













Dict Arabic Arabic  
Boustani 2 vols.

# اللبستيا

وهو

## معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

عفي عنه



رغب إليه في وضعه قتيو المطبعة الاميركالية  
وحق طبعه محفوظ لهم

المطبعة الاميركالية - بيروت - ١٨٧٧







## بابُ الهَمْزةِ

\* آيَاهُ يَسْمُهُ بِأَيُّهُ آيَا رَشَقَةٍ يـ

الْآيَاهُ أَجْمَعُ الْقَصَبُ جِ آيَاهُ.

آبُ شَهْرٌ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ آيَاهُ ٢١ وَقَالَ بَعْضُهُمْ آبٌ  
مُحَذَفٌ الْمَدُّ وَلَيْسَ ذَلِكَ بَيِّنٌ

\* آبُ السَّيْرِ يَبُوءُ آيَا وَآيَا وَآيَاهُ وَآيَاهُ إِذَا  
تَجَهَّزَ لَهُ وَ- الرَّجُلُ صَاحِبٌ وَ- إِلَى وَطْنِهِ حُرٌّ  
الْيَوْمَ وَ- هَزَمَ بِجَلَّةٍ صَادِقَةٍ وَ- يَدُهُ إِلَى سَيِّدِهِ  
رَدَّهَا إِلَيْهِ لَيْسَتْ لَهُ وَ- النَّبِيُّ حَرَّكَهُ وَ- أَبَاهُ  
فَصَدَقَ قَوْلُهُ

آبُ الرَّجُلِ صَاحِبٌ

تَأْتِي بِفَرْحٍ كَثِيرٍ وَ- نَجَبٌ

اِئْتَبَ بِهِنَّ وَنَجَبٌ كَأَنَّ

الْأَبَابُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ أَوْ السَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السُّجُلِ  
أَوْ الْمَوْجِ

الْأَبُ مَا نَشْنِئُ الْأَنْعَامَ رَعِيَّةً وَهُوَ لِلْهَيْبَةِ بَشَابَةُ الْفَاكَةِ  
لِلْإِنْسَانِ

الْآيَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ آيَةُ آيَاتِهِ إِذَا اسْتَفَانَتْ  
طَرِيقَتُهُ

\* آبَتُ الْيَوْمَ يَا بَتُّ آتَا وَأَيُّوْنَا سَكَتَ رَجُلُهُ وَاسْتَدَّ  
حُرَّهُ فَهُوَ آيْتُ وَآيْتُ وَآيْتُ

آيَةُ الْيَوْمِ آيْتُ

آيْتُ الرَّجُلُ مَجْهُولًا فَهُوَ مَا بُوِيَ حُرٌّ

تَأْتَتْ الْجَمْرُ أَقْدَ ( لَيْلَةُ آيَةِ وَآيَةِ وَآيَةِ ) شَدِيدَةً  
الْحَرِّ

آيَةُ الْغَضَبِ شِدَّةُ وَسُورَتُهُ

\* آيْتُ الرَّجُلُ يَا بَتُّ آيْتُ شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ حَتَّى  
اسْتَخَفَّ وَأَخَذَهُ كَيْفَةَ السَّكْرِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ

الْبَانِ الْإِبِلِ

آيْتُ عَلَيْهِ آيْتُ سَبَّ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْآيْتُ الْفَرِّ

الْآيْتُ الْإِثِيرُ الشَّيْطَانُ ( إِبِلُ الْبَانِي ) بِرُوكِ شَيْعٍ

الْمُؤْتَبَةِ سَيِّئًا بِمَا لَبِنًا وَبَرَكَ نَحْنُ خُفَّ

\* الْآيَةُ الْآيَةُ

\* آيَتُهُ تَأْيِيغًا وَنَجَّةً وَغَلَّةً

\* آيْتُ بِالْمَكَانِ يَا بَتُّ أَيْبُونَا أَقَامَ يَوْمٌ يَبْرَحُهُ وَ-

الْهَيْبَةُ نَفَرَتْ وَنُوحَتْ

آيْتُ الرَّجُلُ يَا بَتُّ آيْتُ تَوَحُّشٌ فَهُوَ آيْتُ وَ- عَلَيْهِ

غَضَبٌ وَ- الشَّاعِرُ أَنِي بِالْعَرِيضِ فِي شَعْرِهِ وَمَا

لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى بَادِي الرَّأْيِ

آيْتُ خَلَدُهُ يُقَالُ وَقَفَ فَلَانٌ أَرْضَهُ وَقَفًا مُؤَبَّدًا إِذَا

جَلَسَهَا حَيْسًا لَا تَبَاعُ وَلَا تَوَرُّثُ وَ- النَّافَةُ

نُوحَتْ وَأَعْنَصَتْ

تَأْيَدُ الْمَثَلُ خَلَامَةً أَمَلَهُ وَالنَّشَةُ الزُّوْحُوشُ وَ-

الرَّجُلُ طَالَمَتْ عَزَبَتْهُ وَقُلْ أَرَيْتُ فِي النِّسَاءِ

الآبد الدهر الطويل الذي ليس بمحدود و—  
القدم الارلي و— الدائم و— الولادة على  
سنة جمع آباد وابدود. يقال لا افضل ذلك آبد  
الايد وآبد الآباد وآبد الدهر وآبد الابدية  
وآبد الأبدن وآبد الآبد وآبد الأبد والمعنى  
واحد وهو تأكيد دوام الامر الذي اتى به

الآبد الكلة أو القلة الغريبة و— الوحش و—  
الطير المقيمة بارض صنها وشتاها فاذا كانت  
تقطع في اوقاتها فهي القواطع و— الداعية بقي  
ذكرها آبد اي على الآبد و— القافية النادرة  
و— الوحش و— الامر العظيم تستوحش منه  
ج آبد وآبد

الآبدى ما لا نهاية له

\* آبر الخلل والزرع يأبره ويابره آبرا ويابرا  
وآبارة اصلحه و— الكلب آبرا اطلعته الابرة في  
الحجر و— الدابة اطعمها الابرة في العلف و—  
العرب فلانا لدغته يابرها اي طرف ذنبها  
و— الرجل فلانا اذا اغتابه وآذاه و— القوم  
اهلكهم

آبر الرجل يابره آبرا اصلح

آبر الزرع والخل آبره و— الامر عقى عليه من  
الضراب

تآبر النسل قبل الإبار

انتآبر فلانا سأل ان يابره غلة اوزعه و— الزرع  
اذا سأل ان يصلحه له و— البئر حفرها قيل انه  
مقلوب من البأبر و— المخير قدمة

الآبار الذي يموت الإبر او يصنها و— البرغوث  
و— الذي يابره الخلل و— الرصاص الاسود  
وهذا دخل و— بايع الإبر

الابرة عظيم مستقيم طرف الزند من الذراع الى  
طرف الاصبع و— مسلة الحديد و— من

الفرس ما اتخذ من عرقويه و— شجر كاليف  
و— فصيل القمل يعني صفارها و— النخلة و—  
شوكه الخلل و— شوكه المغرب ج إبر ويابر

وإبرأت

الإبري بايع الإبر

الآبر العامل

المتبر كثير موضع الابرة و— ما تفتح به الخلة  
كالخيش و— اللسان كالقول والمذرب و—  
مارق من الرمل و— النخلة و— إفساد ذات  
العين كالخبرة ج ماير

المتبرة النخلة كالخبر وإفساد ذات العين ومن  
جمعات الاساس "خشت منهم الخابر فشت منهم  
المأبر"

المتبار موضع الابرة كالخبر

المأبور التهم و— من لسعة العرب يابرها

المؤبر رب الزرع

\* الإبريزم والإبريزي من الذهب الخالص فارسي  
معرب

\* الإبريسم والإبريسم الحرير قيل ان يخرقة الدود  
معرب إبريسم بالفارسية

\* الإبريق إنباء الماء من الخنزير او المعدن للعرصة  
وفم وبليلة فارسي معرب آب رس و— السيف

البراق و— المرأة المحسنة البراقة اللون ج آباري

\* آبر الظلي يابره آبرا ويابرا ويازي وثب وقفري  
عدو و— الانسان يابره آبرا استراح في عدوه  
ثم مضى و— يصاحبه يابره عليه و— فلان مات

مفاصة أي أخذ على غيرة

الآباز القنار

الآبور الآباز و— من الجانب ما نصبر صبورا عجيبا

في المدح

\* الإبرام والإبريم الذي في راس المنطقة وهو ذو

لسان يدخل فيه الطرف الآخر أبازم فارسي  
 معرب  
 \* أَبْسَةٌ أَبْسَةٌ أَبْسًا جَسَهُ وَهَرَهُ وَبَلَنَهُ مَا يَسُوهُ  
 و- قابله بالكره و- صغره وخره  
 أَبْسٌ يوكسره و- ذلله  
 أَبْسَةٌ مِثْلُ أَبْسَةٍ و- عيرته و- غاظه و- روعه  
 وقيل أرغته و- يوصغره وخره وذلله وكسره  
 تَأْبَسَ الشيء تَفَرًّا  
 الأبايس المرأة السبئية الخلق  
 الأَبْسُ بالفتح ذكر السلاح وهو الرق والعليل و-  
 المكان الغليظ الخشن مثل الشارو و- المجذب  
 ومناخ أَبْسٍ غير مطهّن . إِبْأَبْ أَبْسٌ غَيْرُ  
 كاسر وقال ثعلب " أنما هو الإِبْأَبْ الأَبْسُ " أي  
 الأشد  
 الإَبْسُ بكسر الهاء الأصل السود  
 \* أَبْسَةٌ أَبْسَةٌ أَبْسًا جَمْعُهُ و- لاهلوكسب  
 أَبْسَةٌ أَبْسَةٌ شِدَّةٌ لِلتَّكْبِيرِ و- كَلَامًا اخذَهُ اخْلَاطًا  
 كَهَيْئَةٍ  
 تَأْبَسَ القوم تَحِيضًا وَتَجَمُّعًا  
 الأَبَاشَةُ الجماعة من الناس يقال ما عنك الأَبَاشَةُ أي  
 اخلاط  
 الأَبْسُ الذي يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه  
 وشراؤه  
 الأَبَاشُ الرجل المكتسب  
 \* أَبْسٌ يَأْبَسُ أَبْسًا وَيَأْبَسُ يَأْبَسُ إِذَا أَرِنَ وَنَشِطَ  
 الأَبْسُ والأَبْسُ والأَبْسُ النشيط ويقال كل ذلك  
 للرجل والفرس  
 \* أَبْسُ البعير يَأْبَسُهُ أَبْسًا وَيَأْبَسُ شِدَّةَ رِغِّ يَدَيْهِ  
 إلى ذراعيه للأجرد و- أصاب عرق إياضه  
 و- جعل يديه تحت ركبتيه من خلفه ثم أحمله  
 و- خلعه ضد شدّه و- سكن و- تحرك ضدّه

أَبْسُ نَسَاءً تَقَبُّصٌ  
 تَأْبَسُ نِسَاءً تَقَبُّصٌ و- المرأة جلست جُنْصَةً  
 المأْبَسُ و- البعير عثله بالإباض فتأْبَسُ لأزْمَ  
 متمنّ كما يقال زاد الشيء وزدته  
 الإِبَاضُ المحبل الذي يندب به رخ البعير إلى عضه  
 و- عرق في الرجل ج أَبْسُ  
 الإِبَاضِيَّةُ فرقة من المخارج زعموا ان مخالفهم كافر  
 لا مشرك كفروا عليها وأكثر الصحابة وم أصحاب  
 عبدالله بن إباض التميمي وكان مبدأ ظهوره في  
 خلافة مروان  
 الأَبْسُ بالفتح الشد و- التخلية و- السكون و-  
 الحركة  
 الأَبْسُ بالضم باطن الركبة و- الدهر و- باطن  
 مرفق البعير ج أَمَاضُ ( قَرَسُ ابْوَاضِ النِّسَاءِ )  
 كأنما يَأْبَسُ رجله من سرعة رفعها عند وضعها  
 المَأْبَسُ الرِغْ و- باطن الفخذين إلى البطن و-  
 موضع الإِبَاض و- باطن الركبة من كل شيء  
 و- من البعير باطن المرفق ج مَأْبَسُ  
 المَوْتِيسُ النِّسَاءُ بكسر الباء الغراب لأنه يحبل كأنه  
 مأبوس ومنه قول الشاعر  
 وظل غراب البين مَوْتِيسُ النِّسَاءِ  
 له في ديار الجارين نعيمُ  
 \* أَبْسَةُ اللَّهِ تَعَالَى يَأْبَسُهُ مِطْلَةٌ  
 تَأْبَسُ فَلَانٌ فَلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ ابْطُو و- الثوب  
 ادخله من تحت بك اليمنى فالثوب على منكبيه الأَبْسُ  
 و- فلانًا إذا جعله تحت كفه  
 اِتَّقَبَّلَتِ النَّفْسُ ثَمَلَتْ وَخَفَرَتْ و- الرجل اطمأن  
 واستوى  
 اِسْتَأْبَطَ فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع  
 أسفلها  
 الإِبْطُ باطن النكب وباطن الجناح وهو مذكر

أَبْلُ الرجل تَأْبِلًا كذلك و- الميت أَبْنَةٌ و- عنه  
اشتت و- فلان كَثُرَتْ إِبْلُهُ و- الإِبْلُ سَمَها  
أَبْلَتُ الإِبْلُ أَقْنِيتُ

تَأْبَلُ إِبْلًا أَخْذَهَا كَفْتَمَ غَنًا و- الإِبْلُ أَبْلَتْ و-  
الوَحْشِي اجْتَرَأَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

اجْتَبَلُ الرجل ثَبِتَ عَلَى رِعْيَةِ الإِبْلِ و- احْسَنَ  
رِعْيَهَا و- ثَبِتَ عَلَيْهَا رَأْكَبًا

الْإِبْلَةُ وَزَانُ فَاعِلَةُ الْإِخْضَرِ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ  
الْإِبَالَةُ لَفَةٌ فِي الشَّدَدَةِ كَالْأَبْلِ فِي الْمَلِّ "ضَفْتُ

عَلَى إِبَالَةٍ" أَيْ بَلَّيْتُ عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ  
خَصَبَ عَلَى خَصَبٍ كَانَهُ ضَدًّا و- كَكِنَابَةِ شَيْءٍ  
نَصَدَّرَ بِهِ الْبَهْرُ وَهُوَ نَحْوُ الْعَقِي "جَاءَ فُلَانٌ بَعْنُ  
إِبَالَتِهِ" أَيْ فِي جَمَاعَتِهِ

الْأَبْلُ الرُّطْبُ أَوْ الْيَسِ

الْأَبْلُ بِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَنْشِ أَوْ الْحَطْبِ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَنْشِ أَوْ الْحَطْبِ

الْأَبْلُ بَضْمَتَيْنِ الْخَلْفَةُ مِنَ الْكَلَالِ الْهَائِسِ يَبِيتُ بَعْدَ  
عَامٍ يَمِينُ عَلَيْهَا الْمَالُ يُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ فِي إِبَالَتِهِ  
وَأَبْلَتُهُ" أَيْ فِي أَصْحَابِهِ وَقَبِيلَتِهِ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ  
إِبْلَةٍ سَوَاءٌ بِكَسْرَيْنِ أَوْ بَضْمَتَيْنِ مَعَ التَّشْدِيدِ أَيْ  
طَلَبُهُ سَوَاءٌ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَنْشِ أَوْ الْحَطْبِ

الْإِبْلُ وَتَسْكُنُ الْبَاهُ الْإِبْجَالُ (بِهَرِ أَيْلٍ) لَحِيمُ

الْأَبَالُ مِنْ بَرَى الإِبْلُ وَيَحْسَنُ الْقِيَامُ عَلَيْهَا (رَجُلٌ

أَبْلٌ بِالْإِبْلِ) إِذَا كَانَ حَازِقًا بِالْقِيَامِ عَلَيْهَا

الْإِبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعُلُقُوقُ وَبَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ تَمَرٌّ

بِرَضٍّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ

الْإِبْلَةُ أَيْضًا الْعَاظَةُ وَالْأَقَّةُ و- الْفِدْرَةُ مِنَ الْبَحْرِ

و- الْإِخْضَرُ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ وَالْقَبِيلَةِ

الْإِبْلَةُ وَبِالْحَرِيكِ الْفُتْلُ وَالرُّوَاحَةُ مِنَ الطَّعَامِ

الْإِبْلَةُ بِالْحَرِيكِ الْحَنْدُ و- الْفُتْلُ مِنَ الطَّعَامِ و-

وَيُؤْتَى وَالذِّكْرُ أَعْلَى و- سَلَخَ الْجَبَلَ و- مَا

رَقِيَ مِنَ الرِّبْلِ و- اسْفَلَ حِمْلَ الرِّبْلِ وَمُسْتَقْلَةٌ

و- مَقْطَعٌ مَقْطُوعٌ أَهَابُ

الْإِبْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَفَةٌ فِي الْإِبْطِ بِكَسْرَتِهَا

الْإِبْطُ مَا جَلَّ تَحْتَ الْإِبْطِ قَالُ الْخَلُّ

شَرِبَتْ يَجْبُو وَصَدَرَتْ عَنْهُ

وَأَيْضُ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبْطِي

الْمُتَأَبِّطُ كَالْمُنْشَيْتِ قَالَهُ فِي النَّاحِ

\* أَبَقِيَ الْعَبْدُ أَبَقِي وَأَبَقِي وَأَبَقِي أَتَمًّا وَأَبَقًا

وَأَبَقًا ذَهَبَ بِلَا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَلَ هُوَ أَبَقِي

وَأَبَقِي و- الْعَبْدُ أَيْضًا احْتَقَنِي ثُمَّ ذَهَبَ

تَأَبَّقِيَ الْعَبْدُ احْبَسَ و- تَأَتَمَّ و- الشَّيْءُ انْكَرَهُ و-

النَّافَةُ حَسِمَتْ لِبَنَاهَا و- نَوَارِمَ

الْأَبَقِي الْعَبْدُ الْخَارِبُ مِنْ سِدِّهِ جَ أَبَقِيَ وَأَبَقِي

الْأَبَقِي الْقَبْطُ و- قَشْرُهُ و- الْحِمْلُ مِنْهُ و- الْكَتَانُ

\* أَبْلُ الْعَشْبِ أَبْلٌ وَأَبْلٌ أَبُولًا طَالُ فَاسْتَمَكَّتْ

مِنْهُ الإِبْلُ و- الْبَهْرُ نَبَتْ فِي يَسْوِ خَضْرَاءَ تَحْمِلُطُ

بِهِ فَيَسْمَنُ الْمَالُ عَلَيْهِ و- فَلَانًا أَبْلًا جَلَّ لَهُ

إِبْلًا سَائِمَةً و- الْبَهْرُ صَدَرَهَا بِالْإِبَالَةِ فِيهِ مَا بُولُهُ

و- الرَّجُلُ أَبْلٌ أَبْلًا كَثُرَتْ إِبْلُهُ و- الإِبْلُ

وَالْوَحْشِيُّ تَأْبَلُ وَتَأْبَلُ أَبْلًا وَأَبُولًا جَرَأَتْ عَنْ

الْمَاءِ بِالرُّطْبِ و- أَبُولًا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ و-

تَسَكَّ و- بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا و- فَلَانًا أَبْلًا

غَلِيَةً و- الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبْلَتُ الإِبْلُ تَأْبَلُ أَبْلًا وَإِبَالَةً أَهْلَتْ فَعَابَتْ وَلَيْسَ

مَعَهَا رَاحٌ أَوْ تَأْبَدَتْ و- الرَّجُلُ حَذَقَ مَصْلَحَةً

الْإِبْلُ هُوَ أَلٌّ وَأَيْلٌ و- الإِبْلُ أَيْضًا أَبْلًا وَأَبُولًا

كَثُرَتْ

أَبْلُ الْقَوْمِ مَبْنِيٌّ لِلْفَعُولِ مَطْرًا وَإِبَالًا

أَبْلُ الرَّجُلِ إِبِيلًا كَثُرَتْ إِبْلُهُ



الوخامة و- العامة

الآبِيلُ الرِّقُّ واحد لا جمع له وقيل واحدٌ يُؤبَلُ  
وقيل طيرٌ آبِيلُ يتبع بعضها بعضاً إِيلاً إِيلاً  
أي قطعياً خلف قطع

الآبِيلُ عصا النافوس و- صاحب النافوس  
سرياني معرب و- الراهب قال عدي بن زيد  
اني والله فاقبل حلقي بأبيل كما صلى جأراً  
و- والآيلة والإالة الحزمة من الحنثيش  
والحطب

الآبِيلُ والآيِي والآيِي والآيِي الحزين والآيل  
ج آبال وآبَل

المآبلة الأرض ذات الأبل (وإبل مؤنثة) متحفة للفتية  
\* أبنت الرجل أبنته وآبنته إذا ربيته بجله سو. هن  
مأبون وهو مأخوذ من أبن وفي القند تكون في  
الفتى تنسدها وتساب بها وتقول فلان يؤب  
مجيروا بشرى أي يزني فإذا قلت يؤن مجرماً  
فهو في الشر لا غير

آبَنَ الدم في الجرح أسود و- التي رقبته  
آبَنَ الرجل عابه في وجهه وغيره و- قصد عرفاً  
ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل و- أثنى عليه بعد  
موتوه و- ترقبه و- اتقى امرؤه و- آبته  
أبنته أخصيت امرؤه

الآبِن من الطعام اليابس  
الآبِن من الطعام والشراب الغليظ القين  
آبَنُ الأرض نبت يخرج في رؤوس الأكامله اصل  
ولا يطول كانه شعر يؤكل وهو سريع الخروج  
وسريع العج

الأبنة الفتنة في العود والعصا و- العيب يقال  
"ليس في حسب فلان أبنة" كقولك "ليس  
في وصة" و- غلصة البيرج آبن

إِبَان كل شيء حبه الذي يكون فيه يقال جنة

على إبان ذلك اسبه على زمنه واخذ النبي إبانوه  
أي بزمنه وإباناً فلان إِبَان الرُّطْب أي إباناً - في  
ذلك الوقت . جاء في إبانوه مخففة أي في كل  
اصحابه

المأبُون المتهم و- المحبوس لأنه يزني بالعيب القبيح  
وكأن أصله من أبنة العصابة لأنها عيب فيها  
\* الأَبْنُوس بضم الباء وقضها شعر يعظم كالجبون  
أوراقه كأوراق الصنوبر وثمره كالعنب وخشبه  
شديد الصلابة أسود والمندى منه فيو يياض وهو  
معرب واسمه بالعربية سأسم وزان جعفر مجهزة  
وحذف الواو لونه

\* آبه النبي بآبة أيها نسبه ثم تطعن له و- فلاناً  
بكلا زنة يوقولم "هذا شيء لا يؤبه به" أي لا  
يجنل به لخارته  
آبه الرجل فطنته ونبيه  
آبته أعلنته قال أمية

إذ آبتهم ولم يدروا فباحثوه  
وآبتهم ولم يدروا بما جمعوا  
تآبه فلان على فلان إذا تكبر ورفع قدره عنه  
الأبته العظيمة والكبر والفتوة (رجل ذو أبته اسبه  
ذو عظمة وكبر)

الآبُ الاقنوم الأول الملحق عند المسيحيين وهو  
سرياني معرب  
\* آبا يا بوا بوا وبوا وبوا بالكر صار آبا و-  
الرجل يابوه إذا كان له آبا و- اليتيم غذاه  
ورباه كما ينفذ والد ذلك ويربوه (يقال ماله  
آب يابوه أي ينفذ ويربوه)

آبَاهُ قال له اذهبك بأبي  
تأبَاهُ اتخذه آبا و- آبا أي اتخذه آبا كما يقال تأممت  
أما ونعمت عمة  
إِسْتَابَ آبا تأبى آبا

**الْأَبُّ** من يتولد منه آخر من نوعه — من كان سيباً  
 في إيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره وقد يطلق  
 مجازاً على الوصي والمرثي والمم وبما يطب به الحكم  
 من كان أكبر منه سناً اجلالاً له وتعظيماً وقالوا  
 "أباً أباً فعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً  
 عن ياء الإضافة كقولهم في الأم يا أمة ووقفاً  
 عليها بالماء . والْأَبُّ أصله أبو بالفتح كذا لأن  
 جمعة آباء مثل قنأ وقنأ ورعى ولرجاء فاللهاب  
 منه ولولا ذلك قول في التثنية آبوان وبعض  
 العرب يقول أبان وإذا جمعت بالواو والنون  
 قلت أبون وإذا نسبت قلت أبوي  
**الْأَبَالُغة** في الأب وقُوت حروفه ولم تخف لامة كما  
 حذفت في الأب يقال هذا أباً ورأيت أباً ومررت  
 بأباً وقولم لا أباً لك دعاء في المعنى وخبر في  
 اللفظ أي أنت عندي من يستحق أن يدعى  
 عليه بقدر أبيه ويقال ذلك لمن له أب ولكن لا  
 أب له وهو كثير في الشعر خارج مخرج المل  
**الأبُو** والْأَبُوَّةُ جمان للأب كالعمومة والحوالة  
 \* **أبي** الذي يأباه بفتحها شدوداً إياه وإياه كرهه  
 فهو أب وأبي وإيان بالفتح وقد قالوا إياه  
 يأي على وجه التباس و — الشيء عليه منعه عنه  
 أبي من الطعام واللبن إلى انتهى عنه من غير شبع  
 و — التفصيل أبي إذا سبق لامتلائه  
**أبيت** زبداً من شرب الماء إياه منعه إياه و —  
 الشيء إياه منعه إياه و — الطعام امتنع عنه و —  
 الشيء نص يقال قلب لا يؤتي أي لا يترج ولا  
 يقال يؤي ويقال كلاً لا يؤي أي لا ينقطع من  
 كثيره ويقال عند درهم لا تؤي أي لا تنقطع  
 تأتي امتنع  
**الأكبي** الأسد و — الكاره و — المتعجب أبون وإياه  
 وإياه وإني  
**الأياء** اللينة و — الكبر و — الكرامة و — الامتناع

( فلان أصابه إياه ) إذا كان يأبى الطعام  
**الأياءة** البردية  
**الأيان** من يأبى الطعام و — الذي يأبى الدنية  
**الأيى** العاقب و — المتكره  
**الأيمة** العائقة الماء و — التي لا تريد عشاء  
**الأيمة** الكبر والعظمة  
**المأبأة** من الماء مأبأة الإبل  
 \* **أب** الثوب صبره إتياب و — المجارية درعها درعاً  
 و — بالثوب وإياه البها إياه فلبسته  
**تأب** بلبسة و — السلاح قلته و — قوته على  
 ظهره حملها و — للامرئ بها و — الشيء تصلب  
**التأب** تأب  
**الأتب** البقر وهو برء أو ثوب يؤخذ فيشق في  
 وسطه ثم يلقى المرأة في عنقها من غير حجب ولا  
 كمين ج أتوب وإتاب وأتب وأتاب و — قشر  
 الشعيرة  
**الأتب** المشبل  
**الأتبة** الإنب  
 \* **أت** فلاناً يؤته أنا غته بالكلام و — كسبه بالحجة  
 و — دأه وشده  
 \* **الأتة** موضع الأت والماء للكنزة  
**الإتاد** حبل يضبط به رجل البقرة إذا حليت  
 ج أتد وأتة  
 \* **أتز** القوس لغة في وزها غلة الفراء عن يونس  
**الأثور** والضم الثورور وشلة الثورور والثورور  
 والثورور وهو الجلود  
 \* **أتل** يأتل أنلاً وأنلاً وأتلاً مشى متافلاً و —  
 قارب المخطو في غضب قال الشاعر  
 أراني لا أتلك إلا كئاماً  
 أسأت وأأنت غضبان تأتل  
 و — من الطعام امتلاً والرجل يأتل أنولاً تأخر

وتختلف

الآنيل الشبان ج أهل ووئل

الآنيل الآنل

الآنول مقاربة المخطو في غضب

\* آثم بأنم أنما جمع بين شيتين و — بالمكان اذا اقام يو كآثم

الآنم من الخرز ان تنفق خرزتان قصيران واحدة

الآنم بالخصريك الابطاء يقال ما في سيره آثم

وكذلك ما في سيره يتم

الآنم شجر يشبه الزيتون يثبت بالسرّة في الجبال وهو

عظام لا يجبل واحدة أنثى وقيل هو لفة في العثم

الآنم النساء يجتمعن في الخمر والشرف قال ابو حنيفة

الشميري

رمّة أناة من ربيعة عامر

نوم الضبي في مأمير أي مأمير

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي

عنبه قامر اللثايات وشققت

جيوب بايدي مأمير وخدود

أي بايدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحرن

قال ابوبكر والعامّة تطلق تظن ان المأمير النوح

والنباحة وإنما هو النساء المجنمات في فرح ابن

حرن لكثرة غلب على جماعهن في المصائب ج مأمير

ينولون كما في مأمير فلان والصواب ان يقال كما

في مناحة فلان

المائة الأسطوانة ج مأمير

\* آثم الرجل بأنم أنما محرّكة قارب المخطو في

غضب لفة في أكل و — بالمكان أنما وأوتونا اذا

اقام يو وبنت و — المرأة أنما ولدت مكسوساً

كأفنت

استأثرت الرجل اشتري أنانا وانخذها لنسو و —

الحمار صار أنانا وقولم "كان حماراً فاستأثرت"

يُضرب للرجل يهون بعد العزّ

الآنان اتنى المحرّ والآناة قليلة جمعاً آثم وأنن

وأنن و — مقام المستقي على فم الركبة و — قاعدة

الفودج أي المودج و — المرأة الرعناء

آنان الفصل صخرة مملّكة تكون في الماء على فم الركبة

يركبها المخلّب فتلاص وتكون أشد ملاسة من

غيرها وقيل هي الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

آنان السيل صخرة ضخمة في باطن السيل لا يرفعها

شيء ولا يحركها شيء طولها قائمة في عرض مثلو

الآن المرتفعة من الارض

الآنون كتثور وقد يجفف هو الموقد وقيل موقد نار

الحمام وقيل هو أخدود الجبار والجصاص ونحوه

مرلّج أنانين وأنن اذا خيف

\* تآثم تآثمها تآثمت ورعن ولعله مبدل من تآثم

\* آثما في السور بأنوا أنوا استنام فيه والمباشية إناة غت

والشجرة والفحلة أنوا وإناة بدلا صلاحها و — طلع

ثمرها وكثر حملها و — عليو اوي وشي يو عند

السلطان

آتوثة إناة رشوة و — لفة في انيسة بايلاء

الآناده الفاء و — ما يخرج من إكال الشجر و —

الزبد قال ابن الاطنابة

وبعض القول ليس له عناج

كخضف السيل ليس له إناة

إناة الزرع ربيعة

الآناة الخراج و — الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوي وأنن كمرى وهو نادر

الآنواي والآنن ويثلان جدول تسوقه ونسله الى

ارضك و — السيل الغريب و — الرجل

الغريب (هو أني فينا أناوي)

الآنواي بالفتح الطريقة يقال "ما زال في كلاله على"

الميتاء التلقاء تقول داري ميتاء دار فلان اي تلقائهما  
رجل ميتاء معطاء طريق ميتاء عامر واضح  
الانيان اي طريق مسلكه بملكه كل واحد  
المآقي الوجه الذي يوثق منه بقال آثي الامر من مآناه  
المآنة المآقي

المآقي من قولم وعد مآقي هو الآثي كنولم حجاب  
مستور اي ساتر ومن امثالهم "مآقي انت ايها  
السواد" اي لا بد لك من هذا الامر  
\* آناه بهم بأننه آنا وإناة رماه  
اتشى الطعام لم يشهو ويقال اصبح فلان مؤثيا اي  
لا يشتهي الطعام

الآثاثة الكثيرات اللحم والطوال القمامات منه  
الآثية الجماعة (جاء فلان في آثية من قومو) اسبه  
جماعة

\* الآثب بحركة ثجر مخفف الآثاب ونظيره شمل  
وشمال فان الاول لفة في الثاني الذي هو الريح  
الشامية ثم قلوا حركة المبهزة الى الساكن قبلها  
فبقي شمل

المثشب المشمل و- الارض السهلة والمجدول اسبه  
النهر الصغير و- ما ارتفع من الارض ج مآثب  
\* آث النبات آثا في آثاثة كثر والثف

آثقه وطئه  
تآثت فلان اصاب رباشا او خيرا أو آثا  
الآثاثة الكثير من المال و- ما يخذ للاستعمال  
والمناع لا التجارة و- ما كان من لباس او حشو  
لنراش او دثار الواحدة آثاثة وقيل لا واحد له  
و- الاثوث المعظم من كل شيء يوصف به  
الشعر الكثير والنبات الملتف

الآثاثي كالآثا في حجارة تنصب وتجل النذر عليها  
الآث (والآثيث) الكثير العظيم ج إاثاث وإاثاثة  
ومنة (نبث آثيث) وشعر آثيث اي كثير عظيم

أثر واحد اي طريق واحدة و- الموت و-  
البلاء و- المرض الشديد و- الشخص العظيم  
و- العطاء

الآثوة الدفعة ومنه حديث الزبير "كان نبي الآثوة"  
والآثوتين اي الدفعة والدفعين يريد رمي  
المهام عن النسي

آثية المجرح وإثية مآثته  
\* آناه يابيه آثيا وإثيا وإثاثة ومآناه جاءه  
لانم معتد و- عليه الدهر اهلكه و- المكان

حضره و- الامر فله و- على الشيء انفك و-  
الشيء بلغ آخره ومرى و- الله فلان أمره هيا  
آثي فلان (كمي) اشرف عليه العدو ودنا منه

يقال آثيت ايها الرجل  
آثي الماء وله ثاثة وثاثة تدورا وجه له مجرى حتى  
يجري الى مفره

آثي فلانا شيئا اعطاه آياه و- اليه الشيء إياه ساقه  
وجعله باقي اليه و- فلانا جازاه و- على الامر  
وافقه

تآثي له الامر مجا وسهلت طريقة و- للامر ترقى  
له وآناه من وجهه و- له بهم اصابة اذا قصص  
استأناه استبطاه و- سأل إناثة

الآناه ما يقع في النهر من خضرا و ورق ج آناه وإثي  
الآثية المرة الواحدة من الانيان بقول اناني فلان

آثية واحدة ولا تقل إناثة واحدة الا في اضطراب  
الشعر وهو قبيح لان المصادر الثلاثية كلها اذا  
جسلت واحدة ردت الى بناء فعلة وذلك اذا  
كان الفعل منها على فعل او قيل فاذا أدخلت  
في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها  
زيادتها في الواحدة كنولك اقبلت إقبالة واحدة  
الآثي النهر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون  
السري

و (لحجة آتة واثقة) أي كثة

أقتر الحديث عن القوم بأثره وأثره أثراً وأثارة  
وأثرة أنباء ما سبقوا فيهم من الأقرو - الحديث  
حدثت به عنهم في آثارهم و - نقله ورواه من  
آثره والحديث مأثور ومن سمع الأساس إذا  
انثرت فأعلم أثره وإن عثرت فأعلم عاثره و -  
فلاناً أكرمته و - خف البعير أثراً حتى باطنة  
بجديته لينتثر أثره فهو مأثور و - الخف أيضاً  
جزءه

أثير للامر تفرغ فهو أثير وأثر وأثرو - على الامر  
عزم و - على اصحابه أثراً اصطفى لنفسه اشياء  
حسنة معبودة بينه وبينهم و - يفعل كذا طبق  
أثره أكرمه و - اخبرته و - فضله و - كذا بكلاً  
انبهت إياه ومنه قول منم في وصف النيث  
فأثر سيل الواديين بدوي

ترشح وسماً من الثبث خروما

أثرو فيو تأثيراً ترك فيو أثراً و - خف البعير جزه  
أثمرته وتأثره تبع أثره و - و - منه حصل فيو أثر  
استأثر بالشيء استبد به وانفرد و - بالشيء على  
غيره خص به نفسه و - الله فلاناً وبنلان إذا  
مات وهو ممن يرجح له الجنة

الأثر فريد السيف وروقه ويكسر ويضمين  
ج أنور و - الذي يستأثر على اصحابه

الأثر والأثر اثر الجرح يبقى بعد البرج آثار  
وأثرو - ماه الوجه وروقه و - سمة في باطن  
خف البعير يفتني بها أثره

الأثر الخبر يقال (فلان من حملة الآثار) و - ما  
بقي من رسم الشيء و - الاجل يسمى به لانه يتبع  
المر واصله من أثر مشية في الأرض فان من  
مات لا يبقى له اثر ولا يرى لأقلوا في الأرض  
اثر و - السنة و - ما يؤثر الرجل بقدمه في

الأرض وكلا كل شيء مؤثر أثر ويقال "جنتك  
على اثر فلان" كأنك جنت قطاً أثره وكذلك  
الأثر ج أثاروا أثروا وخرج فلان في أثره وأثرو  
أي عثرو. وخرج على الأثر أي في الحال و -  
مقابل العين ومعناه العلامة ومن اسالم "تطلب  
أثراً بعد عين" يضرب لمن ترك شيئاً يراه ثم تبع  
أثره بعد قوت عينه والمثل لمالك بن عمرو  
العالمي وذلك أن بعض ملوك غسان كان  
يطلب في عاملة ذحلاً فاخذ منهم رجلاً وما  
مالك بن عمرو وإخوه ساءك فاحبسها عنده زماناً  
ثم دعاها فقال لها اني قاتل احدكم فأيكم اتقتل  
فجعل كل منها يقول اتقتل مكان اخي فقتل ساءكا  
وخطى سيل مالك فقال ساءك قبل قتله وهو  
يظن انه متول أيماناً منها

فأقسم لو قتلوا ماله صكاً لكنت لم حجة راصد  
واضرف مالك الى قومه فاقام فهم لياي ثم ان  
ركباً مرواً يسرون وأحدم بتغني بالبيت "فأقسم  
لو قتلوا ماله صكاً الخ" فسمعت ذلك أم ساءك فقالت  
يا مالك قبح الله الحياة بعد ساءك اخرج في الطلب  
باخيك فلقي قاتله يسور في اناس من قومه فقال  
من احسن لي الجمل الاحمر فقالوا له وقد عرفوا  
الشر في وجهه لك منه من الإبل فكشف فقال  
"لا اطلب أثراً بعد عين" وحمل على قاتل اخيه  
وقته وكان من غسان. فالعين معناه المعايمة أي  
لا التمس الإبل وهي غائبة عني وأترك ناري وهو  
نصب عيني وحكي الليثاني عن الكسائي "ما  
بدرى له ايف أثرو ولا بدرى له ما اثر" أي ما  
بدرى ابن أصله وما أصله

الأثر خلاصة الهمن اذا سلى وهو الخلاص و -  
اللين اذا فارق الهمن

الأثر ككتف ولا ترك رجل رجل يستأثر على اصحابه





أثمة حتى إذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية .  
والأثافي الكواكب بحال الثريا شبيهاً بأثافي القدر

الأثاف السابع - والثاب

المؤثف الصغير المريض الثار الثميم  
المؤثفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وهي ثالثها  
شبهت بالاثنية الثالثة للندس

\* الأثكول والإثكال لغة في العكسول والعثكال  
وهما العثق الذي يكون فيه الشارخ الذي طوى  
البسر

\* أثل بأثلاً أثولاً نأصل

أثل أثالة بمعنى أثل

أثل الله ماله ركاه - وأصله - والجذب بناء -  
مُكَّه عظمه - والشيء ادمته - والرجل  
كثر ماله

تأثل الرجل اخذ اصل ماله - والجذب نأصل  
والمال كذلك - الرجل بعد حاجته أخذ أثلة  
أي ميرة - والناس أخذ منهم أثالاً - والمال  
أكسبه واتخذ وثمرة - والبئر حفرها لنفسه -  
المال وغيره عظمه - والقلب هياؤه

الأثال بالفتح الجذب - والمال - بالضم اسم جبل  
ومن سمحات الأساس "له أثال كأنه أثال"  
أي جدد كأنه جبل

الأثل ثمر يشبه الطرفاء إلا أنه أعظم منه وأكرم  
ورقة على كورق وواحدة أثلة ج ثلاث وأثول  
الأثلة الامة يقال اخذت اثلة النساء أي ابنته -

الحساب والعرض يقال بضت أثلتنا أي بطلن  
في حسباننا أو بعباننا وبثقتنا - والمرأة أذاتمة  
قوامها في حسن الاعتدال على نفسها بالأثلة  
لسموها - متاع البيت وزنته - والميرة .  
( فلان أثلة مال ) أي أصل ج إثال وأثلة  
كل شيء أصله

المؤئل الدائم - من الجدد المؤئل القديم

الأثيل المؤئل

\* أثيم فلان بأثم وإثماً وإثماً وإثماً وإثماً وقع في  
الإثم فهو أثم وإثوم وإثام وأثيم - والثافة المخي  
إبطانة

أثمة الله في كذا بأثمة وبأثمة جازاه جراه الإثم فمن  
مأثوم أي مجري جراه الإثم  
أثمة إيثاماً أو قعة في الإثم - والثاء أتما  
أثمة نأثياً قال له أتمت

تأثم تأب من الإثم واستغفر منه وهو على السلب  
كأنه سلب ذاته الإثم بالثوبة والاستغفار أو رآه  
ذلك بها - فعل فعلاً خرج يو من الإثم كما  
يقال تخرج إذا فعل فعلاً خرج يو من المحرج  
الأثمة الثافة المبطنة المخي من نياق أثمات أي  
معيبات مبطلات ومن اللاتي يظن أنهن يقوين  
على الموج فاذا اخلفن فكأنهن أثن  
الإثم الذنب وعند بعضهم الخمر قال الشاعر  
شربت الإثم حتى ضل عثلي

كذلك الإثم تذهب بالفتول  
و- الثمار - والكذب قسمية الإثم كذباً نسبية  
الإنسان حينئذ لا يمان من حمله وقيل هو الإثم  
بكسر الهزة اسم للاتصال المبطنة عن الثواب

الأثام بالفتح والكسر عقوبة الإثم - والإثم  
الأثوم الكلاب ج أثم

الأثيم الكذاب - والإثم - الناجر - كثرة  
ركوب الإثم كالاثية بالماء

المأثم والمأثمة بالفتح فيها الإثم ج مأثم  
المأثم الذي يكذب في السراي لا يجهده

\* الأثمة منهبت الطلع وقيل هي النقطعة من الطلع  
والأثل يقال يهبطا أثمة من مخرج أثني  
الأثين النقي الاصيل

\* أَثَوْتُ الرجل و- يو- عليه أَثْوًا وإثابة  
وشيت يو عند أي كان من غير أن يَخْصُصَ يو  
السلطان

\* أَثَيْتُهُ و- يو- عليه أَثِيًا وإثابة سمعت يو  
عند السلطان ولم يقيدهُ بعضهم بالسلطان بل  
اطلقة عليه وعلى غيره

أَثَيْتُ يو أي إثابة أخبرت بعبود الناس  
تأتى المتخاصمون وتأتوا ترافعوا عند السلطان

الإثاء المحجاة

الأثية الجماعة

الموتى الخاصم و- الذي يكثر الأكل فيعطش  
ولا يروى

المائة السعابة

المائتية بتخفيف الياء المائتة

\* أَجَا بَأَجًا أَجًا فَرَّ وَهَرَبَ

\* أَجَّت النار نَجَّ وَتَوَجَّ أَجًا واجبها إذا سمع صوت  
لهبها و- الظلم عند وله خفيف و- الرجل  
صوت و- الرجل في سيره إذا أسرع وهول  
و- الماء يُوَجُّ أَجُوجًا صار أَجَاجًا

أَجَجْتُ الماء أَجَا صَبَرْتُ أَجَاجًا

أَجَّجَ حل على العدو و- منهم شرا أوفك و- الناس  
الهباء

أَتَجَّجَت النار وَاتَّجَّجَت الهبت و- الحرائثند

الأج الاسراع والمرولة

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة  
و- الملح المزمن الماء كالأجر

الأججة صوت النار و- اختلاط كلام القدم مع  
خفيف مشبه

الأجوج المضي المنير

الأجيج صوت انصباب الماء و- نهب الناس

\* أَجَدُهُ بِأَجَدَةٍ أَجَدًا قَوِيَّةً

أَجَدَهَا اللهُ قَوِيَّةً فِيهِ مُوجِدَةٌ الْقَرَأَ أَي مَوْثِقَةٌ الظَّهْرُ  
و- اللهُ فَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوِيَّةٍ . نَاقَةٌ أَجَدُ قَوِيَّةٌ  
و- مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ و- الْمُصَلَّةُ فَمَارَ الظَّهْرُ تَرَاهَا  
كَأَنَّهُ عَظْمٌ وَاحِدٌ خَاصٌّ بِالْأَنَاثِ وَلَا يُقَالُ لِلْجَلِ  
أَجَدُ

أَجَدُهُ تَأْجِدًا وَتَأْجِدَةً وَثِقَةً وَقَوِيَّةً

الأجَاد بضم الهزنة وكسرهما طاق قصير

أَجَدَ بِالْكَسْرِ وَكَوْنُ الدَّالِ زَجْرًا لِلْإِبِلِ وَفِي اللِّسَانِ  
زَجْرٌ لِلْجَلِ (نوب مَوْجِدُ التَّعْبِ مُحْكَمَةٌ) (بناء  
وَعَقْدٌ مَوْجِدٌ مَقْوًى وَثِقٌ مُحْكَمٌ)

أَجَرَهُ اللهُ بِأَجْرِهِ وَأَجَرَهُ أَجْرًا إِذَا أَنَاثَهُ عَلَى الْعَمَلِ  
الصَّالِحِ و- فَلَانًا الدَّارَ أَكْرَاهَا و- المملوك

بِكَلِّ أَكْرَاهُ و- فَلَانٌ الْعَظْمُ جَبْرَهُ عَلَى عَنَمِهِ  
وَهُوَ مَشَى كَهَيْئَةِ الدَّوْمِ فَيُؤَدُّ و- الْعَظْمُ أَجْرًا  
وَأَجَارًا وَأَجُورًا بَدَأَ عَلَى عَنَمِهِ فَوَلَا زَرْ مَعْنَى

أَجِرَ فَلَانٌ فِي أَوْلَادِهِ مَجْهُولًا مَا نَبَأَ فَكَانُوا أَجْرًا لَهُ  
و- يَكُ تَوَجَّرَ أَجْرًا وَأَجُورًا إِذَا جَبَرَتْ عَلَى

عَنَمَتِهِ وَغَيْرِ اسْتَوَاهُ فَبَقِيَ مَا خَرُجَ عَنْ هَيْئَتِهَا  
أَجَرَهُ يُوَجِّرُهُ إِجْجَارًا عَلَى عَمَلِهِ أَنَاثَةً وَأَعْطَاهُ الْأَجْرَ  
وَالْجِزَاءَ و- يَكُ جَبَرَهَا عَلَى عَنَمِهِ

أَجَرَهُ مُوَاجَرَةً فَأَجَرَهُ أَي صَارَ أَجِيرَهُ و- المملوك  
إِجْجَارًا بَكَلًّا إِذَا أَكْرَاهُ فَوَ مَوْجَرٌ وَلَا يُقَالُ مُوَاجِرٌ

إِقْتَجِرَ تَصَدَّقَ و- طَلَبَ الْأَجْرَ و- عَلَيْهِ بَكَلًّا مِنْ  
الْأَجْرِ أَي إِنْ يَكُونُ لَهُ يُوَ أَجِيرًا قَالَ عُمَرُ بْنُ

بَشْرِ الْخَارِجِيِّ

يَا لَيْتَ أَنِّي بِأَثَوَانِي وَرَاحَتِي

عَبْدُ لَاهِلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مُوَجَّرٌ

وقوله بأثنائي أي مع اثواني

استأجر الدار استكرها و- فَلَانًا اتَّقَهُ أَجِيرًا

الأجر الجزاء على العمل و- الثواب على العمل

الصالح أجور وأجار والثاني غير معروف

قبائلاً - مهر المرأة

الإجَار السطح الذي يسه حوله ما يرد الساقط عنه

ج أجاجر وأجاجر

الأجر والأجر والأجرون يضم الجيم وكسرهما الأجر ومن معربات

الأجر طين يحكم عجنه وتقرصة ثم يحرق ليس به

الواحدة أجرة وأجرة وأجرة والأجرة

الاجبري العادة

الأجرة ما يعطى الاجبر في مقابلة العمل ج أجروها

جمعت أجرات بفتح الجيم وضما

الإجارة جواز عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير

والفرق بينهما وبين الاجران الاجر هو الثواب

الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل

الصالح والإجارة هي جواز الانسان للانسان على

علا

الاجير المستأجر أجرا

التجار لغة في الإجارو - الصن المنطبع الذي ليس

له حواش يعرف فيه الطعام ج اتاجير

الشجار الحراق كأنه قيل فصلب كما فصلب العظم

المجوس

\* استأجر عن الوسادة تعني عنها ولم يتكى - وعلى

الوسادة إتسكا ضد

الإجارة ارتفاق العرب وقال الصاعاني في ج ومن

الاجاز ارتفاق العرب

\* الإجاص ثم معروف من التفاكه دخل لان الجيم

والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

\* اجط اسم صوت لجر الإبل

\* أجّل الرجل يأجل أجلاً نام على عتقه فاشتكاها

و - الذي تأخر فهو أجّل وأجل

أجل عليهم يأجل ويأجل أجلاً جر جريته و - لاهلو

يأجل كسب وجمع واحمال و - الشرعة صرفة

ومنعه و - التي ضرب له أجلاً و - زيدا داؤه

من الإجل و - ماله حبسه عن المرعى

أجله حد له الإجل و - فلاناً داؤه من الإجل

كما يقال مرضته أي عالجته من المرض و - الماء

جمعة في المأجل

أجله داؤه من الإجل كالأجله

تأجل الماء استنقع و - القوم على الشيء تمبعا و -

زيد الماء في المأجل جمعة فيه و - الصوار صار

إجلأ و - فلان طلب التأجيل و - طلب ان

يضرّب له أجّل و - تأخر و - متأجل منّا

استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرّب

له في ذلك أجّل

استأجله طلب منه التأجيل

الأجل الضيق والتحرّيك غاية الوقت في الموت

و - غاية الوقت في حلول الدين ونحوه و -

منه التي المضروبة به له وهذا هو الأصل فيه

الأجل والأجلة ضد المأجل والمأجلة

الأجلة أيضاً الأخرة

الإجل بالكرس القطيع من غير الوحش ج آجال و -

وجع العنق من تماذي الوساد ويقال له الأذل

والبدل أيضاً

الأجل الآجل

أجلٌ بفتحةين بمعنى نعم الآنّه احسن من نعم في التصديق

ونعم احسن منه في الاستفهام فإذا قال انت سوف

نذهب قلت آجل وكان احسن من نعم وإذا قال

أنذهب قلت نعم وكان احسن من آجل . وآجل

تصديق الخبر بخبرك يوحاهك فيقول فعل

ذلك فتصدقه بقوله له آجل . وإما نعم فهو جواب

المستفهم بكلامه لا مجد فيقول له هل صليت

فيقول نعم فهو جواب المستفهم

الآجيل المؤجل الى وقت و - الشرية وهو الطين

يجمع حول الخلة و ( ماء آجيل ) يجمع

الاجل لغة في الاكل وهو الذكر من الأوعال

الماجل ينفع الجيم مستنقع الماء ج ماجل و - شبه حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كان قليلاً ثم يجر الى المشارب والمرعى والآبار و - تغير تجمع فيه مياه الامطار من الناس الموجل مستنقع الماء و - خلاف المجل و - المحدد المنة

الاشجال وقت حلول اجل الذين

\* آجر الطعام واللبن وغيرها بأجبة أجنا كرهولة من المملوطة عليه و - الماء اذا تغير كأجن وزعم بعضهم ان الميم بدل من النون و - النار تأجت والنهار اشتد حره و - فلاناً حمله على ما يكرهه و - سكت على غيظ كوعده وهو على البدل واصلة وجم وقيل أجبة بكسر الجيم اذا سفة فيقال أكلته حتى أجبته

آجر الجماعة بجماء كرهه اليها انفسها

آجر النار اذا اذكاها

تأجر على فلان اذا اشتد غضبه عليه و - زيد تلهف و - النار ذكت و - النهار اشتد حره و - الاسد دخل في اجنبه

الآجر كل بيت مرتبة مسطح

الآجر بضمين وقد يتنصف الحصن ج آجام و - الفص بلفه اهل الحجاز ( ماء آجر مأجور تأجة وتكرهه

الآجة الشجر الكثير المنف ج آجم وآجم وآجر وآجام وآجام وآجات

الآجوم من يكره الى الناس انفسهم

الآجيم اسم النار و - الغضب والمخدة قال في ذيل اقرب الموارد ولم اره بهذا المعنى لثقة بقرره اه اتول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم يرد مستعملاً في معجم من المعاجم فكما استعمل

مجازاً تأجم عليه اي اشتد غضبه مجازاً في تأجبت النار يستعمل اجم للرجل مجازاً في اجم الناس \* آجن القصار وغيره الثوب يأجنة ويأجنة آجنا وأجونا دقة و - الماء تغير طعمه ولونه فهو آجن ( وآجن يأجن وآجن وآجن يأجن آجنا فهو آجن وآجن وآجن ) تغيرت رائحته الا انه شروب

الآجن الماء يفسده العريض والورق ج آجون

الاجانة والاجانة في الإغاة المكن ج الاولين اجاجين والثالثة اناجين والقصص الاولى

الاجنة لغة في الزوجة وفي ما ارتفع من الخدين ج آجات

الاجنة مدقة القصار وترك الهذنة اعلى لقولهم في جمعها موالجن

\* آح الرجل يوح آحاً رد التفع في حلقه و - سعل و - ( وآح ) توجع او تنجح واصل آحى آح كظني اصله نظن قلبت حاؤه ياء و - الثور يحون آحاً اذا سمعت لم حنيقاً عند مسهم

آحاح اكثر من قولوا بأحاح

الآحاح اشتداد الحر و - العطش و - حرارة النمل ( و سمعت له آحاحاً وأحجاً ) اذا سمعته يتوجع غيظاً أو حزناً ( الآحة والآحجة والآحج الغيظ والاضغ وحرارة النمل وقيل حرارة النمل

\* آحد بأحد أحد أعيد

\* آحن عليه بأحن آحاً و آحة حد

آحن اليه بأحن آحاً آحن

آحاه موالحة عاداه

الاحنة المحند و - الغضب الطارئ من المحند

ج آحن وإحنا

المحنة لغة في الإحاة قال الازهرى حة ليس من كلام العرب فقد انكرها الفرّاء ولاصبي وابن الفرج \* آخذة يأخذة أخذاً وتأخذاً تناولها واذا امرت منه



قلت خذ واصلة أوخذ الأتيم استقلوا المهرتين  
تخذفوها تخفيفاً وقد جاء على الأصل قليل أوخذ  
وكذلك القول في الامر من أكل وأمر و—  
السيرة اضعه و— الخطام والخطام على زيادة  
الباء امسكه و— فلاناً بذنيو عاقبه عليه و—  
الله املكه و— فلاناً حسيه و— على يد فلان  
اذا منعه عما يريد ان يفعل كأنك امسكت على  
يد و— عن فلان قتل و— فيه الخمر أثرت  
و— من الشر او من شاربو قص و— على نفس  
تهدو و— في الشيء بلاء و— ينمل طفق و—  
أخذ فلان نفع منهاجه وتخلق بأخلاقه وقولم خذ  
عنتك اي خذ ما اقول ودع عنتك الشك والريب  
أخذت عينه تأخذ أخذاً رمدت و— البعير او الشاة  
اعتماء مثل الجنون و— الفصل بنم وانعم من  
اللين

أخذ اللين بضم الحاء يأخذ أخوذة حمض  
تخذ التي بفتح تاء أخذ و— فلاناً رفيقاً له تخذاً  
جعله فاهم بنو على نوم اصالة الفاء و— زيد  
مالاً كسبه  
أخذته الساحرة تأخذاً محزنة و— فلان اللين حمضة  
أخذته بذنيو عاقبه عليه كأخذه يو وتبدل المزة ولوا  
في لغة اليمن فيقولون واخذه مواخذه و— رقاء  
أخذته صديقاً له كفتنه و— القوم اخذ بعضهم بعضاً  
وذلك اذا نصارعوا فاخذ كل منهم على مصارعوه  
أخذة يقتله بها . فالأخذ اذا اتعالم من الأخذ الآ  
انه ادغم بعد تليين المزة وبالدال الفاء ثم لاكثر  
استعماله على لفظ الاتعالم توهموا ان الفاء اصلية  
فيقول قيل ينمل وقالوا نخذ نخذ  
أخذت الفصل من اللين انعم  
استأخذ الشعر طال و— زيد استكان و— طاطاً  
رأسه من رميا ووجع او غيره

استخذ فلان أرضاً اتخذها ابدلوا من احدى التائين  
سبناً كما ابدلوا الفاء مكان السين في قولهم سبت  
ويجوز ان يكون استعمل من نخذ نخذ أخذوا  
احدى التائين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظلت  
الأخذ من اللين الفارض لأخذه الانسان عند شربه  
و— من الأهل ما اخذ فيه اليمن  
الأخذه الخدرو— الجهود و— التيس في الأعضاء  
الإخاذه يجمع الماء شبيه بالقدرو— مصنع للباء  
يجمع فيه ج إخاذ وجمع الإخاذ أخذ وأخذ و—  
الضيق يتخذها الانسان لنفسه و— أرض  
يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر و (إخاذه  
الحجبة) مقبضا وهو شق منها وفي الأساس "ما  
انت الاخذ نباد لمن يأخذ التي صريماً عليه  
ثم يبنه صريماً

الأخذ ما حفرته كهيئة الخوض لنفسك ج أخلان و—  
الابقاع بالنقص و (نجوم الأخذ) منازل القمر  
لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها  
الإخذ بالكر السيرة يقال أخذ إخذه فلان اي سار  
سيرته وتخلق بأخلاقه ولا قتل أخذه وقالوا "لو  
كنت منا لأخذت بإخذنا" اي بخلاتنا وشكلنا  
وحكى ابن السكيت قال ذهب بنو فلان ومن  
أخذه إخذه برفع الدال وفتح المزة من أخذ وكسر  
المزة ورفع الدال من إخذه اي ومن أخذه إخذه  
وسيرهم ويقال "استعمل فلان على الشام وما أخذ  
إخذه" بالكر اي لم يأخذها وجب عليه من حسن  
السيرة ولا قتل أخذه ويقولون "ولي مدينة كلا  
وما أخذ إخذه" اي وما يليها وما هو في  
ناحيةها و— سمه على جنب البعير ينملون ذلك  
اذا اخفح يو مرض و— الإخذه ما حفرته  
كهيئة الخوض لنفسك ج أخذ وإخاذ وغب  
الحديث "قد اخذوا أخذاًهم" بالفتح اي

منارلم

الأخذ الرمد

الأخذ ككتف من يمينه أخذ

الأخذة رقية تأخذ العين ونحوها كالسرج أخذ

و- الزئمة

الأخذ الأسيرج أخذى و- الشيخ الغريب قال

الفراء أكذب من أخيد الجيش وهو الذي يأخذه

اعلاقه فيستدلونه على قومه وهو يكذبهم بجهل

الأخذة ما اغضب من شيء فأخذ جأخاند و-

اننى الأخيد

المأخذ بلغ الحياء المنهج مأخذ. ومأخذ الطير

مصادها أي مواضعها التي تؤخذ منها

المستأخذ الذي يؤخذ وهو الرمد و- المطاطي

رأسه من رمد أو وجع كالأخذ و- المستكين

الخاضع و- من الشعر الطويل الذي احتاج إلى

أن يؤخذ

المؤخذ المستكين الخاضع يقال "اصبح فلان مؤخذاً

لمرضه ومستأخذاً" إذا اصبح مستكيناً

\* أخو عنه وأخوته تأخيراً وتأخرة ضد قدم وقدمته

لازم متعل

تأخّر عنه تأخراً وتأخرة واحدة ضد تقدّم

استأخّر كتاباً وفي القرآن "لا يستأخرون ساعة

ولا يستندمون"

الأخر خلاف الأول والآخر الجمع أو آخر

و- من اسماء الله تعالى هو الباقي بعد فناء خلقه

صكّوا ناطقوا وصامتو و- تفضي المقدم و-

العائب كالأخير والمشهور فيه الآخر بوزن الكيد

الأخيرة دار البقاء صفة غالبية

الأخوان من الاخلاف ببيان القهذين وحكي ابن

الاعرابي "انتك آخر مرتين وآخر مرتين" أي

المرّة الثانية من المرتين (شقّ ثوبه آخراً ومن

آخر) أي من خلف ويقال (بنت سلمة بأخرة  
بكسر الخاء) أي بنظره ونسبته وجهه أخرة  
وبأخرة وأخرة وبأخرة أي آخر كل شيء وبمعنى  
ذلك جاء آخراً وأخيراً وإخيراً وأخيراً  
وبأخرة

أخيرة العين ما ولي الشاظر

الأخر بالغ أحد الشبّين وهو اسم على أفضل الآن

فيه معنى الصفة لأن أفضل من كلاً لا يكون إلا في

الصفة والأخر بمعنى غير كتولك رجل آخر وثوب

آخر وإثنى الآخر أخرى وجمعاً آخر والأصل

في الآخر الابد تأخراً في الذكر ثم أجري مجرى

غير ومدلول الآخر في اللغة خاص بجنس ما

تقدّمه فلو قلت جاءني رجل وأخراً لم يكن

الأخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير فانها تنع

على المنايرة مطلقاً في جنس أو صفة وفي اللسان

قال الله تعالى "فعدّة من أيام أخر" وهو جمع

أخرى. وأخرى ثابت آخر وهو غير مصروف

لأن أفضل الذي معه لا يجمع ولا يؤنث ما دام

نكرة قول مرث برجل أفضل منك وبامرأة

أفضل منك وبرجال أو نساء أفضل منك فإن

أدخلت عليه الالف واللام أو أضفته ثبّت

وجمعت وأثنت تقول مررت بالرجل الأفضل

وبالرجلين الأفضلين وبامرأة الفضلى والنساء

الفضل ومررت بأفضلهم وأفضلهم وبفضلهن

وبفضلهم ولا يجوز أن تقول مرث برجل أفضل

ولا برجال أفضل ولا بامرأة فضلى حتى تصلح بهن

أو تدخل عليهن الالف واللام وهما يتعاقبان عليهن

وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من

وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مرث

برجل آخر وبرجال أخر وأخرين وامرأة أخرى

ونساء أخر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع من

يكون على انه اراد قياس القياس الآخية (الناج)  
 \* أخاه بأخوه أخوة صار له أخاً أو صديقاً  
 آخيتة لفة في أخوته  
 أخاه إخاء ومواخاة وإخاء كأخاه بأخوه  
 وإخاء وخاء لفة ضعيفة في أخاه عند بني طي و— في  
 فلان آخية فكفرها اذا اصطلمه وأسدى اليه  
 آخى للذابة نأخية عمل لها آخية قال عرابي لآخر  
 "أخري آخية أربط اليها هري"  
 تأخيت الرجل اذا اتخذته أخاً او دعوته أخاً و—  
 صرت له أخاً و— التي وتوختة تحريته وقصدته  
 و— الآخية صنعها

الأخ من ولدك أبوك وأمك او أحدهما و— صاحب  
 والصديق كنولهم "رب أخ لك لم تله أمك"  
 يعني به الصديق فانه ربما ارى في الشقة على الأخ  
 من الأب والأم و— المراضع إخوة وإخوان  
 وأخاه وأخوه وأخوة وأخوت والمشهور في جموع  
 الإخوة والإخوان ويستعمل اهل البصرة الإخوان  
 في الصداقة والإخوة في النسب وسمي الاخ أخاً  
 لان قصده قصد أخيه وأصله من ونحى اي قصد  
 فقلبت الهمزة والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك  
 الى الاخوة لانك قول أخوات وقد استعير  
 الاخ لكل مشارك في امر او مصاحب له فيقولون  
 للدليل اخو الخنع من الخنع وهو الذل ولكنير  
 السفر اخو سفار وللقتير اخو عيلة وللشراخ  
 الخير وللنور اخو الموت وقالوا "الرع اخوك  
 وربما خانك" وقالوا "لا أخاك فلان" اجه  
 ليس لك بأخ قال النابغة

وأبلغ بني ذبيان ان لا أخا لم

بهمر اذا حلوا الدماخ فأظلم

ويقال تركته بأخي الخير اي بشر وحكي الخياني

تركة بأخي الشر اي بشر وقالوا لاني فلان أخا

الصرف وهو مع ذلك جمع وإن سميت بورجلاً  
 صرفته في النكسة عند الاخش ولم تصرفه عند  
 سيبويه

الأخري دار البقاء

الأخروي ضد الدنياوي وقولهم "جاء أخري القوم"  
 اي من كان في آخرهم وجاء في آخر أيامهم اي في  
 أواخرهم ولا افعله أخري الليالي اي ابدأ وأخري  
 المنون اي آخر الدهر قال كعب بن مالك  
 الانصاري

أن لا تزالوا ما نفرد طائر

أخري المنون موالياً لإخوانا

الأخير المؤخر المطروح و— الغائب كنولهم لامرحباً  
 بالأخري بالأيام

مؤخر العين ومؤخرتها أخريها يقال نظر اليه مؤخر  
 عينه ومؤخرها ولا يقال كذلك إلا في مؤخر  
 العين

مؤخرة الرجل ومؤخرته وأخوته وأخوه كله خلاف  
 قادمته وفي التي يستند اليها الراكب

مؤخرة السرج خلاف قادمته

مؤخر الرأس خلاف مقدمته

المؤخر الخلة التي يبنى حملها الى آخر الصرام وقيل  
 الى آخر الشتاء ج ماخير قال الرازي

نرى الغضض المؤقر الخفارا

من وقعه ينثر انتشارا

\* الاخني ثوب مخطط وقال ابو سعيد الاصمعي  
 الاخني أكسية سود لينة يلبسها النصارى و—  
 كنان ردي

الآخية القسي قال الاعشى

منعت قياس الآخية رأسه

بسهام يثرب او سهام الرادي

اضاف التي الى نسولان القياس في الآخية ان

الموت ابي مثل الموت وفي المثل "أخوك ام  
الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب  
يعني ان اخاك الذي تختاره مثل الذئب فلا  
تأمنه يُضرب في موضع القهاري والشك. ويقولون  
"أخوك ام الليل" اي المرء أخوك ام هو سواد  
الليل يُضرب عند الارتباب بالشك في سواد  
وظلمة. قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير  
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل يعني  
هذا القرب اخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"

لاخوان لفة في الخوان

\* أَدَبٌ فَلَانٌ يَأْدُبُ أَدَبًا صَغِيرًا مَأْدُوبَةً — والقوم اذا  
دعاهم الى طعامهم — فلانًا عليه رياضة النفس  
ومحاسن الاخلاق — الناس على الأمر مجتمعون عليه  
يقال "أودب جيرانك فشاوهم" قال الشاعر  
وكيف فتالي معشرًا يأدبونكم

على الحق ان لا تأشيق بباطل  
ومن سمحات الاساس "أدبهم عليه وتدبهم اليه"  
أَدَبُ الرجل يَأْدُبُ أَدَبًا حَسَنًا اخلاقه وتعلم  
رياضة النفس فهو أَدِيبٌ ح أَدَبًا  
أَدَبٌ نَادِيًا فَيَأْدُبُ عَلَيْهِ الأَدَبُ — ألان عريكة  
و — عاقبه على إسمائه لانه سبب يدعو الى حقبة  
الأدب

أَدَبُ البلاد أَدَبًا مَلَأَهَا فُسْطًا وَعَدَلًا — والقوم  
الى طعامهم أَدَبَهُم ابي دعاهم اليهم — عل مأدبة  
تَأْدِبُ الرجل تَعْلَمُ الأَدَبُ  
استأدب تأدب

الأدب ملكة تعصم من قامت يومًا بشيء ح أَدَبُ  
و — الظرف وحسن التناول ورياضة محمودة  
تخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل و —  
النجب

أَدَبُ المجر كثرة ما يقولون جاش أَدَبُ المجر  
الأدب الداعي الى الطعام ح أَدَبٌ مثل كاتب وكتبه

يريدون واحدًا من عيس ومثله يا أخا العرب  
الأخالة في الاخ حكاهما ابن الاعرابي وروى المثل  
المشهور "مَكْرُهُ أَخَاكَ لَا يَبْطُلُ" وهو يُضرب  
لمن يُجمل على ما ليس من شأنه فالة ابو حشر خال  
بيس الملقب بنضامة وكان من حديث بيس انه  
كان رجلاً من بني غراب وكان سابع سبعة اخوة  
فاغار عليهم ناس من الشجع وهم في البهم فقتلوا ستة  
وبقي بيس وكان يجمع وكان اصغرهم فتركوه  
فلما اتي على ذلك ما شاء الله جعل يتشبع قتل  
اخوته فيقتلهم ويتصام ثم اخبر ان ناسًا من الشجع  
في غار يشربون فانطلق بخاله له يكنى أبا حشر  
فقال له هل لك في غار فيؤظيها لعلنا نصيب  
منهم قال نعم فانطلق بيس بأبي حشر حتى اذا  
قام على باب الغار دفع ابا حشر خاله في الغار  
فقال ضرباً أبا حشر فقال بعضهم ان ابا حشر  
لبطل فقال ابو حشر "مَكْرُهُ أَخَاكَ لَا يَبْطُلُ"  
فارسها مثلاً

الأخت انش الأخ وصيغتها على غير بناء المذكّر  
وليست تاءها للتأنيث لسكون ما قبلها ولو سميت  
بها رجلاً لصرفتها معرفة ولو كانت للتأنيث لما  
انصرف الاسم فالتاء إذا بدل من الواو في أخ  
ح أخوات وقالوا "رماه الله بلبلة لا أخت لها"  
وفي لبلة يموت

قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلي

لا ترس الآدب فيها يفتقر

وقالوا "جاء فلان بأمر آدم بحزوم اللال ابي

بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف

الادب" بكسر الهمزة ويقال للبعير اذا ريش

وذلل (أديب مؤدب)

الأدبة بضم الهمزة طعنا صُنع لدعوة او عرس

ج أدب كحرفة وغرف

المأذبة مثله اللال والفتح اشهر من الكسر الأدبة

ج مادب

\* الأذخر والإذخر حشيش طيب الريح يستف به

البيوت فوق الخشب واحدة إذخرة

\* آد البعير يؤذ آذا اذا هدر و- الإبل رجعت

الحين في اجرائها و- التي والجمل مده

و- في الارض ذهب و- اللاهية فلاناً تؤذ

وتؤذ الأول هو القياس والكسر غريب وتأذ

دعته و- الامر زبدًا يؤذه اثقله وعظم طيو و-

اجمل في سيره يئذ اذا أسرع وسار سيرا شديدا

الأذ صوت الوطء و- الامر المنكر والشدة و-

والإذ والآذ الغلبة والثر والفرقة ومن العرب من

يقول لقد جئت بني آدي بني عظيم والآذ

والإذ ايضا العجب و- الامر الفظيع العظيم و-

الداعية و- الامر المنكر كالآذ والآذ فجمع

إذة إذد وجمع إذاداد

آد الطريق درره

الآديد الجملة و"شديد أديد" على الإتياع

التأدد الشدد

\* أهر يادر أدرأ اصابه فتق في احدى خصيتيه فهر

آدرج أدر وقيل اتفق صفاقة فوقع قصبة في

صنوه

الأدرة نقة في الخصية و- مرض تنفخ منه الخصيتان

ويكران جنًا

(خصية ادراء) عظيمة بلافتق

المأدور الآدرج مادير

\* آدل المجرح بأدل أدلا سئل جله و- اللين

يأدله مخضه وحركه و- التي دلع يو مقلا

و- الباب أغلظ

الإدل من ألبان الإبل البخار المتكد الشديد

المحوصة والطائفة منه إذله و- وجع العنق من

تعادي الوسادة مثل الإجل و- ما يأدله

الانسان للانسان ويدلح به مقلا بفولون

(جاءنا يادله ما نطاق حصا اي من حموضتها)

المأدول من الابواب هو المغلق قال الشاعر

لما رأيت أئجي الطاحي مرتبًا

في بيت سحر عليه الباب مأدول

\* آدم الله بينهم بأدم آدمًا أصلح ووق و- القوم

خلط خبزهم بالإدام و- آدم الخبز خلطه

بالإدام و- أهله بأدمهم كانت لم أدمة و-

فلانًا بأهلو خلطه بهم

أدمت الإبل تأدم آدمًا وأدمت أدمة أشرب لبنها

سوادًا او بياضًا و- الظباء أشرب لبنها بياضًا

و- الناس كان بهم أدمة أي سيرة فهو آدم

ج آدم وأدمان وهي أدماج آدم ايضا وجاء في

شعر ذي الرمة أدمانة قال

اقول للركب لما أعرضت أصلا

أدمانة لم تربها الأجاليد

الأجاليد ج أجلاد وأجلاد ج جلد وهو ما صلب

من الأرض وإنكر الاصمعي أدمانة لان أدمانا جمع

مثل حمران وسودان لا تدخله الماء وقال غيره

أدمانة وأدمان مثل خصانة وخصان فجعل

مفردًا لا جمعًا فعل هذا يصح قوله

آدَمَ تَادِمًا أَكْثَرُ فِيهِ الْإِدَامُ

آدَمُ الْآدَمِ أَظْهَرَ آدَمَتَهُ هُوَ مَوْدَمٌ وَ— بَيْنَهُمْ إِبِلَمًا وَقَفَى وَلَمْ وَ— الْخِزْرُ خَلَطَهُ بِالْإِدَامِ وَ— الْقَوْمِ اِدَمَ لَمْ خِزْرُهُ لَعَنَ فِي آدَمِهِمْ  
إِثْتَدَمَ الرَّجُلُ بِالْأَدَمِ إِذَا اسْتَمَلَهُ وَ— الْعُودُ جَرَسَ فِيهِ الْمَاءُ فَتَلَهُ الزَّمْعَشْرِي

إِسْتَأْدَمَ طَلَبَ الْإِدَامَ

آدَمُ أَبُو الْبَشَرِ جُ أَوْدَمَ وَآدَمُ أَصْلُهُ مَهْمَزَيْنِ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ إِلَانِهِمْ لَبُوا الثَّانِيَةَ فَإِذَا اسْتَجَمَّتْ إِلَى تَحْرِيكَيْهَا جَلَسَتْهَا وَإِذَا وَقَلَّتْ الْإِدَامُ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْإِيَاءِ مَعْرُوفٌ فَجُعِلَ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الْوَلِيُّ فَكُلُ الْفِجْجُولَةِ لَا يَعْرِفُ عَمَّاذَا انْقَلَبَ لَهَا وَكَانَتْ عَنْ هَمَزَةٍ بَعْدَ هَمَزَةٍ يَدْعُو أَمْرًا إِلَى تَحْرِيكَيْهَا فَأَتَاهَا تَبَدَّلَ وَلِئِنْ أَحْمَلَتْ عَلَى ضَوَائِبٍ وَضَوَائِبٍ فَبَدَّلَ حِكْمَهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْآنَ تَكُونُ طَرَفًا رَابِعَةً فَخِزْرُهُ تَبَدَّلَ يَاءً

الْإِدَامُ كُلُّ مُوَافِقٍ وَ— مَا يُؤْتَدَمُ بِوَجْعِ الْخِزْرِ جُ آدَمَةُ الْآدَامِ نَاجِرُ الْإِدَامِ

الْأُدَمَرُ مَا يُوْكَلُ بِالْخِزْرِ أَيُّ شَيْءٍ كَانَ جُ آدَامَرُ وَ— الْإِلَهِ وَالْإِنْفَاقُ

الْآدَمُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَعْنَى الْآدَمَةِ أَوْ الْآدَامِ يُقَالُ (فُلَانٌ آدَمٌ أَهْلُهُ وَآدَمَتُهُمْ وَآدَمَتُهُمْ) أَيِ اسْوَمِهِمْ وَيُعْرَفُونَ

الْأُدَمَةُ وَالْأُدَمَةُ الْقِرَاءَةُ وَالْوَسِيلَةُ إِلَى الشَّيْءِ تَقُولُ فُلَانٌ آدَمِي إِلَيْكَ أَيِ وَسِيلَتِي وَ— الْخَلَطَةُ (بَيْنَهَا أَدَمَةٌ) أَيِ خَلَطَتْهُ وَ— السَّمَرَةُ وَ— فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ مَشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَقِيلَ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ يُقَالُ بَعِيرٌ آدَمٌ وَنَاقَةٌ آدَمَاءُ جُ آدَمٌ وَقِيلَ فِيهِ الطَّبِيبُ لَوْنٌ مَشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِي الْإِنْسَانِ السَّمَرَةُ الْآدَمَةُ بَاطِنُ الْجِلَّةِ الَّتِي تَلِي الْبَشَرَ وَظَاهِرُهَا وَ— مَا ظَهَرَ مِنْ جِلَّةِ الرَّاسِ وَ— بَاطِنُ الْأَرْضِ

وَقِيلَ وَجْهَهَا

الْآدَمِ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْجِلْدُ أَيَا كَانَ جُ آدَمَةُ كَرْنِيفٌ وَارْتِغَةٌ وَأَدَمٌ يَضْمَتَيْنِ وَآدَامَرُ كَيْتَمٌ وَأَيْتَامٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَنَا يَمَانَتُ الْآدَمِ ذِي الْبَشَرَةِ" يُضْرَبُ لِمَنْ فِيهِ مَرَاجَعَةٌ وَمُسْتَعْتَبٌ مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَرَاجِعُ مَنْ تَصْلُحُ مَرَاجِعَتُهُ وَيُعَاتِبُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَا يَجْعَلُ الْعِتَابَ عَلَى الْحَاجِّاجِ فَيَأْكُرُ مِنْهُ وَتُعْتَبُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ وَاصِلَةٍ إِنْ الْجِلْدُ إِذَا لَمْ تَصْلُحْهُ الدَّبْنَةُ الْأُولَى أُعِيدَ فِي الدَّبَاغِ إِذَا كَانَ ذَا قُوَّةٍ وَمُسْكَةٍ وَتُرِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا لِتَلَاذُ بِزَيْدٍ ضَعْفًا وَ— الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "مَعَكُمْ هَرَبِقٌ فِيهِ اِدَمِكُمْ" أَيِ فِي طَعَامِكُمُ الْمَأْدُومِ يَعْنِي خَيْرُكُمْ رَاجِعٌ فِيكُمْ وَ— مِنَ الضَّحَى أَوَّلُهُ وَ— مِنَ الْمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ— مِنَ اللَّيْلِ ظِلُّكَ وَ— مِنَ النَّهَارِ عَاشَتُهُ أَيِ كُلُّهُ وَ— مِنْهُ أَيْضًا بَيَاضُهُ "مَا رَأَيْتُهُ فِي اِدَمِ النَّهَارِ وَلَا سَوَادَ اللَّيْلِ"

الْأَدَمَانُ هُوَ الْعَنْقُ فِي الضَّلِّ كَالدَّمَانِ أَوْ عَقْنٍ وَسَوَادٌ فِي جَوْفِ الْفَخْلَةِ وَ— شَجَرٌ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

الْأَدَمِي مَدُونًا الْإِنْسَانُ

الْأَدَمِي بِالْفَحْرِيكِ وَقَصْرِ الْمَهْدَةِ بَانِعُ الْجُلُودِ الْإِبْدَامَةُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ مَأْخُودَةٍ مِنْ آدَمِ الْأَرْضِ جُ آيَادِمٌ وَقِيلَ الْآيَادِمُ مَتُونُ الْأَرْضِ لِأَنَّهُ لَهَا وَالْمَشْهُورَانِ وَاحِدًا إِبْدَامَةُ الْمَوْدَمُ الْبَشَرُ مِنْ جَمْعٍ لَيْنِ الْآدَمَةِ وَنَعْمَتُهَا وَشِدَّةُ الْبَشَرَةِ وَخُشُونَتُهَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الْكَامِلُ "رَجُلٌ مَوْدَمٌ" مَحْبُوبٌ

الْمَوْدَمَةُ الْمُبَشَّرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي حَسَنَ مَظْهَرُهَا وَصَحَّ مَخْبَرُهَا الْمَأْدُومُ مِنَ الطَّعَامِ مَا خُلِطَ بِالْإِدَامِ وَجَاءَ مَجَازًا بِمَعْنَى الْخَلْقِ الْحَسَنِ قَالَتْ امْرَأَةٌ دَرِيدٌ بِنُ الصَّبَةِ حِينَ طَلَعَهَا "يَا فُلَانُ أَطْلُقْنِي فَوَاللهِ لَنْدُ ابْتِلَاحِكُمْ مَكْتُوبِي وَاطْلَعْتُكَ مَا دُرِي" عَمَّتْ بِالْمَأْدُومِ الْخَلْقِ الْحَسَنِ

\* أَدَا اللَّيْلُ بِأَدْوِ أَدْوًا وَأَدَسَ بِأَدِي أَدِيًا خَرَّ  
لِيُوبَ وَلَوِيَّةَ وَيَائِيَّةَ وَ— فَلَانَ اللَّيْلُ بِأَدْوِ  
أَدْوًا مَخْصَةً وَ— الثَّغِيرُ تَأْدُو أَدْوًا ابْسَتْ وَفَسِجَتْ  
وَ— زَيْدٌ لَهُ وَأَدَاهُ أَدْوًا خَلَّةَ وَ— السَّعِجُ لِلْفَزَالِ  
خَلَّةَ لِيَا كَلَّةَ وَ— فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ أَيْ كَانَ مَشْيُهُ  
بَيْنَ الْمَشْيَيْنِ لَيْسَ بِالسَّرِيعِ وَلَا الْبَطِيءِ  
أَدَى الشَّيْءُ بِأَدِي أَدِيًا كَثُرَ وَ— السَّهَاءُ امْكُنْ  
لِنَحْضِ

أَدَاهُ تَأْدِيَةٌ أَوْصَلَةٌ وَ— دِينُهُ قَضَاءُ كَادَاهُ وَالْإِسْمُ  
الْأَدَاءُ وَ— الْيَوْمُ اسْتَمَعَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْهَذَلِيُّ  
سَبْعَتُ رَجُلًا فَاهْلَكْتَهُمْ  
فَادَّ إِلَى بَعْضِهِمْ وَأَقْرَضَ  
أَرَادَ يَقُولُهُ أَدَى إِلَى بَعْضِهِمْ أَيْ اسْتَمَعَ إِلَى بَعْضٍ مِنْ  
سَبْعَةٍ لَسَمِعَ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَدَى سَمِعْتُ الْيَوْمَ  
أَدَاهُ عَلَى كَلْبٍ يُوَدِّيهِ إِيَّاهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ وَاعَانَهُ يُقَالُ مَنْ  
يُوَدِّي بَنِي عَلَى فَلَانٍ أَيْ مِنْ يُمِينِي عَلَيْهِ قَالَ  
الطَّرِمَاحُ  
فِي يَوْمِي عَلَيْهِ فَخَاهُ سَنَى

حَانَكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحَنَانِ  
وَ— لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ مَهْتَالَهُ فَهُوَ مُؤَدِّلَةٌ وَ—  
الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَاحْصُوا وَ— فَلَانًا  
مَالَهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا أَدَاكَ مَالُكَ فَأَمْنَتُهُ

لِجَادِي وَاتِّ فَرِيعِ الْمَرَاكِجِ  
وَ— الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٌّ إِذَا قَوِيَ وَإِمَا مُؤَدِّلًا هَزْ  
فَهُوَ مَنْ أَوْدَى إِذَا هَلَكَ وَ— الَّذِي قَضَاهُ وَ—  
إِلَى الْمَكَانِ أَوْصَلَةٌ

تَأْدَى الْقَوْمُ تَأْدِيًا إِذَا اخْتَلَفُوا الْعِدَّةَ الَّتِي تَقْوِيهِمْ عَلَى  
الدَّهْرِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "هَلْ تَأْدِيْتُمْ لَذَلِكَ الْأَمْرَ"  
أَيْ هَلْ نَاهَيْتُمْ وَ— تَابَعُوا مَوْتًا وَ— عَلَى الْأَمْرِ  
قَوُوا قَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَسْفَرَ

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي خِثَاءٍ قُرْبًا  
فَتَلَا وَسَيَّحًا بَعْدَ حُسْنٍ تَأْدِيَةٍ  
قَوْلُهُ بَعْدَ حُسْنٍ تَأْدِيَةٍ أَيْ بَعْدَ قُوَّةٍ  
تَأْدَى الْيَوْمُ حَتَّى إِذَا أَدَاهُ وَقَضَاهُ وَيُقَالُ "لَا يَأْدَى  
عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَقِّهِ كَمَا يَجِبُ" وَنُقُولٌ لِلرَّجُلِ  
لَا أَدْرِي كَيْفَ إِنَّا أَدَى إِلَيْكَ مِنْ حَقِّ مَا أَوْلَيْتَنِي  
وَ— إِلَيْهِ الْمَخْبَرُ أَنْتَنِي

إِسْتَأْدَاهُ عَلَيْهِ اسْتِعْلَاهُ وَاعَانَةُ أَثْبَلَتْ الْمُهَنْتِ مِنْ  
الْعَيْنِ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَ— فَلَانًا مَالًا إِذَا  
صَادَرَهُ وَاسْتَحْرَجَهُ مِنْهُ  
الْأَدَاءُ اسْمٌ لِلتَّأْدِيَةِ بِمَعْنَى الْإِصْطِلَاقِ وَالْقَضَاءِ يُقَالُ مَنْ  
حَسَنَ الْأَدَاءَ إِذَا كَانَ حَسَنَ اخْتِرَاجِ الْحُرُوفِ مِنْ  
مَخَارِجِهَا وَ— الْمُخَوِّمُ الرَّمْلُ وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْهُ  
جَ أَيْدِيَةٍ

الْأَدَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَدُّ وَكَاهُ السَّهَاءُ وَ— الْإِزَاءُ عِنْدَ بَنِي  
طِيٍّ يَقُولُونَ "هُوَ يَأْدِي" أَيْ يَزَارِعُوهُ

الْأَدَاءُ الْأَكْلُ جَ أَدَوَاتُ وَمِنْهَا أَدَاءُ الْحَرْبِ وَفِي سِلَاحِهَا  
وَلِكُلِّ ذِي حِرْفَةٍ أَدَاءَةٌ وَهِيَ أَكْلُهُ الَّتِي تَقِيمُ حِرْفَتَهُ  
قَالَ بَعْضُهُمْ "هُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ" قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ "مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْخَوَّيْنِ أَجَازَ أَدَى"  
لِأَنَّهُ أَفْعَلُ فِي بَابِ التَّعَجُّبِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّلَاثَةِ  
وَلَا يُقَالُ أَدَى بِالْتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى أَدَى بِالتَّشْدِيدِ

\* الْإِدْوَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَطْهَرَةُ وَهِيَ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ  
يُقَدِّمُ لِلَّهِ كَالسَّطِيحَةِ وَقِيلَ إِنَّمَا تَكُونُ إِدَاةً إِذَا  
كَانَتْ مِنْ جِلْدٍ بَيْنَ قُبُولِ أَحْصَاهَا بِالْآخِرِ  
جَ أَدَاوِي

الْأَدْوَةُ الْمَخْدُوعَةُ  
\* الْأَدْيُ وَزَانٌ غَنِيٌّ أَثْمِيٌّ وَالتَّهْمُ يُقَالُ "أَخَذَ  
لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَدِيَةً" أَيْ أَهْبَتَهُ وَ— الْمَرْفُوقُ  
الشَّاعِرُ

وحرف لا تزال على أدبي

مسألة العروق من الخبال

و- من الناس الخفيف المشرو- من الخبال  
ولمائل القليل و- من الباب السابع ونقل  
الجوهري عن النخعي "قطع اليه أدبي" يريد  
يديه أبدا الميزة من الياء ولا يعلم أنها أبدلت  
منها على هذه الصورة إلا في هذه الكلمة وقد يجوز  
ان يكون ذلك لغة لئلا يغلط مثل هذا . وحكي  
ابن جني عن أبي علي قطع الله أده يريدون يده  
قال وليس بشيء

الإدرة زجاج الأمر واجفاه قال الشاعر

وبانوا جميعا سالمين وأمرهم

على إني حتى إذا الناس أصبحوا

الأدوية من الفم والإبل القليلة يقال "غتم أدوية"  
وليل أدوية

وقالوا "هو أدوي شيء" أي اقواه وأعده

معبدا الشيء بالكسر والمدة غايته ويقولون "دارسي  
معبدا دار فلان أي حادها"

\* آذار بالمد والنصر الشهر الثالث من شهور السنة  
المسيحية وعدد أيامه ٣١ يوما

\* أذج أكثر من شرب الشراب

\* أذوذ إذا قطع

الأذوذ كهبور القطاع يقال "سكين أذوذ وشفرة  
اذوذ" بلاهاء كذوذ قاطعة

\* أذن بالأمير إذنا وإذنا وإذنا علم يو يقال "كونوا  
على إذني" أي على علم يو و- له في الأمر إذنا

وأذنا إباحة و- للهو أذنا استمع و- اليه  
استمع قال اليه محببا و- لرائحة الطعام أو الحديث

فلان إذا اشبه و- له عليه اخذ له من الأذن  
يقال "أذن لي على الأمير"

أذن فلانا أصاب أذنه فهو مأذون والفاعل آذن

و- الصبي عرك أذنه أو قرحها و- الثامر

خرجت خوصته

أذن الرجل مجهولا شكاذة

أذنه الشيء وبه إيلانا أعله يو و- النمل وغيرها

جبل لها أذنا وهو ما اطاف منها بالقبائل و-  
الحديث فلانا عجيبة فاستمع له و- المؤذن أذن

و- فلانا أصاب أذنه فهو مؤذن و- الصبب  
إذا بدا بحيث فيعضه وطب وبضه يابس و-

زيدا منعه وردة

أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها وأعلم بها و- فلانا

عرك أذنه أو قرحها ومن كلامهم "كل جابو جوزة  
ثم يؤذن" فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة

ولأداة والجوزة السقية من الماء ينون ان الوارد  
إذا وردهم فسألهم ان يسقوا ماء لاهلهم وماشيئهم

سقوا سقية واحدة إعلاما انه ليس عندهم أكثر  
من ذلك و- النمل جبل لها أذنا كذاذها

و- فلانا رده عن الشرب فلم يسته و- الرجل  
أكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت وأذنت" فمن

العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من يقول "أذنت  
للالعلام بمصويت وأذنت للعلام" و- فلان

بارسال إلى الوتكأ ويقال "أذنبا عي أولها" أي  
ارسلوا أولها

تأذن الرجل أقسم و- الأمير في الناس إذا نادى  
فهم يكون في التهديد والهي تقول "تأذن أعلم"

كما تقول تعلم أي أعلم وقد تأذن وأذن بمعنى  
كما يقال تيقن وأيقن و- علم "وإذ تأذن ربكم

لئن شكرتم لازيدنكم" أي علم ربكم  
استأذنه في كذا طلب منه أذنه ليطاع له فعله

الأذن الحاجب و- الكفيل و- الزعيم  
الأذن من الناس عظيم الأذنين طوبيلها وكذلك

هو من الإبل والفم يقال كبش أذن ونجبة أذناه



الأذني الآذن

الآذن العلم قول فقلت كلا وكذا يذو به بامر  
و- الإجازة و- الإرادة و- الفوق وكذا  
فسره المروي في الآية "وما كان لنفس ان تموت  
الا بإذن الله"

الأذن والأذن بضم المعنة وتخفيف اللال وتثنيها  
أله السماع مؤنثة ج آذان وتضغيرها أذنية ولو

سميت بها رجلاً ثم صغرته فقلت آذين فلم تؤثرت  
لروال الثابت عنه بالنقل الى المذكر وأما قول  
أذنية علماً فانما سمي مصغراً ويقال "رجل آذن"  
وأذن "مستمع لما يقال له وصفاً ويوم يزيلوه  
عن الافراد والتذكير وان كان الموصوف مؤنثاً  
وغير مفرد فقالوا "رجل آذن ورجلان أذنت  
وأمرأة وإمرأتان ونساء أذنت" و- التنبض  
والعروة من كل شيء كأذن الكوز والدلو على  
التشبيه قال ابو حنيفة "أذا ركبت القذذ على  
السهم ففي اذنة" قال بعض الهاجيين "ما ذى  
ثلاث آذان يسبق الخيل بالرديان" يعني السهم  
و- بطانة الرجل

تقول "جاء فلان ناشراً أذنيو" اي طامعاً  
و"وجدت فلاناً لايسأ أذنيو" اي متغافلاً

أذن الحمار نبت له ورق عرضه مثل الشبر وله  
اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد  
قالة ابو حنيفة

آذان الفار نبت بارد رطب قال في القاموس يذوق  
مع سويق الشعير فيوصى على ورم العين الحار  
فيجعله ينال هو المرقد قوش

آذان الحمدي لسان الحمل وآذان البعد هو مزمار  
الراعي وآذان النبل هو التفاس وآذان الدب  
هو البوصير وآذان القيس وآذان الارنب  
وآذان الشاة حنايش

الآذن التين

الآذنة خوصة النام و- واحدة الآذن وهو التين  
و- الشهرة "هنا طعام لآذنة له" اي لاشهرة  
لرمجو "هنا بقلة تعد بها لابل آذنة شديدة"  
اي شهوة شديدة و- ورق الحب آذن اذا  
خرجت آذنته و- صغار الابل والنعى على التشبيه  
بخصوص النعام

الآذان النداء الى الصلاة وهو الإعلام بها  
الآذانان اذان الفجر قال في اللسان ومنه الحديث  
"فسروا الماء في الشتان وصيغو عليهم فيما بين  
الأذانين" اي اذان الفجر والإقامة

الآذين والتأذين الآذان غير ان التأذين مخصوص  
في النداء الى الصلاة والإعلام بوقتها والآذين  
ايضاً المؤذين مثل ألم يعني مؤلم و- الكليل  
و- الزعيم و- الحاجب و- المكان يأتيو  
الآذان من كل ناحية و- الأذن

المؤذن العود الذي جف وفيه رطوبة وهو الناري  
المؤذنة موضع الأذان للصلاة و- المارة و-  
الصومعة على التشبيه قال ابو زيد للشارع المؤذنة  
والمؤذنة ج مآذن

المؤذنة بفتح اللال طائر صغير قصير نحو القبرة  
وضبطه ابن بري باللال المهله  
\* آذني بالشيء بأذى أذى وأذاه وأذية فهو أذني  
منه أذى اي مكروه يسير و- الشيء قذير  
آذى الرجل إيذاه فعل الأذى و- صاحبة المحن  
يو أذى

تأذى الرجل يؤذني تأذي من الأذى  
الأذى كل ما تأذيت به و- المحن و- الحسارة  
و- التعدي

الأذاة والأذية الأذى انشد سيويه

ولا تنقم المولى وتبلغ أذاته  
فأنك إن تنقل نسقه وتجهل  
الأذي البعير لا يستقر في مكان من غير وجع ولكن  
خلقة كأنه يشكو الأذي الاثني أذية  
الأذي المؤذي — من الناس وغيرهم كالآذية  
و — الشديد التأذي و — الشديد الابداء ضد  
الأذي الموج الشديد ج اواذي وفي خطبة علي "يوم  
تلتطم اواذي موجها"  
أذي الماء الاطباق التي تراها ترفها من متو المرج  
دون الموج  
\* أَرَأَيْتَ يسكون الراعين اسم صوت لدعاء الغنم  
\* أَرَبَ العند بأرية أربا احككة وكلا أربة اي عقده  
وشده و — فلانا ضربه على إرب اي عضوله  
و — في الامر بلغ فيه جهته وطائفه و — فيه  
فطن له  
أرب الرجل أربة أرب عقل هو أرب وأرب و —  
الى الشيء احتاج اليه وطلبه و — بالشيء درب  
يو وصار فيه ماهرا بصيرا و — الدهر اشتد و —  
فلان أربا آيس و — بالشيء ضن ي و شخ و —  
يو كلف وطفه وزنه و — معدته فسدت و —  
عضوه سقط و — جرم وناسقطت أربه اية  
اعضائه وقد غلب في اليد و — عليه قوي  
وقولم في الدعاء "بالة أربت بك" قيل فطعت  
وفيل انتفر فاحتاج الى ما في ايدي الناس قال  
شمر "سمعت ابن الاعرابي يقول أربت في ذبي  
يديك" اي ذهب ما في يديك حتى تحتاج  
وقال ابو عبيد "أربت عن ذي يديك" اية  
سقطت أربك من اليدين خاصة وفي رواية  
أخرى لهذا الحديث "خررت عن يديك" وفي  
عبارة عن النجمل مشهورة كأنه اراد اصابتك نجمل  
او دم ومعنى خررت سقطت

أرب الرجل إربا وإربة اذا عقل هو أرب من  
قوم أربه  
أربة مؤربة اذا دعاه وعائلته و — عليه إربا فامر  
وفج  
أرب الشيء احككة و — وقره ولم يأخذ منه شيئا  
و — كيلة و — المدة حدها و — النجعة قطعها  
إربا إربا و — فلان سجد على أرايه متمكنا و —  
فلان شخ وحرص و — القوب مؤربة إربا إربا  
ايه قطعة قطعاً شخ صياراً و — زيداً حرقة  
و — فطنة  
أرب تفتد كانه من الأربة الفتنة و — في حاجته  
عليه تأني وتيسر و — عليه تمسك و — تكلف  
الدعاء والمكر والتخبط  
استأرب الوتر اذا اشتد و — الرجل استلن و —  
داهي  
الأرب الغفل و — البصر بالامور و — الحاجة  
و — الضو الموفر الكامل الذي لم ينقص منه شيء  
ينال "قطعة إربا إربا" اي عضوا عضواً و —  
المكر و — الذئب و — الغائلة ج أرب وأرب  
الأرب ايضا قطع اللحم  
الأرب بالغف وسكون الراعي بين السبابة والوسطى  
الأرب بالضم الدهاء وصغار التهم ساعة تولد  
الأرب بالفتحريك الحاجة ويقولون "أرب ماله" اي  
حاجة له وما زائلة للتفليل اي له حاجة يسيرة  
الأربة بالضم الفتنة وقيل التي لا تفعل حتى تمحل حلاً  
ويقولون "أرب عقدتك" اي اعتدها وشدها  
و — أخية اللابة و — حلقة الأخية و — قلادة  
الكلب التي يقاد بها و — قلادة اللابة ايضا في  
لغة طي و — الحاجة  
الأرعى اللامية  
الأربة بالعسر الحيلة و — الحاجة كالأربة بالضم

و-المر

الأثرية اصل المخذ

الأثرين بالكرس نوع من السمك و- بقلة

الأثرية القدر الواسعة

الأرب والأرب الماخق الكامل ذو الدهاء والبصر

الأربان والأربون بضم المهمزتين لغة في العربان

والعربون

المأرب بفتح الراء المحاجة ومثله المأربة بتثنية الراء

تقول العرب في المثل "مأربة لاحفارة" ومعناه

انك تكفي لأرب لك في لاهتلك لي ومعنى

الحفارة العناية بشأن الرجل والمبالغة في السؤال

عن حاله فيرفع مأربة على تقديره من مأربة ومن

نصب اراد فعلت هذا مأربة لالحفارة

عضو مؤرب مؤرف لم ينقص مني وقيل تام لم يكسر

المستأرب بفتح الراء هو المديون كأن الدين اخذ

بأرباو بعبارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

او غيره من التواثب بأرباو من كل ناحية

المؤارب المماضي وفي الحديث مؤاربة الأرب جهل

وعناه اي ان الارب وهو العاقل لا يمثل عن

عقله

\* الأثرة بضم الهمزة الشعر في رأس الحبراء

\* أوث الأرضين جعل بينها أثرة و- النار او قدما

و- بين القوم أسد وأغرى و- بينهم الشر

والحرب اضرم نار الفتنة

تأثرت النار اقتدت

الأوث بالضم شوك شبيه بالكثرة لأن الكثرة اسبط

ورقانة

الإوث اصل يقال "هو في إوث صدق" اي في

اصل صدق و- الامر القديم الذي توارث

الآخر عن الاول (وأصل منزه ولو) والرماد

و- البنية من النبيج إراث

الأثرة الحذرين الأرضين كالأثرة و- الأثرة الحمراء

و- عودا ويرجعون يذفن في الرماد ويوضع

عنه ليكون تقوياً لل نار عده لما اذا احتج اليها

و- المكان ذو الإراضة السهل ج أوث

الأثرة ايضاً من الزان الغن سواد وباض كالرقطة

يقال كبش أوث ونجعة أوثا

الإريث والأراث والإراثة النار وفي مجمع الاشغال

"الذمية إراثة العلوة"

الأوث ايضاً ما اعد للنار من حرقه ونحوها

\* أريج الطيب وزان فريح يارج أريجاً فهو أريج

فارج و- البيت فاحت منه رائحة طيبة و-

الناس ضجوا بالبكاء

أريج الحق بالباطل بأرجه أريجاً خاطئة

أريج النار او قدما كأريجها و- الحرب اثارتها و-

بين القوم اغرى وفتح كأريج و- الرجل حريث

و- بالسبع صاح يوزجره كرج فإما ان تكون

لغة وإما ان تكون بدلاً

الأريج لغة الرمح الطيبة

الأريج والريجة الرمح الطيبة ج ارايح اشد ابن

الاعرابي

كأن رجلاً من خراى عالم

اوريج مسك طيب الأرايح

الأرجان الاغراء بين الناس

الأراج والمترج الكذاب و- المعري و- الخلاط

الأوارجة دفن حساب الدخول والمخرج يدون فيه

ما كان مشتقاً من حسابات الديوان ج اوارجات

معرب اواراة بالفارسية

المورج الأسد من أرجت بين القوم اذا اغريت بينهم

\* أريج الكتاب بأرجه أريجاً فهو أريج وقته و- الى

مكان أو رجا حن اليه

أريج الكتاب تاريخاً وأرجه إيراداً أريجاً و- السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

وَرَدَّ الكتاب لغةً في أرخه

أرخ الكتاب مؤرخة مثل أرخه

الأرخ بالفتح ير الوحش الواحد أرخة مثل بط

وبطه وتكون الأرخة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

ناه التأنيث نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إرخ . وقيل الإرخ بكسر الميم

وفتحها الذكر من البر والآنثى أرخة بالفتح وأرخه

بالتحريك وذهب بعضهم إلى أن الأرخ من ير

الوحش مأخوذ من أرخ إلى مكأه للحيو إلى

مأواه

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخة التي من ير الوحش

الأرخية ولد التيل

التاريخ تعريف الوقت قيل أنه مقلوب من التاريخ

فأخرج كل شيء غاية وقته النسب ينتهي إليه

ومنه قيل فلان تاريخ قوم أي إليه ينتهي شرفهم

ورثاسهم

الإر دخل وزان ز يخبر الفار السمين والرجل الكريم

سريانية

\* أر أر يسكون الراء فيها من دعاء الغم

\* أر اللآبة يومها أرأ ساعها وطردھا - النار أوقدها

و - الما جن يار أرأ صوّت عند القار والغلبة

إنه الرجل اتمرأ اذا استجبل

الإرة النار

الأر ير حكاية صوت الما جن عند القار والغلبة

اليورور الجولوز وهو الشرطي

أرر فلان يارر أروراً وأرراً اذا نضام وتقبض من

مخلو هو أرر وأرور . ويقال رجل أرور الجبل

أي شديده وقال ابو الاسود إن فلاناً اذا سئل

أرزان دعي اعتر . واستنير في رجل يعرف ان

يوكل فنسال عرقه فانه أمس أليس ألدطيس

إن أعطي انهز وما سئل أرز و - الحية ثبتت في

مكائها و - لاذت بمجرها ورجعت اليه و -

ايضاً ثبتت في مكائها و - المهي وقف و -

الرجل إلى متعرج اليها و - الشجرة ثبتت في

الارض و - اصابع الرجل من شدة البرد

انقبضت و - فلان إلى الشيء الغيا و - تجمع

وثبت و - الليلة أرزاً بردت

الأرز من الإبل القوي الشديد والأنثى أرزة "فناز"

أرز "متناخل و - الصنع و - الذي يأكل

الأرزد

الأرزة ايضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولوز و - الشجرة الناجية

الأرز ذكر الصنوبر قال ابو حنيفة انه لا يجبل شيئاً

ولكن يستخرج من العجايز وعروقها الزيت ويستعمل

بعضه كما يستعمل بالشمع واحده أرزة وقد تضم

المعنة وسمي الأرز أرزاً لثباته من قولهم شجرة

أرزة أي ثابتة في الارض

أرر الكلام بالفتح الثابت وحصره وحمة والثرؤي فيه

ومنه الحديث "لم ينظر في أرز الكلام" (الناج)

ويقال للقوس انها للثلاث أرز ولأرزا صلابها

والرمي من القوس الصلبة المبلغ في الجرح

الأرز بالتحريك شجر الأرز الواحد أرزة

الأرز ككثيف القوي الشديد (وفناز أرز) متناخل

الأرز الجبل ويقال ايضاً رجل أرز الجبل أي

شديده

الأرز ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سئ

لغات وهي أرز وأرر تبع القمّة القمّة وأرر

وأرر مثل رسل ورسل ورز ورز وفي ليد

قيس

اللسان اصل الأرض المقدس ثم قبل لما يؤخذ  
دبة أرض وأهل الحجاز يسمونه النسر  
انتهز خائفة من فلان اخذ أرضها فأثرش للحاجة  
كاسلم للتصاص (لسان)  
المأروش المخلوق والمخدوش

\* آبأته بواي سويته يو والوعد الخسيس اللثم اي لا  
تسوي بك وانت لي وغدا اي عدولان اللثم عدو  
لي ومخالف لي وقوله لا تبني بالمورس الإريسا اي  
لا تسوي الإريس وهو الأمير بالمورس وهو  
المأمور وتابعه اي لا تسو المولى بمخادمو

\* أرضت الأرض تأرض أرضاً كثر كلاًها وأرضتها  
وجدتها كثيرة الكلاً والرجل أقام على الأرض  
أرضت الخسبة أرضاً وأرضت أكلتها الأرضة و—  
الأرض وأرضت اذا خسبت وزكا نباحها و—  
الفرح فأرضاً نشبت ومجبت ففسدت بالمدة وتقطعت  
أرضت الأرض أرضاً زكت وصارت محبة العين  
خليفة بالمخر و— الرجل صار خليفة للغير  
متواضعاً فهو أريض وأروض

أرضت أرضاً الخسبة كأرضت و— الرجل زكيم  
أرضة الله إيراً أرضاً زكمة و— الطبيب دأوة  
أرض فلان رعى كلاً الأرض و— الكلام شذبه وهذبه  
و— الصوم نواه وبها له من الليل و— السقاء  
جعل فيولنا أو سنا أو رناً لإصلاحه و— بينهم  
اذا اصبحت و— التي ثلثة و— لينة و— القول  
هيأته وسويته

تأرض المنزل ارتاده ونحوه للقول و— فلان  
تأني وانتظر و— بالمكان اذا ثبت فلم يبرح و—  
قام على الأرض و— التي شاقط الى الأرض  
و— له تصدى وتعرض والبت امكن من ان يجز  
استأرض النسل صار له عرق في الأرض و—  
الفرحة أرضت و— بالمكان أقام يو وليك و

الأرض الصنيع وسئل اعراقي عن ثوبين له فقال اذا  
وجدت الأرض ليستها

أرض القوم عديم  
أرضة الرجل نفسه وفي نوادر الاعراب ورأيت  
أرضة ترعد

المأرض كجلس الجأ  
\* أرضن بأرض أرضاً صار أرضاً اي أكثراً  
أرضة تأريسا استعله واستخدمه فهو مؤرس اي مؤمر  
و— صار أرضاً كآرس

الأرض بالكسر اصل الطيب  
الأريس مجلس الأكثار و— العقارج اريسون  
الأريسي في الأريس الاكثار وقيل كثير الأكثارين  
الذي يتجمل امره ويطيعه اذا طلب الطاعة  
فالاول ج اريسيون والثاني إريسون وأرارس  
وأرريس وأريسة قال الصاغاني قولم للإريس  
أريسي كنول الفجاج "والدهر بالانسان دوراي"  
اي دوراس

المورس المؤمر منه قوله  
لا تبني وأنت لي بك وغدا  
لا تبني بالمورس الإريسا

\* أرضه بأرضه أرضاً أعطاه أرض المراجعة و— باع  
البان إلبو به قلبه و— خدشه و— الرجل  
طالب بأرض المراجعة  
أرض بينهم حمل بعضهم على بعض كحرس و— ايضاً  
بينهم أفسد و— ايضاً بينهم أوقع بينهم الشر و—  
الحرب والنار أرضها

الأرض من المراجحات ما ليس له قدر معلوم وقيل  
هو دية المراجحات و— هو الذي يأخذ المتعري  
من البائع اذا أطلع على عيب في البيع وكذا أرضاً  
لأنه من اسباب النزاع و— الخلق يقال ما ادري  
اي الأرض هو اي اي الخلق و— الرشوة قال في

الحساب ثبت وتكن و- امتد و- الارض  
زكت وغت (ما أرض هذا المكان اي ما اكثر  
عشبه ويقال ايضاً) (ما أرض هذي الارض) اي  
ما اسهلها وانبتها وأطيبها "وهو أرضهم" اي أجدرهم  
الأرض كره مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وهي  
اسم جنس ولم يسم واحدة منها وكان الحق ان  
يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا ج أرضات وأروض  
وأرضون وأراض كما قالوا أهل وأهل وأراض  
على غير قياس و- بقية العبر واللاتة وما ولي  
الارض منه يقال بعير شديد الارض اذا كان  
شديد القوائم قال سويد بن كراع  
فركنبنا على مجهولاً

الموص الذي يرى كلاً الارض  
\* أَرَطَ الارضُ إبطاً أخرجت الأوط فم  
مورطة  
أَرَطَتِ الأَرْضُ إبطاً كَأَرَطَتْ فِي مَرُطَةٍ  
الأرض تجربت بالمرل هوشية بالفض بنبت عصياً  
من اصل واحد يطول قدر قامته وله نور مثل نور  
الخلخلاف ورائحة طيبة وثمره كالعنباب واحدة  
أَرَطَاءُ وج أَرَطِيَّات وأَرَطِيَّ وأَرَطِيَّ والآل في  
آخر أرضي ليست للتأنيث لان الواحدة أَرَطَاءُ  
فتبيل هي اصلية لقولهم آدم مَرُوط وقيل هي زائفة  
لقولهم آدم مَرُطِيَّ فان جعلتها اصلية نونت أرضي  
في المعرفة والنكرة جميعاً وان جعلتها للالحاق نونتها  
في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض  
بالشام

أَلَا أَيُّهَا الْكَاهَنُ مَا لَكَ هُنَا  
أَلَا مَا لَا أَرُطِي فَاغْتَنِيضُ  
فَأَصْعَدُ إِلَى أَرْضِ الْمَكَاتِي وَاجْتَنِبُ  
قُرَى الشَّامِ لَا تُصْغِرُ بِنْتُ مَرِيضُ  
الأوط ككتف لون كلون الأوط

و- كل ما سفل و- ما استقر عليه قدماك  
و- الزكام و- ثوباً يأخذ في الراس عن  
اللبن فهراق له العنان والأنف و- الرعدة  
ومنه قول ابن عباس أنزلت الارض ام في ارض  
كما في الصحاح يعني الرعدة وقيل يعني الدوار  
ويقال "من اطاعني كنت له أرضاً" يريد  
متواضعاً و"فلان إن ضربت فأرض" اي لا يبالي  
بالضرب ويقال "لا ارض لك" كما يقال لا أمر  
لك ومن امثالهم "آمن من الارض" واجمع من  
الارض واشد من الارض و- وأذل من الارض  
أرض النعل ما اصاب الارض منها وفي الاساس  
"فرس بعيد ما بيت ارضه وسائو" اي يهد  
وارض الانسان ركبته فما بعدها  
ابن ارض غريب لا يعرف له أب ولا أم و-  
نبت يخرج في رؤوس الأكمام له اصل ولا  
يطول كانه شعر  
الإراض بساط تصنع من صوف او وبر لانه يلي  
الارض

الأرط الرجل العاقر  
 الأرطي من الإبل الذي يأكل الأرطي ويلاذبه  
 الأرطوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك  
 الأرطي  
 المأروط أيضاً العور يشكي من الأرطي وأدم مأروط  
 مدبوغ يورق الأرطي  
 الأرطوي والمورطي المدبوغ بقشر الأرطي  
 \* الأرغيس والأرغيس قشراصل شجر يصنع به  
 \* الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية  
 \* أرقت الحمل عتة و - الأرض والدار قسمها  
 وحددما

أرّف على الأرض بالبناء للمفعول جُبل لها حدود  
 وقُسمت ومنه الحديث "أي مال إتحيم وأرّف  
 عليه فلا شقة فيه"

أرّفني مؤنّفة فهو مؤرّف أي جعل حده إلى حدي في  
 السكنى والمكان كما تقول متاخني  
 الأرفة بالضم الحد الفاصل بين الأرضين و - العفة  
 و - العلامة ج أرّف

الأرّف الكلب الذي يأتي قرناه على وجهه  
 الأرفي اللبن الطيب الحض الخالص ويؤقّر حديث  
 المغيرة "لحديث من في المائل اسمه إلى من  
 الشهد بام وصفة بعض الأرفي" و - الملاح الذي  
 يمسح الأرض ويعين حدودها (أنه لفي إرّف مجلي)  
 كثرت مجد

\* أرقق بأرقق أرقاً ذهب نومه ليلاً لعله هو أرقق  
 وأرقق وأرقق وإذا كان الأرق من عادته قيل من  
 أرق بضم المعنة والراء لا غير

أرقّة كذا وكذا نارقاً فهو مورق أي أسهره  
 أرقّة إيراقاً كآرقّة

إتروق إتراقاً أي أرق  
 الأرق محرّكة السهر بالليل وقال الأزهري ذهاب

النوم بالليل وقال ابن سيده ذهاب النوم لعله  
 وقال يعض فتهالقه اللغة السهر في مكروه وبه  
 فسرنا قول المتنبي  
 أرق على أرقى وظلي بأرق  
 وجوى يزيد وعبرة تفرق

الإرقان بالكسر شجر أحمر يبيو و - الحناء و -  
 الزعفران و - دم الأخوين وبكل ذلك قير  
 الإرقان في قول الشاعر  
 وتترك القيرن مصفراً أنامله

كان في ريقه فتح إرقان  
 و - آفة نصيب الزرع و - داء يصيب الناس  
 بصفرته المجد

الأرقان والإرقان والأرقان والأرق والأرق  
 والبرقان وهذه أشهر اللغات الإرقان ويقال في  
 الأمثال (جاء بأمر الرقيق على أرقين) أي جاء  
 بالذميمة الكبيرة واصل أريق الحمة والدليل على  
 ذلك قول الججاج

وقد رأى دولتي من يجهي  
 أمر الرقيق والأرقن الأقرن

والأقرن من المحبات هو الذي له رقة قال الأصمعي  
 تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على  
 جبل أورو وحق أريق أن يذكر في مادة ورق  
 لأنه تصغير أورق تصغير الرخيم كنولم في اسود  
 سويد والجمل الأورق هو الذي يضرب لونه إلى  
 الخضرة فأبدل من الولد الضمومة هزق كما قالوا  
 وجوز وأجوز

الخلة المأروقة المصابة بالإرقان . وزرع مأروق  
 ومبروق مؤوف أي مصاب بأفة

\* أركت الإبل تارك أركاً انتككت بطونها من  
 أكل الأراك فهي إبل أركي وأركة كما يقال طلائع  
 وطلحة وتنادى وقتة و - الرجل بالمكان أقام به

أَرَكْتُ الْإِبِلَ تَأْرَكَ أُرُوكَ رَعَتِ الْأَرَاكَ وَ- تَأْرَكَ  
وتَأْرَكَ لَرَسَتِ الْأَرَاكَ وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأْكُلُهُ وَ-  
أَصَابَتْ أَيْ نَجَسَتْ كَانَ فَأَقَامَتْ فِيهِ فِي أَرَكَةٍ وَ-  
تَأْرَكَ أُرُوكَ كَأَرَكْتُ

أَرَكْتُ تَوْرَكَ بِالْبَاءِ لِلْفِعْلِ أُرُوكَ أَرَكْتُ  
أَرَكَ الْإِبِلَ رَاعِيَهَا بِأَرْكَهَا أَرَكَا رَعَاهَا الْأَرَاكَ  
و- الرَّجُلُ جَ وَ- الْأَمْرُ فِي عَقْوِ الْأَرَكَةِ أَمَاةُ  
و- بِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ-  
الْجَرَحُ بِأَرَكَ أُرُوكَ عَائِلٌ بِرَأٍ وَصَلَحَ وَسَكَنَ وَرَبُّهُ  
وَ- الْبَاقَةُ تَأْرَكَ أَرَكَا إِذَا اعْتَادَتْ أَكْلَ  
الْأَرَاكَ وَ- أُرُوكَ إِذَا لَرَسَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ  
أَرَكَ الْقَوْمَ إِذَا كَانُوا رَعَتِ إِلَيْهِمُ الْأَرَاكَ كَمَا يُقَالُ  
أَعَصُوا إِذَا أَكَلَتْ إِلَيْهِمُ النَّصَّ أَوْ الْقَضَاءُ وَهِيَ  
النَّوْءُ الْمَرْضُوحُ

أَرَكَ الْمَرْءُ أَوْ الْعَرُوسَ تَأْرِكَ سَدَّهَا بِالْأَرَكَةِ  
اِشْتَرَكَ الْأَرَاكَ اسْتَحْكَمَ وَضَمَّ وَ- أَدْرَكَ وَقِيلَ الْفَتْ  
وَكُنْتُ

الْأَرَاكَ هُوَ شَجَرٌ أَفْضَلَ مَا اسْتَبَدَّ بِفِرْعَوْنَ وَأَطْلَبَ مَا  
رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَمْ حَلَّ كَجَلِّ عَنَاقِيدِ الْعِنَبِ وَاسْمُهُ  
تَأْرَكَ الْكَبَابُ يَنْفَخُ الْكَافُ وَإِذَا نَضَجَ يُسَمَّى الْمَرْدُ  
الْأَرَاكَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرَاكَ كَمَا قِيلَ لِلْقِطْعَةِ مِنَ  
النَّصَبِ أَمَاةُ جَ أَرَكَ وَإِرَانَكَ

أَرَاكَ أَرَكَ وَمَوْتَرَكَ كَثِيرٌ مَلْفُوفٌ وَأَرْضُ أَرَكَةٍ كَثِيرَةٌ  
الْأَرَاكَ

إِبِلٌ أَرَاكِيَّةٌ تَرعى الْأَرَاكَ  
الْأَرَاكَ الْأَجْدَرُ يُقَالُ هُوَ أَرَكُهُمْ يَكُلُوا أَيْ أَجْدَرُهُمْ  
الْإِرَكَ بِالْكَسْرِ هُوَ الْخَيْضُ نَفْسُهُ أَيْ الْأَرَاكَ وَيُقَالُ  
"عُشْبُهُ إِرَكَ" بِالْكَسْرِ أَيْ قَعْمُهُ فِيهِ الْإِبِلُ  
الْأَرَكِيَّةُ كَسْنِيَّةٌ سَرِيرٌ مُتَّحِدٌ مَزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ  
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ جَمْلَةٌ جَ أَرِكَ وَأَرَانَكَ  
وَ- غَنِيَّةُ الْجَرَحِ وَهِيَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَفَجَرٍ

وَلَمْ يَمِثْ يُقَالُ ظَهَرَتْ أَرَكَةُ الْجَرَحِ  
الْإِبِلُ الْأَوَارِكُ الْفَيْتَاتُ فِي الْخَمَضِ  
الْمَأْرُوكُ الْأَصْلُ يُقَالُ هُوَ كَرِيمُ الْمَأْرُوكِ أَيْ الْأَصْلُ  
\* أَرَمَتِ السَّائِفَةُ الْمَرْعَى تَأْرِمَةً أَرَمًا أَنْتَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَدْعُ  
مِنْهُ شَيْئًا وَ- الرَّجُلُ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدْعُ  
مِنْهُ شَيْئًا وَ- النَّفْسُ شَدَّةٌ وَ- عَلَيْهِ عَضٌ عَلَيْهِ  
وَ- الْأَرْضُ لَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا فَجَعَلَ  
أَرَمًا وَأَرُمَةً وَ- السَّنَةُ بِأَمْرِنَا أَكَلْتُ كُلَّ  
شَيْءٍ وَ- الْقَوْمُ قَطَعْتُهُمْ وَاسْتَأْصَلْتُهُمْ فَجَعَلَ أَرِمَةً  
وَ- الْحَبْلُ قُطِعَ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ لَيْثٌ

أَرِمَ الْمَالُ بِأَرَمٍ أَرَمًا فِيهِ  
أَرِمَ الرَّأْسُ ضَمَّتْ فَيْتَاتُهُ وَ- الْبَيْضَةُ أَسْبَحَ أَعْلَامُهَا  
الْأَرَمُ يَنْفَخُ الْمِهْنَةَ وَكَرِهَهَا الْفَرَسُ جَ الْأَرَمُ قَالَ  
الْبُجْهَرِيُّ كَأَنَّهُ جَمَعَ أَرَمَ وَ- الْقَطْعُ وَ- الْغَابُ  
يُقَالُ "فَلَانٌ يَجْرُقُ عَلَيْكَ الْأَرَمُ" أَيْ يَصْرِفُ  
بِأَيِّهِ عَلَيْكَ حَقًّا قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْشَيْتُ أَحْمَاءَ سَلْبَى أَنَّمَا  
أَخْبَلَا غَضَابًا يَجْرُقُونَ الْأَرَمَا  
قَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَصِحُّ فَنَحْنُ أَنَّمَا أَلَى أَنْ يَجْعَلَ أَحْمَاءَ  
مَنْعُولًا ثَانِيًا بِاسْفَاطِ حَرْفِ الْجَمْرِ تَقْدِيرُهُ أَنْشَيْتُ عَنْ  
أَحْمَاءَ سَلْبَى أَنَّهُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ فَانْ جَعَلَتْ أَحْمَاءَ  
مَنْعُولًا ثَانِيًا مِنْ غَيْرِ اسْفَاطِ حَرْفِ الْجَمْرِ كَسَرَتْ

إِنَّمَا لَا غَيْرَ لَهَا مِنَ الْفِعْلِ الْفَالِثُ  
الْأَرَمُ أَيْضًا اطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَ- الْحَصَى وَ- الْحِجَارَةُ  
الْأَرَامُ مَلْفَى قِبَالَتِ الرَّاسِ وَيَقُولُونَ مَا بِاللَّارِ أَرِمُ  
وَأَرِمُ وَأَرِي وَأَرِي وَأَرِي أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ وَلَا  
يَسْتَعْمِلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَجْدِ قَالَ زَمَخَرْدِي

دَارَ لَأَمَاءَ بِالْفَرَسِ مَائِلَةٌ  
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمُ  
قَالَ ابْنُ بَرِي كَانَ ابْنُ دُرَيْسٍ يَخَالِفُ أَهْلَ  
الْأَنَّةِ فَيَقُولُ مَا بِهَا أَرِمٌ عَلَى فَاعِلٍ وَقَالَ وَهِيَ



الذي ينصب الأرم (اللسان)

الأرم والأرمة العلم والأرمة أيضاً الفيلة

أرمة كفرة حة لانتهت شيئاً

أروم الرأس حروفه وهو جمع أرمة على التشبيه

بالاعلام

”رأس مؤرم“ ضم القبايل و (بيضه مؤرمة)

واسعة الأعلى

الأرم حجارة تنصب علماً في المفازة ج آرام وأروم مثل

ضلع وأضلاع وضلوع

الأروم اصل المنجرة و- القرن قال صخر القبي

بجور رجلاً

نفس تؤسر اذا بناجها

يألم قرناً ارومة قد

قوله يألم قرناً اي يألم قرنه وقد جاء على هذا

حروف منها قولم ينجع ظهراً وينتكي عتاً اب

ينتكي عنه

الأرومة والأرومة اصل المنجرة كالأروم ج أروم

قال زهير

لم في الناهمين أروم صديق

وكان لكل ذي حسبه أروم

ويستعار كل من ذلك الحسب ومن سميات

الاساس ”نفس ذات أكرومة من اطيب

أرومة“

الأروم أيضاً الاعلام وقيل في قبور عدي وعمر

ابو عبيد في تنسور قول ذي الرمة

وساحرة العيون من المواهي

ترقص في نواشرها الأروم

فقال في الاعلام

وتقول جارية مأرومة حسنة الأرم اذا كانت

مجدولة اغلاني كأنها قتلت قتلاً

\* أرن أرنأ وإرنأ وأرنأ هو أرن وأوبن مريح

ونسط

أرن فلاناً يارئة أرنأ اذا عضه و- زيد أرونأ دنا

للحج

أرنة مؤرنة وإرنأ باهأ

الأرن الطرح أرن

الأرن السيف و- كئناس الوحش و- تابوت

خشب اوسرير الميت و- القور الوحشي ج أرن

وإرن موضع ينسب اليه البقر فيقولون شاء إرن

كما يقولون لبث خنية وجن عقر قال ليبد

فكأنها في بدم غيرة كلالها

او أسع الخدين شاء إرن

الأرنة حب بقر يطرح في اللبن فيجبنه وقيل حب

يلقي في اللبن فيخفف ويسمى ذلك البياض الأرنة

وقيل هو المجين الرطب ج أرن كحرفة وعرف

والأرنة أيضاً ما لفت على الرأس

الأرانية كملانية ما لا يطول ساقه من شجر الحمض

وغيره وفي نسخة ما يطول ساقه من شجر الحمض

وغيره

الأرائي والأرائي بالضم والفتح والأرائن كل ذلك بمعنى

الأرنة وجمع الأرائي الأرائي

الأرون السم و- دماغ الفيل

الأريات بالفتح المخرج والإناوة وهو اسم واحد

كالديطان قال الخطابي الاشبه بكلام العرب

ان يكون الأريان بضم الهنزة والباء المنجمة بوحدة

وهو الزيادة على الحق يقال فيه أريان وعريان

بضم الهنزة فان كانت معجمة ياتين فهو من

النادية لانه شيء فُرِز على الناس والأريوم

الأرين المكان و- الحدرغال دمة أرين اي هدس

الأرنية نبت عريض الورق يشبه الخططي وسيلت

اعرامه من بطن مَرَعَت الأرنية فتالت في

تخلطينا ونعمل الرأس

أَرْتَةُ الحبراء بالقسم موضعه من العود اذا اتصّب  
عليه واشد الجوهري بيت ابن احمر  
وتعلل الحبراء أَرْتَةُ متشاكساً لورين قر  
وكي بالآرتة عن السراب لانه ايض  
الخران كاس الوحش ج مآرين ومبارين  
\* أَرَوْتُ النارَ أَرَوّاً جعلت لما إِرَّة وفي حرف ت وقد  
فيها يقال "هي إِرَّة بيت الإِرَّة"

أَرْتُ الدابة مريبها او معلقها تَأْرُو أَرْنَا لرثه و—  
الريح الماء صفة شيئاً بعد شيء و— الدابة الى  
الدابة انضمت اليها وألفت معها مطلقاً واحداً و—  
الفحل علت السمل و— القدر احترقت ولرق  
باسفلها شيء شبه الجلبة السوداء مثل شاطفت و—  
صدر فلان علي اغتاف وفي الصحاح أَرِي صدره  
اي وغر

\* أَرَيْت الدابة الى الدابة إِرَّاه ضممت اليها في معلق  
واحده ثلثان

أَرَيْت الدابة و— لما جعلت لما أَرِيَّة و— النار  
ازكيها و— لما جعلت لما إِرَّة وحكي عن بعضهم  
"أَرْنارك ولنارك" اي الفخ وسطها لينسع الموضع  
للجمر و— الشيء اثبت ومكث ومنه الحديث  
"أَرْمَا بينهم" اي ثبتت الود ومكث و— فلان  
غشقة بعد ان استمرشدني و— عن الشيء ورَيْت  
عنه ولعلها لغة

تَأْرِي بالمكان اقام به واحبس و— الشيء تحرّاه و—  
عنه تخلف و— الفحل علت السمل و— الرجل  
سمع لينو الطعام ومنه قول الشاعر  
لا يتأرون في المضيق ولن

نادى متاد كي يتزلوا

يقول لا يجتمعون الطعام في الضيقة و— فلان  
تحرّن

اِثْمَرْتُ الفحل علت السمل و— فلان بالمكان

احبس

الْأَرِي معلق الدابة ومحبسها و— حبل تُقَدُّ و—  
محبسها و— الركاسة المدفونة تحت الارض المثبتة  
فيها تشد الدابة من عرونها البارزة فلا تفلتها  
لشبابها في الارض و— ما كان بين السهل  
والخزن والاصل الثابت ج أَوَارِي وَأَوَارِ

الْأَرِيَّة الْأَخِيَّة

الإِرَّة الْمُتَعَرِّي موضع القبر و— المالح اي موضع  
العلاج و— ثم السنام و— القديد و— اللحم  
المطبوخ في الكرش و— موضع النار و— لحر  
يُحْلِي يَحْلِي فَيَجِفُّ ويحل في السراصله إرسه  
أبدلت بأرءه ج إرون

الْأَرِي السمل و— قيل ما تحسمة الفحل في اجوانها  
او اقوامها من السمل ثم تلتظف و— قيل ما لرق  
من السمل في جوانب السالة و— عمل الفحل  
حين تري به من اقوامها و— من السحاب ذرّة

و— من الرمح علما وسوقها السحاب و— من  
الندى ما وقع منه على الشجر والشب فالترق  
وكثر و— اللين يلمص وقصره بالإناه و— ما  
الترق بجوانب القدر من الحرق و— شيء مثل  
الجلبة السوداء لرق بأسفل القدر وذلك اذا لم  
يسط ما فيها او لم يصب عليه ماء . قال ابن  
الاعرابي "أَرِي القدر وكأربها وقربها بمعنى"  
و— لطافة ما تأكله و— ما أَرْتة الرّج صينة  
شيئاً بعد شيء و— النبط في الصدر او حرّة فيه  
"ان في صدرك علي لأرأ" اي لطافة من خد  
أري الجنوب ما استدركه الجنوب من الغمام وفي  
الاساس "من الجاز تنمية المطر أري الجنوب"

أَرِي النار والقدر حرهما و— الاغنية كالآرّة  
\* أَرَأَ عن الحاجة بأرأ أَرَأَ جين وقهر على عبوه و—

الغنى اشجار في مرعاهما

\* أَرْزَبَ الْمَاءُ بِأَرْزَبَاتٍ مِثْلَ وَزَبٍ بِالْهَوَايِ جَرَى  
أَرْزَبَتِ الْإِبِلُ تَأَرْزَبُ أَرْزَا لَمْ تَجْرُفِي إِلَى أَرْبَةِ أَيْ  
ضَامَةٍ يَجْرِيهَا لِانْجَمَتْ

تَأَرْزَبُوا الْمَالَ مِنْهُمْ إِذَا تَحَسُّمُوا قَتْلَهُ الصَّاعِقِي

الْأَرْزَبُ بِالْكَسْرِ فَالسُّكُونُ الْقَصِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْفَالِظُ  
مِنَ الرِّجَالِ وَ- اللَّتِيمُ وَالْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَقَالَ  
الليث الدَّقِيقُ الْمُنَافِلُ الضَّائِقُ الضَّعِيلُ الَّذِي  
لَا تَرِيدُ عِظَامَهُ وَلَا رِجْلَهُ وَفِي زِيَادَتِهِ فِي بَطْنِهِ  
وَسَفَلَتُهُ كَأَنَّهُ ضَائِقٌ مَحْتَلٌّ أَيْ عَظِيمُ الْبُطْنِ وَ-  
الدَّامِيَةُ يَقَالُ "رَجُلٌ إَرْزَبَ حَرْبٌ" أَيْ دَامِيَةٌ  
الْأَرْزَبُ كَتَفَتِ الطُّوِيلُ كَالْأَرْبِ وَالْأَرْزَبُ

الْأَرْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَعَاثُ الْمَاءَ وَتَرْفَعُ رَأْسَهَا وَ-  
الشَّدَّةُ يَقَالُ أَصَابَنَا أَرْبَةٌ وَأَرْبِيَةُ شَدَّةٌ

الْأَرْبَةُ لَفَةٌ فِي الْأَرْبَةِ أَيْ الشَّدَّةِ وَ- الْقَطْعُ وَيُقَالُ  
لِلسِّنَةِ الشَّدِيدَةِ أَرْبَةٌ وَأَرْمَةٌ وَأَرْبَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْمُتَرَابِ وَالْمُرَابِ الْمَقْبَعُ وَهُوَ الْمُرَابُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ  
لَا الْمُرَابُ وَقِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
بُلُو الْمَاءِ جَمْعُهَا مَارِبٌ وَمِزَابٌ

\* أَرْجَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ بِأَرْجٍ أَرْجَا وَأَرْجَ بِأَرْجٍ  
أَرْجًا اسْرِعَ وَ- عَنِي قَاتِلٌ حِينَ اسْتَعْتَقْتُ

أَرْجَ الْعُشْبِ أَرْجًا طَالَ

أَرْجَ الْبَيْتَ بَنَاهُ وَطَوَّلَهُ

الْأَرْجُ يَمُتُّ بِبَنِي طَوْلَاجٍ أَرْجَ وَأَرْجَ وَأَرْجَ

الْأَرْجُ كَتَفَتِ الْأَشِيرَ

وَالْأَرْجُ السَّرِيعُ يَقَالُ "فَرَسٌ أَرْجٌ" سَرِيعُ الشَّدَّةِ

\* أَرْحَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ بِأَرْحٍ أَرْوَحًا إِذَا تَبَيَّضَ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَ- إِذَا تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفَ وَ-

الْقَدَمُ وَالْعِلُّ إِذَا زَلَّتْ وَ- الْعَرَقُ إِذَا اضْطَرَبَ

وَنَبَضَ وَ- فَلَانٌ كُلُّ رَاغِبٍ عَنْ أَرْيَابِ الْأَعْفَالِ

تَأَرْحَ عَنِ الْأَمْرِ تَبَاطَأَ وَتَقَاعَسَ

الْأَرْوَحُ الرَّجُلُ الْمُنْقَبِضُ لِلْفُلْخِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

وَ- الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْأَنْوَحُ مِثْلُهُ قَالَ

الشَّاعِرُ

أَرْوَحُ أَنْوَحٌ لَا يَمُتُّ إِلَى النَّسَبِ

قَرَى مَا قَرَى لِلْفَرَسِ بَيْنَ الْمَهَازِمِ

وَ- الْحَمْرُونَ

\* الْأَزَادُ نَوْحٌ مِنَ الثَّمَرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

\* أَرْزَى النَّهْيُ بِأَرْزٍ أَرْزَا أَحَاطَ وَ- فَلَانًا أَلَسَهُ

إِرَارًا وَ- النَّبَاتُ الْخَفِيُّ وَالشَّدَّةُ وَ- الرَّجُلُ قَوَاهُ

وَ- زَيْدًا عَلَى فَلَانٍ إِعَانَةً عَلَيْهِ وَسَعَةً

أَرْزَهُ مُوَازَرَةً أَسَاهُ وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَسَعَهُ عَلَيْهِ

وَإِعَانَةً كَأَرْزَهُ وَ- النَّهْيُ النَّهْيُ سَالُوهُ وَحَادَاهُ

قَالَ أَمْرُو النَّصِيبِ

بِحَيْثُ قَدْ أَرْزَ الْفَالُ نَبِيهَا

يَجْرِي جِيوشُ غَائِمِينَ وَخُسْبِ

أَيْ سَالُو نَبِيهَا الْفَالُ وَهُوَ الْبَيْدَرُ الْبَرْزِيُّ

وَأَرْزَهُ عَلَى الْبِدْلِ مِنَ الْمَهْنَةِ وَهُوَ شَادٌّ كَأَرْزَهُ وَ-

الزَّرْعُ بَعْضُهُ بَعْضًا تَلَاصَقَ وَالْفَتْ

أَرْزَهُ قَوَاهُ وَ- التَّمْتُ الْأَرْضَ غَطَاها وَ- الْحَاظُ

قَوَاهُ مَحْوَطٌ بِزَرْقٍ وَ- وَقِيلَ اصْلَحْ اسْلَهَ وَجَمَلٌ

لَهُ ذَلِكَ كَالْإِزَارِ

اتَّخَذَ بِالْمَثَرِ لَيْسَهُ وَلَا تَقِلْ بِالْمَثَرِ بِادْغَامِ

الْمَهْنَةِ فِي النَّاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ جَوَّزَهُ وَجَمَلَهُ مِثْلُ إِثْمَتُهُ

وَالْأَصْلُ إِثْمَتُهُ

تَأَرْزَ بِالْمَثَرِ لَيْسَ الْإِزَارُ وَ- الزَّرْعُ قَوَاهُ بَعْضُهُ

بَعْضًا فَالْفَتْ وَتَلَاصَقَ وَلَيْسَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

تَأَرْزَ فَيَوِ الثَّمْتُ حَتَّى تَغَابِلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاهَ نَوْمًا

الْإِزَارُ الْخَفِيُّ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الثَّقِيلِ وَتَبَرَّ

وَقَدْ عَلِمْتَ دَمَ الثَّقِيلِ إِزَارًا مَا

أَيْ دَمُ الثَّقِيلِ فِي ثَوْبِهَا وَكَانَ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا رَجُلًا

يقولون دم فلان في ثوب فلان اي هو قتله  
 ج آزره مثل حمار وأجرة وأزر مثل حمار وحمر  
 و- كل ما ولداك وسرك و- الضفاف على  
 الشبيه فيقال فلان عفيف الإزار والمأثر اذا  
 وصف بالعمه و- المرأة والنفس على طريق  
 الكتابة ومنه قول ابي المنهال

ألا أبأج أبأ حصص رسولاً

فدى لك من أخي ثمة إزار به

اي فدى لك نفسي فسرته كلما ابن قتبية وصورة  
 السبطي . وقال ابو عمرو الجرمي يريد بالإزار هنا  
 المرأة و- ما يكتب عند اهل الديوان في آخر  
 الكتاب من نسخة علم او فصل في بعض الجهات  
 فيقال أزر الكتاب تأزيراً وكسب لي كتاباً  
 مصدراً بكتاب مؤزراً بكتاباً و- مجازاً النجعة تدعى

للحلب فيقال إزار إزار يسكن الرأه فيها

الإزار والإزر والمأثر والمأثرة والإزار الإزار  
 "شددت لهذا الامر مؤثري" اي شددت له

الإزر الاصل و- الإزار وبافق الظهر والقوة  
 والضعف وموضع الإزار من الخفوين ويقال  
 "شد يه أزره" اي ظهره

الأزر بالضم معقد الإزار

الإزرة بالكسر معاة الاقترار يقال انتزرت فلان إزرة  
 حسنة

(فوس أزر) ايض الخفدين ولون مفاديو أسود  
 ج أزر

ومن الجار نصر مؤزر اي بالغ شديد وفي حديث  
 المبعث قال له ورقة "ان يدركني يومك انصرك  
 نصراً مؤزراً اي بالغاً شديداً"

(نجعة مؤزرة) كتابها أوزرت بسواد

\* أزرت القدر توز وتجز أراً وأزراً وأزناً اذا اشتد  
 غلبها وفي الحديث "ولو انه كان يصلي ولجوفو

أزرت كآزرت الرجل من البكاء

أزها وأزها أوقد النار تحتها لعل يقال (أز قدرك)

اي الهب النار تحتها أو أجمع تحتها المخطب حتى

تلهب الناس

أزّه يؤزّه اذا أغراه ومهّبه و- حقه و- أراً وأزناً

هزه و- يؤز أراً تحرك حركة شديدة و- الناقة

حليها حلباً شديداً و- الشيء يؤزه اذا ضم

بعض الى بعض و- الملاء صبة (أز ملاءك ثم غلّو)

و- الكتائب اذا اضاف بعضها الى بعض و-

الناس ازعجهم و- العرق صرّب و- الصحابة

صوتت من بعيد و- الخراج ونحوه وجمع

تأزرت المجلس ما ج فيه الناس و- القدر أزرت

انتزرت منه امتعض وانزعج و- القدر اشتد غلبها

و- الرجل استجمل

الأزّر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال انتهت

الوالي والمجلس أزرّ ابيه بمعنى من الناس كثير

الرحام ليس فيومئذ وقوله أزرّ باظهار الضعيف

هو من باب تحمّيت عينه وإل السقاء وميشيت

الدابة وقد يوصف به فيقال بيت أزرّ ولا يشتق

منه فعل وليس له جمع و- الجمع الكثير من

الناس . وعن ابي الجوز الاعرابي انتهت السوق

فرايت النساء أزرّا قيل له ما الأزر قال كآزرت

الريانة الحنثية و- الضيق و- حساب من

مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهرين

والسنين

الأزّ وجمع في خراج و- حلب الناقة شديداً و-

ضربان العرق . والعرب قول اللهم اغفر لي

قبل حقلك النفس وأزّ العروق . وحقلك النفس

اجتهادها في الترع

الآزة والأزير الصوت يقال هائي أزرير الرعد

وصدعني أزرير الریح وهزيرها

الأزهر صوت غليان القدر و- الانهيار والحركة  
كالتهاب النار في الخطب و- البرد قيل  
لأعرابي وقد لبس جوربين لم ليستهما فقال اذا  
وجدت ازها ليستهما و- المحدة

الأزهار الشياطين الذين يؤذون الكفار اي يغرورهم  
بالمعاصي و- اليوم البارد  
\* أَرْفَ الترحُّلُ بِأَرْفَ أَرْقًا وَأَرْوَقًا قَرَبَ يُقَالُ  
”سأني أَرْوَفُ رجليهم“ و- الجرح اندمل  
و- الرجل استعجل و- الشيء قل وصغرو  
الأَرْفَةُ اي القيامة دنت

أَرْفَهُ يَرْفُهُ إِذَا رَأَى عَجَلَةً  
تَأَرْفُ الذُّومُ تَدْنِيهِ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ و- الرجل  
تغارب خطوه

تَأَرْفُ الرَّجُلُ سَاءَ خَلْقُهُ وَضَاقَ صَدْرُهُ و- قصر  
وتناله

الأَرْفَةُ القيامة لقرنها وإن استبعد الناس منها  
الأَرْفُ المستعجل

الأَرْفُ الضيق وسوء العيش ومنه ”في عيشتنا أَرْفُ“  
اي ضيق و- البرد الشديد

الأَرْفَى كَجَهْرَى السَّيْرِ وَالشَّاطِ وَمَنْ ”فَلَانٌ يَمْشِي  
الأَرْفَى“ اي مشياً سريعاً

الْمَتَأَرْفُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الضَّيْقُ الصَّدْرُ و- الضعيف  
الحيوان و- المكان الضيق و- التصغير من

الرجال المتداني قال أبو زيد ”قلت لأعرابي ما  
الضَّيْقُ؟ قال التَّكَاكُشُ، قلت ما التَّكَاكُشُ؟

قال المتأَرْفُ قلت ما المتأَرْفُ قال انت احقر  
وتركته ومن

المزادة المتأَرْفَةُ الصَّغِيرَةُ (الاساس)  
المَأَرْفَةُ العُدَّةُ و- التدرج مآرف

\* أَرْقَ صَدْرُهُ بِأَرْقَ أَرْقًا وَأَرْقَ بِأَرْقَ أَرْقًا إِذَا ضَاقَ  
و- الرجل تضايق صدره في الحرب

أَرْقَعَهُ أَرْقًا ضَيَّقَهُ فَأَرْقَى مَوَايِ ضَاقَ لَزِمَ مُتَعَدِّ  
تَأَرْقَى الرَّجُلُ أَوْ صَدْرُهُ كَأَرْقَى  
اسْتَوْقَى عَلَيْهِ إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ فَلَمْ يَبْقَ أَنْ يَبْرُزَ  
الأَرْقُ الضيق

المَأَرْقُ المضيض الذي يتقلب فيه وكذلك مَأَرْقُ  
العيش ومنه سمي موضع الحرب مَأَرْقًا جِ مَأَرْقُ  
\* أَرْكَلْتُ الدَّيْسَ أَرْكَلُهُ إِذَا أَضَاقَ فَصَرْتُ حِلَّةً ثُمَّ سَبَيْتُهُ  
وتركته في الرِّجْلِ و- القوم ما لم اذا حبسوه عن  
المرعى من ضيق وشدة وخوف و- فلاناً حبسته  
ووقفته و- الرجل ضمنت عليه و- زيد صامراً  
في ضيق وجذب

أَرْكَلُ النَّاسِ مَبْنًى لَفَعُولٌ يُحْطَوُ  
أَرْكَلْتُ السَّنَةَ اسْتَدْتُ و- الناس انقطعهم و- القوم  
حبسوا أموالهم عن تضيق وشدة

تَأَرْكَلُ صَدْرُهُ أَي ضَاقَ مِثْلُ تَأَرْقَى  
الأَرْكَلُ الذي لا يستطيع أن يخرج من جعبه أو يحبس

”أَرْكَلُ أَرْكَلٌ“ اي ضيق شديد ”اصبح القوم  
أَرْكَلِينَ“ اي في شدة

الأَرْكَلَةُ في الناقة المحبوسة التي لا تسرح وهي معقولة  
لخوف صاحبها عليها من الغارة

الأَرْكَلُ بالفتح الضيق والشدة والخط و- الحبس  
و- شدة الزمان ”هم في أَرْكَلٍ مِنَ السَّنَةِ“ وم

في أَرْكَلٍ مِنَ الْعَيْشِ  
الأَرْكَلُ بالكسر الداهية و- الكذب ومنه لعبد الرحمن

ابن دارة

يقولون إِرْزَلْ حَبْلِي وَوَدِّمَا  
وقد كذبوا ما في مودعها إِرْزَلْ

الأَرْزَلُ بالتثنية الذي ليس له إندل و-  
استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب الماضي كما ان الأبد استمراره كذلك في  
المآل

الْأَزْيُ منسوب الى الْأَزْل وهو ما ليس بمسبوق بالقدم  
(سنة أزول) كصورة شديدة جِ أَزْل بالضم

المأزِل المأزق

\* أَزْمَةٌ بِأَزْمَةٍ أَزْمًا وَأَزْمًا فَهُوَ أَزْمٌ وَأَزْمٌ عَفْهُ وَ—  
المجمل والعنان والمخيط وغيرها أَزْمًا أَحْكَمَ قَتْلَهُ  
وضفَرَهُ وَ— الباب أغلَقَهُ وَ— طعيم العام والدهر  
اشتدَّ لمخَطِّهِ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَ— الشيء أَزْمًا وَأَزْمًا  
تَبَيَّنَ وَانْفَضَّ وَ— يصاحو لرقى وَ— عن الشيء  
امسك عَنهُ وَ— الفرس على فأس الجارم قبض  
وَ— على الشيء واضطرب عليه ولزمه

أَزْمٌ يَضْحَكُ وَعَلَيْهَا حَافِظٌ وَ— بالمكان لزْمَةٌ وَ—  
السنة القوم استأصلتهم بالزاي والراء جميعاً والراء  
اعرف

أَزِمَ بِي عَلَيْهِ أَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ

تَأَزَّمَ القوم أصابهم أَزْمَةٌ وَ— تَأَلَّمَا لِأَزْمَةِ الزمان  
وَ— دارم أطالوا الإقامة بها

الْأَزْمُ بالفتح الفتح وَ— المَجْدُبُ والمُحْلُ وَ— انقطع  
بالباب والسكون وغيرها وَ— الضميت وَ—  
الامساك عن الاستكثار او امساك الانسان بعضها  
على بعض الحمية . وفي الحديث أَنَّهُ عُمَرُ قَالَ  
لِلْحَرثِ بْنِ كَلْدَةَ وَكَانَ طَبِيبُ الْعَرَبِ مَا الطَّبِيبُ  
فَقَالَ "هُوَ الْأَزْمُ" وَهُوَ لَا تَدْخُلُ طَعَامًا عَلَى  
طَعَامٍ

الْأَزْمَةُ بالفتح الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة  
وَ— الشدة والقطج وَ— السنة الجديدة جِ أَزْمَر  
وَأَزَمَ وَأَزَمَاتٌ وفي الحديث "مُشْتَدِّي أَزْمَةٍ  
تَنْفَرُجِي" يقال ان الشدة اذا ثابتت انفرجت

الْأَزْمُ الحضي

الْأَزْمَرُ والأَزْمُ والأَزْمُ الاثنيان فواحدة الْأَزْمَرُ  
أَزْمَةٌ وواحدة الْأَزْمُ أَزْمٌ وواحدة الْأَزْمُ أَزْمَرُ  
وَالْأَزْمَرُ ايضاً السنين الثلاثة كالبلوزم

الْأَزْمَةُ الشدة والقطج وَ— السنة الشديدة جِ أَزَمَاتُ  
أَزَامَ كَحَلَامَ الشدة

الْأَزْوَرُ ايضاً الملازم للشيء وَ— الْأَمَدُ الموضو  
وَ— الشدة يقال (نزلت بهم أَزَامِرُ وَأَزْوَرٌ) اي  
شدة ويقال ايضاً أصابهم أَزْمَةٌ وَأَزْمَةٌ اي شدة  
وَأَزَمْتُ أَزْوَمَ قَالَ الشاعر

أَعَانَتْ لَمَّا الطَّلَامُ فَأَنْقَذَتْهُ

غِلَاةُ الرُّوْعِ إِذْ أَزَمْتُ أَزْوَمَ

الْأَزْوَمَةُ السنة الشديدة الجذب

المأزوم المقتول

المأزِمُ كل طريق بين جبلين وَ— المضيق وَ—  
موضع الحرب اذا ضاق ومنه سمي الموضع الذي  
بين المنفر وعرة مأزِمين

\* أَزَا الظِّلُّ بِأَزْوَأَزَا وَأَزَى فُلُصٌ وَلَوْبَةٌ بَانِيَةٌ وَ—  
الرجل أَزْوَهُ فَهُوَ مَأَزُوْاي جَهْدَتُهُ

الْأَزْوُ الضيق

\* أَزَى بِأَزَى أَزِيًّا تَبَيَّنَ وَدَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ—  
اليو أَزِيًّا وَأَزِيًّا انضمَّ وَ— لَهُ أَزِيًّا أَنَّهُ مِنْ وَجْهِ  
مَأْمُونٍ لِيُخْطَلَهُ وَ— الظلُّ بِأَزَى أَزِيًّا وَ— ماله نقص  
وَ— الشمسُ أَزِيًّا دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَ— اليو أَزِيًّا  
وَأَزِيًّا انضمَّ

أَزَى عَلَى صَنِيعِهِ إِزَاهُ أَفْضَلُ وَأَضْعَفُ عَلَيْهِ وَ— عَنْ  
فُلَانٍ مَا بِهِ وَ— الشيء حَادَاةً أَوْ ضَمًّا وَ— جَارَاهُ  
وَقَاوَمَهُ وَ— المحوض صَبَّ مِنْ إِيْزَاهُ وَ— اصطح  
إِيْزَاهُ وَ— فَيُوصَبُّ عَلَى إِيْزَاهُ وَ— الرجل جهنُّ  
فَهُوَ مَوْزِيٌّ

تَأَزَى عَنْهُ نَكَصَ وَمَا بِهِ وَ— التذبح اصاب الرمية  
فامتنزفها والمحوض جعل له إِيْزَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ  
عَلَى فَوْجِ جَرَأَوْجَلَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

تَأَزَى القوم تَدَانَا فِي الْجُلُوسِ خَاصَّةً

(يَوْمَ آتِي) شَدِيدَ الْحَرِّ يَتَمَّ الْإِنْسَانُ وَيَضْفِئُهَا

(رجل آزي) مكتنر اللحم

(نافقة آزية وأزينة) تنفرب من الإزاه

الآزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخير وكذلك اليوم الآزي

الإزاه مصب الماء في المحوض وجمع ما بين

المحوض الى هوى الركبة من العتي وجحر او جلد

يوضع على فم المحوض والعيش او ما ييب من

رغده وفضله (فلان إزاه فلاني) اذا كان قرناً

له بنامة ويقال إزاه الاموال سائسها والحسن

رعيتها و- الحرب مقبها وكل من جعل قتيماً

بامر فهو إزاه (إله إزاه خير او شر صاحبه)

وهو إزاه فلان اي يجنأه

متآزي الخلق تنافه بعضها الى بعض

\* الإسيانج والإسنانج بقلة برية وبستانية معرب

\* أسبت الارض اعشبت فهي موبسة وأسيب الكيش

كثر صوفة فهو موبسب

\* أسن بالضم كلمة يقولها الرائي لشيء يزعم انها تخضع له اذا

رقاها وهو يقولها و- بالفتح والكسر مكررة تزجر

بها الناة

\* الإسيدياج والإسدياج يياض الرصاص والآنك

\* الإستيج والإسجج من كلام اهل العراق وهو الذي

يلتف عليه الفزل بالاصابع لينسج تسميه العرب

أستوجة وأستوجة وهما معربان

\* الأستاذ المعلم و- الرئيس و- العالم فارسي

معرب ج اساتيد واساتة واستاذون

\* الإستبرقي هو الدباج الصفيق الغليظ الحسن

معرب عن الفارسية

\* المساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار

ج ماسيق

\* الأسج لغة في العرج اي الإبل السريسة

\* أسيد الرجل يأسد أسداً اذا راعه رؤيته الأسد

فتغير مد هوئاً و- صار كالأسد في جرأته واخلاقه

ضيد. قيل لامرأة من العرب أي الرجل زوجها

قالت "الذي ان خرج أسيد وإن دخل عهد ولا

يسأل عما عهد" و- عليو عقيب و- سبه

أسد يأيد أسداً وأسد إسانداً أسد بين القوم

أسد بين الصلاب اذا هاوش بينها و- السير

كأساده و- الكلب بالصيد وأوسك وأسده هيبه

وأغراه

إستأسد الرجل صار كالأسد في جرأته و- عليو

اجترأ و- التبت انتهى في الطول وبلغ غاية

و- الرجل أسد اذا دعاه قال لهل

إلي وجدت زهيرا في مأثرهم

شبه اللبوث اذا أسأدهم أسداً

أستوسد الرجل بالبناء للفعول فحج وأغري

الأسد نوع من انواع الحيوان هائل مقترس تضرب

الامثال بجرأته ج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد

وأسود وأسنان بالضم وأسادة

الأسدة أنثى الأسد وهي فادرة الاستعمال وقال

الكتيون من ابناء اللغة ان الأسد يقع على الذكر

والانثى يقال "أسد أسد" على المبالغة كما قالوا

جراد عريد

الأسدي بالضم والفتح ضرب من الثياب

الأسدة كفرحة الخطيرة و- الفارية

الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح

إساج

الأسيد كبير الحديد

الموسد كحديث الصلاب الذي يشلي كلبه للصيد

يدعوه ويخبره

المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

\* أسر قبة بأسرة أسراً وإسارة شدة بالإسار و-

الرجل أسراً وإساراً قبة وأخذة فهو أسير

ومأسور - الله تعالى الانسان خلقه "أسر فلان" احسن الأسر أي احسن المخلوق وجعل مأسوراً ومأثوراً به شديد عقيد المفاصل والواصل وكذلك الدابة  
أسير يأسر أسراً وأسيراً يؤسر أسراً بالبناء للمفعول احبس بوله

تأسر فلان طيو اذا اعتل وأبطأ

استأسر فلان اذا كان أسيراً ومن سمجات الاساس "من تروج فهو طليق استأسر ومن طلق فهو بغاث استسر"

الاسار والاسارة ما يؤخذ بالاسير كالحيث والقد و - القيد ويكون حبل الكتاف و - لفة في اليسار ضد البين ج أسر

الأسر في كلام العرب المخلوق يقال أسير فلان احسن الأسر أي احسن المخلوق و - القيد و - العصب و - القيد و - الحبس ويقال "فلان شديد أسر المخلوق" اذا كان معصوب المخلوق غير مستتر

(وهذا الشيء لك بأسره) أي يقدره يعني جملة كما يقال يرمو (وجاء القوم بأسرم) أي يجمعهم الأسر بالضم ويضمون اتباعاً لاحتباس البول ويقال أخذه الأسر اذا احبس بوله. وقال ابن الاعرابي (هذا عود يسر وأسير) وهو ما كانوا يجمعون به الانسان اذا احبس بوله يضعونه على بطن المأسور أي المحبس البول

الأسر يضمن قوائم السرير وبالفريك الزجاج الأسورة الذراع المحصية و - من الرجل رعدة الادنون وعشرته لانه يتنوس بهم وقيل الأسرة اقارب الرجل من قيل ايد

الأسور المأسور وهو مربوط بالإسار ثم استعمل في الاخذ مطلقاً وان لم يكن مربوطاً يعني ج أسره

وأسرته وأسارى وأسارى قال ثعلب "ليس الأسر بعامية" فيجعل أسرى من باب جرحي في المعنى ولكنه لما أصيب بالأسر صار كالبحريرج واللدغ فكسر على قتل كما كسر البحريرج ونحوه وقيل جمع لكل ما أصيبوا به في ايديهم او غولهم مثل مريض ومريض وأحق وأحق وسكران وسكرى وما أسارى وأسارى لجمع الجمع والأسير ايضاً الملتف من النبات كالأصير

تأسر السرج السور التي بها يؤسر ويقد وهو من المجموع التي لا مفرد لها على الاصح

الأسارون والأسرون ضرب من العقاقير يسمى بالناردين العربي دخل

\* الأسر ب معلين مركب من الكربون وقليل من الحديد ومن مادة الكتابة في الاقلام الرصاصية \* الأسر ب ما شدد عليه الحريق من الآثك وهو ملطف جلده مغرب

\* آمن الدار يؤمها أساً بناها و - الفلح ملح و - بينهم افسد و - فلاناً اغضب وهو قريب من الافساد و - الفاء وبها رجزها يأس ابن آسن الدار بى حدودها ورفع من قواعدها و - بالحرف جملة تأيسك وإنما تأيسك لانه اشتق من أسن التي

الأسن مثله اصل البناء و - بقة الرماد بين الآثاني و - المزج للكدب ج أسس يضمنين وإسباس بالكسر وأساس ويقال إن الآساس كأعناق جمع أسس يضمنين فهو جمع الجمع

أسن الانسان وأساة اصلة وقيل فلة وقيل الأس اصل كل شيء وفي المثل أصفوا الحسن بالأسن

الحسن في هذا الموضع الفرس والأسن اصل يقول الصفا الفرس باصول من عاديتم او عاداكم ويقولون "كان ذلك على أسن الدهر" بطلت



المعزة أي على قديم الدهر ووجوه

الأساس النعام

الأسيس الوضوء - أصل كل شيء كالأس

التأسيس في الشعر ألف تنظم القافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد وقد تسمع أهل

العروض يجمعون فقالوا تأخيرات لأن الجمع في

المصادر ليس بكثير ولا أصل ولا يجمع منها إلا

ما قد حدّ المحوون من المحفوظ كالأمراض

والاشتغال والفتور وغيرها . ويقال ( خذ أس )

الطريق ) وذلك إذا تحدثت بأمر أو بمر فإذا

استبان الطريق قيل ( خذ شرك الطريق )

أمن بالضم كفة يقولها الرعاة للحي بعزعون أنها تخضع

وتلين لأحدهم إذا فرغ من رعيته وقال لما أس

\* الإسفل مأوى الدواب وسذكر بالصاد بزيادة

تفصيل

\* الأسطراب آلة ينس بها الفلكيون ارتفاع

الكرابك دخل يوناني

\* الأسطقس والأسطيس الأصل واحد

الإسطنسات وهي العناصر الارضية في مذهب

الفلسفة وفي الماء والنار والارض والهواء معرب

\* الأسطروانة والاصطروانة السارية واحدة فوائذ الدابة

ج اساطين ويقال للعلماء اساطين على التشبيه

\* آسف على ما فاته يأسف أسفا فهو آسف وآسف

وأسفا وآسف وآسف حزن عليه أشد الحزن

و - عليه غضب وعطش هو آسف ( الآسف

والأسوف ) السريع الحزن الرقيق . وقد يكون

الاسيف الغضبان مع الحزن ويكون الآسف

الغضبان الخفيف على الشيء وقالوا إذا جاءك امرؤ

يمن هو دونك فأنف آسف أي غضبان

أسفة أغصه و - احرقه

تأصف عليه تلتهب و - يده تمشت

الأسيف والآسفة والآسفة والآسفة كلة البلد الذي

لا يجهت شيئا

الأسيف أيضا البعد و - الاجير و - الشيخ الفاني

و - الاسير وفي الحديث " لا تقبلوا عسقا ولا

أسقا " فالسيف هنا الملوك المستهان و - من

لا يكاد يمتنع آسفا

الأسيفة الأمة

\* الإسقيج جسم مجري متخلل الواحدة إسقيجة معرب

\* الإسقط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال

الاعشى

وكأن المحر العتيق من الإسقطيم مزوجة بانه زلزل

\* أسل المحدث بأسل أسلة وآسل بأسل أسلا أسلس

ولستوى ولان وطال فهو أسيل

أسل المحدث إذا رقت وهو بمعنى جملة كالأسل و -

المطر إذا بلغ ثلثة أسلة اليد وذلك كقولهم عطر

المطر تظنا إذا بلغ عظمة اليد ويقال كيف

مطرتم أسلت أم عظمت و - الثرى بلغ أسلة

تأسل أباه نزع اليو في الشي كئاسة

الأسل محركة نبات رقيق النضن نخد منه الفرائيل

بالمراق الواحدة أسلة و - كل حديد رقيق

من سنان وسيف وسكين و - الرماح الطوال

و - شوك الخمل وعيدان تثبت طولاً دقاقاً

مستوية بلا ورق يعمل منها المحصر و - عيدان

لا عوج فيها على التشبيه

الأسلة من اللسان طرف شبابه الى مستدقو ولذلك

قيل للصاد والزاي والسين أسلية لأن مبدأها من

أسلة اللسان وهو مستدق مطروق . ومن سميات

الأساس " أسلات الستم امضى من أسلة أسلم "

و - من النصل والذراع مستدق كل منها و -

من النعل واسما المستدق

الأسيل كل سبط مستمر و - من الحدود السهل

الذين الدقيق المستوي والمننون الليل الدقيق  
الاف يقولون "هو على آسار من آيو" كما  
يقولون على آسار من آيو اي على شي من آيو  
وعلامات وإخلاق ولم يسمع لما واحد  
الأسالة في الخد استطالة وإن لا يكون مرتفع الوجهة  
ونسب الأسالة في خد الفرس وهي دليل الكرم  
تقول "تبي أسالة خد عن أسالة خد"  
ويوصف خد الرجل بالأسالة كما يوصف خد  
الفرس فيقال "رجل اسل الخد وفرس اسل  
الخد"

الأسيلة من الاصابع اللطيفة السطة  
الموسل المخذد من كل شيء (وأذن مؤسلة) دقيقة  
معددة متتصة

ويقال في الدعاء على الانسان "نلأ ونلأ"  
كنولم "نسا ونسا"

\* أسامة بالضم علم جنسي للأسد  
\* أسن الماده يأسن ويأسن أسنا وأسوتا وأسین يأسن  
أسنا فغيرت رجة ولونه وطعمه غير انه شروب  
و- الرجل تغير وفي حديث العباس قال عمر  
"خل بيننا وبين صاحبنا فإنه يأسن كما يأسن  
الناس" اي يتغير

أسن الرجل دخل بيتا فاشتدت عليه وبجها حتى  
اصابه دوار فسقط فهو الأسين واليسن قال  
ابو منصور "سمعت من غير واحد من العرب  
مثل الزني والآرني والكنندر والآندر" وروى  
الروين

أسن الرجل لأخيه اذا كسبه برجله والشيء أثبة وما  
أسن لذلك يأسن أسنا اي ما فطين

تأسن اباه اذا قبله - اذا نزع اليو في الشبه قال  
بشور الفريري

تأسن زيد فعل عمرو وخالد  
أبو صدق من فريه ويخبر  
و- الرجل نؤم و- نؤي و- على فلان اعتل  
عليه وإبطا كنأس ويروى تأسر بالراء و- عهد  
فلان ووداه اذا تغير و- تذكر العهد الماضي  
القديم

الأسين من الماء مثل الآجر زنة ومعنى  
الأسين بالكسر قبة من قوى الحبل ج أسون يقال  
"أعطني إسنا من عشب" وبالفتح لعبة يمشونها  
الضبطه

الأسن بضمين الخلق ج آسان يقال "هو على آسان  
من آيو وآسار" اي على شائل من آيو وإخلاقه  
و- طاقه النعم والحبل و- بقة اللحم القديم  
يقال "سميت على أسن" اي على آثار شجر قديم  
كان قبل ذلك

الأسن بضمين وتشديد النون بقة اللحم القديم  
كالأسن

الأسينة القوة من قوى الونج أسان وأسن كسفان  
وسفن و- سور من سور تضر جميعا فيجعل  
نسا أو عنانا

الأسان والإسان الآثار القديمة "مياه آسان" اي  
متغيرة

آسان الثياب ما تقطع منها ولي يقال ما بقي من  
الثوب الآسان اي بقايا والواحد أسن

الأسين منابت العرغ  
الميسوسن شيء يجعله النساء في الفسلة لروهن

\* أسا المجرح بأسوا وأسوا وأسنا دأبه فهو مأسوأجي  
و- الرجل عزاه و- بين القوم أسوا أسطع و-  
فلانا بوجهه له أسوة

أسى على مصيبي بأسى أسى (ملوي) حرن  
أساه بصيحه عزاه وذلك ان يقول له ما لك تحزن

”كلوا فلم تؤمن لكم“ أي لم تصدكم بهذا الطعام  
الأسية من البناء الحكم أسية و- الدعامة يدعم بها  
البناء ليتقوى و- السارية و- الأسطوانة  
ج الأولي بالتحفيف وزعم بعضهم أنها سميت أسية  
لأنها تصلح السقف وقيمة من أسوت بين القوم أي  
اصححت بينهم غير أن هذا الزعم يُعطّل إن تذكر

في باب الياء بل في باب الواو  
الآسي غبة الدار وغري المتاع أي أردأ آثارها من  
نحو قطعة القصعة والزناد والبعر و- الأسطوانة  
ج أولي كآري وأوري فآسي فاعول لا فاعل  
فلم يأت على زنة فاعل غير آمن

\* الأسيوس جمر خفيف رخو عليه يثي يبيض كالنشادر  
وهو يوناني يثي بزهره يوجد على سواحل البحر  
\* أشب الثمر بأشبه وأشبه أشبا خلطه و- فلاناً  
قدفة وخلط عليه الكذب و- القوم خلط بعضهم  
بعض و- الرجل عابه ولأمة

أشيب الثمر أشبا فهو أشيب الثف و- الكلام بينهم  
الثف الغفاف الفجر و- بينهم الشراشيبك  
أشيب الثمر جملة ملتفاً و- القوم حش بعضهم على  
بعض و- فلاناً بشر إذا رماه بعلامة من الشر  
يُعرف بها و- الشر بينهم آثاره ومجبه

تأشيب القوم اغتلطوا وأجلبوا و- اجتمعوا هنا  
وهنا و- الواحشندوا الوطيطون يو و-  
الثمر الثف كآشيب

اتشيب القوم اغتلطوا واجتمعوا كآشبا  
الأشابة من الناس الاغلاط يجمعون من كل أوب  
يقال هؤلاء أشابة أي ليسوا من مكان واحد  
ج أشائب قال النابغة

وتشبه بالنصر اذ قيل قد غوت  
فقاتل من غسان غور أشائب  
و- في الكسب ما خالطه الحرمان الذي لا خير

وفلان يسوتك أي اصابه ما أصابك فصير فتاسي  
يو و- فلاناً شاركه وسامه في مماشو ورزقو

واساء لغة ضعيفة في أساء  
أساء عالجته و- عاونه و- عراه  
أسواء أسواء جعل له أسوة  
تأسى القوم أي بعضهم بعضاً  
تأسى الحزين يتخذ وتصير و- الرجل بفلان أتبع

فعله واتقضى يو

إنسى كئاسي و- يو جعله أسوة لنفسه  
الآسي الطبيب ج أساء وإساء كالراعي ج رعاة ورعاة  
واشي الآسي أسية ج آسيات وأسياس  
الأسا المحزون ومنه قولم الأسا يدفع الأسا  
\* الأسوان الحزين

الأساوة بالضم الطب  
الأسو كندو وإساء ككتاب الدواء تأسو يو البحر  
ج أسية يقال ”جاء فلان يلمس لجرحه أسوا“  
يعني دونه يأسو يو

الآسي والمأسو البحر الملوي  
الإسوة بالكسر ونظم الحال التي يكون عليها الانسان  
في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً وإن ساراً  
وإن ضاراً وهي مثل القدوة في كونها مصدراً  
بمعنى الانحاء وإساء بمعنى ما يأتي يو الحزين إساء  
يعزى يو ج إسي بالكسر ويضم

الأسوة بالفتح لغة في الكسر والضم أي لغة في الإسوة  
ج إسي وإسي

الآسي أيضاً بالضم الصبر  
التأساء العزبة

\* آسي عليه ولا يأتي آسي حزن فهو آسر وآسيان وفي  
آسية وآسيا وآسيانة ج آسيانون وآسيانات وآسياء  
وآسيان وآسيات و- فلان حزن له ”آسيبت  
لزيد“ و- من ألم خاصة آسياء أي له منه وقيل

فيو - أشت

الأشيب شدة الفناف العجوة وكثرة حتى لا يجاز فيو  
و- التعليل المقتضى يقال موضع أشيب أي كثير  
العجوة و"غضة أشيب" و (غض أشيب) أي  
ملتفت وقولم "غضك منك وإن كان أشيباً" أي  
وإن كان ذا شوك مثبك غير سهل  
(وبلة أشيب) إذا كانت ذات شجر  
ويقال م "أشباب من الناس ولوباش" أي  
ضروب متفرقة

الأشيباني محرصة الأجر جاً

ويقال "فلان مؤثب الحسب وأشوبه" أي  
مخلوط بغير محض

\* الأشمخ كسكّر دواء كالكدّر وهو أكثر استعمالاً  
من الأشمخ

\* أشمخ يفتح أشمخاً إذا غضب

الأشمان الغضبان وزناً ومعنى والأشمن أشمى

الأشباح يضم ويكسر لفة في الزواج

\* الإشمخي نبات يعرف بالمغرب بشوكه الطلك  
وقال ابن البيطار يقال له في البربرية آداد  
وآداد مغرب

\* أشرا الحبة بأشرها أشرا شفا بالمشار و- المرأة  
أسنانها تأشيرها حزمها وحددت اطرافها

أشيرة الضلّ بأشرا أكثر شربها لاء فكسرت  
فراخه و- الرجل مريح فهو أشير وأشتر وأشتر  
وأشتر وأشتران تجمع أشران أشري وأشاري وأشاري  
والباقي بالواو والنون

وفي أشر الحبة وأشرت المرأة أسنانها لفة بالواو  
يقولون وش الرجل المنحطب والمرأة أبنائها  
والصدر هو الوشر بالفتح

أشرت المرأة أسنانها تأشيراً حزمياً وحزمت أطرافها  
إنحشرت المرأة ولما أشرت فهي مؤشيرة ومستأشيرة

دعت إلى أشر أسنانها

الأشيرة عفة في رأس ذنب الجرادة كالخيلين و-  
شوك سابقها

الأشيرة أنت مجازاً بمعنى المأشورة في بيت نائحة هاجر  
ابن مرة وكان قد قتله نائحة

لقد عجل الأيتام طعنة نائحة

أنائير لا زالت يملك أثيرة

أي مأشورة أو ذات أشر وذلك كصفة راضية أي  
مرضية وماء دافئ أي مدفوق وذلك إن الشاعر  
دعا على نائحة لا لا وذو النني قد يكون مفعولاً  
كما يكون فاعلاً

الأشور والأشيرة رقة في طرف الأسنان ج أشور  
يكون ذلك خلفاً في الأبحاث وقد تسعله المرأة

الكبيرة تشبه بأشرك ومنه المثل السائر "أعيتني  
بأشركيف بدردر" وذلك إن رجلاً كان له

ابن من امرأة كبرت فاخذته يوماً برقبته ومن  
يقول يا حبلًا حادرك أي مغارز أسنانك فعدت

المرأة إلى حجر فتمت أسنانها ثم تعرضت لزوجها  
فقال لها أعيتني بأشركيف بدردر فذهب قوله

مثلاً كأنه يقول لم تقبلي الأدب وانت شابة ذات  
أشرك في فركك فكيف الآن وقد استفتحت حتى بدت

دراذك أي مغارز أسنانك

الأشرك بالتحريك أشد البطر وبكسر الهجزة وتسكين  
الذين سين من أسنان المشار

الأشيرة من الجرادة الأثير وسن من أسنان المشار  
ج أشرو- سن من أسنان الخيل . واستعمل

نعلب الأشر في وصف المضاد فقال المضاد  
مثل الخيل ليست له أشروها على النديه و-

المأشورة

التأشير (وفي بعض الأصول التأشيرة) ما تفض  
به الجرادة ج التأشير و- الأثير بمعنى

**المِشَار** عِقة في رأس ذئب الجردة كالخيل وها  
المشاران والمشاران — والمشارج مشير  
ويقال له مِشَار من وُشِرَتْ الخنفة أشرها وحمة  
مواشير  
وأشراه من قول الحرث بن حِزَرة  
أذْ تَنْوِيهِمْ غُرُورًا فَسَاقَتِهِمْ الْهَكَرَ أَمْنَةً أَشْرَاهُ  
في قَعْلَاهُ مِنَ الْأَشْرِ وَلَا فَعْلَ لَهَا

المِشِيرُ النسيط يقال رجل مشير وامرأة مشير يشير  
هنا وناقَة مشير وجواد مشير يستوي فيه  
المذكّر والمؤنث  
المُوشِرُ كُلُّ شَيْءٍ مَرْقُوقٍ وَمِنْهُ قِيلَ تَفَرَّقَ مَوْشَرٌ وَالْمَجْمَلُ  
مَوْشَرٌ الْمُضْعَدِينَ

\* أَشْنُ الْقَوْمِ يَشْفُونَ أَنَا قَامَ بِهِمْ إِلَى بَعْضٍ  
وَتَحَرَّكَوا لِلشَّرِّ — فَلَاكَ بَيُوتُهُ أَنَا أَجْبَلُ عَلَيْهِ  
بشاش وفي الحديث "أن عقبة بن نيس كان  
إذا رأى من أصحابي بعض الأشرار وعظم" أي  
إقبالاً بشاش — والرجل يأشُّ أَنَاثًا وَأَنَاثَةً  
فَيْطُ وَإِرْناج — الشَّحْمَةُ اخذتْ تَحْلُبُ — عَلَى  
غَيْمٍ يَأْشُّ بِعَيْنِي هُنَّ

الأشُّ بالفتح المخبر اليابس والكسر لغة في الإسن  
ويقولون "أشقي الحيش بالإسن" أي التي بالشيء  
والأسن أيضاً الطلاقة مثل المشن

الأشاش الطلاقة والبشاشة  
الأشاش المفاش

\* الإشقى بكسر الميم ورفع الفاء مخيطٌ للإسكاف  
ويشقب لهج الأتاني  
\* الأَشْقَى ويقال فيه وَشَقَّ بِالرَّوْلِ وَأُشِّجَ بِالْجِيمِ بَدَلُ  
القاف صُغْبُ نَبَاتٍ كَالْقَنْدَاءِ شَكْلًا بِرَفٍّ بِمَصْرَفِنَا  
وشق يزعمون أن الذهب يلزق به على الرق  
معرب

الأشقاقل عرق شجر هندي

\* الأَشْكُ مَبْدَلٌ مِنَ الْوَشْكِ  
\* الأَشْلُ بالفتح مغتار من الذَّرْعِ معلوم بالبرص  
يقولون كَلَّا وَكَلَّا حَلًّا وَكَلَّا أَشْلًا لَهْلَاهُ  
معلوم عندهم قال الأزهرى وما أَرَاهُ عَرَجًا

الأشول بالضم الجبال كأنه ينزع بها وهي لغة نبطية  
\* أَشِمَّ لِي عَلَى فَلَانٍ يَأْتُمُّ أَنَا أَلَمْ يَ عَلَيْهِ لَفَةٌ فِي أَرَمَ  
\* تَأَشَّنَ الرَّجُلُ غَسَلَ يَدَيْهِ بِالْأَشْنَانِ

الأشنان بالضم من المحض ما تنسل به الثياب  
ولا يدي وقد يجوز الكسر

الأشنة شيء من الطعرايض دقيق كأنه مقشور من  
عرق

الأَوْشَنُ الَّذِي يُزَيِّنُ الرَّجُلَ وَيَقْدِمُهُ عَلَى مَا يَدْرِي  
بِأَكُلِ طَعَامِهِ. ذُكِرَ هَذَا الْحَرْفُ هُنَا سَهْوًا  
وموضحة في باب الواو

\* أَصَحَّتْ الْأَرْضُ تَأَصَّتْ أَصْنًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَقْلٌ  
ولا كلاً قال ابن دريد ليس بصحت

\* أَصَدَّ الْجَارِيَةُ تَأَصَّدًا أَلْبَسَهَا الْأَصَدَّةَ — الْبَابُ  
لغة في أوصته

أَصَدَّ الْبَابُ يُوَصِّدُهُ إِصَادًا لَفَةً فِي أَوْصَةٍ إِذَا أَغْلَتْ  
ومنه قرأ أبو عمرو "أنها عليهم موصدة" بالمهمز  
أي مطبقة — أقدر أطبتها والاسم منها الإصادة  
والإصادج أصد وقال أبو مالك "أصدتنا منذ  
اليوم إصادة"

الأصيدة المطبق يقال "أطبق عليهم الإصادة والإصادة  
والأصيدة"

الإصادة عنى الباب — والمطبق — ودمه بيت  
أَجْبَلٌ وَفِي قُرْآنٍ فِي عَجْرِ يَجْنِعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ أَصَدَّ  
الأصدة بالضم ثوب لا شيء له ثلثة العروس والجماعة  
الصغيرة وإذا ادركت دُرِّهَتْ جِ أَصَدَّ وَإِصَادُ  
الأصدة بالكسر مجتمع الثوب جِ أَصَدَّ

الأصيدة لغة في الوصيد وهو فتاة اللص

الاصيدة الأصنة و- لغة في الوصية صك المحظورة  
وكلاما يمتد لال في الجبال الآن الأصينة  
تعمل من الحجارة كالوصية والمحظورة تعمل من  
الفضة ج أصائد

الموصد الأصنة

\* أصر الشيء - بأصيره أصراً اذا حبسه وضمي عليه  
وايضاً اذا كسره وعطفه ويقال "ما تأصيرني على  
فلان أصرة" اي ما يعطيني عليه مئة ولا قرابة  
و- البيت جعلته لإصاراً و- فلاناً عن  
حاجته وعما اردته اي حبسه عنها

أصر البيت بالمدة لغة في أصره اذا جعل له إصاراً  
وقول أصرني اذا جعل إصاراً يؤول الى إصار  
يتك

انقصرت التمت اذا طال وكثر والتفت و- الارض  
أنصل تنبها و- القوم كثر عددهم. يقال انهم  
لأوصرو العدد اي عددهم كثير

تأصر القوم اذا غابوا وروا

الأصرة القيد يقيم الى عضدي الرجل و- ما عطلت  
على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف  
يقال ما تأصيرني على فلان أصرة اي ما يعطيني  
عليه مئة ولا قرابة قال المحطبة

عطينا علي بنهر آ صيرة فقد عظم الأوصار  
و- الأخوة ج أواصر

الإصار الطنب و- وتذقصر الاطناب و- القيد  
يقيم الى عضدي الرجل كالأصيرة و- ما حواه  
الحش من الحشيش المجمع و- الزنيل يعمل  
فيه الخناج على الشبيه بالحنج ج أصر وأصيرة  
الإصار حبل صغير يقد أو أسفل الخباء و- ما  
حواه الحن من الحشيش

الإصر بكسر الميم وقد نفع وقسم الهد القبل ومن  
كل غنم من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه

إصاراً اي موثقاً و- نسب الاذن و- الإيم  
و- العقوبة ومنه الحديث "ان سئل عن  
السلطان قال هو ظل الله في الارض فاذا  
أحسن فله الأجر وعليكم الشكر واذا أساء فعليه  
الإصر وعليكم الصبر" و- القسم بطلاق او عتاق  
او تدرج أصار وأصل الإصر القتل والشد  
لانها تقتل الايمان واضيعها مخزناً يعني يجب الوفاء  
بها ولا يتعوض عنها بالكفارة

الأصير المتقارب والمثقف من الشعر يقال "شعر  
أصير" اي مثقف مجمع كثير الاصل و-  
الكثيف الطويل من المذهب قال "كل منامة  
مذهب أصير" المنامة هنا التعطية بنام فيها

الأيصر حبل قصير يقد أو أسفل الخباء الى وتذ  
و- كساء فيو حشيش و- ما حواه الكساء من  
الحشيش قال الأصمي "لا يسمي الكساء إصاراً  
حين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمي ذلك الحشيش  
أيسراً حتى يكون في ذلك الكساء" ج أباصر

المأصير بكسر الصاد وقد نفع موضع من الأصر اي  
المحس وقد اطلق على محس يقد على طريق ان  
يهر يوصر وراكبو السفن وعابرو السابلة اي  
يحبس ليؤخذ منهم العشور

\* أصه يؤصه أصاً كسره وايضاً مله و- الشيء  
يئص اذا برق و- الناقة اذا اشتد لها  
وتلاحت الواحها وقيل اذا غررت و-  
حالت و- القوم يهضم بعضاً يؤصه رحم

أصص الشيء اذا وثقه وشدده والرق بفضه يهضم  
تأصص القوم وأصصوا اذا اجتمعوا وتراجعوا  
الأص مثله الاصل الكرم ج أصاص وقالوا "جي ي  
من إصك" اي من حيث كان

الأصوص الناقة الشديدة الوثقة الصكرية ج أصوص  
تقول العرب في الخيل "ناقة أصوص عليها

صوص "اي كريمة عليها بجمل يضرب للاصل  
الكرم يظهر منه فرع لقيم و- ايضا اللص  
الاصيص البناء الحكم كالرصيص و- الرعدة  
و" اقلت وله اصيص "اي رعدة ويقال ذعر  
واقباض وفي اللسان "انه لا اصيص كھيص"  
اي يتقبض وله اصيص اي تمشش والثواء من  
الجهد

الاصيص ايضا الدن المقطوع الرأس و- ما تكسر  
من الالية وقيل نصف الجرة يزرع فيها الرياحين  
و- يركن وقيل باطية بيال فيها  
الاصيص البيوت الخفارية ويقال هم اصيصه واحدة  
اي يجتمعون كاليوت الخلاصة  
\* الاصطبل الجرد دخل موقف الدواب فكسبت به  
العرب وليس من كلامهم وجزية اصلية لان الريادة  
لا تفق بنات الاربع من اولائها الا لاماء الجارية  
على افضالها وفيمن الخمسة ابعد وتصفيره اصييط  
وج اصاطب

الاصطبة مشافة الكنان

\* الاصطارلاب ذكر بالسوق في مادة اس ط  
\* الاصطافاة والاصطون والسوق السارية والغالاب  
عليها ان تكون من بناء بخلاف العمود فانة من  
خجر واحد و- احدى قوائم الدابة ج اصاطون  
\* الاصطقلين والاصطقلين والاصطقلين الجزر الذي  
يوكسل الواحدة اصطقلية يوناني معرب  
\* الاصطقلية خيرة الملة

\* الاصط محركة شير الكثر

\* اصطه ملأ ياصط اصلا فله علما من الاصل بمعنى  
اصاب اصطه وحقيقة و- الاصطه وثبت عليه  
فتنشته

اصيل الملة ياصل اصلا كلين اذا تغير طعمه ورجعه  
من حماد فهو و- العلم كذلك اذا تغير و- فلان

يفعل كلا وكلا طفق وتلقى  
اصل التي اصالة مثل ضم ضامة صار له اصل و-  
الرجل كان من اصل شريف جيد و- الرأي  
جاد واستحكم

اصل يوصل ايصالا دخل في الاصل او اتى فيوض  
موصول

اصطه تاصيلا جمل له اصلا ثابتا يعني عليه غيره  
ويقال اصل الاصول كما يقال يوثب الابواب  
ورتب الرتب

تأصل التي صار ذا اصل كاصل

استأصلت الشجرة ثبت اصلها و- زيد التي قلعة  
من اصله و- الله بي فلان اذا لم يدع لم اصلا  
و- الله شافعة وهي قرعة تخرج بالقدم فتكوى  
فتذهب دعا الله ان يذهب ذلك عنه

الاصل اسفل التي يقال فقد في اصل الجبل واصل  
المخاطب وقيل اصل العجز ثم كثر حتى قيل اصل  
كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب  
اصل للولد والهر اصل للجدول ج اصول  
واصل بالمد وض الصاد والاول اعلى يقولون  
"لا اصل له ولا فصل" فالاصل المنصب  
والفصل اللسان وقولهم "ما فعله اصلا معناه ما  
فعله قط ولا فعله ابدا ونصبه على الظرفية اي  
ما فعله وقتا ولا فعله حينا من الاحيان

الاصيل المستأيل يقال "قطع اصيل"

الاصلة بالتحريك نوع من الحيات وهو اخيها  
ج اصل و- من الرجال القصير الرريض  
"اخذه باصلي" اي اخذه كله لم يدع منه شيئا  
الاصيل المشي وهو الوقت بعد العصر الى المغرب  
و- الملاك والموت كلاصيلة فيها و- من له

اصل اي نسب و- المتكفي في اصله و-  
العاصب الثابت الرأي يقال "رجل اصل الرأي"

و- اليه اضطر فهو مؤثّر الى مضطر و-

فلان بلغ منه المثقة

الاثن بالكسر الاصل كالإسن "هو كرم الاثن"

اي الاصل و- بالفتح الكسر و- المثقة

الإضاض بالكسر الحجا و- الاصل

المؤثّر المبادر الى الشيء

المؤثّر الحناج والمضطر

\* أضيم عليه بأثم أضاً غضبو و- الرجل اذا أضمر

حدا لا يستطيع ان يضيّه و- هو أضيم عليه

يؤذيه

الأثم محرّكة الحمد و- النضب و- الحشد

أضات

\* الأضاه النديرج أضى وأضيات وأضوات وإضاه

وإضون

الإضاه بالكسر النبطة و- الأجه من الخلاف

الهندي

الأضاه الدروع "خرجوا لابسين الأضاه"

\* الأطلد محرّكة عيلان العوج

أطلد الله ملكه وثبته له في وطنه

\* أطررت النوس أطرهما وأطرهما أطرأ اذا حبينها

و- السم اذا جلست له أطره و- البيت اذا

جلست له إطاراً يحيط به كالمظنة و- فلاناً على

مؤذنته عطفه

أطر السهم والقوس جعل له أطره وعطفها و-

الجارية مكنت عائساً في منزل ابوها زماناً

طويلاً بعد ادراكها

تأطرت الجارية أطررت و- الرجل بالمكان نجس

والشيء اعوجج واثني كأناطرو و- المرأة تنكت في

مشيتها وفي الأساس "تأطر وأناطر الفتا في

ظهورهم" اي اثني

الإطار الحقة من الناس لإحاطتهم بها حلوا به و-

اي محكة ج أصل بضمتين كضبيب وقضب

وأصلان كبير ويوران بالضم وأصال كضبيد

وأشهاد وأصال كسفين وسفان وتصغير أصلان

أصلان وهو نادر وربما قيل أصيلا بقلب

النون لأنما يقال لقيته أصيلاً وأصيلاً قال

الناجبة

وقفت فيها أصيلاً أسانها

عنت جوراً وما بالرعب من أحد

الأصيلة ذات الأصل وأصيلة الرجل جميع ماله يقال

"جاءه بأصيلهم" اي بأجمعهم وأخذ بأصيله

وأصليو كله لم يدع منه شيئاً . وإعل الطائف

يقولون "لنلان أصيلة" اي ارض تليق بهيش بها

الإصليل بالكسر مرفق الفرس ج أصاليل

المستأصلة الشاة التي أخذ قرنبا من أصله

اليأصول الأصل عن ابن دريد

\* أصا التث يا صوا أصوا أصل بعضه ببعض وكثر

أصى الرجل بأصى أصبا اذا عقل بعد رعوة

أصى السنام كرضي تظاهر شعبة وركب بعضه بعضاً

أصى الأمر ناصبة نسر و- الرجل ارتبك

الأصية طسام كالحسام يصنع بالقر و- الناعمة

اللازمة و- الأصغر ج الاياصي

الأصاة الرزاة كالحصاة "ما له أصاة" اي رأي يرجع

اليو انه لدوحاصة وأصاة" اي ذو عقل وريائي

ابن أصى طائر شبه الباشق الا انه اطول جناحاً

وهو الحيد

\* أضمي الامر يضفي أضاً احترق واجهدني و-

اليك الحاجة تؤضي أضاً ويضي أضاً وإضاضاً

المباثي واضطرتني و- التي يؤضة أضاً كسره

مثل قضه و- النعامة الى ادحها ارادته كقضت

اليوماضة

إنضه طلبه يربته ويربغ له و- من سوط ضربة



خشب المتعل لا تنلوه و- قضبان الكرم تلوى للعرش و- من الشفة ما يفصل بينها وبين شمرات الثارب وما لإطاران و- من الحافر ما احاط بالآسور و- من الدف ما احاط به و- المنطقة حول الخيمة او البيت و- من السهم عتبة تلوى عليه وكل شيء احاط بشيء فهو إطار له ج أطر  
الأطر بالفتح عطف الشيء تنفض على احد طرفيه فتزوجه و- الحجاب و- اتخاذ الإطار للبيت و- ضفى القوس  
الأطرة أن يوخد دم ورماد يبلع به كثر القنبر ويصنع و- ما احاط بالظفر من اللحم ومن السهم عتبة تلوى عليه كالإطار و- طنطنة غليظة كلها عصة مركبة في رأس الخيمة وضلع الخلف وعند ضلع الخلف تبين الأطرة ويستحب للفرس تشنج أطرته و- من الرمل كفتة ج أطر  
الأطرة الأصيرة ج أطر قال الاصمعياني بينهم لا وأصر رحم ولوا طر رحم وعاطف رحم بمعنى واحد  
الأطار صانع الأطر وبانها  
الأطوار الائم ويقال في الخيل "اغذني بأطوار غوري" وقال مسكين اللامي  
أبصرني بأطير الرجال  
وكلفتي ما يقول البقر  
و- الضيق و- الكلام والشر يأتي من بعد المأطور البئراني ضغطتها بئر الى جنبها و- الماء يكون في السهل فيطوى بالشجر مخافة الانهيار والانهيار  
المأطور العلية يوطر لرأسها عويد ويلار ثم يابس شفتها ويرمى شيء على العود المأطور اطراف جلد العلية فيفت عليه  
\* أط الرجل ونحوه كالتسع يبط أطا وأطبطا

صوت وكذلك أط البطن من الحوى و- الإبل أنت نعبا او حينا او زينة وقد يكون من الخيل ومن الأبديات ويقولون لا أنفل ذلك ما أطبت الإبل قال الأعشى

ألمت منكبا عن نخبة آلتينا

ولست ظانها ما أطبت الإبل

وفي حديث الاستقاء لقد أتيناك وما لنا بهير يبط أي يحن ويصح يريد ما لنا بهير أصلا لأن البعير لا بد أن يبط ومن الجاز أطبت له رحي أي رقت وخرسكت وحتت و- الظفر أو البطن صوت من شدة الجوع و- الفناء صوتت عند الفقوم و- الرجل جاع

الأط المصوت ج أطط

الأط والأطيط قبض صوت الحامل والزحاح اذا ثقل عليها الركبان و- الفامر  
الأطط بالفتح يك الطويل والاني ططاه

الأطيط صوت الامعاء من الجوع وقيل الجوع نفسه و- صوت اجواف الإبل من الكثرة اذا شربت و- صوت الباب وفي حديث ام زرع "فجعلي في اهل سهل وأطيط" أي خيلهم وليل

الأطاط الصباح

التأطط التفل من أطبت له رحي اذا رقت وحتت ومن مستدركات الحاج لم يأنط السور بعد أي لم يطن ولم يستم

\* الأطل والأطل الخاصرة ج آطال

الأطل بالضم الشيء ولم يذكر في كتب اللغة الا منكرا بعد الشيء قال ابن عباد يقال ما ذاق له أطلا أي شيئا

الأطل كصقل الخاصرة قال امرؤ القيس

له اطللا غير وساقا فاعز

ولمخاضه سرحان وقرب تنفل

\* أَطْرَمَ بِأَيْمٍ أَطْمَأَنَّ كَأَزْمٍ - على اليأس  
ارمى سروره عنه - البر ضيق فاما و -

الرجل أطوما اذا سكت

أَطْمَأَنَّ بِأَيْمٍ أَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ فِي النُّصْبِ - اليأس  
انضم و - الرجل احسن بولته من داء يلم به  
وأطمع عليه عمر عليه بروز غائبه واحسن بولته  
فهو ما طومر

أَطْرَبَ بِأَيْمٍ إِطْمَأَنَّ أَطْلَعَهُ

أَطْرَبَ المودج تأطبا ستره بياض

تَأَطَّرَ اللَّيْلُ انْتَدَتْ ظِلْفُهُ - على فلان اشتد  
غضبه و - سكت على ما في نفسه و - السنور  
خبر في نومو و - السيل ارتفعت في وجهه طلمات  
كلا مواج ثم كبر بعضها على بعض و - الناس  
ارتفع لها

أُطْطِمَ أَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ أَطَامَهُ وَهُوَ احْتِباس  
البول او تسر بروز الفائط

الأطام والأطام احتباس البول

الأطمر كمنق و يسكن حصن مني بجارة وقيل كل  
بيت مربع مسطح حج أطام وأطوم و - القصر  
و - كل بناء مرتفع

الأطوم سكة في البحر يقال لما الملة والزائحة و -  
شخصاء بحرية غليظة الجلد يشبه بوجد البحر  
الاملس وتخب منها الخفاف للبحالين وتخصف بها  
السمال و - البقرة قيل انما سميت بذلك على  
التخفيف بالسمكة لغلظ جلدها و - الزرافة و -  
الفنند و - القوس اللارقة وترها بكيدها و -  
الصدف

الأطمية بالضمريك الحصن ج أطامر

الأطوم التصور وهي ابنة مرضعة لامل المدينة  
الأطوم هو عدم شم ولم يبلغ في قدر يمدون بها  
الأطمية موقد النار ج أطائم قال الاعمى الأودي

في موطنه ذروا الشيا فكأنما  
فيه الرجال على الأطائم واللظى

و - الأثون

الموطر في قول عياض

اذا سمعت اصوات لأم من الملا  
بكت جرحا من تحت قبر موطر  
هو المكسر بالتراب

\* الأطموط والأطاط والأطبوط البندق الهندي بلغة

البربر نقل ذلك ابن البطاس

\* أَعْ أَعْ صوت المتقي وهو لغة في مَعْ مَعْ  
الاعاء لغة في الوعاء

\* الأغي ضرب من النبات قال حيان بن حنبل  
فساروا يبيت فيه أغني فقرب  
فدو بهر فضاة فالدرائج

ج أغيا

الأغيا مفاجر الديار في المزرعة الواحدة أغية  
بالتحريف وأغية بالشد يد فيها وهو من كلام اهل  
السواد لان الفون والمعزة لا يجتمعان في بناء كلمة  
واحدة

\* أَفَقَهُ عَنْ كَلَا صَرْفَةً عَنْ كَأَفَكَهُ

أَفَقَتْ بِالْفَتْحِ النافذة السريعة التي تغلب الابل على  
السور وكذلك الجمال و - الكرم من الابل  
ذكر ان كان ام اثني واكسر لغة قال الشاعر  
كأني لم اقل عاجه لانصب

تراوح بعد مزعجا الرجا

و - العجب و - الدامع

الافقت بالكسر الكذب لغة في الافك

\* أَفَغَهُ بِأَيْمٍ أَفَغَا أَصَابَ بِأَفْوَحُهُ لُغَةٌ فِي تَجَعُّجٍ

\* أَفَدَ أَفَدَا أَفَدَا عَجَلٌ وَأَسْرَعُ هُوَ أَفْدُوهُي أَفْدَةٌ -  
أبطا وهو من الاضداد و - الترحل دنا وأرفت  
وفي القاموس خرج موقفا أي في آخر الشهر ان

في آخر الوقت

استأفد دنا وأزف

الأفد معركة الأجل والأمد

الأفدة التأخير

\* أقر الرجل بأقر أقرأ وأقرأ عدا ووثب و—

الغلام خف في الخدمة و— القوم طردم و—

الظبي وغيره أقرأ شدا الإحضار

أقرت الأبل أقرأ اذا نطقت وسمت و— البعير

يأقر أقرأ اي حين بعد المجد و— القدر أقرأ

اذا اشتد عليها حتى كأنها تنزو— الحر اذا

اشتد توجهه ويقال فيها أقرأ بأقرأ أقرأ

استأقرت الأبل نطقت وسمت

الأقار والمقر الزناب المجد المدى

أقره الصب أوله والناس في أقره بني الاغلام

وأقره الشر والمحر والفتاه وأقره شدته ووقع

في أقره اي بيلة وشدة

الأقره الجماعة ذات الجلبة يقولون رجل أقر أقر

وأشرا أقرأ اي بطر وهو اتباع

الشتر الخادم السريع في الخدمة

\* الأقرنجة والأقرنج والأقرنج أجمال في اوربا لا

تناول الاثراك والارام مغرب قرنك ولدا

منه قرنجه فتفرغ كمره ضرب

\* احتفظ احتفظا فهو مؤتلف أخذ ولزم

\* أف بؤث وبث أفأ اذا قال أف من كبر او ضمير

أفقت تأفقا وتأفقت تأفقا كانت وأفقة تأفقا وأفقت

قال له أفك

أفتر كلة قهر وتكره والشهور فيها ضم المدة وتثليث

الفاء وتنوينها والتنوين فيها للتذكير فمن قال أف

بالخض والضوين ذهب الى انها صوت لا يعرف

معناه الا بالعين وخفضها كما تخفض الاصوات

وتنوينها كما قاله العرب سمعت طاقرا طاقرا

لصوت الضرب وسمعت تفر لصوت الضحك

وكان العرب يستعملون في بادىء الامر أفأ عند

استفطار الشيء ثم استعملوه عند كل شيء يؤادى

به ويخبر عنه ويقال عند ذم احد وذكرك فعلو

أفأ نفس

الأف فلامه الظفر في لغة ووجه في لغة ووخ الاذن

في لغة و— ما رفعت من الارض من عوداى

قصة

الأفب بالفتح بك الضبر و— وخ الاذن و— الشيء

القليل و— الحين والاولان يقال (كان ذلك

على أفب) اي حيو

الأفان بالكسر وايضا الأف والصفة الحين يقال (جاه

على إفان ذلك وإفوتتو) اي حيو ويقال

ايضا جاه على تفتو اسبه على آخره او على القرب

من زمانه

الأفاف الكثير التأفف

الأففة بالضم المديم المقل و— الرجل القدر و—

المجان ويقال (أففة له اي قدر له)

الأفوف الحديد القلب

الأفوفة المكث من قول أف ونحوها وقال في اللسان

”يقال كان فلان أفوفة“ وهو الذي لا يزال

يقول لبعض أمره أفو لك

الأيافوف الأحق الخفيف الرأس و— الراعي صفة

كما يتصور والجميع كأنه معها للرعاية طرف

باوقاهما و— الخفيف السريع و— الحديد

القلب و— المرمم الطعام و— قرخ الدراج

الأيافوفة القرائة وفي اللسان في حديث عمرو بن

مدي كرب انه قال في بعض كلامه ”فلان

اخف من بأفوفة“ اي فرائة و— الذي الخليل

\* أفق الرجل بأفقت أفأرك رأسه في الأفاق و—

كذب و— على اصحاب افضل عليهم و— في

المعطاء فضل وأعلى بعضاً أكثر من بعض و—  
الجلد دبة إلى أن صار أفقاً و— الوليد خنة  
و— فلان اخذته الأفق  
أفقه و— عليه سبقة في الفضل  
أفق الرجل بأفق أفقا بلغ النهاية في الكرم أو غيره  
كالعلم والقصاحة وإحراز الفضائل فهو أفق وأفق  
وفي أفقه وأفقه

تأفق بنا تأفقا جهنا من أفق وفي اللسان قالوا  
"تأفقت بنا" ألتفت بنا وأفتنا و— يو وتلق  
لغة الأفق الذي بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره  
من الخير "فرس أفق" أي رائج "كرم" و"مير  
أفق" أي غنى كرم ويقال "رجل أفق"  
وزان أفضل إذا لم يتجن

### الأفقة الخاصة

الأفق بضمتين ويسكن آخر ما ظهر للناس من نواحي  
الفلك وأطراف الأرض وقيل جانب الرياح  
الأربعة الجنوب والغال والدبور والصبأ وأفق  
البيت من موت الأعراب نواحي ما دون سبكي  
و— ما بين الزمرتين المتقدمين من رواق البيت  
و— من الخيل الرائج يقال للذكر والأف  
ج أفق

الأفقي بالضمريك على غير قياس وبضميتين ومن  
القياس من كان من أفق الأرض  
الأفق الآدم دُبع قبل أن يجرد و— الفاضلة من  
الدلاء و— المجلد قبل أن يفتق  
أفق بضمتين من الطريق سنة ووجهه ج أفق  
الأفقة محرّكة المرفة من مرق الإهاب و—  
الخاصة كالأفقه ج أفق

الأفاق الضارب في الأفاق مكسباً  
الأفقي من الإنسان ومن كل جملة و—  
الجلد الذي لم يدبغ وقيل الذي لم تم دبغه

الأفقه المجلد المدبوغ و— الداهية المتكررة  
\* أفك بأفك أفكاً وإفكاً كذب و— فلاناً عنه  
صرفه عنه وقلبه أو قلب رأيه و— زيداً جلة  
بأفك و— حرمة مراده وصرفه عنه و— الناس  
حذيم بالباطل وفلاناً خدعه ورمأه بالأفكه أي  
بالداهية المضلة  
أفك بأفك أفكاً وأفوكاً كذب

أفكت الأرض البناء للفعول لم يصبها مطر وما بها  
نبات و— الرجل أفكاً بالغ إذا ضعف عقله  
ورأيه ولم يستعمل أفكه الله بمعنى أضعف عقله وإنما  
إلى أفكه بمعنى صرفه و— عن الخير قلب عنه  
وصرف

أفك نأفكاً كأفك أفكاً  
أفكه يوفكه إنباً كجمله بأفك  
إفكتهم هم الأرض أو البلد بأهلها انقلب و—  
الأرض اخبرقت من المجدب  
الأفك الذي يصد الناس عن الحق بباطله و—  
الكذاب ج أفكاكون  
الأفك الكذب و— الإثم والنافاة الكذبة الواحدة  
الأفكة السنة المجدبة ج أفواك

الأفكة الكذبة العظيمة وقول العرب باللافكة  
بكسر اللام ونضها فمن فزع اللام فهي لام استغاثه  
ومن كسرهما فهي لام تعجب كأنه قال يا أيها الرجل  
اعجب لك الأفكة وهي الكذبة العظيمة و—  
الداهية المضلة و(بالأفكة) بقوله المتعدي عليه  
أفوك وج أفك كصبر وصبر وأفيك وج أفكاه  
كأمير وأمرأه كحلاها الأفاك . والأفك أيضاً  
العاجز القليل المحرم والمجته

أفك محرّكة جميع الخط ومجمع التكوين  
الموتفكات الرياح التي قلب الأرض وتختلف ما بها  
ومن ذلك يقال إذا كثرت الموتفكات ركبت

الارض اي زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف الغل والرأي و-

الذي لا يصيب خيراً

\* أفل الجمل في الرمح بأفل أقولا استغر و- الشمس

والقمر والقيم كل غاب هو أفل ج أفل وأفل

و- المرضع تأفل أفل وأفل تأفل أفل ذهب

لبنها و- الرجل نشط

أفله تأفلاً وفرة

تأفل تأفلاً تكبر

( سبعة أفل وأفلة ) حامل

الأفل ككتيف النشط

الأفيل صغير الإبل ج إفال وإفائل وهي أفيلة ومنه

قول زهير

فأصبح يمدى فيهم من يلاذك

مفام شق من إفال مزهر

المؤفل الضعيف

رجل مأفول الرأي ناقص القلب بدل من مأفون

\* أفن الفصل بأفن أفتا شرب ما في الضرع كله

و- الناقة والشاة حلبها في غير حينها أي ابن

تحلبها أي شئت في غير وقت معلوم والحين ان

تحلب كل يوم ويلي مرة واحدة و- الله فلاناً

اترع عنه

أفتت الناقة قبل لبنها فني أفنة و- الجوز أفتا وأفتا

صار أفتها و- الرجل بأفن أفتا وأفتا وأفن

أفتا البناء للفتول ضعف رأيه و- الطعام

كان جيب ولا خرفه وهو مأفون

تأفن الرجل اذا تخلى باليس فيه و- تدق و-

بالآخر الامور تشبه و- التي تنقص

الأفن بالفتح والأفاني ككارس نيت أحمر واصفر

واحدة أفانية وقال ابو حنيفة الأفان من المشب

وهي غبراء لها زهرة حمراء وهي طيبة فكثر ولما

كلأ يابس

الأكفة حصة تأفن الغل

الأفن النص وبالحريك الحق وفي اللسان " إياك

ومساورة النساء فان رأيت إلى أفن أي نص

الإفان الإبان يقال " جه على إفان ذلك " أي في

حيث

المأفون من الجوز الحنف كالآفين

الآفين الضعيف الغل والرأي ومنه قولم في امثال

العرب " كثرة الرقين تنفي على أفن الآفين "

أي تنفي حتى الحق و- الفصل ذكراً كان

اواشي كالأنبل باللام و- من الجوز الحنف

\* الأفي القطع من النيم كما من الواحدة أفاه

\* الآفيون عصارة الخشخاش معرب

\* الأنافيا عصارة القرظ

\* الأقتلقة في الوقت

أقت فهو وقت مبدل من وقت أي حدة الاوقات

\* أقط قرنة بأقطه أقطا صرعه و- الطعام علة

بالأقط فهو مأقوط و- التي خلطة و- فلاناً

اطمة الاقط

أقط الرجل إناطاً كثر اقطه

انقطع انخذ الاقط

الأقط بتثنية المبنى والأقط والأقط والإقط

والأقط شيء يتخذ من اللبن الخيض يطبخ ثم يترك

حتى يجل والقطعة منه أقطه وهو من ألبان

الإبل خاصة

الأقط الثقيل الوخم من الرجال

الأقط لفة في اللاقطه وهي منه دون القية ما يط

الكرش

المأقط بكر الفاف الموضع الذي يقتلون فيه ومن

المأزق ما يقط

المأقوط الاحق الثقيل الوخم من الرجال كالأقط

الآقطين بكسر الطاء المائش بلفه اهل اليمن  
الآقلى وزان أرطلى شجر

\* الأفة يتبقى من جرج أقن

أقن لفة في ايقن

\* الأفة الفاء وهو الطاعة

\* آقى له الطعام والشراب بأقوى أنيا كرهه لفة

الاقاء لفة في الرفاء

\* أكا بأكا أكا استوتق من غريو بالشهود

و- أكا وإكاة أراد امرأ ففاجأته على قته

ذلك فهايك ورجع عنه

\* الإكمتك حجر بمصر يعرف بحجر الماسكة معرب

\* أكده الحطة بأكدها أكدا داسها

أكده لفة في وكه

الأكائد والتأكيد سوير يشدها القربوس الى

دفي السرج الواحد إكاد

الأكيد الوثني الحكم

\* أكر الأرض بأكرها أكرأ اي حرها

و- بأكر أكرأ وتأكر حرأ كره و-

الأكرة وأكرها حرها

أكرة مائة خابرة اي زارعه على نصب معلوم

مما يزرع

الأكرة لفة مستردة في الكرة و- الحفرة يجتمع

فيها الماء فيعرف صانهاج أكر

الأكار الحرات ج أكرة كانه جمع أكر في

التقدير

الإكارات عند النقاء ما يدفع من الأرض الى

الأكرة فيزعره ويغروه

\* الأكسين عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا

لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري

للحياة دخیل وهو في اليونانية مولد الحامض

\* أكف الحمار إيكافا نك الإكاف عليه وأكفة

تأكفا كأكفة

أكف الإكاف انكفة

الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لفة فيو برذعة

المحمار

الأكاف صانع الأكاف وباقه

\* أك الرجل يرك أكأ ضاق صدره و- يومنا

صار حاراً ساكن الريح و- فلاناً زاحمه و- ركة

إمتك يومنا أك و- جماعة الإبل الهاردة ازدحمت

و- زيد من الامر عظم عليه وانف منه و-

رجلاه اصطكتا

الأكفة شدة الدهر و- شدة الحر وسكون الريح

و- سوء الخلق و- الخند يقال "أن في نفسو علي"

لأكفة" اي خدأ و- اللامعة و- الموت و-

اقبالك بالنضب على احد و- الضيق و-

الرحمة و- الأككاة التديت من شدائد الدنيا

\* أكل الطعام بأكله أكلاً ومأكلاً وأصلة الى

الجوف ممضوغاً فهو أكيل وأكل من قيمه

أكلة محركة ككتاب وككة وأما قول الشاعر

من الأكليين الماء ظلاً فأرى

يتألون خيراً بعد أكليهم الماء

فانما يريد قوماً كانوا يبعون الماء فيشتمون

بشئ ما يأكلونه فأكنى بذكر الماء الذي هو

سبب المأكول عن ذكر المأكول و-

فلان عمره اذا افتاء و- النار الحطب افتة و-

البعير زوقه اذا هم وتخت استانه وهو محام

وأكلة جلده أو رأسه وجد فيه أكلاً اي

حكة ولا يقال جلدي اورأسي يحكي

أكات الناقة تأكل أكلاً وأكلاً اذا نبت

وبرجبتها في بطنها فوجدت لذلك أذى وحكة

في بطنها ويقال ناقة أكلة اذا وجدت الماء في

بطنها من ذلك و- استانه من الكبر اذا احكك

فذهبت و- العود والضو يأكل أكلاً  
 أكل بعضه بعضاً  
 أكلة الشيء أكلأ أكله أياه وأدعاه طيو أكلني  
 ما لم أكل وأكلىو أدعاه علي و- فلاناً  
 أمكته و- بينهم حل بعضهم على بعض و-  
 حرش وأفسد بينهم و- فلاناً مأكلة أكل  
 معه ولا تقل وأكلاً بالولوي لغة شنيعة و-  
 الفحل والزرع وكل شيء أطعم  
 أكل فلان غني وشربها أطعمها الناس ويقال ظل  
 مالي يؤكل ويشرب و- فلاناً الشيء أدعاه  
 عليه  
 إبتكت إبتكت وأككت كأككت و- فلان  
 غصباً تأكل إذا احرق وتوهم وكاد بعضه  
 بأكل بعضاً و- السيف توهم من الحدة و-  
 اضطرب و- النار إذا اشتد التهابها كأنها  
 بأكل بعضها بعضاً  
 تأكل الكحل والصبر والفضة الملباة والبرق إذا  
 اشتد برقه وتوهم وكلا كل ما له بصيص و-  
 السيف إقتل  
 إستهك الضمائه أخذ أموالهم و- فلاناً الشيء  
 طلب منه أن يحمله له أكلة أي طعمة و- قوماً  
 أكل أموالهم من الإستهات أي القسط  
 الأكل الملك  
 (أكل نفسه) الكافور و- النقط  
 الأكال سادة الأحياء الذين يأخضون المربع  
 لاغيره و- أكلة الم السكن والصا الحدة  
 تنهبها بالسكن والأكلة الرابعة كذرت  
 الأكالة في بلاد بني فلان و- الناس  
 الأكل بالضم اسم المأكول و- الطعمة يقال  
 "جئت له أكلة" أي طعمة و- ما يجمله  
 الملوك مأكلة و- الزعمي و- الحظ من الدنيا

كأنه يؤكل و- الرزق "أنه لعظيم الأكل في  
 الدنيا" ومنه قيل للبيت أنقطع أكله ج أكل  
 و- القم "رجل ذو أكل" أي رأي وعقل  
 وحصافة "ثوب ذو أكل" إذا كان قوياً  
 صفيقاً كبير الفزل قال اعرابي "أريد ثوباً له  
 أكل" أي نفس وقوة  
 الأكلة المرة الواحدة حتى يبيع  
 الأكلة كاللينة واللينة يعني بها جميعاً المأكول  
 وتقول أكلت أكلة واحدة أي لمة وفي  
 القصة من الخبز و- الغيبة "أنه لدو أكلة  
 للناس" مظلة أي غيبة لم ينعاهم  
 الأكلة المال التي يأكل عليها تنكناً أو قاعدة  
 مثل الجيلة والركبة يقال أنه لحسن الأكلة و-  
 المحكة و- الجرب و- الغيبة  
 الأكلة الآكلون يقال "وما هم إلا أكلة راس"  
 أي هم قليل قدر ما يشبعهم رأس واحد  
 الأكلة الكثير الأكل ومثل ذلك الآكل  
 والأكل  
 الأكل الطعام "ما ذقت أكلة" أي طعاماً  
 و- ما يؤكل وبالضم المحكة والجرب  
 الأكاول نفوذ من الأرض أشباه الجبال  
 الآكولة الشاة التي تُقرب للأكل وتسمى  
 الأكيل الذي يئك كلك والأشئ أكلة ويقال  
 أيضاً فلانة أكلت المرأة التي تئك كلك ويقال  
 فلان أكلي وشربي أي بصاحبي في الأكل  
 والشرب فعمل بمعنى مفاعل و- المأكول  
 يقال لا أأكل مأكول وأكيل  
 الأكلة هي الرأس التي تُصَب للشد أو الذنب  
 أو الضع يصاد بها  
 (أكلة السبع وأكلة) ما أكل من الماشية ونظيره  
 فريسة الأسد وفريسة

المأكل الكتب و- الموضع الذي يؤكل منه  
المأكلة والمأكلة مأكل ويوصف به يقال  
شاء مأكلة ومأكلة و- الميرة قول العرب  
"الحمد لله الذي اغنانا بالزيت عن المأكلة"  
و- ما جيل للانسان لا يحاسب عليه و- الموضع  
الذي منه تأكل

المؤكل المطعم  
(رجل مؤكل) مرزوق

التكال الملعنة

التكلة كل ما أكل فيه وفي الصحاح الضيف التي  
يشق الخي ان يطبخ فيها اللحم و- العصبة  
المأكول ما يؤكل و- الرعية و- (فارس  
مأكول) تقوم

\* أكلت الارض تؤكّر أكما أكل جمع  
ما فيها  
استأكّر فلان تجله استوطأه و- الموضع صار  
أكّة

الأكّة ما ارتفع عن التفت لم يصعد في الماء  
كثير انحارج أكمر وج الأكّم اكام كجبل  
وجبال وج الاكام أكّم ككتاب وكتب وجمع  
أكّم أكام كمتى وأعتاق ومن اثنالم "حسبوني  
ووراء الأكّة ما وراءها" يقال ذلك عند  
الخراب كل من اخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد  
اظهاره

المأكمر والمأكمة ويكر كانهما محصّنان  
مشرقتان على الحرفتين وهما رؤوس اعالي  
الوركين عن بين وشال

المأكوم الكدغما

\* الأكنة لغة في الوكة وفي محض الطائر  
ج أكن وأكنات

\* أكني بأكني استوثق من غريه بالشهود

الأكل لغة في الوكا وهو سداد السقاء

\* ألب بألب وبألب اسرع و- اليك القوم اتوك  
من كل جانب و- الماء دام مطرها و- الإبل  
جمعها وساتها سوقاً شديداً و- في اناسقت  
وانضم بعضها الى بعض و- الرجل حول الماء  
لم يقدر ان يصل اليه و- الشيء يجمع و-  
فلان الجيش اذا جمعه و- الحمار طريده طردها  
طرداً شديداً و- الجرح برى اعلاه واصفاه  
نفل فانتفض

ألب الجرح بألب ألباً كآلب

ألب الإبل تألياً طردها شديداً و- القوم جمع  
و- بينهم افسد و- هم عليه استعبدوا عليه غيرهم  
تألب القوم يجمعوا و- عليه قضاة وعلو

الألب الجمع الكثير من الناس و- اعتداه بره الذمل  
و- شدة الحمى والحرق و- السم القاتل و-  
الطش و- جلد الخلة و- ميل النفس الى  
الهوى و- نشاط الساق و- التدبير على العدو  
من حيث لا يعلم و- السم و- الطرد الشديد  
الألب بالكر شجرة كالأترج و- القدر في اليد ما  
بين الايهاج والسابة و- القوم يجمعون على  
علاقة انسان ويقال منه "قد اصبح الناس علينا  
إلباً"

الألبة محرّكة لغة في اللبة و- البلبة

الألبة الجماعه مأخوذ من التألب التجمع كأنهم يجمعون  
في الجماعه ويخرجون أرسالاً يقال "اصابت القوم  
ألبة وجلبه" اي جماعه شديده

الألوب الذي يسرع في اخراج الدلو و- الرج  
الباردة تفي التراب "ماء ألوب مطرها دائماً"  
التألب الشديد الغليظ المتجمع من حمر الوحش  
و- الوعل الإثني تألبه و- نوع من النجر  
كالأترج



الثأليب الخريش يقال حسود مؤلّب

المُلب السريح

\* أَلَّهَ بَيْنَ يَأْلَهُ أَلَّا حَلَّةَهَا — طلوب طلب منه  
حلقاً أو شهادة بقوله لها ورؤي عن عمران  
رجلاً قال "أتى الله يا أمير المؤمنين" فسمعها  
رجل فقال "أنا لست على أمير المؤمنين" فقال  
عمر "دعه فلن يزالوا يجبر ما قالوها لنا" —  
أيضاً حبة عن وجهه وصرقة مثل لائه يلبته وما  
لنجان حكاهما اليزيدي عن أبي عمر بن العلاء  
و— حته وماله قصة — التي قص لازر  
متعلو — به

أَلَّهَ إِبِلَاتًا قَصَّة

الآلت القسم

الألثة المطبة القليلة و— البين القوس

\* إِنْ تَفَخَّ اللَّيْنُ حَضُّ — المشب عظم وطال و—  
ما في البطن تحرك وسمع له فراقرو — عليهم  
الامر اختلط وقالوا وقوا في إخراج أي اختلط  
(ارض مؤلفة) عظم عسها وطال والف  
\* أَلَزَهُ بِالزُّهْ أَلَزَا — ولزيمه  
أَلَزَ فِي مَكَانٍ بِالزُّهْ أَلَزَا ثَبِتَ فَهُوَ أَلَزٌ قَالَ الْمَرَّاسُ  
الفتنسي

أَلَزَ مِنْ خَرَجَتْ

وَلَمْ تَحْجُ مَا يَسْتَحِرُّ

\* أَلَّهَ بَيْنَهُ أَلَّا خَاةَ — المال سرقه و— في  
رأيه اختلط

أَلَسَ بِالْيَاةِ الْقَسُولِ اخْطَطَ عَقَلَهُ فَهُوَ مَأْلَسٌ يُقَالُ  
"أَنْ يُوَلَّسَ" أَي جَوَّانَ — وَعَقْلُهُ إِذَا مَسَّتْ  
مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ مِنْهَا وَمَعْنَى "هُوَ مَأْلَسٌ" الْعَطِيَّةُ

أَكْسَ مَوَالِيَهُ خَانَ وَخَدَعَ يُقَالُ "هُوَ لَا يُوَلِّسُ وَلَا  
يُوَلَّسُ" أَي لَا يَخْدَعُ وَلَا يَخْنُ فَاَلْمَوَالِيَةُ مِنَ  
الدَّسِّ وَهُوَ الظُّفَّةُ يُرَادُ بِهَا يَنْهَى عَلَيْكَ الَّتِي

فَيَنْهَى وَيَسْتَرُ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ وَالْمَوَالِيَةُ الْحَيَاةُ  
تَأْلَسُ تَوَجَّعَ يُقَالُ "ضَرِبَ بَنَةً فَأَتْلَسَ" أَيْ مَا  
تَوَجَّعَ وَقِيلَ فَأَتْلَسَ بِمَعْنَى وَيَتَالُ لِلْعَرَمِ "أَيْ  
لِيَأْلَسَ فَأَيُّعُطَى وَمَا يَمُتُّ. وَالْفَالْسُ أَيْضًا أَنْ  
يَكُونَ يَرِيدُ أَنْ يَعْطَى وَهُوَ يَمُتُّ  
الْأَلْسُ وَالْأَلْسُ ذَهَابُ الْغُلِّ وَتَذْهِيلُهُ وَالْأَلْسُ أَيْضًا  
الرَّيَّةُ وَ— تَقْبِيرُ الْخَلْقِ مِنْ مَرَضٍ. يُقَالُ مَا  
أَلَّكَ وَ— الْجُنُونُ وَ— الْأَصْلُ السُّوءُ وَ—  
الْكُذِبُ وَ— الْفَسَادُ

الْأَلْسُ الْجُنُونُ فِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ  
مِنَ الْأَلْسِ وَالْكَبْرِ. وَيَقُولُونَ "مَا ذَقْتُ عَنَّا  
أَلْسًا" أَي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فِي النَّجَاحِ "وَلَا  
مَأْلًا"

المألوس الضعيف القتل وقيل المجنون و— اللبن  
لا يخرج زبته ويجر طعمه ولا يفر من مرارته  
\* الْأَوَّلُ الْجُنُونُ كَالَّذِي وَزَنَاهُ فَوَعَلَ لَا أَفْعَلَ وَلَوْ  
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَانَتْ الْمَعْنَى زَانَةً فِيهَا كَلِمَتُهُ وَكَانَ  
عَمَلُ ذِكْرِهَا الْيَاسِ

المألوع المجنون كالملوك

المؤلوع المجنون أيضاً كالملوك

\* أَلَّهَ بَالَهُ النَّاسُ اعْطَاهُ أَلَّا قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَيْفَ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلَّهَ

حَتَّى تَذْخَ فَارَقَهُ الْأَعْلَامُ

أَي وَرَبِّ كَرِيمَةٍ وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَلَدَتْهُ إِلَى الْأَعْلَامِ  
تَحْدَفُ إِلَى وَهُوَ يَرِيءُ وَ— فَلَا تَلْزِمُهُ

أَلِفُ الَّتِي — أَلَّا وَإِلَاقًا وَلِاقًا وَهِيَ شَاذَةٌ وَأَلْفَانَا  
لَزِمَةٌ كَأَلَّهَ وَ— فَلَا تَأْنَسُ وَعَاشِرُهُ وَصَادَقَهُ وَ—  
الَّتِي أَوَّالُ الْمَكَانِ تَعُوذُهُ وَاسْتَأْنَسَ بِهِ

أَلَفَ الرَّجُلُ مَوَالِيَهُ تَحَرَّ وَ— الَّتِي إِبِلَاتًا جَهْرُهُ  
وَهَمَاءُ وَ— الْقَوْمُ إِلَى كُلِّهَا إِبِلَاتًا اسْتَجَارُوا وَ—  
صَارُوا أَلْفًا وَ— الْعِدَّةُ جَمْلَةُ أَلْفًا وَ— فَلَانِ الْقَوْمِ

وكلمة ألفان و— الواحد من كل شيء على التثنية  
بالالف فانه واحد في الاعداد و— اول الحروف  
وهي مائة وكذلك سائر الحروف الا ان سيبويه  
قال حروف الهجاء كلها تذكر وتؤنث كما ان  
الانسان يذكر ويؤنث

الايلاف في التثنية العهد والدمام و— شبه الإجازة  
بالخفارة ولول من اخذها هائم بن عبد مناف  
الألوف الكثير الالف ج ألف

الألف لفة في الالف احد حروف الهجاء و—  
الصديق الانيس ج ألفاء والألف مثل تبع  
وتتابع وأقبل وأفانل

(أ وألف المحام) د واجبها التي تألف البيوت  
(أ وألف الطيور) التي قد ألفت مكة والحرم و—  
ما ألفت الناس

الالف الله أمانه وقيل مشتقة منه  
المألف بكسر الميم الشجر المعروف يدنو اليه الصيد لانه

ألفه و— موضع الألف من الانسان أو الإبل  
\* أَلَفَ اللهُ بِالْفَاءِ أَلْفًا وَلَفَّ أَجَةً و— البرق أَلَفًا  
وإلحاقا إذا كذب و— أَلَفًا إذا لمع وأضاء و—

الرجل أَلَفًا إذا انبسط لسانه بالكذب فهو أَلَفِي  
أَلَفِي الرجل يُولَفُ أَلَفًا إذا اخذه الأولي أي الجنون  
تَأَلَفَتِ المرأة إذا تَرَفَّت وتزَيَّنَتْ و— شُرْتُ

القصوة ولتسعدت للشر ورفعت رأسها و—  
البرق والكوكب وإثقلها وإضاءا

الإلاق البرق الكاذب الذئب لا مطرفه "رجل  
إلأق خذاع متلوف" شبه بالبرق الألق قال  
الناطقة المجدبي

ولست بذي مَلَفٍ كاذب  
إلأق كبرقي من الخلب

الألق بالكر الذئب والألق ألقه وجهه إلى ورثها  
فالق للفرقة ألقه ولا يقال للذكر إلى ولكن

كلمة ألفا يقال "كان القوم تسعة وتسعين  
فألفتهم" وألفوا إذا صاروا ألفا كما يقال أمانتهم  
فأمانا إذا صاروا منه و— الدرهم إذا جعلها ألفا  
أي كلها ألفا و— هي صارت ألفا و— فلان مكان  
كذا إذا جعله بألفه و— المكان ألفة و— الإبل  
جمعت بين شجر وماء و— فلان الذي الرمة ألفة

ألفت التي تألفا إذا وصلت بعضه ببعض ومنه  
تألف الكتب و— الالف كلها "والت مؤلفة"  
أي مكمله و— بينهما وقع الالف والإصلاح فتألفا  
وإثقلنا و— الصكتاب جمع مسائلة و— الألف

خطها كما يقال جيم الهجيم و— العدد تألفا جعله  
ألفا و— القوم إلى كذا استخاروا

تَأَلَفَ فلان فلان إذا داراه وأسنه وقاربه وواصله  
حتى يستعمله اليه و— التي تنظم و— القوم  
اجتمعوا وكذلك تألفوا وإثقلوا و— القوم إلى

كذا استخاروا

استألفه طلب إلفه

الألف العشير الموائس ج ألف الانثى ألفة ج أليات  
ولولف

الألف بالفتح اسم لعقد من العدد مقدار عشرة  
وهو مذكر يقال هذا ألف بدليل قولم ثلاثة  
آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف ولو أنت باعناهم

الدرهم لجاز معنى هذه الدرهم ألف ج آلاف  
وألّف وألوف

الألف بالكر الالف قول حنّ فلان حين الإلف  
إلى الإلف ج آلاف و— الإلفة وهي المرأة تألفك  
وتألفها و— الإلفة

الألفة بالضم اسم من الاختلاف وهي الانس و—  
الصداقة

الألف ككف الرجل العزب و— الالف و—  
عرق مسيطر العذد إلى الذراع على التثنية

فرد ورتاج و- السقي الخلق  
 الافة ايضا المرأة الجريمة و- السعلة و- الذئبة  
 الافة بالضم البريق واللمعان  
 الاتي محركة المرأة السريعة الوثب  
 الاتي الخافي  
 الالوفة الزينة بالرتب لثانها اي برينها  
 الاتي الكذاب  
 الاتي لمان البرق  
 الاتي الجنون  
 المألوق والمألوق الجنون  
 المتقي الاحق و- الجنون  
 \* الك الفرس الهام في فيو بالئك انكنا علكه  
 و- بين القوم انكنا واثوگا اذا ترسل و-  
 فلانا انكنا ابله الاولك  
 الاولك والاولكة والمالك بضم اللام والمالكة بضم  
 اللام وتنف كل ذلك معنى الرسالة واما المالك  
 بضم اللام فقد انكره سيبويه قائلا ليس في الكلام  
 مفعول وقال كراع لا مفعول غيره  
 الاولك ايضا كصور الرسول و- الاسم من الك  
 بين القوم  
 ( هذا أولك صدق ) يقال ذلك لما يؤكل  
 وفي اللسان يقال " هذا أولك صدق وطوك  
 صدق وعلج صدق لما يؤكل " ويقال " ما  
 تلوك بأولك ولا تعبت بملوك "  
 ألكني أرسلني والاصل في ألكني ألكني فحولت  
 كسرة المنة الى اللام وأسقطت المنة وقيل  
 ألكني قال ابن ابي ريمه  
 ألكني اليها بالسلام فإنه  
 يشكر لماي بها ويشهر  
 اي بلغها سلامي وكن رسولها وقد تحذف  
 منه الياء فيقال ألكني اليها السلام قال عري

ابن شاس  
 ألكني الى قومي السلام رسالة  
 بآية ما كانا ضعافا ولا عزلا  
 فالسلام مغفول ثان ورسالة بدل منه " ألكني الى  
 فلان " أرسلني اليه  
 استألك ما لكنته اي حمل رسالته ويقال ايضا  
 استألك كما سألني في لأك . ويقال ألكني الى  
 فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة الكني  
 وللأثنين ألكاني والمجموع مذكرا الكوني وله  
 مؤنثا ألكني  
 أملكك واحد الملائكة وأصله مالك ثم قلبت المنة  
 الى موضع اللام فقبل مالك وعليه قول الشاعر  
 كل أهل السماء يدعو عليكم  
 من نهي ملائكة ورسول  
 ثم حذفت المنة بعد نقل حركتها الى اللام  
 ونحو الملك مملكتك لانه يبلغ الرسالة عن الله عز  
 وجل ودخلت الماء في ملائكة لاجتماعه ولا نسب  
 ولكن على حدة في التشايع والصياغة وقد قالها  
 الملائكة  
 المألوك المألوق وهو الجنون فالكاف بدل من القاف  
 \* آل يؤل آل وألأ وألأ رفع صوته بالدعاء و-  
 الفرس نصب أذنيو وحدهما و- الصقر يؤل  
 اي ان يصيد و- في شيو يؤل ويؤل اسرع و-  
 اهتر واضطرب و- فراضه لمست في عذرو و-  
 اللوث يؤل برق وصفا و- فلانا يؤل آل  
 طمة بالآلة و- طرده و- القوب يؤل آل  
 خاطلة تضربا و- عليه جملة و- المريض  
 والمخرن يؤل آل وألأ وألأ أن وحن و-  
 فلان فأطال المسئلة اذا سأل وقد أطال آل  
 اي السائل  
 آل السقاء آلأ تغيرت ريمه و- اسنائه فمعدت

أَلَّتْ التي تأليلاً أي حدت طرفه  
أَتَلَّ اختلالاً رفق وأحسن التأني للعل  
الآلال كصاحب الباطل

الآل ج آلة وفي الحربة العريضة الصل كالآلال  
و- الجبار أي رفع الصوت بالدعاء

الآل بالسكر الهدو- الحلف و- الجبار و-  
القرابة و- العداوة و- الحقد و- اسم الله تعالى  
بالبرانية و- الأصل الجيد و- الممدن و-  
الربوبية و- الأمان و- الوحي و- الجزع  
عند حلول النائية و- حل من رمل يوقف  
الناس في عرفات عن بين الإمام

الآل محرّكة صفحة السكين وهما آلان  
الآلان وجه الكنف والكيف ووجه كل شيء  
عريض والأيين . قيل ألا الكنف الثعبان  
المطابقان بينها فجوة على وجه الكنف فإذا  
فُتِرَتْ أحدهما عن الأخرى سال من بينها ماء  
(في استنوا آل و يَلَّ) بالمحرك فيها وهوان  
تقبل الإنسان على باطن الفم

الآل القرابات الواحدة آلة  
الآلة المودج الصغير  
الآلي محرّكة البكاء والصياح

الآلة الآلة و- السلاح و- جميع أدوات الحرب  
وعود في رأس شعثان و- صوت الماء الجاري  
و- الطعنة بالحرية ج آل وآل وإلال

الآل بالغم الأول وليس من لفظ كتولو  
ينادي الآخر الآل ألا حلو الأمل  
الآلة بالكرهية الأييين

الآليل القحط و- الأييين و- عز المحي و-  
صليل البحر والحصى و- خريد الماء

الآلية المودج الصغير كالآلة و- القحط و-  
الحسين و- الذئبة و- الراعية البعثة المرعى

المثل كبير القرن الذي يطعن بوج مأل وكانوا في  
الجمالية يتخذون الاسم من قرون البهر الوحشي  
"الرجل المثل" الذي يقع في أعراض الناس  
"غلام مؤل الوجه" حنة وسهله "نومر  
مؤل" في لونه شيء من السواد وسائر أبيض  
"أذن مؤلة" محددة منصوبة مطونة

\* أليم الرجل أو رأته أو غيره من أعضائه يألم  
ألماً فهو ألم وجمع

وهو من قولم "أليمت بطنك ورشدت أمرك  
بصب بطن وأمر" أي أليمت بطنك ورشدت  
أمرك فانتصاب قولم بطنك عند الكمامي على  
التفسير وهو معرفة والمنسرات تكرات كتولك  
قيرزت بوعينا وضفت بوزننا ووجه الكلام  
ألم بطنك يألم ألماً وهو لازم تحول ضلة الى  
صاحب البطن

آلية يؤلة إيلاماً وآلة تألياً أوجه  
تألم تألياً إذا توجع و- من فلان تنكح وتوجع منه  
الآلم محرّكة الوجع الشديد ج الآلم

الآلومة الحصة والثور  
الآلية الآلم يقال ما أخذ آليمة ولا ألماً أي وجماً  
و- الصوت عند ابت الأعرابي وعند غيره

الحركة وإنشد  
فأصمحت بعد تلك النائمة

منها ولا منه هناك آليمة  
وقال شمر قول العرب أما والله لا يمتك على  
آليمة ولا دعن نومك توتاباً ولا تبتدئ ميركك  
ولا تظن صدرك عمة كل في ادخال المشقة عليه  
و- الفدة

الآليم المؤلم مثل السميع بمعنى السمع فإذا قلت طاب  
اليم فهو مؤلم بالغ إيلامة غاية البلوغ ومثله  
رجل وجع وضرب وجع أي موجع

الْأَلَامُ جَمْرٌ مَقْرُونٌ أَيْ ذَوْقِيَّةٌ وَهُوَ يُدْعَى مَعَ الْجَوَاهِرِ  
كَالزُّمَرِ وَالْيَاقُوتِ وَمِنْ خُصَائِصِهِ أَنْ يَكْسِرَ جَمِيعَ  
الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَهُوَ  
يَقْبُضُ الدَّرَّ وَغَيْرَهُ وَهُوَ دَخِلَ فِي الْعَرِيَّةِ وَالْمَعْنَى  
وَاللَّامُ فِيهِ أَصْلُهُنَّ

\* أَلَهُهُ يَا أَلَهُهُ أَلَمَّا أَجَارَهُ وَأَمَنَهُ — فَلَانُ يَا أَلَهُهُ  
وَالرُّومَةُ عِبَادَةُ

أَلِهِ عَلَى فَلَانٍ يَا أَلَهُهُ وَلَهُ وَجَرَ — أَلِيَّ الْجَا أَلِيَّ  
وَفَزَعَ وَأَصْلُهُ وَلَهُ يُولَهُ وَلَمَّا — أَلَهُهُ تَحَوَّرَ —

بِالْمَكَانِ أَقَامَ

أَلَهُهُ تَأَلَّى عِبْدَهُ أَيْ ذَلَّلَهُ

تَأَلَّى إِذَا تَنَسَّكَ وَتَعَبَّدَ

اللهُ عِلْمُ ثَلَاثَاتٍ لِلرَّاحِبِ الْوُجُودِ الْمُسْتَجِيعِ فِيهِ لَجِيعُ  
صِفَاتِ الْكَمَالِ وَأَصْلُهُ إِلهٌ بِمَعْنَى مَا لَوْ أَيْ مَعْبُودٌ  
كَتَوَّلَكَ إِلهٌ بِفِعَالٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ لِأَنَّهُ مَوْثِقٌ يَوْفُلًا  
دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ حَذَفَتْ الْمَعْرُوفَ تَخْفِيفًا  
لِكَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ وَلَوْ كَانَتْ يَحْرُفُهَا مِنْهَا لَمَا اجْتَمَعَتْ  
مَعَ الْمَوْضُوعِ مِنْهُ فِي قَوْلِهِ إِلهٌ وَقُطِعَتْ الْمَعْرُوفُ فِي  
الْتِمَازِ لِلرُّوحَانِ تَخْفِيفًا لِمَا أَسْمَى فَذَا قِيلَ إِلهٌ  
انْطَلَقَ عَلَى أَنَّ اللَّهَ سَجَانَةٌ وَعَلَى مَا يُعْبَدُ مِنَ الْأَصْنَامِ  
وَإِذَا قِيلَ اللَّهُ لَمْ يَطْلُقْ إِلَّا عَلَى سَجَانَةٍ وَتَعَالَى  
وَلَمَّا جَاءَ أَنْ يَنْبَادِيَ اسْمُ اللَّهِ وَفِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ  
وَتُطْعَمُ هَزْنَةٌ يَقَالُ يَا أَلَهُهُ وَلَا يَجُوزُ يَا أَلَهُهُ عَلَى  
وَجْهِهِ مِنَ الرُّجُوعِ مَقْطُوعَةً هَزْنَةٌ أَمْ مَوْصُولَةً

الْإِلَهِ الْمَأْلُوهُ أَيْ الْمَعْبُودُ . وَالْإِلَهُ الْخَالِدُ

الْإِلَاحَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ — وَالْهَلَالُ

الْأَلِيَّةُ وَالْأَلَامَةُ الشَّيْءُ الْحَارَّةُ وَرَبًّا مَتَّوْمًا بِذَلِكَ  
لِاجْتِمَاعِهِمَا وَعِبَادَتُهُمَا

الْأَلِيَّةُ وَالْأَلَامَةُ وَالْأَلَامَةُ وَالْأَلَامَةُ الْعِبَادَةُ  
الْأَلَامَةُ الْأَصْنَامُ لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّ الْعِبَادَةَ تَحَقُّقُهَا  
وَاجِبٌ أَنْ تَبْعَ اعْتِقَادُهُمْ لَهَا عَلَى الشَّيْءِ فِي ضَوْءِ

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُ بِالْبَعْضِ

وَشَذَّ يَا اللَّهُ فِي قَرِيضٍ

ثُمَّ انْتَهَى قَدْ يَأْتُونَ بِهَا قَبْلَ الْإِسْتِثْنَاءِ إِذَا كَانَ غَادِرًا  
غَرِيكًا كَأَنَّهُمْ لِنُدُورِهِ اسْتَظْهَرُوا بِاللَّهِ عَلَى اثْبَاتِ  
وُجُودِهِ كَقَوْلِهِمُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَمَا وَقَالَ فِيهِ  
الْهَيْبَةُ تَسْمَعُ اللَّهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَغْشَاءٍ الْأُولَى أَنْ  
يُرَادَ بِهَا الْعِلَاقَةُ كَقَوْلِكَ اللَّهُ أَرْحَمُنَا . الثَّانِي  
أَنْ يَذْكُرَهَا الْحَبِيبُ تَمْكِينًا لِلْجَوَابِ فِي نَفْسِ السَّامِعِ  
يَقُولُ لَكَ الْفَائِلُ أَقَامَ زَيْدٌ فَتَقُولُ أَنْتَ اللَّهُ لَا  
الْثَالِثُ أَنْ تَذْكُرَ دَلِيلًا عَلَى الدُّورَةِ وَقَوْلُهُ وَقَوْعُ  
الْمَذْكُورِ كَقَوْلِكَ أَنَا لَأَزُورُكَ اللَّهُ إِذَا لَمْ يَدْعُ عِي  
الْآخِرَى أَنْ وَقَوْعُ الزَّيَارَةِ مَقْرُونَةٌ بَعْدَ الدَّعَاءِ  
قَلِيلٌ أَوْ

\* أَلَا يَا أَلُو أَلُو أَلُو أَلُو أَلُو قَصْرٌ وَأَبْطَأُ — فَلَانَا

الشَّيْءِ إِذَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَخَالِدُ لَا أَلُوكَ إِلَّا هَهْنًا

وَجَلَدُ أَلِيٍّ عَجَلٌ وَثِقُ الثَّيَابِ

أَيْ لَا أَعْطَيْتُكَ إِلَّا هَهْنًا وَثِقًا مِنْ جِلْدِ ثَوْبٍ —

الشَّيْءِ أَلُوًّا اسْتَطَاعَ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ

إِذَا قَادَهُ السَّوْاسُ لَا يَلْصُقُونَهُ

وَكَانَ الَّذِي يَأْلُونُ قَوْلًا لَهُ هَلَا

أَيْ يَسْتَطِيعُونَ . قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ وَسَمِعَ بِمِيرَ أَخْنَفَةَ  
فَقَالَ لَا أَلُوَّ أَيْ لَا اسْتَطِيعُ — وَتَكَرَّرَ أَنَّ

الْأَزْهَرِيَّ قَالَ أَلَا إِذَا تَكَرَّرَ حَرْفُ غَرِيبٍ لَمْ يَسْمَعْ  
لِغَيْرِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهَذَا قَالُوهُ "فَلَانُ لَا يَأْلُونُ  
خَيْرًا" أَيْ لَا يَدْعُوهُ وَلَا يَزِيلُ بَعْلَهُ . وَ"أَنَابُ

الآله كحباب وينصر شبر ربي حسن المظهر مر  
الطم دائم الحضرة يوكل ما دام وطبا فاذا عسا  
استمع ودبغ يو قال بشر بن ابي غازر  
فأفكر ومدحك مبيحا  
أيا لجبا كما استدح الآله  
الواحدة آلهة وتجمع آلهة على الآات وقد  
استعمل رؤية الآله منصورا في قوله  
ينصر ما حضر الآي والأس

الآله البقرة الوحشية لآله الآله

\* الألوالشمة والمية و- بر الفم ج آله  
الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة العود ينجر يو  
ج الآلوة

الآلوة ايضا الفلق و- السبعة وفي بعض النسخ السبعة  
الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة كلة اليبوت

ج آلايا قال الشاعر

قليل الآلايا حافظ لبيبو

لأن سبقت منه الآية روت  
وقالوا لا آتاك آلهة التي هيبرة اي لا آتاك الدهر  
نصب آلهة نصب الظروف وهذا من اتساعهم  
لأنهم اتفموا اسم الرجل مقام الدهر. وفي الخلل  
"الآ حظية فلا آلهة" وهو من امثال النساء  
تقول ان لم أحظ عند زوجي فلا آلهة فيا يحظيني  
عنه بانتهامي الى ما يهواه وأصب حظية وآلهة في  
الخل على تقدير ان لم أكن حظية فلا آلهة  
ج آلايا

الآلوة القصير و- المنع و- الاجتهاد و-  
الاستطاعة و- العطية

المثالة المخزقة تمسكها المرأة عند الزواج ج مآله قال  
ليد يصف محبا

كأن مصفحات في ذرأه  
وأولها ظهرت المآلي

فلان في حاجة فألوت فيها اي اجهدت .  
"لا آلوك نصحا" اي لا امسك. وحيي الحياقي  
عن الكاسي "أقبل بضربة لا يأل" بضم اللام  
دون ولو ونظيره ما حكاه سيويه من قولم  
"لا أدري"

أكبت على النبي وآلينة على حذف الحرف اي اقممت  
و- المرأة اتخذت المثالة و- المكان وجد فيه  
الآلوي بعر الفم

آلي تآلية واطلى آلهة اذا آلا به قصر "لا يأتل  
ألو الفضل منكم" قال ابو عبيد اي لا يقصر في  
ايتاء آلي القرني وقال غيره لا يخلف . يقال  
للكلب اذا قصر عن صيده آلي وكذلك الباربه  
قال الراجز

جاءت يو مرمد ما مكا

مائي آله تخم حين آلا

قال نعلب فيما حكاه عن الزجاجي في آلايو  
سأني بعض اصحابنا عن هذا البيت فلم أدري ما  
اقول فقصت لي ابن الاعرابي فسرته لي فقال  
علا يصف فرسا خبزة امرأته فلم تنضج فقال  
جاءت يو مرمد اي ملوئا بالزباد ما مل آله لم  
يمل في البحر والزباد الحمار وقوله مائي قال ما  
زائفة كأنه قال في آكل وآكل وجهه يعني وجه  
الفرس وقوله تخم اي تغير حين آل اي ابطأ في  
النضج ويقال "من صام الدهر لا صام ولا آلي"  
اي ولا استطاع الصيام كأنه دعاه عليه

تآلي تآليا اقم. وفي الحديث من يتآل على الله  
يؤذبه اي من حكم عليه وحلف كنوك والله  
ليؤذبن الله فلان النار ونجس الله سي فلان  
وكذلك في الحديث الآخر ويل للآلئين من آمتي  
يعني الذين يحكون على الله ويقولون فلان في  
المجنة وفلان في النار و- اجهد

نشرين و- الضعف والوهن و- الاختلاف في  
الشيء و- الطريقة المحسنة و- العوج و-  
الروائي الضفار و- التبك يقال "سرنا سيرا"  
لاأمنت فيه" أي لا ضعف ولا وهن. قال سيوط  
وقالوا "أمنت في الحجر لا فيك" أي لكن الأمت  
في الحجارة لا فيك ومعناه ابتلاك الله بعد فناء  
الحجارة وهي ما يوصف عندهم بالخلود والبقاء  
الآتية كيف قال

ما أتم العيش لو أن الفتي تجر

تنبو الحوادث عنه وهو سليم

ورفعوه وإن كان فيوم معنى الدعاء لا ليس بجار  
على الفعل وصار كنزك الثراء له وحسن  
الابتداء بالصفة لأنه في قوة الدعاء و- تنقل  
أشربة إذا لم تحسبم أفرطها. قال الأزهري  
سمعت العرب تقول قد ملأ القرية ملأ لاأمنت  
فيها أي ليس فيها أمر غلام من شدة ابتلائها و-  
العيب في الثم والقوب والبحر و- ان نصب في  
القرية حتى تنفي ولا غلاما فيكون بعضها أشرف  
من بعض ج إيات وأموت على الندود كأنهم  
المفوق بالمثل. وحكي تلبس ليس في البحر أمت  
أي ليس فيها شيء إنما حرام وقيل للشك وما  
يرتاب فيو أمت لأن الأمت المحرر والقدير  
ويدخلها الظن والشك و- الفراغ "استألا

السقاء فإأمت" أي فراغ

الموت المأو و- بالنثر ونحوه المأبون \*

المأبوت الموقت يقال أجل مأبوت

\* أجمع بأجمع أجمع إذا سار سيرا شديدا و- الأبل إذا  
استند بها حر أو عطش

أجمت الأبل وغيرها فأجم استند بها الحر والعطش  
يقال "صيف أجم" أي شديد الحر وهو وصف  
بالمصنوع

المصنعات السيوف وتصفيتها تزيئها ومن رماه  
مضجحات بكسر الفاء فهي النساء شبه لم البرق  
بصفحة النساء إذا صفقن بأيديهن

\* آلي بآلي آليا عظمت آليته فهو أي رجل أو كيش  
أليان وأليان وأكر وآلي وآلي ج ألمي "نجة  
أليانة وآليا" وكذا الرجل والمرأة ورجل آلي أي  
عظيم آليته والمرأة مجزاة ولا تفل آلياء. وقول  
كباش ونعاج آلي كما تقول رجال ونساء كذلك  
وآلي ج آلي على أصله الغالب عليه لأن هذا  
الضرب يأتي على أفعل كأعجر فجمعوا فأعلا على  
فعل ليعلم أن المراد به أفعل

الآلاء بفتح الهم و- بائع الكيش الأليان ويقال  
"كباش الأليان ج أليان ونساء الأليان ج أليانة  
الآلية العجيزة و- اللعبة في ضرة الإجم وفي اللعبة  
التي في أصلها والضرة التي تأكلها و- حاة الساق  
و- من انحصر اللعبة التي تحبها وهي آلية اليد  
و- الجماعة و- النخبة (آلية الحاضر مؤخره)  
الآلية بالكر الفيل وجاء في الحديث "ولا يمار  
الرجل من مجلسه حتى يقوم من إليه نفسه" أي من  
قبل نفسه من غير أن يدعج أو ينام و- الجانف  
الآلي الكثير الأمان

الآلاء من الأرض الكبرية الآلاء

"سقاء مألو ومألي دنيغ بالآلاء"

\* أمت الشيء بأية أمتا قدره وحرره. يقال "كم  
أمت ما يملك وبين الكوفة" و- فلانا قصده  
أمتة تأميتا أمتة. يقال "أمت يا فلان هذا كم هو"  
أي أحرره كم هو ويقال "هو إلى أجل مأبوت"  
أي موقت

أمت المكان المرتفع و- الانخفاض والارتفاع  
(وفي القرآن "لا ترى فيها عوجا ولا أمتا" أي  
لا انخفاض فيها ولا ارتفاع) و- الوعة بين كل

\* أَمَحَ المرح بِأَمَحَ أَمَحًا عَرَكَةً ضَرَبَ بوجه  
وكذلك نَبَذَ لَدْرَ وَدَبَّ وَفَعَّ وَنَجَّ

\* أَمِدَ عَلَيْهِ أَمِدًا أَمَدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ  
أَمَدًا تَأْمِيدًا بَيْنَ الْأَمَدِ وَالْمَقَامِ بِمَكَرٍ فَيُوجِرُهُ  
مَا هُوَ مُؤَمَّدٌ

الْأَمِدُ الْمَالُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيُقَالُ لِلْمَنِيَةِ إِذَا كَانَتْ  
مُشْهُورَةً "عَامِدٌ وَأَمِدٌ وَعَامِدَةٌ وَأَمِدَةٌ"  
الْأَمَدُ الْغَايَةُ كَالَّذِي يُقَالُ "مَا أَمَدُكَ" أَيِ مَتْنِيهِ  
عَمَرِكَ

جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالْإِنْسَانِ أَمَدَانِ أَحَدُهُمَا إِمْلَاءُ  
خَلْقِهِ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ مَوْلَاهُ وَالْأَمَدُ الثَّانِي الْمَوْتُ  
وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ الْحَمَّاجِ حِينَ سَأَلَ الْحَسَنَ  
فَقَالَ مَا أَمَدُكَ قَالَ سَعْنَانٌ مِنْ خِلَافَةِ عَمْرٍاءَ  
أَخَاهُ وَلَدَ لَسَعْنٍ بَعَثَانِ مِنْ خِلَافَةِ عَمْرٍاءَ - وَالنَّضْبُ  
الْأَمَدَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "أَمَدُ الْخَيْلِ فِي  
الرَّهَانِ" مَدْفَعُهُا فِي السَّيَاقِ وَنَتْنِيهِ غَايَتُهَا أَيِ  
تَسْبِيحِ الْيَدِ

"أَمَدٌ مَأْمُودٌ" نَتْنِيهِ الْيَدِ  
الْإِمْدَانُ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَسْتُ  
مِنَ عَلَى تَقَّةٍ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ  
فَأَصْبَحَ قَدْ أَقْبَحَ عَنِّي كَمَا أَتَى

جَوَاسِ الْإِمْدَانِ الْغَلَاءُ الْقَوَاجُ  
\* أَمْرَةٌ بِأَمْرَةٍ أَمْرًا وَإِمَارَةً وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً  
إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِثْنَاءَ أَمْرٍ أَنْ  
فَعَلَ هُوَ أَمْرٌ وَذَلِكَ مَأْمُورٌ. وَإِذَا أَمَرْتُ مَنْ  
أَمَرَ قُلْتُ مَرٌّ وَأَصْلُهُ أَمَرْتُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هُمَزَتَانِ  
وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتْ الْمُهْمَزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَتُرَالُ  
السَّكَنُ فَاسْتَبْنِي عَنْ الْمُهْمَزَةِ الزَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى  
الْأَصْلِ كَنُزُولِ خَذِ الْعَرَبِ وَأَمَرَ بِالْعَرَبِ هَذَا إِذَا  
تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْفَاءً كَلَامِيَّةً وَأَمَّا كُلُّ مَنْ  
أَكَلَ بِأَكْلٍ فَلَا يَكْدُونُ يَدْخُلُونَ فِيهِ الْمُهْمَزَةُ

مَعَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ فَقَالُوا كَلَّا وَخُذَا وَلِزْنَاهُ فَكَلَّاهُ  
وَلَمْ يَقُولُوا فَأَكَلَّاهُ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذَا أَحْرَفُ  
جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نِيَادُهُ ذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامَهُمْ  
فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلَهُ مِثْلُ أَكَلُ بِأَكْلٍ وَأَسَرُ بِأَسْرٍ  
أَنْ يَكْسُرُوا بِفَعْلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيْتٍ فَإِذَا  
كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلَهُ مِفْرَةً وَيُفْعِلُ مِنْهُ مَكْسُورًا  
مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ فَعِلَ بِأَسْرٍ فَلَانٌ يُفْعِلُ بِأَغْلَامٍ  
وَكَانَ إِسْرٌ مَهْزِينٌ فَكَّرَهُمَا جَمْعًا بَيْنَهُمَا فَخُولُوا  
أَصْلُهُمَا يَاءٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَتْ  
حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ مَهْزِينٌ فَتَرَكْتَ الْمُهْمَزَةَ  
الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَلَوْ أَنَّ لُغَةً فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ  
ضَمَّتَانِ بَيْنَهُمَا وَلَوْ أَنَّ لُغَةً مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْلَمَتْ  
الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَّتَيْنِ وَلَوْ فَطَرَحَا مِنْهُ الْوَاوِ  
لَاِنَّهُ بَقِيَ بِحَدِّ طَرَحَا حَرْفَانِ فَقَالُوا مَرٌّ وَأَمَّا غَيْرُ  
أَمْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُهْمَزَةِ فَلَمْ يَرُدُّوا أَمْرَةً إِلَى أَصْلِهَا كَمَا  
رُدُّوا أَسْرًا إِلَى أَصْلِهَا لَعَدِمَ طَرَادُهُ عِنْدَهُمْ  
أَمْرٌ فَلَانٌ بِالضَّمِّ صَارَ أَمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ

وَجَاءَ فِي النَّجَاحِ مَرٌّ بِمَعْنَى أَمْرٍ عَلَى  
أَمْرٍ اللَّيْثُ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَتْ هُوَ أَمْرٌ وَ  
الرَّجُلُ كَثُرَتْ مَانِيَةٌ وَ- الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا  
وَ- الْأَمْرُ اشْتَدَّ

أَمْرَةٌ إِمَارَةٌ بِمَعْنَى أَمْرَةٍ أَمْرًا وَ- اللَّهُ تَعَالَى كَثُرَ نُسْلُهُ  
وَمَانِيَةٌ وَ- فِي أَمْرِهُ مَوَامِرَةٌ شَاوِرَةٌ  
أَمْرٌ أَمَارَةٌ صَوْرَةٌ عَلِيَّةٌ وَ- الْفَتَاةُ جَمِلَ فِيهَا سَنَانًا  
فَانْهَمَ يَقُولُونَ أَمْرٌ فَتَانُكَ أَيِ اجْعَلْ فِيهَا سَنَانًا  
أَمْرَةً وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَمَارَةٌ وَحِكْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عِيَّةَ لِرَجُلَيْنِ  
اِخْتَصِمَا الْيَدِ أَمْرٌ مَرَّي

وَفِي الْحَدِيثِ "خَيْرُ الْمَالِ مِهْرٌ مَأْمُورَةٌ وَحِكْمَةٌ  
مَأْمُورَةٌ" أَيِ كَثِيرَةُ النَّجَاحِ وَالنَّصْلِ وَالْأَصْلُ مَوَامِرَةٌ  
وَأَمَّا فَعْلُ مَأْمُورَةٍ لِلزَّادِ وَاجِبٌ مَعَ مَأْمُورَةٍ أَوْ لُغَةً كَمَا  
قَالَتْ الْعَرَبُ أَنِّي أَبُو الْغَدَايَا وَالْمَغَايَا وَأَمَّا يَجْمَعُ



العدة عدوات فجاءوا بالملأيا على لفظ العشايا  
تزوجوا للنظون  
ثأمر شاورو - عليهم تسلطو تحكم  
إتصرو الامراة قال امرؤ القيس  
أحار بن عمرو كافي خير  
ويهدو على المرء ما يأنز

اي ما يأنزو نفسه

إتصروا بفلان اذا فحل به وتشاوروا فيه فاذا قيل  
اتصروا بك فمعناه ان بعضهم امرؤ البعض الآخر  
بقتلك وفي قتلك - فلان رأيت اذا شاور غلة  
في الصواب الذي يأتيه - فعل من غير  
مشاورة

تأمرؤ تشاوروا

استأمرؤ فلان شاوره

الأمير صاحب الامر - احد ايام العجوز قال  
ابو شبل الاعرابي

كجج النساء بسنة غير

بالصبر والصبر والتوثر

وبأمر وأخو مؤثر

وسليل ومثلي الجبر

الأمرة الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة

كالعافية والعافية والجارية والجارية ج أوامر

الأمار الملاحة - الوقت المحدود - العلم و -

جمع أمارة عند بعضهم

الأمارة الأمار قال المبرجاني في تعريفاته "الأمارة

لغة الملاحة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها

الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة الى المطر

فانه يلزم من العلم بالظن بوجود المطر "وما

احسن أمارتهم" اي ما يكتفون ويكثر اولادهم

وعندهم

الأمرا محال و - الشأن و - النبي و - طلب

احداث شيء امرؤ عند العرفين صيغة يطلب  
بها انشاء الفعل من الفاعل الخاطب

ألو الأمر المطاء والروساء - يقال للرجل الأمير

وللمرأة الأميرة اذا كانا ميمونين يقبل عليها المال

"رجل أمير مبارك يقبل عليه المال" لمرأة أميرة

كترحة مباركة على بعلها

الأمير بالكسر واسكان الميم العجيب و - الامر العظيم

و - الشديد قال الرازي

قد لي الامرأ فني نكرا

داهية دهنه إنا إمرأ

وفي القرآن (لقد جئت شيئاً إمرأ) قال ابو اسحق

اي جئت شيئاً عظيماً من المنكر

الأمرة المرة الواحدة من الامر وقولهم "لك علي"

أمرة مطاعة" بالفتح لا غير ومعناه لك علي أمرة

اطيعك فيها ولا تقل إمرة بالكسر انما الأميرة من

الولاية

الأمرة بالكسر الأمارة ومنه حديث طلحة "لعلك

ساعتك إمرة ابن عك و - النوع من أمر

قال الفراء تقول العرب "في وجه المال الأمير

تعرف إمرة" اسير باده ومناه وتنفقه - تقول

في إقبال الامر لا تعرف صلاحه

الأمرة محرصة الزيادة والغناء والبركة يقال لاجل

الله فيو أمرة و - العلم الصغير من اعلام الفوائد

من حجارة و - الراية ج أمر

الأمار الكثير الامر و - المعري وفي أمارة

الأمير الصغير من الحملان اولاد الضان والاشي إمرة

والعرب تقول للرجل اذا وصفه بالاعنام "ما

له إمر ولا إمرة" اسبه ما له خروف ولا يرخل

"ورجل إمر وإمرة" احق ضعيف لا رأي له

وفي التهذيب "لا غل له" الا ما أمرته به لحقته

مثال ينع وإمعة قال امرؤ القيس

على التشبه بدم القلب و- الابرقي و- الحقة  
يحمل فيها الحجر ومن الجار ما في الركبة تأموري  
شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس على قولهم  
”ما بالدر تأمور“ اي ما بها احد

التأمورة ايضا الحقة و- الابرقي  
التأموري والتأمري والتأمري الانسان تقول ما  
رأيت تأمرأ احسن من هذه المرأة وقيل انها من  
الفاظ الحمد لغة في تأموري  
والتأمور واحد التأمر وفي الاعلام في المناور  
ليهدى بها وفي سحابة مكتوبة بعضها على بعض  
المشعر المشورة يقال ”فلان يهد من المشعر قريب“  
من المشعر اي هو يهد من المشورة قريب من  
التيبة

المؤمير ومؤمير الحرم انشد ابن الاعرابي  
نحن أجرتا كل ذيال قدر  
في الحج من قبل دأدي المؤمير  
قال نعلب القير الكبير وجمع المؤمير تأمر وتأمر  
وكانت عاد تسمى الحرم مؤميرا وصغر ناجرا وريعا  
الاول خزانة وريعا الآخر بطلان وجمادي الاولى  
رني وجمادي الاخرة حينما ورجب الاصم وشعبان  
عاذلا ورمضان ناقا وشوالا وعلا وذا القعدة  
وزرة وذا الحجة بركة

الأمور دابة برية لما قرن واحد متشعب في وسط  
رأس ذكره المباحظ في باب انواع الجبلية  
والأبايل فاعلأ أن الأروى اسم لجنس منها يؤزن  
الجمور

\* أمسر من ظروف الزمان مبني على الكسر وله  
احكام ليس هنا موضع ذكرها  
\* الأميص والاميص طعام يتخذ من لحم عجل يخلط  
بترج وقيحا ويؤكل نيئا وربما يخبخ لفة الناس  
وقال بعضهم هو مرق السكاج المصق من الدهن

وليس بنسبه رقيق امر  
اذا قيد مستكرها آخيا  
ويقال رجل امر اي لا رأي له فهو يأمر لكل  
امر ويطيعه ومن سمات شعر ”اذا طلعت  
النصرى سقا فلا ترسل فيها إمرة ولا إمرا“ اي  
لا ترسل في الايل رجلا لا عقل له يدبرها . وفي  
اللسان ”رجل امر وامرة وأماره“ بالكسر في  
الاولين ونحو الثالث يستأمر كل احد في أمره  
الأمير الملك لتناد أمره ج أمراء والامني اميرة بهاء  
قال عبدالله بن همام السلوي  
ولو جاءني برملة او بهند  
ليأبى أميرة مؤمينا

و- قائد الاعى لانه يملك أمره ومنه قول الأعشى  
اذا كان هادي القى في البلاء  
يدصدر النساء اطاع الأمورا

و- الجار لانه يهده له و- التأمري المشار  
أمير المؤمنين لقب عمر ومن تخلله من الخلفاء  
التأمور الوعاء ويقال ”انت اعلم بتأمورك“ اي  
انت اعلم بما عندك و- النفس لانها الامارة قال  
ابوزيد يقال ”لقد علم تأمورك ذلك“ اي قد  
علمت نفسك ذلك

”تأمور النفس حياها“ وقيل العقل ومنه قولهم  
”عرفت بتأموري“ والتأمور القلب نفسه تتعول  
من الامر ومنه قولهم ”حرف في تأمورك خير من  
عشرة في وعائك“ وقيل التأمر حبة القلب وحياته  
ودمه وعقله و- الدم مطلقا على التشبيه قاله  
الاصمعي و- الزعفران و- الولد و- الوعاء  
و- وزير الملك لتفوذ امره و- لعب الجولاري  
او الصبيان و- صومعة الراهب وتأموسة  
و- عزيمة الامد وخيمة وهو التأمورة ايضا  
”ويقال اهدر الاسد في تأموره“ و- الحجر نفسها

مغرب الخمار

\* أَمِضَ الرجل بِأَمِضٍ فهو أَمِضٌ عزم ولم يسأل  
المعانية بل عزيمة ماضية في قلبه و - أَدَى  
لسنة غير ما يريد

الْأَمِضُ الباطل وقيل الفلك ومن كلام شقر - أَيْ  
وربّ العلاء والأرض وما بينهما من رفيع وخفّض  
أَنَّهُ مَا أَبَانُكَ يُولُحُ مَا فَيُؤَمِضُ

\* تَأَمَّعَ الرجل واستأنع صصار إِمَّةً يقال م رجال  
إِيعُونَ ولا يقال نساء إِمَمَات

الإِيعُ والإِمَّةُ بالكسر كَيْعٌ وهَيْعَةٌ وبفتحان في لغة  
حكاهما الفراء هو الرجل لا رأية له ولا عزم فهو  
يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء وإِلماء  
فيه للبالغة ولا نظيره إلا في الإِيعُ وقد تقدّم في  
مادة أ م ر

\* الْأَمِيقُ مِنَ الدِّينِ مثل مَأْمِقٍ ومَوْقِعٍ وهو طرفها مَا  
يَلِي الْأَمِيقَ جِ آمَاقُ

\* أَمَلَهُ بِأَمَلِهِ أَمَلًا رَجَاءً  
أَمَلَهُ تَأْمِيلًا بمعنى أَمَلَهُ

تَأْمَلُ الرجل أَمْرًا تَدْرِيهَ وإِعَادَ النظر فيه مرّة بعد  
أخرى بفتحقة و - تَلَبَّثَ في الأمر وانظر  
الْأَمَلُ وَالْأَمَلُ وَالْإِمْلُ الرِّجَاءُ أَوْ مَا يُرْتَجَى جِ آمَالُ  
الْإِمْلَةُ الْأَمَلُ يقال "هو طويل الإِمْلَةُ" وهو كالْجِلْسَةِ  
وَالرِّكْبَةِ

الْأَمَلَةُ أَعْيَانُ الرِّجَالِ الَّذِينَ بِأَمَلِهِمْ وَاحِدُهُمْ أَمِيلٌ  
نَاقَةٌ أَمَلَةٌ فِي الْجَمَلَةِ جِ أَمَلَاتُ

الْأَمِيلُ حِلٌّ مِنَ الرِّمْلِ مَعْتَدِلٌ عَنْ مَغْطَوْهِ وَمُسِيرٌ  
يَخْرُجُ مِنْ بَحْرِ طَوْلٍ وَيَخْرُجُ مِنْ مِجْلٍ عَرْضًا جِ أَمَلٌ  
الْأَمِيلُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرِّمْلِ  
الْمَأْمَلُ الرِّجَاءُ أَوْ مَا يُرْتَمَى  
الْمَأْمُولُ الْأَمَلُ أَوْ مَا يُرْتَمَى  
الْمَوْتَرُ كَيْفُ الْخَاسِرِ مِنْ خَيْلِ الْجَلْبَةِ الْمُشْتَرِ

أَمَّةٌ يُونَةُ أَمَّا فَصَهُ وَتَوَجَّهَ اليُو - أَمَّا هُوَ أَمْرٌ  
وذلك أَمِيمٌ وَأَمِيمٌ أَصَابَ أَمْرٌ رَأْيٌ وَقَدْ يَسْتَعَارُ  
ذلك لغير الرأس و - فَلَانَةُ تَأْمُ أَمُومَةٌ صَارَتْ  
أَمًّا و - بِالْقَوْمِ وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ و - فِي الصَّلَاةِ  
إِمَامَةٌ صَلَّى هُمْ إِمَامًا و - يَأْمُرُ أَمَّا فَجَاءَ وَفَرَّبَ  
وَأَمِنَتِ الرَّجُلَ إِمَامَةً جَعَلَتْهُ أَمَامِي أَيْ قَدَامِي  
أَمِيَّةٌ يَوْمُهُ تَأْمِيًا فَصَهُ كَأَمَّةٍ

تَأْمَمَهُ تَأْمَمًا أَمِيَّةٌ و - بِالرَّابِ نَوْضًا و - الْمَرَاةُ  
اتَّخَذَهَا أَمًّا و - بِوَجْهَةِ أَمَّةٍ وَبِوَأْتَدَى

اتَّخَذَهُ فَصَهُ كَأَمِيَّةٍ و - بِوَأْتَدَى  
اسْتَأْمَمَهُ اتَّخَذَهُ إِمَامًا و - فَلَانَةُ اتَّخَذَهَا أَمًّا أَوْ إِمَامًا  
الْأَمُّ الْفَاقِدُ

الْأَمَّةُ الشَّجَّةُ بَلَعَتْ أَمُّ الرَّأْسِ وَهِيَ الْجِلْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ  
الدَّمَاعُ وَفِي الصَّخَايِجِ الَّتِي تَبْلُغُ أَمُّ الدَّمَاعِ حَتَّى  
يَبْقَى بَيْنَهَا وَيَبْقَى الدَّمَاعُ جِلْدَ رَقِيقٍ وَبَعْضُهُمْ لَا  
يُفَرِّقُ بَيْنَ الْأَمَّةِ الشَّجَّةِ وَالْمَأْمُومَةِ أَمُّ الدَّمَاعِ  
الْمُشْبِجَةِ

الْأَمَامَرُ تَفْصِيلُ الْوَرَادِ كَتَفَادٍ يَكُونُ أَمًّا وَظَرْفًا وَهُوَ  
مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَلْازِمَةِ لِلْإِضَافَةِ قَالَ الْكَلْبِيُّ أَمَامَرٌ  
مَوْقَعٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ . يُقَالُ صَدْرُكَ أَمَامُكَ بِالرَّفْعِ  
إِذَا جَعَلْتَهُ أَمًّا وَقَوْلُ اخُوكَ أَمَامَكَ بِالنَّصْبِ  
لِأَنَّهُ صِفَةٌ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَقَدْ جَعَلْتَهُ أَمًّا  
فَعَدَّتْ كَلَامَ الْفَرَجِيِّنِ تَحْمِيصًا

مَوْلَى الْمُخْدَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا  
يَصِفُ بَقْرَةً وَحِشَةً ذَعَرَهَا الصَّائِدُ فَعَدَّتْ وَكَلَا  
فَرَجِيهَا وَهُوَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى عَظَائِقِهَا  
أَيْ وَلِي عَظَائِقِهَا

أَمَامُكَ كَلَّةٌ تَعْدِلُ وَتَصِيرُ بِمَعْنَى أَعْلَمُ  
الْأَمَامَرُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَا يَأْتِي بِقَوْمٍ مِنْ رَأْسِ إِنْ  
غَيْرَهُ سِوَاهُ كَأَنَّهُ عَلَى حَذْيٍ أَوْ عَلَى خِلَالِ جِ أَيْمَةٍ  
وَأَصْلُهُ أَيْمَةٌ عَلَى أَفِيلَةٍ مِثْلُ إِبَاهِ وَأَيْمَةٍ وَالْوَرْدُ أَلَّةٌ

فأدغمت الميم بعد قتل حركتها الى ما قبلها فلما  
حرّكوها بالكسر جملوها ياء ومن رأي بعضهم  
جواز اجتماع المميزين فيقول آئيه وقال ابو عبيدة  
إن إماماً في قوله عز وجل "وجعلنا للتفريق  
إماماً" هو واحد يدل على الجمع وقيل هو جمع  
أمر كصاحب وصحاب وقيل هو جمع إمام ليس  
على حد عدل ويرى لا ينهم قد قالوا إمامان  
وأما هو جمع مكسر - أيضاً الخيط الذي يمد  
على البناء فيبني عليه ساق البناء - الطريق  
الواسع - قيم الامر المصلحة - القرآن لانه  
يؤتم به - نبي المسلمين وهو عندهم إمام الأئمة  
و- الخليفة وهو إمام الرعية وقال في التاج في  
هذا القالب على ملوك اليمن الى الآن وقال ابو بكر  
فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون  
الإمام رئيساً كقولك إمام المسلمين - أيضاً  
قائد المجند فتقدموا وراسوا - ما يتعلمه الغلام  
كل يوم في المكتب وقال صاحب التاج  
"ويعرف أيضاً بالسحر حركة" - ما امتثل  
عليه المثال قال الناجية  
ابو قبلة وأبو أيوب

بنو مجد الحجاز على إمام  
و- الدليل أمام المسافرين و- الحادي أمام  
الإبل وإن كان وراءها لانه الحادي لها و- ثقله  
القلة و- الورثة الصاغاني و- غيبة البناء  
يسوى عليها البناء قلة الجوهرية و- جمع أمر  
كصاحب وصحاب

أمامة بالضم تثنية من الإبل قال الشاعر

أبو عتيق والرميل عجب وينة

تبون رويكاً ما أمامة من هيد

أراد بهند هينة وهي الخنة من الإبل

الإمامة الرئاسة العامة

الأُم بالفتح التَّم الذي يتبعه الجيش  
الأُم بالضم الوالدة ج أمات وأمهات وقال بعضهم  
الأمهات فمن يعقل والأمات بغير هاء فمن لا  
يعقل وقال الجمهوري اصل الأم أمه ولذلك  
تجمع على أمهات ويقال يا أمّة لا تغلبي وبأية  
افعل يحيطون علامة التأنيث عوضاً عن ياء  
الإضافة وتقف عليها بالهاء و- امرأة الرجل  
المسنة و- المسكن و- خادم القوم و- الجميل  
من كل شيء و- الجنس و- كل امرأة رجع  
نسبك اليها بالولادة من جهة ابيك او من جهة  
امك

أمر كل شيء اصله وعماده

أمر القوم رئيسهم لانه يضم اليه الناس

أمر الكتاب الفاتحة وأمر القرآن كل آية محكمة من

آيات الفرائض والأحكام والفرائض ولم الجمهور  
الجمرة لانها تجمع المحجور يقال ما شبه مجلسك بأمر  
الجمهور لكثرة كواكبها وأمر الرأس الدماغ ان  
الجملة الرقيقة التي عليها وقال بعضهم أمر الرأس  
الخریطة التي فيها الدماغ وأمر الدماغ الجملة التي  
تجمع الدماغ وأمر الریح اللزاة وما لفت عليه من  
خرقة وأمر التناقض المنسازة البعثة وأمر البيض  
النعام وأمر القرى مكة وأمر الطريق معظمها اذا  
كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار فالاعظم  
أمر الطريق وأمر الطريق أيضاً الضيق وأمر متل  
الرجل امرأته ومن يبدد امرئته وأمر الحرب  
الراية وأمر كلبة الحمى وأمر الصبيان الرمح الحمى

نعرض لم وأمر اللهم المنيّة وأمر خور المخصب  
والبقرة واللهاية والضعب وفي الحديث "أمر خوس  
يساق إليها القصار الاعار" والبصرة وأمر جابر  
المخير والسنبلة وأمر صبار وأمر صبور المحرة وأمر  
عبيد الصغراء وأمر عطية الرحي وأمر ثملة الشمس  
وأمر الخلف الداهية وأمر ربي الحرب وأمر لبي  
المخر وأمر دوز الدنيا وكذلك أمر حجاب وأمر  
وافرة وأمر رباح المجرادة وأمر عامر الضعب والمقبرة  
وأمر طيلة وأمر شغوة الغصاب وأمر سمحة العتر  
ويقال للقدرا م غيات وأمر غيبة وأمر يضاء وأمر  
العيال وأمر جردان القطة وأمر خيص وأمر سويد  
وأمر عزيم وأمر عناق الطليعة وأمر جلس الاناث  
ويقال للضعب أمر عمرو. وأمر البيض في شعر  
أبي دؤاد الساعية وهو قوله

وأنا يسمى نقرس أمر البيض قدأ وقد تعالى النهار  
أمر حوكسرى وأمر حوكران الداهية وكذلك  
أمر نأرو وأمر ققم وأمر ققم أيضاً النية والعنكبوت  
وأمر صاحب الداهية وأمر جندب النور والداهية  
والظلم وأمر الدهيم وأمر ناد الداهية وأمر التمرش  
الداهية وأصلها الحية وأمر الضاحية الداهية وكذلك  
أمر الليل وأمر الرّم وأمر الرّم وأمر الرّقوب وأمر  
خفاف وأمر خنفر وأمر الرّيس وأمر خور أيضاً  
الدنيا وأمر يلمد أحمى وأمر الميزرسي أحمى وأمر  
الكهلاء أفضاضاً وأمر المحارث اللبوة وأمر زعم  
الضعب وأمر رمال الضعب وكذلك أمر العساير  
والعساير اولادها وأمر زعم لانها ترشم الطريق  
لا تقارعة وكذلك أمر عتاب وأمر عويمر وأمر جحور  
وأمر جبار وأمر عتل وأمر المنيّر وأمر المنير وأمر نافع  
كذلك وأمر جمران الرّخمة وأمر حين دابة على  
قدر كفت الانسان وأمر حويف المجرادة وأمر

المحاييب مثل المجندب وقطاه صفراء خضراء  
نظير وأمر حمارش دابة في الماء كثيرة القوائم وأمر  
عزقط الغروب وأمر الاولاد الثيث وأمر القردان  
الثقة التي في مؤخر فرس الهير وأمر رسالة وأمر  
فمس الرخة أمر الوليد وأمر خصبة الدجاجة وأمر  
المدير الشقيقة وأمر الصخر المنجنيق وأمر صليات  
الغول وأمر زنبق النمر وكذلك أمر حيت وأمر  
الحكل وأمر الحلة وأمر الدرين الارض المجدية وأمر  
المشيمة الحطبة وأمر الجردق الدقيق وأمر وجع  
الكبد بقلة من دق البقل تدفي من وجع الكبد  
وأمر غلان الطلح ويقولون للحمال في أم ثالث  
وأمر رابع وأمر خامس

الأم محرّكة القرب و- الجلي من الامور و-  
القصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلا أمّا"  
أي شيئاً يسيراً "واخذته من أمّ" أي من قريب  
الأمان التي الحلف الجاني للبليل الكلام و- الذي  
لا يكتب ولا يقرأ كالأتي  
الأمّة أيضاً بالضم الالفة و- الإمام و- العالم  
و- القرن من الناس و- الرجل الذي لا  
نظيره و- الرجل الجامع للخير و- كل  
جس من الحيوان كالكلاب و- كل قوم اتبعوا نبياً  
واضيئوا اليه (وأمة الوجه) سنة وهي مَعظمة  
وعلم الحسن منه يقال "أمة لحسن أمة الوجه"  
يسون سنة وصورته وإنه تسبى أمة الوجه "أمة  
الرجل وجهه" و- الجبل من كل شيء و-  
الطريقة و- الجماعة و- الدين و- الحيف  
و- القامة

الأمّة بالكر الحافة و- الهيئة يقال هذا الإمام حسن  
الأمّة إذا كان حسن القيام بإمامته وقت الصلاة  
بالناس وهو حسن الأمّة أي حسن الهيئة إذا أمّ  
الناس في الصلاة و- الاتهام بالإمام يقال من

الحق بآية هذا المجد من فلان اي بالإمانة و-  
العيش الزخفي يقال هو في إيمه من العيش وآمنة  
اي في حصص  
الآمن كأمير الحسن القائمة و- الذي يهدي من  
أردماغه  
الآمنية تصغير الآمن و- مطرقة الحداد و- الحجارة  
التي تندخ بها الروسج امانم  
الآمني من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الآمن  
لان الكتابة مكتوبة فهو على ما ولدته آمنة من  
الجهل بالكتابة و- التي الجلف القليل الكلام  
"فداه بآمنه" قيل بآمن وجدته  
الآمن والآمن الا حسن إمانة

الآمن والآمن اسم فعل بمعنى استحب سبي على الفخ  
يلتظف اهل الحجاز منصوباً وليس المذ فوله بل  
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على  
فاعيل ولذلك قيل اشبع فتحة الميم ففتحات  
بعدها ألف وقد فسر بعضهم آمين بقوله كذلك  
يكون والآخر بقوله كذلك فاعمل  
آمن الحلم وثقة الذي قد آمن اختلاله واختلاله قال  
والبحر ليست من أحكم ولكن قد تفر بآمن الحلم  
اي بآمنه  
الآمان بالفتح الطمأنينة و- الهد و- الحماية و-  
الصدق و- ضد الخوف  
الآمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكثرة قد يستعمل في

الاعيان مجازاً فيقال "الوديعة آمانة" ج أمانات  
و- كل ما فرض على العباد ومنه "عرضنا  
الآمانات على السماوات والأرض" و- الأهل  
و- المال المودوع وفي الحديث "استودع الله  
دينك وأمانتك" اي اهلك ومالك الذي تودعه  
وتستخفظه امينك "امانة الله عندك" بروسه  
بالرفع على الابتداء وبالصب على اخبار فعل نحى  
جعلت آمانة الله عندك  
الآمنة محركة الإمانة وبالضم رفع الميم الذي بآمن

المأموم من الإبل الذي ذهب وبره عن ظهره من  
ضرب أو وبر و- البعير العبد المأخوذ السنام  
(هذا امر مؤمن) اي متارب وموافق  
المآمن الشجاج جمع آمنة وقيل ليس له واحد من لفظه  
\* آمن البلد بآمن آمننا وأمننا وأماننا وآمنة وآمانة  
اطمان بواهلك و- الرجل إطمأن فهو آمين  
وآمن وآمين و- الأسد و- منه آمننا سلم و-  
زبدًا جملة في الطمان

آمن آمانة ضد خاف  
آمنة أماناً آمنة و- بوضعة وثيق و- له انقاد  
له وأطاعة ومن الحجاز قول ناصي السفر او من  
كاد (ما آمن أن اجد صحابة) اي ما اتى ان  
اظهر بين ارافته  
آمن قال آمين و- فلاناً جملة في الآمن و- على  
كلاً اتخذه آميناً  
إتقنه عده آميناً و- اتخذه آميناً و- على كلاً آمنة  
إستأمنه طلب منه الأمان و- فلاناً إتقنه و-

كل احد اي يثق بآتي كانت — والذي يأمنه  
الناس لا يتخافون عقابك والذي هو موثوق به  
ثامون وكان قياسه تسكين الميم لانه لم يعثر علة  
هنا الا بمقول  
وقالوا "ما أحسن أمتك بالثبريك وإيتك  
بالكسر" اي ديتك وعطفتك

الأمين المستخير لثامن على نفسه وهو أمين وأمين بمعنى  
واحد

الأمان المأمون به الثقة — من لا يكتب كآله أي  
ثاقفة أمون وثيقة الخلق عوسن الزراع فتورها  
وعنارها وفي الصباح في الموثقة الخلق التي امنت  
ان تكون ضعيفة

الأمين المأمون والبلد الامين مكة

الأم من موضع الأمان

المؤمن المصدق — خلاف الكافر

قال في اللسان "وفي الحديث بهران مؤمنان  
وبهران كافرين أما المؤمنان فالثليل والثرات  
وأما الكافران فندجلة وبهر بلج جعلها مؤمنين  
على التشبه لانهما يفيضان على الارض فيستقيان  
الحرث بلا مؤنة وجعل الآخرين كافرين لانهما  
لا يستقيان ولا يتنفع بها الا بمؤنة وكلتة فهذان في  
الحبر والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع  
كالكافرين

أما مؤنية نوع من الطعام نسب الى المأمون

\* أمية بأنه أمها نسي ومنه قراءة ابن عباس وأد كر  
بعد أمو — الفم أمها وأمية اصابتها الأمية  
و — الرجل أقر وأعترف ومنه حديث الزمري  
"من اعترف في حديث فله لم يترأ فليست عليه  
عقوبة فان عرقب فأيه فليس عليه عدا إلا ان  
يأمنه في غير عقوبة". قال ابو عبد ولم اسمع  
الأمية بمعنى الاقرار بالآفة في هذا الحديث

قال ابن سينا هذا قول اي عينة وهو خطأ  
لان الأمية اسم لا مصدر اذ ليست فعيلة من أبنية  
المصادر

أمنت اليو في امر قائم اي عهدت اليو فعلة الي  
أمية الرجل مجبولاً فهو مأمو هو الذنب ليس علة  
معه و — الفم تؤمة أمنت فهي أمية ومأمومة  
وموثة

تأمة أما اتخذها

الأمية الأم قال ابو بكر الهاء في أمية أصلية وهي  
قطة بمنزلة ترومة وأمية وخص بعضهم بالأمية من  
يقبل وبالأم ما لا يقبل قال قصي

عبد يناديهم بهال وهب

أمتي خليف وألباس أي

حيدرة خالي ليط وطى

وحاتم الطائي وهاب المني

وقال الازمري يقال في جمع الأم من بنات آدم

أهات وفي جمعها من غير الآدميين أمات

أمية الشباب كبره وزبه

الأمية النسيان

الأمية جذري الفم وقال الجوهري في بئر يخرج

بالفم كالحصبة والجذري و — المصابة بالأمية

فيقال "شاة أمية" اي مأموهة ويقال في الدعاء

على الانسان "أمة وأميه" فالأمة من التأمة

والأمية المجذري

\* أمت المرأة تأتي وأمت تأتي وأموت تأمو أموة

صارت أمة و — السنور يأمو إماءه صاج وكذلك

ماه يهود مؤاه

أي المرأة جعلها أمة

تأتي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "استأمر

أمة غور أمتك" اي اتخذ

الامة الملوكة خلاف الحرّة ج آموات ولما بالكسر  
والمد والهمزة مؤن مثله المبتدأ. وأصل أمة أمة  
بالضرب لانها تجمع على أمر وزان أقبل مثل  
ابن ولا يجمع قلة بالسكون على ذلك والنسبة  
لها أموي يجمع الميم وتصغيرها أمة

” وهو أمة “ يعن من قرين والنسبة اليهم  
أموي على التباس وأموي بالضرب على غير  
وحكى سيبويه أمي على الاصل أجرو مجرسة  
تغيري وعطية

\* أنت الرجل ثانياً عنة ووجه. وفي حديث طلحة  
لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت  
يا أمير المؤمنين

ألا أراك بعيد الموت تدبني

وفي حياي ما زودني زادني  
فقال عمر لا تؤنني — سأله فقبحه أي استقبله  
بما يكره وردّه عن حاجته فبج الرد. وفي بعض  
النسخ فجبه

أنت لم يشو الطمار

أنت محرّكة الباذنجان واحدة أنة وزان شمرة  
الأناب كصاحب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن  
الاعرابي هو عطر يضاهي المسك وإنشد  
مثل بالصبر والأنساب

كرماً تدلّ من ذرى الأعقاب

يعني جارية فعل شعرها بالأناب

الأنوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الانابيب في  
حديث خيفان المطاعين بالرماح

أنا ضمير رفع متصل موضوع للتكلم والمكلمة في الاصل  
فيه أن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة  
في الوقف فان وسطى سقطت الألف في لغو رديته  
كما قال الشاعر

انا سيف المشيرة فاعرفوني

جميعاً قد تدرت السما

وروي عن قطرب انه قال في انا خمس لغات  
وهي أن فعلت وأنا فعلت وأن فعلت وأن فعلت  
وأنة فعلت وأنا لا تثنية له من لفظ الألف ويصلح  
نحن في التثنية والجمع فان قيل لم يضعوا صورة  
للخطاطين وصورة للثانيات ولم يضعوا صورة  
للتكليم قيل لا لم يجر انا وأنا لرجل آخر لم يضعوا  
لفظاً يدل على تثنية وأما انت فقد وضعوا صورة  
لثنته لأنك تميز ان تقول لرجل انت وأنت  
لاخرمة

الأنانة بالفتح قولك انا

الأنانية الحقيقة بطريق الاضافة — الصلف  
والادعاء

أنت وأنت ضمير رفع متصل للخطاطب والخطابة  
ج انتم وأنتم فأصل الضمير أنت وأخاه علامة  
المخاطب والاثني أنت وللأثنين من كل منهما اثنا  
فانما ليس بثنية أنت أو أنت اذ لو كان ذلك  
لوجب ان يقال في انت أنتان بل انما هو اسم

مصوغ يدل على التثنية كما صيغ هذان وهاتان  
\* أنت بآنت أيضاً أن — فلاناً حسه فهو مأنوث  
وأنت والمحاسن أنت — التي قدره قال  
صاحب الناح “ وذان زيادان ” أي القاموس  
وكان النون يدل عن الميم

الأنيت الآين

\* أنت المرأة اذا ولدت أثني فهي مؤنث وإذا كان  
ذلك عادة لما فهي شبات والرجل شبات أيضاً  
لانها يستويان في مفعال ومقابل المذكر وهي  
التي تلد الذكور كثيراً

أنت ثانياً جله مؤنثاً — له لان ولم يشدد  
تأنت الرجل تخفف أي تشبه بالأنثى في لينة ورقة



كلابو وتكثر أعضاؤو - له لان ولم يشدد  
الأثني خلاف الذكر من كل شيء إناث بالعكر  
وجمع الإناث أنث بضمين تحار وحمر و-  
النجيحي  
وتوصف المرأة بالأثني فيقال هذه امرأة أثني اذا  
مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل  
ذكر اذا وصف بالكمال  
وتطلق الإناث أيضا على الموات الذي هو  
خلاف المحوان كالشجر في البحر والخشب و-  
صغار الجيوم

الأثنيان الخصبان و- الأذنان قال الفرزدق  
وكننا اذا الجبار صر حدة  
ضربناه تحت الأثنيين على الكرد

والكرد اصل المعنى والأثنيان أيضا ركني الفرس  
و- تيجلة وقضاعة من احياء العرب

الأثني من الرجال المحدث شبه المرأة و- من  
السيف ما ليس بقاطع وهو الكمام ويقال سيف  
انث وشناث وشناث وهو ما كان حديثه غير  
ذكر فثانيته على ارادة الفثرة او الحديث او السلاح  
ويقال ارض شناث وأنيث ابي سلة متجة خليفة  
بالنبات ليست بملقطة "ولدت انث" لين سهل  
"ومكان انث" اذا أسرع نباته وكثر ومن  
كلامهم "بلد تسيب انث" ابي طيب الرائحة  
مرث المود. وزعم ابن الاعراب ان المرأة انما  
سميت أثني من البلد لان الانثي قال لان المرأة ألين  
من الرجل وسميت اثني للثما

الموتث تفيض الذكر و- الرجل المنثي بالمرأة في  
ليو وحيدو وتكثر أعضاؤو - طيب النساء  
كالزعران والخطوق وما يلوث الحجاب وأما  
ذكورة الطيب فاللون له كالغالية والكافور  
وغوها من الادهان اثني لا تؤثر ويؤي عن

ابرهيم النسي انه قال كانوا يكرهون الموتث من  
الطيب ولا يمرون بذكره بآسا  
\* الأنجيل ما ينزل على الرسل الاربعة من المحولين  
ج أنجيل وسنة بشارة  
\* أئح يا ئح أئحا وأنيكا وأئوحا زحر من ينزل عين  
من مرض او بهر كانه ينجح ولا يهين فهو أئح  
ج أئح  
"ورجل أئح" أو نوح وأئح وأئح هو من اذا  
سئل ينجح بخلا

الأكحة القصيرة

الأنوح ايضا المستأخر عن الكلام ومثله الأروح  
بالزاي المجهمة و- الفرس اذا جرى فرفر وفي  
بعض النسخ فرفر

الأنوح بالضم مثل النبط وهو صوت مع تفتح  
\* الأندزورد والأندزوردية نوع من السلويل  
شجر فوق الثبات يعني الركبة والنظرة العجيبة  
وردت في حديث أم الدرداء قالت زارنا سلمان  
من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء وأندزورد  
وفي رواية اندراورد وفي اخرى أندزوردية

\* أنيس و- اليو أنسا وأنسة اليه وسكن و قلبه  
ولم يفر منه و- بفلان فرحت و

أنس و بضم النون أنسا كأنس و

أنس النبي إنيابا أبصره ونظر اليه وفي حديث  
هاجر "كأنه أنس شيئا" اي أبصر ورأى شيئا  
لم يهت و- ضد أوحه و- الصوت صمه و-  
الامر أحسن و- علة. يقال "أنست مث  
رعدا" ابي علة و- مؤانسة لاطنة وترقق و  
و- آفة و- سلاة

أنسة تأتيها جلة آنية و- التي أبصره وعلة و-  
ضداوحه كأنسة

تأنس الباربي جلى ونظر رائعا رأته وطرفة و-

صار انساناً و- ضد توحش و- السبع أحسن  
بالفرية من بعد و- يؤانس  
استأنس ذهب توحش و- الوحشي أحسن إنساناً  
و- يؤو- اليه أنيس و- لا تنع و- نظرو-  
الخصص رآه وإهصره ونظر اليه و- يفلان  
تأنس ي وفي بعض الكلام "إذا جاء الليل  
استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي" و-  
استعلم وقيل استأذن وفي القرآن "يا أيها الذين  
آمنا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا  
وتسألوا" قال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة  
تستأذنوا ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فدخلوا  
أمرهم أهلها أن تدخلوا لم لا

الأنيسة الطيبة النفس تحب قريبك وحديثك  
ج أنيسات وأانس وقد خصص المؤلف هذا  
الحرف بالفتاة البكر فتواضع أهل النظر من  
المخاديين على استحسان ذلك التخصيص وذهب  
اليه العرف واستفاض في الصفح فصار ذلك  
العرف كالوضع ومن أمثاله "أنس من حش"  
يريدون أنها لا تكاد تشارك الليل كأنها أنسة يو  
الأنس بالكسر والأنس بالفتحك جماعة الناس  
الواحد إنسي وأنسي ج أناس تقول رأيت بمكان  
كلاً وكلاً أنساً كثيراً أي ناساً كثيراً  
والإنس أيضاً أهل المخل و- البشر كالإنسان  
ومن الجاز "هو إنك وأين إنك" بالكسر  
فيها أي ضيقك وخاصتك ويقال "هو جيبك  
وإنسي وخصي وجنسي" كله بالكسر

الأنس محرمة سكان الدارو- أي المقيمون و-  
لنة في الإنسان بالكسر وإنشد الاخفش على هذه  
اللمة

أنتا ناربي فقلت متون أنتم  
فقالوا المهن قلت عمو ظلاما

فقلعت الى الطعام فقال بينهم  
زعم قصد الأنس الطعاما  
و- ضد الوحشة و- من تأنس ي

الإنسي بالكسر أيسر من كل شيء قاله ابوزيد وأما  
الاصحى فقال هو الأيمن وقال كل اثنين من  
الإنسان مثل الساعدين والزديين والقديمين  
فما قبل منها على الإنسان فهو إنسي وما ادبر عنه  
فهو وحشي وفي مذهب الأزهري الإنسي من  
الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يركب  
ويحلب وهو من آدمي الجانب الذي يلي  
الرجل الأخرى. والوحشي من الإنسان الذي  
يلي الأرض و- من القوس ما وفي الراعي  
ووحشها ما ولي الصيد وسأقي تحقيق ذلك في  
مادة وحش

الأنس بالضم والأنسة بالفتحك كلاهما ضد الوحشة  
وهو الطمانينة كالأنس التريك  
وقالوا "كيف ابن أنيك" بالضم أي وكيف  
نفسك وهو مجاز  
"المحتر الأنسية" التي تألف البيوت

الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق  
على آدم وعلى كل من ذرئته ذكرًا كان أو أنثى  
وقد يؤنس على معنى القبيلة والطائفة. وحكى  
نعلب "جاءتك الناس" بمعنى جاءتك القبيلة أو  
القبيلة وقد ندرنا معنى إنسانة في الشعر كتولو  
نمرى بانسانها إنسان مقلها

إنسانة في سواد الليل عطلول  
قال في اللسان يقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال  
إنسانة والعامة قوله ر- الأتلة و- ظك  
الإنسان و- رأس الجبل و- الأرض التي لم  
تزرع و- الملال الذي يرى في سواد البهيف  
ج أناسي وإناسية أناس جمعة على أناسي فله وجه

ذكروا وهو ان يكون اصله اناسيون ابدل من  
النون ياء وادغمت فيها الياء التي قبلها وهذا الوجه  
سديد لان النون تغلب من الياء كما تغلب  
النون من الواو اذا نسبت الى صنعاء وبهراء فقلت  
صنعائي وبهرافي وكذلك اناسية فيصح ان يقال  
انه محمول عن الاناسي كما في غطاريق وغطارفة  
وانما الاناس فلا أدري كيف يكون جمعا للانسان  
فقد ذكر صاحب اللسان ان العوافي قال  
”ويجمع انسان أناسي وأناسا“ اقول ان أناسا  
موجع الإيس بالكسر او بالفتح يك على التماس  
وهو مذكور في كتبهم

انسان السيف والسهم حذفا

الانسانية هي البشرية واطلقتها المولدوت على ما  
اخصص به الانسان من الحامد كالمحتو وكرمر  
الاخلاق

الاناس بالضم لغة في الناس اما سيبويه فقال ”والاصل  
في الناس الاناس تخفيف مجازف المهنة لكثرة  
الاستعمال

الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي

الأنوس من الكلاب ضد الغرور — الكثير الانس  
يستعمل للدخول والموت وفي الحاج ”جارية  
أنوس“ كصبور من جواهر أنس

الأنيس المرأى — كل مأنوس به — الديك  
ويقال ”ما بالمرأى“ أي احد

الانيسة الناس

مأنوسة والمأنوسة النار كالانيسة ويقال لما السكون  
لان الانسان اذا أنسا ليل أنس بها وسكن اليها  
وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض الفرق قال  
ابن سيده ولا اعرف لما فعلا فأما أنست فأما  
حظا للمعول منها مؤنسة قال الاصمعي ولم نفع به  
الأ في شعر ابن احمر وهو قوله

كما تطاير عن مأنوسة الشرر  
المؤنسات جميع السلاح وانما سميت بذلك لانهم  
يؤنسون فيؤنونه او يمين غلته . قال الفراء يقال  
للسلاح كلوه من الرمح والمقتر والقيظاف والسيف  
والثرس وغيره المؤنسات وزاد ابن القطاع  
”والقوس والسيف واليضة“

المئآتيس والمئآتيس الأسد وقيل الذي يمين القريسة  
من بعد

المأنوس من الارض ما لا يجلو من الانس وانما هو  
على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته  
قال بعضهم لما لم نجد له فعلا وكان النسب يسوغ  
في ملاحجته عليه قال جرير

حج المذممة من ذات المواعير

فالمحور أصبح قفرا غير مأنوس

الاناس اليقين قال الشاعر

فإن أنك امرؤ يسي بكذب

فانظر فإن أملاغا غير اناس

قال في اللسان الاطلاع النظر والاناس اليقين

\* أنفص اللحم بأنفص أيضا فقد وتفر رجمة وطمة

أنفص اللحم بأنفص أماضة لم ينفع يكون ذلك في  
الشراء والتدبير — كان فيه نهابة

أنفص اللحم أيضا اذا شويته فلم تنضج

الأنفص خفان الامعاء فربما — اللحم الذي لم ينضج

\* أنفه بأنفه وبأنفه أنفأ ضرب أنفه — الرجل

الماء أي بلغ أنفه وذلك اذا نزل في الهر —

فلان وطأ كلاً أنفاً وهو الذي لم يبرح

أنف من الشيء يأغف أنفاً استكف وتترعه —

البعير استكف انفه من البرة فهو أنف — الإبل

وقع الذباب على انوفها وطلبت اماكن لم تكن

تطلبها قبل ذلك — من قوله أشد أنف

كرهه — أنفاً وأنفاً سار في اول الليل —

من الأنف وثمة آلة للشم والنفس ج أنوف وأنف  
وأنف كآفلس و- السيد. يقال هو أنف قومو  
وهو مجاز و- ثمة من الجبل قال ابو خراش  
المذلي وقد نهته حبة

لقد املكت حبة بطن أنف

على الاصحاب سابقا ذات قدر  
و- من كل شيء أوله أو أشده يقال هذا أنف  
الشد وهو أول العدو وأنف البرد أوله وأشدّه  
و- من المطر أول ما انبت وهذا أنف حل  
فلان اي أول ما اخذ فيو و- من الارض ما  
استقبل الشمس من المجدد والضحى و- من  
الرغيف كسرة منه يقال ما اعطني إلا أنف  
الرغيف وهو مجاز و- من الجبل نادر بخص  
وتندرس و- من الباب طرفه وحرفة حين  
يطلع وهو مجاز ايضا و- من النجمة جانبها ومقدّمها  
وهو مجاز قال ابو خراش  
تخاصم قوما لا تلقى جوارهم

وقد اخذت من أنف لحيتك اليد  
سعى مقدّمها أنفا بقول فطالت لحيتك حتى قبضت  
عليها ولا عقل لك و- من خف البعير طرف  
مسمو ويقال "رجل حي الأنف" اسية أنف  
يأنف ان يضام قال عامر بن فهيرة عندما عادت  
عائشة وهو مريض وقالت لا كيف نجدك

لقد وجدت الموت قبل ذوقو

والمرء يأتي حقة من فوقو

كل لرسى مجاهد بطوقو

ككافور يجي أنفه بروقو

الأنفان ما الأنف قول تنست عن أخيه اي مخربو  
وأنا القوس المحدثان اللذان في بواطن السيدين  
ومن الجاز "جمل الله في فناء" اي اعرض عن  
الحق واقبل على الباطل ومنه قولهم للعزيز "عنه"

المرأة حملت فلم تنسوحيا  
أنفه إينافا جملة يشتكي أنفه و- الإبل تنع بها  
أنف المرعى ورعاها انف الكلاء  
أنف التي تأنف حده فهو مؤنف و- فلانا حلة  
على الأنف و- الراعي طلب أنف الكلاء  
تأنف الطعام لم يؤكل منه شيء و- المرأة الشهوات  
حملت فنبت على اهلها التي بعد التي لشد  
الوخم و- الاخوان ظلمهم أنفون لم يشاروا  
واحدا

إنتف التي ولستأنه أخذ فيو وإنداه

إستأنفه بوعده إنداه من غير ان يسأله إياه

الأنف كصاحب. البعير الذي عقره الخطام وإن  
كان من خشاش أو برقا وخرايف وكان الأصل  
في هذا ان يقال مأنوف لانه يفعل يو كما قالوا  
مصدور وبطون الذي يشتكي صدره وبطنة  
وجمع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء  
شدوفا عنهم والحق أنفه

وقال "أنفا وأينفا" اي في أول وقت قرب  
منا و(أنفة الصبا) مجة ولونته وهو مجاز قال  
كثير

عنرتك في سلى بأنفة الصبا

وميتواذ تردحك ظلانما

وفعله بأنفه كقولهم فعله أنفا

ويقولون "في ارض أنف بلاد الله" اي اسرعها  
إينافا

الأنا في العظيم الأنف كالضاد في العظيم الضد  
والأذافي العظيم الأذن

الأنف البعير الذي يشتكي انفه من الربة كالأنف  
والنصر انصح من المد وعليه اقتصر الجوهري

الأنف في الانسان وغيره من الحيوان يطلق على  
مجموع المخربين والمهاجر والنسبة وهي ما صلب

في فتاة "نظرم الى ما وراءه دائماً فرقا من  
الطلب

أنف الناقة لقب جعفر بن فرج بن عوف بن كعب  
ابو بطن من سعد بن زيد سنة من تيم وإنما لقب  
بوالان أباه قريماً بخر جزوراً فسمي بخر نسائه  
فبخت جفراً هلاً أمه وهي الشمس من بني وائل  
ليجل إليها فسميها فائق قريماً وقد قسم الجزور ولم  
يبق إلا رأسها وعنتها فقال شأنك يو فأدخل يده  
في أنفها وجل بجرها فلقب يو وكانوا يفضون  
منه فلما مدحهم المحلطة بقوله  
قوم م الأنف والأذنان غيرهم  
ومن يسمي بـ أنف الناقة الذئبا  
صار القلب لم مدحا

الأنف بضمين كلاً كان مجالوم برعه احد يقول  
"هلا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم يرعها  
احد "ولرض أنف منجة" (كأس أنف)  
لم يشر بها قبل ذلك كأنه استوفى شربها  
مثل روضة أنف وفي حديث ابن عمر "أما الامر  
أنف" أي يستأنف استئنافاً من غير ان يسبق  
بوسابق قضاءه وتقدير وإنما هو على اختيارك  
ودخولك فيه

والأنف المشية الحسنه — انحر التي لم يستخرج  
من دنيا شيء قبلها قال عبة بن الطيب  
ثم اصطبعا كيتاً فرقاً أنفاً

من طيب الراح واللائل قليل  
وتقول أنت فلاناً أنفاً كما تقول أنت من ذب  
قبل ويقال أنتك من ذي أنف  
ويقال للخيظ ويرم أنه وهو من احسن الكتابات  
لان المختاط يرم أنه ويجمر  
و (أنف الصلاة) يسكون الذين التكبير الاولى  
أي ابتدعها وأولها

الأنوف الذي بأف اتيان الأفعال الدينية و— من  
النساء الطيبة راحة الأنف و— التي تأنف بما لا  
خير فيه

الأنيف بالفاء كالأنيث بالفاء وهو اللين من الحديد  
و— المنيف من الجبال قبل سائر البلاد  
وأرض أنيفة السبت اذا سرعت النبات  
المؤنّف من الروضة ما لم يبرح  
التأنيف في المرقوب تعديد طرقه ويمتصّب ذلك  
في الفرس

المتأنف الرجل السائر في اول النهار و— النسب  
يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ماله أنف الكلاء  
المتأنف والمؤنّف من الاماكن الذي لم يوكل منه  
شيء

المؤنّف الشاب من الجبل يمتقلبه  
المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه  
\* أنق بالتيه يأنق أنفاً وأنق له أنفاً هو يأنق أعجب  
وأنا يأنق أي تعجب و— فريح

أنفت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولم روضة أنيق  
بمعنى مأنوقة اية محبوبة وأما أنيفة فبمعنى مؤنقة  
و— بكلاء العجبت به وأقرته على ما سواه وفنعت به  
ألقني الشيء يؤنقني إينافاً اعجبي فهو مؤنق وأنق ومثله  
مؤلم وألم ومذيع وبديع ومسمع ومميع ومكبل  
وكليل

أنفة عجة  
تأنق في الامر اذا عله بيقظة مثل تنوق وله انافة ولياقة  
و— المكان اعجبه فلفه لا ينفارقه و— فلان في  
الروضة اذا وقع فيها بهجاً بها و— طلب أنق  
الاشياء أي اعجبها يقال "ما آفته بكلاء" اية ما  
اشتد طلبه له

الأنق الفرح والسرور أو— حسن النظر والعجابه  
اماك و— الكلاء الحسن المحب قال في اعرابه

”باحذا الخلا أكل آتني والبس خلتي“

الآتني الحسن المحب

الأنافة الحسن المحب ويكر وفي اللسان ”فيو

انافة ولبانة“ اي حسن والمحب

الأنوق قال ابن السكيت انه العناب وقال الناس

انه الرخمة وقال ابو عمرو انه طائر اسود مثل

الدجاجة العظيمة اصلع الرأس اصغر الخمار وفي

الخل ”هو اعز من ييض الأنوق“ لا يباع حمزة

فلا يكاد يظفر بولان او كرها في رؤوس الفل

والمواضع الصعبة البعثة وفي غمق مع ذلك . وفي

حديث معاوية قال له رجل اقرض لي قال نعم

قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي قال لا ثم

نمّل

طلب الأبلق العنوق فلما

لم ينله اراد ييض الأنوق

وهو مثل يضرب للذي يسأل الميت فلا يهبط

فيسأل ما هو اصعب منه . والعنوق الحائل من

النوق والابلق من صفات الذكور والذكر ما لا

يجل فكأنه طلب الذكر الحائل والانوق واحد

وجمع

الآتيق الآتيق

\* أنك النبي بأئك أنك أعظم وعظمو - البعير

طال وقيل توجع و - الرجل طلع وأسف للائم

الاخلاق

الأنك بالمدح والنون الأشرب وهو الرصاص القلبي

وقال كراع هو التزدير وقال ليس في الكلام

على فاعل غيره واما كابل فانجمي وقد جاء في

الحديث ”من استمع الى قبيح ص الله الانك في

اذنيو يوم القيامة“ وقال القاسم بن معن سمعت

اعرابيا يقول هذا رصاص أنك اي خالص <sup>229</sup>

\* الأنام كصاحب وقد يقال فيو الأنام بالمدح كما باط

والأنام مثل امير هو المخلق او المجن والانس او

كل ما على وجه الارض من جميع المخلوق وقد

اختلفوا فيو فقيل انه من آثم وقيل اصله ونام من

وتم اذا صوتت من نفسو كاناه وزياد

ومن سمات الأساس ”لو رزقنا الله عدل

سلطانو لانام الأنام في ظل امانو“

\* أن الرجل من الألم بين أنا وأنيك وأنا وأنا

تأوه او صوت للوجع و - القوس ألأمت صوبها

ومدته و - الرجل الله يؤنة أنا اذا صبه وفي كلام

الابائل ”أن ماء ثم أغلو“ اي صبه وأغلو وكان

ابن الكلبي يرويه أن ماء وبرعم أن أن تصيف

ويقال ”لا أفضل ما أن في السماء فجم“ اي ما كان

في السماء فجم فأن لغة في عن قلة الجوهري أما في

الحكم فقيل ”لا افضل كلما أن في السماء فجم“

فاذا غرر فجم فجم أن ونصب فجم فلا يكون وجه

الفتح إلا أن يكون على توهم السهل كأنه قال ما

ثبت أن في السماء فجم او ما وجد أن في السماء

فجم وحيي اللحياني ما أن ذلك الجبل مكانه

أنه نأينا ونأنته نأنتا ترصاه

الأنة فاعلة من الابن قول ”ما له حانة ولا آنة“

اي ناقة ولا شاة كلها في الصحاح والأساس وقيل

لاناقة ولا آمة فالحانة الناقة والآنة الآمة <sup>من الصب</sup>

الأنان كتراب الكثير الابن وكذلك الأنان كعداد

والآنة كهمزة وقيل الآنة الكثير الكلام والبهق

والشكوى ولا يشتق منه فعل

الأنانة اتى الأنان اي الكثيرة الابن وفي بعض

وصايا العرب ”لا تقذ حناته ولا مائة ولا آنة“

و - هي التي مات زوجها وتزوجت بهن فهي

اذا رأت الثاني أنت لما رخصت وترجعت عليه

الأنانة الآتين و - قولك انا

الآن كَصَدَّ طائر كالحمام إلا أنه أسود له طوق  
كطوق الدبسي احمر الرجلين والمخار صوته انين

( أَنَا أَنَا ) وقيل هو من الوريثان

الأنانية الحنيفة بطريق الاضافة

الأنانة حديثة يستخرج بها الدلو من البئر مثل القدقة  
والشوزب

المتنة الخلق يقال انه لينة ان يكون كذا او مغلطة  
وفي مغلطة ان اصلها مائة اي جدير بان يقال  
فيه انه كلا — الأنة

متنة الشيء مكانه كيطبو — ما يدل على الشيء  
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فهو  
متنة له

”أناة على متنة ذلك“ اي حيو وأناو

”قصر الخطبة متنة مدفعة الرجل“ اي بيان متنة  
وفي الأساس هو متنة للغير وبمساة من أن وعسى  
اي هو عمل لأن يقال فيه انه لغير وعسى ان يفعل  
غيراً

وفي الفائق للزمخشري متنة مفعلة من ان  
التوكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا  
يشتمل منها وإنما ضمت حروف تركيبها لا بوضاح  
الدلالة على معناها فيها والمعنى مكان يقول القائل  
انه كلا وقيل اشتق من لفظها بعدما جعل اسماً  
كان قوله انتهى

المؤنن من ترصيص — من الحديث عند المحدثين  
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باستناده  
حديثاً فلان ان فلاناً قال كلا

\* أَنَا يَا أَنَا أَنَا أَنَا مثل أَنَا وذلك اذا تحرر من  
ينظر بينه — وحس

”ورجل أنه كحبل“ اي حلس ورجال أنه  
مثل أن

الأنية الزحير عند المسئلة

إني بكسرتين صوت رزمة الصحاب

\* الإني من الليل ساعة منه ج أنا

\* أَنَا الشيء بآني آناً وإني وآني ضوأي حان وأدرك  
وخص بعضهم به النبات . وفي حديث العجوة ”هل

أنا الرجل“ ابي حان وقته . وفي رواية ”هل  
أن الرجل“ اي قُرب ويقال ”أنا لك ان

تتمل كلا ونال لك وأنا لك وأن لك“ كل  
بمعنى واحد . قال الزجاج ومعناها كلها حان  
لك بمعني — المجمع فهو أن انتهى حره —

الرجل تأخر وأبطأ ”وما أن“ متناه في الحرارة  
— الشيء أنياً تأخر عن وقته ومنه ”والزاد لا  
أن ولا قنار“ اي لا بعينه ولا يشيب غير ما دمر

أناه يؤيد أينا وأناه يؤيد ثانية حبس وأخره وجلة  
يعلو وآني الطعام في النار اطلال مكنة

تأتي في الامر ترفق وتظفر — فلان انتظرة  
استأقني بنلان لم بجلة وأستان في امرك اي لا تفعل  
الأنني والآني والآني الزهرن أو إحدى ساعات الليل  
أنه كانت

الأنني وزان إلى النفع — الغاية — النهار كله  
الأنولة في الأنني وهو الساعة من الليل

الأناء ممدود واحد الأنية اي الأوعية مثل رداء وأردية  
وجمع آنية اوان مثل سقاء واسقية وأساق

الأناء التودة — المرأة التي فيها نور عن الثيامر  
وتأن وقيل المرأة المباركة الحليمة المتأينة وقيل

امرأة أناء رزية لا تصحب ولا تنفخ كنزوله  
أناء كَأَنَّ المسك تمت ثيابها

ورج خواص الظل في دمي الرمل  
ج أنوات — الانتظار — الرفق

الأناء بالكسر الرجل . قال عروق في وصية لنبو  
( يا بني اذا رأيت خلة رائحة من رجل فلا تطعمها

إنانكم وإن كان الناس رجل سوء ) اي رجلكم

معاوية أما ابا حفص في كلة تأسف اتصافها  
على اجرامها فخرج من المصدر كانه قال اتأسف  
تأسفاً وأصل المنة ولو. وقال ابن الاثير أما  
كله توجب تستعمل في اللز كما أن وأما تستعمل في  
المحور

\* الأهرة محرّكة الحال الحسنة والمهنة و- متاع  
البيت وثيابه وفرشه. وقال نطش "بيت حسن  
الظهرة والأهرة والقار" وهو متاعه والظهرة ما  
ظهر منه والأهرة ما بطن ج أمر وأمرات قال  
الراجز

عهدي يمتّاج اذا ما ارتزاً  
وأدرت الرمح تراباً ترّاً  
أحسن يمتّ أجراً وبرّاً  
كأنما كُر بصفر لراً

احسن حال سادس خبر عهد كما قول عهدي  
يزيد قائماً ولدت يعني ثبت والقرب التّرو  
التي وجّاج اسم خيال من اخينهم

\* أهل الرجل بأهل وأهل أمولاً اتخذ أملا به  
تزوج

أهل الرجل كنّج بأهل أملا أنس  
أهل المكان بالبناء للنعول صار مأهولاً به غير  
بساكن

أهل به تأهلاً قال له أملا أي انتهت من يجمعك  
وليام نسب فاستأنس ولا تستوحش و- فلان  
للأمر تأهلاً رآه له أملاً ومستحقاً أو جعله أملاً  
لذلك

أملة للأمر أملة له و- الله في الجنة جبل له فيها

أملا أي زوجة

تأهل الرجل وأهل اتخذ أملاً و- للأمر كان أملاً

استأهل النّهي استوجبه و- فلان رآه أملاً و-

أخذ الإهالة أو أكملها و- أوهم بالامالة

يقال "أنته آتية بعد آتية" أي تارة بعد تارة  
حكاة الفارسي والمعروف أوتة  
"نفتي من عين أنتي" أي متناهية في شدة الحرارة  
وكذلك سائر الجواهر

إنه لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل  
جاء زيد فنقول انت أريد به وأريد أنه كأنك  
استبعدت محبة. وحكي سيويه انه قيل لأعرابي  
سكن البلد أخرج اذا أخصبت البادية فقال  
أنا أنتي يعني أقولون لي هذا القول وأنا معروف  
بهذا الفصل كأنه أنكر استنهامها

\* الأيسون نبات ذو برز عطري طعمه لذيق فيو  
حرافة عرب واحدته أيسونة

\* آة وأو وأو وآة وآة كلة توجب

\* أهب للأمر تأهياً وتأهلاً تأهلاً استند

الإهاب المجلد من الفم والظفر والوحش ما لم يندفع  
والجمع التليل أمة والكنيز أهب وهو على قياس  
وأهب على غير قياس ويظهر بأتم وأفق وعبد  
ج آدم وأفق وعمود. وقال سيويه أهب اسم  
لجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلاً ليس مما يكسر  
عليه فيقال. وقالت عائشة "وحنّ الديما في  
أهياً" أي في اجسادها

الأهبة العدة ج أهب. يقال "أخذ لذلك الأمر  
أهبة" أي عدته

الهبة لمة في الأهبة

\* آة الرجل أما بيع أما وأمة بتخفيف الماء وأمة  
تشد بها وأمة تأهياً توجب توجب الكتيب فقال  
أرأوه قال العجاج

ولن تفككت أذى القروح

بأمة كآمة المروح

ومنه قولم في الدعاء على الانسان آمة لك وآة

لك يحذف الملة أيضاً مشددة اللو. وفي حديث



**الآهل** من الامكنة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله  
**أهل الرجل** غيره وذو قرباه اهلون وأهل  
زاد فيها على غير قياس كما جمعوا لئلا على لئال  
وقد جاء في الشعر آهل مثل فرخ وأفراخ وزند  
وأزاد ويجمع على أهلات تسكن الماء على القياس  
ويجرك

**أهل الامر** ولانته و- البيت سكانه و- المذهب  
من يعتقد ويدعي به و- الرجل مجازاً زوجته  
ويدخل فيه الاولاد ونفسه سار باملو واهلته اي  
زوجته واولاديه وقيل الرجال الذين هم آله  
ويدخل فيه الاحفاد والذراري و- لكل نبي  
أهله واهل ملته و- لك من يجمعك وآيام نسب  
او دين او ما يجري مجراها من صناعات وولد  
فاهلك من يجمعك وآيام مسكن واحد ثم تجوز به  
ف قيل اهل بيتك من يجمعك وآيام نسب او ما  
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقاً

**أهل الوبر** سكان النجاش واهل المدر او المحضر سكان  
البنية واهل الآهوه اهل القبلة

**أهل الذوق** عند الصوفية من يكون حكمه غلباً  
نازلاً من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه  
**أهل الكتاب** قرأ التوراة والانجيل . ويقول " من  
اهل لكتلا " اي مستوجب له وصالح لصدوره  
وطوبى وقبول آية ويكون للواحد الجمع  
**الآهلي** من الدواب ما أليف منه المنازل والوحشي ما  
لم يأنها منه

وقال في الدعاء " مرجحاً واهلاً " اي آتيت سعة  
لا ضيقاً وآتيت اهلاً لا غرباء ولا اجانب  
فاستأنس ولا تسترحني

**أهله الرجل** زوجته واهله لكل خير اي مستوجب  
وهو أهله ذلك اي حريمه

**الإهالة** اسم فاعل او ما أديب منه او من الزمته و-

كل ما اتهم به من الادمان كريد وشحم . وفي  
الحل " سرعان ذا إهالة " اي ما اسرع هذا  
الرغام حال كونه اهالة . واصله أن رجلاً كان  
يجمع اشترى شاة فجعله يسيل رغابها من مخزجها  
هزالاً وسوء حال فقيل له ما هذا الذي يسيل  
فقال ودكها فقال السائل سرعان ذا إهالة  
فصبب إهالة على الحال وهذا اشارة الى الرغام  
اي سرع هذا الرغام . ويجوز ان يكون اهالة تميزاً  
على تقدير قتل الفعل كتولم تصبب زيد عرقاً  
والثفدير سرعان اهالة منه . والثل يضرب لمن  
يغير بكميته التي قبله

**الآهل** ككثيف الاهلي

**الآهله** الزوجة آهلات تسكن الماء ونفسها

**الآهله** الأنعام والمواشي

**الاهلية** عبارة عن صلاحية الانسان لوجوب المحقوق  
المشروعة له او عليه ( تعريفات المبرجاني )

**المكان المأهول** ما كان فيه اهله

**المأهولة** من الثريد ما كانت كثيرة إهاله

\* **الاهان** ككتاب المرجون ثقله الجوهري ج آهنة

وأمن . قال الليث هو ما فوق الثمار يخ " اعطاه "

من آمن ماله " اي من تلاده وحاضره وهو بدل

من عامن . ويقال " من آمن المال وعامنه "

اي من آكله وحاضره كما ساقني في عين

\* **أعي يائي** أيها اذا قمته في تحمكه والاسم الآها وفي

اللسان أما حكاية صوت الضحك عن ابن

الاعرابي وانشد

أما أما عند زاد القوم ضحكهم

وأتم ككثف عند الوغي خور

\* **آ-آ-آ** الادم يثو آ آ ذبته بالآه

**آ-آ-آ** ثم السرح الواحدة آه

**آ-آ-آ** من زجر الإبل و- حكاية صوت قال الشاعر

إِنْ بَلَغَ عَمْرًا فَتَدْلَاهِمَ مَدْرَعًا  
وَلَيْسَ مِنْهُ يَوْمًا يُلَى وَلَا شَاهِدٌ

بِهِ جَمْعٌ كَجَمْعِ صِرَافَةٍ  
بِاللَّيْلِ يَسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ

\* آبَ إِلَى النَّهْرِ يُوْبُ أَوْ بَا وَيَابَا رَجَعَ وَتَابَ وَ- أَتَى  
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَنَاحِيَةٍ وَ- الشَّمْسُ يَابَا وَيُوبَا

غَابَتْ فِي مَاءِهَا أَيْ مَغِيْبَهَا كَمَا هِيَ رَجَعَتْ إِلَى مَبْدِئِهَا  
وَ- فَلَا تَأْخُذْ بَعِثْ دُعَاءَ عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا

أَمَرْتَهُ بِمُحْطَةٍ ثُمَّ وَقَعَ فِيهَا يَكْرَهُ فَتَأْكُ فَأَخْبِرَكَ بِذَلِكَ  
فَعَدَدَ ذَلِكَ تَقْوِيلَ لَهُ أَيْكَ اللَّهُ وَ- أَوْبَا قَصَصَتْ وَ-

الْمَاءُ وَرَدَهُ لَيْلًا وَ- إِلَى فَلَانٍ أَنَا لَيْلًا وَ- يَبُحُّ  
إِلَى سِينُو لَيْسَتْهُ وَ- إِلَى سَهْلٍ لَيْسَ بِهِ وَ- إِلَى

قَوْسٍ لِيَتَرَعَ فِيهَا بِمَعْنَى مَدَّهَا  
أَيْكَ وَأَبَ لَكَ مِثْلُ وَبَلَّكَ

أَوْبَ الرِّكَابُ مَآوِيَةٌ تَبَارَوْا فِي السَّيْرِ  
أَوْبٌ يَأُوبُ أَوْبًا غَضِبَ

أَوْبٌ تَأْوِيًا سَارَ النَّهَارَ كُلَّهُ إِلَى اللَّيْلِ وَيُقَابِلُ التَّأْوِيَسَ  
الْإِسَادُ يُقَالُ "أَسَادَ الْقَوْمَ" إِذَا سَرَوْا بِاللَّيْلِ

وَ- الْإِدَمُ قَوْرُهُ وَ- عَنْ رَجْعٍ وَ- الرِّكَابُ  
تَبَارَوْا فِي السَّيْرِ

أَوْبَةٌ يَابَا غَضِبَ  
إِنْ تَابَ رَجَعَ وَ- الْمَاءُ وَرَدَهُ لَيْلًا كَأَبَةٍ

تَأْوِيَةٌ أَنَا لَيْلًا  
الْأَوْبَةُ شُرْبَةُ الْغَائِلَةِ وَ- أَنْ تَرُدَّ إِلَيْكَ الْمَاءُ كُلَّ لَيْلَةٍ

الْأَوْبُ الرَّجُوعُ وَ- التَّصَدُّقُ وَ- الْإِسْتِغْنَاءُ وَ-  
تَرْجِعُ الْإِيْدِي وَالْقَوَائِمُ قَالَ كَسْبُ بْنُ زَيْدٍ

كَانَ أَوْبٌ ذِرَاعُهَا وَقَدْ عَرِفَتْ  
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقَوْرِ السَّافِلُ

أَوْبٌ يَدِيهِ نَافَةٌ شَطْلَةٌ مَعُولَةٌ  
نَاحَتْ وَجَاهَهَا فَكُنْتُ مَنَاقِلُ

وَ- الْعَادَةُ وَ- الْحُلُ وَ- الْجَبَّةُ وَ- الطَّرِيقُ

وَ- الرَّجْعُ وَ- وَرُودُ الْمَاءِ لَيْلًا "رَمِينَا أَوْبًا إِنْ  
أَوْبُونَ" أَيْ رَشَقُوا وَرَشَقُوا

الْأَوْابُ النَّاسِبُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِ رَجُلٌ أَوْابٌ  
سَبْعَةُ أَقْوَالٍ - قَالَ قَوْمُ الْأَوْابِ الرَّاحِمُ وَقَالَ قَوْمُ

- النَّاسِبِ وَقَالَ ابْنُ جَبْرِ - الْمَطْعُ وَقَالَ ابْنُ  
الْمُسَيْبِ - الذَّيْبُ يَذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ ثُمَّ يَذْنِبُ ثُمَّ

يَتُوبُ وَقَالَ قَتَادَةُ - الْمَطْعُ وَقَالَ عُمَيْدُ بْنُ  
عُمَيْرٍ الْأَوْابُ الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ

اللَّهُ مِنْهُ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْأَوْابُ الرَّجَّاعُ الذَّيْبُ  
يَرْجِعُ إِلَى التَّوْبَةِ وَالطَّاعَةِ وَ- الْخَفِيزُ الَّذِي لَا

يَنُومُ مِنْ مَجْلُوسٍ  
الْأَوْبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَامِ وَ- وَاحِدَةُ الْأَوْبَاتِ وَفِي

الْقَوَائِمِ  
الْأَوْبُ النَّافَةُ السَّرِيعَةُ تَقْلِبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فِي

السَّيْرِ  
الْمَاوِبُ الْمَرْجِعُ وَالْمُتَقَلِّبُ وَقَالَ "بَيْنَهَا ثَلَاثُ مَاوِبَ"

أَيْ ثَلَاثَ رَحَلَاتٍ بِالنَّهَارِ  
مَاوِيَةُ الْبَيْتِ مِثْلُ مَبَاهِجِهَا حَيْثُ يَجْمَعُ يَوْمَ الْمَاءِ فِيهَا

الْمَاوِبُ الْمَدُورُ وَ- الْمُقَوَّرُ الْمَلْمُ وَمِنْهُ "أَنَا جَمِيرُهَا  
الْمَاوِبُ وَعَذِيبُهَا الْمَرْجِبُ"

الْمَوْوِيَةُ رَجَعَ تَائِيًا عِنْدَ اللَّيْلِ  
الْمَتَاوِبُ وَالْمُتَوَابُ وَالْمَتَابُ الْآتِي أَوَّلَ اللَّيْلِ

\* الْأَوْجُ مَعْرَبٌ أَوْكٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْعُقُورُ وَفِي  
عِنْدَ الْفَرَسِ ضَرْبٌ مِنَ الْحُجَانِ الْمَوْسِي وَبَرَجٌ مِنْ

أَبْرَاجِهَا يَقَعُ بَيْنَ الْمَاهُورِ وَالْمَحْصِي  
\* تَأَوَّحَهُ تَأَوَّحًا قَصَصَتْ فَكَانَتْ مَقْلُوبَةً تَوَّحَاهُ وَارْتَابَ

شَارِحُ الْقَامُوسِ فِي صَحْوٍ وَحَسَبَ أَنَّهُ نَصِيفٌ  
لِلنَّاسِ وَحَسَبَ لَعْنُ ذِكْرٍ أَحَدٍ مِنْ آيَةِ اللُّغَةِ لَهُ

\* أَوْدَ الْعُودَ بِأَوْدَ أَوْدًا عَوِجَ هُوَ أَوْدُوهُي أَوْدَاهُ  
أُذْتُ الْعُودَ أَوْدَهُ أَوْدًا إِذَا ثَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ

أَوْدَهُ الْخَيْلُ يَوْدُهُ أَوْدًا وَأَوْدًا ائْتَلَفَ هُوَ أَيْدٍ وَذَلِكَ

مزمود و- الامر بلغ منه المجهود والمنته

آد النبي رجع و- العشي مال

آودة عطفه رجاء

تأود الغنى وثقى

تأوده مثل عليه كداده ثقل الصاعاني قال الشاعر

الى ماجد لا ينح الكلب ضيفه

ولا يتاداه احفال المناسم

اناد تأود

الأود الاعوجاج و- الكد والتعب

الأود المروج

الأودة الحمل

أويد القوم اريزم وجههم

المؤيد الامر العظيم . قال طرفة "ألت تره أن

قد أتيت بمؤيد" ج ماود

يقال "رماه ياحدى المأود" أي الدواحي وحكي

ايضا رماه ياحدى المؤاتد في هذا المعنى كآنة

منقول عن المأود

\*أوزة اغراء وهيئة ثقله فريغ ولم يذكر المقول عنه

فاخذ عنه صاحب المخط وصاحب الذيل

لاهرب الموارد

استأوز منه فرع و- الإبل نفرت في السهل

وكذلك الوحش وأما اذا نفرت في الحزن فنل

استأورت

استأوز واستأوز عجل في الظلة و- القوم غضبا

اشتد غضهم و- البعر عجا وهو بارك اللوثوب

الآر العار المهنه بدل من العين

الأرة الموقد

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- قح النار وهيها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

الجنوب ج أوز . قال الصكامي الأوار منقول

اصلة الوار ثم خفت المهنه فأبدلت في اللفظ

وأرأ فصارت وأرأ فلأ الفت في اول الصكلة

ولمان وأجري غير اللازم مجرى اللازم أبدلت

الاولى هزة فصارت أوارا . يقال "يوم ذوأور"

أي ذو صوم وحر شديد

الأواري الشديد العطش

الأور الخال و- من الصاب مؤورها

"رجع أور" بالضم باردة "أرض أورة ووزرة"

شديدة الأوار

الأورة بالضم الحفر التي يمنع فيها الماء

المستأور النائم

\*الأوز حساب من مجاري القمر كالأرز وهو فضول

ما يدخل بين الشهور والسنين

الأوز يتحدث الغليظ الغيم في غير طول والاشي أوزة

و- الفرس متلاحك الخلق شديده وزاته فيل

ولا يجوز ان يكون إقتلا لأن هذا البناء لم يح

صنة

الأوز أيضا البط والواحدة أوزة وقد جاء عنهم

مجموعا بالواو والنون مع فتح للشروط لحصر

بشدوذو- من الرجال والخيول والإبل الوثني

الخلق

الأوزى بالكسر مية فيها ترقص وهي ان بعدد

على احد الجانبين مرة على الجانب الأيمن ومرة

على الجانب الأيسر و- مني الفرس النسيط

المأوزة أرض يكثر فيها الأوز

\*آسة يؤوسه أوسا إعطاه وكذلك اذا عوضه من

الشي

إستاسة استعاه و- استعاه و- استصبة و-

استعاضة

الأوس الإعطاه و- الذئب و- الثور

أوس أوس مبيتان على السكنون زجر للفر والمز

آس شجر يرى كثيرا في بلاد العرب ويحت في

السهل والجبل ورقة عطر وخضرة دائمة أبداً . الأوقية بالضم الركبة مثل البالوعة مرق في الارض  
وقال ابن دريد احبه دخلاً غير ان العرب  
تكلمت بوجهه في الشعر النصح الواحدة آة و-  
العسل اوبقته في الحلية و- القبر و- صاحب  
و- بقية الرماد بين الاثافي في الموقد و- آثار  
الدار وما يعرف من علاماتها و- كل امرئ خفي  
كأثر البعير ونحوه و- ان يمر النمل فيستط  
منها قط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك  
عليها و- الحج

أويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكبيش والخبين  
قال المذني

يا ليت شعري عنك ولا امرؤ أم

ما فعل اليوم أويس في الغنم

قال ابن سيك وأويس حترؤ متتلين أنهم  
يقدرون عليه

\* آفة القدم يؤرقون وأرقوا وإرقوا في لغة وأرقا بضم  
المهزة وإرقا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت  
عليهم آفة و- البلاد تؤرق أوقاً وآفة وأروفاً  
بالضم صارت فيها آفة

إيف الرزع يواف أصابه آفة فهو مؤف وميف  
الآفة العامة و- عرض منسد لما اصاب من شيء  
ويقال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم السنان"  
\* آق عليه يوق أوقاً اذا اشرف و- اذا مال و-  
اذا انه بالشور

أوقه نأوقاً اذا ظل طعامه و- اذا ذلله و- اذا  
عوقه و- اذا حمله المشقة والمكروه

نأوق نجورح و- اذا نوق  
الأوق الفتل يقال آقى عليه أوقه اي ثقله . ومن  
بجحات الاساس "ألنى عليه أوقه وبرك فوقه"  
و- النوم "أناء بالأوق" اي الشور  
الأوقه الجماعه يقال "جاء النوم بأوقهم" اي بجماعتهم

الأوقية بضم المهزة وتشد يد الياء سدس الاقة اي  
نصف سدس الرطل وكانت زنتها قدماً اربعين  
درهما وهي الآن ستون درهما وفي اصطلاح الصاغة  
والصيادلة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية  
ج أواقى وأواق

يوم الأواق كهراب هو يوم من ايام العرب مشهور  
ينال له يوم يربو

الأواقى قصب الحائك التي تكون فيها لحمة الثوب  
الوقية مخنثة من أوقية ج وقايا  
المووق كسقف البيت الكثير المحسو من ردي الخاع  
ورجل مووق مشوم وقيل هان  
المووق الذي يوتر طعامه

\* الأوقيانس بحر عظيم بفر معظم الكفر الارضية  
معرب ومعناه باليونانية النمر  
\* الأوككة الغضب والشر يقال "كانت بينهم  
أوككة" اي شر

\* أكل اليه يبول أولاً وما لا يرجع . وفي الحديث "من  
صام الدهر فلا صام ولا آل" اي ولا يرجع الى  
خير و- عنه ارتد و- الدهن وغيره أولاً  
ويقالاً خثر فهو آئل وقال في القاموس "والله  
انا لارم معتد" فهذا قول الليث . وقال الانهري  
هنا خطأ انا يقال آل الشراب اذا خثر واتنى

بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب. و- الملك رعيته إبالاً ساسهم واحسن رعايتهم و- على القوم أولاً وإبالاً وإبالاً وفي أمرم و- المال اصلحه وساسة و- الشيء مآلاً نقص و- نخول و- من فلان نجاب وفي لغة للانصار في آل وانند بعضهم يلود بنو بوسد من النمس فوقها كما آل من حر النهار طريذ و- لم الناقة ذهب فضرت

أول بأول أو لا سيق أول الشيء اليو رجمه يقال "أول الله عليك" أي رد عليك ضالته وجعلها لك وإذا دعوا عليه قالوا لا أول الله عليك شلوك و- الكلام دبره وفنره وقصره و- الروبا عبرها تأول الكلام أوله و- في فلان إذا تحراء وطلبة

انتمال المال اصلحه وساسة أوال صنم لكر وتقلب ابني وإيل الآل ما اشرف من البعور و- المنخفض المجرد و- عبد الخبجة وهي خشبات تنبى عليها الخبجة واحداها آلة ج آلات و- اطراف الجبل ونواحيه و- ما تراه منذ غسق الى ارتفاع الشجى الاعلى مما تحسبه ماء وليس هو الشراب بهنو خلافا لما زعم صاحب القاموس "آل الرجل اهله وعياله" ولا يستعمل الآل إلا قبا فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال اهله وخص آل أيضاً بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والأكمة والازمة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال اهل بلد كذا واهل موضع كذا. واصل آل اهل أبديت الله هزة فصار آل تواليت هزتان

فأبدلت الثانية ألفا فصار آل وتصغيره أوليل وأهيل. وآل الرجل أيضاً شخصه وفي اللسان آل كل شيء شخصه وآله أيضاً زوجته و- أيضاً اتباعه الآلة النذرة والحالة و- المجازة أي سر الميث قال كسب

كل ابن اثنى وإن طالت سلامته يوماً على آل حدهاء بمحول و- ما اعتملت يوم من ادائه و- واحدة الآل وهي اسم جمع وجمع الآلة آلات آله الدين العلم وكل من العود والمزمار والطبوس ونحوها آله الأيل اللبن المختلط الحماير الذي لم يفرط في المخورة و- عاق و- الماء في الرحم ج أيل ويقال "فلان آيل مال" إذا كان حسن القيام عليه والسياسة اليو كما يقال بمعنى ذلك فلان عاتس مال ورفح مال وسبال مال وخال مال وخائل مال

الأول الرجوع يقال "جمل أول" للنسي يتقدم الأيل ويقال في مثل ذلك "ناقة أوله" الإيال وعاء اللبن او وعاء أي شراب كان الإيالة السياسة يقال "فلان حسن الإيالة وفلان سبي الإيالة" الإيالة الاقرباء الذين يتوالى بهم في النسب و- الطبيعة تقول رددته الى ايلتو أي طيعتو وسوسو و- الحالة

الإيل والأيل الوعل سقي بذلك لآله الى الجبل يخص فيه والأيل الذكر من الأوعال ج الإيائل وتيل فيه ثلاث لغات تليل المعزة وتنديد الماء في الجمع والوجه الكسر والأثنى إيالة وفي الأروبة الأيل أيضاً بنية اللبن الحماير و- ذو القرن الاثنت

الضم مثل النور الامل

الأيولة الرجوع

التأويل بقلة ثمرهما في قرون كثر من الكباش وفي شبهة بالنماء ذات غصنة وورق وثمرهما بكرهما المال وورقها يشبه ورق الآس وفي طيبة الرج الواحدة تأويله والنماء شجرة لها شوك وقال الاصمعي العربي قول "أنت من الغائل بين النماء والتأويل" ما نبتان محبوسان من مراعي الهائم فاذا ارادوا ان يسبقوا الى هبة الآفة غصب موضع طيبه فصرى له هذا المثل - تفسير ما يؤول اليه الشيء والفرق بين التأويل والتفسير ان التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحلين الى ما يطابق الظاهر **أولو** يضمين جمع بمعنى اصحاب لا واحد له من لفظه وقيل هو اسم جمع واحد ذو من غير لفظه

اولات بمعنى ذوات واحدها ذات

**أولى** كهدى اسم يشار به الى الجمع ويمد فيكون على وزن غراب فان قصرته كجته بالياء وان مددته بنته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولا واحد له من لفظه وتدخله هاء التثنية فتقول هؤلاء قومك ورأيت هؤلاء القوم ويؤنث قولهم هؤلاء هؤلاء بالتثنية وتدخله كاف الخطاب تقول اولئك أولئك ومن قال اولئك فواحدة ذاك ولولالك مثل اولئك واللام فيه زائدة فلا يقال هؤلاء وزعم سيبويه ان اللام لم ترد الا في عدل وفي ذلك لم يذكر اولالك الا ان يكون استغنى عنها بقوله ذلك اذ اولالك في التثنية كانه جمع ذلك قال الجوهري وربما قالوا اولئك في غير الغلاء كقولهم

ذم المنازل بعد منزلة اللوس

والعيش بعد اولئك الأيام

\* أمر يوم أو ما اذا اشتد حر جوفو - المال ساءه - الله فلاك شئ خلفه - على المثل وأما يومها أو ما وإياما وكذلك بينهما إياما ولوبة يائنه ايه دخن عليها فخرج من الخلية فيشتار السبل

**أومة** تأويما عطشه - الكلا الإبل سبها وعظم خلفها **الامة** العيب - المخصب - ما يلقى بصره الصبي حين يولد - ما لفت فيه من خرقه - ما خرج معه حين يسقط من بطن أمه قال حسان وموهودة مفرودة في معاورة

بأنها موسومة لم تود

ودعا جبري رجلا من بني كليب الى مهاجرتهم فقال الكلابي "ان نسائي بأمنهن وإن الشعراء لم تدع في نسائك مترقا" أراد أن نسائه لم يهنك سترهن ولم يذكر سواهن سواهن "وليل أوم" كصرد منكدة وكذلك ليلال أوم شديدة كسكرو قيل انها لغة في أوم

**الأوام** كغراب العطش وقيل حره - الدخان وخصة بعضهم بدخان المشمار وأتكره ابن سيد وقال انما هو إيام لا أوام - دولر الرأس - الوتر - ان يفتح العطشان عند شدة العطش **الإيام** بالكسر الدخان ج أوم ككتب لثمت عنه البذل لغير علة ولا تحمكة ان يصح لانه ليس بمصدر فيجوز باعتلال فصوله وقال السهيلي يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الا لدخان النحل خاصة

**المووم** كعظم العظيم الرأس والمخلف - المشو - المخلف كالوأم مغلوب عنه

\* أن بالثي - عليه يوم أو ما كحلاها رقى -

وأزمنة وقال سيبويه في جموع أيضاً أُنانات ويقال  
 "فلان يصنع ذاك الأمر أونة" إذا كان يصنعه  
 مراراً ويدهه مراراً

الأونان الجلمان - والعذلان كالأونين -  
 إنا أن مبروءان على الرجل . وإنما قول الشاعر  
 طلبوا صلحنا ولات أوان  
 فأجبنا ان لانت حين بقاء

فان أبا العباس ذهب الى أن كسرة اوان ليست  
 إعراباً ولا علماً للجر ولا ان التنوين الذي بعدها  
 هو التابع لحركات الاعراب وإنما قدره أن أوان  
 بمتزلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحو  
 قولك جئت اوان قلم زيد وأوان الحجاج أمير  
 أي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض  
 عنه تنوين والتنون عنه كانت في التقدير ساكنة  
 كسكون ذال اذ فمما لئها التنوين ساكناً ككسرت  
 النون لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ  
 لالتقاء الساكنين

الأون العدل - والخرج يُعجل فيه الزاد -  
 الرقيق والدعة قال الشاعر  
 ولا انحرى ود من لا يودني

ولا أفتني بالأون دون رفيقي  
 فسره نعلب بأنه الرقيق والدعة - الاعياء  
 وانصب كالأون - الجمل - والكلف للفتة  
 الأونان الماصران - العيدلان يتكبان -  
 جانباً الخرج قول "منا خرج ذو أونين"  
 \* آه يؤأوما وأؤأؤوما وأؤأؤوما إذا توجع  
 الحزين الكئيب فقال آؤ وأخرج نفسه بها  
 الصوت ليفترج عنه بعض ما يؤ . قال المتنبي  
 العبدى

إذا ما قمت ارجلها يللي  
 تأؤؤ آؤة الرجل الحزين

على فسورق بيا - فلان ترقه وتودع -  
 استراح - في السر إذا اندع ولم يجعل ويقال  
 أزونك أي حان أوانك

أون أكل وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين  
 او حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف -  
 الحمار اذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامدنت  
 خاصرته فصارت مثل الاون - الأنان  
 اقربت قال روبة

وسوس يدعو غملاً رب القلق  
 سرا وقد أوت تأوين العلق  
 وصف أتنا وردت الماء فشربت حتى امتلأت  
 خواصرها فصار الماء مثل الأونين اذا عدل على  
 اللابة - في سيره اقتصد من الأون وهو  
 الرقيق - الأنان اذا اقربت

تأون في الامر تلبث - البطن امتلأ - أكل  
 وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين  
 الأون الرفاه - الوداع والامتنى آئنة وقولم آئنة  
 آئنة بعد آئة بمعنى أونة و "ثلاث ليال اوائن"  
 أي روائه و "عشر ليال آئنا أي وادعات"  
 آناه الليل ساعاته

الإوان والإوان الصفة العظيمة وفي شبه أزع غير  
 مسدود الوجه وهو اعجمي ومنه إوان كسرت  
 وجماعة الإوان أون مثل حيوان وخون وجماعة  
 الإوان إوانات وأونين مثل ديبان ودلون  
 لان اصله إوان فابدل من الواو ياء والإوان  
 ايضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء عمدت به  
 شيئاً فهو إوان والإوان ايضاً الجمان ج إوانات  
 لا غير والإوان بالكسر الأوان يقال هذا إوان  
 ذلك وإفتح أوجه

الأوان السلاخ وقال كراع لم اسمع لما يواحد -  
 الجني . تقول جه أوان البرد ج أونة مثل زمان

ويعروى ميمٌ ويعروى أمّةٌ من قولم أة أي تويج  
أَوَاقُ وَأَوَاقُ وَأَوَاقُ وَأَوَاقُ كلها كلمة معناها  
الحزن قول أة من فلان أو أَوَاقُ الخ اذا اشتد  
عليك فنتد وبضم يقول أَوَاقُ بالمد وقع اللسان  
مشددة وليسكان الماء لتطويل الصوت بالشكاية  
وربما ادخلوا فيه النساء فقالوا أَوَاقُ يمد ولا يمد  
ويقال في الدعاء على الانسان "أمّة له وأنة له"  
مشددة اللسان

الأمّة المحبّة واسم من تأوّه

الأَوَاقُ الكثير الحزن و- الدّعاء الى الخير و-  
الغنى و- المؤمن بلغة الحبّة و- الرحيم الرقيق  
و- المأوّه ثقلاً وفزناً و- المضطّر إيقاناً  
بالإجابة ولزوماً للطاعة و- المسح و- الكثير  
الثناء و- الكثير البكاء

الأمّة الجذري

الأَوَاقُ الداهية قال ابو عمرو يقال ما هي الأَوَاقُ من  
الأَوَاقِ أي داهية من الدواهي قال وهذا من اغرب  
ما جاء عنهم حتى جعلوا اللؤلؤ كالحرف الصحيح في  
موضع الاعراب والقياس في ذلك الأَوَاقُ مثال  
قوة وقوى ولكن حكى هذا الحرف محنوطاً عنهم  
(يقال أَوَاقُ) كقولهم أَوَاقُ له ويقال أَوَاقُ من  
كذا على معنى الحزن والشكي من مشقة أو م  
وذلك من مضاعف اللسان

أَوَاقُ عليك قالوا ذلك ثلثاً على الشيء عربياً كان  
او ميماً قال الصوريون اذا جعلنا أو امماً قلنا  
واوياً فنقلنا أو حسنة وقول دع الأَوَاقِنا  
قول ذلك لمن يشتمل في كلامه أفعل كذا أو كذا  
وشتمل ولو أو كشتيل ولو قال ابو زيد إن  
ليماً وإن لواء عناه

أَوَاقُ المثل والو ياوي أَوَاقُ بالضم ويكر ويلو  
توله بنفسه لئلا أو بهاراً وعاد اليه و- كنه و-

مال اليه و- زيداً للكان و- اليه انزله و-  
له أَوَاقُ ولية وأوية وأوارة رحمة ورق له و-  
البحر تحارب للبر

أَوَاقُ يعزوه إليها وأَوَاقُ بالمد انزله و- البحر  
تقارب للبر

أَوَاقُ فلان رحمة و- مقالة بمعنى أَوَاقُ وبالمحل  
دعاهما أو لمرجع الى صوته ومنه قول الشاعر

في حاضر لمجر قاسر صواهلّه

يقال للمحل في اسلافه أو

قال ابو منصور أو من الحروف المعروفة التي  
تدعو بها العرب غلبها كبت يومياً في البادية مع  
غلام عربي في حبل يُندبها على الماء وهي هجرة  
ترود في جنب الحلة فيبتدع ذات إعصار  
وجنلت الحبل وركبت رؤوسها فننادى رجل  
من بني مضرس الغلام الذي كان معي وقال له  
أَلَا أَلَسْبَ بها ثم أَوَاقُها ترعى الى صوته فرفع  
الغلام صوته وقال هاب هاب ثم قال أَوَاقُ فراعت  
الحبل الى صوته

تَأَوَّتَ الطير تَأَوُّتاً اذا انضم بعضها الى بعض كما  
يتأوى الناس و- البحر تقارب للبر

تَأَوَّى البحر تَأَوَّى و- الطير تَأَوَّتَ

استأوى له اذا رح له كآوى

استأوا يستأويها اذا استرحه

الآية العلامه والاصل أَوَاقُ قلت اللؤلؤ الشرحها  
واحتاج ما قبلها والنسبة اليها أَوَاقُ و- العبرة  
و- من القرآن كل كلام متصل بفصله نظير  
و- الامارة أي وآيات و- الرسالة وتسمّل  
بمعنى الدليل والمعجزة

آيات الله عجائبه وتضاف الآية الى الاتصال كنقول  
الشاعر



بأية تقدمون المحل شعفاً

كأن على سناهما مدما

آية الرجل شخصه ويقال "خرج القوم بأنهم" أي

يجمعانهم لم يدعوا وراءهم شيئاً

ابن أوى حمران بن يربوع ملغ بأكل الدجاج بنات

أوى. وأوى لا ينصرف لعلتين هما العكينة ووزن

النمل وقيل في جمع بنات ثابته الجحاجة كما يقال

للنرس أنه من بنات أعوج والجمل أنه من بنات

داعر وكما يقال بنات أوبر وبنات نعش وبنات

ليون في جمع ابن ليون ولذلك قالوا رأيت حملاً

ينهادرن وبنات أوى يعوين كما يقال للنساء وإن

كانت هذه الأشياء ذكوراً

الأوي من الطيور الحاتريات أي التجمعات المفرد

منه أوى

المأوى بنح الهول والمأواه المكان تأوي إليه الإبل

وقال الجوهري كل مكان يأوي إليه الشيء ليلاً

أو بهاراً

المأوي بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو

شاذ واللغة العالية مأوى بنح الهول

\* الآية كالمجته حكاة الكسائي عن بعض العرب

قال الزبيدي والمشهور عند أهل التصريف أن

هذه المعنة الأولى أبدلت من الماء لأنه كثير في

كلامهم فعلى هذا لا تكون أصلاً وقيل إنها لغة

ولما أهلها الجوهري وابن منظور وهما

\* الآية الأوية على المعانبة بمعنى الرجوع والتوبة

وذلك ظاهر أنه من آب يئيب كباع يبيع وقد

قالوا إنها مادة مهلة

الأياب ككتان وفي حديث عكرمة قال كان طالوت

أياً قال الخطابي جاء في تفسيره في الحديث

أنه السقاء

\* الآح كباب ياض البيض الذي يؤكل وصفرته

الماح كذا في التهذيب

آح مبنياً على الكسر حكاية صوت الساعل ويقال لمن

يكزه الشيء آح أو آح

آحى وأحى بنح الهنة وكسرهما ونح الهاء فيها كل

منها كلمة قال للرامي إذا أصاب فإذا أخطأ

قيل برنح

\* أفعج بالكسر مبنية على الكسر كلمة قال عند اناخة

البعير لغة في أخ

\* آد الشيء يئداً يئداً إذا اشتد وقوي قال امرؤ

القيس يصف غيلاً

فأنت أعاليه وأدت أصوله

ومال بفتيان من البسر أحمر

يريد بقوله أدت أصوله قويت أصوله

أيئته مؤيدة وأيئته تأييداً قوته

تأييداً الشيء تقوى

الإياد ككتاب ما أيدي من شيء. وقال الليث إباد

كل شيء ما يقوى من جانبيه وما إباداً.

والإياد أيضاً الحقل و- السد و- الكنف

و- الهواد و- الحما و- الجبل الحصون و-

الغراب يجعل حول الخوض والخباء يقوى به أن

يمنع ماء المطر و- من الرمل ما اشرف و-

كثرة الإبل وهو مجاز وكل شيء كان وأقما الشيء

فهو إباد

الإيادان ميمة المعسكر وميسرته

الأيدة اسم تقدم للشهر السادس عند العرب

الأيدي ككيس القوي

المؤيد كؤمن الأمر العظيم و- الناعجة مؤيد

الإيدر وجون معرب مديرجون باليونانية ومناهة

مولد الماء

\* الآر العار

الأيار اللوح وهو الهواد

الأيام الضراحي الخامس الرومي

أيام الشهر الخامس من السنة المسيحية

\* آيس منه آيس بأسا وهو مطلوب يس يا يس  
ومصدرها واحد وليس آيس لغة في يس ولولا  
ذلك لأقلوه فقالوا إسعد آس كهيئت آهاب  
فظهره صحيحا يدل على انه انما صح لانه مطلوب عا  
صح عنه وهو يست لتكون الصحة دليلا على  
ذلك المعنى كما كانت صحة عور دليلا على ما لا  
بد من صحوه وهو أعور وكان له مصدر. قال  
الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون آيس بايس  
بغير همز - فمروذول ولان

آس الرجل ييس آيسا لان ذل كآيس

آيسة تأيسا كيسة - ويو قسري واحترق وآيسة

ايضا ذلله - أقر فيو قال كعب بن زهير

وجلداه من أطوم لا يؤيسة

طبع بضاحية الصبلاء مهزول

أي لا يؤثر فيه والطلع المهزول من الشردان و -

استقله يقال ما آيست فلانا خيرا أي ما استقلت

منه خيرا أي اردته لاستخرج منه شيئا فافدرت عليه

آيسة فلان مثل آيسة

تآيس التي تصغر

يقولون "حمة" من حيث آيس وليس أي من

حيث هو وليس هو وإنما المعنى كحمة حيث هو في

حال الكيونة والوجد وقال الخليل وإن معنى لا

آيس لا وجد

الأياس انقطاع الشئ - السل

الأيسان بالكسر لغة في الإنسان طائفة ذهب ابن

جني إلى أن جمعة آياحي بشديد الياء وذهب

الحجافي إلى أن جمعة آياسين

\* آص ييخص أيضا سار وعادو - فلان إلى أهله

أي رجع إليهم و - كذا صار قول "آص سواد

شعره يافضا" وتقول فعلت كذا وكذا أيضا من

هذا إذا فعلته معاودا له راجعا اليه "وكذا فعل

ذلك أيضا" فإذا قيل لك فعلت ذلك أيضا

فقلت أكثر من آص ودعني من آصرو -

التي تتوكل من حاله

الأيض صيرورة التي شيئا غيره. فأبضا تنصب في

كل أحواله على المصدرية معدومة العامل أو على

الحالية

الأوضة بالفتح يصف صغيرا ويؤي اليه الإنسان هكذا من

المشهور عندهم وكأنه من آص إلى أهله إذا رجع

الأيق عظم الوظيفة وقيل هو الوظيفة نفسه و -

هو المربط بين الفته وأم الشردان من باطن الرشح

الأيقان قال أبو عبيد هاهنا من الموظفين موضع القيد

قال الطرمي

وقام المها يبتلين ككل مكبل

كأرض أبقا نذهب اللون صافيا

\* آيك الأراك بآيك آيك واستأيك صار ابكة

آيك آيك ككف مفر

الأيك الجماعة الكثيرة من الأراك تجمع في مكان

واحد الواحدة ابكة و - النيسة نبت السدر

والأراك ونحوها من ناعم العجر

المول الشهر الخامس من أشهر السنة المسيحية وهو

ثلاثون يوما

الأيلة الطبيعة يقال رددته إلى البنو أبي طيمبو

وسوسو ذكر في مادة أول

\* آمت المرأة من زوجها عيم أيما وأيوما وآية وآية

إذا مات عنها زوجها أو قيل وأقامت لا تتزوج

و - الرجل أقام لا يتزوج بكرا أو ثيبا و -

أياما إذا دخل على النخل يخرج من النخلة فيأخذ

ما فيها من العسل وهو كأم الوبية وقد تقدم

ذكره و - الدخان دخن

أَأَسَفَ الْمَرْأَةَ كَأَسَفِهَا تَرْجِيهَا أَتَيْتُهَا فَأَتَيْتُهَا كَأَسَفِهَا  
ويقال رجل أَيْمَانُ عِيَانٍ وَامْرَأَةُ أَيْمَى وَعَيَى  
أَيْمَةُ اللَّهِ تَأْيِيماً جَلَّةً أَتَيْتُهَا  
تَأْتِمُ الرَّجُلَ مَكَدَ زَمَانًا لَمْ يَتَرَوُجْ - وَالْمَرْأَةَ مِنْ  
زَوْجِهَا مَا تَعْنَاهَا وَأَوَّلَ

إِتِّمَامَتِ الْمَرْأَةِ تَأْتِمَتْ  
"يَقَالُ" مَا لَهُ أَمْرٌ وَعَامٌ "أَيَّ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ  
وَمَائِيَّةٌ حَتَّى يَتِمَّ وَيَسْمُ. وَيَقَالُ "رَجُلٌ أَيْمَانٌ  
عِيَانٌ" فَأَيَّامَانُ إِلَى النِّسَاءِ قَدْ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ وَعِيَانُ  
إِلَى اللَّيْنِ. وَيَقَالُ أَيْضاً "أَمْرَأَةُ أَيْمَى وَعَيَى"  
الْأَمَةُ الْعَيْبُ - وَالنِّصْصُ وَالنِّصَاضَةُ - وَالْعَرَابُ  
جَآمٌ أَرَادَ أَمَّ قَلْبُ

الْأَمُّ يَنْفُخُ الْمِجَنَّةَ وَتَسْكُنُ إِلَيَّ الْحِمَى الْإِيضُ اللَّطِيفُ  
وَجَاءَ فِي يَأْمُوتُ الْأَسْوَدَ وَقِيلَ إِنَّهُ عَامٌ فِي جَمِيعِ  
ضُرُوبِ الْحَيَاةِ. وَالْأَمُّ عَنَفٌ مِنَ الْأَيْمِ مِثْلُ  
لَوْنٍ وَلَوْنٍ وَمِثْنٍ وَمِثْنٍ جَآمٌ يَوْمٌ كَثُرَ عَلَى لَفْظِهِ كَأَمَّ  
قَالُوا قَوْلُ فِي جَمْعِ قَوْلٍ

الْأَيَّامُ الدِّخَانُ - عَوْدٌ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ تَارِثُ يَدْخُنُ  
يُؤْ عَلَى الْفَصْلِ تَخْرُجُ مِنَ الْخَلْفَةِ فَيَسْتَارُ السَّلْسَلُ  
جَآمٌ

الْأَيْمُ كَكَتَيْسٍ مِنَ النِّسَاءِ مِنْ لَزْوَجٍ لَهَا بَكْرًا كَانَتْ  
أَوْ ثِيْبًا مُطْلَقَةً أَوْ عَوَتْقًا عَنْهَا - مِنَ الرِّجَالِ مِنْ  
لَا امْرَأَةَ لَهُ سِوَاكَ كَانَ تَرْوُجَ قَبْلَ أَوْ لَمْ يَتَرَوُجْ  
جَآمٌ وَأَيَّامٌ

الْأَيَّامُ الْقَرَابَاتُ الْإِيَّةُ وَالْخَالَةُ وَالْأَخْتُ  
الْأَيْمَةُ طَوْلُ الْقُرْبَى

ويقولون "أَمُّهُ هُوَ يَأْفُلَانُ" يريدون مَا هُوَ  
وَاصِلُهُ أَيْ مَا هُوَ أَيْ شَيْءٌ هُوَ خَفِيفٌ إِلَيْهِ  
وَحَذَفَ الْفَ مَا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنْ رَجُلًا سَاوَمَهُ  
النَّبِيُّ طَعَامًا فَعَلَّ شَيْئًا مِنْ رِيضَةٍ يَشِيرُ إِلَيْهِ لَا يُعِيْمُهُ  
فَعَلَّ الرَّجُلُ يَقُولُ أَمُّ يَقُولُ يَمِينِي أَيْ شَيْءٌ يَقُولُ

ويقولون "الحَرْبُ مَا يَمِينُهُ" أَيَّ تَقْتُلُ  
الرِّجَالُ تَنْدَعُ النِّسَاءَ بِلَا زَوْجٍ وَالْأَوْلَادَ بِلَا أَبَاءَ  
الْمَوِيَّةُ كَحَسَةِ الْمَرْأَةِ الْمُسْرَةِ وَلَيْسَ لَهَا زَوْجٌ  
\* أَنْ يَمِينُ أَيْمَانُهَا وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ لَهَا بَيْنَ فَعْلٍ مِنْ  
الْأَيْمِ يَمِينُ الْإِعْيَاءِ وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَذْهَبُهُ فَانَّهُ  
ذَكَرَ الْأَيْمَ يَمِينُ الْإِعْيَاءِ وَقَالَ لَا فَعْلَ لَهُ وَقَالَ  
الْبَيْهَقِيُّ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ إِلَّا فِي النِّسَاءِ وَأَمَّا يَمِينُ  
الْإِعْيَاءِ فَانَّهُ جَرَمَ بَيْتَهُ الْفَعْلُ وَقَالَ أَنْ يَمِينُ  
أَيْمَانًا مِنَ الْإِعْيَاءِ وَانْفَدَ

قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْمُحَاجِرِ  
إِنَّا وَرَبِّ الْقَلْبِ الصُّوَامِرِ  
فَقَوْلُهُ إِنَّا هُوَ فَعْلُ الْأَيْمِ وَفَاعِلُهُ صُوبَرُ الْمُتَكَلِّمِ  
يَمِينُ أَعْيَانًا وَقَالَ الرِّبِيدِيُّ وَجَدْتُ فِي هَامِشٍ  
الْحَصَاحِجِ مَا نَصَّ: قَالَ الْإِسْهَاقِيُّ بِصَرْفِ الْأَيْمِ  
وَأَبُو زَيْدٍ لَا يَصْرِفُهُ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمْ يَصْرِفِ الْأَيْمَ  
إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَذَكَرَ مَا انْفَضَّتْ أَيْمَتُ الْإِعْرَاقِ  
و- أَيْمُكَ أَوْ أَنْكَ أَيْ حَانَ حَيْكُ

الْآنُ اسْمُ الْوَقْتِ الْخَاضِرِ الْمَوْسُومِ بَيْنَ الْمَاضِي  
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَاللَّامُ قِيْلَ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ فِي  
زَائِدَةٍ كَمَا يَزِيدُ غَيْرَهَا مِنَ الْمَحْرُوفِ وَمَا يُؤَيِّدُ الزَّعْمَ  
أَنَّهُ لَا تَعْرِيفَ لِلتَّعْرِيفِ أَنْ جَمِيعُ مَا لَامَهُ لِلتَّعْرِيفِ  
جَازٍ سَقُوطُ اللَّامِ مِنْهُ وَذَلِكَ لِحُجُومِ رَجُلٍ وَرَجُلٍ  
وَعِلَامٍ وَالْعِلَامِ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْعَلَةً أَنْ كَمَا قَالُوا أَفْعَلَةً  
الْآنُ فَانْزَاثَتْ أَيْمَانُهَا زَائِدَةً قَدْ وَجِبَ النَّظَرُ فِيهَا  
يَعْرِفُ بِوَالْآنِ فَلَنْ يَمْلُوكَ مِنْ أَحَدٍ وَجِئْتُ التَّعْرِيفَ  
الْحَقْمَةَ لِمَا لَامَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْإِعْلَامِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُضَافَةِ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ. فَهَذَا إِنْ تَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ  
لَا يَمَّا مَعْرُوفَةٌ مَحْدُودَةٌ وَلَيْسَتْ الْآنُ كَذَلِكَ وَمَحَالٌ  
أَنْ تَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْإِعْلَامِ لِأَنَّ ذَلِكَ تَخَصُّصٌ لِلْوَاحِدِ  
بِهِ وَالْآنُ تَقَعُ عَلَى كُلِّ وَقْتٍ حَاضِرٍ لَا يَخْصُ

بعض ذلك دون بعض ولم يقل أحدان الآن  
من الاسماء الاعلام ومحال أيضاً أن تكون من  
الاسماء المهمة أي اسماء الإشارة لأن جميع اسماء  
الإشارة لا تبد في واحد منها إلا التعريف وذلك  
نحو هذا وهه وذلك وتلك وهؤلاء وما أشبه ذلك  
ومحال أيضاً أن تكون من الاسماء المعروفة بالاضافة  
لأنها لا تشاهد بعدها اسماء موصاف اليها فإذا  
بطلت الأوجه الأربعة المتقدم ذكرها لم يبق إلا  
أن يكون معرّفاً نحو الرجل والعالم وقد دللت  
الدلائل على أن الآن ليس معرّفاً بالألم الظاهرة  
التي فيولادة لو كان معرّفاً لجاز سقوطها منه  
فلزوم منه اللام لأن دليل على أنها ليست  
للتعريف وإن الآن عرف بالأم أخرى غير منه  
الظاهرة التي فيه والقول في بنائه كالقول في أس  
في أن كلاً منها يعني فضوض معنى حرف التعريف  
المقدور بها فتحذف اللام وحذفوا المميزين كنول  
الشاعر

ألا يا هند هند بني عمير  
أرث لأن وصلك أم جديد  
الآمين المحبة مثل الآم أو الذكر من المحبات والنون  
بدل من الميم وكلاهما الزجل والمجل . والآم  
أيضاً المحين - مصدر أن أي حان أو أعيا -  
شجر حجازي وأحدته آينة قالت الخنساء  
تذكرت صحراً إذ تفتت حمامة  
هوف على غصن من الآمين فنجح

\* آية الفاضل بالصيد زجره - بقلان إذ دعاه  
وناداه كأنه قال له يا أيها الرجل - بالقرين  
صوت يقول له يا ياه - بالجمال إذا صوت  
بها ودعاهما

أي بكسر الميم والماء اسم في في الفعل وهو كلمة  
استمراده واستنطاق قول الرجل أي يا غلات  
إذا استردته من حديث أو عمل فإن استردته من

الحديث المحدث بينك أي بدون تنوين  
كأنك قلت هات الحديث وإن استردته من  
المحدث مطلقاً أي كان قلت أي بالتنوين  
فكأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير  
غير أن المتن موضوعة الوصل والمجرد من التنوين  
موضوعة الوقف وأما قول ذي الرمة  
وقفنا فقلنا أي عن أمر سالم

وما بال تكلم الديار البلاغم  
فأنت قد نوى فيه الوقف وإن كان موصولاً

آية بكسر الميم وسكان الماء زجر بني حنبل

آية بكسر الميم وفخ الماء وإيها بتنوين النصب كلاهما  
امرئ بالسكوت والكفت وحكما فكسر أي وليو  
ومنه حديث أصل الخراعي حين قدموا إلى  
المدينة فقيل له كيف تركت مكة قال تركها  
وقد أجهن ثأماً وأعدت إذ غيرها وأقرت سلكها  
فقيل له إيها أصل دع القلوب قرأ أي كفت  
واسكت . وقد ترد إيها المنصوبة بمعنى التصديق  
والرضى بالثني ومنه حديث ابن الزبير لما قيل  
يا أمي ذات الطعانين فقال إيها والالو أي  
صدقت ورضيت بذلك . ويروى إيها بالكسر  
أي زدتني من هذه المنفعة

أيها بفخ الميم كلمة يراد بها البعيد بمعنى مهابت  
وأنشد الفراء

ومن دولي الاعبار والتنع كلة  
وكان أميها ما أنت وأهنا  
أيها تفت لبعض العرب في مهابت  
أيها بكسر النون ونقصها بمعنى مهابت يقال أيها  
ذلك أي بعد ذلك

الأيها المجزور البري وأحدته أيها

\* أيها بالزجل ثأية زجرها يقولوا أيها أو آية أو ياه  
قال ذو الرمة

اذا قال حادينا آيايا آتيت

بطل الدرى مطلقات المراتك

تأيا تأيتا اذا تأي في الامر و - بالمكان توقف

وتحك و - طيو انصرف في تودة تأيتا و -

فلانا قصدت آيتة اى شخصه وتمدته

تأيت فلانا بالمد على تناقلة اى تأيتة

يقال "ليس منزلكم بلار شيق" اى بتركه تلبث

وتحبس

ايا الشمس وآياوما نورها وضومها وحسنها وكذلك

اياها وآياهاج آياه وآياه كأكمة وآكام وآيا

النبات وآياي حث وزمره على الشبه

الاية حارة الشمس

(مكان ما في الكلام) وخيه

آياه جمع آي جمع آبه كنول الشاعر

لم يبق هذا الدهر من آيايو

غير آثافيه وآريدائيه

آياه ضمير نصب مفصل تصل بوجمع ضمائر النصب

تبيزا لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفا لا

محل لما من الاعراب



## بابُ الباء

برومية . وذمب الكاثوليكون أنه رُمس البيعة  
المظنور وخليفة بطرس الرسول حج بابوات والنسبة  
اليو بابوي حج بابويون  
الباباري القتل فارسي معرب  
البائية مدير القمل قال رؤية  
إذا المصاعيب ارنمن قريبا  
نَجْمَةٌ مَرًّا وَمَرًّا بَابَا

البابة احد شهر الاقباط  
ألبابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند  
قدماء العرب بمخاميلون وهو نبات ذو ازهار  
صفر يدعونه البنبون يونس البضج وله منافع  
جمّة لاندحة لسطها في غر كسب الطب !  
\* باج الرجل يباغ باجا صاج و- فلانا صرفه  
باج ينج تيجا صاج كاج  
الباج معرب واصلة بالفارسية باما فبا معناها الطعام  
وما اداة الجمع ولذلك فسروا بالوزن الاطعمة  
ومعز و هو القصع وقد لا جهز و- الطريقة من  
الحاج المستوية ومنه قول عمر "لاجلن الناس  
باجا" اي طريقة واحدة في العطاء و- الاجماع  
"وم في امر باج" اي ساء "والناس باج  
واحد" اي شيء واحد "وجمل الكلام باجا  
واحد" اي وجهها واحد

\* البوبُ الفرس القصور الفليظ اللحم التمتع الخلق  
البعد القديم

بأبا الرجل صاحبه وبصاحبه قال له بأبي انت  
ومعناه مندي بأبي انت و- الصبي ابوه اذا قال  
له بابا و- الصبي أباة اذا قال له بابا و-  
الرجل أسرع و- القمل رجح الباء في هديره  
تبأبا الرجل عدا

البوبو الاصل الكريم او الخسيس و- السيد  
الطريف الخفيف والافني بوبوة قال الراجر في  
صفة امرأة

قد فاقمت البوبو والبوبية

والجلد منها غرقية التوبية

و- بدن المجرادة بلا رأس ولا قوائم و- انسان  
العين . يقال "هو أعز علي من بوبو عيني"  
و- رأس الخنكة وليلة مصحف من البوبو و-  
وسط النسي وقالوا لاظير لبوبو في كلام العرب  
الابوبو ودودو ولولو وضوضو وسوسو  
البوبو كرسور العالم "هو ابن يجهدها وبوبوها"  
الباباء زجر السنور و- البوبو

البابا لقب كان الفريسيون يلقبون به في غابر الزمان  
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين  
وأما الآن فانه لقب استأثر به المجر الاعظم

\* أَبَا دُرُوجٍ أو البَادِرُوجُ قُلَّةٌ دَخَلَهَا عَلَى الْعَرِيَةِ  
لَهَا أَرْجٌ طَلَبٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْحَوَكِ وَالزَّيْجَانِ  
الروحاني  
البَادِلَةُ تَطْلُبُ فِي بَدَلٍ لِرِيَادَةِ الْمَدِينَةِ عَلَى رَأْسِهَا

سَيُوهِي

\* البَادِزْجَانُ نَوْعٌ مِنَ الْبَيَاضِ فَارِسِيٍّ الْأَصْلُ مَعْنَاهُ  
بَيْضُ الْجَانِ وَقَدْ وَضَعَ الْعَرَبُ لِمَسَاءِهَا كَالْمُنْدِ  
وَالرَّغْدِ وَالْمَحْصَلِ وَغَيْرَهَا وَلَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ اشْتَهَرَ  
الْمُسْطَلُّ وَهُوَ يُوَكَّلُ

بِأَذْنٍ بَيَاضٌ بِأَذْنٍ اسْتَحْدَى - أَقْرَبُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةِ  
يُوقَالُ ابْنُ شَيْمِلٍ فِي الْمُنَاطِقِ بِأَذْنٍ فَلَانٍ مِنَ  
الْفَرَسِ بِأَذْنٍ وَهِيَ الْمُبَادَةُ مَصْدَرٌ

\* بَارَ الرَّجُلُ يَبْرَأُ بِأَرْمَاهُ حَضْرَاهُ وَ- السَّيِّءُ خِبَاهُ  
وَأَذْخَرَهُ وَ- الْخَبِيرُ قَدَمُهُ أَوْ عِلَّةٌ مَسْتُورَةٌ

أَبَارَ فَلَانًا جَلَّ لَهُ بَرًّا

ابْتَأَرَ الْخَبِيرَ بَارَهُ

الْبَاءُ حَافِرُ الْبَرِّ

الْبُورَةُ الْخُفْرَةُ يَطْلُعُ فِيهَا وَهِيَ كَالزَّيْتُونَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ  
فِي مَوْقِعِ النَّارِ وَهِيَ الْإِرَّةُ جُورُورٌ وَالْبُورَةُ أَيْضًا  
وَالْبُرَّةُ وَالْبُيْرَةُ مَا خَبَاهُ وَأَذْخَرَهُ الْإِنْسَانُ

الْبُشْرُ الْقَلْبُ ابْنُ جَابَرٍ وَأَبَارُ وَأَبُورُ وَأَبْرُ وَنَامِرُ  
وَفِي الْحَدِيثِ "الْبُرَّ جَابَرٌ" قِيلَ فِي الْعَادَةِ

الْقَدِيمَةُ لَا يَعْلَمُ لَهَا حَافِرٌ وَلَا مَالِكٌ فَتَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ  
أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ جَابَرٌ أَيْ هَدَرٌ

الْبَارَةُ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمُسْكُوكَاتِ مَقْلُوحَةٌ خَمْسٌ  
ثُمَّ الْفَرَسُ مَعْرُوفَةٌ عَنِ الْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ كَانَتْ  
مَتَدَلَّةً فِي الْبِلَادِ الْغَنَاءَةِ وَلَا سِيَّامًا مِصْرَ وَلِذَلِكَ  
كَانَ يُقَالُ لَهَا مِصْرِيَّةٌ جُ بَارَاتُ

الْبَارِ نَاعِمٌ أَوْ الزَّيْجَانُ الْبُرَّةُ الْجَمَاسَةُ لِلْحَصَابِ وَ-  
النَّصْحَةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْهَدْيُ اسْمَاءُ رَوَاتٍ وَإِسَائِدُ  
كَتَبَهُ فَارِسِيَّةً مَعْرُوفَةً

الْبَارُودُ مَادَّةٌ مَرِيَّةٌ الْإِلْتِهَابِ وَالْإِحْتِرَاقِ مَرَكَبَةٌ  
مِنْ تَطْلُوعٍ وَكِبَرِيَّةٍ وَغَمٍّ وَلَا قُوَّةَ عَلَى دَكِّ  
الْجِبَالِ الرَّاحَةِ وَتَضْدِيعِ الصُّخُوفِ الصَّمِّ وَدَفْعِ  
الْفُتَاتِ مِنَ الْأَلْحَةِ النَّارِيَّةِ وَلِصَوْتِ احْتِرَاقِهِ  
دَوِيٌّ يَزِيدُ بِاصْوَابِ الرُّعُودِ الْفَاتِنَةِ

\* الْبَارِزَةُ فِي الْبَارِزِ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ كِرَاسِ الطَّيْرِ  
وَجَوَاسِمُهَا سَائِيَةٌ ذَكَرَهُ فِي مَوْضُوعِ أَبُورُ وَبُورُ  
وَبُزْنَانٍ

أَلْبَارِزِدَارُ وَالْبَارِزَارُ وَالْبِزَارُ حَامِلُ الْبَارِزِ وَكُلُّ مَنْهَا  
دَخِلَ وَأَخْلَقَ بِجَمَالِ الْبَارِزِ أَنْ يَسْمَى بِالْعَرِيَةِ  
بَارِزًا

الْبَارِزُ كَانَ الْفَاجِرُ أَوْ تَاجِرُ الشَّيْءِ مَعْرُوفٌ بِالْبَارِزِ كَانَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ بِرَادَةِ الْعَرِيَةِ السُّوقِ

الْبَارِزَةُ الْعَالِيَةُ وَ- الْمُنَافَسَةُ وَشَيْءٌ فِيهَا سُرْعَةُ قَالَ  
أَبُو الْأَسودِ الدُّبَلِيُّ

قَدْ كَانَتْ فِيهَا يَتَنَا مَشَاهِلَهُ

فَأَدْبَرَتْ غَضِيَّيْهِ تَمْنَى الْبَارِزَةَ

وَالْمَشَاهِلَةُ الشَّيْءُ

\* بَوْمَنُ الرَّجُلِ يَبُوسُ بِأَسْمَاءِ هَوِيٍّ وَبُوسٌ اسْتَدْتَتْ  
جُورَانَهُ فِي الْحَرْبِ

بُوسٌ يَبُوسُ بُوسًا وَبُوسًا وَبُوسًا وَبُوسًا إِذَا اخْتَفَرَ  
وَاسْتَدْتَتْ حَاجَتُهُ هَوَانًا

بُوسٌ كَلِمَةٌ ذَمٌّ وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ لَا يَتَصَرَّفُ لِأَنَّهُ أَزِيلُ  
عَنْ مَوْضِعِهِ وَهُوَ مَقْرُوفٌ مِنْ بُوسٍ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَ

بُوسًا وَلَهُ أَحْكَامٌ تَذَكَّرَهَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى نِعْمٍ بَيْنَ  
أَحْرَفِ الْهَافِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ

أَبَا سَ الرَّجُلِ حَلَّتْ بِهِ الْبُوسَاءُ

إِبْتَأَسَ حَرْفٌ وَ- بَلَّغَتْ شَيْءٌ بِكِرْمَةٍ وَ- الْأَمَرُ  
اغْتَنَبَ

بِاسٍ وَبِاسٌ تَقَارُفٌ وَأَرَسَ تَخَفَعُ الْقَرَارُ إِخِيَانًا  
وَقَضْرًا

استبأس الرجل اذا بلغه شيء بكرمه

البائس الرجل النازل بوعنه او ببلية يرمي لها  
بوس

البأس العذاب الشديد و- المرأة و- رباطة

البأس في الحرب و- القوة و- الحرب ثم

كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك

فاذا قال الرجل لعدوه لا بأس عليك فقد أمنت

لانه نفى البأس عنه ويقولون لا بأس فيو اي لا

حرج ولا بأس ان تعرفوا اي لا صعوبة

البأس العذاب الشديد كالباس

البأس الشدة قال الاخفش نفى البأس على قتلا

وليس له أفضل لانه اسم كافد يجي أفضل في

الاماء ليس معه قتلا نحو أحد و- اللامعة و-

الندم و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة

و- الضرب

البوس الشدة والفقر وقول تأبط شرا

قد ضقت من حبها ما لا يضيئي

حتى عدت من البوس المساكن

يجوز ان يكون عني بجمع البائس ويجوز ان

يكون من ذوي البوس تحذف المضاف وقام

المضاف اليه مقامه . وقالوا بوسا في حد الدعاء

وهو ما اتصّب على اخراج الفعل غير المستعمل

اظهاره ويوم بوس ضد يوم فم ويومك بالنصب

كوبك ويقال "بوسا وبوسا وجوسا" بمعنى

واحد

البوس الظاهر البوس

البوسى الفقر و- ضد انتهى كما ان البأس ضد

النعم ولا تذكر البوسى والبأس معا لانها بمعنى

واحد

بنات بوس الدواهي

بسن العذاب شديد

البأس الاسد وعذاب يأس اي شديد وكذلك

عذاب يس بالكر وعذاب يس كأمير ويس

ويأس

البأس الفتر كالبيوس

وقول الزبابة "عنى الفوير أبوسا" سذكر

في غ و

أيسن الرجل اذا حسنت محنته

الباسنة والبأسنة كساء محيط يحيط فيه طعام

ج بيسن وقال ابن الاثير انها آلات الصناعات

وقال غيره انها سكة الحوت

الباسا برط والبازيرط هو ورقة ينالها المسافر من

ولا ياتي لجارة له بالسفر وهو دخيل لنا غيبة عنه

بالجواز أو الفصح

الباسليقي عرق في الذراع يعرف يهرق البدن

دخيل يوناني

بأشّة يئاشّة بأشّا صرعه غفلة ويقال "ما بأشّة

بني" اي ما دفعت عني بني" ويقال "ما بأش

معي" اي ما امتنع

بأشّة مباحثة اخذه فصرعه ولم يصنع هو شيئا

الباشا لقب لإجلال الكبير من رجال الدولة العثمانية

سواء كان ملكا ام عسكريا قال بعضهم انه مضموت

من كلمتين فارسيّتين وهما باي اي قدم وشاه اي

ملك او سلطان فيكون معناها معا قدم السلطان

وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه أخذ

الملك اي عضد وعونه وبها يكن فائده كناية عن

انه مولد ذلك على شؤونه فهو والحالة هذه يدعى

بالمرية وزيرا

\* الباشق فصح الذين اسم طائر من النسيطة البازية

تعمل الصفر والبازي والشاهين واليؤيو والزرق

والباشق وغيرها من الجوارح الكبار وهي

معرب بأشّة . وروى السهولمي كسر اللين وسرد



له ذكر في وشق فان الواثق لغة فيو  
 \* تباط توطاً اضطلع و— اذا امسى رخمى البال غير  
 مهود صالحو— عنه اذا رغب عنه  
 \* بأفتهم الدائمة يؤفهم بوقاً اصاتهم  
 انبا في عليهم الدهر هم عليهم بالدائمة  
 \* بول بول بالة وبولة صغر وضعف  
 البثيل الخفيف الضعيف ويقال ايضاً فضيل بثيل  
 فهو حبتله اتباع وقال ابو عمرو ضليل بثيل اي  
 فصح  
 \* البامية نبات من النضيلة الخبازية له ثمر تضامى  
 القرون كثيرة الزهر توكل مطبوخة  
 \* تباتت الطريق والامر بى تأبنتها اي اقتنيتها  
 وتبعيتها وهو مغلوب عنه  
 \* بأهتله آباء بأما فطنت له وهو مغلوب آهت له  
 \* بأى بآى بأى كنى بى و— بيو وكدا بدعى  
 فخر و— نسة رضىا وفخر بها و— الناقة نبأى  
 جهدت في عسوها وقيل ناست ونالت  
 بأيت أبأى بأى لغة في الكل و— التي اصلمت  
 وجمعة وأيت يوشقته يو  
 آ بأيت الادم وآ بأيت فيو جمعت فيو الدباغ  
 تباى تباى تباى تباى شق شقنا  
 \* البأ والكدر والفخر و— في التواقي كل فاقية نامة  
 البناء سليمة من النساد فاذا جاء ذلك في الشعر  
 الجوز لم يسمو بأوا ولان كانت فاقية قد نمت  
 قاله الاخفش  
 \* البية الشاب المثل البدن نعمة وشباباً و— صفة  
 للاحق القليل و— حكاية صوت الوليد في اول  
 تلفظه  
 البب البأج و— الغلام المبرن  
 ويقال "م بيان واحد وم على بيان واحد"  
 اي سواء كما يقال بأج واحد

وجاه في كتاب البخاري لئن عشت الى قابل  
 لا لحن آخر الناس بأولم حتى يكونوا بيانا واحداً  
 وفي طريق آخر ان عشت فساجل الناس بيانا  
 واحداً  
 الابانيات هي الكواكب التي لا يتزل فيها شمس ولا  
 قمر انما يتبدى بها في البر والبحر وفي شامية وصهب  
 النعال منها  
 \* البهر والبهر واحد البهور وهو الترائق الذي يعادي  
 الاسد اعجمي معرب  
 \* البغاه والبغاه والبغاه طائر هندي اخضر له منقار  
 صلب اعقب احمر ولسان عريض ينظر بلسان  
 الانسان وما امتاز يو عن سائر الطيور انه قد ير  
 على العلم فيكم ما امره فخرجه على سيمو من  
 اللفظ يقع على الذكر والانثى ج بباوات  
 \* بت بالمكن بيتاً بتاً اقام واصبح بتاً بتاً  
 بت التي بيته وبيته بتاً قطعة مستأصلة فضع العين  
 فيو على القياس لانه المعروف في مضارع قل  
 المتوح المعدى وكسرها فيو على الشذوذ لان  
 باب المضاعف اذا كان يفعل مثله مكسوراً لا يجي  
 متعدياً مثله الاحرف معدودة وفي بته بيته وبيته  
 وعله في الشراب يله ويله ونم الحديث بنية  
 وبنية وشدة يشده ويشده وحة بحة وبجة  
 وها وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هه  
 الاحرف الى المتعول اشتراك الضم والكسر فيهن  
 و— عليه القضاء قطعة و— عليه الشهادة قطع  
 عليه بها والزينة أياها و— الرجل صار مهزولاً  
 و— العين بتوتاً وجبت و— الصيام قطعة على  
 نضو بالنية و— السفر فلاناً أجهد قال الاصمعي  
 "سكران ما بيت كلاماً اي ما ينقطع امراً و—  
 النية جرماً  
 آبت عليه القضاء بة و— الصيام بة و— الشهادة

بَنَاهُ وَالزَّيْلَةَ أَيْ

بَنَاهُ تَنْبِيْهًا زَوْدَهُ وَالنَّيْلَ قَطْعَهُ وَالزَّيْلَةَ تَأْكُذُ انْجَارَهُ

تَبَيَّنَتْ تَطَعُ وَتَرْوِدُ وَتَتَعَّ

إِنْ تَبَتْ أَنْطَعَ وَالرَّجُلُ أَنْطَعَ مَا ظَهَرَ مِنْ الْكَثَرِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَنْطَعَ مِنْ سَفَرِهِ وَغَطِبَتْ رَاحِلَتُهُ صَارَ مَتَبًا وَمَنْ قَوْلُ مَطَرٍ "أَنْ الْمَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبَى"

الْبَاطُ السَّكَرَانُ يُقَالُ "سَكَرَانُ بَاطٌ أَيْ مَنُوعٌ عَنِ الْعَمَلِ بِالسَّكَرِ" وَيُقَالُ - الْمَزُولُ الدَّسِ لَا يُمْدِرَانُ يَوْمٌ "وَإِحْقُ بَاطٌ شَدِيدُ الْحَقِّ" وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي حَفِظْنَاهُ مِنْ أَفْوَاهِ الْفَنَاتِ "إِحْقُ تَابٌ" مِنَ الْخَبَابِ وَهُوَ الْخُسْرَانُ كَمَا قَالُوا

إِحْقُ خَاسِرٌ دَابِرٌ دَامِرٌ

الْبَتَاتُ الزَّادُ "خَذْ بَتَاكَ" أَيْ زَادَكَ قَالَ طَرَفَةُ وَيَأْتِيكَ بِالْأَبْنَاءِ مَنْ لَمْ يَنْجُ لَهُ

بَتَانًا وَلَمْ يُضْرَبْ لَهُ وَقْتُ مَوْتِهِ

وَالْجَهَّازُ - مَتَاعُ الْبَيْتِ جَ أَتَتْ وَبَوَتْ

وَيُقَالُ "هُوَ عَلَى بَتَاتٍ أَمْرٌ" أَيْ مَشْرِفٌ عَلَيْهِ

وَفِي الْحَدِيثِ "لَا يَخْطُرُ عَلَيْكَ الْبَتَاتُ وَلَا يُوْخِذُ

مَنْكَ عَشْرُ الْبَتَاتِ" قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي الْمَتَاعَ لَيْسَ

عَلَيْهِ زَكَاةٌ وَلَا يَكُونُ لِلتَّجَارَةِ "وَلَقَدْ نَا ثَلَاثَةَ

وَبَتَانًا" أَيْ ثَلَاثَةَ بَاتَةٍ يَعْنِي قَطْعًا لَا عَوْدَ فِيهَا

الْبَثُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعِلَالَةِ يَسْمَى السَّاجَ مَرَّعٌ غَلِيظٌ

أَخْضَرُ جَ بَوَتْ وَأَبَتْ وَبَاتَ

الْبَتَاتُ التَّطَاعُ وَ- عَامِلُ الْبَتِّ وَ- الدَّسِ بِيَمِينِهِ

"وَمَنْ جَاءَ" أَيْ اجْتَدَى فِي الْإِدَارَةِ بِالْيَسَارِ قَالَ

أَبُو زَيْدٍ طَمِنَ بِالرَّحَى شَرًّا إِذَا دَارَ بِالرَّحَى عَنْ يَمِينِهِ

وَبَتَا إِذَا رَمَاهُ عَنْ يَسَارِهِ

الْبَقَّةُ الْمَقْطُوعَةُ الَّتِي لَا رَجْعَةَ فِيهَا إِلَّا بَعْدَ زَوْجٍ "لَا أَفْعَلُ

الْبَقَّةُ" كَأَنَّهُ قَطَعَ فَعْمَةً وَلَا أَفْعَلُ بَقَّةً يَنْهَزُ اللَّامُ

أَصْعَلَ أَمْرًا لَا رَجْعَةَ فِيهِ وَضَعَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ

وَمِنْهُ سَبِيْرُهُ وَأَصْحَابُوهُ إِنْ الْبَقَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا

مَعْرِفَةُ الْبَقَّةِ لَا غَيْرَ وَإِنَّمَا جَارَ تَكَرُّهُ الْفَرَاءَ وَحْدَهُ

وَهُوَ كَوْنُهُ. وَقَالَ الْخَطْبُ "الْأُمُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْعَاءٍ

شَيْءٌ يَكُونُ الْبَقَّةَ وَشَيْءٌ لَا يَكُونُ الْبَقَّةَ وَشَيْءٌ قَدْ

يَكُونُ وَقَدْ لَا يَكُونُ قَائِمًا مَا لَا يَكُونُ فَا مَضَى مِنْ

الدَّهْرِ لَا يَرْجِعُ وَأَمَّا مَا يَكُونُ الْبَقَّةَ فَالْقَائِمَةُ تَكُونُ

لَا مَحَالَةَ وَأَمَّا شَيْءٌ قَدْ يَكُونُ وَقَدْ لَا يَكُونُ فَيُقَالُ

قَدْ يَمْضِي وَقَدْ يَمْضِي

الْبَقَّةُ الْبَتَاتُ

\* يَمْضِي شَيْءٌ يَمْضِي بَقَرًا اسْتَأْصَلَهُ قَطْعًا وَ- قَطْعُهُ

قَبْلَ الْإِنْتِمَاءِ فَأَنْتَبَهَ وَتَبَهَّرَ وَ- رَحْمَةُ قَطْعِهَا

يَمْضِي الدَّسِ يَمْضِي بَقَرًا أَنْطَعَ

أَبَهَرَ الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَى وَمَعَ وَ- الْمَصْلِيُّ إِذَا صَلَّى

الضَّمِّي حِينَ تَقْضِبُ الشَّمْسُ أَيْ تَخْرُجُ شِعَاعُهَا

كَالْقَضِيَانِ وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا إِذَا جَمَلَهُ أَبَهَرَ

أَيْ مَنُوعٌ عَنِ الْعَمَلِ

إِنْ يَهَرَ الرَّجُلُ عَدَا وَ- الشَّيْءُ أَنْطَعَ كَثِيرًا وَيَبَهَّرَ

تَبَهَّرَ لِحَبَّةٍ إِذَا نَامَ

الْبَاهِرُ وَالْبَيَّارُ وَالْبَيَّارُ الْقَاطِعُ مِنَ السَّيْفِ

الْبَهْرَاءُ مِنَ الْحُجَّةِ الْقَاطِعَةُ الْبَاقِيَةَ فَيُقَالُ "تِلْكَ حُجَّةٌ

بَهْرَاءٌ" وَ- مِنَ الْخَطْبِ مَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ فِيهِ

وَقِيلَ لِحَبَّةٍ زِيَادُ الْبَهْرَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ اللَّهَ تَعَالَى

فِيهَا وَ- مِنَ الدَّرُوعِ الْقَصُورَةُ

الْبَهْرَةُ الْآثَانُ وَتَصْنَعُهَا الْبَهْرَةُ

الْبَهْرَاءُ الشَّمْسُ. سُبُلٌ عَلَى عَنْ صَلَاةِ الْإِسْمِ أَوْ الضَّمِّي

فَقَالَ حِينَ تَبَهَّرَ الْبَهْرَاءُ الْأَرْضَ. أَرَادَ حِينَ

تَهْطُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَرْتَفِعُ

الْأَبَاهِرُ الَّذِي يَمْضِي رَحْمَةً وَيَقْطَعُهَا وَ- الْقَصُورُ كَأَنَّهُ

يَمْضِي عَنِ الْعَامِ وَ- الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ

الْأَبَاهِرُ الْمَعْدُومُ - مِنَ الْحَيَاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّيْطَانُ

الشيكة بالفتح والكسر القطعة من الشيء المتوك

ج بَكَ كَتَبَ قال زهير

حتى اذا ما هوت كَفَّ الفلام لما

طار وتوفي كَتَبَ من ربيها بَكَ

والشيكة ايضا جهة من الليل كلها جزء منه

الباتك القاطع من السيف ويؤتى سيف مالك بن

كعب المهملاني ج بواتك

البُتوك الصارم من السيف

\* بَلَّهَ بَيْلَهُ وَبَيْلَهُ بَلَّهَ قِطْعَةً - مِزَّةٌ عَنْ فِهْرٍ

وَأَبَانَةٌ

بَلَّهَ تَبِيلًا بَلَّهَ - إِلَى اللَّهِ تَعَالَى انْفَرَدَ لَهُ فِي طَاعَتِهِ

وَأَفْرَدَهَا لَهُ

تَبَعَلُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَلَّ الْيَوْمَ - الْمَرْأَةُ تَرَبَّصَتْ

وَتَحَصَّنَتْ

إِنْ بَلَّ اقْطَعْ - الْفَسِيلَةُ مِنْ أَيْهَا وَتَبَلَّتْ وَأَسْتَبَلَّتْ

انْقَطَعَتْ مُسْتَفْنِيَةً عَنْهَا

الْبَلَّ الْقَطْعَ - الْحَقُّ وَجَلًّا أَيْ حَقًّا

"أَعْطَيْتُهُ عَطَاهُ بَلًّا" أَيْ مَقْطُوعًا أَمَا إِنْ تَرَادَ

الْقَايَةُ أَيْ أَنَّهُ لَا يَسْجُوعُ عَطَاهُ وَأَمَا إِنْ بَرَادَ أَنَّهُ لَا

يُعْطِيهِ عَطَاهُ بِمَعْنَى "وَصَدَقَ بَلًّا" يَعْنِي مُنْقَطِعَةً

عَنْ صَاحِبِهَا كَتَبْتُ أَيْ قِطْعًا مِنْ مَالِهِ خَارِجَةً إِلَى

سَبِيلِ اللَّهِ

"وَحَلَفَ بَيْنًا بَلًّا وَطَلَبَهَا بَلًّا بَلًّا"

"وَمَرَّ عَلَى جَمَلَةٍ وَجَلَاءَ وَتَبَلَّهَ مِنْ رَأْيِهِ" أَيْ

عَزَمَهُ لَا تَرُدُّ

الْبَلَّةُ مِنَ الْخَلِّ الْوَدِيَّةُ

الْبَعُولُ مِنَ الصَّامِ الْمُنْقَطِعَةِ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

وَيُقَالُ لِقِيَتِ مَرْيَمَ الْقُدْرَاءَ وَفَاطِمَةَ بَنَاتِ نَبِيِّ الْمُحَلِّينَ

وَالْفَسِيلَةُ مِنَ الْخَلِّ الْمُنْقَطِعَةِ عَنْ أَيْهَا الْمُسْتَفْنِيَةُ

بِضْمِهَا وَيُقَالُ لِلْأُمِّ الْمَيْلَةُ وَالْمَيْلُ

الْبَيْلُ وَالْبَيْتَةُ وَالْبَعُولُ بِمَعْنَى وَالْبَيْلُ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ

مَتَى بِذَلِكَ لِقِيَ صَرْدِيو كَأَنَّهُ يَبْرُكُ - كُلُّ أَمْرٍ

ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فَيُجِدُّهُ بَالٌ لَهُ ابْتَدَأَ

أَقْطَعَ - الدَّيْبُ لَا عَظْبَ لَهُ - الْمُنْقَطِعُ عَنْهُ

كُلُّ غَيْرٍ - الْخَالِصُ - مَا لَا عَرَقَ لَهُ مِنَ

الْمَزَادِ وَالزَّلَاةِ - الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ وَمَا الْإِبْتِرَانُ

وَسَمِيًا بِذَلِكَ لَانْقِطَاعِ الْخَوَرِ عَنْهَا

أَلْبَتُورَةُ الَّتِي قَطَعَ ذَنْبُهَا وَمَعْنَى حَدِيثِ الْفَصْحَاءِ "نَهَى

عَنْ كُلِّ مَبْتُورَةٍ"

\* تَبَعَ الْبَيْدَ يَتَّبِعُهُ تَبَاعًا أَخَذَهُ وَصَمَهُ كَيْدُهُ بَيْدُهُ قَالَ

السَّمْدِيُّ

بِأَنَّ الْخَلِيطَ وَكَانَ الْبَيْنُ بِأَيْدِيهِ

وَلَمْ يَنْفُخْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَتَّبِعُوهُ

وَالْخَمْرُ خَمْرًا - فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُ تَبَاعَدَ

وَمَعْنَى جُوعًا انْقَطَعَ

يَتَّبِعُ الْفَرَسَ يَتَّبِعُ تَبَاعًا فَهُوَ يَتَّبِعُ وَأَتَّبَعَ اسْتَدْنَّتْ مَفَاصِلُهُ

وَفِي جِهَادٍ وَجِيحَةً جَعَّ - فُلَانٌ بِأَمْرِ لَمْ يُوَافِقْ

فِيهِ أَيْ قِطْعَةً دُونِي

إِنْ يَتَّبِعُ انْقَطَعَ

الْبِتَاعُ كَقَدَادِ الْخَمَارِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْنِ

الْبِتْعُ الْقَوَّةُ وَالْمَدَّةُ

الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ نَيْدُ السَّلِّ الْمُسْتَدِّ فِي الْمَيْنِ نَيْدٌ يَتَّقَدُّ

مِنْ عَمَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةٌ يُكْسَرُ شَرِبُهُ

وَالْبِتْعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ - الْخَمْرُ

الْبِتْعُ بِالْخَمْرِ كَطُولِ الْعَقِّ مَعَ شِدَّةٍ مَفْرُوزًا يَقَالُ

"عَقٌّ جَعَّ وَجِيحَةً" شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرُطَةُ الطَّوِيلِ

\* بَصَّكَ بَيْتَكَ وَبَيْتَكَ بَصَّكَ قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ

وَقَالَ الْبَيْتُ قَوْلُ بَيْتِكَ إِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَعْرَائِهِ

رَيْشًا أَوْ غَوْدًا ثُمَّ جَذَبْتَ إِلَيْكَ فَاثْبَتَكَ مِنْ

أَصْلَائِهِ فَانْقَطَعَ وَاسْتَفَّ

بَصَّكَ قِطْعَةً

إِنْ بَكَتْ إِنْ قَطَعَ

الحدي كباته و— المحبل في اسفل الراديه  
ج بل و— من المحصور الدفق المضيق قال  
الشاعر

غنيلة أما ملات إزارها

فدعص وأما خصرها فتبل

الأبل من الرجال البعيد ما بين المنكين

المبجلة المرأة المتقطعة الخلق عن النساء لما عليهن فضل  
ومن ذلك قول الأعشى

مبتلة الخلق مثل المها

و لم تر نسماً ولا زهيرا

وقيل في المحسة الخلق لا يقصر شيء عن شيء  
لا تكون سجة العين حسة الأنف ولا حسة العين  
سجة الأنف ولكن تكون نائمة الخلق

(جمل مبتل) هو ما لم يركب بعض لحمه بعضاً أو  
ما في أعضائه استرسال كأن اللحم يبل عنها ولا  
يوصف به الرجل

\* بتا بالمكان يتبوأ مقام وقد ذكر في ب ت أ و بتا  
بتوا أفصح

\* بتا بالمكان بتاً بتاً قال بعضهم اللهفة في بتاً  
وقال آخرون اللهفة وجاء في الجمهرة الله ليس  
بفتح

\* بتشت الخبر بيثة تشرة و— الفبار فيث و— الامر  
إذا فتشت عنه وتخبرته و— التراب استقاره  
وكشف عما تحته

\* بت التي والخبر بيثة ويثت بتاً تشرة وقرته و—  
الصياد كلابه بيثها و— الخبل في العارة بيثها  
كلها قرته و— الفبار بيثة ويثت هاجه وأثارة  
و— السر جلاء وكشفه و— المناع يتوحي اليه  
بسطة

أبتت فلاناً سري اطلعة علي وأظهرته له و— التي  
ويثت نيلها بيثت

بأثتته سري وباطن أسري اطلعة عليو. يقال  
”بينها بيثة وسافقة“

تبات الرجل أتم وحن وتباتنا الاسرار تباتناها

أبتت الخبر تشتر وتقرق و— الفبار ثار وتشتر

استثتته الخبر طلب اليوان بيثة آياه

ألبت الحال و— شدة الحزن و— المرض الشديد

كأنة من شدت بيثة صاحبه. وفي حديث كعب

ابن مالك ”فلما توجه قافلاً من قبوك حضري في

بتي“ أي اشتد حزني

(تعربت) هو المتشر الذي ليس في جراب ولا وعا

كفت وهو كقولم ماء غرور وقال الأصمعي تعر

بت إذا كان متفرقاً بعضه من بعض

(تعر متنت) كتمرت

”وزرائي مشوتة“ أي مبسوطة وقال الفراء أـ

كبيرة

المتبت المشي علي من الوجد والحزن أو من الضرب

وفي القرآن ”فكانت هبة متبتاً“ أي غباراً

منشراً

\* إفتاح يفتح ابتهاجا استرخى وتناقل

\* بتر جلته ووجهه بيتر ويتر بتراً وبثراً وبثراً

بالكسر بتراً وبتر بالضم خرج وبتر فهو بتر

تبترو وجهه بتر و— جلته تنفط

أفتارت الخيل ركعت تبادر شيئاً نطلة

الباهر من الماء البادي من غير حفر و— المحسود

البتر والبتر خراج صغار وخص بعضهم به الوجه

واحدته بتره وبتره ج بتر

البتر أيضاً الحسي و— الكثير القليل يقال ”عطاه

بتر“ أي كثير أو قليل ويقال ”ما بتر“ وهو

الذي بقي منه على وجه الأرض شيء قليل و—

أرض سهلة رخوة و— أرض حجارها كحجارة الحمرة

الأنها يضي

البقرة المحفرة و- الحرّة و- النعمة النامة  
 البثور الأحسا وفي التكرار و- مثل المجدري ينج  
 على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بئر  
 "كثير بئر" اتباع  
 المبتور المحسود و- الفتي جدا اي التام الفتي  
 \* بثبت ثثة ثبطا اي ورست وقال في اللسان  
 وليس بثبت  
 \* بثعت ثثة ثبعا وبيع هو اقبلت عند الضحك  
 و- ثثة ثبوتا اذا خرجت ولدت كثر بها  
 وربما وذلك عيب  
 ثبّع البحر ثبعا خرج فيه ثبّع شبه الضروس  
 بثبت الثفة غلظ لحمها وظهر دها  
 البائعة ثثة مثلة محبرة من الدم تكاد تنظر  
 ( امرأة بثعة وبعاء ) حراء اللثة ولومها  
 ( ثثة شوع وبيعثة ) كثيرة اللحم والدم والاسم منه  
 البقع  
 البقع الرجل الذي ثثة ثامة  
 البقعة لحم تكون ظاهرة نائمة خلقة في موضع الثمة  
 اي ما لازق منابت الانسان  
 \* اشعرت الخجل صدت تبادر شيئا نطلة  
 \* البقع ظهور الدم في الجسد لثة في البقع بالعين  
 المهلة كما في الباب ذكره ابن منظور في باب  
 العين واهله في باب العين  
 \* بقق النهر بققا وبققا وثبقا شق شقة لينشق الماء  
 منه الى ما حواله و- العين اسرع دما و-  
 الركة بوقا امتلأت وطمت وفي باقة و- الماء  
 اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به و- السيل موضع  
 كاخرة وشقة  
 بقق النهر ثبعا بقة  
 انشق السيل عليهم اذا اقبل ولم يظنوا به و- عليهم  
 بالكلام اذا اندرأ من غير ان يشعر به و- ومن

مجاز و- القمر اقبل تبد حال نوره في الشرق  
 و- الارض اخضت وهو مجاز  
 البقي والبقى ما شق من شاطئ لينفص منه الماء ومن  
 قتل يعني مغول اي ميثوق او تسمية بالمصدس  
 كالصيد يعني المصيد ج بوق . ومن جمعات  
 الاساس " ومولاه اهل الوثوق في سد الوثوق "  
 البقي داء يصيب الزرع من ماء الماء ويقال منه  
 يبق يبق كفرح " وماء ببق " اي منفرج  
 الباقى الخيل الطامي " فلان باقى الكرم " اي غزير  
 الباقية الركة الخلة ماء  
 \* البقعة بالضم الشهرة  
 \* البقن الرياض قال الكمي  
 ساوك في البقن الناعا  
 ترحبنا اذا روح الموصل  
 يقول تنم أعين الناس اي ترحبهم اذا أراح  
 الراعي ثمة اصلا والمياه والمياه المنزل  
 البقنة والبنة الارض السهلة اللينة وقيل الرملة  
 والفتح أعلى قال جميل  
 بدت بدوق لما استقلت حرمها  
 ببقعة بين الجرف والحاجر والبقيل  
 وبها سميت المرأة ثمة ويصغرها سميت ببقعة  
 و- الزينة الناعمة و- المرأة الحسناء البقة  
 و- الثمة في الثمة  
 البقنة بكسر الباء الارض اللينة ج يان وزان عتب  
 البقنة خبطة منسوبة الى بقة وفي بقة معروفة بالشام  
 وفي ناحية من رستاق دمشق . وقال خالد بن  
 الوليد لما عزله عمر عن الشام حين خطب الناس  
 لما اتى الشام بواقية وصار ببقية وعلا عزلي  
 واستعمل غيري . اراد خالد ان الشام سكن  
 وذهبت شوكة وصار ليلا لا يحسروه فبوخينا  
 كالحطة والصل عزلي . وقال بعضهم اراد

خالد لما صار زده ناعمة وعسلاً صرفين فجي  
امولها من غير نصب عزلي  
وذهب ناس الى ان المحطة البنية منسوبة الى  
البنية التي في الارض السهلة الآلية خلاف الجبلية  
\* **بَثَا يَبْثُو** اذا عرق و— **بِوَعْدَ** السلطان سبعة  
وقيل سى  
البشة الاراضي السهلة واحدها بشة وقيل في ارض  
بمعناها في بلاد بني سليم  
البنى الكثير المحم— **الكثير المدح** للناس  
أبش بكسر الباء وفخ الهاء الرماد جمع بة مثل عزة  
وعرى وذكرنا التي هنا في ب و ث و أنباء  
لاصحاب المعجم مع ان موضعه في ب و ث لان  
اصل بة بومة من باث الرمح الرماد بومه اذا  
فرقة كأن الرماد سمي بة لان الرمح نحتها  
\* **بِجِج** الوليد لآلعه وسكنه بالغناء والمناغاة  
بجج لحمه تورم واستمرى بسبب مرض  
التباج والتباجة البادن الخلية المضطرب اللحم .  
والتباج ايضا من الريل المجمع الضخم و— من  
الناس الجهار الردي منهم الذي لا خرفه و—  
الكثير الكلام و— الاحق والتفاجح المتكبر و—  
من البراذن الضعف السريع العرق والافق  
بجاجة " يقال جارية بجاجة " اي سينة  
التباج كملابط البادن المتفجج و— رجل ضخم ومثله  
رجل بجاجب  
\* **بِجَّ** القرحه والجرح يبيها بيها فها و— فلانا طعنه  
فخالطت الطعنه جوفوس الجازج الكلام الماشية  
بيها آمنها اي فتحها العين من العشب فوسعت  
لذلك خواصرها و— التي بيها قطعها و— فلانا  
بالصا صرعهها عن عراض حننا اصابت منه  
غير مال من ضرب و— بكرو وشر وبلاء  
رمه و— هو بيها أنعم مشق عيو ان

وسعت وضمت وهما ج ومج  
باجمته فجمته اي بارزته فطيلة وقال في الحاج ومه  
النساء بياجمن فيا يهن اي يتهاون ويتناخرون  
انجبت المادية فنها التبر من الكلأ فأنست خواصرها  
النج بالضم فرخ الطائر كالنج وفرة ابن منظور  
فرخ الحمام — سيف بن زهير بن جناب الكلبي  
النج الزقاق المنقذ واحده نمج  
النجبة برة في العين — دم النصف قد كانوا في  
الجاهلية يصدون عرق البهر وأخذون الدم  
يتلفون به في السنة المجدبة ويسمون ذلك الدم  
بالنج اي المدة الواحدة من النج ومه الحديث إن  
الله قد أراكم من النجبة والنجبة . فقبل في تفسيره  
أراكم من النج والضم ما فاع عليكم من الإسلام  
النجبة مه العين وضمتها  
النج الواسع مشق الدين وعن نجاد واسمة المتق  
\* نج نجا ونج فوج فوج  
أجمه الأبر ونجمه أفره  
ونجمه أيضا عظمه وفي حديث أم زرع ” ونجمي  
فجمت ” اي فرحتي ففرحت وقيل عظمي فجمت  
فني عندي  
نجم ونجم — فرح — تعظم قال الهيثمي فلان  
نجم ونجم اي يفخر ويباهي بشيء ما  
النجم انجمها فرح  
تاجم الترم انجمها وفي الاساس ” والنساء بياجمن  
بهاون ويتناخرون  
” رجل باجم من قوم حج ” اي عظيم  
الجماح الكثير النجم  
\* بجم بالمكان بجم مجودا وبجم أقام به — الإبل  
بجم أنزلت المرعى  
بجم بالمكان والإبل بجم بجم بجم

البياد كساه من اكمية العرب غطط بشعرون  
 ج مجد ويقال للشدة من الجمد قلع ج فلع  
 ذو المجادين هو عبيد بن نهم المزني قيل لقب بذلك  
 لانه كان يلبس كساهين في سفره وقيل لما اراد  
 المصير الى نبي المسلمين قطعت امة مجاداً لما  
 قطعتين فارتدى باحدهما واتت بالآخرى فقامه  
 الرسول بندي المجادين

المجادي الدواني  
 المجد من الخيل مة او تريد و- من الناس المجاعة  
 المجددة الامل و- التراب و- دخيلة الامر  
 وبطانية يقال "هو عالم مجدة امرك ومجدته  
 ومجدته" اي سررتك ومن الجاز في كتب  
 الامثال "انا ابن مجدها" يقول بذلك العالم  
 بالنبي المغنلة او الذي لا يبرح مكانه. ومجدة  
 اما ان تكون مأخوذة من قوله مجد بالمكان اذا  
 أقام يواو من قوله عنه مجدة ذلك اي علة واما  
 ان يراد بالمجدة في المل التراب فكان قولم انا  
 ابن مجدها انا مخلوق من ترابها وروي المل "انا  
 ابن مدينتها ومجدها" والضمير يعود الى الارض  
 و- الصحراء وابن مجدها ايضاً في قول كسب  
 ابن زهير

فها ابن مجدها يسكاد بذيبة  
 وقد النهار اذا استثار الصبيد  
 يعني يا الحراب والماء في قوله فيها يعود الى النلاة  
 اي يصفها

الباجد الرجل القيم بالموضع  
 \* مجير الرجل مجير مجراً فهو باجر ومجير ولاشي مجراً  
 امتلاً بطنه من اللبن الخالص والماء ولم يرو مثل  
 مجرو - خرجت سرته وتأت وظلظ اصلها  
 مجير مجراً غلظ اصل سرته فالتهم من حيث دق  
 وفي ذلك الظلم ربح ولم ذلك الموضع المجرة

والمجرة  
 مجرت عن ملا الامر والمجارت كجرت والمجارت  
 والمجرت اي استرخيت وتناقلت  
 أجمر الرجل اذا استغنى غنى كاد يطفئ بهد فتد كاد  
 بكنه  
 مجير النيد ألح في شرويه  
 إجمار عن ذلك الامر استرخى عنه وتناقل

الباجر المتخف الجوف والمردبة الجبان ج مجرة و-  
 صنم كان للأرد في الجاهلية ومن جاورم من ملتي  
 وهو بنو الجيم انصح منه بكسرهما وفي حديث مازن  
 "كان لم صنم في الجاهلية يقال له باجر فكسر  
 جيمه ونفخ"

المجارم الدواني  
 المجر بالضم وبفتح الدال و- الامر العظيم و- الدائمة  
 ج أجمار وج اجمع أبجير و- العيب  
 "وأمر مجر" ابي عظيم وقالوا "مجرأ ومجرأ"  
 اي أمراً عجيباً

المجرة بالضم السرة من الانسان والبعير عظمت ام لا  
 و- المغدة في البطن خاصة وقيل - المغدة في  
 الوجه والنتن ج مجر ومن الجاز "ذُكرت مجر"  
 فلان ومجرة" اي عيوبه . وقال الاصمعي  
 أخبرته بجري ومجري اي أظهرته من تنمي يو على  
 معاني . وقال ابن الاعراب اذا كان في السرة  
 نطفة فهي مجرة وان كانت في الظهر فهي مجرة ثم  
 يتفلان الى المبرم والاحزان ومعنى قول علي  
 "اشكو الى الله مجري ومجري" هو ي و احزان  
 وغوي . وقال بضمهم المجر المروق المنقطة في  
 الظهر والمجر المروق المنقطة في البطن . ومن  
 امثالهم "مجر مجر مجرة ونسي مجر مجرة" يعني  
 عيوبه . والذي ظله اهل اللغة انهم قالوا المجر  
 ضمير المجر وهو الناقص السرة والمهي ان ذا

بجرة في سرتو غير غيره بما فيه كما قيل في امرأة  
عبرت اخرى بصيب فيها "ومتي بدانيها وانسلت"  
البحر الارض التي لا يات فيها و- الارض المرتفعة  
البحري والبحرية الدامجة بحري كسكاري  
البحر المال الكثير "وكثير بحير" اتباع ومكان  
غير بحير كذلك

الابحر الذي خرجت سرتو وارتفعت وصليت و-  
الظلم البطن والاشي بحرا ج بحر وبحران و-  
ايضا جل السفينة لعظوه في نوع الحبال و-  
فرس عشرة بن شداد العبي

\* بحس الماء والبحر بحس ويحس حمة فانحس  
و- فلانا يحس بحوسا شمة و- الماء ينسو  
يحس في البحر وفي الحديث "ما منا رجل الا به  
امة يحسها الظن الا الرجلين يعني عليا وعمر"  
الامة الشبة التي تبلغ اتم الرأس ويحسها بغيرها  
وهو مثل اراد انها تغلة كثيرة الصديد فان اراد  
احدا ان يغيرها بظفرو قدر على ذلك لانتلاها  
ولم ينجح الى حديد يشقها بما اراد ليس منا احد الا  
وفى في غير هذين الرجلين

بحسته نيسا تحيس اي تحرته تغير و- الخ دخل  
في السلاى والعين فذهب وهو آخر ما بقي وقال  
ابو عبيدة هو بالخاء المحبة

تحيس الماء وانيس تغير وانغير و- الثريد ادما به  
من كثرة الودك

الانجاس الشوع والفرق بينها ان الانجاس عامر  
والنوع للعين خاصة

"وما يحس اي منيس ومحاب يحس اي هولاء  
وما يحس اي سائل وعين يحس اي غزيرة

\* بجمه بجمه حمة قطعة بالسيف

بجمع بجمع حمة وانجس انجاسا اكل حتى كاد ينظر  
الجمع طائر يقال له الحوصل لعظم حوصله ذورجلين

بحراوين طويلين ومغار طويل احمر وهو من  
الطيور القواطع يذهب من العراق الى مصر مارا  
بمصرية في اواخر الصيف اسرابا اسرابا ويؤوب  
من مصر الى العراق في اواخر الشتاء

\* بجل الرجل بجل بجل صار باجلا  
بجل بجل حمت حاله و- فرج و- صار باجلا  
بجل بجل بجالة وبجولا صار بجيلا ولا يقال ذلك  
للراة

أبيجة التي ايجالا فرح به و- كفاه و- العرق  
فصه

بجلة بجل عظمه و- قال له بجل اي حبك حيث  
انتهت

الباجل الحسن الحال الخصب في جمه من الناس  
والابل و- الفرطان و- الرجل الكثير الغم  
وكذلك الناقة والبجل

البحال من الرجال خاصة الذي بجلة اصحابه  
ويسودونه و- الرجل الشيخ السبد ذو البحال  
والنبل ولا يقال امرأة بجالة

بجل كنم زنة ومعنى و- معنى حسب وفي ساكنة  
اللام ابدا يقولون بجلك كما يقولون قنك الا  
انهم لا يقولون بجلي كما يقولون قلبي ولكن  
يقولون بجلي

البحل المحب وفي حديث لقان بن عاد حن وصف  
اخوته لامرأة كانوا خطبوها قال في احدكم  
"خذي مني اخي ذا البجل" قال ابو عبيدة معناه  
الحسب والكناية قال ووجهه انه ذم اخاه واخبر  
انه قصير الهمة وانه لا رغبة له في معالي الامور  
وهو راض بان يحسني الامور ويكون كالا على  
غيره ويقول حسبي ما انا فيه و- قال في اخيه  
الاخر "خذي مني اخي ذا البجلة بجل قنلي وقنله"  
فان هذا مدح ليس من الاول وفي تفسير البجلة



والبحالة يبرح الخفاء و- ايضا البهتان  
 البجيل العظيم من البهتان يقال رسته بيجل  
 البجيلة الشجرة الصغيرة ج بجيلات و- الفارة الحسة  
 يقال "هو ذو بجيل" اي رواه وحسن وحسب  
 وتبل  
 البجيلة البجيلة يقال ذو بجيله كما يقال ذو بجيله اي من  
 كل ترى له هبة وبجيلة وسما  
 البجيل الفليظ من كل شيء يقال امر بجيل اي منكر  
 عظيم و- البجيل الذي يبيلة الناس  
 الابجيل عرق غليظ في اليد اذ له الاكل وقالوا من  
 الابجيل في اليد والنسا في الرجل والابهر في الظهر  
 والاضدع في العنق  
 \* بجم الرجل بجم بجم وبجوما سكت من هبة ان  
 عني و- بجوم ابطل وانقبض وتبمع  
 بجم نبيعا انقبض واسط بجم و- حرق في النظر  
 البجم بالغص الجماع الكثيرة يقال رايت بجمنا من  
 الناس وبجمنا اي جماعة كثيرة  
 \* بجم الرجل بجمه وبجما وبجم وبجم اذا تمكن  
 في القيام والحلول و- المتزل توسعة و-  
 التبت اتسع وتمكن من الارض و- العرب في  
 لغاتهم اي اتسعت وهذا مجاز و- في الجدي انة  
 في مجيول واسع  
 بجم كلة تنبي عن فساد الشيء وفناؤه يلازمها البناء  
 على الكسر. مع الكسائي رجلا من بني عامر  
 يقول اذا قيل لنا انبي عندكم شيء قلنا بجمنا  
 اي لم يبق  
 البصباح الذي استوى طوله وعرضه  
 البصباحة المرأة السخنة  
 البصبة الجماع  
 البصبي الواسع في الفتحة و- الواسع في المتزل  
 البصبوحة وسط الحلة و- من كل شيء وسطه وخماره

بججت آج بججا وفي اللغة العالية وبججت آج بججا وبججا  
 وبججا وبجوما وبجوة وبجاة اذا اخذت  
 بجة وخشوة وغلط في الصوت وربما كان خلفه  
 وحكي الخياطي بججت فجج وفي نادرة لان مثل هذا  
 انما يدغم ولا يفتك  
 آججه الصباغ جعله يمج يقال ما زلت اصبح حتى آججي  
 ذلك  
 الآج البين التجمع ولا يقال باج به عليه الجوهري و-  
 الدنار و- السمين و- من الميلائ الغليظ  
 الصوت يقال "عود آج" غليظ الصوت والتم  
 بدعي الآج لفظ صوت وهو مجاز و- واحد  
 الفدح التي يسقم بها ج فج  
 اصبح في الابل خشوة وخشوة في الصدر ويقال  
 من ذلك بعور آج  
 البجاج بالضم هو الجمع الذي شبه داء  
 البجعة والبجاء البينة الجمع  
 بجم بجم اتباع والون اعلى اي أن يقال بجم اعلى من  
 القول بجم  
 ونال "م في البجاج" اي في سخر وخصب  
 \* بججت الشيء بججت بجوة صار بججا اي محضا  
 باحت فلان القتال اذا صدقه وجد فبول بهية  
 جهادة و- فلانا الرذالطة له و- كاشفة  
 و- داجة بالضرع وغوره وهو ببس الكلا  
 اطعم اياه بججا  
 البججت الصرف يقال شراب بججت ابيه غور مزوج  
 و- الخالص من كل شيء يقال عرفت بججت  
 وكذلك الموت والامان والجمع وان شئت قلت  
 عرية بججت وثبت وجمعت "واكل الخبز بججا"  
 اي يني ادم واكل اللحم بججا اي يني خبز وقال  
 بعضهم كل ما اكل وحده ما يؤدم فهو بججت  
 وكذلك آدم دون الخبز

البحر في كل بيت الجنة

”وتركة باحث البحر“ اي بالمكان القدر

يعني بحيت لا يدري اين هو

البحوث سورة برادة سميت بذلك لانها بحيت عن

الناقين ويسرارهم وسج بحث

البحوث كصبر من ابل التي اذا سارت بحيت

التراب بأيدى آخر اي تربي الى ظنها

البحيث السر وفي المثل ”بدا بحيثهم“ وورد في جميع

الامثال بالنون وقال الفراء من اسالم في اعلان

السر وايدائهم بعد كتابه قولم ”بدا بحيث اليوم“

اذا ظهر سرهم الذي كانوا ينفون وهو حجاز مأخوذ

من بحيت الحفرة وهو ما خرج من ترابها

\* بحثر التي ”بحثه وبدده“ كبحثره وليس يبعد ان

يكون بحثر مركبا من اثنين فان فيه معنى بحث

واثر على رأي من يقول ان الرباعي والخامس

مركبان من اثنين واثار اليه الجدة في البصار

و— متاعه وبصره اذا اتار وفرقة وقلب بضعة

على بعضي و— استقرجه وكفته و— اللين اذا

انقطع ونحب

بحثر ترقق وتبدد كبحثر مطاوع بحثر

(الين مبحثر) منقطع متعب فاذا غر اعلاه واسفله

رفيق فهو هادس

\* البحتري القرم الذي لا يلبس كالهدري

\* بحدل الرجل اسرع في المشي قال الازهري سمعت

اعرابا يقول لصاحب له بحدل بحدل بأمره

بالسرعة في المشي و— مالت كفته

البحذلة الحذنة في السي

\* بحر الارض يجرها مجرا اذا شقا و— الناقة

والشاة شق اذنها بتصفين طولها في بحيرة

بحر الرجل يجر مجرا اذا اشتد عطشه فلم يرم من

الماء و— تجر من الفزع مثل يطير و— لحية

”ويقال بردت بحت تحت“ اي شديد

\* بحثر الرجل اذا اتسب الى بحثر وهو ابو يعطى من

طيه وذلك كنولك تحضر اذا اتسب الى مضرة

وتتدر اذا اتسب الى تزار وتيس اذا اتسب

الى فيس

البحثر بالضم القصير المجمع الخلق كالحبثر وهو

مقلوب منه والاشئ بحثره ج بحثر قال كثير عزة

وانت التي حيث كل قصورة

التي ولم تضر بذلك القصائر

عنت قصيرات الحمال ولم ارد

قصار الخلق شر النساء الجائر

البحثرية ابل المسوبة الى بحثر

\* بحث عن الشيء يحث يحثا سأل عنه مستحيوا وكثيرا

ما يستعمله اهل الراء متعديا في يقولون بحث

فيه والمذهب التعدية بمن و— الذي طلبه في

التراب ومنه المثل ”كالباحث عن الفرة“

وفي آخر ”كباحث عن حنثا بظلمها“ واصلة أن

شاة رككت بظلمها التراب فأبانت كحفا ذبحت

و— الحبر بحث عنه و— في الارض حفرها

ابحث ابحتا لعب بالجماعة اي التراب و— الذي

طلبه في التراب و— عن الشيء قش عنه

تبحث عنه كابحث عنه

استبحثه واستبحث عنه بحث عنه

أبحث مصدر بحث و— المدين بحث فيه عن

الذهب والنقة و— الحمة العظيمة لانها بحث

التراب

الباحث من حجرة الى ارجع تراب يحث اليك انه

القاصد وليس بهاج باحثاوات

الجماعة التراب الذي يحث عما يطلب فيه

البحث بالضم وضبطها بعضهم يفتح لبة يلعبون بها

بالتراب

الذوق الصنيّة الخفارة

الباهور القهر و — الباحوراء شدة الحرّ في نوم

مولدان

البحار الملاح للارتمو البحر ج مجارة

البحر هو الماء الزخار الفاسر لحظ انصام الكرة الارضية

وهو خلاف البروتي بذلك لعمو واتساعه وقال

بعضهم لسمو واتساعه وسمه قولم ان فلاناً لبحر

ايه واسع المعروف فعلى هذا يكون البحر الملح

والعذب لكن غلب طبو الملح حتى قل في العذب

وهو قول راجح أكثر شيء أبحر وبحور وبحار

و — من المجاز الرجل الكريم الكثير المعروف

شي بولسمه صكرو و — الفرس الجواد الواسع

البحري و — الريف و — في كلام العرب الشق

ويقال انما شي البحر بحر لانه شق في الارض شقاً

وجعل ذلك الشق لماؤه قراً

البحر داه يورث السل

البحر المسلول الناهب الغم

البحرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة و —

كل قرية بها بحر جار وما نافع و — الارض

والبلدة يقال هه بحرتنا اي ارضنا و — المنخفض

من الارض و — الروضة العظيمة مع سمه و —

مستنقع الماء و — الواحدة من البحار الواصلة من

الارض قاله ابو حنيفة ج بحر يكسر ففتح وبحار

البحران بالضم هو عند الاطباء الفهر الذي يحدث

للليل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا

يوم بحران ويوم باحوري على غير قياس فكأنه

منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور

وعاشوراء وما شدة الحرّ في نوم وذلك مولد

وعلى غير قياس

البحري البحار و — المنسوب الى البحرين

(امرأة بحرية) عظيمة البطن

ذهب من السل و — رأى البحر ففرق حتى دهم

و — الرجل والبحر اذا اجتمع في العدو طالبا

او مطلوباً فضعف واتقطع حتى اسود وجهه وتغير

و — البحر لقي بالماء اي أكثر منه وهو لا يروى

مع ذلك فاصابه منه داه والنسب من كل ذلك

بحر فذلك قول اهل اللغة الا ازمري فقال

الداه الذي يصب البحر فلا يروى بالماء هو

البحر بالنون والجميم والبحر بالياء والجميم واما البحر

فهو داه يورث السل

أبحر الرجل اذا اخذه اليل و — اذا هبت و — اذا

ركب البحر و — اذا قي انساناً على غير اعتاد

وفصل لرويته وهو من قولم ثبته بحرة بحرة ايه

بارزاً ليس يملك ويته شيء و — اذا اشتدت

حمرة آفء والارض كثرت منافع الماء فيها و —

الماء صار طحاً و — الرجل الماء وجده بحر ايه

ملحاً فلم يجمع

تبحر الراعي في رعي كثير اتسع وكذلك الرجل في

العلم و — فلان كفر ماله و — اخبر نطلبة

استبحر المكان اتسع و — الرجل في العلم والمال

انبط و — الشاعر او الخطيب اتسع في القول

وفي الأساس "في مدحك يستبحر الشاعر"

قال الطرماح

بطل ثنائك بجلو المدح

وتستبحر الألسن المادية

الباخر الاحق الذي اذا تكلم بحر وفيه كالمجهر

وقيل هو النسب لا يتالك حتماً و — النضولي

و — الكلاب و — الاحمر الشديد الحمرة يقال

"احمر باحروم باحر" ويقال ايضاً دم بحراني

واحمر باحري واحمر ذريحي واحمر قاني وكل

ذلك بمعنى الشديد الحمرة

الباخرة شجرة شاكّة من اشجار الجبال و — من

البحرين على صفة التي المنسوب او المجران على  
صفة التي المرفوع اسم اطلت العرب على بلاد

واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان وأما  
الآن فهي قسم من الاحساء على حدود عمان من  
جهة الشمال الغربي ويجوز بالبحرين ان يهرب  
إعراب التي فيرفع بالالف وينصب ويجز بالياء  
ويجوز ان تجعل النون محل الاعراب مع لزوم  
الياء مطلقا وفي لغة مشهورة اختصر عليها الازمري  
لانه صار علما مفرد الدلالة فاشبه المتردات  
والنسبة الى البحرين بجراحي على غير قياس وفي  
من شواذ النسب وكرهوا ان يراعى القياس  
ويقولوا بحري فلأ يشبه بالمنسوب الى البحر وانما  
ثبوته لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء  
وقرى بحريتها وبين البحر الاخضر عشرة فراع  
البحور كبحور فارس بحري فلا يبرق ولا يزيد على  
طول البحري الأ جودة

البحيرة عجنع ماء متسع تحيط بالباية بكل جهات  
ويستدل من هذه الصفة انهم يريدون البحر  
الصغير فكأنهم توهموا بحر فصفروها وألا فلا وجه  
لها

البحيرة في الناقة التي كانت اذا تجمت خمسة ابطن  
فكان آخرها ذكرا بحريا اذنها اي شقوها واعندا  
ظهرها من الركوب والجل ولا تحلأ عن ماء تروء  
ولا تمنع من مرعى وانما فيها المهي المنقطع ولم  
يركباها - والفريجة ج مجاثرو بحر يفتنون وهو  
جمع غريب في المؤنث فبيارة فعيلة بمعنى مفعولة  
فحو قتيلا ولم يجمع في جمع مثله قبل

البحر بالفتح الماء الكثير  
(غدير بحر) اي كثير الماء

البحر الميت الخالص الجرد الذي لا يترده شيء يقال  
"كذب جربت وجرمت" كل ذلك بمعنى

واحد

\* بحيرة بحيرة بحيرة بحيرة

\* البحيرة والبحيرة وضبطه بعضهم بالراء بعد الحاء  
وأخرون بالحاء المحجمة والراء المهله المجوذر الاثني

بحيرة

البحيرة الماء المسخن - من الناس النصارى العظيم  
البلن - البكر

\* بحيرة الرجل رقص رقص الرخ

البحيرة والبحيرة من الرجال الاسود الغليظ وفي  
البحيرة

\* بحيرة الرجل قنن قنن اليربوع او النارة وكذلك  
حظلة حظلة

\* البحيرة الادفاع الشديد

\* بحيرة فرغ يقال جاء بحيرة اي جاء فارغا لا شيء  
معه وهو كنولم جاء ينفض اصديري

\* البحيرة البحيرة العظيمة الجبرانية التي بحيرة بها الكعبد  
المالح

البحيرة الجبناء - شريرة عظيمة من شر الناس  
"بنات بحيرة" ضرب من القمل طويلا

ابن بحيرة الرجل الطويل "ابن بحيرة" السوط لانه  
يسوي من قلوب العراجلين

البحيرة رمل متراكم - من الرجال من يقارب  
في شيق ويسرع - ضرب من القمل -

الرجل العظيم البطن والاثني بحيرة - الدليل  
العظيم الكثير الاخذ لاه

البحيرة القرية الواسعة البطن - المرأة القصيرة  
\* أبحرت علي الناقة إجماع انقطعت وقتفت

\* بحر الرجل اذا سكن من غضبه - في النوم غطا  
بحر

بحر الرجل قال بحر بحر وبحيرة قلت له بحر لازم  
معتد - البحر مدر فلا هديره فة يفتشون

وَيَقَالُ "مَوْجَلُ مَجْبَاحِ الْمَدِيرِ"  
 يَقُولُونَ "مَجْبَاحًا عَنْكَ مِنَ الظُّهْرِ" أَيِ أَيْدِيهِ  
 كَمَجْبَاحٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَفِي النَّوْمِ غَطٌّ  
 \* تَجَبَّحْتُ النِّمْسَ سَكَتًا أَيْ كَانَتْ وَفِي النَّوْمِ صَارَ  
 يُسَمَّى لَهُ صَوْتٌ مِنْ هَزَالٍ بَدِيءٍ وَفِي النَّوْمِ  
 كَتَجَبَّحْتُ سَكَتًا بَعْضُ فُورَةٍ  
 مَجَّ مَجَّ وَجَرَّ مَجَّ وَجَرَّ مَجَّ كُلُّ ذَلِكَ قَالَتْ عِنْدَ  
 نَعِظُمِ الْإِنْسَانِ وَعِنْدَ النَّحْبِ مِنَ النَّحْبِ وَعِنْدَ الْمَدْحِ  
 وَالرَّضَى بِاللَّيْلِ وَتَكَرَّرَ لِلْبَالِغَةِ يَقَالُ مَجَّ مَجَّ فَإِنْ  
 فَصَلَتْ خَفَّتْ وَنَوَتْ قُلْتُ مَجَّ مَجَّ "مَجَّ مَجَّ لَهَا  
 كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ" وَلَوْ نُسِبَ إِلَى مَجَّ عَلَى الْأَصْلِ  
 قِيلَ مَجَّوِيٌّ كَمَا إِذَا نُسِبَ إِلَى دَمٍ قِيلَ دَمَوِيٌّ  
 النِّجْمُ السَّرِيٌّ مِنَ الرَّجَالِ  
 مَجْبَاحُ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ (وَرَجُلٌ وَخَوَاحِ وَمَجْبَاحُ)  
 إِذَا اسْتَرَحَى بَطْنَهُ وَأَتَعَ جِلْدَهُ  
 الْمَجْبَاحُ بِصِفَةِ الْفَعُولِ الْجَمَلِ الْعَظِيمِ الْجَوَفِ  
 مَجَّاهُ يَجْهَأُ مَجَّاهُ ضَرْبٌ  
 الْجَبْهَةُ الْجِدَّةُ وَالْحِطُّ فَارِسِيٌّ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا إِدْرِي أَعَرَفِي هَوَامٌ لَا  
 الْجَبْهَةُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ تَجَّ مِنْ بَيْنِ عَرِيَّةٍ  
 وَفَالِحٌ دَخَلَ فِي الْعَرِيَّةِ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
 أَنَّ الْجَبْهَةَ عَرَبِيٌّ وَيُسَمَّى لِأَنَّ قَبَسَ الرِّقَابِ  
 لَمْ يَبْسُ مَصْعَبٌ فَأَنَّى مَجِيرٌ  
 قَدْ أَتَانَا مِنْ عَشَائِ مَاتَرَجِي  
 مَجَّ الْأَلْفُ وَالْجَمْعُ وَبَنِي  
 لَيْلَى الْجَبْهَةُ فِي قَصَاعِ الْخَلْفِ  
 الْجَبْهَةُ وَاحِدَةُ الْجَبْهَةِ وَالْأَنثَى مَجْنُونَةٌ وَجَبَّحَتْ  
 وَجَبَّحَتْ كَهَارِي  
 الْجَبَّحَاتُ مَعْنَى الْإِبِلِ الْجَبَّحَتْ وَاسْتَعْلَمَهَا  
 الْجَبَّحْتُ ذَوَالِجَهُ  
 الْجَبَّحُوتُ الْجَبَّحُوتُ

\* مَجْجُجٌ الْعَصِيرُ الْمَطْبُوعُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ مَجْجُجَةٌ أَيِ  
 عَصِيرٌ مَطْبُوعٌ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ "أَهْلِيهِ الْيَوْمَ  
 مَجْجُجٌ فَكَانَ يَشْرِبُهُ مَعَ الْعَصِيرِ" وَأَمَّا شَرْبُهُ مَعَ  
 الْمَكْرُخَةِ أَنْ يَصِفَةَ فَيُسَمَّى وَيُسَمَّى  
 \* مَجْجُجٌ فِي مَجْجُجٍ وَتَجْجُجٌ مَجْجُجٌ مَجْجُجٌ الْمَجْجُجُ  
 بِمَعْنَى قَالَ "فَلَنْ يَجْجُجَ فِي مَجْجُجٍ" وَفِي حَدِيثِ  
 الْمَجْجُجِ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسْتَبْرَأَ  
 قَالَ الْمَجْجُجُ جَمَلٌ لَهَا مَجْجُجِي إِذَا مَجْجُجِي  
 فَقَالَ يَزِيدُ مَجْجُجًا وَفِي الدَّرَجِ ضَمُّ الْمَكْجُجِ شَفَاؤُ  
 الْمَجْجُجِي الْمَجْجُجِي فِي مَجْجُجٍ قَالَ رَجُلٌ مَجْجُجِي وَجَمَلٌ  
 مَجْجُجِي وَالْأَنثَى مَجْجُجَةٌ  
 الْخَيْلُ الْمَجْجُجِي  
 \* مَجْجُجَةٌ مَجْجُجَةٌ إِذَا بَدَدَتْ وَفَرَقَتْ فَجَمْعُهَا مَجْجُجَاتٌ  
 وَتَفَرَّقَتْ وَهِيَ لَهَا فِي مَجْجُجٍ  
 الْمَجْجُجَةُ الْكَذْبَةُ فِي الْمَاءِ أَوْ الْغُوبِ  
 مَجْجُجٌ فِي الْأَمْرِ مَجْجُجَةٌ أَيِ تَرَاخَى فِيهِ  
 \* مَجْجُجٌ فِي مَجْجُجٍ وَفَرَجٌ  
 الْمَجْجُجُ هُوَ الْبَكْرُ الْعَيْنُ الْبَادِنُ الْمَسْتَفْعِ  
 الْمَجْجُجَةُ الْمَرْأَةُ الرَّخِصَةُ الْبَاغَةُ النَّارَةُ يَقَالُ "تِلْكَ  
 أَمْرَةٌ مَجْجُجَةٌ وَمَجْجُجٌ"  
 \* مَجْجُجَةٌ بِالسِّيفِ مَجْجُجَةٌ ضَرْبٌ  
 \* مَجْجُجَتِ الْبَدْرُ مَجْجُجَةٌ بِخَرٍّ أَظْهَرَ مَجْجُجًا وَارْتَمَعَ  
 مَجْجُجَةٌ مَجْجُجَةٌ بِخَرٍّ أَتَى رَجُلًا هُوَ أَمْرٌ  
 مَجْجُجٌ عَلَيْهِمْ خَيْرٌ أَيِ طَيِّبٌ وَهُوَ مِنْ مَجْجُجِ الْعُرْدِ  
 أَمْرَةٌ الَّتِي صَبَّرَ أَمْرٌ  
 مَجْجُجٌ بِالطَّبِيبِ وَنَحْوُهُ تَدَخَّنَ  
 الْبَاخِرُ سَاقِي الزَّرْعِ قَالَ أَبُو مَصْرُورٍ الْمَعْرُوفُ الْمَاخِرُ  
 فَايَدِلُ مِنَ الْمَيْمِ كَمَوْلَاكَ سَيِّدٌ وَسَيِّدٌ  
 الْمَجْجُجُ الرَّاحَةُ الْخَفِيرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَقَالَ فِي النَّاحِ "الْمَعْرُوفُ  
 فِي الْمَجْجُجِ التَّهْنِيدُ بِالْمَاءِ دُونَ غَيْرِهِ" غَيْرُ أَنْ  
 أَبَا حَبِيبَةَ قَالَ الْمَجْجُجُ الْيَوْمُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرُهُ

البحار كل راحة ساطعة من تن أو غيره وكذلك  
بحار الدخان و— كل دخان يسقط من ماء  
حار وكذلك الندى و (بحار الماء) يرتفع  
كالدخان و (بحار القدر) ما ارتفع منها  
البحور بالغ ما يتغير من الصمغ المطر وغيره  
ج أنجرة

البحر أننى البحر و— والجيرة عتبة نبتة نبات  
الكثى ولها حب مثل حب سميت بذلك لأنها إذا  
أكلت أبحرت ثم قال أبو حنيفة في معنى تعلقه  
المواشي فسميها ومنابها النبعان  
بحور مريم نبات له ساق لا يتجاوز طوله أربع أصابع  
جلده منع يدور نفاع

بحور الأكراد نبات له زمرأىض فوق ساق دقيق  
وأصله صلب أسود قيل الراتحة ويخرج منه دمنة  
بحور البر بحر مشهور في مصر يفر من المنازل  
بحور السودان نبات زمرأىض وفيه رطوبة تدبى  
باليد

البحيرة مظة البحر وفي حديث عمر "إياكم ونومة  
الغداة فإنها بحيرة بحيرة بحيرة" و— بالعسكر  
أيضاً وعاء البحور أو الجمرة التي يجرى فيها البحور  
ج مباحر

ورجل بحر أي ذو بحر وأمرأة بحيرة أي ذات  
بحر  
البحور المحبوس  
بنات بحر وبنات بحر محاب بأنهن قبل الصب

متحبة رفاق يرض حسان

\* بحر عينة بحر ما بحر ناعاً

\* بحر عينة بحر ما إذا قصه و— الميزان لم يبر  
بين كثير و— الناس ظلم ومنه لا يفسد الناس  
أي لا يظلم و— عينة ناعاً بحر ما وهو لينة في  
يحصها والضاد أعلى حتى أن ابن السكيت قال

يقال بحر عينة بالصاد ولا تقل بحر عينة إنما  
البحر تصان المحق  
بحر الخ نبيك قص ولم يبق إلا في السلاط والعين  
وهو آخر ما بين  
بحر الخ بحس  
تباخر التوم فتابوا

الباخر الظالم ويقال امرأة باخر بدوت ماء  
وباخرتها وفيها الخ (تحميها حمقاء وفي باخر)  
أو باخرة وهو يضرب لمن يباهل وفيه نكر ودهاء  
قيل أصل الخ خلط رجل من بني العنبر من  
تيم ماله بال امرأة طامعاً فيها ظاناً أنها حمقاء  
مغفلة لا تفعل ولا تعرف ما لها فتاسها بعد ما خلط  
فلم ترض عند الخامسة حتى أخذت ما لها واستوفت  
وشككت عند الولادة حتى أخذت منها ما ارادت من  
المال فعوتب الرجل في ذلك وقيل له أنك  
تخدع امرأة أليس ذلك بحر فقال "تحميها  
حمقاء وفي باخر" فذهب الخ

البحس تصان المحق و— من الزرع ما لم يسق ماء  
عند أنما سقاء ماء السماء و— أرض تبت بحر  
سقى و— الخس الذي يحس في البائع "شرو  
بمن يحس" أي ناقص دون ثمن

البحس من الزرع خلاف المحق  
البحس من ذي الخف الخ الم داخل في خن  
الباخر الأصابع تنسها قال الكيمت  
جمعت تراراً وفي شق شعوباً

كما جمعت كف إليها الأصابع

وقيل في من بين الأصابع وأصولها يقال "إنه  
لنديد الباخر" أي لم العصب  
\* بحر عينة يحسها عارها و— فلها مع ضميتها  
بحر الرجل بحر تاً فوق عينه أو تحتها لم كنية  
الثقة فهو أبحس وفي حصاه

مَجْنَسُ النَّاقَةِ مَجْهُولٌ أَصَابَهَا دَاءٌ فِي مَجْنَسِهَا فَمَجْنَسُ  
 مَجْنُوسَةٌ تَطْلُعُ مِنْ ذَلِكَ  
 تَجَنَّصَ حَذَقٌ بِالظَّرِّ وَغَضَّ بِصَرٍّ وَأَغْلَبَ جَنْفَهُ  
 الْجَنْصُ لَمْ تَحْتِ الْجَنْصُ الْأَسْلَ بِيْظَرٍ عِنْدَ تَحْدِيقِ  
 النَّاطِلِ إِذَا انْكَسَرَ شَيْئًا وَتَجَنَّبَ مِنَ الرَّاحَةِ مِنْهُ  
 ( تَجَنَّبَ ) — لَمْ الْقَدَمُ — لَمْ فَرَسَ الْبَيْرَ  
 — لَمْ أَصُولَ الْأَصَابِعَ مَا لِيَ الرَّاحَةِ — لَمْ  
 الذَّرَاعِينَ — لَمْ بِمَالَةِ بِيَّاسٍ مِنْ فِصَادٍ يَجَلُ  
 فَيُوقَالُ الرَّاجِحُ  
 بِأَقْدَمِيٍّ مَا أَرَسَ لِي غَضْلًا  
 مَا أَرَاهُ أَوْ أَعُوذُ أَتَجَنَّا  
 التَّجَنُّصُ مِنَ الصُّرُوعِ الْكَثِيرِ الْهَمِّ وَالرُّوُقِ — مَا  
 لَا يَخْرُجُ لِبَنَةِ الْأَبْدَةِ  
 التَّجَنُّصُ شُحْبَةُ الدِّينِ مِنْ أَعْلَى وَاسْفَلِ  
 يَقَالُ "هُوَ مَجْنُوسُ النَّبِيِّ" أَيُّ قَلِيلٍ لَحْمِهَا  
 بِمَجْنُوسَةٍ تَجْنُوسٌ لَتَشْكِي مَجْنَسُهَا  
 تَجَنَّصَ لَحْمَهُ بِالصَّادِ الْمُهْلَةِ غَلَطَ وَكَثُرَ مِثْلُ تَجَنَّصَ  
 وَتَجَنَّصَ مَقْلُوبٌ  
 \* التَّجَنُّصُ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْهَمِّ وَالصَّوَابُ أَهَالُ الصَّادِ  
 \* تَجَنَّ نَفْسَهُ بِجَنْبِهَا مَجْنَأً قَلَمًا غَمًّا قَلَمَ الْجَوْهَرِيَّةِ وَهُوَ  
 مَجَارٌ وَأَشَدُّ لَذِي الرَّمَةِ  
 أَلَا أَيْهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدَ نَفْسَةً  
 بَشِيءٌ نَحْسٌ عَنْ يَدَيْكَ الْهَادِرُ  
 وَقَالَ غَيْرُ الْجَوْهَرِيِّ بِجَنْبِهَا قَلَمًا غَطًّا أَوْ غَمًّا —  
 لَهُ بِالْمَقْصُودِ غَوَاً أَقْرَبُ وَخَضَعَ لَهُ — الرُّكْبَةُ  
 حَرَمًا حَتَّى ظَهَرَ مَوَاطِنُهَا — الْأَرْضُ نَهْرُ أَهْلِهَا  
 وَأَذَلُّ مِنْهُ حَدِيثٌ عَائِفَةُ أَنْهَا ذَكَرَتْ عَمْرُوقًا قَالَتْ  
 "بَجَّعَ الْأَرْضَ قَضَاةً أَكْبَاهُ" أَيُّ نَهْرِ أَهْلِهَا وَأَذَلُّ  
 وَاسْتَحْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْكُفْرِ وَأَسْوَأَ الْمُلُوكِ  
 تَجَنَّعَ لَهُ بِالْكَسْرِ مَجَاعَةٌ وَبَجُوعًا تَذَلَّلْتُ لَهُ وَأَقْرَبْتُ  
 وَأَطَعْتُ

وَمِنْ الْمَجَارِ يَجْعُ لَهُ نُحْمَةٌ مَجْنَأٌ إِذَا اخْطَلَتْ —  
 الْأَرْضُ بِالرَّاحَةِ إِذَا مَهَكَّتْهَا وَتَابَعَتْ حِرَاتَهَا وَلَمْ  
 يَرُوحْهَا سَنَةً — فَلَا تَخْبِرُهُ إِذَا صَدَقَتْ —  
 بِالشَّاةِ إِذَا بَالَعَتْ فِي ذُبْحِهَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّاةِ وَكُلُّ  
 ذُبْحَةٍ فِي الْأَسَاسِ يَجْعُ الشَّاةُ يُلْعَقُ بِذُبْحِهَا الْقَنَاسُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ حَتَّى يُلْعَقَ الْخَنَاقُ أَيُّ هَوَانٍ يَطْلَعُ عَظْمُ  
 رَقَبَتِهَا وَيُلْعَقُ بِالذَّبْحِ الْخَنَاقُ  
 الْخَنَاقُ عَرَقٌ فِي الصَّلْبِ مُسْتَبْطِنُ الْقَنَاسِ وَهُوَ الْخَنَاقُ  
 الْأَيْضُ الَّذِي يَجْرِي فِي الرَّقَبَةِ  
 \* يَجْتَنِّي عَيْنَهُ يَجْتَنِّي مَجْنَأً عَوْرَتَهَا — عَيْنُهُ عَارَتْ أَشَدُّ  
 الْعَوْرَاتِ مَعْتَدُو — الرَّجُلُ كَانَ يَسِيْرُ الْيَقْنَى  
 يَجْتَنَّتْ عَيْنُهُ يَجْتَنِّي مَجْنَأً كَجَنَّتْ وَالْفَخُّ أَعْلَى — الرَّجُلُ  
 كَانَ يَسِيْرُ الْيَقْنَى  
 أَجْتَنَّى عَيْنَهُ يَجْتَنِّي إِجْنَأًا عَوْرَتَهَا أَوْ قَنَامًا  
 إِنْجَنَّتْ الْعَيْنُ تَدْرَتْ  
 الْأَجْتَنَّى وَالْبَاخِعُ وَالْيَقْنَى وَالْمَغْرُوقُ النَّسَبِ فِي عِيْوِ  
 الْيَقْنَى وَفِي مَجْنَأٍ وَبَاخِعَةٍ وَبَجْنَى وَبَجْنَةٍ وَبَجْنُوقَةٍ  
 الْيَقْنَى الْعَوْرَةُ بِأَخْصَافِ الْعَيْنِ  
 الْيَقْنَى الذَّبْحُ الذِّكْرُ  
 الْيَقْنَى ( يَجْتَنِبُ وَغَضَبٌ ) خَرَقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَقْطَعُ  
 رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَتْنِهِ وَمَا دُونَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا  
 وَيَضْفَرُ بِسُيُومِ الْخَنَكِ — الْبَرْقَعُ الصَّغِيرُ يَنْثِي  
 الْعَنْقَ وَالصَّدْرَ — الْبَرَسُ الصَّغِيرُ —  
 جَلْبَابُ الْبَرَادِ النَّسَبِ عَلَى أَصْلِ عَشْرَةِ مِائَتَيْنِ  
 وَبَعْضُ نَبِيٍّ عَقِيلٍ يَقُولُونَ يَجْنِي بِالْحَالِ الْمُهْلَةِ  
 الْمَجْنُوقُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي اخْطَلَتْ غَرَّتُهُ لَحْيِيْهُ إِلَى أَصُولِ  
 أَذْنَيْهِ  
 \* يَجْلُ يَجْلُ يَجْلًا وَيَجْلُ يَجْلُ يَجْلًا وَجَدَّ كَرَمٌ وَهُوَ  
 أَرْتٌ بِمِثْلِ الْمُتَقَنِّيَاتِ عَمَّا لَا يَجْلُ حِسْبًا عَنْهُنَّ  
 بِأَخْلٍ مِنْ قَوْمٍ يَجْلُ وَيَجْلُ مِنْ قَوْمٍ يَجْلُ  
 أَجْلَهُ وَجَدَّهُ يَجْلًا كَأَجَدَةٍ وَجَدَّهُ مَحْذُودًا وَمَنْ قَوْلُ

عمر بن مديكرِب "يا بني سَلِمَ لَدُنْ سَالَمَ  
فَأَنْجَلَانَا"

بَجَلَهْ بَجَلًا رَمَاهُ بِالْجُلِّ أَوْ سَبَّهَ الْيَوْمَ جَمْلَةً بَجَلًا  
الْبَاحِلُ ذُو الْبَجْلِ جُ بَجَلٌ  
الْبَجَلُ كَتَابُ الْبَجَلِ وَكَذَا ذُو الْبَجْلِ  
الْبَجَلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ لَفَاتِهِ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ  
وَالْبَجَلُ ضِدُّ الْكَمْرِ

الْبَجِلُ كَتَبْتُ لَهُ فِي الْبَجْلِ وَكَذَلِكَ الْبَجِلُ بِالْكَسْرِ  
"وَرَجُلٌ بَجَلٌ" وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَانَةِ أَيْ  
بَجِلٌ

الْبَجَلَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْبَجْلِ  
الْبَجِيلُ الشَّدِيدُ الْبَجْلُ

الْبَجِيلُ الْبَجِيلُ وَمِنْ صِيغَاتِ الْأَسَاسِ "الْبَجِيلُ قَدَاهُ  
الْبَجِيلُ"

الْمَنْعَلَةُ الَّتِي الَّتِي يَجْلُكُ عَلَى الْبَجْلِ وَمِنْ الْمَحْدِثِ  
"الْوَلَدُ مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ مَجْمَعٌ" هُوَ مَنْعَلَةٌ مِنَ الْبَجْلِ  
وَمَنْعَلَةٌ لِأَنَّهُ يَجْلُكُ أَبَوَيْهِ عَلَى الْبَجْلِ وَيَدْعُوهُمَا الْيَوْمَ  
فَيَجْلُكُ بِالْمَالِ لِأَجْلِ

تَجْلُصُ لِحْمَةً إِذَا غُلِظَ وَكَثُرَ وَكَذَلِكَ تَجْلُصُ وَتَجْلُصُ  
"هُوَ تَجْلُصٌ وَتَجْلُصٌ" غُلِظَ كَثِيرُ اللَّحْمِ

\* تَجْنُ تَجْنُ تَجْنًا هُوَ بَاخُنٌ طَالُ  
إِجْنٌ كَأَسْوَدَ نَامٍ وَتَنَصَّبَ قَائِمًا ضِدُّ وَ- النَّاقَةُ  
تَنَدَّدَتْ لِلْعَالِبِ

إِغْنَانَتِ النَّاقَةُ وَإِغْنَانَتِ إِغْنَتْ وَ- الرَّجُلُ مَاتَ  
الْبَجْنُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ

إِغْنَدَى الْعَبْرَ عَظْمٌ وَ- الْجَارِيَةُ تَمَّ قَصَبُهَا  
الْبَجْنَدَى وَالْبَجْنَدَةُ الْمَرْءُ الرَّبَا النَّامَةُ الْقَصَبُ جُ بَجْنَادٌ  
وَبَجْنَادٌ

"وَسَانٌ بَجْنَادَةٌ" غُلِظَةُ مِثْلَةٍ

\* بَجَا غَضَبُهُ تَجُو تَجُوًا سَكَنَ وَقَدَّرَ كِبَاحُ

بِالْفَتْحِ خَاوِيَةً (يَانِيَةً)  
\* بَدَأَ بَدَأَ يَبْدُو بَدَأَ يَبْدُو  
\* بَدَأَ بِوَيْدٍ بَدَأَ يَبْدُو بَدَأَ يَبْدُو  
قَدَّمَ فِي السَّلْمِ وَ- مِنْ أَرْضٍ خَرَجَ وَ- اللَّهُ  
الْمَخْلُقُ خَلَقَهُمْ وَأَوْجَدَهُمْ

بَدَى الرَّجُلُ بِالْبَنَاءِ لِلْفِعْلِ جَدَرَ وَ- حَصِبَ  
بِالْحَصْبَةِ وَفِي كَالْبَدْرِ فُهِمَ يَدُوهُ بِقَالَ "مَنْ  
بَدَى فَلَانٌ" أَيْ مَنْ مَرَضَ يُسْكِلُ بِهِ عَنْ الْحَيِّ  
وَالْمَيِّتِ

بَدَأَهُ جَمْلَةً يَبْدُو وَ- فَضَّلَهُ وَقَدَّمَ  
أَبْدَأَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى خَرَجَ وَ- جَاءَهُ بِالْيَدِي

أَيْ بِالْيَدِ وَ- اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَ-  
الْأَشْيَاءُ أَنْشَأَهَا وَخَرَعَهَا أَبْدَأَهُ مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ  
مِثَالُ "فَلَانٌ مَا يَبْدُو وَمَا يُعْمِدُ" أَيْ مَا يَتَكَلَّمُ  
بِبَادِيَةٍ وَلَا عَاتِيَةٍ. فَبَادِيَةُ الْكَلَامِ مَا يَهْرُدُهُ أَبْدَأَهُ  
وَعَاتِيَتُهُ مَا يَهْرُدُهُ عَاطِيَةً وَ- الصَّيِّ خَرَجَتْ  
أَسْنَانُهُ يَهْدُ سَقَطَهَا

أَبْدَأَ بِالْبَنِي وَالْبَنِي مِثْلُ بَدَأَ وَبَدَأَ يَوْمًا فِي  
الْحَيْطِ فَلَا عَنْ الْغَرَبِ وَلَا يُقَالُ أَبْدَأَ زَيْدًا وَلَا  
بَدَأَ لَانِيًا لَا يَهْلِكُانِ بِالْإِخْطَاصِ فَإِنْ وَرَدَ مَا ذَلِكَ

ظَاهِرُهُ أَوَّلُ  
تَبْدَأَ بِدَأَ فِي الْأَسَاسِ "هَاتِمًا مِنْ ذِي تَبْدَأَتْ" أَيْ

أَعَدَ الْكَلِمَةَ أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا  
الْبَيْتَةُ الْأَوَّلُ وَ- السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السَّيَادَةِ وَ-

النَّاسُ الْعَاقِلُ الْمُسْتَعِدُّ الرَّأْيَ وَ- الْمَصْلُ  
وَالْعَظْمُ بِالْعِلْمِ مِنَ الْعَمِّ وَ- خَمِرٌ تَصِيبُ مِنَ  
الْمَجْزُورِ كَالْبَدَأَةِ جُ أَبْدَأَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبَدَأَ  
عَلَى الْقِيَاسِ وَ- فَضَّلَ الَّتِي أَوَّلُ بِقَالَ لَكَ  
الْبَدَأَ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّحْمِ  
وغيره



\* بَذَحَ بالصا بَذَحَ بَذَحًا ضَرْبُهُ بَهَا وَ— فَلَانَا  
بِالْأَمْرِ بَذَحَهُ يُو— فَلَانُ بِالْمَرْ إِذَا بَاغَى يُو—  
لِسَانُهُ شَفَعَهُ وَ— زِيدَا الْأَمْرَ فَدَحَهُ وَ— النَّبِيُّ  
قَطَعَهُ وَ— فَلَانًا ضَرْبُهُ بَشِيءٌ فَيُورِخَانِي كَمَا تَأْخُذُ  
بَطْنِيَّةً تَبْدَحُ بِهَا إِنْسَانًا وَ— شَيْئًا رَأَى يُو— الْمَرْأَةُ  
بَدَحًا إِذَا مَشَتْ مَشْيَةً حَسَنَةً أَوْ مَشْيَةً فِيهَا تَفَكُّكَ  
وَ— الْقُرْبُ وَغَيْرُهُ وَسَمِعَ فِي حَدِيثٍ أُمُّ سَلَةَ  
لَعَانَتْهُ "فَدَجَّ الْقُرْآنُ ذَلِكَ فَلَا تَبْدَحُو" أَي لَا  
تُوسِعُوا بِالْحَرَكَةِ وَالْخُرُوجِ وَ— الرَّجُلُ عَنْ حَالَتِهِ  
عَجَزَ وَ— الْبُيُوتُ عَجَزَ عَنِ الْحِمْلِ

تَبْدَحَتِ الْمَرْأَةُ بَدَحَتْ وَ— النَّاقَةُ تَوَسَّعَتْ وَانْبَسَطَتْ  
وَقِيلَ "كُلُّ مَا تَوَسَّعَ فَقَدْ تَبْدَحَ"

تَبَادَحَ الْأَصْحَابُ تَرَامَوْا بَشِيءٌ فَيُورِخَانِي كَمَا تَبْطِغُ  
وَالرِّمَانُ وَفِي ذَلِكَ عَيْثًا

الْبَذَحُ الْمَلَانِيَّةُ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْمَكِ

الْبَذَحُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ جَ بَذَحَ وَبَذَحَ

الْبَذَحُ كَصَحَابِ الْمَسَّحِ مِنَ الْأَرْضِ جَ بَذَحَ كَقَتْلَانِ

وَقَتْلُ وَ— الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ قَالَتْ

الْأَصْحَمِيُّ وَضِطَّةٌ غَيْرُهُ بِالْكَسْرِ

الْبَذْحَةُ بِالْفَمِّ سَاحَةُ الدَّلَارِجِ بَذَحَ

امْرَأَةً يَبْدَحُ كَصِفْلِ بَادَةٍ

الْأَبْدَحُ مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَطِغِ وَ— مِنْ

الدُّوَابِّ الْمَرِيضِ الْجَبِينِ وَ— الرَّجُلُ الطَّوِيلُ

وَفِي الْحُلِّ "أَكَلْ مَا لَ بَذَحَ وَدَبْدَحَ" قَالَ

الْأَصْحَمِيُّ إِنَّمَا أَصْلُهُ دَبَّحَ وَمَعْنَاهُ أَكَلَهُ بِالْبَاطِلِ

وَرَوَاهُ ابْنُ الْمَكْتَمِ "أَخَذَ مَا لَ بَذَحَ وَدَبْدَحَ"

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي يَبْطُلُ وَلَا يَكُونُ وَكَلِمٌ

قَالَ دَبْدَحَ بَغِيَ الدَّلَالُ الثَّانِيَةَ وَلَوْرَدُهُ الْمِثْلَانِي فِي

جَمْعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ كَأَنَّ مَعِيَ الْحُلَّ أَكَلْتُ مَا لَ

بِسَهْوَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَالَهُ نَصَبَ

الْمِيدُوحُ الْمَسَّحُ مِنَ الْأَرْضِ

الْبَيْدِي: الدَّرَاجِي حُفِرَتْ فِي الْإِسْلَامِ حَدِيثٌ وَلَيْسَتْ  
بِمَادَّةٍ وَذَلِكَ أَنَّ جَعْفَرَ بْنَ فِي الْأَرْضِ الْمَوَاتِ  
الَّتِي لَارَبَ لَهَا. قَالَ أَبُو عِيَّةٍ يَقَالُ لِلرَّكْبَةِ بَدِي  
وَبَدِي إِذَا حَزَبَهَا أَنْتَ فَإِنْ أَصْبَحَ قَدْ حُفِرَتْ  
فِيكَ فِي خَفِيَّةٍ وَ— الْأَمْرُ الْمُدْعَى

الْبَيْدِي: كَالْبَدِي الْمَخْلُوقِ وَ— الْغَيْبِ وَ— الْبَدِي  
أَي الْغَرِيبِ وَ— الْأَوَّلُ كَالْبَدِي وَمَنْ قَوْلُهُ أَفْصَلُ  
بَادِي بَدِي وَبَادِي بَدِي أَي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَادِي  
فِي بَادِي سَاكِنٌ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ مَكَلًا يَتَكَلَّمُونَ  
بِوَرَبَاءٍ تَرَكُوا مَهْمَةً لِكثْرَةِ الْإِسْتِمَالِ

بَادِي الرَّأْيِ أَوَّلُهُ وَابْتَدَأَهُ وَقَالَ الْحَمَّانِيُّ وَأَنْتَ بَادِي  
الرَّأْيِ وَمِثْلُهُ تَرِيدُ ظِلًّا أَي أَنْتَ فِي أَوَّلِ الرَّأْيِ

تَرِيدُ ظِلًّا وَمَعْنَاهُ أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنَ الرَّأْيِ وَظَهَرَ

أَي أَنْتَ فِي ظَاهِرِ الرَّأْيِ وَيُقَالُ "أَفْصَلُ بَدَأَ ذِي

بَدِي وَبَدَأَ ذِي بَدَأَ وَبَدَأَ ذِي بَدِي" وَبَدَأَ

بَدِي وَبَدِي بَدِي وَبَادِي بَدِي وَبَادِي

بَدِي وَبَدِي ذِي بَدِي" أَي أَوَّلُ أَوَّلٍ

يُقَالُ "فَعَلَهُ عَوْدَةً عَلَى بَدِي" وَفِي عَوْدَةٍ وَبَدِي

وَفِي عَوْدَةٍ وَبَدَا وَفَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدَا

وَيُقَالُ "رَجَعَ عَوْدَةً عَلَى بَدِي" إِذَا رَجَعَ فِي

الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ

الْبِدَاءُ وَالْبَدَأُ وَالْبَدِيَّةُ أَوَّلُ الْحَالِ وَالنَّشَأُ يُقَالُ

جَرَى ذَلِكَ فِي بَدَأَتَانِي فِي أَوَّلِ حَالِنَا وَنَشَأَتَانَا

وَيُقَالُ لَكَ الْبِدَاءُ وَالْبَدَأُ وَالْبَدِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِ

لَكَ الْبِدَاءُ وَالْبَدَاءُ أَيْضًا الْبِدَاءُ وَالْبَدِيَّةُ الْبَدِيَّةُ

وَيُقَالُ مِ بَدَأَ قَوْمٌ أَي خَبَرُوا

الْبِدَاءُ أَيْضًا خَبَرٌ نَصَبَ مِنَ الْخَبَرِ أَوْ خَبَرُ الْإِنْصَاءِ

وَ— أَجَلُهُ السَّفَرُ إِلَى نَاحِيَةٍ مَا وَيَسَالُهُ الرِّجَّةُ

وَفِي الْعَوْدَةِ قَوْلُهُ أَكْثَرُ الْبِدَاءِ وَالرِّجَّةُ مِثْلُ

قَوْلِهِ أَكْثَرُ دَهَابًا وَلِيَابًا

\* الْبَدْبَدَةُ الدَّاهِيَةُ

\* بَدَخَ مَلَاقَةُ النَّالِ نَظْمٌ وَتَكَرَّرَ وَهَوْلَةٌ فِي بَدَخٍ  
تَبْدَخُ نَظْمٌ وَتَكَرَّرَ وَيُقَالُ "فَلَانٌ يَبْدَخُ عَلَيْنَا وَيَبْدَخُ"  
الْبَدِخُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانُ بَدَخَهُ  
وَأَمْرًا يَبْدَخُهُ نَارًا (لَفْظٌ حَمَرِيٌّ)

\* بَدَّ رَجُلُو يَدُّهَا بَدًّا فَرَّقَهَا وَكُلُّ مَنْ فَرَّجَ رَجُلِي  
فَقَدَّ يَدُّهَا وَ— صَاحِبَةٌ عَنِ النَّيِّءِ أَبَدُهُ وَكَفَّةٌ  
يُقَالُ "أَنَا أَبَدُكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيِ ادْفَعْكَ  
عَنْهُ وَ— النَّيِّءُ نَجَاقِي يُو وَ— السَّرِجُ وَالْقَسَبُ  
أَخَذَ خَرِطَيْنِ نَحَايَاهُمَا وَجَمَلَاهُمَا تَحْتَ الْأَحْيَاءِ  
لِتَلَا يَدْرُ الْخَسْبُ الْفَرَسَ أَوْ الْبَعِيرَ وَ— الرَّجُلُ  
يَبْدُ يَبْدًا تَبَاعَدًا مَ بَيْنَ تَحْذِيرٍ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا  
وَ— اللَّابَةُ تَبَاعَدًا مَ بَيْنَ يَدَيْهَا وَ— الْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ  
وَيُقَالُ "أَضَفْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ يَدُ الْخَصِيِّ"

أَيِ زَادَ عَلَيْهِ حِدْدَ الْخَصِيِّ

بَدَدُهُ يَبْدِدُهُ فَرَقَهُ يُقَالُ "شَيْءٌ مَبْدَدٌ" وَ— زَيْدٌ  
أَعْيَا أَوْ تَسَّى وَهُوَ قَاعِدٌ لَا يَرُقْدُ نَقْلُهُ الصَّاعِلِيُّ  
وَ— الرَّجُلُ أَخْرَجَ بَدَّهُ

أَبَدَ يَدُهُ أَيِ مَدَّهَا إِلَى الْأَرْضِ فَأَخَذَ قُبْضَةً وَ— نَظَرُهُ  
رَأْسَهُ مَا يَسْتَنَكِرُ فَأَدَامَ النَّظَرَ الْيَوْمَ وَ— ضَبِعُو  
مَدَّهَا فِي الْعَجُودِ وَجَانَهَا وَ— الْمَطَاءُ بَيْنَهُمْ  
وَأَبْدَمَ لِيَامَهُ أَيِ أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ مَدَّةً أَيْ نَصِيبًا  
عَلَى حِدَةٍ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالْمَالِ وَكُلِّ شَيْءٍ  
وَفِي حَدِيثِهِمْ أَنَّهُمْ سَأَلُوا فَقَالَتْ  
يَا جَارِيَةُ أَبْدِيعِي عَمْرَةً أَيْ فَرَّقِي فِيهِمْ وَأَعْطِيهِمْ  
وَيُقَالُ فِي الْخَطْلَيْنِ أَبَدَّهَا أَيِ أَجَلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهَا نَجْمَةٌ تَرَضُّعًا إِذَا لَمْ تَكُنْهَا نَجْمَةً وَاحِدَةً . قَالَ  
أَبُو ذَرَّيْبٍ يَصِفُ الْكَلَابَ وَالْوُورَ  
فَأَبْدَمْتُ حَوْصَتِي فَهَارَبَتْ

بَدَمَاجِي أَوْ بَارِكُ تَنْجِيحُ

قِيلَ يَصِفُ صَيَادًا فَرَّقَ سَهَامَةً فِي حُمْرِ الْوَحْشِ  
فَاعْطَى هَذَا مِنَ الطَّيْنِ مَا اعْطَى هَذَا حَتَّى عَهِمَ

بَادَ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ مَبَادَةً وَبَدَادًا أَخْرَجَ كُلُّ مِنْهُمْ شَيْئًا  
مِنْ التَّفَقُّةِ ثُمَّ جَمَعُوا كُلُّ مَا أَخْرَجُوهُ فَأَنْقَضُوهُ بَيْنَهُمْ  
وَ— فَلَانًا فِي الْبَيْعِ بِأَيَّةٍ مَعَارَضَةٍ

تَبَدَّدَ النَّيِّءُ تَفَشَّتْ وَتَفَرَّقَ وَ— الْقَوْمُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ  
أَتَصَمَّرُ حَصًّا عَلَى السَّوَاءِ وَ— الْخَلِيٌّ صَدْرُ الْمَرْأَةِ  
إِذَا اخْذَهُ كُلَّهُ

تَبَادَ الْقَوْمُ يَتَبَاثَنُونَ إِذَا اخْذُوا أَقْرَانَهُمْ وَ— الْجُنُودُ  
مَرُّوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ يَبْدُ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةً

إِبْتَدَأَ بِالضَّرْبِ يَبْدُو أَبْدَادًا إِذَا اخْذَهُ مِنْ جَانِبِي  
أَوْ آتِيَاءُ مِنْ نَاحِيَتِي وَالسَّبْعَانِ يَبْدَانِ الرَّجُلَ إِذَا  
آتَاهُ مِنْ جَانِبِي وَالْوَأْمَانِ الرُّضِعَانِ يَبْدَانِ أَمَّهُمَا  
يَرْضَعُ هَذَا مِنْ ثَدْيِي وَهَذَا مِنْ ثَدْيِي وَلَا قَتْلَ  
أَبْدَاهُمَا إِنَّهُمَا وَلَكِنْ أَبْدَاهُمَا أَبَاهُمَا

اسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ أَوْ بِرَأْيِهِ انْفَرَدَ بِهِ مَمْتَلَأًا وَ— بِأَمْرِهِ  
غَلَبَ عَلَى رَأْيِهِ فَهِيَ لَا يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ وَ— الْأَمْرُ  
يُفْلَنُ غَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْدِرْ أَنْ يَضْطَلَّ  
أُسْتَبَدَّ بِهِمْ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ ذَمِيرًا

الْبَادُ بَاطِنُ الْخَفِّ وَقِيلَ هُوَ مَا يَلِي السَّرِجَ مِنْ تَحْذِيرِ  
الْفَارِسِ وَهِيَ الْبَادَانُ وَجَمْعُهَا بَادَنُ لَانِ السَّرِجِ  
بَدَّهَا أَيِ فَرَّقَهَا فَمَا عَلَى هَذَا فاعْلَنْ بِهِنَّ مَقُولِي  
يُقَالُ لِلْفَارِسِ "ضَمَّ يَأْتِيكَ" أَيِ بَاطَنِي تَحْذِيرِكَ  
كَانَ دَرِيدٌ بَيْنَ الصَّمَةِ قَدْ بَرِصَ بِأَنَاءٍ مِنْ كَثْرَةِ  
رُكُوبِ الْخَيْلِ وَ— مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ  
تَحْدُ الرَّاكِبِ

الْبَدَادُ الْغَرَارُ يَقُولُ الْعَرَبُ لَوْ كَانَ الْبَدَادُ لَمَا طَافُوا  
أَيِ لَوْ بَارَزْنَاهُمْ رَجُلًا لِرَجُلٍ وَ— الْأَقْرَانُ  
وَالْأَعْدَادُ يُقَالُ لِقَائِهِمْ قَوْمٌ يَبْدَاهُمْ أَيِ إِصْدَاعُهُمْ لِكُلِّ  
رَجُلٍ رَجُلًا وَلِقَاءُ بَدَادُهُمْ أَيِ اخْطَاؤُهُمْ أَقْرَانَهُمْ وَيُقَالُ  
يَا قَوْمُ بَدَادِ بَدَادٍ أَيْ لَا أَخْذَ كُلِّ رَجُلٍ فَرَقَةً  
وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ وَبَدَادٌ بَدَادٌ وَبَدَادٌ بَدَادٌ  
أَيِ مَبْدُودَةٌ وَكُلُّهَا فِي عَمَلٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالَةِ سَوَى

الاخرين فانها منصوبة باللفظ ايضا  
 البِدَاد من السرج والتب ويدها بطانة تُحْمَى  
 وتُجمل تحت السرج او التّب وقاية للفرس ان  
 لا يصيب ظهره السرج وللعمران لا يصيب ظهره  
 التّب . وبَدَاد السرج مشتق من قولك بَدَّ  
 الرجل رجله اذا فرج ما بينها و- لَبَدَّ يَبْدُو  
 مبدوا على اللابة الدبة و- المناهة والتفح  
 لغة ويكون ذلك في السربان يخرج كل انسان  
 شيئا من الفتنة ثم يُجمع فيفتقون بينهم و- التصيب  
 من كل شيء ج يَدُّ و- بالغ المبارزة  
 البُدَاد بالغ التصيب من كل شيء ج يَدُّ  
 البداة المناهة كالبداد  
 البَدَد محرّكة الحاجة و- الطاقة يقال " ما لي  
 بـ يَدَد " اي طاقة وبأية بَدَدَا اية معارضة  
 و" في تخذيه بَدَد " اي طول مُرِط  
 البَد بالغ التصيب

البَد بالكسر المثل والنظير. ما انت لي بيّن تفكّلي  
 البَد بالغ العوض و- الضم اويته معرب بت  
 ج يَدَد كسفرة وبَدَاد مخرج وأخراج و-  
 التصيب من كل شيء وقولهم " لا يَد من قضاء  
 حاجتي " اية لا محالة منه او لا فراق منه وقال  
 الزمخشري اي لا عوض ومعناه امر لازم لا يمكن  
 مفارقتها ولا يوجد بدل منه ولا عِوض يقوم مقامه  
 ولا يستعمل الا في النبي واستعماله في الامتياز مولد  
 و- السمة

كُفَّ بَدَاء عريضة تباعدة الاطراف  
 البَدَة الطاقة كالبدد

البَدَة التصيب من كل شيء ج يَدَد و- الغاية  
 البَدَة بالكسر التصيب يقال في الدواة اللهم أحصهم  
 عدداً وأتعلّم بَدَا بكسر الباء جمع بَدَة وهي الحصة  
 والتصيب اية اتعلم حصصاً متصلة لكل واحد

حصّة ونصيب ويروى فتح الباء اي متفرقين  
 بالقتل واحداً بعد واحد  
 البَدِيد المخرج مجمين و- بَدَاد السراج والتب  
 و- المثل والنظير و- المفاضة الواصلة وقالوا  
 " فلاة بديد " اي لا احد فيها  
 البديدة المفاضة الواصلة المثل والنظير و- التفرق  
 الأَبْد الحائك لتباعدا بين تخذيه و- الفرس يمد  
 ما بين اليدين و- الواسع الصدر و- الزنم  
 الاسد وصفه بالأبْد لتباعدا بين يديه وبالزنم  
 لانفراده و- الرجل المتباعدا اليدين عن المجنين  
 وقيل - العظيم الخلق المتباعدا بعضه من بعض  
 و- قيل هو المتباعدا ما بين المخفذين مع كثرة  
 اللحم و- قيل عريض ما بين الكتفين و-  
 البعير في يديه قتل

" ذهبوا اباديد " اية فرقاً متبديدين " وطير  
 اباديد واناديد وتباديد وبباديد وبساديد "  
 اي متفرقة

امراً متبديداً مهزولة بعضها من بعض  
 المستبد المستقل و- الذئب لا يترك ما شرع بهله  
 قبل انمامو

\* بَدَرْتُ الى الشيء أَبَدَرُ بدوراً أسرعت وإليّ -  
 الامر ويدرج عجل اليّ وأستيق و- الغلام تم  
 واستلار تشبهاً بالدر في نامو و- التمر بلغ  
 " كذا لانبع التمر حتى يبدّر " اي يبلغ و- منه  
 بوادر غضب اي سخطات وخطا عندما احتد  
 و- فلاناً الي عاجلة و- الطعام كرمّة

يَبْدَر الطعام كرمّة

أَبَدَر البسر يبدلراً احمر و- الرجل اذا سرى في  
 ليلة البدرو - طلع له البدرو - الوحي في  
 مال اليتيم بادر كبره والى اياه يعالج في اكل  
 مال اليتيم بلوغه

بادرت الى التيء اسرعت وكذلك بادرته و—  
فلان فلانا اليو عاجلة كبدرة

ابدر التوم امرأه بادر بعضهم بعضا اليو أيهم  
يسبق اليو فيطلب عليو و— السلاح تادروا الي  
اخذه و— عينا ي سالتا بالدموع

تبادر القوم اسرعوا و— السلاح ابدروا  
البادر القوم المتلى كاليد و— المستبق والمسرع  
البادرة المحدث وفي ما يبدُر من حدة الرجل عند

غضبه من قولر او فعلر و— البديعة و— من  
الانسان وغيره الصفة التي بين المكسب والعق  
و— منه احدى الصفتين فوق الرغتاوين واسفل  
الثندوة وقيل ما جانبها الكركرة وقيل ما عرفان  
يكتنفانها

البادرة ايضا من الكلام التي تسبق من الانسان في  
الغضب و— اجود الورس واحدة نباتا و—  
من الصرف شبة و— من الجناء اول ما يندأ  
منه و— الكفة العواء و— الغلبة السريعة يقال  
”احدروا بادرته“

البدر القمر اذا استلأ وتبي بدرًا لثامو و— الفلأر  
المبادر و— الطلق شبه بالبدر لا اختلرو و—  
من القوم سديم على التشبيه بالبدر و— جلة  
الخطه اذا قطعت و— بجررك موضع في البحارين  
الحرمين وقع فيه في صدر الاسلام قال مشهور  
وهو يوم بدر

ليلة البدر ليلة اربع عشرة  
البدران السرعة والمبادرة  
البدرى اسم للسباي يقال استبقنا البدرى محركة  
تجزي اي مبادرين وضربة البدرى اي مبادرة  
البدره جلة الخطه اذا قطعت قال الجوهري ما  
دامت ترضع نسكما للبن شكوة ولهم عككة  
فانما قطعت نسكما للبن بدرة ولهم مباد فانما

اجذعت نسكما للبن وطب ولهم نجي وعند  
ابي زيد للهن سقلاج بدر وبمور قال الفارسي  
ولا نظير لبدره وبدر الأبقصة وبضع وقصة  
ومضب و— كس فيو الف او عشرة آلاف  
درهم سي بدرة العلة ج بدور وبدرات  
”وعين بدرة“ تدر النظر قال أسره التمس  
وعين بها حدة بدرة

تفق ماقيها من آخر  
وحدة صلبة مكترة وقيل واسعة وقال ابن  
الاعرابي عين بدرة يدر نظرها نظر الخجل  
البدرى من شهد يوم بدر و— من الفيت ما كان  
فيل الشتاء لمبادرو و— من الفصلان الصفت  
ج بلارى

البدرية ناقة بدرت أتمها الإبل في التاج فجاءت بها  
في اول الزمان فهو اغرر لما وأكرم  
البدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبشارة  
أخرى هو المكان المرفح لجمع الفلة فيو وتي بدر  
الطعام يدرأ لانه اعظم الامكنة التي يجتمع فيها  
الطعام

المبتدر الاسد  
\* بدع التي يدع بدعا بدأه وأفناه و— الركبة  
استقبلها وأحدها  
يدع الرجل بدعا بين  
بدع يدع بداعة وبدوعا كان غاية في كل شيء  
فهو يدع وفي بدعة

أبدع الشيء بدعه وأبدع أكثر في كلام العرب من  
بدع و— الشاعر اتي بالبدع من القول اخترع  
على غير مثال سابق و— راحلة كلك او عطيت  
و— ظلمت او بركت في الطريق من هزال او  
داء وقيل لا يكون الا بداع بنور ظلم و— بئان  
اذا قطع بوضعه ولم يمسح جاجو و— لم يكن

الله ورُسْكَهُ فهو في حَزْزِ النِّمِّ وَالْإِنْكَارِ وما كان  
وَاتِّصَاً تحت عموم ما يَدْبُ الله اليَواوِ رُسْكَهُ فهو في  
حَزْزِ المَدْحِ

الْبِدْعُ المُنْتَدِعُ وهو من أسماء الله المحسوسة لا بداع  
الْأَشْيَاءِ وَإِحْدَاثُ أَهْلِهَا "وهو بدع السموات  
والأرض" أي مبتدعها ومبتدئها لا على مثال  
سبقه - والمحدث العجيب لم يَمُرَّ قَبْلَ ذَلِكَ  
و- حِلٌّ أَجْدَى قِتْلَهُ ولم يكن حِلًّا فَتَنَكَتْ ثُمَّ  
عُزِّلَ ثُمَّ أُعِيدَ قِتْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الثَّاقِبِ يَصِفُ حِمْلًا  
كَأَنَّ الْكُورَ وَالْأَنْصَاعَ مِثْلَهُ

على غير رعي أَنْفَ الرِّيعِ  
أَطَارَ عَقِيْقَهُ عَنْ نَسَائِلِ

وَأَدْمَجَ دَمِجَ ذِي شَطْنٍ بِدِيعِ

و- الرِّقُّ المَجْدِيدُ وهو صفة غالبية  
كائِمَةٍ وَالْمَجْدُودُ مِنَ المَدْحِ "بِهَامَةِ كَيْدِيعِ  
الْمَسَلِ حَلَوٌ أَوَّلُهُ حَلَوٌ آخِرُهُ" شَبَّهَا بِرَقِّ الْمَسَلِ  
لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهُمَا فَأَوَّلُهُ طَيِّبٌ وَآخِرُهُ طَيِّبٌ  
وَكَذَلِكَ الْمَسَلُ لَا يَتَغَيَّرُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ اللَّبَنُ فَإِنَّهُ  
يَتَغَيَّرُ - الرَّجُلُ السَّمِينُ وَ- الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ  
أَوَّلًا كَالْبِدْعِ مَجْدُوعٌ وَ- عِلْمٌ مِنَ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ  
تُعرف بِوَجْهِ تَحْسِينِ الْكَلَامِ

الْإِبْدَاعُ وَالْإِبْدَاعُ عِنْدَ الْمُحْكَمَاءِ إِيجَادُ شَيْءٍ غَيْرٍ مَسْبُوقٍ  
بِمَادَّةٍ وَلَا زَمَانٍ وَ- أَيْضًا عِنْدَ الدَّبْسِيِّينَ اشْتِغَالُ  
الْكَلَامِ عَلَى عَدَّةٍ ضَرْوبٍ مِنَ الْبِدْعِ  
\* بَدْعُ الْجَوْزِ وَاللَّوْزِ بَدْعُهُ بَدْعًا إِذَا كَسَرَهُ  
بَلَوَّغُ الرَّجُلِ بِالْمَرْءِ بَدْعًا فَهُوَ يَدْعُ تَلْفِظٌ وَ  
بَدْعٌ يَدْعُ بِلَاغَةٌ حَسَنَتْ أَحْوَالَهُ فَهُوَ يَدْعُ وَ- تَمِينٌ  
أَبْدَعُ زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَعَانَهُ عَلَى حُلُولِهِ لِمَنْشُورٍ

الْبَادِعُ وَالْبِدْعُ الْبَادِنُ السَّمِينُ

الْبِدْعُ أَيْضًا مِنْ بَوَائِجِ

الْبِدْعُ كَكَيْفِ السَّمِينِ الْبَادِنِ وَ- الْمَعْبُودُ "م

عِنْدَ ظُلُومٍ وَهُوَ مَجَازٌ - حِجَّةٌ بَطَلَتْ وَ- فَلَانٌ  
بِالسُّرِّ وَالْمُخِجِّ عَزَمَ ظُلُومٌ - بَرٌّ بِفَكْرِي وَأَبْدَعُ  
فَقْلُهُ وَاجِبَانِيَّةٌ بِوَصْفِي إِذَا شَكَرْتُ عَلَى أَحْسَانِ الْيَوِ  
وَأَعْتَرَفْتُ بِأَنَّ شُكْرَهُ لِي فِي أَحْسَانِهِ وَ- الْقَوْمُ وَ  
ضَرْبٌ وَ- فَلَانٌ مِمَّا أَوْجِبَهَا وَ- أَلَى بَدْعَةٍ  
وَفِي حَدِيثِ الْمَدَنِيِّ "فَارَضْتُ عَلَيْهِ بِالطَّرِيقِ  
فَعَيَّ لِنَاسِهَا إِنْ فِي أَبْدَعَتْ" أَيْ انْقَطَعَتْ عَنْ  
السُّبْرِ لِكُلَالِهَا أَوْ ظَلَمَ كَأَنَّهُ جَمَلٌ انْقَطَعَتْ عَنْهَا  
كَانَتْ مَسْتَوْرَةً عَلَيْهِ مِنْ مَادَّةِ السُّبْرِ إِبْدَاعًا أَيْ  
إِنْفَاءً أَمْرًا خَارِجًا عَمَّا أَعْتَدَ مِنْهَا

أَبْدَعُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ أَطْعَمَ يُقَالُ "أَبْدَعَتْ حِجَّةٌ"  
أَيْ أَطْعَمَتْ وَ- فَلَانٌ كَلَّمَ رَاحِلَتَهُ وَأَعْطَيْتُ وَفِي  
مَنْعُطًا يَوْوٌ - حَسِرَ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ أَوْ قَامَ يَوْوِي وَفِي

بَدْعُهُ نَسَبُهُ إِلَى الْبِدْعَةِ

تَبْدَعُ الرَّجُلُ تَحْوِيلَ مَبْدَعًا قَالَ رُوَيْبَةُ

إِنْ كُنْتُ لِي الْفَتَى الْأَرُوعَا

فَلَيْسَ وَجْهُ الْحَقِّ إِنْ تَبْدَعَا

إِبْدَعُ إِلَى يَدْعُ كَأَبْدَعُ

أَسْتَبْدَعُ الَّتِي عَنْهُ بِدْعًا

أَلْبِدْعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا يُقَالُ فَلَانٌ

يَدْعُ فِي هَذَا الْأَمْرِ "أَيْ أَوَّلُ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ وَ-

مِنَ الرِّجَالِ الْقَبِيحِ وَ- الْبَدْنُ الْمُنْتَلَى وَ- الْغَايَةُ

فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ رَجُلٌ يَدْعُ وَامْرَأَةٌ يَدْعُ وَذَلِكَ

إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَاجِعًا أَوْ شَرِيفًا أَلَّا أَنْ الْكُشَامِي

يَقُولُ الْبِدْعُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالْفَرَجِ إِبْدَاعٌ وَيَدْعُ

وَامْرَأَةٌ يَدْعُ مَجْدُوعٌ كَبِيرَةٌ وَيُسَمَّى وَيُقَالُ "نِسَاءُ

أَبْدَاعٍ" كَأَنَّهُ لِسَانٌ وَيَقُولُونَ "لَا يَدْعُ مِنْ ذَلِكَ"

أَيْ لَا عَجَبَ

الْبِدْعَةُ كُلُّ مُخْتَلَفٍ وَ- مَا أُجْدِعَ مِنَ الدِّعْفِ يَدُ

الْأَكَالِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْبِدْعَةُ بِدَعْنَانَ بِدْعَةٍ

مَدْنَى وَبِدْعَةُ ضَلَالٍ فَمَا كَانَ فِي خِلَافٍ مَا أَمْرٌ يَوْوُ

يَدْعُونَ "جان حسنو الاحوال في الحكم حسني  
الالبان  
\* ابدقوا القوم اذا عثرتم  
\* بدل الشيء ببدله بكذا غيره و- منه و-  
اخذت عوضاً منه وخلفاً  
بدل يبدل بكذا اذا شكا ألم مفصلو يديه او رجليه  
ويديه وقيل - اذا وجعت عظامه و- شجكا  
بأذنه و- ومنه بأذنه زائدة لانه يحكم عليها بالزيادة  
اذا كانت تزيد على الثلاثة وذلك مذهب  
سيبويه  
بادلت الرجل مبادلة وبدلاً اعطيت مثل ما اخذت  
منه  
بدلته منه اذا اتخذته منه بدلاً و- الشيء غيره  
بغيره وحرثته و- شيئاً بآخر جعلته بدله و-  
الحسام بالحلقة اذا اذنت وسويته حلقة او تحيث  
هنا وجعلت هذا مكانه  
أبدله منه اتخذته منه بدلاً و- الشيء بالشيء جعله  
بدله  
تبدل تغير  
تبدله و- الشيء بآخره مكانه  
تبادلا سلعتيها اخذ كل منها سلعة الآخر  
استبدله و- الشيء بآخره  
البألة ما بين النقي والترفقة وقول في لحم الصدف  
ج بادل و- فيفة القصيرات من النساء يقال  
"مفت البألة"  
البذل الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال  
له ذلك لانه ليس له مال الا بقدر ما يشتري به  
شيئاً فانما باعه اشترى به بدلاً منه والمانعة قول  
يقال ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي الصحيح  
"هنا رأي البذالين والمجدالين"  
البذل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج أبدال

و- وجع المفاصل و- وجع اليدين والرجلين  
و- الشريف الكريم  
البديل بكسر اللال من شكا ألم مفصلو يديه ورجليه  
او عظامه او أذنه  
البديل البذل ج بكذا وبدل وهو بدل على أن  
بديلاً بمعنى مبدل  
الأبدال الاولياء والعباد سموا بذلك لانهم كلهم  
مات منهم واحد أبداً بآخر  
الأبدال هو التبديل والفرق بينهما أن التبديل تغيير  
الصورة الى صورة أخرى والمجوزة بينهما والإبدال  
نقبة المجوزة واستئناف جوهرة أخرى ومنه  
قول ابي النجم  
عزل الأمير للأمير المبدل  
ألا ترى انه نقي جماً وجعل مكانه جماً غيره  
قال ابو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه  
وزاد فيه فقال "وقد جعلت العرب بذلك بمعنى  
أبدلت مستشهداً بالآية "ولك يبدل الله شيئاً  
حسنهم" ألا ترى انه قد ازال السقيات وجعل  
مكانها حسنات  
المبادلة المبادل  
\* بدن الرجل بدن بدنًا وبدنًا وبدن بدنًا بدنًا  
وبدانة وبين وضخم فهو بادن وبدين وبدن  
وهي بادين وبادة وبدين  
بدن الرجل أسن وضف و- فلانا البسة بدنًا اي  
ديواناً  
"يقال بادني قبدته" اي كدت أبدته منه  
البدن من الجسد ما سوى الرأس والقوى وقال  
كرام - هو العضو وخص به مرة أعضاء الجذور  
و- الرجل المسن الكبير و- الويل المسن  
و- الذراع القصيرة على قدر الجسد و- قيل  
في الذراع عامة و- قيل الذراع من الزرد

بَدَنَ الرجل نسباً وحسباً ج أعلن وأُعلن وبَدُون  
الْبَدْنِ الجسم والمكتن السمين و— المسن والاشي بَدَنَة  
الْبَدْنِ السِّن والاكتمار  
الْبَدَنَة محرّكة من الإبل والبقر كالاصحمة من الفم  
مهدى الى مكة يقال للذكر والاشي والفاء للوحدة  
لالتأنيث وصحيت بذلك لانهم كانوا يسمونها  
ج بدن وبَدَنَات  
الْبَادِن والْبَدِين والمُبْدِن السمين الجسيم  
المبدان الشكور السريع اليمن من الدواب  
المُبْدِن المِرِن  
المُبْدَنَة السمين

\* بَدَنَهُ بأمر بَدَنَهُ بَدَنًا اسقطه بومناجة أو بَدَأَهُ  
بومناج بدل من الممنوع و— أُرْفِجَهُ كما في الصماح  
هو باده ج بَدَنَهُ وفي باده ج بَوَادِهِ  
بَادَهُ بومناجة وبَدَنًا فاجأه بومناجة  
بَدَنَ الرجل تديها أجاب جواباً كبدناً  
إبتدأ الخطبة اذا ارتجلها  
تبادها الخطب ارتجلها  
الْبَدَاهَة والْبَدَاهَة اول كل شيء وما يجأته و—  
المفاجأة

الْبَدَة البداة

الْبَدِيَّة البَدَة ج بدائو وبدلون "اجاب على  
البدية" اي اول ما يجأ بومناجة بَدَنَهُ في الكلام  
والشعر والجواب "اي بدائع ولا يعد ان تكون  
الماء بدلاً من العين ويقال "ذلك معلوم في بدائو  
القول" اي يدرك بلا روية وجاه في بدائع البدائو  
ان اصل البدية الارتجال في الكلام وظب في  
الشعر بلا روية وتكثر طان الارتجال اسرع من  
البدية والروية بدها

بدية الترس وبداية اول جريو علامة جري بدي  
جري قول "هو ذو بدية وبداية" وقال

الزخرفي لحقة في بداهة جريو  
البدية الاحق الساذج مولدة  
المباداة المباداة

وجل مبدء كثير مرغل ومناج  
\* بدا الشيء يَبْدُو بَدَوًا وبَدُوًا وبَدَاءَ وبَدَاءَ ظهر  
و— له في هذا الامر بداء وبَدَاءَ وبَدَاءَ اي نفاً  
له في رأيي تغير برأيه الاول عما كان عليه و—  
القوم بَدَوًا خرجوا الى البادية ومن ذلك قولهم  
لقد بدوت يا فلان "اي نزلت البادية وصرت  
بَدَوًا

بَدَيْت الارض بَدًا انبت الكأة او كثرت فيها  
أَبْدَى الامرَ أَظْهَرَهُ و— في منطلق جار مثل أعلى  
وفي الحديث "السلطان ذو عَظَوان وذو  
بَدَوان" اي لا يزال يبدو له رأي جديد  
بَدَأَهُ يَبْدُو بَدِيَّةً أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ  
بَادَى فلاناً كاشفه وجلاه و— بالعناق جاهر بها  
وبين الرجلين فابس بينهما وبابن  
تَبْدَى ظهر و— الرجل أقام بالبادية  
تَبَادَى تشبه بأهل البادية و— القوم بالعناق تَجَاهَرُوا  
بها

البادية اسم للارض التي لا حضر فيها وهي خلاف

الحاضرة ج باديات وبواد

البادي الظاهر يقال "فعله بادي بَدِي وبادي بَدَر  
وبادي بَدًا وبَدَاءَ ذي بَر" اي اول كل شيء  
البدا من الانسان منفصلاً ويقال له البُدَة بالضم ايضاً  
ج أَبْدَاهُ وبَدُوهُ

الْبَدَاءُ من الناس البادون

الْبَدَاءُ كقطاة الكأة و— البادية و— ما بدا من  
الرأي ج بدوات وكانت العرب تمدح بلفظة  
بَدَوَات فيقولون للرجل الحازم ذو بَدَوَات اجه  
ذو آراء ظهر له فيفسار ايضاً ويسقط ايضاً

يقولون "السلطان ذو عتوات وذو بدوات" أي لا يزال له رأي جديد

البدو خلاف الحضرة - البدو وهولاء والنسبة اليو بدوي بالسكون وبدوي بالتحريك وهو نادس والاشي بدوية والجمع ببادتي

البدوات والبدات المصاح التي تبدو لك والبدات ايضا من العوارض ما يبدو منها واحدها بداءة و - الآراء المختلفة "أبو البدوات" أبو الآراء التي نظرت

البداءة خلاف الحضرة والنسبة اليها بدوي بالفتح على رأي أبي زيد وبالكسر على رأي الاصمعي

البداءة البداءة وقد يكون البدوي منسوبا الى البدو والبداءة فيكون نادرا قيل اذا امكن في الشيء المنسوب ان يكون قياسا وشاذا كان حمله على القياس اولى لان القياس أشيع وأوسع

بداءة الامر اول ما يظهر منه البدئي خلاف الحضرة

البدسيه المظهر و - خلاف المعيد وأصله مهموز فسبكت الميزة

بديت بالتي - بلغ الدال وبديت بكسرهما بدبا اجداث وهي لغة الانصار قال شاعرهم عبدالله بن ربيعة الانصاري

باسم الإلو وبو بديسا ولو عبدنا غيرة شقينا وحيلارنا وحب دينا

وقال ابن خالويه ليس احد يقول بديت بمعنى بدأت الا الانصار والناس كلهم يقولون بديت وبدأت فلما خففت الميزة كسرت الدال فاقلبت الميزة ياء قال وليس هذا من بنات الياء

\* بقاء بدو بدو بدو ازدراره واحتره ولم ينجح مرآته و - رأى منه حالا كرها و - الأرض ذم مرعاها و - الموضع لم يمدد و - عية ازدرته ولم تحلة

وسأفة عنه فبلاء أي ذمة وبدأ الرجل مثله العن فحش فهو بدني وفي بدية و - المكان صار مجدبا لا يرى فيه

أبلا الرجل جاء بالبلاء بأذاته مباداة وبلاء خاصته و - فاحشته و - فبلاؤه غالبته في البلاء فبلاؤه

أبدأت جئت بالبلاء "وهنا أرض بدية" أي عجدة

\* البدج محرّكة هو اضعف ما يكون من الحيلان ج بدجان بالكسر وقال الفراء البدج ولد الضأن كالتعود من اولاد المعز

\* بدج لسان النضيل بدجا شفة للآبرضع و - المجدع عن العرق اذا قشره "لوسألهم ما بدحا بشي" أي لم يفتنا شيئا

بدح لحن بدحا سمج تبدح الصحاب أسطر

البدح بالفتح موضع اللقح بدح قال الشاعر لأعطيت حرزما بعلط

يلوي عند بدوح القرط

البدح بالكسر قطع في اليد والذي جاءه عن أبي عمرو أصابه بدح في رجله أي شق وهو مثل البدج وكأنه مقلوب

البدح بالتحريك سمج اتخذين

\* بدخ بدخ بدخ وبدخ بدخ بدوخا والأول اعلى تكبر وفخر وعلا

وبدخ الشيء بدخه بدخا شدة - العبر بدخ بدخا فهو بادخ وبدخ اشتد هدره فلم يكن فوقه شيء وقول اذا زجرته عن ذلك أي حكته بدخ بدخ

بافحه مبادخة فافحه البادخ الجبل الطويل صفة غالبية ج يبادخ ومن



الجاز رجل باذخ والجمع بَذَخَه وقال شرف  
 باذخ اي عاثر  
 البَذَاخِي العظيم من كل شيء  
 البَذِخ والبَذِخ والبَذَاخ البعير المذكور المخرج لثنيته  
 البَذَخ عَرَكَةُ الْكَبَر وتطاول الرجل بكلامه  
 وبافتخاره  
 البَذِج العظيم الشأن ج بَذَخَه  
 البَذِخ المرأة الباذنة في المهلة والياه زائفة  
 \* بَذَّ فلان فلاناً يَبْذُو بَذًا وبذبة اذا ما علاه وفاته  
 في حسن او عذر كاتما ما كان و- القوم يَبْذُم  
 سبهم وعلمهم و- الرجل يَبْذُ بِلَانًا وبِلَادَةً  
 وبِلَانًا وبذوة سمعت حاله ورثت هيمته فهو باذٌ  
 وبذٌ وهي باذة وبذة  
 باذذة ما هيمته وافخرته و- باذرة  
 اجتذذت حتي منه اذا اخذته منه  
 استبذ فلان بالامر استقل وهو لفة في المهلة  
 أَلْبَذَّ والبَذَّ رائحة الهيمه وسوء الحال  
 البَذَاذَة رائحة الهيمه قال الكسائي هي ان يكون الرجل  
 متفكراً رث الهيمه يقال في هيمه بلادة وفي الحديث  
 "البلادة من الايمان"  
 يقال "الناس هلأذيك وبذاذيك" اي هيماء  
 وهيماء وسأني في مَذَّ  
 البَذْ مصدر بمعنى الغلبة والسبق و- من الثمر المتأخر  
 يقال نثر بَذَّ متفرق لا يلتصق بفضه ببعض كفض  
 و- الفرد يقال هو فذ بَذَّ و- الخيل يقولون  
 "فلان بَذَّ الهيمه" اي رثها و"بَذَّ الجحش" سجة  
 وردية و"حاله بَذَّ سجة"  
 البَذُّ بالكسر الخلف لفة في اليد  
 البَذَّة الصبغ في لفة النال  
 البَذِيز الخلف  
 البَذِيزَة البَذَّة و- سوء الحال و- التفنن

الْبَذَّة الفرد يقولون هو أخذ ابذ اي فرد  
 \* بتوت الارض تبذر بذراً خرج بذرها قال  
 الاصمعي هو ان يظهر نبتها متفرقا و- فلان الحب  
 القاء في الارض متفرقا و- الله الخلق في الارض  
 فرتهم و- البذر ذرعة  
 بَذَّر يَبْذُر بذرًا كان بذراً اي لا يستطيع إمساك  
 سره  
 بَذَّر فلان فلاناً جرته و- ماله افسده وانفقه في  
 السرف  
 باذَر المال مبادرة بَذَره  
 تبذر الماء اذا تغير واصفر قال ابن منيل  
 فلما مَلِيَّة جوارح عرشها  
 تنفي البلاء باجن مُبْذِر  
 البَذارة النسل و- البركة يقال "طعام كثير  
 البذرة" اي كثير القتل والريع "وهو طعام  
 بذر" اي نزل  
 البَذارة والبَذارة البذير  
 البذر النسل "ان هؤلاء يَبْذَرُون" و- ما عُرِل  
 من المحبوب للزرع و- اول ما يخرج من  
 الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسمه ما دام  
 على ورقتهين ويحمل البذر بالنال لمحسوب كالبر  
 والشعير والبر والبراء للبقل والبراحون و-  
 قيل هو جميع النبات اذا طلع من الارض فقيم  
 او هو ان يطول بلون او تعرف وجهه ج بَذُوس  
 ويلمس  
 البَير ككَيْف الذي يغني السر ويظهر ما يسمه وفي  
 بيرة و- الكبر الكلام  
 وطعام يبر فبو بيرة بالضم اي بركة  
 وتفرق القوم بَذَر بَذَر ويشذر بَذَر اي في كل  
 وجه وتفرقت الابل كذلك وبذرائع وقيل  
 الباه في بذر يدل من الميم وقيل كل اصل

واللفظان بُنَا بناء خمسة عشر وموضعها من  
الاعراب الصب على الحال  
البُذْرِي بضمين الباطل  
البُذُور النَّمَام — من لا يستطيع كتم سره بل  
يذيعه ج بذر يقال "بذرت الكلام بين الناس  
كما تبذر المحبوب" أي افشيت وقرئ  
البذير من لا يستطيع ان يحك سره و"كثير بذير"  
اتباع وهو مثل قولهم كثير بذير فلما ان يكون  
احد القولين لينة وإما ان يكون لثقة قال ذلك  
الفراء — النَّمَام ج بذر  
البذارة والبذر والبذر كثير الكلام كالبذر والبذر  
ويقال "رجل مَذْرَعُ بَذْرَةٍ مِهْلَازَةٍ مِهْلَازَةٍ" كثير  
الكلام والبذر ايضا من يبذر ماله  
البَذْرَةُ البذير  
البذرة في التيلس  
البذرة بالكسر من يبذر ماله ويُسْقَى  
المبذور الكثير وذلك مجاز يقال مال مبذور أي  
كثير مباركة فيه  
المستبذر السرع الماضي قال النخل يصف صاحباً  
مُسْتَبْذِراً يرغب قدامه  
يرى بصر الاسمر الأطول  
فسره السكري فقال مستبذر فترق الماء  
البذرة بالنون والياء تفرق المال في غيره  
\* البذرة الخسارة ومنه قول أبي الطيب الخنيزي  
"أبذرق ومعى سني" وقابل حتى قيل قال  
ابن خالويه ليست البذرة عربية وإنما هي فارسية  
فعرّبها العرب يقال يست البذرة مع  
النافلة وقال في الناحي اصل هذه الكلمة من بذ  
وراء والمعنى الطريق الردي ضرباً الماء بالناف  
والمعنى الذال  
المبذوق الخنزير

\* الباذق بكسر اللال ونقصا ما طبع من عصر الصنب  
ادله طينة فصار شديداً وأول من وضعه بنو أمية  
ليقلوه عن اسم الخنزير  
"وحاذق باذق" اتباع وهو تعريب باده وهو  
اسم الخنزير بالفارسية  
البهاذقة والياذق الرجال تعريب بياده ومنه يذق  
الشرنج  
البذق بافتح الدليل في السفر كاليدق وقبل الصغير  
الخنيف وفي النكاح القصر الخفيف ج بذوق  
المبذقة كحذقة من كلامه افضل من فعله  
\* بَذَعُ بَذْعُهُ بَذْعاً أَفْرَعُو — التي خرقه و—  
والاناء قطر الماء "بذعوا فابذعوا" أي  
فزعوا فخرقوا — الماء سال  
أبذعه إبلاناً أفزعوه  
البذع الماء المقطوع من الإناة  
البذع شبه الفرع  
المبذوع المذخور المنزع  
إبذعوا الناس تفرقوا وفي حديث عائشة "أبذعوا  
النفاق" أي تفرق وتبددوا — الخيل والبغرات  
إذا ركعت نبادر شياً نطله و — القوم فزعوا  
وجعلوا  
\* إبذعوا القوم تبددوا وتفرقوا كإبذعوا وأبذعوا  
ومعنى أبذعوا ويقال "ما أبذعوا الدم في الماء  
أي لم يترج الماء ولكنه مرفو مجتمعا متمزاً منه  
أبذعوا قال ابن عباد هو ان يبذ الرجل المانع  
أو الكلام ومثله البذقة كما ساقى  
\* بذل المال يبله ويذله بذلاً إعطاء وجاد به  
بذل وبذل وبذل وبذل وبذل وبذل وبذل وبذل  
بذل إذا كان عن طيب نفس وكل من  
طابت نفسه بإعطاء شيء فهو باذل له و — القوم  
لبسة في أوقات الخدمة

تَبَذَلَ فِي عِلْ كَلَّا وَكَذَا ابْتَذَلَ تَسَةً فَمَا تَوَلَّاهُ مِنْ  
عِلْ وَ- تَرَكَ التَّرْبُوتَ وَالتَّهْوِيَّ بِالْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ  
الْجَمْلَةِ وَ- تَرَكَ الصَّالُونَ  
إِبْتَذَلَ تَبَذَلَ وَ- التَّهْوِيَّ أَمْعَةً تَوَلَّاهُ أَوْ غَيْرُهُ يُقَالُ  
"مَا لَهُ مَصُونٌ وَعَرَضَهُ تَبَذَلَ" وَ- التَّرْبُوتُ إِذَا  
كَانَ لَهُ حَضَرٌ قَدْ صَاحَبَهُ لَوْ قَامَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ  
اسْتَبَذَلَتْ فَلَا تَأْتِي إِذَا سَأَلَتْهُ أَنْ يَبْذُلَ لَكَ فَبَذَلَهُ  
"رَجُلٌ يَبْذُلُ" أَيُّ ذُو مَشَاقَّةٍ لِلْعَطَاءِ وَمِنْ  
الْجَارِ "صَوْنُهُ خَيْرٌ مِنْ بَذْلِهِ" أَيُّ بَاطِنُهُ خَيْرٌ مِنْ  
ظَاهِرِهِ

الْبَذْلَةُ مَا لَا يَصَانُ مِنَ الْغِيَابِ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ كُلُّ يَوْمٍ  
ج بَذَلَ كَتَبَ  
الْبَذْلُ الْعَطَاءُ وَالْإِعْضَاءُ

"رَجُلٌ يَبْذُلُ وَيَبْذُلُ" كَثِيرُ الْبَذْلِ لِلَّالِ  
الْمِثَالُ وَالْمِثْلَةُ مَا يَكْبَسُ وَيَنْهَنُ مِنَ الْغِيَابِ كَالْبَذْلَةِ  
ج مَبْذُولٌ وَأَنْصَرُ عَلَيْهِ بِنَ حِمْرَةٍ يَبْذُلُهُ وَقَالَ  
يَبْذُلُ بَغِيرَ مَا لَكِنْ حَكِي عَنْ أَبِي يَزِيدٍ يَبْذُلُهُ  
وَحَكِي أَيْضًا عَنْ يَبْذُلَةٍ وَمِنْزَعَةٍ لِوَاحِدَةِ الْمَوَارِعِ  
وَالْمَوَارِزِ وَفِي الْمُخْتَلَفِ مِنَ الْغِيَابِ الَّتِي تَبْذُلُ  
وَيَنْهَنُ يُقَالُ "جَاهُ فُلَانٍ فِي مَبْذُولِهِ" أَيُّ فِي ثِيَابِهِ  
الرَّيَّةُ

الْمُتَبَذِّلُ وَالْمُتَبَذَّلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلِي عِلَّ تَفْسُورًا لِلْمِثَالِ  
أَيْضًا لَابِسِ الْمِثَالِ  
"فَلَانٌ صَدَقَ الْمِثَالُ" إِذَا كَانَ صُلْبًا فَمَا  
يَبْذُلُ بِهِ نَفْسَهُ "سَيْفٌ صَدَقَ الْمِثَالُ" إِذَا  
كَانَ مَاضِي الضَّرِيَّةِ "وَكَلَامٌ يَبْذُلُ أَوْ مَقْلٌ  
يَبْذُلُ" أَيُّ مَلْهُوجٌ يَذْكُرُهُ مُسْتَعْمَلٌ

الْمِثَالُ الْكَثِيرُ الْبَذْلُ لِلَّالِ ج مَبْذُولٌ  
\* يَبْذُلُ الرَّجُلُ يَبْذُلُ بَذْلَةً وَيَبْذُلُهَا خِطْمًا إِلَيْهِ طَرَبَةً  
أَيُّ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ هُوَ يَبْذُلُ وَيَبْذُلُ بِالْكَسْرِ  
\* يَبْذُلُ يَبْذُلُ بَذْلَةً كَانَ يَبْذُلُهَا

الْبَذْمُ بِالْفَعْلِ الْمَرْوَةُ قَالَ الْمُرَارِ  
يَا أُمَّ عِمْرَانَ وَأَخْتُ عَفْمٍ  
قَدْ طَالَ مَا عَشَيْتُ بِغَيْرِ بَذْمٍ  
وَ- النَّفْسُ وَ- الْقَوَى وَ- الرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَ-  
أَحْمَالُكَ لَمَّا حِيلَتْ وَ- الْحَزْمُ وَ- الْكُثَاثَةُ  
وَ- الْعَيْنُ "وَتَوَبَّ ذُو بَذْمٍ" أَيْ كَثِيرُ  
النَّزْلِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بَذْمٌ  
"وَرَجُلٌ يَبْذُمُ" يُفْضَبُ مَا يَجِبُ أَنْ يُفْضَبَ مِنْهُ  
الْبَذْمُ مَصْدَرُ الْبَذْمِ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْفَضْبُ مِنَ الرِّجَالِ  
أَيُّ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْفَضْبِ وَقِيلَ يَعْلَمُ مَا يُفْضَبُ  
لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَرَّمْ عُرُوقَ الْبَيْعَتَيْنِ مَطَهَّرْ  
وَيُفْضَبُ مَا مِنْهُ ذُو الْبَذْمِ يُفْضَبُ  
الْبَذْمُ الْقَوَى وَ- الْقَمُ الْمُنْفُورُ الرَّاحَةُ  
الْبَذْمَةُ الَّتِي لَا يُفْضَبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْفَضْبِ  
الْبِذْمَانُ نَبْتٌ عَنْ ابْنِ حَرِيبٍ  
الْمِثْلُ مِنَ الْبِذْمِ الْقَوَى  
\* بَذَا عَلَى الْقَوْمِ يَبْذُو يَبْذُو فَكَلَّمَ عَنْهُمْ بِالْفَعْلِ وَ-  
الرَّجُلُ سَاءَ خَلْقُهُ

يَبْذُو يَبْذُو بَذْلًا كَانَتْ فَاحِشًا هُوَ بَذِيٌّ وَفِي بَذْمَةٍ  
وَالْأَصْلُ فِي مَصْدَرِ يَبْذُو بِلَاغَةٍ لِأَنَّ مَصَادِرَ الْمَضْمُونِ  
أَمَّا فِي الْمَاءِ مِثْلُ خَطْبٍ خَطَابَةٍ وَصَلْبٍ صَلَابَةٍ  
وَلَكِنَّمَا قَدْ تَحْدَفُ مِثْلُ حَجَلٍ حَجَلًا وَالصَّحْبِ فِي  
مَصْدَرِ يَبْذُو بِلَاغَةٍ بِالْوَلَوِّ لِأَنَّ مِنْ يَبْذُو قَامًا بِلَاغَةٍ  
بِالْمُزْنِ قَامًا مَصْدَرُ يَبْذُو بِالْمُزْنِ وَهِيَ لَتَانُ  
\* بَذِيَّ الرَّجُلُ يَبْذِي لَتَةً فِي يَبْذُو  
بِأَذَاهُ مِبَادَاةً سَاهَةً كِبَادَاهُ

أَبْذَى الرَّجُلُ إِبْذَاهُ جَاهُ بِالْبَاءِ وَ- عَلِمَهُ كِبَادًا عَلِمَهُ  
الْبَذَاهُ الشَّخْشُ  
\* بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْزُوهُمْ بَرَاءً وَبَرَّوْهُمَا خَلَقَهُمْ عَلَى غَيْرِ  
- مِثَالٍ وَ- الْخَلْقُ الْبَرَاءُ وَيَبْزُوهُمْ بَرَاءً بِالْفَعْلِ وَبَرَاءً

بالفتح عند الحجازيين وبرأؤه ونفاق  
برؤ يبرؤ ويبرأ وبرؤاؤه و— من  
العيب والدن وغيرهما سلم

أبرأه الله تعالى من مرضه فهو أي المريض باري  
وبري عافاه و— مما له عليه جله بريسك منه  
و— الرجل دخل في البراء

\* برآل الديك والبحارى وتبرأل وأبرأل فنش  
برائلة للقتال

برأه منه تبرئة جله برياً و— فلاناً صح برأته  
بدفع الشبهة عنه

البرائيل والبرائيل غفرة الديك وفي ما استنار حول  
عقو من الريش والبرائيل بفتح الباء عشب الارض  
ابو براتيل كنية الديك

بارأ شركك فارقة وفاصلة  
تبرأ منه غلط

المُتَبَرِّئِل للشر المنهي له المتنش للقتال  
\* البرنج وفي اللسان البرنجة منذ الماء وهجره مصرية

تبارأ الزوجان او الشريكان تناصلا واقتربا  
استبرأ طلب البراء من الدين والذنب و— الذي

وهو الإردية والبالوعة من الخنزف  
\* تبريز التمس اذا دب و— الناس اكثروا الكلام

طلب آخره لمعرفة ويقطع الشبهة عنه  
الباري الخافق و— المعافي من المرض ومن سمحات

تخلطها مع غضب وفور و— الرجل هذا فهو  
بربار مثل ثرثر فهو ثرثار

الأساس "حق على الباري من اعتلاله ان  
يؤدي شكر الباري على إبلاله"

تبريز الرجل لحق بالبر برنجنا ونوحش  
البراي براقة

البراء اول ليلة من الشهر ومن سمحات الأساس  
"ان اسعد الناس البراء كما ان اسعد اللباب

البرابر طعام يقذف من فريك السبل والحليب  
وذلك ان الراعي اذا جاع يأتي الى السبل فيفرك

البراء" قال الزاجر  
ان سعيلا لا يكون غنيا

منه ما احب ويترعه من قنبه ثم يصب عليه اللبن  
الحليب ويغليه حتى يفتخ ثم يجمعه في إناء واسع ثم

ان سعيلا لا يكون غنيا  
كما البراء لا يكون نصا

يرده فيكون أطيب من السميد  
البربار بالفتح الماضي في كلامه و— الصباغ و—

"انا برأه" أي بري وهو مصدر لا يثنى ولا  
يجمع ولا يوزن فيكون بلفظ واحد مع الجميع

الاسد لبريزه وجلبه وفوره وغضبه ومن الدلاء  
ما كان لما في الماء بريرة أي صوت فيقال "دلي

ابن البراء آخر ليلة من الشهر  
البراة فترة الصائدج برأ

بربار"   
البريز جبل من الناس كانت اكثر قبائلهم قيم في  
المغرب على الجبال من سوس وغيرها متفرقة

البراة السلامة من العيب والذنب وغيرها و—  
التخلص من الشبهة

في اطرافها منهم زناتة وهولرة وصنهاجة وغيرهم  
ومن البربرامة أخرى غميون بين الاحوش

البري الناقة ج بريون وبراء وبراء وبراء مثل  
أشراف على الشذوذ والبرياء وبراء وهو من

والزنج على ساحل بحر الزنج وبحر اليمن وم  
سودان وكانت معيشتهم من صيد الوحش الواحد

الاوران النادرة في الجميع والاشي بريته ج برشات  
وبريات قلب المعزة ياء وبرايا

برج يري ج براب و برابرة  
البرج البراب

البرج دعه الفم الى العلف  
البرج الاسد كالبراب

\* البرجوز الجربز  
\* برجسة برجسة طلبة

تبريس مثنى مثنى الكلب  
البرجاس البر العيقة

\* برجس ارسل فيها الماء لثبوت  
\* البربط الزهر و - العود معرب من الفارسية

معناه صدر الاور  
البربطية الثياب

\* برت الشيء ببرته برتا قطعة  
برت يبرث برتا تحير

أبرت الرجل خفيق في صناعه ما  
إبرتمني يبرتمني إبرت استعده و - علينا اذا

اندرا علينا  
البرت بالفم وبخ الفاس و - ويكر الدليل الماهر

و - ينقطع الشجر أيا كان و - ايضاً بالفم  
السكر

البرت بالفم الحذقة بالامر  
البريت المخزيت اي الدليل الماهر و - المستوب

من الارض  
البرتي السقي الخلق

البرت الادلاء المخلق الواحد برت  
المبرت البرت و - الدليل الماهر

المبرتمني القصر المختال و - الفضبان الذي لا ينظر  
الى احد و - المستعد للامر المنهي له

\* البرتقان شجر سبق اهل ملكة البرتغال غريم  
باسبان و فسي باسمها ويقال لثمره البرتقان ايضاً  
واحدته برتقانة معرب

\* برتك القوب مرقعة وخرقة و - التي قطعة  
كالقبة

البراتك صفار اللال قال ابن سيك في اللسان لم  
اسمع لها يوحد

\* برث يبرث برثا تتم تنعماً واسعاً  
البرث الارض السهلة اللينة و - قول في الجبل من

الربل السهل و - قيل اسهل الارض واحسها  
و - الدليل الماهر ج أبراث و بروث و برات

\* البرثجانية انداقهم يماضاً وأحلية وأمنة حطة  
\* البرثن من السباع والطير بمثابة الاصابع للانسان

ج بران و برثن الاسد " سمة للإبل معلومة  
ويقال لها البرثنان ايضاً

\* برجت عينة تبرج برجا كان يماضها محدقاً  
بسواده وكلوا يعجب منه شيء في برجا ج برج

برج التي يبرج ظهره وفتح  
برج أمره أنسج في الأكل والغرب

أبرج الرجل يبرج و - جاء بينين ملاح  
برج فلان يبرج

تبرجت المرأة اظهرت محاسن جيدها ووجهها وقيل  
اظهرت زينتها للناس الاجانب و - ظهرت من

برجها  
البارج الملح الفاره " فلان ذو خلق بارج " ابيه

واسع  
البارجة سفينة كبيرة تخذ للقتال و - رجل جمع فيه

الفر " ما فلان الأبارجة " و - المتريل  
البرج الحصن وقيل ركة و - القصر ج بروج

وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من اثني  
عشر قسماً من دائرة وهمية في الفلك واقعة بين

خطين موازيين للاندلس المروج  
البرج محركة الجبل ذو الوجه الوضاه ج أبراج

برجان اسم لمن يضرب بؤ الخيل في السرعة يقال  
برجان

البراج " وأصل ذلك أن عمرو بن هند كان له  
ابن يقال له اسد بن المنذر قتله فممن نيم اضم  
ليقتل من منهم ثمة فقتل منهم نعمة ونسوم وكان  
نازلاً في ديار بني نيم فأحرق القتل منهم بالنار  
فمرو رجل من البراج وراح راحة حريق القتل  
فحسبه قاتل القوم قال اليو فلما رآه عمرو قال له  
ممن انت قال رجل من البراج فقال حيثفان  
الفتي واقد البراج فذهب فوله مثلاً وامر به  
فقتل واثنى في النار فبرئت به يمينه ومات العرب  
عمرو بن هند محرقة لذلك

\* البرجيس والبرجس والأول أعرف هو واحد  
الكواكب الخمس وقال بعضهم انه المنفري  
\* برج الظبي يبرح برحاً اذا ولاك ميسره ومرو  
من ميامنك الى ميسارك و- الرجل يبرح برحاً  
اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما يبرح عليه  
برج الحفاه ففتح الامر والفتنة و- الكلب  
منه برحاً وبراحاً زال عنه " ما يبرح فاضلاً " اي  
بني على فضله

برج بنا فلان او الامر هو مبرح اذا بنا الحاج المشقة  
و- في الحمى اصابت منها البرجاء وفي شدةها  
و- الله عكك البرج ونفس الكرب  
أبرح بنا ابراحاً بالغ في ابداننا و- فلانا اكرمة  
وعظيمة و- ازاله عن مكانه  
" ابرحت لوباً و ابرحت كرمًا " اذا جئت بأمر  
مفرط

تبرج برج قال ملج المدني  
مكننا على حاجاجن وقد مضى  
شباب الفضي والمير ما تبرج  
البارح ما مر من الطور والوحن من يهلك الى  
يسارك والعرب فطير ولائلا لا يملكك ان ترميه  
حتى تعرف والسائح ضده وهو ما مر بين يديك

" أسرق من برجان " وحساب البرجان بالضم  
قولك ما جئناك في كذا وما جذر كذا في كذا  
فجلاؤه مبلغه وجذره اصله الذي يضرب بعضه  
في بعض وحلته البرجان  
الأبرج الحسن المينج برج وفي برجه وبنال  
" هذا أبرج من ذاك " اي أئد  
الأبرج المنخفض قال الشاعر  
لقد انخفض في قلبي موطنها  
كما انخفض في ابرج اللين

تبارج النبات ازاهيره  
المبرج من الخلل ما صورت عليه البرج ومن  
سجحات الاساس " وله وجه مسرج وعليه ثوب  
مبرج " قال رؤبه " وقد لبسنا وثنية المبرجا "  
\* البرجاس بالضم غرض في المراء على رأس دمع ونحوه  
يرى في مولد و- مخرج يرى في البر فنفخ  
عيونها ويطلب ما لها قال الشاعر  
اذا رأوا كريمة يرمون في

كريمة البرجاس في مفرط الطوي  
و- شبه الأمانة يصب من الحجارة قاله شمر  
\* البرجد كساء من صوف احمر قاله ابو عمرو وقال  
غيره هو كساء مخطط ضخم يصلح لقياء وغيره  
البرجد ينفع الباء والجم السبي دخيل  
\* البرجمة غلط الكلام وفي حديث الحجاج " آمن  
اهل الرقعة والبرجمة انت "

البرجمة بالضم واحدة البراج وفي المناصل الظاهرة  
من ظهور القصب من اصابع الكف  
والبراج ايضا خمسة من اولاد حنظلة بن مالك  
ابن عمرو بن نيم وم عمرو ونمس وغالب وكنته  
وظلم دعاهم اليوم اليو ثم قبض اصابعه وقال  
كونوا كبراجم يدي منه اي لا تفرقوا وذلك اعز  
لكم فلقبوا بالبراج ومن اشألم " إن الفتى واقد

من جهة يسارك الى يمينك والعرب تمين و لاثة  
امكن للري والصيد . وفي المثل "من لي بالساح  
بعد البارح" يضرب للرجل يسيء الرجل فيقال  
له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل  
ذلك ان رجلاً مرت به ظباء بارحة فقيل له  
سوف نضع لك فقال من لي بالساح بعد البارح  
وفي المثل ايضا "انما هو كبارح الأروى قليلاً ما  
يرى" يضرب ذلك للرجل اذا ابطأ عن الزيادة  
وذلك ان الأروى تكون مساكنها من الجبال في  
قناتها فلا يقدر احد عليها ان تضع له ولا يكاد  
الناس يرونها ساعة ولا بارحة الا في الزمان  
مرة و - الریح الحارة في الصيف ج بارح ومن  
الجاز منه فعله بارحة اي لم تقع على قصد و صواب  
وقلة بارحة اي شريرة اخذت من الطور البارح  
ويقال "لقيت منه برحاً بارحاً" اي شدة وأذى  
و "بنت بارح وبنت برح وفي برح والبرحين  
بكسر الباء وضمتها والبرحين بالفتحك " ابي  
الشدائد والدواهي

البارحة اقرب ليل مضت تقول "لقيت البارحة ولقيت  
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشبه  
الليلة بالبارحة" اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها  
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت  
فقولم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم  
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل  
يضرب في تشابه الشين وهو لطرفة من البعد  
من كلتي التي يقول فيها

كلم أروغ من تسلط ما اشبه الليلة بالبارحة  
فكأنه قال ما اشبه الليلة باليلة يعني انهم في الزم  
من تصاب واحد

البراح الظهور والبيان و - المسح من الارض لا  
زرع فيه ولا شجر يقال ارض برح اي واسعة

ظاهرة لانبات فيها ولا عمران و - الرأي المتكر  
و - من الامر البين الواضح وفي الحديث "وجه  
بالكفر برحاً" اي بيناً وقيل جهاراً . وقولم لا  
براح مبني اللفظ منصوب المثل كقولم لا ريب  
ويجوز رضة فتكون لا عاملة عمل ليس كقول  
سعد بن مالك يرض بالمرث بن عباد وكان  
قد اعتزل حرب تغلب وبكر بن وائل

من صد عن نيرانها فان ابن قيس لا برح  
براح وبراح اسم للشمس معرفة مثل قطار سميت  
بذلك لامتشارها ومانها ويقال للشمس اذا  
غربت دلكت برح فغ الباء والمعنى انها زالت  
وبرحت حيث غربت فبراح بمعنى بارحة كما  
قالوا لكلب الصيد كساب بمعنى كاسية وكذلك  
جنام بمعنى جاذمة ومن قال دلكت برح بكسر  
الباء فالمعنى انها كادت تقرب وهو قول الفراء  
وهذان القولان يعني فغ الباء وكسرها ذكرها  
ابو عبيد والمروزي والزهري

( حليل برح ) الاسد والجماع كان كل منهما قد  
شد بالمحال فلا يبرح

البرح الشدة و - الفرج ابراح ويقال "لقيت منه  
برحاً بارحاً" وقد ذكر

البرح بالفتحك الامر المحجب والمذمل "هذا امر  
برح" اي مبرح

البرح الشدة والمتعة وخص بعضهم به شدة الحمي  
يقال للمحموم الشديد الحمي "اصابة البرح"  
وقال الاصمعي اذا تعدد المحموم لشيء فذلك  
المطوى فاذا تاب عليها فهي الرخاء فاذا  
اشتدت فهي البرح

البرحة من كل شيء خيار يقال هذه برحة من  
البرح بالضم للثاق اذا كانت من خيار الابل  
وهو برحة اليمير اذا كان من خيار الابل ايضاً

برجى كفة قال عند الخطأ في الرمي ومرجى عند

الإصابة

البرج كهور البارح

البرج الحسب و- البرج و- من القول المصوب

يو "قال المذني" أراه يفتاح قولاً بريجا

(ابن بريج) اسم للفراب معرفة شيء بالصوت وقد

يستعمل أيضاً في الشدة يقال "فتبت منه ابن

بريج" ويستعمل بمعنى اللامية

ويقال بالفضل "هذا أبرج علي من ذاك"

اي أشق وأشد و"تقوم أبرج تل" اي أشد

تل

ويقال أيضاً بالتعب "ما أبرج هذا الامر" اي

ما أعجبه

التبرج مصدر برج و- الامر اي جهده ويجمع على

تبارج وفي الشدائد وقيل في كلف المعيشة في

مشقة وتبارج الشوق توكلمة

البرج أصل الفأج البري وهو مغرب من

السرانية وأصل معناه ذو الصورتين

\* برجة يبرجة برجة قهره و- عفة دنها و- ظهره

فصه و- قطع بعض الحيو بالسيف

برج له ذل ودان و- برك تبريكا

البرج بالغ الفناء والزيادة و- انزع من الاسعار

يقال "كيف اسعارم فيقال برج" اي رخص

مولد من العبرانية ومعناه البركة و- المحرب

و- الصيب

البرج كأمير المقصود الظهر و- المدفوق المنق

البرج بكسرتين الظهر وقيل الظهر النقي

\* البرجدة وقال في القاموس البرجدة المرأة النارة

الناعمة

\* البرجاش الاختلاط والتخبط يقال وقبوا في

برجاش وجرناش

\* برد الشيء يبرد برداً صار بارداً و- الماء صبره

بارداً و- مزجه بالثلج و- الليل القوم و-

عليهم أصابهم برده و- لي على فلان حق وجب

ولزم و- لي عليه صكنا وكذا ثبت ويقال "ما

برد لك على فلان وما ذاب لك" اي ما ثبت

وجب و- عينة بالكل والبرود كلها يوسكن

ألمها و- العين كذلك كحلت يوسكن ألمها

لازم متغير و- الخبز بالماء اذا صبت عليه الماء

فيلته و- السيف نبا و- الحديد حله وفلان

بروداً وبراداً فتد يقال "جد في الامر ثم برد"

و- ضمنت قولته و- نام و- مات و-

برداً ضعف عن هزال او مرض و- الخسبة

بالبرد اذا نضها و- مضجعة سافرو- عفة

هزل ومه جاء بارداً العظام اي هزلاً

برد الماء وغيره برودة كان بارداً و- حتى عليه

وجب و- الأرض أصابها البرد

بردت الأرض البنية للقول مطرت البرد و-

القوم أصابهم البرد او البرد

برد الماء جملة بارداً ومزجه بالثلج وبرد في قول

الشاعر

عاشت الماء في الشتاء فقلنا

بردي تصادفوه بغير

أصله بـلـ يرد يـ فادغم اللام بالراء

أبرد دخل في آخر النهار و- له فناء بارداً و-

فلاناً ارسله بردياً و- دخل في البرد او البرد

ويقال "أبردوا عنكم من الظهيرة" اي لانسروا

حتى يتكسر حرها ويروح ويقال جشاك مبرد من

اذا جالوا وقد بانح الحر والركب في السفر

يقولون "أفا زلغت الشمس وقد أبردم فروحاً"

ولهم يملون للتصوير في شدة الحر ويقولون فاذنا

زالت الشمس ثاروا الى ركابهم فتدبروا عليها أفتابها



البرد الحجاب المطر البرد قال صاحب برد وجماعة  
بردة

البرداء برد في الانسان متصل بحمائه ونسب النافذة  
البردي نبات تعل منه المحصر والقم ضرب من  
التمر متناو في الجودة

بردي هر دشتي الاعظم

البرادة إناة يبرد الماء وقال الليث في كوزة يبرد  
عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كوزاتهم على  
البرادة" وقال الأزهري (لا أدري أي من  
كلام العرب أم من كلام المؤلفين)

البرود ضرب من الأحوال "نوب برود" إذا لم يكن  
دفعاً ولا لئناً من الثياب وقال أبو عمرو "ما له  
زبر" و"برود الظل" طيب الشربة يستعمل  
بلفظ واحد للذكر والمؤنث و"خيز يبرد في  
الماء طعمه النساء السمعة و"من الشراب ما  
يبرد الفلّة و"ما أبرد و

(وقع بينها قد برود بمنية) أي غفصاً حتى  
تشافاً ثيابها الغالية وهو مثل في شدة الحاجة  
البريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البرد وأصلها  
بريد دم أي محذوف الذنب لأن يقال البريد  
كانت محذوفة الأذنان كالعلامة لما فُصِّيت  
وُخِفَّت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً و  
المسافة التي بين السككين و"دابة البريد لسيرو  
في البريد جُرد وفي الحديث "لا أحسن البرد  
ولا أحسن بالهد" أي لا أحسن الرسل  
الواردين علي وخفف عن برد كرّسل ووسل  
لنواج منه وبين الهد و"الفرانق لانه ينضم  
قدام الأسد

البرد الخفيفة أي التي التبر ويقال لها أبردة ج أبارد  
"نوراً برود فيو لم ساد وياض" بمثابة  
"بريد التري والمطر بردها"

ورحالم نادى منادهم ألا قد أبردتم فأركبوا  
و"اللاه فلاناً اضعت و"القوم صاروا بغي  
وقت القر آخر النطق ولا يقال "أبردته بمعنى  
صبرته بارداً" إلا في لغة رديّة  
أبردت إذا اغشمت بالماء البارد وكذلك إذا  
شربت لبرد بوجدك - الماء إذا صحت على  
رأسك بارداً

تبرد في الماء استنع فيو و"اغسل و  
تبارد تكلف البرودة  
استبردة مدّة أو جده بارداً و"علو لسانه أرسله  
علو كالبرد

البارد ضد الحار و"كل ما كان عندهم محبوباً  
مستطاباً و"من المشي الهنيء الطيب  
"الحجة الباردة واللينة الباردة" هي  
التي تأتي عنفاً بغير إصلا نار القتال  
البراد البارد

البرادة ما سقط من المحمول (أي المبرود) عند  
محل سوائه كان فضة أم ذهباً أم حديداً  
البرد بالفتح مصدر برد و"ضد الحار و"البارد  
و"النوم ومن الحبل "البرد مع البرد" أسبه  
البرد مع النوم و"الريق  
البردان النداء والنسي والظل والتي  
البرد حب الغلام واستعاره المحريري للامنان الشديدة  
البياض بنولو

فأطمرت لؤلؤها من حجر وسفت  
ورداً وحضت على الثياب بالبرد  
"هي لك بردة نفسها" أي خالصة "وهو لبردة  
يعني" أي معلوم عندي  
البردة واحدة البرد والقبعة وقيل "أصل كل داء  
البردة" و"يؤمن القبة بردة لاهم يذهبون إليها  
تبرد الحمة فلا تستمرى الطعام ولا تصفح

\* بَرَدَنٌ فلانًا قهره - الرجل اعيا عن الجواب  
و- الفرس مثنى يشبه البرذون و- الجواد  
صبره برذونا

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل العراب  
واقدر من الحمار قبل انشاء برذونه وقيل يقع على  
الذكر والانشاء ج براذين

المبرذون راكب البرذون وقيل صاحبه قال في  
الاساس "لثيت فلانًا مجيدًا واخيوة مبرذنا" اي  
لثيت راكبًا جوادًا واخاه راكبًا برذونا

\* برت بهمه تبر وتبر برًا وبرًا وبروا صدقت  
و- الله عباده رحيمه و- فلان ربه اذا اطاعة  
و- سلمة فلان تفتت و- والده برًا ومبرة

وصلة محسنًا اليه و- في ههنا صدق و- في  
القول صدق و- حج فلان قيل و- الله حجة  
قبله لازم معية والنف ساقها و- الرجل قهره

يقولر او فعله و- زيد اتسع في الإحسان و-  
عمله صلح و- السائل وصلة  
وبر حجة او عمله البناء للقول قيل

برره نسبة الى البر و- زكاة  
أبر بهمه أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان  
أجابته الى ما قسم عليه و- طي اصحابه علام

و- الرجل كثر ولده و- القوم كثرنا و-  
علمهم غلهم و- فلان اذا ركب البر سافرًا فهو  
و- الامر طلب بها البر والاحسان

بازة مبارزة لاطنة و- احسن اليه ووصلة  
تبر خالقه اطاعة و- في امرنا تخرج صاررًا  
ابتهر الرجل انتصب منفردًا عن اصحابه و- اعتزل

البار الصادق و- الكثر البر و- الصالح المطيع  
الحسن و- ضد الفاق ج بررة وأبرار وخص  
الملائكة بالبررة من حيث انه المبلغ من الابرام  
فانه جمع بر ولا يارج باز وبر المبلغ من باز كما

الآبردان البردان وما الردفان والصرعان والقرنان  
الابراد انكسار الوحج والحمر وهو من أبردا اذا دخل  
في البرد

الابرودة البرد في الجوف  
المبردة الخيل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيرها  
المبردة الارض اصابتها البرد وكذلك المبرودة

و- سبب لكثرة البرد قال الاصمعي "قلعت  
لأعرابي ما يحكم على نوبة الضبي قال انها مبردة  
في الصيف سخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد او برد  
\* البردج السبي معرب واصلة بالفارسية برده وهو  
ما سبي من ذراريه الروم وغيرها قال الراجر

يصف البئر  
وكل عيناه ترنجي مجرجا كأنه مسرول أرندجا  
كما رأيت في الملاء البردجا

فالعناء البقرة الوحشية والجرج ولدها وترنج  
نسوق برفق اي ترفق به ليعلم النسي والارندج  
جلد اسود قبل منه الاخفاف وانما قال ذلك

لان بقر الوحش في قوائمها سواد والملاء الملاحف  
شبهه بالبقر البيض المسرولة بالسواد بسبايا الروم  
ليأصنن ولباسهن الاخفاف السود

\* البردس والبردس الرجل الخفيف والكثير  
و- الذكر من الرجال  
البردسة الكثير وقيل الشكر وهو اجدو كما قال

شارح القاموس  
\* برندع عن الشيء اتبض عنه وجهه و- الأمر  
استدله و- بحاجة تقدمهم وتعدية عنه الصيغة

من التوادس  
البردعة والبردعة حلس يوضع تحت الرجل يتوقى  
به ظهر البعير ج برادع والبردعة بالنال ارض  
لاسفل ولاجلد ج برادع

البرية الصحراء نُهت الى البر وفي برية اذا كانت  
الى البر اقرب منها الى الماء ج البراري و- من  
الارض ضد الرية

البريت يوزن فضلت البرية فلما سكنت المياه صارت  
الماء تخرج براريت

البرافي العلانية والائف والنون من زيادات النسب  
كما قالوا في صماء صمائي واصلة من قولهم  
"خرج فلان برا" اذا خرج الى البر والصحراء  
ومن ذلك "من اصطح جوائنه برا لله برائته"  
والمنى من اصطح سريته اصلح الله علانية وليس  
هنا من قدم الكلام وقصيه

البر يرأول ما يظهر من ثمر الاراك وهو حلو قال  
ابو حنيفة لثمر الاراك عجمة مدورة صغيرة صلبة  
أكبر من الخبيص قليلا وعقوده بملا الكفت  
الواحدة برية

المبر الغالب من أبر عليه اذا غلبه وميل رجل من  
بني اسد أن يعرف النريس الصكرم قال اعرف  
المجود المبر من البعي المقر قال والمجود المبر  
الذي اذا أتيت بأنتف السبر وتلمز لهرز العبر  
اللسب اذا علا السلب واذا قيد أجلب واذا  
اتصبب أتلاّب و- بالهي الضابط له

المبر من الضأن التي في ضرعها لبن سود ويض  
عند الاثراب نسيها بالبرير ثم الآراك  
المبرة ضد العروق ج مبر ومبرات

المبرور من الحجح ما لا يخالطه شيء من الماء و- من  
المبيع ما لا شبه فيه ولا كذب ولا خيانة وقالوا في  
الدعاء "مبرور مأجور ومبرور مأجور" ثم  
ترفع على إضرارنت وإهل الحجاز ينصبون على  
تقدير اذهب مبرورا

\* برز الرجل يبرز برورا خرج الى البراء و-  
ظهر بعد الخفاء او المحول

ان عدلا بلغ من عادل  
البر الصدق في البين ويكسر و- احد الاسماء المحسنى  
و- البار و- الارض اليابسة ج برور و-  
قبض الكبن والعرب تتعله في النكرة وفي قول  
جلست برا وخرجت برا اى جلست خارج  
الدار وخرجت الى البر قال ابو منصور هنا من  
كلام المولدين وما سمعته من فضلاء البادية  
ويقال افصح العرب ابرهم معناه أبدهم في البر  
والبدو دارا

البر المخبر و- الحجة و- الصلة و- الحجج و-  
الاتساع في الاحسان و- الصدق و- الطاعة  
و- العدل و- ضد العقوق و- سوق الغنم  
و- الفراء و- الفارة و- ولد الثعلب و-  
المجرد وقولهم "ما يعرف هرا من بر" مثل يضرب  
لمن يتناهى في جهل وقيل معناه ما يعرف من  
بره اى من يكرمه ممن يبره اى يحسن اليه  
وقيل المر السور والبر الفارة في بعض اللغات  
او دوية تشبهها وقيل معناه ما يعرف المرعة  
وفي صوت الضأن من البريرة وفي صوت المزمري  
وقيل البر اللطيف والمبر العقوق وقيل المر سوق  
الغنم والبر دعاء الغنم وقيل البر فضل المخير من  
اى ضرب كان والبر دعاء الغنم الى التلف وقيل  
البر الاكرام والمبر المخصوصة

البر بالضم المنحلة واحدة بررة قال ابن حريز البر  
افصح من القمح والمنحلة

البرى الكلمة الطيبة من البر وهو اللطف والشفقة  
بررة اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لانه اجمع فيو  
العرف والتأنيث

البررة واحدة البر

البرى من النبات خلاف البستاني و- من الحيوان  
خلاف الاهلي و- خلاف الجري

المبرز موضع قضاء الحاجة

\* البرزخ هو الحاجز بين الشئين و- من يور  
يموت الانسان الى يوم يبعث حياً فحين مات فقد  
دخل البرزخ ج برزخ و- برزخ الايمان ايضاً  
ما بين الشك واليقين

\* البرزخ البرزخ والبرزخ والبرزخ فشاط الشباب و-  
الشاب المثلث التام يقال "شاب برزخ وشباب  
برزخ وبرزخ وبرزخ"

\* تبرزق القوم اجتمعوا بالاخول ولا ركاب  
البرزق واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس  
وقل ابن دريد اثم الفرسان وقل المجوهرية  
انها جماعات الخيل و- الطرق المصطفة حول  
الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

\* البرزق كفتق قال ابن عباد انه الفهم من الرجال  
وأوردته الازهري في رباعي الهندس وقال ليس  
بشئ

\* البرزين كوز مجل و- الشراب من الخاية واندند  
المجوهرى لى بن زيد  
ولسا خاية موضونة

جونة بيمها برزيمها  
فاذا ما حاردت او بكأت

فك عن حاجبها خرى طينها  
\* برس الرجل برس برساً اشتد على غريمه

برس الارض تبرس سبلها ولينها  
البرس باقم والكسر حلاقة الدليل  
البرس والبرس النطن وقيل شية و- وقيل قطن  
البردي قال الشاعر

نري اللغام على هامها قزقا

كالبرس طيرة ضرب الكرايل

الكرايل جمع كرايل وهو يندف القطن والقرع  
المفترق قطعاً

بروز ظهر بعد خفاء لغة في برز

برز برازة فهو برز كان عفيفاً موثقاً يقتل ورايه  
و- فاق اصحابه شجاعة وقصلاً

برز الرجل تبرناً فاق اصحابه و- الفرس على  
المخل سبها و- الفرس الفارس فجاء و-  
الشيء اظهره وبيته

أبرزه فشره فهو مبرز ومبروز شاذ على غير قياس  
جاء على حذف الزائد قال لبيد

او مذهب جد على ألحاحه

ألانطق المبروز والخنور

قال ابن جني اراد المبروز و- ثم حذف حرف  
المجر فارتفع الضمير واستمر في اسم المنعول و-  
الرجل اذا عزم على السفر و- اتخذ الإبرز  
و- الشيء أخرجه

بارز القرن بارزة وبراذا برز اليه

تبرز الرجل خرج الى القضاء متغوطاً

تبارز القرنان خرج كل منهما لمساورة الآخر  
استبرزه أخرجه كأبرزه وقال في الفاج وليست  
السين للطلب أقول "لا ارى ما يمنع ان تكون  
السين فيو للطلب فيكون المعنى طلب برازة"

البراز بالفتح ويكره اسم للفناء الواقع البعيد من  
الارض و- الموضع الذي ليس به خبر من  
شجر ولا غيره و- كناية عن قتل الغلاء وهو  
الفاط كذا و- عت كما كذا عن موضع قضاء الفائط  
بالخلا لاسم كانوا يبرزون في الامكنة الخالية من  
الناس وفي الحديث "كان اذا اراد البراز أبد"

البرز من الرجال من كان موثقاً يقتل ورايه وعفاه  
البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم  
وهي مع ذلك عفيفة عاقلة و- العفة من الجبل

البرزيم من الرجال البرز

المبرز بالفتح الخوض ج مبارز

البرصاء الناس سريانية وفيه لغات برصاء وبرتصاء وبرتصاء وبرتصاء وكلها غير مصروف

قول ما أدري أي البرصاء هو أي الناس  
\* برصم الرجل بالبناء للمفعول فهو برصم أصيب

ببلة البرصاء ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير  
محيط المحيط واقترب المولود من كتب اللغة

البرصاء بالكسر الموم وهو ورم حار يعرض للجحاب  
الذي بين الكبد والامعاء ثم يتصل إلى الدماغ

وهو داخل مركب من بر بالفارسية وهو الصدس  
وسام وهو الموت

البرصم بالكسر حب القرط نحية الرطبة وهو أجل  
منها وأعظم ورقاً يقال إنه أحسن المراعي للدواب

تسمي عليه  
\* أبرش الفرس إبرشاً كان أبرش

البرش بالفتح بك يبيض يظهر على الاظفار و—  
البرشة بالضم نكت صفار في شعر الفرس تخالف

سائر لونه وهو لون مختلف نقطة حمراء وأخرى  
سوداء أو غبراء أو نحو ذلك والفرس أبرش

وبريش ولكن الجمالي خص به البردون  
البرشاء الناس قال ابن السكيت ما أدري أي

البرشاء هو أي الناس هو — جماعة الناس  
ومنه قولم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس

”وسنة برشاء وربشاء ورمشاء“ ألطفت نبتها  
مختلفة كثيراً وكذلك أرض رمشاء رمشاء ”وشاء

برشاء“ في لونها تنط مختلفه وحية برشاء وقطاة  
”مكان أبرش“ مختلف الألوان كثير النبات

والأرض برشاء كذلك  
\* برشفط اللحم شرشرة

\* البرشع السبي الخلق  
البرشاع الضم الجافي المنفخ و— الطويل الاحن

\* برشق اللحم قطعة و— فلاناً بالسوط ضربه و—

إبرشلق الإنسان فرح وهو مبرشلق قال الأصمعي  
حدثت هرون الرشيد يحدث فإبرشلق أي فرح

وسر و— الشجر إذا أزهر و— النور إذا تنق  
وتنق

\* برشعوك ضرب من سلك الجبر  
\* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض

\* برشم الرجل برشمة وبرشاماً وجم وأظهر الحزن  
و— شمع وجهه و— لون القط الواناً من

التفوش كما يرشم الصبي بالنيلج و— أدام النظر  
أو أحده وفي حديث حذيفة فبرشموه أي حذقوا

النظر إليه  
البراشم الحديد النظر

البرشم البرقع  
البرشوم كجهور ضرب من القل واحدة برشومة

بالضم لا غير كما قال شارح القاموس وقال ابن  
الاعرابي البرشوم من الرطب النعم ورطب

البرشوم يتقدم عند أهل البصرة على رطب  
الشهريز ويقطع عذقة قبله

\* البراشين البراشم  
\* برص برص برصاً أصيب بلاء البرص فهو أبرص

وفي برصاء  
برص رأى إذا حلقه و— المطر الأرض أصابها قبل

حرها  
أبرص الرجل رزق ولنا أبرص و— الله فلاناً جله

أبرص  
تبرص البحر الأرض لم يدع فيها رتقاً إلا رعاة

البراص ككتاب منازل الجن و— أمكة من الرمل  
يخص لا تبت شيئاً والواحد من البراص برصة

بالضم  
البرص بالفتح دويبة تكون في البر

البرص يبيض يظهر في الجسد لنساج مزاج و—

الذي قد اجتمع من الدابة من اثر العن  
البرصة فتق في النعم يرى منه آدم السماء  
البرص مثل البصيص وهو البرص قال الشاعر  
وتسم عن نواحي شاخصات  
لمن بحد ابداء برص  
و- نبت يشبه السعد ينبت في مجاري الماء  
برص وأبو برص الوزعة والثاني كية لما  
البرصة دابة صغيرة دون الوزعة اذا عضت شيئا  
لم يبرأ  
البرص المصاب بالبرص الاثني برصا ج برص  
و- القمر

ومن الجاز "ارض برصا" وهي نايها من مواضع  
فهرت عنه "وحدة برصا" في جلدها لم يبرص  
سانر ابرص الوزعة قال الاصمعي لا أدري لم يسمي  
بذلك هو مضاف غير مركب ولا معروف قول  
في الثانية ملان سانا ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام  
ابرص وقد قالوا الآبارص بلا ذكر سوام وقالوا  
البرصة بكسر ففتح وقالوا السوام بلا ذكر ابرص  
وقال ابن سيك وقد قالوا الآبارص على ارادة  
النسب وان لم يثبت الماء كما قالوا المهاب

\* البرصوم غصاں القارورة ونحوها في بعض اللغات  
\* برص الماء من العين يبرص ويبرص برصا خرج  
وهو قليل و- في من ماله اعطاني منه شيئا قليلا  
و- النبات يبرص روصا خرج اولاً قبل  
تبين انواعه

برصت الارض تبرز أيضاً كثر بارصها  
أبرصت الارض إبراصاً برصت  
تبرصت الارض تبين فيها و- الرجل تبلغ بالزهد  
من العيش و- الذي اذا نظله من ها وهنا  
قليلاً قليلاً و- فلان اصاب منه الشيء بعد  
الشيء و- الماء ترشقة

ابرص الماء برص و- الرجل طلب العيش من  
هنا وهنا  
البارص اول ما يعرف من نبات الارض ومنها  
الصم  
البرص القليل كالبرص  
البرصة كثافة البرص

البرص ككتان من يأكل كل شيء من ماله  
ويست و- الذي يبذل الشيء بعد الشيء و-  
فارس من ائتلك فرسان العرب خطمة قومه بني  
كنانة لكثرة جناباتهم خالف حرب بن أمية ثم  
قدم على النعمان وسأله ان يخلعه على عطية يريد  
ان يبعث بها الى عكاظ فلم يلقه اليه وجعل  
امرها الى عروة الرجال فاسرعه حتى وجد  
عروة خالياً فوثب عليه فضره ضربة شدة فخذ منها  
ولساق العير ولحق بالحرم فكنت عنه هوازن  
وبسبه قامت حرب الفجار بين بني كنانة وقيس  
عيلان

البرص القليل كالبرص ج يبرص وبرص  
وأبرص "وما برص" قليل وهو خلاف القدر  
البرصة ارض لا تنبت شيئاً  
برص برص قليلة الماء

البرص كأنه حديث البرص واخطأ من قال المبرص  
كالحنين

"ورجل مبروص" ماخذ ما عنه لكثرة عطائه  
ويقال له مضعف ومطفر ومضعف ومحدود  
\* المبرطس هو الذي يكتري الناس الإبل والحجر  
ويأخذ عليه جملًا والاسم البرطسة

\* المبرطس الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري  
ورود في الحديث "كان عمر في الجاهلية  
مبرطسًا" أي كان يكتري للناس الإبل والحجر  
ويأخذ عليه جملًا ولله تصحيف اوله

\* **بَرَطَلَ** الرجل جعل يَزَاهُ حوضو برطيلًا و- فلانًا اذا رثاه

تبرطل اي ارثى

البرطُل وقد تشدد اللام قلسمو

البرطلة المظلة الصيفية قال ابن دريد فاما البرطلة فمن الكلام البطي لامن كلام العرب

البرطيل بالكسر حجر مستطيل قدر ذراع او حديد طويل صلب خفة ليس مما يطوِّك الناس او يحدونه تنقبو الرعي وقد يشبه يوحظ النجبة كقول كعب بن زهير

كَانَ مَا فَاتَ عَيْنَهَا وَمَذِجَهَا

من خطبها ومن النجيين برطُل

و- المولج براطيل والبرطيل ايضا خطر الفخس وهو الدب المسن. واختلفوا في البرطيل بمعنى الرشوة فظاهر سياق صاحب القاموس انه عربي فعلى هذا فتح باء من لغة العامة لتقد فعليل وقال ابو العلاء المعري في عيب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب

\* **بَرَطَمَ** الرجل برطة اذا انتفخ غضبا و- فلان فلانًا اذا غاظه لازم متعبرو- الليل اذا اسود و- الرجل ادلى شخيو من الغضب

تبرطم الرجل اذا تنضب من كلام و- غضب مع نفس

البراطيم والبرطام الضخم الشفة

البرطام ايضا الشفة الضخمة

البرطام كجفرت الي اللسان وبالماء ضرب من اللبن البرطوبر بالضم خشبة غليظة بدع بها البيت ويسف ج براطيم

"جاء تبرطما" اي متضخما

\* البرطنة ضرب من اللحم كالبرطمة

\* **بَرَعَ** فلانًا ببرعه بروعا اذا غلبه ينال برعه وفرعه اذا غلبه وفاته وكل مشرف بارع وفارع

و- الجبل علاه

برع الرجل ببرع وبرع ببرع بروعا وبرع ببرع براعة فاق اصحابه في العلم او غيره او تم في كل جمال وفضيلة فهو بارع وفي براعة

تبرع بالطاء فله متطوعا اذا اعطى من غير سؤال الأبرع الاعظم براعة و- الأشد اعتبارا و- الاضخم

البارع من الامور الجميل وبالماء التجارية الجميلة البريعة من البحاري في الفاتحة بالجمال والفعل

البراعة التوق

\* البرعيس النانة الزبرقة

البرعيس الصبور على اللأواء و- البرعيس

\* تبرعص الرجل هو ان يفرأك او يضطرب تحنك

\* البرعل كتنفذ ولد الضبع كالفرعل او ولد الوبر من ابن آوى

\* برعيت الشجرة اخرجت براعيها

البرعم والبرعمة والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر و- النور قبل ان يتفجج براعم وبراعم

البراعم ايضا من الجبال ثمارها واحدا برعومة و- رجال فيها ظارات نمت البذل

\* برع الرجل ببرعا كأنه مغلوب رايغ

البرع اللعاب لفة في المرغ

\* البرغثة لون كالعطلة

البرغوث بالضم دويبة شبه المحرقوص عضوه وكتاب ج براغيت

\* البرغز والبرغز والبرغار والبرغوز ولد البقرة الوحشية ج براغز وبراغز

البرغرة انثى البرغز

\* إبرغش الرجل من مرض اذا برأ واندمل وقامر ومشي وكذلك اطرغش -

البرغش البعوض يلكع الناس الواحدة برغشة قال

بعضهم

ثلاث بايات بلينا بها  
التي والبرقوت والبرغش

\* برغل الرجل برغلة سكن الراجيل

البرغل الارض القريبة من الجروقل هي البلاد  
بين الرّيف والبر مثل الانبار والقادسية ج راجيل  
البرغل الفريك شامية واطلته الماخرون على البر  
الجروش ولعله مغوث من قوم برغلي

\* برقت المياه تبرى برقا وبروقا وبرقانا لمعت ان

جاءت ببرق و- البرق اذا بنا ومن الجمار -

الرجل ويرد اذا همد وتعد كابرقي و-

السيف وغيره برقا وبرقا وبرقانا لم وتلاّ

و- طعناه بريت او سم برقا جل فيومته

قليل ولم يسميه اي لا يكثر دهنه و- النجم في

الماء طلع و- الناقة تنذرت بذنبها من غير

لقح و- بهرة تلاّ ومنه حديث الدعاء "اذا

برقت الابصار" ابي لمعت هذا على القح واذا

كسرت الراية فهي المحررة

برق البصر يبرى برقا وبرقي يرق بروقا غير حتى

لا يطرف او دغش فلم يهر و- السقاء يبرى

كنزح ينزح وبرى يبرى اصابه الحر فلاب

زبدته وتقطع فلم يجمع فهو بريق وبرقت الابل

والغنم تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل

البروق و- فلان منه غمور وديمش و-

قدماء ضمتا

أزعد القوم وأبرقوا اذا أصابهم رعد وبرق و-

الماء اذا أنت بها وكذلك رعدت وبرقت وقد

تقدم وارعد فلان وأبرق اذا عدد وارعد

وابرق الرجل اذا لم يسمو و- عن الامر اذا

تركه يقولون اصب ابرقت عن هذا الامر وال

فعلت كذا وكذا اي لن تركته و- المرأة عن

وجهها اذا ابرزته و- الصيد اثاره و- المنقي

اذا ضجى بالقاء البرقاه و- الرجل اذا أرم

البرق اي فصد و- الماء بالزيت صب على

زيتا قليلا و- الناس رأوا البرق و- الناقة

بذنبها شالت في عند الفلج وهي مبرق وبروق

ج مبارق ومبارق وبرق

برق بهرة تبرقا لآ و- عينيه وبها وسعها

وأخذ النظر و- فلان سافر سفا بهما و-

منزله اي زوقه وزينة و- في المعاصي اذا ألح

فيها و- في الامراي اعيا علي وقال ابن

الاعرابي برق اذا لوح بشي ليس له مصداق

تقول العرب "برقت وعرقت"

استبرق المكان لمع بالبرق

البارق صحاب ذو برق و- كل ما تلاّ و-

البرق و- الناقة تنذرت بذنبها من غير لقح .

يقال نوق بوارق

البارقة صحابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة

التي رأيتها البارقة" و- السوف على الشبيه

لياسها

البرق ويمض الصحاب وبرى خلط وهو المشهور

وبرق خلط وبرى الخلب يقال كل ذلك

للبرق الذي لا مطرفيه

الوراق دابة يركبها الانبياء عليهم السلام مشتقة من

البرق وقيل ركبتها نبي المسلمين ليلة المراج

البراقة المرأة لما هجم وبرق و- الصحابة اذا كانت

ذات برق كالبارقة

البرق الفرع و- المحيرة و- الدهش و- معرب

برة بالفارسية وهو الحمل من الضأن ج أبراق

وبرقان يضم الباء وكسرها

البرق الضباب بكسر الصاد لا مفرد له من لفظه

البرقاء البرقة وهي ارض غليظة مختلطة بحجارة ورميل

ج برقاوات و- اتى الابرق وفي الاساس أرسل



برقاوي اي عليه لبرقها  
البرقان البراق البدن و- جمع برقانة وهي المجرادة  
المنقوعة

والبرقانة ايضا دُفْعَةُ البريق ج برقان

البرقة الدهشة يقولون "لكل داخل برقة"

البرقة في الأبرق كالبرقانة يقال فتند برقة كما يقال

ضرب برقة ج برقي وبراقو - المنظر من البرق

و- قلة الدم في الطعام

البرق أراض العرب تباو زمة برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي فار وذو

فار ماء لكر بن وائل قرب الكوفة وبرقة نعي

بالضم وهي واد بهامة وبرقة العتاب كغراب

وهو جبل بطريق مكة وبرقة الشواجن والشواجن

وادي في ديار ضبة وبرقة تلف بين الحجاز والشام

وكذلك برقة هجين وبرقة الوداء وهو واد اعلاه

لبي المدونة واسفل لبي كليب وضبة الخ

البرقيات من الطعام الالوان التي يترق بها

البرقي الطنلي

البرواق نبات يعرف بالحنفي

البروق شجرة ضعيفة اذا غاست السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولم أشكر من بروقة قيل

لأبها نعيش بأدنى ندى يقع من السماء وقال في

التاج اذا أسست الناس سلقوها ثم عصروها من

عظمه فيها ثم عالجوها مع الحيد او غيره

واكلوها

البروق كهو الجبان

البرقي الخالو

البريقة اللبن يصب عليه إمالة أو من قليل ج براتي

الأبرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال

تس أبرق وشاة برقاء كما يقال ألبق وبقلاء ومن

الكلاب البقع ويقعاه و- الجبل فيولونان

الأبرق بالكسر السيف الشديد البريق و-

الفرس فيها تلابع و- المرأة المحسنة البراقة

التبارق ما جيل في الطعام من الزيت او السمن

الليل كأنه جمع تبريق

مبارق الشمع زمان برقوج مبارق وقد تشيع الكسرة

فيقال مبارق

\* برقج وجهه برقجة فميج

\* برقش الرجل برقشة وكى هاربا و- علي في

الكلام خلطة و- لون الارض اخلف و- في

الاكل اقبل عليه و- التي قننة بالوان شئ

تبرقش لنا تزين بالوان مخلفة من كل لون و-

الصب تلون و- البلاد تزييت وتلونت

ابرقشت الغشاء حسفت و- الارض اخضرت

و- المكان انقطع عن غيره و- الرجل فرح

براقش اسم كبة وفي المل "على اهلها دلت براقش"

لأبها سمعت وقع حوافر دواب فنبجت فاستدأنا

بباحها على القبيلة فاستباحوم فقبل على اهلها

دلت براقش فذهب النول مثلاً قال الشاعر

بل جتاها أبع علي كرم

وعلى اهلها براقش نفي

يقال "تركك البلاد براقش" اي مثلك زهر اخفنة

من كل لون

ابو براقش طائر صغير يكون في الغشاء ولونه بين

السواد والبياض وهو تيل العجر تسمع له حنيقا

اذا طار ويلون الوانا شئ اذا هيج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير مثلون كالمصفر

يسمونه بلنة اهل الحجاز الشريشور قال الازهرية

سمعت صبيان العرب يسمونه ابا براقش

\* برقط الرجل خلطا خلطا متفركا و- وكى مثلثا

وفر هاربا و- الشئ فرقة قل او كند و-

الكلام هنا وهنا طرحة بلا نظام و- في الجبل

\* برك البعير برك بروكا وبركاً بالفتح استناج  
قال جرير

وقد دبت مراع رُكبتها

من القبر لك ليس من الصلاة

و- بروكا ثبت وقام مأخوذاً من برك البعير  
إذا أتى بركه أي صدره بالأرض و- الماء  
دام مطرها و- الرجل بروكا في علو اجتهد فيو  
برك البعير بركاً برك و- عليه قال له بارك الله  
عليك

أبرك البعير أناخه فبركه وهو القليل والاكثر  
أناخه فاستناج قالوا "ما أبركه" فجاء انهم  
التمسح على نية المنقول

باركك الله وبارك لك وفيك وعليك كل ذلك  
بمعنى وضع فيك البركة و- على الشيء واظلم  
و- فلاناً رضي عنه  
تبارك الله أي تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم وذلك

صفة خاصة بالله تعالى لا تكون لغيره وقال ابن  
الانباري أي تبرك باسمي في كل أمر و- بالشيء  
تقابل يو و- فلان طلب البركة وفاز بها

تبرك يو تيمن وظفر منه بالبركة  
إتبرك القوم جثوا للركب فانتقلوا و- في الهدى  
جثوا مسرعين قال زهير

مرأ كفناً إذا ما الماء اسهلها

حتى إذا ضربت بالسوط تبرك

و- فلاناً صرعه وجعله تحت بركه و-  
الفرس اتقى على أحد شفي في علبه و- الصيقل  
مال على المذئوس في أحد شفي ومن الهجاز  
الصحابة إذا اشتد انهملاً و- ألجم بالمطر و-  
الماء دام مطرها و- الرجل في عرضه وعليه  
إذا تنقص واجتهد في شئ وذم

استبرك البعير استناج و- الرجل يو تقابل

صعد فيو و- إذا قصد على الساقين مفرجاً ركبيو  
تلك ابن عباد

تبرقط الرجل وقع على قنائه كترطب و- الإبل  
اختلعت وجوها في الرعي

المبرقط نوع من الطعام متى بذلك لانه يفرق فيو  
الزيت الكثير فهو من رقط الشيء إذا غرقة  
\* برقع المرأة ألبسها البرقع ومن الهجاز و- فلاناً  
بالصافرة بها يوم اذنيو حتى صار كالبرقع  
على رأسه ومنه ايضاً برقع لحنة أي صار مأبوتاً  
معناه تزيماً بزي من لبس البرقع  
تبرقت المرأة لبست البرقع

برقع بكسر الباء والقاف السماء السابعة لا يصرف  
البرقع بضم الباء والقاف بفتح البعير و- ما  
تستر المرأة بوجهها وفيو خرقات تبصر المرأة  
منها ويقال "برقع موصوف اذا كان صغير  
العينين

البرقوق المبرقع عند بعضهم ويقال "جوع برقوق"  
أي شديد وقد قيل برقوق وهو نادر لانه لم  
يجيء على قتلول الأصغر

المبرقة بفتح القاف الناة البيضاء الرأس و- بكسر  
القاف غرة الفرس الآخذة بجميع وجهه غير أنه  
يظهر في سواد يقال "فرس مبرقع وغرة  
مبرقة"

\* البرقوق بالضم إجاب صغار الواحدة برقوقه  
وقال صاحب القاموس قيل هو المشمس مولدة  
\* برقل برقة إذا كذب قال الخليل البرقلة كلام  
لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه  
مطر ومنه قولم "لا تبرقل علينا" فهو من  
الانفاط النخوة

البرقيل بالكسر هو الجلامق الذي يرمي الصبيان يو  
البندي وفي شفاء الغليل هو قوس البندي معرب

## بالبركة من

الباروك الجبان و- الكابوس وهو اليلدلان  
البرك ككتاب سمك بحري له منافع سودج برّك  
ومن الجار يقال في المحرب برّك برّك اي ابركوا  
البرّاكاه والبروكاه والبرّاكاه النبات في المحرب جثا  
على الركب والبرّاكاه ايضا ساحة القتال

البرّاكاه ضرب من المن

البرّاك الذي يأخذ البركة على اللحن و- الطمان  
البرّكان والبرّكاني والبرّكان والبرّكاني  
كساه اسودج برّكان قال ابن دريد ليس  
البرّكان يسمي وقد تكلمت به العرب وقالوا في  
ذلك البرّكان والبرّكاني بتشدّد الراء

البرّك ايل اهل الحياه كلها التي تروح عليهم بالنف  
ما بلغت وان كانت الرقا وقيل - جماعة الايل  
الباركة وقيل - يطلق على جميع ما برك من  
جميع اجمال والنوق على الماء والغلاة من حرّ  
الشمس او النبع الواحد بارك مثل شجر وتاجر  
والاشي باركة والجمع برّوك و- صدر البهر  
وهو الاصل فهو وقيل - باطن الصدر  
والبرّكة ظاهره و- ما يفرز الجلد

برّك الفهاد أقصى معبر الارض

البرّكان شجر رملي برّكاه بقر الوحش كان ورقة  
ورق الآس وله عروق دقائق حسن النبات وهو  
من غير الخشخاش الواحدة برّكانه

البرّكة النماء والزيادة و- السعادة

البرّكة الصدر و- ان يدرك النافه وهي  
باركة فيها فجلها و- ما يلي الارض من جلد  
بطن البهر وما يليه من الصدر و- نوع من  
البروك يقال "ما أحسن برّكة ملا البهر"  
والشاة الحلوة و- مستنق الماء و- الحلبة من  
حلب النمله وقد نفع وقال ابن سينا لا أحسنها

و- برّديني والحوض يجر في الارض لا يجعل  
له اعضاء فوق صعيد الارض

البرّكة بالضم طائر مائي صنوبر ابيض ج برّك يضم  
نفع وجمع الجمع أبرك وأبركان بالضم وقد يكسر  
و- الضئدع والجمع كالجمع قال زهير  
حتى استفانت بهاء لا رشاه له

من الأبلح في حافاته البرّك

و- الحماله ورجلها الذين يسمون فيها وم  
الاشراف الذين يحملونها ويقال لم ايضا الجمّة  
و- ما يأخذ الطمان على اللحن

البرّوك من النساء المرأة تزوج ولما ابن كبير بالغ  
البرّوك الخيصر وقال رجل من الأعراب لامرأته  
هل لك في البروك فاجابة "ان البروك علّ  
الملوك"

البرّوكه الفتنة

البرّيك الرطب يؤكل بالزبد ج برّك مثل سهل  
وسيل و- الباروك فهو و- البارك

البرّيكه واحدة البريك و- الخبيصة

البرّك مكان البرّوك يقال "ليس لفلان برّك  
جلد" ج مبارك وفي حديث علقمة "لا تفرهم  
فإن على ابواهم فتنا كبارك الإبل" أراد انهم  
نعمدي كما أنّ الإبل الصالح اذا أنفخت في مبارك  
المجرى جرمت

البرّك المتهد على شيء الشئ

المتبارك المرتفع

\* البركار آلة لما شبعان ترسم بها الدوائر وهي  
فارسية وضع لها بعض المولدين كما هو الدوّارة  
\* برّكس التي برّكة اذا جمعة

البرّكاس بالكسر النطلة المنجمة من ورق الشجر  
ج براكيس

\* برّكعه برّكة صرعه و- الفرس قام على

اربع و - الرجل سقط على ركبتيه و - بالسيف ضرب وقطع  
 تَوَرَّكَع الرجل سقط على عجزه صريحا  
 البُرْكَع كَفَعْلُ القصور رجلا كان ام جملا و -  
 فصل لا يصل عنه الى الارض  
 وجوع بُرْكَوع شديد كَبُرْفوع  
 \* بُرْمَ الامر بِرْمَ بُرْمَا أَحْكَمَ و - الحبل جَلَّة  
 طاقين ثم خَلَّة  
 بَرْمَ بِرْمَ بِرْمَ بِرْمَا ضَمْر و - بِجَوِّ بِرْمَا نَوَاسَا فلم  
 تُضَرَّ وهو جامر  
 أَبْرَمَ فلان إِبْرَامَا أي أَلَمَ وَأَسَاءَ قَالَ "لَا تُبْرِمْنِي  
 بِكثرة فضولك" و - الامر أَحْكَمَ و - الحبل  
 اجاد فَتَلَّ و - جملة طاقين ثم فَتَلَّ وهو الاصل  
 و - الكَرَمَ صارنا بِرْمَ

تَوَرَّم بِرْمَ بِرْمَ  
 أَلْبَرَامُ بالضم القرد وهو القرد شامج أبرمة  
 البَرَامُ الغزال

البُرْم من لا يدخل مع القوم في المير ولا يخرج معهم  
 فيوشياج أبرم وفي الغل "أَبْرَمَا قَرَوْنَا" أي  
 هو بَرْم وبأكل مع ذلك تَمَرَيْن تَمَرَيْن فَبَرْمَا  
 خبر فتكون المندوقة بعد المذعة و - ثم الطلح  
 واحدة بَرْمَ قال ابن الاعراب "الْعَلَّة من الطلح  
 ما أظف بعد البرمة" وهو شبه اللويس و -  
 ثم الاراك فاذا ادرك فهو مَرْدَ فاذا اسود فهو  
 كِبَاث و بَرْم وفي حديث جرير "أَبْصَت السَّيِّئَةَ  
 وسقطت البرمة" وفي زهر الطلح يعني انها سقطت  
 من اغصانها فجذب و - حب العنب اذا كان  
 مثل رؤس الذر و - مصدر بَرْمَ اذا شيم و -  
 الكحل المذاب و - الخيل اللين و - فتان من  
 الجبال

البرمة الاواك ج بَرْمَ و بَرَامَ

البُرْم العبي وقال هو بَرْم اللسان  
 البُرْم بضمتين القوم السيئ الاخلاق  
 البرمة قدر من حجر بَرْم و بَرَام و بَرْم وهو نادس  
 البُرْم الحبل المتقول يكون فيه لوان وربما تشد  
 التجارية على وسطها وعضدها وقد يُلْقَى على  
 الصبي زجاجة يدفع عنه العيون و - الدمع المخطط  
 بالاشد لما فيه لوان و - لنيف القوم و - الجيش  
 لان فيه لوانا من الناس او لالوان شعار القبائل  
 فيه والمراد بشعار القبائل رايانهم و - قطع الفم  
 يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و - المشم  
 و - من الصبح خيطة المخطط بلونين و - كبد  
 البعير و - سنانة و - ثوب فيه قز وكتان و -  
 الماء الذي خالط غيره

البُرْمَان الجبشان عرب وعجم  
 البُرْمَر مخدر القلعة وقيل علة الخمار خاصة  
 المُرْمَر المنزل الذي يَبْرَم بوج مياه  
 المُرْم صانع البرمة اي القدر و - الذي يتلع حجارة  
 القدر من الجبال فسويها وبغتها و - القنبل  
 كانه ينقطع من جلساوشيتا و - الذي يحدث  
 الناس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها  
 أخذ من المُرْم الذي يعني ثم الاراك لاطم له ولا  
 حلاق ولا حموضة وقال الاصمعي - الذي هو  
 كل على صاحبه لا تنفع عنه ولا خير بهالة البرم  
 الذي لا يدخل مع القوم في المير و - مجنب  
 البرام اي ثم الغشاء

المُرْم المتقول من الجمال و - القوب المتقول  
 الفزل طاقين حتى يصور واحدا والقضاء المُرْمَر  
 القاطع الذي لامناص منه  
 البُرْمِيل إنا من خشب يقد للحجر وغرورج براميل  
 معرب

\* بَرْمِشَاف وقال الجاهل نوع من القصور

يقرب من الاقستين

\* البرند من السيف ما كان عليه اثر قدم و-  
البرند

المبردة المرأة الكثيرة اللحم

\* تبرئ الرجل لبس البرئس و- الصلب اذا  
مضى و- الايمان مضى مني الكلاب و- مر  
مرأ سريها

البرئس بالضم قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها  
في الصدر الاسلاحي و- كل ثوب رأسه منه  
ملتقى يد راحة كان اوجة او عطرًا

\* البرئوف بالضم ويخرج نوع من الشجر يكثر في مصر  
ورقة كورق الزعرور الا انه ازغب اغبر له رائحة  
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب  
يضر به الى الصفرة

\* البرئيق ضرب من الكباش صفراء سود و- ثفن  
النهر وهو رسابة الماء فيه

البرئي ضرب من القبر وهو من اجوده الواحدة  
برئية معرب و- الديكة الصفراء حين تدرك  
ج برائي

"فظة برئية" فعل البرئي

البرئية اناة من حرف ج برائي

\* برء يبرء برءا وبرءانا ثاب جسيمة بعد تغير من  
علة وايض فهو أبرء وفي برءاه ج برء  
أبرء الرجل الى العجائب و- غلب الناس و-

الى البرهان

البرء التمرة يقال برء اي تروارة

\* البرءة الردح من الزمان اي المدة الطويلة منه  
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن  
طويل

برهوت بر محض موت او واد فيها يزعمون أن فيها  
ارواح الكفاس

\* البرهرة التمرة والبضاعة و- السكة البيضاء  
الجديدة الصافية و- المرأة الرقيقة الجلد كأن  
الماء يجري فيه من القبة

\* برهم البرمة آدم النظر اليه في سكون الطرف  
برهية الشجر برعته وهي كم ثمره  
البرهامة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بشفة  
الربل ويستمع بعضهم بحسوس الهند

الابراهيمى ثم اسود نسب الى ابراهيم

\* برهن عليه اقام عليه البرهان اي الحق وقال  
الازهرى والزمخشري انها مولدة والصابر برء  
اذا جله بالبرهان

البرهان بالضم الحق الفاصلة بينة

\* برا القلم والعود السهم يبرء برءا غشة وهو لغة  
في الياهي و- الناقة جعل في انها البرءة

أبرى الناقة جعل في انها البرءة كبرا و- الله  
تعالى الخلق خلقهم وفي لغة في برأ

البرءة حلقة من صفر او فضة تهمل في انف البهيران  
الناقة كلهم يقصدون بها الزينة او التذليل  
ج برى و- كل حلقة من سوار وقرط والمخار  
وما اشبهها ج برات وبرون بالضم وقد يكسر  
ويقال "اعطت الدنيا برءا" اي اسلمت له  
فيادها ومكتبة منها

البرءة بالغ غشاة القلم والعود والصابون وغو ذلك  
\* برى السهم يبرى برىا غشة فهو برى او مبرى ان  
كامل البرى و- السفر فلانا او المحوان هزلة  
واذهب لحبة و- لا عرض له

أبرى الشيء اصابه البرى اي التراب و- صادف  
قصب السكر

باراء مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل  
يقال "فلان يباري الرج سخاه" و- امرأه اذا  
صالحها على الفراق و- فلانا ساجدة وجاراة

تبري المعروف تبريا تعرض له وكذلك تبراه  
تباريا تبارضا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه  
اتبري له اي اعترض له  
اُتبري السهم فحة كبراه

الباري تاجت السهم والعود وغيرها و- الخالق  
واصله بالمزوق في المل "اعط القوس بارها"  
اي يستعين على علك بأهل المعرفة والمحدث فيو  
قال الشاعر

يا باري القوس بريا لست تحسنه

لا تضدنه وأعط القوس بارها

ينفي القياس بان تظهر الفضة على الهاء لكن ذاك  
مثل ورد باسكانها والامثال لا تظهر عن موارد  
الباري والبارية المحصور المسوج فارسي معرب  
البراء بالضم الحماة وما برحت من العود او السهم  
وغيرها

البراية بالضم البراء ونية بدن الناقة والبعر وقوتها  
يقال "ناقة ذات برية" اي ذات بقاء على  
السرا او ذات بقة من الضم والهم و- خسارة  
الناس يقال هومن برانهم "مطر ذو برية"  
اي يري الارض ويفسرها

البراء صانع السهم

البراءة السكين يري بها القوس

البري التراب يقال في الدعة على الانسان "فيو  
البري"

البرية الخلق واصله المزج البرايا والبريات قال  
الفراء فان اخذها من البري وهو التراب فاصلها  
غير المبر قول من براه الله يبرو بريا اي خلقة  
ومن ذهب الى ان اصله المبر اخذ من براه الله  
الخلق يبروهم ابي خلتهم ثم ترك فيو المبر تخفينا  
قال ابن الاثير ولم تستعمل مهوزة

\* بَرَّيَ الشيء بَرَزَةً أجاد صنعه و- رى ب و لم

بُرِّدَهُ و- الرجل نَصَةً و- الحاجة سلبا و-  
فلان سار سريعا و- فَرَو - أكثر من  
الحركة السريعة و- التي اصطفا  
البُزَّاز الغلام الخفيف في السفر وقيل الكثير  
الحركة

البُزَّاز السريع في السير و- قصبة من حديد على  
فم الكبر

البُزَّاز البُزَّاز و- الغلام الخفيف الروح  
\* بَرَّجَ يَبْرِجُ بَرَجًا فاخرو - علي فلانا حُرَّة  
بَرَجَه زينة وحشة

بازج الرجل فاخر يقال "أعطني مالا بأزج فيو"  
تبارجا تفاخرا

البُزَّاز كأمير المكافئ على الإحسان  
\* بَرَّخَ ظهْرُه بالعصا يَبْرِخُه ضربه بها و- فلانا فضحة  
و- الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أَبْرَخُ  
وفي بزخاء ج بَرَّخَ

بَرَّخَ له استخدى  
تبارخ الرجل مشى مشية الأبرخ او جلس جلسة  
و- عن الأمر قاعس و- الفرس ثي حافره  
الى بطون قصر عتق وقت الشرب

أَبْرَخَ مثل بَرَّخَ  
البَرَّخَ بافتح الجوف وقيل هو الأبرخ

وعصا بَرَّخَ عصا شديدة وكذلك عزة بَرَّخَ  
\* بَرَّزَ الرجل يَبْرِزُ بَرَزًا احتطأ و- البُزَّاز بذرها  
و- الإناة ملاءة و- قَدْرَهُ ألقى الأزار فيها  
و- فلانا بالعصا ضربه بها و- فلان كلامه  
وشوبكة زاد فيو

بَرَّزَ قَدْرَهُ تَبَرَّزَ ألقى الأباريز فيها قال في الأساس  
"الهم المَبْرِزُ أشبه والفس اليوأشره" و-  
القدر ملاما

تَبَرَّزَ اتسبب الى الأباريزين وم جماعة من المحدثين

البازور الرجل المريب

البَزْر كل حي يثمر للنبات واحدة بزرة ج بزوس

و- القالب وهو ما يطبخ الفلحج أزر وج

أبازرو- أيضاً الولد يقال "ما أكثر بزرة"

اي ولد

البَزْر والمرأة الكثير الولد

البَزْرى الضمة القصاص ومنه يقال "عزة بزرى"

البَزْر جمع بزر الكتان وزيتو (هنداديه)

البَزْر حامل الباري و- الأكسار ج مازرة

معرب

البَزْرَة المصا العظيمة

البَزْر مِدَقَة القصاص

البَزْر البزير

البَزور الكثير الولد

\* البَزْر ك اي العظيم لقب الوزير نظام الملك ومن

فارسي معرب

البَزْر ك ضرب من الاغان الموسيقية وهو فارسي

ماخوذ من البَزْر ك

\* بزرة يبز بزاجسة و- الشيء اترعه و- فلان

نوبة سلبه إياه و- الشيء منه اخذه ينفاه وقهر

و- غلبه وقالوا "من عز بز" اي من غلب

اخذ السلب و- لهامة جنبها اليه

ابتزرة منه بزرة و- جرده من ثيابه

البَزْرَة حرفة البزائر

البَزْر بالفتح طاع البيت من ثياب ونحوها و- السلاح

و- نوع من الثياب و- آخر النهر

البَزْر السلاح

البَزْر باع البز

البَزْرَة الميتة يقال "رجل حسن البزرة" و- الثياب

و- السلاح

البَزْر يَزِي ك يَحْيَى السلاح ويقال "رجعت الخلافة"

بَزْرِي اذا لم تؤخذ بالاستخفاف

\* بَزْرَع الغلام بزاعة صار ظرفاً ملجأ كسا فهو بزيع

وهي بزيمة وقالوا لا يوصف بوالا الاحداث

تَبَزْرَع الغلام تَبَزْرَف و- الدف رقاقم و- حاج وارعد

ولما ينح

البَزْرَاع الغلام يتكلم من دون استغناء و- الخفيف

الليق

البَزْرِع الظرف من الغلمان و- القصر المنيذ

تسبها له بالغلام البزيع لحسو وجالو و- السبد

الشريف

تَبَزْرَع علينا له خلفه

\* بَزْرَعَت الشمس تَبَزْرَعُ بَزُونًا وَبَزُونًا بَدَأَ طلوعها او

شرقت وكذلك القمر و- ناب البعير اي طلع

ومنه اخذ بزوغ الشمس والقمر وفي الأساس بَزْرَعُ

الناب اذا شق اللحم فخرج و- الحاج او البطار

أشاعر الدابة بَزْرَعًا شرطها قال الطيرماج

بساقطها تدرى بكل خيلة

كَبَزْرَعُ البَطْرِ القنف رمص الكوايين

و- دمه أسالة

بَزْرَعُ الربع جاه أوله

بَزْرَعُ البطار اشعار اذا عبد الى اشاعره يوضع

فوقه بوزراً خفياً لا يبلغ القصب فيكون دونه

له وأما فصد عروق الدابة وإخراج الدم منها

فيقال له التوديع يقال "ودع فرك"

المَبَزْرَعُ المِفْرَط

\* بَزْرَق يَبْزُرُق بَزْرَقًا يهتق والشمس بزغت و- الارض

بَزْرَمَا

أَبَزْرَقَت الناقة أنزلت اللبن

البَزْرَاق البُصَاق

\* البَزْرَكى سرعة السير

\* بَزَلُ البعير يَبْزُلُ بَزُولًا وَبَزَلًا فطر نابه اي انشق

بدخوله في السنة الثالثة فهو بازل يستوي فيه  
 الذكر والانثى ج بازل وبزل وبزل وبزل و-  
 الشاب طلع و- رأيه اجده و- التي بزل  
 ثنية و- الخمر وغيرها تهب انامها و- الامر  
 قطعة و- الشراب صفاء و- الطين عن رأس  
 الدن رقة منه و- القضاء فصله ومن حبات  
 الاساس "نزلت في نازلة وما عندي بازلة" ابي  
 بلغة نزل حاجتي ابي تفعلها وتفضيها  
 بركة بمعنى بركة وقد شدد للبانة  
 تنزل الجسد تنظر بالدم و- الفناء تنظر بانفوس  
 و- التي تنشق و- الشراب سال من الميزل  
 و- الخمر وغيرها تهب انامها  
 انزل الطلع وغيرها انشق  
 انزل الخمر وغيرها تنزلها  
 استنزل التي فتحة و- الخمر صفاء  
 البازل ما بزل نابه من الابل و- الرجل الكامل  
 في تجرجه وهو مجاز والسن طلع في وقت الزول  
 "وروي بالذهب بازل" اي بامر صبي شديد  
 البازلة المحارسة من الشجاج نزل الجلد ولا تمدد  
 يقال "ما مجت لم يازلة" كقولهم ما مجت لم  
 ناعية ولا راعية اي ولا واحدة  
 الزوال ككتاب حذبة يقع بها ميزل الدن  
 البزل الشدة يقال امر ذو بزل اي فوشدة "سقاء  
 فهو بزل" يتزل بالملاح بنزل  
 البزيل الشراب الميزل  
 البزلاء الناعية العظيمة و- الرأس الشديد و-  
 الطريقة الحكمة و- الشدائد "هو ناعس بزل" و-  
 اي صاحب فمة يقوم بالامور العظام وله حيلة  
 بركاء اي متصل بين الحق والباطل  
 البزول البازل  
 البزيل الشراب الميزل

التيزلة والتيزلة والتيزلة الرجل القصير  
 الميزل والميزلة المصفاة التي يصب بها  
 \* بزم طعم بزم وبزم وبزم وبزم وبزم  
 بالنايا والباعث كما في الحكم و- بالسمه اذا  
 حلة ناعضا يو و- الناقة مصرها اي طعمها  
 بالاهام والسباة و- فلانا ثوبه سلبه اياه كثره  
 اياه و- وتر القوس اخذه بالاهام والسباة ثم  
 ارسله و- التي كسره و- فلانا بازمة من بزل  
 الدهر اذا اصابه شدة من شدائد  
 ابرمة اقا اعطاء اياه وليس له  
 ابرم اليوم كذا حق و  
 البزم صرمة الامر و- الغليظ من القول  
 البزمة الآكلة الواحدة في اليوم واليلة كالوزمة  
 والوجبة و- وزن ثلاثين درهما  
 البزيم خط القلادة خلاقا للصابغاني فقال من  
 تصيف وه واية البرم بالره و- الموصوفة يند  
 بها البزل وما بين من المرق في اسفل القدر من  
 غير لم و- قيل هو الوزم و- حزمة من  
 البزل و- فضله الزاد سميت بذلك لانه املك  
 عن اناها  
 الابزم القليل كالابزم بالنون و- البزيل  
 المهازمة الصرمة قال ابو زيد "هو ذو مبارزة في  
 الامر"  
 الميزم السن  
 \* بزم الرجل بزمه تكبر  
 \* بازن بالحق مبارزة جاء و  
 البزيتون والبزيتون وفي اصلاح المنطقي البزيتون  
 رقيق الدباج و- بساط روي و- السديس  
 الابزن مثله الاول مقل من نحاس او صخر  
 يتسل فيه وقد شبه ابو دوداد الابادي جوف  
 فرو و فقال





بَسْتَن الرجل على البستان مؤنث

\* البَسْتَنِي الحادِم

البَسْتَنِي صاحب البستان وقيل هو الناطور قيل

قديم اعراقي من نجد بعض القرى فقال

بلاد لا يَجَسُّ اليَّ فيها

ولا يَدْرِي بها ما البَسْتَنِي

\* البَسْدُ كُحْر اصل المرجان يمت في البحر

وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره

غير واحد من العلماء

\* بَسْرُ الخلة بَسْرُهَا بَسْرًا قِيلَ اَوَيْنَ التَّبَعِ وَ-

النبات رِجَاهُ غَضًّا وَكَانَ اَوَّلَ مَنْ رِجَاهُ وَ-

السَّاءُ فَلَمَّا اَيَّ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ اَنْ يَرُوبَ مَا فَعِيَ وَ-

الرَّجُلُ اَعْلَمَهُ وَ- الْقِرْعَةُ نَكَامًا قَبْلَ التَّبَعِ وَ-

غَرِيْبِي اِنَّا قَاضِيَةٌ قَبْلَ عَمَلِ الْمَالِ وَ- الدَّمَلُ

عَصْرُهُ قَبْلَ اَنْ يَنْفِجَ وَ- الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ

اَوَانِهَا وَفِي الْمَجْمُوعَةِ فِي غَيْرِ وَجْهٍهَا وَ- النَّهْيُ اخْذُهُ

طَرِيًّا وَ- النَّهْرُ حَزَنٌ فَيُؤَبِّرُ وَهُوَ جَافٌ وَ-

النَّهْرُ نَيْتٌ يَخْلُطُ الْبُسْرَ بِالْمَرِّ وَالرُّطْبَ وَ-

الدَّيْنُ قَاضِيَةٌ قَبْلَ اَجْلِ الْمُسَى وَ- الرَّجُلُ

عَمَسَ وَ- بِالْاَمْرِ اِهْدَأْ وَ- الرَّجُلُ وَجْهَهُ صَوْرًا

كَلْحَ وَ- فَلَانًا فَعَرَهُ وَ- نَظَرَ بِكَرَاهَةٍ غَرِيْبَةٍ

بُسْرًا اَمْرًا اِذَا نَبَذَ يَخْلُطُ الْبُسْرَ بِالْمَرِّ

اَبَسَرَ الْفَخْلُ اِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بَسْرًا وَ- الرَّجُلُ اِذَا

حَزَنَ فِي اَرْضٍ مَظْلُومَةٍ وَ- الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ

وَقَفَ وَ- الْقِرْعَةُ وَالْمَرِّ وَ- الْحَاجَةُ بَسْرُهَا

وَ- الْخَلَّةُ لَمْ تَنْفِجْ الْبُسْرَ وَ- الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي

غَيْرِ اَوَانِهَا كِبَرُهَا

اَبَسَرَ الْحَاجَةُ كَابَسَرَهَا وَبَسَرَهَا وَ- النَّهْيُ اخْذُهُ

طَرِيًّا وَ- رَجُلَةٌ خَيْرٌ لِي نَاسٌ وَ- الْخَلَّةُ

قِيلَ قَبْلَ اَوَيْنَ التَّبَعِ وَ- الرَّجُلُ بِالنَّهْيِ اِهْدَأْ

اَبَسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بَنَاءِ الْمَجْهُولِ اِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَالْبُسْرِ

وهو جاف

تَبَسَّرَ النَّبَاتُ خَرَعَتْهُ قَبْلَ اَنْ يَخْرُجَ وَ- النَّهْيُ

يَرُدُّ وَ- الثَّرَاتِي عُرُوقُ النَّبَاتِ الْيَاسِ

فَأَكْثَلُهَا وَ- رَجُلَةٌ خَرَعَتْ كَأَجْمَرَتْ وَ-

الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ اَوَانِهَا اَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْيَاسُورُ دَلَالَةُ مَوْضِعِ الْجَمْعِ عَنْهُ وَعَنْ اَعْرَاضِهِ كَتَبَ

الطَّبَّحُ بَوَاسِرَ وَهُوَ اَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ

الْبَسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى اَهْلِ السَّنَدِ وَالْمَنْدِ فِي

الصَّيْفِ لَا يَنْقُصُ سَاعَةً عَنْهُمْ "فَلَمَّا اَيَّامُ الْبَسَارِ"

اَيَّامُ الْبَسَارَةِ اَيَّامُ انْقِطَاعِ الْمَنَنِ عَنْ اَهْلِ الْبَيْتِ

(بَيِّنَاتٍ)

الْبُسْرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ- مَصْدَرُ بَسَرَوْ- ظَلَمَ

السَّاءُ وَ- الْمَاءُ الطَّرِيقُ الْحَدِيثُ الْهَدْيُ بِالْمَطَرِ

سَاعَةً يَتَرَلُّ مِنَ الْمَرْزَنِ وَيُقَالُ "وَجْهٌ بَسْرٌ" اَيَّ

بَسْرٌ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْبُسْرُ النَّفْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ "نَبْتُ بَسْرٍ" هُوَ مَا اِذَا

ارْتَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْاَرْضِ وَلَمْ يَحُلَّ لَانَّهُ حَقِيقَةٌ غَضَنٌ

وَ- الْمَاءُ الطَّرِيقُ كَالْبُسْرِ بِالْفَتْحِ بِسَارٍ مِثْلُ

رَجْعٍ وَرِمَاجٍ وَ- النَّسَابُ وَالْاَنْفُ بَسْرٌ وَيُقَالُ

شَابَ بَسْرٌ وَشَابَتْ بَسْرَةً شَابَانَ طَرِيًّا وَ- الْبُسْرُ

قَبْلَ اِرْطَابِهِ لِنُضَاجَتِهِ وَذَلِكَ اِذَا لَوْنٌ وَلَمْ يَنْفِجْ

وَاِذَا نَفِجَ فَقَدْ اِرْطَبَ وَالْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ وَقَدْ تَقَفَّ

السُّوْنُ اِتِّبَاعًا قَالَ سِيْبَوِيٌّ وَلَا تَكْسُرُ الْبُسْرَةَ اِلَّا

اَنْ تَجْمَعَ بِالْاَلْفِ وَالْهَاءِ لَمَّا هَذَا الْخَالَ فِي كَلَامِهِمْ

وَلِجَارِ بَسْرَانٍ وَتَبْرَانٍ يَرِيدُ جِهًا تَوْعِيَةً مِنَ الْبُسْرِ

وَالْبُسْرُ وَجْهٌ فِي الْقَامُوسِ الْبُسْرُ اَوَّلُهُ طَلْعٌ فَاِذَا

انْقَضَتْ قِيَامَاتُهَا فَاِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَبَدَّ فَجَدَالٌ وَسَرَادٌ

وَحُلَّالٌ فَاِذَا كَبُرَ شَيْئًا فَيَقُوْ فَاِذَا عَظُمَ فَيَسْرُمُ

مَخْفِيٌّ ثُمَّ مَوْكِيٌّ ثُمَّ تَذَنُّوبٌ ثُمَّ جِسْمَةٌ ثُمَّ تَعْدَةٌ

وَحَالَةٌ وَحَالَةٌ فَاِذَا اَنْتَبَهَتْ فَتُجَمُّ فَرُطْبٌ وَمَعْوَفَانٌ

لَمْ يَنْفِجْ كُلُّهُ فَيَنْصَافُ ثُمَّ يَمُوتُ وَهُوَ آخِرُ الْمَرَاتِبِ

البُسْرَة والبُسْرَة أيضاً الشمس في أول طلوعها و-  
 قيل اذا كانت حمره لم تصف وقال الجوهري  
 البُسْرَة من النبات اولها البارض وهي كما تبدو في  
 الارض ثم الجيم ثم البُسْرَة ثم الصماء ثم الحديش  
 قال ذو الرمة  
 رَعَتْ بارضاً التهي حِمياً وبُسْرَةً  
 وصماء حتى آتَتْهَا فِصَالُهَا

البُسُور الأسد لم يولد او قهره  
 الياسرة جبل بالهند وفي نسخة بالسند تسأجرم  
 النواخذة اي اهل السند لحاربة العدو الواحد  
 منهم يسمي  
 المسار نخله لا تنضج البُسُور يقال أيضاً نخله مبسر  
 المبسرات رياح يستدل بهويها على المطر  
 المبسور من يوسر و- طالب الحاجة في غير  
 موضعا

\* بَسَّ الإبل يَبْسُها بَساً ساقها يرفق ولين و-  
 زجرها بقول يَبْسُ يَبْسُ بكسرهما و- ماله في البلاد  
 بَقْ و- غائبة كذلك و- الرجل اتخذ البسرة  
 و- في ماله بَسَةٌ ذهب منه شيئاً و- الشيء  
 بَساً فَنَسَهُ و- القوم عنه طردوه و- فلان فلان  
 من بغيره خيره وأتوه به دَسُّ اليو و-  
 الشيء طلبه و- جهد يو و- فلاناً شحاً

أَبَسَ البهر ايساً زجره بقوله يَبْسُ يَبْسُ و- يقال  
 له يَبْسُ يعني حسب وبالإبل اذا دعا الفصيل الى  
 أَيْوَأَبْسَ بَيْوَأَه و- الناقة دعاهما للبلب و-  
 الرج بالصاحبة على الحبل و- بالمرثاضا الى  
 الماء و- الرجل نقي و- يو الى الطعام دعاه  
 إنبست الحية انسابت و- الرجل في الارض ذهب  
 اليأس واللبانة والباسة من اساء مكة  
 البَسَّ بالغز المرة الاحلية الواحدة بَسَّ ج يباس و-  
 الجهد

البُسُّ الاسورة الملتزمة الواحدة بَسِيَّة و- النوق  
 الآنة التي تدر عند الالباس لما الواحدة بَسُوس  
 و- الرعاة لانهم يسيون المال اليه يزرعون او  
 يسوقونه

البَسُوس امرأة مشرومة احدثت حرباً بين بكر  
 وتغلب بسبها اربعين سنة وهي خالة جساس بن  
 مرة الشيباني

البَسِيس القليل من الطعام الذي قد بَسَّ اي ذهب  
 منه شيء وبقي منه شيء

البَسِيَّة المنبر يَبْسُف ويدق ثم يَبْسُف كما يَبْسُف  
 السويق وقيل غير ذلك و- الأيكال بين  
 الناس بالسعاية و- الشر

\* بَسَطَ الشيء يَبْسُطُه بَسَطاً نشره و- ضد قبضة  
 ومن الجازر - بك ما أحب وأكره مدماً و-  
 فلاناً سره و- المكان القوم وسعهم ويقال "هنا  
 بساط يَبْسُطُك" اي يمسك و- الله فلاناً  
 علي فضله تنه الزمخشري و- فلان من فلان  
 ازال عنه الاحتشام و- الذر اذا قبله ونقل  
 الجوهري عن ابن السكيت يقال "فرش لي  
 فراشاً لا يَبْسُطُني" اذا كان ضيقاً وهما فراشاً  
 يَبْسُطُك اذا كان واسعاً و- السيف سلة  
 وبُسِطَ بيتاً عليه بالبناء للنعول اي سَطَّ عليه

بَسَطَ الرجل بَسَاطَةً كان معسلاً بلساناً مازحاً  
 أَهْبَطَ الناقة تركها مع ولدها  
 بَاسِطَةً بَاسِطَةً انبسط اليو  
 بَسَطَ نبطاً نشره كَبَسَطَ

تبسط الرجل تَبَسَطَ يقال خرج تبسطاً مأخوذاً من  
 البَاسِط وفي الارض ذات الرياحون و- في  
 البلاد سار فيها طلواً وعرضاً و- النهار امتد  
 و- الشيء انتشر و- الرجل اجترأ وأدُلَّ  
 وترك الاحتشام

البسط ذراعيه فرشها

الباسط من اسماء الله المحسى لانه يسط الرزق (اي يوسعه) لمن يشاء وقيل لانه يسط الارواح في الاجساد عند الحياة ومن الجاز - الماء البعد من الكلا يقال "خمس باسط" اي باص

الباسطة المسافة البعثة ومنه يقال "سراخبة باسطة" اي بعيدة ويقال ركبة قامة باسطة على الوصف وقامة باسطة على الاضافة كأنهم جعلوها معرفة فيمنعونها من الصرف للعلمية والتأنيث اسية قامة وبسطة وفي التاج قلا عن اللسان "قال ابو زيد حفر الرجل قامة باسطة" اذا حفر مدى قامة ومد يد

الباسوط البسوط من الاقواب ضد المرقوق ج مباسط

البساط بافتح الارض الرابضة وتكسرو - بافتح فقط المبسطة المستوية من الارض كالبيسط يقال "مكان بساط وبسط" اي واسع و - القدر العظيمة وفي اللسان قال غير واحد من العرب "بيننا وبين الماء ميل بساط" اي ميل متناج و - بالكسر ورق السمربسط له ثوب ثم يضرب فيضط عليه و - ضرب من الطنافس طويل قليل العرض ج بسط ككتاب وكُتب و - الارض ذات الرياحين

البسط بالضم وفي لغة تميم وبضتين وفي لغة بني اشد الناقة المروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا تمنع عنها ج آبساط وبسط كفلك وفلك وبساط وبساط بالضم وهو شاذ ومن الجاز "بنا بسط وبسط" وقد تكرر الباء مطلقة مبسوطة ومنه الحديث "بدا الله بسطان لسمي النهار حتى يتوب بالليل ولسمي الليل حتى يتوب بالنهار"

البسطة الاذن العظيمة الرقيقة

البسطة بافتح الزيادة و - الفضيلة و - التوسيع "زاده بسطة في العلم والجسم" اي توسعا في العلم وطولا وكلا في الجسم (ويضم في النكل) وبسطة العيش سعة "وامرأة بسطة" حسنة الجسم سهلة وظيفة بسطة كذلك و - الرهن بلفظ هذيل قلة الاخفش

البسوط كصير ناقة تركت ولدها لا تمنع منها ولا تحلف على غيره وفي مع ذلك تركب ج بسط بضمين

البسيط المبسط اللسان الاتي بسطة و - من الوجوه المائل و - الارض المبسطة المستوية و - ثالث مجرور الشعر وزنه مستعمل فاعطن ثلثي مرات متي ولا تبسط الاسباب فيو و - ضد المركب ويقال "فلان بسيط اليمين" اسية سماح مبسط بالحروف ج بسط

البسيطة بافتح الارض وفي اسم لها يقال "ما على البسيطة مثل فلان" و - الناقة مع ولدها يكونان للرئيس في ربه وما تبسط واستوى من الارض

بسيطة مصفرة الارض وفي لا تصرف يقال "ذهب فلان في بسيطة" اي في الارض

\* يسقي يسقي يسقا لغة في يسقي قال الازمري يسقي ويسقي ويرقي واحد و - الذي يسقي بسوقا تم طوله و - القمل وغيره طال و - قومه وعليهم علام في الفضل و - الشمس برقت

أبست الناقة والشاء اذا وقع في ضرعها اللب قبل التاج فهي مبسقة ج مباسق ومباسق ج مباسق و - المجارية البكر اذا جرى اللبن في ثديها

يسقي عليهم تسقي طول عليهم تسقي طول وتقل

الباسق ثمره طوية صفراء

تفهم

استقبل الفارس يستقبل وهو ان يطرح نفسه في  
الحرب يريد ان يتحل او يتحل لا محالة و- وقع  
في مكرو ولا يخلص له منه فيستسلم للهلكة و-  
وطن نفسه على الموت والضرب

الباسل الاسد لكراهة منظره وقبحه و- المتجاع  
ج بلاء وبئس و- من القول الكريه الشديد  
و- من اللبن الكريه الطعم الحامض و- من  
البيذ الشديد الحامض "له وجه باس بلس"  
شديد العيوب و"يوم باس" شديد

البسالة المتجاعة و- الكرامة

البسل الحرمان و- الحلال وهو ضد الواحد والمجموع  
والذكر والمؤنث سواء في ذلك و- الخي واللوم  
و- ثمانية اشهر حرم كانت لقوم من غطفان  
وقس و- الاعمال و- الدعة و- نخل  
الشيء بالنخل و- عصارة الصفر والحما و-  
الرجل الكريه الوجه و- المحس

قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه يقول  
"قطع الله مطاك" فيقول الآخر بسلام بسلام اي  
آمين آمين ويقال "بسلام" اي وبلا له ويقال  
ايضا في الدعاء عليه "بسلام وبسلام"

بسل بمعنى آجل وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر  
بسل اي هو كما تقول  
البسلي بكسرين وتشديد اللام حب كالتمس ان  
أقل منه (لغة مصرية)

البسلي الكريه الوجه و- البيذ الباقي في الآية من  
شراب القوم بيت فيها قال ابن الاعراب ضاف  
اعرابي قوما فقال "آتوني بكسج جيزات وبسلي  
من قطاعي ناقس وبما منكم ودهوني فاكنني  
الطوامر ثم اصبحت طفلا جلدي بفي كأنه غر  
بناح مبط ثم دغر قبا على طي الصميم فخرجت

الباسقة الحجاب البيضاء الصافية اللون و- النامية  
قال في الناح ان لم تكن مصفحة من الباقية

البساق بالضم البصاق  
بساق القمر حجر ابيض صاف يتلأ والصاد لفة فيو  
البسقة المرأة ج بساق

البسوق كصوبر الطويلة الضرع من الشاة  
"بباسق الصحاب" المائلة و- الحجاب ما  
استطال من فروعهما

البساق البسوق ج بباسق  
\* البسك كفتن الشك من الخيل وهو آخر  
الحبله جيتا وقيل هو لفة بالفاء او يمال

\* بسل الرجل بسل بسلام بسل وبسل وبسل  
عيس غضبا او شجاعة و- كان بسلا و-  
البيذ كان شديدا حامضا و- فلانا بسلا حنة  
و- لامة و- اعجلة و- الخل بسلام طلال  
تركه فأخلط طعمه وتغير و- الشيء بسلام غلة  
في الخيل و- اخذه قليلا قليلا و- الله تعالى  
الشيء أحله و- حرمة زيد و- القم خم و-  
الراقي اعطاه بسلامه اي أجرته

بسل بسل بسالة وبسلام فهو بسل اي بطل  
أبسله ككلام بسلا اذا عرضة ورهه و- اسله للهلكة  
و- نفسه للوت وطعها عليه وأسفنه و- البر  
اذا طبعه وحفته وهو لفة قوم من اهل نجد و-  
الرجل لهو ويوكلة الو و- الله تعالى الشيء  
حرمة ويقال في التعجب "ما أبسله" اي ما شجته  
بسلامة كرامة

باسلة ببالة صولة في الحرب  
تبسل الرجل عيس غضبا او شجاعة و- كرهت سرائه  
وفطمت يقال تبسل لي فلان اذا رأته كرهه  
المظر

إبسل الراقي اخذ البسلة و- اللوت استسلم و-

كأنه يطوب باله منصوبة: الكع الكسر والمجيزات  
الباسات والبيل الفضلة والقطاي النيد  
والناس الحماض والعاني ما بقي في القدر  
ودغرقا صيا والمشمخ والمغبر والطوار البراغيت  
والبلط المتقط والطن الجسم والضم لا حار ولا  
بارد والطويالة النجبة والمنصوبة المنوطة و-

المعس من غصص او شجاعة

البيلة عتيبة في طم الشيء و- الفضلة من النيد  
بقي في الاناء و- الترس قال ابو حنيفة واحسبا  
سميت بذلك للعلامة التي فيها

المبسل من الحظ ما أكل وحده فتكره طعمه  
وهو يجرى الكبد و- من الخل الفاسد المغير  
الطم

المبسل الأسد

\* بَسْرٌ يَسْمُ بَسْمًا ضحك قليلًا بلا صوت فهو بَسْمٌ  
وبَسْمٌ وبَسْمٌ ومعنى الاخيرين كثير التهم  
ومن الجار "ما بسمد في الشيء" اي ما ذقت

بَسْمٌ وأتسم وأتسم كلاما بمعنى بسم وتسم السحاب عن  
البرق اذا انكث عنه و- الطلع تنقلت اطرافه  
المبسم الثمر لانه موضع التهم

المبسم كنعن التهم وهو مصدر مبس

بسئل الرجل بسملة قال بسم الله وهو من الانفصال  
المخوفة اي المركبة من كلتين كخجل وخوفل

وحبل وغيرها قال الشاعر

لقد بَسَلْتُ لطي غداة لقيتها

فيا حبلًا ذاك المحبب المبسول

\* أبسن الرجل حسنت سمته

الباسنة جوالتي غليظ يثخذ من مشافة الكتان وقال  
الفرزدق هو كساه غليظ يحمل فيو طعام و- سكة  
الحراث و- آلات الصناعات باسم

بسن محركة انواع لحسن يقال "فلان حسن بسن"

اي كامل في الحسن

\* البسنة المرأة الآسنة بزوجها

\* بَشْرُ الْآدَمِ وغيره بَشْرُهُ بَشْرًا قشر بشرته التي  
عليها الشعر وبشرته بالكسر لغة في بَشْرُهُ بالضم  
و- الشارب أحشاه حتى تظهر البشرة و- الجراد  
الارض أكل ما على وجهها و- فلان بالامر  
بشْرُهُ بَشْرًا وبشورًا

بَشْرُهُ و- الرجل ذو بَشْرٍ مَرٍّ ذو بَشْرٍ و-  
فلان يوجع مبعط حسن اخلاقه و- الذي  
بأشْرُهُ قال الافوه

لما رأته شبي قفروا شبي

من دون نهمة بشرا حين اتى

فالبشر هنا معناه المباشرة

بَشْرُهُ بَشْرًا فرح

بَشْرُهُ ذو أخيرة ذو فرح

أبشر فلان إشارًا فرح ومنه أبشر بخير يقطع ألف  
و- الأرض اخرجت بشرتها اي ما ظهر من  
نباتها وذلك اذا بذرت و- الامر وجه فلان

حسنة ونشْرُهُ و- الادم قشر بشرته و- فلان  
بَشْرُهُ

بأشر الامر تولاه بنسوه و- فلان التهم فاض طوي  
حتى كأنه من بشرته

تبأشروا بالامر بشر بشركم بعضًا و

استبشروا بمعنى ابشروا و- فلان ذو معنى بَشْرُهُ

البشار سقط الناس ومثله خشارهم وقشارهم

البشارة بالضم ما يطأه البشير كالتمالة للعامل  
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وجهها

كلها الخير الصادق والفرح والضم ايضا ما  
بشرت من بطن الادم و- بالفتح الجمال والحسن

ويقال منه "هو أبشر منه" اي اجمل واحسن  
وقد تكون بشارة الخير للفرح لكن غلب استعمالها

فيا يفرح ج بشائر وبشارات  
بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه حسنة  
البشر الخلق أو الانسان يقع على الذكر والانثى  
والانثى والجميع يقال هو بشر وفي بشرها بشر  
وم بشر ومن بشر وقد يثنى وفي القليل "أنؤمن  
لبشر من مثلنا" وقد يجمع فقال آبشار  
ابو البشر كناية آدم

البشر الطلاقة والبشاعة "فلان حسن البشر" أي  
طلق الوجه

البشري البشارة ويقال في الدعاة "بشرى لك  
وبشراك" ويقال يا بشراني هذا غلام  
البشرة اعلى جلة الرأس و— ظاهر جلد الجسد من  
الانسان وهي التي عليها الشعر و— جلة وجه  
الرجل وفي الخلل "انما يهابب الادم ذو البشرة"  
أي انما يهابب من يرجى ومن له مسكة عقل و—  
انفخاه يقال ما أحسن بشرته أي صفاه وجمته  
و— من الارض ما ظهر من نباتها و— البغل  
والعشب

البشر المبشر الذي يبشر القوم بأمر خير أو شر لكنه  
يقال في الخمر و— الوجه الحسن يقال رجل  
بشور الوجه وامرأة بشورة الوجه "وناقة بشورة"  
حسنة ليست بهزولة ولا سميئة

البشاور طرائق ضوء الصبح في الليل و— الطرائق  
التي تراه على وجه الارض من آثار الرياح و—  
من كل شيء أوله كنبشاور الخلل في أول ما  
يرطب وهذا المحرف ليس منه فصل ولا واحدة  
وليس له نظير الا ثلاثة أحرف ناسب الارض  
وتعجب الدهر وتناظر النبات وهو ايضا ما  
يخرج على وجه الغلمان والفتيات  
البشور والبشور طائر يقال له الصفارية ولا نظير له  
الا القنوط وهو طائر سيذكر في موضعه وقوله

في وادي حملك وادي قنل وادي نجيب  
المبشرات الرياح التي يهب بها الصحاب وتبشر بالغيث  
\* بش يش بنا وبشاعة اطلق وجهه و— للشيء  
اقبل عليه وضحك اليو و— الصديق يصدق سر  
به فهو باش وترو وبشاش وبشوش و— له بخير  
اعطاء و— فلان بالمسالة لطف فيها  
أبشت الارض وأبشت التف نبها وقبل ابنت

اول نباتها وهو جمل  
تبشش به آتة وإصلة وإصلة تبشش فابدا من  
النين الوصل به كما قالوا تنجف لان الجمع  
بين ثلاثة امثال مستقل و— الله يا كرمه  
"رجل مش بش" طلق الوجه طيب  
الابش الابش وكلها الذي يزين فناء الرجل وباب  
داره بطعا وشرايو

البشش ورق المنخل معرب فارسي  
البشيش الوجه و— ملك اليد يقال "أخرجت له  
بشيشي" أي ملك يدي و— البشاعة  
\* بشع الطعام يشع بشما وبشاعة صار بشما و—  
الوادي بالماء بشما تضائق و— بالناس ايضا  
اذا تضائق و— بالامر بشما وبشاعة اذا  
ضاق و ذرعا و— بالشيء بشما بطش و بطشا  
مستكرا و— الرجل بالطعام بشما لم يشه

أبشعة الطعام حله على البشخنجوتو  
ابشع المأثم في عمل كذا استعذ

استبشع الشيء اذا عذ بهما  
البشع من الطعام الخشن الكرمي الطعم يأخذ بالخلق  
في خوف ومراره والبشع ايضا الخشن من اللباس  
والكلام و— من أكل شيئا بشما ولم يشه فبشع  
منه و— السوء الخلق والبشعة يقال هو أبشع  
الخلق وفي خلقه بشاعة و— الدميم وهو النسب  
لم يجل بالعون و— الخبيث النفس و— الكرمي

سأه فيو - العرق اذا قطعه و - الغال حلة  
بشك القرص في الحضر يشك بشكا ارتفعت  
حواضره من الارض ولم تعسط يداه  
أبشك الرجل الكلام غرضه كاذبا مثل بنسكه  
إبشك الرجل الكلام ارجله او اذا كذب و -  
سلكه اقطع و - عرضه وقع فيو  
البشاك الكذاب

ألبشكي الخفية السرية قال " امرأة بشكي الديق  
وبشكي العل " اي خفية الديق في العل  
سريتها " وناق بشكي " سرية وفلان بشكي  
الامر اي يجعل سرية امره و " ناقه بشكي " اية  
خفية الروح والمشي

\* بشيم الرجل من الطعام والنصل من اللبن يشيم  
بشما أغتم للاكثار من اكله وافرط الشرب منه  
فهر بشيم و - فلان من النبي سيم  
أبشمة الطعام أغتمه

ألبشام شجر عطر الرائحة طيب الطم يدق ورقه  
ويخلط بالحناء فيسود الشعر ويمتلك بفضيه  
واحدة بشامة ويدعو الصيادلة حبة البشام  
قال الشاعر

أفذكر يوم فصل عارضها

بفرع بشامة بقي البشام

البشام السامة والسمية

البشمة بافخ كل السودان

\* البشمة حبات تأكله الناس والبهائم

البشون نبات يسمى المصريون عراض النيل لانه  
يمت عند فيضان العل يظهر صابا ويهيب

مما واحدة بشنية

\* بشا الرجل يشو يشوا حسن خلقه

\* بصصت الارض بصصة اذا ظهر منها اول ما  
يظهر من نبيها و - الكلب حرك ذنبه طمعا ان

وج الفم الذي لا يجل ولا يمتاك وفي بئمة  
( البشع الوجه ) هو العابس والباسر والبشع ايضا  
الطعام الحماق الياس الذي لا آدم فيو  
" خبنة بئمة " اذا كانت كثيرة الابن " وعود  
بشع " كذلك اذا كثرت ابنة

البشع عركت تضايق الخلق بطعام خين  
( كلام بشع خين كره ) وهو مجاز وكذا  
طعام بشع ولباس بشع ورجل بشع وكل ذلك

بمعنى بشع  
الفتش كنفذ شهر المجروح ( بمانية )  
\* بشفت الارض بالبناء للقول بفتت اي اصبحت  
بالمطر الضعيف

أبشع الله الارض أبشها  
البشع المطر الضعيف كاليفش  
( اصابتا بشفة من المطر ) وبشفة منه معنى واحد  
\* بشفه بالمصا بينشفة وبشفة بها يشفه بشفا صفة بها  
و - الثوب قطعة في خفة كبشكه و - فلان اذا  
أحد النظر و - المسافر اذا تأخر ولم يتقدم  
وقبل مل وقيل ضعف وقيل عجز عن السفر  
كعجز الباشق عن الطيران في المطر

\* بشقي الرجل يشق اسرع كبشك  
الباشق طائر ذكر في ب اشق وهالك موضع  
ذكره لاصالة الالف فيو

البشق هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها  
بشناق بالضم جبل من الهم وراء الخليج السلطاني  
\* بشك الحماط الثوب يشفكه ويشكه يشككا  
اذا آسأه خياطة وقيل بشكه اذا خاطه خياطة  
متباطة و - الناقة أسرع و - الكلام يشكه  
بشكا اذا غرضه كاذبا ويقولون " هو يشك  
الكلام " اي يخلطه و - الايل اذا ساقها سواقا  
سريما و - النبي في غيره خطه و - في علو



بَصْرَ رَأْيَةٍ بَصِيرًا قَطْعَةً وَ— يَوْعَلُهُ إِهَاءَةً وَ— التَّوْبِ  
جَلَمَهُ بَصْرًا وَ— الْأَمْرَ بَصِيرًا وَبَصْرَةً قَهْمَةً  
إِهَاءَةً وَ— الْمَجْرُوعُ عَيْنِيهِ وَ— الْإِثْلُ قَرْمًا إِذَا سَارَتْ  
فَأَسْرَعَتْ وَ— الرَّجُلُ تَلَقَّى وَ— الظُّبَا حَرَكَتَ  
إِذَا نَابَهَا وَكَذَلِكَ الْإِثْلُ إِذَا حُدِّيَ بِهَا وَ— الرَّجُلُ  
يَسِينُ إِذَا لَوَّحَ بِهِ

خَوْفًا وَمِنْ حَدِيثِ دَانِيَالٍ حِينَ أَتَى فِي الْمَجْصِ  
وَأَتَى عَلَيْهِ السَّاعَ "فَجَلَنَ لِحَسَنَةٍ وَيَصِيصُ مِنَ الْيَوْمِ"  
و— الْمَجْرُوعُ عَيْنِيهِ وَ— الْإِثْلُ قَرْمًا إِذَا سَارَتْ  
فَأَسْرَعَتْ وَ— الرَّجُلُ تَلَقَّى وَ— الظُّبَا حَرَكَتَ  
إِذَا نَابَهَا وَكَذَلِكَ الْإِثْلُ إِذَا حُدِّيَ بِهَا وَ— الرَّجُلُ  
يَسِينُ إِذَا لَوَّحَ بِهِ

تَبَصَّرَ فِي رَأْيِهِ تَبَيَّنَ مَا يَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَ— فِي  
الَّتِي تَأْمَلُ وَتَعْرِفُ وَقَوْلُ "تَبَصَّرْ لِي فَلَانًا" وَ—  
الَّتِي شَبَّهَ رَمَقَهُ

تَبَصَّرَ الرَّجُلُ تَلَقَّى كَيْصَاصَ وَهُوَ مَجَانِدُ  
الْبَصَايِصِ بِالضَّمِّ كَيْصَاصٌ تَعْلُوهُ شَفْعَةٌ  
الْبَصَايِصِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَ— مِنْ الْكَلَامِ مَا يَنْبَغِي عَلَى

تَبَايُصًا إِذَا أَبْصَرَ مَعْصِيَهُمْ بَصْرًا وَ— الرَّجُلُ نَظَرًا  
أَيْهَا اسْبَقَ نَظَرًا  
اسْتَبَصَرَ الطَّرِيقَ اسْتَبَانَ وَوَضَعَ وَ— الرَّجُلُ فِي  
دَيْوٍ وَعَمَلُو إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ

عَوْدَ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الرِّبَاعِ وَ— اللَّبَنُ وَ— الْخَبْزُ  
"بَصِيرًا بَصَايِصَ" أَيْ دَقِيقَ ضَامِرٍ "قَرَبَ"  
بَصَايِصَ "شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ وَلَا تَوَسُّعَ"  
"وَحَيْثُ بَصَايِصَ" جَاءَتْ لَيْسَ فِيهِ تَوَسُّعٌ  
"وَيَوْمَ بَصَايِصَ" شَدِيدُ الْحَرِّ

الْبَاصِرُ كَتَمَتْ قَتَبَ صَغِيرٍ مُسْتَدِيرٍ بِوَاصِرٍ  
الْبَاصِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَمِنْ الْجَارِ الْمَحْ بَاصِرٍ أَيْ ذُو بَصِيرَةٍ  
وَيَحْدِثُ كَتَمُ رَجُلٍ لَابِنٍ وَتَامِرٍ أَيْ ذُو لَبَنِ  
وَذُو تَمْرِ فَقِي بَاصِرٌ ذُو بَصِيرَةٍ  
"وَلَقِي مَنَّهُ لَحْمًا بَاصِرًا" أَيْ أَمْرًا وَاضِحًا وَقَالَ  
الليثُ "رَأَى فَلَانٌ لَحْمًا بَاصِرًا" أَيْ أَمْرًا  
مَفْرُوعًا عَنْهُ وَ— الْمُتَقَيِّمُ يَنْتَظِرُ شَقَّتَيْنِ إِنْ  
خَرَفَتَيْنِ

\* بَصَرُ الشَّيْءِ بِالسَّيْفِ يَبْصُرُهُ بَصْرًا قَطْعَةً وَفِي  
الْحَدِيثِ "فَأَسْرَعَ بِفَصْرَ رَأْيَةٍ" أَيْ قَطْعَةً وَ—  
الْحِمَاطُ إِذَا ضَمَّ أَهْمًا إِلَى أَدَمٍ فَخَرَزَهَا كَمَا يَخَاطُ  
حَاشِيَتَا الثَّوْبِ تَوْضِعَ أَحْلَاهَا فَوْقَ الْآخَرِ وَهُوَ  
خِلَافُ خِيَاظَةِ الثَّوْبِ قَبْلَ أَنْ يَكُنَّ  
بَصْرًا بِهِ يَبْصُرُ بَصَارَةً وَبَصَارَةً وَبَصْرًا عَلَيْهِ وَ—  
الرَّجُلُ صَارَ بَصِيرًا وَ— فَلَانٌ بَصَارَةً صَارَ ذَا  
بَصِيرَةٍ

أَلْبَاصِرَةٌ مَوْنَتُ الْبَاصِرِ وَ— الدِّينُ جُ بَوَاصِرٍ  
أَلْبَاصُورُ الْحَمَامِ سَمِيٌّ يُولَدُ لَهَا جِيدٌ لِبَصْرِ يَزِيدُ بِهِ وَ—  
رَجُلٌ دُونَ الْقِطْعِ وَهُوَ عَيْلَانٌ قَائِلٌ شَبِيهًا بِاتِّقَابِ  
الْبَصْرِ جُ بَوَاصِرٍ

بَصْرًا بِهِ بَصْرًا وَبَصَارَةً أَبْصَرَهُ  
أَبْصَرَ الشَّيْءَ نَظَرَ الْوَهْلُ يَبْصُرُ وَ— رَأَاهُ وَ— إِذَا  
أَخْبَرَ بِالَّذِي وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ إِذَا

الْبَصْرَ الْقَطْعَ وَ— الْمَجْدُ وَ— الْمَجْرُ الْغَلِظُ  
الْبَصْرُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ مَقْلُوبٌ عَنِ الضَّرِّ  
وَ— حَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَ— الْقَطْنُ وَ— الْقَشْرُ  
وَ— جِلْدُ الرَّجُلِ وَقِيلَ إِنْ فَلَانًا لَمْ يَضُوبِ الْبَصْرَ  
أَيْ أَصَابَ جِلْدُهُ عَضَابًا وَهُوَ دَاءٌ يَخْرُجُ بِهِ وَقَدْ  
يَخْرُجُ أَيْ الْآخِرُ يَقَالُ بَصْرُهُ وَبَصْرُهُ أَيْ جِلْدُهُ

الْبَصْرَةَ وَ— خَرَجَ مِنَ الْكَثَرِ إِلَى بَصِيرَةِ الْإِيمَانِ  
وَ— النَّهَارِاضَةُ وَ— إِلَيْهِ الْفَتْحُ وَ— فَلَانٌ إِذَا  
تَلَقَّى عَلَى بَابِ رَحْلِهِ بَصِيرَةً  
بَاصِرٌ فَلَانًا نَظَرَمَةً إِلَى شَيْءٍ أَيْهَا يَبْصُرُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ  
وَ— إِذَا اشْتَرَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ وَ— الشَّيْءُ  
أَبْصَرُهُ

و- البحر النظيف وقد يثلك وقيل هو البحر  
الايض الرخو والبصرة كذلك و- الارض  
الطيبة الحمراء  
البصرة والبصرة ايضاً البحارة البراقة وجمع البصرة  
يسار وبالضم الامر القليل من اللبن و- الارض  
الحمراء الطيبة و- بافتح العين اليك الجيد  
الذي فيه حصى "ارض فلان بصره اذا كانت  
حمراء طيبة  
"بصر الكدابة: رما" حمراء والبصر  
بالضمريك نقاذ في القلب وبصر القلب نظره  
وخاطره

بصرة بافتح ويجوز الصكر وقد تكرر الصاد بلنة  
مقبورة في العراق واللغة المالقية فيها افتخ بالسكون  
مقبرة بال كانت نفسي في القدم المؤشكة لانها  
اخذت بأهلها اي اقبلت - في اول الدهر وقيل  
لما قبة الاسلام وخزانة العرب . زعم بعضهم أنها  
معربة من برة بال فارسية اية كثر الطرق  
ففي بصر كثير ومعنى راه طريق والاصل رها  
اي طرق فخذت علامة الجمع كما هو ظاهر .  
وزعم آخرون انها عربية اخذت من البصرة وفي  
البحر الرخو الايض لانه كان بها عند اختطاطها  
والنسبة اليها بصري وبصري والخاصة شاذة

ارض بصرية فيها حجارة تقطع حوافر الدواب  
البصرتان البصرة والكوفة

بصري بلنة بالنام تنسب اليها السيوف البصرية قال  
الشاعر

صنائح بصرى اخلصنها قلوبها

ومطروداً من نوح داود محمداً

البصير المبصر وهو خلاف الضير فعيل بمعنى فاعل

و- العالم بالانبياء و- ايضاً يتي و الضير

على سبيل العكس تنازلاً و- ذو البصرة و-

من اسماء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء  
كلها ظاهراً وخافئها بغير جارحة والبصر في  
خو عبارة عن الصفة التي يتكف بها كمال  
فموت المبصرات

البصيرة قوة القلب المدركة و- الفطنة و- ما  
بين شقّي البيت و- الحجة والاستبصار في الشيء  
وفي من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث  
الخوارج "ويظفر في النصل فلا يرى بصيرة"  
اي شيئاً من الدم يستدل به على الرمية و- دمر  
السكر و- الدرع و- القوس اللامع و- دمر  
العبرة يعبر بها وقول "أما لك بصيرة في"  
اي عبرة تعبر بها ومن الجار - الشاهد الجليلي  
بصورة عليهم "بثرة الشهيد و- من الدم مالم  
يسيل و- ما كاث من الدم على الارض و-  
القار و- الدية و- الفتنة من قطن وغيره  
"رأيت طوبى بصورة من القتر" اية شقة ملقنة  
و- ما لاق بالارض من الجسد ويقال للفراسة  
الصادقة "فراصة ذات بصيرة"

البصير تبت يتلوى به يحرف بحكر الحوت  
اجوده الذهبي الزهر

المبصر والمبصرة الدليل الواضح و- الحجة

\* بصر الشيء يبيض بصباً وصباً برق ولمع وتلألأ  
و- لي يسر اعطاني وهو مجاز و- الماء رخ  
كبير

بصير الجرو فح عينيه كبصير وقال ابن دريد اذا  
نظر قبل ان تنفتح عيناه وهذا غريب و- الارض  
اذا ظهر منها أول ما يظهر من فيها و- الفجر  
اذا تنفتح للإبراق و- البراعم اذا تنفتحت أكبة  
الرياض

أبصت الارض بصبوت و- الماء رخ كبر

البصامة اللون في بعض اللغات صفة غالبه لانها

بصر أي تترك

البصيص الرعدة والالواء من المجهود ومنه قول

أقلت وله بصيص

”حَصِصْهُمْ وَتَوَصَّصْهُمْ كُلًّا“ أي عُدِّدْهُمْ كُلًّا

\* البَصَّةُ بالصاد لغة في البَصَّةِ بالميم أي الفضيلة

\* بَصْعَةٌ بَصْعَةٌ بَصْعًا حَمَّةٌ ومنه قولهم في التأكيد

جاء القوم أجمعون أَكْتَمُونُ أَبْصَرُونَ أَنَا مِنْ

شيءٍ بجميع الأجزاء — والشيء سواء كان مائة أو

غير مائة — قال بعضهم رشح قليلًا و—

الفرق من الجسد تصاعده رشح من أصول الشجر

البَصْعُ المخرق الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء و— ما

بين السبابة والوسطى

البَصْعُ بالكسر بضع من الليل يقال ”مضى بَصْعٌ مِنْ

الليل“ أي جِوشٌ مِنْهُ

البَصِيعُ كالماء العرق المتشح من الجسد ج بَصْعُ

الأبصع الإحني ج بَصْعٌ كأحمر وخمر و— مجردة

من آل كلمة يوكد بها بعد جمع واكتع

\* بَصَقَ بَصْقًا بَصْقًا بَرَقَ و— الشاة طليا وفي بطنها

ولد و— في وجهه إذا استغنى به

أَبْصَلَتِ الشاة أنزلت اللبن مثل أَيْبَتِ

البصاق كغراب هو ماء الفم إذا خرج منه وما دام

فيه فريق وهذا هو الفرق بينها و— خيار الإبل

يقال للواحد والجميع نقله ابن دريد و— جنس

من الفحل نقله الجوهري

بُصَاقَةُ القمحر المحر الأبيض الصافي يقال هو حجرٌ

أبيض متلألئ

البَصَّةُ حَرَّةٌ فيها ارتفاع يصاق

البَصُوقُ كهبور أقل الغنم لبنًا وأصكًا ما

\* بَصَلَهُ عَنْ ثِيَابٍ تَبْصِيلًا جَرَدُهُ

تَبْصَلُهُ بَصَلَةً و— إذا أكثر سؤاله حتى قدما عنه

و— الشيء إذا تضاعف تضاعف قشر البصل

البَصْلُ نباتٌ معروف فهو حرارة وقبض واحدة

بصلة ”جفت أخرى من الفزل ورجست

أكسى من البصل“ و— يفض الحديد

”خرجوا كأنهم الأَصْلُ وعلى رؤوسهم البَصْلُ“

أي يقض الحديد والأصل الحيات الواحدة أصله

وكناها من محبات الأساس

بَصْلُ الفأر العُضْلُ

(قشر متبصل) كثير القشور كثيف كقشر البصل

قال الشاعر

ثم استرحنا من حياة الأحوال

بعد اشتغال القشر ذي التبصل

\* البَصْمُ بالضم فوت ما بين طرف المختصر إلى طرف

البَصْرُ وقال ابن الأعرابي يقال ما فارتكك

شبرًا ولا فترًا ولا عتًا ولا رتبا ولا بصًا وكلُّ

ذلك مذكور في مواضعه ويقال ”رجل ذو

بَصْمٍ“ إذا كان غليظًا وثوب له بَصْمٌ إذا كان

كثيفًا كثير الفزل

\* بَصَانٌ ربيع الآخر في عهد الجاهلية ج بَصَانٌ

وَأَبْصَنَ وقيل أنه وبَصَانٌ بالو وضم الباء

وكسرها وهو الصحيح

\* بَصَا الرجل يَبْصُو بَصْوًا استغنى على غريمه ويقال

”خَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ وَأَصَاهُ“

البصاء استغناء الخصاء

البَصْوَةُ الثَّوْرَةُ والجعدة يقال ”ما في الرماد بَصْوَةٌ“

\* البُصَايِصُ بالضم الثوري ولعله منلوب بُصَايِصٌ

وربما استعمل في البعير أيضًا

البُصَايِصُ الكفاة قال في الحاج هكذا قاله ولمست

بعضه

تَبْصِيفُهُ اخذ كل شيء له

\* البَصْرَةُ بَطْلَانٌ الشيء ومنه ”ذهب دمه بَصْرًا

بَصْرًا“ أي هَدْرًا

\* **بَضُّ** الماء بَيَضَ بَضًا وَبُضُوضًا وَبَضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقِيلَ رُخَّ مِنْ صَخْرٍ أَوْ أَرْضٍ فِي حَدِيثِ بُوَيْكٍ "وَالْعَيْنُ تَبْضُ بَشِيٍّ مِنْ مَاءٍ" وَفِي الصَّحَاحِ "وَلَا يُقَالُ بَضُّ السَّاءِ وَلَا الْقِرَّةُ" أَيْ إِنَّمَا ذَلِكَ الرُّخَّ أَوْ التَّخَفُّ فَإِنْ كَانَ دَهْنًا أَوْ سَمْنًا فَهُوَ التَّنُّفُّ وَ- انْجَحَرَوْهُوَ وَنُفِغَ مِنْهُ الْمَاءُ شَبَّهِ الْعَرَقَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ "فَلَانٌ مَا يَبْضُ حَجْرٌ" أَيْ لَا يُنَالُ مِنْهُ خَيْرٌ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ الْبُخْلُ وَبِالْأَلْفِ ذَلِكَ "مَا تَنْدِي صَفَانُهُ" وَ- لَهُ يَبْضُ بَضُّ الْبَاءِ اعْطَاءُ شَيْئًا قَلِيلًا وَ- الرَّجُلُ يَبْضُ وَيَبْضُ بَضَاضَةً كَانَ بَضًا وَبَاضًا وَبَاضًا وَهِيَ بَقَّةٌ وَبَاضَةٌ وَالْعَيْنُ بَضًا وَبَضِيضًا دَمَعَتْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُفِتَ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَصِيبَةِ "مَا تَبْضُ عَيْنُهُ" وَالْحَبْلَةُ دَرَّتْ بِاللَّيْلِ "مَا تَبْضُ بِلَالٌ" أَيْ مَا يَفْطُرُ مِنْهَا لَيْلٌ وَ- الرِّبَاةُ قَلَّ مَائُهَا وَ- الْحَيَّةُ بَضِيضًا جَعَلَ مَائُهَا يَخْرُجُ قَلِيلًا

**بَضُضٌ** بَضِيضًا إِذَا تَعَمَّ وَ- طَوِيَ بِالسِّيفِ حِمْلٌ وَ- الْحِمْلُ مِثْلُ جَفَصٍ

**أَبَضُّ** لَهُ إِضَاضًا اعْطَاءُ شَيْئًا قَلِيلًا كِبَضُّهُ

**إِبْضُ** الْقَوْمِ إِضَاضًا اسْتَأْصَلَهُمْ ثَلَاثَةُ الصَّغَانِ وَ- لَهُ نَفْسٌ اسْتَرَادَهَا لَهُ وَلِلَّهْ لَفَةٌ فِي أَنْتَضَها

تَبْضُضُ حَتَّى مَنَّهُ اسْتَظَنَّهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

هُوَ أَبْضُ النَّاسِ أَيْ أَرْفَهُمْ لَوْنًا وَحَسَنَ بِنْتِةَ الْبَضَاضِ كَسَابِ الْمَرْأَةِ الْبَقَّةَ وَالْبَضَاضَةَ كَذَلِكَ الْبَضَاضَةُ وَالْبُضُوضَةُ نَصْرُ الْبِاضِ فِي بَيْنٍ وَقِيلَ الْبَضَاضَةُ رَقَّةُ اللَّوْنِ وَصَانُوهُ الَّذِي يَوْرَثُ فِيهِ أَدْنَى شَيْءٍ

الْبَضَاضَةُ بِالضَمِّ الَّتِي: السَّيْرُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "مَا بَغِي السَّاءُ بَضَاضَةً مِنْ مَاءٍ"

الْبَاضُوضُ الْبِلَّةُ "مَا فِي الْبَرِّ بَاضُوضٌ مِنْ مَاءٍ"

الْبَضُّ مِنَ الرِّجَالِ الرِّخَصُ الْمَجْسَدُ الرَّقِيقُ الْمَجْلَدُ

الْمُتَلِي: الْإِنْسِي بَقَّةٌ وَ- مِنَ اللَّيْلِ الْخَامِضُ وَمِثْلُهُ الْبَقَّةُ يُقَالُ "سَقَانِي بَضًا وَبَقَّةً" أَيْ لَبَا حَامِضًا الْبَضُّ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ ثَلَاثَةُ الْجَوْهَرِيِّ

وَفِي الْقَامُوسِ "مَا عَلَّكَ أَهْلُكَ الْأَيْضًا وَبَضًا وَبَضًا وَبَضًا" وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَمْتَقِنُ بِشَيْءٍ

الْبُضُوضُ كَصُورِ الْبَرِّ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ الْخَارِجِ مِنْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا حَبْلًا حَبْلًا وَبَضَاضٌ وَبَضَاضٌ

الْبَضِيضَةُ السَّيْرُ مِنَ الْمَاءِ "مَا بَغِي السَّاءُ بَضِيضَةً"

وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَ- مَلَكَ الْبَدِ يُقَالُ "أَخْرَجْتَ لَهُ بَضِيضِي" أَيْ مَلَكَ يَدِي وَ- الْمَرْأَةُ الْبَقَّةُ

\* **بَضَعُ** الْخَمَّ وَغَيْرَهُ يَبْضَعُهُ بَضْعًا قِطْعَةً وَ- الدَّمْلُ وَغَيْرُهُ شَقٌّ وَ- الْكَلَامُ بَيْنَهُ وَ- لَهُ الْكَلَامُ بَيْنَ لَازِمٍ مُتَعَدٍّ وَقِيلَ - بِالْكَلامِ بَيْنَ لَهُ مَا يَنْزَعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ مَا كَانَ وَ- الدَّعِصَ صَارَ فِي الشَّرِّ وَلَمْ يَبْضِعْ وَ- فَلَانٌ الْكَلَامُ بَضُوعًا فِيهِ وَ- فَلَانٌ بَضُوعًا أَيْ أَمْرُهُ بَشِيٍّ فَلَمْ يَأْتِرْ لَهُ فَسَمِعَ أَنْ بَأْمَرَهُ بَشِيٍّ أَيْضًا وَ- مِنَ الْمَاءِ وَبِالْمَاءِ أَيْضًا بَضُوعًا وَبَضَاعًا رَوِي وَابْتَلَا فِي الْمَلِّ "حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضِعُ" وَ- مِنْ فَلَانٍ إِذَا سَمِعْتَ مِنْ تَكْرِيرٍ نَصَحِيهِ قِطْعَةً

**أَبْضَعُهُ** الْكَلَامُ بَيْنَ لَهُ مَا يَنْزَعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ مَا كَانَ وَ- الَّتِي: جَمْلَةٌ بَضَاعَةٌ وَ- الْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ وَ- عَنِ الْمَثَلَةِ شَفَاهُ وَ- فَلَانًا الْبَضَاعَةَ اعْطَاءُ إِيَّاهَا

**بَضَعُهُ** بَضِيضًا قِطْعَةً

**تَبْضَعُ** الْعَرَقَ مِثْلُ تَبْصَعُ بِالضَادِّ أَيْ سَالَ وَبِالْمَجْمَعِ أَصَحُّ وَيُقَالُ "جَبِيهَةٌ تَبْضَعُ عَرَقًا" أَيْ تَسِيلُ

**إِنْ بَضَعُ** الَّتِي: إِذْطَعُ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَةٍ بِمَعْنَى قِطْعَةٍ

**إِنْ بَضَعُ** تَبَيَّنَ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَةٍ بِمَعْنَى مَكْلَأٍ بَغِي

الْمَكْلَأُ وَفِي اللِّسَانِ مَا يَخَالَفُ ذَلِكَ فَمَطَاوِعُ بَضَعِ

بضاع مثل جفنة وجنان وقضعة وقضاع سمعت  
للسيوف بضعة وللسياط خضعة أي صوت قطع  
وصوت وقع

البضع الجزيرة في البحر وقيل - مرعى يمتد دون  
جدة ما يلي اليمن - والعرق لأنه يضع من  
الجسد أي يهلل والصاد لانه فيه - جبل  
نجدتي - البحر نفسه - الماء النهر كالباضع  
يقال "ما بضيع وباضع" - والشريك يقال  
"هو بضيعي" أي شريكه ج بضعا - والنهر  
يقال "دابة كثيرة البضيع ورجل حاجي البضيع"

أي ممين

البضعة العلية وفي الحبيبة تحب مع الإبل

الابضع المهزول من الرجال

البضيع المفرط ينقذ العرق والادهم

\* لا يضرك الله يده بشكائي لا يقطعها

الباضك والبضوك هو الفاضع من السيوف يقال

"سيف باضك وبضوك"

\* بضر الزرع يضم غلظ وفي اللسان - الحب

اشتد قليلاً

البضم بالضم النفس يقال "ما له بضم" أي نفس

و - السيلة حتى تخرج من الحبة فتظم

\* بضاً يضو إذا أقام بالمكان

\* بطؤوا يبطؤوا بطاً ويطأ ضد أسرع تقول منه

"بطؤوا يمحك فأتاك بطي"

بطاً عليه بالأمر يبطئ أخره و - فلاز بفلان إذا

تبطأ عن امر عزم طوي

أبطأ الرجل بمعنى بطؤ وتقول أبطأت فانك بطي

ولا قل أبطيت و - طوي بالامر كبطاً

و - التوم إذا كانت دوائهم يطأ وتقول "ما

أبطأ بك عنا" أي ما أخرك

تبطأ الرجل في مسيره وتباطأ آخر

عنه انبضع فقط و - منه اخذ والاسم البضاع  
كالفراس

استضع التي جعله بضاعة كالبضعة ومنه المثل

"كمنبضع التمراني هجر" وذلك أن هجر معدن

التمر وقال في الناجح وإنما علبه بالي لأنه يمتد

حامل و - الرجل نبضع عرقاً

الباضع من يجمل بضائع الحي ويجمعها و - السيف

القطاع إذا مر بشيء بضعة ج بضعة محركة وقال

الفرأ البضعة السيوف والمخضعة السياط و - في

الإبل كالذلال في الدور و - الماء النهر

الباضعة من الشجاج الفجة التي تطلع الجلد وتثقب

الحم دنثاً خفيفاً وتدمي لأنها لا تسيل الدم فإن

سال فهي الدامية و - الفرق من الفم وقيل هي

القطعة التي انطاعت عن الفم ج يواضع

البضاعة بالكسر هي القطعة من مال يتغير فيه وأصلها

من البضع أي القطع ج يواضع

البضع بالكسر ويقع الطائفة من الليل يقال "مر بضع

من الليل" أي وقت منه و - ما بين الثلاث إلى

السبع من غير المنود ومن العشر إلى التسعين من

المنود تقول بضع ستين وبضعة عشر رجلاً وبضع

عشرة امرأة وقيل غير ذلك وما ذكرناه هي

المشهور ولا يذكر البضع إلا مع العشرة والعشرين

إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا بضع والف

بل مئة ونيف والف ونيف ويذكر البضع مع

الذكر جهاء ومع المؤنث بغير هاء تقول بضعة

وعشرون رجلاً وبضع وعشرون امرأة . والبضع

من العدد غير محدود لأنه بمعنى القطعة

البضع بالضم تمر المرأة ج بضع و - الطلاق و -

غند النكاح

البضعة بالفتح وقد تكرر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح

كثيرة وتكرر وتجمع أيضاً على بضع كمنب وعلی

اِسْتَبَطَاهُ وَجَدَهُ قَدْ اِبْطَأَ

البطاه والبطور الخاخر

بَطَانٌ ذَا خِرْوَجٍ بِالْفِمْ وَقَدْ يُفْعَلُ بِمَعْنَى  
يَبْطُرُ وَالْمَرَادُ بِوَالْتَجِبُ اَي مَا اَبْطَأَهُ

اَلْبُطْءُ وَالْبَطَآءُ الدَّهْرُ فِي لَفْظِ بَنِي يَرْبُوعٍ يَقُولُ  
الرَّجُلُ مِنْهُمْ "لَمْ اُفْلَهُ بَطْأً يَا هَذَا وَبَطْأً"

اَلْبَطِيءُ ضِدُّ الْمُسْرِعِ وَالْاِسْمُ بَطِيئَةٌ ج بَطْءٌ

\* بَطِطَ الْبَطْ غَاصَ فِي الْمَاءِ - صَات - الرَّجُلُ  
ضَعْفَ رَأْيِهِ - فَلَانَا شَقَّ جِلْدَهُ اَوْ رَأَاهُ

الْبَطْبَاطُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ بَنِي عَصَا الرَّاعِي  
الْمُبْطِطَةُ الْحِمْلَةُ

الْمُبْطِطَةُ الْاَرْضُ الْبَعِيدَةُ

\* بَطِطَ بَطِطَةً بَطْأً بَطْءَةً - الْفَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فَاقْبَحَ  
يُطِخُ الرَّجُلُ مَبْطِئًا لِلْمَنْوَلِ اَصَابَهُ الْبَطَاحُ فَهُوَ مَبْطُوحٌ

يُطِخُ الْمَجْدُ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى وَوَرْتُهُ

تَبَطَّحَ فَلَانَ اِذَا سَبَطَ عَلَى وَجْهِهِ مَمْطًا عَلَى الْاَرْضِ  
و - السَّيْلُ سَالٌ فِي الْبَطْءِ سَيْلًا عَرِيفًا قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ الْمَاءِ طَلِكَا

وَنَوْءُ التُّرْبَا وَلَيْلٌ مُتَبَطِّجٌ

تَبَطَّحَ الْمَكَانَ وَغَيْرَهُ اَنْبَسَطَ وَانْتَصَبَ

اَنْبَطَ الرَّجُلُ مِثْلَ تَبَطَّحَ - وَالْوَادِي اَنْعَسَ فِي الْبَطْءِ  
اِسْتَبَطَعَ الْوَادِي فِي هَذَا الْمَكَانِ اِسْتَوْسَعَ فَيَا

الْبَاطِحُ اِسْمُ فَاعِلٍ

الْبَطَاحُ كَقُرَابٍ مَرَضٍ يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَّى وَمِنْهُ الْبَطَاحِيُّ  
يَا النِّسْبَةُ وَرَوِي عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ اَنَّهُ قَالَ

الْبَطَاحِيُّ مَا يُؤْخِذُ مِنَ الْبَطَاحِ وَهُوَ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ  
اَلْبَطِخُ رَمْلٌ فِي بَطْءٍ - وَسَمِيلٌ رَاحٌ فَيَا دَقَاقِ

الْحَصَى كَالْاَبْطِخِ

اَلْبَطْءُ هُوَ تَرَابُ الْوَادِي وَحِصَّةُ السَّهْلِ الَّذِي نَامَا

جَرَّهُ السَّيْلُ قَالَ "اَتَيْنَا بَطْءًا الْوَادِي اَوْ اَبْطَعًا  
فَهْمَا عَلَيْهِ" وَهِيَ الْمَكَانُ اَبْطَعُ اَوْ بَطْءُ لَانِ الْمَاءَ

يَبْطِخُ فَيُؤَايِ بِذَهَبٍ مِمَّا وَشَالًا وَجَّ الْبَطْءُ  
بَطْءَاتٌ وَبَطَاجٌ

اَلْاَبْطِخُ هُوَ الْبَطْءُ ج اَبْطِخْ كَسْرُ تَكْسِيرِ الْاِسْمِ اِنْ  
كَانَ فِي الْاَصْلِ صَفَةً لَانَهُ غَلَبَ كَالْاَبْرِقِ وَالْاَجْرَعِ

وَقَالَ اَيْضًا بَطَّحَ وَبَطَاجٌ

اَلْبَطْحَةُ الْقَامَةُ يَقَالُ هُوَ بَطْحَةٌ رَجُلٌ بِالْفَتْحِ اِسْمٌ قَامَتْهُ  
و - الْمَسَافَةُ يَقَالُ "بَيْنَهَا بَطْحَةٌ بَعِيدَةٌ" اَي مَسَافَةٌ

اَلْبَطْحَةُ بِالضَّمِّ الْخَصْلَةُ "هَذِهِ بَطْحَةُ صَدَقٍ" اَي خَصْلَةُ  
صَدَقٍ ج بَطَّحَ وَفِي الْمَحْدِثِ "كَانَ كَامُ الصَّحَابَةِ

بَطْأً" اَي لَارِقَةٌ بِالرَّاسِ غَيْرُ ذَامِيَةٍ فِي الْهَوَاءِ  
وَالْكَيْبَامُ بِالْكَسْرِ ج كَيْبَةٌ وَفِي الْقُلَاسِ

اَلْبَطْحَةُ الْبَطْءُ ج بَطَاحٌ

"قَرِيشُ الْبَطَاحِ" هُمُ الَّذِينَ يَتَرَلُونَ فِي الشَّعْبِ  
بَيْنَ اخِشْيَ مَكَّةَ . وَقَرِيشُ الظُّوَاهِرِ الَّذِينَ يَتَرَلُونَ

خَارِجَ الشَّعْبِ وَاَكْرَمَهَا قَرِيشُ الْبَطَاحِ . وَاخِشْيَا  
مَكَّةَ جِيْلَاهَا اَبُو قَبِيْسٍ وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ

\* بَطَّحَ الشَّيْءُ يَبْطِطُ بَطْأً لَعَنَهُ فَهُوَ بَاطِحٌ

اَبْطَغَ الْقَوْمَ كَثَرَتْ عِنْدَهُمُ الْبَطْخَةُ

تَبَطَّحَ الرَّجُلُ اِذَا اَصْلَحَ الْبَطْخُ فِي الْاَسَاسِ "اَبْطَغُ  
خَيْرٌ مِنَ اَبْطِغُ" اَي التَّرْوَلُ بِمَكَّةَ خَيْرٌ مِنَ

التَّرْوَلِ بِجَوْلَزَرٍ

بِاطِخِ الْمَاءِ الْاَحْمَرِ

اَلْبَاطِخِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ

اَلْبَطْحَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْاَيْلُ الضَّخَامُ وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَانِرُ  
اَلْبَطْخِ وَالْبَطْخُ لَتَانٌ وَهُوَ مِنَ الْبَطْخِ الَّذِي لَا يَطْلُ

وَلَكِنْ يَذْهَبُ جَلَّالًا عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ وَاحِدَةً  
بَطْخِيَّةً

اَلْبَطْحَةُ وَضْعُ الطَّاءِ مَوْضِعُ الْبَطْخِ وَمِنْهُ ج مَبَاطِحُ

ومن سميات الأساس ورأيت يدورين المطايع والمطايع

\* بطَّر الشيء يبطِّره ويطَّره بطراً إذا شقَّه بطَّر الرجل يطرَّ بطراً إذا ذهش وتغير في الحق

فلابراه حنا و— بالامر قل يودهن فلم يدر ما يقدم ولا ما يؤخر و— فلان يذيه أمره إذا لم يتبدله وجهه ولم يقبله و— النعمة لم يتصكرها و— بيت وقال بعضهم بطَّرت عينك ليس على العدوي ولكن على قول أبيت بطلك ورشدت أمرك وسهت نفسك ونحوها لما لفظ لفظ الفاعل ومعناه معنى المنعول وقوله "وكم اهلكنا من قرية بطَّرت معيشتها" أراد بطَّرت في معيشتها و— الحق تكبر عنه فلم يقبله و— الشيء كريمة وهو لا يستحق الكرامة

أبطَّره أذهنه ويقال "لا يبطِّرن جهل فلان حلك" أي لا يذهبنك عنه و— فلانا حلة بجهة عنه و— الرجل ذرعه حلة فوق ما يطين وقيل قطع عليه معاشه وألجى بدته و— فلانا المال جعله بطراً "وما أبطرت حتى أبطرت" يعني الماء والمخضب يبطر الناس

البطر بالكسر الهدر والباطل يقال "ذهب دمه بطراً وبطلاً وفرقاً" إذا بطل

البطر ذو البطر

البطر معالج الدواب كالبطارو— المنفوق كالبطور

البطر بالضمريك النشاط والتجتر و— قلة احوال النعمة و— شدة المرح و— الدهش والمجربة و—

الطنبان في النعمة

البطرير العصاب الطويل اللسان والمخادي في الشيء

والافتى بطرية وأكثر ما يستعمل في النساء اذا

بطرت وتغادت في الشيء

البيطر كيمس الخياط

\* البطرشيل نسجة طويلة ضيقة بعضها الكاهن في عنق متدلية فوق صدره وقت ممارسته للخدمة اليمية يوناني معرب

\* بطَّرَق الحصان شئ و— المرأة كذلك البطارق الطويل من الرجال

أبطريق الرجل الخنثال المزمو و— السمين من الطير و— العظيم من الروم وقيل هو القائد من قوادم الحاذق بالحرب وامورها الموثق بقيادة عشرة آلاف رجل ج بطاريق وبطارقة

البطريقان ما اللذان على ظهر القدم من شراك النعل

\* أبطرك كجتر وقطر هو البطريق وهو مقدم الصاري ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند اليهود وسيد الأمة عند الجوس يوناني معرب ج بطارك وبطاركة

\* بطش به يبطش ويطش أخذه بالثف والسطوة وتناوله بشدة عند الصولة و— من الحق اذا أفانى منها وهو ضعيف و— طيو و— سطا طيو بسرعة و— أخذ أخذاً شديداً في كل شيء و— القوم

اموال الدنيا فانهم

أبطشه إبطاشاً أخذه بالثف والسطوة كبطش به وفي لغة قليلة

باطشة باطشة ويطاشاً عابثة و— فلان فلانا مدّ كل منها به الى صاحبه ليطش به

تبطشت الركاب باحمالها رخصت بها لا تكاد تفرّك البطش الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه الحديث "فاذا موسى باطش بجانب العرش" أي

متعلق بقوة و— البأس

البطاش والبطش الرجل الشديد البطش

\* بطأ المرح وغيره يبطه يبطاً يبطه أي شدة

أبطأ الرجل إبطاطاً انتدى بطة الدهن أو الدهن في البطة

بَطَطَ تَطِيطًا تاجر بالبط و— أعياء  
 البَطَاطُ المجرى الضخم "وَحَطَّاطٌ بَطَاطٌ" اتباع  
 البط طير مائي هو الوز واحدة بطّة للذكر والانثى  
 يقال بطّة انثى وبطّة ذكر اعجمي معرب وقيل —  
 عند العرب الوز صفارها وكبارها جميعا سميت  
 بذلك حكاية لاصولها  
 أَبَطَطُ الثمني و— الاعاجيب و— الاجراع و—  
 الكذب  
 البَطَّة بلغة اهل اليمن الدبة لانها تعمل على شكل البطّة  
 من الحيون وقيل — ابناء كالتراويرة يوضع فيه  
 الدمن وغيره ج بَطُوط  
 البَطَاط صانع بطّة الدمن  
 البَطِيط الكذب والفجّ و— الدامية و— رأس  
 الخف بلا ساق بلغة اهل العراق  
 البَطِيطَةُ السُرّة وهي دويبة  
 المِيطَةُ المِيطَع الذي يَبِطُّ به المرح وغيره  
 \* المِيطَاقَة ورقة صغيرة تكون في القرب وفيها رقم مئة  
 ج بطاطي  
 \* بَطَلُ النبي يَطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبَطْلَانًا يَضْمَنُ  
 ذهب ضياعا وخسرا و— دُمُهُ اِذَا قُتِلَ وَلَمْ يَحْصِلْ  
 لَهُ نَارٌ وَلَا دَبٌّ و— الاجر بطالة تَطُلُ فهو بطال  
 بَطَلٌ في حديثه يَطُلُ بَطَالَةً هزل  
 بَطَلُ الرجل بَطَالَةً وَبُطُولَةً صَارَتْ جَاءَا  
 أَبَطَلَ الرجل أَبَطَالًا جَاءَا بِالْبَاطِلِ و— جَاءَ بِكَذِبٍ  
 وَادَّعَى بِالطَّلَا و— الشئ أَسَفُهُ وَارَاكَ حَقًّا كَانَ  
 أَوْ بَاطِلًا و— هزل  
 بَطَلٌ تَطِيطًا اتَّبَعَ اللُّهُو وَابْجَهَاة  
 تَبَطَّلَ الرجل تَضَجَّ و— فعل البَطَالَة وهو اتِّبَاعُ  
 اللُّهُو وَابْجَهَاة  
 تَبَطَّلَ القوم بينهم تَدَلُّوا بِالْبَاطِلِ  
 الباطل ضد الحق وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه

ج أَبَاطِلُ كَانَهُمْ جَمْعُ إِطِيلٍ أَوْ إِطِيلَا وَفِي  
 التَّهْدِيدِ يَجْمَعُ الْبَاطِلُ بِالْبَاطِلِ و— اَيْضًا اِبْلِيسَ  
 وَمِنْهُ "وَمَا يَدْعُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ" و—  
 الشُّرَكَ و— السَّاحِرُ بَطَلَةٌ  
 الْبَطَالَةُ بِاقْتِصَاصِ الشَّجَاعَةِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَاتِنِ  
 الْبَطَالِ الشَّجَاعِ و— ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبَطُولِ  
 الْبَطْلُ التَّرْتِجُجُ الْبَطَلَاتُ  
 الْبَطْلُ بِالْفَرِيكِ الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يُطِلُّ الْمَطَامِ بِسَيْفِهِ  
 أَوْ لِأَنَّهُ يُطِلُّ عَنْهُ دَمَاءُ الْإِقْرَانِ فَلَا يَدْرِكُ عَنْهُ  
 مِنْ تَأْرِجِ الْبَطَالِ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ بَطَلَةٌ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ  
 الْبَطْلُ بِالضَّمِّ الْمَدْرُ يُقَالُ ذَهَبَ دُمُهُ بَطْلًا  
 الْإِبْطَالَةُ بِالْكَسْرِ الْإِطُولَةُ بِالضَّمِّ الْبَاطِلُ جَ أَبَاطِلُ  
 الْمِطْلُ مِنْ يَقُولُ شَيْئًا لَا حَقِيْقَةً لَهُ  
 \* الْهَلِينُوسُ ضُرِبَ مِنَ الْخَزُونِ الْجَرْمَانِيِّ مَعْرَبٌ  
 \* الْهَلْمُ شَجَرُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ وَاحِدُهُ  
 بَطْمَةٌ وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُمْنُونَهُ الدَّرَوُ وَالْأَصْمِي بِضَمِّ  
 الطَّاءِ  
 \* بَطْنُ الشئ يَبْطُنُ بَطُونًا وَبَطْنًا خِلَافَ ظَهْرِ أَيْ  
 خَفِيٍّ فَهُوَ بَاطِنٌ مِنْ أَسْفَلٍ وَبَاطِنٌ و— فَلَانًا و—  
 لَهُ مِثْلُ شُكْرِهِ وَشُكْرُهُ وَفَصْحَةٌ وَنَحْوُهَا ضَرْبٌ بَطْنَةٌ  
 و— خَبْرُهُ إِذَا عَلِمَهُ و— الْأَمْرُ إِذَا عَرِفَ بَاطِنُهُ  
 و— مِنْ فُلَانٍ وَبَنَانٍ بَطُونًا وَبَطْنَةً إِذَا صَامَرَ  
 مِنْ خَوَاصِو دَاخِلًا فِي أَمْرِهِ و— يُوْ أَيْضًا دَخَلَ  
 فِي أَمْرِهِ و— فَلَانًا الدَّاءُ بَطُونًا دَخَلَ و— اِئْتَمَى  
 انْتَرَى فِي بَطْنِهِ و— الْأُمُورُ جَرَّبَهَا كَأَنَّهُ ضَرْبٌ  
 بَطُونَهَا مَعْرِفَةً بِجَنَاقَتِهَا و— الْوَادِي دَخَلَهُ  
 بَطْنٌ فَلَانٌ يَبْطُنُ بَطْنًا وَبَطْنَةً وَبَطْنٌ بَدَانَةٌ فَهُوَ بَطْنِي  
 تَقَلَّتْ عَلَيْهِ الْبَطْنَةُ وَهِيَ الْكَيْفَةُ  
 بَطْنُ الرجل عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعَلَتْ اِئْتَمَكَ بَطْنُهُ  
 أَبْطَنَ فَلَانٌ فَلَانًا اِئْتَمَكَ بَطْنُهُ أَيَّ خَاصَّةً و— الرَّجُلُ  
 كَشَحَهُ سَيْفَهُ وَبَسِيْفَهُ جَمْلَةً بَطَانَةً و— السَّيْفُ



” مات فلان وهو عريض البطن “ أي ماله جَمٌّ  
لم يذهب منه شيء قال ويضرب هذا المثل في  
امر الدين أي خرج من الدنيا سليماً لم يلُم دينة  
شيء

وفي المثل ” التفت حلفتا البطن “ يضرب للامر  
إذا اشتدَّ

البطانة صاحب السر الذي يشارف في الأحوال وفي  
الحديث ” ما بعث الله من نبيٍّ ولا استخلف من  
خلقة إلا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالخير  
وتحذره عليه وبطانة تأمره بالشر وتحذره عليه “  
و- الوليمة وهو الذي يمتنع بالولوج والإطلاع  
على باطن الأمور - من القوب خلاف ظهارته  
و- الخارج من المدينة ” جاء أهل البطانة  
يُضجُون “ و- الدخلاء الذين يتسبط بهم  
ويستبطون يقال ” فلان بطانة لفلان “ أي  
مداخل له موانس

بطانة الرجل خاصته

البطن من الإنسان وساير الحيوانات خلاف الظهر  
مذكر وتأنيث لفتح أبطن وهي قليلة من الثلاثة  
إلى العشرة ويطون وفي كثيرة لما فوق المشرة  
وقد قيل بطن وطمنان بالضم كما قيل ظهْر  
وظهران و- جوف كل شيء و- الشئ الأطول  
من الریش ج طمان كبد وعملان و- دون  
التخذ وفوق العارة مذكر وهو قول النّسابة قالوا  
أول المشيرة المذموم ثم النصب ثم الثقيلة ثم العارة  
ثم البطن ثم التخذ ثم النصيلة ثم الرهط ثم المشيرة  
ثم الأسفة

” ذوالبطن “ كناية عن الجعس وهو الرجيع  
يقال ” اتى الرجل ذا بطن “ واثبت المرأة ذا  
بطنها إذا ولدت ” وثرت بطنها ولداً “ كثير  
ولدها ولدت بطناً واحداً أي ولداً واحداً وفي

كثرة جملة تحت خصره والبعير شدَّ بطانة و-  
الشيء اخناه و- القوب جعل له بطانة ويقال  
” أنت ابطنت فلاناً دوني “ أي جملة أخص بك  
منى

بطن الثوب جعل له بطانة و- الرجل ضرب  
بطنة - ادخله في أمره وجملة من خاصته و-  
لحينة أخذها ما تحت الذقن والحك و- البعير  
شدَّ بطانة

باطنت صاحب شددت بطان بغيره معه و- صانعة  
و- ساررتة

تبطن الرادي جزل فيو و- الكلا نوسطة  
تبطن المكان تباعد

إبطن النانة عشرة أبطن تبعها عشروات

استبطن المكان جزل فيو و- الفرس طلب ما في  
بطنها من التاج و- أمره وقف على دخله أي  
باطو و- الرادي دخل بطنة كما يستبطن  
الفرق اللحم و- فلاناً عرف باطنه

الباطن من أسماء الله المحسنى أي عالم السر والكنهات  
وقيل هو الخفي عن أبصار الخلق ولها هم  
فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم و- داخل  
كل شيء و- من الأرض ما غرض منها وأطمان  
كالبط ج أبطنة وهو نادر وطمنان وهو كثير  
و- أيضاً سبيل الماء في النلق ج طمان وطمن  
و- الخفي ج بواطن

الباطنة السريفة و- من البصر والكثرة مجتمع  
الدور والأسواق فيها و- خلاف الفساحة  
و- من الكثرة وسطها وما تحي منها

الطن حزام القنب الذي يجعل تحت بطن البعير  
و- رقعة يستريح بها بطن الفرس تيو من الذباب  
ج بطن وأبطنة ومن الجاز ” رجل عريض  
البطن “ أي رخى البال وقال أبو عبيد يقال

المحدث "إِنَّ أُمَّةً مَاتَتْ فِي بَطْنٍ" أراد به هنا  
الناس "وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنَهَا" يعني مَرَّتْهَا  
إذا باضت ومن أمثالهم "الذُّبُّ يَنْطُحُ بِذَنَبِهِ  
بَطْنَهُ" قال أبو عبيد وذلك أَنَّهُ لَا يَنْطُحُ إِلَّا  
الْجَمْعَ إِنَّمَا يَنْطُحُ فِي الْبُطْنَةِ لَمَّا دَوَّرَ عَلَى النَّاسِ  
وَالْمَائِثَةِ وَلَمَّا يَكُونُ مَجْهُوِكًا مِنَ الْجَمْعِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَمَنْ يَسْكُنُ الْيَمْرِينَ يَنْطُحُ لِمَائِلَهُ  
وَيَنْطُحُ مَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعٌ

وَالْحُلُّ يَضْرِبُ لِمَنْ سَامَتْ حَالُهُ بَاطِنًا وَحَسُنَتْ  
ظَاهِرًا. يُقَالُ بَطْنُ الرَّاحَةِ وَظَهْرُ الْكَفِّ وَلَا يُقَالُ  
بَطْنُ الْإِبْطِلِ بَلْ بَاطِنُهُ وَيُقَالُ "أَفْرَشَنِي فُلَانٌ فَظَهَرَ  
أَمْرُهُ وَبَطْنُهُ" أَي سَرَّهُ وَعَلَانِيَتُهُ  
الْبَطْنُ دَاهِ الْبَطْنِ

الْبَطْنُ الْأَيْرُ الْمَتَوَلِّ وَهُوَ مَجَازٌ — مِنْ مَثَلِ بَطْنَةِ  
يُقَالُ "رَجُلٌ بَطْنٌ" أَي لَا مَهْلَةَ إِلَّا بَطْنُهُ وَ—  
الَّذِي لَا يَزِيلُ عَظِيمَ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ  
الْبَطْنُ بِالْفَمِ مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْقَلْظِ وَاحِدُهُ بَاطِنٌ  
وَقَدْ ذَكَرَ

الْبُطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْبَطْرُ وَالْأَمْرُ وَ— الْكَلَّةُ أَيِ الْإِتْلَادِ  
الْتِدِيدِ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْحُلِّ "الْبُطْنَةُ تَذْهَبُ  
الْبُطْنَةُ" وَيُقَالُ "لَيْسَ لِلْبُطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خَمَصَةٍ  
تَتْبَعُهَا" أَرَادَ بِالْخَمَصَةِ الْجَمْعُ وَفِي الْأَسَاسِ "نَزَتْ  
بِهِ الْبُطْنَةُ" أَيِ ابْطَرَتْ أَلْفِي

الْبُطْنُ الْبَعِيدُ وَيُقَالُ "شَاوُ بَطْنِي" أَيِ بَعِيدَ وَ—  
الْعَظِيمِ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ جِ بَطَانُ وَمِنْهُ  
الْمُحْدِثُ "وَتَرَوَحُ بَطَانًا" أَيِ مَمْلُوءَةً الْبَطْرُ  
وَقَالُوا كَيْسُ بَطْنِي أَيِ مَلَأَنِي عَلَى الْهَلِّ "وَرَجُلٌ  
بَطْنِي الْكَرْزُ" أَيِ جَبَأٌ زَادَهُ فِي الصَّنِوِّ وَأَكْلُ  
زَادَ صَاحِبُو

الْبَطْنُ مِثْلُ الْقَمْرَيْنِ الشَّرْطَيْنِ وَالثَّرْيَا جَاهُ مَصْرَفًا  
عَنِ الْعَرَبِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ صَفَرٍ مُتَوَبِّعَةٍ

الْثَلَاثُ كَانَتْهَا أَتَافِي وَهُوَ بَطْنُ الْحَمَلِ وَصُفْرَانُ  
الْحَمَلِ تَحْمِلُ كَثِيرَةً عَلَى صُورَةِ الْحَمَلِ وَالشَّرْطَانُ  
قَرْنَاهُ وَالْبَطْنُ بَطْنُهُ وَالثَّرْيَا الْيَنَى وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ  
أَنَّ الْبَطْنُ لَا نَوَهَ إِلَّا الرِّجْلَ

الْبَطْنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرَسِ عَرَقٌ فِي بَاطِنِهَا وَهِيَ ابْطِنَانُ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَا عِرْقَانُ اسْتَطِنَا الذِّرَاعَ حَتَّى  
انْتَمَسَا فِي عَصَبِ الْوُظَيْفِ "يُقَالُ أَبْطَنَ بِهَذَا  
الْأَمْرُ خَبْرَةً" أَيِ اعْلَمَ وَأَعْرِفَ

الْبَطْنُ الْأَكُولُ وَ— الْعَظِيمُ الْبَطْنُ "وَيُطْلَقُ  
الضَّحَى" بِالْكَسْرِ يَرَادُ بِهِ الرَّايُّ الَّذِي يَبْأَكُرُ  
الصُّبْحَ فَيَشْرَبُ حَتَّى يَمِيلَ مِنَ اللَّبَنِ  
الْبَطْنُ الْإِبْيَضُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْحِمْلِ وَسَائِرُ مَا  
كَانَ كَأَنَّهُ يُعْنِ ثَوْبُ الْإِبْيَضِ وَ— ضَامِرُ الْبَطْنِ  
خَبِيضُهُ وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ سَلْبٌ بَطْنُهُ فَاعْدِيَةٌ  
وَالْأَتَى مُبْطِنَةٌ

الْبَطُونُ الَّذِي يَشْتَكِي بَطْنَهُ  
\* بَطْلًا يَطْوَأَسُ

\* الْبَاطِيَةُ إِنَاءٌ قِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْبَاطِجُ كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْبَاطِيَةُ إِنَاءٌ مِنَ الرِّجَاجِ  
عَظِيمٌ يَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَيُوضَعُ يَوْمَ الْقُرْبَى  
يَعْرِفُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُونَ جِ بِوَالِطٍ  
\* يَطْلُرُ الرَّجُلُ يَطْلُرُ بَطْرًا أَلَمْ يَمْتَنَ

الْبَطْرُ الْخَاتَمُ حَبِيرَةٌ وَ— حَمْلُ الْخَاتَمِ مِنَ الْخَنْصَرِ  
يُقَالُ "رُدَّ خَاتَمُكَ إِلَى بَطْرِهِ"

الْبَطْرُ بِالْكَسْرِ الْمَذَرِيَّةُ يُقَالُ "ذَهَبَ دُمُ يَطْرًا" أَيِ  
مَذَرًا وَالطَّاءُ فِيهِ لُغَةٌ وَقَدْ قَدَّمَ  
الْبَطْرَةَ بِالْفَتْحِ حَلَقَةُ الْخَاتَمِ بِلَا كَرَمِي  
الْبَطْرَةُ وَالْبَطْرَةُ الْهَيْةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ الثَّانِيَةِ فِيهِ  
وَسَطُ الثَّقَةِ الْعَالِيَا

الْبَطْرِيرُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الصَّخْبَةُ الطَّوِيلَةُ اللِّسَانِ  
الْبَطْرِيرَةُ تَصْغِيرُ الْبَطْرَةِ وَهِيَ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّمْرِ فِيهِ

الابط يهلك الرجل عن منها يقال "نمت إبطو بظيرة"

\* بَطَرَمَ الرجل رفع بطرفلسا نفعه للميا ليجذف شاربته و- اذا كان احق وعطو عاتم فيتكم ويشرب وي في وجوه الناس كلا في العباب البَطَرَمَ كجَمَرِ الخاتم

\* بَطَّ الضارب أوتار عوده يَبْطُها بَطًّا حركها ومما ما للضرب

أَبَطَّ الرجل اذا تَبَنَ

و "رجل قَطَّ بَطًّا" اتباع وقيل جاف غليظ

"رجل فظيظ بظيظ" سمون ناعم وقيل اتباع

\* البَطْجُاج من الثياب ما كان احد طرفيه مَخْلَاً أو

وسطة مَخْلٍ وطرفاه مَبْرُوجان

\* بَطْلَانِيَّةٌ يَبْطُرُ بَطْرًا وَيُطْلَأُ أَكْثَرُ وَتَرَاكِبُ

البَطْلَانِيَّةُ والبَطْلَانِيَّةُ المراكبات

"حَطَّبت المرأة عند زوجها وبَطَّبت" اتباع

لانه ليس في الكلام ب ظ ي

\* بَعَعَ الرجل بَعْعَةً أي تابع كلاله في عجلة يقال

"سمعت ببعمة الرجل" اذا تابع كلاله عجلًا يو

الباعع الصعاليك الذين لا مال لم ولا ضمية

البَعْعُ كجَمَرِ الماء المذرك اذا خرج من إناؤه ومن

حكاية صوت و- من الشباب اوله كالعجب

يقال "انتهى في بَعْعٍ شابو وعبعو"

البَعْعَةُ الفرار من الزحف

\* بَعَّه يَبْعُهُ بَعًّا أَرْسله وحده و- يوارسله مع غيره

و- النافقة حل غافلها فارسلها او كانت باركة

فهاجها وفي حديث قتبية "إن للثقة بَعَنَات

ووقفات فمن استطاع ان يموت في وقفاتهم

فَلَيْتَمَلَّ"

قوله بَعَنَات اسبه اثارا وتبعيات جمع بَعْنَة وكل شيء اثره فقد بَعْنه و- فلانًا من نومو

فانبعث اي أَبْغَظَه وأبغى و- الله الخلق نشرم من القبور و- فلانًا على الشيء حمله على فعلو

و- عليهم البلاد أحلّه و- فلانًا لئانًا اذا ناس

ومضى ذامها لقضاء حاجته و- المجد وجمعهم

بَعَثَ الرجل يَبْعَثُ بَعًّا أَرى من نومو

تَبَعَثَ الشيء اندفع و- في الشعر انبعث كأنه سال

انبعث الشيء والشعر مري كنبعث بهميوك كلها و-

ايضا مطاوع بَعَثَ و- فلانًا في السر أسرع

ابعثه انما أنا كبعثه اي ارسله و- فلانًا أبغظه وفي

المحدث "أنا في الليلة أنيان فاجعاني" اسبه

ايظاني من نومي

الباعث من اسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث

الخلق اي يجمعهم بعد الموت يوم القيامة

الباعث صلاة الاستسراج يوايع وهو عند

النصاري كالاستسقاء عند المسلمين وهو سر ياتي

معرَّب

بَعَثَ كُتْرَاب موضع بالدينه ويومعه معروف وهو

من ايام الأوس والخزرج وكان الظن فريو للأوس

البعث بالفتح وقد يجرى والشريك لغة فيوا الجيش

يقال "كنت في بعث فلان" اي في جيشه الذي

يُبعَثُ معه ج يبعث يقال "خرج في البعث"

المجود يعنون الى القبور والنشر و- الرسول

ج بُعْثَان و- القوم المبعوثون المخصوصون "ورجل

بَعَثَ وبعث" لا تزال همومه تَوْرَقَة وتبعته من

نومو قال حميد بن ثورس

فقدو بأشعث قد وثى سر ياله

بَعِثَ يَوْرَقَة المومر فيسهر

البعث ككثير المجد السهران كثير الانبيات من

نومو

البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة بني المسلمين ومن

ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

البعيث المبعوث و- الجيش ج بُعث  
التبعات فقال من بعث اذا آثاره

\* بَعَثَ الرجل بعثه فَنَظَرَ وَفَشَّ و- التي فرقة  
وبَدَّدَهُ و- مَنَعَهُ وَتَجَرَّهَ اذا قلب بعثه على  
بعض وزعم ابن السكيت ان عينها بدل من غوب  
بغير او عين يغير بدل منها و- الخبز بعثه و-  
التي وبعثه اذا استخرجه فكنفته و- التي  
ايضا اثار ما فيه و- الحوض هدمه وجعل  
اسفله اعلاه

تبعضرت نفسي جائت وانتقلت وغثت

البعثرة غثيان النفس و- اللون الوجه من ذلك  
\* البعث كَبُتْ وَالبُعْثُ كَبُتْ وَالبُعْثُ كَبُتْ وَالبُعْثُ كَبُتْ  
وخبر موضع فيه ويقال للعالم بالتي "هو ابن  
بُتْطَا" وفي حديث معاوية قيل له "اخبرنا  
عن نفسك في قريش" فقال "انا ابن بُتْطَا"  
يريد انه واسطة قريش ومن سره بطاها  
\* يَبْعَثُ الماء يخرج من غائل حوض او جاية  
تَبْعَثُ الماء من الحوض انكسرت منه فاحه فخرج  
منها وقاض عنها

\* بَعِجَ بطنه بالسكن بَعِجَ بطنه شفه فزال ما فيه من  
موضوعه وبلا متعلقاً فهو بَعِجَ وبِعِجَ ج بَعِجَ  
و- الارض وبطنها شفه وأذلما وهو كناية عن  
التروح و- الدنيا له امعاء ما كشفت له عما كان  
فيها من الكثر و- فلانا الحب اذا اشتد وجده  
وحزن له وقيل اوقعة في الحزن والبلغ اليه الوجد  
وقال الازمري لعيبة الحب اصوب من بعجة لأن  
البعج النقي و- زيداً الامر حثه ويقولون "بَعِجَ  
بطنة لك" اي بالغ في تفصك ومن ذلك قول  
الشماخ

بعجت اليه البطن ثم انتصمت

وما كل من يغني اليه بطنه

بَعِجَ تبعياً شفه كعبة وفي حديث امر سليم "ان دنا  
مني احداً ابغى بطنه بالمخبر" اي اشق و- المطر  
في الارض تبعياً فخص الحجارة لشدة وقمو و-  
الرجل الارض آباراً حفر فيها آباراً كثيرة  
تَبِعَ السحاب بالمطر اذا انفرج من الودق والويل  
الشديد  
انبعج النية انشؤ و- السحاب بالمطر كسبح و-  
علي بالكلام تدفق

الباعجة مسع الوادي حيث يتبع فينسج و- ارض  
سهلة نهت النسي و- آخر الرمل والسهولة الى  
النفج ج باعج  
البوايع ايضاً اما كن في الرمل نشرق فاذا نبت فيها  
النسي كان ارضاً له والطيب  
و"رجل يبعج" ككف اي ضعيف كأنه مبعوج  
البطن من ضعف مشيد وبطن يبعج اي متنعج  
وقولم "بطني يبعج" كناية عن قولم نصبي له  
مبدول قال ابو ذؤيب  
فذلك أعلى منك قدراً لانه

كرم ويطني بالكرام يبعج

المبايع المبايع يقال "دفعت مبايع الوادي ومبايعه"  
"بعد الرجل يبعد يبعداً وبعيداً يبعداً ضد قريب  
فهو بعيد وبعاد يبعده فالدن يقولون فبعيل  
واقفوا الذين يقولون فقال لانها اختاف وبعيد  
ايضاً ملك و- بالضم مات  
بعده ضد قريب و- الله تعالى لمة وبغاه عن الخبر  
والفلاح  
أبعد الرجل ضد قريب و- فلانا او النبي ضد  
قريبه كبده و- الرجل في السم شط و- الله  
فلانا لمة و- الرجل في الارض اذا آمن فيها  
باعده مباعدة وباعداً يعني ببعده

تبعده منه ضد قريب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً او وجد بعيداً و— عنه  
ابتعد

الباعد البعيد و— المالك ج بعد بالخبريك كحادر  
وخدم

يقال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق  
يا فلان غير باعد" اي لا ذهبت ونفخ غير باعد  
اي غير صاغر

وقالوا "بعد في بعد" كما قالوا "كبار في  
كبير" ولكذا نادى في الاستعمال

بعد بالنفخ ضد قبل وكل منها ظرف زمان وقد  
يكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة ويبنى بعد  
مفرداً اي غير مضاف بشرطية معنى المضاف اليه  
دون لفظه كما قرر النحاة ذلك وهرب مضافاً  
لان الاضافة توجب نوناً في الاسمية وتبعته عن  
شبه الحروف فلا موجب معها لئلا يوحى من  
بعد بالجر وتوين آخره وحكي ايضاً اقبل كلا  
بعداً بالتثنية منصوباً وقد يرد بعد بمعنى مع  
كنول

فقلت لما فني اليك فانني

حرام واني بعد ذاك لبيب

اي مع ذاك وليب معناه مقم من قولم لب  
بالمكان اقام به وقد يرد بمعنى ان كنول الآخر  
كما قد دعاني في ابن منصور قبلها

ومات فا حانت ميتة بعد

اي الآن وقولم "جئت بعد بك" اي بعد كما قال  
الشاعر

الا يا اسلم يا دمعي اتر مالك

ولا يسلم بعد بك طلائع

وقولم "أما بعد فقد كان كذا" انما يريدون اما

بعد دعامي لك ولا تقصه الى شيء ولكك فجعله  
غاية اي ان الكلفة حُف منها المضاف اليه

وجلبت غايها ما بقي بعد الحذف

البعء بالخبريك البعيد يقال "متزل بعد" اي بعيد

و— البعد ويقال نغ غير بعيد كما يقال نغ غير  
باعيد و— الملاك

البعء البعيد و— المالك يستعمل في الجمع بلفظ  
المفرد يقال ما انت بعيدنا وما انتم بعيدنا

البعء ضد القرب و— الملاك و— اللعن و—  
الرأي والمجزم يقولون "انه لندوبعد" اذا كان  
نافذ الرأي حازماً

بعداً لله اي أبده الله وهو دعاء عليوان لا يرى له  
اذا نزل به البلاء ومثله محناً لا يصبرونه على

المصدرة ويتم ترفع فتقول بعداً له وحق  
البعء الطائل والمنفعة يقال "ما عندك بعد" اي ما

عندك طائل انما تقول هذا اذا ذمته  
البعء الرأي والمجزم كالبعء ويقولون "انا فلان

من بعد" اي من ارض بعيدة و— ضد القرب  
تقول "بيننا بعدة من الارض والقربة"

البعيد ضد القريب ج بعده وبعيد وبعيدان وقد  
يقال ما انت منا بعيد وما انتم منا بعيد حلاً على

بعد بكسر الهمزة لانها بمعنى واحد وان اخلفنا باللفظ  
وقال الفراء "اذا قالت العرب دارك منا بعيد

او قريب او قالوا فلانة منا قريب او بعيد كان  
المراد في في مكان قريب او بعيد فجعل القريب

البعيد خلقاً من المكان "واذا قيل هذه القرية  
قريب وهذه القرية بعيد لا يراد بذلك التبعث

بل يراد به الاسم والدليل على انها اسمان قولك  
قرية قريب وبعيدة بعيد ومن لم يوت قرباً

وبعيداً لم يثبتها لكن قال ما منك قريب وما  
منك بعيد ومن أنك شئ وجمع واذا اردت

باعتت النساء أو الناقة حالها أنت عليه بهما و—  
الى حالها سرعت

البحار كقرب النبي ابي ثمر السمر

البحر والبحر رجوع ذات الخفت والظلف الالبتر  
الاهلية فانها تخفي بذسب بطنها خنيا و— الفقر  
النائم الدائم

البصرة واحدة البحر و— النضبة في الله ومن امثالهم  
”أنت كصاحب البصر“ ومن حديثه ان رجلاً  
كانت له مظنة في قوم فجهم لستيرتهم واخذ

بصرة فقال اني راى بعري من صاحب ظنني  
فجفل لما احدم وقال لا ترمي بها واقر على نفسه  
البحر كأمير وبنو نعيم بكسروث الباء والفتح افصح

اللغتين الجمل البازل او الجذع وقد يكون للأنثى  
حصى عن بعض العرب ”شربت من لبن  
بهرى وصرعني بهرى“ أي ناقتي ويقولون

كلاهذين البهريين ناقة وفي الصحاح ”البحر  
من الإبل بمنزلة الانسان من الناس فاجمل بهر  
والناقة بهر والجمل بمنزلة الرجل يخصص بالذكر

والناقة بمنزلة المرأة يخصص بالأنثى و— الحمار  
قال ابن برى وفي البحر سؤال جرى في مجلس  
سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه

والمسئول المنبي قال ابن خالويه والبحر أيضاً  
الحمار وهو حرف نادراً القبة على النبي بين يدي  
سيف الدولة وكانت فيه خنزرة وانه وعجينة

فاضطرب فقلت المراد بالبحر في قوله تعالى  
”ولن جاء به حمل بهر“ الحمار وذلك ان  
يقرب واخرة يوسف كان بارض كمان وليس

هناك إبل وإنما كانا يتجارون على الحمير وكذلك  
ذكره مقاتل بن سليمان في تصديره ج أميرة ومهران  
بضم الباء وكسرهما ويُر كرهيف ورُغف وتجمع  
أميرة على أباعر كثيراً وعلى إباعير قليلاً

بالقريب والبعيد قرابة النسب وبعث أخت لا  
غير لم تختلف العرب في ذلك ويقولون هذا أمر  
بيد أي لا ينفق مثله ليطرد

بُعِيد تصغير بعد قول ”رأيت بُعِدات بين“ أي  
رأيت بعد حين وذلك اذا كان الرجل يملك  
عن اتمان صاحبه الزمان ثم يملك عنه فهو ذلك

ايضاً ما يأتي وهو من الظروف التي لا تمكن ولا  
تستعمل الا ظرفاً ومثله في الأساس قولم ”انك  
تفصك بُعِدات بين“ أي بين المرة ثم المرة في

الحين  
الأبعد ضد الأقرب و— الخائف ج أباعد وأبعدون  
وقولم ”هلك الأبعد“ يراد به صاحبه ومكانه

يقال اذا كن عن امرئ ويقال للمرأة ملكت البعدي  
وهو مثل قولم ”لامرحاً بالآخر“ اذا كن عن  
صاحبه وهو بذسب ويقال ابعد الله الآخر ولا

يقال للأنثى من شيء وقولم كب الله الأبعد لنبي  
أي الناة لوجهه  
الأباعد والبعده الأجانب الذين لا قرابة بينهم

والاباعد ايضاً ضد الاقارب  
المبتعد بعيد الاسفار قال كثير عزة  
مناقلة عرض النبائي شيلة

مطية قذاف على المولر يبعيد  
\* بَعْدَرَة بِدْرَة حَرْكَة ونضفة  
\* بهر الجمل يهر بهراً صار بهراً

بهر ذو الخفت والظلف من الإبل والنساء وبهر  
الوحش والحمر والظباء والارنب الالبتر الاهلية  
يهر بهراً أي رجيته و— فلاناً رماه بالبرمة و—

المحدة اقتضت ايام عدتها فهي باعرة  
أبعر المحي وبهره تبعراً تثل ما فيه من البحر ومن  
امثالهم ”ان هذا الداعر ما زال يهر الأباعر ويثل  
المباعر“

البعض والكل . قال ابو حاتم قلت للاصمعي رأيت في كتاب ابن النخع " العلم كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل " فأنكره أشد الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لانها كلتهما معرفة بنير الف ولام . وقال ابو حاتم لا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمالها الناس حتى سبوه ولا اخفش في كتابها ثلثة عليها بهذا المعنى فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب اه

قال بعضهم وهذا من العجائب فلا يحتاج الى كلام فالمخبرين اجاروا الالف واللام في بعض وكل وإن أباه الاصمعي بناء على انها عوض عن المضاف اليها غير ذلك وجوز به بعض على انه مؤول بالجزء وهو يدخل طيوأل فكلا ما قام مقامه

البعضة الكثيره البعض من الارضين او اللبالي فقال " أرض بعضه ولبنة بعضه "

البعض حيوان متناوب في الصغر على صورة النمل عوض واحدته بعضة وفير القاموس البعضة بالينة وجعل البعض جماعا لما وقال في البصائر " أخذ لفظ البعض من بعض لاصغر جسمه بالاضافة الى سائر الحيوانات "

ومن الجواز " كلني فلان فم البعض " اي ما لا يكون كما في الفكة والاساس اي الامر الشديد

المبعوضة من اللبالي الكثيره البعض كالبعضة ألبعضة الكثيره البعض يقال ارض مبعضة كما يقال ارض مبة اي كثيرة البعوض والبق تبعض الفرمان تناول بعضها بعضا

المبعوضة بالضم دوية كالتخفصا قرض الرطاب وفي غير المبعوضة بالصاد التي تقدم ذكرها

\* بعض الرجل في الجهل والامر القبيح غالى فيها و

ليلة البعير الليلة التي اشترى فيها نبي الملوك من جابر جملة

المبعر والمبعر مكان البحر من ذي الاربع ج مباعر الميعار بالكر الشاة او الناقة تباعر حالها

\* ألبعض النبرع والاضطراب وقيل اضطراب الضو المقطوع

\* بعض الشيء والقوم فرقة وبدء

\* البعزة شدة جري النرس

\* البعوس الناقة الشاة المبهوكه ج بعاس وبعاس

\* بعض الرجل بعض بعضا اضطرب و - بدت نجف

تبعض الشيء وتبعض اضطرب والنية قلت فتلوت ومنه قول النخعي في وصف ناقة كان عني حبة تبعض

البعض والبعض الضليل و - عظم الورك وهو عظم صغير بين اليدين الانسان

المبعوضة والمبعوضة دوية صغيرة يضاهيها برق

\* بعضه البعض بعضه بعضا عضة وآذاه ولا يقال في غير البعض

بعض القوم بالبناء للمفعول اذام البعض بعض الشيء جزاء ومنه " اخذوا ماله فبعضوه " اي

فرتقوا اجزاء

أ بعض القوم فهم مبعضون صار في ارضهم البعض او كنز كما قال في الاساس

تبعض الشيء اذا تفرأ

بعض كل شيء طائفة منه سواء قلت ام كثرت يقال " بعض الشر أهون من بعض " ج ابهاض ولا

تدخلها لام التعريف لانها في الاصل مضافة فهي معرفة بالاضافة لفظا او تقديرأ فلا تقبل ترفيأ

آخر خلافا لابن درستويه والزجاج فابها فلا

## الشفة ذمها

## بَعَقَ الرِّقَّ شَقْنَهُ

أَبْعَطَ غَالِي فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرَ اتَّبَعَ كِبَعَطَ وَ— فِي  
كَلَامِهِ أَرْسَلَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَ— فِي السُّومِ جَاوَزَ  
الْقَدْرَ وَبَاعَدَ وَيُقَالُونَ "مَا أَبْعَطَ دَارَكَ"  
يُرِيدُونَ مَا أَبْعَدَ دَارَكَ وَ— مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَبَاهُ  
وَهَرَبَ مِنْهُ . وَشَىْءٌ أَعْرَانِي فِي صَلَاحٍ بَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ  
"لَنْدَ أَبْعَطِي إِيَّاهُ طَائِفًا شَدِيدًا" أَيْ إِيضًا وَلَمْ  
يَقْرَبْهُ مِنَ الصِّلَاحِ وَ— فَلَانًا كَلْنَهُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ  
\* بَعَّ الْمَاءُ بَيْئَةً بَعَاءً إِذَا صَبَّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "فَاخْذُهَا  
فِيهَا مِنَ الْبَطْخَاءِ" بَيْتِي الْخَمْرُ صَبَّهَا صَبًّا وَيُرْوَى  
بِالْأَنَاءِ الْمَلْتَنَةِ مِنْ نَعْيٍ شَيْءٌ إِذَا قَبَّ أَيَّ قَدْخَا فِيهِ  
الْبَطْخَاءُ وَ— السَّحَابُ يَبْجُ بَاءً وَنَاعًا إِذَا أَلْجَ  
بَطْرَهُ وَ— الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ أَيَّ خَرَجَ  
الْبَعَاكُ كَسَابَ تَمَلَّ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَمْرِي أَتَيْسَ

وَالَّتِي بِجَمْرَاهُ أَلْجَطُ بَعَاءَةً

تَزُولُ الْبَائِي فِي ذِي الْعَبَابِ الْمُحْمَلِ

وَ— الْجَهَازُ وَالْمَنَاعُ وَ— مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنَاعِ يَوْمَ  
الْفَارَةِ وَيُقَالُ "الَّتِي عَلِيُو بَعَاءَةً" وَقِيلَ بَعَاءَةً  
بِالتَّخْرِيكِ أَيَّ ثَقَلَتْ وَتَفَسَّتْ فِي الْعَبَابِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ "الَّتِي بَعَاءَةً" وَمَعْنَى قَوْلِهِ "الَّتِي  
السَّحَابُ بَعَاءَةً" أَيَّ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ . وَأَخْرَجَتْ  
الْأَرْضُ بَعَاءَةً إِذَا انْتَبَتِ أَنْوَاعُ الشَّجَرِ أَيْامَ  
الرَّيْحِ

الْبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْمِئَةِ

\* الْبُعْطُ وَالْبُعُوطُ التَّصْدِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

الْبُعْطُ وَطَلَةٌ دَحْرُوجَةُ الْجَمَلِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

\* بَعَقَ الْجَمَلُ بَيْئَةً وَبَيْئَةً غَرَضُ وَ— الرَّجُلُ الْبَيْتَ حَزَمَهَا

وَ— الْوَالِدُ الْأَرْضَ بَعَاءًا شَيْئًا وَ— عَنْ كَلَامِهِ

بَعَاءًا كَلْنَهُ وَ— الْمُؤَذِّنُ بَعَاءًا صَاتَ شَدِيدًا وَ—

كَذَلِكَ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا

\* بَعَكَرَ الَّتِي بَعَكَرَةً قَطْعَهُ كَكَبَرَةٍ

\* الْبَعُكُوكُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ

بُعْكَوْكَةُ الْوَادِي وَسَطُهُ وَبُعْكَوْكَةُ الْقَوْمِ أَنْتَارُهُمْ

حَيْثُ تَزَلُّوا وَ— جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَلِكَ فِي مِنَ الْإِبِلِ

وَ— الصِّيفُ وَالنِّسَاءُ اجْتِنَاعُ حَرِّهِ وَبَرْدِهِ "وَقَعْنَا

فِي بُعْكَوْكَاهُ وَمُعْكَوْكَاهُ" أَيَّ غِيَارَ وَجِلْبَةٍ وَصِيَاغٍ

وَقِيلَ فِي شَرِّهِ وَاجْتِنَاعٍ

الْبُعْكَوْكَةُ مِنَ الرَّمْلِ فِي الرَّمْلَةِ الْفَالِطَةِ الَّتِي تَنْتَدِلُ عَلَى

الْمَاءِ فِيهَا

\* بَعَلَّ الرَّجُلُ يَبْعَلُ بَعُولَةً صَارَ بَعْلًا وَ— الْمَرْأَةُ

صَارَتْ بَعْلَةً وَ— عَلَى الرَّجُلِ أَيَّ عَلِيُو قَالَ عُمرُ

"فَمَنْ يَبْعَلُ عَلَيْكُمْ أَمْرًا كَفَاتِلِيهِ"

يَبْعَلُ فَلَانٌ بِأَمْرِهِ يَبْعَلُ إِذَا دَعَشَ وَفَرَّقَ وَبَرَمَ وَعَبَّى

وَبُنِيتَ مَكَانَةً ثُبُوتُ الْخَمَلِ فِيهِ مَتَرَةٌ فَلَمْ يَدْرِمَا

يَصْنَعُ خَيْرًا قَبْلَ وَفِي بَيْلَةٍ

بَاعَلَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ لَاعِبَهَا وَ— النَّوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ

بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ "وَيُنَالُ بِنُوفَلَانَ لَا يَبْعَلُونَ"



اي لا يتزوج اليهم ولا يزوجون و- المرأة  
اتخذت بعلًا و- فلان فلانة جالسة  
تبعت المرأة اطاعت بعلها ومنه الحديث "جهاد  
المرأة حسن التبعل" و- لا تزيت له  
تباعل الرجل لاعب اهله

ايتعلت المرأة كانت حصة الطاعة لبعلها  
استبعل الفحل صار بعلًا وعظم و- الرجل للمرأة  
صار بعلًا لها و- المكان صار بعلًا و- صار  
مستعلما

البعل الارض المرتفعة التي لا تمطر في السنة الا مرة  
واحدة و- الفحل الذي يشرب به رقيق فيستفي  
عن السقي و- كل نخلة ونخلة وزرع لا يسي  
و- ما سقى الماء و- ما اعطي من الاناء على  
سني الفحل و- الذكر من الفحل وهو مجاز شبه  
بالبل من الرجال و- رب الشيء ومالكه ومنه  
بعل الدار والباله تصريفه معنى الاستعلاء يقال  
"انا بعل هذه الدابة" اي المستعلي عليها و-  
الفحل قال الراغب ولما كانت وطأة العالي على  
المستعلي مستقلة في النفس قيل "اصبح فلان بعلًا  
على اهله" اي صار كلاً وعيالاً او شهلاً لعلو عليهم  
و- الزوج ج بعل ويعول ويعوله والافنى  
بعل ويعله كما قالوا زوج وزوجه و- ايضا من  
تلمك طاعة من أسلمهم وغورهما و- الرأس  
البل ككف البطر

البعلة التي لا تحسن لبس الثياب ولا إصلاح شأن  
النفس وفي اللها

\* البعيم كأمير اسم صنم و- تنال من خشب و-

الدمية من الصنع و- اللحم الذي لا يقول الشعر

\* بعس الرجل بهتة ذل بجمدة او بهرها

البعس الامة الرعاة

\* عهاب بعثاه اي ذات عهاب حاد كقبياء

\* بعا الرجل يعوي يبي جى وأثم و- الذئب ببعاء  
ويعوي اذا اجترمه لازم متعثر و- التي اخذته  
عارية و- استعار فرساً يسابق طيو او كلباً  
يصيد به و- فلانة قمره واصاب منه و- طعمهم  
شراً ساقه واجترمه قال ابن الاعرابي لم اسمع في  
الخمر و- بالدين اصابه بها

أبعاه فرساً ايها أخله يقال "ابني فرك" اي أعزبه  
استدعى منه الشيء استعاره و- الرجل استعار فرساً  
يسابق طيو او كلباً يصيد به

البعو بالفتح العارية  
المستهجي الرجل الذي يأتي الرجل وعنه فرس  
فيقول أعطني حتى اسابق طيو

\* المبعاة مفعلة من بعاه اذا قمره قال ابن عبد رب  
سائل بني السيد ان لا تمت جمعهم  
ما بال سلى وما مبعاة ميسار

\* بعي يبي ببعاً يأتي بمعنى بعا الواوي

\* البعور البحر الذي تراق طيو دما ما يذبح للبحر

و- لقب ملك الصين والمشهور فيه الفغفور بالناه

\* ببيع البساط وغوره دانه ووطئه يقال "ببيعهم  
البحر" اي داسهم ووطئهم

البقيعة حكاية بعض المذموم و- القطيط في النور

البقيع كقنذ البئر القريبة الرشاء

البقيع تحقير البقيع و- تيس الظلمة العين ويقال

"هذا طلقاً بغيضاً" اذا كان لا يبعد فيه ومشرب

ببيع كثير الماء

المذبح المخلط في كلامه و- السريع العجل

\* بقتة بقتة بنتاً فجة

باغته مباغته فاجأه

الباغوت لغة في الباعوث

البغت والبغته اجماع لقبته بقتة اي فجأة فلما ان تكون

بنته حالاً مؤولة باسم فاعل اليه لقبته باغتاً ان

منصوبة على المصدرية اية ابْتَشَتْ بَعَثَ وَالْأَوَّلُ  
أوجه وهو المشهور ويقال "لست آمن من بَشَنَاتِ  
الدَّوِّ" أي من فُجَاءَتِهِ

ويقولون "لا رأي لبُغُوتٍ" أي من بُجَاءَةِ امرئ  
كالبُغُوتِ

\* بَشَتْ يَبْشُ بَشَاءً صَارَ أَبْشَتْ وَ- اشْمِجَ صَارَتْ  
بَشَاءً

الْأَبْشُ الْأَسَدُ الْبُشْتِيُّ وَ- طَائِرٌ غَيْرٌ وَهُوَ غَيْرُ  
الْبُغَاثِ عَلَى الصَّحْبِ وَ- مَكَانٌ ذُو رِملٍ وَجِمَارَةٍ  
وَالْقُرْبِيبُ مِنَ الْإِنْعِرِجِ بَشْتُ وَأَبَاغَتْ فَأُأْرِدُ  
الْوَصْفَ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ بَضْرٍ فَسُكُونٌ وَمَا أُأْرِدُ  
الْأَسْمَ جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ

الْبُغَاثُ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقِيلَ  
- هُوَ كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ الْوَاحِدَةِ  
بِقَاءَتِهِ جُ بَشَانٌ

وَقَالَ ابْنُ سَبَكٍ - بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ شَرَارُ الطَّيْرِ  
وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا وَاحِدُهَا بِقَاءَتُهُ وَالذَّكْرُ  
وَالْإُنْثَى سَوَاءٌ فِي الْمَثَلِ "أَنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَنْسِرُ" يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
مَنْ جَاوَرَنَا عَزَبْنَا أَيْ أَنَّ الْبُغَاثَ مَعَ كَوْنِهِ ذَلِيلًا  
عَاجِزًا لَا قُدْرَةَ لَهُ إِذَا نَزَلَ بِأَرْضِنَا وَجَاوَرَنَا حَصَلَ  
لَهُ عِزٌّ وَتَسَرُّعٌ وَانْتِلَ مِنَ الذَّلَّةِ إِلَى الْعِزَّةِ وَالْمُنْعَةِ  
وَهُوَ جَانِبٌ

الْبُغَاءُ الرِّقَاعُ مِنَ الضَّأْنِ وَفِي الْفِيهِ سَوَادٌ وَحَاضٌ  
وَيَاحِضُ أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا وَمِنْ الْجَمَازِ "خَرَجَ  
فُلَانٌ فِي الْبُغَاءِ الْفَرَاءِ وَالْبَرَاءِ" وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
النَّاسِ وَجَمَاعَتِهِمْ

الْأُخْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ بَشَتْ وَهُوَ الْبَيَاضُ إِلَى الْخَضَرِ  
الْفَيْثُ اخْتِطَةُ وَالطَّمَامُ الْخُلُوطُ يَبْشُ بِالْشَمِيرِ  
كَالْفَيْثِ وَاللَّيْثِ

\* بَشَّرَتْ نَفْسُهُ خَبَرَ وَغَشَتْ وَ- النَّاسُ هَاجَرُوا

وَاخْتَلَطُوا وَ- طَعَامُهُ فَرْقَةٌ وَ- الَّتِي بَشَرَهُ  
بِالْبَيْنِ الْمَهْلَةِ

بَشَّرَتْ نَفْسُهُ خَبَرَ كَبَشَّرَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
"إِذَا لَمْ أَرَكَ تَبَشَّرْتَ نَفْسِي" أَيْ غَشَتْ

الْبَشَرُ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الْإِنْثَى بَشَّرَةٌ وَ- الرَّجُلُ  
الرَّوْحُ وَ- الْجَمَلُ الْفَتَحُ

\* تَبَشَّرَ الرَّجُلُ انْتَسَبَ إِلَى بَغْدَادٍ أَوْ تَبَّ بِأَهْلِهَا عَلَى  
قِيَاسِ تَضَرَّ وَتَضَرَّبَ أَيْ انْتَسَبَ إِلَى مَضَرٍ  
وَالْعَرَبُ أَوْ تَبَّ بِهِمْ وَ- عَلَيْهِ إِذَا تَكَبَّرَ وَتَفَرَّ  
مَوْلَدُهُ

بَغْدَادُ بِالْفَتْحِ وَفِي اللُّغَةِ الْفَصْحَى مَدِينَةُ الْعِرَاقِ تَلَقَّبَ  
بِالزُّرَّاءِ وَيُقَالُ لَهَا دَارُ السَّلَامِ أَيْضًا

\* بَغَرَتْ السَّيْلَةُ تَبَغَّرَ بُغُورًا أَمْطَرَتْ وَ- الْفَجَّ أَيْ  
الْتِمَاسُ سَقَطَ وَهَاجَ بِالْمَطَرِ وَ- النَّوْءُ كَذَلِكَ هَاجَ  
بِالطَّرِ

بَغَرَ الْبَعِيرُ وَكَذَا الرَّجُلُ يَبْغَرُ بُغْرًا بِالْفَتْحِ يَكْفُرُ  
يَبْغَرُ بُغْرًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ يَبْغَرُ كَكَيْفٍ وَيَبْغَرُ كَأَمِيرٍ  
شَرِبَ وَلَمْ يَرَوْفَ أَخَذَهُ دَائِمٌ مِنْ فَرْطِ الشَّرْبِ

بَغَرَ الْأَرْضَ أَهْلُهَا سَقَمًا  
بَغَرَتْ الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَيْتَهَا قَبْلَ أَنْ تُحَرَّتْ  
الْبَغَرُ مَحَرَّكَهُ الْمَاءُ الْخَبِيثُ تَبْغَرُ عَنْهُ الْمَائِيَّةُ أَيْ يَصِيبُهَا  
الْبَغَرُ - كَثَرَةُ شَرْبِ الْمَاءِ مَصْدَرُ بَغَرِ الْبَعِيرِ  
وَالرَّجُلِ وَ- دَائِمٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَعَطَشٌ تَشْرَبُ  
فَلَا تَرَوِي وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "تَرَفُّوا شَرِبُوا بُغْرًا" وَبَكَّرَ  
أَوَّلًا أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَيُقَالُ هَذَا أَمَانٌ جَمَلًا وَاحِدًا  
وَيُنْبَأُ عَلَى الْفَتْحِ وَغَيْرِ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ قَتِيلٌ لَهُ  
"مَاتَ أَبوكَ بَشَاءً وَمَاتَتْ أُمُّكَ بُغْرًا"

الْبَغْرَةُ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ "لَهُ بَغْرَةٌ"  
مِنْ الْعَطَاءِ لَا تَبْقَى "أَيْ دَائِمُ الْعَطَاءِ" وَ- قُوَّةُ  
الْمَاءِ وَ- الزَّرْعُ يَزْرَعُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيُنْبِئُ فِيهِ  
الْأَرْضُ حَتَّى يَحْتِلَ أَيْ يَتَشَعَّبُ وَرَقُهُ وَيُظْهِرُ وَيَكْثُرُ

ماء مَبْقَرَةٌ يَصِيبُ عَنْهُ الْبَقَرُ

\* بَقَرُهُ بِالسَّكِينِ يَبْقَرُهُ بَقْرًا مِثْلُ بَرَعَهُ أَيِ قَطَعَهُ  
و- الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سورها  
لنشاطها و- فلانا ضربه بالرجل او المعاء و-  
الناقة باغزها اي حركها محرّكها من النشاط  
الباجر النشاط و- الحدة وهو قريب من النشاط  
و- المقيم على الحجور قال ابن دريد ( ولا حقة )  
و- المتقدم عليه و- الرجل الفاحش  
الباغرة ثياب من الحز او كالمحرير قال الازهرى  
ولا ادري اي جنس هي من الثياب

البَقْرُ بالفتح النشاط و- سرعة الحركة و- سرعة  
السير

\* الْبَقَسُ بِالْفَتْحِ السَّوَادُ لَمَّةٌ يَمَانِيَةٌ

\* بَغَشَتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا امْطَرَتِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
الصَّغِيرُ الْقَطَرُ و- الصبي اذا اجهش و-  
المياه في الكثرة دخل فيها

بَغِشَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ اصَابَهَا بَغِشٌ مِنْ  
الْمَطَرِ فِي مَبْغُوشَةٍ

الْبَغِشَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَفِي فُرُوقِ الطُّلُقَةِ و- الْحَمَاءَةُ  
\* بَغِضَ الرَّجُلُ يَبْغِضُ وَبَغِضٌ يَبْغِضُ بَغْضًا وَبَغِضٌ  
يَبْغِضُ بَغْضًا فَهُوَ يَبْغِضُ مِنْ قَوْمٍ بَغْضًا مَقَّتَ  
وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدُّكَ كَيْسٌ جَدُّكَ وَعَمْرُ جَدُّكَ  
وَهُوَ مِنْ حَذِّ كَرَمٍ . وَمِنْ الْجَازِ فِي الدَّعَاءِ "نَمْ  
اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبَغِضْ بِدَوِّكَ عَيْنًا" وَهُوَ مِنْ  
حَذِّ نَصَرٍ

أَبْغَضَ إِيْضًا مَقَّةٌ وَقَوْلُهُ مَا أَبْغَضَ لِي شَأْنًا لَا يَنْفَاسَ  
عَلَيْهِ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ شَأْنًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ أَبْغَضِ وَالتَّجْبِ  
لَا يَكُونُ مِنْ أَضَلِّ الْأَشْأَدِّ وَنَحْوِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
حَتَّى أَهْلُ اللَّغَةِ وَالنَّحْوِ مَا أَبْغَضِي لَهُ إِذَا كَتَبَتْ  
الْمَبْغِضُ لَهُ وَمَا أَبْغَضِي إِلَيْهِ إِذَا كَانَ هُوَ الْمَبْغِضُ  
لَكَ

بَغْفَةُ إِلَيْهِ ضَدَّةٌ إِلَيْهِ

بَاغَضَ إِذَا تَطَالَى الْبَغْضَاءُ انْتَدَبَ لِمَلْبِ

يَا رَبِّ مَوْلَى سَادَتِي يَا بَاغِضِ

عَلَيَّ ذِي ضَغْنٍ وَضَغْنٌ فَارِضٌ

تَبْغَضُ إِلَيْهِ ضَدَّةٌ تَجِيبُ إِلَيْهِ

تَبَاغَضَ الْقَوْمُ ضَدَّةً تَحَابُّوا

الْبُغْضُ بِالْفَتْحِ ضَدَّةُ الْحُبِّ

الْبَغَاظَةُ وَالْبَغْضَاءُ وَالْبَغِضَةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَغْضِ

وَالْبَغِضَةُ إِيْضًا الْقَوْمُ يَبْغِضُونَ

الْبَغِضُ الضَّدَّةُ الْبَغْضُ

الْبَغِضُ ضَدَّةُ الْحُبِّ

الْمَبْغُوضُ لَمَّةٌ رَدَّةٌ فِي الْمَبْغِضِ

\* بَغِ الْبَلْمِ بَغًّا هَاجَ

الْبَغُّ بِالضَّمِّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ الْإِنْتِ بَغَّةٌ

\* بَقْلُهُمْ يَبْقَلُهُمْ بَقْلًا مِنْ أَوْلَادِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْبَقْلِ لِأَنَّ

الْبَقْلَ يَجْرِعُ شَأْنُ الْفَرَسِ

بَقْلَ الرَّجُلَ بَقْلَةً تَبْلُدُ

بَقْلُهُمْ تَبْقَلُهُمْ كَقَوْلِهِمْ و- احمي في المني و- بلد و-

الْبَلُّ مَشْدُودٌ مِنَ الْعِلْجَةِ وَالْمَقِّقِ و- الْجَمُّ غُلْظٌ

وَصَلَبٌ

تَبَقَّلَ الْبَعِيرُ تَقَبُّهُ بِالْبَلِّ فِي سَعَةِ مَشْيِهِ

الْبَقَالُ صَاحِبُ الْبَقْلِ و- الْبَقْلُ نَفْسُهُ كَمَا حَقَّقَتْ

الصَّاعِقَانِي وَقَعْلَهُ عَنْ جَرِيرٍ إِذَا قَالَ

مِنْ كُلِّ آلَةٍ الْمَؤَخَّرَتِي

يَجْرِدُ كَجَرْدِ الْبَقَالِ

الْبَقْلُ حِوَالَتُ أَهْلِ الرُّكُوبِ وَالْجَمَلِ ابْنُ حِمَارٍ وَابْنَةُ

فَرَسٍ جِ بَقَالٌ وَبَقَالٌ وَيُطْلَقُ إِيْضًا عَلَى كُلِّ

حِمَارٍ أُمَّةٍ مِنْ جِنْسٍ وَابْنٍ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ

الْبَقْلَةُ مَوْتُ الْبَقْلِ و- الْجَارِيَةُ قَوْلُ أَهْلِ مِصْرَ

عَلَى طَرِيقِ الْجَارِ اسْتَرَى فَلَانَ بَقْلَةً حَسَنَةً أَيْ

جَارِيَةً جِ بَقَلَاتٍ

البقلول النوط من الارض يمت  
 المبقولاء جماعة البغال وهو اسم جمع  
 \* بقعت الطيبة تبغ وتبغ بئاماً وتبغماً بضمها  
 فهي تبوم صاحبة الى ولدها بارخم ما يكون من  
 صوتها وقد استعمل البغام في البقرة قال لبيد  
 المامري  
 خساء ضيبت الفرير فلم يرم  
 عرض الشفاتي طوفها وبئامها  
 و- الناقة بئاماً اذا قطعت الحبلين ولم تده  
 القبل والائل والويل صوت و- فلان لصاحبه  
 لم ينفع له عن معنى ما يجهله ماخوذ من بئام  
 الناقة لانه صوت لا ينفع يو- بئما كنتم فئما  
 باغمة مباغمة اذا حادثه بصوت رخيم ويقال في  
 المنازلة بصوت رفيق قال الاخطل  
 حثرا المعلى قولونا مناكحها  
 وفي الحدود اذا باغتها صور  
 تبغهم كنهم بكل معانيها قال كثير عزة  
 اذا رحلت منها فلو ص تبغمت  
 تبغ ام الخنثى تبغي غزالها  
 تباعث الطباة احدثت كلها البغام معاً  
 البغام صوت الطيبة وقد استعمل لغيرها كالساقا  
 والطيبة وسواها مجازاً ويقولون بئام مبغوم كما  
 يقولون قول مقول  
 البغمة بالضم شيء كالقلادة تعلق بها النساء  
 البغوم من النساء الرخيمة الصوت  
 المبعوم الولد ساعه تبغمة انه اي تدعوه  
 \* تبغجت المرأة بالنس في التبع  
 \* بفا التي ببغوا بئرا فطر اليه كيف هو ولوية باية  
 و- على فلان فهو ببغوى عليه  
 البغو بالنس ما يخرج من زهر النقاد والسلم و- ما  
 يخرج من زهر الرنط

البغوة الطالمة حوت تنشق تخرج بماء رطبة و-  
 الثمر قبل ان يفتحك بيها و- الثمر التي اسود  
 جوفها وفي رطبة  
 بفساء يبيو بفاء وبقي وبغية وبغية طلبة و- اياه  
 طلبة له او اعانه على طلبه و- ببقي ببيا كذب  
 و- الجرح فسد وأمد وورم وتراى الى فساد  
 و- الامة ببيا عهت اي زنت و- على فلان  
 استطال عليه وظله و- الساه اشتد غيها و-  
 الفرس في مشيوا اختال مرخا واسرع و- فلان  
 عدا عن الحق واستطال و- التي رقية وانظره  
 و- ضالفة وكذلك كل طلبة بفاء بالذ وبغاية  
 ايضاً تشدها  
 أ بفاء الشيء طلبة له و- اعانه على طلبه ومعنى قولم  
 أبني كذا اغني على بئاي فاذا اردت انك فعلت  
 ذلك له قلت قد بئيتك وكذلك اعطيتك أن  
 أحلتك و- فلاناً قريباً أجبتة اياه  
 ما ببقي له بالبناء للقول ما خجله  
 باغت الامة مباغاة وبفاء بفت  
 "انك لعالم ولا تباع" اي ولا تصب بالدين  
 وانما عالمان ولا تباعيا واتم علمه ولا تباعوا وانك  
 جميلة ولا تباعيا وانكن جميلات ولا تباعين والنمل  
 مجرور بلا الدعائية  
 تبغى الشيء طلبة قال ساعدة بن جوبة المذلي  
 ولعننا الهى بواد انيسه  
 ذئاب تبغى الناس متى وموحدا  
 اجتفى الشيء تبغاه  
 تباعى القوم ببغى بعضهم على بعض اي قتلوا  
 ابغى الشيء تبسر وتسكل وقولم لا يبغى لك ان تنمل  
 كذا بكسر التين وبضمها ايضاً معناه لا يصح ولا  
 يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا  
 مضارعة

استبغى الشيء بقاءه و- القوم فبقوا أو بقوا له اية  
استعانهم على طلبه فاعانوا  
الباغي الطالب و- الظالم و- الداهي على الله  
والناس ج بقاء وبقاء وبقاء وبقاء باقية  
الفئة الباغية في الخارجة عن طاعة الإمام المادل  
البقاء مصدر بغي بمعنى الطلب و- المطلوب  
والمرغوب فيه  
الْبُغْيَةُ البُغْيَةُ و- الكسب و"فلان ذو بُغْيَةٍ" اي  
كسوب و- مصدر بغي الضالة  
ألبغايا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش واحدة  
بنية قال الشاعر  
فَأَلَوْتُ بِنَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاثُرَتْ  
إِلَى عَرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَسَبِ  
الْبُغْيَةُ مَا بَيْنَ الرِّجْلِ وَالْمَجْعِ وَقَالَ قَطْرَبْ هُوَ الْبُغْيَةُ  
بِالْمَعْنِ الْمُدَدَةُ وَغَطَوْنَهُ فِي ذَلِكَ  
الْبُغْيَةُ الجرم والجناية و- الجور و- الكثير من  
المطر قال الاصمعي دفعنا بني السماء عنا أي شدتها  
ومظم مطرها و- الحسد هذا أصله ثم سمي الظلم  
بغيا لأن الحاسد يظلم المحسود جهده أراغة زوال  
نعمه الله عليه عنه "وبرئ جرحه على بني" اذا  
برئ وفيه شيء من نفله و- العددي  
الْبُغْيَةُ الحاجة المنيعة بالكسر والضم "ما لي في بني  
فلان بُغْيَةٌ" تفيض الرثية في الولد ويقال "من  
ابن بنية" بالفتح اي ابن زانية  
"ارتدّت على فلان بغيته" اي طلبته وذلك  
اذا لم يجد ما يطلب  
الْبُغْيَةُ الآفة فاجرة كانت او غير فاجرة و- الفاجرة  
حرّة كانت أو أمّة ج بناية  
الْبُغْيَةُ الطليعة قبل ورود الجيش تقدم ذكرهما يقال  
"جاءت بنية القوم وشيخهم" اي طليعتهم و-  
البنية و- الحاجة المنيعة

الْبَاغِي الحاجات ومنه لم يزل يمسّال حتى ادرك  
مباغية من اعطاه  
المبغى الامد لانه يطلب القربة دائما و- الطالب  
المبغى والمباغية نوع الطلب قول بنيت الجهر من  
مبغوا كما قول انيت الامر من مأنوت تريد المبغى  
والمأني  
\* بَقِيَ الكوز ونحوه في الماء صَوْتٌ بَقِيَتْ وَ- اَقْدَرُ  
فَلَمْتُ وَ- عَلَيْنَا الْكَلَامُ فَرَقَهُ  
البِقَاعَةُ الكثير الكلام والماء للبانة و- القم و"رجل  
بِقَائٍ قَلَائٍ" إنباع  
البِقَاعَةُ مصدر بَقِيَ وَ- حكاية صوت الكوز ونحوه  
في الماء  
\* بَقِيَ الْأَقِطُ يَبْقِيهِ بَقْنًا خَطْلُهُ  
المَبْقَتُ الاحمق المخطئ العقل  
\* بَقَّتْ أَمْرُهُ وَطَمَامَةٌ وَحِدَةٌ يَبْقَتُهُ بَقْنًا خَطْلُهُ  
\* المَبْقَعُ التَّبَعُ قال ابن سيده ولست منه على ثقة  
\* البَقْدُونِسُ بَقْلٌ حَارٌّ يَوْكُلُ مَرْبً  
\* بَقِرَ الْعُكْلُ يَبْقُرُ بَقْرًا رَأَى بَقْرَ الْوَحْشِ فَيُغَيِّرُ  
وذهب عنه فربما بين و- الرجل بَقْرًا وَبَقْرًا  
حسرا فلا يكاد يبصر وأعياء و- البطن وغوره  
يَبْقُرُهُ بَقْرَاشُهُ وَوَسْعُهُ وَ- له الحديث فحمة  
وكشفه و- الهدم الأرض فظهر موضع المساء  
فَرَأَى وَ- في بني فلان اذا علم أمرهم وقتشهم  
بَقِرَ الْعَصِي لَسِبَ الْبَيْتَ وَ- القوم ما حولهم اية  
خبروا واتخذوا الركبا و- الرجل خطا ينف  
الأرض بقرة وفي دائع قدر حافر الترس  
تَبَقَّرَ تَوَسَّعَ فِي الْمَالِ وَالْعِلْمِ  
إِشْتَرَا نَشَقَّ مِنَ الْوَسْطِ  
الْبَاقِرُ جماعة البقر وقيل جماعتها مع رعاها كان  
الجمال جماعة الجمال مع راعيها و- عرق بني  
\* الْمَائِي لَانَهُ يَنْشَأُ وَ- الامد لانه اصطاد

الفرصة بقر بطنها ج بقاترو - المتوسع في العلم والمال

"فنته باقرة" وابسة عظيمة ومن المحدث "سأني على الناس فنته باقرة تدع الحليم حوران" اي وابسة عظيمة

و (رجل باقرة) فتش عن العلور الباقور والباقرة جماعة البقر وما من اسماء المجموع كالينور والبقر والباقر

البقر اسم جنس للحيوان المعروف بقره وهي تقع على الذكر والانثى والماء في بقره تدل على الواحد من الجنس ج أبقرو وأبقارو - العيال عند العرب "جاء بقره" اية جاء ومعه عيال كثيرة

بقر الوحش او البقر الوحشي هو الما والايل والويل والثبل والجمور بقر الماء حوت مجري مائل للبقر

عيون البقر ضرب من الضب اسود كبير مدحرج غير صادق الحلاقة وهو مجاز ويطلق بفلسطين على ضرب من الاجاص جوع البقر المجموع الشديد

البقر كسر الكذب واللامية ومن الامثال "جاء بالشر والبقر وبينات غير" قال الميمني "وبراد هبنا جاء بالكلام المغير عن وجه الصدق" والشر والبقر اسم لما لا يعرف اي جاء بالكذب الصريح البقرة حيوان املئ مشقوق الظلف يستعمل للحرث وغيره ويؤخذ بلبه ولحمه ويتنقع بجلده و - طائر يكون ابرق او املح او ابيض ج بقر بفتح فسكون و - دارة قدر حافر الفرس يخطها في الارض المير

البقر صاحب البقر و - لعبة لم وهو تراب يجمع في الايدي فيقبل قمرًا قمرًا ويلعب به جلوه اسما

كالتلاف والتميز كأنها صواع و - اسم ايد قال ليد

قبات السيل بركب جانبيو من البقر كالعبد الضال و - الحداد و - الحمار

البقارى الكذب واللامية البقورى مثل السمى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط

البقور جماعة البقر والمشقوق كالينور "نافه بقير" شق بطنها عن ولدها و - برد يشق فيلبس بلا كمين ولا حجب كالبقرة وقيل هو الانثى وقال الاصمعي البقرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقى المرأة في عنتها من غير كمين ولا حجب والانثى قبص لا كمين له تلبسه النساء و - المهر يولد في ماسكة او سلى لانه يشق عليه

البقرة بالغ الطريق لسعتها او كونها مشفوقة مشفوعة البقير الذي يلعب بالبقرى فانه يخط في الارض دارة قدر حافر الفرس ثم يياشر اللعب على منهاج يرفونه

\* ألبس شجر كالآس ورقًا وحبًا تتخذ منه الخافق والابواب لماتو والبس لفة فيو \* القش لفة في البس

\* بقط الرجل متاعه يقطه بقطا اذا جمعه وحره ليرتحل و - فرق و - الرجل يستأنه اعطاه إياه على الربع او الفلث

بقط في الجبل تبقط اذا صدق فيو و - في السلام او في المنى اسرع فيها و - فلانا بالكلام بكثة و - الشيء فرق

تبقط المحر اذا اخذه شيئًا بعد شيء و - اذا اخذه قليلا قليلا و - الطعام تناوله شيئًا فشيئًا البقاط كتراب قبضة من الاقط

البقاع كزمان مثل الميد وقصره عن ابن الاعرابي  
بقع البيت بالفتح كانه والبقع بالفتح اي  
ما سقط من الثمر اذا قطع بقطعة الخلب اي الخيل  
بلاستان

البقعة بالضم البقعة من بقاع الارض و- الفرقة من  
الناس

البقيرة القباب البيض الواحة

\* بقع يَبْعُ بَعْمًا ذهب مرثلاً الى بلاد في بَعْمٍ يقال  
”وما ادري اين سَعَّ وْبَعَّ“ اي اين ذهب كانه  
قال الى اي بعة من البناع ذهب لا يستعمل الا  
بعد الحمد و- القوم الباقية اي اللامعة اصابتهم  
يَبْعُ الرجل بالبناء الفعول ربي بكلام فجع وفي اللسان  
يَبْعُ يَبْعُ يَحْبُسُ عليه

يَبْعُ الكلب والطير يَبْعُ بَعْمًا صار أَبْعَ وفلان بالشي  
اكنى بو و- المستني انتفع الماله على يد غيره فاجلت  
مواضع منه و- الارض منه يَبْعُ خلت منه  
يَبْعُ كَبْعَ اي ذهب و- الصباغ الثوب اذا لم يصبه  
بالصبغ فبقي منه لَبْعٌ و- المطر في مواضع من  
الارض اذا لم يملها و- الساق في ثوبه انتفع عليه  
الماله فاجلت مواضع منه

يَبْعُ فلان ابتاعاً ذهب مسرعاً وعاد قال ابن احرر  
الباهلي

كالغلب الراجح المطور صبيحة

مثل الحوامل منه كيف يَبْعُ  
مثل الحوامل منه دعاه عليه اي تشل قوائمه  
أَبْعُ لونه بالبناء الفعول تدبر من حزن او خوف  
واستعج بالهم اشهر وأجود

الباقع اسم الفاعل و- الضعيف و- الغراب الايقع

و- الكلب الايقع قال الاخطل

كلوا الضب وابن العمير والباقع الذي  
يموت بمس الليل بين المسابر

كل ذلك قيل في تصور الباقع و- الطيران  
ويؤمير ايضا

الباقعة الرجل اللامعة يقال ما فلان الاباقعة من  
البقاع شي باقعة لجلوله بقاع الارض وكثرة  
تنقيبه في البلاد ومعرفته بها فتنبه الرجل البصير  
بالامور الكثير البحث عنها الجرب لما يو والماء  
للباقعة ومن الجاز - الذي العارف الذي لا  
يفوته شي ولا يدري و- الطائر الحذر الحساس  
الذي ينظر بمنة ويسره اذا غرب لا يرد المفاعر  
والمياه المحصورة خوفاً من ان يخال عليها فيصاد  
انما يهرب من البقعة بالفتح وفي المكان يستنعف فيه  
الماء ثم شبه بكل حذر محال حاذق

البقع في الطير والكلاب كالبلقي في الدواب يقال  
”في الارض بقع من نبت“ اي يذمه

البقعة من الارض الحراء ذات الحمى الصفار و-  
السة المجذبة و- السعة التي فيها خصب وجذب  
قال الحجاج ”رايت قوماً بَعْمًا“ فسل عنه فقال  
اي عليهم ثياب مرقعة ”دود يَبْعُ الذررى“ اي  
بيض الاسنة

البقعة من الماء اي القطعة منه ج يَبْعُ وقيل - القطعة  
من الارض على غير هيئة التي يجانبها ج يَبْعُ

(هو حسن البقعة عند الامير) اي المنزلة

(ارض يَبْعَة) فيها يَبْعُ من الجراد و- ايضا نبتا  
متقطع

البقيع الموضع فيؤثروم الشجر من ضروب شتى و-  
في الارض المكاث المتسع ولا يسمى بقيعاً الا وفيه  
شجر

ابن يَبْعُ بالصغير الكلب يقال ”نشأنا فتناذا ما

ابني ابن يَبْع“ اي بالحيقة لان الكلب يبيتها

الابقع الغراب الذي فيه بياض وسواد الاثني بقناه

ج يَبْعُ و- الابرس و- المراب لثوبه قال

## الشاعر

وأنفع قد ارغبت في نصحي

منبلاً والطايا في برامها

الأنفع مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وإنما  
صغر للهيول ويشتعل مكبراً فيقال "عام أنفع"  
إذا نفع فيو المطر

(هو مبعق الرجائين) إذا أصاب الماء مواضع منها  
تخالفت لونها لونه ما أصابه الماء

\* بقي الثبت بقي بقاً إذا طلع و- الجرب شفة و-

مالة فرقة و- الرجل أوسع في العطية وفي بعض  
نسخ التاموس في العطلة و- المرأة كثر اولادها

و- عيابة نفرها أي أخرج ما فيها و- الماء

كثر مطرها وتباع وجاهت بمرشديده و-

الخبر نقره وإرسله و- فلان يثق ويثق بقاً

ويثقاً ويثقاً كثر كلامه و- فلان كلامه ويو

أكثره و- المكاث كثر بقة و- لنا العطاء

أوسعه

أبقت المرأة كثر اولادها و- ولدتها كثر وار و-

الماء كثر مطرها كثمت و- فلان القوم خيراً

أوشراً وأوسعهم و- الزاد به خرج نباته و-

الرجل كثر كلامه و- على القوم بمعنى يثق و-

المكان صار فيو يثق أو كثر فيو و- الغنم في

المجدب ولدت وهي مهازيل

بقي المكان كآبى

إنبتت الغنم في عام جدب ولدت وهي مهازيل

الباقى كحساب وفي الفكة كنداد طائر صباغ

الواحدة بقاءة و- الرجل المكثار خطأ أو أصاب

قال الراجز

وقد أفود بالدوسى المزمل

أخرس في السفر بقاق المتزل

يقول إذا سافر فلا يبان له وإذا أقام بالمتزل

## كثر كلأه

البقاءة الرجل المكثار كالبقاق والماء للبالغة  
البقي حيوان عديم مفرغ أحمر البقعة أسود الرأس

خيت الراتحة لذاع يتولد في المحصر والخشب

واحدة بقعة و- الوباع المريض "أثر بق" أي

واضح

البقعة واحدة البقي و- المرأة الكثيرة الاولاد

البقعة الثنائون

بقوق الثبت طلوعه

المبقي الكثير الكلام

أرض مبقعة كثيرة البقي

امرأة مبقعة مبقعة من بقّت ولداً إذا ثرت

\* بقل الشيء يتبل بقللاً ظهر و- الأرض أنبتت

قال ابن دريد "يقال بقلت وأبقلت إذا أنبتت

البقل وكثماها لثتان فصيحان" و- الرمث إذا

أدب وظهرت خضرة ورفو فهو باقل و- وجه

السلام بقولاً إذا خرج شعر لمحيوه و- الرجل

لبعيره إذا جمع البقل كما يقال حشّ له من

الحشيش و- ناب البعير إذا طلع و- البقل

جزء

أبقل وجه الغلام خرج شعر لمحيوه و- الله الشعر

أظهره وأخرجه و- الشجر خرج في أعراضه مثل

أظفار الطيور وأعين الجراد قبل أن يسنين ورقة

و- الأرض بقلت و- النبات أنبتت و-

القوم رعت ماشيتهم البقل و- القوم وجدوا بقللاً

بقل وجه الغلام أي أبقل وأنكرها بعضهم و- الدابة

سأها و- الراعي الإبل تبلاً خلاها ترعى

البقل

تبقل الرجل خرج يطلب البقل و- الماشية سمعت

عن أكل البقل و- رعت البقل

أبقل القوم رعت ماشيتهم البقل و- الماشية رعت



البقل

الباقل المحضر قالوا رشت باقل ولم يقولوا مبقل مع انه يقال باقل الزميت اذا اخضر وتدر ذلك كما تدر قولم اؤرس فهو يؤرس ولم يقولوا مؤرس وفي المثل "أعيان باقل" وهو رجل من ربيعة كان اشترى ظلياً باحد عشر درهماً فمئيل عن شرائه ففتح كنيوه وأخرج لسانه بشور بذلك الى بني وهن احدث عشر فانملت الظلي فضرب به المثل في العي أباقلاد والباقل والباقي النول الواحدة بها وقيل الواحد والجمع سواء

الباقي القبطي نبات حبة اصغر من النول

الباقلاني باع الباقل

الباقول كوز بلا عرق

البقال يباع البنول

البقالة الارض ذات البقل و— مؤنث البقال

البقل كل ما يبيت الريح مما يأكله الناس وهو ما

نبت في برزولا في اروسة نابتة ومن المثل "لا

تنبث البقلة الا المحملة" والمحملة الفراح الطيبة من

الارض

البقلة بالضم بقل الريح خاصة

"ارض بقله" اي متبته للبقل

البقلة واحدة البقل

بقلة الانصار الصكر وب— الخطاطيف المروق

الصفر و— المباركة الهندباء او هي الرجل وكذا

البقلة اللينة و— الحمفا و— البامية و—

الضب و— الرماة و— الرمل و— البراري

و— الحماسة و— الانرجية كهن حشائش و—

الملك النامق و— الباردة اللباب و—

الدهية الضف

بقول الاوجاع يزعمون انه نبت مجرب في ازالة

الاوجاع من الجفن

البوقال كوز لا عرق له وفي الاساس فلان لا يعرف

البواقل من الشواقل فالباقول الصكوب

والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زنج

"ارض بقله" اي ذات بقل

البوقالة بالضم الطرجهارة وهي شبه كأس يشرب فيه

المبقلة كرجلة وهو الاكثر وبضم القاف ايضاً اية

ذات بقل يقال "كُل البقل ولا تسأل عن

المبقلة" قال الشاعر

كُل البقل من حيث يؤتى \*

ولا تسألن عن المبقلة

\* بقم البعير بينم بقمًا عرض له دابة من اكل

المنطون

بقم الثوب صبغة بالقم فهو مبقم

تبقت الغنم ثقل اولادها في بطونها فل تار

البقامة كناية الضيف القليل القيل يقال "ما

كان فلان الا بقامة" من قلة عقله وضعفه شبه

بالقامة من الصوف و— الصوفة ينزل لها

ويبقى سائرهما و— ما سقط من النادف مما لا

يُقدر على غزله و— مما يطيره الخياد

البقم بالفتح وتشد يد القاف خشب فجرة عظام وورقة

كورك اللوز وساقه احمر يصح بطينه وقال

المجوهري هو العنصر

البقعة بالضم طم السلك يرى لما في الماء الراكد

تضمن طيو ويغير الماء لذلك وقال في الساج

واظنه لفة عابية في بقم

\* أبقر الرجل اذا اخضب جابه واخضرت نماله

اي ارضه الصلبة

\* بقاء بعينه يعني بقارة نظر اليه و— انتظره ومن

لغة في بقة والياء أعلى وقالوا "أبقة بقوتك مالك

وبقوتك مالك" اي احفظك حفظك مالك

\* بقي الشيء يعني بقاءه وبقي يعني بقاءه وبق لفة تارث

ابن كعب صدقني وفي الرجل زمانا طويلا ابي  
عاش وبناه رصدا وانتظروا ونظر اليك كفاء ينفرو  
ومنه "بقينا الرسول" اي انتظروا

أبقاه ابناءه اثني - على فلان رعى طويلا ورحمة  
ويقال "لا أبني الله علي ان أبقيت عليك"  
وأقيمت ما عينا لم البالغ في انصاده  
بقاه نية أبقاه

تبقاه كفاء أبقاه ومن سمات الاساس "لا ينضك  
من زاد تيق ولا هوما واقع توقر"  
استبقاه أبقاه - المجرم او الايدعنا عنه فلم ينقله  
و- من الشيء ترك بعضه

الباقى اسم فاعل يضاد الفاسي وهو ضريان باقى  
ينسوا لا يمدون وهو الباري تعالى ولا يصح عليه  
الفناء وباقي بغيره وهو ما عاده ويصح عليه الفناء  
والباقي باقى ضريان باقى بنفسه وجرو الى ان  
يشاء الله ان ينفية كفاء الاجرام السماوية وباقى  
من نوصه وجسو دون شخص وجرو كالانسان

وغيره من سائر الحيوان  
الباقية مؤنس الباقي باقيات وبواق حاصل الخراج  
ونحوه

الباقيات الصالحات كل عمل صالح  
البقوى والبغوى والبغى والبغى اسماء لما بقي قال  
الشاعر

إن تذبذبنا ثم تأتيهم بغيركم  
فا علي بذنوبكم فوثق  
وقوله "أولوبقية يهون عن الفساد" ابي اولوب  
ابناء على انفسهم فكذلك بالدين المرضي او اولوب  
فهم ويميز او اولوطاعة

البقية مثل في المودة والنضل يقال فلان بقية القوم  
اي من خيامه وبقية الشيء من جسد فلا يقال  
زيد بقية اخيه و- كلة بقرولها للعدو اذا غلب

اي أقبل علينا ولا تتأصلونا ومنه قول الاعشى  
قالوا البنية والخطي بأخذم  
و- المراقبة والطاعة

وهو ابني الرجلين فهما اي أكثر ابناءه على قومه  
المبقيات من الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع  
جري الخيل وقيل التي تبقي بعض جريها تدخره  
و- الاماكن التي تبني ما فيها من منافع الماء ولا  
تسريه

\* بكأت الناقة او النشاء نيكأ ونيكوت نيكوه نكأ  
ونيكوتا ونيكاه ونيكاه فهي بكى وبكته قل  
لبها وقيل انقطع وبكأت عيني قل دسعا و-  
البرنضب ماؤما

بكي نيكأ نكأ لم يصب حاجته  
البك نكاه نكاه نكاه نكاه نكاه نكاه نكاه نكاه  
أبكأ فلان صار ذا بكاء وقله خير و- الدر حالبه  
وجده بكيئا

البك نيات كالمجرم الواحد بكاة وبكاه  
\* بكبك القوم بكيكة اذحموا و- جاهوا  
وذهبوا و- الخاع قلبه و- التي مزة و-  
العتز ولدها داعية كأنها تفضة و- التي طرح  
بعضه على بعضه و- الناقة حصد وصانت

تبكبك الناس على فلان اذحموا عليه  
البكبك القصير جدا وهو الذي اذا مضى تدرج  
من قصره و- الفليظ من الرجال و- الكمبر  
من الجمع

البكبكة الجارية السمية  
البكبك المريح  
البكبكة مصدر بكبك بكل معانيه  
\* بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته  
ونحوها و- استنبه بما يكره و- غلبه بالحمية  
بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته بكبته

يقال للفاسق "يا غافق اما اُخفيت اما اُقيمت  
الله"

الْبَكْرُ المرأةُ المعقوبة وفي التي من عادتها ان تلد  
ذَكَرًا بعد أنثى وفي القاموس "في التي تلد مرة  
ذَكَرًا ومرة أنثى"

بَكْرٌ عليه واليوأناه بأكراً و- تقدم و- في علو  
بكوراً فعله بكرة

بَكْرٌ الى الشيء بَيَّكَرَ بَكْرًا عجل و- هو نسة قوي  
على البكور

أَبَكَرَ فلان تقدم و- القوم وردت إليهم بكرة و-  
الى الشيء بادر اليه و- فلاناً جعله يَبْكُرُ و-  
أناه بكرة

بَكْرُ الرجل تقدم و- فلاناً على اخوانه جعل يَبْكُرُ  
عليهم و- أناه بكرة و- المصلي الى الصلوة  
لأول وقتها

بأكرة أناه بكرة وسبق اليه في اول احواله

تَبَكَّرَ الرجل تقدم

اِبْتَكَّرَ الرجل الناقة اكل بأكورها و- فلان  
ادرك اول الخطبة و- استولى على بأكورة الشيء  
و- على فلان أناه بأكرة و- المرأة ولدت  
ذَكَرًا في الأول

البكر صاحب البكور وانه بأكراً اذا بكرت اليه

البأكرة مؤنث الباك

البأكور المحمل الادراك من كل شيء و- المطرب في  
أول الوسمي

البأكورة مؤنث البأكور و- أول كل شيء واصلة  
ج بأكور وبأكورات

البكارة بالفتح كون المرأة بكراً

البَكْرُ بالفتح الشيء من الإبل الأنثى بكرة ج بَكْرَانٌ  
وبَكْرٌ وبَكَارٌ وبَكَارة بفتح الباء وكسرهما وقال ابن  
الأعرابي البكارة للذكور خاصة والبكار بنورهما

للثلاث كيلة وعيال . وقولم صدقني سن بَكْرٍ  
من الأشغال المشهورة بسله الميداني في جمع  
الأشغال وهو يرفع سنً ونصيو اي خيرني بما في  
نفسو وما انطوت عليه ضلوعه واصلة أن رجلاً  
ساورني بَكْرٍ فبغ وسكون فقال للبايع وما سنه فقال  
بازل ثم نهر البَكْرُ فقال صاحبه له هِدْعٌ هِدْعٌ  
وهذه لفظة بَكْرٌ بها الصغار من الإبل فلما  
سمع المشتري هذه الكلمة قال صدقني سن بَكْرٍ  
ونصب سن على أن صدقني فحين معنى عرفني  
وروي رفع سن على جبل الصدق للسنة توسعاً  
وذلك اوجه ما قيل في المثل

البَكْرُ بالكسر العذراء ج أبكار و- المرأة والناقة اذا  
ولدتا بطناً واحداً الذكور والأنثى فيها سواء  
فالمرء نسي التي ولدت بطناً واحداً بَكْرًا  
بولدها الذي يتكبر به يقال لها ذلك ما لم تلد  
ج أبكار وبكار و- أول كل شيء و- كل  
ضلع لم ينفذها فلها و- البقرة لم تفل او هي الغنبة  
وكلاهما واحد ومن الجار - الحماة الغريبة  
و- اول ولد الابنتين غلاماً كان او جارية  
"هذا بَكْرُ أبيه" اي أول ولده يولد لها وكذلك  
الجارية بنورهما وجمعها جميعاً أبكار ومن الجار  
- ايضاً الكرم الذي حمل اول مرة ج أبكار  
ومن الجار الضربة البكر في الفاطمة الفاتلة والمحل  
البكر المحاذق الحريف "ما هذا الامر منك بَكْرٍ  
ولا شيء" اي بأول ولده ولان و- من الحاجات  
اول حاجتها رخصت و- من النار التي لم تنتهن  
من نار و- القوس و- الدرة التي لم تقضب  
وعمل أبكار نسبه أبكار المحل . وكسب المحاج  
الى عامله له ابنت التي يسلم خاترين المحل  
الأبكار من المستفاد الذي لم نسه النار يريد  
بالأبكار افراخ الفحل لان عملها الطيب واصف

جمرًا فيدورونه كأنه كرة ثم يتفامرون بها وتسمى  
منه اللعبة الكبة ويقال لمنه الحفرة ايضا الفون  
والآجرة .

\* بكش غزال العير يكش بكشا حله  
\* بكمه يكمه بكما قطعه و - بالمعا او بالسيف  
ضربه و - استقبله بما يكره و - ضربه ضربا  
شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده و -  
الشيء اعطاه حله يقال " اعطاه المال بكما لا  
نجوما " و - بكته يقال " كلفه فيكمي بجوارحه  
عفن " وما ادري ان بكع اي ابن ذهب ومن  
لغة في بفع عند بني تميم  
بكمه تبيكما استقبله بما يكره و - قطعه و - بكته  
بوكعه بالسيف ضربه به كيكته و . قال الفراء  
المنحوظ بركته بالماء

الابكع من الناس الاقطع  
\* بك الرجل بك بكاء افتقر و - عفن بدنه شجاعة  
و - التي خرقه او فرقه و - ففحه و - فلان  
فلانا زاحه و - زححه و - ففحه و - رد نفوته  
روضه و - عقه دثها و - الدابة جهدها في  
السور و - مجلوا أثكلها و - جنم  
تباك التي تراكم وتراكب و - القوم على الشيء  
ازدحموا عليه ومنه " تباكت الإبل على المحوض "   
اي تراحت عليه

بكته لغة في مكة الباء والميم يعانiban وهو قول  
التميمي  
الباك الاحق " وباك ناك وباتك ناتك " الذي  
يشكل بما يدري وبما لا يدري  
ألبكك بضمين الاحداث الانداه و - المحمر  
النشطة

الابك العام الشديد لانه يبك الضمنا والمقلين و -  
الذي يبك المحمر والمائشي وغيرها و - السيف

وخلازموضع بنارس والدستفار كلة فارسية  
معناها ما عصرته الايدي  
البكر بالضم والفتح متركة من الإبل متركة الفتى من  
الناس والبكرة بقرعة الفتاة والفلوس بقرعة  
الجمارية والعير بقرعة الانسان والجمال بقرعة  
الرجل والناقة بقرعة المرأة  
البكر بالفتح بك البكرة أي بكر أي بكر  
البكر والبكر كرجل القوي على البكر  
البكرة بالفتح والفتح بك خبثه مستدير في وسطها  
عز يستقى عليها حج بكر وبكرات والبكرات الحلق  
في جلية السيف و - الجماعة وقولم جاهل على  
بكرة ايهم اي جميعا لم يخلف منهم احد وقال ابن  
جني اي جاهل على أولهم اي لم يبق منهم احد  
بل جاهل من أولهم الى آخرهم

البكرة القدوة يقال انهم بكرة اي باكر فان  
اردت بها بكرة يوم يصيغ نحو جئت يوم الجمعة  
بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية وقول سر على  
فرسك بكرة وبكر كما تقول سر عليه محرا  
البكر شجر يشبه البشام لكثرة اطول ورقا واحمر  
حبا يشك باخضار

البكور المطر في اول الوسمي و - القرة والفحل  
التي تدرك اولاج بكرة

البكور البكور  
البكرة القرة والفحل التي تدرك اولاج بكثرة

الإبكار اسم للبكرة  
المبكر المطر في اول الوسمي  
المبكار البكرة و - من الارضين السريعة الثبات  
ج ما بكر

المباكر من الصباح والمطر الباكر  
\* بكس الخضم يكسه بكسا قهرا  
البكسة بالضم خرقه يدورها الصهان ثم يأخذون

الازمري "بين الالبكم والاخرس فرق في كلام  
العرب فالأخرس هو الذي خلّف ولا تعلّق له  
كالهيمه العجم والالبكم الذي للسانه لظن وهو  
لا يفهم الجواب ج يكتم ويكتمان ومع ذلك  
فاللغة تميزان يقصر الواحد بالآخر  
بكم الرجل بينهم بكامة استنع عن الكلام تعبدان  
جهلاً

تكم عليه الكلام أرح عليه

البكم عركه والبكامة الخرس

البكم الالبكم ج أباككم كشرى واشراف

\* المبكوة المرأة الدليلة

\* بكى بكى بكاء وبكى سال الدع من عييه حرناً  
هو بالك ج بكاء كذاصر وقضاة وبكى بالضم  
وكر الكاف وتشد يد الياء أصله بكوي كماجد  
وجود قلب الولو ياء فادغم . ذهب ابن القطاع  
وغيره أن البكى المقصور يكون باخراج الدموغ  
فقط وإن البكاه المدود يكون باخراج الدموغ  
والصوت معاً و- ايضاً غنى وانشد ثعلب  
وكت من أرى رقاً صريماً  
يداع على جازو بكمت

اراد غنيت

بكاه يبكيه بكى عليه ورثاه و- الحماة صبت ماها

و- عليه ورثاه او بكاه

بكاه على التقيد بكاه حية للبكاه عليه ودعاه اليو

و- التقيد بكى عليه

أبكاه أبكاه فعل به ما يكوي

بأكيته فبكيت أ بكوه أي عارضه بالبكاه فكنت

أبكي منه

تباكي تكلف البكاه ومنه المحدث "فان لم تجدوا

بكاه فبأكوا"

استبكاه يعني أبكاه و- طلب منه البكاه

يسى في امور اهلوه ويقال "هو أبك في فلان"  
اذا كان عسناً لم يسى في امورم ج بك و-

الأجزم ج بكأن عن ابن عباد

\* بكل التي يكمل بكلاً خلطه يقال "بكلت

الموق بالدقيق" اذا خلطه وكذلك لبكته

و- فلان اتخذ البكيلة و- علينا حديث وأمره

خلطه وجه به على غير وجهه و- الضأن بالمعز

اخططت

بكله تبكيلاً غناه قبله كأنما كان و- خلطه

تبكل في الكلام خلط و- في مشيخو اختال و-

فلاناً وعلى فلان اذا اعلاه بالشم والضرب والتمهر

و- الرجل التي اغتمه و- شيئاً بشي \*

عارضه به كاليعمر بالآدم و- فلان تتم

ا بتكل التي اغتمه كتبكلة

البكالة دقيق يخلط بسويق ويبل بهاء ومن ان

زيت

البكل المخلوط و- التنية وضبطه الصاغانى

بالتمريك

البكالة الطيبة والمخلو و- الهيئة والري و-

الحال والمخلقة

البكيل يذكر غالباً نابعاً لجليل يقال "جمل بكيل"

أي متنوق في ليمو ومشيرو- مسروط الأقط

البكيلة البكالة و- الضأن والمعز تخططان

و- الهيئة والري و- التيم اذا لقيت غناً أخرى

ودخلت فيها تنول "ظلت التيم بكيلة واحدة"

التبكل التيم قال اوس بن حجر

على غير ما ابصرنا من بضاعة

للتمس يعبأ بها او تبكلاً

أي تنبأ

التبكل المخلوط في كلامه

\* بكم بينهم بكاه هو أبكم وبكم خرس وقال

البكاء الكثير البكاء الاثني بكاء

البكى منصوراً كالنبي نبات الراحة بكاء وفي مثل البشامة لا فرق بينهما الا عند المام بها وما كثيراً ما يعتان معاً واذا قطعت البكاء هربت لبنا ايض ولعل ملا وجه نمتو بالبكى

البكى البكاء الاثني بكاء

البكاء بالفتح كثرة البكاء

البكى مكان البكاء والنوح

\* بَلَّزَ بَلَّزَةً أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَ - عَدَا وَ - فَرَّ كَبَلَّسَ

البَلَّزَ مقلوب الزأيل وهو الغلام الفليط و - القصور و - الفيطان " رجل بَلَّزَى " شديد

ناقة بَلَّزَى وبَلَّزاة شديدة

البَلَّزَ بالكسر البَلَّزَ

\* بَلَّاسَ مِنْهُ بَلَّاصَةً فَرَّ وَهَرَبَ

\* بَلَّيْهِمْ بَلَّةً وَبَلَّالاً فَجِيْهِمْ وَحَرَّكِهِمْ وَ - اَوْقَعَهُمْ فِي الرِّسَالِ وَ - اَلْأَسَنَةَ خَلَطَهَا وَ - اَلْأَرَاءَ فَرَّهَا وَ - اَلْأَمْنَةَ بَدَّدَهَا

تبليط الألسن اختلطت والإبل الكلا فبحة فلم تدع منه شيئاً

البَلَّال والبالة البرحاء في الصدر وهو المم والوسوسة

ج بلابل

البيلاب ايضاً الذئب

الببل بالضم طائر صداح صغير الجسم يثب اللسان

الطليق لسانه والصوت الحسن بصوته و -

الرجل الخفيف في السفر و - المعوان و - بك

قدر الكف و - من الكوز قناته التي تصب الماء

الببلة بالضم كوز فيه ثلج الى جنب رأسه يتصب منه

الماء و - المودج للحرار

الببلي الدس الخفيف في السفر كالبلبل

الببلاب كلابط الرجل الخفيف في ما اخذ كالبلبل

ج بلابل

الببلول طائر مامية اصغر من الاوز و - الغلام الكسر الذكي

الببلوس بالفتح يصل الرند يشبه ورقة ورق السحاب

\* بَلَّتَ الشَّيْءُ يَبْلُتُ بَلَّتًا وَبَلَّتَ يَبْلُتُ بَلَّتًا انقطع

وبلَّت ايضاً حلف و - اذا لم يتحرك وسكنت

و - الشيء يَبْلُتُ بَلَّتًا قطعة

بَلَّتَ يَبْلُتُ بَلَّةً فَصَحَّ

أَبْلُتُهُ مِنْهَا حَلَّةً وَ - هُوَ نَفْسٌ انقطع من الكلام فلم

يتكلم

إِبْلَتَ الشَّيْءُ انقطع و - الرجل انقطع في كل خير

وشتر

إِبْلَتَ كَصَرَدَ طائر عتوق الريش زعوا أنه اذا

وقعت ريشة منه في الطير احرقته

إِبْلَتَ الرجل انصح الذي يبلت الناس اي يعطهم

و - الرجل يَبْلِيَنَّ العاقل الليب الاريب و -

إِبْلَتَ زَيْتَةً وَسَقَى

إِبْلَتَ المهر المضمون بلغة جبر قال الطير ما ج

وما أبليت الاقوام ليلة حرمة

وما زوجت الأهر ببلت

و - الحسن من الكلام كالمرج

\* بَلَّتَعَ الرجل اعجب بنفسه وتصف وتغذلق وتظرف

متفخماً بالكلام كأنه يمدح فيه

البَلَّتَعَ المحاذق بكل شيء و - الظريف المتكلم الاثني

بَلَّتَعَةً

البَلَّتَعَانِي المتكيس المتظرف

البَلَّتَعِي انصح المحاذق المتكلم

البَلَّتَعَ البَلَّتَعَ الاثني بالهاء وفي ايضاً اللبلة المتكثرة

المشاة

إِبْلَتَعَ البَلَّتَعِي

\* إِبْلَتَ العبيد البليد المضطرب الخلق الغنيل اللسان

والمظرفة في البلد - والخلق والناس يقال  
 "ما ادري أي اليتم هو"  
 بَنَتَهُ بَنَاتُهُ فَتَحَهُ  
 \* أَلَيْسَتْ كَأُمِّ رَبِّتٍ وَهِيَ كَلَامُ بَيْنِ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ  
 و - هو اتباع لدميت من قولك هو دميت بليت  
 أي ملائم  
 \* الْبَلَاتِي فِي الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَقِيلَ - الْمَاءُ الْمُسْتَقْمَةُ  
 و - الْأَبَارُ الْمِيَّةُ الْغَزِيَّةُ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ  
 فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرِبًا  
 بَلَاتِي خَضْرَاءُ مَاؤُهُمْ قَلِيصُ  
 أي كثير  
 ( نَاقَةُ بَلَاتِي ) غَزِيَّةٌ جَ بَلَاتِي  
 \* بَلَجَ الصَّبْغُ بَلَجًا بُلُوجًا أَسْفَرَ وَأَشْرَقَ و - الْبَلَابُ  
 بَلَجُهُ بَلَجًا فَتَحَهُ  
 بَلَجَ بَلَجًا بَلَجًا صَارَ أَتَجَ و - بِالْبَلَاءِ إِذَا فَرِحَ بِهِ  
 و - الصَّدُورُ انْفَرَحَتْ  
 أَتَجَ الْهَوَى إِذَا ظَهَرَ و - الصَّبْغُ إِذَا أَضَاءَ كَبَجَ و -  
 الشَّمْسُ إِذَا انَارَتْ و - فَلَانٌ الشَّيْءُ كَثَنَ  
 وَاصْطَحَ و - زِيدًا فَرَحَهُ  
 تَلَجَ الصَّبْغُ بَلَجَ و - الْيَوْضُكُ  
 إِنْتَجَ الصَّبْغُ وَاجْتَجَ كَبَجَ وَاجْتَجَ  
 أَبْلَجَ الشَّيْءُ إِذَا جَاءَ وَفُتِحَ وَاضَاهُ  
 أَتَجَ وَاجْتَجَ الْوَجْهَ و - الطَّلُقُ بِالْمَعْرُوفِ  
 التَّجَ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مَوَاضِعَ الْفَتَحَاتِ مِنَ الشَّعْرِ  
 التَّجَ الْفَرْحَ وَالرَّوْرَ وَالْوَضْعَ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ  
 الْبَلِجَةُ بِالضَّمِّ ضَوْدُ الصَّبْغِ قَاوُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ كَالْبَلَجِ  
 و - آخر الليل عند انفصال الجبر يقال " رأيت  
 بَلِجَةَ الصَّبْغِ " إِذَا رَأَيْتَ الضَّوْءَ و - مَا خَلَفَ  
 الْعَارِضَ إِلَى الْإِذْنِ وَلَا شَرَعِيو  
 السَّبْجُ الْفَرْقُ الْمُضِي

الْبَلَجُ الَّذِي قَدْ وَضَعَ مَا بَيْنَ حَاجِبِيهِ فَلَمْ يَتَمَدَّنَا و -  
 الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَالْمَرَاتُجُ إِلَى الْمَعْرُوفِ و - الْإِيضُ  
 الْحَسَنُ الْوَاسِعُ الْوَجْهَ و - مِنْ الْأَمْرِ الْوَاسِعُ يُقَالُ  
 " مَلَأَ أَسْرَ الْبَلَجِ " أَيِ الْوَاسِعِ و - مِنْ الصَّبْغِ الْبَيْنُ  
 الْبَلَجُ و - مِنْ الْحَقِّ كَذَلِكَ يُقَالُ " الْحَقُّ الْبَلَجُ  
 وَالْبَاطِلُ الْبَلَجُ "  
 \* بَلَجَ التَّرَى بَلَجًا بَلَجًا وَذَهَبَ مَاؤُهُ و - الْفَرَمُ  
 إِذَا أَفْلَسَ و - الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ كَتَبَهَا و -  
 بِالْأَمْرِ مَجْدَهُ و - الرَّجُلُ بُلُوجًا إِذَا أَعْيَا و -  
 الْبَرْدُ ذَهَبَ مَاؤُهُ و - خَازِنُهُ إِذَا لَمْ يَفِ و -  
 الْقَوْمُ عَلِيو أَيِ أُولَى كَأَنَّهُمْ أَعْوَلُوا عَنِ الْخُرُوجِ مَعَهُ  
 وَاعْتَصَمُوا و - الْحَامِلُ بَلَدٌ مِنْ نَحْتِ الْحَمَلِ مَنْ  
 يُثْقَلُ و - مَا عَلَى غَرْبِي إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ شَيْءٌ  
 أَتَجَ الْفَتْلُ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَجًا  
 بَلَجَ عَلَيَّ لَمْ أَجِدْ عَنْهُ شَيْئًا و - أَعْيَا وَغَزَرَ  
 بِالْحَمِّ مَبَاحَةٌ خَاصَةٌ حَتَّى ظَهَرُوا وَلَيْسَ بِمَعْقُودٍ  
 تَبَاحَ الْمُسْتَبَاحَانِ تَبَاحًا  
 الْبَاحُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْهَيْ شَيْئًا و - الَّتِي قَدْ عَطَلَتْ  
 فَلَا تَزْرَعُ وَلَا تَهْرُجُ بِبَاحٍ و - الْبَرْدُ اللَّامِبُ  
 مَاؤُهُا الْمَنْعُ الْغَالِبُ  
 الْبَلَجُ حَبْلُ الْفَتْلِ مَا دَامَ اخْضَرَّ صَفَارًا كَخَضَرِ  
 الْعَنْبِ وَاحِدُهُ بَلَجَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ " أَوَّلُ مَا  
 يَرْطُبُ الْبَرْدُ الْبَلَجَ قَبْلَ الْبَرْدِ لَانِ أَوَّلُ الشَّمْرِ  
 طَلْعٌ ثُمَّ خَلَالٌ ثُمَّ بَلَجٌ ثُمَّ بَرْدٌ ثُمَّ رَطْبٌ ثُمَّ قَرْدٌ "  
 أَتَجَ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ طَائِرٌ أَكْثَرُ مِنَ السَّرَافَتِ اللَّوْنِ  
 حَمْدُ الرِّيشِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا تَقَعُ رِيَّةٌ مِنْ رِيثِهِ  
 فِيهِ سَطْرِيضٌ سَائِرُ الطُّيُورِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ مِنْ مَجْدَاتِ  
 الْأَسَاسِ " هُوَ أَسْرُ مِنَ السَّبْجِ وَأَيْنُ مِنَ الْبَلَجِ "  
 وَيُقَالُ " مَرَّ الْبَلَجُ فَصَحِي تَمَالَهُ " أَيِ وَقَعَ عَلَى  
 ظِلِّهِ جَ بَلَجَانُ وَبَلَجَانُ  
 الْبَلَجِيَّاتُ قُلَادَةُ ضَعْفُ مِنَ الْبَلَجِ

البلخ القصة لا قصر لما

البلخاء كليلها نبات كلالخ

البلوخ البذر الناعبة الماد - الرجل القاطع لرحو

المباح المتع الطالب ويقال "لص بلخ"

بلخ الطائر الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها

\* بلخ الرجل يبلخ بلبا تكبر فهو أبلخ وفي بلخاء ج بلخ

قال أوس بن حجر

يجود ويطي المال من غير ضيق

ويضرب رأس الأبلخ المهكم

تبلخ بلخ

أبلخ شجر السديان وهو الشجر الذي تقطع منه

كذبات القصارين

البلاخية بالضم المرأة العظيمة في نفسها الجريئة على

الغور - المرأة الشريفة في قومها

البلخ شجر السديان - الطول

البلخ بالكسر ويخ المتكبر في نفسه

البلخاء اتى الأبلخ والحكمة من الصاء

البلخية محركة شجر يعظم شجر الرمان له زهر حسن

نسبت الى بلخ وفي بلد من أعمال خراسان

البلخية نبات يمسح ولا يعلو

\* البلخ شجر جوهري يبلب من بلخان وفي بلد

بأرض الترك

\* تبلخ الرجل غلظ لحمه وكثر

البلخ الفليظ الكثير اللحم

\* بلد بالكان يبلد يلود أقسامه - اتخذه بلدا

فهو بالذو - القوم لزمو الأرض يقاتلون عليها

بلد الرجل يبلد بلد فهو يبلد اذا لم يكن ذكيا و -

القوم كبلدوا - فلان فهو البلد كان أبلخ ايس

غير مفرون الحاجين و - جلده صارت فيو

أبلد وفي الآثار في الجسد

بلد يبلد بلادة فهو يبلد لم يكن ذكيا ولا فطنا و -

الفرس تأخر عن الخيل السوابق فهو يبلد و -

الجمل والبحار كان لا يشقة تحريك

أبلد القوم صارت دوابهم بلدة لا تسبق و - لصفا

بالأرض استكانة وخضوعا و - فلانا النعم

الزرة إياه و - بالمكان أقام به ولزته و - الرجل

لحقة حرة و - المحوس ترك ولم يستعمل فخداع

بلد الرجل اذا لم يقه لشيء و - نكس في العمل

و - الفرس ضف حتى في الجري قال الشاعر

جري طلقا حتى اذا قلت سابق

تدركه اعراق سوء فبلدا

و - الصحاب لم يطر و - الانسان لم يحدو و -

الفرس لم يسبق و - الجبال قاصرت في رأي

العين لظلة الليل ومنه قول الشاعر

اذا لم يتارخ جاهل القوم ذا النهي

وبلدت الاعلام بالليل كالأتم

و - فلان ضرب بنفسه الأرض و - لحقة حرة

بالدة مبالدة بالغة بالسيف او الصا

تبلد ترد متغيرا و - صف و - سقط الى الأرض

من ضعف و - تلف و - تسلط على بلد غيره

و - نزل بلد ما به احد و - تكلف البلاد

و - اصبح بلخ و - الروضة نورث و - البلاد

قاصرت في رأي العين من غلة الليل كبلد الجبال

ابلدى الجمل صلب وكثر لحمه

البلد كل موضع او قطعة من الأرض مستوية

عامة او غامرة خالية او مسكونة و - التراب و -

القبو و - القبرة و - الدار ثمانية قال سيبويه

"هذه الدار ثمت البلد" فأنث البلد لمرادفتها

الدار و - الامر من الدار و - أدحي الصام بضم

المعنة وفي الخ "اذل من يضة البلد" معناه اذل

من يضة الصام التي تتركها في الغالة فلا ترجع



البلد - من الارض ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء - جس المكان كالعراق والشام و - مكة تغنيا لما كان لهم للتراب والعود للندل و - ما لم يجر من الارض ولم يوجد فيه و - عنصر الشيء والبلد الحرام مكة

البلدة الصدر و - راحة اليد من الخف والحافر قال ذو الرمة

أنيت فالتت بلدة فوق بلدة

قليل بها الاصوات الأبقاها

يقول الفتح صدرها على الارض ومن المجامع "ضرب بلدته على بلدته" فالاولى راحة اليد والثانية الصدر و - منزل القروي من النجم من القوس تزلها الشمس في اقصر يوم من السنة و - هنة من رصاص مدرجة يمس بها الملح الماء و - الارض يقال "هنة بلدتنا كما يقال هنة مجرتنا" و - قنطرة ما بين الحاجبين و - رقعة من الماء لا كوكب بها البتة من النائم وسعد اللامع وفي آخر البروج يزلها القمر و - سنة كوكب مستديرة تبه القوس و -

القطعة من البلد الذي الجزء المخصص منها كالبرصة من العراق ودمشق من الشام و - القنطرة في الفرس وما حولها وقيل وسطها و - من الفرس منقطع القديين من اسفلها الى عضد وقولم "لينة بلدة اصحت" يراد به القمر الذي لا أحد في البلدة حصاة القسم وفي بدقة من ذهب او فضة او رصاص والآفة هي مثله

البلدة بالضم قنطرة ما بين الحاجبين و - في الوجه مائة

البلد اصل الحناء

البلدني المريض و - الكثرة لم الجنيين وكذلك البلدني

البلد كالاتم زنة ومعنى وهو غير الموقوف و - البلد

البلد كالتحسين المحض ترك ولم يستعمل فتدعى المبلود الذي ذهب حياؤه أو عقله يقال للرجل بهاب في حميمه فيخرج لموتو ونسيه مصيبة الحياء حتى تراه كالللاب الغفل المتبلد الذي يتردد متغيرا

\* بلدح الرجل اعيا وبلدح وضرب بنفسه الارض و - وعد ولم يجر وعده

تبلدح وعد ولم يجر وعده كبلدح

البلدح المكان اتسع و - المحوض بمهم

البلدح المرأة البائدة السمية

البلدح القصور السمين و - القدم الثقيل المتفخ الذي لا يهض لخير و - الدب يهد ولا يجر وعدا

\* بلدك الشيء اذا اتسع و - المحوض استوسع بالارض

\* بلدع الرجل خاف فسكت

البلدع والبلدعة البلد الثقيل المضطرب المتخلف

البلدع مقدم الصدر و - الحظون وما اتصل به من المري و - السيف الكمام يقال "سيف بلدع" اي لا يقطع و - البلد في الخبر الثقيل المنظر المضطرب المتخلف

البلدع البلد الثقيل كالبلدع والبلدع

\* البلدع البلد كالبلدع بالنال و - من الفرس ما اضطرب من حظونه ومريه وجرائه قري ذلك على اي سعد بالنال مجبة وقال ابن خالويه بلدع الفرس صدره بالنال والنال معا

\* البلور جوهر ابيض شفاف وهو نوع من الزجاج معرب وقال في اللسان هو الذي من الحجر واحدة بلورة و - الرجل الضخم الجماع

\* البلاز طائر كبير طويل المنار ليس بأعف دخيل  
\* إِبْلَزْمَةُ التي اخذت

أَبْلَز كسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضاً  
يقال "رجل بِلَز" وامرأة بِلَز و- المرأة الضخمة  
المكتنزة قال نطش "لم يأت من الصفات على  
فيل الأحران امرأة بِلَز وانان إِبَز" والنسب  
في التهذيب "امرأة بِلَز" خفيفة والبِلَز جشديد  
اللام المكسورة القصير

طون الإبلز بالكسر طين مصر وهو ما يعقبه النيل  
بعد دهاو عن وجه الأرض (الجمجمة)

البَلَزَى كالبَلَزَى وهو الخليط الشديد من الجمال  
\* أَبْلَس الرجل من رحمة الله إذا هَسَّ و- في جمو  
انقطع فلم تكن له شجة و- دهش وتحمّر و-  
سكت غما وحرنا و- قطع و- وسكت فلم يرد  
جولاً

البلاس كحباب المخرج بُلَس بضمين و- نسج من  
الفر ينفذ باطاً معرب  
البَلَس من لا خير عنه و- من عنه البلاس وشَر  
و- ثم كالتين يكثر بالين وقيل هو الثوب  
نفسه اذا ادرك الواحدة بَلَسَة

البَلَس المدس المأكول واحدة بَلَسَة وفي الحديث  
"من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البَلَس"  
ومن الحديثين من ضبطه بالفتح وعنى به الثين  
و- غرائر كبار من سوح يحمل فيها الثين  
ويشهر عليها من يتكل به وينادي عليه ومن  
دعاهم "ارايك الله على البَلَس"

البَلَس ككثف الساكت على ما في نفس من الحزن  
او الخوف

البَلَس ككثف المدس المأكول والنون زائدة  
كرادعها في ضيق ورعفن  
البَلَس باع البَلَس

وقال الهذلي يقال "ما دعت علواً ولا كيوماً"  
أي شيئاً

إِبليس علم جنسي للشيطان ج ابالة وإابليس  
بُولس بضم الباء وفخ اللام يزعمون انه من جهنم وفي  
الحديث "بجشر المكبرون يوم القيامة امثال  
الذرة حتى يدخلوا جهنم في جهنم يقال له بُولس"  
الإبلاس التلويح وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى  
و- الانكسار والحزن

\* البَلِسك الخفاف دخل  
البَلِسك والبَلِسك نبات ينبت في الثياب ولا  
يرسحها ويسمى اصحاب المفردات "عني خذني  
ملك"

\* بَلَسَ الرجل سكت وقيل - سكت عن فزع  
وقال الاصمعي بَلَسَ بَلَسَة اذا أطرق وسكت  
و- وبَلَسَ كَرَّة وجهه  
بَلَسَ الرجل بَلَسَ

البَلَسام البَرسام قال النجاشي يصف شاعراً أغشى  
"كأن بَلَساً ما أو موماً" فالمد هنا البَرسام  
وعطف على بَلَسام عطف ترادف

البَلَس معرب بلساميا بالألينية وهو انواع فصاح بها  
القروح وغيرها ج بلام  
البَلَس المصاب بلاء البَلَس كالبرسم المصاب  
بالبرسام

\* البَلَسان عرصة شجر صغار كخبر الحنطة كثير  
الورق يضرب الى اليافى شبه بالسلب في الراتحة  
لا يمت إلا بين شمس في المطرية ظاهر القمار  
من مصر و- نوع من الطير يقال له الزرازير  
وفي حديث ابن عباس "بعت الله الطير على  
اصحاب النيل كالبلسان"

\* البَلَشوم تخمين طائر ماهرة طويل العنق  
والجناحون والساقين يتلعلمك إطلافاً شديداً

\* الْبَلْشُون لَه فِي الْبَلْشُور  
 \* بَلْشَتُهُ مِنْ مَالِي تَبْلَصًا خَلَصْتُهُ وَلَمْ أَدَعْ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَ - الْفَتْمُ قَلَّتْ الْبَانِيَا  
 بِالْقَلَّةِ مِبَالَعَةً وَابَّةً  
 تَبْلَصُ الْبَعِيرُ تَبْرَصُ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي أَخَذَهُ فِي  
 خِفَاءٍ وَ - لَهُ أَرَاغَةُ وَإِرَادَةٌ وَ - الْفَتْمُ الْأَرْضُ  
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْمَعُ  
 ابْتَلَصَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ ذَهَبَ يُقَالُ "كَانَ مَعِيَ  
 طَائِرٌ فَأَبْتَلَصَى مِنِّي" وَ - مِنْ ثِيَابٍ مَخْرُجٍ  
 الْبَلْصُوصُ بِالضَّرِكِ طَائِرٌ صَفِيرٌ عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسٍ وَالصَّحْبُ إِذَا اسْمُ الْجَمْعِ قَالَ سَبِيحَةُ النَّوْنِ فِي  
 بَلْصَى زَائِنَةٌ لَأَنَّكَ قَوْلَ الرَّاحِدِ الْبَلْصُوصُ قَالَ  
 الْخَلِيلُ قُلْتُ لِأَعْرَافِي مَا اسْمُ هَذَا الطَّائِرِ قَالَ  
 الْبَلْصُوصُ قَالَ قُلْتُ مَا جَمْعُهُ قَالَ الْبَلْصَى وَ -  
 الْغَيْفُ الْجَمْسُ  
 الْبِلْبَصَاءُ بِلْعَةٌ الْبَلْصَى وَ - طَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ  
 بَيِضٌ فِي الْمَضَاجِ بِلَاصِيٍّ  
 (ابْنُ بَلْصَى) مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ  
 الْحَنَاجِ  
 الْبِلْصُ بِكَسْرِ فَتْحَدِيدٍ وَبِلْوُصٍ كَسْتُورٍ وَبِلْعَةٍ  
 مَحْرُكَةٍ أَبُو بَرِيصٍ  
 الْبِلْصُ طَائِرٌ كَالضَّرْدِ الرَّاحِدِ يَلْصِقُ أَوْ هُوَ بَلْصُ  
 بِالضَّرِكِ وَتَفْدِيدُ الْوَابِ وَالْأَفْيُ بَلْصُ  
 \* تَبْلَصُقُ الرَّجُلُ طَلَبَ الَّذِي فِي خِفَاءٍ وَمَكْرٍ  
 وَلَطْفٍ وَ - تَقَرَّبَ مِنَ النَّاسِ  
 \* بَلْصَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ فَرَّوْهَرُ  
 \* بَلَطَ الدَّارُ يُلَطُّهَا بَلَطًا فَرَشَهَا بِالْبِلَاطِ وَ - الْحَاظُ  
 سَوَادُهُ  
 أَبْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ آصَابَ بِلَاطُهَا وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى  
 عَلَى مَتْنِ أَثَرًا وَلَا عُجْرًا وَ - الرَّجُلُ لَزِقَ  
 بِالْأَرْضِ وَ - اخْضَرَّ وَذَهَبَ مَالُهُ وَ - اللَّصُّ

الْقَوْمَ تَرَكَهُمْ عَلَى ظَهْرِ الثَّنْبَاءِ وَلَمْ يَدَعْ لَمْ شَيْئًا  
 وَ - فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا أَمَحَّ عَلَيْهِ فِي السَّوَالِ حَتَّى  
 يَرِمَ وَمَلَّ وَكَذَلِكَ انْجَاءٌ وَ - الدَّارُ فَرَشَهَا بِالْبِلَاطِ  
 كَبَلَطَهَا  
 أَبْلَطَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعْلَمْ فَهُوَ بَلَطَ اخْضَرَّ  
 وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ  
 بَلَطَ الدَّارُ مِثْلَ بَلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا وَ - الْحَاظُ كَبَلَطَهَا  
 وَ - إِذَا ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَابِغٍ ضَرْبًا يُوْجَعُ  
 يُقَالُ "إِذَا هُنَا صَبِغٌ فَبَلَطْ لَهُ" يَقُولُونَ "وَلَا  
 يَكُونُ تَبْلِطُ الْأَذُنُ إِلَّا فِي فَرْعِ الْأَذْنَيْنِ" وَ -  
 الرَّجُلُ بَلَّدَ وَأَعْبَأَ فِي الشَّيْءِ كَبَلَّجَ وَ - السَّنِيَّةُ  
 أَرَسَاهَا كَأَنَّهُ الرِّقْمَةُ بِالْأَرْضِ  
 بِالْطِّ فِي أُمُورِهِ بِالْعِ وَ - السَّابِغُ اجْعِدْهُ وَ - فَلَانًا  
 جَالِدَهُ وَ - جَامِدَهُ يُقَالُ "تَرَلَّ فَبَالِطُهُ" أَيْ  
 جَامِدُهُ وَفُلَانٌ مِبَالِطُكَ أَيْ مَجْهَدٌ فِي إِصْلَاحِ  
 شَأْنِكَ وَ - الْقَرْنُ قَرْنَةٌ قَرْمَةٌ  
 تَبَالِطُ الْمَجِيشُ بِالْصُوفِ إِذَا تَجَالَدُوا بِهَا وَهَمَّ عَلَى أَرْجُلِهِمْ  
 وَلَا يُقَالُ تَبَالَطُوا إِذَا كَانُوا رُكْبَانًا  
 ابْتَلَطَ الشَّيْءُ بَعْدَ  
 الْبِلَاطِ كَسَحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَسَاءِ وَ - الْحَجَارَةُ  
 الَّتِي تُفَرِّشُ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا وَ - كُلُّ أَرْضٍ  
 فُرِشَتْ بِالْحَجَارَةِ أَوْ بِالْأَجْرِ وَ - مِنَ الْأَرْضِ مَا  
 صَلَبٌ مِنْ مَتْنِهَا أَوْ مَسْتَوًى الصَّلْبِ مِنْهَا وَ - وَجْهَهَا  
 وَسَمِي الْمَكَانَ بِلَاطًا إِنْسَانًا بِاسْمِ مَا يَفْرِشُ بِهِ  
 دَارَ الْبِلَاطِ مَوْضِعٌ بِالسُّسْطَانِيَّةِ كَانَ مَحْصَا لَأَسْرَى  
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ ذَكَرَهُ أَبُو الطَّيِّبِ فِي  
 شَعْرِهِ وَالْبِلَاطُ أَيْضًا الْفَقِيرُ وَ - الْجَنْبِلُ "مَاذَا  
 يَأْخُذُ الرَّجُلُ مِنَ الْبِلَاطِ" أَيْ الْفَقِيرُ أَوِ الْجَنْبِلُ  
 الْبِلَاطُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ وَلَمْ يُسَمِّ لَهُ وَاحِدٌ  
 الْبَلَطُ بِالْفَتْحِ وَيُسَمَّى الْخِطُّ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَخْرُطُ بِهَا  
 الْخِطْرَاطُ (عَرَبِيَّةٌ) وَ - بِالْفَتْحِ أَيْضًا تَطْيِينُ الطَّائِفَةِ

وفي السطح اذا كان لما سيط وهو الحائط الصغير  
البَلَطُ بضمين الحاء والخمسون من الصوفية و-  
النازون من المسكر

البَلْطَةُ بالضم من قول امرئ القيس  
تَرَكْتُ عَلَى عَمْرٍو بَيْنَ دَرَمَاءِ بَلْطَةٍ

فَمَا كَرَّمْتَ مَا جَارٍو يَا كَرَّمْتَ مَا مَحَلَّ  
اختلف الناس فيها فقال بعضهم حلت عليه  
بلطة أي برقة ودمراً وقال آخرون اراد دأره  
انها بلطة مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد  
منسلماً وقال بعضهم هي قرية من جيلي على كثرة  
الدين والنسب وقال بعضهم هي هضبة بينهما وقال  
ابو عمرو اراد فجأة

البَلْطِيُّ سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك  
يشبهون به الشعر عري في الشباب والتمعة  
البَلُوطُ شجر كبير يؤكل ثمره ويدفع بقره وبلوط  
الارض نبات ورقه كالهندباء وبلوط الملك قول  
هو الجوز وقيل هو الشاهبلوط. ويقال "مشيت  
حتى انقطع بلوطي" اسع حركتي او فتادي ان  
ظهري

الشاهبلوط الكسنا

\* بَلَطَحَ الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل بَلَدَحَ  
زنة ومعنى يقال "في سَلَطَحَ بَلَطَحَ" اي عريض  
فبلاط اناج

\* بَلَعَ الطعام او الشراب بَلْعَةً بَلْعاً اَجْرَهُ من يُلْعَوُ  
الى المعدة و- الماء وغيره جَرَعَهُ

أَبْلَعَهُ الشيء مَكَّنَهُ من يُلْعَوُ ويقال "أَبْلَعَنِي رَيْفِي"  
اي أهمني فقلنا أبلعة وقال صاحب الاساس  
قلت لبعض شيوخ "أَبْلَعَنِي رَيْفِي" فقال أبلعك  
الرائدين "اي دجلة والفرات

بَلَعَ الشيب في رأسه وفي الاساس ارتفع وقيل  
كثر وقيل ظهر أولاً

بَلَعَ الشيء جَرَعَهُ و- فهو الشيبُ ظهر  
أَبْلَعَهُ لم يصفه وبلعه في الحلق "لا يصلح ريفاً من لم  
يتلع ريفاً" يضرب لمن يكظم الغيظ وتصب ريفاً  
على الحمال واراد بالريق ريق الغضب  
أَبْلَاوَعَةُ بئر تخفر في وسط الدار ضيقة الرأس يجري  
فيها ماء المطر ونحوه ج بوالبع

البَلْعُ الرجل الأكول وسعد بلع قال الليث يحملونه  
معرفة مثل الفرس زعموا انه طلع لما قال الله تعالى  
للارض "يا ارض اهلعيهاك" وقال ابن هبيرة سعد  
بلع ثمان مستويان متقاربان معترضان احدهما  
خفي والآخر مضى ويسمى بالما كأنه بلع الاخر  
واخذ ضوؤه ويقول ساحج العرب "اذا طلع سعدُ  
بلع انتم الرُبع ولحق المبع وصيد المرع وصار في  
الارض لمع" فاقسم الرُبع كناية عن قوته في المضي  
فاسراع والرُع طائر

البَلْعَةُ كَهْمَةُ الرجل الاكول و- سم البقرة وتقبها  
الذي في قامتها ج بلع  
البَلْعَةُ من الشراب كالبُرعة  
البَلْعُ الكثير البَلْعُ

البَلَاعَةُ والبَلْوَةُ البالوعة ج بلاليع و- تنب في  
وسط الدار وكذلك البَلْعَةُ كجيرة

رجل بلع كأنه يتلع الكلام  
البَلْوَعُ للتندر الواحة تلعب ما يلقي فيها و- الشراب  
و- اسم لدواء بلع و- الكثير البلع

البَلْوَعُ الرجل الاكول  
المَبْلَعُ بالكسر الكثير الاكل و- باهخ الحلق و-

مجري الطعام و- موضع الابتلاع  
المَبْلَعَةُ الركة المطوية من القمر الى الشنبر

\* البَلْعُيسُ الاعاجيب

\* أَبْلَعَتِ الرجل الفليظ الجسم المنرخي والانتفى  
بلعة

البَلْعَةُ الرغوة في غلط جهر ورخاء

\* البَلْعُ النافثة الضخمة المسترخية اللحم القليلة

البَلْعُوس والبلعوس المرأة المحفلة

\* البَلْعُ الجهد من جميع اصناف الثور ومن الخيل

"يا مَنْرَضاً قَتاً وَيُضَى بَلْعاً" ضربة الفاعر

لن يصطنع معروفاً ليجتر أكثر منه "امككة

بلاعن" أي واسعة

\* بَلْعَكْ بالسيف بلعكة قطعة و

البَلْعُ النافثة المسترخية وقيل الضخمة الذلول و-

الرجل البليد و- لغة في البَلْع

\* البَلْعُ طائر مائي طويل المعنى

\* بَلْعُ السمكة ابتلعها

البَلْعُ الرجل الكثير الاكل الشديد البَلْع للطعام

ج بلاعم

البَلْعُ بالضم مجرى الطعام و- موضع الابتلاع

ج بلاعم

البَلْعُوم البياض الذي في جملة الحمار في طرف الفم

ج بلاعيم و- سبل داخل في الارض يكون في

الثقب أي فيما ارتفع من متن الارض

\* بَلْعُ المكان يبلعه بلوغاً انتهى اليه و- شارف طوى

و- السلام أدرك و- بو العلة اشتدت و-

الشيء بليغاً جاد و- التعت انتهى و- الخلة

وغيرها من الخبر جان ادراك ثمرها

بَلْعُ الرجل على ما لم يتم فاعلة جود

بَلْعُ يَبْلَعُ بِلَاعَةً كان بليغاً

بَلْعُهُ اليه أوصلة كَأَيْلَةٍ و- الفارس اذا مد يده

بستان فرسوليزيد في جريه

أَبْلَعَهُ اليه أوصلة و- فعل و ما بلغ في الآذنة

والمكروه البليغ

بَالٍ في الامر مبالغة وبلاغاً اجتهد فيو لم يقصر

تبلغ بكنا أكثر و- المترل تكلف البلوغ اليه

حتى بَلَّغَ و- بو العلة أي اشتدت

تَبَالَّغَ الدَّبَّاحُ في الجملد انتهى فيو. فيو الم المرض

تناهى و- في كلاهما ضاعى البلاغة أي النصيحة

وليس من أهلها يقال "ما هو بليغ ولكن يتبالغ"

البالغ المدرك يقال "غلام بالغ وجارية بالغ"

أيضا بغيره اذا كان الموصوف مذكوراً وربما

أنت مع ذكر الموصوف فتبل جارية بالغة لانه

الأصل "وأمر بالغ" أي نافذ يبلغ ابن أريد و

"وأمر بالغ" أجه جيد "وهين بالغة" أجه

مؤكدة

أَبْلِغُوا الأكارع في لغة اهل المدينة فارسية معربة

يقولون اكنا البالغاه

أَبْلَغَ ما يَبْلَغُ و يتوصل الى الشيء المطلوب و-

ما بَلَّغَ و- الكناية منه قول الراجر

ترج من ذيك بالبلاغ

وباكثر العلة بالدَّبَّاحِ

و- الإبلاغ و- الاسم من التبليغ يقال بلفت

القوم بلاغاً وهو اسم يقوم مقام التبليغ

البَلَّغُ بالفتح ويضم البليغ التصح يبلغ ببارتو كنه

ضميره ونهاية مراده

البَلَاغَاتُ الرشايات يقال "لا يُبْلَغُ اهل البلاغات"

البلاغة مصدر بَلَّغَ الرجل او الكلام اذا كان بليغاً

وهي على وجهين احدهما ان يكون بلاغاً بليغاً

وذلك بان يجمع ثلاثة اوصاف صواباً في موضوع

لغته وطبقاً للمعنى المقصود ووصفاً في تنسؤوس

اختتم وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة

والثاني ان يكون بليغاً باعتبار الناقل والمقول له

وهو ان يقصد القائل و امراً ما فيورده على وجه

حقيق ان يقبله المقول له. وسأل معاوية صحاب

ابن عباس المدي عن البلاغة فقال "أن لا

تخطي ولا تعجلي"

الْبَلُغُ بِالْفَتْحِ الْبَالِغُ الْفَصَحُ كَالْبَلَاغَى وَيُقَالُ "أَمْرًا بَلُغًا" بَالُغٌ بِأَلِفٍ أَيْ بَالِغٌ وَنَائِذٌ يَبْلُغُ أَيْتُ أُرِيدُ بِهِ قَالَ الْحَرُثُ بْنُ حَرْثَةَ  
فَهْلَامُ بِالْأَسْوَدَيْنِ وَأَمْرٌ

اللَّهُ بَلُغٌ يَنْفَى وَالاِسْتِغْنَاءُ  
وَيُقَالُ اللَّهُ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَيَسْمَعُ لَا يَبْلُغُ بِكَسْرِهَا  
وَقَدْ يَنْصَبُ كُلُّ ذَلِكَ فَيُقَالُ سَمِعًا لَا يَبْلُغُ وَيَسْمَعًا  
لَا يَبْلُغُ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مُنْكَرًا أَيْ يَسْمَعُ بِهِ  
وَلَا يَبْلُغُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَطِيرٌ يَبْلُغُ وَاحِدٌ وَلَا  
يَحْتَفُونَ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ أَيْ نَسِمَهُ وَلَا يَبْلُغُنَا "وَأَحَقُّ  
بَلُغٌ وَبَلُغٌ أَيْ هُوَ مِنْ حِمَاةِ بَلِغٍ مَا يَرِيدُ وَقِيلَ  
بَالِغٌ فِي الْحَقِّ وَقَالُوا جَيْشٌ بَلِغٌ كَذَلِكَ أَيْ  
بَالِغٌ وَقَالُوا "حَفَاءٌ بَلِغَةٌ" لِأَنَّهُمْ وَابِعُوا قَتَالُوا  
"بَلِغٌ بَلِغٌ" أَيْ خِيَتَ شَيْءٌ

الْبَلِغُ بِالْكَسْرِ الْبَالِغُ كَالْبَلِغِ بِالْفَتْحِ  
الْبَلِغُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْبَلِغِ  
الْبَلِغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْلُغُ مِنَ الدِّيشِ وَلَا فُضِّلَ فِيهِ وَ-  
مُدَّاسُ الرَّجُلِ مَصْرِيَّةٌ مَوْلَدَةٌ  
الْبَلِغَةُ بِالْفَتْحِ الْبَالِغُ مَا يَرِيدُ يَقَالُ أَحَقُّ بَلِغَةً كَمَا  
يُقَالُ أَحَقُّ بَلُغٌ وَقِيلَ الْمُرَادُ نَهَايَةُ فِي الْحَقِّ بَالِغٌ  
فِيهِ

الْبَلِغَيْنِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا مَعَ فَتْحِ اللَّامِ الدَّاعِيَةُ قَالَتْ  
عَائِشَةُ لِعَلِيٍّ حِينَ أَخَذَتْ يَوْمَ الْجَمَلِ "قَدْ بَلَغَتْ  
مِنَ الْبَلِغَيْنِ" أَيْ بَلَغَتْ مِنَّا كُلَّ مَبْلُغٍ وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِمَا قَدْ بَلَغَتْ مَا الْبَلِغَيْنِ أَيْ مِثْلُ  
قَوْلِهِ تَبِيتَ مَنَا الْبَرَّحَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ وَكُلُّ هَذَا مِنْ  
الدَّوَائِي وَالْأَصْلُ فِيهِ كَأَنَّهُ قِيلَ خُطِبَ بَلُغٌ أَيْ  
بَلِغٌ وَأَمْرٌ بِرَحٍّ أَيْ مَرِحٌ ثُمَّ جُمِعَا عَلَى السَّلَامَةِ  
الْبَلَاءُ بِأَنَّ الْمَخْطُوبَ فِي شِدَّةِ تَكَاثُفِهَا يَمْتَلِكُ الْعَتَلَةَ  
الَّذِينَ لَمْ يَصُدِّقُوا وَتَمَيَّزُوا . وَقَدْ قِيلَ فِي أَعْرَابِ  
ذَلِكَ طَرَفَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَجْرِيَ الْأَعْرَابُ عَلَى

التَّوْنِ وَالْبَاءُ بِزَجَالِهِ أَوْ تَنَحَّى التَّوْنُ الْبَدَأَ وَيَعْرَبُ  
مَا قَبْلَهَا فَيُقَالُ هَذِهِ الْبَلْعُونُ وَتَمِيتَ الْبَلْعَيْنِ وَأَعُوذُ  
بِاللَّهِ مِنَ الْبَلْعَيْنِ وَيُقَالُ "بَلِغٌ بِهِ الْبَلْعُونُ إِذَا  
اسْتَصْنَى فِي شَيْءٍ وَإِذَا

الْبَلِغُ الْفَصَحُ يَبْلُغُ بِكَانٍ أَوْ قَصَى مُرَادُهُ وَكَهْ ضَمِيرُهُ  
ج بَلِغًا

الْبَلْعُنُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّوَامِ وَقِيلَ الَّذِي يَبْلُغُ لِلنَّاسِ  
بَعْضُهُمْ حَدِيثٌ بِضَرْبٍ وَ- الْبَلَاغَةُ عَنِ الْمِيرَافِي  
وَمِثْلُ بِلْغِي

الْبَلِغُ الْمَالِغُ فِيهِ يَقَالُ "نَاءُ أَبِغٍ" أَيْ مَالِغٌ فِيهِ  
الْبَلَاغَةُ سِرٌّ يَدْرَجُ عَلَى السَّبِيحَةِ حَيْثُ انْتَهَى طَرَفُ الْوَتَرِ  
ثَلَاثَ مَرَارٍ أَوْ أَرْبَعًا (حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ) ج تَبَالِغُ  
يُقَالُ لَا بَدَّ لَأَرْبَعَتِكُمْ مِنْ تَبَالِغٍ

التَّبَالِغُ الْإِصْبَالُ وَهُوَ مَعْدَرُهُ لَوْ لَمْ تَبْلُغْ الرِّسَالَةَ  
الْمَبَالِغَةُ أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ

الْمَبْلُغُ الْقَدَمُ مِنَ الدَّرَامِ وَالْدَنَانِيرِ مَوْلَدَةٌ وَ- حَدٌّ  
الَّتِي وَغَايَتُهُ يَقَالُ بَلِغٌ مَبْلُغَةٌ

الْمَبَالِغَةُ الْمَبْلُغُ قَوْلُ "بَلِغٌ فَلَانٌ مَبْلُغَةٌ وَمَبْلُغَةٌ"  
الْمَبْلُغُ الْمُؤَدِّي الرِّسَالَةَ أَوْ الْقَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا

الْبَلْغَمُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ خِلَاطٌ مِنَ اخِلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ  
وَالْمَزَاجِ الْبَلْغَمِيُّ خِلَافُ الدَّمَوِيِّ وَهُوَ مَا تَغَلَّبَ فِيهِ  
الْبَلْغَمُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْبَدَنِ وَيَتِمَّزُ أَصْحَابُهُ بِرَخَاوَةِ  
الْفُضْلِ وَضَعْفِ الْبَيْضِ وَصَفَرَةِ الرَّوْجِ مَعْرَبٌ عَنْ  
قَلْبَعًا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ- الثَّقِيلُ الْمَلَامُ

\* بَلِغٌ الرَّجُلُ يَبْلُغُ بِلَوْقٍ أَسْرَعُ وَ- السَّبِيلُ الْأَسْجَارُ  
إِحْصَانُهَا وَ- الْبَابُ بَلِغًا فَتَحَةً شَدِيدًا قِيلَ  
"مَرْزُوقٌ بِنُ كَثْرَةِ قَوْمٍ قَتَلُوا مِنْ أَيْتٍ قَتَلُ  
أَيْتٍ فِي فَلَانٍ فِي وَلِيْمَةٍ فَيَلْقَى الْبَابَ فَانْدَمَقَ  
فِيهِ سُرْعَانِ النَّاسُ فَانْدَمَقَتْ فِيهِ فُلْدُهَا فِي  
صَدْرِي وَ- الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَقَتْهُ فُضِّدَ

يَلْقَى الْقَوْمُ يَلْقَوُ بَلِغًا أَرْتَفَعَ نَحْيُهُ إِلَى تَحْدِيدِهِ فِيهِ

أَبْلَى وَتَرَامَ فَلَمَّا يَقُولُونَ بَلَى يَتَّقِي كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ  
دِيمَ دِيمَ وَلَا كَيْتَ يَكْتُمُ وَ- الرجل دِهِي  
وغيره وَ- الشيء بَلَى وَزَان كَرَمَ كَانَ أَبْلَى  
بَلَى الْبَرِّ النَّهْلَةَ أَصْلُهَا جَوَابَتِ مِنْ سَاجٍ فِيهِ مُبَلَّغَةٌ  
وَ- كَذِبَ حَرْشَاهُ صَنَاهُ وَزَوَّاهُ وَ- ظُهُرُهُ  
بِالسُّوْطِ قَطْعُهُ

أَبْلَى الْبَابُ فَتَحَ شَدِيدًا كَبَلَهُ وَ- الْبَابُ إِذَا  
اعْلَنَ خُرُودًا وَ- الْفُلُ وَلَدٌ وَلَدًا بَلَى  
إِبْلَى الْبَابُ انْفَخَ بِقَالَ بَلَيْتُهُ فَنَابِلَى  
إِبْلَى الْفَرَسُ إِبْلَاقًا وَإِبْلَاقًا إِبْلَاقًا صَارَ إِبْلَى  
إِبْلَى الدَّابَّةُ إِبْلَاقًا صَارَ إِبْلَى كِبَلَى  
إِبْلَى الطَّرِيقِ وَضَعُ مِنْ غَيْرِهِ  
الْبَالِقَةُ لَمَّةٌ فِي الْبَالِرَةِ

الْبَلَى ارْتِفَاعُ التَّحْمِيلِ إِلَى التَّحْنِثِ وَ- سَوَادٌ وَيَضُ  
وَ- الْحَقُّ غَيْرُ التَّحْنِثِ وَ- الرِّخَامُ وَ-  
الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- حِمَارَةٌ بِالْمِنْ نَضِي  
مَا وَرَاءَهَا كَالرَّجَاجِ وَ- السُّطَطُ فِي حِمَارَاتِ  
الْأَسَاسِ "النَّاسُكَ" فِي مَلَيْوِ اعْظَمَ مِنَ الْمَلِكِ فِيهِ  
بَلَى

الْبَلَى كَتَبَ الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ

الْبَلَاءُ إِذَا الْبَلَى

الْبَلَاءُ سَوَادٌ وَيَضُ كَالْبَلَى

حَتَّى بَلَى شَمْسُ

الْبَلَوُ كَثُورُ الْبَلَوَةِ وَقَدْ نَضَمَ بِأَوْهَا أَرْضٌ وَاسِعَةٌ  
مُخَصَّصَةٌ لَا يَشَارِكُ فِيهَا أَحَدٌ وَ- أَعْلَى رَمْلَةٍ لَا  
تَنْتَبِهُ إِلَّا الرُّخَامُ وَقَوْلُ غَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ غَيْرُ  
ثَبَتٍ بِلَا يَلْقَى

بَلَى أَسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُبَابُ  
فَضْرَبَ بِوَالْمَلِّ قَتَلَ "يَجْرِي بَلَى وَيَدْمُ"

يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْهَدُ ثُمَّ يَلَامُ

الْأَبْلَى ذُو الْبَلَى الْإِنْسِي بَلَاءُ جِ بَلَى فِي الْمَلِّ السَّائِرِ

"فِي الرَّجُلِ يُبَلِّ مَا لَا يَكُونُ" وَمَا لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ  
"كَلْتَنِي الْأَبْلَى التَّقْوَى" وَمِثْلُهُ "كَلْتَنِي يَفْضُ  
الْأَنُوقُ" وَفِي مَادَّةِ انْقِ إِضَاحٌ لَذَلِكَ  
الْأَبْلَى الْفَرْدُ فَصَرَّ السُّوَالُ بِنَ عَادِيَا الْيَهُودِيَّةِ  
بَارِضُ تَبَاهُ قَالَ الْأَعْنَى  
بِالْأَبْلَى الْفَرْدُ مِنْ تَبَاهٍ مِثْلُهُ

حَسْبُ حَسْبُ وَجَارٌ غَيْرُ خَثَارٍ  
وَفِي الْمَلِّ "نَزَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَى" وَقَدْ قَالَ  
أَبْلَى وَقَوْلُ مَارِدٌ وَالْأَبْلَى حَصَانٌ فَصَدَّتْهَا  
رَأَى مَلِكَةَ الْجَزِيرَةِ فَلَمَّا تَقَدَّرَ عَلَيْهَا نَالَتْ ذَلِكَ

الْبَلَى الْبَلَى

\* الْبَلْعُ كَتَبَ النَّصْرُجُ بِالْأَطْفِ

الْبَلْعُ كَصُورِ الْبَلْعِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ يَنْتَبِهُ  
وَزَعَمَ أَنَّهُ طَائِرٌ وَقَالَ ابْنُ بَرِّي أَنَّهُ الْبَلْعُ

\* بَلَعَ الْبَلْدُ بَلْعَةً أَفْرَ

إِبْلَعَ الشَّيْءَ ظَهَرَ وَخَرَجَ وَ- الْكَرْبُ انْشَرَجَ وَ-  
الصَّبِيُّ إِضَاهُ

الْبَلْعُ الْأَرْضُ الْقَدْرَ الَّذِي لَا شَيْءَ يَهِيَ بِهَا يُقَالُ "مَنْزِلٌ  
بَلْعٌ" وَ"دَارُ بَلْعٍ" بِغَيْرِ الْمَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَمَّا بَلْ كَانَ أَمَّا قُلْتُ انْتَهَبَا إِلَى  
بَلْعٍ مِلْسَاهُ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُجْرِي فِيهَا يَكُونُ  
فِي الرِّيلِ وَفِي التِّيمَانِ جِ بِلَاغٍ وَ- الْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ  
مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

الْبَلْعَةُ الْبَلْعُ وَمَا كُلُّ مَعَانِي

يُقَالُ "سَهْمٌ بَلْعِي" أَوْ "سَيْنَانٌ بَلْعِي" إِذَا كَانَ  
صَافِي النِّصْلِ

وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ "صَلَعٌ بَلْعٌ" أَيْ مَقَرٌّ

\* بَلَعَكَ يَلْعُكَ بَلْعًا خَطْلَةً كَكَلْبَةٍ وَرَبْكَةٍ  
الْبَلْكَ يَضْمُونُ أَصْوَاتِ الْإِنْسَانِ إِذَا حَرَّكَهَا

الْأَصَابِعُ مِنَ التَّوَلَّعِ

\* الْبَلْعُ النَّارُ الْعَظِيمَةُ

\* بَلَكَمَ بالسيف بَلَكَمَ قلعته و كبركته وكبره  
 \* بَلَهَ بالما بَلَهَ بَلْوَيْلَه بالكسر نَدَاهُ وَ رَحِيَه  
 بَلَاهُ وَ بَلَاهُ بالكسر وَ صَلَّاهُ وَ مَنَاهُ الحديث " بَلَاهُ  
 ارحامكم ولو بالسلام " اي تدوها بالصلة قال في  
 التاج " ولما رأى بعض الاشياء يحصل ويحفظ  
 بالندوة و يحصل بينهما الصافي والفرق باليس  
 استعاروا اليل بمعنى الرصل واليس بمعنى القلعة  
 فقالوا في المل لا ترمس اليرى بيني وبينك وفي  
 الحديث اذا استنن ما بينك وبين الله فابلله  
 بالإحسان الى عبادك " و - بل الرجل بِلْوَلًا نجيا  
 من الشدة والضيق و - من مرضو بِلَّ بالكسر  
 و بَلَّاهُ بالهريك و بِلْوَلًا صحَّ و - الرج بِلْوَلًا  
 كأنها تنفخ الماء من بردها و - يومي و عطفه  
 بَلَيْتُ بِهِ بكسر اللام الاولى أَيْ بَلَغَ اليه ظفرت به  
 فصار في يدي ومن اسفالم " ما بَلَيْتُ من فلان  
 بأفوق ناصل " اي ما ظفرت و الأفوق السهم  
 الذي انكسر فوقه و الناصل الذي سقط فصله  
 يضرب مثلاً للرجل الخزي الكافي اي ظفرت  
 برجله كصامل غير مضجع ولا ناقص و -  
 صليت به بِلَاءً و بِلَاءً و - الرجل بلا منع بالحلف  
 من حقوق ما عنده و - فخر و - الناقه ذهبت  
 و - فلانا أعطاه و - شيت به و - فلانا  
 لرسنه و دمت على صحبي و - بِلَاءً و بِلَالَه  
 و بِلْوَلًا ميت به و عطفه لئن يقال " بَلَيْت يديه  
 بك لا تفارقي او تودي حني " و - بالشيء بَلَاءً  
 قبح ويقال " ما بَلَيْتُ به بالكسر " اي ما اصبته  
 ولا علفه " ويقولون في الدعا للرجل " بَلَكُ الله  
 ابتك و بَلَكُ بآمن " اي رزقك ابتك و - بلك به  
 اي تديت وقيل رزقه وقيل وصلت به ويقال  
 " بِلُوا الارض " اذا بدروها بالبَلل ويقولون

" من قدر في ميتته بَلَه الله " اي اغناه  
 أَيْ بَلَّ نجيا من الشدة والضيق و - العثر العثر و -  
 المريض من مرضه برأ و - عطية على وجهها اذا  
 همت ضالة كبلت و - العود جرى فيه الماء  
 والرجل ذهب في الارض و - فلان اعيا  
 فساداً او خيئاً و - طيو غلبه  
 بَلَّه تليلاً نَدَاهُ شَدِيدَ البائة قال ابو صخر المذلي  
 واني لصروني لذكر كرك نفقة  
 كما انتفض المصور بَلَّه النظر  
 تبَلَّ الرجل حسنت حاله بعد الغزال و - الاسد  
 اثار ببرائه الارض وهو يزأر عند القتال و -  
 الشيء تَدَّى و - من مرضو أَيْ بَلَّ  
 ابتَلَّ الرجل من مرضه تبَلَّل و - الشيء تَدَّى  
 إبتَلَّ من مرضه بَلَّ  
 البائة المنهر يقال " لا تبَلَّ فلان عدي بالله " اجه  
 تَدَّى وخبر ويقال ايضاً بلال كتظام وهب  
 مصروفة عن بالله  
 البلال يثلث الباء الماء و - كل ما يبل به المحن  
 من ماء اولين يقال " اضربوا في الارض امهالاً  
 تعبدوا بلالاً " و - صلة الرحم ويقال " لا تبلك  
 عدي بلال " كنولك لا تبلك بالله و -  
 بالكسر جمع البلة واللة وهما ناسر  
 البلاله بالضم البلك و - البية تقول طويت فلانا  
 على بلالناوي احفله على ما فيو من السيب  
 والاساءة او تعافلت عما فيه وفيه بية من الرذ  
 البلاله بالفتح البية كالبلاله تقول " ما فيه بلاله ولا  
 علاه " اي بية و - البلل  
 البَلُّ مصدر بَلَّ و - الحلاف الظالم المطول الذي  
 يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس و -  
 الآتين من القصب و - الال الجيدل و - اللعج  
 بالشيء



البَّلْ بالكسر المُبَاجِجُ - السَّهْمُ - والعلبة يقولون  
 "هو بل الأبال" أي دامية الدوامي  
 البَّلْ الدَّقْ - السَّهْمُ الباردة وفي حديث عمر  
 "ان رأيت بَلًا من عيش" أي خصبًا لأنه يكون  
 من الماء - والذَّوْن - والبَذْر - العافية  
 و - الولبة

البَلَانُ الحَمَامُ مَرَبَّجٌ بَلَانَاتٌ و - المَصِيلُ في الحَمَامِ  
 الاتي بَلَانٌ

البَلَانُ بالضم من قول الشاعر  
 والرحم فابلها بجهر البَلَانِ

فلها اشتق من اسم الرَّحْمَنِ  
 يجوز ان يكون اسمًا واحدًا كالغفران والرحمان  
 وان يكون جمع بل الذي هو المصدر لان بعض  
 المصادر قد يجمع كالغفل والغفل والمرض  
 البَلَّةُ بالفتح طرقة الشباب وضم و - تَوَرَّ العرقط  
 و - الصمر و - تَوَرَّ الغشاء وقيل الرغب الذي  
 يكون بعد التور و - الذي بعد الفتر و - بَقِيَّةُ  
 الصكلا وضم و - ثمر العرقط و - بكر الصمر  
 وقيل عَصَلَةٌ ورجح بَلَّةٌ بالفتح أي فيها بَلٌّ

البَلَّةُ بالكسر الخبز والرزق ومن الجواز - جريان  
 اللسان وفصاحته او وقوعه على مواضع الحروف  
 واستمراره على المنطق ولسانه تقول "ما احسن  
 بَلَّةَ لساني" و - ما يقع لسانه الا على بَلَّتْ وفي  
 الاساس "ما احسن بَلَّةَ لساني" - الذَّوْن و -  
 الطلقة و - العافية من المرض و - الولبة  
 البَلَّةُ بالضم ابتلال الرُّطْبِ قال اهاب بن عمر  
 بصف حُرَّةٍ

حتى اذا أهرأْنَ للاصائل  
 وفارقتْها بَلَّةُ الأوليل  
 وقوله أهرأْنَ للاصائل أي دخلت في الاصائل  
 يقول سرتني بَرْدُ الروحاح الى الماء وبَلَّةُ الأوليل

بَلَّةُ الرُّطْبِ والاوليل التي آبَتْ بالكان أي لزمت  
 و - بَقِيَّةُ الكَلَا ويقال "أسد على بَلْو" أي على  
 ابتلاله ويقال "طويت القوب على بَلْو" أي  
 على رطوبته يعني التي طوبته وهو ندي قبل ان  
 يتكسر

البَلَّةُ بضمين الابتلال كالبَلَّةُ يقال "أطو السَّهْمَ على  
 بَلْو" لأنه اذا طوي وهو جاف تكسر وانما طوي  
 على بَلْو لم يتكسر ولم يبين ويقال "لم أطوك  
 على بَلَّتِكَ" أي على ما كان فيه قال ابن عابر  
 الاسدي

ولقد طويتكم على بَلَّتْكم  
 وعلت ما فيكم من الاذراب

أي طويتكم على ما فيكم من أذى وعلاوة  
 البَلَّةُ بالضم ونجح السلام الاول الري والمهتة تقول  
 "وكيف بَلَّتْك" أي حالك

\* البَلْوَةُ الحال كالبَلَّةُ تقول انصرف القوم بَلَّتْهم  
 وبولتهم أي بحالهم صالحة وخير وبَلَّتْهم كذلك  
 عند بني تميم

\* البَلِيلُ الآمين من الصعب و - رَجٌّ باردة مع ينس  
 وندي

البَلِيلَةُ رَجٌّ باردة مع ندي وبس كالليل ولا يجمع  
 واحد منها وقال ابو عمرو - الرَجُّ المُنْفَرَةُ وهي  
 التي تخرجها القَرَّةُ والمُنْفَرَةُ المطرة الضعيفة و -  
 الصَّخَّةُ و - حنطة تنقى في الماء وتوكل  
 يقولون "هو يذسي يجر يذسي يجر يذسي يجر يذسي  
 يَلَان" أي هو بعيد لا يعرف موضعه وهو من  
 بَلَّ في الارض أي ذهب وانفذ الكسائي  
 يتألم ويذهب الاقلام حتى

يقال اتى على ذي يَلَانٍ  
 يقال انه اطال اليوم ومضى اصحابه في سفر حتى  
 صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومو

الأبل الفاجر و- الشديد المصومة المجدل و-  
المطول الذي يمتع بالحلف من حقوق الناس ما  
عنه و- الذي لا يخفي و- الشديد اللوم  
الذي لا يدرك ما عنه الاثنى بلا جمل "وصفاً  
بلاءً" اي ملساء

التبلال الدوام وطول المكث في كل شيء  
المجل من المحصم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي  
يتأهبك على ما تريد

المجل يضم الميم الذي يبيك ان يتأهبك على ما تريد  
المجل الطالوس المرائخ و- الدائم المدير

المجلل الأسد

\* أبل الرجل سكت و- مونسه او شتاء ورمنا  
أبلهم بالبناء للقول ورمست شتاء

بلم عليه امره اي فجمه طوي  
البلاد كغراب اخضر الحمض

البلاد ككتاب حديد فعمل على ثم الفرس وفي غير  
الحمار

البلم صفار السمك

البلمة برمة العشاء و- ورم الشفة  
البلمة ليلة البدر ليمع القمر فيها لانه يكون تاماً

بلم التجار لانه في يزر  
البلمة في الضم المتخفف

"سيف محلي" اي ابيض

الأبلم القليظ اللثين و- خوص القل وهو لغات  
الإليم والأبلم والأبلم والإليم والأبلم كل ذلك

خوص القل وفي حديث السفيينة "الامر بيننا  
ومعكم كذا الأبلمة" اي نحن واباكم في المحكم

سواء لا فضل لامير على مأمور كالمخصوص اذا  
شئت باثنين متساويين و- صفار السمك

كالبلم و- بقلة لما فرون كالباقي  
الأبلم السمل و- العبر

الملم من المثل ما كان حوله الألم  
\* البلمة شيء كالرخام الا انه دونه في اللون والمضائة  
قال ابن كثير

وسارني بلمة أو رظم  
من خفاش عليها رنينا

البلمة الفطران

\* بلمة بلمة بلاهة وبلمة عبي عن تجو لفتلوه وقلة  
تبيزه فهو أبله و- غفل عن الشر لا يحسنه

بلمة الشيء بلمة تركه  
أبلمة إلاماً صادقة أبلمة

تبلمة الرجل تسف طريقاً لا يهتدي فيها ولا يستقيم  
على صوبها وتطلب الضالة و- بمعنى بلمة و-

استعمل البلمة

تبالة أرى من تسف البلمة وليس به  
إبلمة مبنياً لما لم يسم فاعلة بلمة

بلمة اسم فعل بمعنى دغ و- مصدر بمعنى ترك فأنه  
ينصب مفعولاً به ان كان له المعنى الاول ويجز

مضافاً اليه ان كان له المعنى الثاني و- بمعنى  
أجل عند اللبث كتول الشاعر

بلمة إني لم أحن عهداً ولم  
اقترب ذنباً فغيرني القبر

وبمعنى كيف عند الاحمر وفسر ما بها في الحديث  
وهو "اعدت لعبادي الصالحين ما لا عين

رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر  
بلمة ما اطلمت عليه" فقال معناه كيف ما اطلمت

عليه  
الأبلمة الرجل الاحق الذي لا يغير له الاثنى بلهاه

ج بلمة و- ايضاً الناعم من العيش و- الناعم  
من الشباب ومنه قول روية  
أما تركني خلق الموم براق اصلا الجبين الأجلو  
بهذا غلطي الشيايب الأجلو

ليرزبل عنه اللوم و— عذراً أئاد اليو فقبله و—  
فلان إذا اجتهد في صفة حربيه او كرمه يقال  
”أبلى ذلك اليوم بلاه حسناً“ و— الثوب أخلته  
و— فلاناً أخبرته و— فلاناً يمينا اذا حلفت له  
بيمين طيبت بها نفسه و— الرجل أخلطه و—  
الله فلان حلف

بلى الثوب نبلة أخلته و— النافقة صيرها بليّة قال  
الطريماح

منازل لا ترى الأنصاب فيها

ولا حَرَّ المني للنون

باله و— بمبالاة وبلاء أكثرته واهتم به ويقال  
ايضاً ما أباليو بالأوبالة وفي الحديث ”وتبقى  
حالة لا يبالهم الله بالة“ وأصل باله باله مثل  
عافاه عامية تخذفوا الياء منها تخفيفاً كما حذفوا  
الالف من لم أبال فقالوا لم أبلى إلا أنهم لم  
يجذفوها تخفيفاً وإنما حذفوا لانتفاء الساكنين  
قال سيبويه سألت الخليل عن قول لم أبلى فقال  
في من باليت ولصكنهم لما اسكنوا اللام حذفوا  
الالف لئلا يلتقي ساكنان وهذا من النواذ وليس  
مما يقاس عليه ويعطرد و— نافضة و— فاعره  
و— اجتهد في صفة حرب كأبلى قال الشاعر  
ما لي أراك قائماً تبلى

وانت قد قمت من المزال

تبلاءه أخلته كبلاده قال ابن امر

ليست ابي حتى تبليت عمره

وتبليت أعمامي وتبليت خاليتا

تبلاءه اختبره

إبلى الرجل استخلف و— فلاناً اختبره و— الامر

عرفة و— اختاره و— فلان كذا وقف على ما

يعمل من أمره و— زيداً استخبره واستعرفه

أبلى على ما لم يُسم فاعله استخلف واستعرف

وقوله خلق المور يريد به خلق الوجه الذنب  
قد موى بهام الشباب و— الغافل عن الشر لا  
يعرفه و— الذي طُبع على الخمر و— الذي من  
ميت الداء اي ان شره ميت لا ينبه له و— الذي  
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس  
البلاء من النساء الكريمة المزينة الغريبة المفضلة و—  
من الباق التي لا تفشش من شيء مكاتة ورزاة  
كأنها حنيفة ولا يقال حمل أبله

\* بلّس الرجل بلهه أسرع في مشي

\* بلّص كبلاء عناء فأزعا مسرعاً ولعلها لغتان

تبّص من ثياب كتبهص خرج منها

\* بلّيق لنا في كلامه وعدتو بلهقة أغوانا وقال في الناح

لا يترك بلهقة فاعنه خير . قال ابن الاعرابي

في كلامه طرمة وبهقة ولهوقه اي كبر

البليق الضيوع والكثير الضمج بلاقي و— البليق

بالضم الكثير الكلام وفي التي لا صور لها و—

الحمره اللدبة

البلينية من العيش نعت وسعة ورخاؤه و— غفلة

قال لبيط بن بمر الأبادي

ما لي أراكم نياماً في بلهنية

لا تفرعون وهذا البيت قد جمعا

\* البلهور المكان الواسع و— كل عظيم من ملوك

الهند

\* بلاء يبلو بولاً وبلاء جرّة واختبره و— الشيء

شبهه

\* بلي الثوب يبلو بلى وبلاء رمد وخلق فهو بال

بلي الرجل مبتلياً لم يسم فاعله استخبر و— النافقة

بلياً جعلت بليّة

أبلاء الله إلهه اذا صنع به صنعا جميلاً وفي حديث

كعب بن مالك ”ما علمت احداً أبلاء الله أحسن

مأبلاً“ و— فلاناً عذراً اي بين وجه العذر

قلت لزيد ألم أشففك مالا فقال لي لمة ود  
المال وإن قال قم لم يلزمه ذلك

\* البيم أحد أوتار العود وليس بعربي وقيل هو الوتر  
الغليظ من أوتار المزهر

اليم بالضم لغة في البور

\* البنادورى نبات يُعرف بالبادنجان الأفريقي يثمر  
ثمره مرقى نضج وهو معرب وأصله بالطلابية

بامودورو ومعناه قناع الذهب

\* بنين الرجل بنية تكلم بكلام الفحش

البنيان الرديء من المنطق

البُنْبُك والبُنْبُك دابة من دواب الماء كالذئبت

وقيل حك يقطع الرجل نصفين في الماء فيجعله

\* بنت عنه نيتا احتبر عنه — أكثر من السؤال

عنه فهو مبت — فلانا بكلا لغة — وزيدا

الحديث حذو بكل ما في نفسو — المرأة

ولدت بنتا

\* فتح الرجل يفتح بفتح رجوع الى بغير

فتح فلانا نيتا أطلعته الفتح — أفتحة صاحبة من

جمها

أفتح الرجل أفتح الى أصل كرم

أفتح إنيانا أفتح الى أصل كرم كفتح

الفتح نبت مسيت مخدير وموضع الكلام عن كتب الطب

أفتح بالكر الأصل ج الفتح بضمين

\* أفتحكشت القرقر فارسية

\* أفتحكشت نبات ينبت في المواضع القريبة من

الماء اغصانه صلبة وورقه كورق الزيتون لكنه

ألين منه فارسية

\* فتح اللحم بفتح بفتح قطع اللحم خاصة وقمة

الفتح بضمين المطايا كأن أصله فتح جمع النجعة كحفنة

ومحف قلب الميم به وهو عند مازن لغة مطردة

\* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود — الذي

أبلىو العشب طال واستحكمت منه الإبل

البلاء العلم كأنه يبلى الجسم — الاختيار — الإتمام

وفي القرآن "وأتمام من الآيات ما فيه بلاء

مبين" أي إتمام بين وقالوا "نزلت بلاء على

الكفار مثل قطام" يعني البلاء

البلى والبلى البالي يقولون "فلان يلو أسفار وبلها"

ببكر البلاء فيها أي بلاء ألم والسفر والتجارب

وأما قولهم "فلان يلو شر أو خير وبله" فمعناه

قوي عليه مبتلى ج أبلاء وقولهم "هو يلو ويلي"

من أبلاء المال فمعناه قيم عليه يقال ذلك

للراعي الحسن الرعية وكذلك جبل من أخبالها

وعجل من أعمالها وزمن أضرارها واليلى أصلها

اليلى قلبت اللوى باله للقسرة وضعف الحاجر

فصارت الكسرة كأنها باشرت اللوى

البلىو والبلىو الاختيار والامتناع — الرزية

ج الأولى بلى والثانية بلايا

البلى الريثم البالي ويقولون "هو يدي بلى وبلى

وبلى وبلى وبلى" ويقولون "بليان وبليان" يقولون ذلك

لأن بعد عنهم ولا يعرفون موضعه وقال ابن جني

"قولهم ألى على ذي بليان غير مصروف وهو علم

البعد"

البكية البلىو — الناقة يموت صاحبها فتعقل عند

قبورها فلا تعلق ولا تسقى الى ان تموت وربما حزنا

لما حزنه وتركها فيها الى ان يهلك فكانوا

يزعمون ان الناس يحشرون يوم القيامة ركباناً

على البلاء أو مشاة اذا لم تمكن مطاياهم على

قبورهم

المكليات النساء اللواتي يبن حول راحلة الميت فضفن

عليها اذا مات أو قتل

بلى جواب استخام معقود بالفتح توجب ما يقال لك

لأنها تركت للفي وش حرف لانها تحبض لا فاذا

يسكر من الماء - يندق متعده بفرزان فانه  
 كالحامس والعائد للنس - المحيلة يقال  
 فلان كثير البوداي كثير الجبل  
 البندر مرتبط السفن على الساحل وهو المكمل والمرسى  
 ج بنادس  
 \* البنادرة تجار يلزمون المعادن دخل - الذين  
 يجزون البضائع للفلاح واحد بنار بالضم  
 البندري والبندر والبندر الكثير المال  
 \* بندق الشيء بندقه جملة كالبنادق - اليه  
 حدد النظر  
 البندق كقنذ الذي يرى في الواحدة بهاء ج بندق  
 وفي شفاء الغليل انه معرب - الجلوز -  
 شجر كالعلم  
 البندق في نوب كان رفع  
 \* البنادك بنات القيص  
 \* الجنور المختبر من الناس  
 \* بنس بنس بنس بنس في الشر  
 بنس بنس بنس تأخر عنه  
 أنس الرجل فر من السلطان  
 الأبنوس السام دخل  
 البناس صمغ البطم فارسية  
 \* بنش في الامر بنش بنش استرخى فيه كقنش فيه  
 \* بنش بنش وهي اللغة العليا بنش  
 \* البصر الاصبع بين الوسطى والمخصر موقعة ج بناصر  
 ( امرأة شيطان بنطيان ) حكاية سجة المخلوق  
 \* أفتحة لغة في اللغة وفي شيء يستخرج من بطن  
 الجدي الرضيع فيصير في صوفة فيلظ في الجبن  
 البنتج نبات طيب الرائحة دخل  
 \* بنق اليه الشيء يبنق بنقا يقال ارض مبنوقة  
 اي موصولة بأخرى كما توصل بنقة القيص -  
 الرجل غرس شراكا واحدا من الودعي

بنق بنيقا بنق - بالمكان اقام به - فلان كذبة  
 صنعها وزورها - كلامه اذا جمعه وسواءه -  
 الكتاب زرة - ظهره بالسوط وبنقة وقوة  
 وفنقة وفنقة قطعة - الشيء فلده - القيص  
 جبل لما بنقة - الحجة فرج اعلاها وضيق  
 اسفلها - الكتاب جوده وجمعة لغة في بنقة  
 أبنق الرجل غرس شراكا واحدا من الودعي كبنق  
 وبنق  
 البنية كنية لينة القيص او جربانه  
 البنية البنية ج بنات قال الشاعر  
 يضم علي الليل اطفال حبها  
 كاضم ازرار القيص البنات  
 و - زمة الكرم - من الفرس الشعر الخلف  
 في وسط مرقف وقيل ما يلي الفاكهة - السطر  
 من النخل - كل رقعة تزداد في نوب او دلو  
 لنسج  
 البنيقتان دافرتان في نحر الفرس - عودان في  
 طرفي المضدّة  
 المينق من الطروق ما كان واسعاً  
 ( الحجة المبنقة ) بصيغة المنقول التي زيد في اعلامها  
 شبه بنقة لتسج  
 ( مفازة مبنوقة باخرى ) اي موصولة  
 \* البقر نبات يشبه الكفاة  
 \* الباقيس ما طلع من مستدير البطح الواحد  
 بقوس بالضم  
 بناقيس الطرثوث شيء صغير يبعث معه اول ما  
 يرى  
 \* بنكت الحمار يتان خرجنا فاجبرت كل واحدة  
 صاحبها باخبار اهلها وفي النوادر " اذهمي  
 فينكي حاجتنا " وقرها صاحب التاموس  
 بقوله افضيها

تَبَنَكَ بوضع كذا اقام به وتأمَّل قال الفرزدق  
عمر بن ميرة

تَبَنَكَ بالمرق ابو الحسن

وعلم قومه أكل الخبيص

وابو الحسن كية الخبيص و- في عزه تَعَكَّن يقال  
”تَبَنَكَ فلان في عزه تَعَكَّن“ و- الرجل صار  
له اهل

البابونك الانحوان وهو البابونج دخل

البَنَك بالضم اصل الشيء او خالصة قال الازهري انه

فارسي وقال ابن دريد انه عرفني صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

البنج وهو دخول

\* البَنَكُام التهمة الكبيرة اصله بالفارسية يتكان

و- ينفخ الباء ذكره الخنفاجي في شفاؤه وقال هو

ما يندبر في الساعة الغيوبية من الرمل عزبه اهل

الفرقيت ووقع في شعر المحدثين

\* البَنَام لغة في البنان قال عمر بن ابي ربيعة ”فكملت

وعضت بالبنام ففصحتي“

\* بَنَ بِالْمَكَانِ بَنَ بَنَ اقام به

أَبَنَ بِالْمَكَانِ كَبَنَ اقام به و- الدار عادت فيها

بنه النعم و- الصحابة دامت آبائنا

بَنَ الشاة ارتبطها بسنمها

تَبَنَ الرجل تثبت قال اعرابي للشرح وازداد ان يجمل

عليه بالحكمة ”تَبَنَ“ اي تثبت

بَنَ لُغَةً فِي بِل

البَنَان اطراف الاصابع و- الاصابع وذلك مجاز

مرسل تسمية لكل باسم الجزاء الواحدة بنانة يقال

”ليس لي في فوقي بنانة“ اي ليس لاحد منهم

فضل فليس اصعب

البَنَانَةُ بالضم وتفتح الروضة المشبه التي حليت بالزهر

البَنَانِيَّة فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى مبتدع

يقال له بنان

الْبَنَ الطريق من الشحم والْبَنَ اي القوة منها ويقال

للداية اذا سميت ”بَنَ على بن“ اي قوة من الشحم

والْبَنَ على قوة و- الموضع المتين الرائحة

الْبَنَ شيء يَنْقُذُ كالمَرْي وهو ايدام كالنكاح و- ثمر

شجر باليمن يفرس حبه في اذار ويغمر ويطلب في

آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غلط

الاقدام ويظهر ايضا بخلف حيا كالبندي وربما

تفرخ كالباقل اذا تشرا اشم نصين وقد شاع

الآن اسمه بالتهرة اذا حيص وطُح بالفا

البَنَةُ الرج الطيبة كرائحة التفاح ونحوه ج بنان وقد

يطلق على الرائحة المنة المكرومة و- رائحة هر

الظياء والجميع كالجميع يقولون ”ارجت ربح

مياستنا ما اصاب الابرار فيها من العطر“

(حَكَنَاس مِنْ اَي ذُو بَنَ)

\* البَنِي المُنْتَبِ المائل و- السمين النار الخم

البَنِي نوع من السمك ايضا وهو الخمر الانواع يكون

كثيرا في النيل و- لون يشبه لون البَنَ

البَنِيَّات الاقداح الصغيرة

\* بَنَاءٌ يَبْنُو بَنَاءً وَيَبْنُو وَيَبْنَانَا وَيَبْنُو وَيَسَابُة

تقبض هذه و- الرجل اصطنعه واحسن اليه

و- الطعام بَدَنَهُ بَنَاءً سَمَةً وَعَظْمَةً و- الطعام

لحبة انته فظم من الاكل و- القوس على

وترها اذا لصقت يوحى كادت تنقطع فهي باينة

وهو عيب في القوس وايضا البائنة فهي التي نامت

عن وترها وذلك عيب ايضا و- الكلبة الزمر

آخرها ضربا واحدا من سكوف او حركولا

لحامل و- على كلاله احتذاء و- على اهلوه

زُفَنَ اليه و- الارض اقام بها دارا ونحوها و-

عن جال الركبة في الرياء عنه لا لا يتبع انتراب

على الحافر

بَنَاءُ بِنْيَةٍ بَنَاءٌ شَدِيدٌ لِلتَّكْبِيرِ

أَبْنَاءُ ابْنَةٍ جَمْلَةٌ بِنْيٌ بِنَاءٌ وَاعْطَاءُ بِنَاءٍ وَ

اعْطَاءُ مَا بَيْنِي وَدَارًا

بَانَاهُ بَارَاهُ فِي الْبِنَاءِ

بِنَاءَهُ بِنْيَاهُ أَخَذَهُ ابْنًا وَالسَّامُ مِمنَ وَفَلَانٌ

صَارَ كَالْبَيْتِ الْمُنِيِّ

إِبْتَنَى الرَّجُلُ أَصْطَلَعَهُ كِبَاءَهُ وَبِنَاءٌ مِثْلُ بِنِي وَ

فَلَانٌ صَارَ لَهُ بَنُونَ

اصْتَبَى فَلَانٌ أَعْرَسَ أَسِيَهُ اتَّخَذَ عَرِيسًا وَالْمُتَرَلِّ

يَهْذُمُ وَطَلَبَ الْبِنَاءَ

الْبَانِي اسْمُ فَاعِلٍ أَثَاءُ بَانِيَةٍ جَمْعُ بَانِيَةٍ بَوَانٌ

الْبَوَانِي إِضْطَاعُ الصَّدْرِ قَوْلُ "أَتَى فَلَانٌ بَوَانِيَةً"

إِذَا أَتَاهُ وَثَبَتْ وَيُقَالُ حِمَارًا "بَنَى الْبَيْتَ عَلَى

بَوَانِهِ" أَيْ عَلَى قَوَاعِدِهِ "لَقِيَ السَّمَاءَ بَرَكَ

بَوَانِيَهَا" أَيْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ

الْبَانَاءُ مِنَ الْقِسْمِ مَا يَبْقَى عِنْدَ الْوَرَلَةِ فِي الْبَانِيَةِ

وَيُقَالُ "رَجُلٌ بَانَاءٌ" لِلَّذِي يَبْقَى عَلَى وَتَرِهِ عِنْدَ

الرَّيِّ

الْبِنَاءُ مَصْدَرٌ بِنِي وَالجَمْعُ وَالمُنِي وَالتَّطْعُ

جَ أَبْنِيَةٍ

الْبِنَايَةُ مِنْ مَصَادِرِ بِنِي وَالشَّرْفِ

الْبِنْتُ ابْنَةُ الَّتِي فِي مَوْتِ الْإِبْنِ وَلَيْسَتْ عَلَى ابْنٍ

وَأَمَّا فِي صِفَةِ عَلَى حِدَةٍ أَغْنَوْهَا إِلَيْهَا لِالْحَاقِ ثُمَّ

أَبْدَلُوا النِّسَاءَ مِنْهَا وَقِيلَ إِنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ وَلَوْ وَالنِّسْبَةُ

إِلَيْهَا بِنْيٌ وَبَنُوهُ عَلَى إِرْجَاعِ الْخُذُوفِ وَالْإِطْفَاقِ

فَمِنْهُ الْوَصْلُ جَ بَنَاتٌ لَا غَيْرَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ هَذِهِ

بَنَتٌ فَلَانٌ وَمِنْهُ ابْنَةُ فَلَانٍ بِنَاهُ ثَابِتَةٌ فِي الْوُضْعِ

وَالْوَصْلُ وَهَذَا لَفْظَانِ جَيِّدَتَانِ فِي الْفَلَةِ اسْمَا

كَثِيرَةٌ مِنْهَا اشْتَهَرَ بِإِضَافَةِ بَنَتٍ وَمِنْهَا مَا اشْتَهَرَ

بِإِضَافَةِ بَنَاتٍ قَالُوا:

"بَنَتُ الْأَرْضَ" الْحَصَاةُ "بَنَتُ الشَّيْءَ" الْكَلْبَةُ

"وَبَنَتُ الْبَيْتَ" الْفَهْمُ. وَقَالُوا "بَنَاتُ الْمَسَدِ"

صُرُوفُ الدَّهْرِ وَبَنَاتُ بَيْتٍ الدُّوَابُّ وَكَذَلِكَ

بَنَاتُ طَبَقٍ "بَنَاتُ أَهْنَقٍ" النِّسَاءُ "بَنَاتُ

الْأَرْضِ" الْأَهْمَارُ الصَّغَارُ "بَنَاتُ شِجَاجٍ" الْبِغَالُ

"بَنَاتُ الْأَخْضَرِيِّ" الْأَحْمَرُ "بَنَاتُ طَارِقٍ"

الْفَارِجُ "بَنَاتُ عِرْمُونٍ" الْفَطْرُ "بَنَاتُ اللَّيْلِ"

الْمُهْرَمُ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الصَّدْرِ "بَنَاتُ النَّفَا"

الْحَلَكَةُ تَقْبِيهِنَّ بَنَاتُ الْعُلَاسِيِّ "بَنَاتُ طَارِقٍ"

بَنَاتُ الْمُلُوكِ وَبَنَاتُ الدَّوْ "حُجُورُ الْوَحْشِ وَفِي

بَنَاتٍ صَفَاةٍ أَيْضًا "بَنَاتُ غَيْرٍ" الْكَذِبُ أَوْ

الْأَلْفَاظُ الْمُتَنَفِّلَةُ "وَبَنَاتُ الدَّهْرِ" نَوَازِلُهُ وَبَنَاتُ

نَعَشٍ نَجْمٌ سَجَةٌ مَعْرُوفَةٌ

الْبَنَاتُ أَيْضًا التَّائِيْلُ الصَّغَارُ تَلْعَبُ بِهَا الْجَوَارِي وَفِي

حَدِيثٍ عَائِشَةُ "كَتَبْتُ الْعَلْبَ مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ"

الْبِنَاءِ الَّذِي هِرْفَةُ الْبِنَاءِ وَالعَارِفُ بِالْبِنَاءِ

جَ بَنَاتُونَ

الْبِنْيَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِبْنِ

الْبُنْيَانُ أَحَدُ الْمَصَادِرِ لِبِنِي وَالمَحَاطُ وَالمُنِي

يُقَالُ كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعٌ مَنِ الْمُنِي بِالْمَصْدَرِ

الْبِنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا بَيْنَ جَ بِنِي وَبِنِي وَبِالْكَسْرِ

فَقَطُّ النَّظَرِ يُقَالُ فَلَانٌ صَحَّحَ الْبِنِيَةَ

"بِنِيَةُ الْكَلْبَةِ" صَيَغَتُهَا وَالْمَادَّةُ الَّتِي تَقِي مِنْهَا

الْبِنْيَةُ تَصْغِيرُ الْإِبْنِ أَثَاءُ بِنِيَةٍ جَمْعُ بِنْيُونَ وَجَمْعُهَا

بِنْيَاتٌ

بِنْيَاتُ الْعَرِيقِ الطَّرِيقُ الصَّغَارُ الَّتِي تَنْشَبُ مِنْ

الْجَبَادَةِ وَيُقَالُ لَهَا الْقَرَمَاتُ

الْبِنْيَةُ الْبِنْيَةُ وَ- الْكَلْبَةُ

الْبِنْيَةُ الْخَضِرَاءُ الدَّلَكُ

الْإِبْنُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ مَنِ يُولَدُ بِنَاهُ لِلْإِبْنِ حَذَفَ

مِنْ آخِرِهِ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَعُضِيَ عَنْهُ بِأَلْفِ الْوَصْلِ

فِي أَوَّلِهِ يُقَالُ بَعْضُهُمْ أَصْلُهُ بِنِيٌّ عَرَضَتْ لَهُ الْخُذُوفُ

يخبر في غده

بني صغير ابن ويقال يا بني بنح الياء وكسرهما والنسبة اليه بنوي وابني

الآبتم الان فانهم زادوا الميم فيه كما زادوها في شدم وزرثم وشيم لنوع من الحيات ولك في اعرابه وجهان فاما ان تضع النون الميم في الحركة الاعرابية فتقول هلا ابنك ورأيت ابنك ومررت بابنك فكانه اعراب من مكاتب وإما ان تدع النون مفتوحة على كل حال ويعلق الاعراب على الميم ويعرب من مكان واحد

المبناة والمبناة السرو - العربة - النطع

المباني البنات

احرف المباني الحروف العجائية

\* به به كلة نقال الذي اذا عظم كما يقال له بنج بنج وفي الحديث به به انك تقضم

\* بنجأ به وبني بنجأ بها وبجأ وبجأ وبجأ بها أيس يوالف و - أحب قرية وفي الحديث "أرى الناس قد بنجأ بهذا المقام" أي انسلوا به حتى قلت ميتة في قلوبهم

"ما جهأت له وما بأمت له" أي ما فطننت له بنجأ البيت بهجاء اخلاء من الخاء وهو أثنائه أو خرقه أبنجأ البيت بهجاء

ابنجأ به أيس يوالف قرية قال الاعشى وفي الحجة من بهجاء هوانا وبهني

وأخر قد أبدى العكا به مضبا البهاء الناقة البهوء أي التي تأنس بالحالب

البها دور النجاع البطل

\* بهج به قال به به - العبر مدر رفيا

تبهج القوم نشرقوا وتظلموا

البهجة في المدر مثل التجايع

البهجة مدر القمل ورجل بهج واسع المشرب

عندهم هو الياء لأن بني يبي أكثر في كلامهم من بنا بينو وقال آخرون أصله بنو والناصب منه الولو كما ذهب من أب وأخ لانتك قول في موشجها بنت واخت ولم تر منه الماء تلحق موتاً الأ ومذكورة مخدوف الولو بذلك على ذلك اخوات وموتات وأما أصله بالفتح فلا أن جملة ابناء مثل حمل وإجمال ولا يجوز ان يكون فعلاً أو فعلاً اللذين جمعها أيضاً أفعال مثل جذع وقيل لانتك قول في جموعاً أيضاً بنون بنح الباء ولا يجوز ان يكون فعلاً ساكن العين لأن الباب في جموعاً هو أفعال مثل كلب وأكلب أو فعمل مثل قلس وفلوس . وتعرف بالابت اسماء جمعة عدد الأزهرى منها أشياء كثيرة فقال ابن الطين آدم عليه السلام وابن ملاح العصد وابن مخدش رأس الكيف وابن الصامعة عظم الساق و - عرق في الرجل و - حجة الطريق و - الفرس الفاره و - الساق الذي يكون على رأس البئر . ويقال للرجل العالم بالشيء هو ابن مجدهما و - بطنها و - سرورها و - ثراها و - مدينها و - زولتها أي العالم بها وابن زولمة أيضاً ابن أمة وابن نفيلة ومثل ابن مجدهما ابن نامورها وابن الفارة الدريس وابن السنور المدرس أيضاً وابن الناقة البابوس وابن الليل اللص ومثله ابن الطريق وابن غبراء وابن الكروان الليل وابن الخباري النهار وابن طامر البرغوثو - الخسيس من الناس وابن هيان وابن بيان وابن في وابن في كلة الخسيس من الناس وابن الفخلة الذي وابن الحجة الموط ( والحجة الفخلة الطويلة ) الخ وتقول " هو ابن بطي " اذا كان فمه مصروفاً اليه ويقال " حمانى بامت المسرة " أي بالريحان وهو " ابن يومو " لمن لا







الغلبة والكله والبعد والمباعدة من  
 الخمر والمخبة والفخر والكرب المعترى  
 البهر من الركض والمعترى الانسان اذا  
 كلف فوق الجهد والنفذ والتهان و-  
 الفكلف فوق الطاقة والتهب والنفس  
 و- الملاك والباهر والعرب تقول  
 "الارواح ثلاثة زوج خير زوج بهر وزوج  
 دهر" فاما زوج خير فرجل لا شرف له فهو  
 يسي المهر ليرغب فيه واما زوج بهر فالشريف  
 وان قل ماله تزوجه المرأة بفخر به وزوج دهر  
 كلثوما وقيل في تهميم بهر الميول يحسبوا  
 بعد لنائب الدهر او يؤخذ منه المهر  
 "بهرا له اية عجا و- فصا له غلبة" قال  
 سيبويه لا قيل قولهم بهرا له في حد الدعاء وانما  
 نصب على نوم الفعل وهو ما يتنصب على اخبار  
 الفعل غير المستعمل اظاهرة

البهر بالضم سرارة الوادي وخبره اية بطنة واطنية  
 و- ما اتسع من الارض والبلد او وسطه  
 يقال "من ابي بهرا مت" اي من ابي بلد امت  
 و- انقطاع النفس من الاعياء و- شائع النفس  
 بهرا قبيلة من اليمن وحكى كراع فيها القصر والنسب  
 اليها بهراوي على التباس بهرافي مثل بهرافي على  
 غير قياس

الابهران الاكلان اللان في الدراعين  
 الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى او لما القوامر  
 ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلى وقال  
 الشماخي يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح  
 القوامر ولاربع ظهر المناكب ولاربع بعد  
 المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الاباهر  
 "بهرج دمه بهرجة اعدره و- التي اياه و-  
 الدليل بالقوم اخذهم في غير المحجة و- المكان  
 لم يجله حتى

البهرة بالغ المعجزة والملاية يقال "رايت فلانا  
 بهرة" اي معجزة وعلاية  
 البهرة سرارة الوادي و- خبره و- الارض  
 الواصلة بين الاجل و- من الوادي وكل مكان  
 ومن الليل ومن الرجل ومن الترس ومن الحلقة  
 وسطه

بهرج بهم اي عيل بهم عن الطريق السلوك  
 بهرج المكان صار غير حتى  
 البهرج بالغ الباطل والردى من كل شيء "يرم  
 بهرج وبهرج" اي باطل زيف وبهرج كله  
 مندبة اصلها تبهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية  
 فتبل تبهره ثم عرمت فتبل تبهرج وزان سفرجل

البهور الاسد لعلبو  
 البهورة السيدة الشريفة من النساء

الحماشي

وقمت بصل السيف والبرك ماجد

بهازرة والموت في السيف ينظر

المبهر كثير الدفاع

\* بَهْسُ بَهْسٍ بِهْسًا جَرَوْ

البهس القل ما دام رطباً والشين لفة فيو

\* بَهْسُ عَنْهُ بَهْسٌ بَهْسًا بَحَتْ وَ - اليو اذا ارتاح

له وخف بارتياح اليو - الى شيء تناوله

لأخذه ولم يأخذه - الرجل اذا بهما للبكاء

وحده "وبهست الى الرجل وبهش الي" بهيات

للبكاء وبهيا له - فلان اذا بهما للضحك ايضاً

فأصل البهش الاقبال على الشيء - يهش اليو

و - فلانك يا مذهباً لئنأوله ناكه او فصرت عنه

و - القوم اجمعوا - والي فرح ذو - اليو

حن اليو - الصفر الصيد قلقت طيو و -

الرجل كأنه يناوله لبعوه اي لأخذه برأسه و -

اليو الحية اقبلت اليو تريد و - الى الشيء

فطر اليو فاعلمه و - اشياء و - اسرع نحوه

تبهش القوم ويهشوا اجمعوا

تباهشا بينها الشيء او بشي اموى كل منها الى الآخر

بشي و - تناصيا برؤسها

! بَهْسُ ابهاساً ابيض وفرح

"اجنوبنا المدينة وانبهت لمومنا" اي اسوتت

وقبعت

البهش القل ما دام رطباً فاذا يبس فغفل والنبح

نواء والحيي سوية والدميت الهلة لفة فيو و -

ردبي القل قاله ابو زيد "ورجل بهش" ايه

هش بش

(بلاد البهش) المجاز لأن البهش يبعث بها و -

المسارعة الى اخذ الشيء ويقال للفرح اذا كان

سود الوجوه قباحاً "وجو البهش"

ثم تصرف بها فقبل بهرج وزان جعفر و - المباح

و - من الماء الذي لا يمتزج عنه كل من ورد

و - من الدماء المهدر و - كل كلام موصوف

بالرداءة وكل عمل كذلك

\* بَهْرُسُ يَجْتَرُ خَيْلًا بِقَالَ "مَرْ يَهْرُسُ وَيَهْرُسُ

اي يتجتر

\* بَهْرُمُ لِحَيْتِهِ بَهْرَمَةً حَتَّى هَا حَتَّى مَشَيْتَةً

تبهزم الرأس احمر من الخضاب

بَهْرَامُ اسم ملك من ملوك الفرس و - فرس النعمان

ابن عتبة التكمي و - اسم للزنج

البهرام ضرب من الرماح وهو البهرامج (دخيل)

البهرم الضفر او ضرب منه

البهرمان ما هو دون الاربعين بشي في الحمرة و -

البهرم

البهرمة عبادة اهل الهند وفي البرمة

"الياقوت البهرماني" نوع من الياقوت يشبه

لون البهرمان

البهرم المعصر والمقدم المشع حمرة والمضرج دون

المشع ثم المورد بعث

\* بَهْرَةٌ بَهْرٌ بَهْرًا دَفْعَةً دَفْعًا عَنِيًّا وَ - عنه نحاه

و - ضربة في صدره باليد والرجل او بصلها

بديده و - غلبه و - ضربة بهرقه

أَبَهْرَةٌ دَفْعَةٌ مِثْلُ بَهْرَةٍ

باهرته الشيء بادرته إياه

تبهر اشياء كثيرة علما

\* البهزُر الشريف و - المحصيف العاقل

البهزرة كتفزة الناقة المحسمة الضغفة الصفة و -

الحلة الطويلة او التي نالها يدك وقد بلغ فيها

ج جهازر و - من النساء الطويلة قال ابن

الاعراب "البازر الايل والتيل العظام المواتير"

البهازرة الايل السمان الضخم الواحدة بهزورة قال

”رجلٌ بِشٌ“ كَتِفَ حَوْنُ  
البَاشِ السَّارِعِ إِلَى الْأَخْذِ وَ— الْبَشِ  
الْبَشُ السَّارِعِ إِلَى الْأَخْذِ كَالْبَاشِ  
الْبَشِ السَّرِيعِ ”سَرِبَشٌ“  
\* الْبَشِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُتَمَرِّدَةِ مَعْتَمِدَةٌ عَلَى هَاشِمٍ وَفِي  
مِنْ أَصْحَابِ مَنُوبَةِ الْيَوْمِ  
\* بَشِ بَشِ بِشِ بِشِ عَطِشَ  
أَبْهَصَ عَنْ كَلَامِ رَضِ بْنِ مَنَةَ  
الْبَشُوصُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ ”مَا أَصْبَحْتُ مِنْهُ بِشُوصًا“  
\* بَشَلُ الرَّجُلِ أَكَلَ الْهَمَّ عَلَى الْعَمَلِ فَتَكَنَّهُ مِنْ  
أَكَاثِهِ وَ— خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَمَارَ بِهَا وَ— الْقَوْمُ مِنْ  
مَالٍ أَخْرَجَهُمْ  
تَبَشَلُ الرَّجُلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَمَارَ بِهَا  
الْبَشَلُ الْفُلُظُ الْجَسِيمُ يُقَالُ ”جَارُ بَشَلٍ“ لِجِ  
جَسَمِ غُلُظٍ وَ— الْأَبْشُ مِنَ الْحَبَرِ وَ— الرَّجُلُ  
الرَّبَانُ  
الْبَشَلَةُ الْقَصِيرَةُ مِنَ السَّاءِ وَ— الْخَفَافَةُ وَ—  
الشدِيدَةُ الْبَاشِ  
الْبَشَلَةُ الْمَرْأَةُ الْغَدِيَّةُ الْبَاشِ وَ— الْقَصِيرَةُ  
الْبَشِيلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيءُ الْخَفِيرُ  
\* الْبَشْمُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ  
\* بَشْمَةُ الْأَمْرِ بَشْمَةٌ بِشْمَةٌ نَدَحَتْ وَكَذَلِكَ أَهْجَلَةٌ  
وَمِنْهُ لَصِيقَةٌ فِي الظَّاهِ  
وَفِي اللِّسَانِ ”أَبْشُ مَا شَقَّ عَلَيْكَ عَنْ كِرَاعٍ“  
وَفِي عَرَبِيَّةِ الْبَنَةِ  
\* الْبَشْطُ خَتْمَانِ فَتَشْدِيدُ الطَّاءِ الْأَرْضُ يُطَغُّ بِاللَّبَنِ  
وَالْمِنْ خَاصَّةً وَالطَّائِفَةُ مِنْ هَجَلَةٍ تَقُولُ الْعَرَبُ  
”هَجَلَةٌ طَبِيَّةٌ“ عَرَبِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنَا  
\* هَجَلَةُ الْأَمْرِ هَجَلَةٌ هَجَلًا غَلِيَّةٌ وَ— قَلِيلٌ غَلِيَّةٌ وَ—  
بَلَنٌ بِدِ مَشَقَّةٍ وَ— الْحَمْلُ أَثْقَلُ وَ— الرَّاحَةُ

أَوْقَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَانْتَبَهَا وَ— فَلَانًا أَخَذَ بَقِيَّةِ  
أَيِّ يَذْنُو وَلِحْيَتِهِ  
أَبْهَضَ حَوْصَةً إِذَا مَلَأَهُ وَ— فَلَانًا الشَّيْءُ أَثْقَلُ  
الْبَاهِظُ مِنَ الْأَمْرِ هُوَ الْغَائِقُ ثَقُلَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَزْمَرِيُّ  
وَهُوَ عَجَازٌ  
الْبَاهِظَةُ الدَّاهِيَةُ وَ— كُلُّ مَا يَجِدُ نَبَأًا أَوْ أَدَى  
الْمَبْهُوْطُ الْمَقْلُوبُ وَ— كُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يَطِيقُهُ أَنْ  
لَا يَجِدُ  
\* بَيْعٌ بَيْعٌ بِهَوْنًا نَامَرُ  
الْبَاغُ النَّامِرُ ”رَجُلٌ بَاغٌ بِبَاغٍ“ نَوَامِرُ  
\* الْبَهْقُ بَيَاضٌ رَقِيقٌ فِي ظَاهِرِ الشَّيْءِ لَا مِنْ رَصٍّ  
(بَهْقٍ الْمَجْمَرِ) نَبَاتٌ يَمْلَأُ الصَّخُورَ رَشِيحَةً بِالْأُحْمَرِ  
\* بَهْكَتْ فِي الْعَمَلِ اسْرَعَ فِعْلُهُ  
\* الْبَهْكَلُ الْفَضْرُ  
الْبَهْكَلَةُ الْمَرْأَةُ الْفَضَّةُ النَّاعِمَةُ  
\* تَبَهَّكَنْتُ الْعَجِزَاءُ فِي مَشْيِهَا مَشَتْ مَشْيَةَ الْبَهْكَنِ  
الْبَهْكَنُ الْغَائِبُ الْفَضْرُ الْأَيْ بَهْكَنَةٌ  
\* بَهْلَةٌ بَهْلَةٌ بَهْلًا لَمَنَ وَ— خَلَاةٌ مَعَ رَأْيِهِ وَإِرَادَتِهِ  
وَ— النَّاقَةُ تَرَكَّ حَلْبُهَا  
بَهَلَّتِ النَّاقَةُ تَهَلَّ بِهَلٍّ لَا حُلَّ صَرَارُهَا وَتَرَكَّ وَلَدُهَا  
بِرَضَا  
أَبَهَلَتْ تَرَكَّتْ وَخَلَاةٌ وَ— النَّاقَةُ أَهْلُهَا بِحَلْبِهَا مِنْ شَاءَ  
وَ— الرَّجُلُ خَلَاةٌ مَعَ رَأْيِهِ وَإِرَادَتِهِ وَقَالَ فِي  
النَّاحِ ”أَوْ يَمْلَأُ بَهَلَّتِ لَمَنَ تَهَلَّتِ لِلْعَبْدِ“ مَعَ  
تَحْلِيَّتِهَا وَإِرَادَتِهَا وَ— الرَّائِي رَعِيَّةُ أَهْلِهَا وَ— فِي  
زَرْعِهِ أَفْرَغَ مِنَ الْبَذْرِ أَرْسَلَ الْمَاءَ فِي مَا بَذَرَهُ  
بَاهَلَّتْ فَلَانًا مِبَاهَلَةً لَاعَتَهُ وَ— النَّاسُ يَعْضَمُ بَعْضًا  
تَلَاعَتُوا وَاصِلُ الْمِبَاهِلَةِ أَنْ يَجْمَعَ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَفُوا  
فِي شَيْءٍ فَيَقُولُوا لَمَنَ اللَّهُ عَلَى الظَّالِمِ مَنَا  
بَاهَلَّتِ النَّاقَةُ كَانَتْ بَاهِلًا أَيْ لِأَصْرَارِ عَلَيْهَا أَوْ لَا  
خَطَامٍ أَوْ لَا سِمَةَ

تَبَهَّلَ الْقَوْمُ تَتَاعًا بِاللَّسَنِ عَلَى الظَّالِمِ مِنْهُمْ وَ— فَلَانٌ  
عَنِّي يَا يَطْلُبُ

تَبَاهَلُوا تَبَهَّلًا وَتَلَاعَنُوا

اِبْتَهَلَ الْقَوْمُ تَضَرُّعًا وَاجْتِهَدُوا فِي الدَّعَاءِ وَاطْلَعُوا

فَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ— الرَّجُلَانِ التَّعَانَا

اِسْتَبَهَلَ الْوَالِي رَعِيَّتَهُ اِذَا اِهْمَلَهَا تَرْكَبَ مَا شَاءَتْ لَا

يَأْخُذُ عَلَى اَيْدِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

لِعَمْرِ بْنِ الْبَرَاءِ تَهْمَسُ وَذَهْلُهَا

وَشِيْبَانٍ حِينَ اسْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاهِلُ

اَيَ اَهْمَلَهَا مُلُوكَ الْحِمِيرَةِ وَكَانَتْ عَلَى سَاحِلِ الْفَرَاتِ

لَا يَصِلُ إِلَيْهِمُ السُّلْطَانُ يَفْعَلُونَ مَا شَاءُوا وَ—

الْبَادِيَةُ الْقَوْمُ تَرْكَبُهُمْ بِاهْلِيْنِ اَيَ نَزَلُوْهَا فَلَا يَصِلُ

إِلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَ— النَّافِقَةُ احْتَلَبَهَا بِلَا صِرَاسِ

الْبَاهِلُ الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عِلٍّ وَ— مَنْ كَانَتْ عَلَى رَأْيِهِ لَا

يَصِلُ إِلَيْهِ الْوَادِدُ وَ— الرَّايِي يَمْشِي بِلَا عَصَا وَ—

النَّافِقَةُ الَّتِي لَا صِرَاسَ عَلَيْهَا وَفِي الْمُبْهَلَةِ وَ— الَّذِي لَا

سِلَاحَ مَعَهُ وَتَسْتَعَارُ الْبَاهِلُ وَفِي النَّافِقَةِ الَّتِي لَا صِرَاسَ

عَلَيْهَا لِلرَّأَةِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ "حَذَنِي بَعْضُ اَهْلِ

الْعِلْمِ اَنْ دَرِيْدَ بْنِ الصَّبَّةِ اَرَادَ اَنْ يَطْلُقَ امْرَأَتَهُ

فَقَالَتْ اَطْلُقْنِي وَقَدْ اَطْلَعْتُكَ مَا دُوِي وَأَشْنُكُ

مَكْتُومٌ وَابْتَنَكَ بِاهْلًا غَيْرَ ذَاتِ صِرَاسٍ" قَالَ

جَمَلْتُ هَذَا مَثَلًا لِمَا لَانَهَا اِبَاحَتْ لَهَا مَا لَاحَاجُ بِهِ

وَبَهْلٌ

الْبَاهِلَةُ مُؤَنَّثُ الْبَاهِلِ وَ— الْآثَمُ مِنَ النِّسَاءِ وَبَادِلَةُ

اسْمِ قَيْلَةٍ مِنْ قَبَسٍ عَمِلَانٌ وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اسْمُ

امْرَأَةٍ مِنْ هَدَانَ

الْبَهْلُ الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— التَّعْبُ

السِّيرِ الْمُخْتَصَرِ وَ— اللَّحْنُ وَ— اسْمٌ لِلشَّدَّةِ كَقَوْلِ

وَالْعَرَبِ قَوْلُ هَيْلًا كَقَوْلِهِمَا هَيْلًا "فَلَانٌ بَهْلٌ

مَالٌ" اَيَ مَسْتَمْسَلٌ الْوَجْهَ هَيْلًا هَيْلًا اَنْبَسَاعٌ

"مَا لَكَ هَيْلًا مَهْلًا" اَيَ عَلَى فَارَعًا

بَهْلٌ يَمْنَى بَهْلَةً اَيَ دَعَا

(بَهْلٌ بِنُ بَهْلَانٍ) الَّذِي لَا يُعْرِفُ

الْمُبْهَلَةَ لَفَةً فِي الْبَهْرَةِ

الْأَبْلُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَفَرْعُهُ كَاللَّبَنِيِّ

الْمُبْهَلُ الْمُهْذَلُ

الْمُبْهَلَةُ النَّافِقَةُ الَّتِي تَرْكَبُ بِاهْلًا جَ مِبَاهِلَ

\* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ طَرَأً مَنْ بَلَدٍ لَيْسَ مَعَهُ نَفْسٌ وَلَمَّا

لَفَهُ فِي تَبَهَّلَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

\* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ نِيَابِ كَتَبَ لَيْسَ وَمِنْهُ قَوْلُ

اَبِي الْاَسْوَدِ الْعَدَنِيِّ

لَقِيتُ أَبَا بِلَالٍ فَلَمَّا أَخَذَتْهُ

تَبَهَّلَ مِنْ اَثَرِ اَوْثَانٍ جَبِيًّا

يَقَالُ جَبِيًّا اِذَا هَرَبَ

\* يَهْلَى الرَّجُلُ كَذِبَ وَطَرَمَدَ وَ— تَكْبَرُ وَ— فَلَانًا

لَقِيَهُ بِكَلَامِهِ وَلَسَانِهِ

تَبَهَّلَى اِذَا كَذَبَ

الْبَهْلَانِيُّ الْاِبَاهِلُ

الْبَهْلِيُّ يَتْلِيثُ الْبَاءَ وَاللَّامَ الْمَرْأَةَ الشَّدِيْثَةَ الْحَمِيْدَةَ وَفِي

الْكَثِيْرَةِ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صِيُوْرَ لَهَا

وَ— بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَقَدْ نَفَعَ الْبَاءَ وَالْمَاءَ مَعًا وَ—

بَفَعَ الْبَاءَ وَاللَّامَ الضَّحِيْرُ الْكَثِيْرُ النَّصْبُ وَيَقَالُ

"جَاءَ بِالْكَلَةِ بِهْلًا" بِالْكَسْرِ وَانْفَعُ اَيَ مُوَاجِهَةٌ لَا

يَسْتَرْجِيهَا

الْبَهْلَةُ الدَّاهِيَةُ جَ بَهْلَانِي

\* بَهْلٌ وَبَهْلٌ عِلْمٌ لِلْبَاهِلِ يُقَالُ هُوَ الضَّلَالُ بِنُ بَهْلٍ

غَيْرُ مَصْرُوفٍ قِيلَ هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْاِبْهَالِ وَهُوَ

الْاِبْهَالُ

الْبَهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعْفُ وَ— الْعَزِيْزُ الْجَمَاعُ

لِكُلِّ شَيْءٍ

\* آثَمُ الْبَسَابِ اَغْلَقَ وَسَدَّهُ وَ— عَلَيَّ الْاَمْرَ اِذَا لَمْ

يَجِيْلُ لَكَ وَجْهًا نَفَرَةً وَ— الْاَرْضُ اَبْتَهَتْ اِلَيْهِ

و- فلذا عن الامر نداء و- الامر اشتبه فلم  
يذكر كيف يؤتى له و- الرجل عن الكلام بالبناء  
لما لم يسم فاعلة أرخ عليه  
بهم الهم أفردته عن أمهات فرقة وحده و- القوم  
بالمكان أقاموا ولم يرحلوا  
تبه الامر اشتبه و- عليه استغنى و- أرخ عليه  
استغنى عليه الامر استغنى واستغنى و- الامر بهم  
أستغنى عليه بالبناء للفعل استغنى فلم يقدر على  
الكلام

سعد البهائم بكسر الباء من المنازل القرية  
البهم كسر د مشكلات الامور

البهي بالضم من احرار البقول وطبا وباسا وانا  
عظمت البهي وبسمت كانت كلاً برى هي  
بصبه المطر من عام متبل فثبتت من نحو حبة  
الذي يسقط من سنبله والبهي يطلق للواحد  
والجمع قبل الله الثأنيث وقبل الله للالحاق  
وواحدته بهاء والقول الاول اظهر لان الف  
تلي بالضم لا تكون لغير الثأنيث

البهية بالفتح الصغور من اولاد الفم والمزوق  
الوحش الذكر والاتي في ذلك سواء ج بهم  
يجذف الماء (ويجوز الضمك) وبهم بالكسر  
وجج بهامات

البهية بالضم المفضلة يقال "وقع في بهية لا يجبه لها"  
ج بهم و- الفارس الذي لا يدري من اين يؤتى  
لشدة بأسه في البهية التي في الصفحة المصنة و-  
الجيش ومنه قولهم فارس بهية وليست غابة و-  
الصفحة

البهية بفتح الاول وكسر الثاني الارض الكثيرة البهي  
يقال "ارض بهية" و- السواد و- البهالي  
الثلاث التي لا يطلع فيها القمر  
البهم الاسود ج بهم كرفع ورفغ و- ما لاشية

فيه تخالف مسلم لونه من المخول يكون للذكر  
والاتي يقال "لما فرس بهم هذه فرس بهم"  
و- الصفحة السوداء التي لا يبيض فيها و- صوت  
لا ترجع فيه وهو مجاز و- الخالص الذي لم  
يلعبه غيره و- الليل الذي لا ضوء فيه الى  
الصباح و- اسم للإبهام التي في الإصبع و-  
المجهول الذي لا يعرف وقولهم "لا أعرف ولا بهم"  
يضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم تضح جهته  
واسفاهته ومعرفة

البهية كسفية كل ذات اربع قوائم ولد في الماء كما  
جاء في الحكم او كل شيء لا يبرز كانه الرجاج

ج بهم  
البهائم جبال بالهمى على لون واحد وماؤها يقال له  
المحيض وقيل في اسم ارض قال الرازي  
بكي خضرم لما رأى ذا معاركة  
الندوة والمضب مضب البهائم

البهائم مصدر بهم و- الإصبع الكبرى من اصابع  
اليد والقدم وقد تذكر وتوثج ابهامهم ويقال  
أبام لضرورة الشعر كقول الفرزدق  
قد شهدت قيساً ما كان نصرهما  
تحيته حتى عضها بالآبام  
ومن اشغالهم "أعصر من إبهام الفسب"

الآبام الاصمت  
المهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يؤتى منه و- من  
الامور ما لا تأتي له و- من الطرق ما كان  
خفياً لا يستبين و- من الابواب ما كان مغلقة  
وقالوا "حائط بهم" اي ليس فيه باب  
وصناديق منهم لا افتتال لها

الاسماء المبهمة في اسماء الاشارات عند الحفاة وقال  
الازمري المحرف المبهمة في التي لا اشتقاق لها  
ولا تعرف لما اصول مثل الذي والتي وما ومن





البهاء ويريدون بها الهيئة الرائعة  
 والعرب يقول "ان هذا لبهاى" اي ما اتى به  
 \* باء اليه يوره يورج ومنه "باوا بضرب من  
 الله" و- فلان انقطع و- يوالي وباهه وشي  
 فليس له أرجحة و- بذنيه احمله و- اقر به  
 واعترف و- بدم فلان ومجنوا فزدا يكرن  
 بها عليه لاله و- دمه بدمه يورج وباه عدله  
 و- فلان بفلان اذا كان كفا له يقتل به ومنه  
 قول الملهل لابن الحارث بن عباد حيث قتله  
 "يو يسبح قلبي كليب" اي كن كفا لشعب نعليه  
 ويقال "يوه" اي كن ممن يقتل به و- الرجل  
 بصاحبه اذا قتل به يقال "بامت عرار بخل"  
 وما بقرنان قتلت الواحدة منها بالآخرى وانشد  
 الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه  
 قتلته له يو باسرى لست مثله  
 وان كنت قناعا لمن يطلب الدما  
 بقول انت وان كنت في حبيك متفعا لكل من  
 طليحك بأره فليست مثل اخي  
 و- كني اي صار كني له مباءة و- النسيه  
 وافنى و- الرجل تكبر كانه مغلوب بأى  
 أبات فلانا بفلان اذا قتله به وصار دمه بدمه  
 قتلته النائل بالقتيل و- الرجل قررتة و-  
 السلطان فلانا اذا قتله بحد ويقال مثل ذلك  
 آفاده وافصة وأصبره و- بالمكان أقام به و-  
 القوم مثلا اذا نزلت بهم الى سد جبل او قبلي  
 بهير و- مكانا انزله فيه و- الإبل وبها مباءة  
 انخت بعضها الى بعض و- رددتها الى المراح  
 الذي تبيت فيه و- على فلان ماله اذا أرحت  
 عليه إليه وغنمه و- الآدم جلتة في الدباغ  
 و- الرجل منه اي فر كان الهمة فيه ليلسب  
 معنى الرجوع والانتطاع

بواهم مثلا نزل بهم الى سد جبل و- الرمح نحوه  
 قابله به وسدده اليه و- بيتا اغتله بيتا و- له  
 مثلا مباءة له و- فيه انزله ومكن له فيه و-  
 المكان حله واقام به  
 باوا فلان بفلان مباءة قاومه اي عادته فقتل به  
 تبعوا المكان ويو الخنعة مثلا واقام به و- المكان  
 اذا اصلحه وهماؤه و- اذا نظرا الى احسن ما يرى  
 واشده استواءه وامكو لياه به فاختنه  
 تباوا القتيلان تعادلا  
 استباه المكان اغتله مباءة و- القاتل بالقتيل قتله  
 به و- المحكرو به وكلاهما استفادة  
 الباءة مثل القوم حيث يتبرون من قبل وادأرو  
 سد جبل  
 البواء السواء والكشف يقال "القوم بواء" اي على  
 سواء "وم بواء في هذا الامر" اي اكشفه نظرا  
 ويقال "دم فلان بواء لدم فلان" اذا كانت  
 كنوا له  
 البيئة بالكسر المحالة يقال "انه لحسن البيئة" وبات  
 بيئته سواء اي مجال سوء و- البيئة و- كل  
 مثل يترك القوم و- النزول  
 المباءة مبيت النخل في الجبل و- منزل القوم في كل  
 موضع ويقال "هو رجب المباءة" اي حجي  
 واسع المعروف و- كاس القور الرحي و-  
 معطين الإبل حيث تناخ في المزارع ويستعمل للغم  
 ايضا وفي الحديث "قال له رجل أصلي في مباءة  
 النعم قال نعم" اي منزلا الذي تاوي اليه  
 المتبعوا المباءة وفي الحديث قال في المدينة "هنا  
 الخبوا"  
 \* باب للسلطان يوب بربا صار بوا باله  
 يوب الرجل اذا حمل على العدو و- الكتاب قسمة  
 الى ابواب

تَبَيَّنَ بِرَبَّاءَ أَخَذَهُ

البَابُ المدخل و- في الحدود والحساب ونحوه  
الغاية ج أبواب وبيانات و- وهذا نادر لأن باباً  
قَالَ وَقَالَ لَا يَكْسِرُ عَلَى أَفِيلَةٍ و- الفلق ومن  
ما يُلْقَى في الباب من الخشب أو غيره

البَابَةُ في الحدود والحساب الغاية و- الوجه و-  
الشرط ج بابات ويقال "هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَابِكَ"  
أي يصلح لك و- المصلحة "فُلَانٌ مِنْ أَمْرِنَ"  
بابات الكذب أي من ضروب خبثه  
بابات الكتاب سطوره ولم يُسَمَّ لما بواحد وقيل في  
وجهه وطُرُقُه

أَلْبَابِيَّةُ الْعَجِيْبَةِ "أَنَا فُلَانٌ بِبَابِيَّةٍ" أي بأعمدة  
البوابة حرفة البواب وما يأخذه البواب على حفظه  
للباب

البَوَابُ لأم الباب وحافظته و- الحاجب ج بوابون  
البوابة الغلاة عن ابن جني وفي الرواية  
المبجوب المقسوم إلى أبواب كالمفصل المقسوم إلى فصول  
والمصنف المقسوم إلى أصناف

\* البوت بضم الباء من شجر الجبال ج بوت ونبات نبات  
الزعرور وكذلك ثمره إلا أنها إذا ابست اسودت  
سواداً شديداً وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة  
صغيرة مدورة وفي سودت فم أكلها ويد مجتنبها  
وثرمها عتائيد كعتائيد الكناث

\* البُوَيْقَةُ الوعاء الذي يذيق فيه الصائغ مغرب

\* بَاثٌ مَسَاحَةٌ وماله يَبُوتُهُ بُوَاثًا إذا بَدَدَهُ و- عَثَ  
يَجَثُّ و- المكان خريفه وخط فيوترباً و-  
التراب يَبُوتُهُ إذا فَرَّقَهُ و- اسْتَجَرَّه و- جَثَّةٌ

أَبَاثٌ عَثَةٌ وَأَبَاثٌ مَجَثُّ كَبَاثٌ

إِسْتِبَاثُهُ اسْتَجَرَّه  
حَاثٌ بِأَشْرَ بَكْسَرَهَا فَاثُ النَّاسِ "وَتَرَكَمُ حَاثُ"  
بَاثٌ "أَذَا تَرَكَمُوا فِي الْأَشَالِ تَرَكَمْتَ دَارِمُ"

حَاثٌ بِأَشْرَ وَحَاثٌ بُوَاثٌ أَي فَرَكَمَهُمْ وَبَدَدَهُمْ وَهَذَا  
مِنْ مَرَكَبَاتِ الْأَحْوَالِ وَيُقَالُ أَيْضاً "تَرَكَمُ حَوَاثًا"  
بُوَاثًا وَيُقَالُ "يَمْشِي مِنْ حَوَاثٍ بُوَاثٌ" أَي مِنْ  
حَوَاثٍ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ وَجْهَهُ يَجْرَتُ بُوَاثٌ إِذَا جَاءَهُ  
بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ

\* بَايَجُ الرَّجُلِ يَبُوجُ بُوَجًا إِذَا أَسْرَ وَجْهَهُ بِعَدُوِّهِ  
السُّفْرِ و- البايجة القوم تبوهم أصابهم و- في  
علمهم انقضت و- الفِرُّ النَّاسُ عَمَهُمْ و- البرق  
بُوَجًا وَبُوَجَانًا إِذَا رَقَّ وَلَمَّ وَتَكَشَّفَ و- البعيرُ  
أَعْيَا و- الرجلُ صَاحِجٌ

بُوجُ الرَّجُلِ صَحَّجٌ و- البرق تَكَشَّفَ  
تَبُوجُ البرق تَفَرَّقَ فِي وَجْهِ السَّحَابِ و- تَابَعُ لَمَعَةٍ  
اتَّبَاجُ البرق اتَّبَاجًا إِذَا تَكَشَّفَ و- علمهم بَوَاجٌ إِذَا  
انْقَضَتْ عَلَيْهِمْ دَوَاهُ

اتَّبَاجُ البرق اتَّبَاجًا اتَّبَاجٌ  
الْبَاجُ عَرَقٌ فِي يَاطِنِ الْفَخِّ وَقِيلَ - عَرَقٌ مَحْمُوطٌ  
بِالْيَدِ كَلَّوْتِي بِذَلِكَ لَتَشْفَارُ وَاقْتَرَاوَجُ بَوَاجٌ  
الْبَاجَةُ الدَّاعِيَةُ و- مَا أُنْعِمَ مِنَ الرِّيلِ

الْبَاجُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْحَاجِجِ الْمُسْتَوِيَةِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي  
بِأَجٍ لَأَنَّ أَصْلَهُ الْمَنْزَرُ  
الْبَاجَةُ الْأَخْطَلُ

\* بَايَحُ الشَّيْءِ يَبُوحُ بُوَحًا وَبُوحًا وَبُوحَةً ظَهَرَ و-  
بَسَرَهُ أَظْهَرَهُ و- الْقَوْمُ صَرَعَهُمْ

أَبَايَحُ إِبَايَحُ أَظْهَرَهُ و- فَلَانًا سَرًا فَبَايَحُ بِأَبْنِهِ إِبَايَحُ  
فَلَمْ يَكُنْهُ و- الشَّيْءُ اسْتَبَايَحَ و- الرَّجُلُ  
الشَّيْءُ أَجَارَ لَه تَنَاوَلَهُ أَوْ فِيلَهُ أَوْ ثَلَاثَةً وَفِي اللِّسَانِ  
- الشَّيْءُ اطْلَفَ و- جَهَرَ

اسْتَبَايَحَ أَمْنَهُ و- اسْتَأَصَلَ و- عَذَّ بِهَا  
الْبَاحَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَسَطُهُ وَقَدْ تَمَّى فِي الْجَمْعِ عِنْدَ

أَكْثَرِ اللُّغَوِيِّينَ و- عَرَصَةُ النَّارِ جُوحٌ و-  
الْمَجْلُ الْكَثِيرُ

البواح الجهار وفي الحديث "أَلَا أَنْ يَكُونَ كَفَرًا  
بِرَأَا" أي جهاراً  
بُوحَكَ كَلِمَةً تَرْثَمُ كَوَيْسَكَ

البُوح بالضم جمع الباحة و- الأصل و- النفس  
وفي مثل العرب "أَبْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ يَشْرَبُ مِنْ  
صَبُوحِكَ" قيل معناه: ابْنُكَ ابْنُ نَفْسِكَ لَا مِنْ  
بَيْتِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ ابْنُكَ مِنْ وَلَدَتِهِ لَا  
مِنْ نَبْتِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ بُوْحٌ فِي هَذَا الْمَثَلِ جَمْعُ بَاحَةٍ  
الْبَاحُ وَالْمَعْنَى ابْنُكَ مِنْ وَلَدَتِهِ فِي بَاحَةٍ دَارَكَ لَا مِنْ  
وُلَدَةٍ فِي دَارٍ غَيْرِكَ فَصَبْتُهُ و- الاختلاط في  
الامر يقال "وَقَعَ الْقَوْمُ فِي فُوكَةٍ وَبُوْحٍ" أي  
في اختلاط في امرهم و- بنبر آل اسم الشمس  
معرفة مَوْنَتٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لظهورها وَقَالَ ابْنُ  
عَبَادٍ فِي بُوْحٍ يَنْطَلِقِينَ

البُوحِيُّ الصَّرْعِيُّ "تَرْكَمُ بُوْحِي" بِالْفَتْحِ أَيْ صَرَعِي قَالَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
البُورُوحُ المظهر لما في صدره

الإبَاحَةُ التَّحْلِيلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَطَالِيهِ و- إظهار الشيء  
لِلنَّاسِ لِيَتَنَاوَلَهُ مِنْ شَاءٍ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَاهَا  
وَمِنْهُ بَاحٌ يَسْرُو و- شبه انتهى و- عند  
المولدين ترديد الأمرين شَيْئَيْنِ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا  
وَيُقَالُ لَهَا التَّجْمِيدُ وَسَمِّيَتْ فِي بَابِ الْخَاءِ

الإبَاحِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُحْصَوَةِ  
المباح خلاف المحظور  
المُجْبَعُ الْأَسَدُ

\* بِأَخِ الْعَمِّ بُوُوحًا بِالضَّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ وَفَسَدَ و- الرجل  
إِذَا تَغَيَّرَ و- الحمر إِذَا سَكَنَ فُورُهُ و- النَّمَامُ  
بُوُوحًا وَبُوُوحًا وَبُوُوحًا سَكَنَ وَقَدَرَتْ و-  
الضفد إذا سكن و- الرجل أعيا يقال "عَدَا  
الرَّجُلُ حَتَّى بَلَغَ وَشَاحَ حَتَّى بَلَغَ" و- الحَقِي  
سَكَنَ وَمِنْ الْجَزَاءِ "بَيْنَهُمْ حَرْبٌ مَا يَبُوحُ مَعَهَا"

أَي مَا يَجِدُ و- عَنْهُ الرُّزْدُ قَدَرَتْ عَنْهُ الْحَقِي  
أَبَاخُ النَّارِ أَطْفَأَهَا و- الْحَرْبُ أَخَذَهَا وَيُقَالُ "أَبْخَ  
عَنْكَ مِنَ الظُّهيرة" أَيْ أَيْمٌ حَتَّى يَسْكُنَ حَرْ النَّهَارِ  
وَيَبْرُدُ "وَمِنْهُ بُوُوحٌ مِنْ أَمْرٍ" أَيْ اخْتِلَاطُ  
و- النَّاتِجُ بَيْنَهُمَا أَيْ أَطْفَأَ نَارَ الشَّجَاءِ وَفِي الْأَمْثَالِ  
"وَقَعُوا فِي دَوْلَةٍ وَبُوُوحٌ" أَيْ وَقَعُوا فِي شَرٍّ  
وخصوصة

\* بَادَ بِيُودَ بُوْدًا وَبِيَادَ لَعَةً فِي بِلْدَا مَعْنَى ظَهَرَ  
الْبُودُ الْبَرُّ

\* بَادَ بِيُودَ بُوْدًا إِذَا قَدِمَ عَلَى النَّاسِ و- إِذَا  
اخْتَرَفَ و- إِذَا تَوَاضَعَ

\* بَارَهُ بِيُورُهُ بُوْرًا اخْتَبَرَهُ وَجَرَّبَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
"كَأَنَّ بُوْرًا أَوْلَدَنَا جَبَّ عَلِيٍّ" و- الرَّجُلُ بُوْرًا  
وَبُوْرًا هَلَكَ و- السُّوقُ أَوْ غَيْرَهَا كَسَدَتْ و-  
الْأَيْمُ مَكَّتَتْ فِي بَيْتِ أَيْهَا لَا تَخْطُبُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ  
"فَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بُوْرِ الْأَيْمِ" وَالْأَيْمُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهَا  
و- الْأَرْضُ تَرَكَّتْ لَا تُعْمَرُ بِالزَّرْعِ وَالْفَرَسُ  
و- عَلَى الرَّجُلِ بَطْلٌ وَيَقُولُونَ "بُرٌّ لِي مَا عِنْدَ  
فُلَانٍ" أَيْ أَعْلَى وَاصْنِ لِي مَا فِي نَفْسِي

أَبَارَهُ اللَّهُ إِبَارَةً أَهْلَكَهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ "وَلَوْ عَرَفْنَا  
أَبْرَنًا عَقَرْتُهُ" وَفِي حَدِيثِ أُمِّهَا "فِي شَيْفٍ كَذَّابٍ  
وَمُبِيرٍ" أَيْ هَلَكَ بِسَرَفٍ فِي إِهْلَاكِ النَّاسِ

إِبَارُهُ اخْتَبَرُهُ وَإِخْنَةً  
الْبَائِرُ الْهَالِكُ و- الْفَاسِدُ و- الْمَجْرَبُ و- الْكَاسِدُ

و- قَسَمَ مِنَ الْأَرْضِ مَقْرُوكٌ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فَيُؤْ  
وَفِي التَّهْدِيدِ "رَجُلٌ حَاطَرٌ بِأَمْرٍ" لَا يَنْبَغِي لِنَفْسِهِ  
أَيْ ضَالٌّ تَائِهٌ وَهُوَ إِنْ تَبَاعَ

الْبَائِرَةُ الْأَرْضُ الْمُعْرُوكَةُ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهَا  
الْبَارِيَةُ وَالْبُورِيَةُ وَالْبَارِيَةُ وَالْبَارِيَةُ وَالْبُورِيَةُ  
كُلُّ ذَلِكَ الْحَصَرُ الْمَسْجُوعُ مِنَ الْقَصَبِ (مَعْرَبٌ)  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنَّهُ كَانَ لَا بَرِيَّ بَأْسًا بِالصَّالَةِ عَلَى

البوري

البور بافتح الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع او الفرس - اسم للجمع فيقولون باثر وبور كنولم نائم وتوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع - المعاني المجهولة والانغال ونحوها - الرجل الفاسد - المالك الذي لا خير فيه ويقال "رجل بوس" ورجلان بور وقوم بور وامرأة وامرأتان وفساء بور "كما يقال هذا بشر وهذي بشر وهذا بشر وهاتان وهؤلاء بشر

ويقولون "انهم لفي جور وبور" بالغم فيها وفسوق بالنفسان (الحاج)

البوار بافتح الملاك - الارض الخراب التي لم تزرع - التي تجم ستة اذرع من قابل ج بور بالغم ودار البوار دار الملاك اية جهنم - مجردة من آل مكسورة الرأه كقطار اسم للأكسة يقال "تركت بوار على الناس" قال متعب بن خنيس

فقلت فكان تباعها وتظالما

ان الظالم في الصديق بوار

والضمير في قتلته فهو جارية اسمها ايسة قتلها بنو سلامة فاحرب بنو المحرق وبنو سلامة من اجلها واسم كان مضمر فيها قد بره القتل فتقدم قُتِلَتْ على حد قولهم من كذب كان شراً له اية كان الكذب شراً له

البوري ايضاً ضرب من السمك يعرف في اليمن بالسمك العربي وهو منسوب الى بلدة في مصر يقال لما بورة ومن امثالهم "ارسل بوري" بالغم اذا ترك الرجل وراءه بصل ما يشاء ولم يودب \* الباز لغة في البازي ذكر في مادة ب را

\* باس الشيء بوس بوساً عشن - الناس

اختلفوا وهو لغة في باس والدين اعلى - فلاتنا قبلة غير أن البوس بمعنى القليل فارسي معرب ومن ذلك باس له الارض بوساً

\* باس القوم يوشون بوشاً اذا اختلفوا - فلان صم البوش وم القوتاه - المحشدون ضجوا وم مختلطون

بوش القوم تبوشاً كثروا واختلفوا باوشه مبالغة اذا اموى له بني

تبوش القوم بوشوا

تبوش الرجلان اذا تناوشا

انباش الرجل انباش وانقبض يقولون "لا نباش من شيء" اي لا يفاض ولا يقبض من شيء

البوش الجماعة المختطة من الناس - جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل - الكثرة من الناس ويقال "جاء من الناس الموش والبوش" اي الكثرة او الجماعة والعمال ويضم فيهم - بنو الارب اذا اجتمعوا وهذا القول على ما تقدم انهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبه ان يكون بالضدية ولذا قال في الباب "ولا يقال لبني الارب اذا اجتمعوا بوش" - طعام بصر من حطه وعس يجمع ويضل في زنبيل ويحبل في جرير ويطين ويحبل في الفور ويوكل كانه سبي لا يخلطوا - ضجج الاغلاط من الناس ويقال "تركهم هوشاً بوشاً" اي مختلطون - الكثير

الكنبر "جاءني بالبوش الباش" اي الكثير قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب

البوش القدر المثل اي الكثير المبال - هو من تخان الناس ودهائم - الكثير البوش وكل ذلك يغم

الاباش جمع مطلوب من جمع بوش

\* **بَاصَة** بُوصَة بَوْصًا سَفَتْ وفاته — فلانًا استجَلَّه و—

و— الرجل من الرجل هرب منه واستتر و—

فلان أخ في السر والجسد و— بَعْدَ يقال "طريق

باص" بمعنى بعيد وشاق و— تَأَخَّرَ و— قَدَّمَ

فَها ضَدَّ

بَوْصٌ بُوَيْصًا سَبَقَ في الحلبة و— صَفَا لَوْنَهُ

إِبْيَاسُ الشَّيْءِ إِنْقَبَضَ

البُوصُ مصدر باص و— اللون وقد يُضَمُّ يقال

"حال بَوْصَة" أي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ويقال "ما أَحْسَنَ

بَوْصَة" أي سَحَنَ وَلَوْنُهُ جَ أَبْيَاصَ

البُوصُ بالضم ثَرَيَات و— وَاحِدَةُ الأَبْيَاصِ مِنْ

الْقَمَرِ والدَوَابِّ أي أَنْوَاعِهَا

البُوصَاءُ لِبَعْلَةٍ يَلْبَسُ بِهَا صِيَانُ الْعَرَبِ بِأَخْضَرٍ عَوْدًا

فِي رَأْسِهِ نَارٌ تَهْدِيهِ بَرُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ

البُوصِي الْمَلَّاحُ وَانْكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو و— ضَرْبٌ مِنَ السِّنَنِ

مَعْرَبَةٌ فَارِسِيَّةٌ بَوِزِي

\* **بَاصٌ** بِالْكَافِ بُوَيْصٌ بَوْصًا أَقَامَ بِهِ و— الرَّجُلُ

حَسَنٌ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفٍ

\* **بَاطٌ** بِبُوطٍ بُوطًا ذَلَّ بَعْدَ عَزْوٍ و— انْقَطَعَ بَعْدَ عَتَى

البُوطَةُ بُوْتَةٌ الصَّائِغِ مَعْرَبَةٌ فَارِسِيَّةٌ بُوْتَةٌ

بُوطَاتُ جِبَالٍ جِهَتُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيْرَادٍ مِنْ مَكَّةَ وَمِنَ

غَزْوٍ بُوطَاتُ

البُوطَانِيَّةُ فَتَرِ شَجَرٌ تَعْرِفُ بِالْكِرْمَةِ السَّودَاءِ فَارِسِيَّةٌ

مَعْرَبَةٌ

\* **بَاطُ** الرَّجُلِ بُيُوطٌ بُوْتًا مِنْ بَعْدِ هَذَا

\* **بَاعَ** الرَّجُلُ يَبُوعُ بَوْعًا بَسَطَ بَاعَهُ و— الْحِمْلُ

مَدَّ يَدَيْهِ مِنْهُ حَتَّى صَارَ بَاعًا و— الْفَرَسُ أَوْ

الْبَاقَةُ أَجَدَ خَطْوَهُ فِي جَرِيهِ و— الظَّبْيَاءُ فِي سَبْعِهَا

وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ تَعْدُ أَبْوَاعَهَا و— الرَّجُلُ مَدَّ يَدَهُ

بِالْمَالِ وَالْأَرْضِ قَطَعَهَا مَجْطُولٍ وَبَاعَ وَحَرَكَةَ

سَرِيعَةٍ وَقَوْلُ "يَبُوعٌ" إِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ بِمَدِّ

بَاعُوهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ

بُوعَتْ الظَّبْيَاءُ وَالْإِبِلُ فِي سَبْعِهَا تَبُوعًا مَدَّتْ أَبْوَاعَهَا

تَبُوعَتْ الْإِبِلُ وَالظَّبْيَاءُ فِي سَبْعِهَا بَاعَتْ و— الْحِمْلُ

بَاعَهُ و— هَوَايَ الْحِمْلُ أَمْتَدَّ لِأَرْجُلِهِمْ مَتَدَةً و— الرَّجُلُ

مَدَّ بَاعَهُ و— فِي الشَّيْءِ أَمْتَدَّ فِيهِ وَادْرَكَ غَايَتَهُ

إِبْيَاعُ الْحِمْلِ تَبُوعٌ و— الْحِمْلَةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ

تَحْوِيلِهَا لِنَسَاجِدٍ و— لِي فُلَانٍ فِي سَلَمَتِهِ إِذَا سَاحَ

لَكَ فِي يَمِينِهَا وَأَمْتَدَّ إِلَى الْإِجَابَةِ الْيَدُ و— الْفَرْقُ

سَالٌ قَالَ عَتِدَةُ الْبَقِي

بِنَاعٍ مِنْ ذِي فَرْقَى غَضُوبٌ جَسَرُهُ

زَيْفَانُهُ مِثْلُ الْفَتَقِ الْمَكْتَدِمِ

وَقَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ بِنَاعَ كَانَ فِي الْأَصْلِ

يَنْبَعُ فُؤَيْلٌ فَتَحَ الْبَاءَ بِالْأَلْفِ لِلْإِشْيَاعِ و—

الرَّجُلُ طَا و— انْبَسَطَ وَفَاتَحَ أَيِ كَانَتْ و—

وَتَبَّ بَعْدَ سُكُونٍ فِي الْمَثَلِ "هُوَ عَزِيزٌ لِبِنَاعٍ"

أَيِ مَطْرُقٍ لَيْسَ أَوْ لَيْسَ طَوْقُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ إِذَا

أَضَبَ عَلَى دَاهِيَةٍ وَيُرْوَى لَيْتَانِي أَيِ لِيَأْتِي بِالْبَاقَةِ

أَيِ الدَّاهِيَةِ و— الْخِجَاعُ مِنَ الصَّفْرِ بَرَصٌ

الْبَاسِطُ وَلَدُ الظَّبْيِ إِذَا بَاعَ فِي شَيْءٍ (صِفَةُ غَالِبَةٍ)

ج بوع وبائع

الباع ساقفة ما بين الكفتين إذا بَطَّنَهَا جَ ابواع و—

الجسم "رجل طويل الباع" أي الجسم وقد يهَرَّبُ

بِالْبَاعِ عَنِ الشَّرِّ وَالْكَرَمُ وَقَالَ جَمْرُ بْنُ خَالِدٍ

تَدَهَّقُ بَضْعُ الْحِمْلِ لِلْبَاعِ وَاللَّدَى

وَبَعْضُهُمْ قَتَلِي بِذِمَّتِ مَرَّاجِلُهُ

وَلَا يَقُولُونَ فُلَانٌ قَصِيرُ الْبَاعِ فِي الْجِسْمِ بَلْ يَنْتَالُ

طَوِيلُ الْبَاعِ قَطْعًا وَأَمَّا فِي الْكَرَمِ فَيَقُولُونَ طَوِيلُ

الْبَاعِ وَقَصِيرُهُ وَيَقُولُونَ "فُلَانٌ فِي الْكَرَمِ بَاعٌ"

كَأَيُّ بَالٍ لَهُ قَدَمٌ صَدَقَ

وَأَمْتَدَّ الْأَزْهَرِيُّ "لَهُ فِي الْمَجْدِ سَابِقَةٌ وَبَاعٌ"

وَيَقُولُونَ "قَصُرَ بَاعُهُ عَنْ ذَلِكَ" أَيِ لَمْ يَسْمَعْ

كَلَّةٌ

الباعة ساحة الدار لفة في الباحة و- جمع البائع من البيع وسبأني غا قريب

البوع مصدر باع وبوع و- لفة في الباع ولا يستعمل في غير الخلفة فلا يقولون "فلان كرم البوع" بل يقال "هو كرم الباع" فقط و- في الحديث "إذا تقرب العبد مني بوعاً أتته هرولة" و-

المكان المنهض في لصب الجبل البوع لفة في الباع عند بني هذيل

البوع من الإبل الجسم بوعاء الطيب رائحة

البيع كسب البعيد المخطوطة ببيع ويقال "فريس طبع بيع"

أبيع علم تنبيه قيل لما ذلك لبوعها في المشي وتدعى لطلب بذلك فيقال أبيع أبيع البوع الشاوي يقال "فلان ما يدرك نبوعه" وقال الصلياني "والله لا يلقون نبوعه" أي لا تخفون شأوه وأصله طول خطاه

\* أباغ فلان على فلان إذا بني قالوا "فلان ما يباغ عليه"

تبوغ الشر أتسع و- الدم يوماج فتفلة و- الرجل بصاحبو غلبة

البوغاه الثراب عامة وقيل الثراب الذي يطير من دفته إذا مس و- الناس سئلهم وحفانهم وطاشهم و- الاختلاط بين الثوم و- من الطيب رائحة

البوغ الذي يكون في اجواف النيمة المبرغ عليه معناه لا يمسد

\* البوغاز جر من الماء محصور بين برين موصل بين بجرين (دخيل)

\* البوغض نبات معروف بلسان الثور يوناني

\* باق المال ببوق بوقاً صد وبار و- الثمي غاب وظهر صد و- الرجل كذب و- يوحا ي و- بك فلان طلع عليك من غيب و- بوقاً وبوقاً جاه بالشر والخصومة و- الباقية الثوم اصابتهم و- الثوم على فلان تألبا فاودوا به ظلماً و- الصد الثوم غدرهم و- اللص الثوم سرهم و- فلان طعمهم هم طعمهم بغير اذتهم و- الارض اذا بارت و- فلان على فلان تمدى عليه و- السهنة بوقاً وبوقاً اذا غرقت و- على الرجل قتله

بوق فلان كذبة حريشة أي زيتها وزوتها تبوق الوباه في الماشية اذا وقع فيها الموت كأنه تنفخ فيها و- تكذب

انباق عليهم الدهر اذا هم طعمهم بالداهية و- الثوم يوحا و- الرجل هجم على قوم بغير اذتهم و- عليه باقة افقتت و- فلان اندفع و- المطر انصبت

الباقى من الامتعة ما لا يمن له كأنه كاسد و- اسم فاعل من باق

الباقية الداهية و- البلية تنزل بالثوم ج يوافق ومنه الحديث "لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بواقية" أي غواطة وشره

الباقية الحزمة من البفلج باقات وباقى يقال "باقتهم بوق" أي اصابتهم باقية شديدة البوق من الدواهي ما كانت شديدة

البوق بالضم الدفعة المكسرة من المطر و- من كل شيء اشد و- من لا يكسر السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المكسرة من المطر و- معرفة يتخ فيها ويترمو و- الباطل و- الزور و-

من لا يكسر السر و- شبه متعاقب ملغوي المحرق وربما يتخ فيه الطعان فيملو صوته فيمل المراد يوحا

و- الصناب الساق تقول "نخ فلان في  
البوق" نطق بالكذب والباطل وما لا طائل  
تخرج ابطاق ويوقات ويعنان  
البوقة بالضم دقة من المطر شديدة مُكْرَهَة ج بوق  
كهرد و- شجرة من دق النجر شديدة الانواء  
المبوق كمعظم الكلام الباطل

\* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البق فارسي  
\* باله البعير بوقا من بوقا من ابل بوق  
ويك كركم فيها كاقالها صم في صوم وتهم في  
نوم و- البندق بوقا بوقا دورها بين  
راحيو و- المتاع باع وحكي ابن الاعراب انه  
قال في درهم بهرج لا ياك يوشي "اي لا يباع  
و- التي اشتراه و- الدين نور ماها بعد  
ونحو لخرج ويو شمت نوك و- امر القوم  
اخطأ و- رأي القوم عليهم اخطأ فلم يجدوا له  
مخرجا و- النوم خالطهم وزاحمهم و- القدر في  
الصل ادخله فيه و- الرجل سار في اول النهار  
لغة بانية

انباك عليه رآه اخطأ فلم يجد مخرجا  
البانك البعير السمين اثناء البانكة ويقال فيها  
البانك ايضا ج بوانك وقال الضر ويقال قينة  
اول بانك واول بانكة "اي اول شيء" احسن  
بانك نانك "مثل باله ناك وبوانك الابل  
كرامها وخيارها والبوانك ايضا النمل وهي  
الثوابت مكانها وكأنها مستعارة من البوانك  
للان من النوق

البوك المرة تقول "لينة اول بوك" كنوك اول  
ذات بدء او اول شيء و- النفس والحفر في  
الشيء

البوكسة بالضم الظريف الخال ذو الهمة  
البوكسة الاختلاط يقال "بين القوم بوقاه وبوكاه"

اي اختلاط  
البوكسة عيب طائي ايض قليل الماء عظام الحب  
يشق حبة على شجرة  
تبوك بنخ الناء وضه الباء ارض بين الشام والمدية  
المباوك بضم الميم المختلط في الجوار والصفاة

\* بال المحيوات بيول بولا خرج بوله و- الشحم  
ذاب و- الماء انجر و- الرجل بولا شريفا  
فاخر انا ولد له ولد يشبه في شكله وصورته  
وطبعه و- الشيطان في اذنه اذا حفرته وظهر  
عليه حتى نام عن طاعة الله ومن الامثال "بال  
فادر فبال جفرة" العادر الوعل المسن وجفرة  
ولد يضرب للولد ينسج على منوال ابيه

آ بال الخيل اباله وقها للبول يقال "لبيال الخيل  
في عرصاتكم"

استقبال المحيوان اخذ بوله في يدك و- الخيل ابالها  
البال الخال التي تكثرت لما كنوله "واصلح باله"  
ويقال "هو كلف البال" ابيه سقه الخال  
و- الخطا يقال "ما خطر كذا بيالي" ابيه  
خطري و- النفس و- القلب و- الموت  
المظيم يدعي حمل الحجر وهو معرب وال ومن  
سمكة طوله نحو من خمسين ذراعا و- المر  
الذي يحمل في ارض الزرع و- رخاء العيش  
يقال "هو رخي البال اذا لم يشتد عليه الامر  
و- الامل قال امرؤ القيس  
فاصبحت معشوقا واصبح بعلها

عليه القمام كاسيف الظن والبال  
"وامرؤ بال" اي ذو خطر وشأن

البالة القارورة و- الجراب الصغير او التفتيح بال  
و- وعاء الطب فارسية وبها فسر قول  
البيروني المذلي

كَانَ عَلِيًّا بِاللَّيْلَةِ

لما من خلال اللاتين أَرَجَّ

و—عصا فيها زج تكون مع صيادي البصرة  
يقولون "امكلك الصيد فأنزل البالة" و—الثمة  
والراحة

البوال كُفْرَاب داء يكسر منه البول يقال "أخذهُ

بُوال" إذا جعل البول يمتد به كثيراً

البُول سَيَالٌ حيواني ندره الكلبان فيمنع في المانة

حتى تدفنه الطبيعة ج ابوال و—الانخار و—

العدد الكثير و—الولد

بُول الإبل دواء يجلب من نواحي مكة اقراصاً

ويسرق بصن الور

بُول العجوز المخمرة و—لبن البقر

أبوال البغال السراب و—طريق اللبن لا يأخذهُ

الأبغال

البولة بنت الرجل

البولة كَهَزَة الكثير البول يقال "رجل بولة"

البُقَال الكثير البول "زق بُول" يتغير بالشراب

"وشحة بولة" إذا أسرع ذوبانها

البيلة اسم النوع من البول كالجيلة من المجلوس

البولة كَحْمَسَة كوز ببال فيه

المبولة كَحْمَلَة ما يجلى على البول يقال "الشراب

مبولة" أي كثرت فحلك على البول

\* البُوم ذكر الهام واحدة بومة وقال الجوهري البوم

والبومة طائر يقع على الذكر والامثى حتى تقول

صدى او فناد فيخضع بالمدحرج ابوام قال ذو

الرمة

واغضب قد غادرته وأدرعه

بمستقيم الألبام بحر الموزف

\* بَالَة بَوْنَة بَوْنًا طالة في الفضل والمروة

البان شجر يمو ويطول في استوائ مثل نبات الأثل

ولورقوهذب كذب الأثل وليس لخشبو صلاة

ويصت في الحصب وثمرته تنبه قروون اللوياء

الآن خضرها شديدة ولاستواء افنانها وطولها

وتصومها شبه النمر الجارية الناعمة الرائحة ذات

السطاط بها فتيل "كأنها بالة وكأنها غصن بان"

البانة واحدة البان

البوان بالضم والكسر عمود لحياء ج أبونة وبون

وبون

البوان اصلاص الصدر وقيل الاكثاف والقوام

الواحدة بانية حلاً على الظاهر فانها لم ترد حيث

وردت إلا مجموعة وفي الحديث "أثمت السماء

برك بوانها" يريد ما فيها من المطر

البون بالضم ويخفف مسافة ما بين الشيتين قال كثير

عزة

إذا جاوزوا معروفة أسلمتهم

إلى غمرقة ما ينظر القوم بونتها

و—الفضل و—المرية

البونة النعيلة و—الفرار

شعب بون صنع بفارس يوصف بكثرة المياه

والاشجار وإياه عنى ابو الطيب بقوله

يقول بشعب بون حالي

أعن هذا يشار الى الطمان

أبوكم آدم سن المصاحي

وطعكم مفارقة الجينات

وهو إحدى الجينات الاربع الدنيوية والثانية

غرطة دمشق والثالثة سواد سمرقند والرابعة أبله

البصرة

\* باه النبي وللشيء بوء وباء بوءاً تنبه له ونظن

كبأة له و—بواها ضح

الباهة الشاة المهزولة

الباهة عرصة الدار لثمة في الباحة



البؤبة مصدر باء - اللبس يقال "على البس بؤ" الله "اي لمة الله" - بالضم الصفر الساقط الريش - ذكر اليوم او كبره وزعم بعضهم انه طائر آخر يشبه الا انه اصفر منه والاشي بؤمة البؤمة بالضم الصفر الساقط الريش كالبؤة و - الرجل الضاري الضعف الطائش وقيل الاحمق وقال ابو عمرو - البومة الصغيرة يشبه بها الاحمق من الرجال و - الصوفة المغنوشة فعل للدوة قيل ان بؤل و - الربة تلعب بالرياح في البحر وقولم "صوفة في بومة" يراد بها المياه المتور التي يرى في الكوة وهو ما اطارته الريح من الغراب و - الصحق يقال "بومة له وشوة" و - البعد المستياء الناهب الغفل و - الذي يخرج من ارض الى اخرى

البياب هو الساق الذي يطوف عليهم بالماء كذا يسمى اهل البصرة في اسواقهم تلة الصاغاني ثم ضرب عليه بالقلم كأنه لم يرقى \* بات يفعل كذا يبيت ويبتا يبتا ويبتونة وميتا اذا فعله ليلاً كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهاراً و - الرجل ادركه الليل نام ام لم يتم فاذا نام ليلاً قيل بات فقط ولم يصح ان يقال بات ينام و - سهر الليل كله في طاعة الله أن معصية كقولهم "والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً" و - فلان اقام ليلاً كقولهم "بت اراعي اليوم" اي بت اظفر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء ولا فكيف ينام وهو ينظر اليها و - القوم وهم وعدم نزل و - فلان تزوج و - فلاناً زوجه لانه معتد

بيت الأمر علة او ديرة ليلاً و - الغفل شذها من شوكها وسعها و - القوم والعدو اوقع بهم ليلاً و - فلان يبي فلان اذا انام ينام فكسهم وم غارون و - الرجل رآه اذا فسكر فيو وخمره وكل ما ذرف فيو وفسكر بليل فقد يبت ومنه الحديث "هلا أمر يبت بليل" و - البيت بناء و - الله فلاناً في عافية جملة يبيت في عافية

المستياء الناهب الغفل و - الذي يخرج من ارض الى اخرى المستباهة الشجرة يقرها السبل فينبها من منبها البؤولد النافة و - جلد المحل يمشي تبتاً او تبتاً اذا مات المحل فيقرّب من ام الفصيل فتعطف عليه فندرو - الرماد هو بؤالاتافي و - الاحمق ومنه "هو اخذع من البؤواتك من البؤ" والاشي بؤة

بيت الشيء بالياء لم يتم فاعلة اذا قدر و - الدوقيد في الليل من غير أن يعلم فأخذ بنته آياته الله أحسن بيتك بالكر ايه أحسن إياته اذا دعا له بالطمعان جيو الى مضجعو

البؤبة المنازة كالبومة البؤوي الاحمق \* بؤي يبيو يياً حاكى غيره في فعله البؤوي الحاكاة والاضليل

ابتات الرجل يبت تبيت الرجل عن حاجه حبه عنها استبأت الرجل افترو و - مما قوت ليله "فلان لا يستيت ليله" اي ليس له يبت ليله من القوت البائت اسم الفاعل و - من الخبز او الطعام الغائب وهو ما بات ليله

\* البؤيائس نيات يستعمل اصله وصحة في معاجة الجراح والنفوس مررب \* باب فلان يبيت يياً اذا حركه \* اليبس مجرى الماء الى الخوض البؤية المشب الذي يصب منه الماء اذا فرغ من الدلو في الخوض و - اليبس حكاة ابن جني

البيات اسم للتبصير كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام  
اسم للتسليم — ثم من افهام الموسيقى  
البيت المسكن سواء كان من حجر أو شعر أو مدس  
ج ايات وهو قليل ويؤت بضم الباء وهو المنهور  
ويؤت العرب سنة قبة من ادم ومظلة من شعر  
وخلاء من صوف ومجاد من وبر وقبة من حجر  
وحجة من حجر والبيت من ايات الشعر ممي يتا  
لأنه كلامٌ جُمع منظوماً فنصار كميته جُمع من  
شُقروكناه ورواقى وعبد قال الشاعر  
ويست على ظهر المظلي بيته  
بأمر مشقوق الخياشيم برعف

يعنى بيت شعر كنه بالقلم وسوا منقطعاته أسبأها  
واوئاداً على التثنية لما ياسباب البيوت واوئادها  
و — الشرف والجمع بيوت وجمع بيوتات و —  
عند العرب ما يضم شرف القبيلة كال حصن  
الفراريين وآل الحيد بن الشيبانيين وآل عبد  
المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه  
البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم  
في بني حنظلة" أي شرفها و — القبر على التشبيه  
وفي حديث أبي ذر "كيف نصنع إذا مات الناس  
حتى يكون البيت بالوصف" أراد أن مواضع  
التبوير تضيق فيها تعون كل قبر بوصف أبي  
غلام و — الشريف قول "فلان بيت قومه"  
أي شريفهم و — عيال الرجل و — امرأة الرجل  
وفي الجار "تزوجت فلانة على بيت" أي على  
فرش بيكني البيت و — السفينة

بيت المال خزينة الإسلام

بيت الرجل قصره

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت المحرم

بيت المقدس اورشليم

أوى البيوت ليئت العنكبوت  
يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً ببناء على  
الفتح لانها جلاصاً واحداً وتقول أيضاً هو جاري  
بيتا ليئت

البيت بالكسر القوت نقول "ماله بيت ليل" وتقول  
أيضاً "ماله بيت ليل"

البيعة القوت كالبيت و — حال الميت

البيوت القاب من الخبز أو الطعام كالبايت و —  
الامر يبيته له صاحبه مهنماً به "وم بيوت" بات  
في الصدر و — ما بات فبرد من ماء أو حلب  
قال في التهذيب سمعت اعرابياً يقول "اسقي  
من بيوت السقاء" أي من لبن حلب ليلاً وحن  
في السقاء حتى يبرد فيه ليلاً

البيوتة السن الثابتة التي لا تسقط

المبيطة المرأة التي اصابها بيتاً وبهلاً

المستبيت النفير

\* بيع اللحم قطعة وقمة و — يشاعره سراً لاعلانية

البياح نوع من السمك صفار امثال شبر مغرب

البيعان الذي يروح بصره

البيحانية من الإبل هي المنسوبة الى بيجان وهو ابو قبيلة

\* باد يبيد يبدأ ويودأ هلك و — يبادأ ويودودة

ذهب وانقطع و — الشمس يودأ غرمت

أباده الله إبادة أهلكه و — فلان النبي اضاعه

البائد المالك و — معنى يبد

اليبد الرديء "طعام يبد" أي رديء

بيد بمعنى غر يغال رجل كثير المال يبد أنه يجمل

ومعناه غير أنه يجمل وقيل تكون بمعنى على القبر

يراد منها المصاحبة والاول اعطى و — يأتي بمعنى

من اجل ذكره ابن هشام ومثله بجديت انا اخضع

العرب يبدأتي من قريش

اليبداء الخلف القرمي بذلك لأنه يُلَفّ بالصك

وربما نبت فهو سمٌ فقال لكل حيوان  
(بيش يوس) حيوان كالنار يسكن في اصل البيش  
(و بيش موسى) حشيشة تنبت مع البيش ولها  
جميع منافع البيش  
\*البيش بالفتح ويكسر الشدة والضم يقولون  
وقعوا في حيص حيص وحيص حيص وحيص  
حيص وحيص حيص اي في اخلط لا يحسد لم  
عنه ومنه قول سعيد بن جبير "أفتلتم ظهره وجعلتم  
الارض عليه حيص حيص" اي ضيقتم عليه حتى لا  
مضرب له فيها ولا متصرف للكسب

حيص حيص ايضا جمر النار  
\*باحض يد القرس نيش حيصا ورسك و-  
الدجاجة وكل طائر القيت بعضها فهي باحض  
ويؤوس و- المحر اشتد و- الهوى سقطت  
فصاها و- فلانا يبيضه حيصا عليه في البياض  
و- العود يوضع ذهب بلفه وبيس و-  
الرجل بالمكان اقام و- الصحاب اذا مطر  
و- فلان من فلان هرب و- الارض اصفرت  
خضرها وتنضت الثمرة وأيسمت وكذلك انبت  
الصكاة و- القوم قوما غورم استأصلروهم  
واصابوا بعضهم اي ساحتهم

أباحضت المرأة وأيضت يابضة اذا ولدت البيضاء  
فهي مبيضة وكذلك الرجل و- الهوى يهني  
باحض و- الصكلا يفسد ويس و- الاعداء  
استجنا بعضهم و- لعبة لم يقولون "أبضي حبالا"  
وأبضي حبالا  
بيش الإناة والسقاء ملاذ وكذلك فرقة فهو من  
الاضداد و- الله وجهه ضد سوده

بأيقية مأبضة فاقه في البياض و- فلان فلانا  
جامره وهو مأخوذ من بياض النهار  
إلخاف الرجل ليس البقية من الحديد و- القوم

في الاكثر كما سموا الحصراء يذلا لانها تُبد سالكا  
ج يد كسرو تكسر الصفات لانه في الاصل  
صفة ولو كسرو تكسر الاسماء قليل يملأوات  
لكان قبا و- ارض ملسا بين الحرمين  
البيدانة الأنان و- الحمار الوحشي وفي تسميتها  
بذلك قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها  
البقاء وتكون النون فيها زائفة وعلى هذا القول  
جمهور اهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن  
وتكون النون فيها اصلية ج يملئات  
يوم البيداء يوم من اقدم ايام العرب كان بين نخب  
كلب وفي حيدر

\*يبدّر الطعام يبدرة كزمنة  
البيدر المكان الذي يلبس الطعام فيه و- الكدس  
قول "وضع البيدر في البدر" اي الكدس في  
موضع الذي يلبس فيه ج يبادس  
البيدري كوزي اللغة المتوية الكاملة قول "لسان  
يدري" وأشد هنا اللسان باعتبار اللغة  
\*البيدق الدليل في السفر و- الراجل اي الماشي  
ومنه يذق الشطرنج ج يباذق ويأذقه معرب  
يأذه بالنارسة

\*البيدمان نوع من البسات  
\*البيرقي اللؤلؤ فارسي ج يبارق  
\*بازعنة يبيز يبرا ويوزا حاد و- باد و-  
عاش ضد  
\*باس بيس يبا تكبر على الناس وأدام و- بغير  
قال ابو منصور ماس هس هذا المعنى اكثر  
والله والمم بعتان

بيس لفة في يس  
\*البيسم خبر يشبه اللوط له حل كالسرجة الصغيرة  
\*بيش الله وجهه حسنة  
البيش نبت يبلد الهند كالزنجبيل رطبا وبابا

استأصلهم يقال "أوقصوا بهم فاجتاصروهم" أي  
استأصلوا ببيضهم و- دخل في بيضهم  
أيض الشيء صار ايض وهو مطاوع ببيض الشيء  
تبييضاً

أيض الشيء ايضاً كايض ولا يستعمل ذلك في  
الكلام الضيق كالشعر

البياض اللون الأبيض و- اللبن  
"بيض اليوم" طوله "وبياض النهار" ضوء  
"وبياض الاظفار" اصولها او ما احاط بها و-  
الارض ما لا عمارة فيه و- العكيد او القلب ما  
احاط به و- الجلد ما لا شعر عليه و- البطن  
بنات اللبن ونعم الكلى ونحو ذلك و- العين  
ما حول الحدقة وفي الأساس "ولا يزال  
سوادى يياضك" أي يضيي شخصك

البيض بالفتح ورم في يد الفرس مثل الفخخ والقدد  
يقال "فرس ذو بيض"

البياض بفتح اليض و- الذي يبيض الثياب على  
النسب لاعلى العمل لان حكم ذلك انما هو يبيض  
البياضة من الدجاج الكثرة البيض

البيضاء الداهية وكأنه على سبيل التناول كما سماه  
اللديغ سليماً و- الحنطة وفي المرأة ايضاً و-  
الزطب من الثلب و- الخراب من الارض  
و- القدر كأم بيضاء و- حباله الصائد و-  
اسم لحلب الشهاب و- الشمس ليضاءها

العكسية البيضاء التي عليها بياض الحديد واليد  
البيضاء النعم و- الجودة و- القرو و- القندرة  
والحمية المبرجة "حككتها فارد علي بيضاء ولا  
سوداء" أي لا كفة حسنة ولا قبيحة

ابو البيضا الاسود "انبت في بيضاء القبط" أي في  
صميم

البيضة واحدة بياض الحديد والظائر جميعاً ج بياض

وبيضات ورج يبيض و- ورم في ركة الدابة  
و- الخصى ج يبيضان و- حوزة كل شيء يقال  
استجحت يبيضهم أي اصلهم وجمعهم وموضع  
سلطانهم ومستقر دعوتهم و- ساحة القوم و-  
عيب بالطائف ايض عظيم انصب

بيضة الدار وسطها ومعظمها و- الاسلام جامعهم  
و- القوم اصلهم وجمعهم يقال "اناهم العدو  
في ببيضهم" و- القوم عشرينهم و- النهار بياضه  
يقال "انبت في بيضة النهار" ومن الهجاز "هي  
اذل من بيضة البلد" أي من بيضة الصام وهي  
التركة التي تتركها في الفلاة فلا تحضنها وهو دم  
ويقال ايضاً هو بيضة البلد اذا مدحوه ووصفوه  
بالفردي أي واحدة الذي ينجس اليه ويقتل قوله  
وقالت امرأة من بني عامر بن لؤي

لكن قاتله من بني عامر بن لؤي  
وكان يدعى قديماً بيضة البلد

أي انه فرد ليس له احد مثله في الشرف كالبيضة  
التي هي تركة وحدها ليس معها غيرها وإذا ذم  
الرجل قيل هو بيضة البلد ارادوا انه مفرد لا  
ناصر له بمنزلة قام عنها الظلم وتركها لا خير فيها  
ولا منفعة نهر من الاضداد وبيضة البلد ايضاً

الفتح وفي الكتابة و- علي بن أبي طالب  
وبيضة الشعر آخر الاولاد و- الديك  
يزعمون ان الديك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود  
يبيض لمن يصنع الصلصة ثم لا يعود لما

بيضة الخمر جارية ويقال هي من بياضات الجمال  
و- القبط شدة حره و- الجبين اصله و-  
السنام شحمته و- الصب معطه و- الحر  
شدة

البيضة بالكسر الارض البيضاء الملساء و- لون من  
الترج البياض بالكسر ايضاً ومن الهجاز "سذان

بيض الطريق " وقد يُفتح

واين يبيض رجل كانت عليه إناوة فحرب بها فأنتم مطالبة فلما خشي لحاقه وضع ما لطال على الطريق ومضى فلما اخذ الإناوة رجح وقال هذا المثل اي معنا من اتباعه حين اعنى بما عليه فكأنه سد الطريق

الأيض السيف ج البيض و- ملك فارس لياض الواهم ويقال " فلان ايض الوجه وفلانة يضاء الوجه " اي الوجه نقي اللون من الكلف والسواد الشائ " فلان ايض وفلانة يضاء " اي كل نقي المرض من الدنس والعيوب و- كوكب في حاشية المجرة و- ضد الاسود و- النصف لياضها ومنه الحديث " أعطيت الكثيرين الاحمر والايض " ما الذهب والنصف و- قصر للاكسرة بالمناخ كان من الجانب الى ان قضى المكتني بالله العباسي

الأيضان اللين والماء و- الشم واللين و- الغم والشباب و- المحطة والماء ويقال " ما رأيت مذ ايضان " اي يومان وذلك لياض الأيام وقال بعضهم مذ شهران و- عرقان في حال البهر

الموت الايض الفجأة

" دجاجة بيوض " كثرة البيض " ج بيض

امراة مبيضة اذا ولدت اليضان

المبيضة فرقة كانوا يبيضون ثيابهم مخالطة للسودة من الباسين  
\* يطر الدابة يطر عالجها وممر نالها فهو يطرل ويحيطر ج ياطر  
اليطر كيمس الطار و- الخياط قبل صر  
اليطار غاطا كما صر الرجل الماذق إسكافا  
اليطرة هه الطار

\* باط يبط يبطا من بعد هزال كباط يوط

البط بقة الماء في قعر البر وهو الحفر التي يبقى فيها الماء بعد نزحها و- القدر الرقيق الذي في البيض وهو الفرق و- خيال وجه الانسان في السيف اليابس و- يبيض الفيل خاصة وما عداه فيالضاد

\* باع يبيعه يباعا ومبيعا وهو شاذ والقياس مياحا اي اعطاه المتن واخذ الثمن وبالعكس وهو من الاضداد وقد تزداد من على المقول الاول تقول " بست من فلان دارا " اي بعت دارا و- من السلطان سى باليد وشى بو و- فلان على يهو وحل يوايه اي قام مقامه في المتلة والرفعة وهو مثل قدم تضرع العرب للرجل القبيح يخاضم رجلا وبطالة بالغة فاذا ظفر بو وانتزع ما كان بطالة يو قبل باع فلان على يهو و- عليه القاضي باع على كره منه ويقال " ما باع على يملك احد " اي لم يساو ك احد بيع الشيء على ما لم يسم فاعلة قيل من ملكه الى غوره بمن وقد تسم باؤه فيقال بوع بقلب الياء وادأ

أباعه إباعه عرصة البيع

بأيعه مأبئة وبأعا عارضة بالبيع كنول

فيل الثنايا عنه فإني

سررت باه عن الباعا

و- عند منه البيع والبيعة و- عليه طامع و-

المخالقة ولأه إياها

بوي لة بالمخالقة تولاها

ابتاعه ابتياحا اشتراه يقال هذا الشيء مبتاعي ايه

اشتريته مالي

تبايعا باع كل منها ما عنده من صاحبه واعطاه

خالصة نسو وطاعو ودخله امره

اتباع الشيء نفق وراج وكأنه مطاوع لباعه  
استباعه الشيء - سأله ان يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو كل من يبيع ويشتري ج باعة  
فاذا قلت بعت الشيء كان البيع على ظاهره وقد  
يكون على غير ظاهره اي اشتريته والاثنى بائعة  
البائعة ايضاً من النساء النافقة لجمالها كأنها تبيع نفسها  
كناقة تاجرة

البياعة بالكسر السلة تقول ما ارحص هذه البياعة  
ج باعات وفي الاثني التي يتبايع بها  
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام  
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من  
غيره

البيعة الثوبية وعندنا - والصنعة على ايجاب البيع  
و- الطاعة - والمباينة  
البيعة هيئة البيع كالهيئة والركبة يقال انه لحسن  
البيعة - ومعبد النصارى وهو الكنيسة ج بيع  
كاتب

البياع الكثير البيع  
البيوع كصبر جيد البيع  
البيع كبند البيوع ج يبيعون ولا يكره وفي بيعة  
ج بيعات و- المساوم و- البائع و- المشتري  
البيعان البائع والمشتري ومنه الحديث "البيعان  
بالخيار ما ينفرقا"

المبيوع والمبيوع وهو تادر الذي يبيع او يشتري ومن  
كحيط ويحيط على الفص والإتمام قال الخليل  
الذي حذف من مبيع ولو مفعول لانها زائدة وفي  
أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين  
الفعل لانهم لم يكتبوا الياء فيها حركتها على الحرف  
الذي قبلها فانقصت ثم ابدلوا من الفضة كسر للياء  
التي بعدها ثم حذفوا الياء واغلبت اللوايا كما  
اغلبت ولو مؤنران للكسرة وكلا القولين حسن

وقول الاخفش أقبس

\* باع الدم بيعاً نافعاً نار وهاج - الرجل ملك

يبيع به شيئاً انقطع به

يبيع به على ما لم يسم فاعلة اختلط

تبيع عليه الأمر اختلط و- يوم غلبه و- يوم  
المرض كذلك و- الله تردّد فقير في مجراه  
مرة كلاً ومرة كلاً و- اللبن كثير و- الدم  
تبيع و- تؤخذ حتى يظهر في العروق

\* البيعة حب أكبر من الجلبان أخضر يوكل غبورا  
ومطبوخاً وتعلقه الفرس

البيعة بالكسر نبات اطول من العدىس يمتد في  
الحقول وقوته كقوته

\* يقر الرجل بقره فلك و- مئى مشية المتكسر  
و- أعما و- حصرو - فسد و- شك في  
الشيء و- مات و- الدار اتخذا متلاً و-  
نزل الى الحضرة واقام هناك و- ترك قومه  
بالبادية وخص بعضهم بالعراق و- خرج الى  
حيث لا يدري و- اسرع مطاًقاً رأه وحرص  
على جمع المال ومعه و- الفرس خام بينه كما  
يصفى برجله والختم هو الصنم كاسمالي و-  
خرج من الشام الى العراق و- هاجر من  
ارض الى ارض و- الرجل في مالوا اذا أسرع  
فيها فافسده و- في العدو اذا اغتد فيو و-  
الكلب رأى الفرس فغير

تبيع الشيء توسع كثير و- الرجل في العلم  
وغیره ايضاً توسع

البيقر الحماق

البيقران ثبت قال ابن دريد ولا ادري ما صحته  
البيقرة قدّر كبيرة واسعة و- كثرة النافع بالمال  
البيقر الذي لا يعرفه ولا شر كانه صغيراً يقر  
\* اليكسان شرايض الزمر صغيرة الواحدة يتلصق

\* اليك قطن البردي و- جوز القطن و- قطن القصب و- لفة في البرم

اليلكي انصح المتعج  
\* البهارستان حل مدلا فامة المرض فيو وسماجنهم فارحي ومهر عة عند المولدين بالمشفى

\* بان الشيء عن الشيء يئنا ويؤنا ويئونة انقطع و- المرأة عن الرجل فهي بانث انفصلت عنه

بطلا و- الشيء يئنا انصح هو بين كيد ج آيئا و- القوم يئنا ويئونة اذا فارقوا و-

التي أوخته وعرفة يئنا لانم متعده قال الراجز كأت عيني وقد بانوني

قربان فوق جدول مجنون و- الجارية تزوجت منه المتديك من عال ثلاث بنات حتى بين او بينت

بين الشيء تبيئا انصح و- الرجل الشيء ارضه وعرفة يئنا لانم متعده و- الشجر بما ورقة وظهر

اول ما بهت و- قرن الثور نجم و- فلان بته زوجها

أبان الشيء ارضه و- بته زوجها و- الشيء انصح فهو بين لانم متعده و- رأه قطعة و- من

جسد فصلة فهو بين وهو فاعل بمعنى مفعول كاه دافق بمعنى مدفوق و- الدلو عن علي

البرحاد بها عنه ثلثا يصيبها فتحترق و- عليه اعرب وشهد

بأينة مباينة هاجرة بين الشيء انصح و- الامر تأمله وتوسه و- ارضه ونهه لانم متعده ويقال "بين في أمرك" قلت وتأثر

تباين الرجلان هاجرا او قاطعا و- الامران قباعا وتفاوتا

استبان الرجلان الامر اتوضعه و- عرفة يئنا و-

التي انصح لانم متعده

البائن الظاهر و- الواضح و- المرأة المنفصلة عن زوجها بطلاق و- كل قوس بان وترها عن

كيدها و- الذي يقوم على بين الناقة اذا حلبها ج بين و- من الطلاق هو الذي يملك الزوج

فيه استرجاع المرأة الا بقدر جديد والطويل البائن اي المفترط طولاً الذي بعد عن قد

الرجال الطول البائنة مؤنة البائن و- البئر الواصلة البينة الثمر

ج بانين و- القوس التي بانث عن وترها كثيرا "تطليقة بانة" اي ذات بينونة "مغلة بانة" اي فانت كائنها الكواثر وابتدت

عراجبها وطالت البيان النصاحة والس و- الانصاح مع ذكاه و-

اظهار المقصود ببالغ لفظ و- الكسف والظهور بين الكسر القطعة من الارض قدر مد البصر من

الطريق و- النصل بين الارضين ج بين وفي القوم و- الناحية و- ارتفاع في غلط

البين بانفح الفرقه و- الوصل وهو من الاضداد و- المزية و- الفضل و- البعد كالبون

والوارانصح "غراب البين" هو الاقبح وقيل هو الاحمر المخار والرجلين وأما الاسود فانه الحام

لاسه بجم بالفرق بين الخلل بين الشقين ووسطها "وقال جلس بين

القوم" اي وسطهم وهو ظرف وان جلسنا آيا اعزته تول لند تقطع بينكم برقع الثوب ويقال

"قينة ببيدات بين" اذا لية بعد حين ثم أمسك عنه ثم اناه ويقال "هذا الشيء بين بين" ايه

بين الحميد والرددي وها اسمان مجمل واحد وبيا على الفخ

وقول الصرفين الهبة الخففة نسي مرة بين بين

يُرَادُ بِهَا هِزْءٌ بَيْنَ الْمُهْزَةِ وَحَرْفِ اللَّيْلِ وَهُوَ  
الْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا فَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً فَهِيَ  
بَيْنَ الْمُهْزَةِ وَالْأَلْفِ كَمَا لَ وَابَتْ كَانَتْ مَكْسُورَةً  
فَهِيَ بَيْنَ الْمُهْزَةِ وَالْيَاءِ كَشَمٍ وَإِنْ كَانَتْ مَضْمُونَةً  
فَهِيَ بَيْنَ الْمُهْزَةِ وَالْوَاوِ كَلَوْمْ وَأَمَّا قَوْلُ عَمِيدِ بْنِ  
الْأَبْرَصِ

نَحْيِي حَفِيفَتَنَا وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ يَنَا  
فَوَرَادُ أَنَّهُ يَسْقُطُ ضَمِيمًا غَيْرَ مَعْتَدٍ بِهِ

ذَاتُ الْبَيْنِ الْوَصْلُ وَ- السَّبْ وَ- الصَّدَاقَةُ  
وَ- الْبُغْضَاءُ وَ- الْعَدَاوَةُ وَ- السَّاحَةُ بَيْنَ  
الْبَيْتِ وَقَوْلُهُ "اصْلَحْ فَلَانَ ذَاتُ الْبَيْنِ بَيْنَ  
الْقَوْمِ" أَيِ اصْلَحْ مَا بَيْنَهُمْ مِنَ النِّسَابِ

الْبَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ الْفَصْحُ وَ- مِنَ الرِّجَالِ ذُو الْبَيَانِ  
الْقَصِصِ أَهْلِيَّةٌ وَ- الْوَاضِحُ الْجَلِي

السَّيِّئَةُ مَوْتُ الْبَيْنِ وَ- النِّجْمَةُ وَ- الدَّلِيلُ وَ-  
الشَّهَادَةُ بِاصْطِلَاحِ التَّنَاهَا

الْبَيُونُ الْبَرَالْبَعِيَةُ الْقَمَرُ الْوَالِصَةُ  
وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ "هَذَا مَبَايِنُ الْحَقِّ وَمَوَاضِعُهُ"

أَيِ الْجِهَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ مِنْهَا الْحَقُّ وَيَتَضَعُ

\* تَبَيَّنَ الرَّجُلُ تَبَيَّنَ فِي شَيْءٍ كَتَبَنَسَ وَتَبَرَّسَ  
وَ- فَرَعَتْ بَدَأَ فَلَا تَحِي سَعَةً  
الْبَيِّنَسُ كَيْدُ الرَّاسِدِ وَهُوَ مِنَ الْبَهْسِ وَهُوَ الْجُرَاءَةُ وَ-  
الْمُجَاعُ مِنَ النَّاسِ وَ- مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَةُ الشَّيْ  
وَبَيِّنَ بِلَا لَامٍ رَجُلٌ يَضْرِبُ بِهِ الْخُلَّ فِي إِدْرَاكِ  
النَّاسِ

\* بَيَّا الشَّيْءَ تَبَيَّنًا وَتَبَيَّنَةً وَأَوْضَحَهُ وَقَوْلُهُ "حَيَّاكَ  
اللَّهُ وَبَيَّاكَ" أَيِ قَصَدَكَ وَاعْتَمَدَكَ بِالْمَلِكِ وَالْقَبِيَّةِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى بَيَّاكَ بَيَّاكَ مِثْلًا لِأَنَّهَا لَمَّا  
جَاءَتْ مَعَ حَيَّاكَ تَرَكْتَ مَرْبِعَهَا وَحَوَّلْتَ وَلَوْهَا  
بَاءَ أَيِ اسْكَنْكَ مِثْلًا فِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ  
مِمَّا لَا طَائِلَ لَهُ

تَبَيَّنَتِ الشَّيْءَ تَبَيَّنًا تَعَدُّهُ

الْبَيُّ الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ ابْنُ بَيٍّ  
ابْنُ بَيَّانٍ وَابْنُ هَيَّانٍ كَابْنِ بَيٍّ وَيَقُولُونَ "هُوَ هَيَّانٌ  
ابْنُ بَيَّانٍ" إِذَا كَانَ لَمْ يُعْرَفْ هُوَ وَلَا أَبُوهُ  
وَقَالُوا "مَا أَدْرِي أَيُّ بَيٍّ بَيْنَ بَيٍّ هُوَ" أَيِ ابْنِ  
النَّاسِ هُوَ





## بَلْبُ التَّاءِ

شبه التلويح عند البكاء.  
 أَتَأَقَّى الْقَوْسَ إِذَا أَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا وَ- السَّيَّاحَ مَلَأَهُ  
 التَّيَقَّى السَّيْرَ إِلَى الشَّرِّ وَمِنْ امْتِلَءِ الْعَرَبِ "أَنْتَ  
 تَيْقِي وَإِنَّا تَيْقِي فَكَيْفَ تَقِي" أَيِ أَنْتَ سَرِيعُ  
 الْغَضَبِ وَإِنَّا سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَا مَعْلَى  
 مِنَ الْغَيْظِ وَالْحَرَنِ وَأَنْتَ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَ- الْحَادِثُ  
 وَ- الْمَلَأَن شِعْمًا وَرَبًّا وَ- النُّشَيْطُ وَ- السَّيِّءُ  
 الْخَلْقِ وَ- الْفَرَسُ الْمَعْلَى نَفَاطًا وَشَبَابًا وَجَرِيًّا  
 التَّأَقَّى مَحَرَكَةً ضَمُّنَ الْخَلْقِ  
 التَّأَقَّةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ إِلَى الشَّرِّ  
 التَّأَقَّى السَّيْرَ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَّيَقَى  
 التَّأَقَّى بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الْإِسْلَاءُ  
 \* التَّأَلَّبُ شَجَرٌ يَقْبُذُ مِنَ الْقَتَنِ وَ- الْفَلِيطُ الْخَلْقُ  
 الْمَجْمَعُ شَبَّ بِشَجَرِ التَّأَلَّبِ وَفِي تَأَلُّبِهِ  
 \* أَتَأَمَّتِ الْأُمُّ إِنَّمَا فِيهِ مَيْتَمٌ إِذَا وَلَدَتْ ابْنَيْنِ فِي  
 بَطْنٍ وَاحِدٍ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فِيهِ مَيْتَرِدٌ  
 تَأَمَّ أَخَاهُ مُتَاعَةً إِذَا وَلَدَتْ لَهُ وَهُوَ يَشُبُّ بِالْكَسْرِ  
 وَتَوَمَّ بِالضَّمِّ وَتَيْمَةً وَ- الْقَوْبُ نَجْمَةٌ عَلَى خُطْبَلَيْنِ  
 خُطْبَلَيْنِ وَ- الْفَرَسُ جَارِيًّا بَعْدَ جَرِيٍّ فَمِنْ  
 فَرَسٍ مُتَأَمِّمٍ  
 التَّوَأَمِيَّةُ بِالضَّمِّ التَّوَلُّؤُةُ نَسَبُهُ إِلَى التَّوَأَمِ  
 التَّيَمُّةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلرَّأَةِ تَحْلِيهَا

\* تَأَنَّا الْحَارِبُ تَأَنَّةً وَتَأَنَّهُ تَجَنَّرَ فِي الْحَرْبِ شُجَاعَةً  
 وَ- الرَّجُلُ رَدَّدَ الْهَاءَ إِذَا تَكَلَّمَ وَ- الصَّيِّ  
 الصَّغِيرُ إِذَا سَخَى  
 \* تَأَرَّهْ بِتَأَرَّهْ تَأَرَّا أَنْتَهَرُ  
 تَأَرَّهْ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَ- فَلَانًا الْبَصَرُ وَ- الْيَو  
 الْبَصَرَانِيَّةُ الْيَأَهُ وَ- الْيَو النَّظْرَ أَحَدَهُ الْيَوْ حَقَّةً  
 قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَتَأَرْتَمُ فَنُظْرِيهِ وَالْأَكْلَ بَرَفَهُمْ  
 حَتَّى اسْتَدْرَجَ بَطْرِفَ الْعَيْنِ فَإِنِّي  
 وَ- الْيَو النَّظْرَ أَيْضًا أَيِ إِدَامَةِ تَأَرَّةٍ بَعْدَ تَأَرٍ  
 التَّأَرَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الْحَيَّوْتُ وَتَرَكْتُ هَزْمًا لَكُنْهَرُ  
 الْإِسْتِمَالُ جُتْرُ الْكُفْرِ مَهْمُوزَةٌ وَتَوَارَاتُ  
 التَّوَرُّورُ بِالضَّمِّ التَّابِعُ لِلشَّرْطِيِّ وَهُوَ الْجُلُوزُ لِأَنَّهُ يُتَرَدَّدُ  
 النَّظْرُ إِلَى أَوَامِرِهِ وَ- الْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ  
 بِلَارِزِقٍ جُتْرُ تَأَرَّدٍ وَقَالُوا "بِالْوَيْلِ تَأَرَّا وَبِالْوَيْلِ  
 تَأَرَّا" أَيِ بِالْوَيْلِ حِينَئِذٍ وَبِالْوَيْلِ آخِرَ فَاصلِ تَأَمَّ  
 فِي الْمَوْضِعَيْنِ تَأَرَّةً بِالْهَاءِ  
 \* تَأَزَّزَ الْجَرَحُ بِتَأَزَّزَ الْخَلْمِ وَ- التَّوَمُّ فِي الصَّلْحِ دَنَا  
 مِنْ بَعْضٍ  
 "عَوْرَتِي" كَتَبْتُ مَحْصُوبَ الْخَلْقِ  
 \* تَيْقَى السَّيْفُ يَتَأَقَّى تَأَقَّا اسْتَلَّ وَ- الرَّجُلُ اسْتَلَّ  
 غَضَبًا وَغَيْظًا وَقِيلَ اسْتَلَّ حَرَنًا أَوْ سُرُورًا وَقَالَ  
 مِنْهُمْ كَادَ يَكِي وَ- الصَّيِّ وَغَيْرُهُ إِذَا اخْتَدَّ

التَّوَامُ كجهر من جمع المحيان المولود مع غيره في  
 بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان أو أنثى أو  
 ذكراً وأنثى وقد يستمر في جميع المزدوجات  
 وأصله ذلك وذهب بعض أهل اللغة إلى أن  
 توأم فاعل من التوأم وهو الموافقة والمشاركة يقال  
 "هو يوائمي" أي يوافقني فالتوأم على هذا أصله  
 وتوأم وهو الذي واهم غيره أي وافقه فقلبت  
 الواو تاء وكل واحد منها توأم للآخر أي موافقه  
 فقد ذكرناه في باب الفاء استيراداً مع أن موضعه  
 في باب اللو ج توأم وتوأم ولا يتنعكف جمع  
 المذكورين باللو والتو في الآدميين كما أنه لا  
 يتجمع الموث من بالاف والفاء وقال الكعبي  
 فلا تخف فان بني نزار لمآلت ولمسا توأماً  
 ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعا فيها  
 توأمان وتوأم للواحد و— مثل للجوزاء و—  
 سهم من سهام المير غير معين  
 توأم النجوم واللؤلؤ ما تشابه فيها  
 التوامات من مرآكب النساء كالشاجر مكتوفة لا  
 إخلال لما واحدتها توامة  
 التواء ما ن عبة صغيرة لما ثمة مثل الكون كثيرة  
 الورق تواء في التيمان مستقيمة ولها زهرة صفراء  
 المتشيم كل حامل و— المرأة التي ولدت اثنين في  
 بطن واحد  
 التواء التي اعتادت أن تلد اثنين في بطن واحد  
 و— من التواء ما كان في سداة ولحم طاقين  
 طاقين  
 \* ثاقن الصياد الصيد وثاقنه إذا جاءه من هنا مرة  
 ومن هنا مرة أخرى وهو ضرب من المداينة  
 قال الشاعر  
 ثاقن لي بالامر من كل جانب  
 ليصرفني عما أريد كتحود

التَّوَانُ كغراب التَّوَامَةِ ومعق  
 \* تَأَى فلاناً يَأَى تَأَى يَأَى  
 \* تَبَّ الرجل يَبُّ تَبّاً وتَبّاً وتَبّاً هلك و—  
 خسرو— فلاناً اهلكه وفي التبريل "تَبَّ يَدَا  
 أَيْ هَبَّ" أي ضلنا وخسرنا و— التي قطعة  
 وتبالة على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على  
 فعله كما تقول سقياً لفلان معناه سقي فلان سقياً  
 ولم يعمل إنما مستنداً إلى ما قبله ومن أمثالهم "ملك  
 عبد عبداً فأولاهُ تَبّاً" يقول لم يكن له ملك فلاناً  
 ملك مان عليه ما ملك وقيل "تَبّاً تَبّاً" مبالغة  
 و— الرجل شاح  
 أَتَبَّ الله قُوَّةً اضمها  
 تَبَّه قال له تَبّاً و— اهلكه كنية  
 اسْتَبَّ الأمرُ يَسْتَبُّ ويستوي و— امر فلان إذا  
 اطرد واستقام وتبين واصل هذا من الطريق  
 المستتب وهو الذي خذ فيه السيارة أخذوا فوضع  
 وإنسان لمن يسلكه كأنه تَبَّ بكثرة الوطء  
 التَّابُ الكثير من الرجال الأنثى تَابَهُ و— الرجل  
 الضعيف و— الجمل والجماد قد دبر ظهرها يقال  
 "جَلَّ تَابٌ وجماد تَابٌ" ج اتيساب (هذلة  
 نادرة)  
 التَّبُّ الملاك و— المنسار  
 التَّبُّ التَّبُّ  
 التَّبُّ الملاك والمنسار و— النص  
 التَّبُّ بالكسر وتشديد الواو الحالة العبدية  
 تَبَّةُ الخنصر ضيقة مرصعة في أعلى متفصو  
 التَّبُّوبُ كالشَّوْبِ ودجلة الصاغاني كهو الملبسة  
 يقال "وقعا في تَبُّوبٍ منكراً أي جلبعة و—  
 ما انطوت عليه الاضلاع كالصدر وأقلب قلبه  
 الصاغاني  
 التَّبُّوبُ الملاك والمنسار و— النص

التَّبَرُّقُ والتَّبَرُّقُ ضربٌ من التمر وهو بالبحرين كالزَّيْتُونِ  
بالصنع

التَّبَرُّقُ النصف والتَّبَرُّقُ المزدني للهلاك  
تَبَرَّبَ الرجلُ مثل تَبَّ أي شَاحَ قَلْبَهُ الصَّغَاغِي وهو  
مجانس

التَّبَوْتُ والتَّابَوْتُ وهما لغتان الصندوق من الخشب  
ومن تَابَوْتُ الميت - فَلَكَ والسُّفَطُ والتَّابَوْتُ  
أيضاً الصدر قال الزمخشري تقول "ما اردعت  
نابوتي شيئاً فقدته" أي ما اردعت صدري علماً  
فعدمته

التَّابُوهُ لغة في التَّابَوْتُ (انصارية)  
\* تَبَرَّ الشَّيْءُ يَبَرُّ تَبَرًّا كَبَرُّهُ - اَمَلَكُهُ  
تَبَرَّ يَبَرُّ تَبَرًّا هَلَكَ  
أَتَبَرَّ عن الامر انتهى وتأخر كأدبر

تَبَرُّهُ تَبَرُّاً كَبَرُّهُ وَاَمَلَكُهُ تَدَّدَ اللَّبْلَافَةُ وقال  
الزجاج "كل شيء كسرتُه وفنته فقد تَبَرَّته"  
التَّابُورُ جماعة السكرك نوادر دخل معرَّب  
التَّابَرُ كحباب الملاك ومنه "ولا ترد الظالمين إلا  
تَبَاراً" أي مَلَاكاً قال الزجاج ولذلك سمي كل  
مَكْرٍ تَبَرًّا

التَّبَرُّ بِالْحَكْمِ الذهب غير المضروب فاذا ضُرب  
دناهر فهو عين ولا يقال تَبَرُّ أَلَّ للذهب وقال  
بعضهم يقال للفضة تَبَرُّ أيضاً وفي الحديث  
"الذهب بالذهب تَبَرُّها وعينها والفضة بالفضة  
تَبَرُّها وعينها" وقيل - فتات الذهب والفضة  
قبل أن يصاغ فاذا صيغ فيها ذهب وفضة -  
أيضاً كل جوهري أرضي يُعْمَلُ من الفحاس  
والصُّفْرِ والنَّيِّبِ والزَّجَّاجِ والذهب والفضة وغير  
ذلك مما استخرج من المعادن قبل أن يصاغ  
التَّبَرُّادُ الناقة المسنة اللون كلها شَبَّهَتْ بالبَرِّ في  
لونه فيكون مجازاً

التَّبَرُّقُ التَّبَرُّقُ ولا يستعمل إلا في الشيء ومثل يوسيوه  
فقال "ما أصبت منه تَبَرُّقاً" وفُسِّرَ بذلك  
الميراثي

التَّبَرُّقُ لغة في المَبَرَّةِ وهو الذي كاتفاه تكون في  
اصول التمر

التَّبَوُّرُ المَالِكُ و- الناقص  
\* تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ تَبَرُّكَةً أَفَامَ وَ  
\* تَبَعَهُ تَبَعَةً تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَعَى خَلْفَهُ - مَرَّ بِمَضَى  
مَعَهُ وَ- تَبَوَّعًا سَارِي أَمْرٍ  
تَبَعَهُ تَبَعِيًّا تَبَعًا وَ- فَلَانًا يُوْأْنِمَةُ

أَتَبَعَهُمُ اتِّبَاعًا اذا قَتَلَهُمْ وَتَطْلَبُهُمْ مَتَبَعًا لَمْ وَ- تَبِعَهُمْ  
وذلك اذا كانوا سبقوا فطعمهم وَ- غَيْرُهُ اذا  
أَلْحَنَهُمْ وفي الخيل "أتبع الفرس لجأها" يضرب  
للأمر باستكمال المعروف واستقامه إليه جدت  
بالفرس والجأها أَمْرٌ حَظِيصٌ فَأَتَبِعَ الْحَاجَةَ لِمَا أَتَتْ  
الفرس لا غنى يو عن الجأها . فالخيل لمروى  
فعلية لا لضرار بن عمرو قال صاحب القاموس  
قالوا لما اغار ضرار على بني عمرو بن ثعلبة الكلب  
فاخذ أموالهم وسبي ذراريهم وسار بالغانم والسبي  
الغارض فجد ولم يهدد عمرو غارة ضرار عليهم قدم  
على قومو فقتل له إن ضرار بن عمرو اغار على الحي  
فاخذ أموالهم وذراريهم فقبلة فحقة قبل ان يصل  
الى ارضه فقال له رَدُّ بَا ضَرَارٍ عَلَيَّ اَهْلِي وَمَالِي  
فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدُّ عَلَيَّ فَيَأْتِي فَرَدُّ عَلَيْهِ فَيَقْتُلُهُ  
الرَّائِمَةُ وَحَسْبُ ابْنِهَا سَلَى بَنَاتٍ وَقَالَ لَهُ  
حُمَيْدُ أَنْبَعِ الْفَرَسَ لَجَأَهَا فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا وَرَوَى  
الحل بعضهم "أتبع الناقة زمامها" وآخر "أتبع  
الفلو شامها" والمال واحد - الشيء جملة  
له ناهياً وَ- فَلَانًا ادركه يقال "ما زلت أتبهم  
حتى أتيتهم" أي أدركهم وَ- فَلَانًا اذا  
تبعهم يد يوشراً وَ- فَلَانًا طوبأ حاله طوبو وحلا

حذو وهو جهم

أتبع فلان فلان مبياً للقول أي أحول له عليه

تأبعت على الأمر تأبعت أسد عليه - على كذا ولادة

و- عملة وكلائة آفة وأحكة و- بين الأمور

وأزروينا وبينهم على الخيرات جعلنا تبعهم على

ما هم عليه و- المرعى الإبل اسم تسميتها و-

الباري القوس أحكم برعها وأعطى كل عضو

منها حنة و- فلان الحديث إذا كان يسرته

و- الرجل بالمرطالة يـ

نبتة قفاه تبعاً له و- تطلبه في حلة غيتا بعد شيء

يقال "فلان يتبع ملاقى الأمور" ونحو ذلك

فتابع الشيء توالى و- الإبل سميت وحشت وهي

مجاز و- الفرس جرس جرباً مستويلاً لا يرفع

بعض أعضائه وهو مجاز أيضاً و- علم زيد إذا

كان يشاهد علمه بعضه بعضاً لا تفاوت فيو و-

الفص إذا كان مستويلاً لا أثن فيو و- الأمطار

والأمور إذا جاء بعضها خلف بعض على أثره

وفي الحديث "تأبعت على قريش ستو جند"

ومنه صام شهرين متتابعين

أتبعه قفاه وتطلبه و- فلاناً مر يـ فضى مة و-

القرآن أتم يـ وعمل بها فيو

استقبعة طلب اليونانية

التابع الرئي من الجن يزعمون أنه يكون مع الإنسان

يتبعه حيث ذهب و- الحامد و- الخالي ج تبع

وتابع كسكر وثمان وتبعه "وتابع النعم" اسم

الدبران سمي يـ فتأولا كما قال الجند أو نظيراً من

لنظرة جاء في العراب

التابعة الجبهة التي التابع و- الجني نفسه كالتابع

والله للبالة أو لتشتيع الأمر أو على إرادة اللامعة

التابع بالكسر الولاد وهو من قولم تأبعت على كذا قال

القطامي

فهم يتخون ساسيون

شهران من المأنا تباعا

التباعة مثل القبة قال الشاعر

أكلت حجة ربها

زمن التفتيم والجباة

لم يحدروا من ريم

سوء التواقيس والتباعة

لأنهم كانوا قد اتخذوا المأنا من حيس فعبدها زماناً

ثم أصابهم جماع فأكلوه

التبع كسكر الظل سمي يـ لأنه يتبع الشمس حيثما

زال و- الدبران سمي يـ لرغم أنه تابع للثريا

و- من الجاز ضرب من العاصب أعطاها

وإحسها ج تابع وقال ابن عباد يقال "ما

أدري أي تبع هو" أي أي الناس هو و- واحد

التبابعة وهم ملوك اليمن سُموا بذلك لأن بعضهم

يتبع بعضاً كذا ملك واحد قام مقامه آخر تبعه

على مثل سيرته وزادوا الملاءمة التبابعة لإرادة

النسب والتبابعة في حيز كالاكاسرة في الفرس

والتباصرة في الروم ولم يكن يسمى الواحد منهم

تبعاً إلا إذا دانت له حيز وحضرموت وسبأ

وإذا لم تدن له لم يسم تبعاً و- ضرب من الطير

تبوع الشمس كتبتوررج يقال لما الشكيباء مصفرة

للتكثير سميت بالفتنة مع طلوعها من نحو الصبا لا

تفت معها فتدور في حباب الرياح حتى تعود إلى

حبيب الصباح بدأت بالفتنة والعرب تكرمها

التبع قولم الدابة و- من اسم الدبران و- التابع

ويكون جمعاً لتابع كحامد وخدم وطلب وطلب

وغائب وتغيب وسالف وتلف وراصد ورصد

ورشح وروح وفارط وفرط وحارس وحرس

وحاس وعس وفافل من سفر وقفل وخافل

وخول وخائل وتخل وهامل ومقل قال سيبويه

ايها اسماء الجمع وهو الصحيح وج التبع اتباع "وتبع  
 كل فيه" ما كان على غيره  
 التبع الكثير الاتباع  
 التبع وزن صرد من يتبع بعض كلابو بضاً  
 التبع الخايع و- العاشق قول "فلان تبع دنياه"  
 اي عاشتها و- تبع البرج اتباع  
 التبعي ككسرى البقرة المحمرة  
 التبعة كزخه الشيء الذي لك فيه بنية كذبه ظلامه  
 ونحوها او ما اتهمت بصاحبك من ظلامه ونحوها  
 يقال "ما طلع من حجر في طاعة" <sup>١</sup>  
 التبع الناصر قول "وجدت على فلان تبعاً" اي  
 نصيراً مثابها و- الذي لك طبعه مال تطالبه به  
 و- التابع و- ولد البقر في السنة الاولى ولا يسمى  
 تبعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع  
 واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو ثقي ثم رباع ثم سدس  
 ثم صانع او صالح بالسوف في لغة اخرى ج تبع  
 وتابع واتبعة و- التبع و- العجل الذي استوى  
 فرائه واذا نه و- الخادم ومنه حديث المحدثين  
 كنت تبعاً لطلحة بن عبيدالله <sup>٢</sup>  
 التوابع بالصغير الذبران ويقال له تابع العجم او  
 الخايع  
 الاتباع مصدر اتبع وهو ان يسير الرجل وابتع تسير  
 وراه فاذا قلت اتبعه فكأنك فتوته  
 المتبع من الشاة والبقر ما يجعا ولدها  
 \* التبع نبات مر العظم اصله تباك في غير العربية  
 وفي مدينة في امريكا الجنوبية سمي بها لانه اتي به  
 منها قبل ان يبت في غيرها  
 \* تبه الحب تبه تلاً استم و- ذهب يغلو ومية  
 و- الدهر قوماً ومام بصروفه وانما هو تابل  
 و- التدرج فيها التابل و- المرأة قياد  
 الرجل اصابعه تابل قال كعب بن زمير  
 بامت سعاد فقلبي اليوم شبول  
 منهم ثم اثمرا لم يند مكبول  
 اتبه الدهر تبه فهو تابل قال الاعشى  
 ان رأيت رجلاً أعنى أضرب  
 ربه الموت ودهر تابل خيل  
 تابل القدر وتولها توبلة وتبلاً تبيلاً جل فيها  
 التابل كتبها  
 التابل بفتح الهاء وكسرهما وقد عجز اربار الطعام  
 ج تابل  
 التابل صاحب التابل وباتها  
 "دهر خابل تيل" اي مستقيم وقال الجوهري  
 "اي منصف بالمال والولد"  
 التبل الثيرة والدحل يقال "بينهم تبل وذحول"  
 و- الاسفار  
 توبال النحاس والمخديد بالضم ما تساقط منه عند  
 الطرق  
 التبول الذي يجب ولا يطع حاجته  
 \* تون الدابة تبنها تبناً اطعمها التبن  
 تبن له الرجل تبناً وهو القياس وتبناً وهو المسروح  
 النادر وتبانه فطين فهو تبن  
 تبن تبنياً اذا أدق النظر ومنه المحدث "حين تبنم"  
 اي ادقتم النظر و- فلاناً آتبه التبان  
 اتبن الرجل لبس التبان  
 التبان موضع التبن و- الطبان وقيل الطبان في  
 النحر والبيان في الفرس  
 التبان باع التبن ان جلسه فملاً من التبن صرفته  
 وان جلسه فملاً من التبن صنته  
 التبان بالضم سراويل صغير مقدار شهر يسير العورة  
 المختلة فقط يكون للملاحين ج تابان  
 التبن عصية الزرع من بر ونحوه وفتح الواحد تينة  
 ويقال "كان تبناً فصارت تيناً" و- السيد

التجمر والتاجر والتجركل ذلك هي تجمر  
التاجر المزاويل البيع والشراء تجار كرجال وتجسار  
كتمال وتجركتص وتجر ككتف وتجر ككتف وتجر ككتف  
عند العرب وم يخصوص من بين التجار و—  
الحاذق بالامر قال ابن الاعرابي العرب تقول انه  
لناجر بذلك الامر اي حاذق و— الناقة النافقة

في التجارة والموت

التاجرة موت التاجر و— الناقة النافقة كالناجر  
وقالوا في ضدها الكسفة ويقال "مو على اكرم  
تاجر" اي على اكرم خلد عناق "طيك بالسك  
التاجر" وذلك مجاز

التجارة تطلب المال لغرض الربح ومن الجار "عليكم  
بجارة الآخرة"

التجور ككتف التاجر

التجور الاتجار

التجارة كمنه موضع الاتجار يقال "ارض متيرة" اي  
تغير فيها ج مناجر

\* تحت من الجهات الست تفيض فوق يكون مرة  
ظرفاً ومرة امّا ويبي في حال اسميت على الضم  
فيقال "من تحت"

التحت الرذل السافل ج تحوت وفي الحديث "لا  
تقدم الساعة حتى تظهر التحوت وملك الوعول"  
اي الاشراف

التحتالي المسروب الى تحت زادوا في آخرها الالف  
والنون كازادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني  
لانها يزدادان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة  
ذلك

\* تحت من مكانه حركة

التحتية الحركة و— صوت حركة السبر في الجلد

\* تحتية اذا طرقة بها

تحتية تشديد الفاء هي تحتية

الصم و— الشريف و— الذهب و— قدح  
يروى العشرين وقيل الجوهري عن الكسائي  
قال الذين اعظم الانتحار يكاد يروى العشرين ثم  
الصن منارب له ثم الصن يروى الفلاة والاربعة  
ثم القدح يروى الرجلين ثم القصب يروى الرجل  
ثم القبر

التين ككتف الفطين الدقيق النظر في الأمور وزم  
يعنوب ان ثأه بدل من طاء طين و— من  
يعبث يعبث بكل شيء

التيفي الذي لونه كلون التين

"وكان يلبس رداءً متيناً بالزعفران" اي يشبه  
لونه لون التين

المتينة موضع التين كالتيانة

"برذون متينون" اي على لون التين

\* تبا الرجل يتبو غزاو غيم

\* التبوذك من بيع ما في بطون الدجاج كالغلب  
والفاصة مغرب

\* التبر حركة جبل باقاصي بلاد الشرق في جبال  
طفاج من حطود الصين يتاخون الترك الواحد  
تبري

\* التثن المبع مغرب من التركة ومناه دخان

\* تنوا الفسيلة ذواتها قال الفسالم الناشد للمتر  
"وكان زنتها تنوا صيلة"

\* التكل ضرب من الطيب

\* التنا كحما سويق المثل و— قشر الثمرة واحدة  
لناه

\* التجياب ما أذيب مرة من ججارة النضة وقد بقي فيه  
منها اي النضة والنظمة منه تجابة

التجياب الخط من النضة يكون في حجر المدين

التجبية قطعة النضة النية

\* تجمر الرجل تجمر تجراً وتجارة مارس البيع والشراء

التخفة بالضم ما انحفت به الرجل من اللطف والبر  
و- الطرفة وغيرها من الرياضات تحت  
واصل غنة وحة بالرو إلا أن هذه الاء لازمة في

تصرف الفعل كذا في قولهم ففعل فافهم يقولون  
يتوخت كما يقولون يتوكتف كأنهم كرهوا الراء  
البدل هنا لاجتماع المثلين فردوه الى الاصل

التأخ اسم الفاعل من تخ و- الذي لا ينهي الطعام  
التخ العين الحامض المسترخي و- عصارة العجين  
\* تخذ الشيء تخذه تخذاً وهو المرفوف وتخذاً مقولاً  
عن كراع أخذه وقرى لوشنت تخذت عليه  
أجراً قال في الصحاح "التخذاذ اتصال من الأخذ"  
الاء أدغم بعد تليين المدقة وببدال الاء تاء ثم  
لما كثر استعماله بلفظ الاتصال توهموا اتصاله الاء  
فبطل منه قيل يقل

التخفة بضم الاء ونحو الحاء التخفة  
\* تخم الحائك القوب تخمة تخماً وشاء  
أخمة إنشأاً وتخمة تخماً مثل تخمة

التخربوت التمار الفارسة من النوق  
\* التخرورج الرجل لا يكون جلدًا ولا كنيًا

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

التخريس والتخريس لغة في التخريس والتخريس  
وما بينة القوب دخيلان من الفارسية

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

التخمس وزان صرد دابة بحرية تعرف بالدينين  
\* تاخت أرض فلان أرضنا تاختها إذا حادتها

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

"بلاد عات" تاتم بلاد القهر وقال بعضهم  
تطامم بالطاء بهذا المعنى لغة فلبت التاء طاء لقرب

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

عرجها  
التخم بالفتح والتخم وزان عتق منتهى كل فريد أو أرض

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

ج تخم بقال "فلان على تخم من الأرض" و-  
التصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

التقوم بلغ الاء التخم ج تخم مثل رسول ورسول  
التقوم بالضم الحال الذي تريه و- المخذ الذي

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

تنهي اليه ولا يتجاوز و- الضراب روي بالضم  
وبالفتح يقال "هو طيب التهور"

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

التقوم بفتح الاء التخم  
\* التدرج والتدرج بلغ الاء وضم الراء فيها طائر

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

حسن الصورة أرقش بكثر في أرض فارس  
وخراسان وهو شبيه بالدرّاج وقال بعضهم انه

التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة  
التخمة بضم التاء ونحو الحاء التخمة

المجمل وقال آخرون انه السمان الواحدة قد رُجّة  
مربّ ج تلارج

\* التدرّي والتودري وتبدل اللال ذلاً منها حب  
لنشب يلب ورقه ورق الفراسيون

\* تراب الشيء يتربّ تراباً اصابه التراب و- الرجل  
صار في يده التراب و- لصق بالتراب من

التفر و- تراباً ومتراباً ومترية خسر وانقصر  
فلزق بالتراب وفي الأساس "تراب بدماس"

أترب "اي انقصر بعد الشيء و- يده وهو على  
الدعاء اي لا اصاب غيراً و- المكان كثير

ترابه و- محروء اي قيل شهيداً و- جبهة دعاه  
له بكثرة السجود

أترّب الرجل قل ماله و- استغنى وكثر ماله فصار  
كالتراب هذا هو الاعرف ضد و- اذا ملك

عيداً قد ملك ثلاث مرات و- فلان الشيء  
وضع عليه التراب فتربّ اي تلخّ بالتراب

ترّب الرجل تربياً قل ماله و- استغنى وكثر  
ماله ضد و- الشيء وضع عليه التراب يقال

"ترّبت السطح وترّبت الكتاب والفرطاس"  
تارّبت فلانة فلانة صارت تراباً لها و- خادنتها

قال كثير عزة  
ثارب يضاً اذا استلمت

كادم الظباء ترفّ الحكايا  
تعرّب الشيء تلخّ بالتراب و- صار تراباً

التراب ما لاث من الارض او ما نفع منها تحلوا  
ودوساج أترّبة وتربان

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه فسر ثمر  
قول علي "لئن ولّيت غي أمة لأنفضّهم نفص"

الفضاب التراب الوذمة وعنى بالفضاب هنا  
السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان فنفض الشاة وقال غيره ان التراب  
مربّ ج تلارج

ج تراب يفتح فسكون مخفف تراب ككتف يربد  
القوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة

المنقطعة في الاقدام وهي السور تشد بها عرى الدلو  
التراب طاعة واحدة من التراب

الترابي في ايام بني أمية من يحل الى ابي تراب وهو  
كعبة علي بن ابي طالب

التراب الفقير و- التراب  
التراب الثراء

التراب اللذة والسين يقال منه تراب منه ج أتراب  
"وها تربان" اي مولودتان في زمن واحد

واستعمال التراب للذكر نادر وقيل انه مختص  
بالانثى

التراب ككتف الفقير "ترى تراب" كثير التراب  
"لم تراب" اي معتر بالتراب

"تراباً له وجدلاً" قال في الناج هو من الجواهر  
التي أجريت بحري المصادر المنصوبة على اعضاء

الفل غير المستعمل اظهاراً في الدعاء كأنه بدل  
من قولهم تربت يده وجدلت

التراب التراب يقال "لاضربته حتى يفضّ بالتراب"  
و- الارض نفسها وفي الأساس "وبينها ما

بين الجرباء والتراب" اي السماء والارض  
التراب كفضاء التراب

التربة التراب و- القبرة و- التبر وفي اللسان  
"تربة الانسان رسة وتربة الارض ظاهرها"

ج تراب  
تربة اسم لأرض من بلاد بني عامر بن مالك وفي

جميع الامثال ارض معروفة من بلاد قيس ومن  
امثالهم "عرفت بطني بطن تربة" والمحل لعامر

ابن مالك ابي البراء وهو رجل غاب عن بلاده  
ثم قدم اليها فألقى بطنه بالارض فقال هذا القول

مربّ ج تلارج



وهو يضرب لمن وصل الى ارضه بعد الحنين اليها  
او لمن يصير الى الامر الجلي بعد الامر الخسيس  
التربة وتفتح فيها الزلا الانفاحة حج تريات و- نبت  
مفرض الورق سيلي وفيل - في شجرة شاذكة  
وغيرها كلها بيرة معلقة فيها السهل والحزن  
و(رج تربة وترب) اي حاملة ترابا قال ذو  
الرمة  
لايل هو الشوق من دار غوينا  
مراسحاب ومارح ترب  
التربوت الجبل الذلول ويسمى للاتي فيقال  
ناقة تربوت ايها و- كل ذلول من الارض  
وغيرها وهذا من التراب  
التريي بالضم المؤني بضم مزامير آل داود مكبة  
قاله في الناج  
التريية بالضم حطة حمراء وسيلها ايضاً احمر ناصع  
وفي رقيقة تنتشرع اندى رج ورج وبرد  
الترييب والتريب التراب و- الارض  
التريية كسنية واحدة الترائب وفي موضع الفلادة  
من الصدر قال الشاعر  
ههنة يضاه غير مفاضة  
ترايبها مصفولة كالسجبل  
و- من البعر مفرقة  
الترييان الضلعان الثناي ثلثان الترقوتين قال  
الشاعر  
ومن ذهب يلوح على تريمي  
كلون الحاج ليس له غشون  
التؤوب والتوب والتورب والتوراب والترب التراب  
المقرب الكبير المال  
المترية المسكة والناق "مكينة ذو مترية" اي  
لاصق بالتراب  
المقرب كل ما يحد

المقرب كل ما يفتح  
التربا مان نبات يعرف بالغاغت اعجمي  
التريد والتريد اصول غليظة ودقيقة يوق بها من  
الهند وهو من مسيلات البلم  
\* التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب  
تترت الرجل تتررة اكثر الكلام قال الشاعر  
وقلت لزيد لا تترت فاهم  
برون المايادون خلك او قولي  
و- فلانا تترت و- قبض على يديه بجرته  
و- السكران اذا حركه وزعزعه واستنكه  
حتى توجد منه الرج ليعلم ما شرب  
تترت الغلام تزلزل وتقلل  
التراثر الشدائد والامور العظام  
التراثر الجولري الزعن  
التتررة استرخاء في البدن والكلام  
التنور بالضم الجلولو و- غلام الفرج لا يلبس  
السواد كالأثروب  
\* ترج الرجل يترج ترجاً استدر  
ترج يترج ترجاً أشكل عليه شيء من علم وغيره  
ترج مائة ومن الامثال "هو أحرأ من الماشي يترج"  
الترجة ويقال فيها الأترجة والأترج والترجة  
والترنج ثم فجر بستاني من جنس الليمون ناعم  
الورق والحطب والثانية من كلام النصارى  
الترنج الشديد الاعصاب  
الترنجية من الرياح الشديدة  
المترج المصبوغ بالحمرة صبغاً مشبهاً وفي الحديث  
"انه من ليس الفقي المترج"  
\* ترجم اللسان و- علة ترجة فسر كلامه لسان  
آخرو- الكتاب قلة من لغة الى لغة اخرى  
و- الكلام بالبرية قلة اليها  
ترجم بالياء للقول الخسيس

التَرْجُمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام أي يثله  
من لغة إلى لغة أخرى - والمفسر لسان ج تراجم  
ذهب بعضهم أن ترجمان معرب درغان وذهب  
آخرون أنه عربي قال ابن قتيبة في أدب الكتاب  
أن الترجمة تعلقة من الرجم بالجمجمة لأن الحكم  
رجم يوا من الرجم بالنصب لأن المترجم يتوصل  
لذلك يوا قولان لا تنافي بينهما وكثره معرباً  
أظهره لذلك موضع ذكره هنا

\* تَرَجَّحَ يَتَرَجَّحُ تَرْجَاحاً حَرْنٌ  
أَتَرَجَّحَ الْأَمْرَ تَرْجَاحاً وَتَرَجَّحَ تَرْجَاحاً أَحَرَّه

تَرَجَّحَ الرَّجُلُ حَرْنٌ كَتَرَجَّحَ

الْتَرَجَّحَ بِالْفَتْحِ التَّنْفِرُ

الْتَرَجَّحَ عَرَكَةُ الْمَرْحَلَةِ - المَبْهُوتُ "ما زلنا على الليلة  
في تَرَجَّحٍ" - والتَفَرُّو - المَلَاكُ - الاغْطَاعُ  
جَ تَرَجَّحَ

الْتَرَجَّحَ كَتَفَّحَ الْفِيلُ الْخَيْدُ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ السَّعْدِيُّ  
يَجْمُونَ قَبَاضَ الْبَدْنِ مُتَضَفِّلاً

إِذَا التَّرَجَّحَ الْمَسَاحُ لَمْ يَنْتَضِلْ

و - التَّدْبِيدُ الْحَزَنُ

الْمَرْحُوحُ مَنْ لَا يَزَالُ يَمْنَعُ وَيَرَى مَا لَا يَجِبُ

الْمَرْحُوحُ الْفَاقَةُ بِسَرْعِ اقْطَاعِ لِبَاسِهَا جَ مَتَارِجُ

الْمَرْحُوحُ مِنَ الْبَابِ مَا صُيِّغَ صَيِّغاً مُشَبَّحاً وَ - مَنْ

الْبَيْشُ الدَّهْدُ وَ - مِنَ السَّيْلِ الْقَلِيلُ وَفِيهِ  
اقْطَاعُ

\* تَرَجَّحَ الْحِمَامُ شَرَطَهُ يَتَرَجَّحُ تَرْجَاحاً بِالْفَتْحِ فِي الشَّرْطِ

أَتَرَجَّحَ الْحِمَامُ كَرَجَّحَ وَتَرَجَّحَ وَيُقَالُ "أَتَرَجَّحَ شَرَطِي"  
وَأَرَجَّحَ شَرَطِي

الْتَرَجَّحَ كَالْتَرَجَّحِ الشَّرْطُ الَّذِي هُوَ لَتَانٌ كَالْمَجْذِبِ  
وَالْمَجْذِبِ

\* تَرَّ الْعَظْمُ "وَمِنْهُمْ مَنْ عَمَّ يَوَالِيهِ" يَتَرَّ "تَدَوَّذاً"  
وَيَتَرَّ "قَبَاساً" وَتَرَوَّأَ بَانَ وَاقْطَعَ بَضْرُوءاً وَ -

يَدُهُ تَرَوَّأَ اقْطَعْتَ بَضْرِيهَا وَقَالَ طَرَفَةُ يَهْدِي  
نَاقَةً عَفْرَهَا

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِوَيْدِي

وَرَوَيْ تَرَّ الْوُظَيْفُ بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ وَ - الْعَصَوُ

قَطْعُهُ مُتَعَدٍّ وَلَا زَمَ وَ - الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تَرَوَّأَ

بَعْدَ وَ - النِّفَاةُ مِنَ مَرْضَايِهَا وَتَبَيَّنَتْ وَتَدَرَّتْ

وَ - الْفَلَامُ تَرَاةً وَتَرَأَ وَتَرَوَّأَ اسْتَلْجَمَهُ وَتَرَوَّى

عَظْمُهُ وَ - الْعَامُ الْقِيَامُ فِي بَطْنِهِ

تَوَّيَ يَدُهُ بِالْبَاءِ لَمْ يَسْمَ قَاطِعَةً دَفْعَ

أَتَرَّ يَدُهُ قَطْعَهَا وَأَتَدَرَّهَا بَضْرِيهَا بِالسَّيْفِ وَ -

الْقَوْمُ أَوْ الْقَضَاءُ الرَّجُلُ أَبْدَى وَ - الْفَلَامُ الْفَلَّةُ

يَهْلَاوُ تَرَأَمًا

التَّارُ الْمُسْتَرْجِي مِنْ جَوْعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْخَلْيُ

الْبَدَنُ وَ - الطَّوِيلُ وَ - الْفَلَامُ الثَّابِتُ وَ -

الْمُفْرَدُ عَنْ قَوْمِهِ

التَّوَارَةُ السَّيْنُ وَالْبَضَاةُ وَ - اسْتَلْجَمَ الْجَسْمُ مِنَ الْحَمِّ

وَ - رِيَّ الْعَظْمِ

الْتَرَّ مِنْ الْخَيْلِ الْمُحْتَدِلِ الْأَعْضَاءُ الْخَفِيفُ الدَّرِيرُ

وَ - مِنَ الْبَرَاذِينِ السَّرِيعُ الرِّكْحُ وَ - الْمَجْهُودُ

وَسَيِّدُ قَوْمٍ "لَا تَهْطَرُكَ إِلَى تَرَكٍ" أَيِ إِلَى مَجْهُودِكَ

وَ - الْفَاءُ الْعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ

الْتَرَّ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَ - الْخَيْطُ الَّذِي يَتَدَرَّى الْبِنَاءُ

فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يَنْسَبُ

يَمْدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُخِيَطُ بِهِ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَمَامُ وَ -

كَلَّةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ

يَقُولُ لَا تَقْبَلْكَ عَلَى التَّرَّ

الْتَرَّةُ بِالضَّمِّ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الرَّعَاءُ

الْتَرَّى الْيَدُ الْمُقْطُوعَةُ

أَتَرَّ شَيْءٌ أَيِ أَلْأَشْيَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

ونصح بالعداوة آخر شيء  
 ونسي بالشيء بها جياها  
 قال ابو العباس يجوز ان يكون آخر شيء أملاً  
 شيء وهو من الغلام النار  
 الأنور والقم الشرطي - قبل غلام الشرطي لا  
 يلبس السواد  
 المتكتم البراذن السريع الركض  
 \* ترز الرجل يترز ترزاً مات - الشيء يس  
 و - أذنا الأبل اذا ذهبت شعورها من داء  
 أصابها و - الغنم أكلت حنفيماً في الندى فقطع  
 اجملها و - فلان جاع و - فلان فلان صرعه  
 تروز المساء تروزاً وترزاً كفرح جد و - الرجل  
 مات و - لهم ترزاً اذا صلح واشتد  
 آخر البحر لم اللابة صلبة وأيسه و - المرأة عجبتها  
 صلبة  
 التارز اليابس الذي لا روح فيه و - الميت و -  
 النوي الصلب من كل شيء  
 التارزة الحفنة اليابسة  
 الثراز بضم التاء وكسر الميم فجاءه وفي حديث  
 مجاهد " لا تقوم الساعة حتى يكثر الثراز "  
 الترز الموت ليس و - الجوع  
 \* أترس الباب أغلته  
 ترس الرجل بالترس وترس ي و اي توفى ي و -  
 من نال الزمان تسر " اخذت إلي سلاحها  
 وترس يترسها " اذا صفت وحسن ومنعت  
 بذلك صاحبها من القرب  
 أترس وزان اتمل بالترس توفى و حكاى سيويه  
 التاريس ذو الترس قول " لا يتوسيه الراجل  
 والفارس ولا كصف والفارس "  
 التراسه بالكر صفة التراس  
 التراس صاحب الترس وصافه  
 الترس صفة من الفولاذ وغيره مستديرة تحمل توفياً  
 من السيف ونحوه جاتراس وترسه وتراس  
 وترس و - القاع الامس المستدير و - خفية  
 توضع خلف الباب يضرب بها السرير و - من  
 جلد الارض الغليظ منها  
 " ترس الشمس " قرصها وهو مجامر  
 المترس بفتح الميم والناء وسكون الراء خفية توضع  
 خلف الباب وفي فارسية معناها لا تخف منها  
 المتروسة كل ما تسرت به  
 المتروسة المترسة  
 \* ترش يترش ترشاً كان سبي الملقب ضيقاً فهو  
 ترش وتارش  
 الترش الحفنة والترق و - سوء الخلق و - الفضة  
 اي النجل  
 \* ترص الشيء ترصاً فهو ترص احصم وقومر  
 ترصة ترصاً مثل آخرصة  
 آخرصة إترصاً أحصه وقومه وسأه وعده يقال  
 " إترص ميزانك فانه شائل " اي سوء وأحكيه  
 التارص من الخيل الحكم الخلق الشديد الوثيق  
 التريص من الموازين المستوي العدل الحكم لا يحيف  
 المتريص من الموازين التريص  
 المتريصات الرماح المثقنة  
 \* ترعه عن وجوه يترعه ترعاً ثناء وصرعه  
 تريع الشيء يترعه ترعاً اسلاًجاً فهو تريع و -  
 الرجل كان سريعا الى الفر فهو تريع و - انهم  
 الامور مرعاً ونشاطاً  
 ترع الباب قهرها أغلته  
 ترع اليه بالشر اي تسرع  
 إترع الإناه وزان اتمل اذا امتلأ  
 إترع الإناه ملاء  
 الأترع السيل المائي الهادي ويقال " سيل أترع "

أي شديد

التَرَع من العمل التَرَع - واليَاب يقال "حجة التَرَع"

التَرَع بالضم الباب يقال "نخ ترع الدار" ج ترع  
و- الروضة في مكان مرتفع خاصة فإن كانت  
في سطح من الأرض فهي روضة و- مقام  
الشارية من المحوض و- المرقاة من المنبر و-  
قوة الجدول و- شجرة صغيرة تهت مع البقل  
وتيس مع وحب أحب الشجر إلى الحمير و-  
سبل الماء إلى الروضة و- عند المولدين خليج  
يجمع بين بحر من البحرين

"ترع المحوض" قطع الماء إليه وفي القرية  
حيث يستقي الناس

التَرَع الشبه السريع إلى الترو - من العشب  
الفض و- من العباب الكثير المطر  
التَرَع المرأة الناحية الخفيفة اللسان  
التَرَع التقيم الأمور مرحاً ونشاطاً  
التَرَع الشمر السريع إلى ما لا ينبغي له  
التَرَع من المحاض الملوذ  
التَرَع من الجفان الملوذ

"رجل ذو ترع" إذا كان لا يفتصب ولا يجل  
وأنكره بعضهم فائلاً أنه تصحف المترع بالنون  
والزاي

\* تَرَف يَرَف تَرَافَتَم - والبات تَرَوِي  
أترفة النعمة وسعة العيش أطنف وقيل - نمته  
و- الرجل فلان أعطاه شهوة و- دله  
وسلكه و- فلان أصّر على الشيء  
ترفة النعمة أطنف وأطره و- نمته كاترفة  
و- فلان دله

تَرَف الرجل تَم  
استترَف طوى وتطرف

التَرَف التَم و- سعة العيش

التَرَف ذو التَرَف

التَرَف النعمة و- الطعام الطيب و- الشيء الطريف  
تخص بوضاحك و- الطرفة والمنة النائمة في  
وسط الفنة العليا خلقة و- مسافة يفرج بها  
الأتراف من كان في وسط شتو العليا ترفة

التَرَف الخشيم الخوشج في ملاذ الدنيا وشهوها و-  
من أفضية من كان ستم البدن مدلاً و-  
الذي أبطره النعمة وسعة العيش و- المتروك  
يصنع ما يشاء لا يمتنع و- الموضع طوى و-  
الجباس

التَرَف الموضع طوى كالتَرَف و- المدلل الملك  
\* الترافش ضرب من الكبد دخل من البربرية  
\* التراق حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء  
الحج

التَرَق بالفتح ترك شيه بالدرج قال الاعنى  
ومارد من غواة الجن يجرهما  
ذو ينفذ مستعد ذوبها ترقا  
يعني دون الدرة

تَرَقاه يَرَقوه تَرَاقَة إذا أصاب ترقوته  
التَرَقَة بالفتح العظم الذي بين نقرة الشعر والماتق  
تكون للناس وغيرهم وهما ترقوتان ج التراقب  
وقال بعضهم التراقب

\* تَرَكَّهُ يَرَكُّهُ تَرَكَهُ وتركناه بالكسر  
طرحه وخلّاه وفرسه صاحب القاموس يقول  
ودعه وفيه استعمال الذي أمانته و- إيقاعه و-  
الشيء كذا صيره كذلك لأن الترك قد يعلق  
بأثنين فيكون مضاعف معنى صير فيعبري على نطق  
افعال النلوب كتولو "تَرَكَهُمْ في ظلمات"  
و- رفضه قصداً واختياراً أو هماً واضطراً  
فمن الأول "تركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض"

ومن الخافي "سم تركوا من جئات وعمون" ومنه  
تركه فلان لما يجلته بعد موته  
ترك الرجل يترك تركاً تزوج تركية  
تاركة متاركة وتراكاً خلاه وشأه و— فلاناً  
سأله و— في البيع و— البيع صالحة فيه ويقولون  
"لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" ككل  
ذلك إنباع و— الرجل أبى  
إتركه كذا أي تركه يقولون "قال فيه فا  
أترك" أي ترك شيئاً

لتركوا الأمر بينهم تركوا

تراك اسم لفعل الأمر معناه أترك يقال "تراك تراك  
صحبة الأتراك" أي أتركها قال طفيل بن يزيد  
الحارثي

تراكها من إبل تراكها

أما ترى الموت لدى أوراها

الترك عدم فعل القصور بنص أو بغير قصد أو  
مفارقة ما يكون الإنسان فيه و— الفدح الذي  
يجله الرجل يدين و— ضرب من البيض شبه  
بالتركة

الترك بالضم جبل من النار الواحد تركي كزنج  
وزنجي وروم ورومي ج أترك وفي الحديث  
"أتركوا أترك ما ترككم"

التركة يضة الصامج ترك و— المرأة الربة  
ج تركت وفي الحديث "جاء الخليل إلى مكة  
بطالع تركه" أي هاجر وولدها اسمعيل قال

في الحاج وفي في الأصل يضة الصامج فاستعارها لان  
النساء لا يبيض في السنة الواحدة ثم تركها  
وتذهب "تركة الميت" متروكة وعند  
المولدين — في المال الصافي عن أن يمتلئ حتى

غيره يبيعوا ما ترك الإنسان صافياً خالياً من  
حق غيره (البرجاني) و— في اللغة ما يترك

الخصص ويقيو و— يضة المحدث

التركة والتركة التي التروك

التريك كأمير السجود إذا أكل ما عليه و—

الطيق إذا قبض فلم يبق فيه شيء

التركة المرأة التي تترك فلا تزوج وفي الناس في

بيت أبيها و— الروضة التي يغفلها الناس فلا

يرعونها و— قيل في المرتع الذي كان الناس

رعوه إما في فلاة وإما في جبل فأكله المال

حتى أبقى منه بقايا من عود و— ييض النصار

المفرد وقيل — البيضة بعدما يخرج منها الفرخ

وخص بعضهم بها ييض النعام التي تتركها بالفلاة

بعد خلوها ما فيها ج تراك وتترك و— ما

تركه السيل من الماء قال الفرزدق

كان تركية من ماء مزن

وداري الذكي من الملام

\* الترم محركة وجمع المحوران

لاترمأ كنولم لا سبأ

الترم كأمير الملوث بالمعاب و— الملوث بالدرن

و— المتواضع لله تعالى

\* الترامن الجبل الذي قد تمت قوته وانسد وقيل

— الجبل الذي إذا مضغ رأيت هامة ترجف

\* ترمس الرجل ترسة وترمسا إذا تعصب عن

حزبه أو شعب

التراميس بالفتح الجمان كأنه جمع ترسة على

التشبه

الترمس بالضم هو حب منفرطح الشكل مقور الوسط

والبرقي منه أصفر و— قيل هو الباقلا المصري

الترسة بالضم خرة تحت الأرض تسمى سرداباً

\* الترسنة لغة في الترسنة

الترن في وزن حلى الأمة و— البقي

\* ترنجبين بالضم المن المذكور في القرآن



\* **تَعَبَ الرَّجُلُ يَتَبَّ تَبًا** عَدَّ اسْتِراحَ هُوَ **تَبَّ**  
 أَتَعَبَهُ يَتَعَبُهُ صَوْرَةٌ تَبًا هُوَ تَبَّ بِكسر العين والمفعول  
 تَتَبَّ وَ- العظم أعْبَهُ بعد الجبراء جمل له  
 عَنَاءٌ وَهُوَ العِلْدَانُ المَرْوُضَةُ عَلَى وَجْهِ العود وَ-  
 إِيَّاهُ وَفَدَحَهُ مَلَّاهُ هُوَ تَتَبَّ يَقَالُ "أَنْسَبِ  
 العناد وهاتو" أي امْلَأْ الفَدَحَ الكبيرَ "بنو فلان  
 يشربون الماء المتعب" أي المَحْضَر من الثمر  
 وَ- القوم تَتَبَّ مَا شِئْنَهُمْ وَ- الرجل رَكَبَهُ إِذَا  
 اجْلَسَهَا فِي السَّوْقِ أَوْ السِّيرِ المَحْبُوتِ وَ- فلان  
 نَفَسَ فِي عِلِّ يَارَهُ إِذَا أَصْبَحَ فِيهَا حَمَلَهَا وَأَعْلَمَهَا  
 فِيهِ  
 "هَيْرُ تَتَبَّ" أَنْكَرَ عَظَمَ مِنْ عَظَامٍ يَدِيهِ أَوْ  
 رَجُلِيهِ ثُمَّ جَبَرَ قَلَمَ يَتَنَمَّ جَبْرَهُ ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِ فِي  
 التَّصَبُّ فَوْقَ طَائِفَةٍ فَيَتَمَّ كَسْرُهُ  
 التَّعَبَةُ التَّصَبُّ وَفِي الْأَسَاسِ "اسْتِجْرَاجُ الشَّيْءِ تَتَبُّهُ  
 لِلْخِيَارِ"

المُتَعَابِ الرُّطَابِ المَلْوَةِ

\* **تَعَتَّمَهُ تَعَتَّمَةً تَلَلَةً** بَأَنْ أَقْبَلَ يُوْءُ وَأَدْبَرَ يُوْءُ وَعَتَفَ  
 عَلَيْهِ وَ- حَرَكُهُ يَتَفَفَّ وَ- أَكْرَهَهُ فِي الْأَمْرِ  
 حَتَّى قَلَبَ وَ- فِي الْكَلَامِ إِذَا تَرَدَّدَ مِنْ حَيْرَانٍ  
 غَيْرِهِ وَ- الدَّابَّةُ إِذَا ارْتَفَحَتْ فِي الرِّمَالِ وَالْخَبَاسِ  
 وَالرَّحْلُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 يَتَفَفَّ فِي الْخَبَرِ إِذَا عَلَا

وَيَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَفْتِمِ

تَعَتَّمُ فَلَا تَنْبِيْاَ لِلْمَسْئُولِ رَدُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ  
 تَتَفَفَّ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ تَتَفَفَّ  
 التَّتَفُّعُ كَجَمْعِ النَّافَاةِ

التَّضَاعُغُ الْأَرَاخِيفُ وَالتَّضْلِيطُ يَقَالُ "وَقَعْنَا فِي تَضَاعُغٍ"  
 التَّتَفُّعُ كَلَامُ الْأَفْعِ

\* **تَعَرَّ يَتَرَّ تَرًّا** إِذَا صَاحَّ  
 تَعَرَّتِ الْحَوْبُ تَتَرُّ تَرًّا إِذَا حُدَسَتْ

تَعَارَ كَتَابُ جِلِّ بِلَادٍ قَبَسَ يَتَصَرَّفُ وَلَا يَتَصَرَّفُ  
 التَّعَارُ مِنَ الْمَجْرُوحِ مَا كَانَتْ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ يَقَالُ  
 "جَرَحَ تَعَارًا لِيَرَفَأَ" وَ- التَّعَارُجُ

\* **تَعَسَّ الرَّجُلُ وَتَعَسَّ** تَعَسَّ إِذَا هَلَكَ هُوَ  
 تَاعَسَّ وَتَعَسَّ وَ- اللَّهُ فَلَانَا أَمَلَكُهُ هُوَ مَتَعَسَّ  
 وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ

تَعَسَّ أَيْضًا بِالْكَسْرِ إِذَا عَثَرَ وَأَنْكَبَ لَوْجُوهُ وَقَدْ تَفَفَّ  
 الْعَيْنُ قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ إِذَا قَلَّتْ نَفْسُ بَارِجٍ  
 فَكَأَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ بِالْمَلَاكِ وَ- بِالْكَسْرِ أَخْطَأَ  
 حُجَّةً أَوْ خَاصِمًا وَبَغِيَةً إِنْ طَلَبَ يَقَالُ "تَعَسَّ  
 فَأَتَمَّشْتُ وَشَيْكَ فَلَا أَتَمَّشُّ"

وَمِنْ التَّغَرُّبِ قَوْلُ شَيْءٍ إِذَا خَاطَبْتَ رَجُلًا بِالْإِدْعَاءِ  
 طَلَبُهُ بِالْمَلَاكِ قَلَّتْ نَفْسُ بَارِجٍ بَغَى الْعَيْنُ وَإِذَا  
 دَعَوْتُ عَلَى غَائِبٍ قَلَّتْ نَفْسُ بِكْرُهَا وَالْمَدْحُ  
 عَلَيْهِ تَعَسَّ وَتَاعَسَّ غَابَ أَوْ حَضَرَ  
 أَتَعَسَّ اللَّهُ أَمَلَكُهُ

التَّعَسَّ بِالْفَتْحِ الْمَلَاكُ وَ- الدُّنَا وَ- السُّوْطُ عَلَى  
 الْيَدَيْنِ وَالْقَمْ وَ- التَّكْسُ فِي سَنَالٍ وَقَالَ الرَّسْتَمِيُّ  
 - أَنْ يَجْرَى عَلَى الْوَجْهِ وَالتَّكْسُ أَنْ يَجْرَى عَلَى الرَّأْسِ  
 وَ- الثَّرَ وَ- الْبَدَنُ وَ- الْأَخْطَاطُ

تَعَسَّ لَهُ دَعَا عَلَيْهِ مَعْنَاهُ التَّرَبُّ اللَّهُ تَعَالَى هَلَاكَ وَإِذَا  
 دَعَا الرَّجُلُ عَلَى بَعْدِهِ الْجَوَادُ إِنْ عَثَرَ قَالَ تَعَسَّ  
 وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا يَنْجِبُ فَمَثَرُ قَالَ لَهُ لَمَّا  
 وَمَثَرُ قَوْلُ الْأَعْمَى

بَلَاتِ لَوْثٍ غَيْرِنَا إِذَا عَثَرَ

فَاتَعَسَّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَتَوَلَ لَهَا  
 "جَدُّ نَاعَسَ" أَيْ سَافَطَ وَمِثْلُهُ "جَدُّ نَعَسَ"

الْمُتَعَسَّةُ الْمَدْعَاةُ لِلنَّعْسِ

\* **تَعَسَّ الرَّجُلُ يَتَعَسَّ** تَعَسَّ إِذَا شَتَّى عَصَبَهُ مِنْ كَثَرَةِ  
 الشَّيْءِ

أَتَعَسَّ مَحْرَكَةً كَالْمَتَّصِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ

بجهد نكته الصاعق وصاحب اللسان  
التقصيرة بالنفس في لغة المحجسار البصيرة وقد

تقدمت

\* تَغَّ الرجل يَغُّ تَغًّا وَغَةً استرخى وتها

\* تَمَلَّ حَلَقَةً يَمَلُّ مَلًّا اخذَه التَّمَلُّ

التَّمَلُّ حرارة الحلق الماتجة

\* تَغَّى يَغِّي تَغًّا عَنَّا - قَذَفَ

استنمَّاء دَعَاهُ دَعَاءً لَطِيفًا

الآتَمَاء بالفتح والمذ ساعات الليل

التاعي اسم فاعل تَغَّى بمعنى المادي - واللَّيَّا  
المسترخي

التَغَّى وزان التَغَّى في الحفظ الحسن قاله ابن الاعرابي

\* تَغَّ يَغُّ يَكْسِرُهَا وَتَغْمَانُ وَقَدْ تَغْمَانُ صَوْتَ الضَّحْكَ

يقال "أقبلوا تَغَّ تَغًّا وأقبلوا قِيَّةً" اذا فرغوا

بالضَّحْكَ

\* تَغَّبَ الرجل يَتَغَبُّ تَغَبًّا اذا مَلَكَ - اَصَابَهُ

الغَبُّ

أَتَغَبَّ أَمَلَكُهُ

التَغَبُّ بالغُ الرِّبَاةِ - والفتح الواحدة تَغَبَّةٌ يقال

"ما فيه تَغَبَّةٌ تُرَدُّ شهادته"

التَغَبُّ محرَّكة الروح - والملاك - والجوع -

الخط - والفساد - والمحب

\* تَغَفَّتْ تَغَفَّةً صَوْتٌ - الرجل كَلَامُهُ رَدَّدَهُ وَلَمْ

يَبِينَهُ - والضَّحْكَ أَخَاهُ - والشيخُ سَطَطَ

أَسَانُهُ فَلَمْ يَبَيِّنْهُمْ كَلَامَهُ

التَغَفَّةُ قِيلَ فِي اللِّسَانِ - حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحْكَ

- حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ

التَغَفُّغُ مَنَكَلٌ لَمْ يَكِدْ كَلَامُهُ يَسْمَعُ وَلَمْ يَسْمَعْ لِمَنْطِقِ

أَسَانِهِ

\* تَغَرَّتْ الْفِدْرُ بَغْغَ النَّفْسِ وَبَكَرَهَا تَغَرَّتْ قَرَأْنَا اذا

غَلَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ

وصهاه مَسَانِدٌ لَمْ يَتَمَّ بِهَا

حَبِيبٌ وَلَمْ تَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قَدِيسٌ

- وَالْكَلْبُ بَغْغَ النَّفْسِ فَطَفَّ تَغَرَّتْ بِهَا بِلْوَالِ

- الْعَرَقُ تَغَرَّتْ بِالدَّمِ - الْقِرْبَةُ خَرَجَ الْمَاءُ

مِنْ خَرَقٍ فِيهَا كَمَا يَتَغَرَّرُ الْعَرَقُ بِالدَّمِ - السَّحَابَةُ

تَغَرَّتْ بِالْمَاءِ

التَّغَارُّ مِنَ الْجِرَاحِ مَا كَانَ سَيَّالًا بِالدَّمِ يَقَالُ "جَرَحَ

تَغَارًا" وَيَقَالُ أَيْضًا "دَمٌ تَغَارٌ"

التَّغَارَةُ مِنَ الْبَيَاقِ مَا تُرْبِدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَسْتَدُّ وَلَا

تَسْتَفِي فِي مَرَمَا

التَّيغَارُ الْإِبْجَاءُ وَالْيَاءُ فَيُوزَانُ ج تَيَاغِيرُ

\* التَّغْسُ بِالْفَتْحِ تَغْغٌ سَحَابٌ رَقِيقٌ فِي السَّمَاءِ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ لَيْسَ بِشَيْءٍ

\* أَتَغَبَّهُ إِتْغَامًا لَنَفْسِهِ فِي أَغْنَبَةٍ - وَالْأَيُّ مَلَأَهُ

الْمَغْنَبَةُ التَّغْنَبَةُ يَقَالُ "طَلَامٌ مَغْنَبَةٌ"

\* تَغَّا الرجل يَتَغَوُّ تَغَوًّا مَلَكَ - الْجَارِيَةُ الضَّحْكَ

تَغَاهٌ وَتَغَمُّ إِذَا دَارَتْ أَنْ تَغْنَبَ فَعَلِمَا

التَّغَا الضَّحْكَ الْعَالِي

\* تَغَّى الرجل يَتَغَّا تَغًّا أَحَدٌ وَغَضِبَ

تَغْيَةً الشَّيْءُ إِذَا هُوَ وَيَقَالُ تَغْيَةً يَغْلِبُ الْمَغْزِيَاءُ

\* تَغَفَّفَ الرجل تَغَفَّرًا يَغْفِرُ

التَّغَفُّفُ الْإِقْطَاعُ لِحَدِيثِ النِّسَاءِ ج تَغَانَفٌ وَتَغَانَفُونَ

التَّغَانَفُ مِنَ الْكَلَامِ بَيْنَ الْمُتَغَامَتِ مِنَ الشَّعْرِ

الْمُتَغَفِّفُ التَّغْنَفُ

تَغَّتْ الرجل يَتَغَّتُّ تَغَّتًّا تَرَكَ الْإِذْمَانُ فَعَلَاهُ التَّغَّتُّ

تَغَّتَّتْ الدَّمَاءُ مَكَانَهُ لَطِخَتْ

التَّغَّتُّ الْوَسْخُ - التَّغَّتُّ - فِي الْمَنَاسِكِ مَا كَانَ

مِنْ نَحْوِ قَصْرِ الْأَفْطَارِ وَالنَّارِبِ وَحَقَّقَ الرَّأْسَ

وَرِي الْجِبَارِ وَغَيْرِ الْبَدَنِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْبَرِّ وَالنِّعَمِ

وغير ذلك - والنَّسْكُ مِنَ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَفِي

سُورَةِ الْحَجِّ "ثُمَّ لِيَقْضُوا تَتِمَّتْ" أَيْ لِيُزِيلُوا وَجْهَهُم



بعض الاظفار وغير ذلك ما ذكر  
التفث التفت المغبر الذي لم يدهن ولم يستد  
\* التفث الرائحة الطيبة

التفاح بالضم ثم يرسناني لذيد العلم طيب الرائحة  
واحده تفاحة وهو مشتق من التفث  
التفاحان رؤوس التفذين في الوركين  
استفحة مبيت شجر التفاح الكثير

\* أفر الرجل إفتاراً خرج شعراً فهو إلى تفرته ومن  
عيبه - والعلع اذا طلع فيه نذاته  
التافر الوجه من الناس

التفر النبات القصر الزير - والتافر  
التفران الوجه من الناس

التفرة بالضم والكسر والفرة كمنه الفرة في وسط  
شدة الانسان العيا ويقال فيها تفره طبع النساء  
وكسر الناء ككلمة

التفرة ايضاً ما اجلأ من الطريقة يبعث لنا صغيراً  
وهو احب المرعى الى المال اذا عمت البقل و-  
ما يبعث تحت الشجرة - كل نبت له ورق و-  
كل ما اكسبه الماشية من حلاوات الخضر  
واكثر ما يرعاه الصان وصغار الماشية وقال  
الطرباج يصف ناقة تأكل المفرة وهي شجرة  
ولا تندر على اكل النبات لصغره  
لما تيرات تحبها وعصارها

الى مشقة لم تتلق بالهاجين  
المفورة من الارضين في التي كثرتم قرعها و- التي

فيها كلاً صغير

\* التفاريج فرج الدارين و- فحات الاصابع  
وأفواها الواحد تفراج

\* التفروق بالضم فح التفرقة

\* تفقه خفيفاً قال له تافاً وهو كنولم أفقه تافقاً اذا  
قال له أفافاً

التف بالضم وخ الظفر و- وخ ما بين الظفر  
والأنملة و- ما يجتمع تحت الظفر من الوح  
التفان الحين والأمان يقال "أتيتك يتفانو على تفانو"  
بالكسر فيها اي حيوا ولوانك وكذلك بعداؤ  
التف بالضم المرأة المخفورة و- دوية كجرو الكلب  
وهي من الجوارح الصائفة وتكبر حتى تكون بقدر  
المخروف حنة الصورة ويقال لما التخل وعنائ  
الارض وفي المثل "استخت التنة عن الرقة"  
يضرب للقم اذا شبع ورؤي "أغنى من التنة عن  
الرقة" والرقة دفاق الذبن او الذبن عامة وكلامها  
بالتشديد والتنف

التففة كمنه دودة صغيرة تفر في الجلد

التفاف الوضع و- الذي يسأل الناس شاة او  
شائين قال الشاعر

وصرمة عشرين او ثلاثين

يفتننا عن مكسب الثنائين

\* تفل الانسان يتفل بضم الفاء وكسرهما تفلأ يصفق  
ويقول أوله بالزق ثم التفل ثم التفل ثم التفل  
والتفل شبه بالزق وهو أفل و- ماء الجرجة  
كراهة له

تفل يتفل تفلأ ترك الطبيب تفعلت رائحة فهو تفل  
ككيف وفي تفل وبتفال

أتفل إفتالاً غير رائحة ومن سمحات الاساس "لن  
من صلات المسك يتناول لافل رياه بصناؤ"  
فأصبار الرائحة الطيبة والصنان تن الإبط

التفال كتراب البصاق

التفل بالضم البصاق و- الترد و- بالهزلك  
البصاق ايضاً

التفال الكثير الخلل

التفل بالفتح وهم النساء وكجسر ودرم وجندب  
وزبرج وقنذ وسكر العلب الاثني تفل

التفن بالكسر الطيبة يقال "الصاحبة من تنو" أي من سويد وطيدو كما في الصحاح - والرجل الحاذق المتفن للشيء أفتان - وترتق البئر وهو الطين الرقيق بماله حدة يخرج من البئر - رباة الماء في الربيع - والطين اللين يذهب عنه الماء فيشتق - وبقي الماء الككر في الحوض - ما يقوم بالمعاش ويصلح بالتدبير كالمحيد وغيره من جواهر الأرض - ومن الشيء كل ما يقوم صلاحه - وبدون آل رجل من الرماة يضرب الخيل بجودة رمية ويؤشبه الحاذقون بالاشياء فيقول لكل منهم فن - من الناس حاضر المنطق والمجواب

التفن المتفن للاشياء الحاذق

التفنة رباة الماء وخزانة

الافتان الإحكام وهو في الاصطلاح معرفة الادلة وضبط القواعد الكلية يميز ثنائها \* فكذلك الشيء اللين كالرطب والبطيخ وغيرهما فكذلك وطنة فندخه - والفرس مشى كأنه بطأ على شوك أو نار مولدة

\* التفتري القائد من قياد السندج تكاركة

\* التفتش بالكسر البازي المين يضرب مثلاً لمن يتعلم على الكبر فانه لا يكاد يعلم

\* تلك الشيء بكته تكاً قطعه - والشيء اللين فكثته - والعهد فلاناً بلغ منه مثل مكته ومرجه - الرجل توكاً كات مزلاً - ملك - حتى فهو ناك وم تآكون وتككة وتكك وتكك

استكك التككة أدخلها في حجة الراويل - بالجرير أخذ منه بكة

التاك المزول - المالك - الاحق ويقولون "احق ناك" وقيل "احق فاك ناك" اتباع له

التثقل ايضاً ما يس من العنب - فثريسيو اهل الحجاز مشط الذئب - نيات مثل الاصبع في خضري خطبة

التثيل بالكسر التثليل قول "ما اصاب فلان من فلان الا تثلاً طفيفاً" أي قليلاً

المثقلة الميزقة

\* تفة الشيء تثته تثاً وتثوماً وتثامة قل - خثر فهو تثه وتثاه - فلان تثوما اذا حقى - غث

تفه تثفه أي غث

آتفه في عطائ أوله

التافه المخبر البهر "فلان تافه الغل" قليلة التفه ذو التفاهة - من الاطعمة ما ليس له طعم حلاوة او حموضة او مرارة ومنهم من يجعل الخبز

طاليم من الاطعمة الفينة

التفه عتاق الأرض - المرأة المخنونة

المثمنة من النياق الذلول

\* تثقت في الجبل تثقة اذا وقع ومبط - عنه اذا غارت - الرجل سار سراً عتقاً تثقت في الجبل اذا انحدر فيه

"قرب تثاق وتثاق وتثقت" أي سريع

التثقة الحركة - السور العنيف

تفاق كصحاب البئلة اليهودية

\* التقة وفي لغة بالفح الكربة - الكروبا

\* التفر ككتف الكروبا وهي بالمال اعلى - التويل

\* تقع تثق تماماً اذا جاع

التقع الجوع "جوع تثق" بكسر التاء شديد

وقال الزبيدي "لعل تاه بدل عن الدال"

\* اتفن الشيء احبته فهو متفن والشيء متفن

تفن ارضه تذبناً أسفاه الماء الحار فيجود

تثنت البشر كان فيها التثين - الدم تكدر

ابي بالغ الحق وقالوا "ما فوجا حكة ولا تائة"  
 الحاككة الفرس والناكة الناب  
 الصيكة بالكسر رباط السراويل قال ابن دريد  
 لا أحسبها إلا دخيلاً وإن تكلموا بها فديماً ج تلك  
 كعيب  
 التلك بالضم طائر يقال له ابرتم  
 التلك كأمير الذي لا رأي له  
 المتلك بكسر الميم ما تدخل يه التكة في السراويل  
 \* إتلاب بثلث اثلياً استقام وقيل - إتصب  
 و - الحار أقام رأته وصدرة و - هم الطريق  
 أطرد ولتد  
 الثلاثية كطانية الاستقامة  
 التلب الحصار عن الليث يقال "تيا له وتيا" بضم  
 التاء أي الزمة ملاكاً وخساراً  
 المتالب المتال  
 المتلب الطريق المند "قياس متلب" أي مطرد  
 و - المنقيم  
 \* تفل المسافر فلة ساروا شديداً و - الإبل  
 سافها عينا و - الرجل فلاناً حرّكه ومنه  
 حديث ابن مسعود "أني بناربه قتال تفلوه"  
 أي حرّكه واستنكهه ليعلم أنرب أم لا و -  
 افلته و - زعره و - زلله  
 التلال من الرجال كلابط النار الفليظ و -  
 الشدب و - الفدورج تلال باهق  
 التلال اللنداد رد في بعض تصاريغ إلى الأصل  
 التلقطة مصدر تلت و - مفرقة من قيتا الطلع  
 "شلة بهرا" كسرهم تاه تطلون يقولون يتلون  
 بكسر التاء  
 \* التليث كأمير ضرب من عجل السباح  
 \* تلد المال يلد ويلد تولداً قدم و - الرجل في  
 بني فلان يلد أقام فهم و - بالمكان أقام

تلد في بني فلان و - بالمكان أقام و - فلان عندنا  
 ولدنا أمه وإياه  
 تلد الرجل إذا اتخذ مالا و - المال أجهه عنه  
 تلد الرجل جمع ومنع عن ابن الاعرابي  
 التالد ما ولد عندك من مالك أو نفع وهو تقيض  
 الطارف ولذلك قال يعقوب إن تاهه بدل من  
 الولو فلو كان هذا كذلك لرد في بعض تصاريغ  
 إلى الأصل  
 التلاد بالكسر التالد وقيل كل مال قدم من حيوان  
 وغيره يورث عن الآباء  
 التلد بالفتح والضم والفحريك التالد  
 التلد أيضاً من ولد في بلاد العجم تحمل صغيراً إلى  
 بلاد الإسلام فنسب فيها  
 التلد أيضاً بالضم فرخ الغراب  
 التلد كأمير التالد و - الذي ولد عندك أو نفع  
 التلدة التجارية التي يرثها الرجل فاذا ولدت عنه  
 فهي ولدة و - التي ولدت ببلاد العجم وحملت  
 فنبأت ببلاد العرب  
 المتلد بالضم وفتح اللام التلد  
 الأتلاد بالفتح التاليد  
 "خلق متلد" بالضم وتخفيف اللام قدم انشد  
 ابن الاعرابي  
 ماذا وزنا منك أم مبد  
 من سعة الحسمل وظفر متلد  
 \* التلية كثرية الخصة و - هة نسوى من  
 الخوص فتوضع فيها الزجاجة و - كبس الحساب  
 يقال "وضع الدفر في التلية" أي في الكيس  
 التليكوب آلة تنظر بها الأجسام البعثة يونانية  
 تعرف عند المولدين بالمرقب  
 \* تلص الشيء تليصاً سلة ولية  
 \* تلغ النهار تلغ تلماً وتلوغاً ارتفع وطلع و - الضي

اذا انبسط أنسد الليث

وكأنهم في الأكل إذ تلع الفضي

مَنْ نَعْمُ قد ألبت اجلالا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه  
وهو شبه طلع الأذن طلع أعْم و- الظبي والثور  
من الكناس اذا اخرج رأسه منه وسما يجيئ و-

الرأس اذا خرج

تَلَع عَقَّة كَنَح يَلَع تَلَمَّا طَال فَهوَ أَتَلَع وتلع

تَلَع كَكْرَم تَلَع تَلَاعَة طَال

أَتَلَع الرجل مَدَّ عَقَّة مَتَطَاوَلًا وَمَدَّ حَدِيثَ عَلِيٍّ

”لَمَّا أَتَلَعُوا أَعَانَهُمْ إِلَى أَمْرِ لَمْ يَكُونُوا أَهْلًا فَوَقَعُوا

دُونَهُ” أَي رَفَعُوهُمَا وَ- أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْهَارِ ارْتَفَعَ وَ- أَضْمَى انْبَسَطَ

تَلَع الرجل مَدَّ عَقَّة وَرَفَعَ رَأْسَهُ يَقَالُ لِمَنْ لَزِمَ مَكَانَهُ

”قَعْدَ فَا تَلَع” أَي فَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلْمُهِوْضِ وَلَا

يُرِيدُ الْبِرَاحَ وَ- تَقَدَّمَ

تَلَاعَ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عَقَّة وَرَفَعَ رَأْسَهُ كَتَلَع

اسْتَلَعَ لِلْمُفْرِغِ نَفْسَهُ لَهُ

التَّلَاعُ مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية و-

مسائل الماء من الأسناد والنجاف والجبال حتى

يتصب في الوادي

التَّلَاعَة طول العنق

التَّلَاعَة بالكسر ما ارتفع من الأرض و- الناقة

الطويلة العنق المرتفعة

التَّلَع طول العنق و- انتصابه و- غلظ اصله

وجدل اعلاه

”إِنَاءُ تَلَعٍ كَكَيْفٍ“ مَلَانٌ وَهُوَ لَوْنٌ فِي تَرَعٍ أَوْ

لُفْعَةٍ وَزَادَ فِي السَّائِثِ أَوْ بَدَلَ ”رَجُلٌ تَلَعٌ“

كَثِيرُ الْفُلُوحِ حَوْلَهُ ”سَيَدُنَعٍ“ أَي رَفِيعٍ

التَّلَاعَاتُ جمع تَلَمَةٍ بكسر اللام وفي قُلُوعِ السَّنَنِ

أَتَلَعَةً مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَشْرَفَ وَ- مَا انْهَضَ

منها وما انهدر ثقلها ابوعبيدة وهم من الضداد

عَنْهُ وَ- سَمِيلُ الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى أَسْفَلِهِ

وَ- مَا أَسْعَى مِنْ قُوَّةِ الْوَادِي وَ- الْقَطْعَةُ

المرتفعة من الأرض وَ- أَرْضٌ مَرْتَفِقَةٌ غُلِظَةُ

يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّبِيلُ ثُمَّ يَنْدَفِعُ مِنْهَا إِلَى تَلَمَةٍ أَسْفَلَ

مِنْهَا وَهِيَ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ جُ تَلَمَاتٌ وَتَلَعٌ وَتَلَاعٌ وَفِي

الْمَثَلِ ”فَلَانٌ لَا يَمْنَعُ ذَنْبَ تَلَمَةٍ“ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ

الدُّلِيلِ الْمُخْفَرِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ”مَا أَخَافَ إِلَّا مِنْ

سَبَلٍ تَلَعِي“ أَي مِنْ بَعِيٍّ عَمِيٍّ وَذَوِي قُرَابِيٍّ وَيُقَالُ

”فَلَانٌ لَا يُؤْتِقُ سَبِيلَ تَلَمَةٍ“ أَي لَا يُؤْتِقُ بِهَا

يَقُولُ وَبِجَائِجِهِ \*

التَّلَاعُ الطويل العنق وَ- الرجل الطويل يقال

”رَجُلٌ تَلَعٌ وَعِنَقُ تَلَعٍ وَسَيَدُنَعٍ“ رَفِيعٍ

الْأَتَلَعِ التَّلَاعِ وَالْإِنْتِ تَلَمَةٍ

التَّلَاعُ كَحَصْنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ لِأَنَّهَا تَلَعُ أَي تَمُدُّ رَأْسَهَا

تُعْرَضُ لِلنَّاطِرِينَ

الْمُتَلَاعُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ لِلْمُهِوْضِ وَلَا يُرِيدُ الْبِرَاحَ وَ-

الْمُتَقَدِّمُ وَ- الشَّائِخُ الْأَمَرُ

\* التَّلَفُّرَافُ آتَةٌ تَنْقُلُ بِهَا الْأَخْبَارُ مِنْ مَكَانٍ بِحَقِيقٍ

إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالْكَهْرِبَانِيَةِ وَهُوَ دُخِيلٌ مَاءٌ بَعْضُ

الْمُرُودِينَ بِالْمَوْصِلِ وَبَعْضُ الْآخَرِ بِالْمَلِكِ

الْبَرْقِيِّ

تَلَفَ الشَّيْءُ تَلَفًا مَلَكٌ

أَتَلَفَهُ غَيْرُهُ أَفْنَاهُ وَأَمْلَكَهُ وَ- فَلَانٌ مَالَهُ أَفْنَاهُ

إِسْرَاقًا وَأَتَلَفْنَا الْمُنَابَا فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

وَأَضْيَافٌ لَيْلٍ قَدْ فَعَلْنَا قِرَامُ

الْبَهْمِ فَأَتَلَفْنَا الْمُنَابَا وَأَتَلَفْنَا

فَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ يَقُولُوا صَادِقَاهَا ذَاتُ الْإِنْلَافِ وَآخَرُ

يَقُولُوا ”صَوَّرْنَاهَا تَلَفًا لَمْ يَصِيرْ وَمَا تَلَفْنَا لَنَا“ وَقَالَ

غُبَرَاهُ أَي وَجَدْنَاهَا تَلَفْنَا وَوَجَدُوهُمَا تَلَفَهُمُ

التَّلَافُ الكُتُوبُ الْإِنْلَافُ

التَّلْف مصدر تَلَفَ و - المَدَرُ يقال "ذهبت نفسه تَلَفًا وَتَلَفًا" أي هدرًا ومن استالم "السَّلَف تَلَفَ" وفي الحديث "أَنْ من أَلَفَ التَّلَفَ" التَّلَفَةُ الهضبة المنبوعة التي يبنى من تماطها التَّلَف قال الشاعر

أَلَا لَكَ فَرْخَانِ فِي رَأْسِ تَلَفَةٍ

إذا رامها الرامي تَطَاوَلَ بَيْنَهُمَا

الْمُتَلَفُ وَالْمُتَلَفُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مِنْ بَنَى مَا لَهُ إِسْرَافًا

الْمُتَلَفُ كَقَوْلِ الْمَلِكِ وَ - الْمُسَارَاةُ ج مُتَلَفٌ "بَلَدٌ

مُتَلَفٌ" ذُو تَلَفٍ وَذُو هَلَاكِ لَامِرٍ يُؤْبَرْعِي

الْمُتَلَفَةُ الْمُنَارَةُ كَالْمُتَلَفِ وَ - مَهْرَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ

\* تَلَفٌ اسْمُ إِنْشَارَةِ اللَّوْنَةِ الْبَيْضَةِ

\* تَلَفٌ يَتَلَفُ تَلَفًا وَتَلَفٌ مَتَلَوٌ صَرَعُهُ عَلَى التَّلِ وَ -

الْفَاءُ عَلَى تَلَفٍ أَيْ عَنَوَ وَخَذَهُ وَ - تَلَفٌ سَوَاءٌ

رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ وَأَمَّا مَوْكُوفُهُمْ هُوَ بَيْتُهُ سَوَاءٌ أَسِجَ

بِحَالِهِ سَوَاءٌ وَ - النَّبِيُّ فِي يَدِ دَفْعَةِ الْيَدَاوِ الْفَاءُ

وَ - تَلَفٌ وَتَلَفٌ نَصْرٌ وَسَطٌ وَ - سَبْعٌ يَدٌ إِذَا

صَبَّ وَ - جَبِيَّةٌ رُخَّ بِالْعَرَقِ وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ

وَ - أَرْمَى الْحَبْلَ فِي الْبُيْرِ وَ - النَّاقَةُ إِذَا خَافَتْ

وَأَبْرَكَهَا

أَتَلَ الْمَانِعَ أَفْطَرَهُ وَ - الدَّابَّةُ إِذَا رَتَبَهَا وَاتَّخَذَهَا

التَّلَا اسْمُ فَاعِلٍ "ضَالٌ تَالٌ" إِنْ بَاعَ

التَّلَا الضَّلَالُ وَقَوْلُهُ "هُوَ الضَّلَالُ بْنُ الضَّلَالِ"

إِنْ بَاعَ

التَّلَاةُ الضَّلَالَةُ وَيُقَالُ "جَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالضَّلَالَةِ"

وَهُوَ إِنْ بَاعَ أَيْضًا

التَّلُّ مصدر تَلَّى وَ - مِنْ التُّرَابِ قِطْعَةٌ تَزِيدُ عَلَى مَا

حَوْلَهَا ارْتِفَاعًا وَ - كَتَبْتُ مِنَ الرَّمْلِ وَ - الرَّايَةُ

الْمُشْرِقَةُ جِ زِلَالٌ وَ - الْوَسَادَةُ جِ أَنْتَالٌ وَهُوَ

نَادِرٌ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَنْتَالَ ضَرْبٌ مِنَ الْغِيَابِ

وَقِيلَ مِنَ الْوَسَائِدِ

التَّلُّ حَرَكَةُ الْبَلَلِ عَنِ الْفَرَاةِ

التَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الصَّغِيرَةُ يُقَالُ "تَلَّةٌ تَلَّةٌ" وَ -

بِالْكَسْرِ الْفُجْيَةُ بِالْكَسْرِ وَ - الْبَلَّةُ وَ - الْحَالَةُ

وَ - الْكَلُّ وَ - الصَّرْعَةُ

التَّلْوَلُ كَصَبُورٍ الَّذِي لَا يَتَفَادَى إِلَّا بِطَبِئَتِهِ

التَّلِيلُ كَأَمِيرِ الْعَنْقِ يُقَالُ "لَهُ تَلِيلٌ كَيُجْذَعُ الْحَقُّوقُ"

جِ أَنْتَلَةٌ وَتَلَّلَ بِضَمِّينَ وَتَلَلٌ وَ - الْمَصْرُوعُ

جِ تَلَّى

الْمِثْلُ بِكَسْرِ فَتَحٍ مَا يَبْقَى أَوْ يَبْصُرُ وَ - الْقُوَى

الشَّدِيدُ وَ - الْمَتَصَبُّ مِنَ الرَّمَاحِ وَ - الشَّدِيدُ

مِنْ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَ - الْمَتَصَبُّ فِي الدَّلَالَةِ

الْمِثْلُ بِالْفَتْحِ الْمَصْرُوعُ وَمِنَ الْحَدِيثِ "أَتَقْبَلُ عَلَيْكَ

الْبَيَانَ وَتَرْكُوكَ الْخَلِّكَ"

الْمِثْلُ الصَّرِيعُ وَهُوَ الْمُنْغَرَبُ

الْمِثْلُ مِنَ الْقُرْآنِ الْمُدْحَجُ الْخَلَّى "وَرَجُلٌ مِثْلُ وَ -

تَلَّةٌ أَيْ أَرْضٌ ضَرِيَّةٌ

\* التَّلْمُ بِالضَّمِّ مَتْنُ الْكِرَامِ فِي الْأَرْضِ وَ - أَمْرٌ

الْوُتْمَةُ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْيَمِّ تُجْرَتْ بِهَا وَ - كُلُّ

أَخْضَدٍ مِنْ أَخْضَادِ الْأَرْضِ جِ أَنْتَلَرُ

الْتَلْمُ بِالْكَسْرِ الْغَلَامُ وَ - الصَّانِعُ وَ - الْأَكْثَارُ وَ -

الْمُحْبَلُوجُ وَهُوَ مَنَخُ الصَّانِعِ الطَّوِيلُ جِ تَلَامٌ بِالْكَسْرِ

\* تَلَعَدَ لَعَلِيًّا وَتَلَعَدَ لَعَلِيًّا وَ - خَدَمَهُ

التَّلْعِيدُ الْخَادِمُ وَ - مَنْ يَلْمُ نَفْسَهُ لَعَلَّ يَلْمُ يَتَلَمَّ مِنْهُ صِنْعَةً

أَوْ عَلَانًا جِ تَلَامِيذٌ وَتَلَامِيَّةٌ

\* التَّلَّةُ بِضَمِّينَ وَتَشْدِيدِ الدَّوْنِ وَقَدْ يَفْجُرُ الْوَلَدُ اللَّيْبَ

يُقَالُ "لِي فِيهِمْ تَلَّةٌ" أَيْ لَيْبٌ وَ - الْحَاجَةُ

التَّلْوَنَةُ الْخُلَّةُ وَالْقُلُونُ كَذَلِكَ

تَلَانٌ أَيْ الْإِنِّ وَاصِلَةٌ لِأَنَّ زَيْدًا عَلَيْهِ الْخَاءُ كَمَا زَيْدٌ

فِي تَحْنٍ قَالَ الشَّاعِرُ

تَوَلَّى قَبْلَ نَأْيِي دَارِي جُمَانَا

وَصَلِيحَا كَمَا زَعَمَ تَلَانَا

\* تَلَّهَ يَلَّهَ تَلًّا تَلَفَ - الرجل يَمُوتُ - وَلَهَ -

عنه - كَلَّأَ تَلِيَّةً

أَتَلَّهَ الدَّهْلَ وَغَيْرَهُ أَتَلَّهَ

تَلَّهَ الرَّجُلُ جَالَ فِي غَيْرِ ضَعْفٍ - تَمَيَّرَ رَأَيْتَ

بَيْتَهُ أَيِ يَتَرَدَّدُ مَقَرًّا

أَتَلَّهَ وَإِنْ أَتَمَّلَ حَارَ وَتَرَدَّدَ

أَتَلَّهَ الدَّلَّاعُ وَالْمُحَامِرُ "فَلَانٌ تَالَهُ الْعِنَلُ" أَيِ ذَاهِبُهُ

الْمُتَعَلِّقُ الْمَدْلَةُ وَهُوَ الذَّاهِبُ الْعِنَلُ

الْمُتَعَلِّقُ الذَّاهِبُ الْعِنَلُ كَالنَّالِ

الْمُتَعَلِّقُ الْخَلْفَةُ مِنَ الْمَوَارِدِ

تَلَّهَ يَتَلَّهُ تَلًّا وَتَلَّوْا تَلِيَّةً إِيَّائِي بِالْجِسْمِ وَإِيَّائِي بِالْحَكْمِ أَوْ

الْعَمَلِ - عَنْهُ تَرَكْتُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "تَلَّ

أَتَمَّ وَغَلَّفَ" ضَدُّ - فَلَانًا خَذَلَهُ - وَالْقُرْآنُ

وَكُلُّ كَلَامٍ تَلَاوَيْتُ قَرَأْتُهُ - وَالْإِبِلُ طَرَدَهَا

و- زِيدًا حَصَّاهُ وَتَبَعَ فَمَلَهُ - وَالرَّجُلُ بَدَأَ

فَوَيْدًا تَأَخَّرَ وَفِي - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ وَقَالَ طَالُو

كَلَبَ طَالُو - اشْتَرَى تَلًّا وَهُوَ وَلَدُ الْبَيْتِ

تَلَّى مِنَ الشَّهْرِ يَتَلَّى كَمَا يَتَلَّى فِي

أَتَلَّهَ إِيَّاهُ أَيْتَمَهُ إِيَّاهُ مِنْهُ "أَتَلَّهَ اللَّهُ أَوْفَالًا" أَيِ

أَيْتَمَهُ أَوْلَادًا - فَلَانًا أَحَالَهُ حَوَالَةَ - فَلَانًا

عَلَى فَلَانٍ أَحَالَهُ عَلَيْهِ - زِيدًا ذَمًّا أَعْطَاهُ

إِيَّاهَا - وَالرَّجُلُ حَفَّ عَنْهُ أَجْبَى مِنْهُ بَيْتُهُ -

إِسَانًا سَهًا أَوْ ضَلًّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ لِيُغَيِّرَ يَتَلَّا

يُؤَدِّي - الْبَاقِيَةُ تَلَامًا وَلَدَهَا نَهْيًا تَلَّ وَتَلَّى

و- فَلَانٌ فَلَانًا سَفَهُ - أُخْرَهُ "هُوَ يَتَلَّى بَيْتَهُ

حَاجُو" أَيِ يَتَفَقَّهُوا وَيَتَمَهَّدُوا

تَلَّاهُ تَلْيَةً نَبِيًّا - الْمَصْلِيُّ انْتَصَبَ لِلصَّلَاةِ -

صَلَاةُ أَتَمَّ الْكَتُوبَةِ تَعَلُّوْا قَالَ الْجَيْشُ

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَانَ أُرُومَةً

رَجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ فَيَأْمُرُ

و- الرَّجُلُ صَارَ بِأَخْرِ رَمَقٍ مِنْ عَمَرِهِ -

فَلَانٌ قَضَى نَحْبَهُ أَيِ نَذَرَهُ - حَفَّ عَنْهُ تَرَكَ

مِنْهُ بَيْتَهُ

تَلَّاهُ مُتَتَالَةً رَاسِلَةً وَهُوَ رَسِيلَةٌ وَمُتَالِيَةٌ - الرَّجُلُ

الْفَرِيضَةُ إِذَا أَتَيْتَهَا الْعِنَلُ

تَقَلَّى حَفَّهُ تَلًّا إِذَا تَبَّعَهُ حَتَّى اسْتَوْفَاهُ - فَلَانٌ جَمَعَ

مَالًا كَثِيرًا - حَفَّ عَنْهُ تَرَكَ مِنْهُ بَيْتَهُ

تَحَالَتِ الْأُمُورُ تَلًّا بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِنْهُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ

تَحَالًا"

اسْتَقَلَّى الرَّجُلُ فَلَانًا إِذَا انْظَرَّهُ - فَلَانًا النَّبِيَّ

دَعَاهُ إِلَى تَلْوِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَدَجَلْتُ دَلْوِي تَسْتَلْبِي

وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرِيبِ

و- فَلَانٌ طَلَبَ سَهْمَ الْجَوَارِ قَالَ الْهَامِلِيُّ

إِذَا خَضِرَ الْأَصَمُ رَمَيْتَ فِيهَا

بِمَسْئِلٍ عَلَى الْأَدْنَى بَاغِي

و- الرَّجُلُ جَمَلَهُ يَتَلَّوْ

التَّالِي اسْمُ فَاعِلٍ

تَالِي الشُّؤْلَةِ نَحْمُ فِي بَرَجِ الْعَرَبِ "تَالِيَاتُ الْخَبِيرِ"

أَوْ أَخْرَجَهَا كَالْتَّالِي

التَّلَاةُ الذَّمَّةُ - وَالْجَوَارُ - السَّهْمُ يَكْتَبُ عَلَيْهِ الْمُحَلِّي

اسْمُهُ وَيُطَوِّدُ لِلرَّجُلِ فَإِذَا صَارَ إِلَى قَبِيلَةِ أَرَامَ

ذَلِكَ السَّهْمَ وَجَازَ فَلَمْ يُؤَدِّ - الْفَضَانُ وَالْكُنَاةُ

و- الْحَوَالَةُ

التَّالِي الْأَعْيَارُ لَا تَبَاعُهَا الصَّدُورُ - مِنَ الْخَيْلِ

مَأْخُورًا وَقِيلَ "تَالِي الْفَرَسِ" ذَنْبُهُ وَرَجْلَاهُ

يَقَالُ "إِنَّهُ لَحَيْثُ التَّالِي وَسَرِيعُ التَّالِي" وَالْعَرَبُ

تَقُولُ "لَيْسَ هُوَ إِدِي الْخَيْلِ كَالْتَّالِي" هُوَ إِدِيهَا

أَعْنَاهَا وَتَوَالِيهَا مَأْخُورًا - مِنَ النِّجْمِ تَالِيَا عَمَّا

و- مِنَ الظُّلَمِ وَالْإِبِلُ أَوْ أَخْرَجَهَا

التَّلَاةُ بِالْكَسْرِ الْقِرَاءَةُ

التَّلَاةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتَةُ مِنَ النَّبِيِّ يَخَالُ "تَلَيْتُ فِي مَنْ

حتى ثلاثة

\* التلوة بالكسر ما يلو الشيء اي يبعه يقال " هذا تلوه هذا " و - الرقع يقال " إله تلوه القنار " اي رقعته و - ولد الناقة يعل فتلوها ج أنلا و - ولد الحمار وزع بعضهم أن - ولد البغل ابصا و - من اولاد المعزى والضأن الذي قد استكرش وشدن

التلوة بالكسر اتي البلو و - العناق اذا خرجت من حد الانجار حتى تم لها ستة فيجزع وذلك لانها تتبع أمها و - من الفم التي تفتح قبل الصفرة وقال النضر - من اولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشدن

التلوة كصبر الذي لا يزال متعبا حكاية ابن الاعرابي \* التلي كصي الكثير المال و - الكثير الأيمان التلية بقية الدين وغيره كانه يتبع حتى لم يبق الا أقله يقال " ذهبت تلية الشهاب " اي بقية لانها آخره الذي يلوها تقدم منه " فلان بقية الكرام وتلية الاحرار " وقع كك تلية كذا " اي غنية المتالي الفاعل و - المحادي و - المراسل و - الذي يرسل المقتفي بصوت رفيع

المتالي بالفتح الإبل قد تفع بعضها وبعضها لم يتفع و - الأسماء اذا تلاها اولادها الواحدة " مثل وتلية " قال الزبيدي وقد يستمر الانلا للوحش قال الراعي انه قد حبه

لها يجمل فالتلوة مثل

تري الوحش هزوات بها وتاليا

\* التمت بالفتح ضرب من البت له ثمر يوكل تتم الرجل رد الكلام الى الفاء والميم وقبل - سبقت كلمة الى حكمة الاعلى و - جل بكلامو فلم يصدقهمك فمهم فمهم في كل ذلك ولا في تامة

التتم بالضم كتفد الساق

\* تتمر فلان القوم يتتمر تمرا اطعمهم التمر آتمر القوم كثر تمرهم فتم نامرون و - الرطب صار به حد التمر و - النخلة حملت التمر و - صار ما عليها رطبا و - القوم يتتمر اطعمهم التمر كتمرهم و - الله في فلان يارك فيه تتمر الرطب تميروا صار به حد التمر و - النخلة حملت التمر و - فلان القوم اطعمهم تمرا و - التمر قطعة صغارا وجته يقال " تمرت التبدية فهو تمر " و - التي يسة

تتمر اللحم تقدد

إتما و الرمح صلب و - كان غليظا مستقيما و - الحبل اشدد و - الشيء طال واشدد مثل إتهل وأتأل

التامر ذو التمر يقال " رجل تامر " كما يقال " رجل لائن " اي ذولين و - المعلم التمر التامري بالضم شجرة لما مضع أي تمر مضع المرحج الأ انها اطيب منها وفي تشبه النبع

التمر حل الحبل وهو اسم جنس واحدة ثمرة ج ثمرات محركة ونور ونمران وتراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

التشيرة بفتح فكسر الطيبة يقال " نسة ثمرة بكلا ودعي ان نفسي ليست بشيرة "

التمار الذي يبيع التمر

التسمري الذي يجيب التمر

الثمرة بالضم وتشد الميم ونفعا طائر أصفر من المنصور يقال له امث ثمرة وذلك انك لا تراه ابدا الا وفي ثمرة

التسور طائر وهو الثمرة بيض

المتمر من الجردان الصلب اللديد

المقصير من الناس الكثير التمر

الْقَمُورُ الْمُرُودُ نَمْرًا

\* قَمُورٌ زاحِد النهر المسبية وهو بين حمران وآب  
وأيامه واحد وثلاثون يومًا

\* التماسيح حيوان مائي كالخفاة فيعم طوله نحو  
خمسة أذرع يكون نهر النيل ونهر حمران وهو  
نهر السند وقد يخطف الانسان وغيره وينفوس  
يو في الماء فيلجمه

\* تَمَشَّشَ الشيءَ تَمَشَّشًا جمعه وقد انكسر بعضهم  
\* تَمَكَّ السَّامُ تَمَكُّو تَمَكُّو تَمَكُّو تَمَكُّو تَمَكُّو تَمَكُّو  
ولارتفع و- تَرَوَّأَسْتَرَّ

اَتَمَكَّ الْكَلأُ النَّاقَةَ سَمَّهَا وفي الاساس - الرِّجْعُ  
سَنَامٌ

التامك الناقة العظيمة السامج تومك و- من  
الابنية ما كان منها رفومًا تقول "شَرَفُكَ تَامُكٌ"  
واقبالك سامك "وانه تَامُكُ الْجَمَالِ" وكل  
ذلك مجاز

\* اِتَّمَعَ الشَّيْءُ طَالَ وَاِسْتَدَّ  
التَّامُولُ اسمُ الْعَجْمِيِّ دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ الْبَيْطَانِ طَمَ وَرَقُو كَالْفَرَسِ وَرَبْعُهُ طَبِيعَةٌ  
بِضْفُونَةٍ مَزُوجًا بَقِيلٍ مِنَ الْكَلَسِ فَيَتَنَفَّسُونَ  
فِي أَنْفُسِهِمْ وَيَصْبِغُ الْإِنْسَانُ صَبْغًا أَحْمَرَ  
التَّجْلُحُولُ كَصُورٍ يَمْتَدِّعُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَأَيَّامِ  
الدَّفءِ

التَّجْلِيَةُ كَجَهَنَّمَ دَابَّةٌ حِجَازِيَّةٌ كَالْمَرَّةِ وَقِيلَ فِي عَنَاقِ  
الْأَرْضِ جَ بِلَانٍ بِالْكَسْرِ وَتَبْلَاتُ  
الْمُتَجَلِّلُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُتَدَلِّ وَقِيلَ - الطَّوِيلُ  
الْمُتَصَبِّ لَفَةً فِي الْمُتَجَلِّلِ

\* تَمَّ الشيءُ يَتِمُّ تَمًّا وَتَمًّا مَلَكَيْنِ وَتَمًّا بِالْفَتْحِ وَيُكْمَرُ  
كَانَ تَامًا وَتَمَّ يَوْمًا وَ- عَلَيْهِ إِذَا جَلَّةَ تَسَامًا وَ-  
عَلَى قَوْلِهِ مَضَى عَلَيْهِ وَلَمْ يَرْجِعْ عَنْهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ  
وَتَمَّ عَلَيْهِ بِإِظْهَارِ الْأَدْنَامِ وَقَدْ سَمِعَ اسْتَمَرَ عَلَيْهِ

و- إِلَى كَلَابَتِهِ

أَتَمَّه إِجْمَامًا جَلَّةَ تَامًا وَ- الْمَرَأَةُ نَعْبٌ مِمَّنْ دَنَا  
وَلَادَهَا وَ- الْحُلِي إِذَا أَتَمَّتْ أَيَّامَ حَمْلِهَا وَ-  
النَّاقَةُ دَنَا تَنَاجَاهَا وَ- التَّبْتُ إِذَا أَكْهَلَ وَ-  
الْقَرَا إِذَا اخْتَلَفَ فِيهِ فَوَيْدَرْتَامَ وَ- التَّيْمَمُ اعْطَاةُ  
إِيَّاهَا وَ- الْحَجُّ وَالْعَمْرَةُ هَذَا أَدَى مَا فِيهَا مِنْ  
الْوُقُوفِ وَالطُّوُفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

تَمَّ الشيءُ جَلَّةَ تَامًا وَ- عَلَى الْمَرْجِعِ أَجْهَرُ عَلَيْهِ وَمِنْ  
مَجَازٍ وَ- الْقَوْمُ اعْطَاهُمْ نَصِيبَ قَدَحِهِ وَ-  
الرَّجُلُ صَارَ هَوَاءً أَوْ رَأْيًا أَوْ مَثَلًا غَيْبًا وَ-  
فَلَانًا اْمَلَكُوهُ وَ- بَلَنَّهُ أَجَلُهُ وَ- الْمَوْلُودُ عَلَنُ  
عَلِيهِ الْخَائِمُ وَ- الْكُرَّ اَنْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنَ وَقِيلَ  
اَنْصَدَعَ ثَمَّ بَانَ وَ- الرَّجُلُ فَازَ قَدَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ  
مَرَّةٍ فَاطْلَمَ لِحْمَةَ الْمَسَاكِينِ وَ- فِي الْإِسَارِ تَقَصَّ  
الْإِسَارَ فِي الْمَجْزُورِ فَاخْذَرْجُلًا مَا بَقِيَ حَتَّى يَتَمَّ  
الْأَنْصَابُ وَ- انْحَسَبَ إِلَى تَيْمٍ وَ- عَنْهُ الْعَوْنُ  
دَفْعًا يَتَمَلَّقُ التَّيْمَةَ

تَقَصَّمَ الرَّجُلُ تَمَّ عَرَجُهُ كَرَمًا وَ- الْكُرَّ اَنْصَدَعَ  
وَلَمْ يَبْنَ أَوْ اَنْصَدَعَ ثَمَّ بَانَ وَ- كَانَ يَكْسِرُ يَمْنِي  
يَوْمًا أَيْتَ يَقَالُ ظَلَعَ فُلَانٌ ثَمَّ تَمَّ  
تَمَّ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَتَمَّ يَقَالُ "اجْتَمَعُوا تَمَّامًا"  
عَشْرَةٌ وَ- الْيَوْمُ قَرِيبُ أَجَابَتِهِ وَجَاءَتُهُ مُتَوَافِرَةً  
مُتَابَعَةً

اِسْتَمَّه إِذَا جَلَّةَ تَامًا وَ- اِسْتَمَّ بِالْمَكْرِ سَأَلَ  
إِتْمَاعًا وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ مِنْهُ الْقَوْمَ كَصَرَدَ  
وَعَسِبَ لَيْتَ بِهَا نَجْمَةً  
التَّامُّ ضِدُّ النَّاقِصِ

التَّامُّ مُصَدَّرٌ وَ- مِنَ الشَّيْءِ مَا تَمَّ يَوْ قَوْلِ "هَذَا  
الدَّرَامُ تَامٌ هَذَا الْمَتَّ" وَ- الْإِنْيَانُ مَا قَصَّ مِنْ  
النَّاقِصِ وَلَيْلُ الْيَامِ حِكَايَاتُ وَلَيْلُ تَامٍ كَلَامُهَا  
بِالْإِضَافَةِ وَلَيْلُ تَامٍ وَلَيْلُ تَامِي كَلَامُهَا عَلَى النَّصْتِ



اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي "يطول ليل  
الليالي حتى تطلع فيه النجوم كلها" - وفي ثلاث  
ليال لا يستبان تضامها من زيادتها قال امرؤ  
القيس

فَيْتَ احْكَايْدُ لَيْلَ الدِّمَا

م والقلم من خشيءٍ مُقْتَصِرٍ

ويقال وَلَدَتْهُ لَقَامٌ بِالْكَسْرِ وَفُخِ اَي غَامِ الْخَلْقِ

اذا تم خلفه ويقال "قُرْ نِجَاهٍ وَقُرْ نِجَاهٍ" على

الاضافة والوصف اذا تم ليله البدر ويجوز في

كلا الامرين فتح الغام وكسرهما

التامة مصدران - وما يسميه النحوي

التامعي الغام قول ليل ناعمي كما تقول ليل الغام

التم بالغام وهو اسم جمع تقول "جفلة لك ناعمي"

اي ناعمي

التم بالكسر الفاس عن ابن الاعرابي - والمحاجه

ج نمر وزان عيب وقولهم "ولدت له ليله" كنولهم

ولدت له الغام

التيتم كهرود وعيب جمع الية وفي الجزء من

الشعر والصوف - بالتحريك الغام الخلق

الثمة والشي بضمها الموهوب من الوبر والصوف

التيتم كأمير الغام الخلق - الشديد الخلق من

الناس والمجمل والاممي نعمة - ج نعمة كالغائم

وفي خزرة وقطاف تشب وتنظم في السر وتنفذ في

المنق وكان العرب يزعمون انهم يدفنون بها عن

الصية العمون قال ابو ذؤيب

واذا الميتة انبعت اطفانها

التيتم كحل نعمة لا تنفع

التيتم من كل شيء ما يكون غام غايته "منه الدرام

نقبة هذه الية

التم بفتح الغام مع ضم الميم مقطوع عرق السرة

التم بكسر الغام الي دنا ولادها - المحلى اذا

انمت أيام حملها - الناقة اذا دنا تاجها و -

التيتم اذا اكتمل و - القمر المتلي

التيتم كحديث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم

لحمة المساكين

التيتم الطالب الثم

\* تيم الطعام تيمه تيمها بالتحريك ونقمة تغير

ريحه وطعمه فهو تيمه وكذلك اللحم والدهن واللبن

و - الرجل تيم ومن تيم اخذت تيمه

التيتم كحرب الشاة التي يتغير لونها سريعا وينا

تخلب

التيتم الشيء انه لا طال وانسد و - اعتدل

يقال "انه لتيتم الطول و - الروضة طال

نبتها و - في الجهد والشرف ارتفع

\* تيم بالبدل تيمنا تنوعا فطن و - الضيف شهرا افام

كتمخض فورتاني وتاخ و - على كذا اقر عليه

التالي التيم يلك و - المازير

التناءة ككتابة الافاقه وفي اسم من تيم

\* التنباك والتنبك نبات كالنخ تطيب نفس الانسان

بانعصاص دخانوه معرب

\* التنبال والتنبيل والتنبالة والتنبول القصير

ج تنابيل وتنابل وتنابله

\* تيم تنينا جود السج يقال للمرأة "تيني" اي

جودي نعيمك

\* تتل الرجل تتله قدر بعد تنظيف و - تخافق

بعد تعافل

التتل كدرم والتتالة بالكسر القصير من الناس

المتتلة اليضة المذرة

\* تتن الرجل تننه اذا ترك اصدقاءه وصاحب

غيرهم

\* تخ في الامر يتخ تنوعا و تخ فهو تايخ مثل فتح

ونه "فتخرا على الاسلام" اي تبطو - بالمكان

الذين بالكسر الحية العظيمة — و — برج في السماء —

الحوت ج تانين

\* الثوب شجر عظيم ممتد في بلاد الروم يُقَدَّم منه  
اجود القطران الواحدة منه ثوبه

\* الثور الكانون الذي يُخْرِفُو قال الليث من  
تظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل  
الديباج والدينار والدرم والسندس والاستبرق  
وما اشبهها وأما نكلت بها العرب صارت عريّة  
وفي الحديث "قال لرجل عليه ثوب مصفر لن  
أن ثوبك في ثور املك او تحت قدمك كان  
خوراً" فذهب وأخرقه — وجه الأرض —  
أعلى الأرض وأشرفها — كل فخر ماء —  
محل ماء الوادي ج تانير

التنار صاعق الثور

\* تَمَّ البعير يَتَمُّ تَمًّا أَكَل الثَّوْم

\* الثَّوْم كَثُورٌ شَجَرٌ لَهُ حُلٌّ صَغِيرٌ كَتَبَ الْخِرُوعُ  
ويطلق عن حب تأكله اهل البادية وكما  
زالت الشمس تبعاً بأعراس الورق

التباق بالكسر الفلاحة والزراعة — ترك الملائكة  
ومجران الممارسة

\* التباية بالكسر ايضاً التباقه فلما ان تكون على  
المعاقبة وأما ان تكون لغة

\* تَهْتَهُ بالضم زجر البعير ودعاً للكلب

\* تَهْتَهُ الرجل اذا رُدَّ في الباطل

التهاية الأباطيل والقرمات قال القطامي

ولم يكن ما أبتلنا من مواعيدنا

ألا الهامة والامية السقا

التهمته التواء في اللسان مثل التلثة

المتهته الذي رُدَّ في الأباطيل

\* التامور والتومور الصحاب

التوموري السنام الطويل

انام و

تَنَحَّيْتُ تَنَحُّيًّا بِالشَّيْءِ إِتَمَّ وَذَلِكَ إِذَا خُيِّتَ نَفْسُهُ  
مِنْ شَيْءٍ أَوْ غَيْرِهِ كَلَحَّ

أَتَفَّهَ الدَّمُ أَتَفَّهًا

تَنَحَّ بِالْمَكَانِ تَنَحُّيًّا إِفَامَ بِكَتَخَّ

بِالْمُخَّةِ فِي الْحَرْبِ مَتَأَفَّهًا إِذَا تَابَهُ

تَنَوَّخَ كَهَيِّبَةٍ مِنَ الْبَيْنِ لَانِهِمْ أَجْمَعُوا وَمَخَالَفُوا  
فَأَقَامُوا فِي مَوَاضِعِهِمْ

\* التَّنْصَبُ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ عَيْلُهُ يَضِي لَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ

الْوَجْجِ يَتَمَلَّقُ غَالِبًا يَحْرِبُهُ وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ

"مَوَاطِنُ مِنْ حَرْبِهِ تَنْصَبُ" الْوَاحِدَةُ تَنْصَبُ

\* التَّنَوُّفَةُ بِنَحْضِ فِطْمٍ وَالتَّنَوُّفَةُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُنَاظَرَةُ

و — الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَقِيلَ —

الْفَلَاةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ وَأَنْ تَكُنْ مُعْبِئَةً

ج تَنَاتِفَ

\* التَّنَوُّطُ وَيُقَالُ التَّنَوُّطُ إِضْطَاطًا يَلْقَى فُشُورًا مِنْ

فُشُورِ الشَّجَرِ وَيَتَمِيعُ عَنْهُ فِي أَطْرَافِهَا حَذَرًا مِنْ

الْحِمَاتِ وَالذَّرِّ قَالَ الشَّاعِرُ

تَقَطَّعْ أَعْنَاقُ التَّنَوُّطِ بِالْفُحَى

وَنَفَسِ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْسَى الْأَجَارِعِ

\* التَّنَكُّ مَعِينٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ وَاحِدَةٌ تَنَكُّةٌ

\* أَتَمَّ الرَّجُلُ إِذَا بَدَأَ — الْمَرَضُ الصَّيِّ قَصْعَةٌ فَلَا

يَشُبُّ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ "إِذَا قَصْعَةٌ فَلَا يَلْحَقُ بِأَتَانٍ"

أَيُّ بَأْتَانٍ

تَانٌ بَيْنَهُمَا قَابِسٌ

التَّنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلُّ وَالْثَرِيدُ وَفِي الصَّحَاحِ "الْمَحِينُ"

يُقَالُ فَلَانٌ تَنُّ فَلَانٌ وَمَا تَنَانٌ "أَيُّ هَامِئَتَيْنِ"

فِي عِظَلٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ شِدَّةٍ أَوْ مَرُوءَةٍ — وَالْخَصْصُ

وَالْمَخَالُ — وَالصَّيِّ الَّذِي قَصَعَهُ الْمَرَضُ

التَّنُونُ كَأَمْرِ الْمَلِّ وَالْقَرْنُ كَالْتَنِّ وَ — ج التَّنُّ عَنْ

الْفَرَاةِ

\* التَّوْبَةُ الْكَامِلَةُ الْغَائِيَّةُ

\* تَيْمُّ الدِّهْنِ وَالْهَمُّ يَتِمُّ تَيْمًا تَقْرُبُ قَالَ "فِي تَيْمَةٍ"

بِالْفَرِيكِ أَيْ خَيْفٌ وَزُهْمَةٌ وَ— الْبَعِيرُ أَصَابَهُ

حَرُورٌ تَهْمَلُ وَ— فَلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَغَيَّرَ وَ—

الْإِبِلُ اسْتَعْرَكَتِ الْمَرْيَ فَلَمْ تَسْمُرْهُ وَسَاءَتْ حَالُهَا

وَ— الشَّيْءُ خَفِيَ رِيحُهُ فَهُوَ تَيْمٌ فِي الْكَلِّ

أَتَيْمٌ الرَّجُلُ إِذَا نَامَ إِلَى عِمَامَةٍ أَوْ نَزَلَ فِيهَا وَ—

الْبَلَدُ اسْتَوْخَمَ وَاسْتَحْبَبَ رِيحَهُ وَ— فَلَانٌ إِذَا

أَتَى بِأَيْتَمٍ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

هَذَا سَوَالِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَضْعٍ

عَلَى غَيْرِ جَرْمٍ فِي أَقْوَابِلِ مَتَّوْمٍ

تَامَ مَتَامَةً إِلَى عِمَامَةٍ أَوْ نَزَلَ بِهَا كَأَتَمٍ

نَتَمَ الرَّجُلُ كِتَامًا

عِمَامَةً بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ وَلَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ السَّبُّ

وَاسْتَفْهَمَ مِنْ أَتَمٍّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَسُكُونُ الرَّجْلِ

وَ— بِلَادٌ شَرْقِيَّةٌ بِحِجَازٍ وَالسَّبُّ الْهَسَاءُ عِيَامِي

بِالْكَسْرِ وَتَهْمَلُ بِالْفَتْحِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا فَتَحْتَ

الْهَاءَ لَمْ تَنْدَدْ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ يَنْ وَشَأْنُ الْأَنْفِ

الْأَلْفُ فِي تَهْمَلٍ مِنْ لُغَتِهَا وَالْأَلْفُ فِي شَأْنٍ وَبِأَنْفِ

عَرُضٌ مِنْ أَحَدِي بِأَيْ السَّبِّ وَقَوْلُ امْرَأَةٍ

تَهَامِي بَفَحِ النَّارِ وَتَخْفِضِ الْهَاءِ وَجْهِي تَهَامِيُونُ

وَتَهَامِيُونُ بِكَسْرِ الْهَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَفَتْحُهَا فِي الثَّانِي

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ تَهَامِي بِالْفَتْحِ مَعَ الشَّدِيدِ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ

التَّيْمُ بِالْفَرِيكِ مَصْدَرُ تَيْمٍ وَ— الْأَرْضُ الْمُحْصَرَّةُ

إِلَى الْبَحْرِ

التَّيْمَةُ بِالْفَرِيكِ كَأَتَمٍّ

التَّيْمَةُ بِالْفَتْحِ الْإِلَاقَةُ وَ— لَعْفٌ فِي تَهَامَةٍ

التَّيْمَةُ بَفَحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَتْ

شَدِيدَةَ الْحَزَنِ

الْمُعْتَامُ بِالْكَسْرِ لِلرَّجُلِ الْكَفَرُ الْإِنْيَانُ إِلَى تَهَامَةٍ

الْمُعْتَامُ وَالْمُعْتَامُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْتِي عِمَامَةً

\* تَيْمُ الرَّجُلُ يَتِمُّ تَيْمًا إِذَا نَامَ فَهُوَ تَيْمٌ

\* تَيْمُ الرَّجُلُ يَتِمُّ عِمَامَةً

التَّيْمَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَضَى تَيْمُ الرَّجُلِ"

اللَّيْلِ أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ مَضَى سَبْعُهَا وَسَبْعُهَا

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ التَّيْمَةُ مِنَ

اللَّيْلِ السَّاعَةُ مِنْهُ

\* تَابَ إِلَى اللَّهِ مَنْ كَلَّا وَعَنْ كَلَّا يُتَوَبُّ تَوْبًا وَتَوْبَةً

وَتَوْبًا وَتَابَةً وَتَوْبَةً وَهُوَ شَاذٌ مِنْ كِتَابِ سِيبَوَيْهِ

رَجَعَ فَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَابَ وَ— اللَّهُ طَوْبُ عَادَ بِالْمُفْرَعِ

وَ— وَقَفَةُ التَّوْبَةِ وَ— رَجَعَ عَلَيْهِ بَفَضْلٍ وَقَبُولٍ

وَ— رَجَعَ بِهِ مِنَ الشَّدِيدِ إِلَى التَّخَفِيفِ وَ— نَدِمَ

عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ

اسْتِغْنَاءٌ عَرَضَ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ مَا اقْتَرَفَ وَ— سَأَلَهُ أَنْ

يَتُوبَ

التَّائِبُوتُ هُوَ الصَّدُوقُ فَعَلَوْتُ مِنَ التَّوْبِ فَإِنَّهُ لَا

يُزَالُ يَرْجِعُ الْيَوْمَ بِمَجْرَجٍ مِنْهُ أَصْلُهُ تَائِبَةٌ كَتَرَفَةٌ

سَكَنَتِ الْوَلُوْ فَاغْلَبَتْ هَاءُ التَّائِبَةِ نَاءٌ وَالذَّيْبُ

ذَكَرَهُ الرَّعْشِيُّ أَنْ أَصْلَهُ تَوْبُوتٌ تَحْرَكْتُ

الْوَلُوْ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَغَلَبَتْ الْفَاءُ وَهُوَ أَقْرَبُ لِلتَّوْبَةِ

وَأَجْرِي عَلَى الْأَصُولِ لِأَنَّ أَبْطَالَ الْهَاءِ هَاءٌ إِذَا لَمْ

تَكُنْ لِلتَّائِبَةِ كَمَا هُوَ رَأْيُ الرَّعْشِيِّ فَشَاذٌ فِي

الْعَرَبِيَّةِ

التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَلَوْزٌ وَلَوْزَةٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْمَزْدِ

(زَيْنُ التَّوْبَةِ) الْإِسْلَامُ يُقَالُ "أَدْرَكَ فَلَانٌ زَيْنَ

التَّوْبَةِ" أَيْ الْإِسْلَامَ

"التَّوْبَةُ الصَّوْحُ" أَيْ التَّوْبَةُ الصَّحِيحَةُ وَفِي

النَّدَمِ بِالْقَلْبِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ بِاللِّسَانِ

التَّوَابُ الْكَثِيرُ التَّوْبَةُ وَالرَّجُوعُ (إِلَى اللَّهِ) تَوَابَ عَلَى

عِبَادَةٍ (أَيْ رَاجِعَ عَلَيْهِمْ بَفَضْلٍ

\* تَوْبَلُ الْقِدْرُ جَلَّ فِيهَا الْخَالِلُ كَتَبَهَا وَتَبَلَهَا

التَّوْبَلْ كَجَمْرٍ اِزْلَ الطَّامِ كَالْطَّالِبِ ج تَوَالٍ

\* التَّوْبَلْ بِالْفَمِ نَجْرٌ بِأَكْثَلِ وَرَقَةِ دُودِ التَّوْبُوهُو  
ضُرْبَانِ أَحَدُهُمَا يَخْرُجُ ثَمَرًا أَيْضًا وَالْآخَرُ يَخْرُجُ  
ثَمَرًا أَحْمَرًا إِذَا ابْيَعُ بِقَالَ لَهُ الْفَرَصَادُ وَصَرَحَ

ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

التَّوْبِيَا بِالضَّرِّ وَالْتَّوْبِيَا بِالْمَذْجِ كَتَمَلْ يُو وَلَهُ  
خَوَاصٌّ مَذْكُورَةٌ فِي مَظَانِّهَا مَعْرَبٌ وَ— صَدَفَ  
بِجَرْمٍ لَهُ شَوْكٌ حَادٌّ صَلْبٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْمَهَادِنِ  
يُقَالُ لَهُ عِنْدَ الْأَفْرَغِيِّ الرِّبْكُ

\* تَاجَتِ الْأَصْبَعُ فِي النَّهْيِ تَوَجَّ غَاصَتْ  
تَوَجَّهَ تَوَجَّهًا أَيْسَهُ التَّاجُ وَ— سَوْدَةٌ وَعَمَّةٌ

تَوَجَّجَ الْمَلِكُ لِسِ التَّاجِ

التَّالِجُ ذُو التَّاجِ عَلَى النَّسَبِ يُقَالُ "إِمَامٌ تَالِجٌ"  
كَأَيْ قَالِ رَجُلٌ دَارِعٌ أَيْ دُودَرَجٌ

التَّاجُ الْأَكْبَلُ وَ— النَّشَةُ وَ— الْعَامَةُ جُ تَيْجَانٌ وَفِي  
الْمَحْدِثِ "الْعَامُ تَيْجَانُ الْعَرَبِ" أَرَادَ أَنَّ الْعَامَ  
لِلْعَرَبِ يَهْتَلِ تَيْجَانٌ لِللُّوْكَ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا  
يَكُونُونَ فِي الْبُلَادِ مَكْشُوفِي الرُّؤُوسِ أَوْ  
بِالْفُلَاسِ وَالْعَامُ فِيهِمْ قَلِيلَةٌ

الْمَتَوَجَّجُ الْمَتَمُّ وَ— الْمَسُودُ

الْمَتَاوِجُ بِالْفَتْحِ حَيْثُ يَتَوَجَّجُ بِالْعَامِ

\* تَاحَ لَهُ النَّهْيُ يَتَوَحَّجُ تَوَحَّجًا

\* تَاخَتْ الْأَصْبَعُ فِي النَّهْيِ الْوَلَمُ غَاصَتْ كَتَاخَتْ  
وَلَمٌ الْوَلَادَةُ تَصِفُ لِلْآخَرِ

\* التَّوْدُ بِالْفَمِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَذُو التَّوْدِ مَكَانٌ  
مَتِينٌ

\* تَارَ الْمَاءُ يَتَوَرَّأُ إِذَا جَرَى

أَتَارَ إِسَارَةً أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ— الْيَوُ النَّظَرُ  
يُتَرَّهُ إِتَارَةً وَتَارَةً حَدَّدَ الْيَوُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ مَهْوَرًا  
وَ— الْيَوُ الرِّيَّ رَمَاهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ هُوَ تَارٌ وَأَمَّا  
قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَاسْتَفْتَوْنِي

فَصَرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُسَارٌ

فَأَنَّهُ أَرَادَ مُسَارَ فَعَلَ حَرَكَةَ الْمَهْمَلِ إِلَى الْتَاءِ وَلَيْدِلْ  
مِنْهَا الْفَاءُ لِسُكُونِهَا وَاسْتِجَابَ مَا قَبْلُهَا فَصَارَ مُسَارٌ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو "فَلَانٌ يُجَارُ عَلَى أَنْ يُوْخَذَ"  
أَيْ يُلَارُ وَلَهُ لَفَةٌ فِي يُلَارُ

تَوْرُضُهُ تَارَةً أَيْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

تَاوَرَهُ مَتَاوَرَةً إِذَا عَاوَدَهُ

التَّائِرُ الْمَدَامُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ قُضُومِ

التَّوْرِ مَصْدَرُ تَارَ وَ— الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَ— إِنْهَاءُ  
صَغِيرٍ يَشْرَبُ فِيهِ وَهُوَ مِنَ التَّوْرِ بِمَعْنَى الْجُرْبَانِ

لَا تَهْتَاوَسَا

التَّوْرَةُ الْجَارِيَةُ رَسَلُ بَيْنَ الْمَتَانِ

التَّارَةُ الْحَبْنُ وَالْمَرَّةُ النَّهْيُ لَوْ جُ تَارَاتُ وَتَبَرَّ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَارَةُ أَصْلُهَا مَهْمُوزٌ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا

لَمَّا تَرَكَهَا مَهْمُوزًا

التَّوْرَةُ وَبِقَالَ التَّوْرِيَةِ اسْتَارَ مُوسَى الْخَشْيَةَ وَمَعْنَاهَا  
شَرِيعَةٌ وَهِيَ مَعْرَبٌ تَوْرَةٌ بِالْهَرَابَةِ وَقَدْ أُطْلِقَ  
عَلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ كَقَوْلِهِ

\* التَّوْرَمُ طَائِرٌ كَالْحَمَامِ يُقَالُ لَهُ طَيْرُ التَّشَامِجِ

\* تَارَ الشَّيْءُ يَتَوَرَّأُ غَلَطًا

التَّوْرُ بِالْفَمِ الطَّيْعَةُ وَالْحَفْنُ كَالثُّوسِ وَ— الْأَصْلُ

وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْعَجْرِ وَ— الْخَشْبَةُ يُلَبَّسُ بِهَا  
بِالْقَبَّةِ

تَوْرَاسٌ بِلَا يُنَارِسُ وَقِيلَ تَوَجَّجَ بِالْجَمِّ وَالْهَاءِ تَنْسَبُ  
إِلَيْهَا التَّوْرِيَّةُ

الْأَتَوْرُ الْكَرَمُ التَّوْرِي الْأَصْلُ

\* التَّوْرِي كَالْتَّوْرِي وَيُقَالُ فِيهِ التَّوْرِيَّةُ بِالْمَذْجِ النَّاعِيَّةُ  
\* تَاسَأُ مَتَاسَأَةً أَيْ اسْتَفْتَى وَ— آذَاهُ

الثُّوسُ بِالْفَمِ الْخَلِيقَةُ وَالطَّيْعُ يُقَالُ "الْكَرَمُ مِنْ تَوْسٍ  
وَسَوْسٍ" أَيْ مِنْ خَلِيقَتِهِ وَ— الْأَصْلُ يُقَالُ

"فلان من نوس صدق" أي من اصل صدق  
 "نوساً له وجوساً" مثل يوساً له رواه ابن الاعرابي  
 وهو دعه عليه  
 \* تاع الباه واليمن يوتعا توتعا كسره بقطعه غير  
 يرفعه بها  
 نُعُ نَعُ امرٌ بالواضع وهو من النوع  
 التنوع مشددة كتبت كل ورقة او بقلة اذا قُطِعت  
 او قُطِعت سال منها لبن ايض حار يفرح البدن  
 \* تاف بهصره يوتف توتفا تاة وذلك اذا نظر الى  
 الشيء في ديام و- عني بصر الرجل اذا غطى  
 التوفة بالضم الفيرة وفي نوادر الاعراب "ما فيه  
 توفة بالضم ولا تافة" أي ما فيه عيب او مزيد  
 ويقال "ما تركت له توفة" أي حاجة "وما في  
 سيرة توفة" أي إبطاء "وطلب علي توفة"  
 باغض أي عثرة وذنباً ج توفات يقال "انه لذي  
 توفات" أي كذب وخيانة وذنب  
 التوبة كنية وكهنية التوفي يقال "ما به امرم  
 توبفة او توبفة"  
 \* تاق اليه يوق توتقا وتوتقا وتوتقا اشتاق  
 وزعت نفسه اليه و- القدح في المير اذا خرج  
 عند الإحالة و- الى الشيء اذا م غفلو وخفت  
 اليه و- فلان اشفق و- الرجل ينسو توتفاناً  
 وتوتفا اذا جاد بها و- الدروع اذا خرجت  
 من الشؤن و- الراي القوس اذا شد نزعها  
 وأغرق السهم فيها و- نفسه الشيء كتأقت اليه  
 و- الى الغاية اذا أسرع وخفت يقال "تقي الي"  
 يا فلان أي أسرع وهو مجامر  
 أ تاق القوس اذا شد نزعها وأغرق السهم فيها كتأقتا  
 تنوق الى الشيء تنوق  
 التوق بالضم التوجع في المصا وغيرها  
 التوفة محركة التافهون من المرض كأنه جمع تافتي

التوافق التوافق و- الذي تنوق نفسه الى كل دنياه  
 يقال في الخلق "المرء تنوق الى ما لم يزل"  
 التيقان من الرجال الرجل الشديد الوثب أصلة  
 تنوقان قلبت اللؤلؤ به

المتافقة حجر في أسفل التنوس

المتوق كمعظم الكلام الباطل و- المنشعب

\* تال يتول تولا عالم التولة أي السمر

تلت به بالبناء للقول أي ذهبت يومئذ

التال صغار الخيل وقيل لها واحدتها تالة و- ما

يطلع من الأرض من صغار الخيل فيغرس في أرضه

أخرى

التاويل تبت يمت في الوية الريل تاكله المحمير

الواحدة تويلة

التولة والتولة والتولى الداهية المتكسرة يقال "جاه

تولاه وتولات" أي بدله

التولة كهنة وعبيد الصحرا وما يشبهه و- شيء جملة

المرأة في عفتها تحسن به عند زوجها ج تولات

بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"

أي ذو لطف وتأت حتى كأنه يهر صاحبه

"تويلة من الناس" جماعة جاءت من يهوت

وصبيان ومال

\* التولب المجس واحدة تولبة ج تولب

\* التولج كناس الوحش

\* التومة بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم كهرد و- القوط

فيوحية كبيرة و- بيضة النعام و- الدر لفة

في التوامة

التومتان قصيدتان لجبرم مدح بها عبد العزيز

ابن مروان وجها النمر

(أم تومة) علم للصدف وللالم يصرف كالب دابة

المقوم كمعظم القلند وفي الأساس "صبي مقوم"

مقرط بدرتين

\* كَأَوَّلَ الرَّجُلِ لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً أُخْرَى عَنْ شَالِهِ وَهُوَ نَوْحٌ مِنَ التَّحْدِيدِ وَالْإِحْتِيَالِ وَمِثْلُهُ ثَنَانٌ

التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْجَنَّةِ وَفِي اللِّسَانِ "خَرْقَةٌ"

\* تَاءٌ بَيْنَ تَوْنًا ضَلَّ الطَّرِيقَ وَقِيلَ غَيْرُ وَ— مَلَكَ وَ— ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ— تَكَبَّرَ وَ— اضْطَرَبَ عَقْلُهُ فَهُوَ تَائِهٌ  
"مَا أَتَوْنَهُ" مِثْلُ مَا أَتَيْتَهُ أَيْ مَا أَضَلَّهُ وَ— مَا أَكْثَرَ كِبَرِيَاءَهُ

تَوْنُهُ تَوْبُهُ أَمْلَكُهُ  
التَّوْنُ مِنَ الْفُلُوتِ مَا يُتَاءُ هَاجَ انْتَوَاهُ وَانَاوَهُ  
يَقَالُ فِي الشَّمِّ "يَا مَتَوْنَهُ وَيَا مَرَوَّعٌ وَمَا يَالِ ذَاكَ الْمَتَوْنَةُ يَنْفِلُ"

التَّوْنُ هَذَا الْكَامِلُ الثَّامَةُ  
\* التَّوْهُورُ السَّحَابُ كَالْفُتُورِ  
التَّوْهُورُ فِي السَّمَاءِ الطَّوِيلُ

\* أَتَوَى الرَّجُلُ جَاءَ تَوًّا وَحْدَهُ وَأَزَى إِذَا جَاءَهُ وَمَعَهُ  
آخَرُ وَإِذَا عَقِدْتَ عَقْدًا بِإِدَارَةِ الرِّبَاطِ مَرَّةً قُلْتَ عَنْدَهُ بَتَوًّا وَاحِدٌ  
التَّوُّ بِالضَّمِّ الْفَرْدُ يَقَالُ "كَانَ تَوًّا فَصَارَ زَوْأً وَ—

الْحِمْلُ يُقَالُ طَائِفًا وَاحِدًا جَازِئًا وَ— الْف من الْحِمْلِ يَقَالُ "وَجْهٌ فَلَانٌ مِنْ خِيَلِهِ بِالْفِ تَوًّا"  
يَعْنِي بِالْفِ رَجُلٌ وَ— الْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ الْفَارِغِينَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ وَ— الْبَاءُ الْمَنْصُوبُ قَالَ الْإِخْطَالُ يَصِفُ تَسْمِيَةَ الْفَرَسِ وَلِحْيَتِهِ

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا عِنْدَ بَنِي لَيْ حَافِرِي  
أَعَالِيهِ تَوًّا وَخَلْفَهُ دَحْلًا  
فَدَحْلًا مِنْهُ يَعْنِي لَحْدًا "وَجَاءَ تَوًّا" أَيْ فَرًّا وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو حَمِيدٍ إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يَرْجُو شَيْءًا  
فَانْأَمَّ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوٍّ

التَّوَّةُ السَّاعَةُ مِنَ الزَّمَانِ يَقَالُ "مَضَتْ تَوَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ" لِسَاعَةٍ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ "فَا مَضَتْ الْأَتَوَّةُ حَتَّى قَامَ الْإِحْفَاءُ مِنْ مَجْلُوسٍ"  
تَوَّى الْمَالُ يَتَوَّى تَوَّى مَلَكَ فَهُوَ تَوَّى وَتَوَّى وَكَسَى يَتَوَّى

أَيْضًا  
تَوَّى الْبَعِيرُ يَتَوَّى تَوًّا وَتَوًّا بِالْيَاءِ فَهُوَ تَوَّى  
انْتَوَى اللَّهُ أَمْلَكُهُ وَ— فَلَانٌ مَالُهُ إِذَا ذَهَبَ يُوْ وَيُقَالُ  
"لَا تَوَّى عَلَيْكَ" أَيْ لَا ضَيَاعَ وَلَا خُسَارَا  
التَّوَّى كَدَى الْجَوَارِي

التَّوَّى كَسَابَ هَلَكَ الْمَالُ وَضَيَاعُهُ وَ— بِالْكَسْرِ سَمَةٌ فِي نَحْدِ الْبَعِيرِ وَهَتْوَ كَهَيْتَهُ اللَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ يَتَوَّى  
جَ أَنْوِي

التَّوْوِي كَفَى الْقِيمَ وَالْقَاءَ الْمُثَلَّثَةُ أَعْلَى وَأَعْرَفُ  
الْمُتَوَّى مَا يَدْعُو إِلَى الْقَوَى يَتَوَلَّوْنَ "الْمُتَوَّى مُتَوَّى"  
أَيْ إِذَا مَنَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَ اللَّهُ فِيهِ غَيْرَ حَقِّهِ مِثْلُ مَتَوَّى وَتَوَّى يَاتِ "إِلَّ مُتَوَّى" مُوسَمَةٌ بِالْيَاءِ

\* الثَّيَابَةُ صَفْرٌ عَظِيمٌ فِي أَرْضِ ذَاتِ رَمْلٍ وَ— السَّطْحُ وَ— يَرْتَدُّ أَمْرٌ  
يَعْنِي اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْفَرْدَةِ الْقَرِيبَةِ وَيُشَارُ إِلَى الْمُنَاطَةِ بَيْنَكَ وَإِلَى الْبَعِيدَةِ بِذَلِكَ

\* تَخَالَفَ الشَّيْءُ يَتَجَعَّجُ تَجَعُّجًا كَتَجَعُّجِ الْبَرَادِيِّ وَ— لَهُ الْأَمْرُ قُدْرَتُهُ قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ "وَقَعَ فِي مَهْلَكَةٍ تَخَالَفَ لَهُ رَجُلٌ فَانْفَضَّ" وَ— فِي مَشْهُدٍ إِذَا تَغَابَلَ أَمَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَاءً وَ— لَهُ غَمْرًا وَشَرَفًا قُدْرَةً  
التَّخَالَفُ مِنْ يَتَخَفَّ فِي الْبَلَاءِ وَ— مِنْ يَعْزِضُ فِي مَا لَا يَسِيءُ وَ— الْفَرَسُ يَتَمَرَّضُ فِي مَشْهُدٍ نَشَاطًا وَيَمِيلُ عَلَى قَطْرِ يَدِهِ وَ— الْفَرَسُ الْجَوَادُ

التَّخَيُّنُ التَّيَّاجُ  
التَّخَيُّنُ التَّيَّاجُ وَ— الدَّخْلُ مَعَ الْفَرَسِ لِسَانُهُ لَأَمَّهُمْ  
"وَفَرَسٌ يَتَخَيُّنُ وَتَخَيُّنٌ" أَيْ تَجَاجُ

## المُحاح الامر القُدس

التيّاح الرجل الكثير الحركة المرضي اي الكثير  
العرض و- الامر القُدس كالتّاح  
\* تاحه بالتيّحة ضرب به الصا او القضيّب الدقيق  
اللّين

التيّحة والبيّحة والتيّحة هه كلّها اسماء لجريد القلوان  
اصل الرُّجُون وكلّ ما ضُرِبَ يوم من جريد  
القل او عصا او دُرّة او غير ذلك

\* التّيّد الرّفق يقال تيّد يا هلا اي اتّقد ورتّما زيد  
فيها الكفاف فيقال "تيدك زيدا" اي أهله كما  
يقال رويدك زيدا فتيدك اما مصدر والكاف  
مضاف اليه واسم فعل والكاف لخطاب وقال  
ابن مالك لا يكون تيدا اسم فعل وهو الراجح  
ويقال تيد زيد بالخفض على الاضافة لانها في  
تقدير المصدر

\* التّيور اليه والكثير و- الجائر بين الحائطين وهو  
فارس معرب

التّيّار موج البحر وليّته وهو قُعال من تار يور غير  
انه مات و- الفاء الكثير يطعم كالوج في تيو  
ومن الجار "قطع عرقا تيارا" اي سريع الجريّة  
وفي الاساس "فرس تيار" اي يوج في عدو  
وهو من الجار ايضا

\* تار الشيء يتيّر تيارا غلط وتفسير صاحب التاموس  
له بقول مات وم مات تفسر لبار فقد تصف  
ذلك عليه و- السهم في الرميّة اي اقرّ فيها  
تارّه في المشي وغيره غالبه

تايّره غالبه كتايّره  
تويّر في مشيته قلّع

التّيّار الرّراع لوطيّ فيو و- المهور النلوّظ الملزّم  
الخلق التّديد الفصل مع كثرة لجر فيها و-  
الرجل الملزّم الحاصل لانه يهتّز في مهبّو

التّيور بكسر الحاء وفتح الاء التّديد الاطّاح من الاعار  
\* تاسّ التّجديّ تيس تيسا صارتيسا

تيس الرجل فرسة وكذلك جملة اذا رايتّه ودلّله  
وخيفه و- فلاّنا عن كذا ردّه عنه وأبطل قوله  
تايّس قيرته مارة و- كايّته و- دافحه

تتايّس الماء اذا نالطخ موجه وهو جار  
استقيّست العقر صارت كالتيس وذلك مثل  
يضرب للذليل يمزّز كما يقال يستنوق الجبل

تيس تيس بكسرهما زجر لتيس ليرجع

التّيس الذكر من الظباء والمز والوعول اذا اتى  
علو سنة والانثى عترة ج تيس في الكثير  
وأنايس وتيسه وأتيس كأتيس في القليل "لميه  
التيس" ضرب من النبات "جبل التيس" احد  
جبال اليمن "رجلة التيس" موضع بين الكوفة  
والشّام

التّيس محرّكة هوان يكون قرنا العنك كقرن  
الوعل الجبلي في طولها

التّيساء العترة اليّنة التّيس  
تيسي بالكسر كلة قتال في معنى ابطال الشيء وتكذيبه  
ومن حديث ابي أيوب "انه ذكر القول قتال  
قبل لما يني جمار" فكانت قال لما كذب  
باجارية و- ليه وقيل سنة

واذا تكلم الرجل بيمين قبل له "إحني وتيسي"  
التّيسلية طبع التّيس وقال بعضهم تيسية وهو غير  
تيس يقولون "في فلان تيسية" اي طبع كطبع  
التّيس

التّيس صاحب التّيس  
التّيساسان نجان

التّيسوس جماعة التّيس  
\* تاع التّيس بيع تيمّا وتيمّا وتيمّا محرّكتين  
وكذلك توعّا خرج و- التّيس كاللاه ونحوه

سال وانبط على وجه الارض - ذاب و -  
اليوان و - الى المكاف وغيره ذهب و -  
عجل و - الطريق قطعه و - السمن رفة قطعه  
خيز و - بالتي اخذه يتر و - السبل يس  
بعضه وبعضه رطب  
تبع السمن كتاعة و - بالتي اخذه يتر  
أتاع الرجل إتاعة فهو تبع فاه و - التي أعاده  
و - دنة أسالة  
تبع فلان في الشرج فيو و - الى الشرفاء  
واسع اليو و - الماء انبط على وجه الارض  
و - علي تهافت  
تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و -  
في التي اذا تهافت فيو وسارع اليو وقيل لا  
يكون الا للاسراع في الشرو قال بعضهم يكون  
التتابع في النحر كما يكون في الشرو انه لم يغل  
عنهم ما يكون حجة و - للتبام استغل له و -  
اليعور في مشيو في الحر حرك الواحة حتى كاد  
ينفك و - القوم في الارض تباعدوا على غير وشدة  
و - الرج بالورق ذهبت يو و - الرجل في  
الضلال من غير فكرة ولا روية و - السكران  
رى بنفسه سريما من غير تهافت وكلا المحوران  
أتايست الرج بالورق اذا ذهبت يو واصلة تايست  
استتاع استتاعة لغة في استطاع استطاعة وقيل  
في لغة اوبدل  
التاعة الصفة من الباء الشفة  
التوع انبط الماء على وجه الارض وهو مصدر تاع  
تبع وهو نادر  
التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حديد ذائب  
ونحوه  
التبعة بالكسر الاربعون من الفم و - من الناء  
القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت

و - ادنى ما يجب من الصدقة كالاربعون فيها  
شاة وكحس من الإبل فيها شاة  
التبع واليمان التسرع الى الشر اواق التي من  
تاع الى التي اذا عجل اليو  
الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه  
و - المتابع اي المتسرع في الحق و - اللهاب  
في الجمل  
\* تاء الرجل يتك توكا حق يقولون "أيت الأ  
أن نيك"  
أتاك الشعر إنأك تنة  
التاك الاحق "أحق تالك" اي تشدد الحق  
تيك اسم اشارة للتوسلة والكفاف القطاب وتزاد  
عليها هاء التثنية فيقال تاهيك  
\* تامة المرأة او الحب تامة عده وذلكة فهو تيم  
قال لقط بن زارة  
تاست فؤادك لم تغير بما وعدت  
إحدى نساء بني ذهل بن شيبان  
و - الرجل غفل عن الناس و - عثق  
أتام الرجل احتاج الى لم التبة فذبحها  
تيمت المرأة او الحب تامة فهو تيم  
أتام الرجل انيما اذا ذبح تيمته وهو إتمل قال  
المطية  
فا تائم جارة آل لامي  
ولكن يضمنون لما قرأها  
يقول جارهم لا تحتاج ان تذبح تيمتها لانهم  
يضمنون لما كتابتها من القري فهي مستغنية عن  
ذبح تيمتها . و - فلان ذبح الإبل او الفم بغير  
علة  
التيم العبد من تامة المرأة اذا عده ومنه تيم الله بن  
تلمبة وتيم الله في البرن قاط اي عباده و -  
فساد الغل وذهاب من الموى





## باب الثاء

النار الحطامها و- الإبل عطفت ورويت ضد  
وقيل - شربت فلم ترو و- الرجل عن النبي  
إذا اراده ثم بداله تركه

ثُمَّ ثَنَا الرجل أراد سفرًا إلى أرض ثم بداله الترك  
والقام و- مائة مائة أي خافه

\* ثَأَجَتِ الغنم ثَأَجَ ثَأَجًا وَثَأَجًا صاحت فبه  
ثأجة ج ثؤائج وثأجسات و- الرجل شرب  
شرباته

الثَوَاج صباغ الغنم على التماس لانه صوت ومن  
جمعات الاساس "ولابد للثعاج من الثَوَاج"

\* ثَيْدَ الثَيْبَ ثَيْدًا ثَائِدًا فهو ثَيْدٌ ثَيْدِي غَال الاصعي  
فيل لبعض العرب أصب لنا موضعًا أي اطلب  
تقال راقدم "وجدت مكانًا ثَيْدًا ثَيْدًا" و-  
المرأة حفت "ماله يحدت أمة"

الثَّادَةُ البين

الثَّادُ محرّكة ونسكن الامر السبع و- البسر الذين

و- النبات الناعم الثفن و- المكان غير  
الموافق تقول "أنت فلانًا على ثاد" لأن المكان  
الذي لا يقر عليه و- الثرى و- الندى و-  
و- الفذر و- القر

الثَّيْدُ الثَّيْدِي يقال "ليلة ثَيْدَة وذات ثاد" و- من

\* ثَيْبَ الرجل يَقَاب ثَائِيًا أصابه كسل وتوصم وقال  
الاصمعي أصابه قتره كقتره الناس من غير  
شعبي ينفى عليه من أكل شيء أو شرب

ثَيْبٌ ثَائِيٌ ثَائِيًا ثَائِيًا لم يتم فاعلة فهو مثووب ككتب  
ثُكِّبَ بتعديده المنة وثائب على تفاعل مثل ثَيْب  
و- المحبرة ثَيْبَة

الثَّوْبَاءُ بضم المثناة وفتح المنة هي ما يصبب الانسان  
عند الكسل والناس والم من فغ الغم والتمطي  
وفي المثل "أعدى من الثوباء" أي إذا ثائب  
انسان بمضرة قوم أصابهم مثل ما أصابه

الْأَثَابُ شجر يعمت في بطون الودية بالبادية واحدة  
أَثَابَةٌ وقال ابو حنيفة الأَثَابَةُ دوحه محلال واسعة  
يستظل تحتها كثيرون من الناس تنبت نبات  
شجر الجوز وورقها ايضا كورقها ولها ثمر مثل الذين  
الايض يوشكل وفيه كرامة وله حب مثل حب  
الدين

\* ثَائِيًا الإبل سقاما حتى يذهب عطشها ولم يروها  
وقيل - أرواها و- عطشها فهو ضد و- عن  
القوم دفع عنهم و- الرجل عن الامر حبس  
ويقال "ثائي عن الرجل" أي احبته و-  
الغضب سكن و- التي ازاله عن مكانه و-

الرجال المردود "فخذ حذرة" وما حمله

الطالب و- المطلوب و- الفاس

التأداء والدأاء الأمة و- المحمقاء قال الفراء

"يا نارات زيد" أي يا فلفلة

كلابها بالهريك لكنا حرف المحلق وقال

الثورور العون يكون مع السلطان بلا رزق

ابو عبيد لم اسمع احدا يقول هذا بالفتح غير الفراء

الثورة طلب الفاس

وقال امت اليكيت وليس في الكلام فعلا

المثوور به المقتول

بالهريك الأ حرف واحد وهو التأداء وقد

\* تخطط اللحم يتأطأ تأطأ أنتن

يسكن يعني في الصفات قال وأما الاسماء فقد

تخط الرجل مبنيا للمفعول زحير

جاء فيها قرماء وجفنا وما موضعان وقال ابن

الثقاط كثراب الزكارم

بري قد جاء على فعلاء ستة أمثلة وفي تأداء وجفنا

التأطأ المحمقاء مفتحة من التأطأ و- نعت الأمة

ونفسا لغة في نفسا وجفنا وقرماء وحسدنا هنا

يقال "ما هو بين تأطأ"

الثلاثة أسماء مواضع "وما أنا ابن تأداء" أي لست

التأطأ المحمقاء و- الطين حماء كانت أو غير ذلك

بماجر وقيل لم أكن بجيلا لثيا وفي الأساس قولم

و- دوية لساعة لم يحكمها غير صاحب الدين

"يا ابن التأداء" أي الأمة وإذا استضعفت رأي

ج تأط وفي المل "تأطأ مدت بهاء" يضرب

الرجل قيل انه لا بين تأداء

للاحق يتوى يتلو

التأداء المحلق أي الكثير اللحم

\* تؤلل الرجل بالضم خرجت في التأليل

التأداء السوب واصله الليل

تألل جسمه بالتأليل تؤلل

\* تأر التليل وبالتليل تأر تأرا وثورة فهو تأر

الثولول كزبور يهر صغير صلب مستدير على صومر

قتل قاتله و- طلب دية و- فلانا بكلا ادرك

شقي فنه منكسوس ومنه منشف ذو شطايا ومنه

يو تأره منه "لا تأرت فلانا وفي الأساس على

متعلق ومنه مساري عظيم الرأس مستدق الأصل

فلان يئاه" أي لا نفضاه مستمار من تأرت فلانا

ومنه طويل معقف ومنه منفع وقد بعث فيه الشعر

جميعي قتلته و

ج تأليل و- حلة الثدي على الثدي

آثار الرجل ادرك تأره

\* نقي المخزوي يئاه تأي وذلك أن يحرم حتى نصير

آثار الرجل من باب الاتصال آثار و- من فلان

خرزنان في موضع

ادرك منه تأره و- اذا قتل قاتل وليه

آتأ في القوم قتل وجرح و- الأدم خرمة

استفأ فلان فهو مستفأ اذا استغاث لمفأ بمفأ

\* التأ والضعف والركاكة

التأ الدم و- الطلب و- قاتل المميم ومنه

التأقية الصبة المرمية و- الشاة المهزولة و- البقية

قولم فلان تأري ج آثار فجع فسكون و- العدى

القيلة من كثير

التأ المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي يوفنام بمنه

الثوية بالضم خرمة تجمع كالكة على وتد الخفض فلأ

و- الذي يكون كقوتاهم وليك يقال "ادرك

بخرق السماء عند الخفض

فلان تأرا منيا" اذا قتل فعلا فيوفاه لطلبته

\* التأي بالفتح الافساد و- الجراح والقتل ونحوه

التأ من لا بين على في حتى يدرك تأره و-

\* التأي بالفتح التقي و- تخرم خرم الأدم

الثاني كالترى الثاني و- الامر العظيم يقع بين القوم  
 الاثنية من الناس الجماعة منهم يقال "رايت اثنية"  
 من الناس  
 \* ثبت الامر ثبت ثباتا و- الرجل جلس متكئا  
 الثبات من الاداء بضم اللام ما هو مخرج الحركة  
 اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك  
 الثابتة لفظة في الثابتة  
 \* ثبت ثبت ثباتا وثبوتا دام واستقر فهو ثابت وثبت  
 وثبت بفتح فسكون و- فلان في المكان اذا اقام  
 به و- الامر عدي تحقق و- فلان على الشيء  
 واطلة وداومة يقولون "ثبت لبدك" يدعون له  
 بدوام الامر  
 ثبت الرجل كثر ثباته وثبوته صار ثباتا  
 اثبت الشيء عرفه حق المعرفة و- النعم فلانا اذا  
 لم يفارق و- الخصم تحجة اقامها وأوضحها و-  
 الرجل فلانا حجة وجعله ثابتا في مكانه لا يفارقه  
 و- فيو الرمح اثنته و- الشيء معرفة قتله  
 علما و- الرجل فرة جرحه جراحة لا يبرم بها  
 و- الجراد رز اذنا به لبيض و- اثنته في  
 الديوان اذا كبت و- الحق أكدته باليقنة و-  
 فلان فلانا اثنته يقال "ضربوه حث اثنته"  
 اي اغنوه وقولهم ايضا "اثبت الله لبدك" دعاه  
 بدوام الامر  
 اثبت فلان شيئا للنعول فهو ثبت اذا اشدت به  
 عليه او اثنته جراحة فلم يتحرك  
 ثبته ثبوتيا جملة ثابتا و- عن الامر ثبته و-  
 الجراد رز اذنا به لبيض و- فواده سكة  
 ثابته مشابهة عرفه حق المعرفة  
 ثبت في الامر والراي اذا تأنى فهو لم يعمل  
 استثبت في الامر والراي ثبت و- في امره اذا  
 شاور ونص عنه  
 الثابت اسم فاعل من ثبت والاثني ثابته  
 الثابت ما سوى السيارات من الكراكب وتعرف

ايضا بالهائيات  
 الثبات بالكسر شام الرفع اي حوطه و- سهر  
 يثد في الرجل ج اثنية  
 الثبات من الاداء بضم اللام ما هو مخرج الحركة  
 اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك  
 الثابت بفتح فسكون الفارس الجماع الصادق المجلة  
 و- من الخيل الخفيف في جريه و- المحجة من  
 الاعلام و- المثبت في امور و- اليقنة في  
 رواية ج اثبات وهو دليل على ان الاصل في  
 اثبت التحريك لان افعالا فاسا لجمع قمل  
 محركة لا لجمع قمل الصمحة ويقال "رجل  
 ثبت الصدر" اذا كان ثابتا في قبال او كلام ان  
 اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات "فلان  
 ثبت الجنان" ثابت القلب  
 اثبت الفرس الذب يجمع فيه الحديث مرويات  
 واثباته كانه اخذ من المحجة لان لسانه وشيخه  
 محجة له وقيل انه من اصطلاحات الحديث و-  
 المحجة واليقنة و- الثبات يقال "رجل له ثبت  
 عند المحلة" وتقول ايضا "لا احصر بكما الا  
 ثبت" اي محجة  
 اثبت كافر الفارس الجماع الصادق المجلة و-  
 الثابت القوة والقمل و- من الخيل الخفيف في  
 صدور و- الثابت  
 المثبت بفتح الباء وكسر الميم الذي ثقل فلم يبرح الفراش  
 "ورجل ثبت" اي مشدود بالثبات  
 \* تبع الرجل يتبع يوجا اذا اقمى على اطراف قدميه  
 و- المخطرك به وعاة و- الكتاب والكلام  
 لم يثبت وقيل لم يثبت به على وجهه  
 تبع الراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يده من  
 ورائها وذلك اذا احمأ و- المخط عناه وترك  
 به و- الكتاب والكلام تبع

تفتح الكتاب قطب فيه هو منج

تفتح بالمصا مثل فتح

أنياب إنجاباً استلاً - الرجل ضم واستدعى

أفتح محرّكة ما بين الكمال الى الظهور - وسط

التي ومغلق ج أنياب وثبوج - علو وسط

المجر اذا تلافى امواجه وقد يستعار لأعلى

الامواج - صدر القطا - اضطراب الكلام

وتفتله - نعية الخط وترك يمانه - طائر

يصبح الليل كأنه بين ج نجان وفي الاساس من

الجاز تستب الحمر أنياب الآكام اي اعالها

وفي الخلل " عارض فلان في قومه نيباً " فتح هنا

ملك يابن ما دب عن قومه حتى غرّبوا وذلك

انه غزاه ملك من الملوك عن نفسوا هله وولده

وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه

فصار فتح مثلاً لا يدب عن قومه قال الكعب

ولم نؤام لم في ذبها نيباً

ولم يكن لهم فيها ايا كرب

اراد الكعب انه لم يفعل فعل فتح ولا فعل

أي كرب ولكن دب عن قومه

الشيعة محرّكة المتوسطة في الصدقة لا من حمار

المال ولا من رذائله وألحف ماها النانث

لا تنالها من الاسمية الى الوصف

الفتح المرض القبح - العظيم الجوف - الناقه

الصدر - الأحنب

الفتح من الرجال المضطرب الخلق مع طول

السكينة كمظية الدم او الأنوق بالفتح

\* إنبحر الرجل ارتدع عند الفزع - تحير في

امرؤ - نفرو - جبل - فلان اذا

ضف عن الامر ولم يصبره - رجع على ظهرو

و - القوم في سهر تراشوا وتراجسوا - الماده

سال وانصب

الشيخارة بالكسر خرفة يحفرها ماء الميزاب وسناني

في الشيخارة

\* ثبور الرجل فلاناً ثبوره ثبأ حبه - ومنه وصرفة

عن الامر والعرب تقول " ما ثورك عن هلا "

اي ما مملك - السائل غيبه - لهه و -

طرده و - المجر جرر و - الله فلاناً ثبوراً أهلكه

و - الرجل هلك لازم متعدي

ثبوت القرحة ثبوت ثبأ انضمت ونفخت وسالت

مدتها و - الرجل هلك لهه في ثبوت

ثبوت ثبوت ثبوت

ثبوت على الامر واطب ودام و - على قوله وفعلو

حرص عليها ولازمها

ثبوت الرجلان في الحرب ثبوتاً

ثبوت عن الشيء ثاقل وكلا الثبوت

ثبوت على الامر المملومة عليه و - بدون آل موضع

على سنة امبال من خبره ويقال " هو على ثبوت

أمر " اي على إشراف من قضاه

الثبوت بالفتح الأرض السهلة و - أرض ذات حجارة

بيض و - تراب شبيه بالثبوت يكون بين ظهري

الأرض فاذا بلغ عرق الفضة اليوقف و -

الحفرة في الأرض يجمع فيها الماء و - الفضة تكون

في الجبل تنسك الماء يصفو فيها كالصهرج اذا

دخلها الماء خرج فيها عن غشاها وصفا و -

بدون آل وايد بدارضة

الثبوت بالضم الصبرة وهي شفة

الثبوت بالضم الملاك و - الويل و - الاملاك

الثبوت من النساء القبرى

ثبوت كأمير مائة بدار مزية و - جبل بكّة ويقال

" أنثرت ثبوتاً ثبوت " ويزعمون أن ثبوتاً كان

رجلاً من هذيل مات في ذلك الجبل فعرف به

والثبوت في ثبوت غنائه بالعين المحبة و - الخضراء

و- الصع بالكسر كأنه ليأضر فيو وهو جبل  
المردلة و- الرنج لأن الرنج كانوا يجتمعون  
عنه للوم ولعهم و- الأعوج و- الاحطب  
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

المثبر المجلس مستعار من مثبر الناقة و- المنقطع  
والمفصل و- الموضع الذي تلد فيه المرأة أو  
الناقة وليس له فعل وإنما هو من باب المحدث و-  
حيث تضر الناقة و- مجزر يجرز فيو المجزور  
المثبر الحدود والمحور

\* تبط عن الامر تبطاً تبطاً عتة و- شغلة عتة  
و- شغلة تبطاً وتبطاً بالفتح والتريك وليس  
بشيت ورميت و- فلاناً على الامر وقته طيو

تبط الرجل والنرس يبط يبطاً كان تبطاً  
تبط عن الامر كبطه عتة و- على الامر وقته طيو  
أثبطه المرض اذا لم يكد يبارفه

ثبط الرجل على الشيء توقف طيو  
اثباط عن الامر استأخرنا كما لا كتابا

التيط ككتف الاحق في علو و- الضعف و-  
القتيل البلي من الناس والمخيل ويقال "رجل  
تيط وفسر تيط وقوم تيطون وأثباط وثباط  
والاثنى تيطه و- من الناس ايضاً الذي لا يبرح

\* ثقي النهر يثقي ثقاً وثقناً كثير ماؤه واسرع  
جربة و- الدين ثقاً وثقناً اسرع دمه  
ثقب الدمع كثر واسرع جربة قال الشاعر

ما بال عينك عاودت قساقها  
عين ثقي دمه ثباتها

\* أثقل بالضم والثقل بالتريك البتة في اسفل  
الاناء وغيره  
الثقلة البتة كالشلة قال ابن الاعراب "ها حرفان

عريان جملت الثقلة بتره الثقلة"

وخاطله مثل خبته و- الرجل جل في الرواء  
شيتاً وحمله بين يديه و- الشيء اذا لفق طيو  
حجن سراويله من قدام و- في ثوبه ثوب بين يديه  
بضه وحمل فيو شيتاً

أثبن في ثوبه كثن فيو  
ثثن في ثوبه كآثن فيو وثبن

الثبان بالكسر الموضع الذي تميل فيه من ثوبك اذا  
تلفعه او توشطه فتشويه بين يديك ثم تميل فيه من  
التمر او غيره شيتاً وقال الازمري ليس الثبان  
بوعاء ولكن ما جمل فيه من الثمر فاحمل في  
وعاءه وغيره وقد جمل الرجل في كفو فيكون  
ثباناً

الثبان بالضم ثبة هجرة تحمل فيها الفاكهة  
الثبة بالضم الهجرة تحمل فيها الفاكهة ج ثبن وثبان  
قال الازمري لا تكون ثبة الا ما حمل قدامه  
وكان قليلاً

الثبن الثبان  
المثبنة كس تضع فيه المرأة مراً وأدائها مائة  
ج مائة

\* ثبوت له خيراً بعد خيراً أو ثراً اذا وجهته اليه  
\* ثبث الجيش اذا جعلته ثبة و- الرجل مدحه  
واثبت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و-

الشيء جمعه و- على الشيء اذا دست عليه و-  
المال حفظه و- الامر اسلمه وزدت عليه و-  
أثمت وزدت ايضاً طيو تقول "ش معروفك"

و- ابي امي سرت بسمرو وزنت طريته و-  
فلاناً عقلت و- شكوت من حالي وحاجتي  
و- استعديت و- جمعت الخير و- جمعت  
النفس ضدو الرجل أكثر من عدلو ولومو  
من منا ومنا و- الله لك النيم ساهنا

الثبة وسط الخوض والناهب من ثبة الولو واستدل



الشجر بالغ العليق العريض

الشجر ككف القرم قال "ورق قمر وقمر غريض

و- المجمع

الشجر ككرد جماعات متفرقة وهي جمع شجرة و-

سما غلاظ الاصول عراض

الشجرة بالغ الوحة المنخفضة من الارض وسطح

الوادي ومنه و- الاوساط و- مجمع اعلى

الحشا ومن عبارة البيت "شجرة الحشا مجمع اعلى

البحر ينصب الرية" وشجرة القرو وسطه وهو ما

حول الفروع وفي الوحة في القبة من ادنى الحلق

وايضاً من البهر السلة وهي ثمرة نخرو و-

القطعة المنفردة من النبات وغيره و- من

الجمع القطعة منه و- واحدة القير

الشجر كأمر ما عصف من النسب فخرج سلافة

وبقيت عصارته و- ثقل البئر ينطد بالقر

فيشيد و- ثقل كل شيء يصير

الشجر العليق العريض و- السهم العليق الاصل

القصر واسع المخرج

الشجر من الخلدان ماله انايب

الشجر والشجرة بنتها شجرة الوادي

\* ثقل الرجل ثقل ثقل عظم بطنه واسترخى و-

خرج خاصرته هو أثقل

الشجرة المردة الواصلة و- العظيمة من النساء ثقل

يقال "اطلبي لي خمسة شجرة لا خوصا شجرة"

وجلة شجرة اي عظيمة

الشجرة بالغ عظم البطن وفي حديث أم معبد "ولم

يبد شجرة"

الشجرة من الاوطاب الرابع و- من الوادي معظله

و- القطعة الضخمة من الليل ومن الجاز "ظعننا

انجل الليل" اذا سرت في وسطه وقولم "طعن

فلانا الانجلين اذا رما بلامية من الكلام رؤوسه

بالشفة والعتوب المجمع والعرب جميع اسماء

الدواهي على هذا الوجه للتاكيد والنهول والعظيم

العجيل كعظم العظم "رجل ثقل" مسترخي البطن

بارز الخاضعين

\* شجرة عنة ثقل ثقل عنة سريعاً عنة و- الماء

دام مطرنا

الجمع المطر اذا كثر ودام و- الماء ثم انجمت

اسرع مطرنا ثم اقلعت

الجمع بالغ سرعة الصرف عن الشيء و- بالهريك

سرعة الانصراف عن الشيء

\* الثخين وبجره طريق في غلظ وحرونة يمانية

\* ثجا الرجل ثجو ثجا اذا سكت و- متاعه فرقة

الجماء غيرة اسكنة

\* ثقق الرجل ثققه كان في صوت ثقة عند اللهاة

"قرب ثجاج" ثدد مثل ثخات

\* ثجج ثجج ثجج اذا جره جراً شديداً و- برجلو

ضربه لفة هربة مرغوب عنها

\* الثقيف بالكسر والثيف ككثيف كلاهما ذات

الطريق من الكرش كأنها الطباقي القرتج أخفاف

\* الثخيط وقيل الثخيط بالحاء المهله زعموا انه نبت

وليس بهت

الضخخ على بناء المنعول الرجل الغم

\* ثخن الشيء ثخن ثخنة وثخانة وثخانة اذا غلظ

وصلب فهو ثخين

ثخن ثخن لفة في ثخن

أثخن في العدو بالغ في المرحاة فيهم وفي الاساس-

بالغ في قلمه وهو مجاز و- فلانا اومه و-

انته وقوله "حق اذا اغتصوم فشدوا الوثاق"

اي غلبهم وكثر فيهم الجراح فاعطوا بأيديهم

و- العدو اذا غلب وهزم و- في الارض

ثلاً اذا كثرة و- في الامر بالغ و- زهداً



قوله بلغ منه و - فلاح معرفة كرسنة معرفة اذا  
 قلته علما و - الرجل ضرا بالتم فيه  
 الثمن وزان اخمل انهن  
 استغن من المرض والاعياء غلبه و - منه النور  
 عليه  
 الثمن الصلابة والصلابة  
 الثمن الصلب الفليظ و - الرزين الحليم من الرجال  
 وفي الحكم القليل في مجلس و - من الاثواب  
 الجهد النصح والسدى  
 الثمن والتمعة عمر كعين الفتنة  
 الثمن المبالغ في المحاكاة و - لاراده للاقول و -  
 الرزين القليل  
 الثمن كعمر على بناء المنقول المرأة الضعيفة ومن  
 جاز كافي الاساس  
 \* الثناء ناث يث في الصف ويخسر في الشفاء  
 \* ثدغ راسة يثدغ ثدغا اذا شدغ  
 اندغ الراس اندغ مطاوع ندغ  
 \* ثدق المطر يثدق ثدقا يخرج من الصحاب خروجا  
 سريعا و - الوادي سالى و - الخيل ارسلا  
 وكذلك الماء و - بطن الشاة اذا شقة  
 انثدقت بطون النعاج استرخت و - الناس  
 جلبك اذا غارط وجعلوا و يقال "وجدت الناس  
 مشدقين" اي مغربين  
 التديم كيرج القدم من الرجال  
 مثاق الوادي ومثاقعة ومثاقعة ومثاقعة  
 \* تدم الابريق حمل طيو الثيلام  
 التدام المصفاة يعنى به الشراب  
 التدمر القدم وهو العمى من الكلام والمجحة مع ثقل  
 ورغوة وهو من باب الابدال و - انقليظ السمين  
 الاحق الجاني الاثني ثمنه  
 التدمر من الابريق ما وضع طيو الثيلام  
 \* تدن اثم تدن تدنا تدنوا و - ثلاث  
 كثر لحية وثقل فهو ثمين الاثني ثمنه  
 آثدن الشيء اثنانا قصرو وفي حديث ذبى القذبة  
 "وفهم رجل ثندن اليد ثندجا" اي قصبرها  
 وقال ابن اثور اي صغيرها  
 ثذن الرجل مينا لما لم يتم فاعله كثر لحية وثقل  
 كثر  
 الثدن عمر جكة استرجاه الم  
 الثنونة من النساء الناقصة الخلق  
 الثدن من الرجال كظم الثدن الاثني ثمنه  
 "رجل ثندن اليد كظم" اي نفوسه ثن تدب  
 المرأة كانه في الاصل ثند اليد ثنل  
 الثدون الناقص الخلق "رجل ثدون اليد" اي  
 صغير اليد مجنبا  
 \* تداء يندو ويندو تدوا كداه ورماء اذا بله  
 \* تدي الشيء يندى يندى ابل و - الارض  
 كنديت زنة ومعنى حكما بتوب وزم أهما  
 بدل  
 تداء ثندبة غذاء  
 \* التندي يفتح ويكسر والندى كالندى والاول  
 اشهر من غدة في صدر المرأة في وسطها حابة  
 مغربة ينع منها اللبن يؤث والذكور من  
 الانصاج آثو وتدي ويكسر ثاء تدي لما بعدها  
 من الكسر وتدي المرأة يثله تندو الرجل  
 وضرب الشاة بالقرعة وظف الناقة وطى الكلبة  
 التندي من النساء العظيمة القدين ولا يقال رجل  
 آندى اي في فعله لا افضل لما  
 التدي عاء يجل فهو الفارس القنب والریش قدس  
 جمع الكفت  
 \* قربة يثرب اذا يثرب ولاه و - غيره بذنو وذكر  
 يو - المريض ترع عنه ثربة

أثربة وثجة ولامة كثرة - والكش صار ذات ثرب  
 وذلك اذا زاد نحه فهو أثرب والشاة ثربة  
 قرية - عليه آتية ووجته يستقص في لونه  
 الثرب بالغ ثم رقيق ميموط على الكرش والأحشاء  
 ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في الغلة  
 وأثرب حج - وارض حجارها حجارة الحرة الأ  
 انما يصح  
 الثريات محركة الاصابع - بكسر الراء الأنازل  
 ولعل الواحدة من الاولى ثربة بالتحريك ومن  
 الثانية ثربة بكسر الراء  
 أثرب وزان أصرب لغة في ثرب مدينة نهر المسلمين  
 او اسم للناحية التي منها المدينة والنسبة اليها أثربي  
 الثريب مصدر ثرب - والاقصاد والتقليط -  
 الطي وهو البناء بالحجارة ولغة مصنف من الثيوب  
 بالواو  
 المثرب كخصن القليل الطاء - الذي ين بها  
 اعطى  
 المثرب بالشد البدن والمهر - المخطئ المسد  
 \* أثربج جلد الحمل شوي فيست اعالي وهو لغة في  
 افرنج وقد تبدل الفاء من التاء كثيراً  
 \* أثربتم كقنط ما فعل من الطعام او الإدام  
 بالنصمة خاصة كما في الصجاج وقيل بالنصمة  
 وبغيرها من كل إناء قال عنزة  
 لا تحسن طعام نفس بالنساء  
 وضربهم بالبيض حصار الثرب  
 \* ثورث الشيء ثورثة بدؤه - الرجل أكثر من  
 الكلام وردده في غلط فهو ثورث هملز - في  
 الطعام أكثر الأكل وغلطه  
 الثورث بالغ الهلزال المشتق - الصياح وهو مهر  
 ميموي ولكنة مائو - وإيد كبير بالجرية  
 هذا اذا كثرت الأمطار

الثرة العين النيرة الماء - المرأة الكثيرة الكلام  
 الصياحة  
 الثرثورة العين النيرة الماء كالثرثرة  
 \* ثرد الثغرة ثم بلة مرق ثم شرفة في وسط القصبة  
 - الذبيحة قلها من غير ان يفرى او داجها  
 - الثوب غمة في الصبغ - المخبر أيضاً  
 كسرة  
 ثرد الرجل من الحركة وزان عليم يثرد اذا حيل  
 منها مرقاً  
 ثرد الذبيحة ثربداً بمعنى ثردها - ذبحها بغيره  
 لا ينهر الدم ولا يسيله  
 أثرد ثريداً بشديد الخلة وأثردا بالثوية المثانة  
 المشددة اتخذت  
 أثردى الرجل أثريده اذا كثر لم صدره فهو  
 مثرند  
 الثرد المظم والكسر - المطر الضعيف - نبت  
 ضعيف  
 الثرد محركة تفتق في الشقين  
 الثردة الثرية - اسم من ثرد الخبز  
 الثرودة الثرية - ما ثرد من الخبز  
 الثريد والثريدة كسرة الخبز المخلطه مرق اللحم  
 وهو من قولم ثرد الخبزج فرائد وثرد وثرد  
 عتناً  
 والثريد أيضاً القثمان وهو الذي يملو الخبز  
 كأنه ذرية  
 الأثرد المشتق الشقين  
 الأثردان الثرية  
 المثراد بالكسر حجر أو عظم أو ما شبه يذبح بالثريد  
 ذبيحة  
 المثراد الذي لا تكون حديثه حادة فهو يذبح اللحم  
 - الذي يذبح ذبيحة بحجر أو عظم أو غير ذلك

\* **ثَرَطَ الكِشُّ** تناهى في السَّيمَنِ فهو **مُثَرَطٌ** وقال بعضهم ان **الثَّرَطَةَ** بمعنى السَّيمَنِ خاصةً بالذَّوَابِ و- الرجل اطرق من غَضَبٍ او تَكَبَّرَ

\* **ثَرَعَ الرجل** يَثْرَعُ ثَرْعًا طَلَعَ على قَوْمٍ تَغْلِبًا \* **الثَّرْعُ** ط من الطَّيْنِ الرقيق

**الثَّرْعُ** علة الحسا الرقيق طُج باللين و- **الثَّرْعُ** ط

**الثَّرْعُ** ط بضمتين وسكون العين **الثَّرْعُ** علة

**الثَّرْعُ** علة **الثَّرْعُ** ط الحسا الرقيق

**الثَّرْعُ** ط الريش المنجوع على عتق الديك ويقال له **البرائل**

\* **الثَّرْعُ** ط مظلة الناطورو- المرأة و- الزوجة

قال ذلك ابن الاعراب

\* **ثَرَعَ الرجل** يَثْرَعُ ثَرْعًا **أَتَعَ** مصب دلو

**الثَّرْعُ** ط يفتح واحد ثُرُوعٌ اندلا وهي ما بين العراق

مثل فروخها جماع **ثَرَعَ** يفتح والثاء بدل من

الثاء و- مصب الماء في الدلو **الثَّرْعُ** ط ايضا

\* **الثَّرْعُ** ط أثنى الثالب

**الثَّرْعُ** ط نبت

\* **الثَّرْعِيَّةُ** ثياب كنان يضي وقيل من ثياب مصر

يقال "نوب ثَرْفِي"

\* **ثَرَمَ** يَثْرِمُ ثَرْمًا ضربه على فؤ فكسر سنا من

اسنانو

**ثَرِمَ الرجل** يَثْرِمُ ثَرْمًا انكسرت سكة من اصلها

فهي انرم وهي ثريه

**أَثَرَمَ** الله جملة أثرم وقال ابو زيد **أَثَرَمْتُ الرجل**

إِثْرًا حتى ثرم اذا كسرت بعض ثيابه ومثله

انثرت الكيش حتى ثبر وأعوزت عنه حتى عومر

وأعضمت الكيش حتى عضب اذا كسرت قرنه

**إِثْرَمَ الرجل** صار أثرم

**الثَّرَمَانُ** يفتح فجبر كالمفرض حاضن ثراه الإبل

والنم

**الثَّرَوْدُ** من الاثواب ما كان مفوسًا في الصبح **الثَّرَوْدَةُ** والمثَرْدَةُ الارض التي اصابها ثريد من المطاري طلع من الثرد

\* **ثَرَّتِ العين** تَثْرُأ وتروأ وترورة وثرارة غزرت دسها او ماؤها و- الصحابة ماها صبه و-

الرجل يَثْرُأ يَثْرُأ او غره و- التي يثره

فرقة ويثده و- الإثابة وغيره أتع

**ثَرَّرَ المكان** يَثْرَرُ ثَرْرًا أي نداه

**الثَّارَةُ** من النساء الثَّرَاة أي الكثيره الكلام

**الثَّرُ** الغريق والبيد كالثرث و- الواسع و-

المكثار المشدق و- من الصحاب الكثير الماء

و- من الجبل الواسع الركض و- من المطر

الواسع القطر المتلكر

**الثَّرَّة** من المياه الواسعة الإحليل الغزيرة اللين اذا

حلبت وكذلك الناقة ج ثرار و- الطعنة

الغزيرة الدم و- العين الغزيرة الماء وكذلك

الصحابة

**الثَّرَارَةُ** من العين الغزيرة الماء

**الثَّرُور** من الشياه اثرة ج ثرر

المنثور من الجهاد المنح أي السريع المجري

\* **ثَرَطَ** يَثْرَطُ ثَرْطًا زوى عليه وعا به فله ابن دريد

وقال ليس يثمت

**ثَرَطَ** يَثْرَطُ ثَرْطًا حتى حقا جيدا

**إِثْرَطَ** يَثْرَطُ يَثْرَطُ نفل فهو **مُثَرَطٌ**

**الثَّرَطُ** يفتح المنحرف و- شيء تستعمله الاساكة

ويقال له عديم ثريس

**الثَّرِطَةُ** بالكر الرجل الاحمق الضعيف والمهين

زانة كافي اللسان و- القنبل و- القصير

**الثَّرِطُ** الرجل القنبل كالثَّرِطِ

\* **ثَرَطَ الرجل** ثرطلة استرخى ويقال "مر مَرَطَلًا"

أي ساحبًا ثيابه

\* ثَرَى الرجل يَثْرَن ثَرْنًا أَدَى صَدَيْقًا وَجَارَهُ  
إِثْرَتِي الرجل إِثْرَتُهُ حِينَ صَدْرُهُ وَ— الْجَسَدُ كَثُرَ  
شَيْخُهُ هُوَ مَثْرَتٌ

\* ثَرَا الثَّوْمُ يَثْرُو ثَرَاهُ كَثُرُوا وَ— اللَّهُ الثَّوْمُ  
يَثْرُو إِذَا كَثُرَ لَمْ يَثْرُو مَتَعُوا — الْمَالُ زَادَ وَثَرَا  
وَ— يُوْ فُلَانٍ يَبِي فُلَانٍ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ مَالًا  
أَوْ عَدَدًا

\* ثَرَى الرجل يَثْرَى كَرَضِي يَرْضَى كَثْرَ مَالِهِ وَ—  
يَفْلَانُ هُوَ يَوْثَرِي وَثَرَى أَي غَنِيَ بِوَ عَنْ النَّاسِ إِنْ  
كَثُرَ يَوْ

أَفْرَى فَلَانٌ إِثْرَاهُ كَثُرَ مَالُهُ هُوَ مَثْرٍ وَقَوْلُهُ "لَا  
يُثْرِنَا الْعَدُو" أَي لَا يَكْثِرُ قَوْلُهُ فِينَا

الْأَثَرُ أَي كَثُرَ الْمَالُ وَ— الْثَرَى

الْثَرَوَانُ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ الْمَالُ الْأَثَرُ نَرَوِي

الْثَرَوَةُ كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَا  
بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطَ إِلَّا فِي ثَرَوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ" أَي  
عَدَدٍ كَثِيرٍ وَ— كَثَرَتِ الْمَالُ بِقَالَ "هُوَ ذُو ثَرَوَةٍ  
مِنْ مَالٍ" وَالْفَرَقَةُ لَفْظٌ فِيهَا وَ— لَيْلَةٌ يَلْفَنِي فِيهَا  
الْقَرُّ وَالْثَرَيَّا وَ— الثَّرَيَّا

الْثَرَى مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرِ وَ— مِنَ النَّاسِ الْغَنَى وَ—  
الْكَثِيرُ الْعَدَدُ

الْثَرَيَّا تُصَغِّرُ الثَّرَى لِلرَّأَةِ الْخَوَلَةِ وَ— نَحْمٌ وَهُوَ عِلْمٌ  
عَلَيْهَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ كَرَامَتِهِ مَعَ صِغَرِ مَرَاتِمِهَا  
فَكَانَتْ كَثِيرَةً الْعَدَدُ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضِيقِ الْحُلِّ

الْثَرَى مِنَ النَّاسِ وَالْأَثَرَى الْكَثِيرُ الْمَالُ  
مَثَرَاةٌ لِلْمَالِ مَكْثَرَةٌ لَهُ وَهُوَ مَثْلَةٌ مِنَ الثَّرَا

ثَرَوَاتُ الْأَرْضِ ثَرَى كَرَضِي تَرَى فِيهِ ثَرِيَّةً وَثَرِيَّةً  
تَدْبِتُ وَ— لَامَتْ بَعْدَ الْجَدْوَةِ وَالْهَيْسِ (يَأْتِي)

وَ— فَلَانٌ يَفْلَانُ هُوَ ثَرِيٌّ بِوَ أَي سَرِيٌّ وَفَرَحَ  
أَثَرَتْ الْأَرْضُ إِثْرَاهُ كَثُرَ ثَرَاهَا وَ— الْمَطَرُ إِذَا بَلَ  
الْأَرْضَ هُوَ مَثْرٍ وَيُقَالُ "مَا يَبِي وَيَنْ فُلَانٌ مَثْرٍ"

الْأَثَرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَ— الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ  
\* ثَرَمَتِ الْعُجْمُ ثَرَمَةً أَسَاءَ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَمْ يَنْفِجْهُ بِقَالَ  
"أَنَا بَشِيرٌ قَدْ ثَرَمْتُ" أَي لَغَطٌ بِالرَّمَادِ

\* الثَّرَمَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ يَمُودُونَ الذَّرَاعَ اغْظُ  
مِنَ الْفَلَاكِ وَفِي أَغْصَانِ بِلَا وَرَقٍ خَضِرَاهُ شَدِيدَةٌ  
الْحَمِضُ وَإِذَا قَادَسَتْ سَتَيْنَ غُلُظًا سَاهَا فَاتَّخَذَتْ  
أَسْطَاطًا لِحُودِهَا وَصَلَابَتًا يَصْلُبُ حَتَّى تَكَادُ  
تُجْرُ الْحَدِيدَ وَهِيَ كُنْ طَوِيلٌ إِذَا قَادَسَتْ  
شَبْرًا

\* ثَرَمَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ وَتَقِي أَي  
وَحَلَتْ وَ— الْمَضْغُ أَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا

إِثْرَمَطَ السَّمَاءُ فِي الْفَكَلَةِ وَالسَّمَاءُ إِثْرَمَطَ انْهَضَ وَ—

الغَضْبُ غَلَبَ عَلَيْهِ فَانْهَضَ عِنْدَ ظُهُورِهِ

الْثَرَمَطُ كَرِيحٌ تَجِيءُ الْكَبِيرَةَ ثَرَمَطَ الْمَضْغُ

الْثَرَمَطَةُ بِالضَّمِّ كَثْفَةٌ وَعَلَيْهَا الطِّينُ الرُّطْبُ وَ—  
الطِّينُ الرَّقِيقُ عِنْدَ كِرَاعٍ بِقَالَ "وَقَعَ فَلَانٌ فِي  
ثَرَمَطَةٍ"

الْثَرَمُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الثَّمَرُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ

\* ثَرَمَلُ الصَّبِيِّ ثَرَمَلَةٌ سَلَحَ كَثُرَ مَلُ وَ— الرَّجُلُ

أَكَلَ الثَّمَرُ وَ— الْهَمُّ لَمْ يَنْفِجْهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَمْ يَنْفِجْ طَمَاحًا لِقَرِيٍّ وَ— فَلَانٌ لَمْ يَنْفِجْ

مَلَكُهُ مِنَ الرَّمَادِ لِذَلِكَ وَبَعْدَ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقُولُ

"قَدْ ثَرَمْنَا لَكَ" وَ— الطَّعَامُ لَمْ يَحْسِنَ أَكَلُهُ

فَاتَّخَذَ حُلِيًّا لِحَيْوَتِهِ وَوَقَعَ يَدْبِرُ وَ— عَلَيْهِ لَمْ

يَتَوَقَّعْهُ وَلَمْ يَطْلُبْهُ لِمَكَانِ الْهَجَلَةِ وَ— الثَّوْمُ مِنَ

الطَّعَامِ مَا شَاءَ أَيِ أَكَلُوا

الْثَرَمَلُ كَثْفَةٌ دَابَّةٌ

أَمْ ثَرَمَلُ الضَّمِّ

الْثَرَمَلَةُ كَثْفَةٌ الثَّبِيَّةُ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الثَّرَوَةِ وَغَيْرِهِ

بِقَالَ "بَقِيَتْ فِي الْإِنَاءِ ثَرَمَلَةٌ" — الضَّرْفُ فِي ظَاهِرِ

السُّنَةِ الْعُلْيَا وَ— الصَّلْبُ وَقِيلَ أَثَاءُ

أما إنه لم ينقطع وهو مثل واصل ذلك ان يقول لم  
يمس الثرى يعني ويغفل جريح  
فلا تؤسوا يعني ويحكم الثرى  
فان الذي يعني يعني ويحكم الثرى  
فترى التربة شربة بلها — والسويق كذلك ومنه  
الحديث " قاله بالسويق فأمر يو فترى " أنه  
بل بالاء وفي حديث خبز الشعير " فطيرته ما  
طار وما بي ترياه " — والاقط صب عليه ماء  
ثم قل وكل ما ندخ فقد ترياه — المكان رقة  
بقال " تري هذا المكان ثم صب عليه اي بله ورش  
عليه — فلان الزم يديه الثرى  
القرأ الثرى

المرى الندى و- الثراب الندى و- الذي اذا  
 بلّ يهرطيا لازبا و- الخمر و- الأرض  
 والثرى من قول القرآن "وما تحت الثرى"  
 جله في تفسيره انه الأرض مع اثرها وما ثرىا  
 وعن الجاهل نثرين ويقال "إن فلانا ثرىب  
 الثرى بعيد النبط" للذي يبد ولا وفاء له  
 "وبس بينهم الثرى" أي صاروا اعلاه بعد ان  
 كانوا اصدقاؤه وقول العرب شهر ثرى وشهر  
 ثرى وشهر مرتعى أي يطرأ ولا يتم بطلع النبات  
 فتراه ثم يطول فتراه العثم وقال في المحكم  
 "الحش شهر ذو ثرى" فحذفوا المضاف وقولهم  
 شهر ثرى ارادوا شهرا ثرى فيو رؤوس النبات  
 وهو من باب "كله لم اصنع" وما قولهم مرعى  
 فهو اذا طال بقدر ما يمكن ان ترعه وزاد فيو  
 "وشهر استوى" أي يستوي النبات ويكمل  
 ويقال "لقد لرى ثرى النضب في وجه فلان"  
 اسبه اثره ويقال "بدا ثرى الماء من القرس"  
 وذلك حين يندى بالمرق  
 الثرىان المكان الذي في ثرايو بلل وندى

الثَّوْبِي كَفَى الثَّوْبِي بِقَالَ "هَذَا يَوْمٌ نَبِي"  
 الثَّوْبِي الدُّنْيَا "لَيْلَةُ نَارٍ وَارْضُ ثَرِيَّةً" وَقَالَ ابْنُ  
 حَنِظَةَ "أَرْضُ ثَرِيَّةً" اعْتَدَلْ نَدَامَا  
 الْأَثَوِي الثَّوْبِي وَالْأَثَوِي ثَرِيَّةً وَقَالُوا "أَرْضُ ثَرِيَّةً"  
 أَي فِي ثَرِيَّةٍ بِكُلِّ وَدَيٍّ وَالثَّرِيَّةُ أَيْضًا الثَّرِي  
 ثَرِيَّةً الْعَبْرُ ثَلُثُ مِثْقَالٍ  
 الثَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّغْفَةُ مِنَ الْأَرْضِ بِقَالَ "صَارَتْ  
 الْأَرْضُ ثَرِيَّةً"  
 \* ثَمَّ السَّعَادَةُ بِشَيْءٍ نَشَأَ أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّجْحُ  
 \* ثَمَّ هُوَ بِطَرَفِهِ نَظْمًا وَطَرَفُهُ بِقَالَ "نَظْمُهُ يَنْدَبُ  
 وَرَجُلِي حَتَّى مَا يَنْزِعُ"  
 نَظْمُ الرَّجُلِ نَظْمًا نَظْمًا حَقَّقَ

الطَّاءُ وَالطَّاءُ الْمَكْتُوبُ  
 \* طَطَّ الصَّبِيُّ طَطًّا أَحَدْتُ - وَالرَّجُلُ يَطُطُّ  
 وَيُطُّ طَطًّا وَطَطًّا وَطُوطَةً وَطَاطَةً رَقِي حَاجَاهُ  
 الطُّطُّ مَصْدَرُ طَطَّ - وَالْفَتِيلُ الْبَطْنُ الطَّيْبُ -  
 الْكُوجُ - وَالْقَلِيلُ شِعْرَانِيَّةٌ وَالْحَاجِبِينَ "وَرَجُلٌ  
 طَطَّ الْحَاجِبِينَ" أَي رَفِيقُهُمَا وَالْحَاجِبَانِ لَا يَدْرِي  
 ذَكَرَهُمَا أَمْ أَطَاطَ وَطَطَّ وَطَاطَ وَطَطَّ وَطُطَّانٌ  
 وَيُقَالُ "مَرَأَةٌ طَطَّ الْحَاجِبِينَ وَطَطَّ الْحَاجِبِينَ"  
 وَلَا مَدْرَجَةٌ عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ  
 الطَّاءُ دَوِيَّةٌ تَلْعَقُ النَّاسَ قَبْلَ فِي الْمَكْتُوبِ  
 \* طَلَعَ الرَّجُلُ يَطْلَعُ طَلْعًا إِذَا بَدَأَ فِي فِتْرَتِهِ وَهُوَ مِنْ  
 بَابِ الْكَتَابَةِ لَا إِذَا أَحْدَثَ بَرَزَ مِنَ الْبُيُوتِ  
 طَلَعَ مِنْبَأُ الْفَعُولِ زَكِيمٌ هُوَ مُتَطَوِّعٌ  
 طَلَعَةً تَطْلَعُ كَثْرَةً  
 الطَّاعُ كُفْرَابُ الزُّكَّامِ  
 الطَّاعِي الْمَرْكُومُ كَالْمَطْوُوعِ  
 طَلَعْتُ عَلَى أَصْحَابِهِ عِلَامَ بِكَلَامِ الْإِسْمِ الطَّلْعَةُ أَمَلَةٌ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ بِنَابِتٍ  
 \* الطَّلَبُ التَّعَبُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالنَّامِ -

\* "نح يجرى ثمايب" أي يجرى منه ماء متجدد

صاف

الثعوب المرة بكسر الميم

الأثبان والأثباتي والأثباتي الوجه الخفي في حوض

يأض والأثبان أيضاً الماء السائل يقال "ماء

أثبان ودم أثبان"

الأثبوب الماء السائل يقال "ماء أثبوب" أي

سائل ويقال "شد أثبوب" أي عدو متواصل

سريع

المثعب بالفتح مسمول المحوسج مشاعب ومنه مشاعب

المدنية أي مسائل ماها

\* "نفع الرجل ثمنه إذا تابع القتي"

الثمنع كجسر الزلزلو - الهدف - الهوف

الاجر

الثمنعة كلام فيولثنة - حكاية صوت الفالس -

منابة القتي

\* "الشيخ جماعة الناس في السفرة في الفخج

الشيخ الحار سال وكثر وركب بضه بضاً لم ينطع

الازمري في صحتها

\* "شجر الدم وغره فجرة صبة"

الشجر الدمع والدم وغرها انصب - البوث

دماً سال منها الدم - الصحابة بنظرها سالت

والطر مطل

الشمعير السائل من ماء اودمع او من غيرها و -

السيل الكبير

الشمعير بنح الجيم وسط البحر قال الليث وليس في

البحر ما يشبه كثرة وتصغيره شمعير وشمعير لا

شمعير وشمعير كما قال الجوهري وانما غلغلي وقال

ابن عباس وقد ذكر طلياً "علي الى علو كاترارة

في الشمعير" أي ميساً الى علو كاترارة أي

موضوفاً في جنب علو كاترارة موضوعة في جنب

الخصب والسمة وإطلقة شمر فقال - السمة

\* "طما الصبي ينظر طمراً خطأ و - مجدوري و -

\* "طلي ينظر طماً حتى يهر طم"

الطلي الرجل انطلاء استرخ

الطما الإغرام في المحقق "هو يمني مشي الطما" أي

مشي المحقق

الطلي بالضم المناكب

الططة دوية يقال لما الططة و - المحقق يقال

"فلان من ططائو لا يعرف ططائو من ططائو" أي

من حنوا لا يعرف مقدم القرس من مؤخرو و -

الحياة

\* "نصب الماء والدم ونحوها ينصب ثعباً فجراً فانصب كما

ينصب الدم من الأنف ومنه "جرحه ينصب دماً"

انصب اليؤوب يجرى و - جذبة الدم أي سالت

و - المطر كذلك و - الماء جرى في المنصب

الثعب سمل الطر في الوادي ج ثعبان "وماء نسب

بالفتح ونصب بالفتح بك" أي سائل

الثعبان الحية الضخم الطويل الذكر خاصة وقيل كل

حية ثعبان ج ثعابين وهو مأخوذ من معنى الجري

والسبل ومن سمات الأساس "سالت الثعبان

كما انساب الثعبان"

الثعبنة كهيئة ورة خينة خضراء الرأس والحلق

جاحضة العينين لثقلها ابداءاً فاتحة فاهها وهي

من شر الدواب تلذغ فلا يكاد يبرأ سلبها ج نسب

وفي الخلل "ما الخوا في كالفيلة ولا الخناز كالثعبنة"

فالخوا في الصفات اللواتي يلبس القليلة والخناز

الورقة و - نبتة شبيهة بالورقة إلا أنها اخشن

ورقا واسما اغبر وليس لها حمل ولا مضغ فيها

وهي من شجر الجبل تنبت في منابت الشوع ولها

ظل كفيف و - الفارة

الثعوب ماء صاف فيه تدج ثمايب قال الاصمعي

المتعبر والجار والمجرور في عمل الحال والقرارة  
 الندير الصغير  
 \* الثَّعْدُ بالفتح الزيدُ - الرطب وقيل - بئرُ  
 غلبة الإرتطاب - النض من البقل يقال "بقل"  
 نمد مد" أي غص رطب رخص والمجد اتباع  
 لا يفرّد وبمعهم يفرّد "ورئى نمد جد" أي  
 لين "وما له نمد ولا مد" أي قليل ولا كثير  
 والمجد اتباع  
 المتعبد كالطين الغلام الناعم وقال بعضهم الميم فيو  
 اصلية فيذكر في الرباعي تحكى المعذ التي  
 اذا لان  
 \* أُنْعِر الرجل يَنْعَسُ الاخبار بالكذب  
 نُعِرَ آلاف مُرَّةً اذا بدأ فيو تنفق أو شيء ايض  
 مثل الطعن من اللين أو شيء مثل الحسب  
 الثَّعْر بالفتح والثَّعْر بالضم والثَّعْر بالفتح كل من  
 ذلك ففي يخرج من اصل السر يقال انه سم  
 قاتل ويزعمون انه اذا قطر في العين شيء  
 مات الانسان وجعا  
 الثَّعْر ايضاً بالفتح بئرة الخاليل  
 الثَّعْر نبات كالحليون يخرج ايضاً - تنفق  
 يبدو في الانف  
 الثَّعْرور بالضم الرجل الغليظ الصغير - الطرثوث  
 وقيل طرفة وهو نبات يوكل - الثولول  
 مستار منه - اصل المصل ايضاً -  
 انقاء الصغير - ثم الزون وفي شجرة مرّة  
 الثَّعْران والثَّعْروران كالحليتين يكسنان ضرع الشاة  
 \* ثَعِبَ اللحم يَثْعِبُ ثَعِباً تَوَرَّ - المجلد اذا أثن  
 وقطع - وشاة وسمت وتنفقت  
 ثَعِبَ الشيء دقة ورصّة  
 الثَّعِيبُ بالفتحك اللحم المنهز المثلين "ما نمد"  
 متين متغير

الثَّعِيبَةُ كفرة البضة الميرة وهي الفاسدة المنفة  
 الثَّعِيبُ كأمير دقاق رمل سجال ثَقْلُ الرّيح  
 \* ثَع الرجل يثع ثَمّاً اذا قام  
 انثع التي من فيو اندفع - الدم من الانف  
 والجرح خرج  
 \* ثَلَّتْ اسنانه تَثَلُّ تَلّاً تراكت فهو أثل وفي  
 نملاء وثقة نملاء  
 أ ثَلَّ الضيقان اذا كثرا وازدحما - الاجر  
 عظم لوحظ فيو معنى الكثرة - القوم علينا اذا  
 خالنا - الامر اذا عظم فلا يدري كيف  
 يتوجه له روي فيو معنى الاختلاف - الورد  
 اذا كثر وازدحم وكذلك - الناس والحوض  
 ثَعَال كثراب علم لاشي الثعالب ممنوع الصرف -  
 دويبة تظهر في السنا اذا خبئت ريحاً - اللثيم  
 ثَعَال اسم معرفة للثعلب ومن سمات الاساس  
 "قول ثعالة يا ابن أروغ من ثعالة" -  
 الكلال الهابس معرفة - عيب الثعلب  
 الثعلب بالفتح وبالضم وبالفتحك زيادة في اطباء  
 الناقة والبقرة والشاة يقال "ما آيين ثعل" هن  
 الشاة - التي فوق خلفها خلف صغير -  
 التي لما حلة زائفة  
 الثَّعْلُ بالضم الثعل - السن الزائفة خلف الاسنان  
 وقيل - دخول من تحت اخرى في اختلاف  
 من المحدث - اللثيم  
 ثَعْل كَصَرَد من اسماء الثعلب عن ابن دريد  
 الثَّعْلُ كصنور الغضبان - الشاة يمكن ان  
 ثعلب من ثلاثة امكنة وابرة لزيادة طهي على  
 الأطباء  
 الثَّعْلَاءُ مَوْتٌ اُتِمِل  
 الثَّعْلُ كَصُور ذات الثعل من البئر والنوق والثباء  
 و - التي لما حلة زائفة و - التي فوق خلفها

خلف صغير و - الكثير من الجيش و -  
الكثبة الكثيرة المحشوة والناع  
الأقل السيد انضم اذا كانت له فضول معروف  
و - الذي تراكبت اسنائه  
ألفعة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا مقرة  
للارض الكثيرة المقارب  
المثعل المشرو يقال "ورّد مثيل" اي مزدحم  
ويقال "جاء القوم مثقلين" اي يتصل بعضهم  
ببعض

ثعلب الرجل اي نفيه بالثعلب في روغانه  
الثعلب سح من سباع البر مثال عيب الروغان  
يضرب به المثل قيل ان الثعلب في الاثني  
والذكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس  
أرب بيول الثعلبان برأسه  
لقد ذل من بالث عليه الثعلب

واهل اللغة يشتبهون بالبيت للفرق بين  
الذكر والانثى كما قالوا أنثوان لذكر الاغامي  
والغريبان لذكر المقارب فتعلبان وانثى رواء  
بعضهم يفتح الفاء وكسر النون على انه مثق قال الرواية  
الصحيحة في الضم على انه ذكر الثعلاب وقوله "لقد  
ذل من بالث عليه الثعلاب" إشارة الى قصة

معروفة وفي كان غاوي بن ظالم سادنا لضم  
هوسلح لني سلم فيينا هو عنك اذا قبل ثعلبان  
يعدو حتى نسبته فيال طلو فقال يا معشر سلم  
لا والله هذا الضم لا يضرب ولا يفتح ولا يعلى ولا  
يجمع فكسره فقال العباس بن مرداس البيت وجمع  
ثعلب ثعالب وقيل ثعال ايضا

الثعلب ايضا طرف الرمح الداخل في جبة السنان  
و - اصل النمل اذا قطع من أنثى و - أصل  
الركوب في الجذع من النمل والانثى ثعلبة ايضا  
و - مخرج ماء المطر من جرين النمل و - مخرج

الماء الى الخوض  
الثعلبة اسم خلق لا يحصون عددا من العلماء والمحدثين  
"داه الثعلب" علة معروفة تقصد بها اصول  
النمل فيساقط حتى بذلك لمروض للثعالب  
"عنب الثعلب" ثبت مبرد له خواص معروفة  
في كتب الطب

(قرن الثعالب) هو قرن المنازل وهو مبنات اهل  
نجد

الثعلبية ان يعدو الفرس كالكلب  
الثعلبية بكسر اللام وفيها ذات ثعالب كثيرة  
\* ثعلبة ثعلبة ثعلبة ثعلبة  
ثعلبة الارض العجينة فدعة لها وجرته لها  
الثعامة كقائمة الفاجرة يقال "يا ابن الثعامة" ايه  
يا ابن الفاجرة

\* الثعلو ضرب من الثعلو قيل ما عظم منه وقيل من  
مالان من البسرلة في المرو

\* الثاعلي الفاذف  
\* ثعب البعور شقشقة يثيبها أخرجهما و - الشاة  
ذبحها و - فلاكنا بالرمح طمئة

ثعب الجميد يثعب ثعبا ذاب  
ثعبت لثعب بالهم اذا سالت

الثعب الطعن و - الدج و - بقة الماء الذئب في  
الارض و - اخسود تحفر المسائل من طل  
فاذا انحطت حفرت امثال الثوبور والزيار  
فيضي السيل عنها وينادر الماء فيها فتصنعه الرمح  
ويصنو ويرد وليس شيء اصفى منه ولا أبرد  
فهي الماء بذلك المكاث وعيرك وهو الأكثر  
ج ثعاب و ثعاب وثعاب و - المطنين من المواضع  
في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر

الثعب مصدر نص و - الثعب و - النديم في ظل  
جبل لانهية الشمس فيبرد ماؤه ج ثعبان و -



يصير كانه زئيل مكنا ما يركبه من الورق  
والنصفه وورقه على طول الاظافر وعرضها  
الواحدة فقرة

التفر بالفتح كل جوية مفتحة او عورة و- كل فرجة  
في جبل او بطن واذا او طريق مسلوك و- الفم  
وقيل - الاسنان كلها كن في منابهن او لم يكن  
وقيل - مقدم الاسنان قال الشاعر

لما ثابا اربع حسان واربع ففترها ثمان

و- موضع الحافة من فروج البلبل يقال  
”هذه المديبة فيها نفرو“ - الموضع الذي تخاف  
ان يأتك العدو في جبل او حصن لاختلاؤ  
وامكان دخول العدو منه وهو من قولم نفرت  
الجبل و- الناحية من الارض

التفتر من النهر المزمة التي بين الترفوتين وهي من  
البحر هزة يهر منها و- من الفرس فوق  
الجوف وهو ما تات من نحره بين اعالي الظهرين  
و- الناحية من الارض و- كل طريق يخفي  
الناس بسهولة ج نفرو - ونحو المجد اعلاه ومن  
الجاز ”هو يمترق نفرا الجذ“ اي طريقه وسلكه  
التفرو وكل موضع تخاف ان يأتك العدو منه  
كالتفرو ج نفاربر

التفرو المتشد

التفريب الانسان الضرب

\* أفر فلانا اغضبه و- فرحه وهو من الاضداد  
و- الوادي انبت الطعام او كثر فهو الثمام كما في  
الاساس و- الاناء ملاء الى اصابره و-  
الرأس اذا صار كالقمامه يابسا و- الطعام اغضبه  
و- الرجل امرأة فاعها

الثاغم الايض ”لون ثاغم“ ابيض كالثغام والذي في  
اللسان ”راس ثاغم“ اذا ابيض كله

الثغام كحباب نبت دوساق أخضر ثم يبيض اذا يس

ما استطال في الارض ما يبقى من السيل اذا  
انحصر يبقى منه في حيد من الارض فالماه يكانو  
ذلك ثغب واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال  
وفي يدي مثل ماء الثغب ذو شطير

التي يجمت يهوس الليث والذير  
شبه السيف بذلك الماء في وقته وصفاته وايراد  
لآتي

\* قدوم كلامه نفقة خلط فيه ولم يبينه وكذلك

نفع بالياء يقال ”هو نفع ونفع الكلام“ ايه  
عقله و- الصبي غص قبل ان يشق نابه ويشتر  
الثغمة الكلام الذي لا نظام له و- فعل المضطرب اضطرابا  
الحركه اسنانه في فم و- فعل المضطرب اضطرابا  
شددا فلم يبين كلامه و- التفهيش

التفشع الذي يبل بريقه ولا يؤثر فيها بعض لانه لا  
اسنان له و- الحركه اسنانه في فم اذا تكلم و-  
المضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه

\* ثفر فلانا بفره نفرا كسر ثفره اي اسنانه و-  
الثلة اذا سدها و- الرجل لم ضدوني حديث  
فجع قيسارية وقد ثفروا نفرة واحدة و- القوم  
سد عليهم فلم الجبل و- سده ثرعها و- الجبل  
اذا سده

ثفر الرجل مبنيا للفعول اذا دق فيه و- الغلام

سقطت اسنانه الرضيع فهو مثفوس

أفر الغلام ألى ثفره و- نبت ثفره ضد مفر

أفر الرجل مبنيا للفعول دق فيه فهو مفر

أفر وأفر وأفر اي أفر فالأصل فيه إنثفر

وزان اتصل ففهم من قلب تاء الاتصال تاء

ويدغم فيها التاء الاصلية ومنهم من قلب التاء

الاصليه و- ويدغمها في تاء الاتصال ومنهم من

يقلبها دالا يدغمها في التاء

الثفر محركة وقد تخفف نبات اخبر بضم حى

ولسمة غليظة ولا يبيت إلا في قبة سوداء ومن  
يكون في نجد وعماة واحدة نامة بها

التغم الضاري من الكلاب

المثغمة بالفتح المثغمة

\* قفت الشاة تنقو نفاة صاحت وصوت

أثقي شاة حملها على الشفاء كما يقال أرغى بغيره حمله

على الرغاء و- الرجل اعطاه شاة تنقو

\* الثاغى اسم فاعل "ماله ناغ ولا راغ" أي ماله

شاة ولا يبرو في الصحاح "ما في الدر ناغ ولا

راغ" أي أحد يقال "سمعت ناغية الشاة" أي

نفاها اسم على فاعلة وكذلك سمعت راغية الأبل

وصاملة الخيل

الثغاف بالضم مصدر نفا و- صوت النم أو الظباء

وغيرها عند الولادة وغيرها

الثغاية ككتابة الشق في مرة الثاغية أي الشاة

الثغية بالفتح الجمع وإقنار الخي

\* نفا القدر يشوها كسر عليها

الثغاف كغراب الخردل المالح بالصباغ و- المحرف

بالضم أي حب الرشاد واحدة نفاة

\* نفع الرجل ينفع نجا كنفع أي حتى

الثغاجة كحماة الإحم المائى ويقال "رجل ثغاجة

مناجة" وقيل مناجة اتباع

\* نغد درعه تغدأ بطنها وقيل بطنة

الثغافيد كحماة يرض بعضها فوق بعض و- بطلان

كل شيء من الثياب وغيرها

المتافد والمتافيد ضرب من الثياب و- اثما خفية

توضع تحت الشيء واحدا ينفذ أي واحد متافد

وأما المتافيد فبيل لم يسمع لها واحد والقياس

يقضي أن يكون المتافد

\* ثغر الحمار والبيل ساقه من وراء

أثغر البعير أو الحمار عمل له ثغرا أو شدة يؤعطى

الأخير انقصر في الأساس و- الحمار أيضا ساقه

من خلقه و- المقر يمت الولادة و- فلانا

بينة سوء الزنا باسته ويراد هنا بالينة السلفة

استغفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين فخذيه حتى

يلزقه يطنو قال النابغة

نمدوا الذئب على من لا كلاب له

وقتي مريض المستغفر المحامي

و- الرجل إذا هو لوى ثوبه على فخذيه ثم

أخرجه منها فشد طرفه في حجره وهذا الاستغفار

يكون عند الصراع

الثغر بالفتحريك وقد يسكن التثني السور الذي في

مؤخر السرج

الثغر والثغر هو لجميع ضروب السباع ولكل ذات

مخبط كالحيا للنافة

المثغار كخراب من الدواب التي تربي بصرجها إلى

مؤخرها و- المأبون

المثغر المأبون كالغفار

\* تفرق اللبن لم يرب

الثغروق بالضم تقع إثمرة و- ما يلتصق ببعضها

و- علاقة ما بين النواة والقبع و- المثود إذا

أكل ما عليه كالغشوش ج تغريق وقال

الكسائي تغريق التفريق أفاع السر

المثغروق اللبن الذي لم يرب بعد

\* ثقل الرحي ينثلا نثلا بسط تحبها النبال و-

التي شره كله برز واحدة

أثقل الشراب صار قويا ثقل

ثاقلة متافلة إذا ثاقلة و- القدم تلبس بالنبل

ثقل بالطعام عن اللبن ثقيلا أي أكل الطعام مع

اللبن و- الرحي وضع لما يتألا

ثقل فلانا عرق سوء و- هو مروق سوء إذا قصر

بوعن المكاهم و- موشة قصر عن المكاهم

لأرم معدٍ و- المصارع جملته تحي كالقتال كما  
يقال تبردعي أي جملته تحي كالبردة  
التافيل ما استقر تحت الشيء من كدرة و- الرجيع  
وقيل هو كناية عنه  
التفأل بالهريك البلي من الإبل وغيرها  
التفأل ككتاب الأبريق و- جلد يبسط فتوضع  
فوقه الرعي ومنه حديث علي "تدغم الفتن دق"  
الرعي ينفالما "وقول عمرو بن كلثوم  
يكون نفالما شرقى نجيد  
ولموتها قضاة أجمعنا  
و- كغراب البحر الأسفل من الرعي  
التفالة بالكسر الأبريق وفي حديث ابن عمر "أكل  
الذجر وهو اللوباء ثم غسل يديه بالتفالة"  
التفل بالضم ما رست خمارته وعلاصق من الأتشاء  
كلها و- الحب و- ما استقر تحت الشيء من  
كدرة و- ما وقفت به الرعي من الأرض  
التفل بالهريك البلي من الإبل وغيرها كالقتال  
يقال "جبل تفل وتقال"  
التفل ككتيف من يأكل التفل يقال "ليس التفل  
كالهض" أي ليس من يأكل التفل كشارب  
الهض  
التفلة من التمر البنية منه يقال "تفلة من تمر وتلفة من  
تمر"  
\* تفلة ينفة نفسا دفعة و- ينفة نبة و- أنه  
يطرده من خلوه و- الناقة تفتن ضربت بنفاتها  
تفتن يده تفتن نفيا كفتت وجملت  
أثفن العمل يده أعظمها  
نافنة على الشيء أعانه عليه و- فلاذا إذا باطحة حتى  
يبرف دخلته و- جالته كأنه ألصق تفتن ركبته  
بنفنة ركبته و- لازمة فهو منافن و- صاحبة  
حتى يعلم شيئا من أمره

التفن محركة دالة في التفتة  
التفن من المزاغة بالضم جولانها المحرزة و- التفل  
التفتة إحدى التفتات وهي من كل ذي أربع ما  
يصيب الأرض منه إذا برك وبجمل فيه غلظ  
من أثر البروك فالركبتان من التفتات  
وكذلك المرفقات وركيزة البعير أيضا وإنما  
سميت تفتات لأنها تفلظ في الأغلب من مباشرة  
الأرض وقت البروك ومنه تفتت يده إذا غلظت  
من العمل و- من الإنسان الركبة ومجمع الساق  
والفخذ و- العدد والجماعة من الناس و- من  
الجملة حافظا أسفلها من الثمر و- من الإبل التي  
تضرب عند الحلب بنفاتها  
المفتن العظيم التفتات قال أمية بن أبي عائذ  
فذلك يوم لن ترى أمر نافع  
على مفتن من وليد صعدة فتدلل  
أراد يفتن عظيم التفتات أو الشدبدها يعني  
حمارا فاستعار له التفتات  
المفتن كبير الملازم لمحبوه  
المفتان المتأخر والمطاطب  
المفتان من الإبل الذي أصابت ثنته جنبه وبعطه  
يقال له ذلك إذا كان ذلك من عادته  
\* تفتق تفتة نكمر بكلام المحاقة كما في العباب  
التفتة لغة في التفتة بموتمتين وقد تقدمت  
\* تفتا يفتوه فتوا تبة وقيل - كان ممة على أمره  
وهي ولوية بانية و- القوم يفتهم طردم  
\* أتفى القدر يفتها جبل لما أتاني و- الرجل  
تروج ثلاث نسوة  
تقى القدر تفتية وضعا على الأناني  
تفتي فلانا عرق سوء إذا قصر به المكابر  
التفاه بالضم وذكره يعضهم فتشديد الفاء حب الرشاد  
الواحدة تفاهة

## الثقافة المخدول

الأنثوية بالضم وقد يحسّر المحمر توضع عليه القدس  
ج أنافي بتشديد الياء ويجوز أنافي ذكر في أنف  
وأما هنا فذكرناه استطراداً

الثقافة المرأة التي مات لها ثلاثة أزواج وقال الكسائي  
في التي توت لها الأزواج كثيراً وفي الصحاح  
بالضم والتشديد و- سمع كلاً أنافي

المثني بالضم وتشديد الفاء الذي مات له ثلاث نسوة  
ثني القوم بينهم ثنياً طردم (بائية)

\* ثَقِبَ ثَقْبَةً ثَقْباً إذا خرقه و- النار ثَقُوباً وَثَقَابٌ  
أقعدت و- الكوكب ثَقُوباً أضواء و- الرائحة  
سطعت وهاجت و- الناقة غرر لبها غريب  
ثاقب و- رأي الرجل نذ و- النجم إذا ارتفع  
و- الطائر إذا حلّق بطن السماء و- الرعد  
إذا سقطت منه الشرارة

ثَقِبَ الرجل وزان كرم ثَقَابَةً أشبه لهب النار في شدة  
حره والمرأة كذلك

اِثْقَبَ النار أوقدها و- الشرارة أسقطها و- النار  
أيضاً غصص لما في الأرض ثم جعل عليها بمرأ  
وضراً ثم دفنها في التراب

ثَقِبَ النار ثَقْباً أُنْقِيا و- الذهب الرجل و- فيه  
وخطة وظهر وقيل هو أول ما يظهر و- الشيء  
خرقة تُدَدُ للثقب و- بالثاقب ثقبها و- عود  
الفرج مطر فلان فإذا أسود شيئاً قيل قد قِل  
فإذا زاد قليلاً قيل قد أدب وهو حثيث يصلح  
أن يؤكل فإذا أمت غوصته قيل قد أخوص

ثَقِبَ النار قدحها و- أوقدها و- غصص لما في  
الأرض ثم دفنها كأنثيا و- الشيء انتقب و-  
المجد ثَقْبَةُ الحكم و- الشيء أيضاً ثَقْبَةً لانه متعب  
انثقب الشيء فخرق يقال ثقبه فانتقب

الثاقب الناقة الغريزة اللبث و- من الارتداد من

الذي إذا قُدح ثارت ناره و- المضي "الحسب  
الثاقب" الثبر المحروق أو الذي وصف بشهوه  
وارتقاع "رأيي ثاقب" أي نافذ وقول أبي حنيفة  
الهمري

وَنَفَرْتُ آبَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ  
من العلم إلا بالذي أنا ثاقبة

أراد ثاقب فهو تخذف أو جله يوعل يا سارق  
الليلة (كنا في اللسان والناج) و- من الجبور  
المرتقع عليها و- اسم رجل

الثاقبة مؤنث الثاقب يقال بصرة ثاقبة أي نافذة  
"أنتي عنك عين ثاقبة" أي غير غيب

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دقاق الملائن  
الثقب بالفتح المحرق النافذ وقيل هو مقابل الشق  
ج أَثْقَبْتُ وَثَقُوبٌ و- مصدر ثَقِبَ

الثقوب كصبور الثقاب يقال "أثقب نارك بثقوب"  
الثقب كأمير الغزاة اللبث من الإبل كالثاقب و-  
التشديد المحمرة من الرجال والنساء

الثقبية الثقب  
الاثقوب الدخال في الأمور  
المثقب بالكسر وقع الثقاب الآلة التي يثقب بها و-

العالم النطين و- النافذ الرأي "فلان طلاع  
المثاقب" أي الثنايا الواحدة مثقب

المثقب كتمد الطريق الأعظم يثقب الناس بوطء  
أقدامهم قاله أبو عمرو

المثقب من الدر المثقب  
\* تلقى تكلم بكلام المحافة

\* فقهر تردد و- جرع كفول  
إذا بكيت بغير فاصبر ولا تتفكر

\* ثَقِبَ يَثْقِبُ ثَقْباً بالفتح على غير قياس وثَقَّبَا  
محرّكة صار حاذقاً خفيّاً فطناً فهما هو ثَقِفَ

وثَقِفَ وَثَقَّفَ و- الخُلّ حَقٌّ وحض جداً

ثَقِفْ ثَقِفَ ثِقَافَهُ فهُوَ ثَقِيفٌ وَثِقِيفٌ إِذَا ثَقِفَ  
وَيَقُولُونَ ثَقِيفٌ ثَقِيفٌ أَيْ بَيْنَ الثَّقَافَةِ وَالثَّقَاةِ  
و- أَخْلَجَ صَارَ حَاضِمًا جَدًّا وَحَادِقًا  
ثَقِفَهُ ثَقْفًا ظَفَرِيًّا وَقِيلَ صَادَقَهُ وَقِيلَ ادْرَكَهُ وَ-  
فِي مَوْضِعٍ كَذَا اخْذَهُ وَ- الثَّقِيَّةُ نَعْلَةٌ سَرِيحًا  
ثَقْلَهُ يَثْقُلُهُ ثِقْلًا غَلِيظَةً فِي النُّطْقِ وَالْحَدَقِ وَإِدْرَاكِ  
الْشَيْءِ وَفَعَلُو

أَثَقِفَ الرَّجُلَ الثَّقِيَّةَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ ثَقِيفٌ لَهُ  
ثَقِفَ الرَّيْحُ ثَقِيفًا سَوَاءً وَقُوَّةً وَمِنْهُ "رَيْحٌ ثَقِيفٌ"  
أَيْ مَقْوَمٌ مَسْوِيٌّ وَ- الْوَلَدُ هَذِيحٌ وَأَدْبُهُ يَنْتَالُ  
"لَوْلَا ثَقِيفُكَ وَتَوَقِيفُكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا"  
ثَاقِفَةٌ مُثَاقِفَةٌ غَالِبَةٌ فِي الثَّقَافَةِ فَتَنْتَهُ أَيْ غَلِبَتْ فِيهَا وَ-  
لَاعِبَةٌ بِالسَّلَاحِ وَهِيَ حَمَالَةٌ أَصَابَتْ الْفِرَّةَ فِي الْمَسَابِقَةِ  
وَنَحْوَهَا وَ- جَالَتْ وَ- خَاصَتْ  
ثَقِفَ الرَّجُلُ عَذَبَ يُقَالُ "هَلْ ثَقِفْتَ أَلَّا عَلَى  
يَدِكَ"

ثَاقِفًا إِذَا تَجَالَدَا أَوْ تَخَاصَصَا أَوْ تَعَالَيَا فِي الثَّقَافَةِ  
الثَّقَافُ بِالْفَتْحِ مِنَ النِّسَاءِ الْغَلِيظَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ حَكِيمَ  
بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ "أَلَيْ حَصَانٌ قَالَا أَكْثَلُ وَثَقَافٌ  
فَا أَعْلَمُ"

الثَّقَافُ بِالْكَسْرِ الْجِلَادُ وَ- الْخِصَامُ وَ- حَدِيثٌ  
تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرِّيَاحِ يَقُومُ بِهَا الثَّقِيَّةُ الْمَوْجُ  
جُ الثَّلَّةِ أَثْقَنَهُ وَجَّ ثَقِفَ وَ- أَسْمُ شَكْلٍ مِنْ  
أَشْكَالِ الزَّمَلِ وَيُسَمَّى عَدَمُ شَكْلِ الْعَقْلِ  
التَّقْيِيفُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ التَّنَاقُ فِي الْحَبْوَةِ  
ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقْلًا وَثَقَالَةً فَهُوَ ثَقِيلٌ وَثَقَالٌ كَتَحَابٍ  
وَيُقَالُ كَقَرَابٍ ضِدَّ خَفٍّ وَ- الْمَرْأَةُ اسْتَبَانَتْ  
حَمْلَهَا وَ- الْفَرْجُ وَالْأُثْمَامُ تَرَوْنَ عِدْلَةً وَ-  
سَمِعْتُ إِذَا ذَهَبَ مَعَهُ وَ- الثَّقِيَّةُ أَيْضًا خَفِيٌّ وَ-  
الرَّجُلُ اسْتَدْرَجَ مَرَضَهُ يُقَالُ "أَصْبَحَ فُلَانٌ ثَاقِلًا"  
أَيْ أَثْقَلَ الْمَرَضُ قَالِ لَيْدٌ

رَأَيْتُ الثَّقِيَّ وَالْمَحْمَدَ خَوَرَ تَجَارِفُ  
رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرَّةُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا  
أَيْ ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدِ ادْنَتْهُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ  
وَ- الْقَوْلُ إِذَا لَمْ يَطْبُ سَاعَةً وَهُوَ عَجَازٌ  
ثَقُلَ الرَّجُلُ ثِقْلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ وَيُقَالُ اسْتَدْرَجَ مَرَضُهُ كَثَقُلَ  
ثَقُلَ الشَّيْءُ يَبْدُو ثِقْلًا ثَقُلًا بِالْفَتْحِ رَازِ ثَقْلَهُ ذَلِكَ  
إِذَا رَفَعَهُ لِلْعَظْمِ مَا يَثْقُلُهُ مِنْ خَنَوٍ وَ- فُلَانٌ إِلَى  
الْأَرْضِ أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَطَبَأَتْ

أَثَقَلَهُ حِمْلُهُ ثِقْلًا هُوَ مُثْقَلٌ حَمْلٌ فَوْقَ طَاقَتِهِ وَ-  
فُلَانًا الْمَرَضُ وَالنَّوْمُ وَاللَّوْمُ غَلَا وَثَقُلَ وَ- الْمَرْأَةُ  
فَهِ مُثْقَلٌ ثَقُلَ عَلَيْهَا حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا أَيْ صَارَتْ  
ذَاتَ ثِقَلٍ كَمَا يَقُولُ أَمْرِي أَيْ صَرْنَا ذَوِي نَمِرٍ  
ثَقْلَهُ ثَقِيلًا جِلَّةً ثَقِيلًا وَ- الْحَرْفُ شَدَدُهُ  
ثَاقِلُ الْقَوْمِ اسْتَبَضُوا لِحَبَّةٍ فَلَمْ يَهْضُوا إِلَيْهَا وَ- عَلَى  
الْشَيْءِ تَغَامَلَ عَلَيْهِ يَثْقُلُو وَ- عَنَاءٌ بَاطِلٌ وَثَقُلَ  
وَ- تَكَلَّفَ الْفِعْلُ

إِثْقَالَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَالَ إِلَيْهَا  
اسْتَقْبَلَهُ رَأَتْ ثَقِيلًا وَ- الثَّقِيَّةُ كَانَتْ ثَقِيلًا وَ-  
فُلَانٌ شَعْرٌ يَثْقُلُو

الثَّقِيلُ الثَقِيلُ وَ- الَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَ- مِنْ  
الدَّانِيَةِ الْكَامِلِ لَا يَنْقُصُ يُقَالُ "دَانِيَةٌ ثَوَاقِلُ"  
أَيْ كَوَامِلٌ وَقِيلَ رَوَّاحٌ وَ- الَّذِي فُيُو ثَقُلَ  
مِنْ الْحَمْلِ

الثَّقَالُ كَتَحَابٍ وَغَرَابِ الثَّقِيلِ جُ يُقَالُ بِالْكَسْرِ  
وَيُقَالُ بِالْفَتْحِ "امْرَأَةٌ ثَقَالٌ" أَيْ ذَاتُ رِزَاةٍ  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الْبَطْنُ مِنَ الْإِبِلِ  
الثَّقَلُ بِالْفَتْحِ رِيكُ شَتَاكِ الْمَسَافِرِ وَحِمْلُهُ جُ أَثْقَالُ وَ-  
كُلُّ شَيْءٍ خَطِيرٍ نَفِيسٌ مَصُونٌ لَهُ قَدْرٌ وَوزنٌ  
وَ- يَفِضُ التَّعَامُ

الثَّقَلُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ جُ أَثْقَالُ وَ- الذَّنْبُ  
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ

الثَّقِيلُ بكسر ففتح مصدر الثَقِيلُ و- رجُلانِ الثَقِيلُ وقولهم "أَعْطُوا ثِقْلَةً" أي وزنة وقول العالم لفلان "أَعْطَيْتَنِي" يريد كنيةً وإفلاماً

الثَّقَلانِ القرآن وعشرة نبي المطهرين ومنه الحديث "إني تارك فيهم الثقلين" جعلها ثقلين أعظاماً لثقلها ونجسها لما و- الانس والجن

الثَّقَلَةُ بالضمريك وبالفخ والكسر والثِقْلَةُ بكسر ففتح وفخ فكسر الائمة والانتقال كلها

الثَّقَلَةُ بالفخ أيضاً ما وجد الرجل في جوفه من ثقل الطعام و- النعسة الغالبة

الْأَثْقَالُ كنوز الارض وموتاهما وقال الفراء ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت و- الذنوب و-

الاحمال الثقلية واحدة الكلَّ ثِقْلٌ بالكسر تحمِلُ وأحمال

المثاقيل المشامل على الشيء يقالو ومنه قولهم "وطأةُ وطأةِ المثاقيل"

الثَّقِيلُ ضد الخفيف و- من تكلم بحجة وتسننلة ج يقال بالكسر وثقلاء ويقال "أنت ثَقِيلٌ على

جِلسَاتِكَ" وما أنت إلا ثَقِيلُ الظلِّ بارد السم" ويقال "جِلسَةُ الثَّقِيلِ تُضَيِّقُ الرُّوحَ"

قال الراغب الثَّقِيلُ في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في العارفين وتارة في المدح

كنقول الشاعر  
تَحْتَ الْأَرْضِ إِذَا رَأَيْتَ عَمَّا

وَبَقِيَ مَا بَقِيَتَ بِهَا ثَقِيلًا  
حَلَّتْ بِمَنْتَرِ الْغَرَمِ مِنْهَا

ففتح جانيها إن عيلاً  
"انفروا خفافاً وثقالاً" قيل موسرين وموسرين

وقيل خَفَّتْ عليكم الحركة أو ثَقُلَتْ  
الْمِثْقَالُ ما يوزن به وهو اسم آله من ثَقُلَ الشيء بمعنى

رازنثله ومنه الآية "وإن كان مثقال حبة من

خردل آتينا بها وكفى بنا حاسين" ج مثاقيل و- أحد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين

وسمين شمعة وفي الاختيار هو عشرون قيراطاً كذا في المطابع

الْمُثْقَلُ بضم الميم وفتح التاف الذي أثقله المرض الْمُثْقَلَةُ كعظمة رخامة يُثْقَلُ بها البساط

الْمُسْتَقْفَلُ بفتح التاف الذي أثقله النوم والمرض والوزم و- كل ما تستغفله

"ثَقِيلُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ بِثِقَلِهِ ثَقِيلاً وَثَقِيلاً ثَقِيلاً" فهو ثاكل وَثَقِلان و- المرأة كذلك فهي

ثاكل وَثَقُول وَثَقِيل وَثَقِيلان وفي نادرة وَثَقِيل وهي الكثرة الثَقِيلُ

أَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ثَقِيلَةً فِيهِ ثَقِيلُ و- اللهُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا أَثَقَلَهَا أَيَّاهُ فِيهِ ثَقِيلَةٌ و-

اللهُ الْوَلَدَ أُمَّةً أَثَقَلَهُ أَيَّاهَا و- في نفسها لربها الثَقِيلُ أو صارت ذات ثقل

الثَّاقِلُ ذو الشكل وذات الشكل يقال للرجل والمرأة الثَّقِيلُ "رجل ثاكل وأمرأة ثاكل"

الثَّقِيلُ بالضم الموت و- الملاك و- فقدان الحبيب أو الولد وعلى الآخر اقتصر الأكثرون

وقد يجرى وفي الخلل "الْفَتْرُوكُ ثَقِيلٌ مَنْ لَمْ يَثَقُلْ" أي إذا عنى الولد ولده فقد ثَقِيلَهم وإن كانوا

أحياء  
الثَّقِيلُ بالفتح فقدان الولد له في الثَقِيلِ والثَقِيلُ

بالضم والضمريك  
الثَّقِيلُ كصبور الثَقِيلِ و- المفاضة التي من

سلكها فقد وَثَقِلَ قال الجعفي  
إذا ذات أحوالِ ثَقِيلٍ تَقُولُ

بها الرُّبْدُ فوضي والنعام السوارح  
الْإِثْقَالُ وَالْأَثْقَالُ بكسر الاول وضم الثاني

لغة في الثقال والثَقِيلُ وهو الينق النسب

تكون فيه الشارخ وتعمل هو الشيراخ الذي عليه  
 السر وقد ذكرناها هنا استطراداً والصواب  
 ذكرها في باب المنة لأنها غير زائدة بل مبدلة  
 من المين وقد ذكرنا هناك  
 المتكئة من القناد ما اذا ذكر فيها الشكل  
 المتكئة ما يدعى الى الشكل أنشد ابن بري  
 ترى الملوك حوله مقربة  
 ورخصة للوالدات متكئة  
 يقال ذلك كما يقال للولد "مجة مجته"  
 \* تكم آثارهم بينهم تكفاً أقصاها و- الامر  
 لزمه فلم يترج و- بالمكان أقام يو و- له التي  
 ينة ولو ضمة حتى يبين كأنه محجة ظاهرة  
 تكيم بالمكان اذا أقام يو و- الطريق اذا لزمه  
 التكية وسط الطريق وقيل سلة ج تكيم  
 كصرد  
 التكم من الطريق بالهريك تكئة وقيل وضمة  
 وفي التهذيب قصد وفي الصحاح وسطه  
 \* التكنة بالضم القلادة و- السرب من الحمار  
 وغيره و- الجماعة من الناس واليهام و-  
 الايرة وهي بر النار و- القبر والمجفة و- الراية  
 ويؤسر ابن الاعراب المحدث "يخسر الناس  
 على تكسهم" أي على رايانهم في الخمر وفي الشر  
 و- خفة قدر ما يوزي الشيء و- النية من  
 ايمان أو كفر و- عهد يعلق في اعناق الإبل  
 و- مركز الاجناد على رايانهم و- مجتمهم على  
 لواء صاحبهم وعلم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم  
 ج تكسن كصرد وفي الحكم "تكسن الجند  
 مراكزهم" واحدة تكسة فارسية  
 تكسن الطريق بالضم تنه ومجته يقال "خل عن  
 تكسن الطريق" أي عن مجته  
 الأن تكسون بالضم التذق بخاري وعسى ان يكون

بدلاً من الأنكول  
 \* تلبه تلباً لامة و- عابة و- تنقصة و-  
 الرجل طرده و- الشيء قلبه و- تلبه على  
 البذل  
 تلب جلد تلب كنرج قبض و- الثوب والجلد  
 وغيرها وحج  
 تلب البعير تلباً صار تلباً  
 تالب البرذون أكل التلب  
 التالب اسم فاعل من تلب تلباً  
 التالبة مؤنث التالب "امرأة تالبة الثوى" أي  
 خشقة القدمين قال جرير  
 قد ولدت غسان تالبة الثوى  
 عروس السرى لا يعرف الكرم جيدها  
 التلب الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتائر  
 قلب ذئب والاني تلب ج تلبه مثل فرد وفردة  
 وأتلاب و- الشيخ المين وفي حديث ابن الماص  
 كتب الى معاوية "انك جرتني فوجدتني لست  
 بالشعر الصرع ولا بالقلب الثاني" و- العبر  
 اذا لم يلحق "رجل تلب" أي معيب ورجل تلب  
 ايضاً منتهي الهرم متكسر الاسنان ج التلاب والاني  
 تلبه وانكرها بعضهم وقال اغامني تلب  
 القلب المتكلم من الرماح "رجل تلب" أي معيب  
 كتلب  
 القلب بالهريك قبض الجلد و- الروح  
 القلب كتيف الروح يقال "انه قلب الجلد" أي  
 وجهه و- المتقبض  
 القلب كأمير الكلا الاسود القدم و- كلا عاين  
 اسود وهو الذين حكاه ابو حنيفة عن ابي عمرو  
 وانشد لعبادة العجلي  
 رعين تلباً ساعة ثم أنسا  
 قطعنا طين الججاج الطواسا

و- نبت من نجيل الساج

الْأَثْلَبُ وَالْأَثْلَبُ الثَّرَابُ وَالْحَجَارَةُ - وفي لغة تُنَاتُ الْحَجَارَةُ وَالْثَّرَابُ قَالَ شَمْرٌ "الْأَثْلَبُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحَجَارِ وَالْحَجَرِ وَبِلُغَةِ بَنِي تَيْمِ الثَّرَابِ" يَقُولُونَ "بَنُو الْأَثْلَبِ" وَهُوَ دَعَاؤُهُ عَلَيْهِ بِالْمَلَكِ وَحِكْمِ الْحَيَاتِي "الْأَثْلَبُ لَكَ وَالْثَّرَابُ" قَالَ فَصِيحٌ كَأَنَّهُ دَعَاؤُهُ بِرَيْدٍ كَأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَدْعُوٌّ وَإِنْ كَانَ اسْمًا

الْمُثَلَّبُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ الْقَلْبُ يُقَالُ "مَا أَنْتَ إِلَّا مِثْلُ" أَيْ عَادَتِكَ الْقَلْبُ

الْمُثَلَّبُ بِنَحْوِ الْمِمْ وَاللَّامِ وَضَمُّ اللَّامِ الْمِيمُ جِ مِثَالِ "مِثَالِ الْأَمْرِ وَالْقَاضِي" مَعَابِهَا وَقَالَ "مَا عَرَفْتُ فِي فَلَانٍ مِثْلَهُ"

الْمُثَلَّبُ بِجَلِّ الَّذِي تَكَثَّرَتْ أَنْبَاءُهُ - الَّذِي تَأَثَّرَ هَلْبُ ذَبِيجِ مِثَالِ

\* ثَلَّثَ الْقَوْمُ يَثْلَثُهُمْ ثَلَاثًا أَخَذَ ثَلْثَ أَمْوَالِهِمْ - يَثْلَثُهُمْ كَانَ ثَالِثُهُمْ - كَلِمَةٌ ثَلَاثَةٌ أَوْ ثَلَاثِينَ يَنْسَوُ نَقُولُ "كَانُوا ثَمَّةً وَعَشْرِينَ فَثَلَّثَهُمْ" أَيْ صَرَّتْ بِهِمْ ثَمَّ ثَلَاثِينَ وَكَانُوا ثَمَّةً وَثَلَاثِينَ فَرَبِيعُهُمْ مِثْلُ لَفْظِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعَةِ كَذَلِكَ إِلَى الْخَمْسَةِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الزُّبَيْرِ يَجْهَرُ طَبَقًا

فَإِنْ ثَلَّثُوا تَرْبِيعَ وَإِنْ بَكَ خَامِسَ يَكُنْ سَادِسَ حَتَّى يَهْدُمَ الْفَتْحُ

أَرَادَ يَقُولُوا ثَلَّثُوا أَيْ ثَقَّلُوا ثَالِثًا وَهَتْ

وَأَنْ تَسْمِعُوا ثَتْنَيْنِ وَإِنْ يَكُ تَائِعَ يَكُنْ عَاشِرَ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَتْحُ

يَقُولُ إِنْ صَرَّ ثَلَاثَةٌ صَرْنَا أَرْبَعَةً وَإِنْ صَرَّ أَرْبَعَةٌ صَرْنَا خَمْسَةً فَلَا يَرْجَحُ زَيْدٌ عَلَيْكُمْ أَبَدًا وَ-

الْأَثْنَيْنِ صَارَ ثَالِثًا يَقُولُونَ "فَلَانٌ لَا يَتَّبِعُنِي وَلَا يَثْلَثُ أَيْ هُوَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فَإِذَا أَرَادَ الْهَوَافُ لَمْ يَقْدِرْ فِي مَرَّةٍ وَلَا مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي ثَلَاثِ

أَثْلَثَ الْقَوْمُ صَارُوا ثَلَاثَةً وَ- صَارُوا ثَلَاثِينَ وَ-

الْكَرْمُ فَضْلُ ثَلْثَةٍ وَأَكْبَلُ ثَلْثَاثَةً وَ- النَّاقَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا ثَالِثًا

ثَلَّثَ الْبَسْرُ أَرْطَبَ ثَلْثَةً وَ- الْفَرْسُ جَاءَ بِهَدْمِ الْمَصْنُوعِ - الرَّجُلُ يَنْاقِضُ إِذَا صَرَّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ اخْتِلَافٍ فَإِنْ صَرَّ خِلْفَيْنِ قِيلَ شَطْرُهَا وَإِنْ صَرَّ خِلْفًا وَاحِدًا قِيلَ خَلْفُهَا وَإِنْ صَرَّ اخْتِلَافَهَا جَمْعُ قِيلَ جَمْعُ يَنْاقِضُ وَأَكْثَرُ وَ- الشَّيْءُ جَمْعُهُ ذَا ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ "فَلَانٌ يَتَّبِعُنِي وَلَا يَثْلَثُ" أَيْ يَهْدِمُ الْخِلْفَاءَ اثْنَيْنِ وَهَذَا الْخِلْفَانِ وَيُبْطِلُ غَيْرَهُمَا "وَفَلَانٌ يَثْلَثُ وَلَا يَرْجِعُ" أَيْ يَهْدِمُ ثَلَاثَةً وَيُبْطِلُ الرَّابِعَ وَ- الشَّرَابُ طَبَقَةٌ حَتَّى ذَهَبَ ثَلْثُهُ

الْثَالِثُ هُوَ الْوَاقِعُ بَيْنَ الثَّانِي وَالرَّابِعِ وَيُؤْتَى بِالْمَاءِ وَقَدْ تَبَدَّلَ بِهَذَا كَقَوْلِهِ

قَدْ مَرَّ بِيَوْمَانِ وَهَذَا الثَّانِي وَانْتِ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي

أَيْ الثَّالِثُ

ثَلَّثَ ثَلَاثَةً أَيْ هُوَ وَاحِدُ الثَّلَاثَةِ أَوْ بَعْضُ الثَّلَاثَةِ فَثَالِثُ مَضَافٍ إِلَى ثَلَاثَةٍ وَلَا يَتَوْنُ فَإِنْ اخْتَلَفَا فَإِنْ شَمْتُ تَوْنَتْ وَهِيَ شَمْتُ أَصْغَرِ فَقُلْتُ هُوَ رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٌ كَمَا قَوْلُ ضَارِبٍ زَيْدٌ وَضَارِبٌ زَيْدًا لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْوُقُوعُ أَيْ كَلِمُهُمْ يَنْسَوُ أَرْبَعَةً وَإِذَا اتَّفَقَا فَلَا مَضَافَةَ لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ فِي مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ لَأَنَّكَ لَمْ تَرُدْ مَعْنَى الْفَتْحِ وَإِنَّمَا أَرَدْتُ هُوَ وَاحِدُ الثَّلَاثَةِ وَبَعْضُ الثَّلَاثَةِ وَهَذَا مَا لَا يَكُونُ الْأَمْضَاءُ وَقَوْلُهُ هَذَا ثَالِثُ اثْنَيْنِ وَثَالِثُ اثْنَيْنِ هُمَا هَذَا ثَلَّثَ اثْنَيْنِ أَيْ صَوَّرَهُمَا ثَلَاثَةً يَنْسَوُ وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ عَشَرَ وَثَالِثُ عَشَرَ بِالرَّفْعِ وَالصَّبِّ إِلَى ثَمَّةٍ عَشْرَ فَمِنْ رَفْعٍ قَالَ أَرَدْتُ ثَالِثَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ فَخَفِضْتُ الثَّلَاثَةَ وَتَرَكْتُ ثَالِثًا عَلَى إِعْرَابِهِ وَمَنْ نَصَبَ قَالَ أَرَدْتُ ثَالِثَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ فَلَمَّا اسْتَطَعَتْ سَمَاءُ الثَّلَاثَةِ الزَّمَتْ إِعْرَابَهَا الْأَوَّلَ لِيَعْلَمَ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مَحْذُوفًا



## الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأنثى الداعية العظيمة ذكرت في اث ف  
الثالث ما ركب من ثلاثة وثالث الثالث الاقدس  
وهو اتحاد الاقارب الثلاثة في لاموت واحد  
الثالث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء  
الثلاثة عدد منفاره اثنان وواحد يستعمل بالفاء  
لذكر ويدونها للمؤنث على خلاف الاصل يقال  
ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث  
عشرة امرأة ج ثلاثات  
” ذو الثلاث ” حبل ذو ثلاث قوى ويقال  
” جاه القوم ثلاث ” بالضم اي ثلاثة ثلاثة ومن  
غير مصروف للصنة والعدل من ثلاثة ويستوي  
فيه المذكور والمؤنث فتقول جاهوا ثلاث وجئت  
ثلاث

الثلاثة بالمد ونفع الفاء الاولى وضها هو اليوم الرابع  
بعد الاثنين من الاسبوع وكان حجة الثالث ولكنه  
صغفه هذا البناء ليعتد بوكا فعل ذلك بالبران  
وحكي عن نعلب مضت الثلاثة بما فيها فأتت  
وكان ابو الجراح يقول مضت الثلاثة بما فيهن  
يخرجها تخرج العدد ج ثلاثاوات وثالث ومثل  
الثلاثة الاربعة من الاربعة فلما جملت كل منها  
اسما جملت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقا  
بين الحالين

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة — المنسوب الى الثلاثة على  
غير قياس وفي التهذيب — ينسب الى ثلاثة ان  
كان طوله ثلاثة اذرع يقال ” ثوب ثلاثي ”  
ورباعي ” وكذلك الغلام يقال ” غلام خماسي ”  
ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً  
وبطل ان يدعى غلاماً

( الحروف الثلاثية ) هي التي اجمع فيها ثلاثة احرف  
الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للذكر

والمؤنث وهو ملحق بجميع المذكور السام يرفع بالواو  
وينصب وينخفض بالياء  
الثلاث بضمين وينصف نصيب من ثلاثة آتصبا  
ج ثلاث

الثلاث بالكسر ولد الناقة الثالث ” سنى نخلة أو زرعها  
الثلاث ” اي سقاء مرة في كل ثلاثة أيام  
الثلاثان كظريان شجر عنب الطيب ونفع وهو الرزق  
كجسر ” ثلاثان ” بالفتح ككسيران ” اي بلغ  
الكيل ثلثه وكذلك هو في الشراب وغيره  
الثلاثي خط غليظ يستعمله العرب في ابواب الكسب  
والنصول ويدعون به بالثلاث ايضاً مولد  
الثلاثون كصوب ناقة ثلاثا افطاح اذا طليت ولا  
يكون الملاء اكثر من ثلاثة — ناقة تيس ثلاثة  
من اخلاها — ناقة تلعب من ثلاثة اخلاف

الثلاثي الثلاث قال الجوهري اذا نعت الفاء من  
ثلاث زدت ياء فقلت ثلاث مثل ثوبت وسجعت  
وسدس وخميس ونصف وانكر ابو زيد منها  
خمساً وثلاثاً وقال بعضهم لم يجمع الثلاث فن  
تكلموا خطأ

مثلاث من قولم جاه القوم مثلك ثلاثة ثلاثة  
المثلاث بكسر اللام السامي بأخيه عند السلطان لانه  
يملك ثلاثة نفسه وإخاه والسلطان  
المثلاث كعظم من الشراب الذي طويج حتى ذهب  
ثلاثه — من الاشياء ما له ثلاثة اركان

المثلاثة من الارضين التي لها ثلاثة اطراف فيها الثلاث  
الحاد ومنها المثلاث القائم — من الباق التي لها  
ثلاثة اخلاف

الثلاث من الثلاث كالرباع من الربيع  
الثلاثون ما اخذ ثلثه — من الشعر الذي ذهب  
جران من اجزائه السنة — من الاتياب ما من  
منسوج من صوف ووبر وشعر — من الحبال

المنقول على ثلاث قوى وكذلك - ما ينسج ان  
يُضَرَّ على ثلاث قوى  
الثلثة مزادة تكون من ثلاثة جلود  
الثلث التي ولدت الثلث اي ولدها الثالث  
\* ثقل التراب المجمع او الكتيب حركه و-  
كمره من احد جوانبه  
الثلثال بالفتح ضرب من الحمض  
الثلثل كدهد المذموم - مكال صغير  
الثلثلان بالضم عنب الثعلب وقال بعضهم الكسر  
أعلى  
\* ثلجت نفسي بالشيء ثلج ثلوجا وثلجت بوشج ثلجيا  
إلهيات اليوسكت و- وثقت ب- و- ظلي  
تفن و- الرجل سر  
ثلج فلان الشيء ثلجا ثمة وبه و- الماء القور  
اسطرت الثلج عليهم  
ثلج قلبه مبيلا للمنول بلد وذهب و- الارض  
اصابها الثلج و- القوم سقط عليهم الثلج و-  
الرجل اذا فرح وبرد قلبه عن شيء  
أثلج القور دخلوا في الثلج و- اليوم كان ذا ثلج  
و- ظلي خبر وادى شفاي وسكني فثلجت اليو  
و- فلانا فرحه و- ماء البئر انقطع و- عه  
انجي أفلست و- الحافر انتهى الى الطون في  
البئر  
" ما أنجي هذا الأمر " اسه ما أسرفي " خبر  
فأثلج " اذا بلغ الثرى والثلج  
الثلجي النديد الياس " فصل تلاحمي وحديده  
تلاحمي  
الثلج بالفتح الثلج  
الثلج ما يجبد في الجوف من ماء الغمام فيساقط على  
الارض الواحدة ثلج ج لوج  
الثلج كغف البارد يقال " لثني ماء ثلجا "

الثلج بضمين النحر بالانحار و- البلاد من  
الرجال  
الثلج كسر د فرخ الغاب  
الثلج الموضع فيه الثلج  
الثلج الذي اصابه الثلج يقال " هن ارض ميلوجه  
و- من الماء المبرد بالثلج " رجل مثلج القواد  
بلد قال ابو خراش المذني  
ولم يك مثلج القواد معينا  
اصاح الشباب في الرملة والخنفس  
\* ثلج البقر يثلج ثلجا حتى  
ثلج يثلج يثلج بالفتح وهو خروء ايام الربيع وقيل اما  
ثلج اذا كان الربيع وخالطه الرطب  
ثلج ثلجا لعله يذو ثلج  
\* ثلج النمل يثلج ثلجا اذا سلخ رقيقا لثمة في ثلج  
بالطاء  
\* ثلج الثور والبقر والهي يثلج اثنى سله سله  
رقيقا واكثر ما يقال ذلك للابل والبر والبقلة  
قاله ابن الاثير و- فلانا اذا رماء بالثلج وعله  
يوقال جرير يهوى البعث  
يا ثلج حاضق ربيع ماسحا  
من واسط وترجع القلما  
الثلج الرقيق من الرجم وقيل - رقيق سلخ النمل  
ويجوز من كل شيء اذا كان رقيقا وفي حديث  
علي " كانوا يبرون بعرأ واتم ثلجوتن ثلجا "  
اي كانوا يفرطون يابس كالبئر لائم حكانا  
فلي الأكل والمأكول واتم ثلجوتن رقيقا  
وهو إشارة الى كثرة المأكول وتنوعها  
المثلج يخرج الثلج  
\* ثلج راحة يثلج ثلجا شدة وقلة  
المثلج المندخ من البئر وغيره " رطب ثلج " سقط  
من الثلج فانندخ وقول بعضهم الصواب المثلج

بالنوع المحبة تخطئة من غير دليل  
 \* ثَلَّةٌ بالعصا يَثَلَّةُ ثَلَّةً ضربةً — التي — ثَلَّةٌ  
 — رأته مَثَلَةً وشَدَّةً  
 انْثَلَعَ رأسه اندفع — الثَّلَّ أرطب  
 أَلْثَلَعَ ما سقط من الثَّلَّة رطباً فانْثَلَعَ — الذي  
 اسقطه المطر ودَقَّةً يقال "تَنَافَرَتِ الثَّارُ ثَلَّتْ"  
 الثَّلَّةُ الرُّطْبَةُ المَرَّةُ وفي المَعْرَةِ  
 \* نَلَّ البئر يَنْلَأُ ثَلًّا أخرج منها الثَّلَّة — الدار مدها  
 — الثَّابِ الجَمْعُ أو الكَتِيبُ حَرَكَةُ يَدٍ  
 أو كَسْرُ من أحد جانبيه أو حِفْزُهُ — الدَّرام  
 صَبَّها — الثَّرابُ في البئر وغيرها مَالَةٌ —  
 الوعاء اخذ ما فيه — الله تعالى عرشه أمانه —  
 أذهب ملكه أو عزه قال زهير  
 تَلَارَكَا احْلافاً قَدْ نَلَّ عَرْشُهَا  
 وذِيانٌ قَدْ رَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا السُّلَّ  
 — القوم ثَلَّاءٌ وَثَلَّاءٌ أيضاً أهلُكم — الدَّابَّةُ ثَلَّاءٌ  
 وكلُّ ذي حافر رائت  
 أَنْزَلَ الرجلُ كَثْرَتَ عَنَةِ الثَّلَّةِ — فلانٌ الثَّلَّةُ  
 إذا امر بأصلاح ما نَلَّ منه — فَهَ سَطَطَ أَسْنَانَهُ  
 أَنْزَلَ القومَ عَلَيْهِ أَعَالِيًا — البيت انهدم —  
 التي — انصبَّ  
 أَنْزَلَ الوعاء اخذ ما فيه  
 ثَلَّتْ الرُّكْبَةُ عَهْدَتْ — الدار كذلك —  
 الثَّرابُ مار فذهب وجهه — البيت تساقط  
 شيئاً بهد شيء  
 الثَّلَلُ حَرَكَةُ المَلَكِ — سقوط الاستان —  
 قصر الاستان بسقوط ثَلَّةٍ منها  
 الثَّلِّيُ العَرَّةُ المَالِكَةُ وهو جاحل  
 الثَّلَّةُ القطعة المحببة من الصوف يقال "كساءٌ جَيِّدٌ  
 الثَّلَّةُ ورجلٌ ثَلَّةٌ" وفي حديث الحسن "فأذا  
 كانت للبيم مائةٌ فلأوحى أن يصيب من ثَلَّتْها  
 الثَّلَمُ مصدرٌ ثَلَّمَ — في العروض نوعٌ من النحر

ورسلها" أي من صوفها ولها — الصوف  
 مجتمعا بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحده ثَلَّةٌ  
 ولا للوبر وحده ثَلَّةٌ — جماعة الغنم — الكثيرة  
 من الضأن خاصةً ولا يقال للغنم الكثيرة  
 ثَلَّةٌ ولكن حِلَّةٌ ج ثَلَّ كِدْرَةٌ ويدرو ذلك نادراً  
 وَثَلَّ "هذه ثَلَّلٌ من الشعر" بالكسر أي صَبَر  
 — ما أخرج من تراب البئر — شيء من  
 طين كالمارة في الصحراء يستظل بها — في  
 موارد الإبل طيمه يومين بين شريين ج ثَلَّ  
 كَصُرْدٌ "فلانٌ كثير الثَّلَّة" بالفتح أي أشعر  
 البدن  
 الثَّلَّةُ بالضم الجماعة من الناس ومنه الآية "ثَلَّةٌ من  
 الأوَّلِينَ وَثَلَّةٌ من الآخِرِينَ" ويقال "فلانٌ لا  
 يفرق بين الثَّلَّةِ وَالثَّلَّةِ" أي بين جماعة الغنم  
 وجماعة الناس — الكثير من الدرام ويخ  
 الثَّلَّةُ بالكسر المَلَكَةُ ج ثَلَّ كَتِيبٌ  
 التَّحِيلُ صوت الماء أو صوت انصباب  
 المِثْلُ بكسر ففتح الكثير الثَّلَّ وهو اللبانة من قولم  
 ثَلَّتِ الدَّابَّةُ إذا رائت يقولون "هَلَا هَرْمِثُ"  
 المِثْلُ الكثير الثَّلَّةُ  
 المِثْلُ الجَمْعُ لثَلَّ المصلح له  
 "ثَلَّةٌ مطولة" أي تربة مكبوسة بهد النحر  
 \* ثَلَّمَ الإِنَاءَ والسيفَ ونحوهُ يَثَلِّمُهُ ثَلْمًا كسر حرفه  
 ثَلَّمَ الوادي يَثَلِّمُ ثَلْمًا أنكر حرفه — الرجل الإِنَاءَ  
 والسيفَ ونحوهُ يَثَلِّمُهُ ثَلْمًا  
 ثَلِّمَ في ماله ثَلْمَةً مِثْلًا لم يَمُ فاعلة ذهب منه  
 شيء  
 ثَلَّمَ الشيءَ ثَلْمًا ثَلْمَةً شَدِيدٌ للكثرة  
 ثَلَّمَ الإِنَاءَ وغيره أنكر من شئ شيء  
 ثَلَّمَ السيفَ وغيره أظلم  
 الثَّلَمُ مصدرٌ ثَلَّمَ — في العروض نوعٌ من النحر

وهو يكون في الطويل والمقارب يحذف الفاء  
من قولن فيقن وعولن وينقل الى فيلقن  
القم بالضمريك انكلم جرف الوادي اي انهياره  
وكذلك هو في النوي والموض  
القلبة بالضم فرجة المكسور والمهدوم كالحلل الذي في  
الحائط وغيره وفي الحديث "معي ان يشرب  
من ثلثة القدح" اية موضع الكسر لانه لا  
يتكلم عليها في الشارب وقالوا "موت فلان في  
الاسلام ثلثة لا تسد"  
الآثم في العروض مثل الآثم وهو نوع من الخمر  
يكون في الطويل والمقارب و- الثراب  
والبحارة كالآثلب قال ابن سينا "لا ادري ألفة  
موام بدل" وحوض آثم قد كسر جانبه  
\* تلصط الرجل تلصطة استرخى  
التلصط يحضر الطين الرقيق يقال "طين تلصط"  
التلصوط كصغور التلصط  
\* فلما لحينه بالحاء بئوها صبيها يو و- ما به بطو  
رما و استفرغ و- الثمر والشجر شدخه و-  
الرجل اطعمه الدسم و- الكأمة طرحها في السمن  
و- رأسه شدخه و- أنة كسر حرفه فسال  
دما و- المنخر رده  
إثما رأسه إنشدخ  
\* نثم قربة اذا فمر فهو نثم ونظام و- عن النبي  
نوقف عنه قال الاعشى  
فرضني السهم تحت لبانو  
وجال على وحشي لم يثمنه  
و- العمل لم يحده و- القوم الرجل نتموه  
و- الإبانة غطي رأسه و- القرية أشتها الى  
العود لينفن فيها اللبن و- بنا ساعة احسنا  
حتى نسترجع "هذا سيف لا يثمن قصه" اية لا  
يشي اذا ضرب يو ولا يرتد

نثمن عنه نوقف يقال "نكم وما نثمن" اي ما نلثم  
وهو مجاز  
النثمن بالفتح من اذا اخذ الشيء كسره  
النثمن كند قد كلب الصيد وكذلك العرنج وقيل  
- الكلب مطلقا  
\* نفع الشيء ينجيه نفعها خلطه  
النفع كحسن الذي يشي الثياب الواناً مختلفة  
النفع المرأة الصانع بالوئي  
\* نهد الناقة ينيدها ويهدمها بالحقير قدما اشتقها  
و- الماء انقذ قدما و- نبث عنه الثراب ليرج  
و- الرجل سمن و- الشيء فلانا كثر طيبه  
حتى أغنى ماعنه  
أنهد الماء انقذ قدما و- نبث عنه الثراب ليرج  
و- عينه نكل بالإنهد  
انقذ الرجل وأند بالادغام وكلاهما على انتمل  
ورد اللند  
إنجاد الرجل إنجاداً وإنجاداً إنجاداً سمن  
استقيد فلان فلانا طلب معروفة و- الله كشدته  
وأندته  
الثامد من النهم حين فرم اي أكل  
الشميد بالفتح ويجرك الماء القليل الذي لا مادة له  
و- القليل يبق في الجلد و- ما يظهر في السنه  
ويذهب في الصيف ج إنجاد بكسر الفاء وإنجاد  
وقال ابن الاعرابي "مو ما يجمع فيه ماء السماء  
فيشرب يو الناس شهرين من الصيف فاذا  
دخل اول القيظ اقطع"  
تعود كصير قبيلة من العرب الأول يقال انهم من  
قبيلة عاد وم قوم صالح واخطف القراء فيوفن  
صرفة ذهب يو الى الحي لانه اسم عربي مذكور  
يحي مذكرومن لم بصرفة ذهب يو الى القبيلة وفي  
مؤنة

الأيدي بالكسر حجر الكحل وهو اسود الى الحمرة ومعدنة  
باصباح وهو اجدو والمغرب وهو اصلب  
ويقال للرجل يسهر ليلة سارياً او عاملاً "فلان  
يسهل الليل ليلئاً" اي يسهر فجلاً سواد الليل  
يسقيه كالامد لانه يسهر الليل كله او يسهره في  
طلب المعالي قال الشاعر

كيش الارار يسهل الليل ليلئاً

ويهدو علينا مشرقاً غير واجم

المشهود ما تقدم من اردحام الناس عليه الا اقله و-  
من الرجال من ينل فالحج عليه في السؤال فاقى  
ما عنه عطاه

المشيد الغلام السمين

\* ثمر الشجر ثمر ثمر ثمر ثمر ثمر و- بلغ امان أن  
يسير و- الرجل كثر ماله و- للشم جمع لها  
الثراري الثمر

أثمر الشجر ثمر و- الرجل اقوم اعطهم من الثمار  
وفي كلامهم "من اعلم ولم يثر كان كن صلى  
المشاه ولم يثر" و- فلان كثر ماله و-  
الثمر الثمر اخرجته لازم متعد و- الرشد اجتمع  
و- السقاء ظهر عليه تحجب الرشد

ثمر النبات ثمر ثمر نفس ثمره وعقد ثمره و- الرجل  
ماله ثمر وكثره يقال "ثمر الله مالك"

الثمار اللوباء و- ثمر الحمض وهو احمرو-  
الثر الناضج يقال "ثمر ثمار الحلم" تأمة و- من  
الثمر ما خرج ثمره

الثمر محل الثمر و- انواع المال الثمر الواحدة  
ثمره وثمره بفتح فضم كثره وسرج ثمر وجمع ثمر  
ككتاب وكسب وجمع ثمار مثل علق واعناق  
وجمع الثمرة مثل نصبة وقصبات قال ابن هشام  
في شرح الكعبة ولا تظهر لهذا اللفظ في هذا  
الترتيب في المجموع غير الآكام فانه يثقل لان

المرد آكامه محركة وجمعه آكام محركة  
وجمع الآكام آكام كشمرة وثمر وثار وجمع  
الآكام بالكر آكام بضمين وجمع الأكر  
بضمين آكام وجمع الاثمار والآكام اثمار  
واكام في ست مراتب لا توجد في غير  
هذين النقطتين والتمر ايضا الذهب حكاة الفارسي

و- العجوة عن قلب و- جلة الراس عن ابن  
شبل و- من اللسان طرفه وعذبة تقول

"ضر بني فلان بشرة لسان" و- من السوط  
عضة اطرافه نسيماً بالثر في الهيئة والتدلي كندلي

التمر عن العجوة و- النسل يقال "قطعت ثمره  
فلان" ثمر القلب الولد وقال في الناج

"خصني بثمر قلبه" اي بولده "اعطاني صفقة  
بك وثمره قلبه" ابي خالص عنه "وفي المشاء

ثمره وثمر" لطم من حجاب ويقال لكل نفع يصدر  
عنه شيء ثمره كنولك "ثمر العلم العمل الصالح

وثمر العمل الصالح الجنة" "قطعت ثمره فلان"  
اذا طهر وحسن

الثمر ككثير يقال "مال ثمر" اي كثير  
مبارك فيه "ما نفعي لك بثمره" اي مالك في

نفسه حلاق  
الثمار جمع الثمرة مثل الثمر جمع الثمرة قال

ابو ذؤيب المذلي في صفة نخل  
تظل على الثمرات منها جوارس

مراضع صهب الريش زغب رفاهها  
الجوارس النخل التي تجرس ورق الثمر ابي

تأكله والمراضع هنا الصغار من النخل وصهب  
الريش يريد اجفنها و- من الثمر ما خرج  
ثمرها "شجرة ثمره" اي ذات ثمر و- الارض

الكثيرة الثمر  
الثمر كصديق والثمره كصيفة اللبث الذي ظهر

زبدًا أو ما يظهر منه الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ  
إنياء بن الصلوح وقال بعضهم هو الذي لم يخرج  
زبدًا  
الشعر يصفين المال المتراخي يخفف ويقل  
ابن تيمور الليل المتراحم القرفيو قال الشاعر  
والذي لم يحس وإن قال قائل  
على زعمهم ما أنمر ابن غير  
الشيرة من الارضين الكثيرة الشعر - من الشعر  
التمرة يقال "أرض ثمرة وشجرة ثمرة ونخلة ثمرة"  
و- اللين الشعر  
الشعر من الشعر ما صار فيه الشعر - ما بلغ انت  
يحيى - من اللين ما ظهر طوي تحب وزيد  
وذلك عند الروب "نمر مثير" لم ينضج  
الثمور الكثر يقال "مال مثور" أي كثير مبارك  
فيه و "نوم مثورون" أي كثيرو المال  
\* الشيط الطين الرقيق و- العجين اذا أفرط في  
الرقعة  
\* انبعت الغلام كان ريان ناهدا سميتا فهو مبعيد  
الشعبد جعفر الميمون يقال "غلام شعبد"  
المشعد المنلى الخصب و- الوجه الظاهر البشعة  
الحسن اللون  
\* فغ الرجل يشغ نمتا خلط السواد بالياض و-  
رأه بالحناء وخالطو غشة كثيرا وفي الصحاح  
- بالدهن أو مخلوق به و- القوب صبغة  
مشبها و- رأه بالمصا شدة مثل ثلثه و-  
الياض سوادا غلط جعدى ولا جعدى و-  
لحينة بالخصاب غشها  
فغ وأسة تشبها غلته بالحناء و- ثوبه اشبه من  
الصخر و- التي كره  
انثقت الرطبة انتصف وذلك حيث تسقط من  
الشعر و- القروح انثقت

الثقة من الجبل اعلأ قال الفرزدق "مكلا قاله  
الكسائي والذي سمعنا انا ثقة الجبل بالنون  
الثقة كنية ارض رطبة و- الثقة في لم الرأس  
و- مارق من الطعام واخطط بالودك  
التموغ المستريح يقال "تركة مغوغا"  
التمغذ اهله الجومري وقال الفرزدق هو من الجبله المنلى  
شما و- من الطلائ المنلى سيمتا يقال "انانا  
يحيى مشغذ شما" غلة الصاغاني  
\* ثبل الرجل ينبل ثبلأ اخذ فيه الشراب فهو ثبل  
أي فظون و- فلاز في دارم بني يقال "ثبل  
فلاز قاييرح"  
ثبل القوم يثبلهم ويثبلهم ثلأ فسام بامرهم و-  
أعائهم و- أطعمهم وسامهم و- الطعام أكلة  
وقال يونس ما "ثبل شرابة بني من طعام" أي  
ما أكل قبل ان يشرب طعاما  
أثملت الحب اخرجت ثائلة و- التي اجمعة  
ثملة لثيلا ثماء  
ثمل ما في الإنياء أي تحسأ  
الثامل السيف القديم العهد بالصفال قال ابن منبل  
لن الدمار عرفتها بالساحل  
وكانها الواح سيف ثامل  
"بلد ثامل" اذا كان يحيد المقام  
الثمال كغراب السم الذي اتفق في الإنياء فيجب  
متروكا في الاقناع اياما حتى اختبر و- جمع ثالة  
وستأني و- المطعم في الغدة و- كنية زيد  
التم وقول العرب في كلامها "قالت اليئة انا  
اليئة - أغنى الصبي قبل اليئة - وأكعب  
اشمال فوق الأكعب" اليئة بنت زين تمن  
عليه الأبل وقولها أغنى الصبي قبل اليئة أي  
اعجل ولا أبطل وقولها أكعب النال فوق الأكعب  
تقول ثمال ليها كثير

الثَّيَال ككتاب النِّبَات الذي يقوم بأمر قومه  
الثَّيَالَة بضم الثاء البقية من الطعام والشراب في بطن  
البهير وغيره - البقية في أسفل الإناث -  
رغوة اللبن إذا طُبِّحَ ثَمَال بالضم - يماض  
اليضة الرقيق ورغوة  
الثَّمَل بالضم شيء من خل وحزم ورأوي يرجع إليه  
الثَّمَل محرّكة الإقامة والمكث والمنخفض يقال "ما  
دارنا بدار ثَمَل" أي بدار إقامة  
الثَّمَل ككَيْف المَكَرَات "أنا ثَمَل إلى موضع كذا"  
أي حصة له  
الثَّملة بضم التاء ونحها الحَب والسويق والثمر يكون  
في الوعاء (وزاد ابن سيّد) قصّة فمادونه أو قصّة  
فصاعداً - الماء القليل يبقى في أسفل الحوض  
أو السقاء - ما أخرج من أسفل الرُكبة من  
الطين والثراب ج ثَمَل كَصَدَّ قال في اللسان  
"المم فيها وفي الحَب والسويق ساكنة والقاء  
مضمومة" - أيضاً بالضم والفتح صوت جهنم  
بها البهيم ويدهن بها السقاء  
الثَّملة محرّكة خرقه الحوض ج ثَمَل - وتكن  
المم الصوفة أو المخرقعة التي تغمس في الططران ثم  
يُمَاء بها المجرّب ويدهن بها السقاء  
الثَّمَل كأمير اللبث الحامض - الحنجر النسب  
يمسك الماء  
الثَّميلة كصفتها طائر صغير يكون بالمحاجر - الحَب  
والسويق والثر يكون في الوعاء كالثَّملة -  
البقية من الطعام والشراب في البطن - ما  
يكون فيه الطعام والثراب في الجوف وكل بقية  
ثملة ج ثَمَال يقال "أنا لا أشرب إلا على ثملة"  
أي على بقية من الغلاء في البطن - الماء القليل  
يبقى في أسفل الحوض أو السقاء في أي إناء  
كان - البقية من الماء في الحصى وفي البراري

و- ما يدخره الإنسان من طعام أو غيره  
ج ثَمَل كصفتها ومنين قال أبو ذؤيب  
ومدّ عيس فيه الأبيض أخضبة  
يمرده يعتاب الثَمَل حَامِوماً  
أي يرد حماره المفازة بقايا الماء في الحوض لأن  
مياه الفدران قد قضيت - موضع الفرائس من  
الحائط وقول عبد الملك للبحاج "وليك المراتين  
ضير بها منطوي الثميلة" أي سرها غنما -  
واحدة الفائل وهي الصفائر التي تبقى بالمحارة  
لتمسك الماء على الحرث - البناء الذي فيه  
الفرائس والمنخفض والوفائد  
الثَّمَل كَيْس الجبأ - قرار من الأرض في هبوط  
الثَّمَل والثَّمَل من اللبن ما كان ذا ثَمالة أي رغوة  
و "بلد مُثِيل" كبلد ثامل  
الثَّمَل أيضاً من نمت أصوات الحمام فوق الثريد  
الثَّمَل من السم المثلث المجمع وكل شيء جمعت فند  
ثملته وثقلته و- السم القوي بالسبع وهو حمر  
"سم مُثَمَل" طال انتفاعه وبقي  
الثَّملة منقطع الماء  
الثَّملة كَيْس الصوفة أو المخرقعة التي تغمس في  
في الططران ثم يُمَاء بها المجرّب ويدهن بها السقاء  
و- خريطة يجملها الراعي في منكبها ليست بصغيرة  
ولا كبيرة بل وسطاً - خصة يجمل فيها  
المصل - ما يخرج من أسفل الرُكبة من الطين  
\* ثَمَلَة استرخى  
الثَّمَلَة الاسترخاء  
\* ثَم بالفتح اسم ينار به إلى المكان البعيد وقد تلهف  
الماء فيقال ثمة وهو مبني على الفتح وموضوعة موضع  
النصب ومنع الاعراب لإيهامه وبقي على الفتح  
لانتفاء الساكنين وهو للتبعد بهتة هنا للثريد  
\* ثَم الشيء ثَمَةً ثَمّاً أحطوره وثمة قيل ثَمْتُ أموري

الثَّيْمَةُ بالكسر الشَّيْخ المرم  
التَّيْمُور الثلاثة التي تعلق التَّيْمُت فيها  
الثَّيْمَةُ التَّيْمُور المدودة الرأس وفي الفِئَال وفي  
الأبريق

الثَّيْمُ يغني الميم والثاء والثَّيْمَةُ أيضاً منقطع سرَّة الفرس  
الثَّيْمُ بكسر ففتح الذي يرعى على من لا راعي له و-  
يقتر من لا ظهر له و- ويثم ما عجز عنه الحي من  
امرء و- من كان شديداً يأتي من وراء الصاغية  
و- من يميل الزيادة و- من يرذ الركائب  
يقال "أثيْمٌ" لاسفل الأشياء "رجلٌ ثمٌ"  
ويثمٌ إذا كان يأكل الجهد والردى من  
الطعام يقال "ثمٌة ومثمٌة" لزيادة المبالغة

التَّيْمُور المنطوق بالثاء

التَّيْمُور الثَّامِر

\* تَتَمُّمٌ يَتَمُّمُ ثَمّاً أَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ وَ- يَتَمُّمُهُمْ كَانَ  
ثامِهم

ثَمْنُ الثَّامِ ثَمَانِيَةٌ كَانَ ثَمّاً أَي كَبُرَ الثَّامِ  
ثَمْنُ الشَّيْءِ ثَمَانِيَةٌ حِجَّةٌ هُوَ ثَمْنٌ وَ- الثَّامِ ثَمْنٌ  
وَ- الثَّامِ كَذَلِكَ جَلَّ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَرْكَانٍ  
أَثَمَتُهُ سَلْعَتُهُ وَثَمَّتْ لَهُ أَعْطَاهُ ثَمّاً وَ- الرَّجُلُ إِذَا  
وَرَدَتْ إِلَيْهِ ثَمْنًا وَ- الثَّامِ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَ-  
الثَّامِ هُوَ ثَمْنٌ صَارَ ثَامِثًا وَ- الثَّامِ سَمِيَّ لَهُ ثَمْنًا  
ثَامَةً فِي الْمَبِيعِ قَوْلُهُ عَلَى ثَمْنٍ وَسَاوَمُهُ عَلَى يَمِينٍ وَاشْتَرَاوْهُ  
وَفِي حَدِيثٍ بَنَاهُ الْحَجْدُ "ثَامِثِي بِجَانِبِكُمْ" أَي  
قَرَّبُوا مِنِّي ثَمْنَةً وَيَعْرِضُونَ بِالْثَمْنِ

الثَّامِ مَا هُوَ بَيْنَ السَّابِقِ وَالْخَاسِرِ ثَمْنَةً ثَامَةً  
الثَّامُونَ ثَمَانِيَةُ عَشْرَاتٍ وَفِي الْأَشْأَلِ "أَحَقُّ مِنْ  
طَالِبِ خَانِ ثَمَانِينَ" وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ أَنْ أَعْرَاجاً  
بِفَرْ كَرَى يَشْرِي سُرَّجاً فَقَالَ سَلَفِي مَا شِئْتُ  
فَقَالَ أَسْأَلُكَ خَاناً ثَمَانِينَ فَقَالَ "أَحَقُّ مِنْ  
طَالِبِ خَانِ ثَمَانِينَ"

إِذَا أَصْلَحَهَا وَرَمَعَهَا وَ- وَثَمَتْهُ بَرَجَلُوهُ-  
الْحَشِيشُ وَغَيْرُهُ حِمَّةٌ لَكَتٌ فِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ  
مَنْ اسْتَعَالَ مِنْ غَيْرِهِ وَ- يَتَمُّ بِالْحَشِيشِ مَعَهَا  
يُؤْ بِالْأَرْضِ كَذَلِكَ وَ- الثَّامَةُ الثَّامَةُ وَالتَّيْمُ  
فَلَعَنَهُ بَنِيهَا فَمَيَّ تَمُّومُ- الطَّامُ وَثَمَةُ أَكَلِ جَدِّهِ  
وَرَدِيَّتُهُ وَ- الثَّرَابُ كَثَمٌ وَ- الثَّيْمَةُ فَرَشٌ لَهُ  
الْقَامُ وَجِلَّةٌ فَوْقَهُ فَلَا تَصْبِيهِ الشَّمْسُ فَيَقْطَعُ لَبَنَهُ  
ثَمَّ الثَّيْمُ بَأَيَّةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَيْنًا وَ- الثَّامِ  
وَثَمَتْهُ كَثَمَتْهُ

الثَّامُ الشَّيْءُ إِنَّمَا كَانَ كَبُرَ وَهَمٌ وَ- حِمَّةٌ ذَابَ وَ-  
عَلَيْهِ أَثَالٌ وَأَنْصَبَ  
الثَّامُ بِالضَّمِّ نَبْتُ ضَعِيفٍ لَهُ خَوْصٌ أَوْ شَيْءٌ بِالْخَوْصِ  
وَرَبَّاهُ حُمِيٌّ يُوَسِّدُ يُوَسِّدُ خِصَاصَ الْيَوْتِ وَ- مَا  
يَبْسُ مِنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَوْضَعُ نَحْتِ النَّفْدِ وَ-  
أَنْوَاعٌ مِنْهَا الثَّامَةُ وَمِنْهَا الْجَلِيلَةُ وَمِنْهَا الْفَرْقُ وَهِيَ  
شَيْءٌ بِالْأَسْلِ وَتَقْدَمُ مِنْهُ الْكَانِسُ وَيُظَلَّلُ يُوَسِّدُ  
فَيَبْرُدُ الْمَاءُ وَفِي الْأَشْأَلِ "هُوَ عَلَى طَرَفِ الثَّامِ"  
يُنَالُ لِمَا لَا يَبْسُرُ تَنَاوَلَهُ لَانِ الثَّامُ نَبْتُ قَصِيرٍ لَا  
يَطُولُ فَلَا يَفُتُّ تَنَاوَلَهُ الرَّاحِدَةُ ثَمَامَةٌ

الثَّامُ مَصْدَرُ ثَمَّ وَقَوْلُهُ "كَأَنَّ أَهْلَ ثَيِّوَرٍ" بَرَادٌ  
يُكَأُّ أَهْلُ أَصْلَاحِهِ وَمَرِيضٌ وَقَدْ بَرَادَ بِالثَّامِ الْحَجْدُ  
وَبِالزَّمْرِ الرَّدَى كَقَوْلِهِ "هُوَ ثَمٌّ وَرَثَةٌ"  
الثَّامُ بِالضَّمِّ التَّلِيلُ قَالَ أَعْرَابِيٌّ "جَمِيعُ فِي الدَّهْرِ غِنٍ  
ثَيِّوَرِيٌّ" أَي عَنْ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ "وَمَا لَهُ ثَمٌّ وَلَا  
رَمٌّ" فَالْثَمُّ قَانِشُ النَّاسِ أَسَاقِيهِمْ وَأَتَيْتُهُمُ وَالرَّمُّ  
مَرَّةٌ الْيَتِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْفِي وَ- لَعَنَ فِي  
الثَّامِ الرَّاحِدَةُ ثَمَّةٌ

الثَّامَةُ النَّفْضَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَ- الثَّامُ إِذَا تَرَعَّ جُلَّ  
نَحْتِ الْأَسَاقِي وَكَذَلِكَ عَلَى الثَّامَةِ يُضْرَبُ مِثْلًا فِي  
الْبَجَاجِ وَيُقَالُ هُوَ أَقْبَى عَلَى طَرَفِ الثَّمَةِ إِذَا كَانَ  
بِشَبْهِهِ وَمَعْضُهُمْ يَقُولُ الثَّمَةُ بِفَتْحٍ



وهو احسن فقلت نُبَيَّةٌ وإن شئت حذفته الياء  
فقلت نُبَيَّةٌ فقلت الالف ياء وادغمت فيها ياء  
التصغير ولك ان تقوِّص فيها اه  
الثاني نبث حكاة ابو عبيد "كسا ذو ثمان" ما  
عمل من ثمانى جزات

الثمنُ محرَّكةٌ قِيمةُ الشيء غير أنه اشتهر ان ما يقع  
في التراضي هو الثمن وإن زاد او نقص عن الواقع  
وأما القيمة فهي ما يقيم الشيء اي يوافق مقداره  
في الواقع ويمادله وقيل غير ذلك كما ليس هنا  
موضع بسطوح الثمان وأثنى  
الثمن الليلة الثامنة من إظهار الإبل  
الثمن ويخفف جزء من ثمانية ج الثمان  
الثمن كأمير الثمن والكثير الثمن يقال "مناع  
ثمن"

الثمان الإبل يقطع عنها الماء سبع ليال وتسقى في  
الثامنة وهي من الثمن بمعنى الظلم  
الثمن من العروض ما يُبَي على ثمانية أجزاء - وما  
جعل له ثمانية أركان - الذي عثر عنه و -  
المسوم و - المحموم

المثمنة ككسمة شبه الخفلة  
\* تَبَتَّ اللحمُ بَنَتْ ثَنًا إذا تغير وأتت و - الثفة  
والثفة أيضا استرخت ودسمت فهي ثثة  
الثبت من اللحم المسترخي كالثبت  
الثقاية بالكسر من الرجال الثخاش الذي اللسان  
السى الخلق

\* ثَقُلَ الرجل ثَقُلَ تَقَدَّر بعد تنظف  
الثقل بالكسر القدير العاجز من الرجال و - الضخم  
الذي يري ان فهو خيرا وليس فيه خير ثقلة  
ابن عباد وزعم شارح القاموس ان الصواب فيه  
الثقل  
\* اثجارة بالكسر لغة في التجارة وهي حرفة يجزها

الثمانية عدد يعبر السبعة والصفة مائة ثمانى يقال  
ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الفارسي الف ثمانى  
للسب لانها ليست يجمع مكرّر تكون كحمار  
ولولم تكن للسب للزعماء الماء البتة نحو كرامة  
وسبابة وعماقية وحكي فلب ثمان في حد الرفع  
كما قال الشاعر

لما ثانيا أربع حسانٍ وأربع هذه ثمان  
وقد أُنشد هذا البيت للاصمعي فأنكره وقال هذا  
خطأ وقيل هو في الاصل منسوب الى الثمن لانه  
الجزء الذي صور السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم ففوا  
أوله لانهم يفرقون في النسب وحد فوامنة احدى  
بأبي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في  
المسبوس الى الين فنبت ياءه عند الإضافة كما  
نبثت ياء القاضي وتسقط مع الثمن عند الرفع  
والجرو وثبت عند النسب لانه ليس يجمع فيجري  
مجري جوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر  
غير مصروف فعلى توهم انه جمع (المجهرى) وأما  
قول الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا  
وثمان عشرة وأثنين وأربعا  
فكان حقه أن يقول ثمانى عشرة وإنما حذفته الياء  
على لغة من يقول طلول الأبدى كما قال مضر بن  
ابن ربيعة الأسدي  
فطرت بمصلي في هملات  
دواي الأبد يحيطان السرجا

وأما قولم القوس سبع في ثمان فقال المجهرى  
كان حقه أن يقال في ثمانية لان الطول يُدفع  
بالذراع وهي مائة والعرض يدير بالذراع ومن  
مذكر وإنما اتفقوا لم تذكر الاشارة وهذا كتومر  
صنعا من الشعر حسا وقال ايضا ولت صغرت  
الثمانية قامت بالحمار وإن شئت حذفته الالف

ماء المذاب

\* **الثَّنْدُوةُ** والثَّنْدُوةُ لِمِ القَدِي النَّسَبِ حَوْلَهُ قَالَ  
الْأَصْبَهِي فِي مَرْزِ القَدِي وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الرَّجُلِ  
بِنَاءُ القَدِي لِلرَّأَةِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنْ هِزْمَا  
ضَمَّ أُولَاهَا وَمِنْ لَمْ يَهْزَفْهَا وَ- رَوْحُ الْإِنْفِ  
وَفِي طَرَفِهَا وَمَقْدَمُهُ

\* **تَنْطُ الشَّيْءِ** تَنْطُ تَنْطُ شَقَّةٌ وَفِي حَدِيثِ كَسْبِ  
الْأَحْبَارِ "إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنَهَا  
بِالْجِبَالِ" أَيِ ثَنَاهَا فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ مَا جَاءَ إِلَّا فِي حَدِيثِ كَسْبِ

التَّنَطُّ الثَّيَابَاتِ إِذَا صَدَعَ الْأَرْضَ وَظَهَرَ وَ- مَخْرُجُ  
الْكَلْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ

\* **التَّنَطُّبُ** آلَةُ الْخَرْقِ الَّتِي يَخْرُقُ بِهَا الْقَنَاصُ الْجَرِيدَ  
وَالْقَصَبَ وَغَيْرَهُ لِلتَّنَتَالِ وَيُقَالُ لَهَا مَجْلِبَابُ  
التَّنَاصِ

\* **أَتَيْنَ الْحَرِيمَ** إِثْنَانًا إِذَا جِئَا

ثَنَيْنَ ثَنِينًا وَقَعَةً إِذَا رَفَعَ ثَنَةً أَنْ تَسَّ الْأَرْضَ فِي جَرِيدٍ  
مِنْ خَشَعَةٍ وَ- إِذَا رَكِبَ الْفُضْلَ حَتَّى تَصِيبَ ثَنَةً  
الْأَرْضِ وَ- الرَّاحِي إِذَا رَجَى الثَّنَّ

الثَّنَانُ الثَّيَابَاتِ الْكَثِيرُ الْمُتَخَفِّفُ

الْثَّنَّ يَهْبِسُ الْحَشِيشَ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ حَطَامُ  
الْبَيْسِ وَأَنْفَدَ قَوْلَ الرَّاجِحِ  
فَظَلْنَ يَجْتَظُنَّ مَعَهُ الْثَّنَّ

بَعْدَ عِمِ الرُّوْحَةِ الْمُتَقَيِّ

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي - ضَعِيفُ الثَّيَابَاتِ وَهَفَاتُهَا لَمْ  
يَكُنْ يَابِسًا وَفِي التَّهْذِيبِ إِذَا تَكَثَّرَ الْبَيْسُ فِيهِ  
حَطَامٌ وَإِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ الثَّنُّ فَإِذَا اسْوَدَّ  
مِنْ الْقَدَمِ فَهُوَ الثَّنْدَنُ وَفِي الْحُكْمِ - يَهْبِسُ الْحُلَى  
وَالْبَيْسَ وَالتَّهْضُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَقِيلَ هُوَا اسْوَدَّ مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ وَلَا يَكُونُ مِنْ  
ظُلْمٍ وَلَا عَشَمٍ

الثَّنَّةُ شِعْرَاتٌ تَخْرُجُ فِي مَوْخَرِ رِجْلِ الدَّابَّةِ الَّتِي أُسْلِمَتْ  
عَلَى لَمْ الْفَرْدَانِ تَكَادُ تَبْلُغُ الْأَرْضَ كَمَا فِي الصَّاحِ  
جُثْنٌ يُقَالُ "كُنَّا فِي ثَنَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَغَنَةً"  
مُسْتَعَارٌ مِنْ ثَنَةِ الْفَرَسِ وَالثَّنَّةُ مِنَ الرُّوْحَةِ الثَّنَاءُ  
\* **ثَنَى الشَّيْءَ** يَثْنِيهِ ثَنِيًّا وَرَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَرَجَلُهُ عَنْ  
دَأْبِهِ ضَمًّا إِلَى ثَنَاقٍ قَتَلَ وَ- فَلَانٌ إِذَا اخَذَ  
نَصَفَ مَا لَهُ وَقِيلَ ضَمَّ الْيَوْمَ صَارَ بِوَأَثْنَيْنِ وَ-  
صَدْرُهُ أَسْرَفِيو الْعِلَاقَةَ وَ- طَوِيُّ مَا فُتِيَ اسْتَحْنَاهُ  
وَ- الثَّنِيَّةُ أَيْضًا عَقْلَةٌ وَ- فَلَانًا صَرَفَهُ عَنْ  
حَاجَتِهِ وَ- كَثَّةٌ وَ- طَوِيُّ بِصَفَةِ ثَانِيَةٍ إِذَا ارْتَدَّ  
عَلَيْهَا وَ- كَانَ ثَانِيَةً يُقَالُ "هَذَا وَاحِدٌ فَثَانِيُو"  
أَيِ كُنْ ثَانِيَةً وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ يُوَثْنِي الْمَخْطَاةَ"  
إِذَا كَانَ يَبْدَأُ بِذِكْرِهِ فِي مَسْأَلَةٍ أَوْ مَحَدَةٍ أَوْ عِلْمٍ  
أَيِ ثَنَى فِي أَوَّلِ مَنْ يَبْدُو وَيُذَكِّرُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ

فَإِنْ حُدِّثَ مِنْ عَجِيدٍ قَدِيمٍ لِحَشِيرِ

فَتَوَيَّ بِهَمٍّ ثَنَى مَعَالِ الْأَصَابِعِ

بَعْنِي أَنَّهُمُ الْخِيَارُ الْمُدَوَّدُونَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
لَا نَ الْخِيَارُ لَا يَكْثُرُونَ (اللسان) وَيُقَالُ لِلْفَارِسِ  
إِذَا ثَنَى عَقِي دَأْبَهُ عِنْدَ شِدَّةِ حَصَرِهِ "جَاهُ ثَانِي"  
الْعِيَانُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ ضَمُّو "جَاهُ سَابِقًا ثَانِيًا"  
إِذَا جَاءَهُ وَقَدْ ثَنَى عَقَّةً نَفَاطًا لِأَنَّهُ إِذَا أَحْبَبَ مَدَّ  
عَقَّةَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمِنْ يَخْرُجُ يَخْلُرُ إِلَى وَجْهِهِ

يَجِيءُ قَبْلَ السَّوْطِ وَهُوَ ثَانِي

أَيِ كَالْفَرَسِ السَّابِقِ أَوْ كَالْفَارِسِ الَّذِي سَبَقَ  
فَرَسَهُ الْخَيْلَ  
وَ- ثَنَى عَقْلَهُ تَكَبَّرَ وَأَعْرَضَ كَمَا يُقَالُ "لَوْ لَمْ  
شِدَّةُ وَثَأَى يَجَانِيُو"  
ثَنَى بِالْأَمْرِ ثَنِيَّةً إِذَا ضَلَّ امْرَأَتَهُ ضَمَّ الْيَوْمَ أَمْرًا آخَرَ  
وَ- الثَّنِيَّةُ جِلَّةُ اثْنَيْنِ وَ- الْكَلْبَةُ الْخُضَاءُ عَلَامَةُ

الغنية

أَتَى البعيرُ ثِيَابَهُ أَتَى ثِيَابَهُ وَصَارَتْ ثِيَابُهُ - فَلَانَ طَلَبُوهُ  
مَدَحَهُ - طَلَبُوهُ بِالضَرْبِ ارْتَدَّ عَلَيْهِ يَوْمَ -  
الرَّجُلُ صَارَ ثَانِيَةً  
ثَنَى الشَّيْءَ ثَنِيًّا انْطَفَ - البعيرُ صَارَ ثِيَابَهُ -  
الإنسانُ فِي مَشْيِهِ تَائِبِلٌ وَ - فِي صَدْرِي كَذَا  
تَرَدَّدَ  
إِثْنَى الشَّيْءَ انْطَفَ وَ - طَلَبُوهُ بِالضَرْبِ ارْتَدَّ عَلَيْهِ يَوْمَ  
وَ - فَلَانَ عَنَّا انْصَرَفَ وَ - الشَّيْءُ ابْضَاعًا ارْتَدَّ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

إِثْنَى البعيرُ يَشْدِيدُ الْفَاءَ إِثْنَاءً انْطَفَ وَ - البعيرُ  
صَارَ ثِيَابًا وَاصِلًا إِثْنَى انْثَنَى فَتَلَبَّتِ الثَّانِيَةُ ثَابًا لَانِهَا  
اخْتَفَتِ فِي الْمَسِّ هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْاسْتِعْمَالِ  
وَالْقَوِيُّ فِي الْتِيَّاسِ  
إِثْنَوَى إِثْنَاءً كَأَحَدٍ وَتَبَّ انْطَفَ وَ - صَدْرُهُ عَلَى  
الْبَيْضَاءِ أَيْ انْغَى وَانْطَرَى  
إِسْتَنَى الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ حَاشَاءً وَ - أَخْرَجَهُ مِنْ  
الْحَكْمِ الْعَامِّ وَ - فَلَانَ وَ - عَلَيْهِ رَفْعٌ مِنْ حَكْمٍ  
بِرَجْحَةٍ عَمَّ اللَّفْظُ

الثَّانِي مَا كَانَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ مَوْثَنَ الثَّانِيَةِ  
جَ نَوَانٍ

الثَّانِيَةِ ابْضَاعًا سَدَسَ عَشَرَ الدَّقِيقَةَ وَ - الْفَاءُ الْبَيْتَةُ  
الَّتِي بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا ثَنَى عَنْهَا الْبَعِيرُ عُلَّةً  
وَقَوْلُهُ "هُوَ ثَانِيَانِ" أَيْ هُوَ أَحَدُ الْاِثْنَيْنِ فَانَّهُ  
يَجْرِي بِمَجْرَى ثَالِثٍ ثَلَاثَةٍ فِي كُلِّ أَحْكَامِهِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي ث ل ث

الثَّانِيَانِ وَصَفَتْ بِمَدَحٍ أَوْ بَذَمٍ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ خَاصٌّ بِالْمَدَحِ  
جَ أَثْنَةُ

الثَّانِيَانِ بِكَسْرِ الْفَاءِ فَانَّهُ الدَّلَرُ وَجِلَّةُ ابْنِ عَرِيدٍ فِي الْمَبْدَلِ  
وَ - عَنَالُ الْبَعِيرِ وَهُوَ ذَلِكَ مِنَ حَبْلِ مَنَقَرِهِ  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ شَيْءٍ ثَنَاءً فَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ "عَلَّتْ

الْبَعِيرُ بَشَائِينَ" إِذَا عَقَلَتْ يَدَيْهِ جَمِيعًا جَعَلَ أَوْ  
بَطَرَتْ فِي حَبْلِ رِثَا لَمْ يَهْزَلْ لَانَّهُ لَفْظٌ جَاءَ مَثْنً لَا  
يُنْفَرُ وَاحِدٌ فَيُقَالُ ثَنَاءً فَتَرَكْتُ الْيَاكُ عَلَى الْأَصْلِ  
وَلَوْ انْفَرَدَ وَاحِدٌ لَقِيلَ ثَنَانًا كَمَا قَوْلُ كَسَا أَنْ  
وَهَذَا خِلَافٌ مَا عَلَيْهِ النُّحَوِيُّونَ فَانَّهُمْ اقْتَبَلُوا عَلَى  
تَرْكِ الْهَمْزِ فِي الثَّنَائِينَ وَعَلَى أَنْ لَا يُنْفَرُ الْوَاحِدُ  
سُئِلَ نَهْيُ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْأَمَارَةِ فَقَالَ "أَوَلَمْ يَلَمْ لَهُ  
وِثْنَاوُهُمَا قَلَمَةٌ وَثَلَاثُهَا طَلَبٌ يَوْمَ الثَّنَاءِ الْأَمِنْ  
عَدْلٌ" قَالَ شَيْخُنَاوَاهُ أَيْ ثَانِيَا وَثَلَاثَا أَيْ  
ثَالِثَا

ثَنَاءً كَقَرَابٍ مَعْدُولٍ عَنْ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ قَوْلُ جَاءَ  
الرَّجُلُ ثَنَاءً أَيْ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ وَقَوْلُ ابْضَاعًا جَاءَتِ  
السَّائِدَةُ ثَنَاءً أَيْ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ  
لِلرُّصَنَِّةِ وَالْمَدْلُ

الثَّنَاءُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الثَّنِي مِنَ التَّوَقُّقِ  
الْتِنَاءِي اللَّفْظُ ذُو الْحَرْفَيْنِ

الْتِنَاءِيَّةُ حَبْلٌ يَنْدُ طَرَفَا فِي تَسْبِ السَّائِدَةِ وَيَنْدُ طَرَفُ  
الرِّشَاءِ فِي مَنَاقِعِهِ وَ - عَوْدٌ يَجْمَعُ يَوْمَ طَرَفَا الْمِيلِينَ  
مِنْ فَوْقِ الْحَالَةِ وَمِنْ تَحْتِهَا أُخْرَى مِثْلُهَا وَ -  
الْحَبْلُ إِذَا عَجَلَ بِطَرَفَيْهِ بِالْبَعِيرِ قَوْلُ "تَبِثْتُ  
الْبَعِيرُ بَشَائِينَ" كَأَنَّ الثَّنَائِينَ وَاحِدًا وَلَوْ جَاءَ  
بِلَفْظِ اِثْنَيْنِ وَلِذَلِكَ قَالُوا بَشَائِينَ وَلَمْ يَقُولُوا بَشَائِينَ  
الْتَنُوسُ بِالضَّمِّ مَا اسْتَشَاءَ بِأَنْعِ الْبَحْرُورِ وَهُوَ الرَّأْسُ  
وَالْقَوَائِمُ وَقَالَ فِيهِ التَّنَوِيُّ بِالْفَتْحِ

الْتَنُونُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ  
الْتَنِيَّةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطِينًا وَوَلَدَهَا نِيْنَهَا وَلَا يُقَالُ

لَهَا ثَلَاثُ إِذَا وَضَعْتَ ثَلَاثَةً وَلَا رَابِعَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ لِقَائَةِ إِذَا وَلَدَتْ أَوَّلَ وَلَدٍ  
بَكْرًا وَوَلَدَهَا ابْنًا بَكْرًا فَإِذَا وَلَدَتْ الْوَلَدَ الثَّانِيَّ  
فِي ثَنِيٍّ وَوَلَدَهَا الثَّانِيَّ نِيْنَهَا قَالَ وَاسْتِمَارَةُ لَيْدِ  
الْمَرْأَةِ فَقَالَ

لما لي تحت الخبز شي مصيبة

من الأدم ترناذ الشروج القويلا

المصيبة التي تلد ولدًا وقد أسند الرجل كذلك

مصيف وولد صبي و- من الجبل والوادي

منعطفة و- من الليل زمن أو ساعة و- واحد

أثناء الشيء أي قضاة "شي المحمة" ما نعوّج

منها إذا تشد و- من الناس الذي بعد السيد

و- من لا عقل له ولا رأي ج أثناء و- كل

طاني ما شي بضعة على بعض أطرافًا حتى يقال

أثناء المحمة لمطاريها و- أحد بني الجبل أي

طريف "بني القوب" ما كُف من اطرافه

أثناء الكلام أو ساطة ويقولون "جامع في أثناء

الامر" أي في خلالة "شربت أثناء القدح وأنتي

هذا الدح" أي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما انتهى منه

الشي كالي يوم في الاجوع وهو يوم الاثنين ج أثناء

و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-

الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين

وقال كعب بن زهير

أني جنب بكسر قطعتني ملامة

لعمرى لقد كانت ملامتها بي

أي ليس بأول لها فقد فعلت قبل هذا وهذا بي

بعث و- من الناس الثيان و- من الناس

من مرتبة دون مرتبة السيد

الثيان من هو دون السيد في المرتبة كالشي ج نية

و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من

الاشياء كالشوي بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي "فلان نية اهل بيت" بالكسر

أي أرذلهم

الثنيا الثنوي و- المنيعة في البيع ان يصدق منه

شي مجهول فيفسد البيع وذلك اذا باع جروا

بمن معلوم واستثنى رأسه وإطرافه فان البيع

فاسد

الشي كيدي لغة في التي

الشي العير الذي يأتي نية في السادسة و- الذي

يلتقي في الثالثة من ذي الظلف وذي الحافر

ج بناء وتبان

الثنية كنية العفة و- طريقها العالي و- الجبل

نفس و- الطريقة فيو وقيل الطريقة اليد و-

الملايح و- من الجبل ما يحتاج في قطعه

وسلوكة الى صعود وحور و- الاشتناء يقال

"حلف يمينًا ليس فيها نية" أي اشتناء و- من

الاضراس الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من

فوق وثنتان من اسفل للانسان والسبع ولديه

المخت و- الناقة الطاعة في السادسة و-

الفرس الداخلة في الرابعة و- الفاء الداخلة في

الثالثة وكذلك البقرة و- النحلة المشناة من

المساومة ج ثابا ويقولون "فلان طلاع الثابا"

اذا كان سائيا لمعاني الامور كما يقال "هو طلاع

أعبد" والثابا في خطبة الحجاج من قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثابا

معي أضع العامة تعرفوني

في جمع نية أراد أنه جلد يرتكب الامور العظام

الاثنان من العدد ضعف الواحد قال في الناح

ولما قوله تعالى "لا تقفوا بين اثنين" فذكر

الاثنين هنا للتأكيد والمؤنث اثنان وإن شئت

قلت ثنتان لان الالف انما اجلتب لسكون التاء

فلا تحركت سقطت وتاؤه مبدة من ياء وبدل

على انه من الياء أنه من ثنت لان الاثنين قد شي

احدهما الى صاحبه واصلة نية لجمع اياه على أثناء

بقره آياه وأخاه ولو سمي باثنين او باتي عشر

قلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في

محافظة ومخاضو - من اللبابة ركبها ومرفقها  
و- قوى الشيء وطافه واحده مئة ومئة  
و- الوجع - القيح - الانحاج مئاة  
مئى مدول عن اثنين اثنين وهو مئوع للصفة  
والعدل ويستعمل لفظ واحد للذكر والمؤنث  
تقول "جاءت الرجال مئى" اي اثنين اثنين  
"جاءت النساء مئى" اي اثنين اثنين  
مئى الأيادي هو الأنصاء التي كانت تقص من  
الجزور فكان الرجل الجواد يفرجها فيعطىها  
الابرار وم الذين لا يسيرون قال النابغة  
التي أقيم أسارى وأتهمهم  
مئى الأيادي وأكسو الجفنة الأثما  
و- إعادة الحروف مرتين فأكثر

الحق زمام النافذة  
 القناة ما نبت من طرف الزمام يقال "عند القناة في  
 الحفاش والحفاش في الإخنة" و- جبل من  
 صوف أو شعر أو غير ذلك ج ننان  
 المنشوية الحلفة غير الحلفة  
 \* نبت يبتئتها ونهنا دها وصوت يقال "ما انت  
 في ذا الامر بالثبات ولا الثبوت"  
 نبت على غره نبتاً اذا صاح على صاحبه وكذلك  
 قطع وجور وجوق

الثالث المحسوس يخرج منه الصوت - واليدبر  
بالكر وهو مندم الصدر - جلبة يخرج فيها  
القلب وفي جرابه  
\* **عَنْهُ التَّحْيِي** عَهْدَةً إِذَا ذَابَ  
\* **عَمَلٌ يَجْعَلُ** بَيْتًا وَيَهْلُ أَيْبَةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
\* **عَمَلٌ** وَيَهْلُ وَيَهْلُ أَيْبَةً مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ - وَعَمَلٌ  
الذي لا يعرف وهو متصرف خلقة لمن معه إذ  
الطية الجنسية وحدها لا تمنع  
\* **عَنْهُ الْعِظَمَةُ** الْعِظَمَةُ مِنَ النِّسَاءِ

\* ثياب الرجل يتوابعها اذا حن

ثاماً متعاماً اذا قارله

\* الثوب الذي يعلق على المرافق والذراع  
الذي يعلق على المرافق والذراع وفيه يقال "جارية ثوبه"  
قوله

\* اناء به اسم ائمة رماه ويقتل عن الاصمعي ائمة  
وهو حرف غريب قاله صاحب الناح

\* ثياب الرجل ثوباً ثوباً وتوابعاً رجع بعد ذهابه  
ويقال "ثاب ثلاب الى الله وثاب" اي عاد

ورجع الى طاعته و- الى العليل جمة اذا  
حسن حاله بعد نكسها ورجعت اليه جمة قال  
عمرو بن العاص "أدوب ولا أدوب" اي اضعف  
ولا ارجع الى الصحة و- التي توثب وتوثب رجع  
الى ما كان عليه و- المحوض امتلاؤ قارب

و- ماله كثر واجتمع و- الغبار سطع وكثر  
و- عاد ورجع الى موضعه الذي كان أنفى

اليو و- ماء البئر اذا عادت حثتها و- الماء  
اذا بلغ الى حاله الاول بعدما يستقى و- القوم

انته متناثرين ولا يقال للواحد و- اذا اتبع  
وأب و- اذا أفلح و- الى الرجل علة ثوباً

رجع بعد ذهابه و- الناس اذا اجتمعوا و-  
الماء اجتمع في المحوض

أثاب الرجل ثاب اليه جمة وصلح بدنه و- الى  
الله عاد ورجع الى طاعته و- أثاب الله جمة

ارجعه اليه وصلح بدنه لان متعذر و- الرجل  
المحوض ملأه و- الله الرجل جازاه وقالوا

"آتوية الله منوبة حسنة" فأظهر الولي على  
الاصل و- فلاناً منوبة اعطاه إياها و- الثوب

اذا كنت عفايلة  
ثوب الرجل ثوباً رجع كتاب و- فلاناً منوبة

اعطاه إياها و- من كذا عورة و- المودن دعا

الجماعة الى الصلاة وغيرها واصلة ان الرجل اذا  
جاء مستصرحاً للروح ثوباً ثوباً ويشهر فكان

ذلك كالدهاء و- بالصلاة اقامها و- صلى  
بعد التريفة

ثوب تنقل بعد التريفة و- الرجل كسب الثواب  
استغاث مالا استرجه قال الكمي

ان المشيرة تستيب بالو  
نفير وهو مؤثر اموالها

و- فلاناً سأل ان ثوبه اي يجازيه  
الثواب الرج الشديدة التي تكون في أول المطر

و- من الجرماء الفاضل بعد الجزر تقول  
المرب "الضلال يوضع كذا مثل ثواب المبر"

يعنون انه غرض طري كانه ماء المبر اذا فاض  
بعدما جرم

الثبة وسط المحوض وهو من ثاب يثوب لان الله  
يثوب اليها اي يرجع وفي محذوفة العرب و-

الجماعة من الناس و- ما اجتمع اليه الماء في  
الوادي وهي من الاسماء النافضة والاصل ثبة

فالساقط لام الفعل في هذا القول وتوالم من  
من ثاب يثوب يعني ان يكون الساقط عين

الفعل ج ثبى وثبات وثبون  
الثواب الجزاء يكون في الخير والشر الا انه في الخير

احسن واكثر استعلاء و- الفصل قال ابن  
الطالع

في أحلى من الثواب اذا ما  
ذقت ثاماً وبارئ التسم

و- الفصل لانها ثوب وفي الاساس "ومن الجاز  
سعي خير الرياح ثوباً كما سعي خير الفصل ثوباً"

ثواب اسم رجل كان يوصف بالطواعية ويحكي انه  
سافر فاقطع خيرة فطردت امرأته كفت ردة

اليها الله فخر من الله ونجيت الى مكة شكر الله

فقال فلما قدم اخبرته **يوقال له ادونك يا**  
**نذرت فقل "اطوع من ثوب"** قال الاخس  
 ابن شهاب  
 وكنت الدهر لست اطيع اثنى

فصرت اليوم اطوع من ثوب

الثوب اللباس ج أثوب وبعض العرب يهز فيقول  
 أثوب "لاستقلال القصة على الواو والمهنة اقوى  
 على احتلالها منها" والثوب وثاب وتقول "له  
 ثوبه" كما تقول له تلاده أي له دونه

ثوب الماء الفرس و- الماء السلى وقولم "في ثوبي  
 ابي أن أنة" أي في ذمتي وذمة ابي

ومن الجار قولم "اسأل نياك من نياي" ابي  
 اعترفي وفارقي وقول القرآن "وياك فطير"  
 له وجوه من التفسير قال ابن عباس يقول "لا  
 تلبس نياك على معصية ولا على فجور كثير" واجمع  
 بقول الشاعر

ياي محمد الله لا ثوب غادر

لبست ولا من خزني اقتنع

وقال ابو العباس الثياب يقال للقلب وقال  
 الفراء اي لا تكن غادرا فدنس نياك فان  
 الغادر دنس الثياب وقال غيره العرب تكفي  
 بالثياب عن النفس فيكون المعنى تشك فطير  
 فتقولم "فلان دنس الثياب" يستون به انه خيبت  
 النعل والمذهب خيبت العرض قال امرؤ القيس  
 ثياب تحب عرف طماري تبة

ولو جهم بعض المسافرين غران

تعلق ثياب الله اي باستار الكعبة

الثوب صاحب الثوب و- بائع الثياب

الثوب يجمع الناس بعد تفرقهم وثاب المحوس  
 وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ و-  
 البئر مقام الباقي من عروشها على قهسا و-

وسطها

الثابة يجمع الناس بعد تفرقهم كالثاب و- الموضع  
 الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد أخرى  
 و- المنزل لان امه ينصرفون في امورهم ثم  
 ينوبون اليه

مثابة البئر مبلغ حرم ماها و- ما اشرف من الحجارة  
 حولها يقوم عليها الرجل احيانا لئلا تنجاف الدليل  
 او القرب و- موضع ثيابها

مثابة الصائد موضع جباله "جست مثابة جهلو" اذا  
 استحكم جهله

الثوبة والثوبة الثياب وهو جزاء الطاعة فال  
 الكلابيون لا عرف الثوبة بإظهار الواو ولكن  
 المثابة

مستقابات الرياح في ذوات البين والبركة التي  
 يرجع غيرها

\* ناجت البقرة نتاج وتوج توجا وتواج صوت  
 والمهر اعرف الآن ان دريد قال ترك المهر  
 اعلى

التوج لغة في التوج و- شبه المجالئ بمل من  
 الخوص للثياب والبص اي يجلات فهو ومن  
 عرف صحيح

\* ثاغ الشيء يثوخ ثوخا اذا ذهب في الارض سلا  
 و- ساج و- قدمة في الوحل غابت و-  
 الاصبع ثوخ وثج خاضت في واديه اودخو  
 وزعم يعقوب ان ثا ثاغ بدل من سين ساج

\* تار الشيء يثور ثورا اي هاج ويقال للفضبان اصبح  
 ما يكون "قد تار ثاوره وفار فانه" اذا هاج  
 غصبه و- اليه اذا وثب و- يو الناس اي وثبا  
 عليه و- الثياب سطع ظهر وكلا الدخان وغيرها  
 وهو مجاز و- القطار بعض من مجاثم و- المبراد  
 ظهر و- الدم كذلك و- التفق ثورا وثورانا اذا

انتشر في الافق وارتفع و- نفس جثات وان شئت  
فقل جثت قال أبو منصور جثأت اي ارتفعت  
وجثت اي غارت و- الرجل ثوراً ظهرت  
فيو المحبة وهو مجاز و- بالهميم الثور وهو ما  
يجرج بغيره من البئر و- بينهم فتنة وغر انتشرت  
و- البعير انبعث اذا كان باركاً

ثاوره ثاوره وثوراً وابية وساورة  
أثارة إثارة حاجه وقالوا آثره على القلب وهزله  
على البذل و- البعير يثنه اذا كان باركاً فخار  
اي انبعث والتراب يقولون يثنه

ثورة ثوراً ميمية و- البرك ازعجها وأمضها و-  
طليم النار اذا ميمية وظهرو و- التراب وغيره  
يمية و- القرآن يم عن معانيه وعن علوه وفي  
الحديث "من اراد العلم فليثور القرآن" قال  
شمر ثور القرآن قراءته ومفادته العلماء يثنه  
تفسيره ومعانيه

ثور الرجل وغيره حاج و- البعير انبعث اذا ثوره  
وهو بارك  
استفاره أثاره

الثائر اسم فاعل من ثار و- الغضب يقال "ثار  
ثارة" اي حاج غضبه و- الغضبات ويقال  
رأيت فلاناً ثار الرأس اذا رأته قد اشتعلت  
شعره اي انتشر وتفرق ويقال "كيف الذي"  
فيقال "ثار وثار" فالثائر ساع ما يجرج من  
التراب والثار حين ينفز من الارض اي يشب  
ومن الحديث "يقوم الرجل الى اخيه ثاراً"  
فرصة اي متخف الفرصة قائماً غضباً وفرصة  
الحمة التي بين الحب والكتف لانزال ترعد من  
الدابة ولواد بها هنا عصب الرقة وعرونها لانها  
هي التي ثور عند الغضب

الثائرة مؤنث الثائر

الثور مصدر ثار و- الذكر من البقر أثور ونيار  
وثيرة وثورة وثيرة وثيرة ونيار و- السيد  
ويؤكهي عمرو بن معدى كرب و- ما علا الماء  
من الطلح والعريض والثلث ونحوه و-  
البياض الذي في اصل ظفر الانسان و- كل  
ما علا الماء من القاش و- المجنوب و- حرق  
الثلث الثائرة فيه و- الاحمى و- برج في  
السماء ويقال للرجل البليد النهم "ما هو الأثور"  
و- القطعة العظيمة من الأقط ج أثور وأثورة  
بكسر ففتح . روي عن عمرو بن معدى كرب انه  
قال "أثمت بني فلان فأثوني ثور وقوس  
وكعب" فالثور القطعة العظيمة من الأقط والنوس  
البقية من الثور تبقى في اسفل الجملة والكعب الكتلة  
من السمن الجاس والأقط هو لبن جامد مستحضر  
ثور الشفق انتشاره وثورانه

الثورة الكثير قال ابن الاعرابي يقال "ثورة من  
رجال وثور" ويقال "عنه ثروة من مال  
لا ثور" ويقال "عند غيره ثورة من مال وثورة  
من رجال" اي عدد كبير

الثورة الخوران  
المتثورة من الارض الكثير الثيران  
المتثورة البقرة ثير الارض يقال "هذه ثيرة مثيرة"  
اي غير الارض  
\* ثاع الماء ينوع ثوعاً اذا سال (داوي)  
أثاع الرجل إناة اذا غاب  
ثع ثع بالضم امر بالانسياط في البلاد في طاعة الله  
الثاعة الفذة التي  
الثوع كهرد شجر جلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ  
بمحوه ورق صكوري الميز وعناقية كالبطم  
وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا يتبع في  
نحية واحدة ثوعة



القَوَاعَةُ الرجل النحس الاحق

\* ناع الشيء ينع ويناع نِيعاً ونِيعَاناً سال ( يائي )

التاعي القاذف

\* نَال فلان يَنَال ثَولاً خَوْقاً و- ينافيه المجنون ولم

يستحكم و- الوعاء صَب ما فيه

ثَوَلَت الشاةُ ثَوَلًا ثَوَلًا استرخت اعضاءها و-

اصابها ما هو كالمجنون فلم تتبع الغنم واستلذت في

مرتها و- الرجل جُن

ثَوَل عليه فلان علاه بالغم والنهر والضرب و-

الحمل اجتمعت والفئت و- الناس احشدها

انثال عليه الثراب انصب و- الناس اجتمعوا

و- عليهم من كل وجه انصبوا و- القول عليه

اذا نتابع وكثر فلم يدبر بآية يبدأ

اِنْوَل اِنْوَلًا جُن

القول الجماعه من الناس و- ذكر الحمل و- شجر

الحمص

القَوَالَةُ الكثير من الجراد

القويلة جميع العشب و- الجماعه نجيه من بيوت

منزلة

الآنوَل المجنون و- الاحق و- البطي النصة

و- البطي الخيزر والعل و- البطي المجرى

ج قول

"اشباح اثاره" اي بطله الخيزر او العل او

المجرى كأنه جمع أنوَل

\* الثور نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وثوَلَد له في الارض فصوص كثيرة

متلاصقة وهو قوي الرج شديد الحرافة محلل

للرياح وهو كثير بيلاد العرب منه برّي ومنه

ربي واحدة ثومة و- لفه في التوم وهي الحسطة

التوم بكر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الورق

اخضر اطيب ريحا من الاس يسط في المجالس

كما يسط الرمان واحده ثومة

الثومة قيمة السيف على الشبه لانيها على شكلها

الثومة كهيئة مفتق ما بين الفارين بحبال الوترع

وهي الحصى والثومة والثرمة والثرمة والقلدة

والثرمة والثرمة والخيرمة

\* ثَاوَن للصيد اذا خادعه بان جاءه مرة عن يمينه

ومرة عن شماله ومثله ثاَوَن بناء من وقد تقدم

ذكره

الثَوْبِي كالموتى هو الدقيق الذي يفرش تحت

الفرزدق اذا طلم

\* ثَوَى المكان و- يثوي ثَوًى وثَوًى اطال الإقامة

يو و- نزل مع الاسفرارو يسمي المنزل ثَوًى

و- الرجل اقام في قعره

ثَوِي فلان بالبناء للمفعول اذا قير

أثَوَى بالمكان لانه في ثوى اي اطال الإقامة يو و-

فلاناً اضافته يقال "انزلني الرجل فأثواني ثَوًى"

حسناً و- الرجل بالمكان الزنة الثَوًى فيه

يعدى ولا يعدى

ثَوَيْتُهُ بالمكان ثوية الزنة الثَوًى فيه كأنثوية

ثَوًى ثَوًى اي قضيت

الثَوًى مأوى الإبل عازبة و- مأواها حول البيت

الثَوًى المنسوب الى القاء "يقال قافية ثاوية" كما

يقال قافية ثائية بالهمز

الثَوًى الثَوًى و- اخفض علم يكون بقدر نعة

الرجل و- حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للرأي

اذا رجح و- ان يجمع شجرتان او ثلاث فهلق

عليها ثوب ويستعمل يو "ثابة الجوز مغرها

ج ثائي

الثَوًى بالضم اخفض علم يكون بقدر النعة و- قاش

البيت و- خرّق كالسكة على الوند يخفض

عليها السقاء لئلا يهترق و- ارتناع وغلظ وربما

نُصِبَتْ فَوْهًا بِحَجَارَةٍ لِيُتَدَيَّ بِهَا - وَحَرَقَ أَوْ  
 صَوَقَ نَلَقَ عَلَى رَأْسِ الْوَتْدِ وَتَوَضَّعَ تَحْتَ الْوَتْدِ  
 إِذَا خَضَّ قَبِيضًا مِنَ الْأَرْضِ جِ الْتَوَى  
 الْتَوَى الْبَيْتَ الْمَهْمَا لِلضَيْفِ وَهُوَ يَمُوتُ فِي جَوْفِ يَمُوتُ  
 وَ - الضَّيْفُ نَفْسٌ وَ - الْأَسِيرُ عَنْ قَلْبٍ وَ -  
 الْجَارُ فِي الْحَرَمِ وَ - الصَّبُورُ فِي الْخَازِي الْجَمْرُ  
 وَهُوَ الْحَوْسُ جِ أَتَوِيَاهُ  
 الْتَوَى يَضْمُ تَكْسِرُ خِرْقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَتْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا  
 السَّفَاءُ تَلَا يَهْرَقُ  
 التَّوَيَّةُ الْفَرْقَةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَ - مَأْوَى الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ  
 التَّيَّةُ كَالْيَةِ لَفَةٍ فِي الْغَابَةِ وَفِي مَأْوَى الْغَنَمِ  
 الْمَتَوَى الْمَثَلُ يُنَامُ بِوَجْهِ الْمَتَوَى وَ - الْقِرَاءَةُ أَيْ إِطَالَةُ  
 الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ  
 أَبُو الْمَتَوَى رَبُّ الْبَيْتِ وَ - الضَّيْفُ  
 أَمْ مَتَوَى الرَّجُلُ رَبُّهُ مَقَرُّهُ  
 \* نَيْبَتُ الْمَرْأَةِ نَيْبِيًّا وَنَيْبَتٌ نَيْبِيًّا إِذَا صَارَتْ نَيْبًا  
 نَيْبَتُ الْمَرْأَةِ فَهِيَ نَيْبٌ صَارَتْ نَيْبًا كُنَيْبَتُ  
 التَّيْبُ الْتَيْبُ فَارْتَدَّتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الْمَهْمِ "امْرَأَةُ  
 تَيْبٍ" كَانَتْ ذَاتُ رَوْحٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا  
 وَطَلَّقَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 "امْرَأَةُ تَيْبٍ وَرَجُلٌ تَيْبٌ" فَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ  
 ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمَعَ التَّيْبُ مِنَ النِّسَاءِ نَيْبَاتٍ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ تَيْبُونَ  
 "بَرُّ تَيْبٍ" أَيْ يَتَوَبُّ فِيهَا الْمَاءُ

\* ثَاخَتِ الْأَصْبَعُ فِي وَلَدٍ أَوْ رَحِمٍ تَخْتِجُ نَيْجًا كَتَاخَتِ  
 تَوَخَّ تَوَخًا  
 \* ثَقِيلُ الرَّجُلِ ثِقَلَةٌ إِذَا خَافَ بَعْدَ تَعَاثُلِ وَرَوَاهُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثَقَلُ  
 الثَّقِيلُ يَحْذَرُ الْعَيْنَ وَ - الْوَعْلُ الْمَيْنُ وَ - ذَكَرُ  
 الْأَرَوِيِّ وَ - جَسَسَ مِنْ بَرِّ الْوَحْشِ وَ - الرَّجُلُ  
 الضَّمَمُ الَّذِي نَظَنُّ أَنْ فَيُوْ خَوْرًا وَلَيْسَ فَيُوْ خَوْرًا  
 وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَطِبِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّقِدُ  
 مَعَ النِّسَاءِ "يَوْمُ ثِقَلٍ" مِنْ أَيَّامِهِمْ أَغَارَ فَيُوْ قَيْسُ  
 ابْنُ عَاصِمٍ الْمُتَقَرِّي عَلَى بَكْرَيْنِ وَائِلٍ فَاسْتَبَاحَهُمْ  
 \* الثَّقِيلُ نَبَاتٌ يَنْقَرُ عَلَى شَطِطِ الْأَنْهَارِ يَذْهَبُ ذَهَابًا  
 بَعِيدًا وَبَشَنِيكَ حَقٌّ يَصِيرُ عَلَى الْأَرْضِ كَاللِّدَةِ  
 وَلَهُ عِنْدَ كَثِيرَةٍ وَأَنَابِيْبُ قِصَارٌ وَلَا يَكَادُ يَهْتِمُ إِلَّا  
 عَلَى أَدْنَى مَوْضِعٍ تَحْتَهُ مَاءٌ وَيَسَالُ لَهُ الْجَمْعُ أَيْضًا  
 الْوَاحِدَةُ ثِقَلَةٌ  
 الثَّقِيلُ كَسِدُ الثَّقِيلِ وَالْوَاحِدَةُ ثِقَلَةٌ  
 \* الثَّقِينُ بِالْكَسْرِ مَسْتَقَرُّ الدَّرَةِ مِنَ الْجَمْرِ وَ - مُثَبِّبٌ  
 اللَّوْلُوْهُ وَ - الْآلَةُ الَّتِي يَتَقَبَّ بِهَا كَازِمٌ بَعْضُهُمْ  
 وَلَيْسَ ذَلِكَ بِثَبَّتٍ  
 \* الْقَاهَةُ اللَّهَاءُ وَ - اللَّفَّةُ وَالْأَلْفُ هُنَا مَقْلُوبَةٌ عَنْ  
 الْبَاءِ لِأَنَّ أَصْلَهَا ثَبَّةٌ  
 \* الثَّقِيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ لَفَةٍ فِي الْغَابَةِ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ فِيهِ  
 ثَوِي

## باب الجيم

- \* جَاءَ جَاءَتِ الْإِبِلُ - بها جَاءَةٌ إذا دعاها للشرب  
 يقولون جِيَّ جِيَّ - بالهمزة كذلك  
 تَجَاءَى الرَّجُلُ كَفَّ - نَكَصَ - وَتَأَخَّرَ -  
 انتهى - عَنْ هَابَةٍ "فلان لا يَتَجَاءَى عَنْ فلان"  
 أي هو جري عليه  
 جَاءَ مِثْلُ ثَأْزَجٍ  
 جِيَّ جِيَّ امْرَأَتُ الْإِبِلِ يورود الماء وهي على الحوض و -  
 دعاه إلى الطعام والشراب  
 جَوَّجُوا امْرَأَتَهُ يورود الماء وهي بميتة منه  
 الْجَوَّجُو كَذَّهْدُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّيْفِ  
 الصِّدْرُ الْجَوَّجِي قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطْيَبَ  
 جُرْذَابُ الْأَرَزِّ يَجِيءُ الْأَوَزُ" الْجُرْذَابُ طَعَامُ  
 يُتَّخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَلَدَزٍّ وَلَمْ كَمَا سَأَلْتِي وَقَالَ "شَقَّتْ  
 السَّيْفَةُ الْمَاءَ يَجُوزُهَا"  
 الْجَاءُ جَاءَ بِالْمَدِّ الْهَرَفَةِ  
 الْجِيءُ دَعَاهُ الْإِبِلُ لِلشَّرْبِ أَصْلُهُ الْجِيءُ يَشْدِيدُ  
 الْمَدَّةَ فَلَقِيَتْ الْمَدَّةَ الْوَلَّى وَاشْدَدَ الْأَثَرُ لِلْحَادِ  
 الْمَرَاةِ  
 وَمَا كَانَ عَلَى آلِيهِ وَلَا الْجِيءُ اسْتَلْصَحَا  
 \* جَاءَتِ الْبَعِيرُ بِجِلْدٍ يَجِيءُ جَاءَتَا مَرَّيْنِ مُتَقَلَّو -  
 الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ الْأَخْبَارُ  
 جِيءَتْ الرَّجُلُ يَجِيءُ جَاءَتَا نَقَلَ عَنِ الْقِيَامِ أَوْ عَنِ  
 حُلِّ ثِيَابِهِ نَقِيلَ - مِنْهُ فَرَقًا ذَعْرًا وَخَفَافًا  
 جِيءَتْ الرَّجُلُ يَجِيءُ جَاءَتَا وَجُوءًا فَرَعًا - أَفْرَعًا هُوَ

مجرى اي مذعر

آجانه الجمل اجاتا آنفله

اجتات الخمل اصرع

اجتات الرجل السيء الخلق الصخاب و- النفال

للانصار و- المتأفيل في المني

\* جاج يجاج جاجا وقف جينا

\* جاد الرجل يجاد جادا اذا شرب و- الماء غبة

فهر جاند

\* جآر الداعي يجآر جآرا وجوارا رفع صوته بالدعاء

و- الى الله تضرع بالدعاء وفتح واستغاث و-

البقرة والقور صاحبا و- التبيات جآرا طال

وارتفع كما يقال صاحبت الشجرة طالت و-

الارض طال فيها

جبر الرجل يجآر غص في صدره

جبر فلان مبيها للقول جاشت نفسه

الجمائر القصص في الصدر و- حر في الحلق و-

شبه حوضه في الحلق من اكل الدسم و-

جيشان النفس

الجمار الصوت بالدعاء وفي الحديث "كأني انظر

الى موسى له جوار الى ربه بالولية" و- في

ياخذ الانسان و- خوار اليرقان والبر

الجمار الرجل الضخم السمين ومن الجار "غبت جآرا"

اي غزير

الجمار من التبت الغض الريان و- من التبات ايضا

الكثير يقال "عشب جآر وغمر" اي كثير و-

الرجل الضخم السمين والافى جآرة ويقال "غبت

جآر" كما يقال "غبت جآرا" اي غزير

الجمار الجمار اي الرجل الضخم و- من التبت الجمار

المجور كهر الجبر

الاجار الاصم يقال "هو اجارسة" اي اصم منه

\* جبر يجار بالماء جآرا غص في صدره وجبر يقال

هلا جبر شير" اي شرق قلبي (الاساس)

الجمار يمكن المدة القصص في الصدر وقبل من

القصص بالماء قال رؤبة

يسني المدى غمظا طويلا الجمار

اي طويل القصص لانه ثابت في حلقهم

\* جاش الى يجاش اقبل و- نفسه ارتفعت من

حزن او فرح وهو لغة في جاشت تيمش

الجماش بالفتح روع القلب اذا اضطرب عند الفرع

يقال "انه لياقي الجماش" فاذا ثبت قيل "انه

لرابط الجماش" اي يربط نفسه عن الفرار للجماع

و- قلب الانسان و- صدره و- قيل

رباطه و- شدته عند الشيء سمعة لا تدري ما

هو ج جوش

المجوشوش بالضم الصدر و- جنونه عن ابن عباد

و- الرجل الغليظ عنه ايضا و- من الليل

والناس قطعة منها يقال "مضى من الليل

جوشوش" اي قطعة منه قيل هو ما بين اولوا الى

ثلاث وقيل ساعة منه ج جاشيش

\* جاش الماء يجاش جاشا شربة وهو لغة في جآر

بالزاي

\* جافه يجافه جافا صرعه وهو لغة في جمة و-

ذعره و- افزع لغة في جمة و- الفجرة قلها

من أصلها

جفت البناء للقول جاع و- ذعر

جافه يجف ذعره وافزع

اجنأ فة صرعه قال نعلب

واسمعه قولاً و بكوى الطيف

يكاذ من يلى طيو يجف

فجافت النخلة اذا اقلعت وسقطت كاجنأت

وتجفت

الجماف الصباغ



اي جيش عظيم تجتمع مقابله من اطرافه وتواحيه  
 \* جباً عنه يخبأ جياً وجبوا خنس عنه قال الشاعر  
 وهل أنا الا بطل سيفه اليمى  
 إن استقدست محروبان جبات عفر  
 و- عليه الاسود من جمره طلع وخرج وكذلك  
 الفسح والنصب والبربرع ولا يكون ذلك الا ان  
 يفرعك و- على النوم طلع مفاجأة و- عن  
 الشيء توارى و- عني عن الامر نيت عنه  
 وكرهه فتأخرت عنه ويقال "إن عني لقبياً  
 عنها" اي تريد عنها يقال للمرأة اذا كانت كريمة  
 المنظر لا تشفى و- الرجل وجأب على القلب  
 باع الجأب اي المرأة و- السيف نبا ولم يؤثر  
 "ما جبا فلان عن شئ" اي ما تأخر ولا كذب  
 و- عنة آمالاً و- الجراد هم على البلد  
 جبي يخبأ جياً توارى و- عنه هاب ولرندع  
 أجبا على النوم اجبا اذا أشرف عليهم و- الارض  
 كثرت جباتها اى كجبتها و- الزرع باع  
 قبل أن يبدو صلاحه أو يترك وفي الحديث بلا  
 همز "من أجمي فقد أرمي" و- الشيء "لواه"  
 ويقال أجبتة يسهل المعية  
 الجأبي الجراد يهر ولا يهر شي يطلوعه و-  
 كل طالع فجأة  
 الجبب الكلبة المحمراء و- الاكبة و- غور في  
 الجبل يجمع فيه الماء من المطر و- حفرة يستنع  
 فيها الماء ج أجبو كنفس والفلس وجبأة كغردة  
 الجبأة بالغث الفرزوم اى خيبة الخذاء التي يحدو  
 عليها و- منط شرايف البعير الى السرة  
 والضرع و- الطين مائة كجائة  
 الجبأ كحشر وقد بد الجبان والاشي جبأة وجبأة  
 وغلب عليه الجمع بالذو والنون لأن مؤنثة ما  
 تدخله الهاء فيقال رجال جبأون وجبأون و-

نوع السهام وهو الذي يجبل في اسفل مكان  
 الصل كالمجوزة من غيران يراش  
 الجبأة بالغث مع الشديد طرف قرن الثور  
 الجبأة المرأة التي لا يبرعك منظرها  
 الجبأة الجبأة و- التي ان نظرت الى الرجال  
 انخلت راحة لصرها  
 الجبأى من النساء المرأة الفاتمة القديين  
 الجبأة الارض التي كثرت جباتها  
 \* جبب الشيء والسمام يخبأ جياً اذا قطعه و- القمل  
 جبأ بالسكر لفته و- القوم جبا عليهم و-  
 الرجل مضى سرياً فاراً من الشيء و- فلانة  
 النساء غلبهن من حسنها وقيل هو غلبتك إياه  
 في كل وجه من حسب او جمال او غير ذلك  
 أجب اللون إجاباً صار ذا جباب  
 جبب الرجل اذا فر وعرد قال الخطبة  
 ونحن اذا جببتم عن نساكم  
 كما جببت من عند اولادها المحرم  
 جبب المواشي ارباها و- الفرس بلغ تحيله الى  
 ركبتو و- اذا مضى سرياً فاراً من الشيء و-  
 عن الطاعة اذا تركها ورغب عنها  
 جابني فجبته والاسم الجباب غالبني فلبنته وقيل من  
 غلبتك إياه في كل وجه من حسب او جمال او  
 غير ذلك و- المرأة صاحبها غلبها حسناً اي  
 فاقها بحسنها و- فلان في الطعام تجبه اي فاخره  
 فيه فخره  
 تجاب الرجلان تزوج كل منها اخت الآخر  
 إجبب الرجل ليس المجبة و- التي تطفه تجبة  
 استجبب السقاء غلظ و- الحب لم ينجح وضري  
 الجباب بالغث القصد الشديد وقد يضم  
 الجباب بالكر الخالصة في المسن وغيره كالحسب  
 والنصب و- زمن الفلقح القمل

الجِيَاب المدر المائط الذي لا يطلب وما اجتمع من  
البان الإبل فيصير زبدًا ولا زيد لالان الإبل  
وقالوا الجِيَاب للابل كالزبد للقم والبر  
الجِبْ استئصال السَّام من اصلو

الجِبْ القليم الواصلة للحمى - قيل في البر  
الكثيرة الماء البعثة القم وقيل لا تكون جِيَا حتى  
تكون مًا وجد لا مًا حفر الناس حج أجباب  
وجباب وجببة وسميت جِيَا لانها قطعت قطعًا ولم  
يجد فيها غير القطع من قبي وما اشبهه -  
المزادة يُجَبط بعضها الى بعض كانوا يتقيدون فيها  
حتى ضربت ابي تعودت الاتياد فيها واشتدّت  
عليه - قيل في البر التي لم تُطو - قيل في  
الجيدة الموضع من الكلا - الزكية تُحَرُّ يُصَب  
فيها العساي يُهرس فيها كما يُجر للنبلة من  
الفلل وذهب الفراء ان الجِبْ مذكر وذهب  
غيره انها مؤنثة "جِبْ الزكية" جِرَائها اسي  
اناسها وجربها من اعلامها الى اسفلها  
الجِبْ حُرْكَة قطع السَّام - أكل الرجل  
أو القتب للسَّام فلا يكبر - الاسم من جِبْ  
الفرس

الجِيَاه مؤنث الأَجَبه - التي لم يعظم ثدياها و -  
القليلة لم تغذين

الجِيَة ضرب من قطعات القباب حج جِب وجباب  
و - من اسفل الدرع و - من السنان الذئبي  
دخل فيه الزرع و - حشو الحافر او قرنه و -  
من الفرس ملقى الوظيف على الحوتب من  
الزئج و - موصل ما بين الساق والغدة و -  
قيل موصل الوظيف في الذراع و - مفرد  
الوظيف في الحافر

"جِيَة الدر" وسطها "جِيَة القرن" القبي فيها  
المشاة "جِيَة العين" حجاجها

الجِيُوب الثراب و - الدَّر الخشت و - المحارة  
ووجه الارض ومنها من سهل او حَرَن او  
جبل و - الارض الغليظة من الصخر لا من  
الطين وقيل في الارض عامة لا تتجمع

الجِيُوبَة الدَّرَة الغليظة تقع من وجه الارض  
الأَجِبُ العور المتطوع السام يقال "بيرو أجَب"  
ونافه جِيَاه قال النابغة

فَإِن يَلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَلِكْ

رجع الناس والبلد الحرم

وتأخذ به بذياب عيش

أَجَبُ الظهير ليس له سنابل

العَجَبَة الحجة وجادة الطريق "بر عَجَبَة الجوف"  
اذا كان وسطها أوسع فهي منها متباعدة

العَجَبُ الفرس الذي يبلغ تحيلة الى ركبتيه

\* أُنْجِبْتُ بالكر الضم و - الساحر و - الكامن

وغو ذلك و - الصخر وقال القاضي البيضاوي

الجِبْت اصله الجيس وهو الهادي لا خير فيه قلت

سنة تاه و - كل ما عُد من دون الله تعالى

قال الجوهري "وهذا ليس من معنى العربة

لاجتماع الجيم والفاء في كلمة واحدة من غير حرف

ذو قفي

\* جَمَعَ الرجل يَجْمَعُ جَمْعًا عظم جسمه بعد ضعف

جَمْعٌ جَمِيَّةٌ وجَمِيًا اذا مبن و - ساج في الارض

عبادة و - اتجر في الجباب

يَجْتَمِعُ وَضَعُ الخَلْق في الجَمِيَّة

الجِيَابِب الضخام من النوق كالجياج و - حفر حتى كان

يلقي بها كروش الاضاحي في ايام الحج والرب

تغطها وتغريها و - الطويل الواحدة جَمِيَّة

بالضم

الجِيَابِب بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس

بممت و - الكثير الفز والجيلة و - الضم

جلت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه قد ذلك  
لأنك لو فعلته لم يكن احدها اسد هذه الحال  
من الآخر فاذا وقفت الحال بها ولم تؤثر بالمرية  
احدها وجب ان يتواريها فيساويان فان قصر  
احدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيو كانت  
اوسهما تصرفاً اصلاً لصاحبه و- المنبُ جَبَذَا  
صَرَ وَقَفَ

جَبَذَ الكليل اوصلة الى منتهى اصابه

إِجْبَذَهُ جَذَبَهُ

إِجْبَذَ إِنْجَذَبَ

جَبَذَ كَلَمَ المنة و- الية المجابة

الْجَبَذَةُ حَرَكَةُ الْجَمَّارَةِ وَفِي شِمَةِ الْفَلَةِ فِيهَا خُفُوفَةٌ  
يُكْشَفُ عَنْهَا الْيَدُ فَيُوكَلُ كَالْجَبَذَةِ

الْجَبَذَةُ كَفَنُذُهُ هُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَاسْتَدَارَ كَالْمَنَةِ  
وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَرْبُوحٌ جَنَابُذٌ وَفِي الْحَدِيثِ "وَسَطَهَا  
جَنَابُذٌ مِنْ ذَهَبٍ وَفُتَّةٌ" "جَبَذَةُ الْكَلِيلِ" مِنْهُ  
أَصَابِرُهُ

\* جَبَرُ الْعَظْمِ الْمَكْسُورُ يَجْبُرُهُ جَبْرًا وَجُورًا وَجَبَارَةٌ  
أَحْلَطُ مِنْ كَسْرٍ وَ- الْعَظْمُ يَنْضُو جَبْرًا وَهُوَ  
قَلِيلٌ وَجُورًا وَهُوَ كَثِيرٌ "إِذَا الْغَبِيرُ لَزِمَ مَعْدِي  
وَالَّذِي فِي الصَّاحِبِ أَنَّ الْغَبِيرَ كَالْمَعْدِ مَعْدِي  
الْلازِمُ وَالْغَبِيرُ مَعْدِي الْمَعْدِي وَهُوَ الَّذِي يَضَعُ  
النَّهْشَ الْأَنَاءَ قَدْ سَمِعَ الْغَبِيرُ أَيْضًا فِي الْمَعْدِي كَمَا  
سَمِعَ الْغَبِيرُ فِي الْلازِمِ وَ- الْغَبِيرُ نَحْوُهُ لِأَنَّهُ نَحْوُهُ  
فَقَرُّهُ بِانْكَسَارِ عَظْمِهِ وَغَنَاءُ يَجْبُرُهُ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ  
فَقَرُّهُ كَأَنَّهُ قَدْ فُتِرَ ظُهُرُهُ أَيْ كُتِرَ فَتَارُهُ وَ- فَلَانًا  
فَانْجَبِرْ أَيْ نَحْشُ فَانْجَبِرْ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي شَرْحِ  
الْفَصِيحِ جَبْرٌ مِنَ الْأَفْصَالِ الَّتِي سَوَّاهَا فِيهَا يَرْتَفِعُ  
الْلازِمُ وَالْمَعْدِي فَنَحْشُ فِيهَا يَلْغُو وَاحِدٌ يُقَالُ  
جَبَرْتُ الشَّيْءَ جَبْرًا وَجَبَرَهُ يَنْضُو جَبْرًا وَمِثْلُ  
ذَلِكَ صَدَعَتْهُ صَدْرًا وَصَدَعَتْهُ أَنَا صَدًّا وَ-

الجبين

الْجَبَابُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

الْجَبَبُ كَفَنُذُهُ وَجَبَرُ الْمَتَوَيِّ مِنَ الْأَرْضِ لَيْسَ  
يَجْرُنُ

الْجَبَبِيَّةُ مَصْدَرُ جَبَبَ وَ- اثْنَانِ الْفَتْلُ وَفِي حَفْرَةِ  
الْمَاءِ وَ- جِلْدُ جَنْبِ الْبَعِيرِ يَتَوَرَّدُ وَيُجَذُّ فِيهِ الْهَمُّ  
الَّذِي يَدْعَى الْوَشْيَةَ وَقِيلَ فِي الْكُرْشِ يَجِيلُ فِيهِ  
الْهَمُّ يَتَوَرَّدُ فِي الْأَسْنَارِ وَقَدْ يَجِيلُ فِيهِ الْهَمُّ الْمَقْطَعُ  
وَيَسَى الْخَلْعُ أَوْ فِي الْإِهَالَةِ تَلَابُ وَيَجِيلُ فِي الْكُرْشِ  
الْجَبَبِيَّةُ بِضَمِّينَ وَعَلَا يَجْذُ مِنْ أَدَمَ يَسَى فِيهِ الْإِبِلُ  
وَيَنْتَعُ فِيهِ الْمَيْدُ وَ- الزَّيْلُ مِنَ جُلُودِ بَقُلٍ  
فِيهِ التَّرَابُ جُ جَبَابُ

الْجَبَبِيُّ الضَّمُّ الْجَبِينُ كَالْجَبَابِ "إِلَّ الْجَبَبِيَّةُ"  
ضَمُّ الْجَبِينِ

\* حَجَّ الْقَوْمُ بِكَمَاهِمِهِمْ يَجْحُونُ حَجًّا رَمَاهَا لِيَنْظُرُوا  
أَيُّهَا يَجْرُجُ فَاتَرًا وَقِيلَ "يَجْحُو" بِالْخَاءِ  
الْجَحْجَحُ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ الْجَحْجَحُ حَيْثُ تَسْلُ الْفُحْلُ إِذَا كَانَ  
غَيْرَ مَصْنُوعٍ أَوْ خَلَّةُ الْعِصْلِ جُ أَجْحُ وَجَبَابُ  
وَجُوحٌ وَاجْبَاحُ أَيْضًا كَمَا فِي التَّهْدِيدِ

\* حَجَّجَ يَجْحُجُّ حَجًّا تَكَبَّرَ وَ- الْقَامَرُ الْقُدَحُ وَالْكَهَابُ  
يَجْحُجُّ حَجًّا حَرَكَةً وَاجْهَامًا

الْجَحْجَحُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الْكَهَابِ وَالْقُدَحِ إِذَا أَجْلَسَهَا وَ-  
مَثَلَةٌ حَيْثُ تَسْلُ الْفُحْلُ لَفَةً فِي الْجَحْجَحِ بِالْخَاءِ الْمَهْلَةُ  
الْأَجْبَاحُ أَسْكَةٌ فِيهَا تَغِيلُ وَ- الْمَجَارَةُ قَالُ طَرَفُهُ  
ابْنُ الْعَبْدِ الْبَكْرِيُّ

أَنَّ الْجَمْرَ لَمْ يَرْجُحْ أَنْ تَدَسَّ لَكَ

بَيْنَ الدَّخْلِ ضَبَاكًا بَيْنَ أَجْبَاحِ

\* جَبَذَهُ يَجْبُذُهُ جَبَذًا جَذَبَهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِيهِ صَحِيحَةٌ وَلَيْسَ  
مَنْوُوبَةً كَمَا ظَنَّهُ بَعْضُهُ لِأَنَّهُمَا يَتَصَرَّفَانِ سَمِيحًا  
تَصَرُّفًا وَاحِدًا قَوْلُ جَبَذَ يَجْبُذُ جَبَذًا فَهُوَ جَبَذَ  
وَقَوْلُ أَيْضًا جَذَبَ يَجْذِبُ جَذَبًا فَهُوَ جَذَبَ فَإِنْ



هو ضد الكسر

جابهرة اسم لمدينة نبي المصطفى

الجبار كحباب فناه الجبار اي القدره والحصرا  
وساقي

الجبار بالضم المدر في الذيات و- الباطل وفي الحديث "المدن جبار والبئر جبار والعجاء جبار" ومعناه ان تنقلت الهمة العجاء تنصب في انقلابها انسانا او شيئا فحرجها مدد وكذلك البئر العادية يسقط فيها انسان فيهلك فخدمة مدد والمدن اذا انهار على حافره فقتله فخدمة مدد و- من المحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال "حرب جبار" و- السيل قال تأبطشرا

يو من نجاة الصب يضأفرا

جبار لضم الحخر فيه فراق

بني السيف و- كل ما افسد واهلك كالسيل وغيره و- البري من الشيء يقال "انا منه خلاص وجبار" خلاص ابو فالح الاشجعي قيل له يوم الزم لم اقل أنتم الأسي أنتصر أنتما فقال اني منه بري فصار يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بمنزل "كنت من هذا فالج ابن خلاص" ويقول الرجل "انا من هذا فالج ابن خلاص" ومثله "لاناقة لي في هذا ولا جبل" و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في المجاملة قال الشاعر

أرتجي ان أعيش وأن يومي

بأول أو بأعوت أو جبار

او الثاني دبار فان يخفي

تؤنس او عروية او شيار

فأول هو الأحد وأعوت الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء ومؤنس الخميس وعروية الجمعة وشيار السبت

القيم اصل حاله و- أحسن اليو و- على الامر أكرمه وفي لغة تميم وأما عامة العرب فيقولون أجبره على الامر

أجبر فلانا نسبة الى الجبر و- على الامر أكرمه

عليه

جبر العظم الكسور والفتور جبرها

تجبر الرجل اذا تكبر و- التبت والشجر اخضر وأورق وظهرت فيه المشرة وهو يابس وانفد التبتاني لاسرى التبت

وبأكلن من قور لعا وربة

تجبر بعد الاكل فهو يئس

فوموضع اللعاع الرقيق من النبات في اول ما يبتث والربة ضرب من النبات واليئس النبات حين طلوع ورغو وقيل معنى هذا البيت انه عاد نائبا غمضا بعدما كان روي يعني الروض و- التبت ايضا اي تبت بعد الاكل و- تبت في يابو الرطب و- الكلا أكمل ثم صلح قليلا بعد الاكل و- المريض صلح حاله يقال للمريض "يوما تراه مجبرا ويوما تأس منه" ومعنى مجبرا اي صالح الحال و- فلان مالا أصابه و- الرجل عاد اليو بعض ما ذهب من ماله و- العظم التام بعد كسر و- الفتور ذهب عنه فقره الجبر العظم بمعنى جبر وتجبر و- الفتور اغنى

و- فلان اغنى

الجبر العظم مثل الجبر و- الفتور دت مفارقة

و- فلانا احسن اليو و- اغناه بعد فقره

استجبر الفتور استغنى يقال "جبره فاستجبر" كاجبر و- فلانا بالغ في تعذيبه

المجبر اصل العظم المكسور مؤنة المجاهرة و- المجبر

جابر بن حبة اسم المجبر معرفة

أبو جابر كية المجبر وكل ذلك من الجبر اللبس

الجبار بالكرس الملك واحد جبر

الجبرة بالكسر مصدر جبر - الياقة أو الياق وهو الجبرة - العبدان التي تعدها على العظم فبهرج جابر - والجبرة أيضا السوار وفي الأساس "لبن الجابر" اسم الاسورة وقال بعضهم في الدمانج

الجبار أحسن صفات الله القاهر خلة على ما أراد وسمي بذلك فكبر وطوى عز اسمه وتقدس وفي صفات الخلق كل عاتق مقدر ومنه قولهم "ويل لجبار الأرض من جبار الماء" - اسم المجزأ وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها بصورة ملك متوج على كرسي ومن الجار "فلج جبار" لاندخله الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر لا يقبل موعظة - والفعل في غير حق - العظيم الطويل الثوي - الفعلة الطويلة النية

وقال الجوهري - من الفعل ما طال وفات اليد وقد بضم - المكبر الذي لا يرى لأحد عليه حقاً - الذي يقتل على الضرب "رجل جبار" أي سبط قاهر "ناقة جبار" عظيمة بنهر ماء - أفعى الفيل وأكرمة - الملك ججبارة الجبارة الفعلة العظيمة المهيبة وهي دون الصوق -

الفعلة النية وقد بلغت غاية الطول وحملت الجبورة بفتح الباء وضحا وتندبد الباء الكبرياء الجبور كسكن المائي الشدب الغير

الجبور بالفتح خلاف الكسر (والمادة موضوعة لإصلاح التي بضم من التهر) - الملك - العبد ضد - الرجل قاله أبو عمرو - الشجاع ملكاً وغير ملك - خلاف القدر وهو تيس القضاء والقدر - الغلام - العود اللسي

مجبور بالفتح - بضمتين العظة

والجلال - السلطة - القدرة المتناهية - والكبر - القهر

المجبرية بالفتح والكسر - يكمر تفت - بافع والمجبرية والمجبرية كمن المجبروت - والمجبرية أيضا م الذعن يقولون أجبر الله العباد على الذنوب أي اهلكهم

المجبرية بالفتح خلاف القدرة وهو كالمؤلد المجبرية الكبر كالمجبروت

المجبرة العبدان التي تجبر بها العظام "قدر الجبار" بالكسر ضد قولهم "قدر إكسار" قال في اللسان "كانهم جعلوا كل جزء من جباراً في نفس أو أرادوا جمع قدر جبر وإن لم يصرحوا بذلك كما قالوا قدر كمر

الاشجار نبات تنافع يتخذ منه شراب وكثيراً ما يبت حيث يبت الموج

الجبار بالفتح المجبروت المجبر الذي يجبر العظام ويندبها على استواء الاخرى مجبرة

المجبر الاسد لخصوه وقهره \* جبر له من مالو جبره يجرها قطع له منها قطعة جبر المجبر يجره جبراً كان جبراً

المجبر بالكسر من الرجال الفلظ الكثر - النجيل - الضمف - اللثيم

المجبرة القطعة المجبر كأمير المجبر النطير - البابس النار يقال "أكلت خبزاً جيئاً" أي بابساً قناراً

\* تجبى الرجل اذا تجبر في شيء

المجس بالكسر الجامد من كل شيء - الفئيل الروح الذي لا يحسب الى غيره - الفاسق - الدني - الردي - الجبان القدر - اللثيم الضعيف - ولد الدب - المجن

ج أجاس وجوس و- الخجتر و- الذي من الرجال

الجاسة موضع الجبس

الجاس الغليظ القدر

الجوس كصور القيد الردي من الناس

الجيس كأمير ولد الدب كالجيس و- القيم

الأجيس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم

على مثلها أتى المالك واحدا

إذا غام عن طول السرى كُر أجس

\* جيش الشعر تحفة جبا حنة

\* جيع الرجل تحميا تغيرت عجزته مرآة

الجباع كرمات القصور يقال "في جباع" أيضا

بغير ماء قال الشاعر

وطرفة غير جباع ولا تصب

من دل اغلاما باذ ومكنوم

كزاراة الاصمعي والأعراف غير جباع و- سهم

يلصق به الهيمان يحملون على رأسه مرة للآبقر

قال ابن سينا "ولا احضا" وإنما هو الجباع

والجباع وبه شبهت المرأة القصور و- المرأة

القبيصة المثنية واللبة التي ليست بصغرة ولا

كبيرة

الجباع الجباع أي المرأة القبيصة المثنية الخ

\* جبل الله الخلق يتبلم ويتبلم جبلا إذا خطم و-

فلاناً على النقي طيبة و- جيرة كأجيلة إجابلاً

و- الرجل صار كالجبل في الغلظ

جبل يتبل جبلاً إذا غلظ هو جبل وجبل

جبل الإنسان على هذا الأمر مبنياً للقول أي طبع

عليه

أجبل القوم صاروا إلى الجبل و- الرجل صاف

جبلاً من الرمل و- فلاناً وجد جبلاً أي بجلاً

روعي فوسق الثبات والجمود و- الفاعر إذا

أنهم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يمد

و- الحافر بلغ المكان الصلب في حفر و-

الناس لم ينفذ حديد و- الرجل انقطع من

قولم أجبل الحافر إذا أفضى إلى الجبل أو الصخر

الذي لا يجمل في القول يقولون "مالك

أجلت" أي انقطعت و- السائل أخفق "طلب

حاجة فأجل" أي أخفق "سألام فأجلوا" أي

معلوا ولم يتولوا

جابل الرجل إذا نزل الجبل

جبل الشجرة تحيلاً إذا قطعا

تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها

و- ما عتد استظنته

الجبال ككتاب الجسد والبدن تشبه له بالجبل في

السطح يقال "أحسن الله جباله" يعني جسده

الجبل بالفتح الساحة و- القدر العظيم "سيف جبل"

لم يرقق و"هو جبل الوجه" أي غليظ بشرة

الوجه "رجل جبل الرأس" أي غليظ جلته

الرأس والعظام "أنت جبل" أي فجع

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جبل وتجي جبل"

أي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم النجم اليابس و- الجماعة العظيمة من

الناس

الجبل محركة اسم لكل وتدين أوتاد الأرض إذا

عظم وطال من الأعلام والأطواد والنشاصيب

وأما ما صغر وأندر فهو من القنات والثور

والأهكم ج أجبل وأجبال وجبال و- سجد

النوم وعالمهم "فلان جبل الرأس والوجه" إذا

كان غليظها قليل الخلاقة "هو جبل" إذا لم

يتحرك تصور فهو معنى الثبات "فلان جبل

من الجبال" إذا كان عزيزاً ويقال "عر

فلان يزاحم الجبل" ابنه الجبل الحية و-

الصدى و- الناعية لانهما تشغل كأنها الجبل و-  
 الفوس لأنهما من شجر الجبل وتقرّب ابنة الجبل  
 التي في الصدى مثلاً للرجل الأمانة المانع الذي  
 لا رأي له فيقال "كسّ ابنة الجبل مها يفلّ قلّ"  
 الجبل ككتف السهم الجافي البري و- كل غليظ  
 جانب و- الانبث من النصال وهو الذي ليس  
 بمجدد وليس ينفذ في الشيء وقال "انت جيل"  
 اي فيج "شيء جيل" اي غليظ جانب  
 الجبل ككتف والجبل ككتل والجبل كطير الجماعه من  
 الناس  
 الجبل بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما  
 استفدك منه و- المرأة الغليظة العظيمة الخلق  
 و- العيب و- القوة و- صلابه الارض و-  
 السنام و- الخلفة والطبيعة  
 الجبل بالكرس الأمانة والجماعه من الناس و- الاصل  
 من كل مخلوق و- طبيعة التي طبع عليها ومن  
 الجار "نوب جبد الجبل" اي جبد الغزل والنج  
 ويقال لرجل اذا كان غليظاً "انه لذي جبل"  
 الجبل بالضم الأمانة و- الجماعه من الناس و-  
 السنام روعي فيومعني الضم و- الخلفة والطبيعة  
 الجبل بحركة الخلفة والطبيعة  
 الجبل مثال طير والجبل مثال عتل الجماعه من  
 الناس  
 الجبل كطيرة الكثرة من كل شيء و- الامه و-  
 الجماعه من الناس و- الخلفة والطبيعة  
 الجبل بحركة الكثرة من كل شيء و- الاصل من  
 كل مخلوق و- توبة اي طبيعته التي طبع عليها  
 و- السمة الجديدة يقال "اصابت في فلان  
 جبل" اي سمة صعبة  
 الجبل المسوب الى الجبل يقال "شيء جلي" كما  
 يقال طبيعي

الجبل قاطن الجبل  
 الجبل الولاء العصبة  
 الجبل كأمير الجماعه "رجل جميل الوجه" اي  
 فسيح و- الغليظ جلّة الرأس والعظام ججل  
 الجميلة كسنة الفيلة  
 الجبل كحرب المرأة الغليظة العظيمة الخلق "سيف  
 جميل" لم يرق  
 الجبل من الرجال العظيم على الشيء بالجبل و-  
 الضم و- المجتمع الخلق  
 \* جبن الرجل يبين جبناً وجناً وجبن جبانة كان  
 جباناً  
 أجبنه أجباناً وجده جباناً كنوك أعله وجده  
 محلاً و- حبة جباناً قال عمرو بن معدية  
 كرب وكان قد زار رئيس بني سليم فاعطاه  
 عشرين ألف درهم وسيفاً وقرصاً وغلاماً خيلاً  
 وثياباً وطياً "له دركهم يا بني سليم فاعطاه فاعطاه  
 أجبتها وسألها فاعطتهن ما جبتها فاعطتهن  
 جبنه فحسبنا نسه الى الجبن  
 تجبن الرجل اذا غلظ و- اللين صار كالجبن  
 إجنين فلان اللين اذا اتخذه جبناً و- الرجل حبة  
 جباناً  
 الجبان الهوب للاشياء فلا يتقدم عليها لئلا اوتهاراً  
 ج جبنه قال سيويه شجوة بفعل لانه مثله في  
 الدعة والزيادة والاشي جبان ايضاً حكما قالوا  
 حصان ويقال جبانه ايضاً ومن جبانان "فلان  
 جبان الوجه" اي حيي "فلان جبان الكلب"  
 اي نهاية في الكرم لانه لكثرة تردّد الضيفان  
 اليه يأنس كلبه فلا يهزأ به  
 الجبان الجبان و- الصمراء و- المقبرة لانهما تكون  
 في الصمراء تسمية للشيء بوضوء و- ما استوى من  
 الارض في ارتفاعه و- كرم المهت و- من



بأقل من الثمن الذي باعها به وجهه في الحديث  
”من أجبى فقد أرى“

\* جَتَّ الكَيْشَ يَجْتُّ جَتًّا لِمَرْفِ سِنَّةٍ مِنْ مَزَالٍ  
وفي اللسان قيل ”اصلة جَس“ بالسين

\* الجَيْتَرُ يَحْدَرُ الرَّجُلَ الْقَصِيرَ

\* جَتَّ يَجْتُّ جَتًّا ضَرْبٌ بِالْمَاءِ وَ— الْفُلُ رَفَسَتْ

دَوْبَهَا وَ— الرَّجُلُ الشَّجَرُ قَطْعُهُ وَ— اسْتَأْصَلَهُ  
وَ— الْمَشَارُّ إِذَا اخَذَ الصَّلَ يَجِيءُ وَمَحَارِبُهُ  
وَهُوَ مَمَاتٌ مِنَ الْفُلِ فِي السَّلِ

جَثَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفُتُولِ فَهُوَ يَجْثُثُ إِذَا فَرَعَ  
وَحَافٍ فِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَجْهَ ”فَرَسَتْ رَأْسِي  
فَإِذَا الْمَلَكُ الَّذِي جَاءَنِي بِمِرْءٍ يَجْثُثُ مِنْهُ“ أَيْ  
فَرَسَتْ مِنْهُ وَخَسَتْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ قَلِعَتْ مِنْ مَكَانِي  
أَجَثَّ الشَّجَرُ جَثًّا

أَجَثَّ الشَّيْءُ مَبْنًى لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ أَخَذَتْ جَثًّا  
لِجَمَالِهَا

أَجَثَّ الْقَطْعُ وَ— مَا اسْتَرْفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ  
شَخْصٌ وَقِيلَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ  
كَأَكْصَةِ صَفْوَةٍ وَ— غَرَسَ السَّلَ وَهُوَ مَا  
كَانَ عَلَيْهِ مِنْ فَرَاخِهَا أَوْ أَجْنَحِهَا وَ— مَيْتَ  
الْفُلِ فِي السَّلِ وَ— مَيْتَ الْبَرَادِ وَ— الْقَمَحُ  
وَ— كُلُّ قَذَى خَالَطَ السَّلَ أَجْنَحَ الْفُلِ وَأَبْدَلَهَا  
وَ— الدَّوِيُّ

الْجَثُّ بِالضَّمِّ غُلَافُ الْقَمَحِ بِالْمَثَلَةِ وَفِي اللِّسَانِ بِالْمَثَلَةِ  
الْفَرْقِيَّةِ

الْجَثَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ مَكْنًى أَوْ مَضْجِبًا وَإِذَا  
كَانَ قَائِمًا فَلَا يُقَالُ جَثَّةٌ إِنَّمَا يُقَالُ قَيْتُهُ جَ جَثَّ  
وَجَّ أَجْثَاتٌ

الْجَثَّةُ بِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ

الْجَثِيثُ كَأَمِيرٍ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ فِي أَصُولِ الْكَزْمِ  
وَ— مَا غَرَسَ مِنْ فَرَاخِ الْفُلِ وَهُوَ السَّمِيلُ وَعَنْ

وَأَمَّا جَا الْخُرَاجَ بِمَاءٍ فَنَادَرُ كَأَنَّهُ بَأْيٌ فَشَبَّهَ  
الْأَفْ فِي آخِرِهِ بِالْمَعْنَى فِي قَرَأَ بَقَرًا وَهَذَا يَهْدَى  
لِأَنَّ الْمَاضِيَ الْخُرُوجَ الْعَيْنَ لَا تَخْفَعُ عَيْنَ مُضَارِعِهِ إِنْ  
لَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الْخُلُقِ  
فَلِذَلِكَ حَكَمَ عَلَى يَجِي بِالْأَنْدُورِ كَمَا حَكَمَ عَلَى  
بَأْيٍ وَ— الرَّجُلُ رَجَعَ وَ— الْبَرَادُ أَكَلَّ كُلَّ شَيْءٍ  
\* جَمِيَ الْمَالُ وَلَمَّا فِي الْحَوْضِ يَجِيءُ جِيَّةً وَجِيَّةً وَجِي  
وَجِيَّ جَمَّةً (بَاعِي) وَ— الْخُرَاجُ مِنَ الْقَوْمِ وَ—  
الْقَوْمُ جَمَّةٌ مِنْهُمْ وَ— فَلَانٌ الَّذِي اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ  
جَمِيَ الرَّجُلُ نَجِيَّةً وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ فِي الصَّلَاةِ أَوْ  
عَلَى الْأَرْضِ وَ— انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَ— رَكَعَ

أَجَبِي فَلَانٌ غَيْبَ إِلَهَهُ عَنِ الْمُتَصَدِّقِ أَيْ مَعْطَى  
الْمَصَدَقَاتِ وَ— بَاعَ الْحَرثُ أَوْ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْوِ  
صَلَاةٍ

أَجَبِي الْأَمْوَالِ اسْتَقْرَجَهَا مِنْ مِثْلَيْهَا وَفِي الْحَدِيثِ  
”كَيفَ أَتَمُّ لَمْ يَغْنَبُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا“ وَ—  
الْمُخَصَّنُ أَوْ الَّذِي اصْطَفَاهُ وَاخْتَارَهُ وَ— اخْتَلَفَهُ  
وَارْتَلَهُ

الْجَاهِي اسمُ فَاعِلٍ وَ— الَّذِي يَجْمَعُ الْمَاءَ لِلْإِبِلِ وَ—  
الْبَرَادُ الَّذِي يَجِي كُلُّ شَيْءٍ بِأَكْثَلِهِ قَالَ عَبْدُ  
مَنَافٍ الْمُذَلِّيُّ

صَابِلٌ يَسْتَبِي أَيْامَهُ وَارْبَعُهُ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَاهِيًا لُبًّا

الْجَاهِيَةُ الْحَوْضُ الَّذِي يُجِيئُ فِيهِ الْمَاءُ لِلْإِبِلِ وَ—  
جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَ— الْحَوْضُ الضَّمُّ

الْجَاهِيَا الرُّكَابَا الَّتِي تَحْتَرُ وَتَصْبُ فِيهَا قَضْبَانُ الْكَزْمِ  
الْجَاهِيَا بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لِلْإِبِلِ وَ— بِالضَّمِّ الْحَوْضُ  
الَّذِي يُجِيئُ فِيهِ الْمَاءُ وَ— مَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَ—  
مَقَامٌ مِنْ بَيْتِي عَلَى الطَّرِيقِ أَجْيَاءُ

الْإِجْيَاءُ الْعَيْنَةُ وَهُوَ أَنْ يَبْعَ مِنْ رَجُلٍ سَلَمَةً يَبْعَرُ  
مَعْلُومٌ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ ثُمَّ يَشْتَرِيهَا مِنْهُ بِالْقَدْرِ

الاصبي هو صغار الخمل اول ما يطلع منها شيء  
 من اذن واحدة جنية ولا تزال جنية حتى تقلم  
 ثم في غلظة  
 الخجج المتطوع - بحر من بحر الشعر "شجرة  
 مجتة" ليس لها اصل في الارض  
 الخججة حديدية يطلع بها الخجج اي النسل  
 الخججات الخججة  
 \* الخجج الطائر نفس ريفة من البرد - انتفشت  
 قنطرة قال الشاعر  
 جاء الشتاء وأجبال القبر  
 وطلعت شمس عليها مفر  
 و- التبت طال وغلظ والف - اعتد  
 وأمكن أن يبيض طيو - البرش نفسه انتفش  
 لادم معتد - الرجل غضب وحباً للقتال  
 والشعر  
 الخجج المرعى والمتصب التام  
 \* خجج البعير خججة أكل الخججات - البرق  
 سئل وأوصى  
 خجج الطائر انتفض ورد رقبته الى جوجو و-  
 الشعر كثير  
 الخججات بالفم الشعر الكثير و- من الإبل البعير  
 الضخم و- من البساتين التبت المتفت  
 الخججات نبات سهل ربيعي اذا أحمر بالصف جفت  
 و- قال ابو صهبة هو من احرار الشجر وهو  
 اخضر يمتد بالبطولة زهر صفراء كأنها زهر  
 عرجة طيبة الريح تأكل الإبل اذا لم تجد غيره  
 قال الشاعر  
 فاروضة بالخرن طيبة الثرى  
 تخرج الدى خججها وعارها  
 بأطيب من فيها اذا جنت طارفاً  
 وقد أوقعت بالبحر اللدن نارها

وقال ابو نصر - كالنصر لطيبة ربيعي ومناخه  
 في الرياض و- من الشعر الكثير كالخججات  
 الخججاة واحدة الخججات الذي هو نبات  
 \* الخجج ككف مكان فيو تراب بينا لطلح سح او حجارة  
 "ورق جبر" اي واسع  
 \* خجج الشعر وغيره يتجمل جفلاً كثيراً ولان والف  
 و- غلظ وقصر  
 خجج الشعر جفالة وخولة خجج  
 خججته الريح حركته وطردته  
 الخجج كغراب القبر  
 الخججاة ما تاتر من ورق الشجر في بعض اللغات  
 الخجج بالفم من الشجر والشعر الكثير المتفت اللين  
 و- ما غلظ وقصر منه و- ما كفف منه واسود  
 و- من الشعر اشده سواداً وأغلظه و- الضخم  
 الكفيف المتفت من كل شيء  
 الخجج حركته الأثم وقيل الروجة يقال "نكلك  
 الخجج" قال ابن سينا "وأرى الخجج في قولهم  
 نكلك الخجج لما يعنى به الزوجات فيكون موافقاً  
 لقول ابن الاعرابي انما يعنى به قيمات البيوت  
 لأن امرأة الرجل قيمة بيت" وقال غيره -  
 الأثم الرخاء  
 الخججة النلة العظيمة السوداء و- من الشجر الكثيرة  
 الوريق الضخمة يقال "شجرة خججة الانثان"  
 خجج بالفم يقال "لهمة خججة" اي كثة  
 ويضرب في نواحي الخجج الخججة يقال "ناصية  
 خججة" اي مستدة في الكثرة والطول  
 الخجج كأمير من الشجر والشعر الكثير المتفت  
 كالخجج  
 الخجج الخجج الخجج رفس الامانة دخل مرب  
 \* خجج الانسان والطائر والارب والخنفس والمار  
 والبرجوع خجج وخجج خججاً وجوياً فهو خجج

قبر الميت شبه سنام فانثو بجفانها  
الجَمْثَانِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَسَطُهُ وَ- مَجْمَعَةٌ وَ- مَكَانَةٌ  
وَقِيلَ الْمَاءُ نَفْسُهُ

الجَمْثُومُ كَصَبْرِ الْأَرَبِ وَ- الْجَامِثُ كَثِيرًا  
الجَمْثُومُ الْأَكْثَرُ وَجِ الْجَمْثُ وَ- الْجَامِثُ  
الْمَجْمُوعُ مَكَانَ جُثُومِ الْأَرَبِ

الْجَمْثِيَّةُ كَمْطَةِ الشَّاةِ تَرَى بِالْحَجَارَةِ حَتَّى غَوَتْ ثُمَّ  
تَوَكَّلَ وَقَالَ شَرُّ الشَّاةِ لَا تَجِثُ أَمَّا الْجَمْثُومُ لِلطَّيْرِ  
وَلَكِنَّهُ اسْتَعْرِبَ وَ- قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كُلِّ حِمَاوٍ  
يُنْصَبُ وَيُرَى وَيُقْتَلُ

\* جَمْثًا يَجُثُّ جُثْرًا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْحَصُومَةِ وَغَرَمَهَا  
وَ- جَمْثًا وَجُثْرًا إِذَا قَامَ عَلَى اطْرَافِ أَصَابِعِهِ  
وَهُوَ لَفَنَةٌ فِي جِثَا جُذُودًا وَجُثْرًا وَ- الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ  
جَمْعًا

أَجْثَاءُ إِجْثَاءَ جِلَّةٍ يَجِثُّ

جَئِيَ خَصِيَّةٌ جِئَانَةً جَلَّ رُكْبَتَهُ مَلَاصَةً لِرُكْبَتِهِ  
وَ- رُكْبَتُهُ إِلَى رُكْبَتِهِ جِئَانَةً

تَجَانَّتَا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فِي الْخَصُومَةِ جِئَانَةً وَجِئَانَةً جَئِيَ  
كُلَّ خَصْمَةٍ وَرُكْبَتَهُ مَلَاصَةً لِرُكْبَتِهِ وَهَلَاكَ  
الْمُصْدِرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالِهَا

الْجَامِثِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَاعِدُ وَ- الْمُسْتَوْفِرُ عَلَى  
رُكْبَتَيْهِ وَ- الَّذِي رَفَعَ أَلْيَتَهُ وَوَضَعَ رُكْبَتَيْهِ  
جِثَّ جِثِيًّا وَجِثِيًّا وَ- كَوَكِبَ

الْجَامِثِيَّةُ مَوْثِقُ الْجَامِثِيِّ وَ- سُورَةٌ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ  
الْجَمْثَاءُ كَتَحَابِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَ- الْجَزَاءُ وَ- الْقَدَرُ  
وَ- الرِّزَاءُ

الْجَمْثُورَةُ مَثَلَةُ حَجَارَةٍ مِنْ تَرَابٍ مُنْبَعِثٍ كَالْفَيْرِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "فَإِذَا لَمْ يَجِدْ حَجْرًا جَمَعَهَا جَمْثُورَةً مِنْ  
تَرَابٍ وَ- بِالضَّمِّ الْجَمْثُورَةُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ-  
لَفَنَةٌ فِي الْجَمْثُورَةِ وَهِيَ الْجَمْثُورَةُ وَ- الْوَسْطُ وَ-  
الرَّيْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكُومَةُ مِنَ التَّرَابِ وَ-

وَجَمْثُومٌ تَلْبَدُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَ- وَفَعَّ  
عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ بِهَزْلَةٍ الْبُرُوكِ لِلْإِبِلِ وَ- اللَّيْلُ  
أَتَصَفَّ وَهُوَ حِجَازٌ وَ- الزَّرْعُ يَجِثُّ ارْتَفَعَ عَنْ  
الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ فَهُوَ جَمْثُومٌ وَجَمْثُومٌ وَ-  
الْمَذَقُ يَجِثُّ عَظْمُ بَشَرَةٍ شَيْئًا وَهُوَ جَمْثُومٌ بِالْفَتْحِ فَقَطَّ  
وَفِي الْهَذِيبِ - الْمَذُوقُ عَقِلْتُ فَلَزِمْتُ مَكَانَهَا  
وَ- الطَّيْنُ وَالرَّمَادُ وَالتَّرَابُ جَمْعًا فَهِيَ جَمْثُومَةٌ  
بِالضَّمِّ

تَجَمُّمُ الطَّائِرِ إِثْنَاءُ إِذَا عَلِمَ السَّيَادَ  
الْجَامِثُ اللَّامُ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ جِثُّومٌ  
الْجَامِثِيَّةُ الَّتِي لَمْ يَبْرَحْ يَثُوكَ كَالْجَامِثِ وَالْحَسْبُ الشَّاةُ فَيُؤْ  
لِلْبَالَةِ

الْجَامِثُومُ الْكَابُوسُ وَهُوَ الَّذِي يَنْقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ  
نَائِمٌ وَيُقَالُ لَهُ جَمْثُومٌ وَجَمْثُومٌ وَرَكَابٌ وَجَمَامَةٌ  
الْجَمَامُ كَهَرَابِ الْكَابُوسِ كَالْجَامِثُومِ

الْجَمَامَةُ بِالتَّنْصِيدِ الْبَلِيدُ وَ- الْمَيْدُ الْحَلِيمُ وَ-  
الزَّوَامُ لَا يَسَافِرُ "فَلَا يَجَمَامَةُ" لَا يَبْهَضُ لِلْكَارِ  
الْجَمْثُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَمْثُومٌ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الزَّرْعِ عَنْ  
الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ وَ- الْمَذَقُ إِذَا عَظَّمَ  
بَشَرَةً جِثُّومٌ

الْجَمْثُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الزَّرْعِ الْجَمْثُ  
الْجَمْثُ كَهَرْدِ الْجَامِثُومِ وَ- التَّوَمُ الَّذِي لَا يَسَافِرُ  
الْجَمْثَةُ بِالْفَتْحِ الْكَوْكَبُ

الْجَمَانُ الْجِسْمُ وَ- التَّخْصُصُ فِي الْهَذِيبِ - بِهَزْلَةٍ  
الْجَمَانُ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ يُرِيدُ بِوَجْهَةٍ وَالْوَاوَةُ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَقَالُ عَنْ الْأَصْحَمِيِّ الْجَمَانُ التَّخْصُصُ  
وَالْجَمَانُ الْجِسْمُ قَالَ بَشَرٌ  
أَمُونًا كَدُكَّانِ الْعَبَادِيِّ فَوْضًا

تَسَامُ الْجَمَانُ اللَّيَّةُ أَلْمَسَا  
يَعْنِي بِالْبَيِّنَةِ الْكَمَةِ وَهِيَ تَخْصُصٌ وَلَيْسَتْ بِجَمْدٍ  
وَرُودِي يَجْمَانُ اللَّيَّةُ بِاللَّامِ وَهِيَ النَّافَةُ تَجْمَلُ عِنْدَ



التبر قال طرفة

ترى جوتين من تراب عليها

صانع صن من صنع مصد

ج جى "جى الحرم" بالضم والكسر ما اجمع فيه

من حجارة الحجار و- قيل الحجاره التي توضع على

حدود الحرم و- قيل الانصاب التي كانت

تذبح عليها الذبايح الواحدة جيرة بالضم والكسر

و- صنم كان يذبح له "فلان من جى جهنم"

اي من جماعات اهل جهنم

\* جى الرجل بجى جيا (بانية) بجى جيا بجى

\* جى جى وجى جى زجر اللسان

\* جى الرجل بجى جيا اذا اكل الخج و- التي يحبه

بانية و- بسطة

اجعت السبعة والكلبة فهي جى حلت فأقرت وعظم

بطها و- حلت فأثقلت وقد يقاس اجعت

للرأة كما يقاس حلت للسبعة وفي الحديث "ان

كلية كانت في بني اسرائيل تجافى جراوما

في بطها" ويروى جية بالماء واصل الإجماع

للسباع

الخج بالضم البطن الصغير المشخ و- المحتفل قبل

نضج واحدة ججة وهو الذي يسمو اهل نجد

الجح و- عديم كل شعر انبسط على وجه

الارض كأنهم يريدون الخج على الارض اى

انحسب

\* تجحب في الشيء تجيبة وتجبا ترد و- الرجل

جاه وذهب و- الدوا املكه

\* تجحج عن الامر تأخرو- كف منلوب من تجحج

اوله فيه و- عن القرن نكس يقال "حلما لم

تجحم" اي نكسها و- التي استقصا وبادر

اليو و- المرأة جامت بجماح و- الرجل ذكر

تجماحا من قومو و- عدد وتكلم

الجحاج السيد السبع لا توصف و المرأة ج جحاج

وجحاجة

الجحج الجحاج و- النسل من الرجال ج جحاج

و- بقلة تعبت نية الجزر وكثير من العرب من

يسمونها الحتراب

الجحج كعبد الكيش العظيم

الجحجة الملاك

\* جحده يجده جحدا وجحوتا صادفة بجلا و-

صادفة فقروا و- فلانا حنة وجحوة انكره مع علو

يو و- النعمة لم يرها

جحد عيشهم جحد جحدا اذا ضاق واشتد و- الرجل

قل من كل شيء و- تكذو و- البت لم يطل

و- ذهب ماله وانفص و- الارض يبست ولم

يبق فيها خير و- العام قل خيره

أجحد الرجل انفض وذهب ماله و- فلانا صادفة

بجلا

الجحادي بالضم النضم من كل شيء

الجحادية بالضم الغرارة الملوثة تروا وحطه و- التربة

الملوثة لبا

الجحد ككف الذك و- الفيق من العيش و-

العام القليل المطرو و- الفليظ القصير من

الحبل ج جحد وفي تجدة

الجحمة من الارضين في الهامة التي لا خير فيها

الجحد ككف الرجل الذك و- بالضم والفريك قلة

الخبر و- الضيق في المعينة ويقال في الدعاة

على الرجل "نكنا له وجحدا" اي ابله الله بالنكد

و- الجحد اي الضيق في المعينة

الجحد الطير الانزال

الأجحة الجحد

\* جحدره جحدره اذا صرعه ودرجه وهو منلوب

كجذله

تجذد الطائون وكرم اذا تحرك فطام

المجذاري بالضم العظيم من الرجال

المجذد الرجل المجذو القصير الاثني جمدة

\* تجذد الرجل صار جملاً و- صار مكارياً من

قرية الى قرية فهو مجذول و- استغنى بعد فقر

و- فلان اذا صرعه و- ربعه و- الانه

ملأه و- المال جمه و- ابلضها وأكراها

من قرية الى قرية

المجذول مجذو القلام المجادر الميم

المجذول كقنذ المجذول

المجذولة من الحلة الحسن المولد قال الرازي

أوردوا المجذولون قيدا

وزجروها فمشت رويدا

المجذول القصير

\* مجز الفسب مجز مجزا دخل مجزة و- فلان

الضبا ادخله في مجزه و- التمس لليوب اذا

ارتفت فأري الظل اي قلس و- الريع اذا

احبس ولم يصبك مطره و- الحيد اذا تخلف

ولم يصبك و- المين غارت وهو مجاز و-

الرجل تأخر

أجمزة الى كلا الجماء و- نجزم الشتاء اذا لم يطر

و- القدم اذا دخلوا في القسط والشد و-

السنه الناس ادخلهم في المضاي و- المطر

الضبا الجماء ان يدخل مجزة

تجز الفسب اذا دخل مجزة و- المين غارت في

قرىها

اجمزة الفسب له مجزة اخذه

اجمزة الضبا دخل مجزة

أجمز من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلق

ج جواحر قال امرؤ القيس

فالتخشا بالماديات ودوة

ججارها في صرعه لم تزك

المججارية البعير المجمع الملقب الثالثة

المججور بالفتح الفار البعير القصر

المججور بالضم كل شيء يجف في الارض اذا لم يكن من

عظام المخلق و- في المحكم كل شيء يجف

الموالم والسباع لانفسها وفنهاء اللغة كأي مصور

الصالح وغيره جعلوا المججور للضبا خاصة واستعماله

لغيره مججور ج مججور بكسر ففتح وأجمار

المججور العين الفائرة في قرىها

المججوران المججور ونظيره جئت في غيب الدهر وعقباء

المججورة بالفتح وقد تحرك السنة المججدة القليلة المطر

لأنها مججور الناس في البيوت

أجمار الدواخل في المججرة والمكان

المججور الجبا والمكمن ج مججور وفي الاساس

”دخلوا في مججور” أي مكاسهم

المججور بالضم المفسر النجباء

\* المججارب بالضم المجرب

المججرب كمججور وقنذ القصير بالضم الجسم و- العظيم

المخلق من المخل

المججربة الرجل العظيم البطن

المججربان عرقان في لزوي الفرس

\* المججروش كمججور الفرس الفليط المجمع الملقب

\* المججوط كزيرج الجوز المرمية

\* المججوط لفة في المججوط ولله تهيف

\* مججس فيه مججس مججس دخل و- جلده كدحه

وحدثه وفنزه مثل جملة والذين أعرف و-

فلان قنذ لفة في الدين

جاجة مججاسا زاجة وقائلة و- زاولة على الامر

كجاجة

المججس بالفتح المكر والتكيد يقال ”ذاك من مججوب

ودحسو اي من مكرو

\* جَحْفَةٌ جَحْفَةٌ جَحْفَةٌ بالين وقيل موحج

الجلد وقصره من شيء صبيغة يقال "أصابه شيء

فجش وجهه"

جاحشة جحاشا جاحشة وفائلة - دافعة عن نفسو

وعن غيره - زاحمة - زاوله في الامر ومن

الجاز - عن غيظ رقبته اي عن نفسو

اجتخش الصبي عظم بطنه - قارب الاحتلام

و - احلم

اجتخش ولد الحمار قبل أن يعلم من الرضاع ج جحاش

وجحاش بكسرها الاثني جحفة وربما سمي مهر الفرس

جحفاً تشبيهاً بولد الحمار - الجبهة والنظا -

الجهاد - الصبي في لغة هذيل

الجحفة اثني الجحش - صوف يعمل كحلقة بضمه

الراعي في ذراع ويغزله - حلقه من صوف

او ور

اجتجوش تجرول الصبي قبل ان يمشي - الفللم

المين

اجتجوش كأمير الدق والناحية يقال "نزل فلان

الجحش" وفلان يجيش الحل اذا نزل ناحية عن

الناس ولم يخطهم - الفريد الذي لا

يراحه في داره مزاحم

يقال "هو تجش وحده" مصراً اي مستبداً

برأيه مستأثراً يكسبه ولا يغاور الناس ولا يعالهم

وكذلك هو غير وحده تشبيهاً بالجش والمير

ومو ق

اجتجوش من أصيب جملة اي شئ ولا يكون الجش

في الوجه ولا في البدن

\* الجحش والجش والجش الحادر الحلق العظيم الجسم

القبيل المتاصل والاثني بهاء في الجميع

و - ايضاً فرس قصير الخلع

\* الجحش والجش والجش السريع الخفيف

\* الجحش كينر البعر المتخ الجبين

\* جحط اسم صوت ترجر به الفم

\* جحطت عينه جحط جحوطاً خرجت مقلتها وظهرت

أوتات وعظمت - الويلة اذا نظرت في علو

فرأى سوء ما صنع وقال الازهري يراد نظري في

وجهه فذكره بسوء صنيعه والعرب تقول

"لا تجطن اليك أمر يدك" يعنون لا أرينك

سوء آثر يدك

جحط اليه اي حدد اليه النظر

"رجل جاحط العين" اذا كانت حدقتها

خارجين "م جحط بالضم وجحط كركع" اي

شاخصاً لأبصار

اجحاطان حدقا العين عن اللبث وثقة الجوهري

فقال ما الجحاطان وفي اللسان ما الجحاطان

اجحاط خروج منة العين - مجمر العين في بعض

اللغات

اجحوظ مؤلفه عن الجحاج

اجحطاية بالكسر الرجل الكثير اللحم

\* الجحط العظيم المين

\* جحفة جحفة جحفاً قفرة - جرفة وأخذة وقيل

الجحف شدة الجرف الا ان الجرف للشيء الكثير

و - لنسوحه - التي برجلورسه بها حتى

يرى - مع - له على غيره مال والطعام

غرفة وكذلك المشروب - الكرة من وجه

الارض خطها - الثريد أكلة - بالسيف

ضرب - والدلالة أخذته وذميت

جحف الرجل مبناً للنول أصابة الجحاف

أجحف به ذمب - في الفاقة اذمبت ماله

وأفتره الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر

الدنيا أجحف بآخره - ي أيضاً قاربه ودنا

منه ولم يخالطه و- الناعية بالقوم استأصلتهم و-  
العدو هم أو الساء أو الفئ أو البيل دنا منهم  
وأخطأهم و- بالامر قارب الاخلال و-  
فلان بالناس كلهم ما لا يعطون  
جأحت فلاناً مجاحة و- يوزاحه ومنه قول  
الاحنف "انما انا لبي نيم كلمة الراعي يجاحون  
بها يوم الورد" و- الذنب داناه و- التي  
اجترفة و- اخذه و- في الحرب زاح و- في  
الامر زاول فيؤ و- عنه جاحش و- لصق و-  
تجالحوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالصفي  
والسيوف و- الكفة بينهم دحرجوها وتخاطبونها  
بالصالح  
اجتفئة استله و- الثريد حلة بالاصابع الثلاث  
و- ماء البرزخه وزفقه بالكفت أو بالاناء  
و- الكفة خطتها و- السيل الوادي قشره  
الجحاف القتال و- الضرب بالسيوف و- ان  
تصيب الدولوم البرهفصب ماؤها وربما تخرفت  
الجحاف كتراب الموت جملة الجومري اسأله و-  
مشي البطن عن نخبة و- وجع في البطن يأخذ  
من أكل اللحم جحاً و- القيص وهو وجع فيؤ يأخذ  
من أكل التمر "سيل جحاف" يجحف كل شيء  
ويجره ويفشده وكذلك جراف "موت جحاف"  
شديد يذهب بكل شيء  
الجحف بالغ أكل الثريد و- الضرب بالسيف  
و- اللعب بالكرة  
الجحفة بالغ ونظم بقية الماء في جوانب الخوض و-  
القطعة من السن و- شبه المنص في البطن عن  
نخبة و- اللبب الكثرة كالجحف يغيرها  
الجحفة بالغ ما يجحف من ماء البر أو بقي فيها بعد  
الاجتفاف و- السور من الثريد في الإناء لا  
يلقوه يقال "أني بقصة ليس فيها الأجمعة" أي

ليست ملأى و- النطلة في المرتع في قرن الفلاة  
أي رأسها وقلمها و- القرقة من الطعام و-  
ميلة الدج جحف و- أيضاً قرية قرب من  
سيف البحر أجحف السيل بأهلها فسميت جحفة  
الجحوف كعبور الثريد بيني في وسط الجنة و-  
الدلو التي تجحف الماء أي تأخذها وتذهب به  
المجافعة اخذ الشيء واجترافة  
الجحفة بالغ الناعية لانها تجحف بالقوم أي تستأصلهم  
"سنة جحفة" مضرة بالمال  
الجحوف المصاب بالجحاف  
\* جحفته جحفته صرعه ورماء وربما قالوا جحنته و-  
يسكنه بعلو  
تجحف الناس تجمعا  
الجحفل يجفر الجيش الكثير ولا يكون ذلك حتى  
يكون فيؤ خيل قال الخطبة  
وتجفل كسهم الليل متبع  
أرض العدو يهوى بعد إقام  
و- الرجل العظيم القدر و- السيد الكريم  
و- العظيم الجنين و- الخيل والبغال والحمير  
بكرة السنة للانسان و- المنفر  
جحافل الخيل أنفواها  
الجحفلتان رقتان في ذراعي الفرس كأنها كفتان  
متقابلتان في باطنها  
\* جحله جحله جحلاً صرعه  
جحله جحلاً صرعه  
الجحال كتراب التمر القتال  
الجحل بالغ الحرياء العظيم و- الضب الكبير المن  
و- العسب العظيم وهو في خلق الجراد إذا  
سقط لا يبق الجناحون ج جحلات و- السقاء  
الغنم أو الرق و- الجمل العظيم ج جحول  
وجحلات و- العظيم الجنين و- السيد من

الرجال و- ولد الضب "رجل مجل" اية  
 غليظ الوجه واسع الجبين كره في غلظ وعظ  
 واسنان  
 المجمل الناقة العظيمة الخلق  
 المجمل الصفة العظيمة للماء و- جلد نوع من  
 الملك تتخذ منه الثروة و- العظيم من كل شيء  
 و- الجبل  
 المجمل كمعظم المصراع  
 \* مجملته مجلته اذا صرعه  
 \* نجم النار نجمها نجما أو قدما و- الرجل عينة  
 فيها كالنخاس والعين جاحمة و- فلانا عن  
 الشيء كنه وفي لغة قليلة في نجمة بتقدم الحاء  
 و- العبر خطه بايعة من العفر  
 نجمت النار نجم نجما ونجما بالضم اضطربت  
 وتوقدت وكثر جمرها ولهبها  
 نجمت النار كزمت مثل نجمت بكسر الحاء  
 أنجم عنه إجماما كف أنجم بتقدم الحاء وقيل كلاهما  
 من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر  
 و- فلانا دنا ان يهلكه  
 نجمة بينيه نجما استنبت في نظره لانظر عينة  
 و- أحد النظر اليه  
 نجم الرجل تحرق حرصا ونجلا و- تضائق  
 نجما تحرق حرصا ونجلا و- تضائق  
 المجامع الحجر الشديد الاستعمال و- من الحرب  
 معظما وقيل ضمتها و- شدة القتل في معتركها  
 و- توقد النار والنهابة و- المكان الشديد  
 الحر و- شدة حرق العين مع منها  
 المجامع النار و- العين الشاحصة  
 المجامع كمراب داء في العين يصيب الانسان فتبر  
 و- داء في رؤوس الكلاب فيكوى منه عين  
 عينها

المجتم كشداد الجبل مأخوذ من جاحم الحرب وهو  
 ضمتها وشدها  
 المجتم كشد طائر  
 المجتم القليلو الحياء وهو جمع أجم  
 المجتمعة الدين بلغة حيدر و- كل نار بعضها فوق  
 بعض وقال ابن سينا - عين الأسد بلغة اليمن  
 خاصة  
 المجتمعة بالضم توقد النار ج نجم  
 المجتم كل نار بعضها فوق بعض و- كل نار عظيمة  
 في جهة و- النار الشديدة النابج و- المكان  
 الشديد الحر كالجحاح و- اسم من اسماء الناس  
 و- جهنم  
 المجتم يحور الورد الاحمر والأعرق المحوتم بتقدم  
 الحاء نقله ابن سينا  
 الأجم من الناس الشديد حرق العينين مع سمها  
 وفي جماع ج نجم ونجم وكلاهما جماع النجماء  
 "أجم العين" جاحها  
 \* المجتمع العجز الكبيرة الفليضة و- المرأة السجدة  
 القليلة و- الارنب المرضع و- من الافاعي  
 الخسنة الفليضة و- من الإبل الكبيرة السن  
 و- العنق ج جماع والصغير مجتمع يحذف منه  
 الحرف الاخير وكذلك اذا أردت جمع اسم على  
 خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد  
 فأما اذا كان فيها زائد فالزائد اولي بالحدف  
 \* المجتمع العجز الكبيرة و- الصلب الشديد  
 المجتمع كصنور المجتم  
 \* مجتمعة الرجل مجتمعة عدا سريعا و- مشي مبينة  
 التصير و- الغلام شد يديه على ركبتيه  
 لضرب و- أوفته كيف كان  
 المجتمعة القياط وهو مغلوب عن المجتمعة و- تأطير  
 القوس بالوتر

\* الجَحْمَلُ الجَحْمَلُ زَنَةٌ وَمَعَى

\* جَحْنُ الرَّجُلِ يَحْنُ جَحْسًا ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَرَأَى

جَلًّا

جَحْنُ الصَّبِيِّ يَحْنُ جَحْنًا وَجَحَاةٌ هُوَ يَحْنُ وَيَحْنُ سَاءَ غَلَاؤُهُ

أَجَحْنُ الرَّجُلُ وَيَحْنُ إِذَا ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ كَجَحْنِ وَ-

الصَّبِيِّ أَلْمَأَسَاتُ غَلَاؤُهُ

الْجَحَاةُ سَوَاءُ الْفُلَاةِ

الْجَحْنُ مَكِيفُ النَّبِيِّ الْفُلَاةُ وَ- الْبَطِيءُ الشَّبَابُ

وَ- الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ كَلَّا فِي اللِّسَانِ يَبْهَرُ مَا-

وَ- كُلُّ مَا ضَعُفَ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْقُرَادُ لَمَوْهُ

غَلَاؤُهُ قَالَ الْفُلَاةُ

وَقَدْ عَرِفْتَ مَنَابِهَا وَجَادَتْ

بِزَرْبِهَا فَرَى جَحْنٌ قَدِيبٌ

بَعِنِي إِنِّهَا عَرِفْتَ فَصَارَ عَرَفَهَا قَرَى الْجُرَادُ وَالْتَبَنُ

مِثْلُ الْجَحْنِ أَيْضًا

الْجَحْمَةُ بِالضَّمِّ الْقُرَادُ

جَحْمِنَةُ الْقَلْبِ وَلَوْجَاؤُهُ وَلَوْ يَلَاؤُهُ مَا لَزِمَهُ

الْجَحْمُ مِنَ النَّبَاتِ الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ

\* الْجَحَانِبُ الْقَصِيرُ الْمَزْمُ

الْجَحْتَبُ كَجَمْرٍ وَالْجَحْتَبُ كَجَمْرٍ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

وَ- الْجَحَانِبُ وَ- الْقَدَرُ الْعَظِيمَةُ

\* الْجَحِينَارُ كَبْسَرُ الْجِيمِ وَالْمَاءُ نَبْتُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

وَ- الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْعَظِيمُ

الْجُوفُ الْوَالِيَةُ وَ- الْقَصِيرُ الْقَامَةُ

الْجَحِينَارَةُ وَبِضَانِ الْقَصِيرِ الْقَامَةُ الْوَالِيَةُ الْجُوفُ

الْجَحِينَارَةُ كَسَفَرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ

\* جَحَشَ بَطْنُ الصَّبِيِّ عَظْمَ

الْجَحَشِ بَطْنُ الصَّبِيِّ كَالْجَحَشِ يَتَدَمُّ الْحَمَاءُ

الْجَحَشُ كَجَمْرِ الْفُلُوظِ وَ- قَوْلُ الصَّبِيِّ الشَّدِيدِ

\* الْجَحْمَلُ الْفُلُوظُ الشَّدِيدُ

\* جَحَا الرَّجُلُ يَجْحُو جَحْوًا خَطَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ

نَحَا وَ- فَلَانُ الَّذِي اسْتَأْصَلَهُ

\* أَجْحَاهُ أَجْحَاهُ اسْتَأْصَلَهُ وَقِيلَ هُوَ مُتَلَوِّبٌ أَجْحَاهُ

تَجَا حِيَا الْأَمْوَالِ أَجْحَاهَا أَيْ اسْتَأْصَلَهَا

الْمُجَا حِيَا الْخَائِفِ وَ- الْحَسَنُ الصَّلَاةِ

الْمَجْعُوةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْوِيَّةُ الْوَاحِدَةُ وَ- الرَّجُلُ وَ- الْعَطْمَةُ

يَقَالُ "حَمَّا اللَّهُ يَجْرُوكَ" أَيْ طَلْعُكَ

\* الْجَحْبُ بِالْفَتْحِ الْمَهْزُوكُ الْجَسْمُ الْأَجُوفُ

الْمَجْنَابَةُ كَكُنَابَةِ وَالْمَجْنَابُ بِالضَّمِّ وَ- الْمَجْنَابُ فُخْجُ الْجِيمِ

الْأَحْمَقُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ وَ- الْقَتِيلُ الصَّبِيرُ

الْمَجْنَبُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- الصَّنِيدُ

يَجْحَجُ الرَّجُلُ كَمَا فِي نَفْسِهِ يَبْذُرُ يَجْحَجُ وَ- صَاحِبُ

وَنَادَى قَالَ الْأَعْلَى الْعِلْمِي

إِنَّ سَرَّكَ الْعِزُّ يَجْحَجُ فِي جَنَّتِهِ

أَمَلُ النَّبَاةِ وَالْبَدِيدُ وَالْكَرْمُ

أَيْ جَمْعُ فَهْمٍ وَنَادِمٌ وَغَوْلُ الْهَيْمِ أَوْ أَدْعَى بِهِمْ

يَنَاقِرُونَ مَعَهُ وَ- هُوَ نَسَبٌ إِذَا دَخَلَ فِي مَطْعَمٍ

الَّذِي وَ- إِذَا اضْطَمَعَ وَتَكَنَّى وَاسْتَرْخَى وَ-

فَلَانًا صَرَعَهُ

تَجَحَّجَ الرَّجُلُ اضْطَمَعَ وَاسْتَرْخَى وَ- اللَّيْلُ تَرَكَمَ

وَتَرَكَبَ وَ- اسْتَدَّ ظِلَامُهُ

الْمَجْحَنَةُ صَوْتُ تَكْرُرِ الْمَاءِ وَ- الْبَرِيضُ

\* جَحْجَحَ فُخْجُ فَسُكُونُ يَهْيُجُ وَ- زَجْرُ الْكَلْبِ

يَجْحَجُ حَقْمٌ حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجَحْجَحِ

حَقْمٌ يَقُولُ بَطْنُهُ جَحْجَحٌ حَقْمٌ

جَحْجَحَ الرَّجُلُ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَ- الْمَلِكِيُّ

فِي صَلَاتِهِ وَقَعَ بَطْنُهُ وَفُخْجُ عَضْدِيهِ عَنْ جَوِيهِ فِي

الْعُبُودِ وَ- يُولُو رِي وَ- اضْطَمَعَ مَتَكُنًا

مَسْتَرْخِيًا وَ- يَرْجُلُو نَفْسَهَا الْغَرَابُ فِي مَشْيِهِ

كَحْمٌ يَتَدَمُّ الْحَمَاءُ

الجح المياحة و- الوخ القليل و- القدم الاكل  
التور

\* الجحادي بالضم الحسن يجلب فيه و- الضم من  
الابل وقيل من كل شيء

"ابو جحاد" كراب الميراد

\* الجحادب والجحادي والجحادبا مذكرا وقصرا واي

جحادب وابو جحادي ضرب من الجحادب ومن

الميراد اخضر طويل الرجلين وهو علم جنسي له

و- ضرب من الخنافس و- الضم الغليظ من

الرجال والجمال

الجحادب ايضا اجل الضم

الجحذب كقنفذ الاسد و- الجذب الضم ج جحادب

الجحذبة بالفتح السرعة

\* الجحادر الضم وكذلك الجحدر والجحدري

\* الجحذف يجمع من الرجال النعل الضم

\* الجحذل النلام الحادر الممين وكذلك الجحذل

\* الجحذمة السرعة في العدو والمشي

\* جحر الرجل بئر جحرا جحرا وسما

جحر الفرس وغيره جحرا جرح من الجوع وانكسر

عليه و- الهم قهرت ريشه و- الهم شربت على

خلاد بطون فتخفف الماء في بطونها فتراما جحرة

اي خاسنة و- الفرس ايضا امتلا بطنه فذهب

نفاسه وانكسر و- البطن امتلا و- جوف

البرانسع

أجحر الرجل وسع رأسه و- أنبع ما كبر

من غير موضع بئر و- تزوج امرأة جحرا

جحر الرجل البئر جحرا جحرا

جحر المحوس تنلق طينه جحرا ساؤه وفي القاموس

وذهب ماؤه

الجحرا الوادي الراجح

الجحير ككيف الفاسد القل و- الكثير الاكل و-

السمج و- السرج المجمع و- العاجر و-

من الرجال القليل لم القذير و- الجبان

ولا تسمى جحرة

الجحرة المرأة الهلعة البطن و- المرأة الهلعة النملة

و- من العيون الضيقة التي فيها غمص ورمص

ومنه قيل للمرأة جحرا اذا لم تكن نظيفة المكان

ومن الحديث في صفة عيون الدجال "أعوس

مطبوس العيون ليست بآنية ولا جحرة"

الجحيرة

\* جحيف الرجل يجحف ويجحف ويجحف يجحف

ويجحف تكبر و- يجحف الفخر بأكثر مما عنه

و- عهذو- غطأ نائما و- طاش

الجحاف كراب الفكر

الجحاف الفخر المتكبر مثل جناح

الجحف الفخر والشرف ومنه قول عمر اذ التفت الى

ابن عباس فقال "جحفا جحفا"

الجحفة التكبر والافتقار و- المرأة الصورة الضعيفة

ج جحاف

الجحيف التكبر و- صوت بطن الانسان و- الغفل

و- الروح اي الذهن "وقع ذلك في جحفي"

اي روعب بهي ذهبي و- الكثير و- الجوف

و- الضيف ج جحف

\* جحا الرجل يروح جحرا جحرا نفس بها التراب

مثل جحار- الكركرة

\* جحى الليل نجمة مال و- ذهب مذمرا و-

المصلى غوى في عبوده ومذ صعبه وغافى عن

الارض و- السبع انقى من الكثير ومنه الحديث

في وصف القلب "كالعكرز نجما" اي مائلا

منضيا فيه القلب الذي لا يسي خيرا بالكركز المائل

النقي الذي لا يبيت فيه شيء لان الكركز اذا مال

انصب ما فيه و- على الجحير جحر و- الى

السَّوَاءُ مَا لَهَا

تَجْعَلِي عَلَى الْجَمْرَةِ نَجْرًا كَجِيٍّ وَمِثْلَهُ جِيٍّ وَمِثْلَهُ وَتَنْدَعِي

كَلَامِي السَّانِ وَ- الْكُزْ أَنْكَبْ

الْمَجْجُوسَةُ الْجَلْدُ وَ- اسْتَرْخَاؤُهُ وَ- قَلَّةُ لَحْمِ

الْفَخْزَيْنِ مَعَ تَخَاذُلِ الْعَظَامِ

الْأَخْفَى ذُو الْحَجَرِ وَالْأَخْفَى تَجْرَى وَهَلْهَا أَجْرٌ وَتَجْرَى

الْمَجْجِي الْمَائِلُ عَنِ اسْتِقَامَةِ الْإِعْتِمَالِ

\* الْمَجْجُودَةُ الْعَدُوُّ السَّرِيعُ

\* جَدْبُهُ يَجْدِبُهُ وَيَجْدِبُهُ جَدْبًا عَالِيَةً وَذَمُّهُ وَ- الْبِلَادُ

نُطِطَتْ وَغَلَّتِ الْأَسْطَاسُ

جَدْبُ الْمَكَانِ كَكُورِمْ جَدْوِيَّةً تَحَلَّ

أَجْدَبَتِ الْأَرْضَ حُلَّتْ فِيهِ عَجْدِيَّةٌ وَ- الْقُرُومُ أَصَابَهُمُ

الْجَدْبُ وَ- فَلَانُ أَرْضٍ كَلَامُ جَدْبَةٍ وَ-

فَلَانُ فَلَانًا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ قَرِيٌّ وَإِنْ كَانَ مَخْصَبًا

يُنَالُ "نَزَلْنَا بِفَلَانٍ فَاجْدِبَاهُ" إِذَا لَمْ يَفْرَمِ

جَادِبَتِ الْإِبِلَ الْعَامَ إِذَا كَانَ الْعَامَ حَمَلًا فَعَارَتِ

لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ دَرِينَ الْعَامِ

تَجْدِبُ الرَّجُلَ إِذَا نَذِمَ. دَعَا رَجُلٌ عُبَيْدَ بْنَ غَزْوَانَ

إِلَى مَتَرِهِ فَقَالَ "أَمْسِرْ فَإِنَّ جَدْبُكَ أَنْ يَحْبِكَ"

أَيُّ لَا أَنْتُمْ

الْجَدْبُ الْحُلُّ نَقِضِ الْخُصْبَ وَ- الْعَيْبُ يُقَالُ "هَذَا

مَكَانٌ وَارِضٌ جَدْبٌ" أَيُّ كَلَامُهُا جَدِيبٌ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَرْضٌ جَدْبَةٌ"

الْجَدْبَاءُ الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ أَيُّ الْمَاظِلَةُ يُقَالُ "أَرْضٌ

جَدْبَاءُ"

الْمَجْدُوبُ وَالْمَجْدِيبُ الْمَاظِلُ قَالُوا "أَرْضُونَ جَدُوبٌ"

كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَرَةٍ مِنْهَا جَدْبًا ثُمَّ جَعَلُوا قَالُوا

أَيْضًا "أَرْضٌ جَدْبٌ" كَالرَّاحِدِ وَهُوَ عَلَى هَذَا

وَصَفٌّ لِلصَّدْرِ

الْأَجَادِبُ صِلَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تَمْسُكُ الْمَاءَ وَلَا تَنْسَرِي

سَرِيحًا وَ- الْأَرْضُ الَّتِي لَانَتْ فِيهَا قَبِيلٌ فِي

جَّ أَجْدُبُ الَّتِي فِي جَّ جَدْبُ

الْمَجْدُوبُ كَفَتَاجِ الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَكَادُ تُغْصَبُ

الْمَجْدُوبُ الْمَكَانُ ذُو الْمَجْدُوبِ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَائِمَةٌ

بِكُلِّ وَادٍ حَلِيبُ الْبَطْنِ مَجْدُوبٌ

الْمَجْدُوبَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَجْدُوبِ

\* أَجْدَبْتُ الرَّجُلَ أَتَخَذُ جَدْنًا

الْمَجْدُوتُ حَرَكَةُ الْفَرَسِ أَجْدَبْتُ وَأَجْدَبْتُ

الْمَجْدُوتُ صَوْتُ الْحَاكِرِ وَ- صَوْتُ الْخُفِّ وَ- صَوْتُ

مَضْغِ الْفَمِ

\* الْمَجْدُوتُ كَذَقْتُ الْأَرْضَ الْمَسَاءَ وَالْفَلِيطَةَ فِي الصَّحَاةِ

- الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ قَالَ الْفَاعِرُ

يَجِبُ بِالْوُطْقَةِ شِدَادُ أَسْرَمَا

صَمَّ السَّابِكُ لَا تَقِي بِالْمَجْدُوتِ

الْأَوْطَقَةُ جَمْعٌ وَطِيفٌ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ

وَأَسْرَمَا شِدَّةُ ظَهْرِهِ وَقَوْلُهُ لَا تَقِي بِالْمَجْدُوتِ أَيُّ لَا

تَنْزِقَاهُ وَلَا تَنْهِيَهُ

الْمَجْدُوتُ كَذَمُّهُ طَوْبُهُ بِصَرِّ اللَّيْلِ وَهُوَ فَنَارٌ وَفِيهِ

شَبَّةٌ مِنَ الْمِرْدَادِ جَدَادُوتُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -

دَوِيَّةٌ تَعْلُقُ الْإِهَابَ فَتُكَكَلُ وَقَالَ ابْنُ سِيَّةٍ -

دَوِيَّةٌ كَالْمَجْدُوبِ إِلَّا أَنَّهَا سَوِيَّةٌ قَصِيرَةٌ وَمِنْهَا

مَا يُضْرَبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَيُسَمَّى صَرْصَرًا وَ- الْحَرُّ

الْعَظِيمُ وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْحَدَقَةِ

\* جَدَحٌ بِكَسْرَيْنِ زَجْرٌ لِلْعِزِيِّ

\* جَدَحُ السَّوْبِقِ وَغَيْرُهُ يَجْدَحُ جَدْحًا فَإِذَا هِيَ خَطَلَةٌ

وَمِثْلُ الْمَثَلِ "جَدَحَ جَوَيْتُ مِنْ سَوْبِقِي غَوِيَّةً"

وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَسَّعُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ وَيَجُودُ بِهِ

وَ- السَّوْبِقُ فِي اللَّيْلِ وَنَحْوِهِ إِذَا خَاضَ بِالْمَجْدُوتِ

حَتَّى يَخْطُلُ

أَجْدَحَ الْإِبِلَ وَمَنْ أَخْطَاها بِالْمَجْدُوتِ وَ- السَّوْبِقُ

قَدْ كَجْدَحَ



جَدَحَ السويق وغيره تجديحاً خاصة بالجَدَحِ جَدَحُهُ  
اجدَحُهُ صَاحِدُهُ وَجَدَحُهُ وَشَرَبُهُ بِالْمَدْحِ  
الْمَجْدَحِ ساحل البحر مجادح واستصاره بنفسه  
للشرف قال

الم تلي يا عصم كيف حفيظي

اذ الشرف حاضرت جانيه المجادح  
مجادح السماء انزأوها يقال "ارسلت السماء مجادح"  
النيث واحداً مجدح والقياس ان يكون مجدحاً  
والاصل في جمع مجدح فريدت الياء فيو  
للانباع كما قال ابن الاثير

المجدح نجم من النجوم كانت العرب تزع منها نطير  
وقيل - الذبران لانه يطلع آخرها ويضي حادي  
النجوم وقيل - نجم صغير بين الدبران والقرن  
و- ما مجدح به وهو خشيبة في رأسها خنجان  
مترفعتان و- سمعة للإبل في أنفها

المجدح الحوض

المجدح دُم كان يخلط مع غيره فيشكل في  
الجبذ قال الأزهرى - من اطعمه الجاهلية  
كان احدم بعد الى الناقة فينصدها ويأخذ من  
دهنها في إناه فيشربه ومنه المثل "لم يحرم من  
فؤاده" يسكن الصاد تخفيفاً ومكناً ورد فلا  
يفور ربها فليت الصاد زائلاً فليل من فؤاده  
فكل صادر وقعت قبل الدال يجوز ان تثبت  
رائحة الزاي اذا تحركت وان قلبها زائلاً محضاً  
اذا سكنت وهذا المثل يضرب في الفناغة بالسير  
وتفيد اشارة الى ان الجاهلي اذا لم يكن عبثاً ما  
يقري به فينة عبد الى جلوده فنصفه وقرى الضيف  
من دمو

\* جَدَّ بالامر مجدَّ جدّاً حنظل به خيراً كان ام شراً  
و- الرجل صار ذا جدّ اي حفظ فهو جديد  
اي حفيظ و- فلان في عبي مجد عظم و-

الشيء مجدّ قطعاً و- الثوب والشيء مجدّ  
بالكسر صار جديداً و- الرجل في الامر مجدّ  
ومجدّ حقّ و- يو الامر اشتدّ و- اجهد و-  
فلان فينا جلّ قدره فينا و- اليث مجدّ  
بالكسر قطع وكف و- في السير اتمّ يو  
واسرع فيو و- القديس والضرع مجدّ جدّاً  
ببس فهو (أجدّ)

جُدَّ البناء للفعول صار ذا جدّ و- اخلاف الناقة  
اذا أصابها شيء يقطع اخلافها و- ثدي أمّ اذا  
دعي عليه بالقطعة

أجدّ الغل اذا حان له أن يجدّ و- ثوباً لينة جديداً  
ويقال "أبل وأجدّ واحد الكلي" و- الشيء  
صوره جديداً و- فلان أمره بذلك أحكمه  
و- في أمره اذا بلغ فيه جدّه و- حقّ و-  
كان ذا حقيقة ومضاه و- أجدّ بذلك امرأ  
اي أجدّ أمره يو نصب على التميز و- فلان  
السير اذا انكشف فيو و- القوم اذا صاروا الى  
المجدد و- الطريق صار جدّاً و- لك  
الارض اقطع عنك الخبار ووضعت و- الرجل  
اذا اجهد و- السفر على جديد الارض و-  
ركبوا جدّ الرمل و- قرولني منه اي نفسي اذا  
انت تركته

جدد الثوب صوره او لينة جديداً واصل ذلك  
كله القطع فأما ما جاءه في غير ما ينبل النطع  
فعل المثل بذلك كقولهم "جدّد فلان المهد"  
جاده في الامر حاقه

تجدد الشيء صار جديداً و- الضرع اذا ذهب  
لينة

استجد الثوب لينة جديداً و- الشيء صوره جديداً  
المجاد تفيض المازل و- المجدد و- الحق "تجدك"

جَادَ عَشْرِينَ وَسَمًا مِنَ الْخَلِّ "أَي تَغْلَا تَجِدُ مِنْهَا كُلَّ سِتَّةِ عَشْرِينَ وَسَمًا"  
 الْجَادَّةُ مَوْتُ الْجَادِ وَ- الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ الَّذِي يَجْمَعُ الطَّرِيقَ وَلَا يَدُّ مِنَ الْمَرُورِ عَلَيْهِ وَتَمَّتْ جَادَّةُ لَانِيَا حَقَّةً طَوِيَّةً وَ- الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ جَ جَوَادُ وَجَدَ بِالضَّمِّ  
 الْجِدَادُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْانَ صِرَامِ الْخَلِّ وَيُنَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْحَصَادُ وَالْمِحَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقِطَافُ وَالصَّرَامُ وَالصَّرَامُ  
 الْجِدَادُ بِالْفَتْحِ قَطَعَ الْخَلَّ خَاصَّةً وَأَمَّا قَطَعَ جَمِيعِ النَّارِ عَلَى جِهَةِ الْعُورِ فَهُوَ الْجِدَادُ بِمَجْمَعَيْنِ  
 جَدَادَةُ الْخَلِّ وَغَيْرُهَا بِالضَّمِّ مَا يَسْتَأْصِلُ  
 الْجِدَدُ مَحَرَكَةً وَجْهَ الْأَرْضِ وَ- مَا اسْتَمَرَّ مِنَ الرِّبْلِ وَالْخَدْرِ وَ- الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَ- الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمُسَوَّيَةُ وَفِي الْخَلِّ "مَنْ سَلَكَ الْجِدَدَ أَمِنَ الْعَارَ" يَرِيدُ مِنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْإِجْمَاعِ فَكُنِيَ عَنْهُ بِالْجِدَدِ وَ- الصَّخْرَاءُ وَ- النَّفَادُ لَا وَعَدَ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكْحَمَةَ وَيَكُونُ أَيْسَارًا وَقَلِيلَ النَّمَةِ جَ أَجْدَادُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَذَا طَرِيقَ جَدَدٍ "إِذَا كَانَ مَسْتَوِيًا لَا حَدَبَ فِيهِ وَلَا عَوْنَةَ وَ- شِبْهُ السُّلْطَةِ يَعْنِي الْبَعِيرَ  
 الْجِدَدُ مَصْدَرُ جَدَّ وَ- أَبُو الْأَبِّ وَ- أَبُو الْأُمِّ جَ أَجْدَادُ وَجَسُودُ وَجَسُودَةٌ وَ- الْبَغْتُ وَالْحَضْرُ وَ- الْحَطُورَةُ وَالرُّزْقُ يُنَالُ "لَنَلَانِ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدَّ" إِذَا كَانَتْ مَرْزُوقَاتُهُ وَ- الْعِظَةُ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ "تَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ" أَيْ عَلا جَلَالُكَ وَعَظَمَتُكَ وَ- السَّعَادَةُ وَ- الْفَقْرُ وَشَلْحَةُ النَّهْرِ وَضَعَتْهُ وَ- وَجْهَ الْأَرْضِ وَبُرُوءُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحَضْرُ وَ- التَّطَلُّعُ وَ- صِرَامُ الْخَلِّ وَ- وَكَّفَ الْبَيْتَ وَيُنَالُ "سَيِّئُ جَيْدٍ فَلَانٍ" إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيْدًا

وَكَلَّا عُدِّيَّ جَيْدَهُ وَأَحْضَرَ جَيْدَهُ وَأَدْرَكَ جَيْدَهُ وَقَوْلُهُ أَجْدَكَ وَأَجْدَكَ أَيْ مَالِكَ أَجْدًا مِنْكَ وَنَفْسُهَا عَلَى الْمَصْدَرِ قَالَ الْبُحْرِيُّ مِثْلَهَا وَأَجْدَ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهَ الْأَضَافُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ أَجْدِي هَذَا مِنْكَ وَنَفْسُهَا يَطْرَحُ الْبَاءَ ثَمَّ قَالَ أَجْدَكَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَإِنَّهُ يَسْمَعُهُ جَيْدَهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَنْ فُخَّ الْجِيمُ اسْمُهُ جَيْدَهُ وَهُوَ جَيْدُهُ وَقَالَ ثَعْلَبٌ مَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مَنْ قَوْلِكَ أَجْدَكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ فَإِذَا أَتَاكَ بِالرَّوْلِ كَرَجَدَكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَأَنَّهُ حَلَفَ جَيْدُهُ وَالِدُ أَبِيهِ فَإِذَا قِيلَ "أَجْدَكَ لَا تَعْمَلُ" جَارٍ فِيهِ تَقْدِيرُ أَنْ أَحَدَهُمَا أَنْ تَكُونَ لَا تَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ "أَجْدَكَ أَنْ لَا تَعْمَلُ" ثُمَّ حُذِفَتْ أَنْ وَحُلِيَ عَلَيْهَا وَيُنَالُ "نَيْسَ جَيْدُهُ وَعَتَرَ جَيْدُهُ" أَيْ مَلَكَ "سَيِّئُ جَيْدٍ فَلَانٍ" إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيْدًا وَكَلَّا عُدِّيَّ جَيْدَهُ وَأَحْضَرَ جَيْدَهُ وَأَدْرَكَ جَيْدَهُ  
 الْجِدُّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُتَّصِلُ بِكَفَّةٍ وَ- جَانِبُ كُلِّ نَهْجٍ وَ- الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ وَ- ثَمَرُ كَثِيرِ الطَّلْحِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلَامِ وَ- الْبَيْتُ الْمُنْفَرِدُ وَقِيلَ - فِي الْبَيْتِ الْقَلِيلِ الْمَاءُ ضِدُّ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ - هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَاحٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ - هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدُّ" أَيْ مَجْدُودٌ عَظِيمُ الْجِدِّ جُتُونٌ وَلَا يَكُفَّرُ  
 الْجِدُّ بِالْكَسْرِ الْأَجْهَادُ بِالْأَمْرِ وَ- تَغْيِشُ الْمَرْزَلِ وَ- الْجِلَّةُ وَيُنَالُ "فَلَانٌ عَلَى جَدَّاسٍ" أَيْ عَمَلُهُ أَسْرٍ وَهُوَ مَجَازٌ وَ- التَّحْقِيقُ وَ- الْأَمْرُ الْحَقُّقُ الْمَالِغُ فِيهِ وَ- وَكَثَانُ الْبَيْتِ وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ عَالِمٌ جَدُّ" عَالِمٌ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالَمِ "أَيْ بِالْغِ نَهَابُهُ الْعِلْمُ وَ- شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُ "هَذَا خَطَرُ جَدُّ عَظِيمٍ" أَيْ عَظِيمٌ جَدًُّا وَفَلَانٌ مَحْصَنٌ جَدًُّا أَيْ مَتَنَانٌ فِي الْإِحْسَانِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ

”هنا عري جذا“ نصبه على المصدر لانه ليس  
من اسم ما قبله ولا هو من  
المجدة أم الاب و- أم الأتم ج جذات  
المجدة ساحل البحر المصل بمكة و- بلا لام اسم لموضع  
بيت من ساحل البحر ”ما عيو جذة“ بالضم  
والكسر أي خرقه و- الطريقة و- الخطه في  
ظهر الحمار تخالف لونه و- العلامة  
المجدة بالكسر فلاة في عنى الكلب و- ضد اللي  
و- الخرقه كالمجدة و- شاطئ النهر  
المجدي بالضم الرجل العظيم المجدي أي الخط  
المجدة المرأة الصغيرة القدي و- من الغنم والأيل  
المنطوعة الأذن و- من كل طوبه النازعة للبين  
عن عيب ”مفازة جذا“ بأمة ”وسة جذا“  
علة ”صرت جذا منوعة“ يقال في شيء  
وضع بعد التماسه ومثله ”مجذاه ومجذ ومجذ  
ومجذان“  
المجذ كرمان الخفان من الثياب معرب كداد  
بالنارسية و- صغار الغنم و- صغار الطبع  
و- صغار الشجر الواحدة جداة  
المجذود بالغنم النجعة التي قل لها من غير بأس ويقال  
للعنصر مصور ولا يقال جذود و- الاثنان السمين  
ج جذا  
المجذودة أيضا أقليلة اللبن من غير عيب ج جذات  
المجديد الرجل العظيم و- الاثنان السمين و- ما  
لا عهد لك به ولذلك وصف به الموت و-  
أول الموت و- وجه الأرض و- ذو الخط  
كالمخطوط ”نوب جديد“ أي مجذود براد و  
سحت جده الحائك أي قطعه ويستوي فيه  
المذكور والموت يقال جية جديد كما يقال  
برد جديد

المجديدان الليل والنهار وذلك لانها لا تبليان ابدا

ولا يتردان ابدا  
”عام آجد“ عمل ”هو آجد منك“ أي احذر  
الآجدان المجديان  
المجذد من الأكسية ما كان فيه خطوط مختلفة  
المجذدة المصرفة الأطباء  
المجذود الرجل العظيم الخط كالمجذب ”هذا الطريق  
آجد الطريق“ أي أوطأها وأشدّها استواء  
وأقلها عذرا  
\* جذر الشجر يجذر جذرا خرج ثمرة كالمحصى  
و- التبت والشجر أيضا طلعت رؤوسه في أول  
الربيع كانه المجذري فهو مجاز و- اليد تنطت  
ومجست و- الرجل نظري بالمجذر و- العرق  
والنارم خرج في كمويه ومفرق عيلان مثل اظانير  
الطير و- المجذر حوتله و- المجذري طلع و-  
عنق الحمار جذورا اتبرت وظهر أثر كدم فيها  
و- الانسان خرج في بدنه مجذو ثائبة و-  
الرجل جملة جذرا  
جذر العنصر يجذر جذرا اذا حبب وم بالامراق  
و- العنب اذا صار حبة فويق النض و-  
ظهر فلان خرج به جذر  
جذر التبت جذرة برزت رؤوسه كأنها المجذرية  
و- طلعت رؤوسه في أول الربيع و- الأرض  
كذلك و- الرجل بكلا كان يواوله جذرا  
جذرا الصبي بالبناء للفتول طلع فيه المجذري  
أجدر المكاث صار فيونيات المجذر و- الشجر  
أخرج ثمرة كالمحصى و- الأرض اذا طلعت  
رؤوس نباتها و- الشجر صار جذرا حتى يطول  
فاذا طال تفرقت أسماؤه و- الوليع امر وتغير  
”ما أجدره أن يفعل كذا“ وأجدر به أي ما  
أخلفه وأخلفه  
جذر البناء الجدار شدة و- العنب صار حبة

فَوْقَ النَّصِّ وَ- النَّمِرُ طَلَمْتُ رُؤُوسَهُ فِي أَوَّلِ

الرَّيْعِ وَ- الْإِنْسَانُ أَصَابَهُ الْجَدْرِيُّ فَهُوَ جَدْرٌ

وَ- الْبَيَاتُ وَالنَّمِرُ إِضًا أَخْرَجَ لَمْرَهُ كَالْمَحْصُ

جَدْرُ الصَّبِيِّ بِالْيَدِ الْفَعُولُ جَدْرٌ

إِجْدَرُ الْبَنَاءِ الْجِدَارُ أَيْنَاهُ

الْجِدَارُ كَكِتَابِ الْخَاطِطِ جُودٌ وَجُدٌ وَفِي الْمَلِ

إِذَا اشْتَرَيْتَ الْفَلَمَ فَتَحْتَ جُدْرَ الْبَيْتِ "أَيُّ أَنْ

أَهْلَ الْبَيْتِ يَفْرَحُونَ

الْجَدْرُ الْجِدَارُ جُودَانٌ وَ- أَسْلُ الْجِدْرِ وَفِي

الْمَحْدِثِ "حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ جَدْرَهُ" جُودُورٌ وَ-

نَبْتُ رَمْلِيٍّ وَهُوَ صَكَاةُ غُرَاةٍ صَغِيرَةٍ يَتَرَكِلُ

بَهْتٌ مَعَ الْكُرِّ الْوَاحِدَةُ جَدْرَةٌ وَ- حَطَمَ الْكُتْبَةَ

لَمَّا فُيَ مِنْ أَصُولِ حَاطِطِ الْبَيْتِ وَ- جَانِبُ

الْجِدَارِ وَ- خُرُوجُ الْجَدْرِيِّ وَهُوَ اسْمُ لَقَرٍ وَجُ

فِي الْبَدَنِ مِثْلَةُ مَاءٍ تَنْفُطُ وَتَنْفُجُ وَزَعْمًا أَنَّهُ يَأْخُذُ

النَّاسَ مَرَّةً فِي الْمَرِ

الْجَدْرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ جَدْرَةٌ

الْجَدْرُ بِالْفَتْحِ سَلْعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْفَةً وَ-

الْبُيُورُ الْثَانَةِ وَ- آثَارُ مَنْ ضَرَبَ مَرْتَمَةً عَلَى

جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَ- آثَارُ مَنْ جَرَّاحَةُ الْوَاحِدَةِ جَدْرَةٌ

وَ- وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"الْجَدْرَةُ الْوَرَمَةُ فِي أَصْلِ لُحْيِ الْبَعِيرِ" وَ- غُدَدٌ

تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ يَسْتَهِيَ عَرْقٌ فِي أَصْلِهَا نَحْوُ

السَّلْمَةِ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ وَفِي فِي الْبَعِيرِ يَمْتَلِكُهُ السَّلْمَةُ

فِي الْإِنْسَانِ وَ- اِتِّبَارٌ وَإِثْرُ كَدَمٍ فِي عُنُقِ الْخَمَاسِ

وَ- حَبُّ الطَّلَعِ وَاحِدَتُهُ جَدْرَةٌ وَ- أَنْ يَخْرُجَ

فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ بُيُورُ ثَانَةٍ وَ- أَنْ يَبْرُمَ عُنُقُ

الْحِمَارِ وَ- أَنْ يَهْمَ الْكُرْمُ بِالْأَمْرَاقِ

الْجَدْرُ كَصَرْدٍ سَلْعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْفَةً وَ- آثَارُ

مَنْ ضَرَبَ مَرْتَمَةً عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَ- آثَارُ

مَنْ جَرَّاحَةٌ وَ- بُيُورُ ثَانَةٍ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ

(الْجَدْرُ بِكَذَا لَكَذَا الْخَلْقُ يُوَجِّدُونَ)

الْجَدْرُ بَضْعَتَيْنِ الْخَوَاجِرَ الَّتِي بَيْنَ الدَّيَارِ الْمَسْكَةِ الْمَاءِ

الْجَدْرُ بِالْفَتْحِ صَفَةٌ لِلشَّاةِ إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدَهَا مِنْ دَاهٍ

بَصِيحًا وَلَيْسَ مِنْ جَدْرِيٍّ وَجَدْرَاهُ الْكَلَامَةُ بِالْفَتْحِ

حَافَاها وَقِيلَ طَلَبَ حَافَاها وَالْكَلَامَةُ بِثَرِّ بِيَّاسٍ

بِثَرِّ مِثْلِهَا جَرَى فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ وَ- الْفَاقَةُ

فِي أَصْلِ تَحْيِيهَا وَرَمٌ وَ- الْفَاقَةُ تَكُونُ فِي عَضَا

غُدَدٍ يَسْتَهِيَ عَرْقٌ فِي أَصْلِهَا

الْجَدْرَةُ بِالْفَتْحِ حَظِيرَةٌ تُصْنَعُ لِلنَّمِ مِنْ حِمَارَةٍ

جُودَسٍ

الْجَدْرِيُّ وَالْجَدْرِيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَحَّ الدَّلَالِ وَفِيهَا

لُحْنٌ فِي قُرُوحٍ فِي الْبَدَنِ تَنْفُطُ عَنْ الْجَدْرِ

مِثْلَةُ مَاءٍ وَتَنْفُجُ

جَدُورُ الْعَنْبِ حِرَاطَةٌ

الْجَدُورُ بِالْفَتْحِ أَصْلُ نِسَاءٍ بَهْتٌ مَعَ الْبَيْشِ وَقَدْ

يَفْرُدُ عَنْهُ قَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ كَالزَّرَاوَدِ وَقَالَ

آخَرُونَ أَنَّهُ أَرَقٌ مِثْلُهُ

الْجَدِيرُ الْمَكَانُ يَبْنِي حَوْلَهُ جِدَارٌ وَ- التَّصْدِيرُ لِاتِّصَالِ

شَخْصٍ جُودَرًا وَجَدِيرُونَ وَ- الْخَلْقُ بِالْفَتْحِ

وَاللَّيْ يُقَالُ "هُوَ جَدِيرٌ بِكَذَا وَلَكَذَا" أَيُّ خَلْقِي

يُؤَاوِلُهُ

الْجَدِيرَةُ مَوْتُ الْجَدِيرِ وَ- كَيْفَ يَجِدُ مِنْ حِمَارَةٍ

يَكُونُ لِلْبَيْهَمِ وَغُرْمَا وَ- زَرْبُ الْفَلَمِ أَيُّ حَظِيرَتِهَا

وَ- الطَّبِيعَةُ

الْجَدِيرُ الْقَصْرُ وَلَا تَقُلْ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي لِأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَلْبِ عَلَى

مَا كَانَ فِي زَمَنِ الْجَدِيرِ وَالْقَصْرِ

أَعَادَ الْمُنَوِّينَ لِاخْتِلَافِ اللَّغَتَيْنِ كَمَا قَالَ "وَمَعْدُ

أَقَمَ مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْجَدْرُ"

الْجَدِيرُ كَيْفَرَابٌ مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مَزْجَرَةٌ لِلسَّاعِ

وَالطَّيْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

امريفي يا خلقة الجبل  
 وصلي يطول بعد المزار  
 الجذر ذو الجذري الاثني جذرة  
 الجذرة ايضا طعام لاهل الشام  
 الجذرة بالنهي والشيء كالجذير بوجهه يقال "انه  
 جذرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد للذكر  
 والمؤنث والاثني والجمع و- الارض ذات  
 الجذري و- الكثيرة الجذري كالسنة للكثيرة  
 الاشد  
 الجذور القليل الغم و- من ياتر ضرب او سباح  
 و- من طلع به الجذري  
 \* جذس الامر يجذس جذسا درس ومثله دسم  
 ودسم وطاق  
 الجحاص الارض لم تمهر ولم تستكمل ولم تحرف و-  
 من الآثار و- ما اشتد من كل شيء وبس  
 و- الدم اليابس  
 الجحاسة الجحاص ج جوادس  
 جذيس حي من عادوم اخيه طم كانت منازل  
 بالياء ساد في الدهر الاول ثم افترضا  
 \* جذش الشيء يجذشه جذشا اذا ادارته ليأخذه  
 الجرش حركة الارض الفليضة ج جرش  
 \* جذع الرجل عياله يجذعهم جذعا اذا حس بهم  
 انهم و- فلذا جبه وجبه فهو مجدوع و-  
 آفت الرجل اذا قطعه وبه المثل "لا امر ما جذع  
 قصير آفة" وذلك ان قصيرا قال لمرويت  
 عدي بعد ان اوقعت الزباء بمخالو جذية الرضاج  
 "اجدع اني واضرب ظهري ودعي وياها"  
 فقال عمرو ما انا غافل وما انت لذلك مستحقا  
 فقال قصير "خلي عني إذن وخلاك دم" فذهبت  
 مثلا فقال له عمرو "فانت ابصر" فجدع قصير  
 آفة وأثر آثارا بظهره فقالت العرب "لا امر ما

جذع قصيرا آفة" ثم خرج قصير كأنه هارب  
 واظهر ان عمرا فعل بذلك وآفة زعم مكسر  
 بمخالو جذية وغرة من الزباء فسار حتى قدم عليها  
 فدخل قصرها وآفة مجدوع وظهره مضروب  
 فقالت ما القبي ارى بك يا قصير قال زعم  
 عمرو اني قد غررت خاله وزينت له المصير  
 اليك وخشفتك والآنك فعلت لي ما تري  
 فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من  
 اهل طليو منك فأكفرت واصابت عنة من  
 الحرم ما ارادت ولما أخذت الو بقتها وكلت  
 أمرها الى رأيي وتدمرو فمك في غدرها كحل  
 طريق حتى انقضى بالامر الى تهيد السبل لا يناع  
 عمرو بها أخذا بآثار خالوها اه و- آفة ان  
 بدء أو شقة اذا قطعها وذلك يجوز لان الجذع  
 يستعمل في قطع الالف حقيقة وفي غيره مجازا  
 و- الصي آفة أسامت غذاه  
 جذع يجذع جذعا وهو أجدع بين الجذع والافى  
 جذعا وقيل لا يقال جذع ولكن جذع من  
 الجذوع و- الغلام ساء غيظه قال أوس بن  
 حجر  
 وفات منم عار توافرها  
 نصمت بالماء توليا جذعا  
 ولما اليك نكتة تأتي عليها وهي جمع سلين بن  
 علي الماشي بين المنفل الضبي والاصمي في مجلس  
 البصرة فأنشد المنفل بيت أوس وقال جذعا  
 باللال المحبة في آخر البيت فظن الاصمي لخطو  
 وكان احدهم منه سينا فقال له انما هو توليا جذعا  
 ولما تدمرو على الخطي فلم يعطن المنفل لمراذه  
 فقال وكذلك انشد فقال الاصمي حينئذ  
 اخطأت انما هو توليا جذعا فقال له المنفل  
 جذعا جذعا وبدم صوته فقال الاصمي لو نكت

في الشجر ما تنبت تكلم كلام النمل وأصيب إثمهم  
جذعاً فقال سليمان من تخار ان أجلة يتكما  
فانتفا على غلام من بني اسير حافظ للشعر فأخضر  
فمرضا طويما اختلفا فيو تصدق الاصمعي  
وصوب قوله فقال له الفضل وما الجذع فقال  
السقي الفلاء اه - الفصل ايضا ساه غلاؤه  
و - وكعب صغرا قومين و - الرجل حبة  
لنه في جذع باللال العجبة

جذع الرجل قطع انه

أجذعت الصبي أمه جذعه و - فلان أن فلان  
لنه في جذعه و - الرجل حبة وهو لنه في  
أجذعه

جذع النبات القطع لم يترك لانتطاع النبت عنه و -  
الصبي أمه كأجذعه و - فلان فلان قال له  
جذعا لك

جذعه جماعة وجذعا شام كل منها الآخر بقوله  
جذعا لك كأنه جذع انه وقيل - خاصة  
تجادع القوم غصاهم وتناحوا فقال " تركت البلاد  
تجادع انا عيها " اي بأكل بعضها بعضا وليس  
هناك أكل ولكن يريد قطع

جذاع كحزام السرة الشديدة التي تجذع النبات وتذهب  
بالمال وفي الاساس " وأجذعتهم جذاع "  
الجذاع الموت وإنما سي يو لانه يذهب كل شيء كأنه  
يجذعه وقولم " كلا جذاع " اي ذو كأنه يجذع  
من رعاؤه

الجذع القطع وقيل - انقطع البائت في الانف  
والاذن والسنة والبد ونحوها و - ما انقطع من  
مقادم الانف الى أقصاه مني بالمصدر واستعار  
بعض الشعر الجذع الدهر فقال " وأصبح الدهر  
ذو الملائ قد جذعا "

" جذعاه وعزاه " يقولون ذلك في الدعاء على

الانسان اي الزمة الله الجذع نصيبها في جذع  
الدعاء على اضرار النمل غير المستعمل اظهاره  
الجذع ككتيف من العدية السقي الغلاء وهو مجامد  
وجذع يعني مجدوع لا يعرف مثله

الجذع من الخز المخطوع تلك اذنها فصاعدا و -  
من النباقي التي قطع سدس اذنها او ربها او ما  
زاد على ذلك الى النصف و - أثنى الأجدع  
الجذعة محركة ما يحي من المضرب بعد الجذع و -

موضع الجذع وكذلك الترجمة من الأعرج  
والقطعة من الأقطع

الأجدع المخطوع الأنف وفي جذعا و - الانف  
المخطوع وفي المل " أفك منك وإن كان  
أجدع " يضرب لمن يلزمك خبره وشره " وإن  
كان ليس بمفككم القرب و - الشيطان قاله  
الفرء

الجذع ما يقطع به من آلات الجراحة  
الجذع من النبات ما قطع من أعلاه ونحوه أو  
أكل و - من المحير المخطوع الأذن وفي  
القاموس المخطوع الاذنين

\* جذع الطائر يجذف ويجذف جذوفا كما في  
الصالح وجذفا كما حكاه الكسائي طاروه  
منقوصه المتناحون كأنه يردّها الى خلنو و -  
كسر من جناحه شيئا ثم مال عند الفترق من  
الشفر قال الشاعر

تساقض بالأشعار صفراء مدرّبا

وأنت جباري خينة الصغر تخيف  
و - الهاء بالفتح اذا رست به و - الرجل في  
مشيتو ضرب يديه وحركها و - أسرع و -  
الظبي قصر خطوه في المشي و - التي قطعة  
و - الملاح السفينة وبها أجراما بالمجداف و -  
المرأة مشيت مشي النصار و - المجادي قطع

صوته في الجذاة

جذف الرجل بنعمة الله كفرها ولم يفتح بها

جذف عليه. نبأ للنمول ضيق عليه

أجذف القوم أجلبوا ونجوا

المجدافى والمجدافاء النخبة

المجدف محركة الثور وهو إبدال المجدث والعرب

تغيب بين الفاء والفاء. ومن الشراب ما لم

يُعطى. - نبات يكون باليمن تأكله الإبل

فتجربأ بوعن الماء. - ما روي بوعن الشراب من

زبد أو رغوة أو قذى كأنه قطع من الشراب

فرى بـ

المجدفاه الشاة قطع هي من أذنها

المجدفة محركة الجيلة. - الصوت في الندى

المجداف من الأطباء النصارى المخطئ

الأجذف النصور

المجادف النيام

المجداف السوط لفة تجرانية. - السبق على الشيء

و- يذلف السنية وهو خنبة في رأسها لوح

عريض تدفع به مشق من جذف الطائر وهو

بالذال والذال جميعا لفتان فصيحان "مجدافا

الطائر جناحاه

" أنه المجذف طيو المش " أي مضيق طيو وفي

اللسان " أنه المجدوف طيو " ويقال " رجل

مجدوف الكمين " أي قصيرها وهو " مجدوف اليد

والقصص والإزار " أي قصيرها " مجدوف

الدين " أي يجبل. - منطوعها

\* جدل الشيء. - يجدل جدولا فهو جدل وجدل

صلب وقوي. - الجبل يجذله ويجذله جدلا

أنحس فله فهو مجدول وجدل. - ولد الناقة

والظبية وغيرها قوي ومشي مع أمه. - الحب

في السفل قوي ووقع. - الرجل صرعه على

المجداة. - الدروع أحكمها

جدل فلان يجل يجل جدلا اشتدت خصومته. -

الحب في سبلو قوي يجل

أجدلت الظبية إذا سئى ولدا معها

جدل الشعر ضره. - الفارس قرنه رماه بالأرض

فأوى يقال " طسه فجدله

جادله مجادله وجدلا فأوفه على سبل المازعة

والمنايلة واصله من جدلت الجبل إذا أحكمت

فله فكانت المجادلين يقتل كل واحد منها الآخر

عن رأي. - خاصة فهو جدل ومجادل ومجدل

كثير ومجدل كجرب

مجدل الرجل أرى على المجداة وهو مطاوع جدله

مشددا للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طلبة

وهو صرع " أعز علي أبا محمد إن أراك مجدلا

تحت نجم السماء في بطون الأودية "

المجدل الرجل أرى على المجداة كتمجدل

مجدل الرجلان في الأمر تخاصما فهو

المجدل الغلام قوي ومشي مع أمه

المجادل ولد الناقة فوق الرايح وهو الذي قوي ومشي

مع أمه. - المشتد من الفلان

المجدال البلع إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد

واحدته جدلا. - النبل الصغار ذات القوائم

والنلة الواحدة أيضا جدلا

المجدلة واحدة الجدال. - الأرض الشلبة وقيل -

الأرض ذات رمل رقيق قال الراجر

قد أركم الآلة بهد الآلة

وأترك الحاجز بالمجداة

المجدال كشاد باع المجدال قال الزمخشري " كان

فلان جدلا فصارتا " - صاحب المجدلة

أي شريحة الحمام ونحوها

ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي الخفيف " هذا

رأي الجدلين والبدلين والبدل الذي ليس له مال إلا بقدر ما يشتري به شيئاً فإذا باعاً اشتري به بدلاً فسي بدلاً

المجدل بالفتح مصدر جدل و - الصلّب قال "ثمي جدل" أي صلّب و - كل غنم موقر كما هو لا يكسر ولا يتخلط به غيره و - كل خضر من الاعضاء ج جدول وأجلال و - أيضاً أن يضرب عرض المجدد حتى يذبح وهو أن تضرب حروقة حتى يستدير

المجدول نصب اليمين والرجلين من الانسان و - القبر و - الدروع لإحكام حلقها والمصدر هنا بمعنى المنقول و - شدة التل

المجدل حركة اللد في المخصوصة والندرة عليها ومنه اخذ المجدل المطلي الذي هو التماس المؤلف من المشهورات او المسلمات والفرض منه الزاير المتخلف وانها من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان و - مقابلة النجمة بالنجمة

المجدل ككثف الصلّب القوي و - الشديد الجدل المجدلاه من الشاء الخنية الاذن "شنتقة جدلاه" مائلة و - عناق في أذنها فيصر و - الوجهة والناحية يقال "ذهب على جدلاتي" أي على ناحيتي و - من الدروع الحكمة قال الخطبة فيه الزماح وفيه كل ما سافر

جدلاه مهمة من نبح سلام يريد بسلام سليمان بن داود "ساق جدلاه" حسنة الطي وهو مجاز ج جدل و - اذن طويلة ليست بمنكره وقيل كالصماء لأنها أطول وقيل في الوسط من الآذان

المجدلة بالفتح مدقة المهراس المجدلي الصغير من الحمام القليل الطيران و - المنسوب الى جدلية وفي بطن من طي

المجدل الزمام المجدول من ادم او شعر يكون في عنق البعير او الناقة ج جدل و - الوشاح قال عبد الله بن عجلان

كأردمنا او فروع غمامة على عنقها حيث استقر جذيلها

المجدلة الناكلة و - العزبة يقال "ركب جدلة رأيه" أي عزبته "وجدلة الرجل" ناحيته يقال "ذهب على جدليتي" أي ناحيتي "والناس على جدلة امرئ" أي على حاله الاول "وما زال على جدلة واحدة" أي على حال واحدة وطريقته واحدة و - شريحة الحمام و - العرافة قول "قطع بنو فلان جدلهم من بني فلان اذا حولوا عرافتهم عن اصحابها وقطعوا ما و - القيلة

الاجتدال البيان من المجدل وهو الإحكام الاجدل الصغر صفة غالبه اصله من المجدل الذي هو الشدة ج أجادل كسر تكسر الاسماء لفظة الصفة ولذلك جملة - يويوماً يكون صفة - في بعض الكلام وأما في بعض اللغات ويقال للأجل أجدلي ونظيره عجمي العجمي واذا جعلت الاجدل فتناً قلت صغراً أجدل وصغوراً جدل واذا تركته اسماً للصغر قلت هذا الاجدل وهذه الأجادل لان الاسماء التي على أفعال تجمع على فعل اذا قلت بها فاذا جعلتها اسماً محضة جمعت على أفعال "ساعد أجدل" حسن الطي

المجادل الماظر المجادلة الماظر المجادل الشديد المجدل و - قطعة من صخر ج مجادل

المجدل الجماعة من الناس لان الغالب عليهم اذا اجتمعوا ان يتجادلوا المجدل كثير القصر المشرف لوفاته بناتو ج مجادل



و- الشديد الجدل

المجدل كعظم الصريع لأنه يصرع على المجادلة

المجدول التضيف لا من مزال و- المتول تولا

محكما "ساق مجدولة" حنة الطي "درع"

مجدولة "محكمة الصبح" جارية مجدولة الخلق

حنة المجدل

المجدول بالفتح تجزول وقد يكسر النهر الصغير

ج جلول ويقال "بنو فلان استقام جدولهم"

اي انظم امرهم كالمجدول اذا اطرد وشاع جرية

وهو مجاز "استقام جدول الحاج" اذا تابست

فانظروهم ومنه جدول الكتاب

\* جدمة الخلة تجدم جدما اذا أغمرت وبست

أجدم التخل محل شيئا و- الفرس قال لما إجدم

أصله يجدم كلاها على البدل وهما من زجر الخيل

اذا زجرت لخصي

المجدام كراب أصل السعف

المجدامة كناية ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا

ذري البرقي الرج وعزل عنه نية

المجدامي بالضم ضرب من الثمر بالجمة وهو بمنزلة

النهر يز بالبصرة والقي بالبحرين

المجدامية الموقرة من التخل و- الكثرة السعف

المجدم محركة طير كالصافير حمر المناقير و-

ضرب من الثمر و- الرذال من الناس

المجدمة محركة التصهرة و- ما يغربل ويغزل

ثم يندق فيخرج منه انصاف سئل ثم يندق ثانية

فالاول القصعة والثانية الجدمة والجلمة ايضا و-

قصعة الحبة العليا والسفلى في القصعة و- مالم

يندى من السنبل وفي اضاقا و- بلمات يخرجن

بفتح واجزة ويروى باللال "شاة جدمة"

ردية و- الجلمة و- التصير من الرجال

والنم ج جدر

"تخل جادم" جُدائي

\* أجدن الرجل اذا استغنى بعد فقر

المجدن محركة حسن الصوت

"ذو جدن" قيل من أقيال حبيبر لقب بذلك

لأنه أول من غنى بالهن

\* جد الرجل جدما شدة ولعله من البدل

المجدو المشدود الفزع

\* جداه مجدون جدرا سألة حاجة و- طلب جدواه

و- عليه اعطاه المجدوى و- فلانا اعطاه

المجدوى فهو من الاضداد و- عليه شوة جر

عليه وهو من باب التكميس كقولهم "فيقره"

بطلب ألم

أجدى الرجل أعلى المجدوى و- اصاب المجدوى

و- عليه نية وكناه وقول ابو العبال

بجئت قطيعة بالذي تولي

أ الصلحام قلما يجديني

اراد يو يجدي علي تخلف وأوصل "ما يجديني"

عك هذا "اي ما يفي" وما يجدي علي شيئا

كذلك

جاداه على مال اذا ساه له عليه وفي حديث زيد

ابن ثابت "وقد عرفوا أنه ليس عند مروان"

مال يجادونه عليه" اي يسألونه عليه

إجداه طلب جدواه و- سألة حاجة و- اعطاه

وهو من الاضداد كجداه

استجداه طلب جدواه

المجادي طالب المجدوى و- مُعطي المجدوى ضد

و- المجراد

المجد المطر العام يقال "مطر جدا" اي عام واسع

و- الذي لا يعرف اقصادا ويقولون "سالة جدا"

ما لما خلف "اي واسع عام" ويقال "اصابها"

جدا اي مطر عام ويقال للرجل "ان غيره"

لَجَدَا عَلَى النَّاسِ "أَيَّ عَالَمٍ وَاسِعٍ وَفِي حَدِيثٍ  
الْإِسْتِغْنَاءُ "اللَّهُمَّ اسْغِنَا غِنَاً غَدَقاً وَجَدّاً طَبَقاً"  
وَيُقَالُ "لَا أَنْتَ جَدَا الدَّهْرُ" أَيَّ آخِرُهُ وَفَسَّرَ  
الْبُحْهَرِيُّ جَدَا الدَّهْرَ يَقُولُ بِدَّ الدَّهْرِ أَيْ أَبَدًا  
و- المَطْيَةُ

الْمَجْدَاءُ النُّعْ كَتَوْلُكَ "فُلَانٌ قَلِيلُ الْمَجْدَاءِ" أَيَّ النُّعْ  
و- الْغَنَاءُ "هُوَ قَلِيلُ الْمَجْدَاءِ عَنْكَ" أَيَّ قَلِيلُ  
الْفَنَاءِ عَنْكَ

الْمَجْدَوِيُّ المَطْيَةُ كَالْمَجْدَا "مَا أَصَبَتْ مِنْ فُلَانٍ جَدَوِي  
فَطُ" أَيَّ عَطِيَّةٍ وَفِي الْأَمْثَالِ "شَغَلْتُ شِعْمَانِي  
جَدَوَايَ" أَيَّ شَغَلْتَنِي الشُّغْلَةَ عَلَى عَمَالِي عَنْ  
الْإِفْضَالِ عَلَى غَيْرِي وَشَغْلَ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
"شَغْلَ الْحَمَلِيِّ أَمَلَهُ أَنْ يُعَارَا"

الْمَجْدِيُّ كَفَنِي السَّحْبَى  
"قَوْمُ جَدَاءَ وَمَجْدِيَّةٍ وَنَسَبِيَّةٍ" سَوَّلَ غَنَاءَ  
\* جَدَاءُ يَجْدُو جَدْبًا إِذَا طَلَبَتْ جَدْوَاهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي  
جَدَاءِ الْوَلَوِيِّ

أَجْدَى الْجُرُوحِ سَالِ دُمُهُ  
جَدَى الرَّحْلِ تَجْدِيَّةٌ جَمَلٌ لَهُ جَدْبَةٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
وَقَدْ جَدَبْنَا قَتَبَنَا يَجْدِيَّةً

الْمَجَادِيَّةُ يَشْدُدُ بِالدَّاءِ الزُّعْفَرَانَ نَسَبَةً إِلَى الْمَجَادِيَّةِ مِنْ  
أَعْمَالِ الْبَلَاءِ وَ- الْخَمْرُ عَلَى الشَّيْبِ فِي اللَّوْنِ  
الْمَجَادِيَّةُ الزُّعْفَرَانُ

الْمَجْدَاءُ كَثْرَابٌ مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ كَتَوْلُكَ "ثَلَاثَةُ  
فِي ثَلَاثَةِ جَلْدَاتٍ نَسَمَةٌ وَثَلَاثَةُ فِي اثْنَيْنِ جَلْدَاتٍ هَا  
سَنَةً"

الْمَجْدَايَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْغُلَبَاءِ  
إِذَا بَلَغَ سَنَةً أَشْهُرَ أَوْ سَبْعَةً وَعَلَا وَتَشَدَّدَ وَخَصَّ  
بَعْضُهُمُ الذِّكْرَ مِنْهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ يَمْتَرِلُهُ الصَّنَاقُ  
مِنَ الْغَنَمِ

الْمَجْدِيُّ الذِّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَزَرِ وَتَقْدُّهُ بَعْضُهُمُ بَنَاهُ الَّذِي

لَمْ يَبْلُغْ سَنَةً جَاجِدٌ فِي الثَّلَاةِ وَفِي الْكَثْرَةِ جَدَاءُ  
وَجَدْيَانُ بِكُرْهَاءِ وَ- نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ قَرِيبٌ مِنْ  
الْقُطْبِ تَقْرَأُ بِالْقَلْبَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "الْمَجْدِيُّ  
مِنَ النَّجْمِ جَدْيَانُ أَحَدُهُمَا الَّذِي يَدُورُ مَعَ بَنَاتِ  
نَمِشٍ وَالْآخَرُ الَّذِي يَلَاصِقُ الدُّلُومَ وَهُوَ مِنْ  
الْبُرُوجِ الَّتِي لَا تَمُرُّهَا الْعَرَبُ

الْمَجْدِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَمَاءِ الْمُحْفَرَةِ تَحْتَ دِفْعِي السَّرَجِ  
وَالرَّحْلِ وَهِيَ جَدْيَتَانِ جَاجِدِي وَجَدْبَاتُ

الْمَجْدِيَّةُ الْمَجْدِيَّةُ وَ- الدَّمُ السَّائِلُ وَقَالَ ابْنُ رَيْدٍ -  
الدَّمُ اللَّاصِقُ بِالْمَجْدِ وَمَا كَانَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ  
فَهُوَ الْبَصِيرَةُ وَ- النَّاحِيَةُ قَالَ "هُوَ عَلَى جَدْيَةٍ"  
أَيَّ نَاحِيَةٍ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَ- لَوْنٌ  
الْوَجْهِ يُقَالُ "أَصْفَرَتْ جَدْبِيَّةٌ وَجْهَهُ"

\* جَدَبَ الشَّيْءُ يَجْدِي جَدْبًا حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ-  
فُلَانٌ حَبَلٌ وَصَالُو قِطْعَةٍ وَ- فَلَانًا يَجْدِي غَلْبَةً فِي  
الْمَجَادِبَةِ وَ- الْبَاقَةُ جَدْبًا قُلْتُ لَيْتَهَا أَوْ ذَهَبَ  
وَ- الرَّجُلُ الْمَرْجُوبُ جَدْبًا فَعَلِمْتُ وَكَذَلِكَ التَّصْبِيلُ  
وَالْحَلَّةُ عَنْ أَمَامِهَا قَطْعُهَا عَنِ الرِّضَاعِ وَ- الْأُمُّ  
وَلَدَهَا فَعَلِمْتُ وَ- الْمَرْأَةُ خَاطِبَتُهَا تَجْدِي بِضَمِّ  
الذَّالِ رَدَّتُهُ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ جَازِبَةٌ تَجْدِي أَيَّ  
غَلْبَتُهُ فَيَنْبَغُ مَعَهَا مَقْلُوبًا وَ- الشَّهْرُ يَجْدِي بِالْكَسْرِ  
مَضَى أَكْثَرُهُ أَوْ عَاشَتْهُ وَ- الشَّيْءُ مَدَّ وَ- الْحَلَّةُ  
قَطَعَ جَدْبَهَا لِأَكْثَلِهِ وَ- مِنَ الْمَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسِي  
إِذَا كَرَعَ نَفْوَايَ فِي الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ وَ-  
نَاقَةٌ فَلَانٌ لَيْتَهَا إِذَا حَلَبْتُ أَيَّ شَرِبْتُ وَ- الرِّقِيُّ  
أَنْفَطَعَ وَ- فَلَانًا الْوَعْتَةُ

جَازِبَةٌ مَجَادِيَّةٌ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- الشَّيْءُ نَازَعُهُ  
أَبَاهُ وَ- الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ خَطْبَتُهَا فَرَدَّتُهُ

تَجْدَبُ اللَّوْنُ إِذَا غَشِيَ

الْمَجْدِبُ الْقَوْمُ فِي السَّهْرِ وَ- السَّهْرُ سَارًا وَسَوْرًا  
بِهَذَا وَ- فِي السَّهْرِ أَسْرَعُوا وَ- مَطَاوِجُ جَدَبَ

الجذب مدّه تجذبّه و- استلب

تجاذب الرجلان الشيء تنازعا فيه و- القوم اطراف الحديث أي كان كل يجذب الحديث اليه الجاذب الناقة اذا غرزت وقل لبها حج جواذب وجذاب ومن الجار "ناقة جاذب" التي مدت حبلها الى احد عشر شهرا

المجاذبة الناقة قل لبها كالجاذب و- عند الاطباء القوة التي تجذب الغذاء الى الاعضاء

المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام تجلبها قابله لجذب شيء اليها او لانهلها اليها كما يكون ذلك بين الحديد والمنطس جاذب مبيّة كعظام الميتة لانها تجذب النفوس قاله ابن سيده

المجذاب بالكسر جمار الخمل

المجذب مصدر جذب و- السريع من السير المجذب محرّكة النخلة التي تكون في رأس النخلة يكسّط عنها اللب فتزول و- جمار الخمل و- الخشن من الواحدة جذبّه

المجذبان بالكسر وتشديد الباء الموحدة زمام الخمل المجذبة المسافة البعيدة ويقال "مئة وبين المتل جذبّه" أي قطعة بعيدة وقالوا بعكس ذلك "بيننا وبين بني فلان نية وجذبّه" أي ثم منا قريب ومن الجار يقال "ما اعطاه جذبّه غزل" ابيه شيئا ويقال "جذبّه من غزل" للمجنوب منه مرّة حج جذبات ومن الامثال المشهورة "أخذ في وادي جذبات" محرّكة يضرب لمن اخطأ ولم يصب

المجذابة سفدة شمر برتبط ويحمل آلة للاصطاد فيصاد بها الضارب

المجنوب كعبور ناقة قل لبها كالجاذب والمجاذبة المجنّوب بالضم طعام يصنع من سكر ووزولم عرب

المجنوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره الله بهاء قدس واصطفاه لحضرة انبو \* جذّج الشيء جذّجه قطعة مستأصلا \* جذّه يجذّه جذّا كسره و- قطعة و- الرجل في سوره أسرع و- الخمل جذّا وجذّادا وجذّادا صرّة

جذّج الرجل استضع القوم فلم يبقه أحد و- التي قطعة مستأصلا

المجذّ انقطع تقول "جذّذت الخمل فانجذّ" المجذّذ الخمل وغيره اذا قطع المجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء

المجذاذ بالضم حجارة الذهب لانها تُكسر وتُحل و- قطع النخلة الصغار - مثله الام من المجذّ يني الكسر و- قطع ما كبير الواحدة جذّاة

المجذّاة فصل الشيء عن الشيء كالمجذاذ المجذّادات القراضات "جذّادات النخلة قطعها المجذّ بالكسر طرف المروء وهو الخمل قال المجددي بذكرناه

ترَكَنَ بطلاة وأخذن جذّا والقوت المكاهل فتبيح

المجذّاه بالفتح والمذّ الرحم لم توصل و- السن المنقبة أي المنكبة

المجذّان بالفتح حجارة رخوة وهي الكذّان الواحدة جذّانة وكذّانة

المجذّة بالضم القطعة من الشيء المجنود ويقال "ما عليو جذّه" أي ما عليو شيء من الثياب وكذا "ما عليو فزاع" أي ما عليو ثوب يستره

المجذيد كأمير والمجذبة المذبذبة قيل من السويق الغليظ سميت بذلك لأنها تجذب أي تُكسر وتذق وتُفَن وتُجَن اذا حُجبت

الجذع طرف المزد وهو الميل كالجذع

الجذوذ المتطوع يقال "عطاة غير مجذوذ" أي

غير منطوع

\* جذر الشيء يجذره جذراً متأسلة

أجذره الشيء متأسلة بجذره - والفروع كانت

ذات جذور فهي مجذرة

جذر العدد حصل جذره - الشيء متأسلة -

قطعة

إنجذرت الخيل ونحوه انقطع - كذلك الصاحب

والرفقة من كل شيء

إنجذرت النبات نبت ولم يطل فهو مجذور - الرجل

انتصب للسباب والمخالصة ولم يبرح

المجذور بالغ القطع - أصل اللسان - قيل هو

الأصل من كل شيء - الاتصال - أصل

الشجرة - مفرق السقي - العدد المضروب

في نفسه فالثلاثة في حساب الضرب جذر السعة

والشرع جذر الملة

"جذر الفقرة" قرنها - جذر الكلام وهو أن

يكون الرجل لا يستعين بأحد ولا يرد عليه أحد

ولا يُعاب فيقال "فاتلة الله كيف يجذر في

المجادلة"

المجذوبة بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجذوذ ولد البئر الوحشية وفيه لغات وفي ضم الجيم

مع ضم اللال وضم الجيم وفخ اللال ونقها وفخ

الجيم كسر اللال - بالهول من غور غمز وفخ الجيم

واللال كجعر جاذر

المجذور كجذر وكسر الجيم لغة المجذور - القصير

اللفظ من الرجال الثمن الاطراف الاثني جذرة

المجذرة سمكة كالزنجي الأسود الضخم

المجذور القصير اللفظ الثمن الاطراف كالمجذور الاثني

جذرة - البعير الذي لحمه في اطراف عظامه

وجمود

المجذور النبات الذي نبت ولم يطل - القرن

الذي يجاوز التجمد ولم يفلط - الوعد

المجذور البقرة ذات المجدور

المجذور الحاصل من ضرب العدد في نفسه كالسعة

الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

\* جذع الدابة يجذعها جذعاً حبساً على غير علف

نقله الجوهري - بين البعيرين اذا قرنها في

حل واحد - الشيء عنة ودلكنه -

الرجل حبسه وقد ورد باللال المهلة - فلان

عالة اذا حبس عنهم خيراً وروي باللال المهلة

أجذعه حبسه - المهرصار جذعاً

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على الخيل

المجذع بالكسر ساق الخلة وفي الحديث "يُجذعُ

أحدكم القذى في عين أخيه ويدع المجذع في

عينه" ج أجناع وجذوع - مجردة من

اللام رجل من أهل اليمن وهو أن عمرو السلفي

يقال كانت غسان تؤذي كل سنة إلى ملك سبيع

دينارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سبعة بن المنذر السلمي فجاء سبعة إلى جذع

يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج

مشياً يسئو فضرب بسبعة وقال "خذ من

جذع ما أعطاك" وأقصمت غسان من هذه

الأثارة فذهب قول جذع مثلاً يضرب في اغتمام

ما يجود به الخيل - سم السقف أي جائرة

المجذع الصغير السن وهو يختلف في اسنان الإبل

والخيل والبقر والشاة فالمجذع من الإبل هو الذي

استكمل أربعة أعوام ودخل في السنة الخامسة ومن

قبل ذلك حتى يكسر الحاء والأثني جذعة -

من الخيل هو الذي استم ستين ودخل في

الثالثة وإذا استم الثالثة ودخل في الرابعة فهو

ثيق - من البئر ما كان له سفان وأول يوم  
من الغافة - من الضأن الذي استتم ثمانية  
اشهر او تسعة - من البحر الذي استتم سنة  
ج جذع وجذعان بالضم والكسر "قالوا فلان  
في هذا الأمر جذع" إذا كان فيه حديثا "أعدت  
الامر جذعا" أي حديثا كما بدأ وإذا طغيت  
حرب بين قوم قال بعضهم "أن شتم أعدائنا  
جذعة" أي أول ما يبتلى فيها - والدمر  
"الأمم المجذع" الدمير لجذوي يقال "لا آتاك  
الأمم المجذع" أي لا آتاك أبدا لأن الدمير أبدا  
جديد كانه فني لم يكن - الشاب المحدث

قال زهير بن الصبية

يا ليتني فيها جذع أحب فيها وأضع

"أم المجذع" الدائمة

"ذهب القوم جذع يدع" مبتدئين بافتح ابي  
تفرقا في كل وجه

"جذاع الرجل" قوله لا واحد له

جذعان الجبال بالضم صفارها

المجذوعة بالضم الاسم من الإجذاع وهو المحدث

الأجذع المجذع من الإبل

المجذع بالضم وقع الذلل كل ما لا اصل له

المجذع كمظم المجذع

المجذوع المحبوس على غير مرضى

المجذوع من الضأن هو الحروف الداني من الإجذاع

المجذوعة بالفتح الصغير واصله جذعة والميم زائدة

للتوكيد كزادها في زرم وفي أنتم والماء اللبابة

\* جذع الرجل في مشيوي يجذف جذعا إذا أسرع

و - النسي جذبة و - الساء بالفتح رمت يرمي

لغة في الذلل و - الطائر أسرع تحريك جناحيه

لغة في جذف و - فلان التي قطعه و - المرأة

سنت شيبة انصار كجذعت و - الطيبة والمرأة

قصرت الخطى

أجذفت الطائر كجذفت و - الطيبة والمرأة قصرت

الخطى

انجذفت الطائر كاجذفت

انجذفت الرجل في مشيوي أسرع

النجذاف ما تدفع به السفينة وهو الجذاف بالمهله وقد

تقدم والذلل المهله لغة في الكل و - السوط

المجذوف المقطوع القوائم

\* جذل جذل جذولا انصب وبتت كجذل الشجرة

لا يبرح و - المجرى انصب و - القوم في الحرب

تضاغوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلا فرح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وفي جذلي وجذله

أجذله إجنالا إذا أفرحه

تجادل القوم تعادوا وتضاغوا

إجندل الرجل ابيض

استجندل الحر به انصب "بات يستجندل على ظهر

دأبى" نام متصبعا لا يضطرب

المجادل المنتصب في مكان لا يبرحه شبه بالمجندل

الذي ينصب في المعادن لشبك به الجري و -

المجذلان وهو نادر جدا للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككته بئر سواو

فاصبح يمي في الهلة جاذلا

"سقاء جاذل" مرز وغير علم اللبن

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها

بعد ذهاب الفرع ج أجزال وجذول وجذولة

و - ما عظم من أصول الشجر انقطع و - اصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذلو" أي أصله

و - واحد الاجلال وفي اصول النخل العظيم

وفي الحديث "صراحتكم القذى في عين اخي"

ولا يُعبرُ الجذَلُ في عودٍ - وعود يُنصب  
للإبل الجُرَي ومث قول الحباب بن المُنْذِر "أنا  
جَذِبْتُهَا أَهْلَكَ" حتى بالجَذَل هنا الأصل من  
الجرى تحكُّ به الإبل فتشتفي به أي قد جرى في  
الأمر ولي رأي وعلم يشتغل بها كما تشتفي هذه  
الإبل الجُرَي بهذا العود وصفره على جهة المدح  
والعظيم - جانب العمل و - ما برز وظهر  
من رأس الجبل يقولون "فلان جَذَلٌ ماله"  
إذا كان رفيقاً بسياساً حسن الرِّعة ويقال أيضاً  
"إنه لجَذَلٌ رمان" أي صاحب رمان

الجذلة من الأكرم التي نبتت وجذبت عملها من  
الطلس

\* جَذَمَ الشيءَ يَجْذِمُهُ جَذْمًا قَطَعَهُ فهو جَذَمٌ أي  
منقطع

جَذِمَ الرجلُ باليساء للقول نزل به الجُذام فهو  
مجذوم

جَذِمَتْ يَدُهُ جَذَمَ جَذْمًا انقطعَتْ - الرجل صار  
أَجْذَمَ - النمل انقطع قياماً

أَجَذَمَ اليَدَ فَطَمَهَا - الفرسُ وعُصُوهُ مَا يَحْدُو  
استند عُدُوهُ - العود في سوره أسرع و -

عن الشيء أقطع عه و - طوى عزم و - السور  
أسرع فهو

جَذَمَ الشيءَ قَطَعَهُ

تَجَذَّمَ الشيءُ تَقَطَّعَ

انجذم الحبل وغيره انقطع يقال "انجذم بينها حل  
الوصال"

الجذام داءٌ ويل يحدث من انتشار السوداء في  
البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهماها وربما

انتهى إلى تأكل الأعضاء وسقوطها من شدة  
الفرح وتسمى بذلك تجذم الأصابع وقطعها

الجذامة بضم الجيم ما بقي من الزرع بعد الحصد

الجذامي بالضم نمر أحمرا اللون

الجذمر بالكسر الأصل من كل شيء وقد بلغ "جذم  
الاستان" مثابها "جذم القوم" أهلهم وعشيرتهم  
وفي حديث حاطب "لم يكن رجلٌ من فريش  
الأله جذمٌ بمكة" ج اجذام وجذوم "رجل  
جذم" تهاونت اطرافه من الجذام و - جذمة  
الشيء قال في اللسان "علا جذمت حاطب فأذن"  
المراد جذمة حاطب أو قطعة من حاطب

الجذم ككثف السرج

الجذمة مؤنث الأجدم "نزل جذماء" منقطعة القبال  
الجذمة بالكسر الذمة من الناس و - القطعة من

الشيء يُقطع طرفه ويبقى أصله و - السوط لانه  
يقطع مما يضرب به و - من السوط ما تطع

طرفه الدقيق وبني أصله ج جذم

الجذمة بالفتح موضع القطع من اليد

الجذمة بالفتح بك الضم الاصل في الفعل وهو أجوده  
و - لحات يخرجن في قعر واحد فيجوعها يقال

له جذمة و - موضع القطع من اليد

الجذمة اسم للنقص من الإجمام "ما سمعت له جذمة"  
أي كلة قال ابن سبه وليس بالثبت

الجذم المخطوع

الأجدم المخطوع اليد و - الذائب الأنامل و -

المُجَلَّى به الجذام جذى على حدٍّ أحق وحَقٍّ  
"هو أجذم الحجة" أي لسان لا يتكلم ولا

حجة له في دين

اليجذام واليجذامة بكسرهما القاطع للأمور التوصل  
والسريع القطع للوثة "رجل يجذم الركب في

الحرب" سريع الركب فيها

اليجذوم واليجسر النازل به داء الجذام والجذر  
أيضاً الجرب

\* الجذامر القطاع للهد والزح قال تاج طراً

فان تصرمي او تصبي جانبي

فاني لصرام المهن جُلاير

المجذمار بالكر القطعة من اصل السعة تقي في  
المجذع اذا قطعت

المجذور اصل الشيء و- أوله و- حدثه و-

المجذمار ويقال "اغذ الشيء" مجذور

ومجذور "اي يجمع وقيل "اغذ مجذور"

اي مجذاتو قال الفراء "اغذ مجذور"

وجذارة ومجذور "والشيء كالشيء

\* المجذون بالكر المجذول و- الاصل يقال "صار

الشيء الى جذو" اي الى اصول

\* جذ الشيء مجذو جذوا وجذوا ثبت قائما و-

الرجل قام على اطراف اصابعه و- القرس قام

على سنايكه و- الفراد في جنب البهر لصق به

واثره وتلق به و- السنام حمل النعم فهو سنام

جاز و- مقرأه انصبا وانتذا وفي حديث قتادة

"دخلت على عبد الملك بنت مروان وقد جلا

مقرأه ونصحت عيناه فعرفنا منه الموت"

أجذى الرجل ثبت قائما كجلا و- الفصل حل في

سائدهما فهو مجذو و- طرفة نصب ورمي به

أما قال ابو بكر المذني

صد بان أجذى الطرف في ملو

لون الصحاب بها كلون الابل

و- المجر انشاة منه حديث ابن عباس "مر

بنوم مجذون مجرا" اي يملو به ويرضونه

جاذي بيننا والى وتاج اي قل بضنا على اثر بعض

تجذى الرجل يومه اجمع اي دأب فيه

تجاذى القوم مجرا تراصوا لمرصو

اجذوى كارعى اجذوا جذا

اجذوذسه لادم الرجل والمثل لا يبارقه فيه

مجذوذ و- انصب ولتغام و- فلان تفل

كأله لصق بالارض لذلوم جلا الفراد في جنب  
البهر اذا لزمه

المجاذي القائم باطراف الاصابع ج جلا كاثم ونيام  
و- القصير الباع

المجاذية من النساء القصيرة الباع و- من الإبل

البهر السريع الذي لا يعسط في سهره ولعن

مجذو ويصوب و- الناقة التي لا تلبث اذا

نبتت أن تغري اي يقل لها

المجذاة اصول الشجر العظام ج جلا بكر اجيم

المجذوة مثلثة الاجيم القبة من النار و- الذي يقي من

المطرب بعد الالتهاب و- الجمرة الملهبة ج جلا

ومجذو ومجذو

المجذاة بالكر خشبة مدورة تلعب بها الاعراب وهي

سلاح يتأكل به و- عود يقرب به و- مقام

الطائر

\* جذاه عنه مجذو جذيا منه (يامي)

أجناه عنه كجلاه

تجذى الحمار سمح الارض بلذيو اذا هدر

تجاذى تجاذيا اذا نسل

جذى الشيء بالكر اصله

المجذبة بالكر اصل الشجر كالمجذلة

\* مجرو مجزو مجرة ومجرة ومجرة ومجرة

اذا شفع والاخو بان نادوان

جراة مجريا (والقياس مجرة) شجة

اجتزا اجتراه نفع

استجرا تكلف المجرة

المجريه الشجاع و- القمام و- الاسد "هو مجريه

القدم" اي شجاع عند الاقل

المجرشة موت المجري و- ميت يقي من المجرة

ويجعل على باو حجر يكون اعلى الباب بهطاد

فيه السباع لانهم يحلون لعبة للسبع في مؤخر

البيت فاذا دخل ليتناول الحبة سقط الحجر على الباب فصدَّ حج جرائي (والقياس جرايا كخطبة وخطايا) ولذلك قال ابو زيد وهذا من الاوزان المرفوضة عند اهل العربية الا في التدود

الجريئة كحكيمة بالهمز ويدون من القاضية و- الحلقوم و- الحوصلة

الاجرا اسم تفصيل من الجراءة ومن اشالم "اجرا من الماشي يتزحج" وتزحج مأدعة اي مكان تكثرفه الأسد ويقولون "هو اجرا من فارس خفاف" وخفاف اسم فارس لا يخارى واصل المثل ان جد ملك من ملوك الفرس غزا بعضا من الاعراب كان عديم أن جود الملك لا يموتون فشدَّ فارس خفاف على رجل منهم فقطعة فخر صريحا فرجع الى اصحابه فقال وياكم القوم اننا لكم يموتون كما نموت نحن فقالوا قارعهم فشدوا عليهم وهزموم فضرب بفارس خفاف المثل لاقادمو عليهم

البحري النجاش و- الاسد

\* اجرا ب مثل اشراب وزنا ومعنى

\* اجرا ش ناب جمعة بعد هزال و- الابل استلأت بطونها وسمت فحب مجرأة بنح المنة وهو شاذ و- ارتفع

الجراش بالضم الضم

الجريش اللفظ الجيب الجاني و- متفح الوسط من ظاهر واطن "فريس جريش الجدين" متفحها "جريش الارض" اعاليها

\* جرب جريش جريا اصابه داء الجرب فهو جرب وجريان وجراب والحرور في هذه الصفات الاخير حج جرب كآحر وجر وهو القياس وجري كفتل فليان يكون حج اجرب او جريان

ككزان على القياس وجراب بالكر يجوز ان يكون جمعا لأجرب كأجف وحياف وزم الجومري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب فهو عن حج وهو بعد واجرب فانهم ضارعا في الاسماء كأجادل و- الرجل ملكك ارضه و-

جربت اليه وسلم هو و- السيف صدى

أجرب القوم اذا جربت إليهم

جربة تجريا على القياس وجرية على غير قياس اخبره

اجريه الرجل اجريه نام بلا وسادة

الجرب بالضم ولا يفتح او التفتح لغة المزد و-

وعاء من اهاب الفلا لا يؤى فيه الا يابس و-

من الجار قرب السيف حج جرب على القياس وجرب تحف واجربة و- وعاء المصدين و-

من البئر جرفها من اعلاها الى اسفلها

الجرب بالضم السفينة الفارغة من الثمن

الجرب مصدر جرب و- ثور صفار يندى جراه

ومها حكة شديدة وربما تقيمت وحصل منها

هزال و- السب و- صد السيف و- ما

يشبه الصدا يعلو باطن الجفن

الجريه موتك الاجرب و- الماء سميت بذلك

لموضع الجرّة كأنها جربت بالجموع وسموها ايضا

رقعا لانها مرفوعة بالقيوم و- الناحية من

الماء التي يدور فيها فللك الشمس والقمر و-

الارض الحلة المتقولة لا فيه فيها و- الجارية

المثلية سميت بذلك لان النساء يفرقن عنها لتفسيها

بجاسنها عاصم

جريات السيف بالضم وجريانة بضمين وتشد

الباحدة و- شيء يميل فيه السيف وغده

وحائله "اعطي جريانا درم" بالضم اي وزنه

الجرب القصير من الرجال الحن الثيم الخبيث



جَرْبَانُ القَيْصِ بكسرتين ويضمين جربة  
 الجربة بانه بكسرتين وتشديد الباء المرأة الصغرى البذبة  
 البذبة الخلق  
 الجربة محرّكة مدّدة جماعة الحمر الفلاظ السداد  
 و- الجماعة من الناس الأقوياء المتساوون ليس  
 فيهم صنوبر ولا من و- الكثير و- الحال  
 يأكلون أكلاً شديداً ولا يمشون  
 الجربة بالكسر المزرعة و- القراح من الأرض و-  
 الأرض المصلحة لزراعة غرس و- جلة ان  
 بارية توضع على شفر البئر ثلاثاً يفتح الماء في  
 البئر و- جلة توضع في الجدول ليختل عليها  
 الماء  
 الجربيا بالكسر والمذمّال باردة و- برد النبال  
 و- الرعب التي تهب بين الجرب والصبا قيل  
 لانه الخس وفي هذا التي جاءت الامثال عنها  
 وكانت معروفة بالصاحبة "ما أشد البرد"  
 فقالت "شأل جربيا تحت غيب ساء" و-  
 الرجل الضعيف و- اسم للأرض السابعة كما  
 ان الرعياء اسم للماء السابعة  
 الجربانة بكسرتين الجربانة  
 الجربة الجربة  
 الجرب اسم لجماعة السود  
 الجرب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساخة  
 يقال "أقطع اليالي فلاناً جرباً من الأرض"  
 أي مندر جرب وهو مكلة معروفة و- مكيل  
 قدرامة افتتح ج أجربة وجربان كرهيف  
 وزغبان ولزغفة و- المزرعة و- الياضي مطلقاً  
 ج أجربة و- واد معروف في بلاد فارس  
 "أوار الجرب" أي لو يار الإبل الجربي نبت  
 ينضرب يد يسو في دير الصوف أي غيب وذلك  
 لطر صبيه وهو مؤذرا عمو اذا رعه

الجرب بصفة المفعول الذي يلي ما عنه وقد جربت  
 الامور واحكمته "أنت على الجرب" مثل يقال  
 عند جواب السائل عما انشئ على علو "لا إله  
 لجرب" كأنه يرى من الملو لكثرة طلو وكاذبا  
 الجرب على صيغة الفاعل الذي عرف الامور وجربها  
 والعرب تكلمت على صيغة الفاعل لا على صيغة  
 المفعول  
 "درام جربة" أي موزونة  
 \* جربت الفرس جربة وجرباًذا عدت عدواً  
 نقلاً فهي جربة  
 الجربة ضرب من سحر الإبل والمحل أيضاً وهو  
 القريب القدر في تكس الرأس وشدة الاختلاط  
 مع بطة إحارة البدن والرجلين و- قرب  
 السلك من الأرض وارتفاعه  
 الجربة الفرس المنتصب لا يبرح و- القوام  
 كذلك  
 \* الجربة كضفر الطليظ الفيل و- الذي تتزوج  
 أنه وهو مدرك فيقال له جربة ولأمو بروك  
 الجربة الذي لأمو زوج كالجربة كأنه أخذ من  
 الجربة وهو ثقل الدابة في السور  
 الجربة من الدواب المخصب لا يبرح و- من  
 النبات نبت ولم يطل و- من القرون حوت  
 بجوار النجوم ولم يفلط  
 \* جربة جربة وجرباًذا سقط و- ذهب ان  
 انقض  
 الجربة كضغطة الحب الخبيث من الرجال مغرب  
 كزب بالناربية ويقال القز أيضاً  
 \* جربة جربة ثأت جربة  
 الجربة المحجرة  
 الجربة نوع من السمك يعرف بالأنقليس  
 الجربة كثر في ضرب من السمك

\* جَرَمَ التراب جَرَمَةً سَنَاءً يَجَرَمُ

\* جَرَمَ الرجل سقط من علٍ إلى أسفل و- اجتمع

و- لزِمَ الوضع و- انقبض و- التهيء اخذ

مظلة

اجترثم فبرثم اللانز

الجراثيم اما كن مرتفعة عن الارض مجتمعة من طين

وتراب

الجُرثومة بالضم الاصل

الجُرثومة اصل التي و- التراب المجتمع في اصول

النخلة و- اصل نخلة يجتمع اليها التراب و-

التراب النسبة تسفيو الرج و- ما يجتمع الفل

من التراب و- قرية الفل و- الفلصلة

المجرثم المرض

\* جَرَجَ الحاتم في اصبعه يَجَرَجُ جَرَجًا فلان واضطرب

لسنوه و- الرجل اذا شفي في الجرجة

جَرَجَتِ الإبل المرتع أكلته

جَرَجَهُ تَجَرَجًا زَلَّةً

الجرج جواد الطريق وعاجها و- الارض اللينة

ذات الشجيرة

الجرجة واحدة الجرج

الجرجة خريطة من ادم كالخروج وفي واحدة الاسفل

ضيفة الرأس يجعل فيها الزاد و- وعاء من

اوعية النمل و- ضرب من الثياب ج جرج

مثل برة وبسر

\* جَرَجَبَ الطعام جَرَجَةً اي أكله و- القندح

أتى على ما فيه

الجرجبان الجوف

الجرجاب الإبل النظار

الجرجب بالضم وتشد يد اليه الجرجبان

\* جَرَجَرُ البعير جرجرة وجرجاراً ودَدَ هديره في

سميره و- التراب في جوف شارو صوت

و- الرجل الله صَغَةً في حلقه و- فلانك الله

سَنَاءً أَيَاةً فُسْرَةً فكان لجرعه صوت في حلقه

و- الجمل نَحْجَ وصاح

تَجَرَجَرُ الماء جرحه جرحًا متلاركة له صوت و-

البعير جرجر

الجرجار الغضام من الإبل كالجرجاب واحدما

الجرجور بالضم والتباس يوجب اثبات الياء

وان يقال جرجار

الجرجار بالضم الضعاف من الإبل يقال "فلان

جرجار" أي كثير الجرجة و- البعير الكثير

الشرب و- الماء المصقوت

الجرجار من الإبل الكثيرة الجرجة و- صوت

الرعد و- عشة لما زهرة صفراء طيبة الريح

الجرجر بالغ ما يئس والكس وهو من حديد

و- القول في كلام اهل العراق ويكثر

الجرجر بالكسر الجرجار من الإبل

جرجر أمر بالاستعداد للعدو

الجرجور جماعة الإبل و- الإبل الغظام الاجواف

و- واحد الجرجار و- الكرام من الإبل

الجرجور ضرب من البقل قول انها الايتان

\* الجرجيس بالضم النؤ و- الجرجيس الضعاف

و- الشيع و- الطين الذي يتم و- الحصية

وبكل ذلك فسّر قول امرئ القيس

نرى أثر القرح في جلده

كقصر الخوام في جرجيس

\* جَرَجَمَ الماء وغيره من التراب شربة و- البيت

هذه او قوته و- الرجل صرعه و- الطعام

أكله على البدل من جرجب و- الخوف فلانك

جمله يتقبض ويسكن

تجرجم الرجل سقط و- تجدل و- اغدر في البئر

و- البيت قوض و- الحائط انهدم و- في

الاكل والشرب اذا اكثروا - الوحش وغيره  
في وجارو اذا قبض وسكن

الجراج صوت اللين في الوطى عند الاحتلاب  
الجراجة قوم من العجم بالجزيرة ومن المحدثين  
جبالنا منه جراجة يمتدحون الناس اي لصوص  
يستلبون الناس ويهجمون

الجرجان بالضم الاصول  
الجرجوم بالضم الصنفر - الصرعة  
الجرجم المصروع

\* جرجه جرجه جرجا آثر في السلاح او قطع  
بعض بدو - الرجل اكسب و - فلانا  
بلسان اذا سب وشتم ومن ذلك قولم "جرجوه  
باناب واصراس" - المحاكم شاهدا اذا عثر  
من على ما استطاع عذابه من كذب وغيره  
و - له من ماله قطع له منه قطعة

جرج الرجل بكسر الراء اصابته جراحة - الرجل  
رذت شهادته وهو قول ابن الاعرابي واما  
نعلب فقال هو جرج بالزاي

جرجه تجربا اذا اكثر في الجراح  
اجترح فلان اكسب "فلان يجترح لعمالي"

اجترح الشيء صار فاسدا عيب فساد وفي خطبة  
عبد الملك "وعظكم فلم تردادوا على الموعظة الا

استخراحا" اي فسادا - فلان استخرا ان يجرح  
الجراحة ذو الصيد من السباع والطير والكلاب

لانها تجرح لاهلها فالزاي جراحة والكلب  
الضاري جراحة - السكين لجرحها والحق

المحل لانها تكسب اربابها تاجها و - الناقة  
و - الاثان كل ذلك من جلود الممال

والجوارح اعضاء الانسان التي تكسب وفي  
عوامله من يدبر ورجل "فلان ماله جراحة"

اي ماله كالسب

الجراح بالكسر جمع جراحة فلما ان يكون مكسرا  
على طرح الزائد كجاجة ودجاج واما ان  
يكون من الجمع الذي لا ينفك واحدة الا بالهاء  
الجراحة اسم الضربة او الطعنة و - صناعة الجراح  
وفي مؤلفه

الجراحي معالج الجروح  
الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أجرح وجرح  
وجرح واما الاول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي  
الجرح فعل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث  
عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وامرأة  
جرح" ج جرحي ويقال ايضا "رجل جرحي  
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه  
لا يدخله الهاء

\* جرد الشيء تجرده جردا فقره و - الجلد نزع  
عنه الشعر و - الثوب سألهم فنعوه و - اعطوه  
كارمين و - الجراد الارض احشك ما عليها  
من النباتات فلم يبق شيئا و - فلانا من ثوب عراة  
و - القطن حمله و - السيف من غده سله

جرّد الانسان تجرّد جردا شري جلد من اكلوه  
الجراد و - الفرس قصر شعره وذلك من علامته

العين والكرم و - الارض صارت جردا و -  
الثوب انصف ولان و - الدابة اصابتها الجرد

جرّد فلان بالياء لفعل اول اكل الجراد فشكا بطنه  
من اكلوه و - الزرع اصابه الجراد و -

الارض اكلها الجراد  
جرّد السيف من غده سله و - الكتاب عراة من

الضبط والزيادات والفتح و - فلان انج اذا  
أفرده ولم يجرن و - الرجل ليس الجرد ومن

اسم للفقان من الثياب و - الارض المحط  
جعلها جردا و - العود فقروا و - الجلد نزع

عنه عمره و- فلاكاً ثوبه ومن ثوبه عراة

تجرد العصور سكن غلبته و- السبله خرجت من لغاتها وكذلك التور من كاه و- زيد لا مرو اذا جد فيو و- بالفتح تشبه بالهائج و- الرجل جد في القيام بأمره و- من ثوبه ثمره و- الفرس تقدم الحبله تخرج منها و- الثوب انصف ولان و- في السير جد فيو و- الحمار تقدم الآن تخرج عنها

النجرد في سيرة جد فيو و- في السراشد وطال من غور في على ثوبه وقالوا اذا جد الرجل في سيرة فقص يقال النجرد ذهب واذا جد في القيام بأمر قيل تجرد و- الثوب انصف ولان و- السبله خرجت من لغاتها و- التور من كاهو كذلك و- الإبل من اوبارها سقطت عنها و- الفرس تقدم الحبله تخرج منها و- فلان من ثوبه ثمرى

اجترد القطن اذا حجمه

الجارد والمقوم وهو مجاز كأنه يجرد النور لثوبه وفي بعض نسخ القاموس المقتوم "سنة جارود و جارودة" أي تمحلة شديدة الحبل كأنها عهلك الناس

الجارودية فرقة من الزيدية الشيعة نسبت الى أبي الجارود زياد بن أبي زياد وهو الذي سماه الامام الباقر سرحوباً وفسره بأنه شيطان اعشى يسكن الجمر

الجراد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جراده قال للذكر والانثى قال الجوهري ليس الجراد بذكر فجرادة وإنما هو اسم جنس كالقبر والبقرة والنسر والتمرة والحمام والحمامة فتح مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلبس الواحد المذكور بالجمع و- الناس يقولون "ما أدري أي الجراد

عارة" أي أي الناس ذهب و

الجرادة فرس لعامر بن الطنبل سيد بني عامر في الجاهلية ومن المثل "أفلت من جرادة العيار" فالعيار اسم رجل أكرم اخذ جرادة ووضعها في فيولاً وكلها تخرجت من موضع الترم بعد مكابنة الغناء فصار مثلاً

الجرادتان مفتتان كانتا بمكة في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء وهما اللعان بن المنذر

الجرادة بالضم اسم لما قر من النسي

النجرد بالفتح مصدر جرد و- الفرس و- البقية من المال "وسكان جرد" أي لا نبات و"ثوب جرد" أي خلق قد سقط زهره

النجرد بالضم خيل لا رجالة فيها

النجرد محركة مصدر جرد و- ورم في مؤخر عرقوب الفرس بضم حتى يمتد الخفي والسبي و- فضاء لا نبات فيه "رأي فلان على جرد" أي على ظهره

النجرد ككسيف المكان الذي لا نبات فيه "أرض جرد" أي خالية من النبات

النجردة مؤنثه الاجرد و- الصفرة الملساء و- الناقة الأكول و- النمر الصافية النجردة عن

خوارها وأنما و- السة الكلمة النجردة من النفس و- الساء اذا لم يكن فيها غيم

يقولون "رمنية على جريده بطو" أي وسطو النجردة بالفتح البزدة النجردة المخلق قال المذلي وأشمت يوحى شفتها أحاحه

غدا تقي في جردو مغاير

البزني الكثير الحال ومغاير طويل وشفتها أحاحه أي قلناه

النجردة بالضم أرض مستوية مخيضة و- القرية "أرض جردية" بالشرى قيل في منسوبة الى

الجَرْد وفي كل ارض لا نبات فيها  
الجَرْد جَلَدٌ آتية الضَّر

الجَرْدية الجماع من الخيل جُرِدَتْ عن سائرها للرجو  
و- سعة طوبى رطبة او يابسة وفي القنطرة  
كالقصب للشجرة ج جريد وجرائد و- البقية  
من المال و- السعة التي تفسر من خواصها كما  
يفسر القصب من ورقه ولا تسمى الجريدية جريد  
ما دام عليها الخوص وانما تسمى سعة و- الصحفة  
التي يكتسب عليها الجوابب اي الاخبار الطارئة  
وفي مولدة بهذا المعنى ومن الجاز "يوم جريد"  
اي تام وكذلك الشهر والعام

الأجرْد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد  
الاشعري الذي على جميع بدنه شعر و- من  
الخيل وغیره من الدواب القصير الشعر و-  
المكان الذي لا نبات فيه و- الثوب الخلق  
الذي ينظر زهره و- السباق من الخيل الذي  
يسبقها ويغرد عنها لسرعته يقال "لبن اجرد"  
اي لا رغبة له "قلب اجرد" اي ليس فيه غل  
ولا غش "يوم اجرد وهام اجرد وشهر اجرد"  
اي تام مغرد من النصف "ورمي على اجرده" اي  
على ظهره كنوم رومي على جرده ويقال "ما  
رأيت مذ اجردين او اجردين" اي مذ يومين  
او شهرين تامين

الاجْرْد بالكسر ونسب يد اللال وقد يمتنع فيكون  
كالمندبت يدل على الكفاة وقال النضر انه قيل  
له حب كانه القليل واحدة اجردة

التجريدية الجريدية من الضل  
الاجْرْد يخرج النطن و- آلة تنظف بها الاسنان  
ج مجارد

الاجْرْد بالضم الذي اخرج من ماله  
المجروود المشهور و- من جرده السر او البهل

الاجْرْدودة الارض التي اكل الجراد نباتها و-  
الكثيرة الجراد وفي صيغة مفعول من غير فعل  
الاجْجَب التوهم كالمحوشة لكثيرة الوحش  
\* جَرْدَب على الطعام اكل ونهم اية حرص فيه  
و- اكل يمينه ومنع بشالو و- وضع يده عليه  
لئلا يتناولوه غيره و- ستر ما بين يديه منه  
بشالو أو اكل يمينه و- ما في الاناء اكله وانفاه  
وكل ذلك دخول من الفارسية

الاجْرْداب بالكسر معظم الجرد والجر معروف كرداب  
الاجْرْدان والجرْداني الطليق فهو واقداو  
"رجل جرْديل" الذي يأخذ الكسر يد  
السرى ويأكل يد السرى

الاجْرْدوب على صيغة اسم الماعل الجردان  
\* جَرْدَح حَقْلَه جَرْدَحَةً كانه املالة

الاجْرْداح والجرْداحة من الارض يسكنها الإكام  
منها وفي اللسان يقال "جرادح من الارض  
وجرداحة" في إكام الارض  
الاجْرْدَح من الطنان المرتفع الرأس نفسها له  
بالأصبة

\* الجَرْدَحَل كرتجهر الوادي و- الضخم من الإبل  
للذكر والانثى و- الغليظ الضخم من البشر  
الانثى جَرْدَحَلَة

\* الجَرْدَق والجَرْدَقَة الرغيف معروف من الفارسية

\* جَرْدَل الرجل اشرف على الدفوط وفي صحيح  
البخاري "فهم الموق ببالو" اي الملك ومنهم  
من يجردل وفي رواية صحيحة نقلها عياض وغيره  
"فهم المجردل" اي المصروع وحكى ابن  
الصايغ المجردل بالزاي واليم وهو وم عند  
الأكثمين ورواية الجمهور المجردل بالحاء والراء  
ومنه المقطع بالكلايب او المصروع

\* جَرْدَر ما في الحفنة اتي عليها و- السيف اذا

جاوزها و - المجرز أكلة كله و - فلان اذا  
اكثر الكلام و - اذا اسرع و - حتما بين  
يدي من الطعام بشا لولئلا يتناوله غيره قال  
يعقوب "ممة بدل من البله"  
المجرز مكر جراد خضر الرؤوس سود و -  
المكناس

\* جردت القرحة كفرت جردا نفدت كالمجرز  
اجردته احماه اخرجوه واقدوه فلما الى سوام  
و - اله اضطره واكرمه  
جرذة الدهر حكة وجرية و - الشجرة شذبا  
كانه ازال جردما

المجرز مركة تورم في عروق الفاية  
المجرز كسر ضرب من الفار اعظم من اليربوع  
الكسر في ذنب سوادج جردان بالضم وضبطه  
الزغفري بالكسر ومن الكلبة "اكثر الله  
جردان ينك" اي سلاه طعاما

المجرز كفرة من الارضين الكثيرة المجرزان  
المجرذانة ضرب من المخرج جردان  
"أم جردان" بالكسر آخر غلة بالمجاز ادراكا  
حكاهما ابو حنيفة وعزاهما الى الاصمعي  
المجرزان عصبان في ظاهر خصلة الفرس واطلها  
بلي الجنين

الاجرد النجم وهو الذي يبرج بين رجله اذا مشى  
المجرز كسكر الذي ذهب ماله فلما الى من يوله  
المجرز كظم الرجل الذي الحرب للامور  
\* المجرزق والمجرزقة كالمجرزق والمجرزقة

\* جردم الرجل اسرع في المشي والفعل  
\* جرد الحبل وغیره مجرّه جردية و - الايل  
سانها سوقا رويدا و - سمها الحب المويضا  
و - الفصل شق لساة فلأ يرفع و - بالشي  
كجرة و - النور بالمكان ادم المطر و - المرأة

ولدها و - ويهوان يجوز ولادها عن تسعة اشهر  
فيجاوزها باربعة ايام او ثلاثة فيضج ويتم في الرحم  
و - الايل رعت وهي تسير و - الراعي المذابة  
ركبها وتركها تركي و - الفرس زادت على احد  
عشر شهرا ولم تنزع ما في بطنها و - الذائبة انت  
على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنزع و - الحامل  
زادت على وقت حملها فهي جرور و - الخيل  
بسانها الارض خذبا اي احذفت فيها خفرا  
و - فلان على نفس وغيره جريرة يجرها  
ويجرها جناها و - الايل على افواها ساقها وهي  
ترفع وتصب من الكلال

أجر الدية فلانا آخره له و - البعير رسة اذا  
تركه وشأنه و - فلانا طمعه وترك الرمح فيه  
يجرّه و - زيدا جريرة خلأه وسومه و - فلان  
أغانيه اذا غناك صوتا ثم اردفه اصواتا متعابه  
و - الفصل جرة و - لساة منه من الكلام  
ماخوذ من إجرار الفصل وهو ان يثقل لساة  
ويثقل عود فلأ يرفع

جرر الشيء و - جرة شديد للتكثير او المبالغة  
جازه بجارة ماطلة ومنه اشد يس "لا تجارهاك  
ولا تفاره"

انجر الشيء اذا انجذب و - الايل رعت وهي تسير  
كجرت

اجرد الرمح وغیره بمنى جرة وقلت الذاب ذالا في  
بعض اللغات فليل اجرد وليس ذلك بطرد  
عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجردا اجردا  
ولا في اجترح اجدرج و - البعير الى البجرة  
و - القوم احترنا

استجر الفصل عن الرضاع اخذته قرحة في فيوان  
سائر جسده فكفت عنه لذلك و - له امكة من  
نفسه فاعاد له كانه صار مجرورا له و - الشيء

بمى جرّة

الجار اسم فاعل "جار جار" اتباع قال ابو عبيد  
 "واكثر كلامهم جارّ باليه" "جار الضبع"  
 انشدا ما يكون من الطر كانه يمر الضبع عن  
 وجارها من شدّة

الحجارة مؤنث الجار و- الابل التي غير الانثى و-  
 التي تحرّ بأرمتها وهي فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة  
 راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق و-  
 الطريق الى الماء ويقولون "لاجارة لي في هذا"  
 اي لا مضىة تجرني اليه وتدعوني

الجارور غير يشقّ السيل

الحجارة بالكسر حرفه الجرار

الجرّ بالفتح مصدر جرّ و- الوعنة من الارض و-  
 اسفل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رايت  
 يوم اُحد عدد جرّ الجبل" اي اسفل و- شيب  
 يقذف من سلاخه عروق البهر ويجعل المرأة فيه  
 الخلع ثم تنقله من مؤخر عنقها فينذب ابدان و-  
 الزنيل و- جمر الضب و- جمر الاربوع  
 و- جمر الضلب و- جمر الجرّ و- جمع  
 الجرّة من الخنزير كالجرار و- حلّ يقذف  
 أداة الدنان وقولهم حلّ جرّ صناه نعل على  
 مبيتك كما يسهل عليك من غير شدّة ولا صعوبة  
 وانصب جرّا على الصدر والحال

الجرّ بالضم الذنب و- السيل و- أصل الجبل

الجرّة بالفتح إمالة من خرف له فم وجعل كبير  
 وعرو فان ج جرّ وجرار و- خيرة الله و-  
 ما ينفض به البهر من كرشه فأكلة ثانية  
 وتكرس و- خبيثة غزو الذراع يجعل في رأسها  
 كنة وفي وسطها حلّ يصاد بها الطياء وتضم  
 وفي المثل "ناوس الجرّة ثم سالها" يضرب ذلك  
 للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع الى قولهم

ويضطرّ الى الرفاق وقيل يضرب لمن يقع في  
 امر فيضطرب فيوم يسكن فالناوصة الاضطراب  
 فالظهي اذا نصب في الجرّة ناوصة ساعة ومارسها  
 لينتقل فاذا غلبته وأعينته سكن واستقرّ فيها  
 فكأنه سالها

الجرّة بالضم هي عصا تربط الى حباله تنصب في التراب  
 بضاد بها فيها وتر فاذا دخلت يد الظهي في  
 الحباله انعدت الاوتار في يده فاذا وثب لينتقل  
 فذ يده ضرب تلك الصا به الاخرى ورجله  
 فكسرها فتلك العصا هي الجرّة و- قبة من  
 حديد مثقوبة الاسفل يعمل فيها بذر الحنطة  
 ويثنيها الأكثار والندان وهو يهال في الارض  
 الجرّة بالكسر هيئة الجرّ و- ما تجرّه البهر من  
 كرشه للاجترار ويخ و- الجماعة من الناس  
 يتبعون ويظعنون يقال "فلان لا يجتمع على  
 جرّ" اي لا يتكلم سرا وهو مثل بذلك و"احطيت  
 الديرة بالجرّة" اي ان المياشي تسلا ثم تترك ان  
 ترض فلا تزال تجرّ الى حنّ الحلب ويقال  
 "فعلت ذلك من جرّك وجرّائك" نصرا ومدا  
 اي من اهلك قال الشاعر

أمين جرّى بي اسد غصيم

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرّانا صرّ عبدا

لقوم بعدنا وحلى الحمار

الجرار مبالغة في الجرّ ومن الجروش الذي يسير  
 زحّا لكثرت و- يافع الجرار و- صافها  
 الجرارة مؤنث الجرار وغريب صفا على شكل التينة  
 سميت بذلك لانها تجرّ ذنبها وهي من أعف  
 الغنارب وأقلها لمن تلدغه و- كنية لا تندس  
 على السور الأروبا لكثرتها وكثرة عنادها  
 الجرّ بالكسر والتشدّد حك طويل امس يشبه





الجرز بالفتح مصدر جرّز و - ارض لا تبث كائما تأكل البت أكلا و - الارض التي لم يصح مطر ويقال "ارض جرّز" بالفتح فيجوز ان يكون الجرّز مصدرا وصف يه كائما ارض ذات جرّز اي ذات أككل للبتات وفي الجرّز اربع لغات وفي جرّز بالفتح وجرّز بالتحريك وجرّز بضمين وجرّز بالضم وربما قالوا أرض أجرا لم الجرّز محرّكة لم ظهر الجمل و - الجسم ج أجرا لم و - صدر الانسان وقيل وسطه "انه لئو جرّز" اي قوّه وخلق شديد يكون للناس والابل وايضا "انه لئو جرّز" اي غليظ "ارض جرّم وارض جرّز" مثل ارض جرّز و - السنة الجديدة ج أجرا لم

الجرز بضمين وبالضم عمود من حديد مربّب ج أجرا لم وجرّزة فالاول جمع الجرّز بضمين والثاني جمع الجرّز بالضم

الجرّز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلود الشاة ويقال هو القرو الغليظ ج جرّوس (طوى فلان أجراؤه) اي تراخى الجرّزة محرّكة الملاك يقال "رساء الله بقرّزة وجرّزة" يريد به الملاك ومن اشغلم "لم ترض شاة الا بجرّزة" اي انها من شدة بغضاها لا ترض للذين تبغضهم الا بالانصال

الجرّزة بالضم الحزمة من القش ونحوه الجرّوز قصير الاكل و - قيل السريع الاكل يقال للرجل الذي اذا أكل لم يترك على المائدة شيئا وللرأه ايضا بغيرها اذا كانت أكلولا وللبيهر والثاقه ايضا فيقال "رجل جرّوز وأمرأة جرّوز وجمل جرّوز وثاقه جرّوز"

الجرّاز المارة الجديدة العجوز من الارض ما قطع نباته

\* الجرّزيم كجرّوز يرمح المخز الفشار اليابس \* جرّست الماشية الشجر والعشب تحرّث وتحرّث جرّا لحشة و - البقرة ولدها لحشة كذلك و - الفحل الرقطة أكشلة و - النور لحشة ثم غلّته و - الرجل تكلم و - نعم و - الطائر صوت

أجرّس الرجل علا صوته و - الطائر اذا سمعت صوت مرّ و - الحاديه اذا حذا للابل و - الطائر صوت و - المحي سمع له صوت كهو صوت الجرس و - السبع فلان سمع جرسه و - المحي سمع جرس شي و - فلان الجرس ضربه جرس بالقمير سمع و - وندد و - فلان الامور جرسه واحكته

تجرّس الرجل تكلم بشي وتسم به

الجرّس المحلي أجرّس

اجرس الرجل اكسب

الجاروس الكثير الاكل

الجرّس بالفتح مصدر جرس و - يكسر الصوت الجروس او الصوت نفسه وقيل هو الصوت الخفي وقال بعضهم اذا أفرد فتح قتل ما سمعت له جرّسا واذا قالوا "ما سمعت له جرّسا ولا جرّسا" كسروا فانبعوا اللفظ و - القس باللسان و - الاكل و - الطائفة من الشيء يقال "مرّ جرّس من الليل" اي وقت وطائفة من ج أجرا لم وجرّوس و - التكم "جرّس الطير" بالفتح وفي المستدركات بالتحريك صوت منافرها على شي تأكله و - المحرف ففئة

الجرّس بالكسر الأصل يقال "هو من خبر جرس" و - الصوت الجرّس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و - الججل الذي يلق على الدواب ورؤي عن نهي

المولين آتة قال "لا تصب الملائكة رقة فيها جرش" قيل انما كسرة لانه بدل على اصحابه بصوته - يضرب الصاري بضربته لاوقات الصلاة مولد - المحركة الجرس ارض تصوت اذا حركت وقلت الجريسة ما يسرق من الفم بالليل "ذات الاجراس" حية يسمع لها صوت كصوت الجرس عند سحبها مولدة

الجوارس الخلو - قول ذكورها العجوس يغز الراد وكسرهما الحنك والجرب للاموس "فلان جرش فلان" بانس بكلاهما وينشرح بالكلام عنه ويقال ايضا "فلان جرش فلان" اي يأخذ منه ويأكل من عنده

\* الجرسام والجرسم السم والجرسام ايضا البرسام \* جرشة جرشة ويجرشه جرشا حكة - التي قشره فهو مجروش - المجلد ذكته ليلان - التي لم يعم دقة فهو جرش لم يطيب - رأس حكة بالمشط حتى اثار هيرقة - فلان عدا عدوا بطيئا "ما جرش منه شيئا" اي ما اصاب جرش وأسه تحريشا جرشه - الرجل جاع - مزل

اجترش الشيء اغتسله - لهالوكس والسين لفة فيو "وما اجترش منه شيئا" اي ما اصاب اجراش الرجل ثاب جسمه بعد هزاله - الابل انسلت بطونها وسميت فهي جرشة يغز المينة وهو شاذ كاحسن فهو حصن وألق فهو ملغ وأسهب فهو سهب - التي ارتفع اجروش كان هزلا ثم سين الجاراش اسم فاعل - الجاني كانه لفة في السين الجارشة مؤنث الجاراش

الجارشي الصنل لانه يزبل بالصنل خشونة الصنل ولله تصفيف الحارشي الجاروشة الغريبة اي رحي اليد الجرشاة المناطلة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش - ما سقط من الشيء جريشا اذا اخذ ما دق منه

الجرائش كلابض الضخم الجرش يافخ مصدر جرش صوت جلد الحية اذا احتكت اطولها - صوت انايها كذلك - من الليل وقلت اليوم الساعة منه وقيل ما يمت اوله الى ثلث لوج أجراش وجروش يقال "انته بد جرش من الليل" "وأناه يجرش" منه "اي بأخر منه

الجرش بالفرير وكهرد الجرش الجرشى ضرب من الصب ايض الى الخضره دقيق صغبر الحبة وهو اسرع الصب ادراكا "ناقة جرشية" حمراء الجرشية ضرب من البر أو السمور الجوارش نوع من الحلاوات معرب الجرشى النفس

الجروش كأمير الرجل الصارم النافذ - من الخ مالم يطيب وهو الخضت كانه قد حك بعضه بعضا الجرشى على صفة الفاعل الفليظ الجنب الجاني وقيل - هو المتخف الوسط من ظاهر وباطن - من الارض اعاليها

الجروش بتشديد اللول المتروحة اوسط الجنب \* جرشيت المرأة جرشية بلغت اربعين او خمسين الى ان تموت - اذا ولدت وهربت - الرجل مزل او مرض ثم ابدل وكذلك جرشم الجرشب بالضم كتنفذ القصر السين الجرشبة من النساء البائنة الاربعين او الخمسين

\* الجَرْشُ كَشَفَ العَظِيمَ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْخِمْلِ وَ-

العَظِيمُ الصَّدرُ الطَّوِيلُ الْمُتَعَفِّجُ الْجَنِينِ

الْجَرَّاشُ الْأَرْدِيُّ الْعَظَامُ الْأَجْوَفُ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ  
الْفَلَاظُ قَالَ فِي الْحَاجِّ "عَلَّةُ الصَّاعِغِ وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهُ وَاحِدًا" وَالظَّاهِرُ أَنَّ جَرْشَ عَلَى الشَّيْءِ بِالْمُتَعَفِّجِ  
الْجَنِينِ مِنَ الْإِبِلِ

\* جَرَشَ الرَّجُلُ جَرَشَةً لَفَ فِي جَرَشٍ وَكَلَّ جَرَبَ  
أَيِ انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْمَزَالِ وَ- كَرَّ وَجَعَهُ  
وَ- أَحَدَ النَّظَرِ مِثْلَ يَرْتَمِ

أَجْرَشُ أَجْمَعُ وَتَبَقَّضَ

الْجَرَشُ مِنَ الْهَيْمَاتِ الْخَفِيفِ الْمَجْدِ

الْجَرَّاشُ الصَّامِرُ الْمَهْزُولُ الدَّامِبُ الْهَمُّ ذَكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ فِي خَرْشٍ

\* الْجَرَّاشَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الضَّعِيفُ وَ- الْجَلُّ الشَّدِيدُ

قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْفَيْقِ الْأَحْمَرِ الْجَرَّاشِيَّةُ

يَعْنَاهَا أَمَلُ الْيَوْمِ الْفَاصِيَّةُ

\* الْجَرَّاشُ كَشَفَ الْبَرْجَ قَالَ فِي الْمَرْبِ "الْجَرَّاشُ

دَخَلَ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ الْبَرْجُ وَأُخْرُونَ  
إِلَى أَنَّهُ يَجْرِي مَاءٌ يَرْكَبُ فِي الْحَافِطِ"

\* جَرَشَهُ جَرَشَةً جَرَشًا إِذَا خَفَتْهُ وَ- الْفَاقَةُ جَرَشًا

مِثْلُ ضَرَجَتْ وَ- الرَّجُلُ رَفَقَ جَرَعَهُ وَ-

يَرْتَمُو بِجَرَشٍ مِثْلُ كَرَّ بِكَبِيرٍ أَبْلَغَ بِالْجَهْدِ عَلَى  
عَمَلٍ وَخَرَنَ

جَرَّاشُ جَرَّاشٍ جَرَشًا إِذَا غَضِبَ ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ

"هُوَ جَرَّاشٌ يَنْسُو" أَيِ يَكَادُ يَنْفِي

الْجَرَّاشُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَ- الْأَدُ وَ-

الْجَلُّ الْأَكْثَرُ الشَّدِيدُ الْفَصْلُ بَابُ الْفَخْرِ

وَ- الْفَخْمُ الْبَطْنُ جَ جَرَّاشُ يَفْخُ الْبَطْنُ

الْجَرَّاشُ الْبَرَّاشُ وَمِثْلُ أَصْلِهِ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ

"كُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعَالٍ فَجَعَهُ عَلَى فَعَالٍ مَوْعِرًا

وَعَارًا وَعَطَارًا وَعَطَارِدَ وَكُلُّ اسْمٍ فِعْوَارِيَّةٌ

مِثْلُ كَاتٍ عَلَى فَعَالٍ فَاصِلُهُ فَعَالٍ مَوْعِدٌ

وَعَلَاظُ أَصْلُهَا مُنَادٍ وَمِثْلُهَا

الْجَرَّاشَةُ مَوْعِدُ الْجَرَّاشِ "نَجَّةٌ جَرَّاشَةٌ وَجَرَّاشَةٌ"

أَيِ عَرِيفَةٌ ضَعِيفَةٌ

الْجَرَّاشُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ الْمَ-

الْجَرَّاشُ كَكِتَابِ الْأَدُ وَ- الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

الْجَرَّاشُ كُتْرَابُ النَّاقَةِ اللَّطِينَةِ يُولِّدُهَا وَفِي نَسَبِ

لِلْأَنثَى خَاصَّةً دُونَ الذَّكَرِ وَ- الْعَبْرُ الْعَظِيمُ

الْجَرَّاشِيَّةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ

الْجَرَّاشُ بِالْكَسْرِ الْأَدُ وَ- الْمَقْمُورُ

الْجَرَّاشُ كَكِتَابِ الشَّدِيدِ الْمَ-

الْجَرَّاشُ مَحَرَكَةُ الرَّيْقِ يَنْفُذُ وَ- الْفَصَّصُ

بِالرَّيْقِ

الْجَرَّاشُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَ- الْأَدُ

الْجَرَّاشُ بِالْكَسْرِ الْأَدُ وَ- الشَّدِيدُ الْمَ-

الْجَرَّاشُ كَأَمْرِ الْمَقْمُورِ يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ جَرَّاشًا"

وَ- الْفَقَةُ بِالرَّيْقِ وَفِي الْمَثَلِ "حَالُ الْجَرَّاشِ

دُونَ الْقَرِيضِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِأَمْرِ يَهْوَى دُونَهُ

عَاطِقٌ وَوَرَدَ فِي مَعْنَاهُ حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ جَوْشَنُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْكَلْبِيُّ بَعْدَ أَنْ

مَاتَ أَبُوهُ مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ حَسَدًا لَهُ بِهَرِيرِهِ عَلَيْهِ

لُجَّاشُ الشَّعْرِ فِي صَدْرِهِ كَثِيرًا وَهُوَ يَجْزُرُ الشَّرْنَ

أَيُّوهُ قَالَهُ قَرِيضٌ مِنْهُ حَرًا فَرَّقَ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَقَالَ يَا بَنِيَّ انْطِقُوا بِمَا أَحْبَبْتُمْ

فَقَالَ حَالُ الْجَرَّاشِ دُونَ الْقَرِيضِ ثُمَّ انْشَأَ

يَقُولُ أَيْمَانًا مَطْلُهَا

أَتَأْتُرُونِي وَقَدْ قَتَيْتُ حِمَايَ

بِأَهْمَاتٍ أَحْبَبْتُمْ مِنِّي

ثُمَّ مَاتَ فَرَفَاهُ أَبُوهُ بِأَهْمَاتٍ مِنْهَا قَوْلُهُ

فها لئله إذ قال عاش بقوله  
 وجن شمري آخر الدهر سمدنا  
 وتقل يو عيبد بن الارص حين استنشد المنذر  
 قوله: أقتر من اهلو محبوب فقال  
 أقتل من اهلو عيبد  
 فاليوم يبدى ولا يبعد  
 فاستنشد ثانيا فقال "حال الجريش دون  
 الرقيش"

و- غصص الموت و- اختلاف الفكين عند  
 الموت و- المثلث بعد شرو وقال "أفلفي  
 جريضا" أي مجهودا يكاد يفني "مات فلان  
 جريضا" أي مريضا مفجعا  
 الجريش كملبط العظيم الخلق  
 \* الجريش بالضم كلابا بعد الواسع البطن الأكل  
 من الفم و- الفيل الوحش  
 الجريش كجمر الشيخ الساطع مرالا وضعفا  
 الجريش كبرج النافذة الضخمة  
 الجريش كفتل الأكل ذا جسمه كان او غيما  
 الجريش كقشر الأكل و- الكبيرة السمينة  
 من الفم و- النافذة الضخمة  
 \* جريش بالطعام جريش جريشا اذا غصص يوقله  
 ابن عماد وقال في الحاج هذا تصحيف والصواب  
 خروط بالحاء معجمة

الجريش محركة النصة قال ابن بري هو القصص  
 الجريش بالكر الطويل المنق  
 \* جرع الماء والشراب وجرع جريعا بلمة  
 وأبكر الاصمعي جرع بالفتح وفي لغة  
 جرع الغيط إذا كطبه  
 أجرع فلان الجمل إذا أغلظ بعض قواه  
 جرع الماء ألبه إياه و- غصص الغيط اذا اضطره  
 لكتله

اجرع الماء والشراب جرع جريعا و- العود  
 اكسره لغة في اجترعه  
 تجرع الماء وغوره تابع جرع مرة بعد أخرى  
 كالتمكارة و- قيل شرية في عجلة و- قيل  
 شرية قليلا قليلا و- غصص الغيط كطبه  
 الجرع محركة النواة في قوته من قوى الجمل ان  
 الوتر تظهر على سائر القوى

الجرع والجربة والجربة والأجرع الارض ذات  
 المحرقة تشارك الرمل و- الرملة السهلة  
 المستوية و- الدعص لانتهت شيئا فجمع الجرع  
 أجرع وجرع وجمع الجربة جراع وجمع الجربة  
 جرع

الجربة المرة الواحدة من الجرع و- الرملة العذبة  
 الطيبة الممتلئة التي لا عوة فيها و- الاسم من  
 جرع الماء و- الحسوة منه مقلدة  
 الجرعة الارض ذات المحرقة تشارك الرمل كالجرع  
 ج جرعوات و- رمل يرتفع وسطه وترق  
 نواحيه

الجرعة أيضا بالضمريك موضع قرب الكوفة كانت  
 فيها فتنة ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجرعة  
 فإذا رجل جالس" يقال خرج فيو اهل الكوفة  
 الى سعد بن العاص وكان قد قدم واليا عليهم  
 من قبل عثمان فرثوا وولوا ابا موسى الاشعري  
 واليا عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالضم ما اجترعت من الماء او الشراب  
 ج جرع و- مله الم بطيلة  
 الجرعة مصغر الجرعة والجرية تصغير الجرعة

وخصيرها جاء الخل وهو قولهم "أفلت جريماء الذئب ويجرمة الذئب" وجرمة الذئب بنور حرف ابي وقرب الموت منه كقرب الجرمية من الذئب وذلك اذا اشرف على التلف ثم غيبا يريدون ان نسة صارت في فيه فكاد يهلك فأفلت وتخلص والتصغير هنا يراد به التفتور والغريب

ومن امثالهم في افلات الجبان "أفلتي جرمة الذئب" اذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من الذئب ثم أفلت ويقولون "أفلتي جرمة الربق" اذا سبقك فاجلست رقبك عليه غيظا

الأجرع المكان الواسع الذي فيه حرة وخشونة و - كعيب جانب من رمل وجانب حجارة ج أجارع كادهم وأدام الجرع النافذة قليلة اللبن ليس في ضرعها الأجرع ج جمارع وجاء جمارع على غير التماس الجرع من الاوتار الذي اختلف فله وفيه عجز ولم يجد فله ولا إغارة فظهر بعض قواه على بعض وهو الجعر وكذلك المرء وهو المجد من الاوتار الذي يظهر بعض قواه على بعض و -

الجل ذو الجرع الجرع الماء جرعة شرية شربا جيدا \* أجرع الرجل اذا صرع وابتد على وجه الارض الجرع كعصر الجاني و - الطليط الجرع عيب الشدبة من الدواهي أجرع عيب الطليط الجرع عيب الرجل الضخم الشديد الجرع لاء الجرع عيب الكسر الجاني \* الجرع عكوك والجرع عكيك اللبن الرابع اثنين

\* جرع الطين وغيره جرمته جرمكا كعنه عن وجه

الارض و - ذهب و كلى و - اخذه أخذ كورا و - الدهر فلانا احتاج ماله وأقره جرع النبات مبيبا للنعول أكل عن آخره و - في مالو جرعة ذهب منه شيء جرع الطين كعنه عن وجه الارض أجرع الرجل رعى إليه الجرع و - المكان اصابه سيل جراف

جرعة واجترعة اذا جرعة الجراف اسم فاعل و - الموت العام يجترف مال القوم و - الطاعون وسي جرافا لانه نزل بامل المراق ذريعا يجرف الناس كجرع السيل وقال الليث - ثوم او بلية يجرف مال القوم وهو جراف

"السيل الجراف" هو الذي يجرف ما مر به من كثرة يذهب بكل شيء وجيش جارف كذلك الجراف والرجل المشدود و - الدم الحريص و - الأكول جدا كالجراف

الجراف كغراب الأكول جدا يأتي على الطعام كلى و - السيل يذهب بكل شيء و - ضرب من الكحل وقال ابن السكيت "انه مكمل ضم" الجرع مصدر و - المال الكثير من الصامت والناطق و - المحصب و - الكلال المتلف و -

ييس الحماط و - يابس الاقالي و - يمة من سات الايل وهي في الفخذ بمثابة القرية في الانف تقطع جلته وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف "وقال رجل جرف وقبح جرف" اي عطف وطعن جرف اي طاع

الجرع بالضم عرض الجبل الامس و - مضيق ايضا ما تجرعه السبل وأكلته من الارض و - ما اكل السبل من اسفل شئ الطادي والنهر ومن الخلل "فلان يني على جرف طاي" ج اجراف

الاسد المصور كانه وصف بذلك لصرعه الرجال

و- الجمل العظيم الرأس - والظليظ الجبهة

الجمر قاس الجمر افس

\* الجمر نفس كمنديل الرجل الضخم الشديد

\* الجمر افس بالضم كملابط العظيم من الرجال و-

العظيم المجدين

\* الجمر نفس كمنديل الرجل العظيم من الرجال و- العظيم

المجدين من كل شيء الاثني جمر غنفة وقالوا " فلان

جر نفس الهبة " اي ضحبا

\* الجمر افس الرجل الضليل الزخم

\* الجمر افة بالضم الرجل المزبل يقال " ما عليه جمر افة

من اللحم " اي شيء منه

الجمر قوس كجوهه العظيم وهو ولد النعام الذكر

\* جمر المكان يجمر جمر لا غلط واصلب فهو

جرل

أجرل الرجل اذا خرف فبلغ الجمر اول

الجرل محركة الحقيق من الارض الكثير الجحارة

و- المكان الصلب الفليظ ج ارجال

الجرل ككتف المكان الفليظ الصلب كالجرل والجمع

كالجمع " ارض جرة " ذات جراول

الجرول كجمر الارض ذات الجحارة و- الجحارة

و- مل الكف الى ما اطاق ان يجمل

الجرول والجرولة الارض ذات الجحارة

\* الجمر يال بالكر صبح احمر و- سلافة الضنفر

و- حزة الذهب و- ما خلص من لون احمر

وغيره و- الخمر وهو دون السلاف في الجودة

و- لونها و- فريس الباس بن مرداس و-

فريس قيس بن زهر النسري

الجر يالة الخمر و- لونها و- ما خلص من لون

احمر وغيره

\* جرمه يجرمه جرمه قطعه و- الخلل والشر جرمه

وجروف وجرفة

الجرف بالكسر ويضم المكان الذي لا يأخذه السيل

و- باطن الصدق ج اجراف

الجرفة بالفتح وقسم سمة من مياه الابل وفي ان

تقطع جلته من جسد البعير دون انثو من غير ان

تبين وقيل - في الفخذ خاصة وفي ان تقطع

جلته من فخذه من غير بيوتة ثم تجمع ومثلها في

الانف والليزبة

الجرفة بالكسر الكسرة من الجند و- الجبل من

الويل

الجرفة بالضم ان تقطع من فخذ البعير جلته وتجمع

على فخذه

" ارض جرة مختلفة " اي فيها تمايز واختلاف

الجريف ببس الألف و- قبل ببس المحاط

الجورف كجوهه الحمار و- البرذون السريع و-

السبل الجراف جرف كل شيء

الجورف الكلب الذي ذهبت عانة سمه وكذلك

البعير ويقال " جاء فلان مغيرقا " اي مزبلا

مضطربا

" رجل مجارف " يفتح الرأ الذي لا يكسب خيرا

ولا يفي ماله

الجرفة بكسرة السينحة وفي ما جرف و

الجرف الذي جره الدهر ايه اجتاح ماله وانفقه

و- البان الكثير الاخذ للطعام

الجرف كحديث الهول

الجرف التبر

" بهر جروف " موسم بالجرفة

\* الجمر افس كملابط الضخم العظيم

\* جرفه جرفه انا صرعه و- فلانا شد وثاقه

و- زيد أكل شديدا

الجمر افس بالضم الضخم الشديد من الرجال و-

وجراماً وجرماً صرته فهو جرم وقوم جرّ  
وجراماً و- القتل كذلك جرماً خروصه وجرّة  
و- فلان اذنب و- لاهلوكسب و- الى  
القوم وعليهم حتى جاية و- الشاة جرّصونها  
و- التي آتته و- منه أخذته مثل جلم  
جرّم لونه جرماً اذا صفا و- الدم يولصق و-  
فلان صار يأكل جرماً الفحل

جرّم وزان كرم عظم جرمة

جرّمه تجرّما نسب اليه الجرم و- قطعة و-  
خرج عنة

أجرّم على قومه والهم وعلى نفسه ايضاً حتى جاية  
و- الدم يولصق و- الثمر حان جرماً

اجرم الرجل اذنب و- القتل صرته و-  
لاهلوكسب واحمال و- الذنب ارتكبه

تجرّم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم و- قبل  
ادعى ذنباً لم يظنه او ينجي ما لم ينجو و- الليل

انفضى و- التناء كذلك و- فخرج من  
اكتساب الجرم

الجرام اسم فاعل و- الجاني

الجرار بالفتح الثمر اليابس و- القوي

الجرار كثراب الجرار

الجرامة بالضم ما سقط من الثمر اذا جرم و- الثمر  
الجرود و- ما يجي من الزرع بعد حصه و-

فصد الثبر والعمود وفي اطرافه تدق ثم تنق  
الجرّم مصدر جرم و- الحار فارسي معرب كرم

و- الارض الشديدة الحر و- زورق يجر  
جرّمور

الجرّم بالكر الجسد و- الصوت و- الملق و-  
جهاز الصوت "ما عرفه الأجير صوت و-

اللون

الجرّم بالضم الذنب ج جرور

الجرّم محرّكة مصدر جرم والذنب و- الخطأ  
لاجرّم اي لا بد ولا محالة و- قيل معناه خط  
والعرب يقول "لاجرّم لآنتك" ولاجرّم  
لقد أحسنت فتراما بمنزلة البين قال أبو أسامة

ابن الفريية

ولقد طعنت أبا عينة طعنة

جرمت فزاره بعدها أن يفضيها

اي حقد لما أفضب وقيل معناه كبت لها  
الفضب قال الفراء وليس قول من قال ان

جرمت كقولك سقت أو حقت بشي وانما  
ليس عليه قول الشاعر جرمت فزاره بعدها

أن يفضيها فرفعها فزاره وقالوا بفعل النعل  
لفزاره كأنها بمنزلة حق لها أو حق لها أن يفضب

قال وفزاره منصوب في البيت والمعنى جرمهم  
الطعنة الفضب اي كسبهم

الجرمة ما جرم وصرم من السر و- القوم الذين  
يجرمون الفحل قال امرؤ القيس

علوّن بأنطاكية فوق عني

كجرمة فحل أو كجة يتعرب

انك الجوهري شاهداً على الجرمة بمعنى القوم  
والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من السر

شبه ما على المودج من وشي وعين بالسر  
الاحمر والاصفر أو يجرم بالسر لانها كثيرة النخل

أجرّم كأمير ما يرضخ أو الثوي و- الثمر اليابس  
و- العظم الجسد و- المذهب و- المد يقال

"اعطينه كلاً وكلّا جرماً" ج جرام

الجرمة الذنب والنجاسة كالجرم و- آخر ولد الرجل  
و- النواة و- الكلب و- الشجرة المقطوعة

الأجرام الفلكية الاجسام التي في الفلك مع ما فيها  
و- مناع الراعي كأنه جمع جرم و- لوان من

الملك التي عليه اجرامه "يريد نخل جرور

”حول مجرم“ أي ثامر

المجرم العظيم الجسد

\* جرم الرجل جرمة وجرمازا انقبض واجتمع  
بعضه الى بعض و- تكس وفرو- اخطأ- في  
الجواب

تجرم الرجل الليل ذهب و- علمه سقط و- اجتمع  
اجرم الرجل اجرمازا انقبض واجتمع بعضه الى  
بعض و- الثور في الكناس جمع بعض اعضائه  
الى بعض و- العام كان مجرما

المجرم من فواعل الوحش وجسد و- بدن الانسان  
”ضم فلان اليه جريمته“ أي ارتفع ما اتسهر من  
ثيابه ثم مضى

المجرموز حوض متحد في قاع او روضه مرتفع  
الاعضاء و- الركبة و- الذكر من اولاد  
الدثب و- البنت الصغيرة جريمز

المجرم من جسد الانسان واعضائه ”جمع فلان“  
فلان جريمته اذا استعد له وعزم على فعله  
ويقال ايضا ”جمع جريمته“ أي تقبض ليلب  
”رى فلان الارض بجريمته وأرواقه“ أي رى  
بنفسه

العام المجرم الذي ليس في اوله مطر

\* المجرم امض كملاط التبل الريح و- الاكول  
الواحد البطن

المجرمض كملاط الاكول الواحد البطن  
المجرمض كملاط الصلب الشديد

\* المجرم من قوم من النجم كانوا بالموصل في اوائل  
عهد الاسلا

المجرم من الكسر ما عصب به الثوب من القنب  
مرب

المجرم من كساء منسوب الى المجرمة

المجرم من بالغ واحد المجرمة

المجرم من الغني بضم الجيم والميم المجرم في

المجرم من ما ليس فوق الخفت وقاية له وهو فارسي  
مرب لأن الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية  
الا أن تكون حكاية صوت نحو جَلْبَلَق وهو  
حكاية صوت باب فخم في حال فحش واصنافه ومنه

قول الشاعر

فتفتحه طورا وطورا فتمتته

فتسبح في المحالين منه جَلْبَلَق

\* جرم الرجل يجرم جرما اذا تعد الامر وميزن  
عليه يقال ذلك للرجل والذابة و- بداه على  
العل مرتقا و- الثوب وكذلك الدرع انحن  
ولان فهو جازن وجرم و- المجلد والكتاب  
اذا درسا و- المجرم جرما شديدا

أجرن العنب حان له أن يوضع في الجرم و-  
التمر جمه فيه

اجرم الرجل انخذ جرما

المجرم الطريق اللبس و- ما لان من ولد  
الافاعي و- من المتاع ما قد استمتع به وبقي  
و- ما انحن ولان من الثوب والدرع و-  
الشفاء الذي يس وظل من العل

المجرمة الدرع اللبس جارات وجوارين

المجران بالكسر مقدم عن البعور والنرس من مذبح  
الى مخروج جرم ككعب وأجرته و- باطن  
المنق من ثغر الفم الى منتهى المنق في الرأس  
فاذا برك البعور ومد عقه على الارض قيل اني  
جرانه بالارض

جران العود شاعر نمرى لقب بذلك لقوله بنماطب  
امراة

خلا حذرا بما جاري فاقب

رأيت جران العود قد كاد يصلح  
بني انه كان اخذ من جلد عنق العود سوطا



ليضرب به أسرا تيه وصحاننا نذرتا عليه والعود  
 الجمل المسن  
 الجرن بالضم البدر و - جرن مقور يصب فيه الماء  
 يتوضأ منه ويصنع أهل المدينة الهراس و - موضع  
 الثمر الذي يجفف فيه و - العطن بلفظ هذيل  
 الجرن بالكسر الجسم لفة في الجرن وقد تكون نوبة  
 بدلا من المبرج أجران  
 الجريان بالكسر لفة في الجرمال وهو صيغ آخر  
 الجرن موضع البر وقد يكون للثر والغيب و -  
 الطعون وقيل "الجرن للربيب بقرعة اليد  
 لينة والمريد للثر"  
 جرون باب من ابواب دمشق  
 الجرن كثير البدر "رجل جرن" أكل "سفر"  
 جرن بعيد  
 الجرن سوط قد مر في ثمة ولان  
 الجرن الميت  
 \* جرّة الأمر تعريفا اذا علته  
 جرّة الأمر انكف وهو مطاوع جرّة الأمر  
 الجراية الجلبة و - من الأمور عظاما و - من  
 الجمل والابل والتم غيارها و - ضحائها وجلتها  
 ويقال "ثمة جراية" أي ظاهرا بارزا "جاءه"  
 في جراية من قوم "أي جماعة  
 الجرّة الشر الشديد  
 الجرّة بالفتح الجباب  
 الجرّة محرّكة بفتح في قمع واحد  
 \* جرّدة في سورة جرّدة اذا أسرع  
 إجرّدة الرجل جرّدة و - الطريق اتد و -  
 الليل طال و - فلان في السير استمر و -  
 الثوم قصدا القصد و - الأرض لم يوجد بها  
 نبت ولا مرغى و - المنة اشتدت وصبت  
 الجرّدة كجرّ وسئل السيل الشيط

الجرّدة جرّة الماء و - الواحد في السير  
 الجرّدة بالكسر جرّة الماء  
 الجرّدة السريع في الذهاب  
 \* الجرّاس بالكسر الأسد الفليظ الشديد و -  
 الجسم  
 \* الجرّاس كملابط الأسد و - الضم العظيم من  
 الإبل يقال "جل جرّام وجرّام وجرّام" أي  
 عظيم والآخر جراية  
 الجرّاس بالكسر الجرّام "رجل جرّام" حاذي امرئ  
 جرّهم كقنطحي يأتي من العرب البائت  
 الجرّهم الجري في الحرب وغيرها  
 الجرّهم بكسر الهاء وتشدّد الهم الحاذي امرئ  
 \* أجرت الشجرة إجرأ صارت فيها الجرا (وادية)  
 و - الكلبة أو السبعة كانت ذات جرو أو معها  
 جراؤها و - البقرة صارت لما جراها يقال "كلبة"  
 جري وجري "ضع جريّة" ذات أولاد صغار  
 الجرو يثلبت الجني صغير كل شيء من الحفظل  
 والبطيخ ونحوه كالقنّاء والمان والبخار والباذنجان  
 وقيل - هو ما استل من ثمار الأشجار كالخفظل  
 ونحوه و - ولد الكلب والباع أجرا وأجربة  
 وجرا وأجرا أصلا أجرو قلت ضمة الراء كسرة  
 لانه ليس في الأسماء العربية بالحركة اسم آخره  
 ولو قبلها ضمة ثم حذفت ضمة اللوا لثلبا عليها  
 فحذفت اللوا وقيل أجرو و - وعاء يزر الكفاير  
 التي في رؤوس البندان و - الثراول ما نبت  
 غضا و - الورم يكون في السام والغارب و -  
 الورم في الحنق  
 الجرّوة مثقاة اثني الجرّو و - بالكسر الناقة الصغيرة  
 و - النفس "ضرب طوي جرّوة" أي نفسه  
 "ضربت عن ذلك الأمر جرّوتي" أي أطبأنت  
 نفسي "ضرب لذلك الأمر جرّوة" أي صبر

مضى تداراً من سعادتي بها  
وتعجز عيناك الدموع قدسما  
و- وكلاً اتخذ وكلاً  
المجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يجف و-  
النبع كذلك

المجارية مؤنث المجاري و- الشمس لمجرها من  
القطر الى القطر وفي التهذيب - عين الشمس في  
الماء و- السنية صفة غالبه و- النعمة من الله  
تعالى على عباده و- قبة السماء و- الأمة  
وان كانت عجزاً لا تقدر على الشيء تسمية باسم ما  
كانت عليه و- الرج و- عين كل حيوان  
ج المجاري و- من الأنثى بنته الغلام من  
الذكور "صدقة جارية" أي دارة متصلة  
كالوقوف المرسدة لاجواب البر

المجاري الكس في النور  
المجرا والمجرا التفت "فعلت ذلك من جرائك"  
بالفتح وتخفيف الراء أي من اجلك وهو لغة في  
جرائك بالشديد

المجارية بالفتح الصبا والقوة مأخوذ من المجاربة  
يقال "هذه جارية بين المجارية والمجاربة"

المجاربة والمجاربة بالفتح والكسر الوكالة  
المجاربة بالفتح المجاري من الوظائف

المجربة بالكسر حالة المجرمان  
المجري كدني منك طويل الظهر واسع الفم ولا عظم

له في سوى لحيد وسلوك  
المجربة الموصلة

المجري كصبي الوكيل لانه يجري موكلاً للواحد  
والجمع والمؤنث وقد يقال لاثنى جري وفي قليلة  
قال المجوري والجمع أجريه و- الرسول  
المجاري في الامر و- الاجير و- الضامن  
هو جري له أي ضامن

له ووطن عليه وضرب جريه فمضى كذلك  
ويقال ايضاً "ضربت جريتي عنه" أي صبرت  
عنه "ضربت جريتي عليه" أي صبرت عليه  
ويقال "ألقى فلان جريته" اذا صبر على الامر  
واصله ان فانصأ ضرب كلبته على الصمد فتعل  
ضرب جريته "قصير مثلاً"

\* جرى الماء ونحوه كالدم جرياً وجرياً أو جريه وهو  
في الماء خاصة سأل و- الفرس ونحوه جرياً  
وجريه عنا و- الأمر وقع وحادث و- المي  
الشيء فقد اليه و- الشمس وسائر النجوم جرياً  
سارت من المشرق الى المغرب و- السنية  
سارت و- فلان مجري فلان أي كان حاله  
كحال و- له ذلك الشيء أي دام له و- الرج  
مرت من جهة الى أخرى

أجرى الماء ونحوه أسأله و- الرجل أرسل وكلاً  
و- عليه كذا أدام له و- الفرس وغيره جعله  
يجري و- الرسول في حاجته أسأله في قضائها  
و- اليد الف دينار سألها بهم وعلهم الرزق  
قدرة لم

جرى جرياً تجرية وكلاً و- الماء وغيره جعله  
يجري

جاراه مجاراة وجراه جرى معه و- في الامر رافقة  
في

تجارتهم الاموال تداعوا بها وفي الحديث "تجارى  
هم الاموال كما تجارى الصكائب بصاحب" أي  
يتوافون في الاموال الفاسدة ويتداعون فيها تنسبها  
يجري الفرس و- الرجلان تسالما وتوافقا و-  
جرياً معاً

استجروا طلب منه المجري و- الرسول في خدمته  
أجره و- عبادة الدموع طلبت جريها قال  
امروا الناس

المجرى به الملق والطبيعة

الإجري بالكسر ضرب من المجري ج الإجاري يقال  
"فرس ذو إجاري" أي ذو فنون من المجري  
الإجرياً والإجريه نصرأ ومدا الوجه الذي يجري  
عليه وتأخذ فيه - والمادة - والمجري -

الخلق والطبيعة

الإجريه الملق والطبيعة

المجري مكان المجري - في الشعر حركة حرف  
الردي

المجاري من الكلم ما خرما لان حركات الاعراب  
والبناء انما تكون هنالك - من الامور احوالها  
تقول "أخبرني عن مجاري امورك" أي عن  
احوالك

\* جراً الشيء يجزأه جراً قسمه اجزاه - ويأكنى  
و- الشيء ايضاً شدة - والإبل بالرطب  
عن الماء جراً بالضم وجزوا كسود قصبت  
و- يمت الشعر اسقط الجزء الاخر من كل  
واحد من شعره - الشيء اخذ منه جزءا  
جزئت الإبل بالرطب عن الماء جراً قصبت  
وأكنفت وهي لغة في جرات

أجزاء المرأة ولدت الاناث فهي مجرى ومجزئة  
و- الخاتم في الأصبع ادخله - فلاناً الشيء  
كنافاً - والتم جزئت إليهم - والإثنى  
والخمس جملت له جزءاً بالضم أي نصيباً  
وكتلك أصعبت - المرعى ألف وحسن نية  
و- الروضة الثلثة لاسم المجري الرابعة يقال  
"روضة مجزئة" - و- شاة علك قصبت في النك  
وهي لغة في جرت - الشيء إبانى كنانى  
كأجرأ الشيء - و- علك مجزأ فلان ومجزأة  
وأيضاً ان علبت علك مفناه بضم الميم وقفها  
جزأ المال مجزئة قسمه اجزاء وهو في المال بالتشديد

لاغير

اجترأ بالشيء أكنى

مجزأ الشيء قسم اجزاه - ويأكنى  
المجزي اسم فاعل ويقال "ملا رجل جازئك من  
رجل" أي ناهيك يو كافيك

المجازة مؤنث المجازي - والطية او بنه الوحش  
فجرأ بالرطب عن الماء ج جزأى

والمجزي ايضاً المقل - جمع جازته وهو  
مصدر على فاعلة كقولك سمعت رواي الإبل  
ونواي الشام ويقال "جرتك المجزأى" أي  
افسالك أي وجدت جزءا ما فعلت

المجزء بالضم البض ونقح ويطلق على القسم لغة  
وامصلاً ج اجزاه لم يكسر على غير ذلك عند  
شويه - والنصب والقطعة من الشيء "جزء  
الشيء" ما يتقوم به جملته كاجزاء السفينة واجزاء  
البيت واجزاء الجملة من الحساب

المجزء بالفتح مصدر - والكتابة - والبض يقال  
"لك في هذا غداء وجزء" طعام لاجزء له  
أي لا يمتزأ قليلا

المجزء المجزء "رجل ذو جزاء" بالفتح أي غداء

المجزء والمجزى من جموع الجزء

المجزأة بالضم المزرع وهي خربة يرفع بها الكرم عن  
الارض - نصاب الإثنى والخمس

المجزى من الطعام المصعب يقال "ملا طعام جزى"  
أي كافي للإشباع

وقولم "القم السمين أجرى من الميزول" أي  
أكثر كفاية

المجزأ والمجزأة بالفتح والضم في مبيها المقي والكتابة  
المجزى من الطعام المشبع "مهر مجزى" قوسية  
بين لانه يجزى الرأب والماء ج مجازى  
يقال "إبل مجزى"

"استقرب الصل" أي سهل اشتعاره على العامل  
لأنه إذا رقى سال

أجرز البعير حان له أن يجزر أي يذبح - والعج  
حان له أن يموت وذلك إذا أسن ودنا فقاؤه  
كما يجزر الصل "وكانت فتيان يقولون للشيخ  
أجرزت يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال أي  
يحيي ويخضرون أي يموتون شيئا" وبروس  
أجرزت من أجر البشر أي حان لك أن تجر  
و- فلان شاة إذا دفنها الوشاة فذبحها فحبة  
أو كبشا أو عتقا و- القوم أعطاهم جرورا و-  
فلان جرورا إذا جلتها له و- ريذا أعطيت  
شاة يذبحها و- الخيل حان جرارة كاصرم إذا  
حان صرامه وفي الحديث "مرأيا باعرا في فقالوا  
له أجزونا" أي أعطينا شاة تصليح للذبح

تجازر الرجلان فنانا

اجتازر القوم جرورا جرلم و- الشاة ذبحها  
تجررها و- القوم في القتال تركم جررا للباع  
أي قطعاً

تجزر القوم في القتال إذا اقتتلوا و- القوم القوم

تركوم جررا للباع

الجزار بالكرم صرام الخيل

الجزارة حرفة الجزار

الجزارة بالضم من البهر البهان والرجلان والصل

وفي عمالة الجزار وأجرته قال ابن سيده "وإذا

قالوا في الفرس ضم الجزارة" فانما يريدون غلظ

يديه ورجليه وكثرة عصمها ولا يريدون رأته

لأن عظم الرأس في الخيل هبة

الجزر بالفتح مصدر جررو - الفرو - فضوب

الماء و- انقطع و- ضد المد وهو رجوع الماء

إلى خلف و- الجمر نشة و- شور الصل من

خلطه

الجزر ومن الذي الحرق المعض

"فلان يارع مجزى لامره" أي كلف امره

"جل مجز" أي صكاف ج مجاز" معر إيل

مجازي

التجاري المتفاخي

\* المجزب بالكرم الصيب من المال ج أجزاب

و- بالضم الصيد

الجزاب ضرب من الثياب

الجزب كثير الحسن الدورة الطامع

\* الجزرة خصلة من صوف فقد يخبوط بين بها

المودج ج جراز والجزاز الماكور

\* جرح يجرح جرحا مضى لجأه ولم يخطر و-

له إعطاء عطاء جريلا و- أعطى ولم يماور

أحدا كالأرجل يكون له شريك فيهب عنه

فيبني من ماله ولا يخطر و- الظباء دخلت

كاسها و- الراعي الفجر ضربه ليمتد ورقه و-

له من ماله جرحه أي قطع له قطعة

الجزح مصدر جرح و- العطية

"غلام جرح وجرح" إذا فطر وتكايس إليه

صار ككنا

الجزحة التظلة

جرح بكسرتين زجر للعتة المصمة عند الحطب

معناه قرى

\* جزر البهر والنهر يجزر جزرا رجع مائه إلى خلف

و- الماء قصب وقصب و- التي يجزرة

ويجزرة قطعة و- الجزور أو الناقة غمرما

وقطعا و- الخيل يجزرها صرما و- إذا

غمرها و- الصل يجزرة إذا شاره واستمرجه

من خلطه وتوعد التجاحج بن يوسف أفس بن

مالك فقال لأجزرتك جزر الصرب إليه

لأن أصلك. والصل يمي شرا إذا غلظ يقال

الجزر بالهريك أرض يجر عنها المد - وزلزل  
عبر الرومة معروفة توشكل سرية والشاه السبية  
الواحدة بها "جزر السباع" القم الذي تأكله  
السباع قال عشرة

إن بضلا فلتد ترحكت اباما  
جزر السباع وكل تفر قفم

الجزر ككتيف الأكل

الجزرة بالغ واحدة الجزور

الجزرة بالهريك واحدة الجزر وهو كل شيء مباح  
للذبح فإذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكر  
كان أو أنثى لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة  
ولا تقع الجزرة على الناقة ولجل لانها لسان  
العل

الجزر من بهر الجزور ومثله الجزر ككتيف

الجزور وما يذبح من الشاة وأحدتها جزرة يذبح فسكون  
و - البور وفيل هو خاص بالناقة الجزورة  
في الصحيح أنه يقع على الذكر والأنثى وهو يؤتى لأن  
اللفظة ماعية وقيل إذا أورد الجزور أنثى لأن  
أكثر ما يهرون النوق

الجزير بلق أهل السواد من ينزله أهل القرية لما  
يتوهم من تنقات من ينزلهم من قبل السلطان  
الجزيرة أرض يجر عنها المد - أرض في البحر  
ينترج منها ماء البحر فشدو وسميت بذلك  
لانتطاعها عن سطح الأرض ج جزائر وجزر  
و جزر

جزيرة العرب موضع يسمي بذلك لأن  
البحرين بحر فارس و بحر السودان أحاطا بتابعيتها  
وأحاطا بالجناب الثاني دجلة والفرات وهي  
أرض العرب ومديها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة  
المغرب ويقال لما جزائر السادة وجزائر السادة

وسميت بذلك لأنه كان مستقداً أن الفوس  
السبية في التي تسكن اجلها في تلك الجزائر  
فلذلك كان الحكماء يسكنون فيها ويقدرون  
الحكمة هناك ولما وجه تسميتها بالخالدات فلأن  
الحكمة عند غيرة عن اللذات النفس الإنسانية  
باللذات المحاصلة لها بعد هذه النشأة الدنيوية  
بواسطة تحصيلها للكالات الحكيمة في هذه النشأة  
وعدمها شيء منها في القوم وطلود الحجة عبارة عن  
دوام هذا الانشغال للنفس كما أن الخلود في الناس  
عند كفاية عن دوام المحنة على فوات تلك  
الكالات فعلى هذا يكون معنى جزائر الخالدات  
هو الجزائر المخالفة لنفس سكانها في جهة اللذات  
النفسانية المكتسبة في الدنيا

الجزير موضع اجترار الجزور والناس فمع الزاد  
ولكنه من اسم المكان التي شئت لأن المكوس  
العين منه ينقص ما كانت عين مضاعفة مكسورة  
فكانت القياس أن يقال الجزر بلغ الزاي  
ج جزائر

\* جزر الصوف والحنش والفل والزرع جزء جزر  
و جزرة بالغ فيها وجزرة حنة فهو جزور وجزر  
قطعة و - الفل حان أن جزر أي يقطع ثمرة  
ويصير و - الفل جزوراً يس و - الفل  
جزر ما جزر وجزراً وجزراً صرماً ومن الانشال  
"ما أعرفني من أين جزر الفل" وهو كقولهم  
"أعرف من أين توشكل الكيف" و - الكيف  
والنجة أي قطعت صوفها ولا يقال جزرت المتد  
والنسل بل يقال قطعتها

أجزر الزرع حان أن تزرع و - الفل حان أن  
يصرم و - الرجل جبل له جزرة الشاة و -  
القوم حان جزائر عنهم و - الفل حان له أن  
جزر

إجزة الشج وغيره إذا جزة  
استجر البزاي استجد

الجزاز بالفتح والكسر من الحصاد وصرم الفل  
الجزاز بالضم ما فصل من الادم وسطه إذا قطع  
واحدة جزاة و- من كل شيء ما اجتزته  
سواء كان صوقا أو غيره واحدة أيضا جزاة  
الجزازة وربة تعلق فيها الفوائد ج جزازات و-  
ما جز من كل شيء

الجزز بالفتح قطعة من اللبل يقال "مضى جز من  
اللبل" أي قطعة منه وقال الصاغاني أي فصنة  
الجزز محركة الصوف لم يستكمل بعدما جز قول  
"صوف جزز"

الجززة نوع الجزز ج جزز وجزاز كما قالوا ضرة  
وشرار ولا تغفل باختلاف الحركات و-  
الصوف الجروز و- صوف شاة في السنة يقال  
"أفرضي جزة أو جزين" فسطحو صوف شاة  
اوشانين

الجزوز والجزوزة من الفم التي يجر صوفها قال  
ثعلب "ما كانت من هذا الضرب إنما فاعلا  
يقال إلا بالهاء كما التوبة والركوبة والمحلوبة"  
وقال الصياني "أن هذا الضرب من الاسماء يقال  
بالهاء وبغيره الماء" قال "وجمع ذلك كقوله على  
فعل وفاعل" وقال ابن سيده "وعندي أن  
فعلًا إنما هو لما كانت من هذا الضرب وبغيره  
كركوب وركوب وأن فاعلًا لما كان بالهاء  
كركوبة وركائب"

الجزز ضرب من الخرز يزين به جواربه الاعراب  
شيعة بالجزز و- عين كان يخذ مكان الخلخل  
الجززة خصلة من صوف تنشد بجمود يزين بها  
المودج

الجزوز المطروح

الجزز بكسر الميم ما يجر و- الحرافص  
\* جزع الارض والوادي يجزعه جزعا قطعة عرضا

و- قول قطعة مطلقا قال امرؤ القيس  
فرقان منهم إليك بطن خلفي  
وأخر منهم جازع نجد ككعب  
جزع عليه يجزع جزعا وجزعا بالضم اشقي فهو  
جازع وجزع مكثف وجزع كجول وجزع  
كصوب وجزع كغراب و- منه أخذ إلى  
الشجون و- لم يصبر عليه

أجزعه جملة جزعا و- منه جزة أي بقية  
جزع في التربة تجزعا جعل فيها جرة أي شيئا  
قليلًا و- البرارط إلى الضم و- قيل بلغ  
الارطاب من اسفل إلى الضم وقيل إلى ثلثه و-  
فلانًا ازال جرحه و- المحوس لم يبق فيه إلا  
جزة أي بقية من الماء

يجزعت العصا إذا انكسرت بصفون و- الرمح إذا  
تكسر و- كذلك السهم وغيره و- القوم  
التي توزعوا والضم و- تقطع وتفرق  
الجزع الحول إذا انقطع أيا كان و- انقطع بصفون  
ولا يقال انجزع إذا انقطع من طرفه و- العصا  
تجزعت

إجزع العود من الشجرة انقطعة وأكسره  
الجزاع اسم فاعل من جزع و- الخفة التي توضع  
في الرمش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم  
و- كل خشبة مرفوعة بين شيتين لتحمل عليها  
شيء فإن نصت تلك الخفة قلت خشبة جازعة  
و- مؤنث الجزاع ج جزاوع  
الجزاع كغراب النافذ الصبر و- الكلأ الذي يثقل  
الدواب

الجزع بالفتح مصدر جزع و- الخرز الباني الصفي  
وبكسر الواحدة جزة

المجرع بالكسر وعند أبي حنيفة بالفتح منقطع الوادي  
وقيل - وسطه - ومنقطع - ومنفصه -  
ما أتبع من مضائق الوادي أتبع أم لم يبعث  
وقيل لا يسي جرعاً حتى تكون له سنة تحت الشجر  
ج أجراع - مكان بالوادي لا شجر فيه وربما  
كان رملاً - محلة القوم - المشرف من  
الأرض إلى جيب طمانينة - غلة المحل  
ج أجراع

المجرع بالضم الحور الذي تدور فيه الحاله بآنية وتفتح  
و - صغ اصفر وهو الذي يسمى المرء والعروق  
الضري في بعض اللغات

المجرع محركة تفيض الصبر

المجرع كسب وكربل تفيض الصبور

المجرعة بالكسر القليل من المال - القليل من الماء

ويضم - والبنية من اللبن - القطعة من

التم - طائفة من الليل ماضية أو آتية يقال

"ضمت جرعة من الليل" أي ساعة من أولها

وبعث جرعة من آخرها - يجمع الشجر برح

فيو المال من الفز ويحبس فيو إذا كان جافاً أو

صادراً أو مخدراً "والخدر الذي تحت المطر"

و - المخزوة البانية وتفتح

المجرعة بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف

السقاء وإليه والمخوص - البنية من اللبن

و - جرأة السكن

المجرع الذي يكثر منه الجرع - الشديد الحر

المجرعة القطعة من التم ج جرائع وجلست في

الحديد مصفرة

المجرع الجرع ج مجارح

"تدر مجرع ومجرع ومجرع" لمع الارطاب

نصفه و "لم مجرع" فيو يابس وحمره و "نوى

مجرع" الذي حك بفضة بفضاً حتى ابيض الموضع

الحكوك منه وترك الباقي على لونه تسمى بالمجرع  
و "مجرع" مختلف الوضع بفضة رقيق وبفضة  
غليظ

المجرع كبرم الجبان هائو بدل من المدة ونظيره

مجرع ويبلغ من الجرع والبلغ

\* جرع له في الكليل يجرع جرعاً أكثر

جأز في البيع والفرح باع وشري ما كان بلا وزن

ولا كيل وهو يرجع إلى المعاملة و - يعضو إذا

خاطر بها

تجرع فيه تنفذ

اجترع الشيء اشتراه جرعاً

المجراف مثله الميم والافصح الكسر المحس والتعدين

في البيع والشراء فارسي معرب

المجرافة مثله المجراف

المجراف كدداً الصاد

المجرقة من التم بالكسر القطعة منها وكذا "جرقة من

التمر"

المجرؤف من الحوامل كصبور المجاوزة حد ولادتها

المجرىف المجهول القدر مكيلاً كان أم موزوناً

المجرقة بالكسر ونح الزاي شبكة يصاد بها السمك

"جمع مجرّف" جريف

\* جزل بالسيف يجرله جزلاً قطعة جركين اسمه

قطعون و - التنب غارب البعير قطعة و -

الحام إذا صاح

جرل البعير يجرل جرلاً صار أجرل

جرل المطب وغيره جرلة عظم وغلط وفلان إذا

صار ذا رأي جدي قوي حكم و - المنطق فصيح

ومن

أجرل له العطاء و - في العطاء و - من العطاء

و - عطية أكثر و - الغيب غارب البعير

جرله

إِسْتَجَزَلَ رَأْيَهُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ بِمَعْنَى

الْجَزَلِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ صَرَامُ الْقَتْلِ قَالَ الرَّاجِزُ

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِيَا

وَحَلَّتِ الْجَزَامُ مِنْ جِلَالِيَا

الْجَزَالَةُ مَصْدَرُ جَزَلَ وَ- إِصَالَةُ الرَّأْيِ وَ- فِي الْمُنَاطِقِ فَصَاحَةٌ

الْجَزَلُ الْحُلْبُ الْبَاسِ وَ- الْفَلِيطُ الْعَظِيمُ مَثَلُ وَ-

الْكُتُبُ مِنَ النَّحْيِ كَالْجَزَلِ جَ جَزَالٍ وَ- الْكُرْمُ

الْمُطَالُ وَ- الْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيِ وَ- خِلَافُ

الرَّكْبِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَ- صَوْتُ الْحَمَامِ وَ-

ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

الْجَزَلُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّمْرِ

الْجَزَلُ قَطْعُ الْقَتَبِ لِغَارِبِ الْبَعِيرِ

الْجَزَلَاءُ وَالْجَزَلَةُ ذَاتُ رَأْيٍ أَصِيلُ جَ الْأَوَّلُ جَزَلَ

وَالثَّانِي جَزَلَاتُ

الْجَزَلَةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَوْثِقُ الْجَزَلِ وَ- الْعَظِيمَةُ الْهَبْرُ

وَ- الْبَيْتَةُ مِنَ الرَّغِيفِ يُقَالُ "أَعْطَاهُ جَزَلَةً مِنْ

رَغِيفٍ" وَ- الْوُطْبُ وَ- الْجَلَّةُ

الْجَزَلَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّمْرِ كَالْجَزَلِ

الْجَزِيلُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ "إِنْ فَعَلْتَ فَلَكَ

ذِكْرٌ حَمِيلٌ وَخِطَابٌ جَزِيلٌ" جَ جَزَالٍ

الْجَزُولُ كَيْهَرُ رِمَاسِي الشَّابِّ يُو- فَرَحَ الْحَمَارِ

وَمِنْ الْأَصْلِ جَ جَزُولٌ يُقَالُ "عَنْهُ حَامَةُ

بِحِوَارِيَا" وَ- السَّمُ وَخَافَةُ تَعْمَرَالَا وَ- الرَّيْبُ

وَالنَّهْرُ

الْأَجَزَلُ الْبَعِيرُ الَّذِي أَصَابَ غَارِبُهُ جَزَلَ جَ جَزَلَ

الْجَزُولُ الْمَقْطُوعُ السَّامِرُ

\* جَزَمَ الشَّيْءُ يَجْزِمُهُ جَزَمًا إِذَا قَطَعَهُ وَ- الْبَيْتُ

أَفْضَاها الْبَيْتُ يُقَالُ "حَلَفَ الْبَيْنُ حَقًّا جَزَمًا"

وَ- الْأَمْرُ قِطْعَةٌ قَطَعًا لَا عَوْدَةَ فِيهِ "جَزَمْتُ مَا

بَيْنِي وَبَيْنَهُ" وَمِنْ الْجَزَمِ فِي الْأَعْرَابِ يُقَالُ -

الْحَرْفُ إِذَا اسْكَنَ فَالْجَزَمُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ كَسَفَ

وَ- عَنْهُ إِذَا جِئْتَ وَعَجَزَ وَ- الْقِرَاءَةُ وَضَعُ

الْحُرُوفِ مَوَاضِعًا فِي بَيَانٍ وَهَلْ وَ- السَّنَاءُ

مَلَأَهُ فَوَسَّاهُ جَازِمٌ وَيَجْزِمُ كَيْهَرِي عَمَلِي

وَ- الْقَتْلُ خَرَصَةٌ وَحَرَرٌ وَ- يَحْلُو إِذَا أَخْرَجَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- يُوْ أَيْضًا إِذَا خَذَفَ وَ-

فَلَزَّ إِذَا أَكَلَ أَكَلَةً فَتَمَلَّأَ عَنْهَا وَ- الْإِبِلُ إِذَا

رَوَيْتَ بِاللَّامِ يُقَالُ "بُورُ جَازِمٌ وَإِبِلُ جَازِمٌ"

وَ- عَلَى الشَّيْءِ عَزَمَ وَ- الْخَطُّ سَوَى حُرُوفِهِ

جَزَمَ التُّورَةَ مَلَأَهَا وَ- عَنْهُ وَ- عَلَيْهِ جَبْنٌ وَعَجَزٌ

وَ- عَلَيْهِ أَيْضًا كَسَفَ

تَجَزَمَتِ الْعَصَا إِذَا تَفَقَّطَتْ كَثِيرَتُ

الْجَزَمُ الْعَظْمُ إِذَا انْكَسَرَ وَ- الْحَرْفُ إِذَا سَكَنَ

إِجْزَمَ حَظِيرَتُهُ إِشْتَرَاهَا فِي لَفَةِ الْيَامَةِ وَ- فَلَانٌ

نَحْلٌ فَلَانٌ إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهُ فَيَاعَةٌ وَ- النَّمْلُ

خَرَصَةٌ وَحَرَرٌ كَجَرِيَةٍ وَ- النَّمْلَةُ إِشْتَرَى لَهَا

فَنَطًا وَ- جَرِيَةٌ مِنَ الْمَالِ بِالْكَسْرِ إِذَا اخَذَ بَعْضُهُ

وَأَقْبَى بَعْضُهُ

الْجَازِمُ اسْمُ فَاعِلٍ "بُورُ جَازِمٌ" رِيَانٌ وَ- مَا يَجْزِمُ

بِوَالْقَتْلِ الْمَضَارِعُ

الْجَازِمُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَلُوءُ

الْجَزَمُ فِي الْخَطِّ تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَ- الْقَلَمُ الْمُسْتَوِي

النَّطُّ لِأَحْرِفِهِ وَ- الْخَطُّ الْمَوْثِقُ مِنْ حُرُوفِ

الْجَمِّ . قَالَ ابْنُ حَاتِمٍ سَيِّ جَزَمًا لِأَنَّهُ جَزِمَ عَنْ

الْمُسْتَدَايِ قَطَاعٌ عَنْ خَطِّ حَبِيرٍ فِي أَيَّامٍ مُلْكِهِمْ

وَ- مَعَ الطَّارِفِ أَكَاكِبُ الْبَدْرَامِ وَ- مَا يَنْجِي

بِحِمَاةِ النَّاقَةِ لِنَسَبِهِ وَلَهَا فَعْرَاءَةٌ كَالْفَرَجَةِ

وَ- مِنَ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حَيْثُ يُلَاحَظُ أَنَّهُ فِي

حَيْثُ هُوَ الْوُزَرُ

الْجَزَمُ بِالْكَسْرِ التَّصَبُّبُ مِنَ الْقَتْلِ

الْجَزْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلِلَّهِ



الجزمة بالكسر الفرقة من الضأن والـ المفاصدا  
من المدح الى الاربين و - الصرمة من

الابل

الجزيم ككثر النساء المتلى كالجازم  
الجزيم المقطع يقال "بقيت جزيماً" اي مقطعا  
الجزمار ج ينجع الحيم وكسر الزاي الاخيرة نعمة الأمل  
معرب كرمارك

\* الجزن بالغ الخشب الغلاظ ج أجران وهو لفة في  
الجزل

\* جزاء بالشئ و - على الشيء يجزيه جزاء كافؤه  
و - الشيء فلاناً كافؤه "ألم السمين أجرى  
من الميزول" اي أكثر كفاؤه و - عه هذا  
الامر قضى وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس  
شيئاً" اي لا تقضي و - فلاناً قرصة وحة قضاء  
إياه و - هذا من هذا اي كل واحد منهما غامر  
مقام صاحبه و - الله فلاناً خيراً اي اعطاه ما  
سلف من طاعته و - فلاناً عه الجوازي اي  
جزئه جزلياً افعالاً المحموده

أجزى الشيء عن الشيء اذا قام مقامه ولم يكف  
و - فلاناً هذا القرب كافؤه و - السكين جل  
لما جزأ لفة في أجزأها و - عه تجزى فلان  
وتجزأ وتجزأته وتجزأته لفة في أجزأ ايضاً  
جأزه جزاءً وبجأزه كافؤه وقال الفراء "لا يكون  
جزئه الا في الجزم ويكون جائزاً في الجزم  
والفرو و - عن فلان فلاناً آتاه عه و - زيدا  
غالبه في الجزاء فجزأه جزواً اي غلبه في الجزاء  
تجأزي دينه و - بديو تقاضاه يقال "أمرت فلاناً  
بجأزي ديني" اي يقضاه و "تجأزيت ديني على  
فلان" اذا تقاضاه

اجتأزه طلب منه الجزاء

الجأزي اسم فاعل ويتولين "هذا رجل جأزيك

من رجل" اي حسبك  
الجأزية مؤنث الجأزي و - مصدر جرى بمعنى  
الجأز ج الجأزي قال ابو ذؤيب  
فان كنت تفك من خليل غفاه  
فذلك الجأزي عفاها ونصبرها  
و - بقر الوحش قال المعري  
كم بات حركك من ربه وجأزيه  
بشقي نائل حسن الدل والجور  
و - اسم مصدر كالعافية

الجزاء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان خيراً  
فغيره وإن شراً فشر "دار الجزاء" الجنة "رجل  
ذو جزاء" اي غناه

الجزية بالكسر خراج الارض و - ما يؤخذ من  
الذي وسميت بذلك للاجتهاد بها عن حق دمو  
ج جزى وجزى وجزاء

الجزاء المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون  
الجزاء للشر والمكافاة للخير "جل تجز" اي  
كاف ج جأز يقال "منه ايل جأز" "فلان  
بارع تجزى لامره" اي كاف اموره

\* جيس اسم صوت لرجل البعير  
\* جساً الشيء ينجس جسواً وجساً فهو جاسي صلب  
وخشن و - يث من العمل جساً أكبت و -  
يث ايضاً جسواً يمس و - التمس يمس  
جسيت الارض مبنية للفعل فهي جسوة كانت  
ذات غلاظه وخشونة

الجاساة الصلاة والبس و - النبط

الجاساة الارض الجسوة كراضية بمعنى مرضية ويقال  
"دابة جاساة القوام" اي يابسها لا تكاد تنطفئ  
الجس يفتح مصدر و - الجلد الحسن الذي يشبه  
الحصى الصغار و - الماء الجاسد

الجساة من الايدي الحكيمة من العمل اي الصلبة

## اليابسة الجسدة

الجسدة بالضم في الدواب بين العطش

الجسوة مصدر جأ

النجسوة من الأرض التي اصابها الجسدة

\* جَسَدَ بِهِ الدَّمُ جَسَدًا إِذَا لَصِقَ بِهِ نَحْوُ

جَائِدٍ وَجَيْدٍ

أَجَسَدَ ثَوْبٌ فَلَانٌ مِثْلًا لِلْفِعُولِ إِذَا قَامَ قِيَامًا مِنْ

الصَّبْغِ فَهُوَ جَسَدٌ

جَسَدُهُ صِبْغَةٌ بِالْجَسَادِ

يَجَسَدُ صَارَ ذَا جَسَدٍ كَقَوْلِهِمْ تَجَسَّمْ أَيِ صَارَ ذَا جَسَمٍ

الْجَسَادُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ جَسَدَ وَالدَّمُ الْيَابِسُ

الْجَسَادُ بِالْكَسْرِ الزَّعْفَرَانُ

الْجَسَادُ كَثْرَابٌ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ

الْجَسَدُ مَحْرُكَةٌ جَمِ الْإِنْسَانِ وَلَا يُقَالُ لِقَوْمٍ مِنْ

الْأَجْسَامِ الْمُتَعَذِّبَةِ وَ— كُلُّ خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا

يَشْرَبُ مِنْ نَحْوِ الْجِنِّ وَالْمَلَائِكَةِ مَنْ يَمُتُّ وَ—

الزَّعْفَرَانُ وَ— الدَّمُ الْيَابِسُ وَ— الْبَدَنُ وَ—

الضُّفْرُ

الْجَسِيدُ كَأَمِيرِ الدَّمِ الْيَابِسِ

الْجَسِيدُ كَثِيرٌ ثَوْبٌ بَلَى جَسَدُ الْمَرْأَةِ تَعَرَّفَ فَيُؤْأَصَلُ

الضَّمُّ لِأَنَّهُ مِنْ أَجْدَى أَيِ أَضْعَفَ بِالْجَسَدِ الْأَنَّهُمْ

كَسَرُوا الْمِمْ اسْتِغْفَالًا لِلضَّمِّ كَمَا قَالُوا الْمَطْرَفُ

وَالضُّفْرُ

الْجَسَدُ يَضُمُّ الْمِمْ وَفِي السِّنِّ الْقُرْبُ الْمُنْجَعُ مِنَ الصَّبْغِ

وَ— الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الضُّفْرِ يُقَالُ فَيُؤْ

حِينَئِذٍ الْجَسَدُ كَالْمِمْ

”صَوْتُ مُجَسَّدٍ“ قَائِمٌ عَلَى ثَوْبَاتٍ مِثْلَةِ أَيِ مَطْرَفٍ

جَ جَسَدٌ

\* جَسَرَ الرَّجُلُ يَجْسُرُ جَسُورًا وَجَسَارَةً مَضَى وَتَفَدَّ

وَ— الرَّاكِبُ الْمَافِزَةُ عِوَرَهَا عِوَرُ الْجَسْرِ وَ—

الْقُلُوبُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَ— الرَّجُلُ جَسْرًا عِنْدَ

جَسْرًا وَ— عَلَى عَقْوٍ اجْتَرَأَ وَ— عَلَى الْأَمْرِ

أَقْدَمَ وَ— فَلَانٌ الْقَوْمُ صَارَ لَهُمْ جَسْرًا يَمُرُّونَ

عَلَيْهِ

جَسْرُهُ تَجَسُّورًا فَجَسَّةٌ ”أَنْ فَلَانًا لَيْسَ بِاصْحَابَةٍ“ أَيِ

يُتَجَسَّمُ

تُحَاصِرُ عَلَيْهِ إِذَا اجْتَرَأَ وَأَقْدَمَ وَ— فَلَانٌ لَهُ بِالْمَصَا

إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَ— إِذَا تَطَاوَلَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَ—

الْحَمَلُ بِالْكَأَةِ مَضَتْ بِهَا وَ— الْقَوْمُ فِي سِرْمٍ

أَسْرَعًا

إِجْسِرُ الرَّاكِبُ الْمَافِزَةُ عِوَرَهَا وَ— السَّيْفَةُ الْهَرَمُ

رَكْبَةٌ وَخَافَتُهُ كَلَا فِي الْكَلَّةِ وَفِي الْإِسَاسِ عِوَرُهُ

الْجَسَارُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ جَسَرَ الْقُلُوبِ

الْجَسَارُ فَعَالٌ مِنَ الْجَسَارَةِ وَهِيَ الْهَرَمَةُ وَالْأَقْدَامُ عَلَى

النَّحْيِ

الْجَسْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لَفٌّ الَّذِي يَمُرُّ عَلَيْهِ كَالْفَيْطَةِ

وَنَحْوِهَا وَ— سَنَنْ يَمُتُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَتَرْبِطُ إِلَى

أَوْتَادٍ فِي الْكَلِّ تَكُونُ عَلَى الْإِنهَارِ جَ اجْسُرْ فِي

الْقَلِيلِ وَجُسُورٌ فِي الْكَثِيرِ وَ— الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

وغيرها وفي بهائمها— الْقَتْلُ الشَّجَاعُ وَ— الرَّجُلُ

الطَوِيلُ الضَّخْمُ وَ— الْجَمَلُ الْمَاضِي وَ— الْجَمَلُ

الطَوِيلُ الضَّخْمُ وَ— كُلُّ خَضِرٍ ضَخْمٍ

الْجَسْرَةُ مَوْتِدُ الْجَسْرِ وَهُوَ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ”جَارِيَةٌ“

جَسْرَةُ السَّوَادِ ”أَيِ مَثَلُهَا وَكَلَامُ“ جَسْرَةُ الْخَدَمِ ”

الْجَسَارَةُ الْهَرَمَةُ وَ— الْأَقْدَامُ عَلَى النَّحْيِ

الْجَسُورُ كَصُورٍ وَهُوَ الْقَتْلُ الشَّجَاعُ وَالطَوِيلُ الضَّخْمُ

جَ جَسْرٌ وَجَسْرٌ

”نَاقَةٌ مُتَبَايِعَةٌ“ أَيِ مَاضِيَةٌ

\* الْجَسْرُ الطَوِيلُ

\* جَسَّ الشَّيْءُ يَجْسُ جَسْمًا مَعَهُ يَدْرُ لِمَعْرِفَةٍ وَ—

فَلَانًا يَمِيزُ إِذَا أَحَدُ النَّظَرِ الْيُوسُفِيَّةَ وَيُسْنِيَّةَ

وَ— الْأَخْبَارُ تَخْصُّ عَنْهَا وَ— الْأَرْضُ وَمِثْلُهَا

الجسمة آله الجسم ج مجاش ومجاشات  
\* جمع مجع مجع مجعاً مسك عن العطاء والكلال  
و- الناقة مجع مجعاً مسك و- فلان فاه  
اجسعت الناقة مسكت اي دفعت جرتها حتى

اخرجتها من جوفها الى فيها  
"مفر جامع" اي شاع بهد

\* جسم ككرم جملة عظم فهو جسم وجسام  
تجسمت فلاناً من بين القوم اذا اخبرته كانك

قصدت جملة كما تقول تأييده اذا قصدت آية  
اي تحفه ويقال "تجسمها ناقة من الابل فاخبرها"

اي فاخبرها و- الامر اذا ركبت جسمه وجسمته  
ومعظمه و- الرمل والجبل ركبت اعظمه

و- الارض اذا اخذت نحوها تردها و-  
الامر وتجمته اذا حملت نفسك عليه و- في

عيني كلاي تصور و- فلان من الكرم اي كان  
جسمه اخذ من الكرم او كان كرم قد تجسم

الجسام كثراب العظيم الجسم الاتي جملة  
الجسم بالكر جملة البدن او الاعضاء من الناس

والابل والدواب وغيرهم من الانواع المظبية  
المخلق ج اجسم واجسام وجودم و- الجسم

الجسم بضمين الامور العظام و- الرجال العفلاء  
الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالفتح يقال "انه نصف

الجسمان  
الجسماني بالضم الجسم كالجسماني

الجسماني بالكر النسب الى الجسم او الجسمان ومن  
من كلام المولدين

الجسم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من  
الارض وعلو الله ج جسام

الاجسم الاضم قال عروق بن الطويل  
فقد علم الحي من طمر

بأن لنا الذرة الاجسام

اجنس الشيء مسه ولسته و- الرجل امر القوم القصة  
و- الابل البارض رعة بجاشها

تجس الرجل تجس الاخبار ومجت عنها و-  
كذلك فلاناً و- من فلان مجت عنه قيل

التجس بالميم ان يطلب لغيره وبالماء ان يطلبه  
لنفسه وقيل بالميم المجت عن العورات وبالماء

الاستماع ومنها ما واحد في تطلب معرفة الاخبار  
الجسم اسم الفاعل مؤنثة الجملة

الجساسة ايضاً الجملة ج جواس  
الجاسوس العيون الذي تجسس الاخبار ثم يأتي بها

الجساسة مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في الفريسة  
يبرأته فكأنه قد جسها ومنه قول ابي ذؤيب في

صنة الاسد  
صعب البديهة مشهور اطرافه

مواصب أهرت الشدقون جساش  
وبدون ال ابن مرة الشيباني قاتل كليب بن

وائل وبسببها جرت حرب بكر وتطلب  
الجساسة مؤنثة الجساش و- دابة يزعمون انها في

الجزائر تجس الاخبار فتأتي بها الدجال  
الجسمين كأمير الجاسوس ج آجة

جواس الانسان البدان والعيان والتم والنم والسمع  
الواحدة جلثة

التجسس الموضع الذي تقع عليه بذ الجاس اذا جثة  
الجسمة التجس ج مجاش وفي المثل "أحكما مجاشها"

انما قيل ذلك لأن الابل اذا احسنت الاكل  
اكتفى بالناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسها

وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المرة  
عن بواطنها ومن الجار قولم "فلان ضيق الجسمة

او الجسم" اذا كان غير رجب الصدر ولم يكن  
واحد العرب ويقال "في جسمك ضيق" ويقولون

"جسمة حارة" وفي الموضع الذي جس باليد

الْمَجْشُورَةُ بِالْفَتْحِ الْكَافِرُ - الْقَوْسُ الْخَفِيَّةُ ذَاتُ  
الْإِزْنَانِ فِي صَوْبِهَا جُ أَجْشَلُهُ وَجْشَاتُ "سَهْمٌ"  
جَشْرٌ - خَفِيفٌ - الْقَضِيبُ الْخَفِيفُ مِنَ السِّبْغِ  
الْمَجْشَاءُ كَرَابٌ صَوْتُ مَعَ رِيعٍ يَخْرُجُ عِنْدَ السِّبْغِ مِنْ  
النَّمْلِ وَاحِدُهُ جَشَاءٌ وَجْشَاءُ

الْمَجْشَاءُ أَيْضًا هَوْبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ

\* جَشِبَ الطَّعَامُ يُجَشِبُ جَشَبًا غَلِظَ وَخَشَنَ وَقِيلَ

- كَانَ غَيْرَ مَأْدُومٍ - فَلَزَّ الطَّعَامُ لِحْمًا

جَرِينًا - اللَّهُ شَيْبَاءُهُ أَذْمُهُ وَرَدَّاهُ وَأَقْبَاهُ

جَشِبَ الطَّعَامُ يُجَشِبُ جَشَبًا خَشَنَ كَجَشِبَ

جَشِبَ كَكْرَمٍ جَشَاءٌ غَلِظَ وَخَشَنَ - وَالرَّجُلُ

جَشُوبَةٌ كَانَ سَمِيُّهُ الْمَأْكُلَ

الْمَجْشَبُ بِالْفَتْحِ الْغُلِيزُ مِنَ الطَّعَامِ - وَغَيْرُ الْمَأْدُومِ

الْمَجْشَبُ بِالْفَتْحِ قُشُورُ الرِّمَانِ لَمَّا بَانَتْ

الْمَجْشَبُ كَكَنَفِ الْمَجْشَبِ يَخْفُ فَيَكُونُ - وَالَّذِي

أُسِيَ طَعْمًا حَتَّى صَارَ مَقْلَقًا - وَالسِّبْغُ الْعَلَمُ -

انْقَضَ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ "جَشِبَ الرَّمْيُ" يَابَسَ

الْمَجْشَابُ مِنَ النَّدَى الَّذِي لَا يَزَالُ يَقَعُ عَلَى الْبَنَلِ

الْمَجْشُوبُ كَهَوْبِ الْخَيْشَةِ مِنَ النِّسَاءِ - النَّصْرَةُ

الْمَجْشِيبُ الْمَجْشَبُ مِنَ الطَّعَامِ - الْبَاقِي الْخَيْشُ مِنَ

الْكَلَامِ - الْبَقَاءُ الْغُلِيزُ الْخَلَقُ - وَالسِّبْغُ مِنَ

كُلِّ شَيْءٍ - مِنَ الْقَوَابِ الْغُلِيزُ - وَالرَّجُلُ

الدَّوَّاءُ الْمَأْكُلُ

الْمَجْشَابُ مِنَ الطَّعَامِ كَالْمَجْشَبِ

الْمَجْشَبُ كَثِيرُ النِّعَمِ الْجَمَاعُ

الْمَجْشَبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَيْشُ الْمَعِيشَةُ

الْمَجْشُوبُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَجْشَبِ

\* جَشِشَ الْبَشَرُ اخْتَرَجَ مَا فِيهَا مِنْ تَرَامِيمٍ وَغَيْرِهِ

\* جَشَرَ الدُّوَابُّ يَجْشَرُهَا جَشْرًا أَخْرَجَهَا لِلرَّمْيِ

- وَالْخَيْلُ خَرَجَ بِهَا فَرَعَامًا أَمَامَ الْبُيُوتِ - وَ

عَنِ الْمَوَلُغَابِ عَنْهُمْ - فَلَانًا تَبَاعَدَ عَنْهُ -

الْمَجْشَبَةُ فِرْقَةٌ يَقُولُونَ أَنَّ اللَّهَ جَسْمٌ حَقِيقَةٌ وَفِيهِمْ مَنْ  
يَبْلُغُ يَقُولُ أَنَّهُ عَلَى صُورَةِ إِنْسَانٍ

\* الْمَجْشُورُ بِالْفَتْحِ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَجَسَدُهُ

\* إِبْشَانُ الشَّيْءِ إِجْشَانًا صَلَبٌ

الْمَجْشَانُ الضَّارِبُونَ بِالْأَقْدُوفِ لَمْ يُذَكِّرْ لَهَا وَاحِدَةً

الْمَجْشَنَةُ بِالْفَتْحِ أَمَلَةُ الْبُحْرِيِّ وَفِي سَمَكَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ لَهَا

زُبَانِيَانِ

\* جَسَا الرَّجُلُ يَجْسُو جَسْوًا وَجُسُوًا صَلَبٌ وَ-

السِّبْغُ جُسُوًا يَبْلُغُ غَايَةَ السِّنِّ - وَالْمَاءُ حَمْدٌ

جَسِيتَ يَدُهُ وَغَيْرُهَا جُسُوًا وَجَسَا يَسِيتُ

جَاسَهُ مَجَاسَةً عَادَةً

الْمَجَاسِيَةُ الدُّرُ الْيَابِسَةُ الْمَظَامُ الْقَلِيلَةُ الْهَمُّ "رَمَاجٌ"

جَاسِيَةٌ كَرَّةٌ صَلَبَةٌ

الْمَجْشُورَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الدَّيْنِ جَسْرٌ مِنَ الْقَتْلِ لَهُ بُسْرٌ

جَيْدٌ وَاحِدُهُ جَيْشَانَةٌ مَرْبُوعٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ

\* جَشَاتُ نَفْسَةٍ جَشُوبًا إِذَا ارْتَفَعَتْ وَهَضَّتْ

وَجَاشَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ فَرَحٍ - وَالْوَدَّ نَفْسَةٌ

خَبِثَتْ مِنَ الْوَجَعِ مَا تَكُونُ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطْلَابَةِ

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَاتُ وَجَاشَتْ

مَكَانَكَ تُحْدِي أَوْ تَمْرِيحِي

و- ثَارَتْ لَقِيَتْ وَفَسَدَتْ - وَاللَّيْلُ وَالْجَهْرُ إِذَا

أَظْلَمَ وَاشْرَفَ عَلَيْكَ وَقِيلَ "جَشَاتُ الْجَاسِرِ"

بِأَمَوَاجِهَا وَالرِّيَاضُ بِرِيَايَا وَالْبِلَادُ بِأَهْلِهَا

لِنَظْمِهَا - وَالنَّمْلُ أَخْرَجَتْ صَوْتًا مِنْ حُلُومِهَا -

الْقَوْمُ خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ - الْأَرْضُ

أَخْرَجَتْ جَمِيعَ نَبْهٍهَا كَمَا يَخَالُ فَامَتْ الْأَرْضُ

أَكَلَهَا وَهُوَ مَجَازٌ - وَالْوَحْشُ ثَارَتْ ثَوْرَةً

وَاحِدَةً - فَلَزَّ عَنْ الطَّعَامِ إِذَا انْقَضَ فَكَمَ الطَّعَامُ

جَشَاتٌ مَعْدَنَةٌ وَجَشَاتٌ تَفْسَتْ عِنْدَ اضْطِلَاعِهَا

إِجْشَانًا فَلَانَ الْبِلَادَ أَوْ إِجْشَانَةً الْبِلَادَ إِذَا لَمْ تَوَافِقْهُ

كَأَنَّهُ اسْتَوْعَمَهَا

الصبح جُشوراً طلع وانطلق و- الرجل سافر  
جَشِير الساحل جَشِيرًا خَشِن طينه وبس كالبحر و-  
الرجل خشن صدره وغلظ صوته وقولاه سعال  
و- البعير اصابه سعال

جَشِير الرجل سَبِيًا لَمْ يَمُ فاعلة جَشِيرَ  
جَشَر الدواب كَبَرها و- الابنة اُفْرِغَتْ  
تَجَشَّر بطنه اي اتخف

الجاشر اسم الماعل "جَبَّ جاشِر" يتخف  
الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح  
الجاشر وقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف  
له فعل وهو مجاز ويوصف به فقال "شرية"  
جاشرية و- نصف النهار لظهور نوره واتسار  
و- البحر قرو من انغلاق الصبح و- طعام  
يُوكَل في الصبح

الجَشَر عَمْرَكَة وحج الوُطْب من اللبن و- ما يكون  
في سواحل البحر وقراره من المعى والاصداق  
يلرق بعضها ببعض فتصير حِمْرًا تَحْتُمُ من الارحة  
بالبرص لا تصطبغ للطين ولكنها تُسَوِي لرؤس البلالع  
و- المال الذي يرمى في مكان لا يرجع الى اهل  
بالبل و- القوم يجتون مع الايل في المرمى لا  
بأورن يومهم و- الرجل العزب عن اهلوه في ايلوه  
الجَشَر بالفتح يَل الرجع

"وَطْب جَشِر" اي وحج و"مكان جَشِر"  
كثير الجَشَر و"قوم جَشِر وجَشَر" عزاب عن  
البل

الجَشَرَة خشونة في الصدر وغلظ في الصوت وسعال  
الجَشَرَة عَمْرَكَة القشرة السطلي التي على حية المحطة  
الجَشَار كَكَان صاحب الجَشَر

الجَشَر كَأَمِير الرجل العزب عن اهلوه في ايلوه و-  
الجواثي الضخم و- الوفضة اي الكفانة ج أَجَشِرَة  
وجَشَر

الْأَجَشَر البعير المصاب بسعال و- يقال لبعيره  
مَنْ يُوَجَشِر الاعمى جَشَره  
الْبَجَشَر كَبِير حَوْضٍ لَا يُقَى فَيُوَجَشِرُ اِي وَسَخٍ  
وقد روج بجاشير

الجَشُور البعير المصاب بسعال جاف و- الرجل  
الْأَجَح و- الرجل المزكوم  
\* جَشَه يَجْشَهُ جَشَا دَقَّةً وكَسَرَهُ و- طَحَطَ طَحْطًا غَلِيظًا  
جَرِيئًا و- المكان كَسَهُ وَظَلَمَهُ و- البئر تَغَامَا  
من الرجل و- كَسَهَا و- البايك دَمَعَهُ امْتَرَاهُ  
واستقرحه و- القوم تَغَرَّلُوا وَاجْتَمَعُوا و- فَلَانًا  
بالمصاضرة بها و- فَلَانُ الْبَرْ طَحَطَ طَحْطًا جَلِيلًا  
أَجَشَهُ دَقَّةً وكَسَرَهُ كَجَفَةٍ و- الارضُ وَأَبْنَتْ الثَفَتُ  
نَبْهًا وَحَشَبَهَا و- انبثت أَوَّلُ نَبَاهَا و- الْبَرْ  
كَجَفَةٍ

الجَشُ الموضع الخشن الحجارة و- ما ارتفع من الارض  
ولم يبلغ ان يكون جبلًا و- من الغاية وسطها  
الجَشُ بالضم الجبل ج جِنَاش بالكسر و- الساعة  
من الليل و- قيل هي من يَنْ أَوَّلًا إِلَى ثَلَاثٍ و-  
القبة فَيُوَ غَلِيظٌ وَارْتِفَاعٌ

الجَشُ عَمْرَكَة صوت غليظ فَيُوَجَّه يَجْرُجُ مِنْ  
الجِشَامِ و- شِدَّةُ الصَوْتِ

الجَشَاء الغليظة الارنان من النسي وهي التي في صومها  
جَفَّةٌ عِنْدَ الرَّمِي و- السهلة ذات حصاة تصطبغ  
القل و- الحلال

الجَشَان من الغاية وسطها كالجَشِن  
الجَشَّة بالفتح وتضم جماعة الناس يَبْلُونُ مَعًا فِي نَهْضَةٍ  
او نَوْرَةٍ و- نهضة القوم يقال "شهدت جَشَتَهُمْ"  
الجَشَّة بالضم شِدَّةُ الصَوْتِ و- صوت غليظ فَيُوَجَّه  
كالجَشَش

الجَشِش السويق و- حَبُّ الْبَرْ حِينَ يَدُقُّ قَبْلَ أَنْ  
يَطْلُعَ و- حَطَّةٌ تَطْلُنُ طَحْطًا جَلِيلًا فَيَجْلُ فِي قَدَسٍ

وباقى فيها لم او لم تفتح  
الجشيشة حب اليزهد أن يدق وتطع

الأجش الفليظ الصوت من الانسان ومن الحمل  
ومن الرد وغيره "وفي الحديث انه سمع تكبير  
رجل اجش الصوت" وفس اجش الصوت  
اي في صهلو جشش قال ابن دريد "هو ما  
يحد في الحمل" و- الفليظ الصوت من الرد  
"رد اجش" ايه شديد الصوت و- احد  
الاصوات التي تصاغ بها الالحان

الجش والجشة الاحى التي تطحن بها الجشيش  
\* جشع جشع جشعاً أخذ نصيبه وطع في نصيب  
غيره و- حرص اشد الحرص وأسوي على  
الأكل وغيره فهو جشع من قوم جشيعين  
تجشع الرجل تحرص وجشع

تجاشعا الماء فزانيا على وكذلك تناميه وتناسخه  
وتعاطشه

الجشع محركة الجرح ليراق الالف و- مصدر جشع  
الجشع التحلق بالباطل وما ليس فيه و- الرجل  
الجامع جزءاً وحرصاً وجش جشاعى  
وجشعاً وجشاع وجشيعون

\* جشيم الامر يجشيه جشاً وجشامة تكلنه على مشقة  
ومن المل "جشيت اليك عرق القرية" ايه  
تكلنت لك ولا تملك امراً صعباً شديداً وروي  
كلنت اليك عرق القرية قال بعضهم في شرحه  
ان القرب انما تجملها الاماء ومن لا معون له ورثا  
افتر الرجل الكريم الى حملها بضو فمحق لما  
يلحقه من المشقة والجماء من الناس" وتقدر المل  
كلنت نفسي في الوصول اليك عرق القرية اي  
عرقاً يحصل من حمل القرية "والاصل الراء  
واللام بدل منه" ويقال "ما جشمت اليوم  
ظناً" يخع الذين يقول القاض اذا لم يصدورج

خائفاً ويقال ايضاً "ما جشمت اليوم طعاماً ايه  
ما أكلت ويقال ذلك عند خيبة كل طالب  
فيقال "ما جشمت اليوم شيئاً"

أجشمة الامر وجشمة اياه تكلنه  
تجشم الامر تكلنه وحمل نفسه عليه وهو مجاز و-  
فلاناً من بيت القوم ايه قصدت قصده و-  
الارض اذا اخذت نخوها تريد ما و- الرمل  
ركبت اعظمه و- كلا وكلا فلعنة على كرو  
ومشقة

الجشم بالفتح مصدر جشم و- الملاك  
الجشم بالضم الفيل و- دراهم رديته ج جشور  
الجشم محركة الفيل يقال "ألقى علي جشمة" اي  
نقله و- السمين و- المشقة

الجشم كهرد الصدر بضرعه المشقة عليه و-  
المجوف و- الفيل وهو اس من تجشمت كلا وكلا  
الجشم ككتف الفليظ

الجشم ككتف الطوال الأعنار والأعنار من قولك  
رجل عنز داه خيخ

الجشم كأور الفليظ و- السمين ج جشم فضنين  
الجشم كعين الأسد

\* الجشم بالفتح الفليظ او ما هو في معناه  
الجشنة والجشنة كدجّة طائر اسود يمشي بالحصا  
التيحشونة المرأة الكثرة العمل الشبهة  
\* اجشني النصيحة ردّها يقال "كلته فاجشني  
نصيحتي"

الجشؤ القوس المنقبة لثة في الجش ج جشوات  
\* جش الرجل في الرباط يجش جشاً تأوة مضيقاً  
عليه مشدوداً رباطه

جشص اياه تجشصاً ملأه و- على الدوح حل  
و- البناء طلاء بالمش و- الجرو تفتح مثل  
بصيص وبصص اي فزع عينه وحركتها و-

البحر اذا بدا أول ما يخرج - المقود اذا قام بالخروج  
اجتمع القوم وتخاصوا قاربت حلهم فاجتمعوا  
المجاصص كملابيط الياض المستوي  
المجص بالفتح مصدر جصر - المجصون مغرب وفارسه تج والمحروف التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية  
المجاص بالفتح المجص - منقطع المجص الاثني جماعة  
المجصاصات المواضع يهل فيها الجص  
المجصيص كأكبر النار، يقال "بات ولا جصيص"  
المجصيصه كناية الجماعة من الناس قاربت حلهم  
\* جص الرجل يجص جصاً معني الجيف - عليه بالسيف حمل  
جصص البعور اذا عدا عدواً شديداً - عليه بالسيف كجص  
\* المجص بالفتح المجص يقال رجل جصص اي جلد بالمال الام ضاذاً  
\* المجصم الرجل اخذ في الاكل فهو كلكو  
المجاصم الكثير الاكل ج جصم  
المجصم بكسر ففتح والمجصم بالضم الفصح الجصون والوسط من كثرة الأكل  
\* جصج بكسرين فسكون زجر للعنز لفر اذا استصعبت على حالها وقيل قال للحفلة فقط  
\* المجصج المجدثره كأنه متصعب يقال "مالك مجصجاً" كذا في النكتة  
\* جص مجص جصاً عدا عدواً شديداً - فلانا طرده كقطة وأزه - قررة صرعه - زيدا بالنسة مثل كقطة - فلان ميم في قصر  
أجص اذا تكلم وعنا

المجص بالفتح الرجل الضخم و - الطويل الجسم و - الأكل الشروب و - البطر الكثور  
\* المجصلا بالفتح الباب الرخوة الضعيفة و - التي لا تفتح على حاصلة اي ضرس  
\* جصب الجصبة يصبها صباً صفاً و - الشيء يصبه قلبه و - جملة و - صرعه وضرب في الارض  
جصبة يصبها صرعه وضرب في الارض  
جصهاه جصهاه كجبة  
جصاه جصاه مثل جصاه  
المجصب والمجصب ويصبي الصرع وفي مطاوع جصب وجصب وجصاً  
يصبني الجيش ايضاً ركب بعضه بعضاً ومن نوادر العمالي "جصني يصبني ويغزبل ويغصب ويغصب ويغزبل"  
المجصاة صناعة المجصبات  
المجصب بالفتح مصدر جص - الكثرة من الغر  
تقول العرب "والله لا أعطيه جصاً" اذا اومأ الى الشيء اليسير  
المجصب بالضم ما أنال اي خرج من تحت السرّة الى الشفق  
المجصاة الضخمة الكبيرة ويجعل ان يكون صفة للراة وللانثى والذكاة والشاة و - مؤنث الأجصب وسذكر  
المجص كركب والمجصاة الامت  
المجصاة بكسرين وتندب الباء المجصاة  
المجصة كناية للشباب ج جصاب وفي الزهر السوطي  
المجصة للشباب والذكاة للبل و - اكبر اثنى الثرب  
المجص بالفتح ضرب من الثل وقال الليث هو ثل البحر جصيات ومجص بهضم المجص كالآري

\* **الجَمْجَمَةُ** بوزن طَرْطُبة ما يَنْقُذُ من الهَيْمِ كالْمَنْعَالِ  
فَيُجْمَلُونَ فِي الرَّبِّ إِذَا طُغِيَ فَأُكْلِيَتْهُ الرَّاكِدَةُ  
جَمْجَمَةٌ

\* **جَمَّعَ** البَعِيرَ حَرَكَةً لِلإِنَاخَةِ أَوْ التَّحْسِ أَوْ  
لِلنَّهْضِ وَ- بَرَكَةً وَ- الْجَزْرَ تَحْرِمًا وَ-  
الْبَعِيرَ بَرَكًا وَاسْتِنَاجَ لَأَنَّهُ مُتَعَذِّرٌ وَ- بِالْفَرْمِ ضَبَقَ  
طَبِقًا فِي مَقَاضِي الدِّينِ وَ- بِالْمَانِيَةِ حَسَمًا وَ-  
بِالتَّمْرِ أَنْجَحَهُمْ وَ- الزَّهْمَ الْجَمَّاعَ وَ- فِي  
الْمَكَانِ قَعْدَ فَيْو عَلَى غَيْرِ طِمَائِنَةٍ وَ- الْقَوْمَ تَزَلُّوا  
فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَى فَيْو وَ- إِذَا تَقَلَّقَ بِوَكَّةٍ  
عَنِ الدَّهَابِ

**جَمَّعَ** الرَّجُلُ ضَرْبَ بَنَسُو الْأَرْضِ مِنْ وَجَعٍ أَصَابَهُ  
أَوْ ضَرْبِ الْخَنَةِ

**الْجَمَّاعُ** بِالْفَتْحِ التَّحْسُ وَ- الْمَوْضِعُ الضَّيقُ الْخَنِيفُ  
وَ- الْأَرْضُ الْحَبْدَةُ وَقِيلَ الْأَرْضُ مَطْلَنًا وَ-  
مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَ- مَنَاجٍ سَوَاهٍ يَفْرُقُ فِيهَا صَاحِبُهَا  
وَ- الْفُحْلُ التَّنْدِيدُ الرَّفَا

**الْجَمَّاعُ** صَوْتُ الرَّحَى وَنُغْمَاها وَ- مَا نَظَّمَا مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْخَنِيفِ وَ- الْمَوْضِعُ الضَّيقُ الْخَنِيفُ كَالْجَمَّاعِ  
**الْجَمَّاعَةُ** صَوْتُ الرَّحَى فِي الْمَثَلِ أَسْمَعُ حَجْمَةً وَلَا أَرَى  
طِمَائِنًا يَضْرِبُ لِحْيَانًا يُوعِدُ وَلَا يُوفِّقُ وَتُضِلُّ بِدَ  
وَلَا يُغَيِّرُ وَلِلَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا يَهْلُ وَ- نَحْرُ  
الْجَزْرِ وَ- أَصُولُ الْبَهَائِلِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَ-  
تَحْرِيكُ الْإِبِلِ لِلإِنَاخَةِ أَوْ التَّحْسِ أَوْ لِلنَّهْضِ وَ-  
بِرُوكِ الْبَعِيرِ وَ- تَوْرِيكُهُ وَ- الْحَمْسُ وَ-  
التَّمَوُّدُ عَلَى غَيْرِ طِمَائِنَةٍ

\* **جَعَدَ** الشَّعْرَ جُمُودَةً وَجَدَادَةً فَقَدَ وَتَقَبَّضَ  
جَعَدَ فَلَانَ شَعْرَهُ صَدْرَهُ جَعْدًا  
جَعَدَ الشَّعْرَ صَارَ جَعْدًا وَ- الشَّيْءُ تَقَبَّضَ  
الْجَعَادَةُ مَصْدَرُ جَعَدَ

أَبُو جَعَادَةَ وَأَبُو جَعْدَةَ بَشَرٌ الْيَمُّ وَفُتْحَا فِيهَا كَيْتَا

ج جَمَّات

أَلْجَبَّ الرَّجُلُ الْبَلْعَيْنِ الضَّمِّ الضَّمِيفُ الْمَلِ الْأَثَى  
جَبَّاهُ ج جَبَّ

الْجَبْرُوبُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَ- الضَّمِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ  
فِيهِ وَ- التَّلَلُ ج جَمَائِبُ

الْمَجْجِبُ الْمَيْثُ

الْمَجْجِبُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يَصْرَعُ  
\* جَعْبَرَةُ جَعْبَرَةٌ أَيْ صَرَعَةٌ

الْمَجْمَرُ كَثِيرُ الْقَصِيرِ الْقَامَةِ الْغَلِظُ الْقَصَبُ الْأَثَى  
جَعْبَرَةٌ وَ- الْقَصَبُ الْغَلِظُ الْقَصِيرُ الْمَجْدَرُ الَّذِي لَمْ

يُحْكَمْ نَحْتُهُ

الْمَجْمُورِيُّ الْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَقَالَ يَتَوَبُّ هُوَ الْقَصِيرُ  
الْغَلِظُ فِي جَعْبَرِيَّةٍ

\* **الْمَجْمُوسُ** وَالْمَجْمُوسُ الْمَاتِي الْأَحَى

\* **جَعَلُ** جَعَلَةً مَرَّ مَرَّ سَرِيحًا

الْمَجْعَلَةُ السَّرْعَةُ يَقَالُ مَرَّ يَجْعَلُ أَيْ يَسْرِعُ

\* **الْمَجْعَةُ** بِالْفَتْحِ الْحِرْصُ وَالْقَرَّةُ وَالنَّهْمَةُ

\* **جَعَّارُ** الْمَتَاعِ جَمْعٌ وَغِيظُهُ بَهْرَةٌ أَيْ فَرْقَةٌ

\* **تَجَمَّعَ** الشَّيْءُ انْقَبَضَ وَدَخَلَ بَصْفَةً فِي بَصْفٍ

الْمَجْمَعُ أَصُولُ الصَّالِيَانِ

الْمَجْمُوعَاتُ النَّسَبُ إِلَى جُمُعَةٍ وَهُوَ حَيٌّ مِنْ هَذِلٍ

\* **تَجَمَّعَ** تَقَبَّضَ وَتَجَمَّعَ مِثْلُ تَجَمَّعَ

أَتَجَمَّعَ كَيْفِيَّةً وَهُوَ أَصُولُ الصَّالِيَانِ

الْمَجْمُوعَةُ أَرْوَةُ كُلِّ شَجَرَةٍ تَبْقَى عَلَى النَّتَاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَفَارِهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَجْمُوعَةُ أَصْلُ كُلِّ

شَجَرَةٍ قَدْ ذَهَبَتْ سِوَى جَعَيْنٍ وَجَيْشَاتٍ

وَجَمَانٍ وَ- الرَّجُلُ الْبَهِائِلُ الْفَتِيلُ

جَعَيْنَانِ مَصْرُوفٌ مِنْ جَعَادِ الْخَيْلِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ

الْمَحْمُولُ الْجَمْعِيَّةُ

"فَرَسٌ جَمْعَانِ الْخَلْقُ" صِيفَةُ الْمَفْعُولِ شَبَّ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كَيْتِهِ وَغُلَظِهِ



\* الجَعْدَلُ كَجَمْرٍ وَالْجَعْدَلُ وَالْجَعْدَلُ كَجَمْرٍ  
بزادة التثنية فيها الصلابة الشديد

\* الجَعْفَرِيُّ القَصِيرُ التَفْعُ - وَالْأَكُولُ

\* جَعْرُ الضَّيْعِ وَالْكَلْبِ وَالسُّورِ يَجْعَرُ جَعْرًا تَفْعُرُ

تَجْعَرُ الْمُسْتَقِي شَدَّ وَسَطَهُ بِالْحِمَارِ لَثْلًا يَنْطُ فِي الْبُئْرِ  
الْمَجْعَرِ الضَّيْعِ وَغَيْرِهِ بِمَعْنَى جَعْرَ

الْمَجَاعِرَةِ تَجْعُرُ كُلُّ ذَاتٍ يَخْطُبُ مِنَ السَّبَاعِ - وَالْأَسْتِ  
و- حَلَقَةُ الدَّبْرِ جِوَارِعُ

الْمَجَاعِرَتَانِ مَثْنَى الْمَجَاعِرِ وَمَوْضِعُ الرَّيْحَيْنِ مِنْ أَسْتِ  
الْحِمَارِ - مَضْرَبُ الثَّرَسِ يَنْدُو عَلَى تَحْذِيٍّ وَفِي

كِتَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْخِجَاجِ "فَالَتُ اللَّهُ أَسْوَدُ  
الْمَجَاعِرِينَ" - وَحُرُفُ الْوَرُكَيْنِ الْمَشْرِفَيْنِ عَلَى

التَّخْذِينَ وَمَا الْمَوْضِعَانِ اللَّتَانِ بِرِجْلَيْهَا الْبِطَارُ  
وَقِيلَ - هَا مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْوَرُكِ وَالتَّخْذِ فِي

مَوْضِعِ الْمَنْصَلِ وَقِيلَ - هَا رُؤُوسُ أَعْلَى التَّخْذَيْنِ  
الْمِجْمَارِ كَكِتَابِ بَيْتَةٍ فِي الْمَجَاعِرِينَ - وَحُلٌّ يَنْدُو

بِالْمُسْتَقِي وَسَطَهُ إِذَا نَزَلَ فِي الْبُئْرِ لَثْلًا يَنْتَعِ فِيهَا  
وَهُوَ حُلٌّ يَنْدُو السَّاقِي إِلَى وَيْتِيمُ يَنْدُو فِي حَتِيرِهِ

جَعَارُ كَتَطَارُ وَأَمْ جَعَارُ وَأَمْ جَعُورُ وَجَعْرُ كَكَلَةٍ  
عَلَى الضَّيْعِ لَكَثْرَةِ جَعْرِهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاجِ

"أَنَا بَيْتٌ جَعَارٌ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا  
الْعَدْلُ وَالنَّائِيْتُ وَالصَّغَةُ الْعَالِيَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا

غَالِبَةٌ إِنَّمَا غَلِبَتْ عَلَى الْمُرُصِفِ حَتَّى صَارَ يَهْرَفُ  
بِهَا كَمَا يَهْرَفُ بِأَمْرِهِ وَفِي مَعْدُولَةٍ عَنْ جَاعِرَةٍ فَإِذَا

مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ بَعَثَيْنِ وَجِبَ الْبِنَاءِ ثَلَاثُ لَوَاةٍ  
لَيْسَ بِمَنْعٍ الصَّرْفِ الْأَمْعُ الْإِعْرَابُ" وَفِي

الْحُلِّ "رَوْعِي جَعَارٌ وَأَنْظِرِي أَمْتُ الْفَرَسِ" فَاتَةً  
يَضْرِبُ لَهَا مَرُومَانِ يَنْتَلِ وَلَا يَنْتَدِرُ عَلَى ذَلِكَ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْبِجَابِ  
وَعُذُوعَهُ" وَقَدْ تَقَمَّ الْمَرْأَةُ فَيُنَالُ لَهَا "قَوِيٌّ

جَعَارٌ" نَسَبِيًّا لَهَا بِالضَّيْعِ

الذَّنْبِ وَكَيْفَ يَهْلُكُونَ قَوْلُهُ فَلَا نَجْدَ الْيَدَيْنِ  
الْمَجَاعِدِيدُ فِيهِ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِي وَرْقَاةٍ وَبِلَالٍ

كَأَنَّهُ جَيْنٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفَعُ  
بِالْبَاءِ مَدْحَرَجًا

الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبَطِ أَوْ هُوَ الْقَصِيرَةُ -  
الْمَجْنَعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ وَفِي جَعْدَةٍ - نَبَتْ عَلَى

شَاطِئِهِ الْأَنْهَارِ "فَلَا نَجْدُ الشَّعْرَ" مِنَ الْجِسْدَةِ  
وَفِي بَهَاءٍ يُقَالُ "فَلَا جَعْدَةَ الشَّعْرِ" وَرَجُلٌ

جَعْدٌ أَيْ كَرِيمٌ "وَرَجُلٌ جَعْدٌ" أَيْ يَجْعَلُ لَيْمٌ  
فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمُجِيدُونَ وَقَوْلُهُ "جَعْدُ

الْيَدَيْنِ وَجَعْدُ الْأَنْمَالِ" يَرِيدُونَ بِهِنَّ الْبُجْعِلَ  
"رَجُلٌ جَعْدٌ الْفَتَا" إِذَا كَانَ لَيْمٌ الْحَسْبُ

فَلَا نَجْدُ الْأَصَابِعِ أَيْ قَصِيرَهَا وَجَعْدُ  
الْبِجَابِ الْبُجْعِلُ "حَسْبُ جَعْدٌ" أَيْ غَلِيظٌ غَيْرُ

سَبَطٍ "وَعَدَّ جَعْدٌ" أَيْ غَيْرَ أَسِيلٍ "وَبِهِرُ  
جَعْدٌ" أَيْ كَثِيرُ الْوَبْرِ "زَيْدٌ جَعْدٌ" مَتْرَاكِبٌ

مَجْنَعٌ ذَلِكَ إِذَا صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ عَلَى  
خَطِّ الْبَعِيرِ أَوْ النَّانَةِ وَيُقَالُ جَعْدُ اللَّغَامِ بِالْفُضْمِ

إِذَا كَانَ مَتْرَاكِبًا وَمِنْ الْجَارِ "وَجَّهَ جَعْدٌ" أَبَى  
مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْخَلَجِ جِمَادُ

الْمَجْعَدَةُ أَتَى فِي شَعْرِهَا جِسْدَةٌ - وَالرَّخْلَةُ وَفِي الْأَتَى  
مِنْ وَلَدِ الضَّانِ - وَالْقَدَمُ النَّصِيرَةُ جَعْدَتَانِ

و- شَجَرَةٌ طَلِيَّةُ الرِّجْحِ خَضْرَاءُ لَهَا قَضَبٌ فِي أَطْرَافِهَا  
ثُمَّ أَيْضًا تُحْشَى بِهَا الرُّسَادَةُ لَطِيفٌ بِرَجْلِهَا وَفِي

تَنْبِتٍ فِي الرِّيحِ وَتَنْبِتُ سَرَبًا  
الْمَجْعَدُ اسْمُ مَفْعُولٍ - مِنْ الْحَمْسِ الطَّلِيظِ

\* الْمَجْعَدَةُ كَقَضْبَةٍ مَا يَنْصَبُ فِي يَدَيْهِ مِنَ اللَّبَنِ  
عِنْدَ الْوَلَادَةِ - مَيْتُ التَّكْبُوتِ - وَنَفَاخَاتُ

الْمَاءِ

\* الْمَجْعَدَرُ كَجَمْرٍ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَجَاعِدَةُ بَنُو مَرْثَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ

ويقال للضبع "نبي جمار أو عني جمار" وهو  
 مثل يضرب في إبطال الشيء والكذب به  
 الجمر بالفتح ما يس من المذرة في الجمر أي الدبر  
 أو خرج بابسا - نحو كل ذات مخلب من  
 السباع ج جمر - يس الطبيعة  
 الجمره الاست وهو الجمره حي من العرب يعرفون  
 بذلك  
 أبو جمران بالكسر ضرب من الجبلان  
 "أم جمران" الرخه  
 الجمره بالضم أثر يبق من الجمار في وسط الرجل  
 و - شعر غليظ التصب عريض عظم طويل  
 الحسب ايض فخم السائل كآثر سنابل جره  
 الخفاش ولشبه حروف عدة وجهه طويل  
 عظيم ايض وكذلك شبهه وسناه وهو رقيق  
 خفيف المؤنة في الدباس والآفة اليوسرية وهو  
 كثير الرع طيب الخبز  
 الجمرى الاست و - لغة لحيان الاعراب وذلك  
 ان يجل الصبي بين اثنين على ايديهما و - كلة  
 يلام بها الانسان كأنه ينسب الى الاست  
 الجمرور بالضم دويبة من احشاش الارض و -  
 ضرب من الدقل يجل رطباً صفاراً لا خرفه  
 الجمروران خبر وان احداها لبي بهشل والاخرى  
 لبي عبدالله بن دادم يلاهما جميعاً التمث الواحد  
 فاذا مثلت الجمروران وثقيا بكرة نسايم  
 الجمرورة واحدة الجمرور لضرب من الدقل  
 الجمر الدبر  
 الجمره بالفتح مقلبة الجمر اي يس الطبيعة وفي  
 حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فانها جمره"  
 يريد يس الطبيعة اي انها مقلدة لذلك  
 الجمار بالكسر البابس الطبيعة ومنه حديث عمر  
 "اني جمار البطن" اي يابس الطبيعة

\* جمر يجر جمر اذا جمر  
 الجمر بالفتح القصص كأنه أبدل من المدح عينا  
 سباً جمران ضرب من النبات  
 \* جمر يجر جمر نوط  
 يجر الحشيش لسانه و - قدر  
 الجمر الرجع مولد و - موضع الجمر  
 الجمر القصير الديم ج جمر و - النمل  
 مذلة  
 \* الجمر الرجع  
 \* الجمر كأمير الفيلض الضم  
 \* الجمر بالفتح قبل موصل النبات وقبل موصل  
 الملبان خاصة  
 \* الجمر الطويل الفيلض  
 \* الجمر الطويل و - القصير ضد و -  
 الديم و - الخفيف الضامر  
 \* الجمر كجمر وكفند وجذب القصير الفيلض مع  
 شدة و - الطويل الجمر ضد قال الفراء فخرج  
 الجمر والنين فيه أفتح  
 \* جمر علينا جمر جمل أي خالف طينا وغر  
 امونا و - فلانا دمة  
 جمر جمر جمل كان شيء الخلق متخطاً عند  
 الطعام  
 أجمر الرجل تر ومرب و - زيدا دمة  
 الجمر بالفتح الشيء الخلق المتخط عند الطعام و -  
 العظيم في نسو  
 الجمران والجمرانة القصير الجمر  
 الجمرانة القصير الجمر  
 \* جمر جمره سى سماً بطيان و - ولي قاراً  
 أجمر انصب للشر والملاوة  
 الجمر القصير الفيلض الجمر  
 الجمرانة القليل النمل و - القصير و - المتع بها



وقد جعلت اذا ما قام يظلي

ثوي فاعرض بعض الشارب القيل

”وجعلت زيدا آخاك“ اي نسجت اليك . وأنت

جعل بمعنى أوجد الشيء من الشيء وكوّنته منه نحو

جعل لكم من أنفسكم أزواجا .— بمعنى صيّر

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم

الأرض فراثا .— بمعنى التوبة والتهنئة نحو

ألم نجعل له عينين يميل له عرجا ويميل له من

أمره سيرا .— بمعنى ادخل شيئا في شيء نحو

يحملون أصابعهم في آذانهم من الصراخ .—

بمعنى الانبعاث في القلب والإلهام نحو وجعلنا في

قلوب الدين أنبياء رحمة ورأفة .— بمعنى

اعتقد نحو الذين يحملون مع الله إنما آخرو .—

بمعنى اعلى نحو وأجعل لي لسان صدق

جعل الماء يجمّل جملا كثرت فيه الجملان و .—

مانت فيه و .— النائم قصر في سمن و .— فلان

كان لموجعا

أجعله جملا واجعله له أعطاه إياه و .— الكلبة

والذئبة والأسد وكل ذات غلب اشتغلت الفحل

وأحببت السناد و .— القدر أنزلها بالجمال و .—

الماء كثرت فيه الجملان و .— مانت فيه

جاعلة جماعة وجملا رشاء وفي الأساس هو جماعة

اي بصانة برشوة

تجاعلوا الشيء اذا جلول بهم

اجعل اخذ يقال ”جلولنا جملة في يومهم فأمنا

ان نفضل منهم“ اي نأخذ و .— بمعنى جعل و .—

بمعنى صنع

استعملت الكلبة وكل ذات غلب من السباح

أجعلت

المجعل اسم فاعل

المجعل ككتاب خرقه يتزل بها القدر عن الناس

و .— ما جعل العامل على علوج جعل

المجعل كحابة الرشوة في الحكم و .— ما جعل للنازي

اذا غزا عنك ويكرس ويضم و .— خرقه يتزل

بها القدر عن النار كالجمال ج جمائل

المجعل بالفتح مصدر جعل و .— كالبعل من الفل زنة

ومعق و .— روث القيل ج أجمال

المجعل بالكسر والمجمل ككثف الماء كثرت فيه

الجملان و .— الماء مانت فيه الجملان

المجعل اجرة العامل على علوج غرانه اتم من الاجرة

والثواب

المجعل محرّكة القصّر في سمن و .— المباح

المجعل كصرد الرجل الاسود الدم او المخرج وقيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و .— دويبة

سوداء تكون في المواضع الدنية ج جملان بالكر

كهردان و ”جبي جعل“ لعبة للصبيان يضع

الصبي رأسه على الأرض ثم يغلب على الظهر

المجملة النسيلة وقيل .— الخلة القصيرة وقيل .—

الرديئة وقيل .— الفاتحة اليد ج جعل

المجمل كسنية ما جعل العامل على علوج جعل

وجمائل ”جميلة الفرق“ في ان يجعل له جملا

ليخرج ما غرق من مناعه يقال ”جملة الفرق

سمت“ جملة محلا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

المجعل الآخذ

المجعل الماء كثرت فيه الجملان و .— الذي مانت

فيه الجملان

\* جهم الرجل يجمع جمعا لم يشق الطعام و .—

البهر وضع في فيه ما يمتنع من الاكل والضم

جمع في الشيء . يجمع جمعا طمع و .— فلان غلط

كلالة في سعة حق و .— الى التمس اذا قري ا به

اشتهاه وهو مع ذلك اكل هو جمع ككثف

وجنم بالكسر و- الإبل فضمت العظام وخرز  
 الكلاب اذا لم تجد حشواً ولا عضاها و- فلان  
 لم يشق الطعام كجم و- الإبل أشت وذبحت  
 استأبها كلها و- غابت استأبها في اللغات  
 وكذلك - كل دابة و- الرجل لكلا ايه  
 خفت له  
 أجمعيت الارض كثر الحسك على ناعها فأصكلة  
 والجماء الى أصوله و- الفجر مبيا للشمس لأكمل  
 ورقة وآل الى اصوله و- التي استأصله و-  
 التوم اصاب اليهم الجمار  
 تجعم القوداي المسن من الإبل حن و- الرجل في  
 التي طلع  
 الجعوم كثراب دابة للإبل وغرهما من الدواب  
 يمرض من رعي البشر وقال العبري في نوادره  
 انه داء يصيب الإبل من التدي بأرض الشام  
 يأخذها في بطونها  
 الجعوم من التوق المسنة ولا يقال للذكر أجم و-  
 الدبر و- من النساء الموجاه البلهاء و- التي  
 أنكرت عنها فرما ولا يقال للرجل أجم  
 الجعوم بالكسر المجموع  
 الجعومي بالكسر وتعدد اليه المهر يص مع شهوة  
 الجعوم كعبور الطلوع في غير مطلع و- المرأة  
 الجعومة  
 الجعوم كخدر الذي لا يرى شيئا إلا اشتهاه  
 الجعوم الجأ  
 \* جعوم الحمار جمع نعمة وجرامزة ثم شد على العانة  
 أو سواها اذا اراد كدها  
 \* جعوس الرجل وضع الجعوس يابساً  
 الجعوس واضع الجعوس  
 الجعوميس القتل هذلية قاله ابن عباد  
 الجعوميس بالنم الرجوع ج جعوميس

\* الجعوظ كقذف النجم الشره النجم  
 \* أجمن الرجل نزع لحمه واندد  
 الجعن الانقباض و- استرخاه في الجلد والجسم  
 والنعل مبات  
 الجعونة تجرولة الرجل النصور السمين  
 \* الجعوب كجمر النصور  
 \* الجعوانس مغلوب عجائس وهو الجعلان  
 \* جعاه يجمع جعوا جمعة بين وجلة كنية  
 و- جنة ندها  
 الجعاهية المحبقة  
 الجعة كنية نبيذ السمير و- شراب يتخذ من السمير  
 والمخططة حتى يسكر وتفتح الجيم في لغة  
 الجعوق بالفتح ما حشته يده من بر ونحوه فجعله  
 كنية و- الطين و- الاست  
 \* الجعيب اتياع لشيب من قولك "رجل شيب"  
 جيب اي مخرج للشر منسد  
 \* الجعرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جب  
 بمعنى ارض وغرافي بمعنى رسم  
 الجعرافي العالم بالجغرافية  
 \* جعاه ينجون جنا اذا صرعه و- البرقة في  
 القصة كفأها وامالها نصب ما فيها و- القدس  
 كذلك و- بالرجل الارض صرعه طليها و-  
 الوادي مع غفاه و- الباب أغلقه و- فقه  
 فهو ضد و- النيل و- الفجر قلعة عن اصوله  
 وري و- الوادي رى بالجناه اي الزيد ان  
 القدي و- القدر اذا رمت بالزيد عن الغلمان  
 أجمأ الباب جعاه و- الوادي والقدر كجناه و-  
 الرجل ماشية انهبها بالسر ولم يلقها فهو رث و-  
 بوطرعه ورواه على الارض و- البلاد ذهب  
 خورها و- القدر بمعنى جناها  
 جعفات البلاد ذهب خورها

اجنفاً البقل قلعة من اصلو

الجنفا كغراب ما غناه الولادي اذا رى يو - والباطل  
و - السفينة الخاطلة

الجنفاة بالضم وضبطت في بعض النسخ بافتح عايج  
اكثر الابل يقال "العام جنفاة ايلنا" بنصب  
العام على الظرفية اي في هذا العام

\* اجنفت المال اجتره اجمع كاجتنفت واوردته  
واوردته واكنطه واكندره

\* جنبت الاباعر جمع بعضها الى بضره - والقوم  
جسمه و - الرجل رد ايله بالجملة مخافة الفارة  
تجنبت الطاسم اتشش و - تحرك فوق البهية  
والبسبا جناحو و - القوب ابل ثم جفت وفيه  
ندى

الجنيفة صدر و - خفيف المركب في السير

الجنيف الارض المرتفعة ليست بالنخلة و - الريح  
الشديدة تهب كل ما مرت عليه و - القناع  
المستدير الواسع و - الوهة من الارض فهو هيد

و - المهلبس

الجنجايف الحياة واللباس

\* جنح الرجل ينجح ينجحاً فخر وتكبر  
جانحة مجانحة فاخرة

الجنفاخ الغفور المتكبر

\* جفر ولد الشاة يجفر جفراً بلغ اربعة اشهر وعظم  
واستكرش و - فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و - اتسع و - اتخخ و - جباه انما  
اجفر الشيء اذا غاب و - من كلام العرب "اجفرتنا

هذا الذئب" فما حسنه منذ أيام و - ما كان  
فيه اذا تركه و - فلاناً قطعه وترك زيارته و -

الرجل نفرت رجع جسده

جفره الامر عنه قطعه

تجفرت العناق سميت وعظمت و - سميت من

البقل والشجر واستغنت عن أمتها و - الصبي  
قوي على الاكل و - ولد الشاة عظم واستكرش  
اجفرت الرجل ذل

استحضر الصبي قوي على الاكل و - ولد الشاة ان  
ولد الميزى فصل عن امه واخذ في الرعي و -

الغلام اذا عظم و - العناق تجفرت "ترغب  
هنا واجفرت" اي من وعظم

الجنار حكاية الركايا و - من الابل الغراس  
الذين سميت بالركايا و - ما لا يجد لبي نيم كان

فيه يوم مشهور بين بني بكر وبني نيم  
الجنفر مصدر جنرو و - من اولاد الشاة اذا عظم

واستكرش و - من ولد المعري الذي بلغ اربعة  
اشهر و - الجبل الصغير و - المجدي بعد ما

يطلع ابن سنة اشهر ج اجنار وجنار وجفرة  
و - الصبي اذا اتخخ لحمه واحكل وصارت له

سكرش الانثى جفرة و - البئر الواسعة التي لم  
تطو و - البئر التي طوي بعضها ولم يطو بعض

ج جنار ويقال "فعل ذلك من جفرك وجفرك  
وجفرك" اي من اهلك يقولون "فلان منهم

الجنر" اي لا عقل له ولا رأي وفي الاساس "ان  
جفرك الي لمار" اي شرك الي متمرع و -

القمع الراتحة من النبات و - الغلام  
الجنفر خروق الدعام التي تحمر لما تحت الارض

الواحدة جفرة

الجنفرة العناق التي سميت من البقل والشجر واستغنت  
عن أمتها و - البئر الواسعة التي لم تطو كالجنفر

الجنفرة بالضم جوف الصدر و - من الفرس وغيره  
مضى الضلوع و - ما يجمع الصدر والجبين

وسعة في الارض مستديرة و - من الفرس وسطه  
و - وسط كل شيء وعظفه ج جفر وجنار

و - البحر مظنة

الْمَجْرَى كَكُرَى زَنَى وَمَعَى وَالْمَجْرَاءُ وَالْمَجْرَاهُ  
 الْكَانُونُ مِنَ الْقُلِّ وَهُوَ عَادَ الطَّلَعُ  
 الْمَجْرُ حَبَّةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا وَ— مِنْ خَشَبٍ  
 لَا جُرُودَ فِيهَا وَ— شَبَّ الْكَائِنَةُ الْأَنَاءُ أَوْسَعُ مَعَهَا  
 يُعْمَلُ فِيهِ نَسَابٌ كَثِيرٌ  
 التَّجْفُورُ فِي الرِّكَّةِ التَّوَسُّعُ فِي نَوَاحِيهَا  
 الْمَجْوَفُ الْمَجْوَفُ زَنَى وَمَعَى  
 الْمَجْفَرُ الْأَمْدُ الشَّدِيدُ لَأَسْتَأْخِرَ عِنْدَ الْغَضَبِ  
 الْمَجْفَرُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ الْمَجْفُورُ رَجُ الْمَجْدِ  
 الْمَجْفُورُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَاسِعُ الْمَجْفَرَةُ أَيْ الْوَسْطُ  
 الْمَجْفَرُ كَقَطْرِ الْمَجْفُورِ رَجُ الْمَجْدِ  
 الْمُسْتَجْفِرُ مِنَ الصَّيْثَانِ الْعَظِيمِ الْيَمِينِ  
 \* الْمَجْفَرُ بِالْفَتْحِ السَّرْعَةُ فِي السَّوْرِ  
 \* جَفَسَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ جَفَسًا وَجَسَاةً مِنْهُ تَجَسُّسٌ  
 خَبَسَتْ وَ— الرَّجُلُ انْتَمَى  
 الْيَمْسُ وَالْيَمْسُ الضَّعِيفُ الدَّمُ وَ— اللَّيْمُ وَ—  
 الضَّمُّ الْيَمَافِي  
 الْيَمْسُ اللَّيْمُ  
 \* جَفَسَ الشَّيْءُ يَجْفُو جَفْنًا عَصْرَهُ بِسَوْرًا وَ— فَلَانٌ  
 حَلَبَ بِأَطْرَافِ أَصَابِهِ وَ— الْأَشْيَاءُ جَمْعًا مَائَةً  
 \* جَفِظَ الْأَنَاءُ يَجْفُظُ جَفْظًا مَلَأَهُ  
 إِجْفَظْتُ الْجَهْفَةَ إِجْفَظَظًا انْتَفَخْتُ وَكَذَلِكَ  
 إِجْفَظْتُ  
 الْجَفْظُ بِالْفَتْحِ فَلَسَ السَّهْمَةُ أَيْ حَلَمَا  
 الْجَفِظُ كَأَمْرِ الْقَتْلِ الْمَنْفَعِ  
 الْمَجْفُظُ الَّذِي كَادَ يَمُوتُ يُقَالُ "رَجُلٌ يَجْفُظُ وَدَابَّةٌ  
 يَجْفُظُ"  
 \* جَفَمَهُ يَجْفُمُ جَفْمًا صَرَعَهُ  
 \* جَفَّ الْقَوْمُ أَمْرًا لَمْ يَجُتْمِعُوا جَمًّا جَمْعُهُمَا وَذَهَبَا  
 بَهَا وَالْمُرَادُ بِالْأَمْوَالِ مِنْهَا الْأَبَاعُ وَ— النَّهْيُ  
 يَجِفُّ وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَفَافًا يَسُّ وَكُلُّهُمْ يَجْثَاسُ

جَفَفَ بِالْكَسْرِ عَلَى تَجَفَّفَ بِالْفَتْحِ لَفَتْ فَيَوْمَ مِنَ  
 الْمَجَازِ "فَلَانٌ لَا يَجِفُّ لَبْدُهُ" إِذَا لَمْ يَتَرَعَّنْ  
 سَمُو  
 جَفَفَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ تَغْيِفًا وَتَغْيَافًا يَتَغَيَّفُ وَ—  
 الْفَرَسُ أَلْبَسَ التَّغْيَافَ  
 اجْتَفَى مَا فِي الْأَنَاءِ أَيْ عَلِيَا أَيْ شَرِبَهُ مَكَلَّةً  
 الْتَجَافُ الْيَابِسُ وَفِي جَفَافَةٍ أَيْ يَابَسَ  
 الْجَفَافُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَفَّ وَ— تَغْيِصُ الْمَلَّةُ  
 الْجَفَافُ كَرَابٌ مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَغْيِصُهُ قَوْلُ  
 "اعْزَلْ جَفَافَةً مِنْ رَطْبِهِ"  
 الْجَفَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْتَرُ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْفَتْحُ وَغَيْرُهُ  
 الْجَفَّتِ وَالْجَفَّةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ  
 وَ— جَمَاعَتُهُمْ وَيُقَالُ "دُعِيتُ فِي جَفَّةِ النَّاسِ"  
 "جَاؤَا جَفَّةً وَاحِدَةً" أَيْ حَمَلَةً وَجَمْعًا  
 الْجَفَّ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ  
 وَ— وَعَادَ الطَّلَعُ وَ— غَشَاؤُهُ إِذَا جَفَّ وَقِيلَ  
 هُوَ غَشَاؤُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْوَلَعِ  
 وَ— الْوَلَعُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يُرَى أَيْ لَا يَبْدُو وَ—  
 الْفَنُّ الْبَالِي يَنْقَطِعُ مِنْ ضَعْفِهِ فَيُحِيلُ كَالدَّلْوِ وَ—  
 شَيْءٌ يَفْرُغُ مِنْ جُلُودِ الْقَتْلِ وَ— قَرَبَةٌ تَقْطَعُ عِنْدَ  
 يَدَيْهَا وَيَبْدُو فِيهَا وَ— نَصْفُ قَرَبَةٍ تَقْطَعُ مِنْ  
 اسْتِغْلَا فَيُحِيلُ دَلْوًا وَ— الْوَلَبُ الْمَخْلُوقُ وَ—  
 الْفَلْعُ الْكَبِيرُ عَلَى الشَّيْءِ بِالنَّصْبِ الْبَالِي وَ— الْمَدُّ  
 الَّذِي تَرَاهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقَبْلَةِ وَ— كُلُّ شَيْءٍ خَائِوٌ  
 مَا فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ كَالْمَجْرُودَةِ وَالْمَدَّةِ  
 "هُوَ جَفَّ مَالٌ" أَيْ مَخْلُوعٌ أَيْ عَارِفٌ بِرَغْبَتِهِ  
 يَجْمَعُ فِي وَقْتِهِ عَلَى الرَّمْيِ "جَفَّ النَّهْيُ" لَفْظَةً  
 الْجَفَفَ مَحْرُكَةً الْحَاجَةُ يُقَالُ "وُلِدَ لِلْإِنْسَانِ عَلَى  
 جَفَفٍ" أَيْ عَلَى حَاجَةٍ الْيُوفَاءُ وَالْأَصْحَى "خَفَّ  
 وَخَفَّ وَخَفَّ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ" وَ—  
 الْفَلِيطُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ

الجلفة بالفتح مزير المركب

الجلفة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة منهم أيضاً و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي يكون مع السائقين يلون به المزاد

الجفيف كصديق ما ليس من الهت قال الاصمعي  
يقال "الابل فيما شئت من جفيف وقفيف"  
كذا في الصحاح وقال غيره - ما ليس من  
احرار البقول

الجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه  
الفرس وقد يلبسه الانسان لينة في الحرب  
ج نجافف وقال ابن الاثير ما جُلبِلَ في الفرس  
من سلاح وآلة تنو الجراح

الجفيف كمعظم الضرع الذي كالجبث

\* جفلة بجلف جفلة قشرة كما يقشر اللحم عن العظم  
والفحم عن الجلد وكأله مغلوب جفلة و- الطين  
سقاء عن الارض وجفلة و- المجرى المكفأة  
على الساحل و- الريح السحاب ضربة واحتفلة  
واسرعت به و- الريح الظلم حركة وطردته  
و- المناع بضه على بعض الفاء و- الابل  
جنولاً اذا شردت نأدة و- فلاناً صرعه و-

الشر جنولاً شمت وثار فهو جافل و- الظلم  
أسرع في مشيه وذلك اذا نشر جناحه وأريد  
في عدوه و- الظلم عن المكان طردها و-  
فلاناً صرعه وفأده الى الارض و- النيل راك  
أجفل الظلم اذا شرده فذهب في الارض ومن  
مطاور جفلة الريح المتعدية فأنت من الضمة  
معكبة مخافة للعادة وذلك أنك تجد فيها فعل  
متعدياً وافعل غير متعدى و- القوم اسرعوا  
الحرب و- الريح بالتراب اذهبت وطيرته و-  
النيم اشفع و- الظلم جملة يجفل اي يذهب  
في الارض ويسرع

جفلة تجفلاً فزعه و- فزعه يقال "ما ادرى ما  
الذي جعلها" و- الفرس جملة على الجفل و-  
الطين جرفة و- التي جرفة  
تجفل الديك تنش برأته اي عرفة

الجفل التوم اذا مربوا بسرعة واغلبوا كلهم ومضوا  
و- الناس قبلة اي ذهبوا مسرعين نحو و-  
الشمع اذا هبت بهاريج شديدة ففقرتها و-  
الظل ذهب و- عن راحلتها اقلب وسقط عنها  
الجافل اسم الفاعل و- المترج قال ابو الرمس  
النفلي

مراجع نجو بعد فركه وبفضه

مطلق بصرى اصمغ القلب جافلة

الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة المبوب

الجفال كغراب رغبة اللين و- الكثير من كل  
شيء وقيل الكثير من الصوف خاصة وقال ابن  
دريد فيما قصته على لسان الضائفة "أكد  
رغالا وأجره جفالا وأطرب كقبا تنالا ولم تر  
مثلي مالا" وذلك ان صوفها لا يستط الى الارض  
مع شيء حتى يجز كلة و- ما نناه السيل من  
الفناء

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمعرفة و-  
ما نناه السيل من الفناء و- ضبطة الصاغاني  
بالفتح والتشديد الجماعة من الناس في اسراع  
شيء و- الربد الذي يملو اللين اذا حلب  
الجفل بالفتح مصدر جفل و- الظلم ينفر من كل  
شيء يراه ويهرب منه و- السحاب الذي هراق  
ماءه ومضى جافلا و- النيل السود الكبار لفة  
في الجفل و- روث النيل و- السفينة لاين  
الريح بجفول

الجفل بالكسر روث النيل ويخفق فلولاً ج أجفلا

الجفلان الغريخ الغوس



الجنّي في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشاة ندعو الجنّي

لا ترى الأدب فيما يتفرّ

وقابلها القرى وفي الدعوة الخاصة

الجنّة بالغث النخلة الكثيرة الورق

الجنّة بالغث الجزء من العرف

الجنول كسور الرج التي تجبل الحباب اي ترعرع

يو - المرأة الكثيرة الطاعة في السن ج جنل

"جّة جنول" اي عظيمة

الجنيل صوف الفم يقال "جرّ جنيل الفم" و -

ما يطعم من الزرع اذا غمر الارض وكثرو -

الكثير

جنيل كصنل اسم جاهلي لذي النثة

الآجنلي الجنلي وقال ابو زيد "دعاهم الآجنلي"

اي دعاهم الى طعامهم جميعا وهم وطئهم و -

الأزلي الجماعة من كل شيء

وقال الفرّاء "جاؤا اجلة" وأزلة اي جماعة

"وآجلتهم لأجلهم" اي جميعا

الآجنيل الظلم ينزع من كل شيء براه ويهرب منه

و - المرأة المسنة - القوس البعيدة السهم و -

البيان ينزع من كل شيء

الجنيل المؤني اللاب النافرو - كل شيء مزب

من شيء و - من الرباح السريعة المبوب

الجنيل كثير السام الثعل

\* جنلي في كلامه ومعه راءى مرأة

الجنلي كسر العجز الكثيرة اللحم

\* جنّ نفة عن الشيء ينجها جنّا ظلفها و -

الناقة نحرها وألم لحها الناس في الجنان و -

الكرم صار له أصل و - القوم صلو جانا

يقال "جنّ فلان فلانا"

تجنّ الكرم صار له أصل و - الرجل اتسب الى

آل جنه وم ملوك من ملوك اليمن كانوا

يستوطنون الشام

الجنّ بالغث مصدر جنّ و - غطاء العين من اعلى

طسفل حج أجنّ بضم الفاء وأجنان وجنون و -

غند السيف و - اصل الكرم و - قضبان

الكرم الواحدة جنّة و - ضرب من العنب و -

نجر طيب الرج و - قشر العنب الذي فيه الماء

"وجنّ الماء" الحباب "ماء الجنّ" الحمر

جنّا الرغيف وجهاء من فوق ومن تحت قال

الهماني "لب الخبز ما بين جنّيو"

الجنّ بالكسر لغة في الجنّ وهو غند السيف

الجنّ كنب جمع الجنّة للصلة كنبه وضب

الجنّة اعظم ما يكون من التصاع وقد خصت بوطاء

الطعام و - الرجل الكرم الضفاف تمي بها لانه

يطعم فيها و - البدر الصغيرة تسمى بجنّة الطعام

ج جنان وجنات بالتحريك

جنينة اسم تخاروفي المثل "عند جنينة الخمر المين"

كلا رواه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تمل جنينة بالماء

كا في الصحاح" والمنهور على اللسان انه بالماء

وأثبت الميالي في جميع الامثال وروى الحديث

عنه هشام بن الكلبي فقال "كان من حديثي أنّ

حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج

ومعه رجل من جهينة يقال له الاخص بن كعب

وكان الاخص قد احدث في قومو حديثا فخرج

هاربا فلقية الحصين فقال له من انت تكلمت

أمك فقال له الاخص بل من انت تكلمت أمك

فردد هذا القول حتى قال الاخص انا الاخص

ابن كعب فأخبرني من انت والّا انذرت قلبك

هنا السنان فقال له الحصين انا الحصين بن عمرو

قال انا فعلت فقلت كذبت ما ملك بقتل مثله  
اما لو لم يكن الجنى خلوا ما تكلمت بهذا فانصرف  
الى قومه فاصح امرهم ثم جدهم فوق حش  
بهمهم وقال ايماناً معها  
نساء عن حصون كل ركب

وعند جهة الخبر الذين

فذهب قوله مثلاً وصار يضرب في المعرفة للشيء  
حقيقة

\* جفا يجنوا عنه لم يلزم مكانه كالسرج يجنو عن  
الظهر والجنب يجنو عن الارض و— طيو كذا  
اي قتل و— فلاناً او الشيء بعد عنه وفي الحديث  
”اقرأ القرآن ولا تبغوا اي لا تبدوا عن  
تلاوته و— المرأة ولدها لم تسمع و— اظلم  
غلط قطه و— القدر زبدها رثته و— القوب  
غلظ و— جبه عن الفرائض لم يملن طيو و—  
السرج عن ظهر الفرس ارتفع و— فلاناً فلان  
جنوا وجناه وبنى وهو نادر ضد آفة واصله  
و— اعرض عنه وقيل طرده فهو جفوا ولا يقال  
جفي على ان الماضي جفيت وأما قول الراجر  
”ما انا بالجناني ولا البهيمى“ فان الفراء قال بناء  
على جني فلما اضلقت الولو ياء فيها لم يسم فاعلة  
بني المنحول طيو و— زيداً فعل بوم ساءه

اجفاه عن المكان ابته و— القدر زبدها رثته  
و— زيداً انزله عن مكانه و— المائنة انبها  
ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك  
اذا ساقها سوقها عند زبدها فهي جفاه

جنى السرج عن ظهر الفرس تبينة رثته عنه  
جافاه بجافاة ضد آفة و— عضديه باعدها عن  
جهده و— السرج عن ظهر الفرس رثته عنه  
تجاني السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و— الشيء  
لم يلزم مكانه و— مال من جانب الى جانب

الصكلاي فقال له الاخس فالذي تريد قال  
خرجت لما يخرج لك الثيان قال الاخس وانا  
خرجت لقتل ذلك فقال له الحصون هل لك ان  
تصاعد ان لا تلقى احداً من عنبرتك او عسرتي  
الاسلناه قال نعم تصاعدا على ذلك وكلاهما  
فانك تجذر صاحبة فلها رجلاً فسلية فقال لها  
هل لك ان تردا علي بعض ما اخذناه مني  
وادلكما على مغن قال نعم فقال هذا رجل من  
لم قد قدم من عند بعض الملوك بمنهم كثير  
وهو خفي في موضع كذا وكذا فردا بعض ماله  
وطلبا النبي فوجداه نازلاً في ظل شجرة وقدامه  
طعام وشراب فحمه وسماها وعرض عليها  
الطعام فكره كل واحد ان ياكل قبل صاحبه  
فبكت يوفد لاجمها فاكلا وشرابا مع النبي ثم  
ان الاخس ذهب لبعض شأنه فخرج والنبي  
يتشط في دمه فقال الجهمي وهو الاخس وسئل  
سيفه لان سيف صاحبه كان مسلولاً وبكت  
فبكت برجل قد تحرمنا بطعامه وشرابه فقال  
انعد يا أختا جهينة فلها وشبه خرجا ففريا  
ساعة وعقدتا ثم ان الحصون قال يا أختا جهينة  
اتدري ما صلت وما حل قال الجهمي هذا يوم  
شرب واكل فبكت الحصون حتى اذا ظن ان  
الجهمي قد نسي ما يرد يو قال يا أختا جهينة هل  
انت للطير راجر قال وما ذلك قال ما تقول  
منه الضاب الكسر قال الجهمي وأين تراها قال  
هي ذه وتطاول ورفع رأسه الى السماء فوضع  
الجهمي يادته السيف في غرو فقال انا الزاجر  
والناحر والحزوي على متاعه ومتاع النبي  
وانصرف راجعاً الى قومه فربيعلون من قيس  
يقال لها مراح وانار فاذا هو بأمرأة تشد الحصون  
فقال لها من أنت قالت انا صخرة امرأة الحصون

و- جنبه عن الفراش نبا ونعى ومنه "نجاش" جومهم عن المضاجع  
 اجنبت البقل قلعة ومولفة في جنبه و- النى ازاله  
 عن مكانه  
 استجفاه طلب بعده وجفاهه و- الفراش وغوره  
 عدّه جافيا اى غليظا او خشنا  
 جفاه يمجفوه (بائي) صرعه و- البقل اقلعه من  
 اصوله لفة في جنبه  
 الجافي الغليظ يقال "فلم جافي" اذا كان غليظ  
 القط "ورجل جافي الخلفة وجافي الخلق" اى  
 كثر غليظ المشقة خرق في الماملة مخامل عد  
 الغضب والسورة على المجلس ج جنبه  
 الجافية مؤنث الجافي ج جانبات وجواف  
 الجفاه يندّ ويغصّ خلاف البرّ و- تنفض الهلة  
 وهو يكون في الخلفة والخلق و- الغلط في المشقة  
 و- ترك الرّفق  
 الجفاه كدراب ما يري في الوادي او القدر من الفناء  
 "جنبه الناس" بالضم سرعاهم ويطأهم شبهوا  
 بجنبه الميل  
 الجفافية بالضم السنية الفارغة فاذا كانت مشحونة فهي  
 غامسة وامّة و- خين  
 الجفوة بالفتح وتكسر الجفاه يقال "فلان ظاهرا الجفوة"  
 بالكسر و"فلان في جفوة" بالفتح اذا كان هن  
 مجنونا  
 الجفوة اسم مفعول من جفوت الرجل اى فاطمته  
 \* جففته اجفوه (يا معي) اذا صرعه  
 \* جفن الطائر يحنّ جفنا ذرق  
 الجففة بالكسر الناقة المربة وكلامها فارسي سرّبان  
 الجيم والقاف لم ينجما في كليم العرب  
 \* الجففة حكاية صوت الحديد اذا وقع بضعة  
 على بعض

\* جكّر الرجل يَجْكُر جَكْرًا اذا ألحّ و-  
 ألح في البيع  
 أجكّر الرجل اذا ألحّ في البيع كَجَكَّرَ  
 الجكيرة تصغير الجكرة وفي التجماعة  
 \* جَلَّ الرجل يَجْلَى جَلًّا وجَلًّا وجَلادة صرعه  
 وضرب في الارض و- بالشوب رماه او رمى به  
 \* جَلَبَة يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ جَلْبًا وجَلْبًا ساقه من موضع الى  
 آخر و- لاملوك كسب وطلب و- احتال و-  
 على القريس جلبًا زجره وفي قليلة و- الدم يس  
 و- الرجل الرجل اذا تردّد يتردّد يجمع المجمع  
 عليه و- على فرسه صاح به من خلنو واستخفه  
 للسبق و- المبرح برأ اوله الجلبة و- النهي  
 انسان لانم متعذر و- القوم اختلطت اصواتهم  
 وضجوا و- عليه يجلب جى  
 جلب الشيء يَجْلِبُ جَلْبًا اذا جمع  
 أجلب القوم اختلطت اصواتهم وضجوا كجلبوا و-  
 الرجل اذا نصبت ابنة ذكورا لأن اولادها تجلب  
 فباع واذا نصبت امانا قبل أحلب الرجل بالهاء  
 المهلة ويقال لمتج "أجلبت ام أحلبت" اى  
 ولدت املك جلوبة أم ولدت حلوبة وفي الإناث  
 ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا  
 أحلبت" اى كان يتاج املك ذكورا لا امانا و-  
 عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تبعوا  
 وتألبوا و- فلانا مالا و- عليه اذا صاح به  
 واستخفه و- على القريس زجره و- ركب فرسا  
 وقاد خلفه آخر يستخفه وذلك يكون في الرهان  
 وقيل - هو اذا صاح به من خلنو يستخفه للسبق  
 وقيل أن يرْكَب فرسه رجلا فاذا قرب تبع  
 فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق  
 وهو ضرب من الحديد و- قبة غشاء بالجلبة  
 وذلك ان يأخذ قطعة قير فيلبسها رأس القبة

فيمس عليه وفي الجلبة و- الرجل الرجل  
تورده بالشروع جمع الجمع عليه وفي القرآن  
"وأجلب عليهم بحبلك وزجلك" أي اجمع عليهم  
وتوردهم بالنزول- فلان جعل المودة في الجلبة  
فهو يجلب

جلب القوم ضموا واختلطت اصواتهم و- على الفرس  
زجره كالجلب و- جلبت الناقة أخذ صوفة  
وملاها بطون او عجين فلأ بهزما الفصل يقال  
"جلب شرع حلوئك" و- فلانا عن كذا  
وكنا معه

اجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر  
استدشعره من غمره قال جرير  
ألم تعلم مسرتي القوافي

فلا عيا بين ولا اجلبا

أي لا عيا بالثوب ولا اجلبين من سواي بل انا  
غني بما لدي منها

اجلب الشيء انسان  
استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلب له  
الجلبال بالضم وتغيب اللام وتقبلها ماء الورد وهو  
فارسى مغرب

الجلب بالفتح مصدر جلب و- الجلباية على الانسان  
كالأجل و- الالم

الجلب بالضم والذكر ايضا الرجل بما فيه وقيل  
غطاؤه و- السحاب الرقيق لانه فيه و- قول  
هو السحاب الغرض كأنه جبل و- بالضم فقط  
ضرب من البقل واحدة جلبه بالضم "جلب  
الرجل وجلبه" احتاق "جلبه ايضا" عمدا  
و- قيل خشب بلا أنساع ولا اداة

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون  
الإبل والتم للبع و- ما جلب من خيل وإبل  
ومتاع وفي الخيل "الشاعر يغير الجلب" أي انه

إذا أنقض القوم أي نددت ازوادهم فطروا إليهم  
للبيع أجلاب و- الجلبة في جماعة الناس و-  
اختلاط الاصوات و- المجلوب أي ما جلب  
القوم من غنم وسبي وهو قتل بمعنى مغلول  
كسلب بمعنى سلوب و- أن يجلب الفرس في  
السباق فيحرك وراءه والشيء يستحث فيسبق وقيل  
هو أن يرسل في الجلبة فينجع له جماعة تصيح  
بوترده عن وجهه والفرق بينه وبين الجنب هو  
أن الجلب ما تقدم ذكره وأما الجنب فهو أن  
يخص مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر  
فيرسل حتى إذا دنا تحول راكبه على الفرس  
الجنوب فأخذ السبق وقال ابو عبيد الجلب  
يكون في شين احدها في سباق الخيل وهو ان  
يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح  
حنا له ففي ذلك موعنة للفارس على المجري  
والآخر في الصدقة وهو ان يتقدم المصير على  
اهل الزكاة فيتل موضعاً ثم يرسل اليهم من  
يجلب اليه الاموال من اماكها ليأخذ صدقاتها  
المجلبان بضمتين الخثر وهو حب بنه الماش لكثرة  
اشد كدرة منه وأعظم جرماً بطلع فيهوكل  
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم يوضع  
فيهو السيف مقيماً وي طرح فيهو الراكب سوطه  
وأدائه ويعلقه من آخره الكور أو في واسطيه  
واشفاقه من الجلبة وهي الجلبة التي تبطل فوق  
القب و- القرب وهو الفد النسب يقد فيهو  
السيف وقول صاحب القاموس هو قرب الفد  
فيهو تسامح "رجل جلبان وجلبان" ضم الميم  
واللام ونقحها وتشديد الموحدة فيها ذو جلبه أي  
صاج

المجلبانة من النساء الجارية الغليظة الصوتة اصحابه  
الكثرة الكلام السيف الخلق صاحبة الجلبة

والحسالة ومنها الجلبانة بكسر هـ والجلبانة  
والجلبانة والجلبانة والجلبانة والجلبانة  
الجلبانة كظلة القطعة من القم وفي الناحية " في السماء  
جلبانة أي غيم يطبقها و- في الجبل جلبة تراكم  
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه  
الدواب و- من الكلا قطعة ليست بمتصلة و-  
العشاء اذا اخضرت وغلظت عودها وصلب  
شوكها و- السفة الشديد وفي مثل الكلبة يقال  
" اصابتنا جلبانة الزمان وكلبة الزمان و- غدة  
المجموع و- الجهد و- الفرس التي تلو المجرع  
عند البر و- حديد صخرة يرفع بها القذح  
و- العودَة تُحرز عليها جلبانة و- من السكن  
ما يضم النصاب على الحديقة و- الجلبة توضع  
على القتب و- الروبة بالغصم وفي خمرة اللبن  
نصب على الحليب ليمتد و- ضرب من  
البقل ج جلب و- البقرة يقال " إنه لفي جلبانة  
صدق أي في بقعة صدق  
الجلبانة محركة الضمة و- اختلاط الاصوات  
الجلبانة الميمنة يقال امرأة جلبانة وناقاة جلبانة قال  
الطرمناج  
كأن لم نجد بالوصل يا هيد بيتنا  
جلبانة اسفار كجدلة الصيد  
الجلبانة الجلب و- ما يجلب للبع نحو الباب والمحل  
والفصوص وأما كرم القهولة التي تنسل فليست  
من الجلبانة ويقال لصاحب الإبل " هل لك في  
إيلك جلبانة يعني شجاعا جلبانة للبع ج جلبانة  
و- الإبل يُجل عليها شاة القوم الواحد والجلب  
فيه سنان " جلبانة الإبل ذكروها والجلبانة  
الإبل التي تجلب إلى الرجل النازل على الماء ليس  
له ما يجعل عليه فيجعلونها عليها  
الجلبانة الجلبانة المذكر والمؤنث فيه سنان يقال

" عبد جلب أي محبوب ج جلب وجلبانة  
وجارية جلب أي محبوبة ج جلب وجلبانة  
الجلبانة الجلبانة ج جلبانة  
الاجلاب جمع الجلب يعني الجلوب وهو ما جلب من  
خمل ومنتاع أو الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع  
الجلبانة الامر الداعي إلى جلب الشيء قال الحريري  
فولجت غابة الجميع لأسير جلبانة الدمع  
" رعد جلب أي مصوت " ونعت جلب  
كذلك  
" دائرة الجلب " ويقال لها ايضا الدائرة الجلبانة  
في إحدى دوائر العروض وليس هذا موضع  
الكلام عنها  
الجبلة على صفة المضارع خروزة للتأخذ يزعون  
أن الرجال يؤخذون بها ويقول الأزهرى انها  
للرجوع بعد الفرار والطف بعد البغض  
\* جلبانة جلب وجلبانة جلبانة قال ابن سني  
جل الخليل به جلبانة الأولى كيلو جهوز  
ودهور وجعل يونس الثانية كاه سلتمت وكان  
ابو علي ينجح ككون الثاني هو الزائد بفتح  
ووجه الدلالة من ذلك ان نون بابها اذا وقعت  
في ذوات الاربعة ان تكون بين اصلين نحو  
احرمهم واخرهم وافتنسن ملحق بذلك فيجب ان  
يخذي بـ طريق ما ألحق بخالو فتلحق السين  
الأولى أصلا كما ان الطاء الغالبة لها من اخرهم  
اصل وإذا كانت السين الأولى من افتنسن  
أصلا كانت الثانية الزائدة من غور اتيان ولا  
شبهة  
تجلب الرجل لبس الجلبان  
الجلبان القيص و- ثوب أوسع من المخار دون  
الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها و- الأزار  
قاله ابن الاعرابي قال الأزهرى معنى قول ابن

الاعرابي "الجلباب الازار" لم يرد في ازار الخنزير  
ولكنه اراد ازارا يشغل في تجلج جمع الجسد  
وكذلك ازار الليل وهو القوب السافع النسي  
يشغل في التام فيغطي جسده كله مع جلابيب  
و- الملك

الجلباب يكسرين وتنديد الياء الاولى الجلباب  
\* الجلبج كزبرج الداعية و- المرأة النصورة وقال  
ابو عمرو- الجبور الدمية اي التسمية المظهر

\* الجلبدة اصوات الخيل  
\* الجلبار بضمتين وتنديد الياء الموحدة عند السيف  
وقيل حدة لثة في الجلبان

\* الجلبز كلبط الصلب الشديد وقيل فهو الجلبز  
كجسر والجلباز كلابط  
\* جلبق جلبقة فتح وجلب

الجلبوق الرجل الجلبية  
\* جلبه جلبه جلبه لثة في جلبه وقيل لثة فيه وفي  
اللسان يقال جلبه عشرين سوطلا اي ضربته

واصله جلبه فادغمت النال في الفاء و- الية  
انصدرت في تحته  
اجلبه اجلبه بمعنى ضربه و- شربه و- اكله

اجمع  
جالوت اسم اعجمي لا يصرف وهو الجبار السلطوي  
الذي قتله داود

الجلبت لثة في الجلبد  
الجلبوت الالية كنيها  
\* الجلبج حباب الماء في لثة امل البائة وفي الناج بقينا

نحن في جلب لا ندري ما يصنع بنا اي في قلق  
واضطراب كأنه يريد تركا في امر ضيق كصق  
الحباب

الجلبة الجلبة و- الراس ج جلب  
\* جلب الشيء جلبه حركته يجر ومنه جلب الياء

التناح اذا حركها و- الرجل صات شديدا  
و- الصحاب رعد و- القوس صفا صهله و-  
فلان الاشياء خلعها و- الوتر شد فله و-  
الابل طلق عليها الجلال

تجلجل الشيء تحرك وهو مطاوع تجلج و- قضمق  
يقال "تجلجت قواعد البنان" اي قضمقت  
و- في الارض ساج و- الامر في قسوا الخيل

الجلجل من الغلان الخفيف الروح النشط في علو  
و- من المحر الصافي اللبن  
جلجل النفس بالضم ما يتجلى فيها يقال "ابشدة

جلجل نفسي"  
الجلجال النهي الراعد  
الجلجل كعد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف

الروح النشط في علو و- الامر الصغير و-  
العظيم مثل الجلل ضد "دابة تجلج" موضع  
ينهد في دار الضياف ما يواجه ديار فزاره قال

امرو القيس  
ألا رب يوم صالح لك منها  
ولا سجا يوما تجلج

الجلجلان بالضم ثمر الكبرية و- في لثة البن حب  
السيم و- من الجاز حبة القلب يقال "استقر  
ذلك في جلجلان قلبه" اي في سويدائه "وكلائة

خرج من جلجلان القلب الى قيع الاذن" وهن  
في الاصل السم و- ما في جوف العين من  
الحب و- من الاشياء جلبها

بجلجلة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الوعد  
و- صوت الجرس  
الجلجل بكسر الجيم الثانية الصحاب الصوت و-

السيد القوي و- البعد الصوت و- الجري  
الدقاع المنطق و- الذي يتطاول بضو و-  
الكثور من الاطباء يقال "عد تجلج" اي

كثير

الجبجل على صفة اسم المنقول المتناهي في الطرف لا

عيب فيه - ومن الإبل ما تمت شدته وقوته

و- العناب الراعد المطبق بالطر - المنحول

المنزل - والمالئ النسب - البعير على

عليه الجبل يقال "بهر الجبل وإبل الجبل"

\* جلع المال الشجر بجلة جلعاً أكله - ورعى

اعالة وفسره - قيل أكل أعلاه

جلع الرجل ينجح جلاً بالثريك فهو أجمع وفي جله

إنصرف شعره عن جاني رأسه - ذهب عن

مقدم الرأس - الأرض أكل كلوما -

القرى ذهبت حبوبها

جليت الشجرة بالبناء للمنول أكلت فروعا

و- الأرض أكل كلوما

جلى المال الشجر تجلياً جلىه - فلان على النور

حل عليهم - السبع على شد - الرجل في

الامر مضى وصم - سار شديداً - عليه انه

عليه - أقدم شديداً - عليه ايضاً كاشفة

بالملوحة - في التي ركب رأسه

جامحة مجلحة كسائحه - كاهرة - كاشفة

بالملوحة - فلان شارة كسائحه - بالأمر

جامر

جنتج رأسه حنة والم زائنة

الجامحة ما تطامر من رؤس البات والقص

والهرد في الرج شبه النطن وكذلك ما انشبهها

من نفع المنكوت ج جوامح

الجلاح كراب السيل الخراف لندة جريانو ومجرو

الجحج حركتة انصار الشعر عن جاني الجبهة

الجحجحة الأرض التي لا خير فيها - القرية التي لا

حسن لما فيها بقية التي لا قرن لما

"أكسة جحج" اذا لم تكن عذدة الرأس

الجحجحة بالكسر الأرض لا تمت شيئا على الشبه

بأجمع الرأس

الجحجحة بالثريك موضع الجحج في الرأس

الجحواح بالكسر الأرض اليابسة المكشوفة

الجحجحة بكسر الجيماء شارب في غني فيما بينهم

الجحجحة كنية النفس بالنسب - طعام للعرب

وهو ان يخلط اللبن بالحليب

الجحاح قطع القلح اذا هانت

الأخج مودج ما له رأس مرتفع وقال الاصمعي من

المودج المربع ج أجلاح وبه أعزل وأعزال

وأفل وأفعل قليل جدا - انصر الشعر

عن مقدم الرأس ج نجح ونجنان قال ابو عبيد

اذا انصر الشعر عن جاني الجبهة فهو انصر فاذا

زاد قليلا فهو أجمع فاذا بلغ الصف ونحوه فهو

أجلى ثم هو أجلة "نور أجمع" اي لا قمرت له

ج نجح ونجنان وبقرة جله اي لا قرن لها

"سلح أجمع" لم ينجر عذار ولا شيء ينع من

الستوط

"يوم أجمع وأصلع" شديد

الإجج كإزبل النبات جلت أعالوه وأكبل

الججاج بالضم المكابر - الاسد - الناقة التي

تدري الشتاء وقيل في قفص عدنان الشعر اليابس

في الشتاء اذا غطت السنة ونعم عليها فيبقى

لها ججاج "ناقة جامحة" التي تأكل الشعر

والرفط كان فهو ورق اولم يكن

الججاج ايضاً من الضل والإبل اللواتي لا يبالون

بحرط المطر الواحدة مجلاح ومجالح - السنون

التي تذهب بالمال

الججلاح بالكسر الناقة الجلدة على السنة الشديد في

بقا لها

الججج كمن الأكل

وأعضاؤه - قبل سقط فلا يتركه - في العمود  
فخ عضديه عن جسمه وجافاها عنها  
إحتمى كاستلقى قوس وبرك ولم يبيت  
الجلجلاج كتراب من السيل الكثير - والوادي

العميق

الجلجلاج كيرذاب ما بان من الطريق ووضوح -  
الوادي الواسع الضخم المنلى العميق - والذلة  
التي تعظم حتى نصف الوادي أو ثلثه  
الجلجلج كدور صوت الماء

\* الججلج الججلجبا سقط

\* اجتهد اجتهدا إذا اسطر واستلقى

الجلجلج المضطج - الذي قد رمى نفسه وابتدأ  
الجلجلج الرجل الذي لا يخاف عنه

\* اجتحم القوم استحموا - اجتمعا

\* جلده بالسيف والسوط بجلده جلدا ضربه به

و - اصاب جلده وهو كتولم رأه إذا اصاب

رأه وبطه إذا اصاب بطه - وبالأرض

صرعه - على الأمر أكره طوى - الأسود

من الحماة فلان لدغه - والبؤ ألبه المجلد

و - وبالأرض أيضا ضربها

جالت الأرض تجلد جلدا سقط عليها الجلد -

البغل اصابه الجلد

جلد الرجل بجلد جلادة وجلودا وجلدا وجلودا

وهو مصدر مثل الحلوفا والمغول كان ذا

صلابة وجلادة

جلد بالرجل مينا للمغول رمي إلى الأرض وفي

الحديث "كث استندد يجلد في" أي يغلبي

النوم حتى أقع - الأرض سقط عليها الجلد

"انه يجلد بكل خير" أي يظن به

أجلده إليه أي الجاه وأوجه كآدمية وأدغمة و -

الأرض اصابها الجلد

الجلجلج على صيغة اسم الفاعل الكثير الأكل - من

الذئاب الجري والاشي بالماء قل ذلك أو كثر

الجلجلج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب

فلم يبق منه شيء

الجلجلجة الجديدة من السنين - الناقة الباقية اللين

على الشتاء يقال "ناقة جلجلجة وسنة جلجلجة"

\* الجللج كملابط الضخم الأجلج

الجلجلج والجلجلجة بالكسر فيها الجللج و -

الشيخ الكبير والم المولي - القدم و - نحال

النقل

الجلجلج كعصر الجللج

الجلجلج الرجل الطويل القامة و - القوي الشديد

الجلجلجة الأبل الطويلة المنجمة

\* الجللج كجمر وكذلك الجللج كقرطاس الرجل

الضيق النبل

\* الجللجطاء الأرض التي لا شجر فيها

\* الجللجطاء لغة في الجللجطاء و - الخزن من الأرض

الجلجلج كيرجج والجلجلج كقرطاس الكثير الشعر

على جسمه مع ضغامة

الجلجلجطاء الجللج و - الأرض الصلبة

\* جلم العرب جلجلجة فلة تجمل

اجتم القوم إذا اجتمعوا

\* اجتهد كستر رجل الغليظ الضخم كالجلجلج

\* الجللج والجلجلج كيرجج ويرذاب الضيق

النبل

\* جلع السيل الوادي يتجلى جلجا قطع أجراة

وملاؤه و - يصرعه و - بطه سحبه و -

الشيء مداه و - فلان بالسيف بضع من لحمه

بضعة

اجلج الشيخ اجتلجا إذا ضعف وفترت عظامه



أَجْلَدُ الْقَوْمَ مَبْنًى لِلْفِعْلِ اصْطَحَمَ الْجِلْدُ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ وَقَوْلُ النَّاصِي "كُلَّ جَالِدٍ جَلَدٌ" أَيُّ بَيْتِهِمْ وَيُرَى بِالْكَذِبِ قَكَاةٌ وَضَعُ الظَّنِّ مَوْضِعَ التَّهْمَةِ

جَلَدٌ الْجَزُورُ تَرَعُ عَنْهَا جِلْدُهَا كَمَا تَسْلُخُ الشَّاةُ وَخَصَّ بِهِمْ بِهَا الْبَعِيرُ فَقَالُوا الْجِلْدُ لِلْإِبِلِ بِمَثَلِ السَّلَخِ لِلشَّاةِ يُقَالُ "جَلَدُ جَرُورٍ" وَقِيلَ يَقَالُ سَلَخَ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ "أَحْرَزْتُ الضَّانَ وَحَلَقْتُ الْمَرْزَى وَجَلَدْتُ الْجَمَلُ" لَا يَقُولُ الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ وَفِي النَّجَاحِ أَجْرَزْتُ الضَّانَ وَ- الْكَتَابُ الْبَيْتُ الْجِلْدُ وَ- فَلَانًا جِلْدًا ذَا جِلْدٍ

جَالِدَةٌ بِالسِّيفِ جَالِدَةٌ وَجَلَدًا بِالطَّعْنِ وَضَارِبَةٌ

تَجَالِدُوا بِالسِّيفِ تَضَارِبُوا

اجْتَلَدُوا بِالسِّيفِ تَجَالِدُوا وَ- فَلَانٌ مَا فِي الْإِنَاءِ

شَرِبَ كُلُّ مَا فِيهِ

تَجَلَّدَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَ- تَكَلَّفَ الْجِلْدَ وَ- عَنْهُ لَعْنٌ وَلَمَّا يَدْعَى مِنْ قَالِ الشَّاعِرِ

وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْيَامُ عَنْهُ

وَلَمْ يَقْتُلْ بِهِ النَّارُ الْمُتَيْمِمُ

الْجِلْدُ كَكِتَابٍ مِنَ الْإِبِلِ الْفَرَزَاتِ اللَّبَنُ وَ- مَا

لَا لَبَنٌ لَهَا وَلَا تَجَاجُ وَ- الصَّلَابُ الْكَارِ مِنَ النُّقْلِ

الْمَجْلَدَةُ الصَّبْرُ وَ- الصَّلَابَةُ وَالنَّدَةُ

الْمَجْلَدُ مَصْدَرُ جَلَدَ وَ- الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ جُ أَجْلَادُ

أَجْلَادُ الْإِنْسَانِ جَمَاعَةُ شَخْصٍ أَوْ جَمْعٌ أَوْ يَدْعَى يُقَالُ "فَلَانٌ عَظِيمُ الْأَجْلَادِ" إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيًّا الْأَعْضَاءُ وَالْجَسْمُ وَيُقَالُ "مَا أَشْبَهَ أَجْلَادَهُ" بِأَجْلَادِ آبَائِهِ

الْمَجْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمَسْكُ مِنْ كُلِّ حَوَانٍ أَجْلَادُ وَجُلُودُ

وَ- ظَاهِرُ بَيْتِ الْحَوَانِ وَأَمَّا الْجِلْدُ بِكَسْرَيْنِ فِي

قَوْلِ عَبْدِ مَنَافٍ الْمُذَنَّبِي

إِذَا تَجَابَرَتْ نَوْحٌ قَامَتْ مَعَهُ

ضَرْبًا أَيْ بِسَيْفٍ يُلْعَجُ الْجِلْدُ

فَقَدْ كُتِرَتْ لَامُهُ لِلضَّرُورَةِ

الْمَجْلَدُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ جَلَدَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَمًّا وَ-

لَعْنَةٌ فِي الْمَجْلَدِ بِالْكَسْرِ يَقُولُونَ "جَلَدٌ وَجَلَدٌ" كَمَا

يُقَالُ "فِيهِ وَشَبَةٌ" وَ- إِنْ يَسْلُخُ جِلْدُ الْحَيَارِثِ

يُحْمَى ثَمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ أُمَةٌ

قَرَامَةٌ وَإِنْ يَسْلُخُ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ

الدُّوَابِّ فَيَلْبَسُهُ غَيْرُهُ وَ- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ

الْمُسْتَوِيَةُ الْمَتْنُ الْفَالِظَةُ وَ- الشَّاةُ يَمُوتُ وَلَدُهَا

حَوْنٌ تَضَعُهُ وَ- الْكَبَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا صِغَارَ

فِيهَا الْوَاحِدَةُ جَلْدَةٌ وَ- مِنَ الْفَنَمِ وَالْإِبِلِ مَا لَا

أَوْلَادَ لَهَا وَلَا أَلْبَانَ وَ- الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَ-

الصَّبْرُ وَ- الصَّلَابَةُ

الْمَجْلَدَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْجِلْدِ وَ- مَوْتُهُ الْجِلْدُ وَهُوَ الشَّدِيدُ

الْقَوِيُّ وَ- الْقَبْرُ الصَّلْبَةُ الْمَكْتَرَةُ "نَاقَةُ جَلْدَةٍ"

لَا تَبَالِي الْبَرْدَ وَابْصَأْ "نَاقَةُ جَلْدَةٍ" فِيهَا جِلْدَانِ

"أَرْضُ جَلْدَةٍ" أَيُّ صَلْبَةٍ "شَاةُ جَلْدَةٍ" لَا لَبَنَ

لَهَا وَلَا وَلَدَ جُ جِلْدَانِ

الْمَجْلَدَةُ الْفَرْلَةُ

الْمَجْلَدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ

الْمَجْلَدَةُ مَحْرُكَةٌ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لَبَنَ وَ-

الْأَرْضُ الْفَالِظَةُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْمَتْنُ

الْمَجْلَدُ كَشْدَادُ بَاتِعِ الْجُلُودِ وَ- الضَّارِبُ بِالسِّيفِ

وَ- الضَّارِبُ بِالسَّيَاطِ

الْمَجْلَدِيُّ وَالْمَجْلَدُودُ بِنَفْسِهَا الْفَاجِرُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْقَبِيرَ

الْمَجْلِيدُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ جُ جِلْدَانِ وَ- الْمَاءُ الْجَامِدُ مِنَ

الْبَرْدِ جُ جِلْدٌ يُقَالُ "امْرَأَةٌ جَلِيدَةٌ وَجَلِيدَةٌ" أَيْ

مَجْلُودَةٌ جُ الْأَوَّلُ جِلْدِي وَجُ الثَّانِي جِلْدَانِي

الْمَجْلُودِي بَاتِعِ الْجُلُودِ وَالنَّسَبُ إِلَى الْجَمْعِ شَاذَةٌ

الْأَجْلَدُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَالْمَجْلَدِ قَالَ جَرِيرٌ

أجالت عليهم الرواسُ بمدنا  
دُفانُ الحمى من كل سهل وأجلدوا

ج أجلد

الجلد أجلد الإنسان أي جماعه شخصاً ويدولاً  
الجلد يحيط بها يقال "فلان عظيم الجلود" إذا  
كان ضخماً قوياً الأضواء والجسم  
الجلد كثير قطعة من جلد تمسكها الناعمة يدها  
وتضرب بها وجهها وخذها ج مجلد ومجلد  
قال ابن سينا "وعندي أن الجلود ج مجلد  
لان منعلاً ومنعلاً لا يتعبان على هذا النحو كثيراً  
و- السوط

المجلد الإبل التي لا ولد لها ولا تبايع وقيل في  
الفريرات الذين

المجلد كحديث من مجلد الكتب

المجلد ما جلد من الكتب و- مفار من الحمل معلوم  
الكل والوزن "فرس مجلد" لا يتألف الضرب  
"عظم مجلد" لم يبق عليه إلا الجلد  
المجلد موضع الميلاد وهو الضرب بالسيف في  
القتال

المجلد المبر الصلب الشديد

المجلود المضروب بالمجلد "ناقة ذات مجلود فيها  
جلادة" أرض مجلدة "أصابها الجلود  
\* المجلد الصلب الشديد من كل شيء

\* المجلد الطويل ج جلادح

المجلد كخمن الممن من الرجال

\* المجلد كسر رجل القبل الوخم من الرجال و-  
الليظ الضم

المجلد والمجلد الناقة الصلبة الشديدة

\* إجلود إجلوداً وإجلوداً أسرع في السير و-  
هم السير دالم مع السرعة وهو من سير الإبل  
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-

الليل ذهب

المجلد الرامب و- الصانع و- خادم البيعة

ج جلدي

المجلد صغار الشجر وخض ابوحينة ب صغار الطلع  
المجلد النار الاعى ج مناجد على غير واحد كما قالوا  
خلة والجمع خاض

المجلد بالضم النار الاعى كالمجلد والجمع كالجميع  
المجلد بالكسر الحجارة و- ما صلب من الارض  
المجلد الارض الرطبة و- النضة منها المجلدة  
جلدان بالكسر حي قرب الطائف لئن مستوي كالراحة  
بضرب المثل بليو وسهلو فيقولون سهل من  
جلدان

المجلد المجلد و- الحجر و- من الإبل الشديد  
الليظ ويقال "سير جلدي" ويقال أيضاً  
"خمس جلدي وفرب جلدي" أي شديد  
المجلد الناقة القوية الشديدة الصلبة ج الجلاد ب  
قال ابن مفلح

صوت الناقس فيه ما يفرطه

أيدي الجلاد جرد ما يتينا

و- المكان الخشن الليظ من الفم المرتفع  
جداً و- من الفرس الليظ الزكية  
المجلود بكسر الجيم وتشديد اللام فتحها الليظ  
الشديد

"نبت مجلود إذا لم يتكس من السن ليصره  
فلانة الإبل

\* جاز الشيء إلى الشيء تجلزه جازاً إذا ضمه إليه  
و- رأته بردائه عصبة و- على هذا الأمر نسبة  
ربط له جائت و- السكن والسوط حزم مقبضة  
وشدة بهاء البهر و- التي طواه و- لواه  
و- عقد حتى يستدر و- قلة فلا شديداً  
و- في الأرض جرداً وجرداً مضى مسرعاً

جَلَزَ جَلَزًا غرق في نزع القوس حتى بلغ الصل  
و- ذهب سُرْعًا و- مضى السكون وغيره  
كالسوط خرمه وشده بعلها البير  
جَلَزَ الشَّرْطِي خَفَ بين يدي العامل في ذهابه  
ومجيئه

إِجْلَازٌ إِجْلَازًا اشْرَافَ

الجلاز مكناب القوس الممدود في طرف السوط  
الأصمعي و- غنية تلوى على كل موضع من  
القوس ج جلاز

الجلالز تجنر الشيطان

الجلز من النساء النيرة قال ابو ترابان

فوق الطويلة والقصور قَبْرُهَا

لا جِلَزٌ كَعَدٍّ ولا قِدُودٌ

الجلالة واحدة الجلاز كالجلالز بالكر

الجلز مصدر جَلَزَ و- من السنان الحقة المستديرة  
في اسفلها و- القوس الممدود في طرف السوط

الأصمعي كالجلالز

"جلز السنان" اعلاه و- عظيمة وقيل اعظيمة

و- مضى السوط سمي باسم ما يجلز به و-

أغلظ السنان

الجلزى الجبل الغليظ الشديد

الجلوز بالعصر البندق عرق حكاة سيويه و-

الضم النجم و- حب الصنوبر الكبار و-

الثورور و- الشرطي الخنق في ذهابه ومجيئه

بين يدي الامر و- امين القاضي في اصطلاح

النها مولد ج جلاوزة

الجلوز المصوب المخلق والم "جلوز الرأي" حكمة

"قرض جلوز" يجزى به مرة ولا يجزى به

اخرى

\* جلس يجلس جلوسًا ويجلس قعد والفرق بين

الجلوس والقعود هو ان الجلوس يقال لمن كان

مضطجعًا والقعود لمن كان قائمًا باعتبار ان الجلوس  
لمن كان يقصد الارتفاع اي مكانًا مرتفعًا واما هذا  
بتصور في المضطجع والقاعد يتخللوا فيناسب القائم  
و- الرجل اذا القى جلس وفي نجد قال الشاعر  
قل للفرزدق والسفاهة حكامها

ان كنت تاركًا ما امرتك فأجلس

اي أنت نجدًا و- أقام قال ابو حنيفة "الورس"  
يزرع سنة فيجلس عشرين اي يقيم في الارض

ولا يمتلأ و- الرخمة جئت

جالسة جملة يجلس كاجلثة

أجلثة إجلامًا جملة يجلس و- في مكانه مكانة

في الجلوس

جالسة مجالسة جلس معه

تجالسوا في المجالس جلس فيها بعضهم البعض الآخر

وفي الأساس "تجالسوا فأناسًا ولا تجالس من

لا تجالس"

استجلسة طلب منه الجلوس وفي الحاج "رأني فأنما

فانجلسني"

المجالس اسم الفاعل

المجلس الغليظ من الارض هذا هو الاصل في المادة

ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع الرجل ممتدًا في

جلس من الارض كاصرح يوار باب الانتفاق

ومنه "جل جلس واقعة جلس" اي وثق جسم

شبه بالصخرة ج اجلاس "ونجرة جلس وشهد

جلس" اي غليظ ويقال "امرأة جلس" لتثق

تجلس في الفناء ولا تهرح و- الصفرة العظيمة

الشديدة و- ما ارتفع عن الثور في بلاد نجد

و- بغير آل نجد لا ارتفاعها

المجلس ايضا البنية من السبل تنق في الاناء و-

السبل و- كل عظيم من الابل والرجال قيل

أصله جَلَزَ فقلت الراي سينا كأنه جَلَزَ جَلَزًا اي

فِيل حَيَّ أَكْثَرَ وَاشْتَدَّ أَسْرَهُ "فَدَحَّ جَلَسَ"  
 طَوِيلٌ خِلَافَ نَيْسٍ - وَالْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ فِي قَوْمِهَا  
 وَ- الْقَدِيرُ وَ- الْوَقْبُ وَ- السَّهْمُ الطَّوِيلُ  
 وَ- الْجِيلُ الْعَالِي وَ- الْخَمْرُ الْعَتِيقَةُ  
 الْجَلِيسُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ وَ- الْجَلِيسُ يَحْدِنُ وَخَدِينُ  
 وَقِيلَ الْجَلِيسُ يَفْعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ  
 وَالْمَذَكَّرُ  
 الْجَلْسَةُ اسْمُ الْمَرْءِ مِنَ الْجُلُوسِ  
 الْجَلْسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ يُقَالُ  
 "مَوْحَسَنُ الْجَلْسَةِ"  
 الْجَلْسَةُ كَثُودَةُ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْجُلُوسِ  
 الْجَلِيسِيُّ بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ وَقِيلَ ظَاهِرُ الدِّينِ  
 قَالَ الْفَائِجُ  
 فَأَصَحَّتْ عَلَى مَاءِ الْفَذْيِيبِ وَعِيَهَا  
 كَوْفَبِ الصَّافِيَا جَلِيسُهَا قَدْ نَوَّرَا  
 الْجَلْسَانُ بَضْمُ الْجَبِيمِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَقْرُوءَةٌ يَثَارُ الْوَرْدُ  
 فِي الْجَلِيسِ مَرْبُوعُ كَلْشَانٍ وَقِيلَ الْوَرْدُ الْأَيْضُ  
 وَقِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الرَّبَّانِ  
 الْجَلِيسِيُّ الْجَالِسُ كَالْجَلِيسِ  
 الْجَلِيسُ كَأَكْبَرِ الَّذِي يَجَالِسُ غَيْرَهُ الْأَنْثَى جَلِيسَةٌ  
 جَ جُلَسَاءُ  
 الْجَلِيسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَ- الْقَوْمُ الْجُلُوسُ وَهُوَ  
 حِجَارٌ مُرْسَلٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الْحَالِ بِاسْمِ الْحُلِّ يُقَالُ  
 "فَقَى الْجَلِيسُ بِكُلْنَا" وَ- الْجَالِسُ "رَأَيْنَهُمْ  
 تَجَلَّيَا" أَيِ جَالِسِينَ  
 الْجَلِيسَةُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَهُوَ كَالْمَكَانِ وَالْمَكَاتَةِ  
 \* الْجَلْسَةُ اسْمُ صَمٍّ كَانُوا يَبْدُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 \* جَلَسَ رَأْسُهُ يَجْلِسُهُ جَلَسًا حَلَنَةً وَ- الْجَلْدَةُ عَنْ  
 الظِّفَةِ تَقَعُ وَ- الرَّجُلُ حَلَفَ وَ- كَذَبَ  
 وَ- الْبَيْتُ اسْتَلَّ وَ- الْبُورُ بِحُورَى  
 جَالِطَةُ مَجَالِطَةٍ كَايِدَةٌ وَ- كَاذِبَةٌ

اجْلَسَ الشَّيْءُ مِنْ بَدَا اخْتِلَافَهُ وَ- مَا فِي الْإِنَاءِ  
 اسْتَقَرَّ أَيِ شَرِبَتْهُ الْجَمْعُ  
 اجْلَسَ الْبُورُ انْجَدَلَ فِي الْفِكْلَةِ انْجَرَدَ  
 اجْلَسَ الرَّجُلُ اضْطَجَعَ  
 اجْلَسَ النَّابُ الرُّخْوَةُ الضَّمِينَةُ  
 الْجَلْسَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَافَةُ مِنَ الرَّائِبِ جَ جَلَسَ  
 الْجَلُوسُ كَصَبُورٍ مِنَ السَّاءِ الْقَالَةِ الْحَيَاءُ أَوْ الْبُعْدُ مِنَ  
 الْحَيَاءِ كَأَيِّ الْبَابِ  
 الْجَلِيطُ وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَدِيقٍ يُقَالُ  
 "سَيْفٌ جَلِيطٌ وَسَيْفٌ جَلِيطَةٌ" أَيِ دَلُوقٍ  
 \* اجْلُوزَ الْبُورُ اسْتَمَرَّ عَلَى سِرِّهِ وَاسْتَفَارَ  
 الْجَلِطَاءُ بِالْكَسْرِ الْفَلِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 اجْلَسَ اجْلَسَ اسْتَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ  
 فِي الْهَذَبِ - اضْطَجَعَ عَلَى جَبِيهِ وَاسْتَلَقَى عَلَى  
 قَنَافِهِ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّادٍ "أَذَا اضْطَجَعْتَ لَا  
 اجْلَسْ" أَيِ لَا تَأْتِمُ نَوْمَةَ الْكِلْسَانِ وَلَكِنْ انْأَمِرْ  
 مُتَوَقِّفًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْزُقُ يَقُولُ "اجْلَسْطَانُ"  
 وَاجْلَسْطَيْتُ" وَ- الرَّجُلُ اسْتَلَّ غَضَبًا وَ-  
 انْجَسَطَ  
 اجْلُوزَ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطَّائِلِ وَهُوَ الْقَاتِلُ فِيهِ  
 يَوْمَ الرِّقْمِ  
 وَنَحْيُ الْوَحْفِ وَالْجُلُوزُ جَنِي  
 فَكَفَّ عَلَيَّ مِنْ لَوْمِ الْمُبِّ  
 الْجَلَسَ السُّبُوطُ فِي اضْطِجَاعٍ  
 \* جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ رَأْسِهَا فَنَاعَهَا الْوَحْفَارُ مَا تَجَلَّعَ  
 جَلَمًا خَلَمَةً فَهَجَبَ جَالِعٌ وَ- الرَّجُلُ ثَوْبُهُ خَلَمَةٌ  
 وَ- فَلَانَةٌ جُلُوعًا سَقَرَتْ وَ- الْمَرْأَةُ جَلَمًا  
 تَرَكَتْ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمَتْ بِالْفَحْشِ  
 جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ تَجَلَّعَ جَلَمًا كَثُرَتْ عَنْ أَنْبَاهِهَا وَ-  
 اللَّفَّةُ إِذَا انْقَلَبَتِ الْفَتَّةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُو وَيُقَالُ  
 جَلَعَ فَمُهُ أَيْضًا نَهَرَ جَلَعَ فِي جِلْمَةٍ

المرءة التي قد تَوَسَّت ودنت من الكبر وقيل  
وَلَتْ كِبَرًا

الجَلْبَابِيَّة بكسر الجيم واللام من النساء الصحابة الكثيرة  
الكلام الجانيبة الغليظة الهيئة الخلق كالجَلْبَانِيَّة  
زينة ومعنى

الجَلْبَابِيَّة الناقة الطويلة

الجَلْبَابِيَّة المصروع إنا مينا وإنا صرعا شديداً و—  
اللامب و— من السيول الكبير وقيل —  
الكثير العشب بالغض وهو سهل مزلزل أيضاً أي  
مُجَلْبَب

\* جَلْعَدُهُ جَلْعَدَةً وجَلْعَاداً صَرَعَهُ و— الرجل  
أسرع في الحرب

إِجْعَدْ إِذَا مَدَّ صَرِيحًا

الجَلْعَاد كعلايط الصلب الشديد من الإبل  
ج جلاعد

الجَلْعَد من الحمر التصور الغليظ و— من النساء  
المسنة الكبيرة و— الصلب الشديد "ناقة"  
جَلْعَدٌ قوية ظهوره شديدة

الجَلْعَد المصروع وفي النوادر يقال "رأيت جَلْعَدًا"  
وجَلْعِيًّا وجرعياً ومُجَلْعًا أي مصروعاً ممتداً

\* الجَلْمَطِيطُ والجَلْمَطِيطُ اللين الرائب الثخين الخائر  
\* الجَلْمَطُ والجَلْمَطُ بفتين أو بفتين والجَلْمَطُ بضم

الجيم وفخ اللادين من الإبل الحديد النفس و—  
القَفْذُ والخفْضَة

الجَلْمَعَة كمنزلة بنح الجيم وقد تضم الخنْضَة وزعم  
بعضهم أنها خنْضَة نصفها طين ونصفها حيوان

\* الجَلْمُ القليل الماء والمزقة

\* الجَلْمُ كمنزلة الأجلع

\* جَلْفُهُ بالسيف يَجْلِفُهُ جَلْفًا مَرَّةً

جَالْفُهُ بالسيف جَالْفَةً كجَالْفَةٍ و— الرجل ضحك  
كأشراً عن أسنانه

جالت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالفتح و—  
فلان فلانة نازعه وجاوبه بالفتح عند التهمة أو

الشرب أو الفحار

تَجَالَعَ القوم تنازعوا في قار أو شراب أو قسمة و—  
تجاوبوا بالفتح

إِجْتَالَعَ الشيء انكشف

اجتالعت المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و—  
السافرة من النساء

الجمالة الجال ج ي قال "امرأة جالعة وجمالة" أي  
القليلة الحياء

الجماع انقلب غطاء الشفة الى الشارب و— ان لا  
تضم الشفتان عند المنطق بالياء والميم تقلص

العليا فيكون الكلام بالسفل وأطراف الثنايا

العليا

الجماع ككتيف الذي لا تضم شفتاه على أسنانه الاثني  
ج لمة

الجماعة مضحك الاسنان الأجلع الذي لا تضم شفتاه  
على أسنانه الاثني ج لمة

\* إَجْعَبَ الرجل إَجْعَابًا إذا صرع واستد على  
وجه الأرض ومثله إَجْرَعَبَ وإَجْرَعَنَ و—

ذهب و— الشيء كثر و— جد ومضى في  
السرور و— الفرس استدفع الأرض و— الإبل

أسرعت في سيرها و— الرجل استجمل كذلك  
في سرور

الجَلْبَاب بالكسر الطويل

الجَلْبَابَة بالغض من الإبل ما طال في هوج وعجرفة  
و— الرجل الكثير الشر

الجَلْبَب كجسر والجَلْبَبُ كجمل والجَلْبَبَة الجَلْبَابَة  
"رجل جَلْبَبِي الموم" أي شديد البصر الاثني

جَلْبَبَة

الجَلْبَبَة أيضاً الناقة الشديدة في كل شيء و— الناقة

الجلفاء الثاب اللامعة الأسان

جَالَفَ الشيءَ جَلْفًا قَلَةً واستأصله و - ظفرو  
عن اصبو كعطفه و - الطين عن رأس الدن  
قفره و - الثراب عن الارض جرفه و - فلانا  
بالسيف ضربه و

جَالَفَ الرجلُ يَجْلَفُ جَلْفًا وجَلْفَةً كان جَلْفًا  
أَجْلَفَ الرجلُ نَحَى الجلاف عن رأس الخنجر ابه  
الدن

جَالَفَتْ بأمواله السنون تجلفًا ذمبت بها وبقال  
"جلفت كحل" اي السمة الجديدة اذا استأصلت  
الاموال

جَالَفَ النبات بالبناء للفسول أَكْبَلَ عن آخره  
تجلف الرجل اذا مزل

اجلنله الدهر اذهب ماله و - قلة واستأصله  
الجالف اسم فاعل مؤنث جالفة

الجالفة ايضا الشبهة التي تشر الجلد مع اللحم و -  
الطعنة التي تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة  
و - السنة التي تذهب بأموال الناس وهو عام  
في كل آفة من الآفات المذهبة للال

الجلاف كُراب الطين

الجلافى الدلو العظيمة

الجلف بالكسر الرجل الجاني وأصله من أجلاف الشاة  
وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا يطن اي ان  
جوفه مراء لا غل فيون - الدن ولم يجده على أي  
حال هو ج جوف وقيل هو الدن الفارغ وقيل  
اسفله اذا انكسر و - تمال التخل الذي يلق  
بطمو و - الفلوظ اليابس من الخبز و - الخبز

غير المأدوم كالخبث ونحوه و - حرف الرغيف  
و - الرعا و - الظرف مثل الخرج والجوالي  
و - من الفم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع  
رأسه وقوائمه و - البدن الذي لا رأس عليه من

أي نوع كان ج أجلاف و - الرق بلا رأس  
ولا قوائم و - طائر و - الاحرق  
الجلفة بالفتح ما بين مرمى القلم الى ستو و - لغة في  
الجرفة لكمة البعور

الجلفة بالكسر الكسرة من الخبز اليابس القنار و -  
القطعة من كل شيء ج جلف و - من القلم الجلفة  
ومث قول عبد الحميد الكاتب لسم عن فتية  
وقد رآه يكتب بقلم قصور البراية "أطلت  
جلفتك واسمها وحرف قطكك وأينها" و -  
الفرقة

الجلفة بالضم ما جلفته من الجلد  
الجلفة محركة العزى التي لا شعر عليها الأصغارا  
لا خور فيها

الجليف نبت شبيه بالزرع فهو غيرة وله في رؤس  
سبعة كالبلوط ملوثة حبا كحب الأوزن وهي  
تسمى للال وبناته السيول و - الجلوف و -  
الظالم و - الأعراي الجاني كالجلف

الجليفة كسنية السنة التي تذهب بالاموال يقال  
"اصابهم جليفة عظيمة" ج جلف وجلف  
وجلاف

الجلوف من الخبز الذي احرقه الثور فلزق بوقشوره  
"شاة مجلوفة" مسلوخة و - المنشور

الجلف الذبي اتي ملو الدمر فأذهب ماله ومن  
ايضا الجرف و - الذي هبت منه بية  
المجلفون الذين اجتلت السنون اموالهم اي اذهبها  
المجلف المزول كالخريف

\* المجلفة المجبة اي لغاها لما  
\* الجلاف كعطف الصلب الشديد من كل شيء  
المجلف تجتر السانة الصلبة اللطيفة الددية و -  
الصلب الشديد

المجلف بخر العيوز المشقة وهي مع ذلك عول وقيل

الله تلك الجَلَّة والجَلَّة اي الكثير وتساكن  
ايضا

الجَلَّة يكرزين وتنديد القاف وتغنيها العجوز و-  
بتشديد القاف فقط الناقة العربية

الجَوَّالِي والجَوَّالِي والجَوَّالِي عدل كبير من صوف  
او شعر معرب كواله بالفارسية جمع جَوَّالِي وقد  
جاء في الشعر جَوَّالِي

وربما قالوا جَوَّالَات وانكره سيويو قال ابن  
بري قال سيويو قد جمعت العرب اياه مذكرة  
بالالف والفاء فتنازع تكسرها نحو جبل واصطبل  
وحمام فتنازلوا جَلَّات واصطبلات وحمامات ولم  
يتولوا في جمع جَوَّالِي جَوَّالَات لانهم قد كسروه  
فتنازلوا جَوَّالِي

الجَوَّالِي كجوهري شوك

الجَلَّيْطِي كسكين الذي يجليق فة عند الضحك اي بكثرة  
ومثله رجل مثلي

المتجليق الخفيف زنة ومعنى

\* جَلَّ الرجل يجلي جَلَّلاً وجَلَّلاً اسن واحنك فهو

جليل ومنه الحديث "فاعترض لم يلبس في  
صورة شيخ جليل" و- ايضاً عظم قدره و-  
فلان في عظم عظم و- الناقة هربت و- القوم

عن منازلهم يجلون ويجلون جَلَّلاً وجَلَّلاً اذا  
أخلوها وخرجوا الى منازل أخرى و- الأقط

أخضبا جَلَّلاً و- البعر جَلَّاً وجَلَّة جمعة يه  
ونطقه و- هذا الامر على نسيجه و- الررس

جَلَّ ألبه الجَلَّ و- الماخن عن الولد اسبه  
صرفت (والمماخن الصبة تزوج قبل بلوغها)

وموثل يضرب في التمرش للشيء قبل وقوعه  
و- الشيء يجلي جَلَّلاً وجَلَّلاً وهو جَلَّ وجَلَّلي

وجَلَّال اذا عظم ولا يقي جَلَّة وجَلَّلة و-  
الدابة الجَلَّة فهي جَلَّة وجَلَّلة اذا انقطعت و-

التي أسند ونهت فيها بقة و- الباب المربة  
المحول العول و- من اساء الدابة و-

الفتل و- الناقة الصلبة الفليضة الشديدة "جلها  
الله الجَلَّيز" يقال للامر اذا قطع وصير

\* جَلَّط السفينة جَلَّطَةً سراً وقهرها و- ادخل  
بين مسامر الألواح وخرزها مشافة الكنان

ومعها بالزفت والقار وفي الحديث كتب  
معاوية الى عمر بسأله ان يأذن له في غزو البحر

فكتب اليه "اني لا أحمل المسلمين على اعداء  
تغرمها الغار وجَلَّطها الجَلَّط بجمع عدوم الى

عدوم" اراد بالعدو البحر او النواقي لانهم كانوا  
طويلاً يمدون المسلمين

الجَلَّط بالكسر ساد دروز السنن الجدد بالمحيط  
وقال ابن دريد في لغة شامية

الجَلَّط بكسر زين الجَلَّط

\* جَلَّط السفينة جَلَّطها فهو جَلَّط الجَلَّط

\* الجَلَّيْطِي الدرابزين وكلاهما فارسي

الجَلَّيْطِي من الأذن السنية

\* جَلَّيْ رأسة جَلَّيْ جَلَّاً حلة و- المرأة عن أمتها

وعن ثابها كفت عنها و- الاغناء بالجَلَّيْ  
رمام وو- فية فحة عند الضحك

تجلق فغ فة عند الضحك حتى بدا قصص اضرابو

الجَلَّاة من اللحم اللينة منه كالجُرَّة يقال "ما علو  
جَلَّاة لحم"

الجَلَّيْ مصدر و- الضلع مولد لم تفرقه العرب ولا

جاء في كلامهم فصيح

جَلَّي اسم صوت يجر يجر الجمل

الجَلَّيْ كتحسب حب بالين كاتع ثلة الصاغاني و-

ينورال يكرزين وتنديد اللام وكتنساب

دمشق وام غوطها يضرب ولا يصرف

الجَلَّة عرصة الجَلَّة قيل عن بعض العرب "تج

نفسه عن كلاترعت

أَجَلَهُ إِذَا رَأَاهُ جَلِيلًا نِيلًا - فِي الْمَرَّةِ عَظْمَةً  
وَرَفَعَ شَأْنَهُ - قَرِيبَةً فَرَقًا مِنْ ذُرَّةٍ أَيْ طَلْعًا  
عَلَمًا جَلِيلًا - فَلَمَّا أَعْطَاهُ جَلِيلَةً وَفِي مَنْ  
الْإِبِلِ الَّتِي نَجَّيْتُ بَعْدًا وَاحِدًا يَقُولُونَ "مَا أَجَلُنِي  
وَلَا أَحْشَانِي" أَيْ مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً  
وَفِي الصَّغِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَقَالُوا "مَا أَجَلُنِي  
وَلَا أَدَقَّنِي" أَيْ مَا أَعْطَانِي يَبْرًا وَلَا شَأْنًا يَقَالُ  
لِلْبَعِيرِ جَلِيلٌ وَلِلنَّشَاءِ دَقِيقٌ ثُمَّ جَلِيلٌ مَثَلًا فِي كُلِّ  
كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ وَكَثِيرٍ وَقَلِيلٍ - وَالرَّجُلُ قَوِيٌّ  
و- ضَعْفٌ ضِدُّ

جَلَّلَ الدَّيَّانَةَ بِسَبَابِ الْجَلِّ - وَاللَّيْثُ عَمٌّ - وَالسَّحَابُ  
الْأَرْضَ طَبَقًا يَكْتَرُوهُ - وَالرَّجُلُ عَظْمَةٌ وَ-

الشيء عَظَاهُ

تَجَلَّاهُ أَخَذَ جَلَّالَهُ - عَنَّا تَرَفَعَ - الْمَرْأَةُ أَسَلَتْ  
و- عَلَيْهِ تَعَاظَمَ "هُوَ مِنْ أَصْدَقَامِي وَأَنَا أَعْبَالُهُ"  
أَيْ أَعْظَمُهُ

تَجَلَّلَهُ إِذَا عَلَاهُ - أَخَذَ جَلَّةً أَيْ مُعْظَمَةً - وَالْبَعِيرُ  
نَاوَلَتْ جَلَالَهُ - فَلَنْ يَرْدَانُو تَفَعَّلَ يُو -  
الْمُ وَالْمَرْءُ فَلَمَّا أَخَذَ جِسْمَهُ كَمَا أَخَذَ الْجَلُّ ظَهَرَ  
الدَّيَّانَةُ

إِجْلَلْتُ الْفَضْلَ الْجَلَّةَ لِلْوُقُودِ - وَالشَّيْءُ أَخَذَ جَلَّةً  
الْجَلَّةُ الْجَمَاعَةُ الْجَالِيَّةُ عَنْ مَنَازِلِهَا وَلِوُطَانِهَا يَقَالُ  
"اسْتَعْمِلْ فَلَنْ عَلَى الْجَلَّةِ" كَمَا يَقَالُ عَلَى الْجَالِيَّةِ  
وَمَا يَمْنَى - وَلِلْفَضْلِ الْجَلَّةُ كَالْجَلَّالَةِ

الْجَلَّالُ مَصْدَرُ جَلَّ - الْفَتَايُ فِي عِظَمِ الْقُدْسِ  
وَحُصْنٍ يُوَصِّفُ اللَّهَ تَعَالَى فَيَقُولُ ذُو الْجَلَّالِ  
وَالْإِكْرَامِ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ فِي غَيْرِهِ "جَلَّالُ الشَّيْءِ"  
عَظَاهُ "وَيَقَالُ "فَعَلَهُ مِنْ جَلَالِكَ" أَيْ مِنْ  
أَجَلِكَ

الْجَلَّالُ بِالضَّمِّ الْفَضْلُ الْعَظِيمُ - وَمَعْظَمُ الشَّيْءِ كَالْجَلِّ

و- الْجَلِيلُ - مِنَ الْمُحَرَّرِ الصَّافِي الْهَيِّقِ

الْجَلَّالَةُ مَصْدَرُ جَلَّ وَعِظَمُ الْقُدْسِ

الْجَلَّالَةُ بِالضَّمِّ الْفَاتَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَسِيمَةُ - وَالْجَلِيلَةُ مِنَ  
النِّسَاءِ

الْجَلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَلَّ - بِالضَّمِّ أَيْضًا الْإِسْمُ  
و- الْوَرْدُ بِأَنْوَاعِهِ أَيْضًا وَاصْفَرُّهُ وَأَحْمَرُهُ  
الرَّاحِدَةُ بِهَاءِ جِ الْجَلَّالِ

الْجَلُّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ - مِنَ الْمَنَاعِ الْبَسْطِ  
وَالْأَكْسِيَةِ وَغَرْمًا كَالْخَيْلِ وَالْحَصِيرِ وَغَرْمًا وَ-  
قَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حُمِدَ وَضُمَّ وَفُتِحَ - وَالْجَلِيلُ  
مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ

الْجَلُّ بِالضَّمِّ مَعْظَمُ الشَّيْءِ يَقَالُ "أَخَذَ جَلَّةً وَكَبِيرَةً  
وَعِظْمَةً وَمَعْظَمَةً" كُلُّ ذَلِكَ يَمْنَى "جَلُّ الْبَيْتِ"  
حَيْثُ ضُرِبَ وَفِي - وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا مَا تَلْبَسُهُ

الدَّيَّانَةُ فَصْلَانٌ يُو جِ جَلَّالٌ وَأَجَلَّةٌ وَجَلَّالَاتٌ  
وَأَجَلَّالٌ - وَالشَّرَافُ يَضُمُّ جِ جُلُولٌ وَبِالضَّمِّ  
فَقَطُّ مَا يُفَعَّلُ بِالْخَصْفِ "فَعَلْتُهُ مِنْ جَلِّكَ"

أَيْ مِنْ أَجَلِّكَ - وَالْجَلِيلُ وَ- الْمُحْفَرُ ضِدُّ  
الْجَلُّ عَمْرُكَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ - الْأَمْرُ الْمُنْجَرُّ  
ضِدُّ "فَعَلْتُهُ مِنْ جَلِّكَ" أَيْ مِنْ أَجَلِّكَ قَالَ  
جَمِيلٌ

رَسْمٌ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ

كَدَتْ أَبْيَ الْفَلَاةِ مِنْ جَلَّةٍ

الْجَلِّي كَرْنِي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جِ جَلَّ مَثَلٌ كَبْرَى وَكَبَّرَ

قَالَ بَشَامَةُ بْنُ حَرْنِ الْهَيْلِيِّ

وَأَنْ دَعَوْتُ إِلَى جَلِّي وَمَكْرَمِي

يَوْمًا سَرَّاهُ كَرَامِ الْقَوْمِ قَادِعِينَا

الْجَلَّاهُ بِالضَّمِّ وَتَنْدِيدُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ

الْجَلَّالُ كَرْنَانُ الْجَلِيلِ

الْجَلَّالَةُ الْبَقْعَةُ الَّتِي شَبَّحَ النُّجَاسَاتُ

الْجَلَّةُ بِالضَّمِّ قَتَّةٌ كَبِيرَةٌ هَمَزٌ جِ جَلَّ وَجَلَّالٌ وَفَعَلٌ



في وعاء من خوص

الجملة شئتة والمشهد الكسرم الفتح البعر والبصرة او  
الذي لم يتكسر قال "ان بني فلان وقودم  
الجملة"

الجميل العظيم القدر - المين المختك ج جملة  
وأجله وأجله - هو من قوم جملة عظمة  
سادة حمار ذوي اعطار - القائم ج جلال  
الجميلة اتي الجميل - التي تبعت بطناً واحداً -  
القطة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال - القائم  
ج جلال

"ما له ذقنة ولا جملة" اي ما له شاة ولا ناقة  
الاجل الاعظم وأما قول الراجر  
الحمد لله العلي الأجل

الواحد الفرد القديم الأزل  
فريد ذو الأجل واظهر الضعيف ضرورة  
الإجلال مصدر أجل "فعله من إجلالك" اي  
أجلك

الجملة كالذكر اسم من الإجلال بمعنى الجملة والعظمة  
وقال "فعله من جملةك" اي من أهلك  
الجميل من النصب الراعد المطبق بالطر - من

الامور العار  
الجملة الصفة فيها الحكمة - كل كتاب عند  
العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما  
الجملة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"  
"ما مجلول" اي وقمت في الجملة

\* جملة جملة جملة قطرة - الشعر أو الصوف  
جزء بالجملة كما قول قطعت الظفر بالقلم -  
الجزء أخذ ما على عظامها من اللحم

اجل الجملة ما جاز من الشعر أو الصوف  
الجملة كزائر النوبس الملوقة

الجملة بالكسر ثم ترتب الغاء

الجملة محركة غم طلال الاجل لا شعر على قوائمها  
تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - هي شاه مكة  
و- نس الطلة والقم ج جلام - ما يجزى  
الشعر والصوف - القمر - اللال لمة جيل  
و- الفراد والجمدي - احدثني المتراب  
و- سمة للابل

الجلال بالجملة كما يقال القراضان والمتراب والفلان  
والقم وانند ابن بري  
ولولا اباد من يزيد فهايت

صح في حافها الجلسان  
ورواة الكسامي يضم النون كأنه جملة نعماً على  
فعلان من الجملة وجملة امراً واحداً  
الجملة بالفتح والضم جميع الشيء يقال "أخذته جملة"  
اي باجمعه

الجملة محركة الجملة و- الشاة الملوقة اذا  
ذهبت أكارعها وفصلها قال الجوهري "هنا  
جملة الجزور" بالفتح اي لجمها أجمع  
الجميل كحيدر القمر

\* الجملة ثانياً بالفتح الحمار الذي يوكل دخيل  
\* الجملة كحصر الصفر وفي المحصر - الصخرة و-

الرجل الشديد الصوت و- القطيع الضخم من  
الابل أو المسان منها و- الزائد على مائة من  
الضأن يقال "ضأن جملة" اذا كانت كذلك  
ج جلايد "بض جلدته وفتح جلدته" يقال  
لن عوف بالجل اذا اعطى شيئاً

الجميل كزبرج أنان الضحل وفي الصخرة التي تكون  
في الماء القليل

الجملة الرجل الشديد الصوت و- الارض ذات  
الحجارة يقال "ارض جملة" و- البقرة  
الجملة بالضم الصخر كالجملة وهو اصغر من الجندل

وعن ابن شميل المكيود مثل رأس الميدي ودون  
ذلك شيء غملة يذك قايضاً على عرض ولا تلتقي  
عليه كغلاف جميعاً يدق في النوى وغيره و-  
القطيع الضخم من الإبل أو الماشق منها " التي طليو  
جلانده " أي نغلة

\* جَلِيحَ رأسه جَلِيحَةً إذا حَلَقَ

\* الجَلِيحَظ كبر دان الرجل الدهيلان

\* جَلِيحُ القوس قَصَبٌ عليها الجَلِيحَظ (دخول)

الجَلِيحَظ ما عَصِيَتْ يَدُ القوس من القَب

الجَلَامِظي اللامق وفي نوع من الاقنية وكل ذلك

عجمي لان الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية

\* جَلَبَلَقِي حكاية صوت باب ضخم في حال تقوى

و إصنافه تقول جَلَقِي على حدة و بَلَقِي على حدة

وأنشد ابو علي المازني

وتفقه طورا وطورا تَفِيحُهُ

فسمع في الممالين منه جَلَبَلَقِي

\* الجَلَنَار زهر الرمان فارسي معرب شكلار ومعناه

ورد الرمان الواحدة جَلَنَارَة

\* الجَلَجَجُون معجون يبل من الورد والصل معرب

شكل ورد واثنين عمل

\* الجَلَلَتَرِي الجمل الغليظ الشديد

\* الجَلَنَسَرِين بالضم وكسر النون زهر السريرين

(فارسي)

\* الجَلَنَظُ نوع من البعوض

\* الجَلَنَظُ القدم الاحمق

الجَلَنَظَة الناقة التي أسنت وفيها بنية و- الواحدة

الجوف

الجَلَنَفَاة من الطعام الفار لا إدام فيه

\* جَلَه الشيء جَلَهَ جَلَهًا كَفَهَ و- العاية رفعا مع

طيه عن جيبه ومنه رأسه و- فلاناً رَدَه عن

أمر شديد و- المحصى عن المكان نَحَاهُ عنه

جَلَه الرجل جَلَهَ جَلَهًا حَجَجَ

الجَلَه انحصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلح

مثل الحَجَج وزعم يعقوب ان هاء جَلَه بدل من

حاء حَجَج وليس بئني

الجَلَهَاء ككز ماء الحائك

الجَلَهَة الصخرة العظيمة المستديرة و- محلة القوم

بترلوها و- ناحية الوادي وجانبه و- ضفة

وما جَلَهَان

الجَلَهَان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيها

صلاحة ج جلاه والجَلَهَة ايضا انحصار الشعر عن

مقدم الرأس و- ثم يبقى ثوبه ويرس ويصالح

باللبن و- ما استبقك من الوادي و- القارة

الضفة وقيل ثم الواديه وقيل ما كففت عنه

السبل فأبرزته ج جلاه

الجَلَهِيَة بالضم ثم الوادي والميم زائفة

الجَلَهِيَة عرصة أن يكشف المغم عن جيبه حتى

يرى منه شعره

الجَلَهِيَة كسنية ثم يصالح باللبن كالجَلَهَة و- موضع

نحى عنه المحصى

الْأَجَلَه الْأَجَلَج و- الضخم البهية العظيمة المتأخر

منابت الشعر و- القور لا قرن له مثل الاصلح

الْعَجَلَوَة البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

الجَلَهَاب الوادي

\* جَلَهَر جَاهِرَة أَعْضَى عن الشيء وكنته وهو عالم به

\* الجَلَاهَض كملابط القتل الوحش كالجراض

\* الجَلَامِظِي الْبِدْق الذي يرى به (دخول) و-

الحائك و- القوس التي يرى بها البدق و-

الطين الدملي المدور

\* الجَلَم كغفلة القارة الضخمة

الجَلَهِيَة كغفلة الشدة والحطة و- الامر العظيم

و- ثم الوادي وجانبه ويخ

المجملوم كصفور الجماعة الكثرة

\* المجملية محرصة أن يكشف المعنى عن جيبه حتى يرى مصب شعره

\* جلا القوم عن المكان - منه مجلون جلا وجلاه تفرقا - الفحل جلاه دخن عليها ليشنار السمل - الهنل السيف والمرأة وغوها جلا وجلاه صفها - الم عه اذهبه - فلانا الامر كشفه عه وظهره ومنه جلا الله عه المرض - بنو جلا رى و - النهم علا - الماشطة العروس زينتها - الرجل اكتمل - العروس على بعلها جلة مثلفة وانصر الجوهري على الكسر وجلاه ككتاب عرضها عليه مجلج - العروس زوجها وصيفة او غيرها اعطاما ايما في وقت زفافها - العروس جلاه وجلة نظر البها مجلج - الرجل من الخوف قرب - النضة صفها - له الخبز وضع - من البلد خرج - فلانا عن البلد اخرجه لان متعته - الله الساعة اطهرها و - المحين يجل جلا لفة في جلي كرضي

\* جلي كرضي يجل جلا ضر اجلى وفي جلا انصر مقدم رأسه

جأيت العروس على بعلها زفت اليه جلى فلانا الامر - عه الامر فرجة عه - العروس زوجها وصيفة وغيرها اعطاما ايما حين زفافها اليه و - يهصر رى و - البازي تجلية وتجليا رفع رأسه ثم طرفه اذا أنس الصيد و - عن نفسوا عير عن ضميره و - عه الم اذهبه عه

أجل القوم عن الموضع تفرقا واجلام هو يمدى ولا يمدى - عن القتل لا غير اخرجا و - السلطان الجماعة اخرجه وقال الراغب ابرزم

فأجلوا اي خرجوا ومن كلام العرب " فلانا حرب تجلية و لما سلم تغربة " اي لما حرب تفرجكم من دياركم او سلم تغربكم وتذكر

أجل يعدو اي اسرع بعض الإسراع و - عه الم اذا فرجة عه و - فلانا المجدب طردة و - الله الموم عه كسها و - من المجدب حرب جاليتة بالامر جاورته يو كجالمه

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف و - البازي أغض عن عه ثم فضا ليكون أبصر له اتجل عه الم انكشف و - الليل انسخ ومن قول امرئ القيس

ألا ايها الليل الطويل الا انجلي بهيج وما الاصبح منك بأشل و - الشمس تجلت

اجلى الشيء كشفه كاجلا و - العروس على بعلها عرضها عليه مجلج - العروس نظر البها مجلج - الرجل نظر اليه ومنه اجلا الزوج للعروس و - الفحل مثل جلاها و - الهامة عن رأيها اذا رمتها مع طيها عن جيبك

تجال القوم انكشف حال كل واحد منهم لاصحبه اجلولى الرجل خرج من بلد الى بلد الجمالي اسم فاعل

الجمالية مؤنث الجمالي و - الذين جلا عن اوطانهم يقال " فلان استمل على الجمالية " اي على جربة اهل الدمة وانما سبوا بذلك لأن عمر اجلام عن جربة العرب فسميا جالية ولزمهم هذا الاسم ان جلا ثم لزم كل من لزمته الجربة من اهل الكتاب بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

الجملا بافتح مقصورة انصار مقدم الشعر وقيل ان يبلغ انصار الشعر نصف الرأس وقيل هو دون الصلع و - الكل وقد يصغر مقصورا

جلا من قول سيم الرياحي  
انا ابن جلا وطلاع الثنايا

مضى أضع العامة تعرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها  
وكنها وقد استشهد بجلا بواين وباراد انا الظاهر  
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك  
للرجل اذا كان على الشرف بمكان

الجلا كما الامر الجلي الذين الواضح ومن الجلا  
"أقمت عتق جلا يومي" اي ياضه

الجلا بالكسر الهمد وقيل هو كحل خاص يجلن

البصر - من قول زهير

فان الحق منقطع ثلاث

من اوشهود او جلاه

يريد بالافرار ويقال "ما جلاؤ" بالكسر

اي باذا يجاطب من الاماء والاثاب الحسة  
فيعظم

الجلا مؤنث الآجى - الجبهة الواضحة - الماء

النصبة كجها نقله الجوهري عن الكاهلي -

الليلة النصبة المضيئة

الجلا بالكسر ما يطلى الزوج عروسه من غرة وان

دراهم او غير ذلك "فاذا قيل ما جلونها يقال

كلا وكلا"

الجلا بكسر الجيم وتشديد اللام الاظهار والكشف

الجلى يقض الخفى - الواضح

الجلية الصورة يقال "عون جلية" - الخفية

و - المخبر الفين

الآجلى الذي انصر الشعر عن جبهته و - الخفيف

شعر ما بين الثنتين من الصدغين و - الحسن

الوجه الاترع و - ذوالجلا

ابن آجلى مثل ابن جلا و - الاسد و - الصبح

الجلى الجبل و - النظر بالانراف وعند الصوفية

ما يتكشف للقلب من انوار القلب وهو ذاتي

وصفاي ولم في ذلك تفاصيل ليس منا علما

الجلى مقام الرأس وهي مواضع الصلح الواحد تجلى

واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح اذا ذهب

شعر الرأس الى قصوه - ما يرى من الرأس

اذا استقبل الوجه وهو موضع الجلا

\* جليت الفضة جليا بانية وهي لغة في جلونها بالوابة

اي صقلها

جلى في الحلة سبق و - الله الساعة اظهرها

تجلى فلان مكان كذا اذا علاه والاصل تجلله و -

الشيء نظر اليوم مشرقا وفلانا الشيء غطاءه وقيل

ذهب بقرته وصبره

الجلى كالذي الكثرة من السطح لا غير

الجلى السابق في الحلة والصلح الذي يأتي وراءه

\* جلى عليه نجما جلا غضب

نجما فلان في ثيابه يجمع فالمنزلة لغة في العين و -

انضى على الشيء تحت ثوبه "الظلم ينجما على

يضو" وهو مجاز و - الدم يجمع على وهو لغة في

يجمع على و - على اخذ فواره

الجما والجما النقص يند وقصر ومنه المدود

غير مظلة

الاجما الاجل الفرة من الخيل

الاجما في الخيل كون غرة الفرس اسيلة

الاجما من الخيل الاجما

\* الجمشورة القراب المجموع وهو لغة في الجمشورة

\* ججم الرجل ججيم لم يبين كلامة من غير عجز

عند غير الازهرى و - الشيء في صدره اذا

أخفاه ولم يبينه و - فلانا أطلقه

ججم الرجل لم يبين كلامة غير مقيد به ولا غيره

و - فلان اشبه عليه امره ومنه قول زهير

ومن يؤفلم يذم ومن يهد قلبه

الى مطين البر لا يتجهم

يقول من افنى قلبه الى الاحسان المطين الذي  
لا شبهة فيو لم يفتنه عليه امره فيتردد فيو

التجهم بالضم المفاص مررب

التجهم بالضم عظم الرأس المشتل على الدماغ وقال

ابن سبت في الصنف وقال غيره في العظم الذي

فيو الدماغ ج تجهم مثل قفد وجامج و-

ضرب من المكاهل وفي حديث عمر بن الخطاب

"فأنته تجهمه فيها ما" قال القتيبي - قدح

من خضب و- سقون من الإبل و- البئر

تخرف في التجه و- كل بني أب لم عز وشرف

ج جامج و- رأس الجزيرة

الجامج ايضا الخشب التي تكون في رأسها سكة الخزن

و- السادات والرواء و- القبايل التي

تتسب اليها البطون

"دبر الجامج" موضع بين الدماء وتعال في

ديارهم ويو كانت وقعة ابن الاشعث مع الجامج

وقيل سمي بدبر الجامج لانه بني من جامج الفتل

لكثرة من قتل يو

\* جمع الفرس بصاحب يتبع جحما وجبوحا وجماحا

اذا ذهب يجرى جزيا غالبا و- يو ايضا اعتقه

وغلبة و- المرأة من زوجها خرجت من بيتها الى

اهلها قبل ان يطلقها وغلبة طخت و- الوادنا

اسرع ولم يرد وجهه يني و- الصبي الكعب

بالكعب تجج اذا رماه حتى ازاله عن مكانه و-

السنة جوحا تركت قصدها فلم يضبطها

اللاخون و- الفازة بالقوم طرحت هم لبعدها

و- بخلان مراده لم ينله

تجامج الصبيان بالكعب اذا رموا كعبا بكسبر حتى

يزيله عن موضوه

الجامج اسم فاعل و- المهزب من الحرب فلا يمكن

ردّه ج ججامج و- الجامج ايضا اسم صغير

بلا فصل مدور الرأس يتعلم بالصبي الرمي و-

تمر او طين يجعل على رأس خشفة يلمس بها

الصهان وقيل موسم بلا فصل يجعلون على

رأسه تمر او طينا ويرمي به الطائر فيلقوه ولا ينثله

حتى يأخذه راميو وقال ابو حنيفة الجامج سهم

الصبي يجعل في طرفه تمرا مملوكا يندثر عناص

القارورة ليكون اهدى له أسلح وليس له ريش

ورعا لم يكن له ايضا فوق ج ججامج وجاه ججامج

في الشعر للضرورة

الجامج رؤس الحلي والصلبان ونحو ذلك مما يخرج

على اطرافه شبه السبل غير انه لين كاذناب

الضالكة واحدة ججامج

الجموح كسيور الرجل يركب مواه فلا يمكن ردّه

وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا

يردّه لجامج و- كل شيء مضى على وجهه فند

جمع والذكر والانثى في جموح سواء وقال

الازهري "الجموح مثنان احدها يوضع موضع

العيب وذلك اذا كان من عادات ركوب الرأس

لا يثنوا رايه وهذا من الجامج الذي يرده

بالعيب والثاني أن يكون سريعا نشيطا مروحا

وليس بعيب يرده

\* جملة جملة صرعه صرعا شديدا

\* جمع يتبع جحما اذا نحر وتكدر و- الخيل

والكباب و- جا اربلها ودفعها و- العلم تغير

تجج و- التي سال و- الظبي وغیره ففر

و- الكعب انصب و- الصبي الكعب

حركتها واجلها

جامجة فائره

الجامج الكعب انصب

الجماع اسم فاعل ج جَمَعَ

الجموخ كسور والجمع بالكسر وتنديد الم التغير  
\* المتغير كغير كل فصب أجوف من فصب العظام  
المتغير الأجوف أي الواح الجوف

\* جَمَدَ الماءُ والمُ دُمٌ وغرها من السيلات يَجُدُ  
جوداً وجمداً إذا بَسَّ - و- جَلَّ فهو جامدٌ  
وجمَدٌ - والنَّحْيُ قَطْعٌ - لي عليه حتى  
وجب - والناقة كانت بَكْمَةً أي قليلة اللبن  
أجمَدَ القوم أجماداً إذا قَلَّ خَيْرُهُمْ - وفلانٌ  
حَتٌّ عليه أوجه - و- جَلَّ - وإذا كان أمةً  
بين القوم - ودخل في جمادى - ولم يفر  
قدحهُ في الممر

جمَدَ الماءُ والعصاةُ جميداً حاول أن يجمدَ

جامدُهُ بجمادة كان جاره يَمُوتُ ومثله فاعلة  
وصاتبة وواردة

الجماد اسم فاعل - والبلد - والمُحْدِثُ بين الدارين  
ويمن الأرضين ج جَوَادٌ وفي الحديث "إذا  
وقعت الجوارد فلا شقة"

"ورجلٌ جامد العين" قليل الدمع ومن الجمان  
"لك جامد هذا المال وذاتهُ" أي ما جمده  
وما ذاب وقيل "صاته وناطقه" ويقال  
"فلانٌ جامد العين" أي قليل الدمع -  
الذي لا ينمو كالحجر "جامد اليد" الجبل -  
ما لا يفتق منه "وجامد القلب" أي قاسٍ ليس  
له شقة

الجمادة انتهى الجماد - السنة لا كلاً فيهما ولا  
خصب ولا مطر "مخَّ جامدٌ" أي صلبٌ

الجماد الأرض - السنة لم يصبها مطر - والناقة  
الطينة قال ابن سيده "ولا ينجي" أي يصحح ألتها  
التي لا لين لها وهو مجاز - ضرب من الغياب  
والبرود وتُكْسَرُ - الأرض اليابسة لم يصبها

مطر ولا شيء فيها - البكينة وفي القليلة اللبن  
وذلك من يوسمها "فلانٌ جماد الكنف" أي  
يَجِلُّ ويقال للجيل "جمادهُ" أي لا زال جامد  
الحال وفي على الكسر لأنه معدول عن المصدر  
أي الجمود كقولهم فجارو - ما ليس بجامد -  
ما ليس بجمد - ما لا نُسَّ له "فلانٌ جمادُ  
العين" أي عينا لا تدفع

جُبادى كجبارى من أسماء الشهور العشرة وما  
جُباديان معرفة لكونها علماً على الشهر موقفة  
سميت بذلك لجمود الماء فيها فجُبادى الأول  
في الشهر الخامس وكان يسمى جُبادى خمسة  
وجُبادى الثانية في الشهر السادس وكان يقال له  
جُبادى ستة وفي تمام ستة أشهر من أول السنة  
ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى  
لكونها علماً فإذا ذكرت معها اختصاراً دخل  
اللام وقيل الجُباديان وعن الكسائي "ظَلَّتْ  
العين جُبادى" أي جامدة لا تدفع

الجمد بالفتح الجماد - ما جمد من الماء وهو يفيض  
الذَّوْبُ بمعنى الذائب

الجمد بالضم وبضمتين مثل عسر وعسر ما ارتفع من  
الأرض ج أجماد وجماد مثل أرماج ورماج  
"مكانٌ جمَدٌ وجمَدٌ" صلب مرتفع - وبضمتين  
قارة ليست بطويلة في السماء وفي غليظة تفلظ  
مرة وتلين أخرى تهت الثمر ولا تكون إلا في  
أرض غليظة سميت جُمُداً من جودها أي من  
يسمها - أصغر الأحكام يكون مستديراً صغيراً  
والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا يتقادان في  
الأرض وكلاهما غليظ الرأس وبضمتين جميعاً  
أكبة

الجمد محرَّكة ما ارتفع من الأرض كالجمد -

المكان المخزن - والفتح - الماء الجماد -

جمع جامد

الجَمَادُ العارم من السوف الجمود من يُضْرَب

قال الشاعر

لَتَمِيتَ مَنْ وَقَعَ حَرْوُونَا

ضَرْبًا بِكُلِّ هَيْدِ جَمَادٍ

الجَمُودُ البين لا دمع لما وهو فعول بمعنى فاعل

"لنلان عين جود" أي قليلة الدمع

"رجل جمد العين" إذا كانت عينه لا تدمع

وذلك كقولهم "رجل جماد العين"

الجمامد الجار الماخم

الجميد الذي كان أميًا بين القوم الماسرين و-

الذي لا يدخل الميسر ولكنه يدخل بين أهل

الميسر فيضرب بالفتح وتوضع بين يديه يوثق

عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزته و- قيل

الذي لم يقر فِدْحُهُ في الميسر و- القليل المنير

و- اللالخل في شهر جمادى

"جمد القوم على الأمر يتخبرون جمرةً يجمعوا

وأنفصوا و- القرس ونسب في القيد و- فلان

الشمس بجمرة ولزته و- التي نضاه و- القفل

قطع جبارها أو جامورها و- فلان أعطاه جمراً

جمراً الجميش جمعهم في الثغور وجمعهم عن العود إلى

أهلهم و- التي جمه و- الأمر القوم أحوجهم

إلى الاقزام و- المرأة شعرا جمرة و- بن

فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلى واحد و- الثوب

بقره الطيب و- القفل قطع جبارها أو

جامورها والقوم على الأمر يجمعوا عليه و- القم

وضعه على الجمرة و- الرجل رى الجمار

أجمد القوم على الأمر يجمعوا عليه و- المرأة

جمعت شعرا وعقدته في فئاما ولم تره و-

الرجل والبر اسرع في السور و- القرس

ونسب في القيد بجمرة و- ثوبه بجمرة الطيب و-

النار بجمرة ما و- البير استوى شخه فلا

خطأ بين سلامته وذلك إذا فككت الجمار

وصلب و- القفل خرساها حسب فجمع خرسها

و- الليلة أسفر فيها الملال و- الأمر غي

فلان عجم جميعا و- الخيل أجمرها وجمعها

و- شعرة إذا جله ذرة

بجمرة الجميش تحبس في ثور العذو ولم يؤذن له

بالقول منه إلى أهله و- القبائل أجمعت و-

بالجمرة بقرها

أجمد بالجمرة بقرها بجمرة

أجمد الجميش بجمرة و- الرجل استخى بالجمار

أي تخشى بها وفي الحديث "إذا توضأت فأنذر

وإذا استنجت فأوتر" و- بالجمرة أجمروا و-

القبيلة القوم سألهم أن يجمعوا إليها وفي الحديث

عن عمر أنه سأل المحظفة عن عيس وسفاوسها

قبائل قيس فقال "يا أمير المؤمنين كئنا ألف

فارس كأننا ذرة حمره لا تتغير ولا تخالف"

أي لا نسال غيرنا أن يجمعوا إلينا لاستغنائنا

عنهم و- القوم أجمعوا وأنفصوا

الجمامر اسم فاعل و- الذي يدخن على القوب يجرقو

للكباد وهو على النسب إذا فعل له

الجمامور غم الخلة الذي في قمة رأسها تقطع قمها ثم

يكتفط عن جمارة في جروها يضاه كأنها قطعة

سنام ضخمة وهي رخصة و- القبر و- الرأس

نسيجا بجمامور السنية و- "جمامور الدقل"

الخشب المنقوش في رأس دقل السنية المركبة فيه

الجمار بالغ الجندب و- الجماعة قال الأصمعي

"عد فلان إلى جمارة" أي عدما ضربة واحدة

ومث قول ابن جرير

وظل دعاؤها يلتون منها

إذا عدت قنطرة أو جمارا

حرّة النار قال ائت اهلك منها قال لعلّ فقال  
عمر أدرك اهلك فقد احترقوا

الحجار والحجار والحجرات الحصى التي يرى بها في مكة واحدة حمرة  
الحجر الليل المظلم و- مجتمع القوم "حجر الشعر ما جبر منه"

"ابن جبر" الليلة لا يطلع فيها القمر في اولها ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر ويقال للقمر ابن حمر لان الشمس تجبره ابيه تولد به

ابنا حمر الليلتان يستمر فيها القمر و- الليل والنهار منها بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمور لانه يسمر فيها

الحجيرة كسنية الضفيرة وفي المصلحة من الشعر ج حمار

الحمار ج حمر وحمر فالكسر هو الذي يوضع فيه النار والخبور وبالضم الذي يتغيره واعذ له الحمر ومن الامثال "صبرا على حمار الكرام" يضرب ابن يومر بالصبر على ما يكره همكنا واصلة ان اعرابا قدم الحضر لابل باعها بال حمر واقام لحاجات له فطعن قوم من حمرزو لما سمع من المال فرضوا عليه تزوج جاربه وصنوها بالجمال والحسب والكمال طمعا في ما لو فرغب فيها فروجوا اياها ثم اثم اتخذوا طعاما وجمعا الحمر و اجلس الاعراب في صدر المجلس فلما فرغوا من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الاعراب وطابت نفسه اتوا بكسرة فاخرة وطيب فائس الخلع ووضعت تحة حمرة فيها حمر فلما جلس عليها لدغة النار فاستقما ان يقوم ظانا ان تلك سلة لابد منها فصبر على النار وهو يقول "صبرا على حمار الكرام" فذهب قوله ملاحا

الحجمر والحجيرة التي يوضع فيها الحمر مع الدخنة

فالظاهر ان تمد متقى متقى والحجاران قد جماعة

الحجار بالكسر والحجرات الحصى التي يرى بها في مكة واحدة حمرة

حماري بنهر آل وبنهر تنوع اجمع يقال "جاء اليوم حماري" اي باجمعهم

الحجر النار المحقة واحدة حمرة فاذا بردت فهي فحم الحجيرة واحدة الحبر و- القيلة لا تنضم الى احد و- القيلة التي تقابل جماعة قبائل و- القيلة يكون فيها ثلاثة فارس و- الف فارس و-

كل قبيلة انضموا فصاروا بدأ واحدة لم تنضم لاحد ولم تحالف فحرم ما بل تصبر لفرار القبائل كما صبرت عيس لقبائل قيس و- القيلة الواحدة المنجمة على من ناوأها من سائر القبائل

"بنو فلان كانوا حمرة" اي كانوا اهل منة وشدة و- الظلة الشديدة و- الحصاة و-

الجماعة وفي حديث عمر "لا تلحق كل قوم يحزنهم" اي يجبا عنهم التي هم منها ج حمرات وقال الجاحظ "يقال لخب الحارث وبني ضبة وبني نمير الحجرات وانشد ابو حجة التميمي

لنا حجرات ليس في الارض مثلهما كرام وقد جربن كل الجار

نمور وعيس يتقى قتلها

وضبة قوم باسم غير كاذب

ثم قال فطعنت منهم حمرتان وما بنوضه لانهما صارت الى الرياب فخالفت وبني الحارث لانهما صارت الى مذبح وبقيت بنو نمور لانهما لم تحالف

وفد على عمر بن الخطاب شهاب بن حمرة فقال له عمر "ما اسلك قال شهاب قال ابن من قال ابن حمرة قال من انت قال من الحرة قال من اثم قال من بني ضرم قال فما مسكتك قال

فمنعتك منهم حمرتان وما بنوضه لانهما صارت الى الرياب فخالفت وبني الحارث لانهما صارت الى مذبح وبقيت بنو نمور لانهما لم تحالف

وفد على عمر بن الخطاب شهاب بن حمرة فقال له عمر "ما اسلك قال شهاب قال ابن من قال ابن حمرة قال من انت قال من الحرة قال من اثم قال من بني ضرم قال فما مسكتك قال

فمنعتك منهم حمرتان وما بنوضه لانهما صارت الى الرياب فخالفت وبني الحارث لانهما صارت الى مذبح وبقيت بنو نمور لانهما لم تحالف

وفد على عمر بن الخطاب شهاب بن حمرة فقال له عمر "ما اسلك قال شهاب قال ابن من قال ابن حمرة قال من انت قال من الحرة قال من اثم قال من بني ضرم قال فما مسكتك قال



الجبهر ايضا وقد توثت في التي تدخن بها الفباب  
فمن آتت ذهب الى النار ومن ذكر عنى الموضع  
و- العود  
الجبهر والجبهر الذبي يولى إجمار القوب و-  
الذي يجمع شعرة ويقت في قناه  
الجبهر والجبهر القوب المكس اذا دخن عليه  
"حافر جبهر" بكسر الميم وفيها صلب وقاج  
\* جبهر الانسان وغيره يخبز جبزا وخبزى وقيل  
جبزا عدا دون الحضر الشديد وفوق المني  
و- الرجل في الارض جبزا ذهب و- بفلان  
اسمرا

جبز الرجل ركب الجبازة او الجباز  
الجبز مصدر جبز و- ما بقي في الحال من اصل  
الطلة اذا قطعت ويضم ج جوم  
أخبزى نوع من العود وقد تقدم و- الوثاب  
السرير قال الشاعر

كأنى ورجلى اذا رعتها

على جبزى جارى بالرمال

وأختم حامر جرابزة

حزابة حدى بالدحال

شبه نافذة بجار وحش ووصف جبزى ومن  
السرير والتقدم على حمار جبزى قال الكسائي  
"النافذة تعدو الجبزى وكذلك الفرس وحدى  
بالدحال خطأ لان قلى لا يكون الا للوث  
قال الاصمعي لم اسمع بقلى في صفة المذكر الا في  
هذا البيت يعني أن جبزى وينكس وزكى  
ومر على وما جلى على هذا الباب لا يكون الا من  
صفة النافذة دون الجمل قال ورواه ابن الاعراب  
لنا حد بالدحال يريد عن الدحال قال  
الازهرى ويخرج من رداء جبزى على غير ذي  
جبزى اي ذي مشية جبزى وقولم "هو يمدو

الجبزى" كقولهم هو يمشى الفهري وكلاما  
منصوب على المصدرية وفيه بيان للنوع وقيل  
منصوب على انه حال لتأويله باسم الفاعل  
الجبزان كمن ضرب من التبر والقيل والجبز  
الجبز الكثرة من التبر والاقط و- برعم التبت  
الذي فيه الحبة

الجباز الشديد العدو الوثاب و- البعير الذبي  
بركة الجباز قال الراجر

انا الجباز على جباز

حاد أب حبان عن أرتبار

الجبازة اثنى الجباز و- الناقة التي يركبها الجباز

الجبازة بالضم دُرّاعة من صوف صفة الكلب

الجبز كقبط والجبزى ضرب من الشمر يشبه حلة  
البن ويعظم عظم الرصاد . وتبين الجبز رطب  
له معالين طوال ويتراب وضرب آخر من الجبز  
له شجر عظام يحمل حلا كالبن في الخلقة وثمة  
صفار منها اصفر ومنها اسود يكون بالقور ويصير  
البن الذكر

الجبزاة واحدة الجبز

"جبز القواد" ذكته

الجبز كحدث الذي يركب الجبازة او الجباز  
\* جبن الودك والبن والماء يجمس جمسا وجمسا  
وكلا جمس جمدا وقيل "الجمس للودك والبن  
والجمود للماء" وكان الاصمعي يسمي قول ذبي  
الربة : وتقرى عيط اللحم والماء جابس  
الجماس اسم فاعل و- من النبات ما ذهبت  
غضوضته ووطوته فولى وجسا

الجماسة مؤنث الجماس و- قول مصر "صفرة  
جاسة" يابسة لازمة لكانها مفطرة

الجماموس نوع من كبار البقر كلف بالماء والشرغ  
بالاو حال معرب كالموش وقد تفسلت و

المربج جوايس و- الكماء

الجماموسة واحدة الجاموس

الجَمَسُ الجامد

الجاسمية بالضم هي الليلة الباردة يجمس فيها الماء غلة  
الفرأ

الجَمَاميس الكماء قال ولم اسمع لما يواحد

الجَمَسَةُ بالفتح النار بلفظ هَذَبِل

الجَمَسَةُ بالضم القطعة من الإبل و- القطعة اليابسة

من القرو و- البُسرة اذا ارطبت كلها وهي

صَلْبَةٌ لم تنهض بعد جَمَسَ

"دم جيس" كأمير يابس

\* أجمست نوع من الجبارة الكريمة يجلب من قرية

يقال لها الصفراء على مسورة ثلاثة أيام من المدينة

\* الجَمَسُ قُرم بالفتح نبات قوته شبيهة بقوة الشمع كثير

الوجود في جبال اصفهان

\* جَمَسَ رَأْسَهُ يَجْمَسُهُ وَيَجْمَسُهُ جَمَسًا حَلَقَهُ و-

النافقة عليها باطراف اصابعه و- الرجل البتر

جل فيها جبانًا و- الجبارة غازلها ولاعبها

و- الثور جَمَسَ حرقته و- فلان صات صوتًا

خفيا

جَمَسَ الجبارة لاعبها وغازلها

الجَمَاش ككتاب وضعته الصاعاني بالضم هو ما

يحمل بين العلي والجال في القلب اذا طويست

بالجبارة

الجَمَسُ مصدر جَمَسَ و- الكلام الخفي وهو ان

يقول لمؤلف في قبي وقولم "لا نسمع أَذُنَ جَمَسًا"

مأله م في شيء بعضهم يشتغلون عن الاستماع

الك وقولم ايضا "لا نسمع فلان أَذُنًا جَمَسًا"

أي ادنى صوت أي لا يقبل نصحا ولا رندا وهذا

يقال للمنافي المعاصي عنك وعما يلزمه

الجَمَاش كشذاد الرجل المنازل والمرأة الجَمَاشة

كذلك

الجَمُوش كصبور الثور الحافق و- من الأبار ما

يخرج ماؤها من نواحيها و- السنة الحارقة

للنبات وفي الصحاح السنة التي احتفظت النبات

الجَمِيش المكان لا نبات فيه كأنه جيش نبتة أي حلق

و- الثور الحافق كالجَمُوش

"خبت الجَمِيش" صحراء بناحية مكة والحبت

النازة وإنما قيل له الجَمِيش لأنه لا نبات فيه

كأنه حلق

الجَمِيشَتُ الجَمِيشَتُ زنة ومعق

\* الجَمِيش ضرب من النبات

\* جَمِيشَةٌ جَمِيشَةٌ جَمِيشَةٌ حَتَّةٌ و- ريشة يقال "ما

كان مجموطًا" أي ما كان مربوطًا

\* جَمَعَ الشيء عن تفرقة يَجْمَعُ جَمْعًا جاء به من

ما هنا وما هنا و- على نايه اسجلت الثياب

التي يبرز بها إلى الناس من الإزار والرداء

والعمامة والدرع والجوار و- المرأة الثياب ليست

الدرع والصفحة والجوار يقال ذلك للجارية اذا

شهدت يحكى به عن من الاستواء ويقال "ما

جملت بامرأة قط" و- عن امرأة "أي ما بهتت

عليها و- القدر غلقت

جَمَعَ الشيء عن تفرقة جَمْعٌ و- الناس شهدوا

الجمعة وقضوا الصلاة فيها و- الدجاجة اذا

جملت يعضها في بطنها

جَمِعَت الجمعة مئة للفعول صليت

أجمع الشيء أعدته وجنته و- على الامر عزم عليه

كأنه جمع نفسه وله و- الإبل ساهما كلها و-

المطر الأرض اذا سال رغابها وجادها كلها

و- الناقة و- بها صرأ غلاتها جميع وكذلك

أكنس بها و- الشيء جملة جميعا و- المهاجر

النبات يمسح و- القوم على الشيء انتفضوا عليه

وفي سورة يوسف "فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ"  
قال ابن عرفة أي اعزموا عليه وقال أبو الميمون  
أي اجعلوا جميعاً وأنا قوله وشركاءكم فقال الفراء  
أنه منصوب بفعل مضمر تقديره وأدعوا شركاءكم  
أو أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال  
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي ومن  
كقول الشاعر

يا لهت بهلك قد غدا

متفلاً سناً ورمحاً

أراد وحاملاً رمحاً أو مختلفاً رمحاً لأن الرمح لا  
يقتل وقال أبو إسحق الذي قاله الفراء غلط في  
أضاره وأدعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة  
لأنهم كانوا يدعون شركاءكم لأن يجمعوا أمرهم  
فالمراد يسمي مع كونك لو تركت الناقه ونصليها  
لرضيها المعنى لو تركت الناقه مع نصليها وكذلك  
فاجمعوا أمركم مع شركاءكم

جامعة على أمر جامعة أي واقفة عليه

تجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا و - الشيء ضد  
تفرق

اجتمع الشيء انضم وتآلف و - الرجل استوت لحنه  
وبلغ غاية شبابه

اجتمع الشيء اجتمع واللال ببدله من الفاء

استجمع الوادي إذا لم يبق منه موضع إلا سال و -  
القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع  
الوادي بالليل و - السيل اجتمع من كل  
موضع و - الفرس جرباً تكس له و - له أموره  
اجتمع له كل ما يحب و - الفيل يبس كله و -

القوم لم تتقدموا لقتالهم

الجامع اسم فاعل و - الأتان إذا حملت أول ما  
تحمل و - البطن ثمانية و - من اسماء الله الحسنى  
قال ابن الأثير "هو الذي يجمع الخلائق يوم"

الحساب" وقيل هو المؤلف بيت الخانات  
والنضادات "ناقه وحمل جامع" إذا اخلنا  
بزولاً وقال ابن شميل "ولا يقال هذا بعد أربع  
سنين" ودابة جامع" إذا كانت تصلح للأكاف  
والبرج "قدر جامع وجامعة وجامع" أي عظيمة  
ج جمع "وسجد الجامع والمجد الجامع" الذي  
يجمع أهله وماله لثلاثين ألفاً الأولى تكون على  
تقدير مسجد اليوم الجامع فالعرب تضيف الشيء  
إلى تنمو وإلى فتوا إذا اختلف اللغتان

جامع الجوارف لامل المدينة كان جدة فرضة  
لامل مكة "الامر الجامع" هو الامر المخطو  
الذي اجتمع لأجله الناس فكانه هو نفسه جميع  
و - متعبد المصلين "جامع الكرم" ما كان كثير  
المعالي قليل الألفاظ ج جوامع "أمرأة جامع" في  
بطنها ولد

الجامعة مؤنث الجامع و - الفل لأنها تجمع اليبين  
إلى المنقح ج جوامع

أبو جامع كنية الخيلان للاجتماع حوله

الجامع مصدر جامع و - ما جمع عدداً أي كله تجمع  
كلمات "المجمع جماع الأمم" أي مجتمعة ومختلفة  
"جماع الشيء جمعة" كذلك "جماع الخصال  
أخيه" "فلان جامع لبي فلان" إذا كانوا  
يأوون إلى رأيهم "قدر جامع وجامعة" أي عظيمة  
وهي التي تجمع الجوزور و - الاجتماع وفي الحديث  
"لا جامع لنا فيها بعد" أي لا اجتماع و - الموافقة  
والمساعدة في أي شيء كان

الجامعة والمجمع والتجمع والتجمعة كالمجمع وقد استعملوا  
ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الفجر  
وجماعة النبات و - عدد كل شيء وكثرته  
"إبل جماعة" أي جمعة و - الفرقة جماعات  
المجمع مصدر جمع و - اسم لجامعة الناس و -

الجمعون و- الجيش و- القفل يقال "ما أكثر الجمع في أرض بني فلان" و- صف من الشر يختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الأولاده ومثله الحديث "يعر الجمع بالدرام وابع بالدرام جيداً" وكل لون من القفل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصنع الاحمر و- لين كل مصور راجح جموع كبرى بروق

"يوم جمع يوم عرفته وأيام جمع أيام حتى" وجمع بلا لام المزدلفة ولا سهم جمع أي له سهم من الخير جمع فيه حطان

جمع الكلب بالضم موحن قبضها ج أجماع يقال ضربته يجمع كتي قال نصيح الاسدي وما فعلت في ذاك حين تركها

تقلب رأساً مثل جني عاريا ويقال ضربوه بأجامهم اذا ضربوه بأيديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الجلي سريع الى الحنا  
فلولر بأجامع الرجال مله

ويقال أمرهم يجمع أي مكتوب مستور لم ينشأ ولم يعلم بأحد. وماتت المرأة يجمع مثله أي لم تشره الى ان ماتت او ماتت حاملأ او مثله "ذهب الشهر يجمع" وقد بكتسراي ذهب مثله

الجمعة من الهائم التي لم يذهب من بدنها شيء و- النانة الكانة المرة و- تأنيب أجمع

الجمعة النبعة يقال جمعة من تراهي قبضة مث و-

الجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم الجمعة يي بذلك لاجتماع الناس فيه ج جمعات وجمع لأول من مائة يوكس بن ثوي جذني المسكين لأن عريش كانت تجتمع اليه فيو فيعظم ويقبل

الاسلام لم تكن العروبة تعرف بالجمعة "يوم الجمعة" يوم القيامة والجمعة ايضاً الاسبوع بأجمعو تسمية لكل باسم الجزء يقال: ادام الله جمعة ما يتكا كما يقال ادام الله ما يتكا

الجماع من الناس اغلاطهم من قبائل شتى و- كل ما تجمع وانضم بضه الى بعض و- من كل شيء يجمع أصولو و- يجمع خلقه "جماع الدنيا" يجمعها و- الذين يجمعون على مطر القريا وهو مطر الوحي ينظرون خصبة وكلاءه قال ذو الرمة

ورأس جماع الدنيا ومقفر  
كيفه البالي قد لم يجر

جماع الشعر يجمع براعيو في موضع واحد على حلو و- جسد الانسان رأسه و- من النساء القصيرة

الجماع مبالغة في الجامع المجموع الجامع بالفتح

الجمعي ضمير ففتح من يصوم الجمعة وحده يقال "لا تلك جعيأ"

أجمع واحد يدل على الجمع مؤنثة جماءه يقال "جاء القوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمعو ونلت أجمع" فيكون مؤنثاً تابعاً لما قبله وجروراً بالياء الزلقة وهو غير مصروف للتصريف ووزن الفصل ويقال "أعجبني القصر أجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

الجمع لين كل مصور راجح و- جماعة الناس و-

التي الجمع و- الجيش و- ضد الخفرق و-

الجمع الخلق و- الجمع

"رجل جميع الرأي" أي جمعة وسدبة ليس

ينشره "جميع الآلة" أي جميع السلاح

الجماع من الدعاة في التي تجمع الاغراض الصالحة

## والتعاصد الصحيحة

الجميع المُرْع في النبي البالغ أَشَدُّ ولا يقال ذلك

للنساء - الرجل الذي استوت لحيته

مُتَمِّع اليداء مُعْطَلًا ومُعْطَلًا

التجميع موضع اجتماع الناس - الناس المجمعون

و - بكسر الميم شذوذًا موضع الجمع "جمع

البحرين" ملتفاها

التجميع العام الموجب لاجتماعهم في موضع المصعب

"رجل مجمع" بلغ أَشَدُّ ولا يقال للنساء

التجميع ينفع الميم امرئ مضع فيه معزوم و - الجروم

و - والحكم فدهو - بكسر الميم الجمع

التجعة مجلس الاجماع و - الارض القفر و -

ما اجتمع من الرمال ج جامع وفلاة تجعة يجمع

النوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ونحوه

كانها في التي جمعهم

ارض تجعة مصفة الناعل جذب لا تفرق فيها

الركاب لرعي

التجعة المخطبة التي لا خلل فيها

المبيوع اطلقة المولدون على مؤلف جُمِعَت فيه

اشعار ومثوبات شئ وقصص ونواجر

\* جَمْعَرُ الكمار جَمْعَرَةٌ جمع ناقة وجراميزه ليكتم

و - التجميرة دورها

التجمرة طين اصفر وقيل اسود يخرج من البر اذا

حُزِرَت

التجمرة اشارة الفليضة المشرفة و - تجارة مرتبة

والحمرة

التجمور بالضم الجمع العظيم ج جماعير وقال

ابن الاعرابي الجماعير تجمع القبائل على حرب

الملك

التجمورة بالضم الفلكة في رأس الحشبة و - الكومة

من الاقط

\* التجملة بالضم قدر حمزة من السيل او المن

التجليل تجر عمل من يجمع من كل شئ

التجمليلة الناقة المروية و - الشديدة الرثوة و -

التي كانت رازيًا ثم انبسط و - الضبع

التجملة النعم من النساء المقدبة ليست بلساء

\* جَمَلُ الشَّحْمِ تَجْمَلُ جَمَلًا أَذَابَهُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ

لِرَجُلٍ تَدْعُو عَلَيْهِ "جَمَلُكَ اللَّهُ" أَيِ أَذَابَكَ كَمَا

يُذَابُ النَّمْلُ و - التي حَمَّةٌ و - الجمل عزلة

عن الطرقة

جَمَلٌ يَجْمَلُ وَيَجْلُ جَمَلًا حَسَنٌ فِي الْخَلْقِ

وَالْخَلْقُ فَوَجْمَلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَلٌ

جَمَلُ الْجَمَلِ عَزْلَةٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ و - فلانًا زينة ومنه

إِذَا لَمْ يَجْمَلْكَ مَالُكَ لَمْ يَجْمَلْ عَلَيْكَ جَمَالُكَ

و - الشيء اطال به و - الله عليك اذا

دعوتك ان يجمل الله جملاً حسناً و - الشيء

جملة جملة

أَجْمَلُ الشَّيْءِ إِذَا بَرَّجَتْهُ أَجْوَدُ مِنْ أَجْمَلِهِ و -

الشيء حمة عن تفرقه و - في طلب الشيء ما تأد

واعقل فلم يفرط و - النوم اذا كثرت حالم

و - الحساب والكلام رَدُّهُ إِلَى الْجَمَلِ ثُمَّ فَصَلَهُ

وَيْعَهُ و - الصنعة حسنًا وكثرها و - الشيء

جمعة من غير تفصيل و - في الصنعة كأجلها

جاملة بمجاملة لم يَصِدْ إِلَى الْإِخْلَاءِ بِلِ مَاحَةٍ بِالْجَمَلِ و -

أَحْسَنُ عَشْرَةٍ

تَجْمَلُ الرَّجُلُ تَزَيْنَ و - أَكَلُ النَّمْلِ الْمَذَابُ وَمِنْهُ

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَنَتِهَا تَجْمَلِي وَتَهْنِي أَيِ كُلِّي الشَّحْمِ

الْمَذَابُ وَاشْرَفِي الْعَافَةَ وَهُوَ مَا فِي فِي الضَّرْعِ مِنْ

الذَّيْبِ و - تَكَلَّبَ الْجَمَلُ و - تَصَدَّرَ إِذَا

أَصْهَقَ بَنَاتُهُ تَجْمَلُ

إِجْمَلُ الرَّجُلُ إِذْهَبَ بِالنَّمْلِ و - النَّمْلُ إِذَا بَرَّجَ

فَلَانٌ اسْتَوَكَّفَ إِعَالََةَ النَّمْلِ عَلَى الْخَبْزِ وَهُوَ مَهْدُهُ

الى النار و- أكل الجمل

استجمل البعير صار جملاً

الجمال اسم فاعل و- المحي العظيم و- القطع من الإبل برعاه ولربايو كالباقر والكتاب وهو يجمع الجمال والنوق و- ذو الجمل

الجمال الحسن في الخلق والخلق وفي الحديث "إن الله جميل يحب الجمال" أي جميل الأفعال وقال الراغب "الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يتفحص الإنسان به في نفسه أو بدنه أو فعله والثاني ما يصل منه إلى غيره وقوله "جمالك أن لا تفصل كذا" إغراء أي الزم الأمر الأجل ولا تفصل ذلك وقال أبو ذؤيب جمالك أي القلب المبرج

سلقى من تحب فصرخ

يريد الزم تحملك وحماه ولا تبرح جزعا فبيها

الجمالة الطائفة من الإبل و- القطع من النوق لاجل فيها ويترك و- الخيل ج جمال ومن نادر "نافع جمالية" وثقة كالجمل الذائب من الإهالة ومنه قوله "خذ الجمل واعطي الجمالة" وفي الصحابة و- الجمل الغليظ حتى لا لها قوى كثيرة جمعت فأجملت جملة ج جمالات وقال مجاهد في حمال الجصور ورجل جمالي أيضاً ضم الاغضاء نام الخلق كالجمل

الجمل بالفتح لغة في الجملة وحلة بمعنى على الضرورة اذ لم يرد في كلامه فصيح

الجمل محركة ذكر الإبل وشذ لا تقي قيل شربت لبن جملي أي ناقتي وقيل هو جمل اذا أربع أو أجذع أو نزل أو أتى ج أجمال وجمال وجمال وجمال بالكسر وجمالات وجمالة متلفين وجمائل وأجمال

والجمال بمنزلة الرجل والنافع بمنزلة المرأة والكر بمنزلة الغلام واليكره بمنزلة الجارية و- الضل على الشيء بالجمال في طولها وضيقها وإناها و- سكة جرية عظيمة جداً يزعمون أن طولها ثلاثون ذراعاً و- حل السنية الغليظ الذي يقال له الفلوس ويقرئ "حتى يدخل الجمال في سرة الخياط" وفربس الجمال في الآية بالحيوان مؤيداً تحته يقول الشاعر

ولو أن ما لي من جوى وصباي

على جمل لم يبق في النار كافر

وفي الخيل "اغذ اللبل جملاً" أي سري اللبل سكره وقيل "ركب اللبل في حاجتي" ومنه الحديث "لقد أدركت أقواماً يتخذون اللبل جملاً يهربون العهد ويلبسون الأخضر" أراد يهينون اللبل صلاة وقراءة ومن أشألم ما استمر من قاذ الجمل

"يوم الجمل" من الأيام المشهورة وقيل له ذلك لأن عاتقة غزت علياً على جبل فلما هزم أصحابها ثبت منهم قوم يهينون الجمل الذي كانت عليه وفي وقعة الجمل يقول الشاعر نحن بني ضبة أصحاب الجمل

الموت أحلى عندنا من الفل

"عين الجمل" الشاهلوط مصرية

الجمال بالضم حل السنية

الجمال بضمين الجماعة من الناس و- حل السنية الجمال جمع الجملة و- حل السنية و- لغة في الجمل

الجملة افتاة الجسم من كل حيوان و- الجميلة قال الكاسمي في أحد ما جاء من فعلا لا أفضل لما قال الشاعر

ومنه من أمه سوده

ليست بمجنه ولا مجلاه

الجميلات البليل

الجميلة جماعه الشيء - وكل جماعه غير منفصله

فكانت الجملة اخذت من جملة المجل لانها قوسه

كثيره جمعت فأجلت جملة ومن ذلك اخذ

الغريون الجملة لمركب من كلمتين أسدت

اعطاهما الى الاخرى

الجمال كذا صاحب الجمال

الجمال بالضم الجليل

الجمالة مشددة اصحاب الجمال كالمشامة اصحاب

الحمير والجمالة اصحاب الحمل

الجميل حل السنية - والحروف المقطعة على

ابى جاد قال ابن دريد لا أحسب عريما

الجميل كسبور الذي يذهب الشعر - والمرأة السمينة

و - العنقة الملائكة

الجميل الشعر الملباب - الحسن الخلق والخلق

"ابو جميل" البقل قبل له ذلك لانهم يزعمون

انه بزين الادمم بحضوره

جميل حر ويقتل الميم طائر من الدخيل أكدر

نحو الشقيقة في الصغر اعظم رأسا منها بكثير

والشقيقة صغيرة الرأس ج جميلات حر

الجميلات البليل وقيل هو طائر من الدخيل

الجميلة الجماعه من الظباء والحمام و - الحسة في

الخلق والخلق

الجمال بصيغة الفاعل الذي لا يقدر على جوابك

فتركه ويخند طيك الى وقت ما

الجميل عند الفناء ما يحتاج الى بيان. قال الراغب

وحقيقته هو المشغل على جملة اشياء كثيرة غير

مخصصة

الجميلون بناء على منه نظام الجمل

\* جمعت البشرا نعيم ونعم والضم اعلى من الكسر تراجع

ماؤها و - الماء وغيره كثر واجمع بعدما

استقي منه و - الفرس جماء وجماعا بالفتح ترك

فلم يترك فضا من تعبو وذهب اعماؤها و -

الظم يجم جماء كثر لحمه فهو آجم و - الماء

تركه يجمع و - الامر دنا و - قدوم فلان

حاز و - المكالم جماء فهو حمان اذا أبلست

الكلب جماعه و - الرجل وغيره استراح و -

الكبش جماء كان آجم و - الشيء علا

جم منبها لما لم يتم فاعلة لمي

جم التبت صار جماء و - المكالم جم

آجم الماء تركه يجمع و - الفؤاد أراحه و -

جمه وكل صلاحه ونشاطه و - المكالم جم

و - الحاجة دنف وحانت و - فلانا اعطاه

جمه الماء و - نفسة اراحها و - الفراق أرف

وحضر و - الصب قطع ما فوق الارض من

اغصانها و - فلان الفرس اذا لم يركبه و -

الفرس منبها للفعول ترك ان يركب فضا

من تعبو وذهب اعماؤه

تجم التبت طال بعض الطول ولم يتم و - المكالم

صار ذا جام

استجم الشيء كثر و - الرجل استراح و - الارض

خرج فيها فصارت كالجمة و - البذر تركها

حتى يجم ماؤها و - جمه الماء شربت واستفاها

الناس و - الماء في البذر تكاثر واجتمع بعدما

استقي منه و - الفرس جم ويقال "لبي لآنجيم"

قلي بنهي من اللهو لا قوي يو على الحق "اسه

لاجمله يتفككه بنهي من اللهو ليعتبع قوته

الجمام مصدر جم و - الراحة

الجمام مثقلة مله القدح ماه وغير ماه و - ما علا

رأس المكالم فوق طافوا

الجمجمة المملوءة من سميت بفضة الرأس لكونها مملوءة  
ووجهيت بالغير لانها مغفراي تغطي الرأس  
قال ابن سينا لم يقل العرب الجمجمة الا موصوفا  
وهو منصوب على المصدر كطرا وقاطية فانها  
اسماء وضعت موضع المصدي

الجمجمة البتل وهو ما بلغ الكيل جبابنة ومثله الجمان  
بالنون

الجمجمة بالضم والتشديد عظيم الجمجمة طولها وهو  
من نادر النسب فلو سميت جمجمة ثم نسبت اليها  
لم يقل الاخي

الجمجمة البئر الكثيرة الماء كالجمجم والمجموع ماء  
البئر

”جمجمة السفينة“ الموضع الذي يجمع فيه الرخ من  
حروزه يقال ”استقر من جمجمة البئر“ ويقال  
”جاؤا في جمجمة عظيمة“ ويضم اي جماعة يسألون  
الدية والمجالة وقال ابن الاعرابي ”م الجمجمة  
والبركة“

الجمجمة بالضم يجمع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس  
الى شعبة الأذن والفتكين ج جمجم وجمجم  
الجمجم البئر الكثيرة الماء و- الفرس كلبا ذهب  
منه جري جاءه جري آخر وكذلك الاخي  
الجمجم الكثير من كل شيء والعت الذي طال حتى  
صار كجمية الشعر و- الناض المتشرو قبل -  
الذي طال بعض الطويل ولم يتم قال ذو الرمة  
يصف حبرا

رعت بارقا انتهى جميا وبسة  
وصباه حي آفتها نصالها  
ج اجنبا

جمجمة بالضم يجمع بني بني بن النجباء و- بنت  
جمام بن النجوع صائتان  
الجمجم الرجل يلازم في الحرب قال عنترة

”دخلنا عليهم ونبا جمامة“ اي راحة وشيع  
وري

الجمجم من الزخاف في العروش ان تسكن اللام من  
مفصلات ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعطن ثم يجرم  
فيبقى فاعطن ويمة

أنت خير من ركب المطايا  
وأكرمهم اخا ولما ولما

و- الكثرة من كل شيء و- الجمام مثقلة  
ويقال ”رجل ربح الجم“ اي واسع الصدر  
الجم مصدر جم و- الكثير من كل شيء كالجمجم  
وقال في القرآن ”ويحسون المال حبا جما“ قال  
ابو عبيد اي كثيرا وقال ابو خراش المذلي  
إن تغير اللهم تغفر جما

ولم يعب لك لا الما  
و- من الظهيرة والماء مظنة ج جمام بالكر  
وجمجم بالضم و- الكيل الى رأس المكمل  
كالجمام مثقلة ويقال ”جاؤا جمعا غفورا والجمجم  
الغير وجه الغفيرة“ اي جاؤا يجمعانهم الشريف  
والوضع ولم يختلف منهم احد وكانت فيهم كثرة  
وهو عند سيبويه من الاسماء التي وضعت موضع  
الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في  
المرآك من قولهم ”ارسلها المرآك“ اي معركة  
وزهد ابن الانباري الى أن الجمجم مرفوع على  
تقدير مبتدأ اي وم الجمجم بادخال ولو الحال  
على الجملة وهي حالية

الجمجم بالكر الشيطان وقيل - الشياطين و-  
السفل و- الفروغ

الجمجم بالضم صدف قال ابن دريد لا أعلم جمعها  
الجممي كرمي البافلا

”امرأة جماء العظام“ اي كثيرة اللحم ”جمما  
الجمجمة الغير“ اي باجمهم



أَمْ تَقَرَّ بِمَا لَكَ اللَّهُ أَلَى

أَمْ إِذَا هَبْتُ ذَوِي الرِّيحِ

و- الكدش بنور قرن مؤنثة حياء و- القدح

و- العظم الكثير اللحم و- في المروض الجزر

الذي يدخله الجحش

التجسيم شمة المظنة

التجسيم الصدر لانه يجتمع لما وعاء من علم وغوره

ينال "انه لفضي التجيم" اذا كان ضيق الصدر

بالامور "وانه لرحب التجيم" اي رغب الذراع

"عجم البدر" حيث يبلغ الماء وينتهي اليه

الحجبة المظنة للاستراحة

التجسيم ذو الحجبة اي جميع شعر الرأس

التجسيمات النساء اللواتي يتخذن شعورهن حياء

تسبها بالرجال

\* التجسيم الغم الذي يكون في جوف الصدفة اذا

شفتت

\* التجيمان بالضم كغراب سنية من آدم يسبح وفيها

خرز من كل لون مؤنثة المرأة و- اللؤلؤة فضة

و- مينايت من فضة اشكال اللؤلؤة و- خرز

بيض ماء الفضة دخل من الفارسية

الحجبان واحدة التجمان وقال لبيد يصف بكرة وحشية

وتصفي في وجه الظلام منيرة

تجبانة الجري سلك نظامها

\* تجبير المتاع جبهة أخذ مضطربة وكذلك النبات

و- الشبيحة جمع القوم كذلك و- الثراب

اذا جمع بعض فوق بعض وفي الحديث "تجبروا

قبرة جبهة" لانه اجتمع عليه الثراب ولا

تطين و- زيد على عمرو الخبر و- الخبر

آخره بقراب لانه على غير وجهه وتركب الدابة

بريد وقال ابو الطيب التتوي يقال "تجبرث

لك الخبر" اي اخبرتك بجهنم

تجبر عليه تطاول

التجيمان بالضم الضم

التجبرة مصدر تجبر و- التجيمع و- كتاب لابن

دريد جمع فواخير العرب وآياها

التجهور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها الجنة

وقول ابن الطسائي انه ايضا بالفتح لا يلتفت

اليولانه ليس لم تقول ولا سماع ولا قياس يثبت

بواضع و- من الناس جهم واشرافهم و-

مظم كل شيء و- الرمل الكثير المتراكم الواقع

ج حامير

التجبرة بالضم ما تقدم من الرمل وانقاد و- المرأة

الكرية و- حرة لبي سعد بن بكر

التجهوري اسم لغراب مسكر و- نيد العنب انصف

عليه ثلاث سنين وتعمل له ذلك لاسعال اكثر

الناس له

عدد تجبر بصحة المفعول مكثرا

التجبرة الناقة المداخلة الخلق كانتها جهور الرمل

التجبريات سبع فصائد من اشعار العرب الجاهليين

في الطبقة الثانية بعد الملقات السبع واصحابها

عيد بن الابرص والناينة الذي ياتي وعيد بن

زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والثير

ابن تولب وخلاش بن زهير

\* التجبا والتجبا بالفتح بالضم ورم وتوف في القدي و-

المجر الثاني على وجه الارض و- منقار الشبي

و- ظهر كل شيء و- من التجين وغوره

حركة واجماعه و- ورم في المدن

التجباء والتجباء وضمان النقص من الشبي وجمبة

وانشد الجوهري للراجز

يا أم سلى تجلي تجرب

وخزعة مثل حياء الشمس

والتجباء ايضا كغراب شخص الشبي تراه من

تحت الثوب

تجى القوم اجتمع بعضهم الى بعض

\* جَنَأَ عَلَيْهِ يَجْنَأُ وَجَنَى جَنَأً وَجَوَأَ أَكْسَبَ قَالَ

الناعر

يضلّه صفره لم تجأ على ولدي

إِلَّا لِأُخْرَى وَلَمْ تَقْعُدْ عَلَى نَارٍ

جَنَأَ إِضْفًا جَوَأَ إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسِهِ يَتَّقِي الطَّنَّ وَ-

فِي عَدْوِهِ الْحَجَّ وَأَكْسَبَ وَ- ظَهَرَهُ حَذَبٌ

جَنَى إِضْفًا جَنَأَ اشْرَفَ كَامِلَةً عَلَى صَدْرِهِ وَيَكُونُ

ذَلِكَ فَيُوْخِلُهُ

أَجْنَأَ عَلَيْهِ أَكْسَبَ جَنَأَ

جَانَأَ عَلَيْهِ جُجَانَاءَ أَكْسَبَ

تَجَانَأَ طَوِيلًا وَاجْتَنَأَ جَانَأَ

الْجُنَأُ مِيلٌ فِي الْمَتَرِ وَ- قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ

الْاجْنَأُ الَّذِي فِي كَامِلِهِ انْصَنَاعٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ

بِالْحَذَبِ الْاِثْنَى جَنَأَ وَمِنْ حَذَفِ الْمَعْنَى قَالَ

جَنَوُهُ يُقَالُ "ظَلِمَ أَجْنَأُ وَالْمَاةُ جَنَأٌ وَجَنَوُهُ"

شَاءَ جَنَأَ أَتَى ذَهَبَ قَرْنَاهَا أُخْرًا

الْجُنَيْتُ بِالضَّمِّ الْقِرْسُ لِاحِدِهِمَا

الْجُنَيْتَةُ حُرَّةٌ فِي الْقَبْرِ

\* جَنَبَهُ يَجْنِبُهُ جَنْبًا كَسَرَجْنَهُ وَ- أَصَابَ جَنْبَهُ وَ-

عَنَهُ دَقَعَهُ وَ- الرَّجُلُ تَحَوَّلَتْ جَنْبًا وَكَذَلِكَ

جَبَّهَتْ بِكسر النون وَ- إِلَى لَفَاوٍ يَجْبُفُ فَلَقِيَ

لِسْنَهُ الشُّوقَ الْيَدِ وَ- الدُّلُودَا انْطَلَمَتْ سَهْمَا

وَرَمَةً أَوْ زَرْمَانًا قَالَتْ وَ- النَّهْيُ \* بَدَعَهُ

وَ- فَلَانُ النَّهْيُ \* نَحَاةُ عَنَهُ وَ- الْهَيْفَ سَفَرَهُ

بِالْجَنْبِ وَ- الْفَرَسُ وَالْأَسِيرُ جَنْبًا مَحْرُكَةً

وَجَنْبًا قَادَهُ إِلَى جَبِيءٍ هُوَ جَنْبٌ وَجَنْبُوبٌ وَ-

فَلَانُ اِشْتَقَى الْيَدِ وَ- فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ يَجْبِبُ

وَيَجْبُبُ جَنْبَةً تَزَلُّ فِيهِمْ أُغْرِيًا وَ- النَّهْيُ \* بَدَعَهُ

عَنَهُ وَ- الْإِبِلُ إِذَا لَمْ يَتَّعْ مِنْهَا الْبَاقَةَ أَوْ الْبَاقَتَانِ

جَنْبَ الرَّجُلِ مَبْنًى الْمَعْمُولُ شَكَا جَنْبَهُ وَ- أَصَابَهُ

ذَاتُ الْجَنْبِ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَّعَ فِي الْجَنْبِ

مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ الْجَنْبُوبُ فِي

أَمْسَالِهِمْ

أَجَنْبَ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَ- الرَّجُلُ هَبَّتْ جَنْبًا وَ-

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رَجْعِ الْجَنْبُوبِ وَ- فَلَانَا النَّهْيُ \*

نَحَاةُ عَنَهُ وَ- عَنَهُ نَحَى وَ- الرَّجُلُ تَحَوَّلَتْ إِلَى

الْجَنْبُوبِ

جَنْبَ الْفَرَسِ قَادَهُ إِلَى جَبِيءٍ وَ- فَلَانَا النَّهْيُ \* نَحَاةُ

عَنَهُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُرْسِلِ الْقَهْلَ فِي الْيَدِ وَغَمِيخِهِ

وَ- الْقَوْمُ فَمِ جَبِيئِينَ إِذَا انْطَلَمَتْ الْيَاثِمُ أَنْ

قَلَّتْ وَ- قِيلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْيَدِ الْيَمِينُ وَ-

الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْيَدِ الْيَمِينُ دَرَّ وَ- الْعَامِرُ

لَمْ يَكُنْ فَيُوْخِلُ الْإِبِلَ أَوْ الْفَاءُ ذَاتُ دَرٍّ وَ- الدَّائِبَةُ

حَسَتْ يَدَيْهَا فِي الرَّفْعِ وَالْوَضْعِ لَكِنْ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ

الْجَنْبُوبُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْجَنْبُوبُ بِالْوَنِّ بِالْعَلْبِ

وَالْبَدَنِ

جَانِبَةٌ مُجَانِبَةٌ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَ- صَارَ فِي جَانِبِ

غَيْرِ جَانِبِهِ هُوَ ضِدُّهُ وَ- فَلَانَا ابْنُهُ كَأَنَّهُ جَلَّةٌ

فِي جَانِبِ أَوْ سَمَى فِي جَانِبِ وَ- النَّهْيُ \* بَدَعَهُ

تَجَانَبَ الْغُلَامَانِ لَمَبًا الْجَنْبَانِ أَوْ الْجَنْبَاءِ وَ- الْفَرَسُ

ابْتَدَعَهُ

تَجَنَّبَ النَّهْيُ \* بَدَعَهُ

إِجْتَنَبَ النَّهْيُ \* تَجَنَّبَهُ

اِسْتَجْتَنَبَ الرَّجُلُ صَارَ جَنْبًا

أَجَانِبُ النَّاحِيَةِ وَ- شَقَّ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ جَنْبُوبٌ

وَجَانِبٌ وَجَانِبٌ وَالْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ قَوْلُ قَعْدَتٍ

إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ- الْفَرَسُ وَ- اِسْتَجْتَنَبَ

الْمَحْفُورُ وَ- الَّذِي لَا يَتَقَادَجُ جَنْبًا وَ- فَرَسٌ

يَعْدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ نَجْمٍ وَهُوَ مَذْحُجٌ

وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْنُ الْجَانِبِ" أَيُّ سَهْلِ الْقُرْبِ

الجنب الناحية و- الفناء و- ما قُرب من محلة القوم ج أجنبه ويقال "أخصب جنب القوم" أي ما حولهم  
 "هلا خصب جنبك وذلك جديب الجنب"  
 ولست كثرًا جنبًا أي حرًا أو ثلثة جنب أبي ناحية ومروا يسرون جنبًا أي ناحيتي وقالوا "ما خطآن جنبًا أي أنفسنا" يعني المخطئين الذين اكتسبوا جنبًا أي أنفس الطيبة و- الرجل "فلان رجب الجنب"

الجنب كغراب ذات الجنب  
 الجنب بالكسر مصدر جنب ويقولون "فرس طوع الجنب" بكسر الجيم إذا كان ليس القياد أي إذا جنب كان سهلًا متعانًا ويقال "لج في جنب فرج" أي لج في مجانبه املو الجنب أي المجناب له للمصيان بجنب العلامان فيحتم كل واحد من الآخر  
 المجنابة ضد الترابية و- البعد و- القرية و- التي و- الناقة التي تعطى القوم ودرهم يتارون عليها و- الناحية "مروا يسرون جنبًا" أي ناحيتي و- النجاسة

الجنبانية نسبة إلى الجنابة بمعنى النجاسة الجنب مصدر جنب و- شق الانسان وغوره ج جنوب تقول "عدت إلى جنبه" أي جانبه و- الثرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك في السر و- معظم الشيء وأكثره ومنه قولهم "هذا قليل في جنب مودتك" و- الرقيقة والشم ومنه قولهم "أتى الله في جنب أخيك ولا تندح في ساقه" معناه لا تفتقه ولا تفتقه وهو على الخلل وانفذ ابن الاعرابي  
 خلطي كذا وذكر الله في جنبه أي في الرقيقة في و- من الانسان ما تحت ابطه

إلى كفه واصل معنى الجنب المجاورة ثم استمر للناحية التي تليها كاستمارة سائر الجوارح لذلك كاليمين واليسار و- الامر يقال "ما قُلت بجنب حاجتي" أي بأمرها "وجار الجنب" من اللارق بك إلى جنبك  
 ذات الجنب زعم بعض أطباء العرب أنها فرجة تصيب الانسان داخل جيبه وقال غريم أنها ورم في الجنب المجارين الاضلاع يزاحم آلات النفس فيحدث منه ناحس في الجنب عند التشنج أو السعال ونحبة حتى لازمة وفي الأساس "ذات الجنب داء الصناديد"

ذو الجنب الذي يشكو جنبه  
 الجنب بالفتح بك في السباق أن يجنب فرسًا عند الرمان إلى فرسه الذي يسابق طيو فإذا فتر المركوب تحول إلى المهنوب وذلك إذا خاف أن يسوق على الأول و- في الزكاة أن يتل العامل باقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالاموال أن يجنب الو أي يتحضر و- النضر و- مصدر جنبه البعر بالكسر وهو شبه الظلم وليس بظلم و- أن يفتد عطن البعر حتى تفرق رقة بالجنب

الجنب كفت الذي لا يتقاد "أجار الجنب" بضمين هو من جاورك وتب في قوم غير قومك و- البعد و- الغريب يقال "رجل جنب" ج أجنب و- الذي أصابه الجنابة يستوي للواحد والاثني والجميع والمؤنث فيقال "هذا جنب" وهذا جنب وهو لا جنب وهذا جنب كما يقال رجل رجا وقوم رجا وأنا هو على تأويل ذوي جنب ومن العرب من يثنى ويجمع فيقال عنه جنبان في الحق وأجنب وجنوب وجنات في الجموع وحكى الجوهري أجنب

الذي يسير ملك الى جبل  
الجنوب رجع قبال الشمال تأتي عن بين القبلة ومبها  
من مطلع شمل الى مطلع الثريا وقال الاصمعي  
اذا جاءت الجنوب جاء معها خير وتلج اذا  
جاءت الشمال نفقت ويقول العرب للآتين  
اذا كانا متصافين "ربما جنوب" واذا تفرقا  
قيل شلت رجبها حج جانب وأجنب ويطلق  
الجنوب على تطة الجنوب وفي تخالف تطة الشمال

الجنب الجنوب - والفرب - والطائع المناد  
و- "نرجد" رجل جنب "كأنه يمشي في  
جانب متعباً حج جانب

الجنبة كسنية الدابة قاد - صوف الثني وهي  
افضل من الصفة - والينة وفي الناقة بعلها  
الرجل القوم يمارون طبا له "جنبنا البعر"  
ما حمل على جنبه

الأجنب الفرب - الذي لا يقاد وانفد ابن  
الإعرابي

هل في القضية أن اذا اسقيتم  
وأشتم فانا البعد الأجنب  
الأجنبي الأجنب وكلاهما البعد منك في القرابة  
الجنب مصدر جنب و- اغناه وتوثر في رجل  
الفرس وهو معتب قال ابو دوداد  
وفي الدين اذا ما الماه أسهلها  
فقي قليل وفي الرجلين جنب

المجانب المباد  
الجنب الكثير من الخير والشر وخص به ابو عبيد  
الكثير من الخير وقالوا خير جنب و- الكثير  
من الطعام

الجنب بالكسر الجنب و- شجة مثل المنط الأ  
انها ليست لما اسنان وطرفها الاسفل مرفف  
يرفع بها التراب على الاعضاء والجلان و- شيء

وجنب ولا تقل جنب في الموشاة لم يسمع ذلك  
عنه

الجنب ككثف من جنب قارعة الطريق مخافة  
الاضياف و- الذنب لظالمو كذا ومكرأ من  
ذلك و- الذي يشكو جنبه كما يقال رجل فبر  
وظهر اي يشكو قفاره وظهره و- المائي في شق  
وذلك من النشاط و- التخي عن الشيء و-  
الفرب

الجنبة جلة من جنب البعر يمل منها علة وهي  
فوق الملق من العلاب ودون الحوابة يقال  
"أعطني جنبه أخذ منها علة" و- الناحية  
"رجل ذو جنبه" اي اعتزال عن الناس  
منجنب لم "وقد جنبه" اي ناحية و- حامة  
البحر الذي يمد في الصيف و- رطب  
الصليان من النبات وقيل هو ما فوق القل  
ودون الفجر وقال الأزهرى الجنبة اسم لبوت  
كثيرة وهي كلها عروق سميت جنبات لانها  
صرفت عن البحر الكبار ولم تنصت عن التي لا  
اروبة لما في الارض فمن الجنبة الصقي والصليان  
والحماط والمكر والحذر والدهاء صرفت عن  
البحر ونبتت عن البقول قال وهذا كله مسموع  
عن العرب ويقال "مطرنا مطرة كثرت من  
الجنبة" حج جنب وجبات  
"جنبنا الانف وجناباه وجنناه" جنباه وجبة  
البعر طائفة من جنبه وجنبا الوادي ناحيته

الجنبة محركة شئ الانسان وغره و- من الوادي  
جانبه و- الناحية

"جنبنا الطريق" جانباه وجنبا الانف  
وجناباه جنباه

الجنبة كهنه ما ينجب  
الجنب المسامر الى الجنب وبعبارة اخرى - الرجل

\* **الْمَجْنُونُ** وَ **الْمَجْنُونَةُ** وَاحِدَ الْمَجْنُونِ وَفِي عِظَامِ الصَّدْرِ  
الْمَجْنُونَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ الْمَجْنُونُ  
الْمَجْنُونُونَ وَ **الْمَجْنُونَةُ** الدُّوَلَابُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ  
مَوْثِقَةٌ مَعْرَبَةٌ

\* **جَجَّ** إِلَيْهِ **يَجْجُجُ** بَفَحِ النَّوْنِ قِيَاسًا لَفَتْ نَمِيمٌ وَفِي النَّصِيِّ  
وَيَجْجُ بِالْفَمِ لَفَتْ قَيْسٌ وَيَجْجُ بِالْكَسْرِ جُنُوحًا إِذَا  
مَالَ "وَأَنْ جَحَا السَّلْمُ فَانْجَحَ مَا" وَالسَّلْمُ الْمَصْلُحَةُ  
وَلِذَلِكَ أَشْتَدَّ وَ- فَلَنْ الطَّائِرَ جَحَا أَصَابَ  
جَاحَهُ وَ- اللَّيْلُ جَوَحًا أَقْبَلَ وَ- الْعَبْرُ  
أَنْكَرَ أُولَ صُلُوحًا مَا بَلَى الصَّدْرَ وَ- الطَّائِرُ  
إِذَا كَسَرَ مِنْ جَاحِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَقْعِ اللَّاحِظِ إِلَى  
مَوْضِعٍ وَ- الْأَيْلُ خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا وَقِيلَ اسْرِعَتْ  
وَ- السَّالِفَةُ جَوَحًا أَنْهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْفَلِيلُ  
فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَنْصُرْ وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَقْبَلَ  
عَلَى الشَّيْءِ بِمِلَّةٍ يَدِيهِ وَقَدْ حَتَّى عَلَيْهِ صَدْرُهُ وَ-  
الرَّجُلُ عَلَى مَرْفَئِهِ جَحَا وَجَوَحًا إِذَا اعْتَدَّ طَلِبَهَا  
وَقَدْ وَضَعَهَا بِالْأَرْضِ أَوْ عَلَى الرِّسَادَةِ وَ- فَلَانُ  
جَوَحًا أَعْطَى يَدِي وَ- الرَّجُلُ إِلَى الْحَرُورَةِ إِذَا  
نَاقَبَهُمْ وَخَضَعَ لَهُمْ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ "إِنِّي  
لَأَجْعَلُ أَنْ أَكْلَ مِنْهُ" أَيْ أَرَى الْأَكْلَ مِنْهُ  
جُنَاحًا وَ- الرَّجُلُ مَالًا عَلَى أَحَدِ شَفَتَيْهِ وَالْخَفَى فِي  
قَوْصِهِ

\* **جَحَّ** الرَّجُلُ لِلْحَرُورَةِ إِذَا نَاقَبَهُمْ وَخَضَعَ لَهُمْ  
جَحَّ الْعَبْرُ مَبْنًى لِلْفَعُولِ أَنْكَرَتْ جَوَاحُهَا لَفْلَ حَلْوِ  
أَجْعَتِهِ إِجْنَاخًا إِذَا نَالَهُ وَ- الرَّجُلُ مَالًا لَارِمًا مَتَلِيزًا  
يَجْجُجُ الرَّجُلُ فِي السُّجُودِ اعْتَدَّ عَلَى رَاحَتِهِ مَجَافِيًا  
لِلذِرَاعِ غَيْرَ مُقَدَّرَتِهَا  
اجْتَمَعَ فِي السُّجُودِ نَجْجُجُ وَ- فِي مَقْعَةٍ عَلَى رِجْلِهِ إِذَا  
أَنْكَرَ عَلَى يَدَيْهِ كَالْمَكْحِيِّ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ وَ-  
الْبَاقَةُ اسْرِعَتْ وَ- الرَّجُلُ مَالًا عَلَى أَحَدِ شَفَتَيْهِ

مَثَلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مَشْقَارُ السَّلِ وَ- التَّرْسُ  
الْمَجْنُونُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ التَّرْسُ  
الْمَجْنُونُ الْمَجْنُونُ أَيْ الْقَوْدُ إِلَى الْمَجْنُونِ وَ- التَّرْسُ  
الْبَعْدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ وَهُوَ مَدْحٌ  
الْمَجْنُونُ الَّذِي يُوْذَاتُ الْمَجْنُونِ وَ- الْمَجْنُونُ  
الْمَجْنُونَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي مَبَّتْ بِهَا الْمَجْنُونُ  
الْمَجْنُونَةُ الْمَقْدَمَةُ

\* **الْمَجْنُونَتَانِ** مِنَ الْجَيْشِ الْمُهَيَّجَةِ وَالْمُسَرَّةِ  
\* **الْمَجْنُونَاتُ** الْمَوَاضِعُ الْمُرْتَفَعَةُ كَالْمَجْنُونَاتِ  
الْمَجْنُونَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَحِ الْمَاءِ وَفِي بَعْضِ النَّصِيحِ الْمَجْنُونَةُ  
وَفِي اللِّسَانِ الْمَجْنُونَةُ نَفْسٌ سَوَاءٌ لِرَأْيٍ وَقِيلَ -  
الْمَرَّةُ السُّودَاءُ

\* **يَجْجُجُ** الْخَضَمُ لَفَتْهُ الْمَصْرِيَّةُ وَ- الطَّوِيلُ وَ-  
الْعَالِي وَ- الْقَبْلُ الْفَتَاخُ الْوَاحِدَةُ جَحْنَةُ  
\* **الْمَجْنُونُ** وَرَدَّ نَجْمَةً قَبْلَ أَنْ يَفْتَحَ وَ- نَجْمُ الرِّمَّانِ  
وَاحِدَتُهُ جَحْنَةٌ

\* **الْمَجْنُونُ** وَ **الْمَجْنُونَةُ** فَرَحُ الْمَجْنُونِ  
الْمَجْنُونُ الْمَجْنُونُ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَ- الْجَمَلُ  
الْفَضَمُ

\* **الْمَجْنُونَةُ** الْمَرَّةُ السَّجْدَةُ الْخَلْقِ  
\* **الْمَجْنُونُ** قَدْ حَسَّ مِنَ الْخَشْيَةِ غَلِيظٌ  
\* **يَجْجُجُ** عَلَيْهِ إِذَا رَئِيَتْهُ وَاحِدَةً وَ- الرَّجُلُ إِذْ دَعَى إِلَى  
غَيْرِ أَصْلِهِ وَ- تَلَقَّفَ عَلَى الشَّيْءِ يَلْزَمُهُ وَ-  
الطَّائِرُ بَسَطَ جَاحَهُ وَجَحَّمَ

الْمَجْنُونُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ جَاجَاتٌ وَجُجُوتٌ وَقِيلَ  
"أَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى جَحْنٍ صَدَقَ" وَ- أَصْلُ النَجْمَةِ  
وَهُوَ الْعَرَقُ الْمُسْتَقِيمُ أَرُوْنَةُ فِي الْأَرْضِ وَ- مِنْ  
سَائِغِ النَجْمَةِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَوْقَ الْعَرَقِ  
الْمَجْنُونُ مَكْرِي السِّفِّ بِمِثْوٍ وَ- الرَّوَادُ وَقِيلَ  
- الْمَذْجُجُ أَجْنَاتٌ عَلَى حَذْفِ الرَّادِّ وَ-  
أَجُودُ الْمَدِيدِ وَبُكَسَّرَ

و- فلاناً أمالة لازم متعز و- طلو أعتكأ و-  
الفرس كان خضره واحداً لأحد شفيو يمتد في  
خضره  
استفتح مال  
الجمائح المائل

الجماحة مؤنث الجمائح و- واحدة الجموائح وفي أوائل  
الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالاضلاع  
مما يلي الظهر سميت بذلك ليجنوحها على القلب  
وقيل - الضلوع القصار في مقدم الصدر  
الواحدة جانحة وفي من العبر والدابة ما وقفت  
عليه الكف ومن الانسان الدثني وفي ما كان  
من قبل الظهر وفي ست ثلاث عن يمينك وثلاث  
عن نمالك وقال الارمني جوائح الصدر من  
الاضلاع المتصلة رؤسها في وسط الزور الواحدة  
جانحة

الجماح من الانسان اليد ومن الطائر ما ينفق في  
في الطيران ج أجنحة و أجنح كسروا الجمائح ومن  
مذكر على الفعل وهو من تكسر المؤنث لانهم  
ذهبوا بالنائب الى الريشة وكله راجع الى معنى  
الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شفيو  
و- العضد و- نفس الشيء و- نظم من  
الدبر يمرض و- النساخ و- الابط و-  
الجناب و- الروشن و- المنظر و- المرأة  
السوداء و- الطائفة من الشيء ويضم وفي  
القرآن "واخفض لها جناح الذل من الرحمة"  
اي ألين لها جانبيك وفيه "واضم اليك جناحك"  
من الرعب قال الزجاج معنى الجناح هنا العضد  
وللعرب أمثال في الجناح منها قولهم في الرجل  
إذا جد في الامر واحمل "ركب فلان جناحي"  
نعامه "ويقال "ركب القوم جناحي الطائر"  
إذا فارقوا واطانهم "ويقال "فلان في جناحي

طائر" إذا كان قلقاً دهنماً كما يقال "كأنه  
على قرن أعقر" ويقال "نحن على جناح سر"  
اي نريد السفر ويقال "فلان في جناح فلان"  
اي كنفه وذراه "فلان مقصوص الجناح" اية  
عاجر

جناحا الانسان بلاء و- المسكر جانبة و-  
الوادي مجربان عن يمينه وشماله و- النصل  
شفراته

جناح الرمح ناعورها وكل شيء جعله في نظام فهو  
جناح  
جناح جناح وكلامها ما كانت إشلاء المتزعد  
القلب

الجناح بالضم الميل الى الامم وقيل - هو الامم عامة  
و- ما تحيل من المم والأذى وقوله "لا جناح  
عليكم" اي لا امم عليكم ولا تفهق "انا اليك  
يحيياج" اي مشفق و- الطائفة من الشيء

الجماحية فرقة من غلاة الغيبة  
الجميح بالكسر الجانب من الطريق و- الكنف  
والناحية و- من الليل الطائفة ويضم وهما لغتان  
وقيل جمع الليل جانب وقيل اوله وقيل قطعة  
منه نحو النصف يقال "كأنه ينجح ليل" يشبه  
بالمسكر الجزار

الأجناح بالفتح جمع الجناح كضاهد واشهاد  
الجميح من الميل الذي يكون خضره واحداً لا احد  
شفيو يمتد عليه اي يمتد في خضره  
الجميحة المجنون في الناقة الواسعها  
الجميحة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يمتد  
الراكب عليها

جند الجود مجيداً جمعاً ومنه الحديث "والارواح  
جود مجيدة" وهذا كما يقال "الوف مؤلفة  
وقناطير منقطرة" اي مضممة

يَجْنَدُ أَخْذَ جَنْدًا وَ— صَارَ جَنْدًا (مَوْلَدُ)

الْجَنْدُ بِالضَّمِّ الْمُسْكِرُ وَالْأَعْيَانُ وَالْأَضْرَاجُ الْأَجَادُ  
وَالْجُنُودُ الْوَاحِدُ جَنْدِيٌّ فَالْيَاءُ لِلْوَحْدَةِ مِثْلُ رُومِ  
وَرُومِيٍّ وَ— الْمَدِينَةُ وَجَمْعُهَا أَجَادٌ وَخَصَّ  
أَبُو عِيْثَةَ بِوَيْطَنِ الشَّامِ وَفِي خَمْسِ كُورٍ دِمَشْقُ  
وَحِمصٌ وَقَنْسَرَيْنِ وَالْأَرْدَنُ وَفَلَسْطِينَ يُقَالُ لِكُلِّ  
مَدِينَةٍ مِنْهَا جُنْدٌ وَ— كُلُّ صَنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى  
حَدِّهِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَفِي الْمَثَلِ "أَنْ لَّهُ جُنُودًا"  
مِنْهَا السَّلَ "قَالَ سَابُورٌ لَمَّا سَمِعَ أَنَّ الْأَشْمَرَ  
سَقَى عَسَلًا يَوْمَ سَمِّ قَاتٍ وَهُوَ يَضْرِبُ عِنْدَ الشَّامَةِ  
بِمَا يَهْبِصُ الْعَدُوَّ

الْجَنْدُ بِالضَّرَكِ الْأَرْضُ الْفَلِظَةُ وَ— حِمَارَةٌ نَفْسُ  
الطَّيْنِ

الْجَنْدَانِيُّ بِالضَّمِّ جَنْسٌ مِنَ الْأَغْنَامِ أَوْ الْقِيَابِ يَسْتَرْبِيهَا  
الْجَنْدَرَانُ

\* الْجَنْدَبُ بِضَمِّ اللَّامِ وَفِيهَا وَضَمِّ الْجِيمِ فِيهَا وَالْجَنْدَبُ  
كَزَيْفٍ ذَكَرَ الْجَمْرَادُ وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الصَّدَى الَّذِي  
يَصْرُ اللَّيْلُ وَيَفْزُ وَيَطِيرُ وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ فِي  
الْبَرَارِيِّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "صَرَ الْجَنْدَبُ" وَهُوَ  
مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَنْتَدِي حَتَّى يُلْقَى صَاحِبَهُ  
وَالْأَصْلُ هُوَ أَنَّ الْجَنْدَبَ إِذَا رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ  
لَمْ يَزَلْ عَلَى الْأَرْضِ وَطَارَ فَصَمِعَ لِرَجُلٍو صَرِيحًا  
وَيَأْتِي عَنْ ذُو الرِّمَّةِ يَقُولُ

كَأَنَّ رَجُلِيو رَجُلًا مُطْلَبٍ عَمِلَ  
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِيو تَرَنَّمَ

أَمْ جَنْدَبُ الدَّامَةِ وَ— الْفَدْرُ وَ— الظُّلْمُ وَيُقَالُ  
"وَقَعُوا فِي أَمٍّ جَنْدَبٍ" إِذَا ظَلَمُوا كَأَنَّهُمْ أَسَمٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ أَوْ كَأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَقَتَلُوا غَيْرَ قَاتِلِ  
أَوْ كَأَنَّهُمْ وَقَعُوا فِي دَامَةٍ "وَكَيْفَ فَلَانَّ أَمٍّ  
جَنْدَبٍ" إِذَا رَكِبَ الظُّلْمَ

أَمْ جَنْدَبٌ أَيْضًا بِمَعْنَى الرِّمْلِ لِأَنَّ الْجَمْرَادَ يَرَى هُوَ

عِيْثُهُ وَالْمَاضِي فِي الرَّمْلِ وَاقِعٌ فِي شَرِّهِ

\* جَنْدَرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ أَقْلَمَ عَلَى مَا دَرَسَ مِنْهُ لِيَتَمَيَّنَ  
وَ— الْقَوْبُ إِذَا أَعَادَ وَشَيْءٌ بَعْدَ ذَهَابِهِ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَاقِعًا مَعْنَى

\* الْجَنْدَعُ كَجَنْفَرٍ وَالْجَنْدَعُ كَقَنْدَعٍ جَنْدَبٌ أَسْوَدٌ لَهُ  
قِرْنَانٌ طَوِيلَانِ وَهُوَ أَخْفَمُ الْجِنَادِبِ وَ— الْقَصِيرُ  
وَ— الْخَشْيُ جُ جَادَعُ

وَالْجِنَادِعُ مِنَ الْفَرَائِثِ وَمَعْنَى قِيلَ "رَأَيْتَ  
جِنَادِعَ الدَّرِّ" أَيِ الْوَالِدَةِ وَالْجِنَادِعُ أَيْضًا الْبِلَابُ  
وَالْأَقَاتُ وَ— مَا يَتَوَكَّأُ مِنَ الْقَوْلِ

الْجَنْدَعَةُ كَقَنْدَعَةٍ نَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ  
وَفِي اللِّسَانِ "جِنَادِعُ الْخَمْرِ" مَا تَرَى مِنْهَا عِنْدَ  
الْمَرْجِ وَ— مَا دَبَّ مِنَ الشَّرِّ وَ— مِنَ الرِّجَالِ  
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ

ذَاتُ الْجِنَادِعِ الدَّامَةُ وَيُقَالُ لِلشَّرِّيرِ الْمُنْتَظَرِ هَلَاكُهُ  
"ظَهَرَ جِنَادِعُهُ وَأَلْفَ جَادِعُهُ" وَيَضْرِبُ هَذَا  
مَثَلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي عَنْهُ الشَّرُّ قَبْلَ أَنْ يَرَى  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "وَمِنْ أَسْأَلِمَ جَاءَتْ جِنَادِعُهُ بِمَعْنَى  
حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَأَوَّلُ شَرِّهِ وَيُقَالُ "رَمَاهُ  
جِنَادِعُهُ

الْقَوْمِ جِنَادِعُ إِذَا كَانُوا فَرَقًا لَا يَجْمَعُ رَأْيَهُمُ

\* الْجِنَادِفُ بِالضَّمِّ الْجَائِفُ الْجِسْمِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ  
وَ— الَّذِي إِذَا سَاحَى حَرَّكَ كَتِفِيو هُوَ مِثْلُ النَّصَارِ  
وَ— الْفَلِظُ الْخَلْقَةُ الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ الْقَصِيرُ الرِّقَّةُ  
"نَاعَةُ جِنَادِفٍ وَجِنَادِفَةٌ" فِيهَا أَيِ سَمِيَةٍ وَظُهُورَةٍ  
وَكَذَلِكَ أَمَةُ جِنَادِفَةٍ وَلَا تَوْصَفُ بِهَا الْحَمْرَةُ كَمَا  
فِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابُ

\* الْجَنْدَلُ كَجَنْفَرٍ مَا يُلْقَى الرَّجُلُ مِنَ الْحِمَارَةِ وَقِيلَ —  
هُوَ الْحِمَارُ كُلُّهُ قَالَ أَسْرُو النَّصِ

وَتِيَاهُ لَمْ يَتَرَكَ هَذَا جَذْعَ غُلَّةٍ  
وَلَا أَطْلُبُ الْأَمْعِيَّةَ يَجْنَدِلُ

و- صخر كراس الانسان

المجنبد بكسر اللال الجنادل وصرفه نقصان البناء

علا لا يصرف و- الموضع فيه حجارة

المجنبد ككلمة الموضع تجمع فيه الحجارة ج جنادل

المجنبد والمجنبدلة ارض كثيرة الحجارة ج جنادل

المجنادل كملابط القوي الشديد العظيم

المجنادل موضع فوق اسوان بثلاثة اميال

دومة المجنبدل موضع

\* المجنبدك شجرة ثمرا حمر يوكل

\* جنزرة ينجزها جنزا سدره و- جمعة

جنزرة مينا للنعول فهو مجبور اذا جمع

جنزرة ينجزها مثل جنزرة و- الميت وضمة على

الجنارة. ذكرنا ان النمل لما احضرت اوصت

ان يصلي عليها الحسن البصري قيل له في ذلك

فقال "اذا جرتوها فاذنوني" و- صلى على

الميت في لغة اليمعة عند النصارى

الجنارة بالكسر والفتح الميت و- الميت على السرير

و- السرير الذي يجلس عليه الميت واذا لم يكن

عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نفس او

سرير وقول العرب اذا اخبرت عن موت

انسان "رحم في جنازتي" لان الجنارة تعبر مرثيا

فيها والمراد بالرحم الحمل والوضع ويقال ايضا

"طعن في جنازتي" اي مات و- رقى الخمر

استعاره بعض مجان العرب فقال

وسكنت اذا اري رقما مريضا

يأتج على جنازتي بكيت

و- المريض و- كل ما نقل على قوم واعتملى و

الجنائزي من بقر امام الموت

الجنزرة بالغ البيت الصغير من الطين يمانية

الجنوز الميت و- المريض المجنى

\* جنست الرطبة نجس جسا فصح كلها فكلها

صارت جسا واحدا

جنس الماء وغيره جسا جد

جنسه به نجسا اذا شاك به

جائسة نجاسة وجنسا شاكه يقولون "هذا ينجس

هذا" اي يفاكه "وفلان ينجس البهايم ولا

ينجس الناس" اذا لم يكن له تميز ولا عقل

تجنس الشيان انحلا في الجنس وليس ذلك بهرقى

بل نطق به المتكلمون توسعا

الجناس مصدر جاس و- في اصطلاح البدعيين

تشابه الكلمتين في اللفظ ولم يفوق في معنى كلام

لا يسمع المحل ايراده قد جعلها له انواعا منها

الجناس المطلق والمائل والنام والمقلوب والمطرف

وغير ذلك ولو ذكرنا لكل منها شاهدا لخرجنا

عن المقصود ومما يمكن من الامثلة قوله

الجنس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من الناس

ومن الطيور ومن حدود النور والعروض جملة

ج اجناس وجنوس وهو اعم من النوع فالحيوان

جنس والانسان نوع لانه احسن من قولنا حيوان

واين كان جسا بالنسبة الى ما تحو وكل ذلك

مولد ولاهل المنطق في كلام ليس هنا موضع

ايراده وقال بعضهم "جاء به من جنسك" ابي

من حيث كان والاعرف من حيثك

الجنس بالضمريك جنود الماء وغيره

الجنس بضمين المياه الجملة وكان لغة في الجنس

باليم

العلم الجنسي عند المولدين ما وضع لجنس معين من

الناس وغيرهم

الجنس كسكت سمكة بين اليافس والصفرة نكته

الصاغاني

الجنس كأمير الرقيق في جنس

المجانيس المشاكل



\* الجشاسة بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرًا

\* جَشَّ القدم إلى القوم يَشُون جَشًّا أَقْبَلُوا اليهم

و- الكائن يَجِشُّ أَجْدَبَ و- غَسَّ اللوت

جاشت ولزمت من الخوف و- التي غَطَّ

و- مث خاف و- فلان ثاق و- البئر زرعها

و- التي هاش وجاش أي وثب

الجمائن اسم فاعل "مكان جاش" أي قريب

أَجَشَّ بالفتح قبل الصبح وقيل آخر العصر "مكان

جَشَّ" بالفتح قريب

الجمَش بالضمريك الجمَش

"مكان جَشَّ كصيف مكان جَشَّ

الجمَشَة بفتح فكر البُرذات حصي

\* جَشَّ الرجل تَجَشَّات و- هرب فرَّعا و-

البصر إذا حَدَّه و- فقه فرَّعا و- بعلو

خرج بضء من الفرق ولم يخرج بضء و-

الطريق بالناس ضاق بهم و- الحامل بولدها

عسر عليها عجزه

الجمِيش كأبهر الميت

الاجنِيش من لا يَرَح موضعة كلاً وهو الكفار

الكليل النوام و- القدم الذي لا يضر

ولا ينفع و- المروء المباطل عن الامور

و- الشبان

\* الجمطيان نبات جلبي ينبه ورقة الذي يلي اصلة

ورق الجوز وورق لسان الثور الواحدة مث

جقطانة

\* الجَمَج مَرَكَة النبات الصفار

الجمج كأبهر الجمج و- حب أصفر يكون على شجرة

مثل الحبة السوداء

\* الجَمَدَل والجَمَدَل الرجل الثار الطليظ الثوي

النديد

\* الجَمِيط كيرج الشج الغرة و- الجاني الطليظ

و- الاحق

الجمعاظ كرداب الاحق و- السير الاخلاق

و- الطليظ الجاني

الجمعاظة بالكسر الذي يَحْمَط عند الطعام من سوء

خلو

الجمعيظ كقيدل الاكحول التصبر الرجلين

الطليظ الأثم

\* جَنَفَ عن الطريق يَجِفُّ جُفًّا وجَنَفَ يَجِفُّ

جَنًّا عَدْلَ عَهْ و- في وصية جار وجَنَفَ

الرجل ايضا كان في احد شقوي ميل عن الآخر

فهو حيف وأَجَفَ والاشي جفنا و- طيو جَنًّا

مال طيو في الحكم والخصومة والقول وغيرها

وهو شيه بالحيف وقال بعضهم انما الحيف يكون

من الحاكم خاصة والجَنَف عام وقال الازمري

"قول بعضهم انما الحيف من الحاكم خاصة

فقطا فالحيف يكون من كل من حاف اي جار"

ومث قول بعض القاهين "يَرُدُّ من حيف

الناحل ما يَرُدُّ من جَنَف الموصي" والناحل اذا

نحل بعض ولد وليس بحاكم

أَجَنَفَ الرجل جاء بالجنف كما يقال آلام ابيه جاء

بما يلام طيو وأخسر اي جاء يجهس و- فلان

عدل عن الحق و- طيو مال طيو في الحكم

والخصومة و- زيدا صادقة جَنًّا في حكو و-

في وصية جَنَف وقيل أجف مختص بالوصية

وجف في مطلق الميل عن الحق قال ليد

إلى امرؤ منمت ارومة عامر

ضمي وقد جفنت علي خصومي

جَانَفَ اَهْلَهُ جَانِمْ

تجاف عن الطريق عدل و- الى الشيء كذلك

الجَناف مجابة الاهل يقال "لج" في جاف فمع

وجاب فمع "اي لج في مجابة اهل

الجَنَافِي بِالضَّمِّ الَّذِي يَجَانِفُ فِي مَشْيِهِ فَيُجْتَالِ فِيهَا  
الْجَنَفُ فِي الزُّورِ دُخُولُ أَحَدِ شَقِيئِهِ وَابْتِغَاءُهُ مَعَ  
اعْتِدَالِ الْآخَرِ - جَمَعَ جَانِفٌ قَالَ أَبُو الْعَالِ  
أَلَا دَرَأْتُ الْخَصَمَ حِينَ رَأَيْتَهُ  
جَنَفًا عَلَى الْكُفْرِ وَحُجُوبٍ  
وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَلْفٍ مُضَافًا كَأَنَّهُ قَالَ

ذَوِي جَنَفٍ

الْجَنَفُ الْبُخَارُ الْمَائِلُ

"فَدَحْ أَجَنَفٌ" أَي ضَمٌّ

الْأَجَنَفُ الْخَفِيُّ الظُّهْرِ الْإِنْثَى جَنَفًا جَ جَنَفٌ وَ -

ذَوِ الْجَنَفِ

وَحَصَمٌ مَجْنُوفٌ كَثِيرٌ مَائِلٌ جَانِبٌ

\* الْجَنَفِيُّ الْقَضِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ فِي الْعَظِيمَةِ وَكَذَلِكَ  
الْمُنْتَفِلِقُ

\* الْجَنَفُورُ الْقَبْرِ الْمَادِي جَ جَانِفٍ

\* الْجَنَفِيسُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسَجِ الْفُلُظِ مَرْبُوبٌ كَيْفُوسٌ  
مِنَ الْبُونَانَةِ

\* جَنَقَ الْجَمْرَ يَجْنُقُ جَنْقًا وَمَاءٌ بِالْمَجْنُوقِ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ  
"كَيْفَ كَانَتْ حُرُوبُكُمْ" قَالَ "كَانَتْ يَمْنًا  
حُرُوبٌ عَنِ قَهَارَةِ مَجْنُوقٍ وَتَارَةً تَرْشُقُ"

جَنَقَ الْجَمْرَ جَنْقًا وَ - الْقَوْمُ بِالْمَجْنُوقِ رَمَامٌ بِأَجْمَارِهِمْ  
وَيُقَالُ أَيْضًا "مَجْنُوقُ الْمَجْنُوقِ"

الْمَجْنُوقُ الَّذِي يَدِيرُ الْمَجْنُوقَ وَيُرِي عَلَيْهِ

الْمَجْنُوقُ بِضَمِّينِ سَجَارَةِ الْمَجْنُوقِ وَ - اصْحَابُ تَدِيرِ  
الْمَجْنُوقِ

الْمَجْنُوقُ وَالْمَجْنُوقُ آتَةٌ تَرَى بِهَا السَّجَارَةَ عَلَى الْمَدَرِ  
وَفِي قَدِيمَةٍ أُولَى مِنْ رَمَى بِهَا فِي الْبَاهِلَةِ حَذِيَّةُ  
الْأَبْرِشِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَلُوفِ مَوْتُهُ مَرْبُوبٌ وَقَدْ  
تَذَكَّرَ جَمِيعَاتٍ وَمَجَانِقٍ وَمَجَانِقٍ وَخَلُفُوا فِي هَذَا  
الْفَلَقِ عَلَى اقْوَالِ الْفَرَّاءِ وَالْمَازَنِيِّ وَالْمَازَنِيِّ وَالْفُوزِيِّ  
مَلِ الْمَلِكُ فَيُؤَيِّدُ الْأَصْلِيَّةَ أَوْ الْبُيُوتَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا

لَا طَائِلَ تَحْتَهُ فَقَالَ فِي الْبَاحِجِ "وَالصَّوَابُ عِنْدِي  
أَنْ حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ مُرَبَّبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ  
فَلَا سَبِيلَ فَيُؤَيِّدُ دَعْوَى الْاِسْتِغْنَاءِ وَلَا مَرْجَ فِي  
إِدْعَاءِ زِيَادَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ  
الصَّوَابِ أَنْ يَذْكَرَ فِي بَابِ الْمَلِكِ وَلَكِنْ ذَكَرَ  
هَذَا اسْتَطْرَادًا

\* الْجَنَكُ آتَةٌ مِنَ آلَاتِ الطَّرَبِ يَضْرِبُ بِهَا كَالْعُودِ  
تَضْرِبُ بِهَا جَنَكٌ أَوْرَدَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاهِ الْفُلِيلِ  
وَ - الْحَرْبِ

الْمَجْنُوكِيُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْمَجْنُوكِ

\* الْمَجْنَةُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَصْلُهَا الْمَجْلَةُ فَتَلْتَمِزُ اللَّامَ  
نُونًا وَيُقَالُ "أَخَذَهُ مَجْنَةً" أَي كَسَلَهُ وَبَحَّرَكَ  
فِيهَا

\* جَنَّةُ اللَّيْلِ يَجْنُو جَنًّا وَجُنُونًا وَ - جُنَّ عَلَيْهِ  
جُنُونًا سَرَدَهُ وَ - فَلَانُ الْمَيْتِ وَالْمَيِّتُ جَنًّا  
أَكْنَهُ وَ - فَلَانًا فِي الْقَبْرِ قَبْرُهُ وَ - اللَّيْلُ يَجْنُو  
جَنًّا وَجَنَانًا وَجُنُونًا أَظْلَمَ وَ - قِيلَ اخْتَلَطَتْ  
ظِلْمَةُ وَ - الْمَجْنُونُ فِي الرَّحِمِ يَجْنُو جَنًّا اسْتَمَرَّ  
فَأَصْلُ الْمَجْنُونِ الْمَرْءُ عَنِ الْحَاكِمَةِ وَكُلُّ مَا سَرَعَ عَيْنُكَ  
فَقَدْ جُنَّ عَيْنُكَ

جُنَّ الرَّجُلُ مَيْلًا لِلْمَعْمُولِ جَنًّا وَجُنُونًا زَالَ غِلْظُهُ وَ -  
وَالَّذِي عَطَكَ اسْتَمَرَّ وَ - التَّهْتُ جُنُونًا غِلْظُ  
وَالْكُهْلُ وَ - الْأَرْضُ أَوْ الرِّمَاضُ جُنُونًا إِذَا  
اعْتَمَتْ نَبْهًا وَ - الذَّبَابُ كَثُرَ صَوْتُهُ وَ - النَّبَاتُ  
أَيْضًا طَالُ وَالْفَتْ وَخَرَجَ زَمْرُهُ

أَجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرَهُ بِظُلْمَتِهِ وَ - فَلَانًا  
فِي الْقَبْرِ وَارَاهُ وَقَبْرُهُ وَ - الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ  
أَكْنَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا ذَهَبَ بَسَلُهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا قِتْلَ مَجْنُوقٍ وَ - الْحَامِلُ الْمَجْنُونِ  
سَرَعَتْ فِي الرَّحِمِ وَقَوْلُهُ فِي الْمَجْنُونِ "مَا أَجَنَّةُ"  
شَادَّ لَا يُقَاسُ طَوِيلًا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي الْمَضْرُوبِ مَا

أضره ولا في المسلول ما أسله وقال سيوروق  
 اعجب من ما أسله وإن كان كالمخلوق لأنه ليس  
 بلون في الجسد ولا بخلق فهو وإنما هو من نقصان  
 الفعل والرجل وقع في جملة أي في أرض  
 كثرت فيها الجن - فلاناً كلفه  
 أجنتك كذا أي من أجل أنك تخدعنا اللام  
 والآل اختصاراً وقتلوا كسرة اللام إلى الميم  
 اجن الجنين في البطن استدر  
 مجنن غامر الضاد علة - وعلو أرى من نضو  
 الجنون  
 مجان مجنن

استجن استدر - استطرب  
 استجن مبني للمفعول كجن جنات وجان  
 الجن اسم فاعل - أبو الجن ج جان مثل حافظ  
 وحيثان - اسم جمع الجن كالجبال والباقر  
 و - حة يضاء كحلاء العين ضرب إلى الصفة  
 لا تؤذي وفي كثرة في الدورج جنان  
 الجنات الثوب و - الليل وقيل - ادغام الليل  
 و - جوف ما لم تر لأنه يتر عن العين و -  
 واديجد و - المحرم للدار لأنه يبار بها و -  
 القلب يقال " ما يسترجعنا من الفزع مني و  
 لأن الصدر أجنة لوعو الأشياء وضموها وقيل  
 - روعه وذلك اذهب في الخفاء و - الروح  
 لأنه الجسم مجننا والذكر أعلى ج أجان و -  
 معظم الناس لأن الفاعل فيه يستدرهم و -  
 الامر المتيسر الخفي السامد  
 الجنان بالضم الترس والجنانة بالضم كذلك  
 الجن بالكسر خلاف الانس الواحد جني يقال سميت  
 بذلك لأنها تنق ولا ترى - الملائكة في الجاهلية  
 لاستمرارهم من المومن و - من الشباب وغيره أوله  
 وحدثاته وقيل جدته ونشاطه يقال كان ذلك

في جن شبابي في أول شبابي و - من البت  
 زهره ونوره " جن الليل " ظلمة وقيل - شدتها  
 و - اختلاط ظلامه لأن ذلك كله سائر وجن  
 الناس " معظّمهم " ويقال " أتت الناقة في جن  
 ضراسها " بالكسر وهو سوء خلقها " وبات فلان  
 ضيف جن " أي يهكأن خال لا انيس و  
 ويقولون " لا جن بهذا الامر " أي لا خفاء  
 الجن عمر كة القبر مني بذلك لستره الميت و -  
 الميت لكونه مستورا فهو فعل بمعنى مغفول  
 و - الكفن لأنه يمين الميت أي يستره  
 الجن بضمين الجنون حذف من الواو للضرورة في  
 قول شاعر يصف الناقة  
 مثل العامة كانت وهي سائمة  
 أذناه حتى زامها المكن والجئن  
 الجنة الممدية ذات الفحل والنجار قال ابو علي في  
 التذكرة لا تكون في كلامه جنة أو فيها فحل  
 وعنب فان لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فحديقة  
 لا جنة و - الفحل ج جنات وجنات و -  
 الفردوس الارضي و - الفردوس السماوي  
 الجنة بالكسر الجن و - من البت زهره ونوره و -  
 من الشباب وغيره أوله و - الجنون  
 الجنة بالضم ما استدرت و من السلاح و - خرقه  
 تلبسها المرأة تعطي من رأسها ما قيل ودبر منه  
 غير وسطه وتعطي الوجه وجني الصدر وفي الحكم  
 وحلي الصدر وفيها عينان مجنات كعيني البرقع  
 ج جتن و - الوفاة يقال " الصرع جنة " أي  
 جني صاحبه ما يؤذي من الشهوات " الامام  
 جنة " لأنه في المأموم السهو والزلال  
 الجنني بالكسر نسبة إلى الجن وهو خلاف الانس أو إلى  
 الجنة بمعنى الجنون  
 الجنة أي الجنني

(جَنَى)

\* جَنَى الذَّنْبَ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جَنَابَةً بِالْكَسْرِ جَرُّهُ الْوَيْلُ  
وَصَرَحَ الرَّاعِبُ أَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَى الثَّمَرِ كَمَا  
اسْتَعَارَ أَجْرَمَ فِي الْحَدِيثِ "لَا يَجْنِي جَانِ الْإِثْمِ"  
عَلَى نَفْسِهِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ "جَانِيكَ مِنْ  
يَجْنِي عَلَيْكَ" بِرَادٍ وَاجْتَابِي لَكَ الْخَيْرَ مِنْ يَجْنِي  
عَلَيْكَ الشَّرَّ - الثَّمَرُ وَخَرْمُهُمَا يَجْنِيهِمَا جَنَى تَنَاوَلَهَا  
مِنْ شَجَرِهَا - وَالذَّهَبُ يَجْنِيهِ جَنِيًّا جَمْعٌ مِنْ  
مَعْدَنٍ - فَلَنَّا جَنَى أَيِ جَنَى لَقَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَمًا وَعَسَا أَفْلَا

وَلَقَدْ تَهَنَّيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ  
و- طَلَبُوا أَكْبَبَ عَلَيْهِ وَقِيلَ لِأَصْلِهِ فِيهِ الْمَذْبُورُ  
مِنْ جَنَى يَجْنِي إِذَا مَالَ طَلَبُوا  
أَجْنَى الشَّجَرِ صَارَ لَهُ جَنَى يَجْنِي فَيُرْكَكَلُ وَ- الثَّمَرُ  
أَدْرَكَ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَهُوَ الْكَلَاءُ  
وَالْكِمَاءُ

جَانَى عَلَيْهِ مَجَانَةً أَدَّى عَلَيْهِ جَنَابَةً  
يَجْنِي عَلَيْهِ ذَنْبًا أَدَّى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْهُ أَيِ تَوَلَّاهُ طَلَبُوا وَمِنْ  
بَرِيٍّ وَ- الثَّمَرُ وَخَرْمُهُمَا جَنَاهَا  
أَجْنَى الثَّمَرِ وَخَرْمُهُمَا جَنَاهَا - وَالْقَوْمُ مَا مَطَرٍ  
أَيِ وَرَدُوا فُشْرِيٍّ وَسُقُوا رُكَاهِمُ

أَجْمَعًا فِي اسْمِ فَاعِلٍ لِصَاحِبِ الْمَجَانَةِ وَمَتَنَاوَلِ الثَّمَرِ  
جَ جَنَاهُ كَتَاخِرُ وَقَضَاهُ وَجَنَاهُ كَرْتَانُ وَأَجَاهُ  
وَهُوَ نَادِرٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "أَجْنَاهُمَا أَبْنَاهُمَا" أَيْ  
الَّذِينَ جِيءُوا عَلَى هَذِهِ الدَّارِ بِالْمَدِينَةِ الَّذِينَ كَانُوا  
قَدْ بَنَوْهَا قَبْلَ أَنْ يَجُومَ مَرِيَّ قَالَ "وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّ  
أَصْلَ الْمَثَلِ جَنَاهُمَا بَنَاهُمَا لِأَنَّ فَاعِلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى  
انْفِصَالٍ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِمَنْ عَمِلَ شَيْئًا يَنْهَرُ  
رُوءِيَةً فَاقْطَعُوا فِيهِ ثُمَّ اسْتَدْرَكَهُ فَتَقَطَّضَ مَا عَمِلَ  
وَأَصْلُهُ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْبَنِي غَرَا وَاسْتَحْلَفَ ابْنَتَهُ  
فَبَنَتْ بِمَشُورَةٍ قَوْمَ بَنِيهَا كَرَمَهُ أَبُوهَا فَلَمَّا قَدِمَ أَسَرَ

الْمَجْنُونُ مَصْدَرُ جَنَى وَ- زَوَالُ الْعَقْلِ أَوْ فُسَادُهُ فَيُوقَى  
"جُنُونُ اللَّيْلِ" ظُلْفُهُ وَقِيلَ شُدَّهَا وَقِيلَ - مَا  
سَدَرُ مِنْ ظُلْفِهِ

الْمَجْنُونُ كَأَمِيرِ الْقَبْرِ وَ- الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي الْبَطْنِ  
لَا يَسْتَأْذِنُ فِيهِ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَ أَجَنَةً  
وَأَجْنٌ بِإِظْهَارِ الضَّعْفِ وَ- كُلُّ مُسْتَوْرٍ حَتَّى قِيلَ  
حَقْدٌ جَيْنٍ وَ- الْخَبِيرُ

الْمَجْنُونَةُ كَسْنِيَّةٌ فِي الْحُكْمِ بِالْكَسْرِ وَشُدَّ النَّوْنُ عَلَى  
السَّيِّئَةِ إِلَى الْمَجْنُونِ مَطْفُورٌ كَالْعَلِيلِ لِسَانُ تَلْبِثَةِ  
النَّسَاءِ

الْمَجْنُونَةُ الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَ عَنْهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ  
مَذْهَبٍ

الْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونَةُ يَكْسَرُ الْمِيمُ فِيهَا الْفَرَسُ لَاسْتِغْنَاءً  
الْإِنْسَانُ وَجَاجَانُ فِي الْحَدِيثِ "كَانَ وَجُوهُهُمْ  
الْجَانُ الْمَطْرُقَةُ وَمِنْ الْجَارِ "قَلْبٌ فَلَنَّا مَجْنُونَةً"  
أَيِ اسْتَطَاعَ الْحَيَاءُ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَمَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَدْرَكَ  
و- الْوُشَاحُ

الْمَجْنُونَةُ بَغْثُ الْمِيمِ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْمَجْنُونُ وَقَدْ تَكْسَرُ  
مِيمُهَا وَ- الْمَجْنُونُ

الْمَجْنُونَةُ نَحْلَةٌ مَحْرُوقٌ طَوِيلَةٌ جَ مَجَانِينَ  
الْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونَةُ الدُّوَالِبُ الَّتِي يَمْتَنِي عَلَيْهَا  
مَوْتٌ

\* الْجَمَارُ تَعْرِيبُ جَمَّارٍ وَهُوَ الدَّلْبُ وَالصَّارِلَةُ فِيهِ  
وَمِنْهُ "الْكُرْدِيُّ جَمَّارٌ"

الْمَجْنُونُ كَثُورٌ مِلَاسُ الْحَمَلَةِ وَالشَّمَرِ

\* الْمَجْنُونَةُ مَحْرُوكَةُ الْبَرْدِ قَانُ بِلُغَةِ الْفَارَسِيَّةِ  
الْمَجْنُونَةُ بِضَرْفٍ فُتِحَ وَضُبُّ فِي الْحُكْمِ وَالتَّهْذِيبِ بَغْثُ الْجِيمِ

وَالنَّوْنُ الْمَجْنُونُ وَالْمَسْطُورُ

طَبَقٌ يَجْنِي مَعُولٌ بِالْمَجْنُونَةِ

\* الْمَجْنُونَةُ كَثِيرَةُ الْجَمَّارِ وَفِي شَاءَ ذَهَبَ قَرْنَاهَا أُخْرَا  
"رَجُلٌ أَجْنَى" يَنْ الْمَجْنُونَةَ فِي الْمَهْوِزِ وَمِنْ

\* **جَهْدٌ بِالسَّيْرِ** جَهْدُهُ صَاحِبٌ وَلَكِنَّهُ  
تَجَهَّدَ حَيْثُ كُنْتُ رَاسِعَ  
الْجَهْدِ الْأَسَدِ

\* **جَهْدُ الرَّجُلِ يَجْتَهِدُ** جَهْدًا اسْتَحْتَمَ الْغَضَبُ وَقِيلَ  
— اسْتَحْتَمَ الطَّرَبُ أَيْضًا

\* **جَهْدٌ يَجْتَهِدُ جَهْدًا جَدًّا** — دَائِبَةً يُلْغِي جَهْدَهَا  
وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّرِّ فَوْقَ طَائِفَتِهَا — وَبَرَزَ  
اِسْتَحْتَمَ عَنِ الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ — وَالْقَسْبُ وَالْحَبْسُ  
وَالْمَرْضُ فَلَذَاكَ هَرَقَ — وَفُلَانٌ لَئِيْلٌ أَخْرَجَ زَيْنَةً  
كَلَّةً وَفِي الْأَسَاسِ يُقَالُ "سَفَاهُ لَنَا جَهْدُونَ" أَيْ  
مَتْرُوحَ الزَّيْدِ — وَالطَّعَامُ اسْتِهَاءَ — وَآكَلَ  
مِنْ أَكْلِهِ — فِي الْأَمْرِ تَسَبُّوْهُ وَجَهَّدُوْهُ فَلَذَا  
جَهْدًا بَلَّغْتَ مَشَقَّتَهُ وَاجْتَهِدْهُ عَلَى أَنْ يَنْفَلَ كَلَا  
وَكَلَا — وَالْمَالِيَةُ الْكَلَالَةُ لَحْتُ عَلَى رِعْيَتِهِ "وَمَنْ  
بَقِيَ لَا يَجْتَهِدُ مَا لَمْ" أَيْ لَا يَكْتَسِبُهَا "وَهَذَا  
كَلَامٌ يَجْتَهِدُ الْمَالَ"

**جَهْدٌ عِشَّةٌ يَجْتَهِدُ نَكَدًا** وَاسْتَدَّ

**جَهْدُ الرَّجُلِ مَبْنًى لِلْفِعْلِ هَرَلٌ** — وَالطَّعَامُ  
اسْتِهَاءَ — فَلَذَا يُلْغِي جَهْدَهُ — وَغَمٌّ

**أَجْهَدُ دَائِبَةً** حَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّرِّ فَوْقَ طَائِفَتِهَا —  
فِي الشَّيْبِ بَدَأَ وَكَثُرَ وَاسْرَعَ — وَمَالُهُ اسْتِهَاءَ  
وَفَرَقَهُ — وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ — وَالْحَقُّ بَانَ  
وَأُفْشِيَ — وَالشَّيْءُ اخْطَلَطَ — وَبَنَدَانٌ أَنْ يَنْفَلَ  
كَلَا بَذَلْتُ لَهُ جَدِّي لِنَمَلَةٍ — وَطِينَا الْعَدُوَّ جَدًّا  
فِي الْعِلَاقِ — وَتَرِيدُ الْأَمْرَ امْكُهُ — لِي الْقَوِي  
اسْتَرْفَلَ

**جَاهَدَ الْعَدُوَّ** جَاهِدَةً وَجِهَانًا فَاتَلَهُ — فَلَذَا فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ بَذَلَ وَسَعَةً فِي الْقُرْآنِ "وَجَاهِدُوا فِي  
اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ"

**اجْتَهِدْ فِي الْأَمْرِ** وَجَاهِدْ فَيُؤَلِّمُ بِعَدِّهِ عَنِ السَّيْرِ فِي  
الْقِيَامِ — وَتَكَلَّفَ الْجُهْدُ

الْمُفْرِدِينَ يَبْنُوْنَ أَنْ يَهْدِيَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الذَّنْبَ  
جَنَّا عَلَى مَنْهُ الدَّارُ بِالْمَدَمِ مِ الذَّنْبِ كَانُوا يَتَوَمَّ  
وَالْفَتَاوَى — وَالْكَاسِبُ

**الْمُجَاهِدَةُ** مَوْثِقٌ مُجَاهِدٌ جِجَانٌ وَاجْهَالِي أَيْضًا الْجَوَانِبُ  
كَالْمَعَالِي وَالْأَرَالِي

**الْمُجْنَى** كُلُّ مَا يُجْنَى حَتَّى النُّطْنُ وَالصَّكَاةُ وَكَثَرَا  
يُسْتَمَكُّ فَمَا كَانَ غَضًا — وَالذَّهَبُ — وَالْوَدْعُ  
كَأَنَّ مِنْ جَنَى الْبَحْرِ — وَالرُّطْبُ — وَالْمَلْ  
إِذَا اسْتَبْرَجَ أَجَاءَ — وَالْعَنْبُ — وَالْكَلَا  
الْمُجَاهِدَةُ كُلُّ مَا يُجْنَى

**الْمُجَاهِدَةُ** مَصْدَرُ جَنَى الذَّنْبِ — مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مَا  
يُوجِبُ عَلَيْهِ الْعِقَابَ أَوْ الْقَصَاصَ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ

**الْمُجْنَى** مِنَ النَّارِ الَّذِي جُنِيَ مِنْ سَاعَتِهِ — الْفَتْرَةُ الْمُجْنَى  
مَا دَامَ طَرَبًا

**الْمُجْنِيَّةُ** رَدَاءٌ مَدْرُورٌ مِنْ خَرٍّ

الْمُجْنِيَّةُ مَوْضِعُ الْاجْتِنَاءِ

الْمُجْنَى مَا يُجْنَى مِنَ الْفَارِجِ عِجَانٌ

\* **الْمُجَاهِبُ** وَالْمُجَاهِي هُمَا يُقَالُ أَنَا مُجَاهِبٌ وَجَاهِي أَيْ  
عَلَانِيَةً

**الْمُجَهَّبُ** بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ اسْتَمَحَ الْفَتِيلَ قَلَّةَ الصَّافِي

الْمُجَهَّبُ كَثِيرُ الْقَلِيلِ الْمُجَاهِدُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

\* **الْمُجَهِّدُ** وَالْمُجَهِّدُ وَالْمُجَهِّدُ الْفَاعِلُ الْمَارِفُ بِمُيَزِ  
الْمُجَهِّدُ مِنَ الرَّدِيِّ تَرْسِبُ شَكْهٌ وَهُوَ تَخْفِيفُ  
شَكْوِ يُوَدِّعُ وَمَعْنَاهُ الْقِيَمُ فِي الْجَبَلِ وَيُطْلَقُ عَلَى  
النَّاسِ وَعَلَى الْبَانِدِ وَالْمَارِفِ وَالذَّلَالِ

\* **الْمُجَهِّزُ** اللَّبْوَةُ مَرْبٌ كَوْهَارٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنَ  
الْجَبَلِ وَيُطْلَقُ بِالْفَارِسِيَّةِ عَلَى الْجِهَادِ الْقَوِيِّ الْعَظِيمِ

\* **الْمُجَبَّلُ** الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَقِيلَ الْمَعْنَى وَقِيلَ الرَّوْعُ  
الْعَظِيمُ

**الْمُجَبَّلَةُ** الْمَرْأَةُ الْعَجِيبةُ تَرْسِبُ جَبَلٌ أَيْ الْإِخْوَانُ الْفَتِيلُ

استجهد في الامر تبه له وتأمل فيه

المجاهد الدهبان وقالوا "جهد جامد" مبالغة كما قالوا شمر شاعر وابن لائل

المجاهد بالفتح الارض الصلبة - قيل التي لا نبات

بها - قيل في المستوية - قيل في النليظة

فوصف به فيقال أرض جهاد - والارض

الجدية التي لا شيء فيها ج جهد - ثم الأراك

وهو المجاهض والبربر والمزد "أنا ج جهاد

الناس" أي صلبة الصنام جعل المجهاد صفة

للأناج وإياها في المحنة صفة للارض

المجاهد بالكسر مصدر جامد كالمجاهة - القتال

ودفاعا عن الدين

المجاهدي بالضم الغاية يقال "جهادك أن تفعل كذا"

أي قصارك وغاية أمرك

المجهد بالفتح الطائفة والوسع ويضم - بالفتح فقط

المشقة وبها الغاية تقول "إجهد جهديك" أي

ابذل غايتك - والمبالغة "أصموا بالله جهد

أيمانهم" أي بالغوا في البين وإجهدوا - بالضم

الشيء القليل يمشي بالخجل - بالفتح ما جهد

الإنسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهد

جهد البلا الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل فينام

عليها الموت وقيل في كثرة العيال والفقر -

قوله النبي

المجهد مصدر جهد العيش

المجهدان من أصابه المجهد أي المشقة

المجهود كأيبر المرعى جهده المال يقال "مرعى جهود"

لأرض جبهة الصلابة إذا جهدت الماشية كلأها

أي ألحده طوي في الرعي

المجهدي المجهد وغاية وهي كالتهدي من الهد

والهليل من العلة يقال "لأبلى جبهدي" أي

غاية جهدي وصغر للتعظيم

الاجتهاد بذل الوسع و - استفرغ التنبه الوسع

ليحصل له ظن بحكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال

المجتهد في تصرفات المجراني من يجري علم الكتاب

ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه

معانيها ويكون مصيبا في القياس عارفا بعرف

الناس

المجتهد كخصم المعسر "رجل مجتهد" إذا كان ذا

دابة ضعيفة من القصب "فلان مجتهد لك" أي

مخاط

المجتهود المشتهى من الطعام واللبن و - كل لبن

شد ملة بالماء و - المجهد "رجل مجهد" ذو

جهد

\* جهدم الرجل أسرع في عمله

\* جهر الأمر يهرجرا عطن وبها و - الصلابة

و - وأعلن ويصدي بحرف ويضرو

و - الصوت رفعة و - القوم استكبرم و -

الأرض سلكها من نهر معرفة و - الصوت

اعلاه و - الرجل رأى بلا حجاب منه و -

نظر اليه يقال "ما في المحي أحد يهزه عني"

أي تأخذه و - فلانا عظم في عمله و - وبدا

الشيء رآه جملة ومأناه و - السقاء مخض

استخرج وبها و - البئر قاعا فأخرج ما فيها

من الحمأة و - نزحها و - الشيء كشفه عما

و - الشمس المافز اسدعت عنه ومنه الاجهر

من الرجال وهو الذي لا يصبر في الشمس و -

فلانا عظمه أو رآه عظيما في عهده و - الشيء

حرره ونحته و - القوم القوم صجرو على غرة

جهرت العين لم تبصر في الشمس وكذا جهر الرجل

جهرا

جهر الرجل صكره جهارة ثم ين عن الرأى

و- الصوت ارتفع وعلا

جَهْوَرُ الحديث بعدما قُبِيتَ أي اظهره بعدما أُسِرَ  
أَجْهَرُ إظهار أي شبره فهو جَهْوَرِيٌّ و- بَرَأَتْهُ  
جهر بها و- بالكلام وأعلمه و- الرجل  
جاء بان أحول أو بين ذوي جهره وهم الحسن  
الدود والحسن المنظر "خبروا بَرَأً فَأَجْهَرُوا"  
لم يصيروا خيراً

جاهره بالعناد بادأه بها و- بالأسر حاله و-  
بالفرادة رفع صوته بها كأَجْهَرِ

تجَاهَر الرجل أراك أَنَّهُ أَجْهَر وليس بأَجْهَر و-  
بالاسر تظاهر و

إِجْهَر القوم فلاناً نظروا اليه جهاراً و- رَأَتْ  
عظيم المرأة و- التي فلاناً رَأَتْ جماله وهيئة  
و- البئر تزحزحها وقامها فأخرج ما فيها من  
الحبابة و- القوم أو الجيش استكثروا

الجهار مصدر جاهر وصنم كان لموازن ويقال  
"فبينة جهاراً وجهاراً" أي عياناً

الجهارة مصدر جَهِرَ و- حسن القدر والمنظر

الْجَهْرُ بالغ الرأية و- الهلة المريضة و- السنة  
الثامنة و- قطعة من الدهر "حَاكِمُ أعْرَافِي رَجُلًا"

إلى القاضي فقال بعت منه غنماً مذ جَهِرَ فغاب  
عني" أي مذ قطعة من الدهر ويقال "كلتُها

جَهْرًا و- بالجهر" أي علانية

لثبته جهراً أي عياناً

الْجَهْرُ بالغ حسن منظر الرجل و- هيئة قال  
القطامي

شَتَبْتُكَ إِذْ أَبْرَثَ جَهْرَكَ سَجًّا  
وما غيب الأقوام نابعة المَجْهَرِ  
ما يعني الذي يقول "الذي غاب عك من خبر  
الرجل فأنه تابع لمنظره وَأَنْتَ نَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ  
لِلْبَانَةِ

الْجَهْرُ ككثيف من الكلام الشديد العالي و- الين  
الجهارة والجهورة

الْجَهْرُ أَيْ الْأَجْهَرُ يقال "رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَةٌ جَهْرَاءُ"

وحسان أَجْهَرُ وَفَرَسٌ جَهْرَاءُ و- ما استوى  
من ظهر الأرض لا شجر بها ولا أكام ولا رمال

وَأَنَا فِي فضاء وكذلك القراء وجمعها أعربة  
وجَهْرَاوَاتٍ يقال "وَطَنُنَا أَعْرَبَةٌ وَجَهْرَاوَاتٌ"

و- الرأية الحلال ليست بشدة الإشراف  
وليست برملة ولا قفوة و- من القوم الجماعة

الخاصة و- الذين يباحظون و- من الحي  
افاضلهم قيل لأعرابي "أَبُو جَنْتَرٍ أَشْرَفُ أَمْ بَنِي

أَبِي بَكْرٍ كَلَابٌ" فقال "أَمَّا خَوَاصِرُ رِجَالٍ  
فَبَنُو أَبِي بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فَبَنُو جَنْتَرٍ" قال

الأزهري نصب خواصر على حذف الواو يسط أي  
في خواصر رجال

الْجَهْرَةُ مَا ظَهَرَ رَأَتْ جَهْرَةً" لم يكن بينها ستر  
ويقول "كلتُ جَهْرَةً" أي علانية و- بالغم

الحولة محركة

الْجَهْوَرُ الصوت هو الفرس الذي ليس بأَجْمَرٍ وَلَا  
أَغْنَمٍ يَشْتَدُّ صَوْتُهُ حَتَّى يَبْأَدَّ جَهْرٌ

الْجَهْوَرَةُ حسن القدر والمنظر

الْجَهْوَرِيُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ مَا عَلَا وَقَدْ يوصف به ذو  
الصوت فهو قال "رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ" أي عالي

الصوت

الْجَهْوَرُ الْيَنُّ الْجَهْوَرَةُ وَالْجَهْرَةُ و- الخلق المعروف  
و- الجبيل ذو المنظر الحسن و- من اللبن

مَا لَمْ يُبَذَّقْ بِمِلْءِ جَهْرَاءٍ وَيُقَالُ "مِجْرَاءُ"  
للمعروف خَلْفَاءُ لَهُ "وَجْهٌ جَهْرٌ" ظاهر  
الروضة

الْجَهْوَرَةُ مِنَ السَّاءِ الْعَالِيَةِ الصَّوْتِ "مَوْعِيفُ  
السَّيْفِ وَالْجَهْوَرَةُ" أي الباطن والظاهر

المجهر اصل المركبات وكل حجر كريم ويطلق عند الدلاء على معان ليس في هذا المصباح موضع بطلها معرب كمر بالفارسية

المجهرى بانح المجهر - صافه  
المجهر والمجهر الذباب الذي يفسد اللحم  
الاجهر من الرجال الحسن المنظر - الحسن  
الجسم النائم - الاحول الملح المجهر اى المحولة  
و- من لا يبصر في الشمس وقيل - بالنهار  
والاعشى بالليل و- فرس غشيت غرته وجهه  
والمجهر اى الكلج جهر

المجهر والمجهر كبريت ومن كان من حادو  
أن يجهر بكلامه

المجهر ايضا آلة بصريه تكبر الاجسام الصغيرة  
فترى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند  
المولدين بالنظاره المكبرة

المجهر بصفة المنقول الواضح العين و- المجهر  
المجهر الماء الذي كان سديما فاستقي حتى طاب

المجهر من اباار المحورة والمثاقه و- من الحروف  
تسمه عشر حرفا يجيها " ظل قورض اذا غزا

جند طليح " وبضعا المهره ويجيها قولك  
" سكت فحة شخص " ومعنى المهر في الحروف

انها حروف اشيع الاعتماد في موضعها حتى مع  
النفس ان يجري مع حتى ينقص الاعتماد ويجري  
الصوت

\* المجهر كاه النمن الرابع من الحان الموسيقى تسمى  
جهر كاه اصل معناه الباب الرابع

\* المجهرية ثياب منسوبة الى جهرم بلدي بفارس وهي  
من غوالسط وما يشبهها وقيل - هي من الكنان  
وقد أخرج رؤيه منها ياء النسبة للضرورة فقال  
بل بلدي لم - الفياح قسمة  
لا يفتري كتمان وجهرمة

وقيل ابن يرى انه خال للباسات فهو جهر  
\* جهز على المخرج تجهز جهزا أثبت قلة و- ثم  
قطة و- اسرته

جهز القوم اذا تكلف لهم جهازا للسفر و- النازي  
اعد ما يحتاج اليه في غرو و- فلانا مهات له  
جهاز سفره و- الروس اعد جهازها و-  
الميت أرصدت له أعبته من كفن وغیره

أجهز على المخرج جهز عليه  
تجهز لأمر كذا تجهزا له و- المسافر للسفر استعد  
له وجمع أعبته و- الجيش احتشد له متجهزا له  
إجهز للأمر إجهزا له

المجهز للبيت والروس والمسافر بالكسر واقع ما  
يحتاجون اليه و- تجهزات و- بافتح

ما على الراحلة من قصب وأدواته ومن الخيل  
" ضربت في جهاز " اى تفر فلم يعد واصلة في

البحر يسقط عن ظهره القصب بأدواته فيقع بين  
قوائمه فيفر عنه حتى يذهب في الارض والرب

قول ضرب البهر في جهازه اذا جفل فند في  
الارض والقبط حتى طوح ما عليه من أدائه

وحله  
المجهز الارض المرتفعة و- قيل الميت الخارجة

المدة والراء أعرف  
المجهز من الخيل الخفيف " فرس جهز الله " اى

سريع العدو و- من الموت السريع  
جهيزة اسم امرأة رعتها تحق يقال اجمع قوم

بخطيون في الصلح بين حين في دهر كي يرضوا  
بالدية فيقام كذلك قالت جهيزة ظنر بالقاتل

ولي للقتول قفلة فقالوا عند ذلك " قطعت  
جهيزة قول كل خطيب " فغضب بالخل و-

علم للذنب و- قيل الذئبة و- قيل الضح  
وقيل الذبة وقيل جروما



الجهيز من الموت السريع

\* جهش اليو وجهش بالعسكر وهو أكثر جهفاً

بالفتح وجهوشاً وجهشاً بالفتح يفرغ اليو

وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرغ الي

أثوابه و- جهماً للبكاء و- اليوتة بالكر

جهوشاً بهضت وفاضت و- للفق والحرز

جيماً جيماً و- الي القوم أنام

أجهش فلاناً أجهلاً و- الي اليو وبالبكاء

جهماً له و- اليوتة بهضت وفاضت

الجهاشة الجبابة من الناس يقال " رأيت جاهشة

من الناس " أي جماعة

الجهش بالفتح الصوت ورواه أبو عبيد الجهمش بالميم

و- السرعة في السر

الجهشة العبرة يقال " ما كانت جهنة إلا ويدها

جهشة " أي ما حصلت ضحكة إلا عتبا بكاء

الجهوش كصبر السريع الذي يجهش من أرض الي

أرض أي يتلوع ويبرع

\* جهضة عن الأمر جهضة تحاه عه و- فلاناً

غلبة

أجهضة عن الأمر أجهلاً و- عن مكانه أزاله عنه

و- فلان الجارح عن الصيد غلبه على ما صاده

و- الناقة الفت ولدا ما قبل أن يستبين خلفه

و- قول الفت وقد نبت وبره و- فلاناً أزاله

جاهضة بجاهضة عن الشيء مائة

الجاهض من الرجال المديد النفس و- الفاضض

المرتفع من السنام وغيره يقال " بهر جاهض

الغارب " إذا كان شاخص السنام مرتفعة

الجاهضة مؤنث الجاهض و- أجهضة المحولة

ج جراهض

الجهاض غمر الأراك ما دام أخضر

الجهاضة حدة النفس

الجهض بكسر الجيم وسكون الهاء الولد السقط و- ما

ثم خلطه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش

الجهاضة الناقة المرونة

الجهوضة الجهاضة

الجهيض الولد السقط كالجهض

الجهاض الناقة التي من عادتها الإجهاض

الجهيض اسم فاعل لأجهضت الناقة

الجهيض الجهمض

\* تجهض الرجل تظم وتظرس و- الفحل على

أقرانه علام بكلكلو

الجهضم الأسد و- الضم المانة من الرجال المستدر

الوجه و- الرطب الجبين الوازع الصدر من

الناس والإبل و- قيل هو المتفخ الجبين

الغليظ الوسط

\* اجتبه الشيء اخذه أخذاً شديداً

\* جهله جهلاً جهلاً وجماله لم يعرفه تقول " مثلي

لا يجهل مثلك " و- فلان غلبه أرى من نفسه

أه جاهل كتهبائل و- القيدر جهلاً اشتد

غلباها و- فلان الحق أضاعه و- غلبه أيضاً

نسانه

جهله نسبة الي الجهل

أجهله جهلاً جاهلاً و- فلاناً المحمية حمله الأنة

والغضب على الجهل

جاهله ساقية

تجاهل أرى من نفسه أه جاهل

استجهله عذراً جاهلاً و- استخفه و- الرج الفصن

حر كنه فاضطرب و- زبداً وجده جاهلاً

و- حمله على جهل ليس من خلطه فيغضب

ومثله للرب " تزوالفرار استجهل الفرار "

فالفرار جمع فرير لولد البقر الوحشي وهو جمع

نادر فلم يأت فقال في ابنه الجمع الأ في احرف

يسيرة مثل طويل وطويل وظير وظنار وتوأم  
وتوأم فاذا شبه الثير اخذ في التروان فمى رآه  
غيره ترا الترو وهو يضرب لمن فحق مصاحبه  
اي انك اذا صحبت قطعت قطعه ويروي تزو  
بالرفع على الاثله اي تزو الفرار حمل مثلها على  
التزو وبالصب على المصدر اي ترا تزو الفرار  
وقد استعملت فراراً مثلها ومثل ذلك استعمله اي  
حله على الجملة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اي  
جاهل بوج جهل وجاهل وجاهل و- الأسد  
الجاهلية زمن الفترة ولا إسلام وقولم "كان ذلك  
في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لما يفتق لما من  
اسمها ما يؤكد يو كما يقال ويد وتد ومع  
هاجج و- الحال التي كانت عليها العرب قبل  
الاسلام من الجهل يو

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل مصدر جهل و- اعتقاد الشيء على خلاف  
ما هو عليه و- البسط هو عدم العلم عما من  
شأنه ان يكون عالماً والجهل المركب هو عبارة عن  
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها اخص منه

الجهول كصبر الجاهل ج جهلاء وجاهل بالضم  
وجهل بفتحين

الجهيل والجهلة خبة بجر ك بها الجبر لفة مائة  
"صناه جهيل" اي عظيمة

الجهيل كشد ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها  
ألا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معام وقول  
صاحب الفانوس "لا تنف ولا تجمع" ليس  
بديد فقد ذكر صاحب الناح انها نعت  
وجمعت وذكر ذلك عباس في خطبة القضا  
وأقره الفراح

الجهل كثير والجهلة ككسه الجهل  
الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من أمر ان  
ارض او خصلة ومنه قولم "الولد نجمة جهلة"  
الجهول اسم مفعول و- ضد المعلوم ج جاهل  
الجهولة الناقصة اذا كانت لم تلب قط و- قيل  
اذا كانت غفلاً لاجبة عليها و- الارض لا  
اعلام بها ولا جبال يقال "علونا ارضاً مجهولة"  
\* جهلتي جلاماً اي على الطين المذمق  
\* جهمة وجمية بجمية بجمية كخ في وجهه و-  
استفالة باللفظة والوجه الكريه قال عمرو بن  
النضاض  
فلا تجمهنا أم عمرو فإنا  
بنا داه ظهري لم تغنه عوايلة  
اراد ليس بنا داه كما ان الظلي ليس يو داه واراد  
بمواملو ارجله

جهم الرجل جهامة وجهومة اذا صار باير الوجه  
أجهمت السماء صارت ذات جهام  
تجهمة وتهم له كجهمة وتقول "تجهمي أمي" اذا لم  
نصيه و- الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون  
إجهم الرجل دخل في جهمة من الليل و- ساء  
في جهمة الليل

الجهام بالفتح السحاب الذي لامه فيو و- قيل الذي  
قد هراق ماؤه مع الرج  
الجهم بالفتح الوجه الغليظ المنبع السمع و- الرجل  
الماجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"  
غليظه وفيو جهو  
"رجل جهم الوجه ايضاً" اي كالجم الوجه وجم  
الوجه ايضاً الأسد

الجهم ككف الجهم  
الجهمة والجهمة بالفتح والضم أول ماخر الليل  
وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت الصبح

وقيل بفتح سواد من آخره يقال "مضى من الليل جهنم" - والقدر الضميمة والضم ثانون بوزن الواو

الجهنمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جن بن صفوان الجهموم الضميف العاجر الجهمان كوزان الرعنان جهنم موضع كثير الجن

الاجهم الباسر من الوجوه - والاسد

\* جهنم يجهن يجهونا قرب ودنا

الجهنمات بالضم التجارية النابتة

الجهنم غلظ الوجه والجسم ويومئ جهنم

الجهنم بالضم الزرة في البحر غير متصلة مقفل غلوة

سم فانما اصلت الزرة الى البر فذلك شعب

الجهنمة بالضم جهمة الليل اللون يدل عن الميم

جهنمة قبيلة من قضاة وفي الخلل "وعند جهنمة

الحبر الذين" هكذا رواه ابن الكلبي وكان

الاصمعي يقول جنينة وقال في الاساس "فلان

كثيرة الاسرار وجهية الاخبار"

\* الجهميات والجهنبار جملة الخلائق التي خلقها الله

في ستة ايام فربما شقاها زما

\* الجهمندر بضم الجيم وفتح الميم والذال ضرب من

النمر ويقال ايضا "بسر جهندر"

\* جهنم بضم الجيم والماء وتندبد النون تامة الاعشى

اي شيطان كما يقال لكل شاعر شيطان قال

الاعشى

دعوت خللي مسللا ودعواه

جهنم جدعا للحيوت المذم

ويكسر عليه انصر الجهمري

الجهنم النمر البعيد "بسر جهنم وبسر جهنم بهمة

النمر" وبو شمت جهنم ليد قمرها ولم قولوا

جهنم فيها

جهنم من اسماء النار التي يندب بها الله من يستحق

الطلب من عبيد وفيها تولات قال يونس لا

تصرف للتعريف والنجمة والثانث ايضا وقال

آخرون جهنم عرفت ميت نار الآخرة بها ليد

قمرها وانما لم يجر لفضل التعريف ونزل الثانث

\* جهنم البيت يجهن يجهنا خرب فهو جاهد

جهنم الشجرة نجمة وسما

آخى القوم لجهنم اصحت لم الماء - البيت

كثفة فهو يجهن - الرجل الطريق اوضعه -

المرأة على زوجها لم يجل - فلان طينا بجل

"سأله فاجب علي" اي لم يطعن شيئا -

الماء انشع عنها الفام - الطرق ونصت

وانكشت - لك الامر وضع - الرجل

ظهر وبرم

جاهاء جماعات فاجرة

الجاهي المغرب "اتية جامعا" اي طائفة

ارض جهنم ليس فيها شجر

الجهنوى والجهنوا الاست المكشوفة ومن كلامهم

الذي يضعونه على آسنة البهائم "يا عترجه

الفر قالت يا ولي ذنب واست جهنم" وعتر

جهنم لا يست ذنبها حياهما "الماء جهنم"

اي النعم منقطع عنها

بيت جهنم اي لا ستره وقياس موتو جهنم

كسرى في سكران

الجهنوة وتضم الاست المكشوفة ولا نسي بذلك الا

اذا كانت كذلك - الاكثه - العجبة من

الابل

الآخى الاصلع الاثني جهنم "ومت آخى" بيت

الجهنم

خياه نجمة اي لا ستره

الجهنمية الارض التي ليس فيها شجر

\* جَوَابُ النَّاسِ بِالْفَتْحِ اسْمُ صَوْتٍ لِرَجُلٍ إِذَا  
جَاءَ بِجَوَابٍ لِمَنْ فِي جِهَةِ بَيْتِهِ

\* جَابَ الشَّيْءُ بِجَوَابٍ غَرَقَهُ وَ- الْبِلَادَ قَطَعَهَا  
سِرًّا وَ- الْعِلَّاءَ قَدَمًا وَ- الْبَصَرَةَ قَهْرًا وَ-  
الْقَمِيصَ قَوْرَجِيَّةً أَوْ عِلَّاءَ جِيَاءَ  
جَوْبَ الْقَمِيصِ عِلَّاءَ جِيَاءَ وَ- الشَّيْءَ قَطَعَهُ  
أَجَابَ عَنْ سُؤَالِهِ أَوْ إِلَى سُؤَالِهِ أَوْ أَجَابَ إِجَابَةً  
وَأَجَابَ رَدَّهُ الْجَوَابَ وَ- الْأَرْضَ أَنْتَبَ وَ-  
الظُّلَمَ إِجَابَةً أَنْتَبَ وَ- فَلَانَ إِلَى حَاجَتِهِ ارْتَجَعَ  
إِلَى قَضَائِهِ

جَاوَبَهُ بِجَاوِبَةٍ حَاوَرَهُ وَ- أَجَابَ سُؤَالَ  
أَجْنَابِ الْبِلَادِ قَطَعَهَا سِرًّا وَ- الشَّيْءَ غَرَقَهُ وَ-  
الْبَرَّ احْتَرَمَهُ وَ- الْقَمِيصَ لَمَسَهُ  
الْجَوَابُ الْأَرْضُ انْغَرَقَتْ وَ- السَّحَابُ عَنِ الْمَدِينَةِ  
انْتَبَعَ وَتَبِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَانْكَشَفَ عَنْهَا  
و- الْفَاقَةُ مَدَّتْ عَنْهَا قَلْبًا وَ- الْقَوْبُ قُدَّ  
و- عَنْهُ الظُّلَمُ انْفَقَّ

جَبَاوَبُ الْقَوْمِ تَحَاوَرُوا وَ- جَاوَبَ بِمَقْهَمٍ بَعْضًا  
وَاسْتَمَعَهُ بَعْضُ النَّمَرَاءِ فِي الطَّيْرِ فَقَالَ تَجَدَّرَ  
وَمَا زَادَنِي فَأَعْتَبْتُ شَرَفًا

غِنَاءُ حَمَانَيْنِ نَجَاوَاتٍ

نَجَاوَاتٍ بِمَنْ عَجَبِي

عَلَى غَضَبَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانَ

وَاسْتَمَعَهُ بِمَقْهَمٍ فِي الْإِبِلِ وَالْجَمَلِ فَقَالَ

تَنَادَا بِأَعْلَى سَحَرَةٍ وَنَجَاوَاتٍ

مَوَادِرُ فِي حَافَتِهِمْ وَصَهْلُ

إِسْتِجَابَةٌ وَإِسْتِجَابَةٌ وَإِسْتِجَابَةٌ وَإِسْتِجَابَةٌ وَرَدَّ لَهُ

الْجَوَابَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا وَ- مَنَّهُ وَ- لَهُ قَبْلُ

دُعَاؤُهُ وَفَضْلُ حَاجَتِهِ

الْجَوَابُ الْعَيْنُ الْأَدَى وَحَكَى نَظْمًا "عَلَّ جَانِبَهُ مِنْ  
جَانِبَةِ خَيْرٍ" أَيْ مِنْ خَيْرِ جَوَابِ الْأَرْضِ مِنْ بِلَادِ

إِلَى بِلَادٍ أَوْ طَرِيقَةٍ خَارِجَةٍ جَوَابِ وَالْجَوَابُ  
أَيْضًا الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ لِأَنَّهَا تَجُوبُ الْبِلَادَ  
الْجَابَةُ الْجَوَابُ وَفِي أَشْثَالِ الْعَرَبِ "أَسَاءَ سَمَاءً فَأَسَاءَ  
جَابَةً" مِثْلًا يَتَكَلَّمُ بِوَلَانٍ الْأَشْثَالُ تَحَكَّى عَلَى  
مَوْضِعَاتِهَا وَأَصْلُ هَذَا الْكَلِمَةِ أَنَّهُ كَانَ لِسَهْلٍ بَن  
عَمْرٍو ابْنُ مَضْعُوفٍ فَقَالَ لَهُ إِنْسَانٌ أَيْنَ أُمُّكَ  
أَيُّ ابْنٍ قَصْدُكَ فَقَالَ ذَهَبَتْ تَدْرِي دَقِيقًا لَقِئْتُ  
أَنَّهُ بِسَاءَ لَيْلٍ أَيْنَ أُمُّكَ فَقَالَ أَيْ "أَسَاءَ سَمَاءً فَأَسَاءَ  
جَابَةً"

جَابَةُ الْمُدْرَسِ لَمَنَ فِي جَانِبِهِ بِالْمَدْرِ  
الْجَوَابُ الْكَلَامُ عَلَى سُؤَالٍ أَوْ دُعَاؤٍ أَوْ خُطَابٍ أَوْ غَيْرِ  
ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَطَعَ الْكَلَامَ الْجَابُ بِ  
وَ- صَوْتُ الْجَوْبِ وَهُوَ انْقِضَاضُ الطَّيْرِ

الْجَوْبُ مَصْدَرُ جَابَ وَ- الدَّرْعُ طَبَقَةُ الْمَرْأَةِ وَ-  
الدُّلُ الْخُفَّةُ وَ- الدَّرْسُ وَ- الْكَانُونُ

جَوَابُ

الْجَوْبَةُ قُبْرٌ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَ- الْحُفْرَةُ وَ- فُضَاءٌ  
أَمْسَى سَهْلٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَ- التَّرَجُّعُ فِي السَّحَابِ  
وَفِي الْجِبَالِ وَ- مَوْضِعُ بَيْتٍ فِي الْحَمْرَةِ وَ- شِبْهٌ

رَهْنٌ تَكُونُ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ دَوْرَ الْقَوْمِ يَسِيلُ مِنْهَا  
مَاءٌ الْمَطْرُوكُ مَنْقُورٌ جَمَعَ وَ- الْمَكَانُ السُّهْلُ  
الْوُطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْقَلِيلُ الْفُجْرُجُ جَوْبٌ عَلَى

غُورٍ قِيَاسٌ وَهُوَ نَادِسٌ

الْجَوَابُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَجُوبَ الْبِلَادَ "رَجُلٌ  
جَوَابٌ" إِذَا كَانَ قَطْعًا لِلْبِلَادِ سَيَّارًا فِيهَا وَهِيَ  
قَوْلُ لُحْيَانَ بْنِ عَادٍ فِي أَخِيهِ "جَوَابُ لَيْلٍ سَرِدٌ"

أَرَادَ أَنَّهُ يَسْرِي لَيْلَةً لَا يَنَامُ بِصُغْرٍ بِالْفُجْرَةِ  
"فَلَانَ جَوَابُ جَوَابٍ" أَيْ جَوَابُ الْبِلَادِ

وَبِكَيْفِ الْمَالِ

الْجِيَّةُ هَيَاةُ الْجَوْبِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ حَسَنُ الْجِيَّةِ" أَيْ

الْجَوَابِ

استأصلت اسمالم

المباح المبراد

المباحة المهيبة تحمل بالرجل في مالو فبهاه كلة  
و- النازلة العظيمة التي تحتاج المال من سائر  
فئة وغيرها و- السنة المبدية ج جواخ  
وجامحات

المباح السر

المجوح البطح الشامي واحدة جوحة و- المسلاك  
و- الاستصال كالإحاحة والإجباح

المجوحة المباحة

الأجوح الرابع من كل شيء الاثني جوحاه ج جوح  
المجوح كبير الذي يتأصل كل شيء

\* جاح السيل الوادي مجوؤه جوحًا جلفه وقلع  
أجرافه و- مثله جاحة مجوؤه جبحًا فالجرف  
طوي وباعني

جوخه مجوؤًا اخلمه من مكانه و- الرجل صرعه  
و- السيل الرادي اذا كسر جبحه

جوخوت الركبة والبر انهارت و- فرحة اذا  
انفجرت بالمدة

المجوخان يدراهم ونحوه بصرية ج جواخين فارسي  
مغرب وهو بالبرية المجرى والمنسحق والمجوخان  
لغة فيه

جوتقي بوزن سكرى اسم للإمام

المجوخة الحفرة ترمب كرهام ومعناه البذر التي لا  
تقر لها

المجج مصدر جالج البامي

\* جاد مجود جودة وجودة صار جادًا و- الفرس

جودة بالضم صار قائمًا فهو جواد بالغ للذكر  
والاثنى من محار جواد وجواد وجاريد و- في

عند أسرع و- يا أيها اذا ولله جوادًا و-  
المطر وكل فهو جاد ج جود مثل صاحب

الأجوب أي الأجود جودًا ولا يقال هو أجوب منك  
كما انه لا يقال ما أجوبه ويقولون "أجود

مجول" ولا يقولون أجوبه وقال سيبويه "لن  
اجاب من الاصل التي استغني فيها بما افضل فله  
وهو افضل فلهما عما افضله وعن هو افضل منك"  
وقياس هلا أن يكون من جاب لا من أجاب  
المجوب حديثة نجاب بها أي يقطع و- الفرس

المجوبة الجواب

المجوب مكان أصاب المطر بفضة يقال "هه ارض  
مجبوبة"

\* جاوت الإبل بماوة دعاما يقولو جوت جوت  
جوت جوت مثله القام من مينة دعاء للإبل الى الماء

ونيل في زحزحها واذا دخلوا عليها الألف واللام  
تركبوها على حالها قيل دعوها

المجوات كراب دعاء الإبل الى الماء يقولو لها جوت  
جوت

\* المجوت عظم في أعلى البطن كأنه بطن المحلى  
المجوت كهوت القبة وهي كرش الناة

المجوتاه المجوت

الأجوت العظيم البطن عبد المرأة الاثني جوتاه  
\* المجوأة قولك للإبل جوبين

المجاجة خروزة خضرة لا تساوي فلسا ج جاج  
المجوجين من الماء المثلث

\* جاج مجوج جوجًا عدل عن المجة الى غيرها و-  
الله ماله أمكسه بالمجاجة و- السنة جوجًا

وجاجة استأصلت اسمالم و- فلان جوجًا  
هلك مال أمر باو

جوج رجلة مجوؤًا اذا أجاما

أجامتهم السنة إجابة استأصلت اسمالم و- الله  
ماله أمكته بالمجاجة

إجناح العدو ماله آله عليه و- السنة القوم

وتحب - الرجل بالوجود بذه فهو جرد  
من فور جود مثل قلال وقُدل (والساكت  
اليل غنخنا) وأجاد وأجود وكذلك امرأة  
جوده ونسائه جود - المرض بنسوعه  
الموت بجود جوداً وجوداً غارب ان ينفى  
والعرب قول هو بجود بنسواي يجرهما  
ويدفعها كما يدفع الانسان ماله - المرى فلاناً  
شافه - الناس زيدا غلبه - العين كثر  
دمها - الرجل انه بالجود - فلان فلاناً  
غلبه بالجود - بالولد ابواه جوده انا ولله  
جوداً

جيدت الارض مبنية للفعول سفاها الجود -  
القوم مطراً مطراً جوداً اي مطراً غزيراً -  
فلان اذا اترف على الملاك كان الملاك جاده  
و - الرجل يباد جوداً وجوده فهو بجود اذا  
عطش ويقال "جهد فلان من العطش" اي  
أخذ جهد العطش ويقال "اني لأجاد الى  
لناتك" اي اثنائك اليك  
جود الفرس صار جوداً - في عدو أسرع  
و - الشيء أجاده - الفاري راعي احكامه  
التجويد في قرآني

أجاد الرجل إجادة اتي بالجهد من القول والنمل  
و - فلان فلاناً درهما إعطاء إياه - زيد  
وأجود اذا كان لما دأب جواد او فرس جواد  
و - الشيء اصاره جيداً - الضعاف إعطاء جيداً  
و - فلاناً نوباً إعطاء إياه جيداً وأجود الفرس  
في عدوه جاد - الرجل في علو أجود انه  
يوجد جوداً وقالوا أجود أجود حكما قالوا أطال  
وأطول وأطاب وأطيب والآل والدين على  
النصان والنام - الفرس صار جوداً -  
فلاناً قلة - فلان ولدت ولداً جوداً

جاودت فلاناً فجودته اي غلبته بالجود فغلبته حكماً  
يقال ما جوده بالجود فمجدته  
تجود الشيء - تجود الاجود منه  
تجاود القوم نظروا اثم أجود حجة - قال "م  
تجاودون الحديث" ينظرون اثم أجود حديثاً  
استجاد الشيء اعده جيداً و - وجده جيداً و -  
طلبة جيداً و - الفرس طلبة جوداً و - فلاناً  
سأله الجود

المجاهد المطر الرابع الفريج جود مثل صاحب  
وتحب

المجاهدي الزعفران قال كثير عزة  
يباشرن فأر المسك في كل هجير  
ويشرق جادني هين منيد  
المفيد المعروف

الجود بافتح السمي والسمية اي الذكر والانثى - واد  
و - الذكر والانثى من الجهل المجاهد والأجاد  
والأجويد

الجود بالضم الناس و - العطش وقيل شدته  
الجود جمع جاد وهو المطر الغزير الذي لا مطر فوفه  
اليت ويقال "هاجست بنا ساء جود" وسجاة  
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرين جودين  
وصب كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم الصفا و - المجموع كالجنس لغة مذلة  
يقال "جوداً وجواً" و - إعطاء ما ينبغي  
لن ينبغي

الجود العطفة قال ذو الرمة  
فما طوب أحياناً وقد جيد جوده  
رضاً كلفم الزميل المسمل  
اي عطش عطلة

الجود بالضم الكفا تبة  
الجود في جبل استوت طويخية نوح

و- الأرض طال بينهما وأوتنع و- فلان طلب  
ان يجار أو سأل ان يجار  
جَوْرُهُ تجویراً نسبة الى الجَوْر في المحكم و-  
فلان صرعه و- البناء والجبهة وغيرها فوضة  
وهذه

اجار الله فلاناً من العذاب أخذه و- "أجرني  
من عذابك" و- أعاده و- بين الجور فصل  
بينها ومنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبي  
عليه و- المناع جلة في الوعاء نعمة من الضماح  
و- الرجل إجارة وجارة خفرة و- زيداً عدل  
يو عن الطريق قال الجهمدي

وقولا لما ليس الضلال أجارنا  
ولسكننا جرنا للفاقم عبدا  
جَاوَرَهُ مجاورة وجواراً ساكنه و- صار جاره  
و- المجيد اعتكف فيه و- مسكنه او المدينة  
أقام بها

تجور الرجل سقط يقال "ضربة ضربة تجور منها"  
و- فلان على فراشه اضطلع و- البناء هدم  
و- زيد انصرع و- خياه الليل اغشى ظلامه  
اجنور القوم اجنوراً جاور بعضهم بعضاً اجنور الوان  
في اجنور لانها بمعنى تجاور فحلوها عليها وجعلها  
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من  
صحو وهو تجاوروا وقد قيل اجنار معلوم  
نادر

تجاوروا تجاوراً كاجنوروا اجنوراً وقد وضعوا  
كلّ من المصدرين في موضع صاحبه لتساويه  
الفلانين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من  
البناءين على صاحبه فيقولون اجنوروا تجاوروا  
وتجاوروا اجنوراً

استجار الرجل فلاناً له أن يبيعه و- يستأفك  
الجار الظالم و- المائل عن القصد و- الزائغ عن

المجود المتناهي في الجود و- من صفات الله الحمس  
المجود تصغير المجيد

المجيد ككيس ضد الردي واصله جود قلبت الواو  
بها لانكارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم  
أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وحج جوادات  
وجاءت بالمعز على غير قياس

الأجواد من العرب واجاويدم عفارم  
التجاويد في قول صخر التميمي  
بلايمع الرج بالعصرين قسطه

والزابلوت ويتأثر التجاويد  
إما ان يكون جمعاً لا واحداً كالتعجب  
والتعجب والتعجب وإما ان يكون جمع تجواد  
المجود الذي يجود كثيراً يقولون او فعلوج مجاويد  
فيل اندر رجل رجلاً فليل أجاد فليل انه كان  
مجاوداً وم مجاويد

المجود السطمان و- المنرف على الملك و-  
الذي غلبه النوم كأن النوم جاده اي مطره  
المجودة الأرض اصحابها مطر جود  
المجيد صاحب التجواد وهو الفرس السابق المجيد  
كما يقال منق ومضيف اذا كانت دابة قوية ان  
ضمنه ج مجاويد قال الاعشى  
فتلك قد لموت بها وأرضه

مهابة لا يتود بها المجيد  
و- التجواد "حق مجيد" اي حاضر قال  
ابو خراش

غنا يرتاد في تجراته غيث  
فصادف نوره حق مجيد  
وقيل "وقعا في اي جاد" اي باطل وهو كنية  
رجل من ملوك حمير

\* جاز عليه في الحكم مجور جوراً ظله و- عن  
القصد ضل ومال و- عن الطريق تصف

المجادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة  
و- الدلو العظيمة  
المجانرة مؤنث المجائر "قربة جائرة" أي واسعة  
ضخمة  
المجار المجاورت ميتت و- الذي أجرته من إن  
يظلم و- المجير و- المستجير بك و- الشريك  
في العار و- الشريك في التجارة و- زوج  
المرأة لأنه يجيرها ويحميها وفي جارة أيضاً قال  
الاعشى

أيأ جارتنا يبي فأنك طالقة

ومومونة ما دعت فينا وطيلة

و- المثل القريب من الساحل و- النجاس  
و- الفام و- الخلف و- الناصر "المجائر"  
الصنارة "السوية الجوار و- اللدنة الحسن  
الجوار و- البريوي و- المنافق و- البرافقي  
الملون في الفصول و- الحسد الذي عنت تراك  
وقيل براك و"جار النهر" نبات زهره كزهر  
الثفلور يغرس في الماء ولا يظهر منه إلا قليلاً  
المجارة مؤنث المجار و- زوجة الرجل لأنه مؤنث  
عليها و- الفرة من المجاورة بينها وفي حديث أم  
زرع "ملء كساءها وغبط جارتها" أي أنها  
ترى حسنها فتعجبها بذلك ويقال "كنت بين  
جارتين" أي امرأتين صرتين

المجوار كحباب الماء الكثير القوي قال الفطامي

وعاست وفي فائدة ياذن

ولولا الله جار بها المجاور

و- من اللاتكوارها وهو ما كان على حدتها  
ومجلاها و- الشئ لغة في المجاري نادرة وقرأ  
بعضهم "وله المجار المنشآت" بضم الراء

المجار المجاورة و- إعطاء الرجل ذمة وعهداً  
فيكون بذلك جارك فخيرته وتؤمته وتقل عنهم

ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو في جواربي  
وجولبي" إذا كان في عهدك وأمانك  
المجور ينقض العدل و- ضد القصد و- المل  
عنة وتركته في السر و- المجائر يقال "طريق  
جور" أي جائر وصف بالمصدر للمبالغة ج جورة  
وجورة

جور مدينة من مدن فارس كانت قديماً قصبة  
فهر ويزايد من أعمال شيراز ينسب إليها الورد  
المجوربي

المجور البازل الصلب الشديد و- البهر الضخيم  
"غث جور" شديد الرد

المجوار ككثبان الأكار وفي التهذيب - الذي يهل  
لك في كرم أو بستان

"أله لحسن الجيرة" لحال من المجوار وضرب  
منه

المجور المتوأس من قولهم جور البناء إذا قوضه  
وأسقطه وفي الخ "يوم يوم المتخضر المجور"  
فالمخضر الحياء بأسره مع ما فيه من كساء وعمود  
ويقال للمجور الذي يجمل عليه هذه الامتعة  
خض أيضاً والمجور الساقط يقال طعنه فجوره  
وهو يضرب عند الشاة بالنكة تصيب الرجل  
فلما بلغ أهل المدينة قتل الحسين بن علي صرخ  
نساء بني هاشم عليه فسمع صراخهن عمرو بن سعيد  
ابن عمرو بن العاص فقال "يوم يوم المتخضر  
المجور" يعني هذا يوم عفاف حين قيل وأصل  
الخل أن رجلاً من العرب كان له عم قد  
كبر وشالج وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت  
عمو وي طرح بعض متاعه على بعض فلما كبر  
أدركه بنو أخيه فكانوا يملطون به ما كان يفضله  
بهو فقال "يوم يوم المتخضر المجور" أي هذا  
ما فعلت أنا بهي فذهبت مثلاً



\* **جَوْرَبَة** تَجْوَرَبُ اي ألبنة الجَوْرَبِ طيبة وقال ابن السكيت يصف متخص الطياء "قد تجوَرَبُ جَوْرَبِينَ" اي كبسها

الجَوْرَبُ لسانة الرِّجْلِ مَرَبٌ وهو بالفارسية كَوْرَبٌ واصلة كوربا ومعناه قبر الرِّجْلِ ج جواربة زادوا الماء لكان الجمجمة وقد قالوا جوارب كما قالوا في جمع الكلب كجام وفي الاساس "مواتن من ربح الجوزب"

\* **جاز** الطريق والموضع جَزَاً وجَزَاً وجَزَاً وتَجَارَاً - يَـ جَارِفُوهُ - سَلَكُهُ وظَنَّهُ أي تركه خَلْفَهُ - والشيء تَدْنَاهُ - الدَّرم قِيلَ على ما فيه من خفي الناطلة او قليلها - وخلال الدار مثل جاس - الامر كان جائراً - له أن يفعل كما أُمِرَ

جَوَزَ إِلَهُ تَجْوِزًا سافوا - الامر سَوَّعَهُ وإسفاؤه ورأيتُ انْفَتْحَ - الحكم رآه جائراً والشيء كأنه لزم جِوز الطريق وذلك عبارة عما يسوغ - فلان الوفد أعطاهم المجيزة - لم إليهم فادها لم يبوراً يبوراً حتى تجوز - الدرام جعلها جائزة اي رائجة

أجاز الشيء جعله جائراً - الموضع سلكه وتركه خلفه - فلاناً من أرضه اودولته - الفاهر تَحْدَى الإجازة في شعره - وهذا أعطاه الإجازة اي الاذن - الماضي البيع انْفَتْحَ وحكم به وإسفاؤه - رأيتُ انْفَتْحَ - على المخرج اجهز - فلاناً بدينار جعله جائزاً له - ولفلان كذا سَوَّعَهُ له

جاوز الموضع مجاوزة وجازاً جائزاً - عن ذنبه صلح - الرجل اجاره

تجوَزَ في هذا الامر ما لم يتجوَزَ في غيره احلة واغضض فهدو - عن ذنبه لم يتواخذ به - الدرام

قَبَلَهَا على ما بها من خفي الناطلة وقليلها ولم يرد ما - في الصلوة خفف - في كلامه تكلم بالجائز - في كذا اكثف منه بالقليل

تجاوز عنه أغضى - فيه أفرط اجاز الرجل سلك - اجتاب الطريق - من موضع الى آخر عبر - بالمكان مر - فلان أحب النجاة

استجاز رجل رجلاً طلب منه الإجازة اي الاذن في مروباته وممواته - فلاناً استفساه - الامر حده جائراً - طلب منه الاجازة

الجائز اسم الفاعل - مقام السائق من البئر - الماز على القدم عطفاً ما بقي لا - البستان - الخنبة المعرضة بين الخاتطين وهي الخنبة التي يوضع عليها اطراف الخشب في سقف البيت - سم البيت ج أجزته

الجائز الطيبة واصلاً أن أميراً واقف عدواً وبينها بهر فتال من جاز هذا البهر فله كذا فكلمها جاز واحد اخذ جائزاً - التفتة واللفظ ج جوائز - الشربة الواحدة من الماء - ما يعطى الصيف بعد اكرايم ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة اي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة

جوائز الاشعار والامثال ما جاز من بلد الى بلد الجواز بالفتح صك المسافر ج أجزته يقال "خذوا أجوزكم لتلا جمر منكم" - الماء الذي يسفاه المال من الماشية - الماء الذي يأخذه المسافر ليجوز به من مهمل الى مهمل - الولاية ومن الحديث "إن أيت فلا تجوز عليها" اي لا ولاية عليها مع الاستئذان

الجواز كقرب العَطَش الجوز بالفتح مصدر جاز - وسط الشيء ومنه حديث علي "انه فلم من جوز الليل يعني"

المجازة الطرية في السبعة و- الارض الكثيرة  
الجوز "مجازة النهر" البحر  
الجوز اسم فاعل و- الوفي يقال "هذه امرأة ليس  
لها جيز" و- الوصي و- القيم بأمر النعم و-  
العبد المأذون له في التجارة

المستجير المستنق

\* الجوزانج دواء هندي فارسي معرب  
\* جوزق القطن كجوز مجوز معرب كوز  
\* الجوزهر بالشديد مثل من منازل القمر معرب  
كوزهر بالفارسية  
\* الجوزنج والجوزيتي ضرب من الحلويات يعل  
من الجوز

\* جاس الشيء جوساً طلبه بالاستقصاء و-  
فلان خلال الديار دار فيها بالبيت والفساد  
و- الناس تخطام  
جاساء مجاساة عادة  
اجناس اجنياساً مثل جاس

الجوس بالفتح مصدر و- بالضم المجموع في لغة  
مذيل وقالوا جوساً له وجوساً للتأكيد  
الجوسان بالضم بك الطرفان بالليل

جوسة الناظر بالفتح ثمة نظروا ونابها فيه  
الجوس الذي يمس كل شيء يدوسه و- الذي  
يخلل النوم فيميت فهم و- الأسد

\* الجوسق معرب جوس بالفارسية ومعناه النصر  
ج جاسق

\* جاش الرجل يمشي جوشاً سار الليل كله  
يجوش الليل مضى من جوش أي قطعه و- الرجل  
في الارض اذا خشن فيها أي دخل  
الجوش مصدر و- بالضم ويخرج صدر الانسان و-  
قطعة من الليل و- وسط الانسان و- لغة  
في الجوشن

ج آجوز ولم يكر على غير اتصال كرامة الفضة  
على البادو و- من الشيء منقطه و- شجر وثمرة  
الواحدة جوزة معرب كوز بالفارسية وهو كثير  
بارض العرب من بلاد اليمن يؤكل ثمره وخشب  
موصوف بالصلابة والقوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجيل ويقال له أيضاً  
"جوز البحر او النارجيل البحري وجوز جندمر  
وجوز السرو وجوز المزع وجوز الابل" كل  
ذلك من الأدوية وجوز بوى هو شيء مقلد  
النص سهل الكسر رقيق القشر طيب الرائحة  
حاذي اجوده الاحمر الاسود القشر الرزق وجوز  
مثل شيء يميز التي وعليه شوك صغار غلاظ  
وحبة كحبة الاربع

الجوزات غدد في الشجر بين القهوين فله الصاغاني  
الجوزاء برج في السماء سميت بذلك لانها معرضة في  
جوز السماء و- الفناء السوداء الجسد التي ضرب  
وسطها بياض من اعلاها الى اسفلها  
الجوزة واحدة الجوز و- الفرة من الماء كالجائنة  
و- ضرب من العنب ليس بكبير لكنه يصفى  
جداً اذا أبيض ج جومر

الجوزة بالكسر جانب الوادي وغوره و- الناحية  
و- الجانب ج جيز وجيز

الجيز بالكسر القبر و- جانب الوادي  
الاجازة في الشعر ان يتم الشاعر البيت الذي انشد  
غوره مصراعاً منه

التمجيز برء موتى من برود اليمن  
التمجيز الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر  
ينولون "جل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجي"  
أي طريقاً وسلكاً و- خلاف الخفنة وهي ما  
لم تمجوز موضوعها القيد وضع لما و- اللفظ  
المقول عن معناه الى معنى يلايه و- التميز

الجهوش العظيم الجيعن

الجهوش المزدول لا شديدًا

الجهوش نرسب كاشور بالفارسية وهو صمغ

شجرة يقال لها بالفارسية كاشور

\* الجوشن الدرع - الصدر - من اللؤلؤ

وسطه وهو فارسي

\* جاط الرجل يحوط جوطًا اختال في مشي و -

فلانًا بالنصه اشباهها

جوط الرجل يحوط سي

جوط سيم - قل صبره و - سي

يحوط يحوط

الحواط كهراب السامة و - قلة الصبر

الحواط الخنثال في مشي و - الفهم الكثير الكلام

الأكول و - المجموع المتفرع الذي جمع ومع

و - قيل هو القصر الطين

الحواط الفاجر و - الأكل و - الصباغ الفريد

\* جاع يجمع جوعًا ومجاعة ضد شبع فهو جائع وجوعان

وفي جماعته وجوعى من قوم ونسوة جماع بالكسر

وجوع وجمع على القلب

جاع إليه اشتاق و - عطش

جوعه نيفس أشبه ومن المثل "جوع كلبك

بنيك" يضرب في معاشره اللئام وما ينبغي ان

يأكلوا ويؤول من قال ذلك ملك من ملوك

حيث كان عتيقًا على اهل ملكه ينصفهم اموالهم

ويسلمهم ما في ايديهم وكانت الكفة تخبره انهم

سيقتلون فلا يكثر لذلك وان امرأته سمعت

على الباب اصوات المائلين من ذوي الخصاصة

فقال اني لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد والى

لاخاف عليك ان يصروا سياتا وقد كانوا لنا

انبياء فقال "جوع كلبك بنيك" ولربها غلا

فلبث بذلك زمانًا ثم اغرام ففعل ولم يقسم فهم

شيًا فلما خرجوا من حصه قالوا لالاخيه وهو اميرهم

قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره

خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا

على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف

بنية واعتداه عليهم فلما جهم الى ذلك فوثبوا عليه

فقتلوه فربو عامر بن جذبة وهو مقتول وقد

سمع بقوله جوع كلبك بنيك فقال "ربما اكل

الكلب مؤذبة اذا لم يجبه" فارسلها مثلاً

اجاعه اجاعة اضطره الى الجوع و - جوعه و -

قدره لم يلاها

يجوع بعد الجوع ويقال "يجوع للدواء" اي لا

لستوف الطمار

استجماع اكل كل ساعه التي بعد التي

المجامع اسم فاعل ج جوع

المجامعة مؤنث المجامع "امراة جائمة الرشاج" اذا

كانت ضامرة البطن

المجوع مصدر وفي المثل "سبح كلب مجوع امله"

يقال كلب اسم رجل نبيل رهنا فرقه امله ثم تمكن

من اموال من ومنهم امله فساها وترك امله

يجوعون

المجوع بالغم تفيض السمع

المجوعة المرة من الجوع قال تأبطشرا

فاأكلته ان ثلها بنفسي

ولا جوعة ان جعنا بقرام

المجوعة بافخ افسار المحي

ويقال "هو حي على قدر جماع الشبان وعلى

قدر معطش الريان" اي يعني وبعية من المسافة

ما لومشاة الشبان لجماع والريان لمطش

"ملا عام مجاعة ومجوعة بضم الجيم ومجوعة

بسكتها ونح البر" اي فيه الجوع ويقال

"اصابهم الجاوع ووصوا في الجاوع"

## الجوف

المستجمع من لآراء أبدأ ألا وهو جائع  
 \* جائفٌ جِئِفَةٌ جَوْقًا أصاب جوفه و- الصيد ادخل  
 السهم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و-  
 فلانك الدلاء فهو جِئِفٌ إذا دخل جوفه  
 جِئِفٌ جِئِفٌ جَوْقًا كان أجوف  
 جِئِفٌ جِئِفٌ طعنه في جوفه و- جعل له جوقًا  
 و- أخرج ما في جوفه  
 أجافه الطعنه و- بالطعنه بلغ بها جوفه و- الباب  
 رده  
 لجِئِفٌ دخل جوفه و- التي صار أجوف  
 اجفافه دخل جوفه كثيره قال ليد  
 يبيّن أصلاً فالصاً مثلاً  
 يجرب اتقاء يملها  
 استحيا المكان جده أجوف و- التي انسح  
 استجوف انسح كاستجاف  
 الجائف اسم فاعل و- البالغ الجوف الموث الجائفة  
 و- عرق يجري على المضد الى نفس الكنف  
 وهو الفلين  
 الجِئِفُ كَرَابٌ ضرب من السمك واحدة جِئِفَةٌ  
 وفي حديث مالك بن دينار "إذا أكلتُ رغيفاً  
 ورأس جِئِفَةٍ فعلت الدنيا السلام"  
 الجِئِفُ مصدر و- المظلم المتسع من الأرض و-  
 البطن و- ما انطبقت عليه الكتان والمضدان  
 والاضلاع والمضلان ج اجواف و- السمة و-  
 من البيت وغيره داخله  
 جِئِفٌ الليل ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من  
 اسبيل الليل  
 الجِئِفُ بالضم وتشديد الياء ضرب من السمك  
 الجِئِفُ محرّكة مصدر جِئِفَ  
 الاجواف فمما طيط المبال عند اهل القوم  
 الأجواف الواسع و- ذو الجوف و- الاسد الواسع

الجوف  
 الاجوفان الصبان الجوفان في العينين  
 الجوفاء اتى الأجوف و- الدلو الواسعة و- من  
 اتنا ومن النهر الفارعة ج جِئِفٌ  
 الجِئِفُ الفم الجوف الواسعة  
 الجِئِفُ من الدباب الذي يصعد اللقح حتى يبلغ  
 الجوف و- من لا قلب له و- من الناس  
 الجبان و- القوم وما يقابل المذهب  
 المستجاف المتسع الجوف  
 \* جِئِفٌ وجهه جِئِفٌ جَوْقًا مال فهو أجوف وجِئِفٌ  
 حَكَنٌ  
 جِئِفٌ جِئِفٌ أي جمعهم و- عليه جلب ونم  
 جِئِفٌ القوم أي جمعهم  
 الجِئِفُ كل طيط من الرعاة امرم واحد ج اجواف  
 الجِئِفُ المائل  
 الجِئِفَةُ جماعة من الناس مرتب من النارفة  
 الاجوق الجِئِفُ ويقال "عدو أجوق الفلح" ابيه  
 مائل الدق وفي الباب المائل الدق و-  
 الغليظ العنق  
 الجِئِفُ المائل التدخين  
 \* جال في البلاد جِئِفًا ويضم وجِئِفًا وجِئِفًا  
 وجِئِفًا طاف و- القوم جِئِفًا إذا اتكفوا ثم  
 كروا و- الثراب جِئِفًا ذهب وطمع و-  
 الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب  
 جِئِفًا إذا دار و- هلام هذا اخضره منه  
 أجال السهام بين القوم حرّكها و- التي  
 أداره و- بالنيه كذلك ويقال "أجل  
 جائفك" أي اتقى الامر الذي انت فيه و-  
 القوم الرأي فيما هم أداروه و- سمته لب و-  
 وأداره على جِئِفِهِ  
 جول الرجل في البلاد و- البلاد تجيلاً عن

سيويه طوف وجال فيها كثيراً  
جاولة مجاورة دافئة وطاردة و يقال " كانت بينهم  
مجاولات "

الجمال الثراب ذهب وسطح و - انكشط و -  
الرجل جال

اجتالة طردة وساقه و - التي اذا ذهب و -  
الضبطان الناس جالوا في الضلالة و - حوّل  
عن القصد و - استقيم و - من مالو جولا اختار  
تجاولوا في المحرب جال بعضهم على بعض قال  
الشاعر

والجول تعلم أنا في تجاولنا

يوم الحناظ أولو بأس وإنعام

استجال اموالهم ذهب بها و - الجول ما مرت و  
كشفت و - الدهايطن القوم صرفهم عن المدي  
الى الضلالة وأخذهم بأن يجولوا معها و - الجهام  
رأه جالاً فذهب به الرجح منها ومنها  
استجبل الزباب منها للنمل كزكير

الجمائل اسم فاعيل الصغير وهو ما سفره الرجح من  
حطام البيت وساقط ورق الشجر " وشاح  
جائل ويطان جائل " اي ليس ويقال " وشاح  
جال كما يقال كيش صائف وصاف "

الجمالة مؤنث الجمال و - المصلحة التي تجول في  
الشجر تقول انفس جائلتك وقد قدم وامرأة  
جائلة الرشاحون اي منها ويقولون ايضاً جائلة  
البرم اسم الوشاح اذا كانت ضامرة يجول  
وشاحها في خصرها لدقو

الجمالة من المال الخيار والثابة

الجمال ناحية البر و - الجبل و - الجرو و - جانب  
كل منها

الجول جدار البر و - كل ناحية من نواحي البر  
الى اعلاها من اسفلها و - النمل والحرم خال

ليس له جول اي عربة تنحى من جول البر لانها  
اذا طويت كان أند لها و - لب القلب ومغفره  
و - ويغ الثراب والحصى الذي يجول به الرجح  
على وجه الارض و - الصفرة التي في الماء عليها  
الطبي فان زالت تلك الصفرة جورت البر فهنا  
اصل الجول و - الجماعه من النمل و - الجماعه  
من الابل و - من الابل ثلاثون او اربعون  
ويقال للرجل الذي له رأي وسكة " له جول "  
ويقال للذي لا تملك له ولا حزم " ليس فلان  
جول " اي يهدم جول " جول القهر " ما حوله  
الجول بافتح الجبل و - الطمان و - الوعل المنح  
و - ضرب من الشجر

جوايل الامرد دوائر

الجولان والجيلان الثراب والحصى النسب الجول به  
الرجح على وجه الارض و - جبل بالشام ويورد  
من آل " ويوم جولان " كثير الثراب والغبار  
" رجل جولاني " عام المنفعة " ويوم جولاني "  
كثير الغبار والثراب كثير جولاني

الجولان بالثريك صفار المال وردية و - من  
المعوم أو لما  
الجولة الصلبة

الجوال والجمالة الكثير الجولان

الجويل ما سفره الرجح من حطام البيت وساقط  
ورق الشجر كالجمال

الجويل بافتح الجبال و - بالكر ناحية البر و -  
القهر و - جانب كل منها

الأجول اسم تفضيل و - جبل حلا جبلي طي

ويوم أجول اي كثير الغبار والثراب

الأجولي السرج الجوال

الجول التمس و - الدرهم الصحيح و - الحمار  
الوحشي و - الخيال و - قدح نفخ من خشب

والنديل ثلاث المله يميل فهو - المودة و -  
ملا من قضة وسط القلادة و - ثوب صغير  
يقول فيه الجارية و - الصدر والصدار و -  
ثوب ابيض يميل على يد الرجل الذي يدفع اليه  
الايثار الاقحاح اذا تجمعوا

المستجبال اللاصب الفل و - المستخت

المستجبل الاله القائد الفل

\* جام يجمع جوما اذا طلب شيئا خيرا أو شرا

أنجام اياته من قضة عربي صحح وقال ابن الاعرابي

"هو الفائز من الميمن" ج أجوم واجوار

وجامات وجوم وهو نادر والكثير افصح

المجوم مصدر و - الرعاء يكون أرم واحدا

المجومة تصغير الجام لانها مؤنثة كالنار

\* جان وجهه يجر جوتا اذا سود

تجوت باب الميت سود و - باب المروس يفض

المجوت بالفتح الاحمر الخالص و - الاض و -

الاسود وهو من الاضداد و - النهار و - من

الابل والميل الأدم ج جون و - البات يضرب

الى السواد من خضرة شديدة

المجوتان بالفتح طرفا القوس

المجوتاه الشمس لاسودادها عند المغرب و - القدر

و - الناقة الدجاء

المجوتة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجوتة

عكس ما قال في النزلة. عرضت على الحاج

درع فعمل لا يرى صفها فقال له أنيس المجري

وكان قصيرا ان الشمس لجهة اية انها شديدة

الريق والصفاء فقد تهرت لون الفرع و -

الاحمر و - القبة و - الخاية المطلية بالنار

و - الدلو اذا سودت

المجوتة بالضم الدمة في الميل مثل التبة والوردة

و - سلة مستديرة مغطاة أداما تكون مع

الطارين ج جون كسر د و - الجبل الصغير

المجوتي بالضم ضرب من النطا سود البطن والاصف

وهو اكبر من الكدري تغدل جوتة بكريدين

ج جون

جوين اسم رجل ومنه المثل "جده جوين من سوين

غورو" وهو يضرب للرجل يسبح بال غورو

ويضرب بالو

ابو المجون كية التبر

\* جامه بشر يجره جوهما واجهة و يقال "لا

جوت" اي لا قولت بشرا و - مكرو جوتة و

جاء جاء بالبناء على الكسر ويتوزان زجر البعر

خاصة ويقال "جوى جوى" كذلك

تجوى الرجل نظم أو تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه القدر والمثالة عند السلطان مغلوب عن وجه

وكان السيل ان يقال جوه فسكن الواو كما

كانت اليمم ساكة الا انها تحركت لان الكلمة

لما لحها القلب صفت فنهرها بهريك ما

كان ساكا فلما تحركت الواو وكان ما قبلها

فتحة فقلت السا فتيل جاه

ويقال "نظر مجوه سوه ومجوه سوه" اي بوجه

سوه

\* جوى السقاء تجوة رقة بالمجوة

المجوة الماء وهو ما بين الارض والسما و - المنقص

من الارض وما أسع من الاودية ومنه قول

طرقة وروي لكليب

خلا لك المجوة فيضي واصفري

و - داخل البيت و - جوا الماء حيث يجمر له

و - الآخرة

المجوتى داخل البيت والالف والنون زائدتان فهو

وفي حديث سلمان ابن "كل امرئ جوتاهما

وبرأنا ابن ابلح جوتاهما أطلع الله برأنا" يريد

بالبحر إلى الباطن وبالبر إلى الظاهر

البحيرة بالفتح ما انخفض من الارض

البحيرة بالضم الرقعة في السواد - وقطعة من الارض فيها غلظو - التفرع في الجبل وغيره - لون كالنقر

جوي الشيء حيوة جوي كريمة - الماء أتنو - الرجل اصابه الحمرة وشدة الوجد من عشق او حزن - فلان الارض لم تنافس - نفسه من

البلد وعن البلد كرمه الثمام فيه - الرجل الطعام كرمه ولم يوافقه - زيد اشتد وجدته فهو جوي - الارض اتفتت

أجوى القدر اجراء علقها

جأوى بالابل دعاها الى الماء وفي بومة من

إجنوى المكان كريمة وان كان موافقاً له في بدو - نزح الى الوطن وكره الإقامة في المكان الذي هو فيه وان كان في نعمة

البحري الحزن - الماء المئين - المل وتناول المرض - داء يأخذ في الصدر وكل داء يأخذ في الباطن لا يستمرأ منه للطعام -

الحمرة في القلب - شدة الوجد من عشق او حزن - هوى باطن

البحر - البطن من الارض - البارز المطين من الاودية - الزابع منها - شبه جويوب لزاد الراعي وكنو - ما توضع عليه القدر من جليد او خضعة آجوية - الدرجة في موت الثور

البحيرة ما توضع عليه القدر كالجوار

البحيرة والحيوة والحيوة ما توضع عليه القدر

البحري كسيف الماء المئين الغفر - المصاب بداء يأخذ في صدره - اللديد الوجد من عشق او حزن - المصاب بالسل

رجل جوي الجوف أي دوي الجوف وإمرأة

جوية الجوف كذلك وارض جوية اسم غير موافقة

الجوي كفي الضيق الصدر من داء يو لا يكاد يبين عنه لسان المؤنة جوية

الجوية مشددة كالجوية مخفة

البحيرة بالكسر وتعدد الهاء الماء الغفر - قيل المستنقع في الموضع يثدد ولا يثدد - الموضع الذي يجمع فيه الماء في محطة وقيل اصلها المبر ثم خففت - الموضع الذي يعمل اليه الماء

و - الركة المنفة - الهبة من جوي

البحيرة صغير البية

\* جه سجي جياً وجة وجة أي نجمة من جه المرة الواحدة الآلة وضع موضع المصدر مثل الرحمة

والرغبة والاسم البية على فيلة بكسر الميم وأما سجي فهو شاذ لان المصدر من فكل بفعل مقل

بفتح العين وقد ثلثت منه حروف فجاءت على مقل بكسر العين كالحمي والمعيش والمكمل والمصور

والسمر والمجد والميل والميل والمزيد والميل والميع والتمص والميض - يو آجاءه -

اليو ذهب - الشيء فله - فلان الله اليو لازم متعلو - الفيت نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب أي ما صارت وقال الرضي أي

ما كانت وما استغفانية وأنت الغفر الرابع اليو لكون الخبر عن ذلك الغفر مؤنثاً كما في كانت أمك ويروي برفع حاجتك على انها اسم جاءت وما غيرها وأول من قال ذلك بعض الخوارج

لأبي عباس حين جه رسولاً من علي وقول "الحمد لله إذ جهت" ولا قل الحمد لله الذي

جهت

جياً القرية خاصة اذا غاطها او رقها ولا يقال

أجاءها

من اصل الجبهة والجبه  
 \* جامع الله بحجهم جها وجهاه دمام وهو مصدر  
 كالماقية  
 جهاج بافتح اسم واديسه وهو بالمعاصم عند ارض  
 المصصة وطرسوس  
 \* جاح السيل الوادي بجهاه جهاا اكل اجرانه ومن  
 مثل جحا والكله باثمة ولوثة  
 \* جيد الفلام يجاد جيداً طال عقه وحسن ومن  
 أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجهيد  
 فيقال عنق أجيد كما يقال عنق أرقص  
 الجيد بالكر العنق وإنما يستعمل الجيد في مقام المدح  
 والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عقه ولا  
 تقول صنعت جيدة - - قلد العنق - - منقده  
 وقد غلب على عنق المرأة أجباد وجود - -  
 ايضاً المدرعة الصغيرة  
 الجيد بالثورك طول العنق وحسها و - - دقها  
 مع طول  
 الجيد الطويلة العنق الحسنة لا يمتد في الرجل  
 ج جود بالضم  
 الجيدانة الحسنة الجيد  
 أجباد ارض مكة  
 \* الجهد والجهدان والجهدري القصر  
 الجهدرة القصر يقال له ذلك على البالغة ويقال  
 ايضاً امرأة جهدرة  
 الجهدار نبات ورقه كورق البوط له حب احمر  
 يسمى بالقرمز  
 الجهدرية القصرة  
 الجهدير القصر ولا فعل له  
 \* جهير الحوض ملأه بالجر  
 الجهاثر حرارة في الصدر من غيط او جوع  
 جهير حرف جواب يسمى قم أو أكل

أجده إحدة اي جله وو - - فلانك الى التي الجاه  
 واضطره اليو - - الصل اذا رتمها او خاطها  
 جايأت فلاناً بجاية اذا وافقت بجية و - - زيداً من  
 قمره فالبقي ومرفى بجاية اي مقابلة وجايأتني  
 وجايأتني فجرة اي غلبي بكثرة الجية فقلبة  
 الجية الذي يجي كثيراً ويقال انه لجيا بهجر  
 الجاهي الا في اصله الجاهي و - - يندب اليه الكثر  
 الاثبان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ  
 الجية على وزن علة الحنة العظيمة يجمع فيها الماء  
 الجية المرة الواحدة من الجية و - - الجية و - - الفج  
 والدم و - - سور غطاء في العمل  
 الجية البصر  
 جية البطن اسفل من السرة الى العانة  
 الجية بالكر الاسم من جاه يعني الجية يقال "تطورت  
 جية" اي جية  
 الجية مصدر جاه  
 \* جبب القميص بالكر أجبة قورت جبة  
 جبب القميص تجميعاً جبل له جبباً "جبب بجمع"  
 اي متور  
 الجبب طوق القميص و - - الصدر و - - القلب  
 ج جوب "جبب الارض" مدخلها  
 \* جايأت الايل بجاية جايوما  
 \* الجبب الرجل القصر  
 \* الجببوط كجوزيون شتم اختراعه النساء ولم يفسره  
 اهل اللغة وقال في القاموس كأن المعنى الكثرة  
 السلاخة مخوف من جلط وخط او من جلط  
 وغلط فجلط اخذ منه الصكوب وخط اخذ منه  
 الصلح وقال ويمكن ان يكون معناه السليطة  
 اللسان ايضاً من جلط سببه اذا استلّه  
 \* ججج بالكر اسم لقول الموردي له لما حي حي يقال  
 جاجاما وملا على قول من يلين المنق ولا يمسها



الجَورُ الجَمْرُ

الجَورُ بالفتح كشداد الندة والقصر والقيامة

الجَورُ كشداد الندة - الذي يجد في جوفه حراً  
شدداً - والصاروخ - والسمال ونحو  
\* الجَورُ من جنس من الفحل فارسية كمران  
ومعناه الذوائب

\* جاشت النفس نحيباً جِشاً فاطت - جِشاً  
نحت او دارت للقيان فان اردت انها ارتفعت  
من حزن او فرح قلت جشأت - والنفس  
غلت - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حسن  
ما فيه - القدر ايضاً اذا بدأت ان تغلي ولم  
تقل بعد قال النابغة الجعدي  
نميش طينا قد رم قدنهما

وتنثرهما عثاً اذا حثبها غلا

و - الوادي جِشاً زخراً جِشاً - والجور  
ما جف لم يستطع ركوبه - ألم في صدره مثل  
بذلك - صدره فلا تحفظا ودرنا - نفس  
الجهان ارناعت وخافت وقمت بالفرار و -

الجميع سأل

جيش فلان جمع الجيوش

الجيش الجيش جمع - النفس جائت

استجاش فلاناً طلب منه جِشاً - الجيش جمعة  
و - طهم جمع طهم الجيش

الجائشة النفس قول "جائت جائشة"

الجيش جند يسرون لحرب او غيرها

الجيش بالكسر نبات له قضبان طوال خضر وله سِنَّة  
كثيرة طوال ملوثة حياً صغاراً ج جيوش  
الجيش الفرس الذي يمش اذا حركته يهتلك

قال امرؤ القيس

على الذل جاشد كأن اعتدائه

اذا جاش فهو حية غلي يرجل

\* جاش عنه يبيح مدل لفة في جاش  
\* جاش عنه يبيح جِشاً اعرف و - في مشيو تجتر  
و - في القتال فر

جيش جِشاً مال وعدل حذراً

جائشة بجائشة اي فاعرة

الجيشة الميل يما او يساراً

الجيش والجيشة مشية فيها تجتر واخبال

الجيش والجيشة ايضاً الذي في مشيو اخبال يقولون  
"انه لجيش المشية"

\* جاش يبيح جِشاً اختال في مشيو فهو جِشاً

و - يجلو مشي يوشاقلاً

الجيشة المشية و - الخبال في مشيو

\* جائت الجيفة تجيف جِشاً اتنت

جِشاً الجيفة جائت و - القوم صاروا جِشاً و -

فلان فرح ويقال جِشاً اي افرح

تجيفت الجيفة واجتافت اتنت

اجتافت الجيفة اتنت

الجيفة جثة الميت المتفتحة جِشاً واجتافت

الجيف تباش الجيف

\* الجمل الصف من الناس و - اهل الزمان

الواحد و - القرن ج اجمال وجيلان

جيلان بالفتح قوم رثيم كسرى بالهريز شبه الآكسة

لحرس الفل او الهمة ما

\* الجيم الجمل المتعلم

## باب الحاء

\* حى حى اسم صوت يدعى به الحمار الى الماء  
حاء زجر للإبل ويقال ايضاً "حاء بضائك" اي  
ادعها

لا حاء ولا ساء كلام يقال لا ين الله الذي لا يستطيع  
ان يزجر النعم بجاء ولا الحمار بساء

\* الحوآب كجهر المتفر من الحوافر و- الجمل  
الضخم و- المنهل و- وادي في واحة من الارض  
واسع و- الدلو الواسع و- الجوف الواسع  
الحوآبة انعم الملائ و- انعم الذلاء و- الفرة  
الضخمة

\* حاحاً بالتيس دعاء للشرب

\* حاي حاي وحاي حاي وحاي حاي زجر للإبل  
كحاء

\* الحما جلس الملك وخاصته حج آحاء

الحبابة بافخ الطيبة السوداء في الحماة

حبة حبة حيا وحيا وده فهو محبوب قال الجوهري  
وهذا شاذ لا لا يأتي في المضاعف فيل بالكسر  
الو ويفر كة ينل بالضم اذا كان متعدياً ما خلا  
هذا الحرف وحكى يبيوه حبة واحبة بحق  
و- الرجل تودد و- وقف و- الي هذا

التي جملي أحي

حبت اليه صرت حبياً له ولا نظوره الا شرت  
وليت وتقول ما كنت حبياً وقد حبت بكسر

الباء اي صرت حبياً وحبة بالضم اذا اتيت  
حب بفلان بضم الحاء وفحها اليه ما أحبه الي فاك

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حب بفلان بضم  
الباء ثم صحت وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى

الحاء والخف الفعل بافعال المدح

حبذا الامور اي هو حبيب جميل حبذا بقره الذي  
الواحد فحب فعل ما ضر لا يتصرف واصلة حبة

وقا فاعلة وهو اسم منهم من اسماء الاشارة جملا  
شيئاً واحداً فصاراً بقره اسم يرفع ما يمت وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خيرة  
ولا يميز ان يكون بدلاً من ذا لانك تقول حبلاً

المرأة ولو كان بدلاً قلقت حبيته المرأة فاذا  
مدحت زيداً بقولك حبلاً زيداً فاشهر الاقوال

ان المدح مبتدأ مؤخر وحبلاً خبر مقدم طوي  
واسم الاشارة بلام لفظاً واحداً لأن الكلام جرى

بجرى المثال والامثال لا تنفرد عن مواردنا فنقول  
حبلاً زيداً وحبلاً هند وحبلاً زيدان وحبلاً

الحنان وحبل الريدون وحبل الميتات  
حبيبة الي إحسانه جللي أخيه و- الزرع اي صار  
ذا حبر و- الإبل امتلات ربا و- فلانا  
الشيء جلة محببا عنه و- القرية ملاما  
أحبه وذه فهو محب وهو محبوب على غير قياس ملا  
الأكثر وقد قيل محب على القياس لكثرة نادر قال  
عقرة

ولقد نزلت فلا تظني غيره

في هذه المحبة المحترمة

ومثله محزون ومحزون ومزكوم ومكروم ومفروم  
وذلك انهم يقولون قد قيل بغير الف في هذا  
كلهم بيتي مفعول على قيل والأفلا وجه له فاذا  
قالوا أنفله الله فهو كله بالالف وحكي عن أبي  
سلم ما أحببت ذلك أي ما أحببت كما قالوا ظننت  
ذلك أي ظننت ومثله ما حكاه سيويه من قولهم  
ظننت أي ظننت

أحب البعور إحياءا أصابه كسر أو مرض فلم يبرح  
مكانه حتى يبرأ أو يموت و- برك فلم يزد وقيل  
الإحباب في الإبل كالحيران في الخيل و- فلان  
إذا برأ من مرض و- الزرع صار ذا حب  
وذلك إذا دخل فيه الاحل وتغنى المحب  
واللب فيه

حبيب فلان فلانا صادقة

تجيب أظهر المحب و- اليتودد و- الحمار وغيره  
اختلا من الماء و- فلان اخضع كالمحب و- اللين  
تجبر وتقطع

تحاب القوم أحب بعضهم بعضا

استحبة أحبه واستحبه و- طوي استأفوه و- كرش  
المال إذا سكنت المال وطال طويها  
الحاب السهم إذا وقع حول القرباس الذي يرمى  
طويح حواب

الحباب كحباب الطل على الفجر يصبح طوي و- من  
الماء والربل والتعب مظنة كحب وحب و-  
طراقة كآنها الرعي و- فاختاه وقفاقمة التي  
تطفو كآنها القوارير وفي العايل و- من الماء  
ايضا موجة الذي يتبع بعضه بعضا وقولم "حبابك  
كلا بالفتح وحبابك أن يكون ذلك أو حبابك  
ان تغفل ذلك أي غابة محبتك وقيل معناه

مبلغ جهدك

الحباب النجاسة و- الحب و- القرب من حبة  
واحدة

الحباب بالنضم الحب قال مولى بني أسد

فوالله ما أدري والي لصادق

أداه عرالي من حبابك أم حجر

وروي بكسر الحاء ايضا وفيه وجهان أحدهما ان  
يكون مصدر حطب والثاني ان يكون جمع حب  
مثل عش وعشاش و- المحبوب و- المحبة  
بضمها وقيل في حبة ليست من العوارب اليه  
المؤنثيات و- جمع حباب وفي دويبة سوداء مائة

أم حباب من كفى الدنيا

الحبابة دويبة سوداء مائة تقدم الكلام عليها

الحبيب محركة تنضد الانسان قال طرفة

إذا قفصك تبليس حبا

كرضاب الملك بالماء المختصر

و- ما جرى على الانسان من الماء كقطع  
القوارير وكذلك هو من الخمر "وحب القم" ما  
يتحب من يابس الرقي الانسان و- معظم الماء  
و- معظم الربل

الحبيب كيتب المحب

الحب بافتح بزر المحطة وغيرها واحدة حبة حج حبوب  
ويقولون "حبة من بزو" من شعور ويقولون  
"حبة من حب" وجمع حبة حبات وتندوا

حَبَان

حَبَّ القمام وحَبَّ الزُّرْب وحَبُّ قُرْ كُلٍّ منها يسمى  
الرَّزْد وقولهم يَتَرَدَّنْ مثل حَبِّ القمام يَتَرَدَّنْ  
الرَّزْد نَفْسُهَا لِلْفَرِّ بِالرَّزْد فِي مَاضٍ وَصَفَاوُ  
وَيَرْدُ

الحَبُّ بالقلم مصدر و- جمع حَبٌّ و- الجِزَّةُ و-  
قيل النخلة من الجرار و- الخشاب الأربع  
توضع عليها الجِزَّة ذات العروتين و- الخاية  
فارسي معرب ج أحباب وحبية وحباب

الحَبُّ بالكسر الحبيب مثل عَيْنٍ وَخَدَيْنِ وَفِي حَبَّةٍ  
و- الحَبُّ أيضاً و- القُرْطُ من حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ  
ج أحباب وحبان وحبوب وحبية وحب و- الأخير  
عزير وقيل هو اسم جمع

الحَبَّةُ السوداءُ الشوزند و- الخضراء البطم وحبَّةُ  
القلب في التلثة السوداء التي تكون داخله ويقال  
لها أيضاً حاملة القلب وقيل في زينة في جوفه  
قيل أصابت فلانة حبة قلب فلان إذا شغف  
قلبه حبها و- من الشيء القطعة منه و- مقدار  
وزن الثميرين و- الحاجة قول "ما لي بـ  
حبة" أي حاجة

الحَبَّةُ بالكسر الحبيبة و- بزور البقول والرياحون  
واحدتها حبة قال الأزهري الحَبَّةُ حَبُّ الرِّيحِ  
واحدتها حبة و- بزور الصغراء ما ليس بقوت  
و- نبت يمت في الحشيش صغار قيل كل ما  
كان له حب من النبات فاسم ذلك الحَبِّ الحَبَّةُ  
بالكسر ولا يقع اسم الحَبَّةِ إلا على بزور العشب  
والبقول البرية وما تناثر ورثها فاخطبها

الحَبَّةُ بالقلم الحبة و- عجم العصب وقد يجفف فيقال  
الحبة و- المحبوب ج حَبِّ

حُبَّتْكَ ما أحببت أن تخطأه و- ما أحببت أن  
يكون لك قول "أختر حُبَّتْكَ" أي الذي

نَحْبَةٌ

النَّحْبُ ككَلْدَانٍ من بيع الحنطة  
الحبيب الحب و- المحبوب والآن حبية  
أبو حبيب الجدي  
أم حبيب الحربية

"بيوت حبة" أي حبيز "أمرأة حبة لزوجها  
وحبة له" بنو هاشم

الحَبَّةُ ميل الطبع إلى ما يُلَذُّ  
\* الحَبَابُ القاطع رحمة كالأبائر

الحَبَّةُ كَحَبْرٍ القصير والآن حب حبرة و- القلب  
الحَبَّةُ ضوءه الجسم وقلة اللحم فيه  
الحَبَّةُ كَحَبْرٍ القصور

\* الحَبَاتُك الصغرى الجسم وكذلك الحَبَّتُك  
\* الحَبَاتِلُ والحَبْتَلُ كالحَبَابِ والحَبَّةُ

\* الحَبْتُ ككَيْفِ حبة عرجاء يَدَاهُ  
\* الحَبَّةُ ضيق النفس من بخل أو سامة

\* حَبَّجَ يَحْبِجُ حَبَّجًا يَدَا بَنَةٍ و- دنا و- الساعى  
سار شديداً و- الرجل حَبَّجًا ورم بطنه وأرطع

عليه و- فلانا بالعاصفة مثل حبة وحبية  
حَبَّجَ البور يَحْبِجُ حَبَّجًا ورم بطنه عن أكل الرَّمَجِ

وإجماع فيه حتى يشتكي منه فيتمزغ وينزحر  
أَحْبَجَتِ النار بدت بقتة و- الشيء قُرب و-

انصرف حتى روي و- المروق فخصت ودرت  
الحَبَّاج كحباب ثمر العنب

الحَبَّجُ جمع الحبي و- الجمع من الناس والكسر فيها  
أعرف

الحَبَّجُ بالضم كافتاح بطون الأبل عن أكل الرَّمَجِ  
و- البير المكتب في البطن حتى يصفق مبر

البربر عنه ولم يخرج من جوفه فما هلك ورثها  
نجا و- كفي عند خاصرة البربر و- شجر حباب حجازية

تعل منها القذاح وفي عينة العود وريته تلوها

صُدْرُهُ وتعلو صدرها غيرة دون ورق الخبازي  
الخبز ككسيف الخبز

\* خَبِرَتِ الامعة الموت - قبل كان فيها شبه  
النوا

اخْبِرَ الشيء غَلَطَ واشتدَّ - الرجل اشفخ غضبا  
اخْبِرَ الرجل اخْبِرَ

الخباز ككلايط الغليظ من اي نوع كان -  
ذكر الخبازي

الخبير كسيفر والخبير كدزم الخباز  
\* الخباجيل القصير الجمع الخلق

\* خَجِبَ بالخجل خَجَبًا قال له حَوْبٌ حَوْبٌ وهو  
زجر له - والماء جرى قليلاً قليلاً - الناس

اُتَدَّتْ - الرجل ضعف - الابل ساقها  
الخباب بالضم ذهاب بطور الليل كأنه ناره شعاع

كالسراج وهو مثل في التكد وقلة النفع وشه  
نار الخباجيب وهي ما اُتَدَّتْ من شرر النار في

الماء من تضاد البخارة وكذلك هي نار اورعها  
الجمل يهاوروا

"أم خباجيب" ذُوِيَّةٌ كالتجندب تصير صفراء  
خضراء رقطاء ويولون اذا رأوها يرديه

با خباجيب ويؤمنون انها حيثئذ تنشر جناحها  
وما من زمان باهر وأصف

الخباجيب من الناس والابل الصغير الضئيل الجسم  
و- القصور و- الدميم و- السبق الخلق

والخلق ج خباجيب  
الخبجة جرى الماء قليلاً قليلاً و- سوق الابل

و- اُتَدَّتْ النار و- الضعف و- البطيخ  
الناهي

الخبج جري الماء قليلاً قليلاً و- الضئيل من  
الناس والابل

الخبجي الضئيل من الابل والناس وقولم "جفت بها

خَبَّةٌ اي هازل  
الخبيب السوء الغلة

\* خَبِرَ الخَطَّ والكلام والشعر وغير ذلك بخبره  
خبراً حسناً و- القلوب وشاء

و- الامر فلاناً سره فهو محسوس  
خَبِرَتْ امسائه خَبَرَ خَبْرًا قَلِيًّا و- البحر برأ

وقد بقيت له آثاره - الارض كثر نباتها  
خَبِرَ البحر مَبْنًى للمفعول فكيس وغفرو - به

برئت على عنده في العلم و- جلت ضرب فبني  
أثره

خَبِرَ الرجل مَبْنًى للمفعول اكلت البراغيث جلده  
فصار فيه آثاره فهو خَبِرَ

أَخْبَرَهُ سره و- يترك في أثره و- الضربة جلده  
ويحلك اثره في الارض كثر نباتها و-

فلاناً كرمه ونمته  
خَبِرَ الشعر والكلام وغير ذلك حسناً و- السهم

اجاد برية وحسنه  
تخبر الرجل تحسن وترين و- الصحاب هذا واخبر

الخابور مجلس الساق وهو من خبرة الامر اي سره  
الخبار بالنفع ويكر الامرج خبارات ولا يكسر

قال حيد الارقط  
ولم يفلت أرضها البطائر

ولا لجليد بها جبار  
و- هيئة الرجل

الخبازي بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون  
على شكل الاوزة في مقاربه طول ومن شأنها ان

تصيد ولا تصاد يقال للذكر والانس والانه للتأنيث  
وللعرب فيها امثال حجة منها قولم "أذرق من

الخبازي وألح من خبازي" لانها ترمي الصفر  
بجليها اذا أراعتها لصيدها فتلوث ريشه بلثق

سجلها

الحِجَارُ باع الحِجَرِ كالعَطَارِ لِبَاعِ الْعِلَاقِ  
الحِجُورُ بضم أوله مع التشديد فرخ الحِجَارِ  
ج حِجَارٍ وحِجَارٍ

الحِجَرُ مصدر - العالم وقيل الصالح من العلماء  
والكسوف أعلَى لأنه يجمع على أفعال دون فَعُول  
و - صفة تغلط يماض الأسنان و - النعمة  
و - السرور و - الرثمة و - الحسن والجمال  
و - الرمي و - الطرقة عند النصارى و -  
الاسقف و - أحد الكهنة عند اليهود

الحِجَرُ الأعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس  
البيعة الكاثوليكية

سِفَرُ الْحِجَارِ السفر الثالث من أسفار التوراة وهو  
حسن الحِجَرِ والمِجَرُ إذا كان متناهياً في الجمال  
وحسن المِجَةِ

الحِجَرُ بالكسر المِداد و - الداهية من الناس و -  
الرمي و - صفة تنوب يماض الأسنان و -  
العالم الصالح و - الأثر و - الظهور و -  
الجميل

الحِجَرُ عَرَكَةُ السرور و - الأثر  
الحِجَرُ بكسر زين صفة تغلط يماض الأسنان  
الحِجَرُ كَكَيْفِ الناعم المجدد قول "هَذَا بَرْدٌ حِجَرٌ"  
أي ناعم جديد

حِجَرٌ حِجَرٌ بضم فككون فيها دُعَاءُ الشاة للطلب قلة  
الصاعاني

الحِجَرَةُ السرور و - النعمة و - قيل النعمة العامة  
و - كل فِعْلٍ حَسَنٍ مَحْسَنَةٍ و - سعة العيش و -  
صفة تنوب يماض الأسنان و - الساع للأفئام  
في الجنة و - المبالغة فيها وُصِفَ بِجَمِيلٍ

الحِجَرَةُ عَرَكَةُ السرور و - ضرب من بُرود  
البن ج حَبَرَات

الحِجَرَةُ بكسر ففتح الحِجَرَةُ وملاحة سوداء تليقها فساد

مصر إذا ظهر من منازلق  
الحِجَرَةُ بالضم عتة من الحجر وفي كالملة تخرج فيو  
تُطْلَعُ قطعاً ويخرط منها الآتية ج حِجَرٍ

الحِجَرُ بِمُضَعِفِينَ والحِجَرُ بالضم والحِجَرُ بالكسر  
والحِجَرُ بوزن يمتدح فرخ الحِجَارِ و - الجهل  
الصغير ج حِجَارٍ وقول "ما أصاب حِجَرًا"  
ولا تَحِرُّ بَرًّا وَلَا حَوْرًا" أي ما أصاب شيئاً  
الحِجَرَةُ كَفَرَجَلَةٍ انتهى الحِجَرُ و - المرأة القبيحة  
النافرة وقولم "ما على رأسِ حِجَرَةٍ" يراد به  
ما على رأسه شعرة

الحِجَرَةُ بالضم الامانة مأخوذ من الحِجَرِ بمعنى الرئس  
في الدين

الحِجَرِيُّ باع الحِجَرِ كالحِجَارِ ويقال "لا اقله حِجَرِي"  
الدهر أي البكا

الحِجَرُ كَأَمْرٍ انصب النمر و - البرد الموشى المخطط  
يقال "بردٌ حِجَرٌ على الوصف والإضافة ج حِجَرٌ  
بضم فككون

نَارُ حِجَرٍ نَارُ الحِجَابِ

الحِجَارُ الأرض السريعة الثبات الكثيرة الكلال السهلة  
ج حِجَارٍ قال الراجز

لَنَا جِبَالٌ وَجَى حِجَارٌ وَطَرَقَ بَقَى بِهَا النَّارُ  
الحِجَرُ كَعَطَمٍ من أكل البراغيث جلده فصار فيو  
حِجَرًا أي آثار و - القيد أجدرية

الحِجَرَةُ الداء التي في عينها حِجَرٌ من سواد وبياض  
الحِجَرَةُ بفتح الباء وضمتها موضع الحِجَرِ و - مظنة  
الحِجَرِ يقال "الاصفاء حِجَرَةٌ" أي مظنة للسرور  
و - بكسر الميم وفتح الباء آلة يحفظ فيها الحِجَرُ  
كالخِطَّةِ يحفظ فيها الْعُلَى وفي المعرفة بالدواة

ج حِجَارٍ  
الحِجُورُ كَسُوبِ فرخ الحِجَارِ ج حِجَارٍ

\* الحِجَرِيَّت من الكذب الخالص الجرد اللبس لا

يسمى نحي

المهزوت بالضم المهزوت

\* المهزوت بالضم المهزوت ذكر الهباري و- ثوبية

المهزوت ايضا طائر ما يبيع حبارج وحبارج

\* المهزوت كيرج المنود

\* المهزوت وكصنوبر الكاذب على عماله

\* المهزوت النخل من الحملان والكارة و-

الصغير المخلق من جميع الهيمان

\* المهزوتش الصغير من الإبل

\* المهزوتش القوم الملعون و- الفراد الاثني

حزكة و- الطويل الظهر الصغير الرجلين

و- السحاب المتكاثف و- الرمل المتراكم و-

الفيظ الرقية

\* المهزوت كل كمن رجل الفيلظ الفقة

\* حزم الرجل حزمة اتخذ الصهر

المهزوم ماء حب الرمان وهو مولد نمضت من

ذلك

\* حبة حبة حبة حبة و- منه وهو ضد خلاه

و- الفرائش بالهمز سرة و- وضبطه و-

القرص وقته في سهل الله و- طه وقته على

حسين الفرائش بالهمز سرة و- التي ابنى

اصله وجعل ثمره في سهل الله

احسن فرة وقته في سهل الله

حسين صاحبه حبة و- غالبة في الحبس فحبة

بحبة

حبس على الشيء حسن نفسه على و- في كلامه

توقف

احسنه حبة و- اخذه حيسا و- التي اخضر

و- نفسه و- في الكلام توقف لان معتد

الحاس اسم فاعل و- الهبوس مجازا قال حسين

ابن همام المرزى

موال الحس مولى الولادة منهم

ومولى اليمين حابس قد قسا

و- مصصة الماء "زق حابس" مسمك لله

الحابسة مؤنث الحابس و- الإبل كانت تحبس

عند البيوت لكرها وبغال لما الحابس ايضا

الحباسة بالضم الزرقة في الارض قد أحاطت بالذرة

وفي المشارة يحبس فيها الماء حتى يتلى ثم يساق

الماء الى غيرها

الحبائس الإبل المحبوسة عند البيوت لكرها كالحابسة

و- ما حبس في محل المنبر

الحبس الرجال جمع حابس و- كل ما وقته اولياؤه

لوجه الله حواثا كان ام ارضا ام دارا ام غيرها

بحبس أصله ونسل غلته

الحبس مصدر و- الفجاعة و- الجبل الأسود

الظلم و- حدة أو حجارة تبقى في مجرى الماء

لحبس كى يهرب القوم ويسقط المولم و- الصحن

الحبس بالكر ما يبنى في مجرى الماء لحبس فيهرب

القوم ويسقط المولم و- حجارة تكون في قوته

النهر تمنع طغيان الماء و- نطاق المودج و-

القرمة وهي ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم

طه و- الماء المجموع الذي لا مادة له سمي باسم

ما يهد و- سوار من فضة يجمل في وسط

القرام وهو ستر يجمع ويضيء البيت و- الماء

المتنقع

الحبس يمتنع الرجال شيئا بذلك لحبسهم الحياة

بعضه منهم و- جمع حابس من حبة اذا

أخره وفي حديثه الحجاج "إن الإبل ضر حبس"

ما جئمت جئمت أي انها صابر على العطش

تؤخر العرب ورويت بالفتح والنون و- جمع

حيس يقع على كل شيء وقته صاحبه وفقا محزما

لا يؤرث ولا يباع من أرضه وبطل ومستقل

يُحْسِ اصْلَهُ وَقَدْ مُوَبَّكًا وَتَوَكَّلْ لِمَرَّةٍ قَرِيبًا إِلَى اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ

الْحَبْشَةُ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْأَحْيَانِ بِقَالَ الصَّحْبِ حَبْشَةٌ وَ—  
تَعَذَّرَ الْكَلَامَ عِنْدَ ارَادَتِهِ بِنِجَالِ الْعِلَّةِ فَاسْمُهَا  
الْوَادِ السَّانِ عِنْدَ ارَادَةِ الْكَلَامِ

الْحَبْشِيُّ الْمَوْقُوفُ وَ— الْقُرَيْشِيُّ الَّذِي يُحْسِ فِي مَعْلِلِ  
اللَّهِ يَهْزِي طَلِيحُ وَ— كُلُّ مَا يُحْسِ بِوَجْهِهِ مِنَ  
الرَّوْحِ

الْحَبْشِيَّةُ مَوْتُ الْحَبْشِيِّ  
الْحَبْشِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْسِ فِيهِ وَ— الْحَبْشِ  
الْحَبْشِيُّ مَعْلَفُ النَّبَاةِ وَ— الْقُرْمَةُ وَفِي مَا يُسَطُّ عَلَى  
وَجْهِ الْفَرَّاشِ لِلدَّوْمِ طَلِيحُ

الْحَبْشِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْحَبْشِيُّ جِ مَحَابِسُ  
الْحَبْشِيَّةُ الْأَيْلُ النَّاجِيَةُ كَانَتْهَا قَدْ حُشِمَتْ عَنِ الرَّيِّ  
\* حَبْشٌ لَهُ يَحْبِشُ حَقًّا وَحَبْشَةٌ جَمْعُ لَهُ شَيْئًا  
حَبْشٌ لَهُ تَحْبِشُ أَيُّ كَسْبَةٍ وَجَمْعُ وَ— الْجَبْدُ جَمْعُ  
أَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بِوَلَدِهَا جَاءَتْ بِوَحْبِشِي اللَّوْنِ  
تَحْبِشَةُ جَمْعُ وَ— الْقَوْمُ طَلِيحُ أَجْمَعُوا

أَحْبَشَ لِعِيَالِهِ كَسَبَ وَ— الَّتِي جَمْعُ  
الْحَبْشَةِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لِيَسُوَ مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ  
جِ حَبْشَانَتِ

الْحَبْشَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَقَابُ وَكَذَلِكَ التَّسَارِيَةُ  
الْحَبْشَانُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَجْرَادِ كَمَا أَنَّ الْفِيلَ سَوَادًا  
الْوَادَةُ حَبْشِيَّةٌ وَالنَّهْشَانُ إِنْ تَكُونُ الْوَادَةُ  
حَبْشَانَةً وَ— جَمْعُ الْحَبْشِ

الْحَبْشَةُ وَالْحَبْشِيُّ جَمْعٌ مِنَ السُّودَانِ الْوَاحِدُ حَبْشِيٌّ  
جِ حَبْشَانُ وَ— بِلَادُ الْحَبْشَانِ

الْحَبْشِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْحَبْشِ وَ— الْوَاحِدُ مِنَ الْحَبْشِ  
وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ  
سَنْبُلَةٌ حَرْفَانُ وَهُوَ حَرِشٌ لَا يُؤْكَلُ لِحَشْوَتِهِ  
وَلَكِنَّهُ يَصْلَحُ لِلْعَلَفِ

حَبْشِيٌّ جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ بِقَالَ مِنْهُ جَبِي أَحَابِشُ  
قُرَيْشٍ وَذَلِكَ أَنَّ فِي الْمَصْطَلِقِ وَفِي الْقَوْمِ مِنْ  
خَزِيْمَةِ أَجْمَعُوا عَنْهُ فَعَالِدُوا قُرَيْبًا وَفَعَالِدُوا بِاللَّهِ  
إِنَّمَا لَيْدٌ عَلَى غَيْرِنَا مَا بِمَجَالِيلٍ وَوَضَعَ بِهَارَ وَمَا  
أَرَى حَبْشِيٌّ مَكَانَهُ فَعَمِلُوا أَحَابِشُ قُرَيْشٍ بِاسْمِ  
الْجَبَلِ

الْحَبْشِيَّةُ الْأَيْلُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ وَتَقَمُّ وَ— الْهَوَى  
إِذَا كَثُرَتْ وَالْقَتَمُ

الْحَبْشِيَّةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْفِيلِ سَوْدٌ عَظِيمٌ  
الْأَحْبَشُ بِضَمِّ الْهَاءِ جَمْعٌ مِنَ السُّودَانِ جِ حَبْشَانُ  
وَأَحَابِشُ وَالْأَوَّلَى إِنْ يَكُونُ حَبْشَانُ جَمْعُ حَبْشِ  
كَمَلٍ وَحَمَلَانُ

الْأَحْبَشُ بِضَمِّ الْمَدَّةِ الْهَاءِ الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَ الرَّجُلِ  
وَيَجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ وَبِزْنَةٍ  
الْأَحْبُوشُ جَمَاعَةُ الْحَبْشِ وَ— قَبِيلٌ مِ الْجَمَاعَةِ أَيْهَا  
كَانُوا لِأَسْمَاءٍ إِذَا تَجَمَّعُوا أَسْوَدُوا

الْأَحْبُوشَةُ الْأَحْبُوشُ  
\* الْحَبْشَةُ وَالْحَبْشِيُّ دَوْبَةٌ

\* حَبْشُ الرَّجُلِ يَحْبِشُ حَقًّا مَاتَ وَ— التَّوْبَرُ  
حَبُوشًا فَصَوًّا وَ— السَّهْمُ حَقًّا وَحَقًّا وَحَبُوشًا  
وَقَعَ يَنْ يَدِي الرَّايِ وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَ— مَاءُ الرِّكْبَةِ  
يَحْبِشُ وَيَحْبِشُ حَبُوشًا تَقَصُّ وَ— الْفَلَامُ طَنْ  
بِوَحْشٍ فَخَلَفَ وَ— الْقَلْبُ يَحْبِشُ شَدِيدًا ثُمَّ يَسْكُنُ  
وَ— الْعَرَقُ يَضْرِبُ ثُمَّ يَسْكُنُ وَ— حَتَّةٌ يَطْلُ  
وَ— بِالْوَتَرِ أَنْفَضَ وَذَلِكَ إِنْ تَعَذَّرَ الْوَتَرُ ثُمَّ تَرَمَلَهُ  
فَنَفَعَ عَلَى تَحْبِشِ الْقَوْسِ

حَبْشٌ بِالْوَتَرِ يَحْبِشُ بِمَعْنَى حَبْشَ  
حَبْشٌ اللَّهُ حَتَّةٌ خَفَفَ

أَحْبِشُ الرَّجُلِ سَى وَ— السَّهْمُ ضَدُّ أَصْرَدَ وَفِي  
الْأَسَاسِ بِقَالَ "أَنْفَضَ فَأَحْبِشُ" وَ— الرِّكْبَةُ  
كَذَلِكَ فَلَمْ يَرَكْ فِيهَا مَاءً وَالْأَحَابِشُ بِالطَّاءِ إِنْ



يذهب ماؤها فلا يبرد كما كان ويشتل الحصى  
عنه فقال ما بقي واحد - حة ابطه

الحجاف كثراف الضعف

الحجاف الخيل المسك لها في يدي

الحجاف الحامض

الحجف مصدر حَفَصَ - الصوت الضعيف مأخوذ

من حَفَصَ السهم اذا وقع بين يدي الراي لضعفه

الحجف محرّكة الحركه يقال " ما به حَفَصٌ ولا

تَفَصٌ " اي حراك كما في الباب والصالح وهو

لا يستعمل الا في الجهد فالحجف الصوت والتفص

اضطراب العروق يريدون ليس به قوة و -

بئة الحماة يقولون " اصابت الناس دامية من

حَفَصَ الدهر " اي من ضرباته

الحجف كثير عود يشتار به العمل ويقال له المنور

و - عود يطرد به الدتر و - يندف التطن

و - احد اثار الودج حافض

الحجاف الحفص ج حافض

\* حَفَطَ عمله يحفط حَفَطًا وحَفَطًا بطل وهو لفة في

حَفَط

حَفَطَ الجرح يحفط حَفَطًا بالحريك عرب ونحس

اذا بقيت له آثار بعد البره و - البعر فهو

حَفَطٌ اخذه وجع في بطنه من كل يتبوله

و - الشاة اتفخ بطنها من اكل الذرق وهو

الحندقوق و - جلته ويرم و - الرجل عل

علام افسه و - الدابة اذا اصابت مرقع طيباً

فأمرطت في الأكحل حتى تنفخ فتعوت و -

دم القيل اذا هبر و - البرد ذهب ماؤها

ذهاباً لا يبرد به كما كان

أحبط الله عمله ابطه و - ماء الركة ذهب ذهاباً

لا يبرد كما كان و - عن فلان أعرض و -

الصرب فلاناً أثر فيه

أحَبَوَطَ الرجل احباماً كان محبوباً

\* أحطنى اذا اتفخ بطنه ويقال إحطناً بالمز ايضاً

\* الحاطية فرقة من المعتزلة ينسبون الى احمد بن

حابط

الحباط داء يمرض للابل وهو وجع في البطن من

كل لا تنوبله

الحبط محرّكة آثار الجرح او السباط باليدن بعد

البرم و - آثار السباط الطيرة التي لم تنفق فان

تطست ودمت فهي علوب بالفم و - وجع

يبطن البعير من كل يتبوله و - انتفاع البطن

عن أكل الحندقوق

الحبط البعير أصيب به الحباط ج حباط وحطه

و - هو الحارث بن مالك بن عمرو وسبب

تلقبه الحبط أنه كان في سفر فاصابه مثل الحبط

الذي يصبب الماشية وتسمى بنو الحبطات يفتح

الياء وكسرهما والنسبة الواحطي

الحبطلة التي الخمر الصغير

الحبطي القصر الفليط و - المتلى غطاً او بطناً

ويجوز يقال حبطاً ونحوه حبيط

الحبطاة الصورة الدمية البطية ويروى بالمز

و - مؤنث الحبطي

الحبطي الأرق بالأرض و - المتلى غضباً و -

المستعطى الثوب و - المتع انتفاع طلب لا

انتفاع ياء

الحبطي بالمز المتفخ العظيم البطن

\* الحبطيط الجهول السريع النصب

\* حبططقي حكاية اصوات قوائم الخيل اذا جرت

\* حبق الحز يحق حبقاً وحبقاً وحبقاً فصرط وقد

يستعمل في الناس و - علو حبقاً س وجعل

علو يقال " ظلمنا بحقوق فلان " و - فلاناً

ضربه بالجرير و - ضربه بالحبل او بالسوط

حَقَّ الرجل متاعه نعيمًا اذا جمعه واحتم أمره  
أَحَقَّ القوم بما عديم سلبوا واذعنوا  
تعاقدوا عليه اذا سبوا وجعلوا عليه (الأساس)  
الحَقَّ مصدر و- ضراط المزد و أكثر استعماله في  
الابل والغنم  
حَبَّاق كقطار يقال للأمة ساء لها فتنم بالقول  
ما حَبَّاق كما تنم بالقول ما دفار ولا يكون  
ذلك في غير الله

الحَبَّاق جمع حَقَّ بمعنى الياذروج  
الحَبَّاقِي المحدثون في لغة حَبْرِيَّة قاله في اللسان  
وقال ايضا في الناح في لغة حَبْرِيَّة  
الحَبِّي بالفتح مصدر و- الحَبَّاق  
الحَبِّي كصيف الحَبَّاق و- الزدام وهو الرجل لا  
خبر فيه

الحَبِّي كَصَدَّ القليل الغل والافق حَبَّة  
الحَبِّي محرَّكة نبات طيب الرائحة حديد الطم ورقة  
كورك الخفاف منه سهل ومنه جلي وليس برمي  
و- دواء من ادوية الصمادة يقال "فلان  
حَبَّة من الحَبَّات" اي سفيه جاهل "ما في النجى  
حَبَّة" اي لطخة وضر

حَقَّ البحر اليابونج وحق الماء وحق التماچ تمناع  
الماء النهري لنبات على حافات الانهار ولا كل  
التماچ منه كثيرا وحق الفنى وحق النيل  
المرزنجوش وحق النعوخ المرو ويسمى ايضا  
ريجات النعوخ والحَقَّ الصمغى والحَقَّ  
الكرمانى هو ما يقال له سلطان الرماحين  
ويعرف بالريمان المطلق

الحَبَّة محرَّكة الجامل السهجة حَقَّات وهو مجامر  
الحَبَّة بكسرين وتندبد الفاف التصير  
الحَبِّي كالزيمكى يسرع "هو مئى الحَبِّي والذَقِّي"  
والحَبِّي دون الذَقِّي

"يحق حَقِّي" ثم دقل الغر صغير مع طول  
فيوردي ميسوب الى ابن حَقِّي  
\* الحَبِّيَّق والحَبِّيَّقِي الاحق  
\* الحَبِّيَّقِي السبي الخلق  
\* الحَبِّيَّق حَبَّ الغمام اي البرد  
\* حَبَّكَ حَبَّكَ ومَبَّكَ حَبَّكَ ايجاد نعمة وحسن  
أثر الصنة فهو و- بالسيف ضربة يوصل وسطه  
و- قتل قطع لمة فوق عظمه و- قتل ضرب  
عنه و- عروش الكرم قطعها و- الثوب كثة  
و- في البيع راذة و- بها حَقِّي و- الشيء  
شدة واحكة

حَبَّكَ الشيء خططة و- وثنة  
أَحَبَّكَ الشيء احكة واجاد عمله  
تَحَبَّكَ شَدَّ حَبْرَهُ و- المرأة بطاها شدة في وسطها  
و- فلان تَلَبَّ بجاو  
احَبَّكَ الشيء احكة واحسن عمله و- يازاره احبى  
يو شدة الى يده

الحَبَّاك ككتاب القذة التي تغم الرأس الى الفراص  
من التنب و- المجرى من الرمل و- الطريقة  
و- الخطرة بقصبات تعرض ثم تُشد وقال في  
اللسان "في ان يصعب خشب كالحظرة ثم يُشد  
في وسطه يجعل يحمية ج حَبَّكَ  
حَبَّاك الحمار سواد ما فوق جناحي "حَبَّاك القرب"  
اي كفافة "حَبَّاك اللب" المخطوط السود التي  
تغط بها اطرافه

الحَبَّكَ محرَّكة الاصل من اصول الكرم  
حَبَّكَ الماء والشعر بضمين الجحد المتكسر وقوله  
"الهاء ذات الحَبَّكَ" يراد به ذات الطرائق  
المسنة ويقال للرجل في الماء والرمل حَبَّكَ وذلك  
لانهما اذا مئت طمها الرج بيمتلان ويصومان  
طرائق

المحكمة بالفريك الاصل من اصول الكرم و-  
الحبة من السويق

المحكمة القارورة الضيقة الثم و- المجرة و-  
المحل يند في على الوسط و- القدة التي تضم  
الرأس الى الضاريف من التنبج حيك

المحك التميم

المحك كحل الدديد

المحك المحرك

المحكمة مؤث المحيك و- واحدة المحباتك وفي  
طرائق التميم في الماء و- الطريقة من خصل

الدمراو البضة ج حيك وحباتك وحك و-

الطريقة في الرمل

المحك مكان شد الازار من الجسم

المحك المجد و- من الابنية الموتى و- من

الاثواب المخطط

المحرك اللديد المخلق من الفرس وغوريو و- المحكم

المخلق والصمة "دابة محركة" اي مدججة المخلق

\* حبس الممال حمة ورد اطراف ما اثر منه

تحسرك الرجل في طريقه اذا تحرك

المحاكري الجهل انضم المجمع المخلق

المحسرك المحاكري و- الرجل المنارب المخطط

التضيق اي التصفج حباكرو و- الدائمة و-

رمل يضل فيه السالك

المحسركى معركة الحرب بعد انقضائها و- الصبي

الصغير ويقال "مررت على حوكسرى من

الناس" اي جماعات من ام شق و- الدائمة

المحسركة من الابل الغضبة

أمر حوكسرك وأمر حوكسرى وأمر حوكركان الدائمة

وفي الصياح أم حوكسرى في اعظم الدواهي

\* المحسرك تجسر والمحك كنفذ القصور

المحسرك كالمحسركة وسق ج حباكل

\* حبل الصيد تحيلة حيلة اخذه وصاده بالمحالة

و- نصب له المحالة و- التي شدة بالمحل

و- المحالة الصيد غلته و- فلاة فلانا شفت

قله

حبلت المرأة تحيل حيلة حبلت فهي حابلة وحلى

و- من الشراب والماء اعتلا بطنه وانفخ فيه

حبلان وفي حلى وقد يفسدان و- العين القذى

لونه ولم ترم

حبلها تحيلا صورها حلى و- الزرع قذف بفضة

على بعض

أحبل النخل أحبها و- الضياء تناثر وردها و-

المرأة حبلها

تحبل الصيد اخذه بالمحالة

احبلته فلاة شفت فزاده و- المجاربة زوجها

و- الصيد اخذه بالمحالة و- الموت بمجانلو

اخذه بها وهو مجامر

المحابل الصاد لنصب المحالة وفي المثل "ما حابل"

اذكر حلا" اي بأمن يند المحل اذكر وقت

حلو و- السحرو و- من الضباب الدسب

بأكل الحيلة ويقال "ثار حابلهم على نابلهم"

اذا اوقدوا الشر بينهم وهو من امثال العرب في

العداة تصيب الناس فالمحابل هو الذي يصيب

المحالة والنابل الراي عن قوسه بالنبل وقد

يضر هذا مثلا للقوم تغلب احوالهم ويؤثر بعضهم

على بعض بعد السكن والرخاء ويقال التيس

المحابل بالنابل فالمحابل سدئ الثوب والنابل

الهمة وهو يقال في الاغلاط ويقال ايضا حول

حايه على نابلواي اعلاه على أسفلواو جل

حايه نايه او حايه على نايلا ويقولون "دار

حايه على نايلا" اي اؤله على آخره

المحابلة مؤث المحابل و- المحلى ج حلة محرمة

وهو نادر لان فمكة تكون جمعا فاعل لا فاعلة  
المحلول هو الذكر الذي يصعدو على الفحل وفي  
الاصحاح "الذي يصعدو الى الفحل"  
المجبال جمع حبل وحل - عصب الساق  
المجبال كغراب انتفاع البطن من الثراب والصيد  
والماء وغيره - الشعر الكثير  
المجباله المصيدة ما كانت وقال الراغب - خصت  
بجمل الصادح حبال  
المجباله الاطلاق - الفحل يقال "افنى طليو حباله"  
وعالته "اي ثقله" و"أنته على حاله ذلك"  
اي على حين ذلك و"أثانو" وفي على حاله  
الطلاق "اي مشرقه طليو وكل ما كان على  
قمة مشددة السلام فالتخفيف فهو جائر كجارة  
القيظ وجمارتو وصارة البرد وصارتو الا حباله  
ذلك فليس في لاهما الا الشديد

حبال الموت اسبابه

المجبال الرباط ج أحبل وأبال وحبال وحبل  
و- الرنس و- العهد و- الأمان و-  
الوصال و- الفواصل و- السبب و- الريل  
المستطيل و- قبل الضخم منه وقالوا "المجبال في  
الريال كالمجبال في غيرها" و- الناعمة و-  
الفحل و- موقف حبل المحلة قبل ان تطلق  
و- شمر العنب وفي لغة في الحبل محركة و-

القائم على المال الرقيق بسياسو

حبل العائق عصة بين العنق والمصعب وحبل  
الوريد عرق يدري في الحلق فالحبل هو الوريد  
فأنصبت الى نضو لاختلاف لفظ الاميين وحبل  
الذراع عرق يقاد من الرئع حتى يتفنى في  
المكب ومن اشالم في نهمل الحاجة وتقر بها  
"هو على حبل ذراعك" اي لا يخالطك وهذا  
على حبل ذراعك اي ممكن لك لا يخالطك

وفي الحديث "هو حبل الله المتين" اي نور  
هذه "حبل مدود" اي نور والعرب نفيه المخذ  
بالحبل والمخط وجهه في القرآن "حتى يبين لكم  
المخط الايض من المخط الاسود" يعني نور  
الصبح من غلة الليل وقولهم "وصل فلان حبل"  
فلان "اي زوجه باهتد وقولهم "صرم حبله"  
اي قاطعه وقولهم "جبل حبل المشاء بين يديه"  
اي طريقهم الذي يسلكونه في الريل وقيل اراد  
صنهم ومجنهم في مشهم تشبيها بجبل الريل "هو  
يحطب في حبله" اي يصيروه ويسانه  
المجبال بالكر الرجل العالم النطين و- الناهي  
ج حبل و- القائم على المال الرقيق بسياسو  
المجبال محركة مصدر و- الضرب و- شمر  
العنب واحده حبله و- ولد العنبر وهو ولد  
الولد و- الحبل و- الامتلاء

حبل حبل زجر للشاة

المجبال الحمل لا أقبل لما ج حبال والاصل حبال  
بكر اللام لان كل جمع ثالثه الف بكسر الحرف  
الذي بعدها نحو مساجد ثم يدلوا من الياء المظلة  
من الف الثانية الف ففالحبال حبال لفرقوا بين  
الافين كما قيل في الصحارى وليكونت الحبال  
كحبل في ترك صرفها لانهم لو لم يدلوا لسقطت  
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جبار و-

فتح مؤن حبلان معنى الضبان

المجبال الليل والنهار و- المعلى غضبا يقال  
"فلان حبلان على فلان" اي غضبان

المجباله الضبان

المجباله طاق من فضبان الكرم و- قبل الصكر  
وقسم الماء و- قبل الاصل من اصول  
المجباله بالضم الكرم او اصل من اصول ومحرک و-  
نمر السلم والسمان والسمو وفي لغة مستعنة فيها

الحَيْن بالكسر الفرد و - خَرَجَ كالدمل و - ما  
يعتري الجسد فنفخ ويرم ج حين و - الدمل  
شيء بذلك على جهة التناول  
الحَيْن مصدر وداء يأخذ في البطن فيظلم من ويرم  
و - الماء الاصفر

الحَيْنَة من الماء الصفرة البطن و - الحصابة بالحَيْن  
وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حَيْن و -  
القدم الكثيرة لم الجصّة حتى كأنها ورم و -  
الحماة التي لا تبيض

الحَيْنَة بالكسر الدمل كالحَيْن و - خَرَجَ بضاهيه  
الحَيْن شهر الذئلي  
أَمْ حَيْنٌ دُوبِيَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الْحِرَاءِ عَرِيضَةُ الصَّدْرِ  
عظيمة البطن وقيل في اثني الحرياء وفي معرفة  
مثل ابن عريس وابن أوى وابن قنبرة وروفا  
أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ

حَيْنَةٌ أَمْ حَيْنٌ  
الأَحَيْنُ المستنسي من الحَيْن مذكر حَيْنَة ج حَيْن  
الحَيون الأَحِين

الحَيْنُ الخلية غضباً وفي نوادر الأعراب "رَأَيْتُ  
فُلَانًا مَحِينًا وَمُفْطَرًا وَمُصَمِّدًا" أي متلماً غضباً  
\* حَبَاً يَجِيءُ حَبَاً دَنَا فَوَحَابٌ وَيُقَالُ "حَبَاً الْخَمْسِينَ  
و - لما" دَنَا مِنْهَا و - الفراسيف حَبَاً طَالَتْ  
وَتَنَاسَتْ و - الاضلاع إلى الضلع أَصْلَتْ وَدَنَتْ  
و - بَضْضُ الْمَسَائِلِ إِلَى بَضْضِ أَصْلٍ بَعْضُهَا إِلَى  
بَضْضِ وَ - الرَّمْلُ حَبَاً أَشْرَفَ مَعْتَرِضاً هُنِي  
حَابٍ وَ - الرَّمْلُ أَيْضاً أَتَمَعَ وَ - الرَّجُلُ حَبَاً  
مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطِلَ وَ - الصَّبِيُّ حَبَاً مَشَى عَلَى  
أَسْتِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "هُوَ إِذَا  
زَحَفَ" وَ - الْبَعِيرُ إِذَا بَرَكَ وَزَحَفَ مِنَ الْأَعْمَاءِ  
وَ - الْجَوَارِ أَيْضاً كَتَلَفَ نَسَمٌ صَبَّ الرَّمْلُ  
فَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ ثُمَّ زَحَفَ وَ - السَّهْمُ إِذَا زَلَّجَ

حَبَّ صَغِيرٌ سَوْدٌ كَأَنَّهَا الْمَدَسُ وَ - لَمَرُ الْعَضَاءِ  
طَائِفَةٌ ج حَبْكٌ وَحَبْلٌ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ يَصَاحُ  
عَلَى شَكْلِ هَذِهِ الثَّمَرَةِ يَوْضَعُ فِي الْفَلَاحِ وَ - بَقْلَةٌ  
طَلِيَّةٌ مِنْ ذِكْوَةِ الْبَلِّ وَ - شَجَرَةٌ تَأْكُلُهَا الضِّيَابُ  
الْحَبْلِيلُ دُوبِيَّةٌ تَمُوتُ فَإِذَا أَصَابَهَا الْمَطَرُ عَاشَتْ  
الْحَبْلِيلُ الْحَبُولُ

حَبْلٌ بِرَاحٍ شَجَاعٌ وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَسَدِ كَأَنَّ حَبْلَ عَيْنِ  
الرَّاحِ لَأَنَّهُ لَا يَنْزِعُ مِنْ مَكَانٍ لَجَرَأَتِهِ وَفِي الصَّحَاحِ  
"يُقَالُ لِلْبَاقِضِ مَكَانَهُ كَالْأَسَدِ لَا يَنْزِعُ حَبْلُ بِرَاحٍ"  
الْأَحْبِلُ كَقَوْلِهِ وَالْأَحْبِلُ كَأَحْمَدِ الْوَلِيَّةِ  
الْأَحْبُولُ وَالْأَحْبُولَةُ الْمَصِيبَةُ كَالْحَبَالَةِ  
الْحَبْلُ أَوَّلُ الْحَبْلِ يُقَالُ "كَانَ ذَلِكَ فِي حَبْلٍ  
فُلَانٌ" أَيْ فِي وَقْتِ حَبْلِ أَمْرٍ وَ - الْكِتَابُ  
الْأَوَّلُ أَيْ الْوَلَّحُ الْمَحْظُوظُ

الْحَبْلُ بِكَرْبَالَاءٍ مَوْضِعُ الْحَبْلِ مِنَ الرَّحْمِ  
الْحَبْلُ الْجَسَدُ مِنَ النُّعْمِ وَ - الْفَرْعُ الْمَضْغُورُ وَفِي  
الْحَدِيثِ "فِي صِفَةِ الدَّجَالِ أَنَّهُ يَحْمِلُ الشَّعْرَاءَ  
كَأَنَّ كُلَّ قَرْنٍ مِنْ قُرُونِ رَأْسِهِ حَبْلٌ لَأَنَّهُ جَلَّةٌ  
فَتَأْصِبُ لِمَجُودَةِ شَعْرِهِ وَطُولُهُ" وَ - الرِّسُّ  
الْحَبْلُ رِيسُ الدَّابَّةِ لَأَنَّهُ مَوْضِعُ الْحَبْلِ الَّذِي يَفْتَدِي  
الْحَبُولُ الَّذِي نَصَبَتْ لَهُ الْحَبَالَةُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَ فِيهَا  
\* الْحَبْلُ الْخَيْسُ الْحَرِيصُ اللَّامُ لِلشَّيْءِ وَلَا يَفَارِقُهُ  
\* الْحَبْلُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ وَ - غُثْمٌ قِصَارٌ لَا تَكْثُرُ  
وَقِيلَ - قِصَارُ الْحَرْوِ دَسَامُهَا  
\* حَيْنٌ عَلَيْهِ يَحِينُ حَبَاً أَمْلَأَ جُوفَهُ غَضَباً وَ - فُلَانٌ  
وَرِمَ بَطْنَهُ

حَيْنٌ مَبْنًى الْفَعُولُ حَبَاً وَرِمَ بَطْنَهُ وَعَظَمَ بِسَبَبِ دَاءٍ  
أَلَمْ يَوْحُ أَحْنُ وَفِي حَبَاً  
أَحْنَةً كَثَرَةُ الْأَكْلِ أَوْ دَاءٌ اعْتَرَاهُ جَلَّةٌ أَحْنُ  
إِحْيَانًا الرَّجُلُ أَمْلَأَ غَضَباً  
الحَيْنُ بالفخ مصدر و - شهر الذئلي

على الارض ثم اصاب المذف ويقال "رَقَ"  
فأحى "أي وقع سهمه دون الغرض ثم تقاير حتى  
يصيبه و- المال رَزَمَ فلم يترك مَرَّالاً و-  
السيف جرت و- له الشيء فهو حاسر وحى  
اعترض و- فلاناً حَبَّاً وحبوة وحباء اعطاه  
و- منه و- ما حوله حماة و- زهداً كذا  
اعطاه بلا جزاء ولا من

حى ما حوله تحية حماة ومنه  
أحى الراعي وقع سهمه دون الغرض  
حبابه محابة وحباء قام بنصرو و- مال اليد و-  
اختصه و- فلاناً في البيع ساملة  
تحى الرجل اشغل شوي

أحى جمع ظهرة وساقية بماء و- يهوى اشغل  
الحايي اسم فاعل و- من الرجال المرتفع المنكبين الى  
العتق ويقال أيضاً للبهير و- السهم الذي يقع  
دون المذف ثم يزحف اليد على الارض فان  
اصاب المذف فهو خازف وخافف وإن جاوزه  
ووقع خلفه فهو زافق و- نهبت حى في الحيرة  
وعزوه و- القليل المشرف من الجبال

الحابية مؤنث الحايي و- رملة مرتفعة تهب الحايي  
الحبأ كالمصالححاب حى لدنو من الارض  
الحبابة الحاباء و- المطاء و- الاسم من الاحياء

ويضم و- مهر المرأة  
الحبة ككبة محذوفة اللام حبة العنب ح حى

الحبوة بالفتح اتساع الرمل  
الحبوة مثله الحاء العطية و- بالفتح والضم الاسم من  
الاحياء و- ما يجنى من ثوب او عاية  
ح حى وحى

\* الحبي كحى والحبي كحى الحباب يُعرف من  
الافتق على الارض و- الحباب يتراكم بعضه  
فوق بعض

"رجل أحى" تحس شربة  
\* حأ الرجل يحنأ حأ ضربة و- الشيء ادار  
الظرب اليد و- المانع عن الإبل حلة و-  
الثوب كثة و- الفتة قدما و- الكساء قتل  
هدية وكثة و- الجملار وغيره أحكة  
أحنأ الكساء وأثوب والجملار والفتة أحكة

أحنى كأمير لفته في الحنى بنهر فهو سوق المنزل  
وروي بالوجهين في هت المختل  
لا تدروني ان علمت تاراكسر

قرف الحنى وعندي البر مكتور  
أحنأ بالكسر طعن بجر دخل وهو القصر الصغير  
يقال رجل حنأ وامرأة حنأ وهو اللسب  
يجب بضمو وهو في حيون الناس صدر

\* حن الشيء عن الثوب وغيره يحنأ حنأ فركه  
وقشره و- الله ماله أذهبه فافقره و- فلاناً  
منه سوط ضربة وعجل ضربة و- عن الشيء  
ردّه وفي الحديث قال سعد يوم أحد "أحنهم  
ما سعد" يعني ارددم و- عن الشيء حلة و-  
فلاناً دراهمة عجل له النقد

أحن الأول على يس  
أحنث شعره عن رأيه ناسط و- الورق عن  
الفن وتحات تناثر وفي الحديث "تحات عنه  
ذنوبه" ناسطت

تحاتت أسنانه تاكلت  
أحنات الجبلية

أحنات كثراب من امراض الإبل ان يأخذ البعير  
حلس فيغير لحمه وطرقه ولونه ويضمط شعره و-  
من كل شيء ما تنثر منه

أحنات الشيء تقول "ما في يدي من حنات" أي فهي  
أحنث مصدر و- السرع من الإبل و- الجواد  
الكثير العرق من الجمل و- القريس السرع

الأرض عند الجوهري وعن الرأس عند غيره  
و- العيون المسلفة وإحدهما حنْد كُنْد وأُنْد  
وحنود والانغلاق لا يكون لعيون الماء

الحنود بالضم المنارع من الطريق

الحنْد الأصل في النسب و- الطبع

\* حنر التيت بجزءه وحنره حنرا جبل له حنرا  
وحنرة و- التي أحكمت و- فلاناً أخذ

النظر اليه و- كساه وإعطاه و- أهله حنرا

وحنوراً قدر عليهم في النقة و- كسام وبانهم و-

الرجل إعطاء وأطعمه و- قلل عطاه وإطعمه

و- له شيئاً أعطاه يسيراً و- النقة أحكم عقدها

(ما حنره شيئاً) أي ما أعطاه قليلاً ولا كثيراً

"ما حنرت اليوم شيئاً" أي ما ذهبت و- ما

أكلت

حنر التيت تحنيراً جبل له حنراً أو حنرة و-

للقوم اتخذ لم حنيرة أي وكيرة يقال "حنرنا"

أي وكّرنا

أحنر الشيء أحكمت و- الرجل قل عطائه و-

قل غيره و- طهار رزقنا أقله وجبة و- على

نفسه وإلواضيق و- القوم قوت طعم طعمهم

و- المقدرة إذا أحكم عقدها

الحنار بالكسر كفاف كل شيء وحرفوه و- ما استنلر

الشيء به و- حروف غضاريف الأذن و-

حروف اجنان العين التي تنطق عند الغضب

و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في أقصى

ثم اليوم كتاب وليس بناب بل هو لم و- جبل

يُنْد في اعراض اللؤلؤ نقذ اليه الاطباب و-

معدن الطب في الطريقة و- ما يحيط بالبرال

بالنقل ج حنر

الحنر بالفتح مصدر و- ما طال مرتقياً من الأرض

ويكسر غلة الصاغاني و- الشيء القليل و-

قول "فرس حن" أي سريع كأنه يحن الأرض

و- الظليم و- الميت من الجراد و- الكرم

الحنق قسره مكللاً غير واحد وحنات و- ما

لا يلتزم من التفر يقال "جاء بغير حن" أي لا

يلتزم بضعة ببعضه ويقال "تركوم حنّاً جاً"

وحنافاً أي اهلككم وتقول "ما في يدي منة

حن" كما تقول ما في يدي منة حنّة أي شيء

حن مبني على الكسر زجر للعدو

الحن بالضم المثلث من السويق وقال في الناح

"كفا في النسخ" والذي في النكلة "سويق

حن" أي غير مثبوت

الحنّ داء يصيب الخمر نجات أورامها منة

الحنّة النشرة

الحنوت كسور من الفل المتناثر البهر

الحنات الحوت يقال "شجرة حنات" أي مشاة

حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغوي وما

أحكام مذكورة في كتب الفقه

\* حنّ شيئاً تكسر وضعف يكون في الأغصان

والأغصان

\* حنّ حنّة أسرع منه الخلل "شر السور

الحنّة" وروي "شر السور الحنّة" بغافق

يقال في ارفع السور وانكبه للظهر قبل "وقال

مطرف بن عبد الله لا يؤلمنا اجهد في العبادة

خير الأمور أوسطها وشر الأمور الخنّة"

تحنّث الورق عن الغصن سقط

الحنّثات الحنّثات وساقها

\* حنّد بالمكان يحنّد حنّاً أقام به وثبت استغاة

حنّد يحنّد حنّاً خلص أصله

حنّد الشيء تحنّداً اختاره لخصه وفضله

الحنّد كصنيف الخالص الأصل من كل شيء

الحنّد بضمين الدين التي لا يقطع ماؤها وفي حرف

وقال هو حَفَاةً ايضاً

الحَفَف الموت والملاك ولا يَبُوءُ منه فعلٌ ج حنوف  
وقول العرب " مات فلانٌ حَفَفَ أَتَوْهُ "

يريدون بـ انه مات على فراشه فجاءه من غير

نظر ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا

حقاً على المصدر كأنهم تَوَقَّعُوا حَفَفَ وإن لم يكن

وأما ابن القوطية فحكى حَفَفَ يحفّ وقال ابن

الانبار هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانه

قات ويقولون ايضاً " مات حَفَفَ أَتَوْهُ " لوعهم

ان نفسه تخرج فينصسون فيه وأتوه فن قال ذلك

اراد سَيِّ أَتَوْهُ وها حَفَرُهُ ويحفل ان يريد انه

وفيه فغلب احد الاسمين على الآخر لتباورها

وقالوا " المرء يأتي حَفَفَهُ من فوقه " اي ان

حَفَرَهُ وجبته لا يدفغان عنه الميتة اذا حَلَّتْ بِهِ

واول من قال ذلك عمرو بن مامة يريد ان

الموت يأتي من السماء ومن اسفل " حَفَفَهُ تَحِلُّ "

ضأن باطلاتها " واسل أن رجلاً كان بالفلاة

جائعاً فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به

فبعث الشاة الارض فبرزت منها مذبذبها

بها فقال ذلك فصار قوله مثلاً يقال لكل من

اعان على نفسه بسوء تديمه

قالوا " حَفَفَ حَقَقَهُ " مبالغة في وصف الحفة

\* الحَفَل كَفَفَهُ بِهَيَّةِ المرق و - بهيَّة التريد في

أسفل المرق و - شغل الدهن وغيره في القارورة

و - ردي المال و - سفلة الناس و رذالهم و -

حاثات الهم في أسفل القدر

\* حَكَ حَفَكَ حَكَ وَحَسَكَ مَحَى وقارب خطو

مُحَرِّباً و - الشيء يَحَفُ و - الصام وكل طائر

الريل والحصى حَكَ اذا فصه يحسحو ويحَفُ

وقالوا " لا ادري اين حَفَكَ " اي توجهوا وروا

قالوا حَفَكَ

الذكر من الصالب قلة الميت وانكروه الا زمري

الحَفَر بالكسر ما يوصل بأسفل الجفاء اذا ارتفع من

الارض و - العطلة او السورة من العطايا

الحَفَرَة بالفح الرضة الواحدة

الحَفَرَة بالضم موضع قص الفسار و - مجنح

الندفين و - الوكرة وهو الطعام الذي يَحَفُ

للبناء في البيت و - الشيء القليل

الحَفَرَة كسنية الوكرة

الحَفَر كَحَمِين هو الذي يَفُوت على القوم طعامهم ان

الذي يَفُت على عائل في الرزق

الحَنُور النسب يرضع شيئاً للجدب فيفتح حَفَرَهُ ان

حَفَرَيْن

\* الحَفَرَة القصير

\* حَفَرَش الجراد حَفَرَشَ صَوْتٌ وهو آصِلٌ

لحَفَرَش القوم اجتمعوا مثل حشدك وحشكك ويقال

" سعى بين القوم فحَفَرَشُوا عليه فلم يدركوه " اي

سعى عليه وجلسوا لئلا يغيبوا

الحَفَارِش حركات الصبي يقال " ما أحسن حَفَارِش

الصبي " اي حركاته نغلة الجوهري

الحَفَرِش الصغير الجسم و - القصير

الحَفَرُوش كحفور الحَفَرِش و - الترق الخفيف

النعيط و - الصلب الشديد و - القليل الهم

مع صغر الجسم

\* الحَفَرُوف الكاذب على عائل

\* حَفَسَ القوم يَحَفِسُونَ حَفَساً احتشدوا و - النظر

اليو أدانة

حَفَسَ مَبْنًى للمغول فَحَجَّ بالنشاط

حَفَسَ تحميشاً هَبْياً للمغول اذا حَرَسَ ولا يقال لنهر

السباع

أَحَفَسَ أَحَفَرَشَ

\* الحَفَاة ما اتمر على الخولان من الطعام كالحفامة



تَحَنُّكَ مَعَى وَقَارِبَ خَطْوُهُ سَرْعًا وَقِيلَ هُوَ شَبَّ  
الرَّكَانَ فِي الْمَعَى أَلَا أُنَ الرَّكَانَ لَا يَسْمَعُ  
لِغَيْرِ الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ التَّحَنُّكَ فِي النَّاسِ أَنْ  
يَمْنِي الرَّجُلُ مَشِيَّةً يَمْرُكُ فِيهَا أَعْضَاءَهُ وَيَقَارِبُ  
خَطْوُهُ

التَّحَنُّكَ الْفُطُوفُ الْمَاجِرُ

التَّحَنُّكَ عَمْرُكَ فَرَاخُ الصَّامِ وَرِثَالُهَا

التَّحَنُّكَ كَرِيمِي مَشِيَّةُ الْقَصِيرِ

”رَجُلٌ حَتَكَةٌ“ عَمْرُكَ هُوَ الْقِيَمُ

التَّحَنُّكَ التَّحَنُّكَ وَ- مِنَ الدُّوَابِّ مَا أَمْنِي غُلَاوَمَا  
الْوَادَةُ حَوْنَكَةُ

التَّحَنُّكَ الصَّيَانُ الصَّغَارُ

التَّحَنُّكَ الصَّغِيرُ الْجِسْمُ الْقِيَمُ وَ- الْقَصِيرُ الْقَاوِي  
مِنَ النَّاسِ وَالْمَحْرُ

التَّحَنُّكَ التَّحَنُّكَ وَ- الْفَدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ الرِّجَالِ

التَّحَنُّكَ عَمْرُكَ يَمْنِيهَا الْعَرَبُ وَفِي مَسْبُوبَةٍ إِلَى رَجُلٍ  
يَسَى حَوْنَكًا كَانَ يَمْنِي بِهِنَّ الْعَمَّةُ

\* حَتَكَةٌ حَتَكَةٌ أَيْ أَعْطَاهُ

حَتَكَةٌ عَمْرُكَ حَتَكَةٌ خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرُ

التَّحَنُّكَ الْحَلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ فَيُؤْنِ التَّوْنُ فَتَلْبَسُ  
لَا مَاءً

التَّحَنُّكَ الْفَتَقُ مَصْدَرُ حَتَكَ وَ- الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

لَعَنَ فِي الْحَلِّ وَ- الْحَلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَكْسَرُ  
جِلَا الْمَعَى

التَّحَنُّكَ كَرَابُ الْجَنُونِ

التَّحَنُّكَ كِبَرُهَا الْفَلَامُ حِينَ مَرَاتِئِهِ وَ- فَرَخُ الْفَطَا  
وَ- الضَّعِيفُ

التَّحَنُّكَ الْقَصِيرُ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ ”هَذَا التَّحَنُّكَ لَيْسَ  
هُوَ عَرَبِيٌّ أَصْلًا وَمَا أَحَدٌ أَيْضًا مَا حَكَا فَيُؤْنِ  
صَحْبًا وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الْفَتَقِ وَالصَّغَرِ“

\* حَتَكَةُ الشَّيْءِ مِمَّنْ خَتَا قَضَاءَ دِلْوَجَةٍ وَ- أَحْكَمَةُ

تَحَنُّمٌ جَلَّ الشَّيْءُ خَتَا أَيْ لَارْتَا وَ- أَكْثَلُ شَيْءًا  
مَعًا فِي فَيْوٍ وَ- فُلَانٌ يَجْرُ إِسْمُهُ فَيُؤْنِ لَهُ خَيْرًا  
وَ- تَقَابُلُ لَهُ يَجْرُ وَ- لَكُلَّا مَشَى فَيَالُ ”مَنْ  
غَضِبَ التَّحَنُّمُ“ وَ- الْقَوْلُ تَقَابُلُ إِذَا جَفَّ وَ-  
الرَّجُلُ تَقَابُلُ يَضَعُ عَلَى بَعْضٍ وَ- الرَّجُلُ  
أَكْثَلُ التَّحَنُّمِ وَفِي الْحَدِيثِ ”مَنْ أَكْثَلَ وَتَحَنُّمٌ  
دَخَلَ الْجَنَّةَ“ وَ- الْأَمْرُ وَجِبَ وَجُوبًا لَا يَمُكُنُ

اسْتَاظَلَهُ

إِحْتَامٌ كَاطْمَانٌ إِحْتِمَامًا قَطَعَ

التَّحَنُّمُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ- الْفَاعِلُ الرَّجُلُ فَتَحَنُّمٌ جُحُونُ  
كَفَاهُ وَشُهُودُ وَ- غَرَابُ الْبَيْنِ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُ يَجْمَعُ بِالْفَرَاقِ إِذَا نَسَبَ وَهُوَ أَحْمَرُ الْمَقَامَرِ  
وَالرَّجُلَيْنِ وَ- الْمَشُورُ وَ- الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
التَّحَنُّمُ بِالضَّمِّ مَا يَبْنِي عَلَى الْمَاءَةِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا سَفَطَ  
مِنْهُ إِذَا أَكُلَ

التَّحَنُّمُ الْخَالِصُ وَهُوَ قَلْبُ الْتَحَنُّ بِقَالَ ”هُوَ الْأَخْ  
الْمَحْمُومُ“ أَيْ الْخُصُ الْمَحْمُومُ وَ- الْفَضْلُ وَ- إِيَّاهُ  
وإِحْكَامُ الْأَمْرِ جُحُونُ

التَّحَنُّمُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَيُرْوَى بِالضَّمِّ

التَّحَنُّمُ عَمْرُكَ الْقَارُورَةُ الْمَقْتَةُ

التَّحَنُّمُ الْمَحْبُوسَةُ رَدَّةٌ وَمَعَى

الْأَحْمَرُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* حَتَكَةُ الْحَرِّ يَجْنُ حَتَكَةً أَثْنَدُ

أَخْتَنَ الرَّجُلُ فِي رَمِيهِ إِذَا وَفَّتْ سَهْمُهُ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ

حَاتَةُ مَحَاتَةٍ سَابِقَةٍ

تَحَاتَنَ الرِّمَاءُ وَغُورُهُمْ فَيُؤْنِ وَفِي غُورِهِ نَاسُوا وَ-  
الْقَوْمُ تَحَاتَبُوا وَ- الدَّمْعُ وَقَعَ دَمْعَيْنِ دَمْعَيْنِ  
وَقِيلَ تَحَاتَبَ مَسَاوِيًا وَ- الرِّجَالُ تَحَاتَبَتْ  
وَاخْتَلَفَتْ

إِخْتَنَ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَوَى وَ- التَّحَنُّلُ أَيْ اسْتَوَى

إصابة المختصين

المختص من الأيام الذي استوى أوله وآخره حرًا  
المختص ويكثر الخلل و- القرن و- المساوي  
يقال "ما حنّان وحنّان" أي سنان وذلك  
إذا تساوى في الرمي و- الباطل ويقال "فلان  
حنّان فلان وثقة وسنة" إذا كان لدته على سنو  
"حنّان من حنّك" أي من حيث كان

المختص محرّكة حروف الجبال

المختص بالتحريك كما قال الأزهرى ويكون الاء  
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال  
وقعت القبل حنّان أي متساوية ورمى القوم  
فوقست سهام حنّان أي متساوية لم يفضل  
واحد منهم أصحابه ومنه الخلل "المختص لا يخبر في  
سهم زج" ومعنى زج حنّان على الأرض ويقال  
السهم الزاج الذي إذا رمى بالراي قصر عن  
الهدف وإصابة الصفح إصابة صلبة ثم ارتفع إلى  
الترطاس فإصابته وهذا لا يمدّ مترطاساً فيقال  
لصاحب المختص أي أعد الرمي فانه لا خير في سهم  
زج فالمختص يجوز أن يكون في موضع رفع خيراً  
لمبتدأ محذوف أي ملاحظاً ويجوز أن يكون في  
موضع نصب أي قد احتسب احتساباً بمعنى استوينا  
في الرمي فلا فضل لك عليّ فأعد الرمي ومن  
يضرب في التساوي وترك التفاوت "وقست  
السهم في الهدف حنّان" أي متقاربة المواضع  
ومتساوية

المختص من الإبل المرداء

المختص والمختص الفراق والبذ يقال "ما له عنة  
حنّان وحنّان أي بذ

المختص الشيء المستوي الذي لا يخالف بضه بضاً  
\*حنّان يحنّوناً عداً شديداً و- مدب الكساء  
كفة نلراً أو قال الجوهري مهن ولا يهن

\*حنّان يحنّوناً إذا قلّ قتل الأكسبة (بامي)

و- القوب خلطة وأحكة

أحنّته وفي لغة أحنّته إذا حنّته

الحائي الكثير القرب

الحني كفتي سوي القمل وقيل رديته وقيل بابته

وقيل القمل نفسه و- متاع البيت و- عرق

الزبل وكفاته الذي في شغوه و- الدين و-

ردي القمل وقدر الذهب و- نقل القير

وقصوره

\*حنّنه يحنّنه حنّاناً إذا غلب في اتصال وعلى الشيء حنّنه

عليه و- له والد تده و- الطائر جاسيو

حرّكها

حنّ الرجل مبني للمفعول ذعر لفة في جث

حنّ الرجل إذا نام

أحنّته عليه وحنّته وحنّته وحنّته أي حنّته

أحنّت مطاوع حنّ وغيره ما يلي من الاتصال

لازم متعذر يقال حنّت فلاناً فاحنّ

تحاث القوم على الشيء تحاضوا ومنه لا يمتاضون على

طعام المسكون أي لا يمتاضون

الحثاث بالفتح والكسر النوم المنحبس أي المنحبس ثمن

كسر الحاء شبه بالفرار وهو القليل من النوم

ومن قضها شبه بالقاض والدواني والهاج وهي

أسماء القليل من الأكل والنوم والنوم ويقال

"نوم حثات" أي قليل كما يقال "نوم غرار"

"وما حثت عيني بحدّات" أي بنوم ويقال "ما

أكنّ حثاتاً وحنّاتاً" أي ما نام وما ذقت

حنّاتاً وحنّاتاً" أي ما ذاق نوماً والفتح في كل

ذلك صحيح وقال بعضهم لم ترد الحثات بمعنى النوم

في غور ساق النبي و- البرود وهو الكحل

الحثاة بالكسر الحرث المحفورة يجدها الإنسان في

عجلو

الْحَيْثُ الْمَثُ قَالَ "اقْبِلُوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَخَفِيفَةُ  
إِيَّامِكُمْ"

الْحَيْثُ مصدر حَيْ وقالوا يكون المَثُ في السور  
والْحَيْثُ في غيره

الْحَيْثُ بالضم حُلَامُ الثَّيْبِ وهو ما تَكْرُمُهُ وَ-  
المدقوق من كل شيء وَ-الْحَيْثُ الْخَفَرُ من  
الرمل والْتَرَابِ وَ-اليابس الضِّلْظُ الْخَفَرُ  
من الرمل وَ-الْخَبْرُ الْقَنَارُ وَ-ما لم يَلْعَدْ من  
السويق يقال "سَوَيْتُ حَيْثُ" أي ليس بدقيق  
الطحن وقيل غير ملقوت "وكل حَيْثُ" مثله  
وكذلك سَكَّ حَيْثُ وَفَرَّ حَيْثُ لا يَلْزُقُ بِهِ

بعض

الْحَيْثُوتُ كسور السريج "رجل حَيْثُوتُ" أي حادُّ  
سريع في أمره كأَرَفَسَةٍ تَحْتَفُ

الْحَيْثُوتُ السريج كالحَيْثُوتِ ج حَيْثَاتٌ وقولم "وَلِي  
حَيْثًا" يراد به مسرعا

"امْرَأَةٌ حَيْثُوتُ" في موضع محذرة وامْرَأَةٌ حَيْثُوتُ فِي  
موضع حائنة

"فَرَسٌ حَيَّادٌ الْحَيْثُ" أي إذا حُكَّ جَاءَهُ جَرِيٌّ  
بهد جري

\*حَيْثُوتٌ عَلَى الشَّيْءِ حَيْثُوتٌ عَلَيْهِ وَ-نَدْبَةٌ لَهُ وَالِدُ  
وَ-الْمَلُ فِي الْمَنْ حَرَكَةُ قَالَ "حَيْثُوتُ ذَلِكَ  
الْأَمْرُ تَرْكُوتُ" وَ-البرق اضْطَرَبَ وَخَصَّ  
بعضهم اضْطَرَابَ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَاتَّحَالَ الْمَطَرُ  
وَالْبَرْدُ وَالْفَلَجُ من غير انبهار

الْحَيْثُوتُ الدَّوْمُ وَ-سور سريع ليس فيه تور "قَرَبَ  
تَحَاتٌ وَتَحَاجٌ وَتَحَادٌ وَتَحَبٌ" أي شديد  
وخمسة تَحَاتٌ وَتَحَاجٌ وَتَحَافٌ وَ-كل ذلك  
السور الذي لا تور فيه

"حَيْثُوتٌ وَتَحَافٌ" ذات حركة دائمة  
الْحَيْثُوتُ الْخَفَرُ وَ-الْكَيْبَةُ وَ-الدَّاعِي بِسُرْعَةٍ

وَ-السريع ما كان وَ-الكثير وَ-المتكررة  
من المعرى وَ-الدَّوْمُ

\*حَيَّرَتِ الْعَيْنُ تَحَيَّرًا خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبًّا  
أَحْمَرًا كَالْبُرَاتِ وَ-الجلدة بَرٌّ وَتَحَيَّبَ وَ-  
عنه غلظت أجفانها من رَمَسٍ أو رَمَلٍ وَ-  
التي غلظَ وَخَمَّ وَخَفَنَ وَ-العمل تَحَيَّبَ  
لِفَسَدٍ وَ-الدَّهْسُ خَفَرٌ وَتَحَيَّبَ وَ-التي  
أَنَعَ وَ-الطعام صار خَيْرًا أي متفرا لا خير  
فيه وَ-الدَّوْمُ تَحَيَّبَ

خَفَرُ الدَّوْمِ تَحَيَّرًا حَبِيَّةً

خَفَرَاتُهُ بالياء للمفعول فخم

أَحْمَرُ الْفَحْلُ إذا تَفَقَّقَ طَلْمُهُ وَكان حَبُّهُ كَالْبُرَاتِ  
الصَّارِقِ قِيلَ ان تصير تَحَيَّرًا

الْحَيَّارَةُ حُلَامُ الثَّيْبِ لهُ فِي الْخَيْالَةِ قَالَ ابْنُ سَبْتٍ  
وليس بهم

الْحَيَّارُ مصدر وَ-بُرُ الْإِرَاكُ وهو الْإِيرِدُ وَ-حَبُّ  
المتقود إذا تَيَّبَ وَ-من العنب ما لم يولج وهو

حَامِضٌ صُلْبٌ لَمْ يَفْكُلْ وَلَمْ يَغْرَقْ وَقِيلَ -حَبُّ  
العنب بعد الْإِيرِمِ حين يصير كالخَيْلَانِ وَ-تور

العنب

الْحَيَّارُ كصَيْفِ الْبَرِّ وَ-التي الْمَسْعُ "فَرَادَ حَيْرٌ"  
أي لا يبي شيئا "لَسَانُ حَيْرٍ" أي لا يجد طعمَ  
الطعام

الْحَيَّارُ بِالْفَتْحِ التي الْمَسْعُ كالْحَيَّرِ

الْحَيَّارَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاءِ كَأَنَّهَا تَرَابٌ مَجْمُوعٌ فَإِذَا  
قُلْتُ وَأَمَّا الرِّمْلُ حَوْلًا جَ الْخَيْرُ وَ-لمعة  
النفس تخرج فهو أَيَّامُ الصَّغَرَةِ نَمِنَ عَلَيْهَا الْإِبِلُ  
وَالْبَنُ وَ-رَمَّةُ الْكَرَمِ بعد الْإِكْلَاجِ وَ-الإنسان  
العين تصغرها حَيْرَةٌ

الْحَيَّارَةُ الْأَذُنُ التي لا تسمع سمعا جيدا

الْحَيَّارَةُ الزُّكُورَةُ

”رجل عثر الانف“ ضربة

\* حَتْرَبَ الماءَ حَتْرَبَةً كَسَدَرو - البدر والظلم

كدر ماؤها واخططت به الحماة

الحَتْرَبُ كَرَفٌ مثل الحَتْرَبِ نبات سهلٍ قيل انه لا

يبيت الا في جلد الارض و - الماء الحَتْرَبُ و -

الزُصْرُ بَقِي في اسفل القدر

الحَتْرِبَةُ بالكسر لفة في الحَفْرِ وفي الهة الناقة في

وسط الفقة العليا من الانسان

\* حَتْرَفَةٌ عن موضع زرعته

تَحْتَرَفُ الشيء من يدي اذا تَدَد

الحَتْرَفَةُ الحَفْوة والحمة تكون في العين

\* الحَتْرَامُ كَلَابِطُ الرجل الغليظ الفقة

أَحْتَرَمَ غَلِظَ الفقة

الحَتْرِمَةُ بكسر الحاء والراء الدائرة وسط الفقة العليا

و - ارنبة الانف وقيل - طرف الارنبه واذا

طالت قليلاً قيل لما البُظْع

\* الحِخْفُ بالكسر والحِخْفُ كَصِيفٌ لثتان في الحِخْفِ

والثقب ج اخاف

\* الحِخْفَرُ كَتَفَتُ ثفل الدهن وغيره في الفارورة

كالحِخْفَلِ و - سقط المال ورداه ما لا يَتَقَعُ به

الحِخْفَرَةُ بالضم خثرة وقذى بين في اسفل الجرة ومن

الثفل بينه

”اغدت جفافير الامر“ اي باخره او سائره

كخافيره وحرايمه

\* حِخْفَلُ الرجل حِخْفَلَةٌ شرب الحِخْفَلِ من القدر

الحِخْفَلُ لمة في الحِخْفَلِ في معانيه

حِخْلٌ يَحْلُلُ خَلَاتًا عَظْمٌ بَطْنُهُ

حِخْلُ الرجل ضعف يده قوة

الحِخَالُ كَثْرَابُ الردي من كل شيء و - السِقْلُ

أَحْلُ فلان غَنَمَةٌ فهي مَحْلَةٌ انا هزلها و - الصبي

أَنَّهُ اسْمُ غِلَاةٍ فهو مَحْلٌ و - الدهر فلانا

أَسَاءَ حَالَهُ

احْتَالَ غضب وتَشَّشَ للقتال وقيل هو تصحيف

إِحْطَالَ بالميم

الحِطَالَةُ بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل قتل

الدهن وغيره حَالَةً وفي الحديث ”لا تقوم

الساعة الا على حَالَةٍ من الناس و - الزَوَاتُ

ونحوه ما لا خير فيه يكون في الطعام فيرى به

و - اقشارة من الفم والشعر وما اشبهها

”حَالَةُ القُرْطِ“ فتاة ومنه قول معاوية في

خطبته ”فانا في مثل حَالَةِ القُرْطِ“ يعني الزمان

وأمله و - ردي الحسنة ”حَالَةُ الناس

وحَالَتِهِمْ“ رذالهم وشرارهم

الحِطْلُ بالفتح الحَالَةُ ومنه ”اعوذ بك ان آتني في

حَلْرِ من الناس“

الحِطْلُ بالكسر الضاوي الدقيق

الحِطْلَةُ بالكسر الماء القليل في الحوض

الحِطِيلُ النصور و - شمر ييب الفوحط يمت مع

النبع واشباهه و - الكسلان و - الصبي السقي

الفلاة كالحِطْلِ و - السقي الحال

الحِطِيلُ كَبِيرُ الضاوي الدقيق

\* الحِطْلِبُ عكر الدهن او اليمن في بعض اللغات

\* الحِطْلُ كالحِطْلِبِ ربة ومعنى

\* حِطْمٌ لة الشيء حِطْمَةً حَتْمًا اعطاه لِيَاءُ و - الشيء

ايضاً دَلَكَةً يَدٌ شديدة كَحِطْمَةِ قَلْبِ الجوهري

وقال ابن دريد انه ليس بماث

الحِطْمُ العَرْقِيُّ العالي

الحِطْمَةُ بَنَةُ في الودي من الرمل

الحِطْمَةُ الائمة الصغيرة الحمراء كما في الصباغ و -

الائمة السوداء من حجارة كما في الحكم وغيره قَلَا

عن الازمري قال سمعت العرب تقول للراية

الحِطْمَةُ ج حِطَات

الحفنة ايضا اربعة الاف و - المهر الصغير ج الكلل

حار

الحفنة بالضم مصب الماء عند المد

الحوتم كجرهم المتوسط الطول من الناس والابل

\* حشا عليه الثراب حشا ماله و - في وجهه حشا

ونحاه رماه و - الثراب نفسه وغوره انمال

عليه لانه منقذ

حشا اذا اعطاه شيئا هبوا (كثرة لوي)

احش الحيل البلاد دقها

الحنايا حجر البريوع كالنافاء و - قبل ترابه الذي

يحفو برجله من نافات حوات

الحشا الثراب الحو و - قفور الفهر و - ردي

الفهر الواحدة حشا كصاة وحش و - الثين

خاصة و - دقاق الثين وانفذ الجوهري

وبأكل الفهر ولا يلقى النوى

كأنة غرارة ملأى حشا

و - حطام الفهر و - الثين المعتل عن الحسب

الحشاة ان يؤكل الفهر بلا آدم

الحشاة الارض الكثيرة الثراب

\* حش عليه الثراب يحشو حيا (ياهي) كحشا

الواوي و - حش في وجهه الثراب حشا كحشا

يحشو ومن الجاز و - في وجهه الرماد اذا أنجمه

و - اذا سفة

أشى الياهي كأشى الواوي

إشحقى القوم إشحقاه رى كل واحد في وجه صاحبه

الثراب

الحش الثراب الحفي

الحشي صدر و - مارضت يديك وكذلك الحفة

ج حشيات ومن الحديث "حش لثلاث حشيات

من تمر" أي ثلاث غرقات

ومن اشالم "ياهي الحشي طيو" يقال عند

تقي متركة من تحق له الكرامة وتظهر له الامانة

وأصله أن رجلا كان قاعدا الى امرأة فأقبل

وصيل لما فلما رأته حش في وجهه الثراب ترمة

لجسها بأن لا يدين منها فيطلع على امرها

\* حش بالامر بحشا فرح و - عنه الشيء

حشة

حشي و حشا و حشا من و أولع بهز ولا بهز و -

و ايضا تمسك و ولزته

تحشا بالشيء اعنصم و ولزته ويقال تحشيت بنير من

الحشي وزان كيف الضيق بالشيء المربع و

الحشي بالشيء الخلق و - اللاحق

الحشينة الحشنة ج حشاي

الحشاي الحيا يقال ماله حشا ولا يلجأ بهن واحد

\* حشيه تحشيه حشا وحشا ستره و - فلانا منه من

الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حشيه كسا

تحشيت الإخوة الأم عن فرضها فان الإخوة

تحشون الأم عن الثلث الى الثلث و - الشيء

يمننا أي حال و - صدره أي ضاق "هو تحشيت

للأمر" أي هو حاجبه

تحشيه تحشيه اذا تحشيه

تحشيت الرجل أكتن من وراء حجاب و - الملك

أو الأمر عن الناس تستر

احتجب احتجابا كتحجب و - الحامل يوم من ناسها

ويومين من ناسها يقال ذلك للمرأة الحامل اذا

مضى يوم من ناسها أو يومان

استحجب ولا احتجاب

الحاجب بزاب الملك صفة غالبه ج تحب و تحجاب و -

من كل شيء حرته ذكر الاصمعي أن امرأة قدست

الى رجل فرمة فجعل يأكل من وسطها فقال

له كل من حواجبا أي حروفا وهو مجاز كما في

الاساس و - من الشمس ناحية منها وكلام من

ونال و- من الفرس ما اشرف على صفاق  
البلطن من وركه وغيل رؤس عطلي الوركوت  
ما يلي المحرقين حج

الحجيب من الملوك الذي يحجب عن الناس  
الحجبة من النساء التي سترت بهن  
المحجوب والمحجب الذي يحجب عن الناس " من  
محجوب عن الخبز " بينه وبين الخبز ستر  
المحجوبة مؤنت المحجوب

الحجوب العظيم الحاجب  
" حجة بحجة حجة قصة و- فلاذ عن النبي كف  
و- زيد علينا قدم و- الفحة سرحا بالمل  
لها لهما و- الجرح سرحا ليعرف غوره و-  
الظم قطعة من الجرح واستقرجة و- الحصىم  
غلبه على حجة وفي الحديث " فحج آدم موسى "  
اي غلبه بالحجة و- هو فلان فلانا اذا اطلانا  
الاخلاف الوو- الهيت زره و- فلاذ انينة  
مرة بعد مرة ومن امثال العرب " حج فحج " ايه  
نارح خصة غلة الحاجب على أن غلبه بالحجة ويقال  
أصله أن رجلا خرج يطوف في البلاد فأتق  
حصوله بمكة فحج من غير رغبة منه فقل " حج في  
الطواف حتى حج " فصار يضرب للرجل يبلغ من  
لجاجة ان يخرج الى قمه ليس من شأنه قال  
أبو عبيد وهذا من انشالم في صعوبة الخلق والهاجة  
و- فلاذ فهو يحجج وحجج اذا قدح بالحديد  
في الظم اذ كان قد مشى حتى يتلخظ الدماغ  
بالدم فينلع الجملة التي جفدت ثم يماح ذلك فويلهم  
يجلذ ويكون آفة

أحجينة اذا بهت حج  
حاجة حاجة وحجاجة خاصة فحج بالحج التي أدلى بها  
إحج البيت حجة و- التي صلب و- فلاذ  
باليء اختل حجة

القمر و- الظم الذي فوق العين بلحو وشعره  
وقيل هو الشعر النابت على الظم المذكور سمي  
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو  
مذكر لا غير وما حاجبان حج حاجب وورد في  
الشعر حاجب وحكي انه ليرجع المحاجب  
كانهم جعلوا كل جزء من حاجب " حاجب  
الشمس " قربها وهو ناحية من قرصها حين تبدأ  
في الطلوع يقال " بدا حاجب الشمس والقمر "  
حج حاجب و- الحنبة التي فوق عتبة الباب  
ويقال لاحد حاجب الصبح اي اوله

الحجاب كل ما حال بين شيئين حج حجب و- اسم ما  
احجب به و- الحجرة وما اطرده من الرمل  
وطال و- ما اشرف من الجبل و- ضوء  
الشمس و- لحية رفيقة كأنها جلدة قد اعترضت  
مستطلة بين الجنين تحول بين البحر والصب  
وفي الاساس " هك الخوف حجاب قلبه " و-  
موت النفس وفي معركة كأنها حجبت بالموت عن  
الايمان ومنه " ينفذ للعد ما لم يقع الحجاب "  
حجاب الجوف ما يحجب بين الزواد وسائر و قال  
الازهرى هو ما يحجب بين الزواد وسائر البطن  
وقوله في حديث الصلاة حتى تبارت بالحجاب  
الحجاب منها الا انق برمد حين غابت الشمس في  
الافق واستترت به

الحجاية حلة الحاجب يقال " هو حسن الحجاية " وفي  
الحديث " قالت هو قصي فبنا الحجاية " يعنون  
حجاية الكعبة وفي سنانها ومتولي حفظها وم الذين  
يأيدونهم فبناها

الحجب المنع ومنه الحجب عن الإرث  
الحجب معركة جري النفس  
الحجب ككف الآكسة و- في الفكة الآكسة  
الحجبتان العطان المشرفان على مراق البطن من بين

و- الجراح المسبورة والمفرد جميع كطريق  
وطريق

الحجج حركة الوتر في العظم

الحجج حرة أو لوزة تعلق في الاذن وربما سميت  
حاجة

"وحجج الله لا أصل" يفتح أوله وخفض آخره  
بين للرب

الحجج الموس- السنة و- ثقبه ثقبه الاذن و-  
المرّة الواحدة وهو من الدواذ لان الثياس الفخ

و- الاسم من حج

ذو الحجج آخر الشهر العربية وهو شهر الحج سي  
بذلك الحج فوج ذوات الحجج ولم يقولوا ذوو على

واحد

الحجج بالفم الدليل والبرهان و- ما دفع به الخضم  
و- الوجه الذي يكون به الظفر عند المصومة

حجج

الحجج الطريق تنظم مرة وتخرج أخرى

الحجج جمع الحاج و- الغالب باظهار الحجج وفيه  
حديث الدجال "ان يخرج وانا فيكم فانا حجج" اي حاجه

ومغالبه باظهار الحجج عليه و- الذي  
سبر الطيب حجة

الاحج الصلب من الرأس و- الفرس الذي يضع  
حافر رجله موضع يده وذلك عيب فيه ويقال

له الاحق

الحجج المسبار و- الرجل الكثير الجدول  
الحجج الطريق وقيل جادة الطريق حجج

"حجج الطريق" سنة و- المقصد و-  
المالك

الحجج المقصود و- الذئب سبر جرحه كالحي  
و- المغلوب بالحجة

\* حجج الرجل نكس و- عجز و- أراد أن يقول ما

تحتاجها لخاصتها

الحاج الذي حج البيت وأما قول الرازي "يكل  
شجر عامر أو حاجج" فهو مغلط فقلو "الحمد لله

العلي الأجلد" حج حاجج وحجج وحج وجاء في  
التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب

القاموس كثيراً ما يعلق الجمع على ما يكون  
اسم جمع أو اسم جنس جميع لأن أصل اللغة كثيراً

ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وإن  
لم يكن جمعاً عند النحاة وإصل الصرف

الحاجة مؤنث الحاجج ح حاجج فإذا قلعت من حاجج  
بعت الله جاز لك الصب والخصف فإذا نصبت

بعت الله أردت انهن لم يكن حجج لانه تريد  
التنوين في حاجج لأنه لا يصرف وإذا أردت

انهن حجج خففته ويقال ذلك كما يقال هذا  
ضارب زيد امس وضارب زيداً غداً فتدل

بجذب التنوين على انه قد ضرب وباتوا على انه  
لم يضربه و- حرة تعلق في الاذن و- شعبة

الاذن

الحجاج بالفتح ويكر الجانِب والناحية و- عظم  
مستدير حول العين بعت عليه الحاجب وقال

ابن السكيت - هو العظم المطبق على وربة العين  
وعليه بعت شعر الحاجب حجج حجج وجميع بضمين

و- حاجب الشمس يقال "بدا حجاج الشمس"  
اي حاجبها وهو قمرها

الحجج مصدر و- ان تعلق الماء فتظلم فيها عظم  
أو دم و- قضاه نكك سنة واحدة وبضمهم

بكر الحاء وذهب ناس الى ان الحجج قصد البيت  
والحجج بالضم على السنة ولا فرق بينهما عند

الكاسمي

الحجج جمع حاجج

الحجج جمع حاجج وهو شاذ و- الطريق المتفرقة و-

في نفسهم اسك وفي الحكم - لم يؤدوا في نفسو  
و- عن الشيء توقف و- كفت عنه ولزاد  
و- فلان صاح ومن امثال المديني "نفسك  
ما تخرج اعلم" اي انت بما في قلبك اعلم من  
غيرك

الحجج القوم بالمكان اقاموا به ولم يبرحوا و-  
الرجل صاح

الحجج النسل الربيع و- الخوالي المقصر "كفى  
حجج" اي عظيم

\* حَجَرَ عَلَيْهِ الشيء حَجْرًا مَثَلًا وَحَجَرَانًا بضم  
الحاء وكسرهما مثله منه و- القاضي مثله من  
الصرف في ماله و- الارض ضرب عليها مناراً  
منها و- عن غيره و- اعلم علماً في حدودها  
لهازة ومنها و- عن النهر و- الشيء جملة لنفسو  
دون سواه

حَجَر التمر استدار بقطر دقيق وفي بعض النسخ بقطر  
دقيق بالراء من غير ان يتلفظ و- صارت حوله  
دائرة اي هالة في النجم و- البعور وسم حول  
عليه يسم مستدير و- بين الناقة وحولها  
خلق لدها يصبها

أحجرة الشعاء منه البروز من داره  
تَحْجِر حُرَّه للبره اذا اجتمع والنام وقرب بعضه من  
بعض و- انقلد لنفسو حجرة و- طوى ضيق  
وحرم و- واسما ضيق ما وسعه الله وخص به  
نفسه دون غيره

احجبر الرجل اتخذ حجرة لنفسو و- الارض ضرب  
عليها مناراً او علماً في حدودها ليرزوها  
ومنها و- عن غيره و- اللوح وضعت في حجرة  
و- فلان به اذا النجا واستعاذ و- الايل  
تشدت بطونها و- المال كرش ولم يبلغ نصف

اليطنة و- القوم انقلدوا حجرة و- حجرة انقلدوا  
لازم متعذر و- الشيء جملة لنفسو دون غيره  
احجبر الرجل اتخذ حجرة لنفسو و- فلان بكلامي  
اجراً طوى و- الطول صار حجراً كما تقول  
استنق الجمل و- الطول ايضا صلب كالحجر

الحاجرام فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها  
تحتض و- ما يملك الماء من شفة الوادي  
ويحيط به و- معية الرمت وجمجمة ومستلاره  
و- الذي يملك الماء بين النار لاسفلارته و-  
من مسائل الماء ومنايت الشب ما استلار به  
سداو غير مرتفع حج حمران مثل حامر وحوران  
وشاب وشبان وحاجر ايضا منزل في طريق مكة  
الحاجور الحرم و- ما يملك الماء من شفة الوادي  
الحاجورة لبة لصبيان العرب يخطون في الارض  
خطاً مدوراً يبق فيه الصبي فيمطون به  
ليأخذوا منه

الحجار كتاب حافظ الحجرة

الحجورة الحاجرة

الحجج المنع من التصرف و- حضن الانسان حج حجور  
و- حطة والكمر انصح الحرم وكان الرجل في  
المحاطة يلقى الرجل بخافه في الشهر الحرم فيقول  
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا  
الشهر فلا يدونه منك شر و- الحاجور و-  
تنا الريل و- حجر العين و- جمع حجرة للناحية  
الحجج بالكسر حضن الاصناف و- الحرم و-  
المائل والثلب لاسما كرمه وواحايطو بالقييز  
و- حطب مكنة و- ما حواه العظيم الملام  
بالكمة من جانب النبال وقال ابن الاثير  
هو المحاط المستدير الى جانب الصكمة الغربي  
و- الاثني من الجبل لم يدخل فيه الماء لانه اسم  
لا يفر كما فيه المذكور حجج و- حجرة والحجر



و- ما بين يديك من ثوبك وبخ وبقال "نعا  
فلان في حجره" بالكسر والفتح اي في حفظه  
وسمى "وم في حجر فلان" اي في كنفه -  
الفرابة و- كل ما بحجره من حائط  
الحجران بالضم والكسر المبع من التصرف  
الحجر بالضم مصدر و- حصى الانسان و- الحرام  
والعرب تقول عند الامر تعكسه "حجرأله"  
بالضم اي دفعا له وهو استعاذه من الامر ومنه  
قول الراجر

قلت وفيها حدة وذعر

عود برني منكم وحجر

"ولا تجرحه" اي لا دفع ولا منع

الحجر بالضمريك ما ينحجر من الطين ج أحجار وأحجر  
في القلة وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل  
الماء في كل جمع على فيعال وتقول لانه اذا  
سكت طويلا جمع فوجد السكت ساكان  
وقد بكى الحجر عن الرمل كقولهم "عينة  
أحجار الكياس ريم" قال ابن الاعرابي اراد  
"عينة رمل الكياس"

الحجر يفتين ما يحيط بالظفر من اللحم

الحجران بالضمريك الذهب والفضة

الحجر الأسود هو الذي يترك في المحلون في الكعبة  
وقيل له ذلك لانه اسود لطم استلامه له وربما  
أفردوا إعظاما فقالوا الحجر ولما قول الفرزدق  
واذا ذكرت أباك أو أباية

أخراك حيث قبل الأحجار

فانه جبل كل ناحية منه حجرا ألا ترى أنك لو  
مست كل ناحية منه لجاز أن تقول مست

الحجر ومن امثال الميطلي "ومي فلان بحجره" اي  
بفريه الذي هو مثله في الصلابة والمعوية جل  
الحجر مثلاً للثوب لأن الحجر يختلف باختلاف

الرمي فصغار هذا لصغار ذاك وكباره لكباره ومثله  
"لؤ فلان بحجره" اي ضم الى قرن مثله وفي  
حديث صيبن ان معاوية لما بعث عمرو بن  
الهاشم حاكما مع الي موسى الاشعري جاء  
الاحنف بن قيس الى علي بن قيس فقال له قد رُميت  
بحجر الارض فاجعل معك ابن عباس فانه لا يشد  
عقده الا حلها فاراد علي ان يفعل ذلك فأبى  
اليانية الا ان يكون أحد المحكمين منهم فعند  
ذلك بعث ابا موسى وقوله "ومي بحجر الارض"  
اي يلعنه من الرجال "اهل الحجر والمدر" اي  
اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار  
والرمال واهل المدر اهل البادية

الحجرة بالفتح الساحة ج حجر وحجرات وحواجر كما  
روى ثعلب وفي المثل "فلان يرمي وسطا  
ويربض حجرة" اي ناحية يضرب للرجل يكون  
وسط القدم اذا كان في غير واذا صار الى  
شتر تركم ويربض ناحية

ومن الامثال ايضا "فدع عنك بها صبح في  
حجراته" وهو مثل يضرب في من ذهب من ماله  
شيء ثم ذهب به ما هو أجل منه وهو صدم  
بيت لامرئ القيس

فدع عنك بها صبح في حجراته

ولكن حديثا ما حديث الرواحل  
اي دع الذهب الذي يهب من نواحيك وحديثي  
حديث الرواحل وفي الاصل التي ذهبت بها ما  
فعلت بها

وقال للرجل اذا كثرت ماله وعده "قد  
انتشرت حجرتي ولربح ماله"

"انت في حجرتي" اي معتي

الحجرة بالضم حظيرة الابل و- القرنة و- الناحية  
ج حجرو وحجرات وحجرات وحجرات

”تَجَرَّتَا الْمَكْرَ“ جانباً من الجبّة والمصرة  
وَتَجَرَّتَا الطَّرِيقَ نَاحِيَةً  
الْمَجْمُورَةُ بِكسر الميم والمَجْمُورَةُ كسبته الأرض الكثيرة  
المَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ كَكَرْدِي وبكسر الحاء والمَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ والنون زائدة فيه المَجْمُورَةُ  
أَشْجَارُ الْمَجْمَلِ مَا اتَّخَذَ سَهْلًا لِلنَّاسِ لَا يَكَادُونَ يَفْرَدُونَ  
لَهَا الرَّاحِدُ  
الْأَشْجَرُ كَالْأَرْدُؤِ وَالْمَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الْمَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ كَبِيرُ الْمَحْرَمِ وَالْمَجْمُورَةُ حَوْلَ الْفَتْلِ  
الْمَجْمُورَةُ بفتح الميم الْمَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ مَثَلُ الْجُلُوسِ الْمَجْدُودَةِ وَالْمَجْمُورَةُ مَا دَامَ  
بِهَا وَالْمَجْمُورَةُ مَا بَدَأَ مِنَ الْبَرْقِ مِنْ جَمِيعِ الْمَوْنِ وَالْمَجْمُورَةُ  
مَا ظَهَرَ مِنْ قَابِ الْمَرْأَةِ وَالْمَجْمُورَةُ قِيلَ مَا دَارَ بِالْمَوْنِ  
مِنْ الْعُظْمِ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْبُحْنِ كُلِّ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ  
وَبِكسر الميم وَفَتْحُهَا وَالْمَجْمُورَةُ عَامَةُ الرَّجُلِ إِذَا أَعْتَمَّ  
بِهَا وَالْمَجْمُورَةُ مَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَالْمَجْمُورَةُ الْمَرْعَى الْمُتَنَفِّضُ  
وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ رَعِي وَمَا جِجَاجُ الْحَاجِرِ  
\* حَجَرٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ تَجَرُّوْهُ وَتَجَرُّوْهُ تَجَرُّوْهُ وَتَجَرُّوْهُ  
وَجَزِيْ فَصْلٌ وَالْمَجْمُورَةُ مَسَّةٌ وَالْمَجْمُورَةُ  
وَالْبَعْدُ أَنَاخَهُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ حَبْلِهِ  
مِنْ رَجُلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الْمَجْمَلُ مِنْ تَحْتِهَا فَفُتِدَ عَلَى حَبْلِهِ  
لِيَلْدُوِيْ دِيرَةً وَالْمَجْمُورَةُ فَصْلٌ مَا يَنْتَهِجُ  
وَالْمَجْمُورَةُ الْآخَرَى مِنْ عَشْرَةٍ  
حَجَرٌ الرَّجُلِ تَجَرُّوْهُ تَجَرُّوْهُ لَمْ يَرْضَ فِي الْأَسْمَاءِ  
أَحْجَرٌ إِحْجَارٌ إِلَى الْإِحْجَارِ  
حَاجِرًا الْعَدُوَّ حَاجِرَةً مَاسِيًا وَالْمَجْمُورَةُ سَالِقًا  
فَحَاجِرَتَكَ الْفَرَسَ فِي أَنْ تَمْسُ عَنْ نَفْسِكَ وَتَمْسُكَ  
عَنْ نَفْسِ وَفِي الْمَثَلِ ”أَنْ أَرَدْتَ الْمَاجِرَةَ فَتَقَبَّلِ  
الْمَاجِرَةَ“ أَيِ الْفَتَالِ وَمَثَلُ الْخَلِّ بِرُؤْيٍ عَنْ أَكْثَرِ

ابْنِ صَبِيٍّ وَسَمَاءُهُ أُنْجُ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَائِهِ لَا  
تَسْتَطِيعُ مَقَاوِفَهُ  
تَحَاجَرُوا نَافِسًا وَالْمَجْمُورَةُ تَزَالُوا وَالْمَجْمُورَةُ  
بِفَتْحِ  
إِخْتِجَرُ الرَّجُلُ إِلَى الْإِحْجَارِ وَالْمَجْمُورَةُ لَمْ يَفْضَلْ إِلَى بَعْضِ  
أَجْمَعُ وَالْمَجْمُورَةُ فَلَا تَحُلْ الشَّيْءَ فِي تَجَرُّوْهُ وَحَضَرَهُ  
وَالْمَجْمُورَةُ بَارَزُوا لَأَنَّهُ يَنْتَهِجُ طَرَفَهُ وَشَدَّ عَلَى وَسْطِهِ  
وَالْمَجْمُورَةُ الْقَوْمُ تَزَالُوا وَالْمَجْمُورَةُ الرَّجُلُ يَوْمَئِذٍ  
الْمَجْمُورَةُ الرَّجُلُ إِلَى الْإِحْجَارِ وَالْمَجْمُورَةُ الْقَوْمُ تَزَالُوا  
الْمَجْمُورَةُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْمَجْمُورَةُ الْفَاصِلُ بَيْنَ مَثَلَيْنِ  
وَالْمَجْمُورَةُ وَاحِدُ الْمَجْمُورَةِ بِالْفَتْحِ وَمِثْلُهَا بِسَلْطُونِ  
عَلَى الْمَجْمُورَةِ وَقِيلَ مِثْلُهَا الَّذِينَ يَمْنَعُونَ بَعْضُ النَّاسِ  
مِنْ بَعْضٍ وَيَنْصَلُونَ مِنْهُمْ بِالْحَقِّ  
الْمَجْمُورَةُ مَا يَنْتَهِجُ إِلَى الرَّجُلِ وَسْطَهُ لِيَنْتَهِجُ بِهِ ثَابَةً وَالْمَجْمُورَةُ  
حَبْلٌ يَنْتَهِجُ بِهِ الْيَكْمُ وَالْمَجْمُورَةُ الْجِبَالُ وَالْمَجْمُورَةُ مَكَّةُ وَالْمَجْمُورَةُ  
وَالْمَجْمُورَةُ وَمِثْلُهَا أَيُّ فَرَامَا وَالْمَجْمُورَةُ وَمِثْلُهَا  
بِذَلِكَ إِنَّمَا لَانَهَا حَجَرٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَبِهَامَةٍ وَبَيْنَ  
النُّورِ وَالظُّلُمِ وَإِنَّمَا لَانَهُ ذَلِكَ وَالْمَجْمُورَةُ لَحْنٌ مِنْ  
الْحَنَانِ الْمَوْسِقِيِّ  
حَجَارَتُكَ كَحَنَانِكَ أَيِ الْحَجَرِ مِنْهُمْ حَجَرًا يَهْدِي تَجَرُّوْهُ  
يَقُولُ لَا تَقْطَعُ ذَلِكَ  
الْمَجْمُورَةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْمَجْمُورَةُ وَالْمَجْمُورَةُ الْأَصْلُ وَالْمَجْمُورَةُ  
الْمَجْمُورَةُ وَالْمَجْمُورَةُ بِالْعَكْسِ قَطْعًا بِمَعْنَى الْمَجْمُورَةِ وَفِي مَعْنَى  
الْمَجْمُورَةِ كَمَا بَعْدَ الْعَقَّةِ وَطَهَارَةِ الذَّلِيلِ  
الْمَجْمُورَةُ بِالْفَتْحِ النَّاحِيَةِ وَالْمَجْمُورَةُ الْمُشْتَرِكةُ تَجَرُّوْهُ وَالْمَجْمُورَةُ  
فَصْلٌ مَا يَنْتَهِجُ الرَّجُلُ وَالْمَجْمُورَةُ الْآخَرَى مِنْ  
عَشْرَةٍ  
الْمَجْمُورَةُ بِالْعَكْسِ الْأَصْلُ وَالْمَجْمُورَةُ وَالْمَجْمُورَةُ وَالْمَجْمُورَةُ  
وَقَدْ يَجُوزُ فَتْحُهُ وَالْمَجْمُورَةُ الْعَنْبُ الطَّامِرُ  
الْمَجْمُورَةُ حَرَكَةُ الزَّيْجِ لَمْ يَرْضَ فِي الْمَثَلِ  
الْمَجْمُورَةُ مَرْكَبٌ مَوْخَرُ الصَّفَاقِ فِي الْخَيْلِ وَالْمَجْمُورَةُ مَقْدَرٌ

الازار و - جنة و - من السراويل موضع  
الككة ويقال "رجل شديد الحجة اي صبور على  
الشدّة والجهد" بمراد في الحجة "اي مئلى  
الكفين وهو عيب" ويقال وردت الابل ولما  
تجز "بضم ففتح اي وردت شعباً عظام البطون  
التخفيف بكسر الميم الذي قد شدّ وسطه  
التخفيف بفتح الجيم موضع شدّ الازار  
التخفيف الفعلة التي تكون عذوقها في قلبها  
\* حاجته محاجة عارضة ودافئة  
انجبت الشيء حازه و - استخلصه و - نفسه عن  
الشيء ظلماً عا  
انجبت الرجل فزع  
انجبال كغراب ما وقع على البطن من القصة لمرط  
الاكل او لا ككل ما لا يلائم فاخذت اسطواناً  
و - من في البطن شديد  
انجبت ضرب من اليرسة واحدة تجبة وقال ابن  
سيده في من جلود الابل يطارت بعضها ببعض  
الحاجف صاحب التجبة و - المعارض  
المعجوف المعجوف  
\* تجبل المقيّد تجبل وتجل تجلّا وتجلّا تزايف مشبو  
وكذلك - البهر الغفور - الانسان رفع رجلاً  
وترتب في مشبو على رجله و - رفع رجلاً وقتر  
على الاخرى ويكون الرجلين جميعاً الا انه قتر  
وليس يبغي و - الغراب ترا في مشبو و - هبة  
تجل تجلّا غارت يكون ذلك في الانسان  
والفرس والبهر  
تجلّ بينهما بالياء للفعل اي جلّ  
تجلّ العروس اتخذ لما تجلّة و - فلان امره اذا  
شهره و - المرأة بتايها اذا لونت خضابها و -  
عنه غارت و - التمدّ تجلّ الثلاثي  
أجمل الرجل بمره أطلق فيه من به البقي

وشدّة في الأخرى  
تجلّت القدر مبناً للفعل سرت كما سدر العروس  
فلا تميز و - فوام الفرس كان فيها تجمل  
الحاجل اسم فاعل  
الحاجلات من الابل التي عرفت فست على بعض  
قوائمها  
التجبال البريق  
التجبل بالفتح والكسر التخلّال ج جمول وأجمال و -  
بالكسر اليأس ج أجمال و - إحدى حلتقي  
التبد يقال خرج يبرؤ رجلاه ويطلق في تجلوه  
و - التبد نفسه ويخ ويقال بكسرين ج جمول  
وتقول "التبؤد جمول الرجال" التجول لربات  
التجبال اي التبود خلاخل الرجال والخلاخل  
للنساء  
التجبل كابل والتجبل كطير التجبل  
التجبل الذكر من الفج الواحدة تجلة وقال اللث  
التجبل أثنى الماتيب والماتيب ذكرهما  
تجبل تجبل عمر كمين زجر للنجاة او إنشلاء لها  
للطلب  
التجبال الفلت في الصنع  
التجبل كدقلى اسم لجمع التجبل ولا نظيره سوى طرقي  
جمع طريان وفي دويبة مشنة الرج  
التجيلة عمر كمة هو ميت كاتبة يستر بالياب ويكون  
له ازرار كبار ج جمال ومنه حديث الاستئلاف  
"ليس ليعوم ستور ولا جمال" و - موضع  
للعروس يزين بالنور والأسرة  
التجول كصور البعد  
التجبل هو فرس تجلّ ثلاث  
التجيلة والتجبل الماء الذي لا تصبئه الشمس ومن  
شبه حفره في البطح  
التجولة كجورع الشارورة الصغرى الطيبة الراس

وقيل في العظيمة الاسلج حواجل وحواجل  
وقد نددت لانا فقال حوجة كما يقال حوصلة  
وحوصلة ودوخله ودوخله وسوخله وسوخله  
وقوصرة وقوصرة

التجصيل مصدر مجمل و- يماض يكون في فوائمه  
الفرس او في رجلين ويد او في رجلين فقط او في  
رجل فقط او في رجل ويد ولا يكون في اليدين  
فقط ولا في يد فقط و- يماض في اخلاف الناقة  
من آثار الصرار و- سمه للإيل

تجصيل المقرى هو أن يصب في لينة فليقة قدس  
تجمل الفرس ثم يوثق المقرى بالماله وذلك في  
البدوية وعوز اللبن والمقرى هو القدح الذي  
يبرى فيه

المجمل من المجل ما كان في فوائمه يماض فان كان  
مجل يدور جل من شق واحد فهو منك الأياض  
مطلق الأياض او منك الأياض مطلق الأياض  
ومن الجاز "ضرع مجمل" أي يماض من  
آثار الصرار "اليوم المجمل" هو اليوم المشهور

\* حجم العظم تجمة تجمة عرقه و- عن حاجته منه  
عما و- الصبي ندي أمو وتكرس الجيم أيضاً اذا  
معه و- عن الشيء فأجم اذا كفه فانكفت ومن  
من النواذر مثل كهيئة فاكست وشفت البعير  
فأشقى اذا رفع رأسه وتسلط برش الطائر فأشقى  
وقشعت الرمح النيم فأقنعت وزفت البئر فأزفت  
وزفت الناقة فأزفت اذا در لبها و- ندي  
المرأة مجوماً بدا عهوده و- الحية فلاناً مجمنة  
و- فلان طرفة عة صرفه و- أهول العير  
عفته و- البعير جل في فوائمه اذا حاج  
تلاً بعض و- الحجام المريض طالجه بالتيمة

تجم تجمياً نظر نظراً شديداً  
أجم ندي المرأة تجم و- المرأة تلورد أرضه

اول رضة و- الفارس عن قريتين و-  
فلاناً عن حاجته منه عما و- الرجل قدس  
كأجم بتقدم الجيم وهو من الاضداد  
الحجم الرجل طلب الحجامه و- البعير امتنع من  
الض

الحاج المالح المريض بالتيمة ج تجمه وتجمار  
الحجام ككتاب ثني يجل في ثم البعير أو خطو اذا  
حاج تلاً بعض وهو مجوم ومنه حديث حمزة "انه  
خرج يوم أحد كأنه بعير مجوم"

الحجامه ككتاب حرقه الحجام و- بلغ الحما اسم  
من الحجام

الحجام الحجام وتي بذلك لاستصاصه من الحجة ومن  
الحل "أفرغ من تجار سابط" قيل كان ملازماً  
لسابط الملائك فاذا مر به جدهم كلاً منهم  
نسبه يلقون واحد الى وقت فنولم وكان مع  
ذلك بعير الاسودع والاسودعان فلا يدنو منه  
احد فمحملة كان يخرج بأموه فيجها حتى يرى الناس  
انه غير فارغ فزال ذلك دأبه حتى أنزل دنها  
فانت فصار مثلاً قال الشاعر  
مطيفه قدر وطباخه

أفرغ من تجار سابط  
الحجم عرق العظم و- كنتك انساناً عن أمر بهيمة  
و- وجلانك من شيء تحت ثوب قول يمسك  
بطن الحبل فوجدت حجم الصبي فهو "تجم  
الشيء حوماً" قال "ليس ليرقو حجم" أي  
توه

"تجم الشيء بالسر الناقص تحت يدك" ج حجم  
الحجوم الرقيق في الحجامه يقال حاسم حموز  
الحجوم الورد الاحمر الواحدة حوجة  
الحجام الكثير النكوص

الحجم كبير الرقيق في الحجامه كالحجوم و- بشرط

الحجامة - والآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند  
المن - فارورة الحجامة وبالماء ايضا كحاج  
التجنية بنق الميم والميم من العنق موضع الحجمة  
\* حَجْن الشيء حَجْنًا حَجْنًا جذبه بالحجن الى تسو -  
المود عطفه - فلائنا عن الشيء صدّه عنه  
وصرفه وهو جاز - البور فهو حجن اذ اوس  
بمعة الحجن وهو خط في طرفه عنة مثل حجن  
المصا - على حاله وضيق فقرأ او جلا  
حجن عليه بكسر الميم حَجْن حَجْنًا - يوضن -  
و - بالدار أقامر  
حجن العود نجمة عطفه  
أحجن الثام خرجت نجمة أي بدورة  
أحجن عليه حمر - التي جذبه بالحجن الى تسو  
و - المال ضمة الى تسو واحداً - والمال ايضا  
أصلحه وحمة - ضم ما انحسر منه - مال  
غيره اقطعه وسرفه  
حجن الشيء اذا عوج  
الحجن بالفتح مصدر حجن - والولد أسي طمأنه  
الحجن مصدر حجن - والاعوجاج - الزمن في  
الدابة - والفراد - قصد بهت في اعراف  
عملان الثيام والضة - الفضبان القصار التي  
فيها المنب واحدة حجة - الشعر الذي  
جودته في اطرافه  
الحجن ككف الفرداد - المرأة القليلة العلم  
(السان) "حمر حجن" مسترسل متعليل  
و - رجل في اطرافه شيء من جودته وتكر  
وقبل معق متعلل بض في بعض  
الحجامة الوجه مؤنث الاجنح حجن - من  
الاذان المائلة احد الطرفين قبل الجهة فغلا ان  
التي اتبل اطراف احدها على الاخرى قيل  
الجهة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجامة بالضم الاعوجاج "حجة القمام" ومركز  
خوصه "حجة الفزل الصنارة المتعفة في رأسه  
التي يعلق بها الخط ثم يفل للزل - موضع  
اصابة اعوجاج من الصا - ما اختزنت من  
شيء واختصت بوضك  
الحجامة حوصة الثام كالحجامة  
الحجون كصور الكسلان - كل غررة يظهر غيرها  
ثم يتألف الى غير ذلك الموضع ويقتد بها  
و - الفزرة البعثة الطويلة وفي الاساس في  
الفزرة المورى عنها بغيرها يظهرانه بفزرة جهة  
ثم يتألف عنها الى غيرها - جبل بمحلة مكة  
قال مفاص الجرمي  
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا  
أصم ولم يهرم بمسكة ساير  
الحجون الورد الاحمر الواحدة حرجة  
الاجنح الاعوج مذكر حجنه "الصفر اجنح المنار"  
(صفر اجنح الخالب) أي موجها (وانف  
اجنح) مثل الروثة نحو الم - الشعر الرجل  
و - مسترسل في اطرافه شيء من جودته  
وتكر وقيل - معق متعلل بض في بعض  
التحجين مصدر حجن - سمعة موجبة في الإبل وفي  
اسم كالفنيت والفنيت  
الحجين عسا في طرفها عانة كالصولجان "حجن  
الطائر" مقارة لاعوجاجه ويقولون "فلائ  
لا يركض الحجن" أي لا غناه عنه واصل ذلك  
أن يدخل حجن بين رجلين البور فان كان البور  
بليدا لم يركض ذلك الحجن وان كان ذكرا ركض  
الحجن ونضى  
صاحب الحجين رجل كان في الجاهلية سمع حجن  
وكان يقتد في جادة الطريق فيأخذ بحجوه التي  
بعد الشيء من اثاث المارة فان قيل واعتل

بأنه اعقل يحمي

المتحينة الصا المنة الرأس كالصوليان

\* حجا سره يحمي حجا كنه و- الرج السنية الى موضع كلا ايه سافها ورس بها اليو- فلان بالمكان اقام يو فنت و- الرجل الترم كلا وكلا جزام وظنهم كذلك و- فلان وقف و- السفاء الله مسكة و- فلانا بكلا ظنه يو و- زيدا مئة مئة مئة مئة الفل الحجا لانه مع الانسان من الفساد و- بالشي من و- الرجل ظن شيئا فادعا ظانا ولم يستيقظ و- فلان الترم قصدم واحدهم و- اهل القول هدر ففرت هديره فانصرفت اليو

\* تحجي بالشيء تحجي تحي اولج يولرني و- الفرس وغيره علا

"ما احجا بذلك ابي ما احرأ واخر يو ايه اخلي يو وهو من العجب الذي لا فعل له ومن احجي ان يكون كلا ابي اسق واحدر وأولي مئة الحديث "معاصر هذان احجي حي بالصوفة" وفيل مناه اعقل تحي

احجاءه ابي كنه و- الرجل اصاب ما حوجي يو تحاجت الجوهاري قالت الجارية للآخرى "حجك ما كان كلا وكلا" و- المتناظرون التي الواحد منهم على الآخر كنه تحجة مخاللة اللفظ للمي و- نداعو يقال "م يحاجون بها"

حاجيته ححاة وحجاءه فحجوة فاطلة فطلبة تحجي الشيء نعمة و- فلانا الى ملا المكان ويوسنة اليو ولزني قبله و- بالمكان اقام يو وثيت و- له تمنل له وزكن و- بالشي اولج يولرني و- فلان ظنوا اذا ظن شيئا فادعا ظانا ولم يستيقظ و- الرجل لرم الحجا ابي منرج الوادي و- يوضن

استحي العلم تهر ربحي من طارض يصب الموان الذي الم مئة

الحجا القل والقطعة و- القدار و- بالفتح الناحية ج احجا و- فاضلت الماء من قطر المطر ج الواحدة حجة كصاة و- الزيزية وهو من شعار الجوس وتكر و- الجاسب و- الحجا "حجا الوادي" منرجه و"حجا الشيء" حرفة و- بالفتح والكر السر وهو تحي يو كني ابي حدير لا يوث ولا يثق ولا يجمع ومن لم يثق اليهم وقال حج وتحجي تحي وجمع وأنت

الحجاء الزيزية كالحجي المصوم الحجاة كصاة فاضلة الماء من قطر المطر و- الحدير

الحجوة الحدة وقال اللهد في الحجة بني الحدة وقال الازهري "ولا أدري أي الحجة او الحجوة"

الحجوى الاسم من حاجية الحجي والحجي الجدير

الحجيا الاحجوة والاشجة وهي لمبة واظلوطة بمطاطاما الناس بينهم قال ابو عبيد ذلك فهو قولم اخرج ما في يدي ولك كصا وكلا وقول ايضا "انا حجك في ملا ابي من يحاجك

الاشجوة والاشجوة الكلة المخللة التي يحاجي الناس بها ج احاج

الحجبي الشج الحجبية ثانية الحجي "الكلة النجبة" في مخاللة المعنى

لفظ "انه تحجاة ان بفعل كلا" ابي لجدرة متينة وابها لحجاة وابها لحجاة وابها لحجاة \* حذا الشيء يحدوه حذا صرفه حدي اليو و- عليو حذا اذا حبيب عليو و- نصره و- مئة من الظلم و- بالمكان لرق يو و- اليو ايضا لجأ و- عليو غضب و- المرأة

على ولدهما علفت عليه و- الفداء اذا اضطلع  
 سلافا فاشتكت عنه  
 الحِدَاة كناية طائر كهيئة ابو الخفاف وهو الصلح  
 بعيد الجرفان ج حِدَاً وحِدَاً وحِدَاً ومنه  
 الخُل "حِدَاً حِدَاً وراك بدقة" يضرب لمن  
 يتباصر بالنهي فيقع عليه من هو أبصر منه وزعم  
 بعضهم أن حِدَاً ترخيم حِدَاة وفي قبيلة كانت  
 تنزل بالكرنة وبدقة قبيلة أخرى كانت تنزل  
 باليمن فاتفق أن اغارت حِدَاة على بدقة فنالت  
 منها ثم اغارت بدقة على حِدَاة فابادها و-  
 بالفرسك الفارس ذات الرأسين و- فعل  
 السهم ج حِدَاً كقصة وقصص وحده  
 الحِدَاة بالكسر سائلة عن الفرس  
 \* الحِدَاة والحِدَاة وزنا ومعنى  
 \* حذب الرجل حذباً حذباً فليس اي خرج  
 ظهره ودخل صدره وبعط المرأة على ولدها  
 أشقت عليه و- عليه ايضاً افامست من غير  
 تزوج علقاً عليه و- الرجل على المسكين  
 نطق  
 حَذَبَ عنه مجيب حذباً اذا دافع عنه ومنه  
 أحذبه الله احذاباً جملة أحذب  
 تحذب عليه نطفت وحوا و- بالنهي تعلق ولازمة  
 والمرأة علفت عليه واشقت و- افامست من  
 غير تزوج كحديث  
 تحاذب الرجل كان أحذب قال الشاعر  
 رأي تحاذبت الفداء ومن يكن  
 فتي قبل طاهر الماء فهو كبير  
 احذوذب احذبا اي حذب و- الرمل  
 احترقت  
 حذابه ككلام منبه على الكسر السمة المجدة القديمة  
 الحط و- موضع وأعرّب مقترناً بال كقول

جرير  
 لقد جردت يوم الحذاب يساً وصكر  
 فسامت مجالها وقلت حورماً  
 الحذب مصدر حذب و- حذو في صلب حذب  
 الرمح والرمل و- الفيلط المرتفع من الارض  
 ج أحذاب وحذاب و- دخول الصدر وخروج  
 الظهر والبطن بخلاف القص فانه خروج الصدر  
 والبطن ودخول الظهر و- من الماء المرتفع  
 من امواج و- الارض في الجبل كالحذر و-  
 الصقي و- ما تنائم من الهوى فعاكم و- من  
 الفداء شدة برده قال ابن احرر في صفة فرس  
 لم يدري ما حذب الشتاء وقصه  
 وضعت صبارته ولم تحدد  
 الحذب ما اشرف من الارض وظلظ ويرتفع ولا تكون  
 الحذب الا في قفص او غلظ ارض يقال "تزلوا في  
 حذب من الارض وحذب" وفي النثر وما  
 اشرف منه و- موضع الحذب في الظهر الثاني  
 يقال "في ظهره حذب"  
 الحذب الأحذب و- من الارض المكان الكثير  
 الصقي  
 الحذب مؤنث الأحذب و- الغابة يدت حرافها  
 من هزالها وعظم ظهرها قال في اللسان يقال  
 "حذبه حذير وحذبه وحذب حذير"  
 و- السمة القديمة ج حذب وحذب الامور  
 شأنها الواحدة حذبه و- في قول كعب بن  
 زهير  
 كل ابن أثنى بان طالت سلامته  
 يوماً على آله حذبه محمول  
 يريد على النش وتحمل اراد بالآلة الحاذة  
 وبالحذبه الصعبة القديمة "حالة حذبه" لا  
 يطمئن لما صاحبها كقوله لما حذبه

المُحَدَّثَةُ مَوْتُ الْمُحَدَّثِ وَ- الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْمُحَدَّثِ  
 وَهُوَ الصَّيِّ  
 الْأَحَدُ الْبَيْنُ الْمُحَدَّثِ وَ- عِرْقٌ سَيِّطُنْ عَظْمُ  
 الدَّرَاعِ وَ- السَّدَّةُ "وَسَيِّفٌ أَحَدَبٌ" أَيْ  
 سَرِيعٌ  
 \* الْمُحَدَّثُ الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْنِ  
 الْمُحَدَّثُ لِمَا لَمْ يَلْحَقْهُ وَ- الْجَبِ  
 \* الْمُحَدِّثُ الْبَاقَةُ الضَّامِرُ الَّتِي يَسُ لَهَا مِنَ الْغَزَالِ  
 وَبَدَتْ حِرَاقَهَا وَ- الْبِنَةُ الْمُجَدَّبَةُ الْفَحْطَةُ وَ-  
 الْأَكْمَةُ وَ- النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَ حَنَائِرِ  
 الْمُحَدِّثُ الْبَاقَةُ الَّتِي انْخَفَتْ ظَهْرُهَا وَذَهَبَ سَنَامُهَا مِنَ  
 الْغَزَالِ وَدَجَرَ حَنَائِرِ  
 \* الْمُحَدِّثُ الْقَصِيرُ الْجَمِيعُ  
 \* حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ حَدَّثْتُ  
 الدَّلَالُ إِذَا ذُكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ فِي حَدِيثٍ ابْنِ سَمْعُونَ  
 "فَاخْلُفِي مَا قَدِمَ وَمَا حَدَّثْتُ" يَعْنِي هُمُومًا  
 وَانْكَسَارَ الْقَدِيمَةِ وَالْمُحَدَّثَةِ فِي الصَّحَاحِ لَا يَنْقُصُ  
 حَدَّثْتُ فِي شَيْءٍ مَثَلُ الْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ذَلِكَ  
 لِمَكَانِ قَدَمٍ عَلَى الْأَرْضِ وَ- الْأَمْرُ وَقَعَ  
 حَدَّثَهُ الشَّيْءُ وَ- بِالْهَمْزِ خَبَرُهُ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ  
 "وَأَنَّا بِهَمَّةِ رَبِّكَ فَحْيَتْ" يَرِيدُ يَوْ يَلْغُ مَا أُرْسِلْتُ  
 يَوْ وَ- فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ رَوَى  
 أَحَدُهُ اللَّهُ فَعَدْتُ أَيْ كَوْنُهُ فَكَانَ وَ- الرَّجُلُ سَيِّئًا  
 إِذَا جَلَدَ وَ- زَنَى وَ- الشَّيْءُ اجْتَلَدَ وَاجْتَدَعَهُ  
 وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ وَ- الرَّجُلُ نَقُوطٌ  
 حَدَّثَهُ مُحَادَّةٌ كَالهَ وَ- الْمَهْجَةُ جَلَدٌ وَفِي  
 حَدِيثِ الْحَسَنِ "حَادِثُهُمَا الْقُلُوبُ بِذِكْرِ اللَّهِ  
 فَانْهَارَ سَرِيعَةُ الدُّنُورِ" أَيْ اجْلُوهَا بِالْمَوَاضِعِ  
 وَاجْلُوهَا الدُّنُورَ عَنْهَا  
 تَحَدَّثْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- يَوْ تَكَلَّمَ وَخَبَرَ وَقَوْلُهُ "وَتَرَكْتُ  
 الْبِلَادَ تَحَدَّثْتُ" أَيْ نَمَعَ فِيهَا دُرُومًا

تَحَادَّثُوا بِالْأَمْرِ أَيْ حَدَّثُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 اسْتَحْدَثْتُ خَيْرًا أَيْ وَجَدْتُ خَيْرًا جَدِيدًا فَقَالَ ذُو  
 الرِّمَّةِ  
 اسْتَحْدَثْتُ الرِّكْبَةَ عَنْ أَهْلِهَا عَمَّ خَيْرًا  
 لَمْ رَاجِعُ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافٍ وَطَرَفٍ  
 الْحَادِثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقِيضُ الْقَدَمِ  
 الْحَادِثَةُ مَوْتُ الْحَادِثِ وَ- النَّاتِيَةُ مِنْ نَوَائِبِ  
 الدَّهْرِ جَ حَادِثَاتٌ وَحَوَادِثُ قَالَ الْأَعْمَشُ  
 فَيَلْمًا تَرْجِيحٌ وَلِي لَمَّةٌ  
 فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ أَوْدَى بِهَا  
 فَانْهَارَ حَذَفَ الْفَاءَ لِلْقُرُورَةِ وَذَلِكَ لِمَكَانِ الْحَاجَةِ  
 إِلَى الرَّدْفِ  
 الْحَادِثَةُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَاجْتِلَادُهُ يَقَالُ "اخْذُ الْأَمْرَ  
 بِجَدَائِهِ" "حَادِثَةُ النَّاسِ" كَنَاءَةٌ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَأَوَّلُ الْعَمْرِ  
 الْحَدَّثُ عَمْرُكَ الْأَمْرَ الْحَادِثُ الْمُتَكَثِّرُ الَّذِي لَيْسَ  
 بِمُعَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي الشَّيْءِ وَ- مَثَلُ الْوَلِيِّ وَهُوَ  
 الْمَطْرِبُ يَسْطُ بِهَذَا الْمَطَرِ وَ- الْفَاعِلُ وَ- الرَّجُلُ  
 عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَشِبْهُ الْفَائِزَةِ مِنَ أَحْصَاتِ الدَّهْرِ  
 وَ- الْفَائِزَةُ فَإِنَّ ذِكْرَ السَّنِ قَبْلَ هُوَ حَدِيثُ  
 السَّنِ لَا حَدِيثُهُ وَ- الْإِبْدَاءُ وَقَدْ سَمِعْتُ سَبِيحَةَ  
 الْمَصْدَرِ بِالْحَدَّثِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ كُلَّهَا أَعْرَاضُ  
 حَادِثَةٌ وَكُسِّرَ عَلَى أَحْصَاتِ (الْفَاجِ)  
 حَدَّثَ الْمَلُوكُ صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ وَسَمَرَهُمْ "وَفَلَانٌ  
 حَدَّثَكَ" أَيْ مَحْدَثَكَ  
 "رَجُلٌ حَدِيثٌ كَثِيفٌ وَحَدَّثَ بَرَجُلٌ وَحَدَّثَ  
 كَحَبْلٍ كَثِيرٍ الْحَدِيثُ حَبْنُ السَّاقِ  
 الْحَدَّثُ مَوْتُ أَحَدٍ وَ- الْمُجَادَّةُ وَ- الْمَرَّةُ الَّتِي  
 يَتَرَجَعُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلِ  
 الْمُحَدَّثَاتُ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَاجْتِلَادُهُ يَقُولُ "اخْذُ الْأَمْرَ  
 بِجَدَائِهِ" أَيْ بِأَوَّلِهِ وَاجْتِلَادُهُ وَقَوْلُ "أَيُّهُ" فِي



جِدْثَانُ شَبَابٌ - و - من الدهر تَوْبَهُ وَخَذَهَا  
حَادَثٌ - بالتحريك النَّاسُ لما رَأَسَ وَاحِدَةً  
حَدَّثَانُ الدهر عَمْرًا تَوْبَهُ وَمَا يَجِدُ مِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْكَثِيرُ الْحَدِيثُ  
الْحَدِيثِيُّ الْحَدِيثُ بِقَالَ "سَمِعْتُ جِدْثِي حَسَنَةً" أَيِ  
حَدِيثًا

الْمُحَدَّثُ ثَمَنُ الْقِدَمِ وَكَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ  
الْمُحَدَّثُ وَثَقُ الْحَدَاثَةِ

الْحَدِيثُ الْخَبَرُ بَأَنِي عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ أَحَادِيثُ  
وَجِدْثَانُ وَحَدَّثَانُ "رَجُلٌ حَدِيثُ الْمَنِّ" قِيٌّ  
بِأَنِ الْحَدَاثَةِ - وَمَا يَجِدُ فِي الْحَدِيثِ وَ -  
الْجَدِيدِ

الْأَحَادِيثُ جَمْعُ حَدَثٍ بِمَعْنَى النَّازِعَةِ وَ - اِطِّعَارُ أَوَّلِ  
السَّنَةِ

"صَارُوا أَحَادِيثًا" أَيِ انْقَرَضُوا وَعَادَ النَّاسُ  
يَنْدَثِرُونَ فِي أَمْرٍ

الْأَحَدِيثُ مَا يَجِدُ فِي أَحَادِيثِ  
الْمُحَدَّثِ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا فِي كِتَابِهِ وَلَا سَنَةٍ وَلَا  
إِجْمَاعٍ جَمْعُ مُحَدَّثَاتٍ

الْمُحَدَّثُ مِنَ الْبَقَايَا الْمُحَدَّثَةُ الْعَاجِ  
الْمُحَدَّثُ الصَّادِقُ الْمُدَّسُ كَأَنَّهُ حَدَّثَ بِمَا ظَنَّ

\* حَدَّجَ الْبُحُورَ وَالنَّاقَةَ حَدَّجًا وَحَدَّجًا شَدَّ عَلَيْهَا  
الْحَدَّجَ وَرَتَقَهُ وَ - بِالضَّمِّ حَدَّجًا ضَرَبَهُ بِهَا وَ -  
فَلَانًا بِذَنْبٍ غَيْرِهِ حَلَّ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ وَ - يَبِيعُ  
سَوْءَ وَشَاعَ سَوْءُ أَنْ تَنْزِعَ الْبَيْتَ فِي الْبَيْعِ وَ -  
الْفَرَسُ حُدُوجًا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ أَوْ مَعَ صَوْتًا فَأَقَامَ  
أَذْنُوهُ نَحْوًا مَعَ عَلَيْهِ وَ - يَبْصُرُهُ بِجَدِّهِ حَدَّجًا  
وَحُدُوجًا نَظَرَ الْيُوسُفُ بِرَبِّهِ وَ الْآخَرُ يَسْتَكْرِهُ  
وَ - فَلَانًا يَجْزِيهِ إِفْخَانًا أَحَدَ النَّظَرِ الْيُوسُفُ وَ -  
بِالسَّهْمِ رَمَاهُ بِهِ

حَدَّجَ الرَّجُلُ فَلَانًا نَظَرَ الْيُوسُفُ بِرَبِّهِ وَ الْآخَرُ

وَيَسْتَكْرِهُ وَ - أَحَدَ النَّظَرِ بِنَدَ رَوْعًا وَفَرَقَةً  
أَحَدَجَ الْبُحُورَ إِحْدَاجًا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَّجَ وَ - شَجَرُ  
الْمَسْطَلِ أَنْتَ بِالْحَدَّجِ  
الْحَدَّجَةُ كُتُبَاتُهُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ السَّيَاحَةِ  
الْمُودَجِ وَالْمُحَدَّجِ حُدُوجٌ  
الْمُحَدَّجُ عَمْرُكَ الْمَسْطَلِ وَ - حَلَّ الْبُلْبُلِ مَا دَامَ  
رَبْلًا

الْمُحَدَّجُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْحَدَّجِ كَالْأَحْدَاجِ وَالْمُحَدَّجُ  
الْحَدَّجُ بِالْكَسْرِ الْحِمْلُ وَ - مَرْكَبٌ لِلنَّسَاءِ كَالْحَمْلَةِ  
الْمُحَدَّجَةُ بِالْفَتْحِ الْمَسْطَلَةُ الْهَيْجَةُ وَ - وَاحِدَةُ الْحَدَّجِ  
وَ - طَائِرٌ يَنْبِقُ الْفَطَاحَ حَدَّجٌ  
أَبُو حَدَّجٍ الْفُلُوكُ بِلَنَةِ أَمَلِ الْعِرَاقِ

الْمُحَدَّجُ بِسَمٍ مِنْ مِاسِمِ الْإِبِلِ  
الْمُحَدَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ

\* الْمَحْدَدُ كَقَرْدِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَفِيهِ الْفُلُوكُ  
مِنْهُمْ

\* حَدَّ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ بِجَدِّهِ حَدًّا مَبْرُوءًا وَ -  
الرَّجُلُ أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ وَ - السَّيْفُ وَالْبَيْكُونُ  
وَكُلُّ كَلِيلٍ شَعْرًا وَسَمْعًا يَجْرِي أَوْ مَبْرُوءًا وَ -  
فَلَانًا عَنْ أَمْرٍ مِنْهُ وَحَبَّةً وَ - اللَّهُ عَنَّا شَرًّا  
فَلَانًا كَفَّةً وَصَرْفَةً وَ - زَيْدًا كَفَّةً عَنْ شَيْءٍ  
أَرَادَهُ وَ - اللَّارُ جَمْلٌ لَهَا حَدٌّ وَ - الْمَرْأَةُ تَحْدُّ  
وَتَحْدُّ حَدًّا وَحَدًّا تَسْلُبُ عَلَى رُجُلَيْهَا وَ -  
فَلَانًا حَدًّا جَمْلًا يَنْبِقُ مِنْهُ وَ يَنْبِقُ صَاحِبُ حَدٍّ وَ -  
الْمَحْصُ أَحَدَةُ حِدَّةٍ وَطَيْشٌ وَ - عَلَيْهِ حِدَّةٌ وَحَدًّا  
وَحَدًّا غَضَبٌ وَ - الْبَيْكُونُ حِدَّةٌ وَغَيْرُهَا رَقِيٌّ  
حَدًّا فَضَارَتْ حَادَّةً وَ - السَّيْفُ صَارَ حَدِيدًا  
أَوْ حَادًا لَا يَنْبِقُ وَ - نَابَهُ حِدَّةً صَارَ حَدِيدًا  
حَدَّ الرَّجُلُ سَبَّهَا لِلْفُضُولِ مَعَ مِنَ الْفُضُولِ

حَدَّ الْبَيْكُونُ أَحَدًا وَ - الرُّرُخُ إِذَا تَأَخَّرَ  
خُرُوجَهُ لَتَأَخَّرَ الطَّرْفُ خَرَجَ وَ - الْيُوسُفُ وَ -

نصد يقال "جد فلان بلدًا" تصد حدوده -  
الغرا والارض أقت بها وبين غيرها جدًا  
أحدث المرأة نكحت على زوجها كحدث وأبي  
الاصمعي إلا أحدث ولم يعرف حدث - السكن  
جدًا - اليد النظر حدة اليد - رماه و  
حاده محادة غاضبه و - حاداه و - خالته وتارعه  
ومنع ما يجب عليه

محدث بهم أي تمسح بهم

محدادوا تخالطوا وتآزرعوا و - تعادوا

أحدثت السحكين رقى جدما فصارت حادة و -  
ناية صار حديثا و - طوي غضب و - فلان

نار

استحدث الرجل غضبه و - احلق بالحديد

المحداد فاعل و - الفارقة الزينة والطيب بعد  
زوجها

المحاداة مؤنث المحادو - الفارقة الطيب والزينة

للعدة بعد زوجها وتجرى الوصف عن ماه

الفاثيت هو الاغصاح "واقحة حادة" أي ذكوة

المحداد من الرجال المحديد منهم "حدادك ان فعل

كلا" أي قصارك ومنتهى امرك

حدادة الرجل امرأته حكاه شمر

المحدادة بالكسر صناعه المحداد

المحد مصدر حد و - الفصل بين الشبهين لئلا يختلط

احدهما بالآخر و - منتهى كل شيء لانه يرده

ويحسه عن القادي و - الميز والناحية كأنه صار

في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولم شاة صار

في الشق الذي فيه عدوه و - ما يعتري الانسان

من الغضب والقرق "حد كحل شيء" طرف

شبان كحد السكن واليهف واليتان والسهم

و - تأديب المذنب بما يحسه عن المعاودة ويح

ايضا غيرة عن اتيان الذنب

حد الضمير والشراب صلابها "حد الرجل" بأله

وتناذة في عهدي يقال "أله لدو حد" ويقال

"ما لي عن هذا الامر حد" أي بد "وداري حد"

دارو" أي محادها ويقولون "أقام بحد الربع"

أي فصل الربع قال الراعي

أفاست بحد الربع وجارها

أخو سلوقس بحد الليل ألمع

ويقال "أنته حد الظهرة" أي وقت الظهرة

قال النباهج

وقد قطعت الخرق بجل ثمقي

حد الظهرة عجل في سب

المحد بالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن الخبز

المحد محرك مصدر و - الذئع والمبع يقال

"دون ما سألت عنه حد" وهذا امر حد

أي منع حرام لا يجزئ ارتكابه "لا حد عنه" أي

لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الامر حد"

أي بد

المحداد سلاح الحديد و - باع الحديد و - الخنابر

و - البواب و - العجان و - المهر وقيل -

مهر يبيع و - الزراد

المحداد بالضم المحداد كغراب وسيف حداد أي حاد

المحدادة المرأة

المحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من

قوم أحدات وأحدة وجناد يكون ذلك في اللعن

والنهم والغضب والفعل من ذلك حد يحد حدة

"وسكون حداد" أي حادة

حداد حدة مينا على الكسر كقنطار كلة قال لمن

تكره طلحة قال مغل بن خويلد المذلي

عصم وعبد الله والمز جابر

وحدي حداد شر أجمه الرخم

أراد أصرفي عا شر أجمه الرخم يصعبه بالضم

بالضغف واستدفاع شراجه الزخم على ما في  
عليه من الضغف  
الحمد بالكسر ثياب المأم السود  
الحمة مصدر - ما يمتري الانسان من الغضب  
والترق  
الحمة بالغم الكنية والصبة

الحديد معدن صلب منبع الطلعة منه حديد  
ج حنائد وحديبات وحداثات - الرجل ذو  
الحمة كالحمد "فلان حديد فلان" اذا كانت  
داره الى جنب داره او ارضه الى جنب ارضه  
الحديدة الطلعة من الحديد "يكون حديدية"  
كمكين حداة اي حادة ويقال "داري حديدية"  
دارك "اذا كان حادها حادها" وناق حديدية  
الحجرة "اي توجد لجرهما ربح حادة ليه ذكة"  
"ناب حديدية" اي حادة

الأحدا من فضيل - الحاد  
الحادة الخاصة - المعادة - المنازعة - مع  
ما يجب عليك ويقال "دارك معادة دارك" اي  
حادها حادها

الحيدة المرأة الفاركة الزينة جلدا على زوجها  
"ما لي عنة تحد ومحد" اي يد ومحد

الحدود المحروم - المنوع من الخير وغيره وقال  
في الحاج - كل مصروف عن غير او شر  
"حدرة بحيرة ومحدرة حدرا وحدورا حله من  
طوى الى سفل - السفينة ارسلها الى اسفل  
ولا تزل أحذر بها - القراة حدرا أسرع فيها  
غسلها عن التخطط - في قمره وفي أذناه  
ايضا أسرع - وفي حديث الأذان "اذا أذنت  
فترسل واذا أتممت فاحذر" - جلدة يحنس  
حدرا وحدورا غلط وفتح وورم قال عمر بن  
الخرمة

لودب ذرفوق ضاحي جليهما  
لأبان من آثار من حدورا  
يعني الورم - الجلد ايضا ضربه حتى ورم -  
الجلد نفسه ورم لازم معفر - القوب اذا غلقت  
اطراف هدي لآنتك تنقره بالقل وتخط من  
مقلار طولو - الدواد بطة أسنة - القور  
حوله - بو طافوا - العين غدير وتحدس  
سالت بالذمع - ان تخرج ياطن جنبها الحدة  
فترم وتلفظ - الدمع فانهدر وتحدس ايه  
تترل - اللغام عن حكة اماله - العين  
كانت حدرا - الوتر حدورة غلط واشتد  
و - السة القوم جاءت بهم الى المحضر قال  
الحطبة

جاءت يوم من بلاد الطور تحدره  
حساه لم تترك دون الصا قدبا  
و - السة ايضا اذا حطهم وجاءت بهم حدورا  
و - الحجر من الجبل دحرجة  
حدر الرجل حذارة وحدر ايضا يحذر حدرا كان  
حادرا - العين كانت حدرا

حدر جلده ورم  
أحذر جلدة ضربه حتى ورم تحدره - الجلد  
نفسه ورم - القوب قتل اطراف هدي وكفة  
كما يقتل باطراف الأكسبة

تحدر الشيء أقبل - الرجل مبط من طوى الى  
سفل - الدمع تترل قال امرؤ القيس  
أرى أم عمرو دمها قد تحدرا  
يكنى على عمرو وما كان أصبرا  
تحادر المطر نزل وفطر  
الحدر جلده تورم - الدمع تترل - الرجل  
نزل من طوى الى سفل  
الحادر الاسد لغدة بطون - اللغام العين التلوط

الحدر القباب - الحسن الجبل المصع  
 ح حدره - الفلظ من الرماح - الجبل  
 المرتفع - الحى الجمع - العدد الكثير -  
 الجبل للتدبير القتل - الوزن القوي المثل  
 - والرغف الفلظ المحروف - المثل - محمداً  
 ولحمياً والفلظ حدر  
 الحادرة مؤنث الحادر - الفضة المنكين " ناقة  
 حادرة العين " اذا امتلأت شيئاً واستوتت وحسناً  
 - المثل - محمداً ولحمياً مع تارة كالحادر والفلظ  
 كالنمل  
 الحادور الداء الذي يئني البطن - المكان الذي  
 يضر منه - القرم في الاذن ج حوادير -  
 الملقحة  
 الحادورة سيلان الدمع في العين  
 الحدر مصدر حدر - الاسراع في الفراءه -  
 الأذان - الحط من على اسفل - ويرم  
 الجلد وانماحه وغلظه من الضرب - اججاع  
 الحلق مع الفلظ " رجل حدر " متعجل  
 الحدر محرّكة ما الحدر من الارض كالصهب -  
 المكان الذي يضر منه - النشر الفلظ من  
 الارض - الورم بلاشف - والشفق -  
 الحول في العين  
 الحدر مؤنث الحدر يقال " هو أحدر وفي حدره " -  
 - نعت حسن الفيل خاصة  
 الحدره العين الواضحة الجاحظة - برة تخرج  
 بياض من العين " عين حدره " مكترة صلبة  
 " عين حدره " حادة النظر - القلة من قتل  
 الأكسبة  
 الحدره بالضم ما بين المشرة والاربعين من الإبل  
 فاذا بلغت الستين فهي الصدقة - من الفم  
 ويخرج القطعة منه - الكثرة والاججاع

الحدر يضره وتقدب الرأ الفلظ  
 الحدر من العين في الحدره  
 الحدر كعبور المكان الذي يضر منه - ام  
 منظر الماء في الحدر صيدو - المكان المحترمة  
 وهو الموضع الخدير يقال " وقصنا في حدر  
 مكنة " وفي المبوط  
 الحدره والحدره سيلان العين بالدمع " حى  
 ذو حدره " اي ذوا جاع وكثرة  
 الأحدر الأحوال مؤنث حدره - من الإبل المثل  
 الحدرين والعبر الدقيق الاعلى  
 الأحدر المكان يضر منه كالحادور  
 الحدر مكان يضر منه وقيل فيه الحدر متعين  
 الفضة الفضة والحدر ينج فسكون فنج فحدر  
 وكلاهما نادر غريب  
 \* الحادير الحادير يقال " انه لحادير العين " -  
 الحيدرة الحدة  
 الحدر كنفذ الحدر كرسور والحيدرة يضره  
 جميعاً والحيدرة بكسر الأول وفتح الثالث  
 والحيدرة بكسر الحاء وضم الدال والحيدير  
 والحيدور والحيدرة بكسر من كل ذلك الحدة  
 واجودهن الحيدرة يقال " هو على حدر عبي  
 وحيدورهما " اي يستقله فلا يقدر ان ينظر اليه  
 لفرط بضو وقول " جعلته على حدره عبي  
 وحيدورهما " اذا جعلته نصب عينك  
 \* الحيدار ينج فسكون ما صلب من الحصى وأكثر  
 الحيدر الصبر - الأسد وكذلك الحيدرة ويقال  
 حيدرة بلا لام فيكون طناً جسياً وقال ابن  
 الاعراب الحيدرة في الأسد جل الملك في الناس  
 قال علي بن ابي طالب  
 انا الذي سبني آتني حيدرة  
 كلبه غابا تطلب القصرة

القصه اصل المتى قال في الصحاح لما ولده امه  
فاطمة بنت ابي طالب غائب سنة اسدا  
باسم ابيها فلما قدم ابي طالب كرهه فلا الام  
فكاه عنها و- الملكة

الحمدري النصير

\* حذرج الجبل فله واحكة فهو محذرج و- التي  
ذخرجة

الحذرج الصغار ويقال "ما بالذر حذرج"  
اي احد

الحذرجان بالكسر في اول وثالث النصير

الحذرج كقنذ والحذرج كصنير الاملس

الحذرج كصنير النصير

الحذرج المتبول و- الثمار من السباط و-

الاملس "وتر حذرج المرس" فذخلة

\* حذس فيه يحدس حذسا ظن وتوهم و- الكلدان

على عوامه اذا نسف ولم يتوكل و- بسهم رمى

و- ينادي فهو حديس اي صرعه وضرب يـ

الارض و- في الارض اذا ذهب فيها كحدس

و- يرجلوا التي اذا وطئت و- الشاة و- بها

اذا اضجعت للذبح ومن امثال الميمني "حدس لم

بطقة الرصف" فالرصف الحجارة الحياة يريد

انه ذبح لاضافه شاة سميت فاطمات من سمها

تلك الرصف و- الناقة و- بها اناهما تم

وجأ بفروغ نحرها و- علي ظنة بجدة

وبجدة لم يمتدة و- في لبة البحر اي وجأها

و- يـ الارض ضربا يـ و- في السير اسرع

و- الرجل مضى على طريقه مستمرة و- في

معالي الكلام والامر توهم وقال بالظن و- زيد

قال شيئا برأي

تحذس الاخبار و- عما تخبرها واراد ان يطلعها

من حيث لا يعلم يوفي الحكم - ارادها ليعلمها

من حيث لا يعرفون يـ

الحذاس الامر الذي تظن انه الغاية التي تجرى اليها

الحذس مصدر

حدس مبنا على السكون زجر للبال كحدس لكن

حدس اشهر واكثر استعمالا

الحذاس الظنان

الحذوس كصبر الذي يرعى بنفسه في المالك

الحذيس المصروع يـ في الارض كالحدوس

الحذس كطيس المطلب يقال فلان بعد الحذس

\* حدق يـ القوم يحدقون اذا اطافوا يـ قال

الاخطل

المهمون يوحرب وقد حدقت

في المنية واستبطأت انصاره

و- التي به بنو نظر اليه وتقول حدقي القوم

بابصارهم اذا رموك يحدقهم و- فلانا اصاب

حدقة

حدق الميت (وهو الذي بقي فيه رمق من الحياة)

منية ومرة حدوقا اذا فزع عليه وطرف بها

حدق اليه شدد النظر اليه بالحدقة و- ادم

حدقة في النظر و- القوم فلانا بابصارهم اـ

رمق يحدقهم

احدق يـ القوم اـ اطافوا يـ ويقال ايضا يـ

المنية اـ احاطت و- الروضة عشبا صارت

حديقة وان لم يكن فيها عشب فهي روضة

احدودقوا يـ احديدا اطافوا يـ وحدقوا واحدقوا

الحادق اسم فاعل مؤنثة حادقة

الحلق الباذنجان واحدة حدقة شبة يحدق اليها

الحديقة السواد المستدير وسط العين قيل في

الظاهر سوادها وفي الباطن خرزنها وفي حديث

الاحنف "تزلوا في مثل حدقة البير" اي تزلوا

في خصب شبة حدقة البير لانها ربا من الماء

جَ حَدَقَ وَأَحْدَقَ وَجَلَّقَ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ الْمَصِيبِينَ فِي الرَّمَايَةِ "رُمَاهُ الْحَدَقُ" وَمِنْ صِفَاتِ الْأَسَاسِ "الرَّامِي إِذَا حَدَقَ لَمْ يُجْعَلِ الْحَدَقُ" وَتَكَلَّمَ عَلَى حَدَقِ الْقَوْمِ "أَبَى عَلَى نَظَرِهِمْ يَرِيدُ وَمِنْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ"

الْحَدِيقَةُ كُلُّ أَرْضٍ ذَاتِ شَجَرٍ وَخَلَجٍ وَحَصٍّ بِمَقْعٍ بِهَا الْحَيْةُ مِنَ الْفُحْلِ وَالْعَقَبِ وَذَهَبَ نَاسٌ إِلَى أَمَّا حَفَرٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي تَحْمِسُ الْمَاءَ وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَمَّا كُلُّ وَطِيءٍ يَحْمِسُ الْمَاءَ فِي الْوَادِي وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا كُلُّ بَسْتَانٍ كَانَ عَلَيْهِ حَاطِقٌ وَمَا لَمْ يَكُنِ عَلَيْهِ حَاطِقٌ لَمْ يَقُلْ لَهُ حَدِيقَةٌ وَ— مَا عَسِبَ مِنَ الرُّوضِ وَالْفَتْ وَيُقَالُ رَوْضَةٌ بَيْنَ فَلَانٍ مَا فِي الْأَحْدِيقَةِ

\* الْحَدِيقَةُ وَالْحَدِيقَةُ الْحَدِيقَةُ

\* حَدَقَ الرَّجُلُ إِذَا دَارَ الْعَيْنَ فِي النَّظَرِ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ

\* حَدَقَ عَلَيْهِ يُحْدِلُ حَدَلًا وَحُدُولًا جَارٌ وَالْمُجَوَّرِي أَنْصَرَّ عَلَى الْمَصْدَرِ الْأَوَّلِ

حَدَلَ عَلَيْهِ يُحْدِلُ كَفَرَحَ حَدَلًا ظَلَمَةً وَ— الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ أَحَدَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ فَهُوَ أَحْدَلُ وَحَدَلَ وَ— الرَّجُلُ كَانَ مَائِلًا أَحَدَ الْعَيْنَيْنِ— قَبْلَ مَشْيِهِ فِي شَقٍّ وَكَانَ فِي مَكْبُورٍ وَرَقِيقٍ أَوْ أَنْبَالٍ عَلَى صَدْرِهِ وَ— كَانَ ذَا خَصْبَةٍ وَاحِدَةً وَهُوَ يَنْجِي كُلَّ ذَلِكَ أَحْدَلُ

حَادَلَ فَلَانًا مَعَادَلَةً إِذَا رَاوَعَهُ وَكَذَلِكَ الْأَخْنُ سَحَلَهَا إِذَا رَاوَعَتْ

تَحَادَلَ الرَّامِي أَنْصَحَ عَلَى قَوْمِهِ

الْحَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَدَلَ يَنْفُخُ الْفَالُ

الْحَدَالُ كَصَابِ شَجَرٍ بِالْيَادِيَةِ قَالَ الصَّاعِقِيُّ الصَّوَابُ بِاللَّالِ الْمَجْنُونِ

الْحَدَالُ كَقُرَابِ الْقَوْسِ الَّتِي حُيِّرَتْ أَحَدَى سَجْمِهَا وَنَمِيتَ الْآخَرَى وَ— الْأَمْسُ فِي الصَّحَاغِ

"قَوْسٌ حُدَالٌ" تَطَأَسَتْ إِحْدَى سَجْمِهَا الْحَدَلُ مَصْدَرٌ يُقَالُ "أَنَّهُ لَحْدَلٌ" أَيْ غَيْرُ عَدَلٍ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَالَةِ الْحَدَلُ بِالْكَسْرِ الْحِجْرَةُ وَ— مَعْدُ الْإِزَارِ مِنَ الرَّجُلِ وَ— وَجَعُ الْعَيْنِ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادَةِ كَالْإِدْلِ الْحَدَلُ مَصْدَرٌ حَدَلَ لِكُلِّ مَا هُوَ مَكْسُورٌ الْفَالُ مَا تَقَدَّمَ وَ— النَّظَرُ فِي شَقٍّ الْعَيْنِ

الْحَدَلُ الْأَحْدَلُ

الْحَدَلُ بِضَمِّينِ الْحَقْصِ وَهُوَ صَمِغٌ مِنْ نَحْوِ الصَّنَوْبَرِ وَالْمَرْ وَمَا أَشْبَهَهَا لَهُ ثَمَرَةٌ كَالْفَلْفَلِ وَتَسْمَى شَجَرَتُهُ الْحَقْصُ كَصُرْدٍ

أَلْحَدَلَهُ مَوْنَتْ الْأَحْدَلِ وَقَدْ دُكِّرَ "رَكْبَةٌ حَدَلَاءُ" عَطَالَةٌ عَنْ قَصْدِهَا "وَقَوْسٌ حَدَلَاءُ" حُدَالٌ

الْحُدُولَةُ الْحَدَلُ

الْحَدِيلُ بِالْكَسْرِ وَفَحَّ الْبَاءُ الْقَصِيرُ

الْحَدِيلَةُ مِنَ الْقِسِيِّ الَّتِي حُيِّرَتْ أَحَدَى سَجْمِهَا وَرُسَتْ الْآخَرَى كَالْحُدَالِ

الْحُدُولَةُ الْبَطْنَةُ وَ— الْأَكَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرٍ "أَلَا وَاتْرَلْ بِهَا تَهْتِكُ الْحُدُولَةَ"

وَأَشَارَ إِلَى الْأَكَةِ بِجَلْدٍ أَمَرَهُ بِالتَّرْوَلِ عَلَيْهَا

\* حَدَقَ الرَّجُلُ لِنَةِ فِي حَدَقٍ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ فِيمَا

الْحَدِيقَةِ الْعَيْنِ الْكُبْرَى وَقِيلَ — الْبَاحِظَةُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سَعْدٍ يَقُولُ "شَدَّ الذَّنْبُ عَلَى شَاةٍ فَلَانَ فَخَذَّ حَدَقَتَهَا" أَيْ

غَلَصَمَهَا

الْحَدَوْتُ الْقِيَمَةُ الْجَمِيعُ

\* حَدَمَهُ يَحْدِمُهُ حَدَمًا أَلْبَةً وَ— اللَّهُ الدَّمَ جَلَّةً شَدِيدًا مَحْدَرَةً حَتَّى يَسُودَ

أَحَدَمَ النَّارَ أَضْرَمَهَا وَفِي اللَّسَانِ "مَا أَدْرِي مَا أَحَدَمُهُ"

أَحْدَمَ النَّارَ أَضْرَمَهَا وَفِي اللَّسَانِ "مَا أَدْرِي مَا أَحْدَمُهُ"

و- صدر فلان غيظاً محرق و- القدر اشتد  
غليها و- الشراب اذا غلى و- الدم اشتد  
حرته حتى يسود

تحمم عليه غيظاً احمر  
الحمد بالفتح ويحرك شدة إحماء التي يجر الشمس  
والنار

الحمد النار وصوت التهايا و- صوت جوف  
الاسود من الحمات و- صوت حنين كانه دوي  
عظم و- صوت حلق السور تقول "سمعت  
حمة السور" شبه بصوت اللهب

"قدر حمة" اي سرعة الفلي وفي ضد الصلود  
\* حذا الرجل يحمو حذوا وحذاء فحق وراه

الإبل و- الإبل و- بالإبل زجرها و- انها  
وقال بعضهم "حذا الرجل" ساق الإبل وغنى  
لها و- فلان على التي ساقه و- الليل النهار  
تبعه ويقال لا افضل ذلك ما حذا الليل النهار  
و- المرأته تبعها و- الريش السهم اي تبعه

احدى الليل النهار اذا تبعه  
تحدثت الإبل ساق بعضها بعضاً

الحادي المتعدي للشيء و- الذي يسوق الإبل مغنياً  
ج حذاء واصل الحذاء أن اهرأياً ضرب يد غلامه  
بالسيف لتناقله عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته  
وهو يقول ذي ذي اي وايدني فسارت الإبل  
على صوته معتبة وذهب كلامها فطلع مولاه طيو  
وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك  
عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحمو و-

من الحادي عشر والحادي والعشرين وغيره  
منقول عن الواحد "حادي النجم" الدبران

الحادية مغلوب الواحدة

الحذاء الحادي وهو اللبنة في الحذاء

الحذاء مصدر حذا

الحذاء ربح النعال لانها تحموا الحجاب اي تسوقه  
الأحذية والأحذية نوع من الحذاء يحمون به  
الحواذي الارجل لانها تلو الايدي و- اواخر  
كل شيء كما أن الحواذي أوائل كل شيء

\* حدى بالمكان يحمي حدى حدى لمة فلم يبرحه يائي  
و- المرأة على ولدما علفت و- فلان طيو  
نحصب

حدى الشيء يحمده

أحدى الرجل اذا تعد شيئاً قلله الصاغلي

تحمي فلاناً باراه في فعل ونازعه الغلبة و- التي  
تحرأه و- كل من الحادين صاحبة اذا طلب  
حذاءه

الحدى مصدر حدى يقال "لا اتسله حدى الدهر"  
اي ابداً

الحدياً كثيراً المازعة والمباراة "موحدياً الناس"  
اي يتعداهم ويتعدم "وانا حدياًك في هذا الامر"  
اي ابرز لي وحدك وجاري في قولهم "هذا حدياً"  
هذا وحدياً هذا وشروى هذا وشكل هذا "اي مثله  
الحدياً لغة اهل البحار في الحداة

"ابن حداما في نوادرني زيد لا يقوم بهذا الامر

الا ابن احدها يعني به كرم الآباء والأهانت

\* قرب حذاً وحذاذا اي بعد وغير حذاذا

لا تقور فيه

الحخذ والحخذة كقنطرة القصرة

\* حذ الشيء يحمده اذا قطعاً قطعاً سريعاً

مستأصلاً

الحخذ عند الروضين سقوط الوتد المجموع من

آخر الجوز كسقوط طعن من خفاط و- الرمة

والخفة و- خفة الذنب والخفة و- خفة القلب

وذكأوه وسرعة ادراكه

الحذاء الخفة من قولك لمه حذاء وقول "صال

إِحْذَرُ الرَّجُلَ غَضَبَ فَأَحْرَقَتْ وَتَبَسَّ  
الْحَاذِرُ امْ فَاعِلٌ وَ- الْخَائِبُ الْمَدَّ كَأَنَّهُ يَحْذَرُ أَنْ  
يُنْجَا

الْحَاذِرُ الْمَحْذَرُ

حَذَرُ حَذَارٍ يَا فُلَانٌ وَقَدْ يَهْوِي الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُ  
أَيْدِي الْهَمَامِي

حَذَرٌ حَذَارٍ مِنْ فُلَانٍ فَايِرْ

أَبَا خَالِدٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدَمَا

الْحَذَارُ مَصْدَرُ حَاذَرَ وَمَعْنَاهُ الْمَحَاذِرَةُ

الْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْمَذْذَرُونَ

حَذَارِيكَ فَلَانًا أَحْذَرُ كَأَنَّكَ قَوْلُ لَكِنْ مِنْكَ

حَذَرٌ يَهْدِي حَذَرٌ وَحَكِي الْهَمَامِي حَذَارِيكَ بِكسر الراء

الْحَيْذَرُ بِالْكَسْرِ وَبِحَرَكَةِ الْخَيْفَةِ وَالْفَرْزُ وَ- الْإِسْتِعْلَادُ

وَالنَّائِبُ وَ- الْإِحْطَارُ وَ- الْفَرْعُ وَلَعَلَّهَا

مُقَارَةُ الْحَيِّ وَرَجَّحَ بَعْضُهُمُ الْحَذَرَ بِالْفَتْحِ بِرِكَ

حَذَرَكَ زَيْدًا أَيْ أَحْذَرُهُ حِكَايَةً تُقَرَّبُ بِالْحَذَرِ مِنْهُ

فَحَذَرٌ مَنصُوبٌ عَلَى الْإِعْرَافِ وَزَيْدٌ مَنصُوبٌ بِمَجْزَرِ

الْحَذَرِ الشَّدِيدِ الْحَذَرُ التَّنَقُّطُ قَالَ الْفَاعِلُ

حَذَرَ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَأَمِنْ

مَا لَيْسَ نَجِيَّةً مِنَ الْإِفْكَارِ

فَنَصَبَ حَذِرٌ مَنصُوبًا نَادِرٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَمِزْ إِذَا جَاءَ

عَلَى قَبْلِ لَا يَتَمَدَّى إِلَى مَنصُوبٍ وَيُجْرَجُ فِي هَذَا

الِيَتِ إِذْ يُحْمَلُ عَلَى أَصْلِهِ وَهُوَ أَمِ الْفَاعِلُ

جَ حَذِيرُونَ وَحَذَارِي

الْحَذَرُ وَزَانَ رَجُلٌ الْحَذِرُ جَ حَذُرُونَ

الْحَذَرِيُّ كَقُلِّي صِفَةٌ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الْحَذَرِ حَكَايَا سَبِيحَةٍ

وَسَمَاءُ الْبَاطِلِ تَلَهَا الصَّاعِقُ

الْحَذَرِيَّاتُ بِالْكَسْرِ وَلَهُ الْأَرْضُ الْخَشْيَةُ

الْحَذَرِيَّانُ بِالْكَسْرِ الْحَذِيرُ

الْحَذَرِيَّةُ الْقِطْعَةُ الْفَلِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- أَعْلَى الْجَبَلِ

إِذَا كَانَ صُلْبًا غَلِيظًا مُسْتَوِيًا وَ- الْأَرْضُ الْخَشْيَةُ

يَعْنِي حَذَاهُ "أَيْ قَصِيرَةٌ لَا تَمُدُّ إِلَى مَا يَرِيدُ  
"صَرِيحَةٌ حَذَاهُ" أَيْ مَاضِيَةٌ "حَاجَةٌ حَذَاهُ" أَيْ  
خَشْيَةٌ سَرِيعَةُ الْفَلَاذِ "صَفِيحَةٌ حَذَاهُ" أَيْ لَا عَمَلٍ  
فِيهَا وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الْقَصَادِ لِمُجْدِيهَا  
"بَيْنَ حَذَاهُ" فِي الْبَيْنِ الْمُتَكَرِّرَةِ الْفَدِيَةِ الَّتِي يَنْتَظِعُ  
بِهَا الْحَقُّ وَيَعْمَلُ فِي أَنْ يَجْلِفَ صَاحِبُهَا بِسُرْعَةٍ  
وَقَوْلُ عَنِي بَيْنَ خُرَيْمَانَ "أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْنَتْ  
بِعَصْرِمْ وَلَوْ أَنَّ حَذَاهُ" قَبْلَ إِرَادَةِ يَوْمٍ يَبْقَى مِنْهَا أَلَّا  
مِثْلُ ذَنْبِ الْأَحْذَى وَوُصِفَتِ الْقِطْعَةُ بِالْحَذَاهُ لِقَصْرِ  
ذَنْبِهَا وَقَلَّةِ رِيثِهَا وَقَبْلِ لُفْظِهَا وَلِسُرْعَةِ طَوْرَانِهَا  
الْحَذَاهُ أَيْضًا صَانِعُ النَّمَالِ فِي اللِّسَانِ "رَجُلٌ حَذَاهُ"  
جَيِّدُ الْحَذَرِ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "مَنْ يَكُنْ حَذَاهُ تَجِدْ  
نَعْلًا جَ حَذَاوُونَ

الْأَحْذَى مُذَكَّرُ الْحَذَاهُ وَ- السَّرِيعُ فِي الْكَلَامِ وَالنَّمَالِ  
وَ- السَّرِيعُ إِلَيْهَا الْخَشْيَةُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْخَشْيَةُ  
شَعْرُ الذَّنَبِ وَ- مِنَ الْحُمْرِ النَّصِيرُ الذَّنَبُ  
وَيُقَالُ "أَمْرٌ أَحْذٌ" سَرِيعُ الْمَضَا "وَأَمْرٌ أَحْذٌ"  
أَيْضًا "شَدِيدٌ مُتَكَرِّرٌ" جَمْعُهُ مَحْطُوبٌ حَذَرٌ أَيْ  
بِأُمُورٍ مُتَكَرِّرَةٍ "قَلْبٌ أَحْذٌ" أَيْ ذِكْرٌ خَفِيفٌ  
"سَهْمٌ أَحْذٌ" خَفِيفٌ غَرَاءٌ لَمْ يَنْقُضْ "حَارٌّ  
أَحْذٌ" أَيْ قَصِيرٌ "سَيْفٌ أَحْذٌ" سَرِيعُ الْقَطْعِ  
وَ(شَعْرٌ أَحْذٌ) وَفِعٌ فَيُؤْخَذُ

الْأَحْذَى أَيْضًا الْفَعْلُ الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ  
\*حَذَرُهُ يَحْذَرُهُ حَذَرًا خَائِفًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَحْذَرُهُ مِنْهُ  
أَوْ تَحْذَرُهُ مِنْهُ وَفَرَسٌ آخَرُونَ يَقُولُونَ فَرَسٌ مِنْهُ هُوَ  
حَاذِرٌ وَحَذِيرٌ

حَذَرُهُ خَوْفُهُ وَ- الْأَمْرُ وَ- فَلَانًا مِنْ خَوْفِهِ مِنْهُ  
أَحْذَرُهُ إِحْذَارًا أَنْذَرُهُ  
حَاذَرُهُ حَاذِرَةٌ وَحَذَارًا حَذِيرٌ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ كَمَا مِنْ

مَنْقُضٍ بِأَبِ الْخَائِفَةِ  
أَحْذَرُهُ إِحْذَارًا حَذِيرَةً



ضربة تقطع منه قطعة و— ضربة عن جانب ان  
رماه عنه

حذف الشعر تحديقاً طرزه وسواه و— الشيء  
مياه وصنعه و— الصانع الشيء سواه تسوية  
حصة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا  
من كل عيب وعذب

احذف رأسه بالسيف حذفه و

تحدقه ضربة بالصا اورماه بها

الحذف اسم فاعل ويقال "م بين حذف وقاذف"

فالحذف يرمي بالصا والقاذف يرمي بالحجر

الحذافة بالضم ما حذف من شيء فطرح وحسن

الحيالي وحذافة الأدم وقيل — في ما حلت

من وشاظ الأدم ونحوه و— الشيء القليل من

الطعام وغيره ويقال "أكل الطعام فا ترك منه

حذافة واحل رحلة فا ترك منه حذافة"

الحذافة جندبد اللال الآست

الحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب

معا

الحذف محركة ضأن سود جرد صغار تكون باليمن

وقيل في غم صغار تكون بالحجاز الواحدة حذفه

ويقال لما القند وقيل في اولاد الفم عامة و—

ضرب من البط صغار على الشفة بذلك و—

ويخرج ورق الزرع و— الراغ الصغير النسبه

يؤكل

الحذف الأذن كأنها حُرِفَت أي قُطِعَت

ويقال "م على حذف اسم" فله هكذا

ابو عمرو ولم يتره وقال صاحب القاموس

"كأنهم أرادوا على سبيل أو طريقته كما قال

المارح"

الحذفه محركة واحدة الحذف

الحذفه بالكسر القطعة من الثوب

و— الأكلة الفليقة وغيره الديك يقال نض

الديك حذريته ج حذاري وحذاري

المخبر النذير تقول "انا حذيرك منه" أي عذر

منه قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير الله

كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن اشألم "هو أحذر من

غراب" وذلك أنهم يحكون في روم أن الغراب

قال لابن أبي يحيى اذا رميت فتلون أي تلو

وتقلب فقال يا أبت إلي أتلون قبل أن أرى

ابن أخذاري ابن حذر وحذر

المحدورة الزرع يهوى و— اللامعة التي تحذر و—

الحمل المدبرة و— الصبية و— الحرب

\* أم حذوف كزبرج كية الضع

الحذوف كمنصبوت التسط أي قلابة الظفر

قال ابن دريد زعة قوم وليس بمت

الحذوف بلغ المرء الشيء المسوى نحو الحافر والظلف

و— الملو من الأوالي

\* الحذوفة المخزبة وفي طعام معروف عند العرب

\* حذرم الرجل لثته في حذرم أي أكثر الكلال

الحذرامة بالضم المكثار من الرجال والماء للبالغة

\* حذفه بمحذوف حذفاً قطعة من طرفه و— من

شعره أو من ذنب الناقة أخذه و— بالصا

ضربه و— رماه بها . رأيت رعيان العرب

يملفون الأرباب بعضهم اذا عدت وتركت بين

أديم فرما أصابت الصا فأتها فيصيدها

ويذبحها وحكي سبويه عن العرب "ولياي

وأن يملف أحدكم الأرباب" أي وإن يرميها أحد

لأنها عدم مشوبة بغير الطمئ لمأ و— فلان

في مشيها اذا حرك جبة وعجزه و— تنافى خطوه

و— فلاناً مجازة اذا وصله بها و— السائر

خطه لم يطل القول و— رأسه بالسيف

المُحَذِّقَةُ بضم ففتح القصيرة من الصايج والسماء

المُحَذِّقُ الكلام هو الرجل المذهب الخالي من كل

عيب

المُحَذِّقَةُ الحَذَفُ والماء للبانة قبل لاية الخس اية

الصهان شر فالت الحَذَقَةُ الكلام الذي يطع

أُتْمَ ويصغي عَمَّة

المُحَذِّقُ الترق رَوَاهُ الليث ورواه غيره بالجيم

واللال الملة وأخر بالجيم واللال المعجمة ومعناها

المنطوق ورواه ابو عبيد مندوف

\* حَذَقَهُ حَذَفَرَةً وحَذَفَرًا مَلَأَهُ ومثله حَزَقَهُ

بالزاي وجَزَمَرَهُ يقال "حَذَفَرِ الْبَيْدِ وَالْمِيَةِ

وَالثِيَابِ وَالْقِرَى وَحَزَقَهَا وَجَزَمَرَهَا" وكلهن

بمعنى واحد

المُحَذِّقُورُ الاشرف وقيل هم المنتهون للحرب وقولهم

"أخذهُ بِمُطَافِيرِهِ" اي بجهيمو "اعطاهُ الدُّنْيَا

بِمُطَافِيرِهَا" اي بأمرها و- الاغالي والنواحي

واحدًا حَذَفَارٌ وحَذَفُورٌ وفي الحديث "فَكَأَنَّمَا

حِزَبَتُ لِه الدُّنْيَا بِمُطَافِيرِهَا" اي جوانبها

المُحَذِّقَارُ حَبَّةُ الثِّي. يقال بلغ المَاءُ حَذَفَارَهَا اي

جانبها و- من الارض ناحيتها

المُحَذِّقُورُ المجمع الكثير و- المُحَذِّقَارُ قول اخذ

التي بِمُحَذِّقُورِهِ وبمُحَذِّقَارِهِ كقولك اخذهُ

بِمُطَافِيرِهِ

\* حَذَقَهُ بِحَذَقَةٍ حَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا

وحَذَقَةً مَرَفُوقًا وَحَذَقَةً وَحَذَقَةً وَحَذَقَةً بِحَذَقٍ

ونحوه حتى لا ينفى منه شيء و- المِجْلُ حَذَقًا

فقط اذا قطعه و- الرِياضُ بِدِ الشاةِ أثر فيها

و- المِجْلُ حَذَقًا حَصَنَ و- المِجْلُ اِبْصًا

واللبن والعيد ونحوهما فاه حَبَرَهُ وقبضه

حَذَقَهُ بكسر اللال بِحَذَقَةٍ لَه في حَذَقَةٍ

المُحَذِّقُ المِجْلُ انقطع

المُحَذِّقُ علينا اذا انقطع المِجْلُ

المُحَذِّقُ الماهر في صنعوه يقال "هو في صنعوه حاذق"

بأذق "اي ماهر وهو اتباع و- الخبيث و-

من الشراب المدرك البالغ والقاطع

المُحَذِّقُ بالكسر يوم ختم الغلام للقرآن وغيره يقال

"ملا يوم حذافوه" و- ويضم القطع يقال "تركهُ

المِجْلُ حَذَقًا" الواحدة حَذَقَةٌ

المُحَذِّقَةُ بالفتح والكسر مصدر حَذَقَةٍ و- بالعكس

الاسم

المُحَذِّقَةُ بالضم شيء من الطعام يقال "ما عنه

حَلَاقَةٌ" "أكل الطعام فان ترك منه حَلَاقَةً"

المُحَذِّقُ بالضم الخش و- الرجل الفصيح اللسان

الدين السجدة و- السكين الحَدَدُ

المُحَذِّقُ والمُحَذِّقُ بالفتح والكسر مصدران

المُحَذِّقُ المنطوق قال زُجْجَةُ الباهلي

أَنَوْرًا سَرِيعَ مَسَاخًا بِأَفْرُوقِ

وحمل الوصلو متكيك حَذَقِي

الأَخَذُاقُ القِطْعُ يقال "حَلَّ أَخَذُاقُ" اي اخلاق

جعلوا كل جزء من حذيقا

المُحَذِّقُ الحَذَقِي

\* حَذَقَ الرجل حَذَقَةً أظهر المِجْلُ و- ادعى

أكثر ما عنه و- مَبْنِيًا للفعول حَذَقَ

المُحَذِّقُ الرجل نظرف وتكيس و- حَذَقَ

المُحَذِّقُ بالكسر الشيء الحَدَدُ

المُحَذِّقُ كَرِيحُ الكثير الكلام الصَلَفُ وليس وراء

ذلك شيء

المُحَذِّقُ المُحَكِّمُ و- الذي يريد أن يزداد

على قدره

\* حَذَمَ الرجل أسرع في الشيء كَذَمَ و- العود

براه واحدة و- فَرَسُهُ أَصْلُهُ وَسَنَاهُ مَلَأَهُ و-

التي تخرجه  
 "مرجذم" أي مراكاة يندرج وذلك اذا  
 أسرع في المشي  
 حذلم الإناه سببا للفول متى  
 تحذلم تأذب و- ذهب فضول حذو و- تدرج  
 و- أسرع  
 الحذلم كجهر الصبر من الناس الملتزم الخلق  
 الحذلم كزهر الصبر السريع من الرجال  
 \* حذمة يندم حذما قطمة و- قطمة قطما وحيا  
 أي سريعا و- في قراءته أو مشوا أسرع ومنه  
 قول عمر مؤذن في بيت المقدس "إذا أذنت  
 فترسل وإذا أقيمت فأحيم" يريد عجل إقامة  
 الصلاة ولا تطولها و- في مشوا حذما ابدا في  
 مشوا أو أسرع فهو صيد  
 الحذم كقرب الكلمان البلي في المشي يقال  
 "اشدري حذما حذم المشي" أي ببطئا كلمان  
 لا حذر فيه  
 حذام اسم امرأة مينة على العسر وهو الأكثر فيها  
 ومعه مينة من الصرف وهو القليل  
 الحذم بفتح المشي الحذم  
 الحذم بالضمريك حذم أن المصوص الجناحون كالحمائم  
 ونحوه  
 الحذم كصيف الفاطم من السوف  
 الحذم بضمين المصوص الحذاق و- الأراب  
 السراع  
 الحذم والحذمة ضم فتح الصبر من الرجال  
 القريب الخطو الأثني حذمة  
 الحذم الحاذق بالتي و- السوف الفاطم  
 \* الحذم بالكر الصبر كالحذم ويقال "أخذ  
 الحذم والحذم وحذموه وحذموه وحذموه" أي  
 بأسره كحذموه وقال بعضهم إذا لم يدع مثا

\* الحذم بالضم الحذمة القصب و- طرف الإزار  
 الحذم كحل الحذم الرأس الصغير الذين من  
 الرجال  
 الحذمة الأذن و- الصبر من الرجال و- الرجل  
 الصغير الأذن و- ما اتخذ من القملان صغيرا  
 وأذل حتى يفتح بطنه ويذهب سنانه  
 الحذمة بقلة من يقول الرياض لما تور أصفره  
 رائحة طيبة  
 \* هذا النعل يحذوها حذوا وحذاه قدرها وقطعا  
 على مثال و- الرجل النعل البه إياها وقال  
 الأزهرى حذاه فلأ وحذاه فلأ حذاه على نعل  
 قال الأصمعي يقال حذلي فلأ ولا يقال أحذلي  
 هذا النعل بالنعل والقدرة بالقدرة قدرها عليها  
 و- حذو زيد فعل فله و- الثراب في  
 وجوه حذاه و- الثراب لساة قرصة وفي لغة  
 في حذاه يحذو بالمعروف بالياء و- زيدا حذوا  
 أعطاه و- الجلد قوره و- فلانا حذت  
 بجلاو  
 أحذيتك فلأ إذا أعطيت إياها و- فلانا أعطاه  
 وفي الحديث "أن لم يحذك من عطرك فلتك من  
 رجوع" أي أن لم يبتلك و- الرجل فلأ البه  
 إياها  
 حذاه حذاة وحذاه آراه وقالبه و- موصفا صار  
 بجلاو  
 أحذى الرجل إصلا و- مثاله و- على مثال  
 أحذى في امره و- الجلد جلة فله  
 تحذى بحذاء الشجرة صار بجلاها  
 استعذاه استعطاه الحذاء أي النعل  
 الحذاء النعل و- الإزارة ومثى و- لم يبطأ عليه  
 البهر من حذو والفرس من حافره ومنه حديث  
 ضالة الأبل "مها حذوها وسقاوها" أي بالحذاء

الحِذَاء بالكسر - التَّطَاوُفُ - الزَّوْجَةُ "هو جِدُّ  
الحِذَاء" جِدُّ الْقَدِّ

الحِذَابَةُ بالضم القسمة من الضميمة

الحِذْيُ بالكسر شجر يمت على ساق

الحِذْيَا بالضم القسمة من الضميمة

الحِذْيَةُ بالكسر ما قطع من اللحم طولاً قال الأصمعي

يقال أعطيتُ حِذْيَةً من لحم وحرّة من لحم وقلّة

من لحم "كل هذا إذا قُطِعَ طولاً" - القطعة

الصغيرة من اللحم ويقال "جاء الرجلان حِذْيَتَيْنِ"

مثنى حِذْيَةٍ أي كلّ منهما إلى جانب الآخر -

الاملاس الذي يجذى التجارة أي ينقطعها ويقبض

المجوهر

الحِذْيَا ككسرًا هذبة البشارة - القسمة من الضميمة

و - الإزاء وفي الخل "أخذتُ بيت الحِذْيَا

والخُلَّة" أي بين الهبة والاعتلاب

الحِذْيَةُ كنية القسمة من الضميمة كالحِذْيَا

الحِذْيَانُ بالفتح ضم الدال الرشان ثلثة الصاعقات في

الحِذْيَا الواقع في الناس بلسان

الحِذْيِ الضميمة التي تجذى بها ج عاذ

\* حَرْبُهُ بِحَرْبٍ حَرْبًا سَلَبَهُ مَالَهُ وَتَرَكَهُ بِلَا شَيْءٍ هُوَ

حَرْبٌ وَمَحْرُوبٌ - مَالُ الرَّجُلِ صَادَرُهُ

حَرْبٌ مَالُهُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ إِذَا سَلَبَهُ

حَرْبَ الرَّجُلِ حَرْبٌ حَرْبًا شَتَدَ غَضَبُهُ هُوَ حَرْبٌ

و - كَلْبٌ - قَالُوا حَرْبًا فِي الدَّبَّةِ

حَرْبَ السَّانِ حَذَمًا - الْقُلُ أَلْعَمَةُ الْحَرْبِ

و - الرَّجُلُ أَعْزَبُ وَ - حَرْشُهُ وَ - عَرَفَهُ بِمَا

يَنْضَبُ مِنْهُ وَ - عَلُوهُ غَيْرُهُ غَضَبُهُ عَلُوً وَ -

فَلَانًا دَلَّهُ عَلَى مَا يَجْرِيهِ وَ - دَلَّهُ عَلَى مَا يَنْتَبِهُ مِنْ

عَدُوٍّ يُخَوِّرُهُ عَلَيْهِ

أَحْرَبَ الْحَرْبَ فِيمَا وَثَارَ مَا وَ - الْقُلُ إِذَا طَلَعَ

و - فَلَانُ الْقُلُ أَلْعَمَةُ الْحَرْبِ

أَخْفَانَهَا إِرَادَ أَنَهَا تَقْوَى عَلَى الْمَنِيِّ وَقَطَعَ الْأَرْضَ

و - لِبَاسُ الْقَدَمِ (مَوْلَدَةٌ) وَ - الزَّوْجَةُ "هِيَ

جِدُّ الْحِذَاءِ" أَيْ جِدُّ الْقَدِّ

الحِذَاوَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِلْدِ حِينَ تُشَرُّ وَتُقَطَّعُ مَا

يَرَى بِذَوْبِنِي يَقَالُ "هَذَا الْفَرَّاشُ مَحْدُوٌّ بِحِذَاوَةِ

الْحِذَاوَيْنِ

الحِذَةُ كَكِيْدَةِ الْإِزَاءِ يَقُولُ "دَارِي حِذَةَ دَارِهِ" مَرْفُوعًا

وَمَنْصُوبًا وَيَقَالُ "إِجْلِسْ حِذَةَ فَلَانٍ" أَيْ بَطْلَانِ

الحِذُ وَمَصْدَرُهَا وَ - الْإِزَاءُ يَقَالُ "دَارِي حَذُوَّ

دَارِهِ" يَرْفَعُ حَذُوهُ عَلَى الْخَبْرَةِ وَيَقْبِضُ عَلَى

الظُّرْفَةِ قَالَ الْفَاعِرُ

مَا تَذَلُّكَ الشَّمْسُ الْأَحَدُوَّ مَكْبُوً

فِي حَرْوَةٍ دُونَهَا الْمَامَاتُ وَالْقَصْرُ

و - مِنْ أَجْرَاءِ الْفَانِيَةِ وَهُوَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي

قَبْلَ الرَّفِّ

الحِذْيَةُ وَفَمُ الْعُطَّةِ وَ - الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفِلْمِ

و - الْإِزَاءُ يَقَالُ "دَارِي حَذُوَّ دَارِهِ" يَرْفَعُ

حَذُوَّهُ وَيَضْمُرُهَا وَ - بِالضَّمِّ قَطْعُ الْخُلَّةِ وَ -

الاملاس

الحِذَاوَةُ الْإِزَاءُ

\* حَذَى اللَّيْلُ وَغَيْرُهُ كَالْحِذْيِ وَالْخُلُ لَسَانُهُ أَوْ قَدْ

يَجْذِي حَذْيًا قِرْصَةً (يَالِيًا) وَ - فَلَانُ الْجِلْدِ

أَكْثَرُ فَيَوْمِ الْفَرِيقِ مِنْهَا وَ - بَيْتُ الْبُكُونِ

قَطْعًا وَفِي التَّهْذِيبِ جَرْمًا وَ - فَلَانًا بِلِسَانِ

وَقَعَ فِيهِ هُوَ عِظَالٌ وَ - الْجِلْدُ ابْضَا جِرْحًا وَ -

أَذَنُهُ قَطَعَ مِنْهَا شَيْئًا

حَذَيْتُ الشَّاةَ حَذْيًا حَذَى انْقَطَعَ سَلَامًا فِي بَطْنِهَا

أَحْذِيْتُهُ طَعْنَةً طَعْنَةً

هَذَا إِذَا صَارَ بَطْلَانِ

تَحَذَى التَّوَمُ الْمَلَّةَ فِيمَا يَفْهَمُ إِذَا انْقَسَمَ عَلَى

الْقَصَافِ

حاربة عمارية وجرايا أعام عليه الحرب و- الكثرة  
الله عصية

محارب الاعناء واحاربوا أوفدوا بينهم نهران  
الحرب

استحرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- العدو  
استأند

احترتبا المكان أنس و- الرجل بهما للغضب  
والنزع وكذلك الديك والكلب والمز

احترتبا بهما للغضب والنزع و- يلتقي على ظهرو  
ودفع رجله نحو السماء و- الشيخ أنس جلت و-

وقع على أحد ثقبه مصروعا و- المكان أنس  
الحرب القتال بين قومين مؤتة وقد تذكر جحروب

وأصلها الصفة وتصغيرها حروب بغير هاء روية  
عن العرب قال الاموي اثنا الحرب لانيهم

ذهبوا بها الى الحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا  
بها الى المسالة "رجل حرب" شجاع وعذو

محارب ولان لم يكن عماريا يستعمل بلفظ واحد  
للاذكر والاتي والواحد والثنى والجمع

الحروب مصدر حرب و- الطلع واحدة بهاء  
وا حربا كلة تستعمل في مقام الحزن والناأس مطلقا

كما قالوا يا أسفا فويل كان حرب بن أمية اذا  
مات لاحد ميت سأل أمه عن حاله ونفقته وكسبه

وجمع ما ينقله فيصنعه لاهله ويقوم به لم فكانوا  
لا ينتقدون من بينهم الا صورة فينفخ حرمهم لذلك

فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة ونواحيها  
فتألموا بحربه بالسكون ثم فتحوا الرية واستمر

ذلك في البكاء في المصائب فتألموا في كل ميت  
يزرعهم

الحروب الشديد الغضب "رجل حرب وأسد حرب"  
ج حربه

الحربة بالكسر شعار الدرع و- رأس المحاربة

حلتة الدرع و- الظهرو- منسنة و- الحبة  
و- ذوية نحو الظهارة واكثر يستقبل الشمس

برأسه ويكون معها كيف دارت ويتلون الوان  
بحر الشمس ج حراقي ولاقي حرياء وأم حين

ويقال حرياء تنضت كما يقال ذنوب غنقى ومن  
فارسي الاصل مركب من حر أي الشمس ومن

بهاء والجهنوع حرياء أي حافظة الشمس  
الحربة الآلة دون الرمح ج حراب و- فساد الدين

و- الطعن و- السلب و- يوم الجمعة  
الحربة بالكسر هيئة الحرب على القياس

الحربة بالنم وعاء كالجوانى و- الفرارة السوداء  
و- وعاء يضع فيه الراعي زاده

الحربة بالحريك واحدة الحرب بمعنى الطلع  
الحراب ملك كنة

الحريب المطلوب المال ج حربي وحرياء  
الحربية كسفية المال الذي يمشى به صاحبه و-

المال الذي سلبه الرجل وقيل - المال من  
الحرب وهو السلب

الحروب الأسد  
الحروب الفرفة و- الموضع العالي و- صدر

اليث و- ارفع سبي في النار و- ارفع مكان  
في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن

الانباري سبي محراب المسجد لانفراد الامام فيه  
وبسب من القوم ومنه يقال فلان حرب فلان اذا

كان بينهما يد والحراب مأخوذ من الحاربة  
لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه

باحضار قلبه و- الموضع الذي يتفرق به الملك  
فيقاعد عن الناس و- الامعة وهي مأوى الاسد

يقال "دخل فلان على الاسد في محرابه وغلبه  
وعزبه" و- عرق الدابة و- مجلس الناس

وجنهم ج حراب

الطاريب أيضاً صدور المجلس ومحارب بني اسرائيل  
مساعدهم التي كانوا يحيطون فيها كأنة للشورة في  
أمر الحرب

الحَرْبُ والحِرَابُ الفصاع الشديد الحرب و—  
صاحب الحرب يقال "رجل يَحْرِبُ ونوم يَحْرِبُ"  
الْمَحْرَبَةُ الأرض التي تكثر الحِرَابُ فيها

المحْرَبُ الأسد

المحروب الحرب

\* الحَرْبُ بالضم نابت سحلي لا يثبت إلا في جلد  
وهو أسود وزهرته يضاء وهو يسقط قضباناً قال  
ابن الاعرابي

غَرَكَ مَيَّ شَعْفِي وَلَيْشِي

وَلَيْشِي حَوْلَكَ مِثْلُ الحَرْبِ

وقال الأزهرى الحرب من أطيب المرائي  
ويقال أطيب النعم لينا ما أكل الحَرْبُ  
والسلمان

\* الحَرْبُ جحيم البور الضم ج حَرَابِج

الحَرْبُ جحيم الحَرْبِ جحيم حَرَابِج

\* الحَرْبُ والحَرْبُ بكسرهما وقد تعدد بأوها  
الافى الكبيرة الكثيرة السم الخفية المس الددنة

صوت الجسد اذا حكت بعضها ببعض ج حَرَابِش  
"عجوز حَرَابِش" خفة المس

\* حَرْبُ الأرض برتبها اي ارسل فيها الملة

الحَرْبُ بضم الهاء البور من الحربي يقال "ما عليه  
حَرْبُ بضم الهاء ولا غَرْبُ بضم الهاء" بالحاء والحاء اي شيء  
من الحربي

\* حَرْبُ القوس حَرْبُة وحرباً شدة توترها  
وهو مغلوب حَرْبُة حَرْبُة

\* حَرْبُ الشيء يَحْرِبُهُ حَرْباً ذكوة نفضاً شديداً  
وأما قول الليث حَرْبُة بمعنى فطنة فطناً مستديراً  
ففيه نظر قال الأزهرى لا اعرف ما قال الليث

في الحرب انه قطع الشيء مستديراً قال ولغة  
قصيماً والصلاب حَرْبُة بالحاء المعجمة  
حَرْبُ الرجل يَحْرِبُهُ حَرْباً ماله خلفه

الحَرْبُ كحباب صوت الثياب النار

الحَرْبُ مصدر و— صوت فقم الغابة التلف ونحوه  
الحَرْبُة بالضم اخذ لقمه الخردل اذا اخذ بالانف  
والثابت في رواية بالحاء

الحَرْبُة كهيئة الأكل

الحربوت اصل الانجلمان وهو نبات كما سألني الواحدة  
عروته و— شجر يضاء نمت في البادية ذكوة  
المرج جداً الواحدة عروته

\* الحَرْبُ كجسر الصنوبر الجسم ج حَرَاتِك

\* حَرْبُ الرجل يَحْرِبُهُ حَرْباً اكتسب

لعمال واجتهد لم والإبل والحمل أَهْرَمَا و—  
نافذة سار عليها حتى جهل و— زرع و— عمل  
في الأرض زرعاً كان او غرباً و— النار حركها

واشعلها بالهراث و— القرآن اطال دراسته  
وقد بزه و— عنته بالسكين قطعها و— الامر  
تذكره واحتاج له و— لاخرجه على لها و—

الأرض اثارها للزراعة وذلكها لها

حَرْبُ الرجل يَحْرِبُهُ جمع بين اربع نسوة و— اذا  
تفقه و— اذا تفقر

أحْرَثَ نافذة حَرْباً وفي حديث معاوية أنه قال  
للافتار "ما فلتت نواحيكم" قالوا "أحْرَثَها  
يوم بدر" اي أهرقها و— الخيل والإبل كهربها

احارث يؤدع و— اكتسب

الحارث اسم فاعل من حَرِث و— الأسد وهو علم  
جس طوي

ابو الحارث كية الأسد

الحارث المكاسب الواحدة حربته و— الإبل  
المضاة وأصله في الخيل اذا هزيت فاستهبر

للإبل

الحراث كحباب فرفضة في طرف القوس يقع فيها  
الوترالحراث ككتاب سهم لم يتم برية وذلك قبل ان  
يرأس و- مجرى في القوس و- سطح الصل

ج أخرى

الحراثة العلى في الارض زرعا كان او غرسا و-  
حرفة الحراث

الحراث المرائنة و- الزرع و- العمل للدنيا

والآخر و- الكعب و- قد فك الحبة في  
الارض للاردراع و- النجدة المكسودة بالحواضرلكثرة السور عليها و- المرأة يقال "كفيف  
حراثك" أي امرأتكالحراث وزان كيف الاسد و- القباب و- متاع  
الدنيا و- الصيب ومنه "من كان يريد حراث  
الآخرة يرد له في حراثه"الحراث الزراع و- الكعبير الأكمل  
الحراثة بالضم الملبت - ما بين منتهى الكثرة ومجرى

الحنان

الحراث كحتاج آلة حراث الارض و- خشبة تحرك  
بها النار في الثور ويقال لها السحاة ج حاربتالحراث الحراث "مراث الحرب" بالكسر ما  
يعتقها"ارض مبرونة ومخرقة" وعلتها الناس حتى  
احرقوها "وطئت حتى اثاروها"\* حرج صدره يخرج حرجا ضايق فلم ينشرح  
بغير فهو حرج وحرج و- الضيق ثار في موضعضيق فانضم الى حائط او سد و- طيو الحبور  
إذا أصبح قبل ان يتفرغ طيو لضيق وقنو و-الرجل اللولج عن ضيق و- الذين جارت وفي  
الاساس - غارت فضائق عليها متاع البصرو- الصلح على المرأة حرمت وهو من الضيق  
لان الضيق اذا حرم فقد ضايق و- الرجل أتمو- علي ذلك حرم  
حرج الرجل انما به يجرها اذا أصبح قبل ان يتفرغ

فحرم طيو لضيق وقنو

حرج الكلب قلده بالخروج اسبه الودعة و- طيو

قال له انت في حرج اي ضيق و- الذي ضيقه  
ومن الحديث "اللهم اني اخرج حق الضعفين"

اي اليتيم والمرأة

أخرجته الله اي اوفيه في الامم و- فلانا اليو الجاه

اليو ضيق طيو و- زيدا صبره الى حرج ومن  
الضيق و- الكلب والبيع الجاه الى مضيقفحل طيو و- امرأته بطلقة اسبه حرما ويقال  
"أحسها بالفرجات" اي ثلاث تطلقاتتخرج تأتم وقيل فعلا يخرج به من الحرج والامم  
والضيق وحقبة جانب الحرجالحارج الامم قال ابن سينا وأراد على النسب اذا لا  
فعل لهالحراج بالكسر غصاه من شجر البسم ملقحة لا يقدر  
احدا ان ينفذ فيها "حراج الظلة" ما كتبت منهاالحرج أضيق الضيق و- الامم و- الموضع الكثير  
الشجر الذي لا تصل اليه الراعية و- الناقةالضامة والطويلة على وجه الارض و- قيل  
الشدة و- سرمد يحمل طيو المريض او الميتو- غصن يندب غصن الى بعض تحمل فهو الموقد  
او المريض قال امرؤ القيسفيا ما ترفني في رحابة جابر  
على حرج كالقرفيق أكفانياراد بالرحابة الحشب الذي يحمل طيو في مرضه  
واراد بالاكفاف ثابة التي طيو لانه قدّر انها  
ثابة التي يدفن فيها وحنها ضرب الرج لما ولاد

و- جماعة القمّج أحراج وحرث حرج ابي  
حرار

الحرجة الشجرة تكون بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة  
وفي ما رعى من المال و- ما اجمع من المدرس  
والزيتون وسائر الشجر و- موضع من النهضة  
تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك  
لانتفاعها وضيق المسلك فيها و- مائة من الإبل

و- الطريق حرج

الحرجة بالضم الدلو الصغيرة

الحروج كصبر الناقة السبعة الجسمية كالحرج

الحرج المكان الضيق

الحراج الليلة الدديدة القر

الحرج الكاف عن الإثم وتقول رجل مخرج كقولم

رجل حاتم ومخوب ومخيف يلقي الحرج والحسد

والحوب والإثم عن ندمو

الحرج الكلب المقلد بالخروج

الحرج الناقة الطويلة على وجه الارض

الحرج ج الحرج و- الناقة الضامرة و- الوفاة

الحادة القلب و- الريح الباردة الدديدة

”ريح حرجي“ اي باردة

الحرج الحرج

\* الحرج كجمر الريح الباردة الدديدة المبوب مع

يس ”ليلة حرج“ اي باردة الريح

\* حرجل حرجلة طال و- تم صفا في صلاة ان

غيرها يقال ”حرجل بارجل“ اي تم و-

علا مرة مئة ومرة برة و- علا عدوا فبو بني

ونفاط

الحرج بالضم الطويل

الحرجل كصغر الطويل و- السريع و- الطويل

الرجلين

الحرجل كجمر الجماعة من الخيل

جبار جابر بن حنّ التثلي وكان معه في بلاد  
الروم فلما انتدعت عليه صنع له من الخشب شيئا  
كاقترجيل فيه والقر مركب من مراكب الرجال  
و- النش شجار من خشب يجعل فوق نش  
الميت قال عشرة بصف ظلما وفلوصة  
يَبْنِي قَلَّةَ رَأْسٍ وَصَكَاةَ

حرج على نعر لهن مخبر

هذا بصف فامة بينهما رثالما وهو بسيط جناحيه

يصلها نحر و- مركب النساء والرجال ليس له

رأس و- الحزمة و- جمع حرجة لجماعة من

الإبل وكذلك جمع الحرجة وفي اسم لجمع الشجر

اي النهضة لضمها وقيل الحرجة تكون من السر

والطخ والوج والسلم والسدر وفي الحديث

”خذلوا عن بني إسرائيل ولا حرج“ اي لا بأس

ولا اثم عليكم أن تخذلوا عنهم ما سمعتم و- الشخص

و- الكفاف عن الإثم ويقال ”رجل حرج“

اي ضيق العذر فمن قال حرج بلغ الزاء افرد

لانه مصدر ومن كسر الزاء تقي جمع فاذا قلت

رجل حرج الصدر فمعناه ذو حرج في صدره

واذا قلت حرج الصدر جعلته فاعلا

الحرج كخبر الكاف عن الإثم و- المكان الضيق

الكثير الحرج و- الدبى لا يأكده يرح التفال

و- الذي لا يهزم كأنه يضيق عليه الصدر في

الاهرام و- الذي يهاب أن يقدم على الامر

الحرج بالكسر الإثم و- الخيال تصب السبع و-

التياب تبسط على حبل لتبثج حراج كجبال

في جميعا و- الودعة أحراج وحراج و-

فلادة الصكاب ج أحراج وحرجة و- الودع

و- الفلادة لكل حيوان و- القطعة من الحر

و- نصب الكلب من الصيد قال الأصمعي

”أخرج لكلبك من صيد“ فانه ادعى الى الصيد



الحَرْجَةُ المَرْج - الجماعة من الجبل اُنْجِيَة -  
القطعة من الجراد - الحَرَّة من الارض  
و- الجماعة من الناس كالترجلة ولا يكونون الا  
مئة

\* حَرَجَ الْإِبِلَ حَرْجَةً رَدَّ بعضها الى بعض  
إِخْرَجَهُمُ الْقَوْمُ أَرْضَهُمْ - اجتمع بعضهم الى بعض  
و- الْإِبِلَ أَرَدَ الْإِمْرَءُ كَذَبَ عَنْهُ  
و- الرجل أَرَادَ الْإِمْرَءُ كَذَبَ عَنْهُ

الْمُحَرِّجُ العدد الكثير وفي الحديث "تركنا كذا  
وكذا والذئج محرجاً" يريد مضيقاً مجتمعا كالجماع  
من شدة الجذب أي عمَّ الحبل حتى نال السباع  
والهائم والذئج ذكر الضباع  
المُحَرِّجُ المُنَجِّع - مبرك الإبل الذي تحرجم فيه  
ويدنو بعضها من بعض

\* الْحَرْجُ حَرْجَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ  
\* حَرَّةٌ مَحْرَدَةٌ حَرْدًا إِذَا قَصَدَهُ قَالَ الْفَرَّاءُ "قَوْلُ  
لِلرَّجُلِ قَدْ أَقْبَلْتُ قَبْلَكَ وَحَرَدْتُ حَرْدَكَ  
وَقَصَدْتُ قَصْدَكَ" و- فَلَانًا مَسَّةً و- النَّهْيُ  
نَهْيًا و- طَبُو غَضَبٌ و- الرَّجُلُ وَحَرَدَ بِكَ  
الرَّاءِ أَيْضًا إِذَا اغْتَابَ فَنَحَرَّشَ بِالَّذِي غَاظَهُ وَمِ  
يُفْهُو حَارِدٌ و- حَرُودًا إِذَا نَفَى وَتَوَلَّى عَنْ  
قَوْمِهِ وَتَوَلَّى مَفْرَدًا لَمْ يَخْلُطْ بِهِمْ و- مِنْ سَنَامِ  
الْبُحَيْرِ حَرْدًا إِذَا قَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً

حَرْدَ الْبُحَيْرِ حَرْدًا بِالْحَرِيكِ لَا غَيْرَ اخْذَهُ دَائِمًا مِنْ  
الْعَالِ فِي يَدَيْهِ و- الْوَرَّكَانَ بَعْضُ قُوَّةِ  
الطَّوْلِ مِنْ بَعْضٍ و- الرَّجُلُ نَقَلَ الدَّرْعَ طَبُو  
فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْبَاطَ فِي النَّهْيِ

حَرْدَةٌ مَسَّةٌ و- النَّهْيُ عَوَجَةٌ و- الْجِبِلُّ أَدْرَجَ  
فَلَا تَجَاهُ مُسْتَدْعًا و- فَلَانٌ أَوَى إِلَى كَوْخِ  
أَحْرَدٍ فِي السَّوْدِ أَسْرَعَ فَيُؤْوِي و- فَلَانًا أَفْرَدَهُ وَغَاظَهُ  
حَارَدَتْ الْإِبِلُ حَرَادًا انْقَطَعَتْ لِبَانُهَا أَوْ قَلَّتْ و-

السَّحْلُ قَلَّ مَاؤُهُ وَمَطَرُهُ و- حَالُهُ تَحَكَّنَتْ  
وَقَلَّانَ كَانَ يَحْلِي ثُمَّ أَسْكَنَ  
حَرْدُ الْآدَمِ أَتَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الصَّغَرِ و- الْجِبِلُّ  
نَفَى عَنِ الْإِبِلِ فَلَمْ يَبْرَكَ

إِخْرَجَ الرَّجُلُ الْفَرْدَ و- الْقَهْمُ انْقَضَ  
الْحَارِدُ اسمُ فَاعِلٍ و- النُّضْبَانُ و- النَّافَةُ الْفَلِيلَةُ  
الْبَيْنُ

الْحَرَادِيدُ حُرُوفُ الْجِبِلِّ الْوَاحِدُ حُرْدُودٌ  
الْحُرْدُ النُّظْ و- النُّضْبُ و- الْمَنْعُ و- الْقَصْدُ  
"رَجُلٌ حَرْدٌ" مُتَدَلٍّ عَنِ النَّاسِ مُتَعَفِّفٌ  
الْحُرْدُ بِالْكَسْرِ النَّافَةُ أَوِ الْبُحَيْرُ أَوْ أَحْرَادٌ وَحُرْدُودٌ  
و- قِطْعَةٌ مِنَ السَّهْمِ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ بِهَذَا  
لِغْوَرِ اللَّيْلِ وَهُوَ غَطَا وَأَمَّا الْحُرْدُ الْخَفِيُّ

الْحُرْدُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقَطَا فِي التَّصَارُغِ الرَّجُلُ  
الْحُرْدُ مَحْرَكَةٌ دَائِمَةٌ فِي قُوَّةِ الْإِبِلِ إِذَا سَاحَى الْبُحَيْرِ  
الْمَصَابِ بِوَضْعِ قُوَّةِهَا فَضَرْبٌ مِنْ الْأَرْضِ  
كَثِيرًا و- النُّضْبُ

الْحُرْدُ النُّضْبَانُ و- الْحَنَاجُ و- الْمَفْرَدُ عَنِ النَّاسِ  
الْمُتَعَفِّفِ عَمِّهِمْ و- الْمَصَابِ مِنَ الْإِبِلِ يَلْهَى الْحُرْدُ  
الْحُرْدَانُ الْمُتَعَفِّفُ الْمُعْتَدِلُ و- النُّضْبَانُ

الْحُرْدَةُ مَبَرُّ الْبُحَيْرِ وَالنَّافَةُ  
الْحُرْدِيُّ وَالْحُرْدِيَّةُ بَيْنَهُمَا حَاصَةُ الْمُظْطَرَةِ الَّتِي تُنْذَرُ  
عَلَى حَاطِطِ الْقَصْبِ عَرْضًا و- مَا يَلْقَى عَلَى  
الرِّيفَةِ وَهِيَ غَضَبُ السَّهْمِ مِنَ إِيْطَانِ الْقَصْبِ  
حَرَادِي "رَجُلٌ حُرْدِي" وَاسِعُ الْأَسْمَاءِ  
الْحُرُودُ كَصِيورِ النَّافَةِ ذَاتُ الْفَرْقِ الْفَلِيلِ و- الَّتِي  
لَا دَرْلَامَ مِنَ الْبَقَايَا

الْحُرُودُ جُ الْحُرْدِ الْحَرَادِيدُ  
الْحُرِيدُ الْمَكُ الْمُنْدَدُ و- مِنَ الْفَلِيلَةِ الَّتِي الْمُعْتَدِلُ  
عَمَّا فِي أَرْحَالِهِ وَحُلُولِهِ وَقَالُوا "كُلُّ قَلِيلٍ فِي  
كَثِيرٍ حَرِيدٌ"

المُحَرَّدُ عَصَبٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْفَالِ تَجْمَلُ الدَّابَّةُ  
حَرْدًا تَنْفُضُ أَحَدِي يَدَيْهَا إِذَا شِئَتْ وَقَدْ يَكُونُ  
ذَلِكَ خَلْفَةً

الْأَحْرَدُ الْجِنْدِلُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّثِيمِ وَيُقَالُ لَهُ "أَحْرَدُ  
الْبَدَنِ" أَيْ فِيهَا اخْتِصَافٌ عَنِ الْعَطَاءِ وَ—  
مَا أَصِيبُ مِنَ الْإِبِلِ بِلَهِّ الْحَرْدِ "وَجِلَّ أَحْرَدُ"  
الَّذِي تَقْلُتُ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ الْإِنْسَاطُ فِي  
الشَّيْءِ جُحْرَدُ وَ— الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ

الْمُحَرَّدُ الْمُتَمَلِّقُ الْمُتَغَيُّ  
الْحَارِدُ وَالْحَارِدَةُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرِ  
الْمُحَرَّدُ الْمُقَطَّعُ

الْمُحَرَّدُ كَجِلْسٍ مُفَصَّلٍ الْمُتَّقِ وَ— مَوْضِعُ الرَّجْلِ  
جُحَارْدُ

الْمُحَرَّدُ كَثِيرُ الْمَشْرِجِ حَارْدُ  
الْمُحَرَّدُ الْكَوْخُ الْمُسَمَّى وَ— الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ—

الْبَيْتُ فِيهِ حَرَادِي الْقَصَبِ عَرْضًا وَالْفَرْقَةُ الْهَرْدَةُ  
كَذَلِكَ وَ— الْجَبَلُ الَّذِي ضُرْفُ فَصَارَتْ لَهُ  
حُرُوفٌ لَاهُوجًا جُحْرَدُ وَ— مِنَ الْأَوْتَارِ الْمَحَلَّةُ  
الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ قُوَّةٌ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمَجْبَرُ

الْمُحَرَّدُ الْمُنْفَرِدُ فِي لَفٍّ مَذْبُولٍ

\* الْمُحَرَّدُ بِ كَجَسْفَرٍ حَبِّ الشَّرِيقِ وَهُوَ مِثْلُ حَبِّ  
الْمَدَنِ

الْمُحَرَّدَةُ الْحَفَّةُ وَالْتَرَقُّ

\* حَرْدَمٌ حَرْدَمَةٌ تَجِي فِي الْأَمْرِ

\* الْمُحَرَّدُونَ دَرَجَةُ نَهْمِ الْحَرَمَاءِ وَفِي لَفٍّ فِيهِ  
الْمُحَرَّدُونَ بِالْمَجْمَعِ

\* الْمُحَرَّدُونَ بِالذَّلَالِ الْمَجْمَعُ ذِكْرُ الْقَصَبِ وَ— الْمَطْلَاءُ  
وَ— مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْكَبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ

جُحَارْدِينِ

\* حَرَّ النَّهَارِ يَجْرُ وَيَجْرُ وَيَجْرُ حَرًّا وَحَرَّةً وَحُرُورًا  
وَحَرَارَةً أَشَدَّ حَرَّةً وَ— الْبَيْدُ يَجْرُ حَرَارًا وَحَرَارَةً

تَحْتَقُّ أَيُّ صَارَ حَرًّا وَ— فَلَا تَحَرَّةٌ عَقْلُ مَنْ  
حَرَّانٌ وَهِيَ حَرِّيٌّ مِنْ لِسَوِيٍّ حَرَارِيٍّ وَحَرَارِيٍّ وَ—

الْمَلَّةُ حَرًّا أَشَدُّ وَ— الْمَلَّةُ نَفْسٌ وَغَيْرُهُ يَمْنُ لَا زَمْرَ  
مَنْعَةٍ وَ— الْأَرْضُ يَجْرُهَا حَرًّا سَوَاءً وَ— الْقَتْلُ  
أَشَدُّ وَ— كِبْدَةُ النَّهْمِ الْخَزَارَةُ فِيهَا

خَزَرٌ الرِّقَّةُ تَحْمَرُّ بِرَأْسِهَا وَ— الْبَيْدُ جَمَلٌ حَرًّا  
وَ— الْوَلَدُ جَمَلٌ نَذِيرَةٌ فِيهِ خُدْمَةُ بَيْتِ اللَّهِ مَا  
عَاشَ لَا يَمُتُ تَرَكَهُ فِي دِيْنِهِ وَ— الْحَسَابُ أَثْبَتُهُ

مُسْتَوِيًّا لَا تَقَلَّتْ فِيهِ وَلَا سَطَطٌ وَلَا مَعْوُ وَ—  
الْعُكْبَابُ وَغَيْرُهُ قُوَّةٌ وَخَطْمُهُ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ  
وَحَسَنَةً بِاصْلَاحِ سَطْعِهِ

أَحْرَ الرَّجُلِ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيُّ عَطَانًا وَ—  
النَّهَارُ صَارَ حَرًّا لَفٍّ فِي حَرِّهِ وَ— اللَّهُ صَدْرُ فَلَانٍ  
أَعْطَاهُ وَمِنْ دَعَا الْعَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ "مَا لَهُ  
أَحْرَ اللَّهُ صَدْرُهُ"

اسْتَحْرَتْ كِبْدُهُ يَمُتُ مِنْ عَطَشٍ أَوْ حَرِّ  
اسْتَحْرَتْ فَلَانَةٌ فَحَرَّتْ لِي أَيُّ طَلَبْتُ مِنْهَا حَرِيَّةً  
فَعَلَمْتُهَا

الْمَحَارُضُ الْبَارِدُ وَ— الْمُنَاقِيُّ الْقَصَبُ مِنَ الْعَمَلِ وَ—  
شَمَرُ الْمُحَرِّقِينَ لَمَّا فِيهِ مِنَ الشَّدَةِ وَالْحَرَارَةِ

الْمَحَارَةُ مَوْتُهُ الْمَحَارَجُ حَارَاتُ  
الْمَحَارِ وَالْحَرِيَّةُ وَالْحَقُّ قَالَ أَعْرَابِيٌّ "لَيْسَ لَنَا أَعْرَابِيٌّ  
فِي حَرَارٍ وَلَكِنْ أَعْرَابُنَا فِي الْإِيمَانِ"

الْمَحَارَةُ ضِدُّ الْبُرْدَةِ وَ— حُرَّةٌ فِي النَّفْسِ مِنْ طَمَعٍ  
الَّتِي فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَالْأَعْرَافُ الْمَحْرُورَةُ  
وَ— شَدَّةُ الْعَطَشِ وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَارَةُ لِلْأَمْرِ

وَجَمْعُهَا حَمَلَةُ حَرَارَاتٍ

الْمَحْرُضُ الْبَرْدُ جُحْرُورٌ وَحَارُورٌ عَلَى غَيْرِ تَقَاسُ مِنْ  
وَجَمْعُهُنَّ أَحْدَاثُ بَنَاءُ وَالْآخِرُ أَظْهَرَ قَضَعَهُنَّ قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ لَا عَرَفَ مَا صَحَّحَهُ

حَرٌّ زَجْرٌ لِمَحَارٍ وَجَاهَتِ زَجْرُ الْفَرَسِ كَأَنَّ حَمِيَّةَ زَجْرٍ

للضأن قال الرازي

نمطه جاءت من بلاد النهر

قد تركت حبة وقالت حر

الحمر بالضم خلاف المد - من الناس حمر

وانضلم - وطلب الأزد - من كل شيء

اعتقه - كل شيء فاخر من شعر وغيره -

الطين الطيب - الفعل الحسن يقال "ما هذا

ملك حمر" أي يحسن ولا جميل - العكرم

و - نبات من نجيل السباع - سواد في ظاهر

اذن الفرس - حبة دقيقة بيضاء وقيل -

ولد الحمة الطينة - الصقر - فرع الجمار

وقيل - الذكر منها - ولد الطهي - البثرة

الصغيرة - من الخيل الضيق - من كل

ارض وسطها وطبها - من الفاكهة عمارها

"حر الزبل وسطه وخبره حر النار كذلك"

"وطن حر" لا رمل فيه "وحر النيل" ما

أكل غير مطبوخ - ما رقى منه ورطب

"حر الوجه" ما قبل عليه منه - قيل ما

بدا من الوجنة - الخند منه يقال لطم حر

وجوه أي خدته وقيل - سائل أربع مذايع

الصين من مقدمها ومؤخرها حج احرار

"ساق حر" الذكور من القاري ومن الخيل لا

حر بوادي عوف أي من حل بوادي عوف

بهر ويكون كالعيد وعوف هو عوف بن حليم بن

ذهيل النيباني كان يقال له ذلك لفرقه وعزو

لأن من حل واديه من الناس كانوا له كالعيد

والخول "جبل حر" وقد تكسر الماء طائر

صفر جدا يقال له بالمرق باذنجان

الحمر الذي يبيع الحمر

الحمران بالفتح الدبدب العطش ج حرار وحرارة

وحرارى

الحمران السوادان في اعل الأذنين ونحمان عن بين

الناظر الى الفردين اذا انتصب الفرقلان

اعترضا وإذا اعتدوا الفرقلان انتصبا -

الحمر واخوه أي وكان الحمر أشهر من أبي فتميا

جميعا باسم الأشهر قال الخليل العسكري

ألا من مبلغ الحمرين عني

مخللة يخلص بها أيتها

الحرة حرارة في الملقى فان زادت فهي الحررة ثم

الحمقة ثم الجاز ثم الفرق ثم القوق ثم الحرص ثم

السق وهو عند خروج الروح - ارض

ذات حمارة سود غيرات كأنها أحرقت بالنار

و - العذاب الموجع و - الظلة الكثيرة

ج حرارت وحرار قال سيبويه زعم يونس انهم

يقولون حررة وحررون يشبهونها بقولم ارض

وارضون - ارض بظاهر المدينة بها حمارة

سود كانت بها وقعة - البثرة الصغيرة

الحيرة بالكسر شدة العطش منه قولم "أشد العطش

حررة على فرة" أي عطش في يوم بارد وفي الدعاء

قولم "سلط الله عليه الحيرة تحمت الفرة" قال

الحماني سناء رماه الله بالعطش والبرد

الحرة بالضم تفيض الآلة و - الطين الطيب و -

الكرمة من النساء و - أول ليلة من الشهر و -

الحاجة الكثيرة الطر و - الوجنة و - من

الدفري موضع جبال القرط منها و - البابوخ

الحمرتان الاذنان قال كعب

فنباه في حرتهما للبصر بها

عنى سين وفي الخدين تسهل

الحمرى بالفتح من الإبل الذي يرى في الحررة

الحمرية بالضم الارض الربلية اللينة الطيبة الصالحة

للنبات و - من العرب اشراهم ويقال "هو من

حرية قومه" أي من خالصهم و - خيد الرق

وفي الحصلة المصوبة الى الحر  
الحرور كصور الريح بالليل وقد تكون بالنهار  
بجلاف التيوم فانها الريح الحارة بالنهار وقد  
تكون بالليل وحر الشمس و- النار وقيل  
الحر الدائم لئلا يهتارا

الحرور مصدر حر  
الحرورة بضم الحاء والراء الحريرة  
الحرورية وقد بضم الحريرة  
الحرور الحرور الذي دخلته حرارة النبط وغيره  
و- الاربيم

الحريرة مؤنث الحرير بمعنى الحرور و- واحدة  
الحرير الذي هو الاربيم و- المرأة الحريرة  
الحريرة الكبد و- الحساء من الدقيق و- قيل  
هو الدقيق الذي يطبخ من اللبن

الحريرى صانع الحرير و- بائع الحرير  
الحرير بالضم الذي عطشت اليه

الحرير بكسر ففتح شجة فيها اسنان وفي طرفها شران  
يكون فيها حبلان وفي اعلى الشجة قنارات فيها  
عود معطوف وفي وسطها عود يفتش عليه  
يوتق بالثورين ففقرز الاسنان في الارض حتى  
تخل ما اثور من التراب الى ان يأتيا بالمكاث  
المتخض

الحرور من دخلته حرارة النبط وغيره  
الحرور المتيق و- الذبير و- الذبير و- المولى  
ومن حديث ابن عمر "حاجبي عطاء الحريرين"  
اي المولى

\* حرزه بحرزة حرزا صائغ في حرز وقيل ان الزه  
فيؤبدله من اللون و- التي ضمة وجمعة  
حرز الرجل بحرزة حرزا كثر ورعة  
حرز المكان بحرزة حرزة وحرزا صار حرزا  
حرزة حموزا بالغ في حفظ وفي الاساس "حرزوا

انفسكم" اي احفظوها و- المكان الرجل  
ألماء و- القوم الى الطور عنهم اليوجللة لهم  
حرزا

أحرز الشيء اذا حفظه وضمة اليوصائه عن الاخذ  
و- الأجر حازة وفي حديث الصديق انه كان  
يوتر من اول الليل "أحرزت مني وأبغى  
النواقل" يريد أنه قضى وتره وأمين فوائده وأحرز  
أجره فان استيقظ من الليل تنقل ولا أفتد  
خرج من عهدة الوتر ويروى وأحرزا وأبغى  
النواقل والالف من قولوا وأحرزا مقابلة عن  
ياه الاضافة و- نصب السبق اذا سبق و-

المكان الرجل ألماء  
أحرز منه تحفظ وتوقى كانه جبل نسيه في حرز منه  
أحفظ منه تحرم

استحفظ حصل في الحرز  
حرز حازي أي كلف منع قيل ذلك كما قيل شعر

شاعر فحله اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاله  
الحرز بالكسر العودة ج احراز وهو مجاز و- الموضع  
المحصن يقال "هو في حرز لا يؤصل اليه"  
ويقال "أخذ حرزه" أي نصيبه

الحرز محركة الخطر و- الجوز المحكوك اللب  
يلعب به الصبيان ج احراز و- كل ما احرز  
فقتل منا بمعنى مقتل

الحرزة خيار المال لان صاحبها يحرزها ويصونها  
ج حرزات ومن الحديث "لا تأخذوا من حرزات  
اسفل الناس" والرواية المشهورة بتقديم الزاي  
على الراء

الحرز كأمر الشيء الغرزي الموزن يقال "لا حرز  
من بيع" أي ان اعطيتني ثمن ارضاء لم استع من  
بيد "هنا حرز حرز" أي موضع حصن  
"وغلقت حرز من هذا الامر" أي تزيه

(الاساس)

الحريزة النافذة التي لا تباع لفاسها ج حرائر  
"اللباغ الحرائر" السباط المنقذة اذا صيغت  
ودئبت

\* حَرْزَقَةٌ حَرْزَقَةٌ حَسَةً وَضَبَقَ عَلَيْهِ لَفَةً فِي حَرْزَقَةٍ  
الْحَرْزَقَةُ لَفَةٌ فِي الْحَرْزَقَةِ

\* حَرْزَمَةُ اللَّهِ حَرْزَمَةٌ لَهُ وَ- الْإِيَاءُ مَلَأَةٌ  
\* حَرْمَةٌ بَحْرِيَّةٌ وَبَحْرِيَّةٌ حَرْمًا وَحِرَاسَةٌ بِالْكَسْرِ

حَفِظَتْهُ وَ- الْإِيَاءُ حَرْمًا سَرْمَهَا بِقَالَ "حَرْسٌ  
الْإِبِلُ وَالْقَتْمُ" سَرْمَهَا لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ وَمَوْثِقَةٌ

عَلَى طَرِيقِ التَّهَكُّمِ وَالْفَتَكِ لِيَمَّ وَجَدُوا  
الْحَرْسُ مِ السَّرَقَةِ

حَرْسُ الرَّجُلِ حَرْسٌ حَرْمًا عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا  
أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرْمًا

يَحْرُسُ مِنْهُ إِذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ  
إِحْرَسَ مِنْهُ وَحَرْسٌ وَ- الْإِبِلُ وَالْقَتْمُ سَرْمَهَا لِأَنَّهَا

فَاكَلَهَا فِي الْحَرَّاسِ  
الْحَارِسُ الْحَافِظُ ج حَرْسٌ وَحَرَّاسٌ تَحْدَمُ وَخُدَامُ  
وَأَحْرَسَ وَحَرْسَةٌ

الْحَرْسُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّهْرُ ج أَحْرَسَ قَالَ أَمْرُو  
الْقَتْمِ

لَنْ طَلَّ دَائِرَ آيَةٍ

تَقَادِمُ فِي سَائِلِ الْأَحْرُسِ

الْحَرْسُ عِنْدَ السُّلْطَانِ مِ الدِّينِ بَرِّيَّةٌ لِحَفَظِهِ  
وَحَرَّاسٌ

الْحَرَّاسَانِ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

الْحَرْسِيُّ وَاحِدُ الْحَرْسِ وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ لِأَنَّ تَدَّ صَارَ  
أَسْمَ جَمْعٍ فَسَبَّ الْإِلَهُ الْأَنْ يَذْهَبَ بِوَالِي مَعْنَى

الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجَنَسِ

الْحَرِيصَةُ كَفِيَّةُ الدَّاءِ الَّتِي يَدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ  
تَصِلَ إِلَى مَرَاغِمِهَا وَ- الَّتِي تَسْرُقُ لِأَنَّهَا

بَعْنَى مَنَعَةٍ وَ- جَنَارٌ مِنْ تِجَارَةٍ يَمِيلُ لِلْقَتْمِ  
لِأَجْلِ الْحِرَاسَةِ لَهَا وَالْحَفَظُ ج حَرَّاسٌ وَ- سِرْقَةٌ  
الْقَتْمِ لِأَنَّهَا وَ- مَا أَحْرَسَ مِنْهَا

الْأَحْرَسُ مِنَ الْبِنَاءِ هُوَ الْقَتْمُ الْمَادِي الَّذِي إِلَى  
عَلَيْهِ الْحَرْسُ أَيْ الدَّهْرُ

الْحَرَّاسُ هُوَ الْحَفَظُ مِنَ النَّهْيِ وَمِنْ الْمَثَلِ "وَحَرَّاسٌ  
مِنْ مَثَلٍ هُوَ حَارِسٌ" يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَمِيلُ

إِلَى الْخَبِيثِ هُوَ أَحْمَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ لِمَنْ يُوَقِّنُ عَلَى  
حَفَظِ شَيْءٍ لَا يُوَقِّنُ أَنْ يَنْجُو مِنْهُ هُوَ مَنْ يَمِيلُ

إِلَى مَتَامٍ وَمِنْ

فَصَّاحَ إِلَى السُّلْطَانِ لِمَنْ يَصَاحُ

وَحَرَّاسٌ مِنْ مَثَلٍ هُوَ حَارِسٌ  
الْحَرَّاسُونَ السُّنُونُ الْمُحَفَّظَاتُ وَ- الْإِبِلُ الْبَحَائِلُ

الْمُجُودَةُ الْوَاحِدُ حَرْسُونَ

\* حَرْشُ الْقَتْمِ بَحْرِيَّةٌ حَرْمًا وَتَحْرَاسًا صَادَةً مِنْ  
حَارِشٍ وَهُوَ أَنْ يَحْرَكَ يَدُهُ عَلَى جَمْرٍ لَوْظَةٍ حَتَّى

يُخْرِجَ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذُهُ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ  
ذَلِكَ حَتَّى صَارَ يُقَالُ حَرْشٌ لِكُلِّ صَبَدٍ لِلْقَتْمِ

وَمِنْ أَمثالهم "هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ" يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَخَافُ شَيْئًا فَيَفْتَعُ فِي أَشَدِّهِ "فَمَنْ أَكَاذِبُهُمْ

أَنْ الْقَتْمِ قَالَ حَمًا لَوْلَا" يَا بَنِي أَحَدِهِمْ  
الْحَرْشُ فِيمَا هُوَ وَوَلَّهُ فِي تَلْمِزٍ وَقَعَ بِخَنَازِيرٍ

عَلَى فَمِ الْخَمْرِ فَقَالَ يَا أَبَتُ أَهَذَا الْحَرْشُ فَقَالَ  
يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ" وَ- فَلَا تَأْخُذْهُ

كَحَرْشِهِ وَ- الْبَعِيرُ بِالصَّاحِ حَكٌّ فِي غَارِيهِ لِيَمْلِكِي  
وَ- حَكٌّ ظُهُرُهُ يَرْسُو لِيَمْرَعُ وَ- جَرَّتْ الْبَعِيرُ

إِذَا حَكَّتْهُ حَتَّى تَقْفَرُ الْجِلْدَ الْأَعْلَى فَيُدَلِّي ثُمَّ يُعَلِّي  
حَيْثُ نَزَلَ الْهَامَةُ

حَرْشُ الرَّجُلِ يَحْرُسُ حَرْمًا إِذَا خَدَعَ

حَرْشٌ بَيْنَهُمْ أَمْسَدَ وَ- أُغْرِيَ بِمَعْنَى يَمْعُرُوهُ وَ-  
بَيْنَ الْبَحَالِ وَالْجَبَائِلِ وَالْبُيُوتِ وَغَيْرِهَا أَنْبَاءُ

بعضها على بعض

أَحْرَشَ الماءَ البعيرَ ففتره وأدامه

حارَشَ الضَّبَّ الأفعى عارِنةً إذا ارادت أن تدخل عليه فتناحله

تَحْرَشُ الضَّبُّ وَتَحْرَشُ بوحْرَشَةٍ وَ- بفلانٍ تَهْدَى لَهُ (مولد)

أَحْرَشَ الضَّبُّ حَرَشَهُ وَ- التي جمعة وكسبة وَ- القوم احتشدوا وَ- الرجل خادع وَ- لمالوا أكتسب

الحارِشُ صائد الضباب وَ- بوز يخرج في السنة الناس والأبل صفة غالبية

الحَرَّاشُ الأسود السامخ لأنه يحرش الضباب

الحَرَّاشُ بالفتح مصدر وَ- الآخر في الطهرج جرائش وَ- الخديعة

الحَرَّشُ محرَّكة مخفونة

الحَرَّشُ ككثيف من الأبنام وقيل جوعاً وَ- الخشن مثل الأحرش قال الأزهري "وأما على النسب لاني لم اسمع له فعلاً"

الحَرَّاشُ الجرباء من النوق سميت بذلك لخشونة جلدها وَ- الحية الخشنة الجلد وَ- نبت سمي كالصفراء والغباء وفي اعتقاد تستطيرها الرابعة وقال أبو الصرعي خردل البر

الحَرَّشُ بالضم شبه الحماطة وهي المخفونة كالحَرَّشِ محرَّكة

الحَرَّشُونَ كالحَزُونِ حكمة صغيرة صلبة تعلق بصوف الفاء وَ- شيء من القطن لا تدفعه المطارق ولا يكون ذلك إلا لخشونة فيه

الحَرِيشُ الأكل من الجبال وَ- المدلج اللبث من خرط النوك ج حُرَشَ بضمين وَ- دابة لما يخالب كخالب الأسد قال الليث "ولما قرن واحد في وسط مامها تنمها الناس

الكَرْكَنُ وَ- ذوبية أكبر من الذودة قدس الإصبع بأرجل كثيرة وقيل في التي نسي دخاله الأذن وتفر عند العانة بأمر أربع ولرب من قال في القاموس "أخرجته حرشيتي" أي ملك يدي

الأَحْرَشُ كل شيء خشن يقال "غسب أحرش" أي خشن الجلد كأنه حَرَزٌ وَ"ديبار أحرش" أي خشن لجذوج حُرَشَ

\* الحَرُشَفُ كجفر فلوس الملك وَ- صفار الطير والسماء وَ- صفار كل شيء وَ- من الدرع حَصَكُهُ وَ- ما يزين به السلاح وفي فلوس من ففة وَ- الضففة وَ- الرجلة وَ- الشيوخ وَ- نبت شائك عريض الورق الأخضر مثل الحرشاء غير أنه أخشن منها وله زرع حرما وَ- جراد كبير وَ- الحجارة التي تهت على شاطئ البحر

الحَرُشَفُ كقنفذ الأرض الغليظة

الحَرَشَةُ المحرشف

\* أَحْرَشَفَ للشرجاء له وَ- أقبس وَ- اتفخ \* المحرشفون نوع من السمك وَ- السنون القمحلة وَ- الخفاف من الأبل لا واحد لها من لفظها \* حَرَصَ على الشيء يحرس حرصاً شديداً إلى المطلوب بقوة الإرادة وَ- القصار الثوب يحرسه حرصاً دقيقاً حتى جعل فيه ثقباً وثقوباً وَ- الجلد قشره

حَرَصَ على الشيء يحرس حرصاً لأنه رديته في حرص

حُرِصَ المرعى مبيداً للفعول لم يترك منه شيء كأنه قُصر عن وجه الأرض

احترص الرجل حرصاً وَ- جهد في تحصيل شيء تحرص غداً القوم وعشاهم أي تحبها وهو من

الحرقص معنى شدة الثرة والرغبة في الشيء والمبالغة في تحميله

الحارصة الحصة التي تشر وجه الأرض بطلرها و-  
أول التبايح وهي التي تنشق الجلد قليلاً  
الحرقص المتجمع

الحرقصة النجبة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة و-  
تنشق الخشب في الإناء لانتعاج خرق في الطهي  
من جرح يحصل من الصراخ أو بثرته منه فيصيب  
اللبن ثياب الخالب

الحرقصة مستقر وسط كل شيء "هو حرقصة هذا  
الشيء" أي مستقر وسطه

الحرقصيان باطن جلد النبل و- قشرة رقيقة بين  
الجلد واللم يقرهما القصاب بعد الشق وقال في  
القاموس في باطن جلد البطن

الحرقص ذو الحرقص ج حراس وحراس وحراسه  
"مورقص عليك" أي حرقص على نفسك  
و- النجل الذي يحرقص على ماله

الحرقصة مؤنث الحرقص ج حراس وحراس و-  
الحصاة التي تشر وجه الأرض بطلرها

\* حرقص الرجل يقرص ويقرص حرقصاً وحرقصاً  
هلك و- نشف يقرصها حرقصاً أفسدها و-

المرض فلاناً إذا أذى منه على شرف الموت  
حرقص يقرص حرقصاً طال سنة وفمه و- فسد  
بدنه وصار ساقطاً لا يقدر على النهوض و-  
الثوب بليت طرته

حرقص الرجل يقرص حرقصاً وحرقصة وحرقصاً  
طال فمه وسفه و- رذل وقصد

حرقفة على الأمور حقة وتأويل الضرب في اللغة  
أن تحب الإنسان حفاً يعلم منه أنه حارس إن  
تخلف عنه (والمحارس هو الذي قد قارب  
الملاك) و- زيد شغل بضاعة في الحرقص أي

الأشنان و- ثوبة طيبة بالاحريض أي الضفر  
و- فلاناً أزال عنه الحرقص كما يقال قدأه إذا  
أزال عنه القذى و- زيد صار ذا حرقصة ومن  
أمن القاسرين

أحرقفة المرض إذا أفسد بدنه و- اشفى منه على  
شرف الموت و- أدته واسفه و- نشفه إذا  
أهلكها و- فلاناً أسقطه و- زيد ولد ولد  
سوء و- فلاناً على الشيء حقه عليه و- الحب  
أفسده

حارص فلان على العمل إذا دأب عليه بنال  
"وأكب عليه وأظلب عليه وواصب عليه  
وجارص عليه" كل ذلك معنى و- فلان  
ضارب بالفتح

الحارص الرجل الرذل الفاسد المتروك و-  
الفاسد الدين المتني على الملاك

الحارصة الرجل المريض الفاسد والفاح البالغة و-  
الذي لا خير فيه

الحرقاص الذي يؤخذ الحرقص على الصخر ليقتد منه  
نورة وجصاص و- الذي يباع النبل

الحرقافة موضع إحراق الأشنان يحد منه القيل  
للصباغين و- مطبخ الجيص

الحرقص الجيص و- يصفين أيضاً الأشنان و- حلة  
القرط و- من نجح السباغ

الحرقص ثمر الأشنان

الحرقص الذي إذا به الحزن أو الشق وهو في معنى  
تقرص و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض

و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاب و-  
الردى من الناس و- الردى من الكلاب

و- المقلد من الناس الواحد والجمع والمؤنث  
فيؤساة وقد يجمع على أحراض وحراض ومن  
أعلى و- الفاسد و- الذي لا يحد سلاطاً ولا

ولا يقال و - الذي اضناه المرض و - من القوب حاشية و - الناقه الضاوية  
 المحرف ككفيف الذي لا يرى غيره ولا يقال شدة و - المريض القاط و - الساقط لا يقدر على النهوض ج حريصون  
 المحرفة الرجل الرذل الفاسد المتدرك المحرفة الذي يضرب للامبار بالفتح لا يكون الا ساقطاً بدعوه بذلك لردائه ويقال له امين  
 الفاسين و - الذي لا يستعري الظم ولا يأكله بشئ الا ان يجه عند غيره  
 المحرف الساقط لا يقدر على النهوض الآخرض المشت اشفار العين  
 الاخرض الصنبر و - الساقط الذي لا يقدر على النهوض  
 المحرف المالك مرضاً الذي لا شيء فيرجى ولا ميت فيؤاس منه  
 المحرف الساقط لا يقدر على النهوض و - الذي اذا به المحزن  
 المحرفة وعاء المحرف وهو النفلة ويقال فيها محرفة بضمين شذوذاً  
 المحرف المردول من الرجال والاسم من ذلك المحرفة والمحروضة والمحرف  
 \* حرف عن الشيء يحرف حرفاً مال ولما لو كسب من هنا وهنا و - التي عن وجهه صرفه و - عنه كلها  
 حرف في مالو مبنياً للتعول حرفه ذهب منه شيء حرف التلم اذا قلنا محرفاً أي ضل بأحد طرفيه عن الآخر و - الكلام عن مواضع غيره و - التي جل حرفاً و - أمالة  
 أحرف الرجل كد على عمالو و - فامالة و صلح و - استغنى بعد فقير وجازى على خير او شر و -

ناقحة اذا أقرنا حارفة محارفة فاحرة و - فلاناً بسوء أي جازاه يقال "لا تحارف اخاك بسوء" أي لا تجازوه بسوء صنيعه و - الجرح فانه بالحرف و - زبناً عاملة  
 حورف كسب فلان أي شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزق عنه  
 تحرف عنه والمحرف عدل عنه  
 احترف لعماليه اكسب لم من هنا وهنا و - فلان اتخذ حرفه  
 تحرف لعماليه تكسب لم من كل حرفه  
 المحرف مزاجه مال عن الاعتلال و - المطبة اسرعت في سورها  
 احرووف عنه مال الى حرف أي جانب  
 المحرفة طم يلدع اللسان والتم كعلم الحرف أي حب الرشاد  
 المحريف ذو المحرفة  
 المحرف من كل شيء طرفه و - شبره و - حدة  
 ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل وهو اعلاه المزدج حرف شبيب و - احد حروف الصفي الثانية والعشرون سمي بالمحرف الذي هو في الاصل الطرف والجانب و - الناقه الضامع الصلبة شئت بحرف الجبل و - الهزلة ايضاً ولا يوصف الجبل و - عند الناقة ما جاء لمحق ليس باسم ولا فعل و - في المحصر هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم والنمل بالنمل كمن وعلى ونحوهما و - في الباب ما دل على معنى في غيره و - النسيء ناحيته يقال "فلان على حرف من أمره" أي ناحيته منه اذا رأى شيئاً لا يجهه عدل عنه ويقال "من الناس من يبد الله على حرف" أي على



المحرف والمحرف المل الذي تأس به المرحاضات  
و- المسار الذي تأس به المرح قال القطاوي  
بذكر جراحة

إذا الطيب بغيره عالجها

زادت على القرا وتحرى كمالها

المحرف الذي تأس به المرح والاسم المرح  
المحرف بالفتح وكسر الراء المرف يقال "ما لي  
عن هذا الامر محرف"

المحرف الصانع و- بلغ الراء موضع محرف فيه  
الانسان ويقلب ويصرف

المحرف الذي ذهب ماله

\* المحرف كرام الإبل واحدا محرف كجسر

\* المحرفة المزهرة من الإبل و- الكربة الضامرة  
منها ج حراف

احرفوا للفروج احشدوا "أيات تحريفات"  
جباد

\* تحرقص قبض

\* المحرفة بالكسر الناقة الكربة

المحرف من الإبل المازيل الضواير لم يسمع له  
واحد

\* حرق الحديد بالمبرد محرفة حرقا بركة و-

الشيء حرق بفضة ببعض و- نابة محرفة  
ومحرفة حقة حتى يجمع له صرف ومنه قولم  
"فلان يرق طيك الأدم غظا" فلأزم

الاضراس والمخ يجمع بعض الاضراس ببعض  
كمنل الحارق بالمبرد وذلك ما ينفله المحرقة  
اظهار الشدة العظيمة و- الانسان وغيره بالناس

محرفة أعجل فيه حر ومهيما

حرق شعرة محرق حرقا قطع ونزل فهو حرق  
النمر و- الهبة قصر شعر ذقتها عن شعر

العارضين و- الرجل انقطعت حارقه

وجو واحد اي اذ لم يرم ما يجه انقلب على وجهه  
وقيل هو ان يبعث على المرأة لا الضراء او يبعث  
على شك اي ان اصابه خصب وكثرة مال  
إطمان وورضي يديوان اصابه قلة اختيار  
يحب وقلة مال انقلب على وجهه اي رجع عن  
دينه الى الكفر وعبادة الاوثان وفي الحديث  
"نزل القرآن على سبعة احرف" اي على سبع  
لغات من لغات العرب وليس المعنى ان يكون  
في الحرف الواحد سبعة اوجه ولكنه ان هذه اللغات  
السبع متفرقة في القرآن فبعضها بلغة قريش  
وبعضها بلغة اهل اليمن وبعضها بلغة هوازن  
وبعضها بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات و-  
الكله محورا و- من السنية والهرجانية يقال  
"نعد على حرف السنية" اي على جانبها "حرفا  
الرأس" شقاه و- سبل الماء

المحرف بالضم حب الرشاد واحده حرفة و- حب  
كالخردل و- المحرمان وهو اسم من قولك  
رجل محارف اي مقوص المحط لا ينمو له مال  
و- حبة مظلم اللون يصرّب الى السواد

المحرفة ضمة الرجل او صنعة وفي اسم من الاحراف  
اي الاكساب و- وقسم المحرمان وفي حديث  
عمر "لحرفة احدم اشد علي من عيلو" اية  
اغناه الفقر وكتابة أمره أبسر علي من اصلاح  
الناحد

حريف الرجل معاملة في حرفه وهو حريف اية  
حرفة تحرفي ج حرفاء

وقيل "جاء فلان بالمحرف" الاحراف اذا  
جاء بالمال الكثير

المحارفة مقابلة المرح بالمرح  
المحارف الذي لا يصيب خيرا من وجه توجه له  
وقيل الذي قتر عليه رزقه

حَرَّقَ الرجل ساء خلفه

حَرَّقَ الرجل الرجل بالبناء للنول انقضت حارقة تحرق حرقه تحريقاً آخره ويند الفكيهرو- المرعى الابل عطشا

احرقه حرقه و- فلان القوم اي برح بهم واذا م و- زيدا امسكه وقال "أحرق لنا في هذه القصة نارا" اي أفسنا و- المحرقه اتخذها تحرق بالنار واحرق على فيه حرقاً مؤثراً الحارق اسم الفاعل و- من السبع اسم له وفي التهذيب "الحارقة من السبع اسم له" وفي الحكم "الحارقة السبع"

الحارقة مؤنث الحارق و- عصبة تجمع بين رأس اتخذ والورك وقول - عصبة متصلة بين والبي اتخذ والعقد التي تدور في صدفة الورك والكف فاذا انفصلت لم تنظم أبداً يقال عندما "حرق الرجل فهو محروق" و- النار و- نبات حريف الطعم شبه بالقره و- المرأة التي تكذب من سر جارها

الحارقة السيف الماضي

الحرق الذي لا ينجي شيئاً إلا أفسده "نار حرق وحرق" بالضم ايضاً وفي التي تحرق كحل شيء "ويحرق" اي شديد "ماء حرق" شديد الملوحة وهو كاه قناع وكلاما بمعنى واحد و- بالضم ما تقع فيه النار عند التدح وقال في اللسان والعامية تنفذه و- الذي يحرق أوبار الابل يقال "ليس بعد الحرق شيء" "فرس حرق العدو" اذا كان يحترق في عدوه و- الكثر الذي يطلع في الليل

الحرقه ما تقع فيه النار عند التدح

الحرق الماء الدديد الملوحة كالحرق عتفاً الحرقه الماضي من السيف

الحرقات سنن البصرة وفيها مرامي نيران ترمى بها العدو الواحدة حرقه وفي الاساس "ركبوا الحرقه" وفي سفينة خبنة المرو- مواضع القلائد والحامين بلفه اهل البصرة

الحرق ما تقع فيه النار عند التدح

الحرق مصدر حرق و- القنب في القوب من النار الحرق بالكسر شمراخ الفحل الذي يطلع وذلك انه يؤخذ الشمراخ من الفحل فيدس في الطلمة الحرق بالضم الجمل قلة فرثه و- النضاي من الناس

الحرق مصدر حرق و- اضطرام النار ونحرقها و- القنب في القوب من دق القصار وقد يسكن و- ان يصيب القوب احراقاً من النار و- لمب النار و- النار تنسها و- كالشيء في الناصية و- الكثر يطلع في الفحل

الحرق ككثف الرجل المفق الاطراف و- من المصاب الدديد البرق "ريش حرق" فخص "نعل حرق" حديد كأنه ذو لحراق

الحرقان بالضم اصطكاك الفخذين فله الجهرهية وهو المذح

الحرقانية بالضم ضرب من العائم فيها لون كأنه يحترق

الحرقه بالفتح الحرارة وضم

الحرقه بالضم ما يحترق الانسان من لدغة حماران حرق او طم شيء في حرارة و- حرارة النار و- ما تعبد في الدين من الزهد و- ما تعبد في القلب من الوجد و- طم شيء يحرق و- اسم من الاحتراق

الحرقه كثره السيف الماضي

الحرقه اهل الحلق او اهل اللهاة من الحلق الحرق الكثر الذي يطلع في الليل و- الحرق

الحرقوقه ما تقع فيه النار عند القدح  
الحرقوقه الماء يحمق قليلاً ثم يذّر طويلاً حتى قليل  
فتمتعت اي يتفح ويغافز عند الغليان  
الحرقوق اصطلام النار وثقلها و- ما احرق النبات  
من حرا او برد او ريح او غير ذلك و-  
الحرق و- اسم من الاحترق ج حرقى  
الحرقوقه الحراة و- الحرقوقه يقال "وجدت في  
فلان ما لم عيش الا الحراة"  
الحرقوق الماء الغلي بالحرق اي الناس  
الحرقوق كثير المبرد يقال "حرقه بالحرق" اي  
برده بالمبرد

الحرقوق عمرو بن هند يلقب بذلك لانه حرق ما  
رجل من بني تميم و- ايضا لقب الحارث بن  
عمرو ملك الغمام آل جندب واما في ذلك  
لانه اول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون  
اليو دعون آل حرق

الحرقوق الذي اخطعت حارقة و- النسب زال  
وركة و- السقوط

\* الحرقوق اصل اللسان ج حراقيد  
الحرقوق النوق النقية كالحرقوق  
الحرقوقه عنة المحموم

\* الحرقوقية الحديد من الرجال  
\* حرقوق في الغطى حرقوة فارغة و- في الكلام  
كذلك

الحرقوق دويبة الواحدة حرقوقا  
الحرقوق دويبة قيل في الحرقوق وقيل غيرها  
الحرقوق الناقة الكريمة وقال في الناج "مكنا ذكره"  
صاحب اللسان وانا اخشى ان يكون الحرقوق  
الحرقوق بالفم دويبة كالبرغوث ربما نسب  
جاحان فطار تحتها تحمة الزنبر فعبها  
المياط يقال لمن ضرب بالمياط "أخذته"

الحرقوق "وقيل دويبة صغيرة كالفراد تلصق  
بالناس وهي اصفر من الجمل و- نواة البهرة  
المخضرة ج حرقوق  
"نجم حرقوق" اي مغارب وخرز حرقوق  
كذلك

\* حرقوق الرجل وضع رأسه على حرافة و- الحمار  
الآن اخذ بحرافتها  
الحرقوقه عظم الحجة وهي رأس البوك يقال للريض  
اذا طالت فحمة "ديرت حرافة"  
الحرقوق الدابة الشديد المزال و- دويبة من  
احاشي الارض

الحرقوقه القصرة  
\* الحرقوقه قال بعضهم هو ضرب من المشي وقال  
آخرون هو تصفيف الحرقوقه

\* الحرقوق ادم و- الصوف الاحمر  
\* حركه بالسيف بحركه حركا اذا ضرب  
عنه و- حركه فهو محروك قطعة و- فلان  
اصاب وسطة و- الرجل اذا مع او امتنع من  
الحرقوق الذي عليه و- ردا اصاب منه اي ذلك  
كان و- فلان فكأ أي ذلك كان و- صيد  
الجرقل و- السائل ألّف في المسئلة و-  
حركه بالسيف قطعة

حرك حرك حركا بالفتح على غير قياس الباب  
وحركا بالتفريك على التماس وحركه ضد  
سكن

حركه ضد سكة ويقال "ظللم اليوم أحرك"  
هذا البعر "أي أسيره فلا يسر"  
تحرك حرك  
احركك لريم حارك بهرو

الحرك اعلى الكامل من الفرس وقيل - هو عظم  
مصرف من جانبيه اكتشف فرعا الكتفين وقيل -

هو مذهب ادلى العرف الى الظاهر الذي يأخذ به  
 من بركة ج حوارك  
 الحراك كحباب الحركة يقال "قد احسا فاء  
 حراك" "أيسام الحراك" بالضم أيام قلة صيد  
 البحر  
 الحرك ككفيف الغلام الخفيف الذكي  
 الحركة ضد السكون ج حركات  
 الحريك من يضعف خصره فاذا مشى رأته كأنه  
 يتنلع عن الارض  
 الحريكه اخى الحريك و- الطيعة يقال "فلان  
 ميمون الحريكه والحريكه"  
 الحرك الحشيه تحرك بها النار وفي الحرات ايضا  
 و- الميل الذي تحرك به الدواة  
 التحرك كتحصيل العنت من اعلاها وهو متنى  
 العنت عند الفصل من الراس  
 التحرك اللام عمارك بعوره  
 \* التحرك كجهر الليلق القوي  
 الحركه الحرقوف ج الحراك والحراك  
 وفي رؤس الوركين ويقال أطراف وركي النابة  
 كما يلي الارض اذا قعدت  
 الحركه بالضم الكامل ج حراكك  
 \* حركك الصائد اذا أخفق  
 الحركه الرجاء وقيل في تحريف الحركه  
 \* حرمه الشيء بحرمه وحرمه بحرمه حرمانا وحرمانا  
 وحرمانا وحرمة وحرمة وكله منه إياه  
 وعجيء آخره لما العنى له لمعت بالعالية  
 حرم الرجل يحرم حرمانا وحرمانا و- الغلام ينف  
 اللبة فيرول يفرم هو و- الصلاة على المرأة  
 حرمانا وحرمانا في حرمت  
 حرم الميزي وغيرها من ذوات الظلف حرمانا  
 طلب الخلل

حرمت الصلاة على المرأة حرمانا وحرمانا  
 طلبها إقامتها و- المرأة على زوجها منع من  
 منها وعلى الرجل التي حرمانا وحرمانا ردة  
 حرمة محرمانا اذا تبرؤ و- الله الظلم على نفي قدس  
 عنه وتعالى فهو في حق كالنهي الحرمان على الناس  
 و- التي حمله حرمانا  
 أحرمت الشيء حمله حرمانا و- الرجل اذا كانت  
 له ذمة و- حلف و- عن الشيء اذا اسك عنه  
 و- القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام و- فلان  
 دخل في حرمة لا يمتك و- دخل في الاحرام  
 بالإسلا و- اذا امل بالبحر او العزم وباندر  
 اسبابها وشروطها من خلع المحيط وإن يجتنب  
 الاشياء التي منه الفرع منها كالطيب والصيد  
 وغير ذلك والاصل فيه المنع فكأن الحريم متنع  
 من هذه الاشياء و- القوم دخلوا في الحرمة  
 تحرم منه بحرمه اذا منع بذمة او حبة او حق و-  
 فلان فلان اذا عاشره وما لمحت وأكثرت الحرمة  
 بينها  
 استحرم الشيء عدو حرمانا و- ذات الظلف  
 والذبة والكلبة ضيعت  
 الحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم غل ولا  
 بهادم غل" اي لا غل  
 الحرام كحباب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و-  
 الداخل في الحرمة يقال "رجل حرام" وكذلك  
 الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر في الاصل  
 غير أن بعضهم جمع على حرم و- التحرم  
 البيت المحرم المسجد "اليه الشهر الحرام" المحرم  
 وهو اول الشهر العربية ادخلوا على اللام دون  
 الشهر "المسجد الحرام" الكعبة "البلد الحرام"  
 مكة وقول التوليد "حرام الله لا افضل ذلك"  
 كنولم "بين الله لا افضل ذلك"

الحرم بالكسر المحرم وما فيها الحِلّ والحلال ح حُرْم  
 بضمتين و- الحاجب ومنه في القرآن "وحرّم  
 على قرية أهلكناها" أي واجب كافترة الكسافي  
 و- الرجل المحرم يقال "أنت حِلٌّ وأنت حُرْم"  
 و- المنع  
 المحرم بالضم الإحرام بالفتح ومنه حديث عائشة "كنت  
 أطيبه لحلي ولحريمي" أي عند إحرامه  
 المحرم محرمة ما يحبس الرجل ويقتل عنه وقالوا  
 حرم وحرام كالقالب زمن وزمان و- مكة و-  
 المدينة و- ما لا يجل انتهاكه "المحرم الأقصى"  
 بيت المقدس  
 المحرمان مكة والمدينة  
 المحرم ككثف المحرم و- النوع يقال حريم وحرّام  
 وحرّم يعني  
 المحرم بضم ففتح نساء الرجل و- ما يحبس الرجل  
 المحرم بضمتين نساء الرجل و- أربعة أشهر ثلاثة  
 منها سرّ أي متتابعة وفي ذو النعدة وذو الحجة  
 والمحرم واحد فرد وهو رجب وتسمت بالمحرّم  
 لأن العرب لم يكونوا يحتفلون فيها القتال إلا  
 حيّان خضم وطوى فإياها كانا يستقلّان الشهور  
 وكان الذين يتسوّن الشهور إيام الموسم يقولون  
 حرّما عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء الخلقين  
 فكانت العرب تستقلّ دماهم خاصة في هذه  
 الشهور  
 المحرمة بالضم وبضمتين ما لا يجل انتهاكه و-  
 الذمة و- الهابة و- الصيب و- ما وجب  
 القيام به وحرّم الضرب فهو  
 المحرمة كنهة المحرمة  
 حرّني والله كسخرني أي أثارني  
 المحرمان المنع قال الشاعر

وما يوجب المحرمان من كفّ مانع  
 كما يوجب المحرمان من كفّ رازق  
 المحرم مصدر و- الذبيح حرم منة فلا يدك منه  
 و- الشريك و- ثوب العريم و- ما كان  
 المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطفو  
 بالبيت عروة وثوبهم مطروحة بين أيديهم في  
 الطواف ويقولون لا تطفو بالبيت في ثياب قد  
 اذنبنا فيها و- من الدار ما أضيف إليها من  
 حقونها ومراقتها و- ملق نيفة البئر والمشي  
 على جانبها و- ما تحبس وتقتل عنه كالمحرّم  
 ح حُرْم و- الصديق  
 المحرمة مصدر و- ما فات من كل مطوع فهو  
 "حرمة الرب" التي منها من شاء  
 المحرّم المال الكثير من الصامت والناطق  
 المحرّم البئر واحدة حرّمة  
 المحرم بفتح الراء المحرم حج محرم والمحريم ما حرم الله  
 وما يعلق عنه "محرم الله" مخاوفة التي يحرم على  
 الجبان أن يسلكها يقال "هو ذو رحيم محرم"  
 أي محرم عليه أن يتوجّها ويقال أيضاً "في  
 ذات رحيم محرم" فهو لا يحرم وفيه لا يحرم  
 المحرم المنك و- المسالم و- من هو في حرك  
 وجهائك "أله تحرّم عشت" أي يحرم أذاه  
 عليك  
 المحرّم أول الشهور العربية ادخلوا عليه اللام من  
 دون الشهور و- من الجلود ما لم يدبغ أو دبغ  
 فلم يبرن ولم يبالغ "سوط محرم" أي جديد لم  
 يلبس بعد "مهر محرم" أي صعب "أعرابي  
 محرم" جاف فصع لم يتألم الحضر و- من لا  
 ذمة وحرمة و- من الإبل الذلول الوسط  
 الصبب الصرّف  
 المحرمة الناقة لم ترخص

الْحَرَمَةُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفُحْمَا مَا لَا يَجِلُّ أَنْتَهَاكُهُ وَ— مَا لَا يَجِلُّ اخْتِلَالُهُ

الْحَرُومُ مِنَ الْمَوْعِدِ مِنَ الْخَيْرِ الَّذِي لَا يَنْفُوهُ مَالٌ وَ— الْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ

\* حَرَمَدٌ فِي الْأَمْرِ حَرَمَدَةٌ لَمْ يَحْكَمْ فِيهِ

الْحَرَمَدُ كَجَنْفٍ وَالْحَرَمِدُ كَزَبْجِ الْحَمَاءِ وَ— قِيلَ

الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ وَ— الطَّيْنُ الْمُغْيَرُ اللَّوْنُ وَالرَّائِخَةُ

وَ— طَيْنُ الْبَحْرِ

الْحَرَمِيَّةُ الْحَمَاءُ وَ— بِالْكَسْرِ وَكَسْرُ الْمِ الْفَرِيقِ وَمِنْ

الْقُرْبَى فِي أَسْفَلِ الْحَرَضِ

”عَيْنُ حَرَمِيَّةٍ“ كَثِيرَةُ الْحَمَاءِ بِعَيْنِ الْمَاءِ

\* حَرَمَزَةُ اللَّهِ حَرَمَزَةٌ لَعْنَةُ

تَحْرِمُزُ الرَّجُلَ وَأَحْرَمَزَ صَارَ ذَكَا

الْحَرَمَزَةُ الذَّكَاءُ

\* الْحَرْمَاسُ الْأَمْسُ وَ— الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْوَاسِعَةُ

الْحَرْمِيسُ الْأَمْسُ وَ— السَّيَّةُ الْجَدِيدَةُ

”سَنُونُ حَرَامِصٍ“ أَيُّ شِدَادٍ جَدِيدَةٍ

\* الْحَرْمَلُ كَجَنْفٍ حَبٌّ كَالسَّمِّ وَاحِدَتُهُ حَرْمَلَةٌ

وَهُوَ نَوَاحٍ نَوْحٌ وَرَقٌ كَعُورٍ الْخَلَّافُ وَتَوَرُّهُ

كَتَوَرُّ الْهَامِصِينَ يُطْلَبُ بِوِ الْمَمِّ وَحَبٌّ فِي شَيْئَةٍ

كَشَفَةِ الْعِشْرِقِ وَنَوْعٌ شَيْئَةٍ طَوِيلَةٌ مَدَوْرَةٌ وَقِيلَ

لَا بَأْسَكَ شَيْءٌ إِلَّا الْبُزْزِيُّ وَقِيلَ ”حَبُّ الْحَرْمَلِ

هُوَ الْمَحَبُّ الَّذِي يَدْعُو بِهِ“

الْحَرْمِيلَةُ شَيْءٌ يَمُوتُ الْوَرْمَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَفِيهَا أَرْقٌ مِنْ

وَرَقِ الرِّمَّانِ خُضْرُهُ يَمِلُ جِرَاهُ دَوْنُ جِرَاهِ

الْعُشْرِ فَإِذَا جَفَّتْ انْتَفَشَتْ عَنْ أَلْيَنِ قَطَنِ فُتِحَتْ

بِوِ الْحَمَادِ فَتَكُونُ نَاعِمَةً جِدًّا خَفِيَّةً

\* حَرَمَتِ الدَّابَّةُ حَرْمَزُ حَرَامًا وَحَرَامًا وَحَرَمَتَا نَاعَصَتْ

عَنِ الْإِغْيَادِ لِرَاكِبِهَا وَقَفَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ فَمِنْ حَرُونِ

وَذَلِكَ خَاصٌّ بِالْإِبِلِ وَذَوَاتِ الْحَمَاقِ وَ— الطَّلَنْ

نَدَقٌ وَ— الرَّجُلُ فِي الْبَعْرِ لَمْ يَزِدْ فِي الثَّمَنِ وَلَمْ

يَنْقُصَ وَ— حُرُونًا تَأَخَّرَ وَوِ قَسْرُ الْأَصْبَعِ

قَوْلُ الرَّايِ

كَتَبْتُ تَوَفَّقْتُ ضَلَّتُ الْبَهَا

جَهَانَ الْوَحْشِ حَارَةً حُرُونًا

أَيُّ تَأَخَّرَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَيُّ لَازِمَةٍ

حَرَمَتِ الدَّابَّةُ حُرُونَةً وَحُرُونًا حَرَمَتْ وَفِي لَفْظِ

وَ— الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ حُرُونَةً لَرَنَةً فَلَمْ يَبَارِقْهُ

الْحِرَانُ مَعْدَرُ

حَرَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَهُوَ قَمَالٌ وَيُجَوِّدُ

أَنْ يَكُونَ فَعْلَانُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ حَرْنَانِي عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ وَلَا تَقُلْ حَرْنَانِي وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا

الْحُرُونُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي لَا يَتَقَادُ لِرَاكِبِهِ فَإِذَا اسْتَدْرَجَ

جَرِيَةً وَقَفَّ حُرْنٌ

الْحِرَانُ حَبُّ الطَّلَنْ وَ— مَا حَرَزَ عَلَى النِّبَذِ مِنْ

الْحَبْلِ فَلَا يَبْرَحُ عَنْهُ وَ— مَا يَمُوتُ مِنَ الْفُلِّ فِي

عُلُوجٍ حَارِبِينَ وَقِيلَ الْحَارِبِينَ مِنَ الْفُلِّ الدَّلَاقِي

يَلْصُقْنَ بِالْحَلِجَةِ حَتَّى يَنْتَرِعْنَ بِالْمَخَاضِ قَالَ ابْنُ

مُقَبِلٍ

كَانَ أَصُولُهُمَا مِنْ حَبٍّ نَمِيحًا

نَبَضُ الْمَخَاضِ يَنْتَرِعُ الْمَخَارِبَا

الْحَرْنُ كَثِيرُ الْمُنْدَفِ

\* الْحَرَا (وَأَوِي) النَّاحِيَةُ يَقَالُ ”إِذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ

بِحَرَايَ“ وَ— كُلُّ مَوْضِعٍ لَظْهَرٍ بِأَوِي الْيَدِ وَ—

الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَ— مَوْضِعُ الْبَيْضِ لِلنَّسَارِ

جِ احْرَاهُ كَدَيْ وَنَاطِلُهُ وَ— الْخَلِيقُ يَقَالُ ”إِلَهُ

لِحَرَى بِكَلَامٍ“

الْحَوَاةُ حَرَاةٌ تَكُونُ فِي طَعْمِ الْحَرْدَلِ وَمَا أَشْبَهَهُ قَوْلُ

”إِنِّي لَأَجِدُ لَهَا الطَّعَامَ حَرَاةً“

الْحَوَاةُ الْحَرَا وَ— صَوْتُ النَّهَابِ النَّارُ وَ— خَفِيفُ

الْخَبْرِ

الْحَوَقَةُ حَرَقَةٌ يَجِدُهُمَا الرَّجُلُ فِي الْحَقْلِ وَالصَّدْمِ

والرأس من القبط والوجع و— حرافة تكون في طم الخردل و— الرافعة الكريمة مع حدة في النباشيم

\* حرى الشيء يجري حرأ (بامية) غص بعد الريادة و— طوي غضب و— فلاناً يجري قصد ساحة وقول "حرى ان يكون ذلك" أي عسى زنة ومعنى

أحرأ الثرمان قصه وتقول في الضج "ما أحرأ به" أي ما أجدره وأخلفه "وأحرأ به" أي أخطأ به

تحرى الأمر نوحاً وقصه و— الرجل قصد الأولى والأحق مأخوذ من الحرى وهو الخلق و— بالمكان فكث به

الحارية الأتى التي كبرت ونص جسمها من الكبر ولم يبق إلا رأسها وتنسأ وبها والمذكر حار يقال "وما الله بأبى حارية"

الحرى الخلق كالحرا البوي يقال "هو حرى ان ينبل كلا" ومن قال ذلك لم ينوره عن لفظه

فياً زاد على الواحد وسمى بين الجنتين اعنى المذكور والمؤنث لانه مصدر غير ان اللهاى قال قد يميزان ثنى ما لا يجمع لان الكماهى عن

بعض العرب انهم يثنون ما لا يجمعون فيقولون "أبها لحريان ان ينبل كلا" وقد يحدث الرجل فيقول بالحرى ان يكون و— موضع بعض الياه

الحرى تحير الحرى الآاة بخالف الحرى بانه يثنى ويجمع ويؤنث فيقال هو حروى حرية وها حريان وحريان مذكراً وموثقاً وم حروى وأحرأه وحريات

الحرى يشهد الياء الخلق والانى الحرى الأحرى الأخلق والأجدر يقال "هو أحرى بكلاً"

وأحرى ان ينبل كلا التحرى الخلفة يقال "أله لحرى ان ينبل ذلك" ولفظة الماء والتغير عنه مذكر فتقول لحرأ أن

ينبل ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث \* حرأ السراب الشخص يحرقه حرأ رفته لغة في حرأ يحرقه بلا مز و— الإبل جمعاً وسائهما

أحرو زأت الإبل اجتمعت و— الطائر ضم جاحد وغابى عن يده

\* حرأه الأمر يحرقه حرأ أصابه و— اشتد عليه و— ضعفه لجأه وفي الحديث "كان اذا حرأه أمر صلي" أي نزل به منهم وأصابه غم و—

القرآن جملة أحرأا حارب فلان فلاناً ناصره وعاضده و— التوم صاروا أحرأا ويجمعان و— ريداً كان من حريه

حزيمهم جعلهم أحرأا و— جمعهم و— جعلهم من حريه

تحاربوا تجمعوا و— صاروا أحرأا تحاربوا له تعصبا له وسعياً سعي جماعة و— التوم

مالاً بعضهم بعضاً فصاروا أحرأا الحارب الأمر الشديد يقال "ناهى حارب من الحوارب"

الحزابة الاسم من حربة الأمر الحزايي يقتنف الياء من الرجال والبحر الغليظ الى القصر يقال "رجل حزاب" اذا كان غليظاً قصيراً

الحزابة كملانية الحزاي والياء للالحاق كالحامية والعلانية من القم والقن يقال "حزابه وحزاية كما يقال رطاي وزولاية" و— حمار جلد

الحزوب بالفتح مصدر و— اسم من حزب

الحزب بالكسر الجماعة من الناس ج احزاب و-  
الورد وهو ما يجمله الرجل على نفسه من قراءة  
وصلاة و- الصيب قول "اعطني حزني من  
المال" اي حظي وصيبي و- النوبة في ورود  
الماء و- الصف من الناس و- الطائفة  
كتولو "كل حزب بالذهب فيحون" اي كل  
طائفة همام واحد و- السلاح شي بذلك  
تشيها وسعة و- جند الرجل اي جماعة  
المستعدة للقتال وفي القرآن "اولئك حزب  
الشیطان" اي جنته

"حزب الرجل" اصحابه الذين على رأيه  
الاحزاب الذين يجتمعون على محاربة الانبياء

الحزباء مكان غليظ مرتفع و- الارض الغليظة  
الشديدة الحزنة ج حزباء وحزابد  
الحزيب الاسر الشديد يقال "ناهي حزب" كما  
يقال "ناهي حارب" ج حزب  
الحزائب الذهب ونون زائفة و- ضرب من القفا  
و- جزر البر و- الغليظ القصر  
الحزوب نبات

\* الحزوبور لغة في الحزوبون

\* الحزوبيل القصر المونوق الخلق و- نبت من  
الغافقير و- الشرف من كل شيء و- الرجل  
الغليظ اللثة

\* الحزوبون العجوز ونون زائفة كما زيدت في الزينون  
و- المرأة السيئة الخلق و- الشهمة الذكبة  
\* حزر الرئیس الجيش قدم بعضهم وأخر البعض  
الأخر

حزر حزر عن الشيء نقي مغلوب ترزح

الحزحزة مصدر و- ألم في القلب من خوف أو ألم

\* حزد حزد حزد لغة في حزد

\* حزر الشيء يحزره ويحززه حزرا وحزرة فحزره

بالحزس قول "انا حزرنا هذا الطعام كذا وكذا  
فحزرا و- اللين واللين حزرا وحزورا حفس  
و- وجهه عيس وبسر و- المال زكا ونما  
حزر اللين حفس تحزر

الحازر اسم فاعل و- الحاض من اللين واللين  
وقال ابن الاعرابي "هو حازر وحاضر بمعنى  
واحد" و- من الوجه العباس الباسر يقال  
"وجه حازر" على التشبيه و- دفعي الشعر  
وله ربح ليست بطينة حكاة ابن شبل

الحازرة مؤنث الحازر

الحزراء الصرعة الحامضة

الحزرة ثمرة حامضة و- من المال خياره يقال "هذا  
حزرة نفسي" اي خيار ما عندي ج حررات  
و- موت الافاضل (اللسان)

ويقال ايضا "في حزره مال وفي حزره قلبه"  
و- النبة المرة وفي الفكة اللزج بالزاسع

الحزورة بالكسر الفل الصغير ج حزوير

الحزور الغلام القوي قد شب

الحزور يشديد الولو وقصها الحزور و- الرجل  
القوي الشديد و- الضعف من الرجال  
(ضد)

وقيل اذا وصفت بالهزور غلاما او شابا فهو  
القوي واذا وصفت بكبرا فهو الضعف

الحزورة بافتح النانة الثقلة المذلة و- العظيمة ايضا  
على التشبيه و- الحزورة ج حزوير وحزورة

حزيران شهر بين ايار ونومر

الحزيرة من المال خياره كالخزرة

الحزور يرمق الميم وفتح الحاء وكسر اللول المنضرب

\* حزرق الرجل حرقة انتم وخضع و- فلان

حبة في العين وضيق عليه

حزريق الرجل مبيها للفعول لغة في حزق



الحَرْزُ المَجْرُوسُ قال الاعشى

فذلك وما أنجى من الموت رمة

بسا باط حتى مات وهو محزور

يقول جيس كسرة الثعالب بن المنذر بسا باط  
اللائح حتى مات وهو مضيق عليه قال الفوزة  
لاي زيد الانصاري اتم تقولون محزور  
وابو عمرو النيباني يقول محزور بتقديم الراء على  
الزاي فقال ايها بطله ولم ابي عمرو بطله  
فهو اعلم بما هنا

\* حَزَّ الشيء حَزًّا قطعاً في علاج او في غير  
لپانه و- المودة وغيره فَرَقَةً و- الشيء في  
صدره حَكًّا و- طيور زاد وفي حفصة بالشرف  
والكرم يقال "لوس في القبة من حَزَّ على كرم"  
فلان "اي يريد طيور من الاشغال" حَزَّتْ  
حازة من كوعها "وهو يضرب عند انشغال  
القوم يقول فاقوم مشغولون باسم عن غيرة  
اي فالحازة قد شغلت ما في فيه عن غيرها

حَزَزَ اسنانه جعل فيها اشترًا

أَحَزَّ فلان على كرم فلان لفة في حَزِّ

حاز الشيء حَازَةً حَازَةً وحازًا استقصاء

احتزته قطعة في علاج حَزَّةٍ

محزور الشيء اذا قطع

الحاز اسم فاعل و- قطع في كركيرة البعير وهو  
اسم كالناكت والضاغط

الحازة مؤنث الحازج حواز وحواز القلوب هي الامور  
التي تحز في القلوب وتحك وتوتر ويخام فيها ان  
تكون ماضي لتند الطمانينة اليها

الحزاز بالفتح الميزية في الرأس مكانه نخالة واحدة

حزازه و- الرجل الدديد السوق و- الدديد

التقال و- الدديد العبل و- وجع في القلب

من غمظ ونحوه وقيل من خوف

الحزازة وجع في القلب من غمظ ونحوه ج حزازات

قال زقر بن الحرث الكلاني

وقد بيت المرعى على دمن الرعى

وتبقى حزازات النفوس كما هيما

ضربة مثلاً لرجل يظهر مودة وقلة نفل بالعلوق

الحزاز بالكسر الاستقصاء ويقال "بينها شريكة

حزاز" اذا كان كل واحد منها لا يثق باصحابه

الحزازي الرجل الدديد على السوق والعلم والتقال

الحَزَّ بالفتح مصدر و- الممن والوقت و- الغرض

في الشيء و- التلظ من الارض يتقاد بين

غليظين و- الرجل الفليظ الكلام

الحَزَزَ حَزًّا الددة

الحَزَّةُ الساعة يقال "أي حَزَّةٍ اتيتني فضيت حاجتك"

و- الحالة يقال "جئت على حَزَّةٍ منكزة" اي

حالة منكزة

الحَزَّةُ بالضم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمل اهل العلم" و- من

السرلول الحَزَّةُ وانكسرهما الاصمعي فقال قول

حَزَّةُ السرلول ولا قل حَزَّةً وقال ابن الاعرابي

يقال حَزَّةٌ وحَزَلَةٌ وحَزَنَةٌ وحِكْمَةٌ و- المنق

وفي الحديث "أخذ حَزَّو" و- قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى باهلة

فكفرو حَزَّةً ظلالاً أَمْ هُما

من السماء ويروي شربة الشعر

قيل هو خاص بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحزاز كل ما حَزَّ في القلب وحك في الصدر ونفم

و- الرجل الدديد على السوق والتقال والعلم

و- الطعام يحمض في المدة لتساقده فيجرب في

القلب ويث قولم لآخر "انت ائتل من الحزاز"

و- وجع في القلب

الحزق الرجل اللديد على السوق والعل والقتال  
و- الموضع الذي كثرت حجارته وغلظت كانهما  
السكاكين و- ما غلظ وصلب من جلد الارض  
مع إثرائ قليل ج حَزَان بضم الحاء وكسرهما  
قال كعب بن زهير

ترى القلوب يهني من دلقه

إذا توقدت الحزأن والمثل

الحزق الأرض في الانسان و- امر الحز

الحزق اسم آله فحز- الرجل الغليظ الكلام

الحزق موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز"

"بعد محروز" أي موسم "بسم الحز وهو ان

يحز في الضد والفخذ بشق ثم ينقل فتبقى الحزة

كالقول

\* حَزَقَ العِذْلَ حَزْفَةً عَذَّةً وكذلك العبة والقربة

إذا ملأها و- الحزاع شدة و- القوم القوم

مهموا لحارهم

الحزقة المساء من الارض المستوية فيها حجارة

الحزقة المكان الصلب اللديد

\* حَزَقَ الرجل حَزَقَةً حَزَقًا عَصَبَةً و- النيب

عَصَرَهُ وَصَفَعَهُ و- بالحبل شدة و- القوس

شَدَّ وَتَرَمَا و- القوم بالرجل احاطوا و-

و- الحار حق

أَحَزَقَهُ أَحْزَاقًا مَسَةً

تَحَزَقَ تَجَمُّعًا

الحازق اسم فاعل و- من ضاق عليه خلة فحزق

رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول يقال "لا

رأى لحازق ولا حاقن ولا حاسب" وهو مثل

يضرب في الحز والاضطراب

الحازقة مؤنث الحازق و- الجماعة من الناس والطير

والنمل وغيرها و- البر طائفة

الحزاق كسب الغلب السهل الغليظ

الحزاقه كسابة الحازقة

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حزان من طير صوات و- مركب

شعة بالاصر

الحزق حركه اسم من الحزقة

الحزقة الجماعة ج حَزَقَ قال عنده

تأوي له قلص الصام كما أوت

حَزَقَ يمانية لأعجم طيغيم

الحزق فزع الحاء وضم الزاي الرجل القصير بقارب

خطوه قصيره أو لضعف يديه و- الذي يضن

بما في يديه فيندد عليه و- السوى الخلق

الجهل و- الضيق الامر

الحزق بضتين وتشد القاف الحزق و- الضيق

الرأي و- العظم البطن التصور الذي اذا

مشى اثار اليهو

الحزقة فزع الحاء وضم الزاي الحزق

الحزقة الحزق و- لعبة للصبيان اخذت من الحزق

وهو التبع

الحزق الحازقة

الحزقة القطعة من الجراد وقيل - القطعة من كل

شيء حتى الرج ج حزان وحزق وحزق كسبة

وسنان وسنن وسنن و- الحديدة

الأحزقة الحزقة

الحزق الجهل جدًا

الحزق اسم مفعول والابريق الضيق المعنى

\* الحزق كل كبرج الرجل الضيق في خلقه

"حزاقلة الناس" خسارهم وورثهم

\* حَزَقَهُ بِحَزَقَةٍ حَزَقًا عَصَبَةً و- ضغطة

و- بالحبل اذا شدة أي جمع يديه ورجليه

لغة في حَزَقَةٍ

احترمة بالقوب احترم

\* احترم آل البعير في السور إحترلاً ارتفع و -

الجبل علا فوق السراب و - الذي اجتمع و -

فؤاده انهم من الخوف

المحوزل بحوم والمحوزلة القصير

\* حزمة حزمة حزمًا شدة و - القرم شد حزمة

حزم الرجل حزم حزمًا غص في صدره

حزم حزمًا وحزومة وحزامة كان ذا حكمة عاقلاً

مميزاً ومن اشالم "قد احزم لوازم" اي ان

عزمت الرأي فاضطه فانما حازم وان تركت

الصلاب وانا اراه وضعت العزم لم ينضج حزبي

احزم القرم جل له حزمًا

يحزم الرجل واحزم شد وسه بجبل و - في امره

قبلة بالحزم والرفاة

احزوزم المكان ارتفع و - قيل غلط و - الرجل

صار بعلها ولم يعل و - اجتمع واكثر وهو من

الحزم كاعشوش من السب

الحازم الضابط لأمرو الأخذ فيه بالإحكام

الحزام سا حرم ج حزم وقولم "أخذ حزام

الطريق" اي وسطه ومحطة ومن المثل "جاؤم

الحزام الطيين" يضرب عند بلوغ الندة منها ما

الطبي الحافر والسباع كالضرع لغيرها كتب

عنان لعل لما حوصر "أما بعد فان السيل قد

بلغ الزبي وجاوز الحزام للطيين ورأيت القوم لا

يفصرون دون ذي

فان كت ما كولا فكن أنه آكلي

والأ فادركي ولما أنزق

الحزامة بالغ إحكام الامر

الحزامة بالكسر الحزام

الحزوم ضبط الامر وإحكامه والحزم من فوات و -

من الارض ما احترم من السبل و - ما غلط

من الارض وكثرت حجارته وكانت غلظ واخفن

من حجارة الامة غوران ظهرو عريض طوبل

و - المرتفع من الارض

الحزوم عزكة ضد المقم و - كالفص في الصدر

حزومي والله مثل سكري كلما والله وقد تقدم في

ج رم ولعلها لغتان ان لم تكن الواحدة مصححة عن

الأخرى

الحزومة ما حرم اي شد من كل شيء ج حزم

الحزومة بضمتين وشذاهم القصير من الرجال

الحزيم الحازم و - موضع الحزام من الصدر والظهر

يقال "قد شبر وشذ حزمة" وقال الفاعر

شيخ اذا حبل محزومة

شد الحزام لها والحزم

وهذا الكلام كناية عن الشبر للامر والاستعداد

له و - وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث

تلتقي رؤوس الجواخ فوق الزهابة بجبال الكامل

ج حزم وأخرية

الحوزوم الحزم لغير معنى الحازم و - الفليظ من

الارض و - المرتفع منها ج حازم

الحوزومان ما اكتف الحلقوم من جانب الصدر

وقولم "اشدحازيك لهذا الامر" اي وطن

النفس طيو

الاحزام الاحزاب الميم بدل من الباء

الأحزم المرتفع من الارض و - الفليظ منها و -

ضد الأهم من الافراس و - من الجبال العظيم

الحزوم و - عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة

الحسن لا يها "اشقيه أحزم أرقب"

الحزوم والحزومة ما حرم و كالحزيم

عزيم الدابة ما جرى عليه حزامها

\* حزوم الكراث تنق نوره و - القربة اذا ملأها

و - الرجل حرم

الحَزْنُ مَرَّ كَجَفَرِ الْمَلِكِ

الحَزْمُورُ المَجْمَعُ كَالْمُذْفُورِ جِ حَزَامِيرُ يُقَالُ "أَخَذَ  
الشَّيْءَ بِحَزْمُورِهِ وَحَاطَهُ بِهِ" أَيِ اخْذَهُ حِمِيَةً وَلَمْ  
يَهْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا

\* الحَزْمِيلُ الْمَرْأَةُ الْخَمْسِيَّةُ

\* حَزْنُ الرَّجُلِ حَزْنٌ حَزْنًا ضِدُّ فَرَحٍ فَهُوَ حَزِينٌ  
وَحَزَانٌ وَحَزْنٌ عَلَى النَّسَبِ مِنْ قَوْمِهِ حَزَانٌ  
وَحَزَنَاءُ

حَزَنَةُ الْأَمْرِ يَحْزَنُهُ حَزْنًا جَلُّ فَيُؤْخِرُ حَزْنًا وَهِيَ لَفَةٌ  
قَرِيبُ

حَزْنُ الْعَصَا حَزُونَةٌ صَارَ حَزْنًا أَيِ غُلِظَ جِلْدُهُ  
عَلَى بِنَاءِ ضَنْعٍ وَهُوَ قَوْلُهُ كَانَ سَهْلًا وَقَدْ سَهَّلَ  
سَهْلَةً

حَزْنٌ بِقَرَارِهِ رَفَقَ صَوْتُهُ بِهَا وَ- الشَّيْطَانُ فَلَانًا  
وَسُوسَ الْيُودِيَّةَ

احْزَنْتُهُ جَلَّةً حَزْنًا وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْحَزَنِ  
وَ- رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَسْهَلِ إِذَا رَكِبَ السَّهْلَ وَ-  
بَنَى الْمَثَلُ صَارَ حَزُونَةً كَأَخْصَبِ وَاجْدِبْ

تَحْزَنُ وَاحْزَنَ وَتَحْزَانُ صَارَ حَزْنًا  
تَحْزَنُ عَلَيْهِ وَ- لَمْ يَصِدْ تَوَجَّعَ  
اسْتَحْزَنْتُ الْأَرْضَ صَارَتْ حَزْنًا

الحَزْنَانَةُ شَرْطٌ كَانَ لِلْعَرَبِ عَلَى الْعِمْ بِغَرَسَاتٍ إِذَا  
أَخَذُوا بِلَدًا صُلْحًا وَذَلِكَ إِذَا مَرَّ الْجَيْشُ أَفْلَاحًا  
أَوْ جَمَاعَاتٍ وَجِبَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَلَوَّمُوا ثُمَّ يَفْرُومُوا  
بِرُودِهِمْ إِلَى نَاحِيَةِ أُخْرَى وَ- عَمَالُ الرَّجُلِ  
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُمْ وَتَحْزَنُ لِأَجْلِهِمْ

الحَزْنُ بِالْفِعْلِ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ وَ- بِلَادٌ  
لِلْعَرَبِ جِ حَزُونٌ وَحَزْنٌ وَ- مَا خَشِنَ مِنَ  
الدُّوَابِّ (صَنَعَتْ) وَفِي حَزَنَةٍ

الحَزْنُ بِالضَّمِّ وَالحَزْنُ بِالضَّرِكِ الْمُتَمُّ وَ- خِلَافُ  
الْفَرَحِ

الحَزْنُ بِكَسْرِ الزَّايِ عَلَى النَّسَبِ وَضَرْبًا نَادِرًا الْحَزْنُ  
الحَزْنُ الشَّدَادَةُ

الحَزْنُ لَفَةٌ فِي الْحَزَنِ

الحَزْنَانُ الْعَدِيدُ الْحَزَنِ

الحَزُونَةُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ لَفَةٌ فِي الْحَزَنِ

الحَزُونَةُ الْجِبَلُ الْعُلُيُظُ جِ حَزْنٌ

الحَزْنُ فِي الْبَيْمَرِ يَرَى فِي الْحَزْنِ مِنَ الْأَرْضِ

الحَزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ

الحَزُونَةُ ضِدُّ السَّهُولَةِ وَ- الْحَزُونَةُ

الْحَزِينُ ذُو الْحَزَنِ جِ حَزَنَاءُ وَحَزَانٌ

الْحِزْنَانُ وَالْحِزْنُ وَالْحِزْنُونَ الْحَزِينُ

\* حَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزُو حَزْنًا رَفْعَةً وَ-  
الشَّيْءُ قَدَّرَهُ وَغَرَصَهُ وَ- الطَّيْرُ زَجَرَهَا

تَحْزِي تَحْزُو أَوْ زَجَرَ الطَّيْرَ وَتَكُنْ

التَّحْزُوزِيُّ الْمَصْصُ وَ- الْفَقْلِيُّ وَ- الْمَكْسِرُ

\* حَزَى يَحْزِي حَزْنًا (يَامِي) زَجَرَ وَتَكُنْ وَهُوَ لَفَةٌ

فِي حَزَا يَحْزُو وَ- التَّقْلُ غَرَصَهُ وَ- الطَّيْرُ

زَجَرَهَا وَسَامَهَا وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْقُضَ الْفَرَابَ

مُسْتَقْبِلَ رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ هُوَ خَوْفٌ

فَيُخْرِجُ أَوْ يَنْقُضُ مُسْتَدْبِرَةً فَيَقُولُ هَذَا شَرٌّ فَلَا

يُخْرِجُ وَإِنْ سَمِعَ لَهْفًا عَنْ يَمِينِهِ أَوْ عَنْ

يَسَارِهِ تَنَامُ يَوْمًا وَ- فَلَانًا السَّرَابُ رَفْعَةً

أَحْزَى عَلَيْهِ فِي السَّلْعَةِ عَسْرًا وَ- بِالْأَيْ عِلْمٌ يَوْمًا

وَ- لَهُ ارْتِفَاعٌ وَأَشْرَفُ وَ- مِنْهُ مَهَابٌ

تَحْزِي تَحْزِيًا مِثْلَ حَرَى يَحْزِي

الْحَزَارِيُّ خَارِصُ الْقَلْبِ وَ- الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَعْضَاءِ

وَفِي خِلَالِ الْوَجْهِ يَتَكَبَّرُ وَعِنْدَهُمْ أَنَّ أَقْلَ عِلْمًا

مِنْ الطَّارِقِ وَالطَّارِقُ يَكَادُ يَكُونُ كَأَهْلًا

وَالْمَائِقُ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَالْعَرَاثُ النَّسَبُ يَتَّبِعُ

الْأَرْضَ فَيَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْمَاءِ وَيَعْرِفُ بَأَيِّ بَلَدٍ هُوَ

الْحَزْلُ النَّاطِرُ فِي النَّجْمِ وَحَاكِمُهُ يَنْظُرُ وَقَدِيرُهُ فَرِيحًا

اصاب و- الحاربي

الحزب المنصور والجزء مبدؤاً بنبت يشبه العكرنس  
وهو من احرار الدول ولربما شخلة الواحدة  
حزاة وحزاة

\* حسب الشيء - تحبته حباً وحبة وحباباً  
وحبابة وحباباً وحبيباتاً عذبة

حسية كذا محبة ومحبة حببنا ومحبة ومحبة  
وحباباً طنة انا الكسري مضارع حببنا المكور  
الذين نفذوا لان كل فعل سائر كان ماضياً  
مكوراً لم يأت مستقبله الا مفتوح الميون نحو  
علم يعلم الاربعة احرف جاءت تولد وهي  
حبب يحسب ويحبس ويحبس ويحبس ويحبس  
ويحبس ويحبس ويحبس ويحبس ويحبس

حسب حبة وحبة كان حبيباً

حبة تحسبها وسه و- اطعمه وسه حتى شبع  
وروي كأحبة و- الميت دفنة في الحجرة و-  
دفنة مكنناً

أحسب الرجل اطعمه وسه حتى شبع وبرو  
و- أعطاه ما يرضو و- فلاناً ما أعطاه ايه  
ما كفاه و- زيداً الشيء اذا كفاه ويقال اعطى  
فأحسب ايه اكثر حتى قال حسبي وقول  
"مررت برجل أحسبك من رجل ايه كفاه  
وبرجلين أحسبك من رجلين وبرجل أحسبك  
من رجال" وذلك مأخوذ من معنى حسب

حاسبة محاسبة اتمام عليه الحساب

تحسب الرجل توتد و- الاخبار تحسبها و-  
نظلمها و- استخبر عنها (مجازية)  
تحاسبها وتحاسبها حسب الواحد الآخر "كلامها  
مولد"

احسب الرجل عمله نوى ووجه الله و- فهو  
طلب الاجر و- فلاناً اخبر ما عنه و-

فلان على فلان انكر عليه فجع علو و- فلان  
ابن له او ابنة اذا مات وهو صغير واذا مات  
صغيراً ولم يبلغ الحلم بعد قيل انتزعه انتزاعاً  
و- فلاناً كفاه و- الشيء طنة و- الرجل  
عنه انتهى واحسب عليه بالمال واحسبته عنه  
اكتفيت "فلان لا يحسب" ايه لا يهتدو

احسب البعور كان احسب

الحاسب اسم فاعل و- العارف الحساب ج حبة  
الحساب جمع الكثير من الناس قول اناني حساب  
من الناس كما قول عند منم وعديده وهولته  
هذيل و- الكافي يقال "هذا حساب" ايه  
كاف و- المدعي الحساب في المعاملات  
حساباً لانه يعلم بما فيه كفاية ليس فيها زيادة  
على المختار ولا نقصان و- الحاسبة "يوم  
الحساب" ايه يوم القيامه

الحسب مصدر و- قدر الشيء - كقولك الأجر  
بحسب ما عملت وكقولك على حسب ما اريدت  
التي شكرني لك وتقول "اشكره على حسب  
بلائك عندي" ايه على قدر ذلك

حسبك درهم ايه كفاك وهو اسم وقول حسبك  
ذلك ايه كفاك ذلك ويقال مررت برجل  
حسبك من رجل ايه كفاك لا يفي ولا يجمع  
لانه موضوع موضع المصدر وقول هذا رجل  
حسبك من رجل وهو مدح للصحة لانه فيو  
تأويل فعل كانه قال محسبك لك ايه كاف لك  
من غيرة يمتوي في الواحد والجمع والثنية  
لانه مصدر وقول في المعرفة فلان زيد حسبك  
من رجل فتصحب حسبك على المال

الحسب مصدر حسبو - الشرف الثابت في الآباء  
و- ما يهذه الانسان من منافع آباءه والنسال  
الصالح يقال "ماله حسب ولا نسب" فالحسب

”إِلَى حَسْبَةٍ“ لما لم وهم كثير  
 الحسب المدفون في البحارة - والمسد  
 المحسوب المظنون - والمدود  
 الحسبة لنظر مخوف من قولك حسي الله  
 \* حَسْبِيَ اللَّهُ جلة على النار - لا توجع نفسي  
 و - النار التي جعلت له حَسْبَةً  
 تحسب للقيام اذا تحرك و - اوبار الإبل تحانت  
 وتطيرت  
 الحسحاس السيف المبرو - الذي يطرد الجوع  
 بقتالو - الرجل الخفيف الحركة  
 الحسحس ذهاب المال كله ومن اشتمل ”لَا ظَنَّةَ  
 بِحَسْبِ“ اي ذهاب ما لوحي لا يبقى منه شيء  
 \* حَسَدُهُ الشيء - و - على الشيء حَسَدُهُ وَحَسَدُهُ  
 حَسَدًا وَحُسُودًا وَحَسَدًا وَحَسَدًا وهو قليل  
 بقى ان يقول اليو اوبسلة وقولم ”حسدي الله  
 ان كنت احسدك“ يراد يو عاتبي الله على الحسد  
 وهو مثل قولو ينادعون الله وهو خادعهم  
 حَسَدُهُ تحسيدا حَسَدُهُ وشدد للكثير  
 أ حَسَدَتُهُ وجدته حاسداً قول ”حسبه فأحسده“  
 تحاسد الكفور حسد بعضهم بعضاً  
 الحسد في زوال نعمة الحسود اليك والتمس في ان  
 يكون لك مثله غير متبين زوالاً عن المنيوط  
 الحاسد اسم فاعل ج حَسَدَ وحَسَدَ وحَسَدَ  
 الحسود كسور الحسد ج حَسَدَ نصبتين والافى  
 بنور ماء  
 \* الحسد في القسار بافتح القراء ومنه أخذ  
 الحسد ينشر القلب كما ينشر القراء الجلاء فتنص  
 دة  
 الحسد في الجار الذي عنه تراك وتلبه برعك  
 الحسود اسم مفعول  
 \* حَسْرَةُ حَسْرَةٍ وَحَسْرَةٌ حَسْرًا كَفَنَةً - الشيء

القال الصالح والنسب الاصل و - الدفن  
 و - البال قال ابن السكيت الحسب يكون في  
 الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والفرف  
 والجدة لا يكونان الا بالآباء. والحسب مأخوذ  
 من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا منافعهم  
 وما نرهم  
 الحسبان مصدر الحساب كما في الصحاح و - جمع  
 الحساب وقول ”حسبانك على الله“ اي حسابك  
 وفي الحديث ”انفل العمل مع الرغاب لا يعلم  
 حَسْبَانِ اجرو الآله“ و - الغلب و - النام  
 و - الجراد و - الفرو والبلاء و - سهام صغار  
 برقيها عن النبي الفارسية واحدها حَسْبَانة  
 و - الحجاج و - المرامي الواحدة حَسْبَانة  
 الحسبانة النلة الصغيرة و - الصاعقة و - الحماة  
 و - البردة و - الوسادة الصغيرة  
 الحسبة مصدر و - دفن الميت في البحارة و -  
 القواب و - الاجر و - اسم من الاحساب  
 ج حَسِبَ ويقال ”هو حَسَنُ الحسبة في امره“  
 اي حسن الدين والكنافة والنظر فيه  
 الحسبة بالضم سواد يضرب الى الحمرة  
 الحسب صاحب الحسب و - الحاسب وفي القرآن  
 ”ان الله على كل شيء حَسِيبٌ“ ”كنى بالله  
 حسيماً“ اي محاسباً  
 الاحسب مبر فوساد يضرب الى الحمرة و -  
 الرجل في شعر رأسه شقرة و - الابرص و - من  
 ايجت جلدته من داه فتمدت شعره فصار  
 ابيض واحمر  
 التحسب دفن الميت في البحارة  
 الحسب مأمور اتم في البلد للظفر في امهالها ويقال  
 ”فلان محسب البلد“  
 الحسبة الوسادة الصغيرة

عن النبي حراً وحوراً كقطة فأنحسرو -  
النبي حوراً إنكشف لازم متدرو - كنه عن  
ذراع كنه ومثله - عامة عن رأسو -  
المرأة درعها عن جدما - والبصر بغير  
حوراً كز وانشطع من طول المدى وهو حبر  
وحصورو - النعم حراً فقره - والبحر  
بحيره وبجيره حراً وحوراً ساقه حتى اعياه  
و - فلان البحر اعياه ايضاً - البيت حراً  
كنه - والبحر حوراً وحراً اعياه من البحر  
وكل لازم متدرو - الدابة سرها حتى يقطع  
سورها

حبر بجر حراً كل من البحر ونسب - الرجل  
حرة وحراً ندم على امر فانه اشد الندم -  
فلان تلث فهو حبر - الدين كالتو -  
الدين يمد ما حدثت اليه اكلها  
حس البحر حصوراً أحمره - المصاب فلان  
اوقه في الحرة - الطائر سقط رينه و -  
زيداً حرة وآذاه

أحس البحر ساقه حتى اعياه - والبحر البحر  
انبه - القوم نزل هم الحمر  
تحس الرجل تلث - الوبر عن البحر والنمر  
عن الحمار اذا سقط والطائر أسقط رينه و -  
الريش عن الطائر اي سقط و - الجارية وكلا  
الباقه اذا صار لهما في مواضع قال ليد  
فاذا تقالى لهما وتحسرت

وتقطعت بعد الكلال خدامها  
و - البحر سنة الربيع حتى كثرت شحمه ونكث  
ساقه اي طال ولزق وتروى واكثر (فاذا  
ركب اباناً فذهب رمل لحيه واشتد بعدما ترم  
منه في مواضع و - الجارية برزت مكشوفة  
الوجه

الحمر الشيء عن الشيء إنكشف و - الطير اذا  
خرجت من الريش الحق الى الحديث  
انحسرت الرجل وغيره أعياه ونسب و - مكر وفي  
الحديث "ادعوا الله ولا تحسروا" اي لا تغلبوا  
الحمار اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا  
مفر له ولا درع ولا يفض على رأسو - من لا  
عامة على رأسو حرو - الجارية المكشوفة  
الراس والدراعين و - التي حشرت عنها درعها  
ج حمار

الحمار كحمار عنبه نسيه البحر او المحرول في بناو  
وطمو بيعت حبلاً على الارض وقال ابو زياد  
- عفة حصارا تمد على الارض وتاكلها  
المائنة اكلأ عديناً

الحمر الخفيف قال المرام  
ما انا اليوم على شيء خلا  
بابنة الذين توكل بغير  
الحسرات من اشتدت نفاسه على امر فانه و -  
الخفيف

الحسرة معدرو - الندامة والخلف الشديد  
الحسرة كالحمر الخفيف و - الشديد الندامة على امر  
فانه و - الدابة اعياها البحر الذكر والانثى  
سواء حسرى كقتيل وقطي و - الذي انقطع  
نظره من طول مدى وما أنه ذلك و - البحر  
الكليل وفي القرآن ينقلب اليك البحر خاسئاً  
وهو حبر

محاصر الفلاة متونها الهب تقصر عن النبات "فلاة"  
عارية الحمار اذا لم يكن فيها كمن غير  
الحسرة كحمار وقطع ساقه الحمار يقال فلان كرم  
الحسرة و - الوجه والطبيعة  
الحسرة المؤذي و - الحسرة و - الحسرة  
الحسرة المكشوفة

الحاسة مؤنث الحاسن و- القوة المدركة التفاضلية  
ح حواس و- الريح تحس الغراب في القدس  
فقلها فبهن الثرى و- الجراد يحس الارض  
اي ياكل نباتها يقال "اصابت حاسة من البرد"  
اي اضرار "واصاب الارض حاسة" اي برد  
الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم  
واللش وفي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر  
والنكر والصور والنهم والإرادة وفي من  
مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حواس الارض حوس أيضاً وفي البرد والبرد والريح  
والجراد والمواشي أغشت من حوس النبات  
والحواس الستون الشداد يقال "مرت بالقور  
حواس"

الحاسوس بالحاء هو الذي يحس الاغصان  
كالجاسوس بالميم وقيل هو بالحاء في الخبز  
وبالميم في الفرو- المشوم من الرجال و-  
السة الشديدة العمل القليلة الخبز

حساس كحمار كله يقولان من يطلب شيئاً ولا يجده  
الحساس بالفتح الوجود وشه المثل "لا حساس من  
اني موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البتة  
حتى لا يرى منه عين ولا أثر . زعموا أن رجلاً  
يقال لما ابناء موقد النار كانوا يوقدون على الطريق  
ناراً فاذا مر بها قوم اضافهم فمر بها قوم وقد  
ذهب فقال رجل منهم لا حساس من اني موقد  
النار اي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس  
اي يرى يعني لا اثر منها يصر وقيل "ذهب  
فلان فلا حساس" اي لا يحس أو لا يحس  
مكانه

الحساس بالهمز هو ملك صغير يحس حتى لا  
يقب في شيء من ماء الواحدة حساة و- كسار  
الخبز الصغير كالبلاذ من الشيء الواحدة أيضاً

الحسور الذي يعطي كل ما عنه حتى لا يبقى عنه  
شيء و- البصر الكمال المنقطع من طول مدى  
\* حسهم يحس حساً قتلهم قتلاً ذريعاً مستأصلاً ان  
استأصلهم قتلاً و- الدابة نفس الغراب عنها  
بالسنة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجمل  
"ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ثياباً" اي لا  
تنفصو و- البرد الكلال (والصاد لفة فيو)  
أحرقه يقال "ان البرد حمة النبات والكلأ"  
اي حمة وبجرفة و- له يحس ويحس (وافتح  
افصح) حساً حساً رقيقاً و- الشيء شعرو  
وطية و- الهم حساً جلة على الجبر و- النار  
رداً بالعسا على غير الله او الشياء فينفع ومن  
كلامهم "قالت الخبزة لولا الحس ما باليت  
بالدنس" و- بالخبز اغتصب يو وقيل ابدال  
السين الثانية ياء اذا اتصل بالضمير البارز الصحيح  
فتقول حيث يو وقال ابن سبويه هذا من محول  
الضعف و- البرد الجراد قتلة

أحسن الشيء - احساساً شعرو بحس و- الخبز  
عرف منه طرقات و- الشيء أيضاً وجد حساً اي  
حركته او صوته و- بالشيء غلة و- وجده  
و- ابصره و- عليه ويقال أحسبت مع الضمير  
وأحسبت بسين واحدة وهذا من شواذ التصنيف  
و- بالخبز حس يو

تحس الرجل استمع لحديث القوم وقيل التحس  
طلب الخبز في الخبز والتحس بالميم طلب الخبز  
في الثرى و- من الشيء مخبر خبره و- فلان  
تحركه وتقوّر يقال "اتص من فلان فاحس"  
و- الخبز تطلبة وجسه و- فلاناً ومن فلان اي  
تعرف منه

احسنت اسنانة اذا اغلقت وتكررت السين لفة  
في النام



حُصاة و- القُوم و- القُعد و- ردة  
 الخلق و- القُتل  
 حُصان الحُصَى رُشاً وأولاً عندنا حُصن  
 الحُصن الحيلة و- القُتل الذريع والاستصال و-  
 العطف و- الرقة و- الحيلة و- القُز قال  
 "الصفا الحُصن بالاس" الأس منها الأصل أي  
 الصفا الشَّر بأصول من عادتهم  
 حُصَى بفتح الحاء وكسر السين وتشدبدا كلفه بقولها  
 الانسان اذا اصابه ما مضى واحرقه غفلة كالجمرة  
 والضرية وغرمها والعرب تقول عند لدغة الناس  
 والوجع الحاد "حُصَى بِي" ويقال ضُرِبَ قَا  
 قال حُصَى ولا بِي ومنهم من بكسر ولا يوت  
 ومنهم من بكسر الحاء والباء فيقول حُصَى ولا يوت  
 ومنهم من يقول حُصَا ولا يوت ويقال "حُصَى  
 من حُصِكَ وتيك" بفتح الحاء والباء وبكسرهما  
 ومن حُصِكَ وعَيْكَ أي من حيث شئت أو من  
 حيث تذكره حاسة من حواسك وقيل من حيث  
 يدركه تصرف من تصرفك أو من كل جهة  
 ويقال "لا تخن منك التي بحسروا ويتر" أي  
 بهذابة أو رفوف ومثله لا تخن هونا أو غفلة  
 الحُصن بالكسر الصوت الخفيف و- الذي نعمة ما  
 يزقرباً منك ولا تراه وهو عام في الأشياء كلها  
 و- الحركة و- الزنة و- برد يجرق الكلاً  
 و- وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل -  
 وجع الولادة عندما تحبها يقال "ما سمع له  
 حُصَا ولا جرماً" فالحص الحركه والجرس  
 الصوت "والحن الحُصن بالاس" أي النحي  
 بالتي يعني اذا جاك شيء من ناحيه فاقبل  
 مثله  
 حُصن الحُصَى رُشاً وأولاً عندنا حُصن  
 الحُصن المشترك عند الحكماء هو القوة التي ترسم فيها

صور الجزئات المحسوسة بالمحسوس الظاهر  
 الحُصَة بالكسر الحاله يقال "بات فلان حُصَة سِقَر  
 وحُصَى سَو" أي بحاله سوء وعذرة وفتح الحاء لفة  
 في كسرهما والكسر أنص لأن الاحوال تأتي على  
 فله كالجمرة والحلة واليه الآن الأزمرى قال  
 "والذي حفظناه من العرب واهل اللغة بات  
 فلان حُصَة سَو وحُصَة سَو ولم يجمع حُصَة سَو"  
 المحسوس السمة اللدبة الحطب القليلة الخبير قال  
 الراجز

اذا شُكِنَا سَقَ حُوصَا

تأكلُ بعد الحُصرة أليسا

قال ابن منظور "أراد تأكل بعد الاخصر  
 الياس اذ الحُصرة واليس لا يؤكلان لانها  
 عَرْضَان

الحُصيس الصوت الخفيف و- الحركة و- الذي  
 نعمة ما يزقرباً منك ولا تراه و- القُتل  
 و- الكرم

الحُصَة بكسر ففتح اليرجون وهو آلة يتنص بها  
 الغبار عن الدابة

يقال "إن البرد حُصَة النبات والكلاً" بفتح الميم  
 أي حُصَة وبجرقة

المحسوس المشووم "جراد محسوس" اذا سُمِت النار  
 او قُتِلَة

\* حُصَف التمر حُصَفَةً حُصَفَةً من الحُصافة و-

الفرقة قسرها و- الحساب جرى و- الغم

ساقها و- الحمة حُصَاً وحسناً جرس و-

الزرع حُصَاً وحُصَاً حَصَة

حُصِفَ يَحُصِفُ حُصَاً أَيْنَ وَحِك

حُصِفَ مِنْهَا لِلْمَقُولِ رُذِلَ وَبُيْطَ

حُصِفَ شَارِبَةً تَحْصِيفًا حَلَفَ و- الترحصنة

أَحْصَفَ التمر خلطه بحُصَاة

تَحَفَّ الْجِلْدُ تَحَفًّا وَ- أَوْبَارُ الْإِبِلِ وَتَوَسَّعَتْ إِذَا تَمَطَّتْ وَطَاطَرَتْ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَدَعْ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ

إِنْصَبَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ تَحَفَّتْ

لِحُصَاافِ الْبَيْتَةِ الْقَلِيلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكَلَّ "حَصَافُ الْمَائَةِ" مَا يَنْتَهِي قَبْرُ كُلِّ فَرْجَةٍ فِيهِ الثُّوَابُ "حَصَافُ الصَّالِحِينَ وَنَحْوُ يَسَاجِدِ أَحْصَافِ

الْحَصَافَةِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ- مَا تَنَازَرُ مِنَ الْفَرَسِ الْفَالِدِ وَ- فِي الْفَرَسِ خَاصَّةً مَا سَطَّ مِنْ أَفَاعِهِ وَقَشَرِهِ وَكَسَرِهِ وَ- مِنَ النَّاسِ خُشَارُهُمْ وَرَذَالُهُمْ وَ-

حَالَةُ الْفَقْرِ وَبَيْتَةُ الطَّعَامِ- الْغُظْ وَ- الْمَطَاوِجُ الْحَصَفُ بِالْفَتْحِ إِرْزَالَةُ الْفَرْسِ كَالْحَفِّ

الْحَصَفُ بِالْفَتْحِ بَرَكُ الدُّوَكِ

الْحَصْفَةُ الْعِمَامَةُ الرَّقِيقَةُ

الْحَصُوفُ اسْتِغْصَاءُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيبُهُ

الْحَصِيفُ مَصْدَرُ حَصَفَ الْحِمَّةُ وَ- الْبُذْرُ الَّذِي تُخْفَرُ فِي الْحِمَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُمَا كَثَرَةً

الْحَصِيفَةُ الصُّغِيرَةُ كَالْكَتِينَةِ وَالْحَصِيفَةُ وَالنَّجْمَةُ قَالَ "رَجِعْ فَلَنْ تَجْمَعَنِي نَفْسُ" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَفْضَرْ حَاجَةُ نَفْسُو

الْحَصِيفُ مَنْ لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ

\* الْحَصْفَلُ كَرِيرُجُ الرَّذِيءِ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

تَجْفَرُ صِفَارُ الصَّيَّانِ وَكَرْمُشُ الْوَالِجِ الْبَطْنِ

\* الْحَصْفَلُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ

\* حَصَكٌ عَلَيَّ يَحْكُ حَصَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَكٌّ

وَ- الدَّابَّةُ أَكَلَتْ الْحَصِكَ أَيْ النَّمِيرَ

حَكَّ الرَّجُلُ بَنَلَ وَصَرَّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَضْفَعَهَا أَيْ طَعَنَهَا الْفَقِيمُ وَهُوَ النَّمِيرُ

وَ- الْفُلَّةُ صَارَتْ لَهَا حَصَكَةٌ أَيْ شَوْكَةٌ

الْحَصَاكَةُ بِالضَّمِّ الْفَيْفُ وَالْمَطَاوِجُ

الْحَمَكُ مَصْدَرُ حَكَّ وَ- الْحَاكَةُ وَ- بَيَاتُ

ثَمَرَةُ خَشَةِ تَقْلِيْ يَصُوفُ الْغَنَمِ وَبِرَ الْإِبِلِ سَيْفٌ مَرَاتِمُهَا وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تَنْشِيْهَا ثَمَرَةُ الْغَنَمِ الْقَطْبُ وَالْمَدَانُ وَالْمَرَسُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَاحِدُهُ حَصَكَةٌ وَ- أَمَانَةٌ مِنْ أَدْوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَصَبَ فَيَلْقَى حَوْلَ الْمَسْكُورِ وَمَا أَخَذَ مِنْ خَشَبٍ نَصَبَ حَوْلَهُ تَقَبَّتْ فِي مَلَأَسِبِ الْكَوْلِ تَقَنْسِبُ فِي حَوَافِرِهَا حَمَكُ الصَّدْرِ الْحَمْدُ وَالْمَدَاوِجُ "مَ حَمَكُ أَمْرَاسُ" أَيْ قَوْمٌ أَشَدُّ

الْحَمِكُ الْغَضَبَانُ يُقَالُ "أَنَّهُ لَحَمِكُ الصَّدْرِ عَلَى فُلَانٍ"

الْحَمَكَةُ الْحَاكَةُ وَ- وَاحِدَةُ الْحَمَكِ "فُلَانٌ حَمَكَةٌ مَرَّسٌ" أَيْ بِاسِلٌ لَا يُرَامُ وَ- الْكُنْثَنُ

يُقَالُ "أَنَّهُ لِحَمَكَةٍ" أَيْ خَشَنُ

الْحَمِيكُ التَّصْدِيرُ

الْحَمِيكَةُ الْفَضْمُ وَ- الْحَاكَةُ "فِي قَلْبِي عَلَيْكَ

حَمِيكَةٌ وَحَمِيَّةٌ" بِمِثْلِ وَاحِدٍ

الْحَمِيكُ الْمَمْلُوكُ الْمَازِي عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

\* الْحَمِيكُ كَرِيرُجُ الْفَتَلِ الْفَضْمُ

الْحَمَاكُ الْعَقَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* حَمَكَلُ الرَّجُلِ غَمْرُ صِفَارِهِ أَيْ

حَاسِكَةُ الْحَمْدِ صِفَارُهُمْ وَخُشَارُهُمْ

الْحَمَكَلُ كَرِيرُجُ الرَّذِيءِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْحَمَكَلُ كَرِيرُجُ مَا تَطَاوَرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْفُحْفُ إِذَا

طُغِيَ كَالنَّمْرِ وَ- الصَّدْرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ لَنَةِ

فِي الْحَمَكَلِ حَاسِكٌ وَحَمِيكَةٌ بِكسرِ الْحَاءِ

وَالْكَافِ وَهُوَ مِنْ تَوَادُرِ الْجَمْعِ

الْحَمَكَلَتَانِ الْخَصْفَانِ

\* حَمَلَةٌ بِحَمَلَةٍ حَمَلًا رَذَلَةٌ وَ- الْإِبِلُ ضَبَطَهَا حَمَلًا

وَ- الدَّابَّةُ حَمَلًا وَحَمَلًا سَاقَهَا تَدْبِقًا وَ-

وَ- مَنَ حَمَلًا أَيْ مَنَ بَعْدَ رَذَالٍ

حَمِلَ بِهِ مَبْنًى لِلْعَمَلِ أَيْ حَمَلًا

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا تَعَرَّ وَرَكِبَ بِهَا الدَّمَاءَ

إِحْتَسَلَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الْبَحْلِ

الْحَالَةُ الرِّدَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- النِّقَّةُ كَالْحَالَةِ

وَمَا مَاتَ مِنْهَا وَقَالَ فِي النَّاحِ "وَلَسْتُ مِنْهَا

عَلَى نِقَّةٍ" وَمَا يَكُورُ مِنْ قَسْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ

"حَالَةُ النَّاسِ" خُشَارَتُهُمْ

الْحَسْلُ مَصْدَرُ حَسَلَ وَ- الْبَقِ الْإِخْضَرُ الْوَاحِدَةُ

حَسَلَةٌ

الْحَسْلُ بِالْكَسْرِ وَادُّ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ غِيَاظُ جِ أَحْسَالٍ وَحِيلَانٍ وَحِيلَةٍ

وَحُصُولُ

أَبُو حَسْلٍ وَأَبُو الْحَسْلِ وَأَبُو الْحَسِيلِ كُنَى الضَّبِّ

وَقَوْلُهُ فِي الْخَلِّ "لَا أَتَيْكَ مِنْ الْحَسِيلِ" أَيْ

أَبْدًا لِأَنَّ سَبْلَهُ لَا تَقْطَعُ حَتَّى يَمُوتَ وَنَصَبَ مِنْ

لِيَأْجُو عَنْ الظَّرْفِ الْمَحْذُوفِ وَالتَّغْدِيرُ مَدَّةُ بِنَاءِ

سَنِ الْحَسْلِ

الْحَسِيلُ أَوْلَادُ الْبَرِّ الْأَمَلِيَّةُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ هَكَذَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعَمَ غَيْرُهُ أَنَّ الْوَاحِدَةَ حَسِيلَةٌ

وَ- الرِّدَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَسْلٌ

الْحَسِيلَةُ حَسَفَ الْخَلُّ الَّذِي لَمْ يَمَلْ بِسُرٍّ بِبَيْتِهِ حَتَّى

يَبْسَ فَأَذَا ضُرِبَ انْخَسَتْ وَوَدَّوْهُ بِاللِّينِ وَتَرَدُّوا

لَهُ نَمْرًا حَتَّى يَجْلِيَهُ فَيَأْكُلُونَهُ لَبًا وَ- الْبِقْرَةُ

وَحِذَارَةُ الْقَوْمِ وَ- وَلَدَ الْبِقْرَةَ عَنِ الْأَصْحَنِ

الْحَصُولُ كَالْحَصُولِ وَهُوَ الْحَبْسُ وَالْمَرْذُولُ قَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ وَالْمَاءُ أَطَى

\* حَسَمَةٌ حَسَمَةً حَسَمًا فَإِنْ حَسَمَ أَيْ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ وَ-

الْمَرْقُ قَطْعَةٌ لَمْ يَكُنْ لَهَا سَبْلٌ دُونَ وَغَيْرِهَا كَقَوْلِهِ

"إِنَّهُ أَتَى بِمَرْقٍ فَسَالَتْ فَانْقَطَعَتْ ثُمَّ أَحْمَسَ"

أَيْ انْقَطَعَتْ ثُمَّ أَكْرَمَهَا لِيَنْطَلِعَ الْقَوْمُ وَ- الدَّاءُ

قَطْعَةُ الدَّوْدِ وَ- فَلَاكَ الشَّيْءُ مَعَهُ إِيَّاهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرُ قَطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْ شَيْءٍ وَ-

الْقَوْمُ حُصُومًا أَذْهَبَهُمْ وَأَنَامَ وَ- السِّيفُ الذَّمُّ

سَبْتُهُ فَكَأَنَّهُ يَجْكُورُ وَ- الْهَيْ الرِّضَاعُ أُمَّةٌ

قَطَعَتْهُ عَنْهُ

الْحَسَمُ الشَّيْءُ انْقَطَعَ

الْحَسَامُ كَقَرَابِ السِّيفِ الْقَاتِعِ وَقَبْلَ طَرَفِ الذِّمِّ

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سِيفُ حَسَامٍ" أَيْ قَاتِعٍ

وَكَذَلِكَ مَدَّةُ حَسَامٍ كَمَا قَالُوا مَدَّةُ فَلَانٍ وَجَرَامِ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطَوِيلَةُ وَمَقَامٌ فِي الدَّرَجِ

خَاصَّةٌ

الْحَسْبِيُّ كَثَرَتْ فِي الْأَكْثَرِ الدَّمَرُ

الْحَسْمُ كُنَى الْأَطْيَاءِ

الْحُسُومُ بِالضَّمِّ الدَّرَمُ وَ- الْحَمْسُ وَالْمُرَاطِبَةُ فِي الْعِلِّ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي تَحْمِلُ الْخَمْرَ عَنْ أَهْلِهَا وَيُقَالُ

"فِي أَيَّامِ حُسُومٍ" (وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ) قَاطِعَةٌ

تَقْطَعُ أَوْ مَدَّةٌ لَهُ وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا أَيَّامُ حُسُومٍ

بِالْإِضَافَةِ وَلِذَلِكَ وَاهِنَةٌ أَعْلَى

الْحَسْمُ الرَّجُلُ الْقَاتِعُ لِلْأُمُورِ الْكَثِيرِ

الْحَسِيمَانُ يَنْقُصُ الْحَاوِ وَالْمِنْ أَضْفَمُ الْآدَمِ وَقَدْ قُدِّمَ

فِي الْمِصْبَحِ فَيُقَالُ الْحَسِيمَانُ

الْأَحْمَرُ الرَّجُلُ الْبَازِلُ الْقَاتِعُ لِلْأُمُورِ

الْحَسْمَةُ الْمَدْعَاةُ لِلنَّطْعِ يُقَالُ "مَدْعَاةٌ حَسْمَةُ الدَّاءِ" أَيْ

مَدْعَاةٌ لِقَطْعِهِ وَغَيْرِهَا كَقَوْلِهِ "عَلَيْكُمْ بِالْحُسُومِ فَإِنَّهُ

حَسْمَةٌ لِلْمَرْقِ

الْحُسُومُ الْمَقْطُوعُ وَ- الْهَيْ الذِّمُّ خِيمُ رِضَاعَةٍ

وَ- الْهَيْ الْمَقِيُّ الْفَلَاةُ

\* حَسَنٌ يَحْسَنُ وَحَسَنٌ يَحْسِنُ حَسَنًا جَمَلٌ هُوَ حَسَنٌ

وَحَاسِنٌ وَحَسِينٌ وَحَسَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكَبِيرٍ وَكَبَارٍ وَظَرِيفٌ وَظَرِافٌ وَظَرِافٌ

جِ حَسَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَسَنٍ وَبِجُودٍ أَنْ يَكُونَ جَمًّا

لِحَسَنِ كَرَّمَ وَكَبَّرَ وَحَسَانُونَ بَعْضُهُمْ تَضَعِيدُ

وَهُوَ جَمْعُ حَسَانٍ كَرَّمَانٌ وَفِي حَسَنَةٍ وَحَسَنَةٍ

الحَسَنَةُ مَوْتُ الْحَسَنِ قَالَ الشَّامِيُّ

دَارُ النَّفَاةِ الَّتِي كُنَّا غَوِلُهَا

بِأُطْيَةِ عَظْلًا حَسَنَةُ الْمَجِيدِ

الْحَسَنُ نَيْضُ الْقَبْحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَسَنُ يَكُونُ فِي

الْبَيْنَيْنِ وَالْجَهَالِ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَ— عِبَارَةٌ عَنْ

كُلِّ مَعْصِيَةٍ مَرْغُوبَةٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ

مَعْصِيَةً مِنْ جِهَةِ الْفُلِّ وَمَعْصِيَةً مِنْ جِهَةِ

الْمَوِيِّ وَمَعْصِيَةً مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جَ حَسَنٌ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ جَمَعَ تَحْسَنَ تَقَعُدَ وَقَالَ الثَّعَالِيُّ

الْحَسَنُ وَالْمَسَاوِي وَالْمَفَاحِجُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لُغَتِهَا

وَ— الْعَظْمُ الَّذِي بِلِي الْمَرْفِقِ

الْحَسَنُ مَحْرُكَةٌ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَمَعَنٌ فِي

تَقْوَاهُ كَالْإِصْطَفَاءِ بِالْحَسَنِ لَمَعَنَ لَمِعَ فِي ذَاتِهِ وَ—

شَجَرُ الْأَلَاءِ سَمِي بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ— الْعَظْمُ الَّذِي

بِلِي الْمَرْفِقِ وَيُقَمَّرُ وَ— الْكُتَيْبُ الْعَالِي

الْحَسَنِيُّ ضِدُّ السَّوْءِيِّ وَ— الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَ— الظُّفْرُ

الَّذِي عَلَى عِزِّ وَجْهِ جِ الْحُسْنِيَّاتِ وَالْحُسْنُ

الْحُسْنِيَّانِ الظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

الْحُسْنَاءُ الْحَسَنَةُ

الْحَسَنَةُ مَوْتُ الْحَسَنِ وَ— ضِدُّ السَّيِّئَةِ

الْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ رَيْدٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجِبَالِ جِ الْجَيْمَنُ كَيْتَبٌ

وَ— جَبَلٌ شَامِقٌ أَمْسَ لَيْسَ بِوَصْرَحٍ

الْحَسِينُ الْحَسَنُ جِ حَسَانٌ

الْحَسِينَةُ شَجَرٌ ذُو وَرَقٍ صَفَارٍ وَفِي النَّبَادِ "حَسِينَةُ"

أَنْ يَقُولَ كَلًّا بِالْفَصْرِ وَيَهْدِي قُصَارَاهُ وَجِهَتُهُ

الْحَسِينُ لَحْنٌ مِنَ الْحَانِ الْمَوْسِقِيِّ

الْأَحْمَنُ أَمُّ تَفْضِيلٍ فِي الْحَسَنِ مَوْتُهُ حَتَّى جِ أَحَابِسُ

وَأَحَابِسُ الْقَوْمِ حَسَابُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ "أَحَابِسُكُمْ

أَخْلَاقًا الْمَوْطُونُ أَكْثَانًا

"مَا أَحْسَنَ رَيْدًا" تَجِبُّ مِنْ حَمَوٍ وَ"أَحْسِنُ

بِو" تَجِبُّ أَيْضًا

وَحَسَنَةٌ جِ حَسَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ جَمْعُ الْحَسَنَةِ

كَالذِّكْرِ وَلَا تَظْهَرُ لَهَا إِلَّا عَجْفَاءٌ وَعَجَافٌ وَارْت

ثَبَتَتْ خُفَّتِ الْفَتْحَةُ فِي حَسَنٍ قَفَلَتْ حَسَنَ الثَّغْمِ

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقْلُ الْفَتْحَةُ إِلَى الْهَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرَانَا

يَجُوزُ الْفُلُّ إِذَا كَانَ بِهِيَ الْمَدْحُ وَالْمَدْحُ لَا يَنْتَهِي

فِي جَوَارِ الْفُلِّ يَنْتَهِي وَبِشٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ

فِيهَا يَنْتَهِي وَبِشٍ فَسَكَنَ ثَانِيهَا وَثَبَّتْ حَرَكَةُ إِلَى

مَا قَبْلَهُ فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يَقَالُ

رَجُلٌ أَحْسَنَ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنًا كَمَا لَا يَقَالُ

جَارِيَةٌ مُرَدَّةٌ فِي مُقَابَلَةِ غُلَامٍ أَمْرَدٌ وَأَمَّا يَقَالُ هُوَ

الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ

حَسَنَةً تَحْسِنَانَا جَمْلَةً حَسَنًا وَ— الثَّغْمُ رَيْدٌ يَقَالُ

"حَسَنُ الْخَلْقِ رَأْيُهُ"

أَحْسَنَ الرَّجُلِ إِلَى بِالْحَسَنِ وَ— ضِدُّ أَسَاءَ وَ—

الْثَغْمُ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحَسَنِ أَيْ

الْكُتَيْبِ الْعَالِي وَ— الْيُو وَ— بِوَاعِظَةٍ الْحَسَنَةِ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَحْسَنَ وَأَحْسَنَ هُوَ أَنَّ الْأَحْسَنَ يَكُونُ

لِنَفْسِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْأَحْسَنُ لَا يَكُونُ إِلَّا لغيرِهِ

حَاسِنٌ يَمُومُ النَّاسَ حَاسِنَةً أَيْ بِأَهَامٍ مَجْزُوعٍ

تَحْسَنَ الرَّجُلُ فَيَمْلَأَ وَ— اِخْتَلَقَ يَقَالُ "دَخَلَ الْحَمَامُ

فَحَسَنَ" وَ— صَارَ حَسَنًا

اِخْتَحَنَ الثَّغْمُ عُدَّةً حَسَنًا

الْحَاسِنُ أَسْمُ فَاعِلٍ يَرَادُ بِوَالْحَدُوثِ أَيْ يَجْعَدُ الْفُلَّ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا أَرَادَ الْقُبُورَ قِيلَ حَسَنٌ

وَ— الْقَبْرُ

الْحَسَانُ كُثْرَابُ الْحَسَنِ جِ حَسَانُونَ

حَسَانٌ أَسْمُ رَجُلٍ أَنْ جَمْلَةً فَمَالًا مِنَ الْحَسَنِ أَجْرِيَّةٌ

وَأَنْ جَمْلَةً فَمَالًا مِنَ الْحَسَنِ لَمْ يَجْزِهِ وَتَغْيِيرُهُ

حُسَيْنٌ أَنْ كَانَ فَمَالًا وَحُسَيْنٌ أَنْ كَانَ

فَمَالًا

الْحَسَانُ الْحَسَنُ

”يوم تحمو الطير“ أي قصور والعرب يقول  
”نمت تومة تحمو الطير“ إذا نمت توما قليلاً  
الحمو الكثير الحسي - والحمو وهو بهي الحمو  
الحسوة بالفتح المرة الواحدة من الحمو ونقم وقيل  
الحسوة والحسوة لثتان وهذان المثالان يماثلان على  
على هذا الضرب كثيراً كالنقة والنقة والجرجة  
والجرجة ج حتى  
الحسوة بالضم الشيء الليل من الحمو - مل الم  
ج حتى وأحبة وأحسوة على غير القياس  
جمع احاس

\* حسي يحيى حياً احضر حتى  
حسي ما في نفسه اختبره قال الشاعر  
يقول لسانه يتحيرن مودتي  
يعلنن ما اخفي ويعلنن ما ائبني  
حيث الخبر عنه اصله حسيه ابدلوا من  
السين ياء  
أحسيت الخبر - بالخبر حسيه وإصالة أحسيت  
ابدلوا السين ياء كما ابدلوا من حسيه  
إحسني ما في نفسي اختبره - حتى احضره -  
انفاس النوم نافر

الحسي والحسي والحسي سهل من الارض يستفتح فيه  
الماء وقيل - حفرة قريبة الثمر لا تكون الا  
في ارض اسفلها جارة وفوقها رمل يجمع فيها ماء  
العلم فكلماً ترحت دلوا تحت أخرى ولا نظير  
لحني وحسي الأبي ويحي وإني وإني ج أحساء  
وحساء

الحساء نبات يقال له نور الضوح  
\* حساء بالعصا يحشاه حناً ضرب بها جيو وبطنة  
و- بهم ماء أو فأصاب جوفه و- فلاناً بها  
أدخله جوفه أما إذا أصبت حشاه قتل حشيه  
و- النار اوقدها

التحسين جمع التحسين وهو اسم بني على تهيل ومثله  
تداليف الامور وتقايب الشعر \* كتاب  
التحسين \* خلاف المنق

الحسان المراضع الحسة من البدن يقال ”فلانة  
كثيره الحسان“ قال الازهري لا تداد العرب  
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن كقعد  
وقال ابن سيدة وليس هذا بالنوي ولا المروف  
انما المروف عند الفخاة وامل اللثة أن لا واحدة له  
وكذلك قال سيويه اذا نسبت الى حسان قلت  
محاسني فلو كان له واحد لردء اليه في النسب

الحسن من الوجوه الحسن  
الحسان والحسين ضد الحسي

”هذا طعام تحسنه لبيم“ أي مدعاة الى تحسبه  
\* حساء الطائر الماء يحسوه حساً نقب منه ومن  
للطائر كالفرب للانسان ولا تقل شرب الطائر  
و- زيد المرق شربة شيباً بعد شيء

حساء المرق أحساء إياه  
أحسيت المرق إحساء جرعه إياه وفي المثل ”لها  
كنت أحبك الحسا“ أي لك الحال كنت  
أحسب اليك

حساء المرق حساء حساء إياه ويقال ”حاسبة  
كأ مرة“

إحسني المرق إحساء وحساء تحسباً حناء  
إحسوا وانفاس النوم أي نامو و- كأس الناياب  
أي مائناو و- سِر القرس والجمل والناقة قصي  
فيوه و- فلان ما في نفسو اختبره

الحسا طبع يتخذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد  
يخلى ويكون رقيقاً يحس

الحساء الحسا  
الحسو مصدر و- الحساء يقال ”جملت له حساً“  
إذا طبخ له الشيء الرقيق يجمعه

وفي الأساس "بئس في ليلة تحشد على المهوم"

أحشد القوم اجتمعوا لامر واحد

تحشد القوم اجتمعوا

احشد القوم فلان اذا تجبوا له وتأبوا

تحاشدون اي احشدوا

الحاشد اسم فاعل و- من لا يدع عند نفسه شيئاً

من الجهد والصبر والمال و- من لا يترحم

الناقة والقيام بذلك و- الذي الكذب المحل

ج حشد "جاء فلان حاشداً حاشداً او محشداً

محشداً" اي مستعداً متأهباً

الحشاد ككتاب من المسائل التي قيل من ادنى

مطر وقيل في الارض التي لا تسيل الا عن دية

اي مطر كثير

الحشد بالفتح ويحرك الجماعة مجندون يقال "عد

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككثف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الصبر

والجهد والمال و- الرادي الذي يسلك القليل

المين من الماء

الحشود الناقة السريعة جمع اللين في الضرع

الحاشد الحائل او مواضع الحشد

الحشود الحشد وجاء فلان محشداً محشداً مثل جاء

حاشداً حاشداً

الحشود الذي عنه حشد من الناس و- النسب

يحشد الناس مجندون لانه مطاع فهم وفي حديث

أم معد "مجنود عفود" اي ان اصحابه

مجندون ومجنونون اليه

\* حشر الحيات بحشره وبحشره حشراً أحده وألفه

و- الإبل جمعها وسانها و- الناس حشدم

و- فلان جلاء عن وطنه و- العود بحشره

براه و- السنة فحشرهم من الناحي الى الامصار

و- مال فلان امسكته

الحشأ والحشا: كسواء ايض صغير يتخذ منثراً

وتيل هو كسواء او إزار غليظ يشتمل به ج عثاى

قال الزاجر

ينفض بالمشافر المالحى

تنفضك بالمحاشى المالحى

\* أحشبه إحشابة أغصبه كآحشبه

أحشبه القوم اذا اجتمعوا

الحشيب الثوب الغليظ

الحشوب عظم في باطن الحافر بين المصب

والوظيف وقيل - هو حشو الحافر و- عظيم

صغير كالسلافي في طرف الوظيف بين رأس

الوظيف ومستر الحافر ما يدخل في الجبة و-

الظلم البطن والمتخ الجبين و- الارنب الذكر

و- الجمل وهو ولد البقرة و- الضامر و-

الجماعة من الناس

\* المحشكة عيال الرجل كالمحيلة وزان سنية وقال

الذير وزاهدي "او احدها تصحيف" وقال

صاحب الحاج والصلابة لا تصحيف

\* حشش القوم وتحشوا تحركوا للهز

تحششوا تفرقوا وفي حديث علي وفاطمة "دخل

علينا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعلينا قطيعة فلما

رأيناه تحششنا"

المحشحة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون خيلاً

للتفرق ويقال "سمعت له محشحة" اي حركة

\* حشد القوم مجند ومجند حشداً جمعهم و-

القوم حشوا بولهم مجندون لانه مطاع فهم ان

خفوا في افعالهم وقيل - أجازوا سرعين حين

دعوا و- الزرع نبت كله و- اجتمعوا لامر

واحد و- الناقة حشوداً حشلت اللبن في ضرعها

و- فلان القوم اذا اختلطوا له والعاى عي

الطافوا وأكروا

حُشِرَ عن الوطء ميثاً للنعول ففترعه اذ كثر  
وج اللين علوه وقال نعلب انما هو حُشِرَ بالنون  
وكلاما على صفة فعل النعول و- الوحوش  
أُملِصَتْ و- فلان في رأسه كان خضم الرأس  
و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه  
أَحْشِرَ فلان في رأسه حشر

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن  
الانبار "لأنه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون  
ملة غيره ولأنه قال احشر الناس على قدمي  
وقال لي خمسة اسماء انا محمد وأحمد وإسحق يحيى  
الله في الكثر والحاشر أحشِرَ الناس على قدمي  
والمائب

الحشر بالغ مصدر و- ما لطف من الآذان ومن  
يجاز لا ينفى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل  
قولهم ما لا تكتب وما لا تقرأ وقد قيل أذن  
حشره كنول الثمرين تولب  
لما أذن حشرة حشرة

كأعلى مخرج اذا ما حفر  
و- من الجاز ما لطف من قُدَّ ريش السهام  
كأنما يرمي بتراب و- الجلاء عن الاوطان "اذن  
حشر وحشره" صغرة لطيفة مستديرة و-  
الدقيق من الاسنة والحديد منها يقال "سنان  
حشر وسكن حشره" و- الموت  
"يوم الحشر" يوم القيامة

الحشر محرّكة الخالة  
الحشر الحشر بفتحين لفظة في الحشر  
الحشر كصيف الوطء بين الصغير والكبير عن  
ابن توبد و- قال بعضهم انه الوح و-  
مستوي قُدَّ الریش قال سيبويه "انما على  
النسب كطليم وإما ان يكون على النعل ترفعه  
وان لم يقرأ حشر من حد قريح

الحشرة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشر  
و- الحريرة الحديثة

الحشرة محرّكة واحدة صغار دواب الارض  
كالبراغيث والقنادس والصاب ونحوها وهو اسم  
جامع لا ينفرد الواحد الا أن يقولوا هذا من  
الحشرة و- كل ما أكحل من جل الارض  
كالدعاع والقث و- التثنية التي تلي الحبة  
ج حشر قبل الحبة عليها فثرتان فالثاني تلي الحبة  
في الحشرة والتي فوق الحشرة يقال لما انقصر و-  
الصد كلة ما تعاطم منه ونصاعته

الحشرات هوام ما لا اسم له قال الاصمعي "الحشرات  
والاحراش والاحاش واحد وهو هوام الارض  
و- غار البر كالصغ وغيره

الحشرات عال المشهور  
الحشور واحد الحشورة و- الرجل الضخم العظيم  
البطن

الحشورة من الخيل ومن الناس المتخف الجبين و-  
المبرز المخزفة الجيلة و- الرجل الطين و-  
المراة البطينة كذلك و- الدواب الملتزمة  
الخلق النديهة الواحد حشور

الحشر بكسر الشين ونفع موضع الحشر ومجمعه اللس  
يحشر القدم وكذلك اذا حشروا الى بلدان  
مسكر او نحو

الحشر ما يلبس كالصناديد  
الحشيرة في لغة اهل اليمن ما بقي في الارض وما فيها  
من نبات يهدم ما يهد الزرع فرما ظهر من  
نحو نبات اخضر فتلك الحشيرة يقال "ارسلوا  
دوابهم في الحشيرة

(سهم محشور) مستوي قُدَّ الریش  
\* حشرج الرجل رد صوت الفرس مفرغاً في  
صدره عند الموت و- الحمار ردّ صوته في

حلقو - الانسان رد النفس في صدره من غير ان يخرج له سائو  
 الحشرج شبه الحبي يتبع فيو المياه وقيل هو الحبي  
 في الحما - الماء الذي يجري على الرضراض  
 صائبا رقيقا - كوز صغير لطيف - الماء  
 القذ من ماء الحشير - الماء الذي تحت  
 الارض لا يظن له في اياها الارض فاذا حفر  
 عنه ذراع جاش بالماء ومنه قول جرير  
 فلننت فاما آخذاً بهروما

شرب الترف يبرد ماء الحشرج  
 و - الكدان الواحدة حشرة و - الفزع في  
 الجبل يجمع فيها الماء فيصنو و - النارجيل اي  
 جوز الهند و - الحبي الحصب  
 \* حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق من  
 الحطب وأوقدها وقال الزمخشري حش النار  
 أشبا وأطعمها الحطب كما تحش الدابة و - الولد  
 في البطن يس و - الدرر أسرع ومثله ألح  
 كأنه يتوقد في عدو قال أبو دؤاد الأباديه  
 يصف فرسا

ملوب حش كحشر حريق  
 وسط غاب وذلك منه حضار  
 و - الحرب فيها وأعرها و - الدابة علمها  
 الحشيش قال الأزهرية سمعت العرب تقول  
 للرجل حش فريك وفي المثل "أحشك وتروثي"  
 يضرب مثلاً لكل من اصطاع عنه معروف  
 فكاناه يضده ولم يشكره ولم يشنه وقال الأزهرية  
 يضرب مثلاً لمن يبي اليك وانت تحسن اليه  
 و - الحشيش قطعة و - الودي من التحل  
 يس و - فلان اصح من حاله و - ماله مال  
 فلان كثره و - زيداً بهراً و - يبيع اعطاه  
 أباه يركبه و - الصبد ضمة من جانب و - اليد

شلت و - على غنو كحش اي ضرب اغصان  
 الشجرة حتى تثار أوراقها و - على دأبه قطع لما  
 الحشيش و - الغالب شبهه اذا رائته والرق و  
 الفذ في نواحوا و ركبا عليه و - الدابة أحلها  
 على السير

حش ظهر الجمل بالبناء للنمل طال  
 أحش الكلا أنك أن يجمع و - الارض كثر  
 حشيشا او صار فيها حشيش و - فلان اعانه على  
 جمع الحشيش و - الفهم العظم فاستحش اي ادق  
 فاستدق و - اليد يست و - الولد في بطن  
 أمه يس و - فلان حش معه الحشيش اي جمعه  
 وقطعه فكأنه قد اعانه في الحش ويقال أعنه  
 بالعين ايضا و - المرأة والنافة يس الولد في  
 بطنها ومن دعاء العرب "أحش الله بك" اي  
 قطعها و - الولد أمه يس و - الحرب يحشها  
 اسعرها وميها و - فلان عن حاجتو أعجله عنها  
 و - الشحم النافة استحشها  
 أحش الحشيش حش و - بلد كذا وطته يعرف  
 خبره

استحش الولد في بطن أمه يس و - العظم استدق  
 و - الفصن طال و - ساعدها كنها اذا عظم  
 حتى صغرت الكف عنه وهو مأخوذ من قولهم  
 "فام فلان الى فلان فاستحش" اي صغرمه  
 و - الرجل وغيره عطش و - القوم قليا و -  
 الولد جوز و وقت الولادة فيس في البطن  
 الحشاش بالكسر الجوز في الحشيش قال الرازي  
 اعيا فنتاة مناسط الجوز

يس حشاشي بارل جوز  
 و - الجانب من كل شيء يقال "ملان حشاشه"  
 اي جانباه  
 الحشاش والحشاشه ضمها بفتح الروح وهو الرمح



في المريض او المخرج قال الشاعر  
وما المرء ما دامت حشاشه نفسو

بذكر اطراف المخطوب ولا آله

و- ما يوضع فيه الحشيش ج أحنة

الحشاشه ايضا بقية كل شيء

(حشاشك ان تفعل كذا) بالضم اي مبلغ  
جهدك كأنه مشتق من الحشاشه ومثله "غنامك  
وحبادك وقصاراك"

الحشش مصدر و- بالضم ايضا جماعة القمل لأنهم

كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى القمل

الجميع فينطون فيها ج حشآن وحشأت وج

حشاشيت و- البطان و- الموضأ و-

المخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباد

الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه

ومهران دما عليه فلا يخرج يقال "إن في بطنها

حشأ"

الحشاش كرمان الذين يمشون الحشيش و- الذي

يقطع الحشيش

الحشاشه كرماته الفنة العظيمة

الحشة بالضم الفنة العظيمة ج حشش بضم فتح

الحشيش كأمر الكلا الهابس وقال بعضهم هو اخضر

الكلا وبابه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في اللغة الهيس والقبض فليس من الصواب ان

يكون اخضر الكلا و- الولد الذي يس في

بطن أمه

الأحشوش الحشش

الحشش بالضم بك المكان الكثير الكلا والخمر ومنه

قولهم "إنك بحشش صدق فلا تبرحه" أي

بوضع كبير الحشيش

الحشش بالكسر حذبة تحشش بها النار أي تحرك و-

الرجل الشجاع يقال "نم حشش الكنية" ومن

جاء و- ما يحمل فيه الحشيش وفتح ميمو انصح

و- نجيل ساذج يحشش في الحشيش وقد فتح الميم

وقال في اللسان "انصح أجود" و- الأرض

الكثيرة الحشيش وفتح الميم و- بمنع العذرة

ويكسر ومن الجاز يقال "هو يحشش حرب"

بالكسر أي موقد لما طين بها يعني أنه عارف

بأمورها

الحشش المرأة أو الناقة التي يمس الولد في بطنها

فالتة حشأ

الحششة بالضم بك الأرض الكثيرة الحشيش و-

الدبرج عماش و- ما يحمل فيه الحشيش

الحششة بكسر فتح ما يحمل فيه الحشيش وفتح الميم

أنصح و- حذبة تحشش بها النار و- الأرض

الكثيرة الحشيش

الحشوش اسم مفعول و- الحشش

\* حشط الشيء يحشطه حشطاً كحطه

\* حشفت خلف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشفت حينة تحشفاً إذا ضم جوفه وفطر من خلل

مدها

احشفت الخطة صار نمرها حشفاً و- ضرع الناقة

إذا قبض واستثنى أي صار كاللبن

تحشفت ليس الحشيف و- أوبار الإبل طارت

عنها وتفرقت

استحشفت ضرع الأثني قلنس وقبض و- اذن

الإنسان إذا يسد فتقبضت

الحشاشة كحشاش الماء القليل والسبح لله فيو

الحششف بالفتح الحشيف الهابس

الحششف بالضم بك أرض القرم وقيل - هو الضعيف

الذي لا نوى له كالنبيس و- الهابس الثالث

منه فإنه إذا يس صلب ومنه فلا يكون له طعم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف غناباً

كأن قلوب الطير رطباً وباباً  
لدى وكروها السائب والحنف البالي  
وفي المثل "أحنفاً وسوء كيلة" أي أنجمع الشر  
الردوي والكل المظن يضرب في خلتي لسانه  
يتمنعان على الرجل فالكيلة هنا مكسورة الكاف  
لأنها تدل على الميتة والمالة نحو الركبة والمجلة .  
حكى الاصمعي أن أبا جعفر المنصور في أعرابياً  
فقال له أحمد أف با أعرابي الذي رفع عسكر  
الطاعون بولينا امل اليك فقال الاعرابي  
إن الله أعدل من أن يجمع علينا حنفاً وسوء كيلة  
فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الضرع  
البالي وتكرس الدين

الحنفة محركة الكثرة و - ما فوق الخنان من  
رأس الذكر و - صخرة رخيصة في سهل من  
الأرض والجزيرة في البحر لا يملوها الماء و -  
قرعة تخرج مجاني الإنسان والبر و - أصول  
الزرع التي تبقى بعد الحصاد وهي بلة اليمن و -  
الجزر الكبيرة و - الجزيرة اليابسة ج حناف  
المحشوف الثوب البالي

الحنف الذي عليه أطوار ثرائ و - السقي المال  
و - يقال رأيت فلاناً محنفاً أي سقي المال  
منفلأرت الميتة وقبل مبتساً متقبضاً و - المنير  
ثوبه وفي حديث عثمان "وقال له أبان بن سعيد  
ما لي أراك محنفاً آبل"

\* حنفت الريح تحنك حنكاً ضمنت  
واخلعت سهاها و - الذرة حنكاً وحنوكاً  
انثأت و - العصابة حنكاً كثر ماؤها و -  
الغلة كثر حملها فهي حانك و - القوم حنكوا  
وتحصروا و - على ما هم حنكاً بفتح الدين اجمعوا  
وفي لغة بني سليم و - فلان الناقة تركها ولم يجلها  
حتى اجمع اللبن في ضرعها و - غصة إذا علاه

النهر والعرب تقول "اللهم اغفر لي قبل حنك  
النفس وأز العروق" أي قبل اجتهدا في  
الترغ الشديد و - الماء امطرت الحشكة و -  
القوس صلبت و - الوادي إذا دافع بالماء و -  
الناقة لبها حنكاً وحنوكاً جمعة

حنكت الدابة تحنك أي قضت الحنكة و -  
البن في الضرع تجمع سريعاً  
أحنك الدابة أقضتها فحنكت في  
الحاشك اسم فاعل و - المتابع و - القطة الصغيرة

الحمل  
"قوس حاشكة" موازنة للرامي  
الحشاك بكسر الحاء خشبة تنفذ في الجدي لتلك يرضع  
وفي الأيام أيضاً

الحشكة من المطر مثل الحنفة فوق البعثة  
الحنكة محركة الجماعة يقال "جاؤوا بحنكهم"  
أي بجماعتهم  
الحشوك كصبر الحشود وفي التي يجمع اللبن في  
ضرعها سريعاً

الحشكة كصفة الفصم مثل الحشكة  
الحواشك من الرياح في الخلفة وقيل العذبة  
الواحدة حاشكة

الحوشكة ما تسمى في ناحية من الدار والمزل  
وكذلك الحشمة  
\* حشلة حشلة حشلة حشلة

الحشل الرذل من كل شيء  
الحشيلة كصفة البوال و - خشارة الثور  
\* حشبة حشبة وحشبة حشبة حشبة حشبة  
و - الرجل يحمي حشوماً أقبل بعد فزال و -  
الدابة في أول الربيع تحم حشماً أي احمايت  
منه شيئاً فسميت وصحيت وعظم بطنها وحشمت  
و - الدابة أيضاً صلت وغال "ما حشمت من

الحشم الحشم وهو المهبج ح حشاه والحشاه المبيران  
والاضفاف

الاحشاشم التفتش

الحشوشم المضموب

\* حشِنَ السِّقاءَ يَحْشِنُ حَشْنًا فهو حَشِينٌ لم يَتَهَذَّ بالنسل

ولا بما يَنْطَلِهُ من الوضر فتَوَرَّ باطلة وأزوح

أَحْشَنَ فلان السِّقاءَ لم يَتَهَذَّ بِنسَلِهِ ولا يَنْتَفِئُو من

الذَّرَن قَاتِنٌ باطلة

عاشته عَاشَتُهُ سَاءَةٌ

تَحْشَنُ الرجلُ أَكْثَبُ قال أبو مَسْلَةَ الحارثي

تَحْشَنُ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ لِمَنِي

بَعَابَةِ أَغْنَى الضَّعِيفِ الْخَزَوْرَا

و- تَوَحَّجَ

إِحْشَانُ الرجلِ غَضَبٌ

الحَشَنُ مَعْدَرُ و- الوَحُّ الزَّيْجُ من دَمِ اللَّيْلِ

يَتَرَكَّبُ فِي دَاخِلِ الْوَحْبِ

الحِشَّةُ الحِشْدُ قال شمر لا أَعْرِفُ الحِشَّةَ وَأَرَأَيْتُمْ أَخَوْدًا

من حَشَنِ السِّقاءِ إِذَا لَرِقَ يَوْضَرُ اللَّيْلِ

\* حَشَا الوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا يَحْشُوها حَشْنًا مَلَأَها و-

فَلَا تَأْصِبُهَا أَصَابُ يَوْضَرٍ و- فَلَا تَأْصِبُ

حِشَاءَ

حاشاءَ عَاشَاءَ أَعْطَاهُ حاشيةً يَقَالُ "إِنَّا لَمَّا أَجَلَهُ وَلَا

حاشاءَ" أَيِ مَا أَعْطَاهُ جَلِيلَةً وَلَا حاشيةً

أَحْشَى الشَّيْءَ و- الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ اسْتَلَا و-

الرَّأْيَ الحَشِيَّةَ و- جَالِسَهَا

الحاشية صغار الإبل التي لَا كِبَارَ فِيهَا و- من

النَّاسِ كَذَلِكَ فِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ "خُذْ مِنْ

حِشَائِي أَمْوَالِي" قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ فِي صِغَارِ الْإِبِلِ

كَانَ الْخَافِرُ وَابْنُ اللَّيْلِونَ جِ الْحِشَائِي

الحشوي مصدر و- صغار الإبل التي لَا كِبَارَ فِيهَا

و- فَضْلُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَتَقَدُّ عَلَيْهِ و- نَسِ

طَعَامًا شَيْئًا أَيِ مَا أَكَلُ "وَضَاعُ بَرِيعٍ الصَّيْدِ

فَمَا حَشَمَ حَافِرًا" أَيِ مَا أَصَابَهُ و- مِنَ الشَّيْءِ

حُفُونًا أَقْبَضُ و- فَلَا تَأْصِبُ أَقَالُ يَرْوِي قَوْلُ

الرَّعْبِ "الْحُشْمُ تَوَرَّثَ الْحُشْمُ" أَيِ الدُّوْبِ

عَلَى الْعِلِّ يَوَرِّثُ الْأَعْيَاءَ

حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا غَضَبٌ و- فَلَا تَأْصِبُ أَغْضَبُ

و- الدُّوْبُ صَاحِبُ

حَشِيَّةٍ تَحْشِيْمًا أَغْضَبُ

أَحْشَهُ إِحْشَامًا إِذَا أَغْضَبَ و- آذَاهُ و- أَجَلُهُ

و- زَيْدًا أَقْبَضَ مِنْهُ

إِحْشَمَ هُوَ و- مِنْهُ أَقْبَضَ هُوَ و- اسْتَحْيَا و-

تَقَضَّبَ

تَحْشَمُ الْحَارِمُ تَوَقَّاهُ و- مِنْهُ تَحْشَمًا تَذَمُّعٌ مِنْهُ وَاسْتَحْيَا

الحَشْمُ عَرَصَةٌ الْقَرَابَةُ وَالْعَمَالُ يَكُونُ لِلْوَلَدِ وَالْجَمْعُ

يُقَالُ "هَذَا الْعِلَامُ حَشْمٌ لِي" وَغَايَةُ الرَّجُلِ

الَّذِينَ يَنْبُذُونَ لَهُ مِنْ أَمَلٍ وَعَيْلٍ وَخَدْمٍ وَجِهَةٍ

إِذَا أَصَابَهُ أَمْرٌ و- الطَّلَبَةُ جَمْعُ بَعْضِهِمُ الحَشْمُ

عَلَى احْتِمَامٍ فَكَأَنَّهُ جَمْعُ حَشْمٍ الَّذِي هُوَ لِلْوَلَدِ

لأنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْفَرْدِ الَّذِي هُوَ فِي مَعْنَى

الْجَمْعِ غَيْرُ كَثِيرٍ يَقَالُ "مَوْلَاهُ أَحْشَائِي" أَيِ

جِهَاتِي وَأَصْيَافِي

الحَشْمُ بَضْعَتَانِ ذَوَا الْحِمَاءِ الْخَامَ و- الْخَالِكُ و-

الْأَبْدَاعُ خَالِكُ خَالِكًا أَوْ أَحْرَارًا

الحَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْإِبْطَاسُ عَنْ أَخِيكَ فِي الطَّعْمِ وَفِي

طَلَبِ الْحَاجَةِ و- النُّضْبُ و- الْإِسْفِيَاءُ الْأَنْ

الْأَصْبِي يَقَالُ أَنَّ الْحَشِيَّةَ بِمَعْنَى النُّضْبِ لَا بِمَعْنَى

الْإِسْفِيَاءِ و- أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ تَفْؤُذِيَةً

وَتُسْبُوحَةً مَا يَكْرَهُ وَيَقْتَرِفُ

الحَشِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ و- الذِّمَامُ و- الْقَرَابَةُ يَقَالُ

فِيهِمْ حَشِيَّةٌ أَيِ قَرَابَةٍ

الحُشْمُ الْإِبْطَاسُ

الرجل (على المل) و- مل الوادة وغورما  
بشيء كالتلعن ونحوه و- ما يحشى ويطن  
المخروف من الخليل ج الحاشي على غير قياس  
و- من الشعر اجزانة غير عروض وضرو  
\* الحشاة ما في البطن وثنية حشوان وهو من ذوات  
الطوار والياء لانه مما يبقى بالياء والبلوج آحشاء  
وسدكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر رذالم و- من  
الارض ما فيها من الدغل و- من البطن  
أماؤه وقال الاصمعي "الحشوة مواضع الطعام  
وفي الاحشاء والاقصاب" وقال الازهرري  
والثانفي جميع ما في البطن حشوة ما عدا الشعر  
فانه ليس من الحشوة

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد توصف بها  
الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشأ  
الحشية الفرائس المحشوة - المرفقة و- المصدغة  
ويصورها تظم المرأة بها بدنها او عجوزها ج حشايا  
الحشئي كالزنى موضع الطعام في البطن ج الحاشي  
الحشئي بالكسر الحشية ج الحاشي  
الحششة كبراة كساء حش حش بطن الجسد ج الحاشي  
الحششة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب  
و- من الدواب البحر

\* حشئي السقاء يحشى حتى صار له من اللبن كالجلد  
من باطن فلتقى بواي بالجلد فلا يدم أن يتين  
فدروج و- الرجل اخذه الربو

حشئي الرجل تحشية كتب على حاشية الكتاب  
(عائبة) ثم سمي ما كتبه حاشية مجازا

حاشي من الثور فلانا استشاءه قال ابن الانباري  
"معناه في كلام العرب عزة من  
وصف الثور بالحشي اي بناحية ولم يدخله في  
جملتهم" ويقال "حاشي فلانا وحاشي فلان"

وحاشي فلان" فمن قال حاشي فلانا اضمر في  
حاشي مرفوعا ونصب فلانا بحاشي والفعل مرفوع  
حاشي فاعلم فلانا ومن قال حاشي فلان خفض  
باضار اللام لطول صحتها حاشي ويجوز ان  
يخففه بحاشي لان حاشي لما خلت من السحاب  
اشبهت الاسم فاضيفت الي ما بعدها وقد حذف  
منها الالف لكثرة الاستعمال فنقل حاشي لله  
وحاشي لله اي براءة لله ومعاذ الله

تحشي الرجل في بني فلان اذا اضطرب عليه واورق  
و- من فلان اذا تدم و- من القوم فلانا  
حاشاه منهم و- المرأة لمست الحشية كاحشيت  
التي تقدمت

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل  
وخاصة الذين في كنفه ويقال "مؤلام حاشية"  
بالنصب اي في ناحيته وذراه و- من السراب  
كل ناحيته ويقال "جاء في حاشية" اي في  
قومو الذين في حشاه و- من الكتاب طرفة  
وطرفة الحواشي ويقال "عش رقيق الحواشي"  
اي ناعمة في دعة "رجل رقيق الحواشي" اي  
لطيف الصبغة

الحاشيتان ابن الحاض وابن اللبون وقال ابن  
السيكيت "ارسل بنو فلان رائدا فانتبه الى  
ارض قد شبت حاشيتاهما" اي ابن الحاض  
وابن اللبون وهما من صفار الابل

الحشئ ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى  
الورك وقيل - هو ما دون الحجاب ما في البطن  
كلو من حشيد وطالرك وكرش وما تبعه و-  
الناحية و- رباو شبه ربيع يحصل للسرع في  
مشدق والمجد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره  
و- المحصر ومنه قولم "هو لطيف الحشئ" اذا  
كان اهيف ضامر البطن

الحني ككثيف الذي وقع عليه الحني وهو الرين  
والاني حنية ومنه حديث عائشة "وما لي اراك  
حنياً" - الذي يشتكي حنأه

الحنيان الحني والاني حنأه بالنصر لا بالمد  
الحني ما فقد اصله من النبات وعين - اليابس  
منه

\* حصاً الصبي وحني من اللبن يحنأ امتلا منه بطنه  
و- الجدي اذا امتلأ إفنته و- من الماء  
روي و- الناقة اشند أكلها او شرها او اشندأ  
حنياً

احصاء أرواة  
الحصا والحصاة الرجل الضعيف

الحصا أيضاً الرجل الصغير تردى مرأته  
\* حصبة حصبة بكسر الصاد (وهي لغة) حصبة رجبة  
بالحصا و- المكان قرية بالحصا و- الرجل

عن صاحبو تولي عنه مسرعا كحاصب الرج و-  
النار بالحصب أضرها و- في الأرض ذهب  
فيها و- التوم عنه اسرعها في الحرب  
حصب جلده او حصب هو نفسه خرج بتر فبو

حصب بالبناء للقول خرجت الحصبة في بدنه فبن  
محبوب

حصب الموضع قرية بالحصا و- الحماج ناز  
بالحصب

أحصب اللرس وغيره آثار الحصا في عتوق  
و- الرجل عن صاحبو كحصب عنه

تحصب الحمام خرج الى الصحراء لطلب الحب  
تحاصب التوم تراسوا بالحصا

الحاصب اسم فاعل و- ربح شديدة نخل التراب  
والحصا و- الحاصب يرمي بالبرد والفتح و-

من التراب ما كان فيه الحصا و- العدد  
الكبير من الرجال قال الاعشى

لنا حاصب مثل رجل الذي

وجأواه يبرق عنها المني

الحصب مفرقة الحجارة و- الحطاب الذي يأتي  
في ثور أو في قود فأما ما دام غير مستعمل  
للحجر فلا يسمى حصاً وقال بعضهم هو الحطاب  
حاة و- الحجر الذي ترمى به من حصبة كما  
يقال نفقت الشيء نفقا والمنفوس نفق

الحصب ككثيف المكان الكثير الحصا  
الحصا الحصى واحدة حصبة محرقة وهو عند  
سبويه اسم لجمع

الحصبة بالفتح يور يخرج بالجد و- الحجارة  
كالحصب

الحصبة محرقة الحصا و- لغة في الحصبة للثور  
الحصبة الحصبة بالفتح و- ربح شديدة تفلح ثوبها  
الحصا و- الأرض الكثيرة الحصا

الحصب موضع في اليمن اشهرت نسأوه بالحسن  
والجمال والظرف والرة ومنه قول المتنبي "اذا  
دخلت ارض الحصب فهرول" أي أسرع في  
الشي لثلاثين بهم

الحصب اسم النصب الذي يخرج الى الأبطح ليل  
مكة ومنه ينام فيه ساعة من الليل ثم يخرج منه

الى مكة مني بذلك لكثرة الحصا فيه  
الحصبة بالفتح الأرض الكثيرة الحصا

المحبوب المصاب بالحصبة  
\* حنص الشيء حرّكه وقبّله ومنه حديث علي

"لأن أحصين في يدي حزين أحب الي من  
أن أحصين كمين" وقيل - حرّك الشيء في

الشيء حتى يتمكن ويستقر فيه و- أسرع في  
ذهاب وسيره و- نفس التراب وحرّكه

يمنا وشالاً و- الرجل بك لرق بك وألح  
عليك و- البعير ائبتر كنبو للوهج بالنفل و-

والأوتار والدروع و- فير قال الاعطل  
تظل فيو يثك المسد أنجة

وفي جوائيه البيوت والمصد

المصد من المجال المصم التل

المصد. موت الأحمد و- الدرع الضيقة المكو

الصلة العديدة و- النجعة الكثيرة الوري

المصيد الزرع المصود و- اسفل الزرع الهب

نقى لا يمكن منها المنجل و- الذي انتزعة

الرياح فطارت و- كل ما حدة الايدي

و- المزرعة لانها تمصد "حب المصيد" اي

حب الزرع المصود

المصيدة المزرعة اذا حوت حكلها ج حصاد

"حصاد الالة" اي ما غالة الالة وهو ما

يتقطعون من الكلام الذي لا خير فيه واجديها

حصة نصيبا ما يعمد من الزرع اذا جر

ونصبها للسان وما يتقطعون من القول بعد المنجل

الذي يعمد و

الأحمد من المجال الشديد التل و- من الأوتار

كذلك

المصعد المنجل الذي يجزو الزرع

المصعد الذي قد جف وهو قائم و- من المجال

الحكم التل "فلازم محمد الرأي" اي سديته

المصعد من الآراء ما كان سديدا و- من

المجال ما كان يحكم التل و- من الناس ما

كان شديد الخلق وينال "رجل مصعد

المنجل" اي شديد النصب

\* حصرة محصرة ومحصرة حصرا فحق طيو و-

البلد الاعلاء اطاطها بها و- التي استوفية

و- المنجل جبل له حصارا او نذرة بالمحصار

و- فلاك عن المغراو حاجز يريدها منبه و-

فلان اطاطها و

المفيد متى كدتمج و- الحق ونج و- التي

بان ونظر بعد كفاو و- الرجل اذا بالغ في

أمره و- ثبت و- البير اذا برك

تخصص تجزأ اي ارق بالارض واستوى و- الوري

والزهر المنرد

المخصص الثراب "مخصص" اي سرج

المخصص الثراب يقولون "بنو المخصص"

المخصص والمخصص الرجل يتبع دقائق الامر

فيعلمها ويقتضيها

\* حصد الزرع وغيره من النبات بمحده ومحصده

حصدا وحصادا وحصادا فطلة بالمنجل و-

الرجل مات ومولته في حصده و- القوم بالسيف

تكلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن الجاز

"من زرع الفرح حصد الفلحة"

حصد المنجل بمحصد حصدا اشده قلة و- الوري

والدرع والمنجل انصكت صناعة

أحمد الوري والزرع حاز أن يحمده و- المنجل

قلة قلة عتقا

احصده الزرع وغيره من النبات حصده

استحصده الرجل اشده غلبة و- القوم اجعلوا

وتضافروا و- استحكم و- أمر القوم استحكم

و- الرأي كان سديدا و- الزرع أحمد

الحاصد اسم فاعل ج حصاد وحصده

الحصاد بالغ ويكسر أو أن المصد و- ثبت له

نصب في الارض وريته على طرف تعبو و-

الزرع المصود بعد ما يحمده "حصاد كل

نجمه نجرها" و- ما نأثر من حب البقول البرية

عند قتيها

المصد بالترك الزرع المصود و- ما جف من

النبات و- ما أحمد من الزرع و- مصدر

الشيء الأحمد وهو الحكم فله وصحة من المجال

الصدر و- للكنوم السر لا يوح و- المسك  
النجيل و- الحيس و- الذي لا ينفق على  
النفاى

المحصور المسك النجيل و- الضيق الصدر و-

الطريق ج حصرو- وجه الارض ج أحصرو

وحصرو- سيفة قصع من بردى وابل ثم

تقرى و- المنسوج الذي يسط في البيوت

لانه حصرت طائفاته بعضها فوق بعض ج حصرو

و- البارية و- البساط الصغير من النبات

و- الجنب لأن بعض الاضلاع محصورة مع

بعض و- لم ما بين الكتف الى الحاصرة و-

ما بين العرق الذي يظهر في جنب العبر

والنرس معتزلاً فافوقه الى متقطع الجنب و-

الملك المحجوب عن الناس و- فريد السيف

و- جانباه و- الجنب و- المحيوس و-

الحابس و- المجلس و- الماء و- الصف من

الناس وغرم و- الحيس و- الذي لا ينفق

على الندى و- الذي لا يثرب الغراب مجلاً

المحصورة القبة المتعرضة في جنب النرس وهي ما

بين الكتف الى الحاصرة تراها اذا ضمير قال في

الاساس "أوجع الله حصره" أي ضرب ضرباً

شديداً و- موضع التمرج حاصر والحاصر

ايضاً خصاصيف تقي وهي يباري من خوص

تدل بالبحار

المحصير الآبد

المحصرة بالكسر قصب صغير يحصر به العبر وتلقى

عليه أداة الرأكب

المحصرة الاشارة بحجب عليها الأقط

قوم مختصرون بالبناء للمعول اذا حوصروا في

حصرهم قومة شدة قوتيرها و- الفلم برأه و-

حصير الرجل بكر الصاد يحصر حصراً فهو حصير

عبي في منقطع و- فلان لم يقدر على الصلابة

و- ضاق صدره و- مجل و- عن الشيء

استنع منه انه لم يقدر عليه و- فلان استغنى وانقطع

كله ضاق به الامر كما يضيّق الحيس على المحيوس

حصير الرجل وغيره من ذوات البطون مبنياً

للمعول كان به حصراي اعتقال بطرو و-

طرد بولم لم يستطع ان يبول

أحصرة المرض وغيره منه من الدوا من حاجة

يردها و- اجمل حصرة و- مرضه جملة

بمحصر نمنه

حاصر القوم الاعضاء حصاراً ومحاصرة اجالطهم

وضمها عليهم

أحصير الرجل وكل ذي بطن بمعنى حصير

أحصير العور غدة بالمصار او جل له حصاراً

المحاصر اسم فاعل

المحاصر ككسباب وحاب وسادة يرفع مؤخرها

ويحس مقدمها كالرجل تلقى على العبر و-

قيل هو كبله يطرح على ظهره كالمحصرة و-

الحاصرة و- مجل الحاصرة و- الحيس ومنه

قولهم وبنينا في المحصار أيماناً

المحصر بالفتح مصدر حصرو- الحيس

المحصر بالهمز وتضمير اعتقال الحان

المحصير محرصة ضرب من القى في المنطق و-

ضيق الصدر و- نسب الذرة في المروق و-

النجل

المحصير ككتف النجيل و- للكنوم السر و- الضيق

الصدر و- التي في المنطق

"انها حصيرة الخشب" أي قبة الدرسال

للنافة

المحصور المحروب و- المحجم عن الشيء و- الضيق

الحبل خلة شديداً - القرية ملاها حتى ضاقت  
و - الإياه ملاء - الرجل يجل  
تحصرم الزبد تترق في شدة البرد فلم ينجح  
المحصرم الثمر قبل الفصح - والجبل - والضيق

المخلق - أول العنب ما دام أخضر وقال  
الأزهري هو حب العنب إذا صلب - الحديبة  
يخرج بها الدلو من البئر - القصير الفاحش  
و - حنطة شجر المظ - هو رمان البر - حشف  
كل شيء

المحصنة حبة العنب حين يمت  
المحصرم أول العنب ما دام صلباً  
"شاعر محصرم" أدرك الجاهلية والإسلام مثل  
محصرم "رجل محصرم" ضيق المخلق يجل  
"عطاة محصرم" قليل "زبد محصرم" أبيض  
متفرق لا ينجح من شدة البرد  
\* حصن الشعر بمحصة حصاً حلقه - التي - قصة  
و - فلاناً من المال كذا صارت حصته منه كذا  
أوصار ذلك حصته - زيد يحصر أي لا يهجر  
أحدًا قال أبو جندب المذلي  
أحسن فلا أجور ومن أجرة  
فليس كمن يذلي بالفرير  
فقله أحسن أي امع الجول يقول "ومن أجرة  
فليس هو في غرور - الفرس وغرره اشتد  
عدوه في سرعه - حصص في سائر معانيه  
و - التي - قطع منه إما بالمشادة أو بالحكم -  
المجلد النبات أحرقة وهو لغة في حنة - الشعر  
من الرأس المحصر

حصص الشيء - تحصيصاً بأن وظهر بعد كناه  
أحصه المكان أنزل به - فلاناً عطاة نصيبه من  
الطعام أو الشراب أو غير ذلك - ريعاً عن  
أمره عزه - القيم أعطاهم حصصهم

خاصة محاصاً وحصاصاً فاصحة فاخذ كل منها حصّة  
و - التي - فاصحة فاصحة كذا وكذا  
تحصن الشركاء انقسموا حصصاً لم فاخذ كل واحد  
منهم حصّة  
تحصن الممارس قط شعرة و - البعر سقط وبره  
انحصن ورق الشجر وانحصت اذا تناثر و - الشعر  
من الرأس ذهب وانجرد و - الذنب انقطع  
وفي المل "انقص وانحص الذنب" يضرب مثلاً  
لمن اشقى على الملاك ثم لجأ وقال أبو عبيد يضرب  
في إفلات الجبان من الملاك هدا الانشطاء طوي  
واصله أن رجلاً اخذ ذنب بغير وفي شعر  
الذنب في بئ قيل "انقص وانحص الذنب"  
أي تناثر شعر ذنبه وبروى عن معاوية أنه  
أرسل رجلاً من شأنه إلى ملك الروم وجعل له  
ثلاث ديات على أن يبادر بالاذنان إذا دخل  
عليه ففعل الفسائي وعنه بطارقة فأمره بالقتل  
فتهاهم ملكهم وقال كنه أظن أن لكم عفواً إنما  
أراد معاوية أن القتل ملا غدرًا وهو رسول  
فيعمل مثل ذلك بكل مستأمن منا فجهزه  
وأكرمه وردّه فلما رآه معاوية قال "انقص  
وانحص الذنب" - الوجهة تكسر شعرها ونصر  
الخاصة داء يتناثر منه الشعر وفي حديث ابن عمر  
"أن امرأة أمة قالت ابن أبي عريسة وقد  
تعمط شعرها وأمرني أن أرجلها بالحصر فقال إن  
فعلت ذلك أتى الله في رأسها الخاصة" ومن  
الجاز يقال "بينهم رجرجر خاصة" أي محصورة  
قد قطعوها وحصرها لا يتواصلون عليها

المحصن كهراب أن يصر الممار باذنيه ويصع بذنيه  
ويبدو - شدة العدو في سرعة و - الجرب  
لأنه يمتط من الشعر ويتناثر - الضراط في  
قول بعضهم ومن المل "انقص وله خاص"



وفي حديثه في مِرَّة "أَنَّ الْفُطَّانَ إِذَا سَمِعَ  
الْأَذَانَ وَلَّى وَهُوَ حَصَاصٌ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ غَيَا  
نَحْتٌ وَعَدَّةٌ شَدِيدَةٌ

الْحَصَاةُ التُّرَابُ

الْحَصَاةُ مَا يَبْنَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَاوِ

الْحَصَّ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ يُصْبَغُ بِوَالِ عَمْرٍو بْنِ كَثُورٍ  
مُتَشَبِّهَةً كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَحَابًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَهُوَ صَحِيحٌ مَعْرُوفٌ" وَ-

الرَّغْفَرَانُ جُ حُوصُ وَأُحْصَاوُ وَلَمْ يَذْكُرْ  
سَبِيحُهُ تَكْمِيرُ فِعْلٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى فَعُولٍ وَأَمَّا  
كُزُّ عَلَى فَعَالٍ كُفَّافٌ وَهِنَافٌ وَ- اللَّوْزَةُ  
وَيُفَسَّرُ بَعْضُهُمْ قَوْلَ ابْنِ كَثُورٍ وَالْبَدْوُ مَالُ  
الرَّعْفَرِيِّ وَقَالَ سَمِعْتُ يُوَاسَّيْنًا

الْحَصَّ فَلَهُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَ- تَعَكَّرَ شَعْرُ الْحِمَى  
وَقَصُرَ مَا وَ- حَدَمَ طُولَ الشَّعْرِ

الْحَصَاةُ مَوْتُ الْأَحْصَى وَ- السَّيِّدَةُ الْجُرْدَاءُ لَا خَيْرَ  
فِيهَا وَ- مِنَ السَّاءِ الْمُتَوَمَّةُ وَ- مِنَ الرِّيَاحِ

الضَّائِقَةِ بَلَاغِيَارٌ قَالَ أَبُو الدُّنْيَسْرِ

كَانَ أَطْرَافُ وَلَبَائِمِهَا

فِي شِمَالِ حَصَاةٍ زَعْرَاجٍ

وَ- الْهَافَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرٌ "وَجِرْحَاةٌ"  
مَقْطُوعَةٌ

الْحَصِيَّةُ الصَّبَبُ جُ حِصٌّ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَمَلِ  
الْحَصِيصُ الْعَدَدُ يُقَالُ "كَانَتْ حَصِيصُهُمْ كَلًّا"

"وَشَعْرٌ حَصِيصٌ" أَيْ حُصُوصٌ وَ- السَّاقِطُ  
مِنْ شَعْرِ الْخَمَارِ وَالْبَعْرِ

"فَرَسٌ حَصِيصٌ" قَلِيلُ شَعْرِ الْفَتَّةِ

الْحَصِيصَةُ شَعْرُ الْأَذَنِ وَوَبَرٌ مَا كَانَ مَحْلُوقًا أَوْ غَيْرَ  
مَحْلُوقٍ وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ عَائَةٌ وَالْأَوَّلُ  
أَعْرَفُ وَ- مَا جُمِعَ مَا حُلِقَ أَوْ حُفَّ وَ- مَا

فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ مَا طَافَ بِالْمَخَافَرِ مَنَى لَفَتْهُ  
ذَلِكَ الشَّعْرُ

الْأَحْصَى الزَّيْنُ الَّذِي لَا يَطُولُ شَعْرُهُ وَ- مِنْ

الرِّجَالِ الَّذِي لَا شَعْرَ فِي صَدْرِهِ وَ- الْفَرَسُ

الْقَلِيلُ شَعْرُ الْفَتَّةِ وَالذَّنْبُ هُوَ عِيبٌ وَ- الرَّجُلُ

الْقَاطِعُ لِلرَّحْمِ وَ- الذَّنْبُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

وَ- الرَّجُلُ الْغَضُّ الشَّعْرُ وَ- التَّكْدِيدُ الْمَشُومُ

وَ- الطَّائِرُ الْخَنَازِيرُ رِيشُ الْبَجَلِاجِ وَ- الْبُومُ

الشَّدِيدُ الْبَرْدِ لَا سَحَابَ فِيهِ. قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ

الْعَرَبِ أَيْ الْأَيَّامِ أَرَدَ فَقَالَ "الْأَحْصَى الْأَرْبُ"

يَعْنِي بِالْأَحْصَى الَّذِي يَصْفُو شَيْئًا وَيُجَمِّدُ فِيهِ الْأَفْنَ

وَيَطْلُعُ شَيْئًا وَلَا يُوْجِدُ لَهَا سَبَبًا مِنَ الْبَرْدِ وَمِنْ

الَّذِي لَا سَحَابَ فِيهِ وَلَا يَنْكُشُ خَصْرَهُ وَالْأَرْبُ

يَوْمٌ يَهْبُ النُّكْبَاءُ وَتَمُوتُ الْبَهَامُ وَالضَّرَادُ وَلَا

تَطْلُعُ لَهُ شَعْرٌ وَلَا يَكُونُ فِيهِ مَعَرٌ وَقَوْلُهُ يَهْبُ أَيْ

يَهْبُ فِيهِ وَ- مَا كَانَ تَزُلُّ بِهِ كَلْبٌ بَنَ وَائِلٌ

فَاسْتَأْذَنَ يُوْدُونَ بِكَرْمٍ وَائِلٌ فَقِيلَ لَهُ اسْتَفْأَ

فَقَالَ لِمَنْ مِنْ فَضْلِهِ عَنِّي فَلَمَّا طَعَنَ جَمَاسًا

اسْتَفْأَهُ الْمَاءُ فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَى أَيْ ذَهَبَ

سُلْطَانُكَ عَلَى الْأَحْصَى "سَيْفُ أَحْصَى" أَيْ لَا

أَتَرَفِي

الْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْمَرْءُ لَا يَمْلِكُهَا بِأَمَانٍ أَمَانُهَا حَتَّى

يَهْرِمَا فَتَنْفُسُ أَمَانُهَا وَيَمُوتَا

\* حَصْفَةٌ عَنْ كَذَا بِحَصْفَةٍ حَصْفًا أَبْصَتْ

حَصِفَ جِلْدُهُ بِحَصْفٍ حَصْفًا أَيْ جَرِبَ

حَصِفَ الرَّجُلُ بِحَصْفٍ حَصَافَةً اسْتَخْصَرَ عَقْلَهُ فَمِنْ

حَصِفَ

أَحْصَفَ الْجَمَلُ إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا مُحْكَمًا وَ- الْأَمْرُ

أَحْكَمُهُ وَ- الرَّجُلُ أَوْ الْفَرَسُ إِذَا مَرَّ سَرِيحًا

وَ- النَّاسُ نَجْمَةٌ أَحْكَمَةٌ وَ- الْمَرْءُ فَلَا يُخْرِجُ

فِي جِلْدِهِ الْحَصْفَ وَ- الشَّيْءُ أَبْصَتْ وَ- الرَّجُلُ

او الفرس آثار الحصبة في عدو و- متى  
ميتا يذو تقارب خطو وموع ذلك سريع و-  
المحر فلاذا اخرج برأ في جسده  
استخف الشيء استخف و- طوى الزمان اشتد  
والقوى اجتمعوا و- الحمل شد فته  
المخفف المجرى الياس  
المخفف ككتيف الحكم العقل المين الرأي على  
النسب  
المخفف المضمك العقل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة  
"أن لا يتقي امر الله الا بعد الفرة حفيف  
الفرة" اراد بالفرقة الرأي والدير "نوب  
حفيف" يحكم النسخ صنيعة و- كل محكم لا  
خلل فيه

المخيفة الحية طائفة

المخفاف والمخفف والمخفف السريع المر  
المخفف الكفيف التوي و- من الحبال التدبيد  
النفل

المخسوفة الكنية المجهولة

\* حصل الشيء يحصل حصولا ومحصولا ثبت وبقي  
وذهب ما سواه والمحصل هو احد المصادر التي  
جاءت على منقول كالمنقول والمصور والمصور  
و- ه و- طوى كذا ثبت ووجب ويقال "ما  
حصل في يدي شيء" ه "اي ما رجع و-  
الدينق نطفة بالحصل

حصل الصبي يحصل حولا وقمت الحصة في أهله  
و- الدابة أكلت التراب فبقي في جوفها ثائبا  
و- الفرس سف التراب من البقل فاجتمع في  
بطونه فتنة

حصل النخل اذا استنار بطفة و- زيد للتكلم رده  
الى محمول و- الامر حقة وأياه و- الشيء  
او العلم أحركه

أحصل الملع اذا خرج من تاريقه صفارا و-  
الفرس اذا حصل نخلهم وذلك اذا استبان البسر  
في نخلهم وتدرج  
تحصل الشيء تبع وثبت  
الحاصل ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه  
يكون من الحساب والأعمال ونحوها و- ما  
خلص من النضة من حجارة الحبلون  
الحصالة ما بقي في الأقد من الحب بعد ما يرفع الحب  
وهو الكلفة و- ما يخرج من الطعام فوري اذا  
كان أجل من التراب والدقاق قليلا  
الحصل بالغ وجرىك الملع قبل ان يندد ونظير  
تقاربه قال الشاعر  
مكم جبارها والبل

يفت منهن الندى والحصل

وانكرت سبه الفتح وقال لما سكنت الصاد  
للضرورة وفي اللسان والبل بدل قوله والبل  
و- محرصة الملع اذا اشتد وتدرج و-  
الطلع اذا اصغر و- سف الفرس التراب من  
البقل فينبع منه تراب في بطونه فتنة و- ما  
نتأثر من حمل النطفة وهو أخضر غضن مثل الخرز  
المخضر الصفار و- من الطعام ما يخرج منه  
فوري يذ من دقوزوزان ونحوها و- ما بقي  
من الشعر والبز في البذر اذا بقي وهزل رديته

الحصل الفرس الذي قتله الحصل

الحصلة واحدة الحصل

الحصيل ضرب من النبات

الحصيلة الاسم من الحصيل وهو إخراج اللب من  
النفورج حائل قال لبيد

وكل امرئ يومك سحلم سحمة

اذا حصلت عند الاثو الحاصل

و- بمة النية

تَحَصَّنَ الْعَدُوُّ دَخَلَ الْمَحْصَنَ رَاحِيَةً وَ- النِّسْرُ  
 صَارِحَاتًا وَ- الْمَرْأَةُ أَحَقَّتْ  
 الْحَاصِنَ الْعِنِيَّةَ وَ- الْمَتْرُوجَةُ  
 الْحَاصِنَةُ الْعِنِيَّةَ عَنِ الرَّيْبِ جَ حَوَاصِنَ وَحَاصِنَاتٍ  
 وَالْحَوَاصِنُ أَيْضًا الْحَبَالِيُّ يُقَالُ "مَوْلَا نِسْوَةٍ"  
 حَوَاصِنَ  
 الْحَصَانُ كَتَابُ الْمَرْأَةِ الْعِنِيَّةِ عَنِ الرَّيْبِ جَ حُصْنٌ  
 وَحَصَانَاتُ وَ- الدَّرَّةُ لَعْنَتُهَا فِي جُوفِ الصَّدَفِ  
 الْحِصَانُ كَتَابُ النِّسْرِ الذَّكَرُ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ  
 الْحَصَانَةِ لَكُنُو عَمْرُو فَارُوجَ حُصْنُ كَتَابُ  
 وَكُتِبَ  
 الْحَصَانِيَّاتُ طَبَرُ  
 الْحِصْنُ كُلُّ مَوْضِعٍ حَرِيزٍ لَا يُوَصَّلُ إِلَى مَا فِي جُوفِهِ  
 جَ حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحِصْنَةٌ وَ- الْمَلَالُ وَ-  
 السِّلَاحُ يُقَالُ "جَاءَ بِحِلِّ حَصْنًا" أَيْ سِلَاحًا وَ-  
 مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ  
 "أَبُو الْحِصْنِ" بِالْكَسْرِ وَأَبُو الْحِصْنِ كَرِيرٌ  
 الْقَلْبُ  
 حُصُونُ الْعَرَبِ غَلَبُوا ذَكَورَهَا وَإِنَايَهَا  
 الْحِصْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَاصِنَةُ  
 الْحِصْنِيُّونَ الْمُبِيعُ مِنَ الْأَمَانِ وَ- الْحِجْمَةُ مِنَ الدَّرُوعِ  
 الْحِصْنِيَّةُ مَوْنَتُ الْحِصْنِ  
 الْأَحْصِيَّةُ النِّصَالُ  
 الْحِصْنُ كَيْبَرُ الْقَتْلِ وَ- الْكَلْبَةُ أَيْ فِي الرِّزْلِ وَ-  
 الْقَصْرُ  
 الْحِصْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَتْرُوجُ وَ- الْعَنِيفُ  
 الْحِصْنَةُ وَالْحِصْنَةُ الْمَرْأَةُ الْعِنِيَّةُ وَ- الْمَتْرُوجَةُ فَإِذَا  
 أَرَدَتْ الْعِنِيَّةُ نَفَتَ الصَّادُ وَكُسِرَتْ وَإِذَا  
 أَرَدَتْ الْمَتْرُوجَةُ فَتَحَتِ الصَّادُ قَطَطَ  
 \* حَصَاةٌ بِحِصْوَةٍ حِصْوًا مَعَهُ (بِلَاوِيَّةٍ) قَالَ بَدِيرُ  
 التَّمِيمِيِّ

الْحِصْلُ الْبَازِلُجَانُ  
 الْحِصْلُ يُمَيِّزُ مَا يَحْصُلُ وَ- إِخْرَاجُ اللَّبِّ مِنَ  
 التَّشْوِيرِ كِإِخْرَاجِ الذَّهَبِ مِنْ جَمْرِ الْمَدِينِ وَ-  
 إِخْرَاجُ الْبَرِّ مِنَ الْبَيْنِ وَ- إِظْهَارُ الْحَاصِلِ مِنَ  
 الْحِسَابِ وَ- جَمْعُ الْعِلْمِ  
 الْحِصْلُ الْمُدْرِكُ الْعِلْمُ وَ- الَّذِي يَحْتَلِصُ النَّفْعَ مِنَ  
 حِمَاةِ الْمَدِينِ  
 الْحِصْلَةُ أَيْ يُمَيِّزُ الذَّهَبَ مِنَ النَّفْعِ وَ- الَّتِي تَحْصُلُ  
 تَرَابَ الْمَدِينِ  
 الْحِصْلُ الْخِطْلُ  
 الْحَصُولُ مَصْدَرُ حَصَلَ وَيُقَالُ "مَا لِفُلَانٍ حَصُولٌ"  
 وَلَا مَقُولُ "أَيُّ رَأْيٍ وَيُمَيِّزُ وَ- الْحَاصِلُ  
 وَيُقَالُ "هَذَا حَصُولُ كَلَامِي" أَيْ حَاصِلُهُ وَهُوَ  
 بِمَجَازٍ عَلَيَّ كَقَوْلِهِمْ حِلُّ مُتَمِّعٍ بِمَعْنَى مُتَمِّعٍ  
 \* الْحِصْلُ لَفٌّ فِي الْحِصْلِ وَهُوَ التَّرَابُ  
 \* حَصَمَ الْفَرَسُ بِحِصْمٍ حَصْمًا حَقٌّ شَدِيدًا وَ-  
 الْحِصْمُ الصِّغَارِيُّ بِهَا  
 الْحِصْمُ الْعُودُ أَنْكَرُ  
 الْحِصْمَاءُ الْإِنَاثُ الْحِصْمَاءُ أَيْ الضَّرَاطَةُ  
 الْحِصْمُ الضَّرُوطُ  
 الْحِصْمُ الْحِصْمُ الصَّفَارُ  
 الْحِصْمَةُ كَيْفِيَّةٌ مَدَقَّةٌ الْحَدِيدِ  
 \* حَصَّنَ الْمَكَانَ بِحِصْنٍ حَصَانَةً مَعَهُ فَهُوَ حَصِينٌ وَ-  
 الْمَرْأَةُ حَصْنًا مِثْلُهُ إِذَا عَفَتْ عَنِ الرَّيْبِ نَهِيَ حَصَانُ  
 حَصَنَ فَلَانًا حَصْنًا حَرَزَهُ فِي مَوْضِعٍ حَصِينَةٍ  
 حَصَنَ الْمَدِينَةَ بِبَنِي حَوْلَهَا حِصُونًا وَ- الْمَرْأَةُ زَوْجُهَا  
 أَحَصْنَاهَا وَ- فَلَانَةٌ نَفْسُهَا أَغْنَاهَا  
 أَحَصَنَتِ الْمَرْأَةُ عَفَتْ وَ- تَزَوَّجَتْ وَ- حَمَلَتْ  
 نَهِيَ حَصْنَةً وَحَصَنَةً وَ- الْمَرْأَةُ زَوْجُهَا أَغْنَاهَا  
 وَعَفَّاهَا وَ- الْمَكَانَ صَاحِبَهُ أَمْسَهُ وَأَحْرَزَهُ وَ-  
 الرَّجُلَ تَزَوَّجَ وَ- الْجَارِيَةَ زَوْجَهَا

الانخاف الله اذ حصى

حتى بلا ذنب واذا عجبني

حصى الشيء بحصاء اترقيو و- الارض كثر حصاها

الحصى مصدر و- المنص في البطن

\* حصى الشيء يحصيه حصيا اترقيو (باهي) لغة في

حصى و- فلانا رما بالحصاة

حصى الرجل رميا للفعول انتد البول في مثانتي حتى

صار كالحصاة

حصاة تحصية وقاه

أحصاه إحصاء حصاة بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلب و- الشيء غفله و- احاط به

تحصى الرجل اذا توتى

الحصى صغار الحجارة الواحدة حصاة ح حصيات

بالهريك بكثرة وقرات وحصى بضم الحاء

وكرماع كسر الصاد و- العدد الصغير

نسيها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نسى

اكثر منهم حصى" اي عدنا

الحصاة واحدة الحصى و- النمل والرزاة يقال

"هو ثابت الحصاة" اذا كان عاقلا "وفلان

ذو حصاة وأصاة" اي عقل وراي "وما له

حصاة ولا أصاة" اي رأي يربح اليد

حصاة اللسان ذرايته وفي الحديث "وهل يحسب

الناس على مناخرهم في جهنم الا حصى السنتهم"

و- القطعة من المدك والحصاة داء يقع بالثانة

ومرأ يثرب البول فيثد حتى يصير كالحصاة

"حصاة القسم" الحجارة التي يتصافنون عليها الماء

"بيع الحصاة" هو أن يقول البائع بعتك من

السلع ما تقع عليه حصانك اذا رميت بها ان

بعتك من الارض الى حمت تنجي حصانك

والكل فاسد لانه من يبيع الباهلة وكلها غرد

لانيها من البهالة

الحصى الارض الكثيرة الحصى

الحصى كعني الوافر النمل

الحصاة الارض الكثيرة الحصى

\* حصا النار يحصوما حصا حركها بالحصاء

للتلعب و- النار التلعب لان متعدي

إحصا النار حاما

الحصى ككسيف والحصى كأمور اليتيم يقال "من

ايض حصى" او حصى" اي شديد اليأس

الحصى والحصى عود تحرك به النار للتعب

\* حصب النار يحصبها حصبا رفعا و- الحبل

اقلب حتى يسقط و- النار ايضا التي عليها

الحطب لقد هدا أن كادت تجبو و- النار

خبت و- الطريق الرهدن اخذه سريعا اذا

تراجعت

حصببت البكرة تحصب دخل الحبل بينها وبين

النور

أحصب الرجل رد الحبل من البكرة الى مجراه و-

النار التي عليها الحطب تستمر

تحصب الرجل اخذ في طريق حزن قريب

الحصب بالفتح والكسر انضم من الحيات و- صوت

الفوس

الحصب بالكسر فخ الحبل و- جانب ج أحصاب

الحصب محركة وقد تسكن الحصب و- لغة بنية

في الحطب و- ما ألقى على النار ما يهيجها من

حطب وغيره

الحصب الخلى و- العود تحرك به النار للتعب

\* حصى العود حيلة وبجيلة يحصى حصىا طرحة

و- بفلان صرعه و- به الارض ضربها به

و- النار أو قدها و- الرجل والشيء في الماء

غرقه و- زيدا ادخل عليه ما كاد يثقب منه

ويلزق له بالارض

حج في الكلام فتح فيو

الحجاج الهب غصبا - وقد من التهيظ فلزق

بالارض - والرجل انبسط على الارض -

اتسع بطنه - اذا عا - اضطجع واتسع بطنه

و - ضرب بشو الارض غيظا

الحجاج ككتاب الرق القم الحلي المسدالي  
التي

الحجاج كغراب الرجل المتوس الطمر الخارج

البطن

الحجج بالكسر ما يني في حياض الابل من الطين

اللازق بالغلها - الماء القليل والطين يني في

اسفل الحوض - الماء الذي فيو الطين يزلج

ويحد - كل ما لرق بالارض - الماء

الكثير - الحوض نفة - الرجل المحس

والفتح في كل ذلك لغة حجاج حجج

الوادي ناحية

الحجاج خنبة صغيرة تقرب بها المرأة الثوب اذا

غسلته - المرأة الواسعة البطن

الحجج الحائد عن السيل - الحجاج - ما

تحرك به النار كالسكر والحجج والحجج

\* حنجر الابه حنجره اذا ملأه

الحجج كدبس العظم البطن الواسعة - الوطب

الواح يقال "وطب حنجره وأوطب حنجره"

و - البقاء الضم - اسم للضبع

الحجج الابل المنفرة على الراعي لكثرهما

حنججوا بالفتح اسم للضبع وقيل - اسم لولدها

ذكرا كان ام انثى وهو علم جنس كاسامة للاند

سميت بذلك لسهة بطنها وعظيولا تصرف في

معرفة ولا تكثر لانها اسم لواحد على بنية الجمع وانما

جعل اسم للضبع على نظو ارادة للبالغة فالها

حناجر فعملوها حجا مثل قولهم "منهيات

الشمس ومنهيات الشمس" ومثل ذلك جاء

البحر يحجر غنائه "إلى حناجر" أكلت

الحض وشربت فالتفت غواصرا

"حرة حنجره" بالضم أي ضربة عظيمة

\* الحجاجم والحجج الغليظ الجاني

\* الحجاج كفتل ضرب من النبات

\* الحجد والحجد نبات - دواء يقد من ابيال

الابل

\* حضر الرجل يحضر حضورا وحضارة فيض غاب

ويجدي فيقال حضر المكان يحضره وحضره

بكر الضاد يحضره بضمها اذا شهد وهو شاذ

من تداخل اللتين والمصدر كالمصدر ومثل ذلك

فضل بفضل وفضل بفضل بكر عين الثاني في

ماضي وضها في مضارع ولا ثالث لما و - عه

تحول يقال "حضرنا عن ماله كذا" وهو مجاز

و - فلان حضارة أقام بالحضر - الموت

جاءه وفلان كذا خطر بالو - الصلاة حان

وقتها وقولهم "قولوا ما يحضركم" أي ما هي

حاضر عندكم موجود ولا تتكلموا غيره وقوله

"اعوذ بك ربي أن يحضروني" أي يصيروني

بسوء وقيل ان مجوما حولي في شيء من الاحوال

ويقال "حضرت الامر بحجر" أي رأيت فيو

رأيا صوابا و - فلانا ألم خالجه

حجر المرعى مينا للقول دنا موته او نزل به

الموت فهو محض

حضره جملة حاضرا و - البدوي جملة كامل

الحضر مولد

أحضره جملة حاضرا و - الفرس اوتقع عدو و -

الكان شهد "وأحضره إياه" ناصبا ممنولين أي

جملة يحضره

قال في الأساس "كنت حاضراً لأمير" أجب  
حاضراً

الحضار كحباب الأبيض و- من الإبل الأبيض وهو  
اسم جامع كالعجبان وفي الصحاح هو العجبان من  
الإبل

حضر كقطار اسم فعل بمعنى أخضر و- نجم  
يطلع قبل سهل فيظن الناس بآته سهل وهو  
أحد النجدين وما الوزن وحضر ومنها نجدين  
لاختلاف الناظرين إليها إذا طلما فحلب أحدها  
إنه سهل ويحلف الآخر أنه ليس بسهل وقال  
نعلب حضار نجم خفي في بدر وإنشد  
أرسل ناز ليلى بالفقير كآنها

حضر إذا ما أعرضت وفردوها

حضر اسم للور الأبيض

الحضار بالضم داء للإبل

الحضار بالكسر لغة في الحضار - المخلوق بوجه  
الجمارية "نافع حضار" جمعت قوة وجوده  
سور قال شمر "لم أسمع الحضار بهذا المعنى إن شاء  
الحضار بضم الإبل الواحد والجمع في ذلك  
سواء"

الحضارة مصدر و- الإقامة في الحضرة و- خلاف  
البدلة و- خلاف البادية "أهل الحضرة"  
أي أهل القرى والمدن

الحضارة بالكسر الإقامة في الحضرة قال النطائي  
فمن تكن الحضارة أعجبت

فأي رجال بادية ترانا

الحضر بالفتح شعبة في المائة أي الشرة وفوتها و-  
السور الرؤيد وهو الطفيل و- الذي يتعرض  
لطعام القوم وهو غني عنه

الحضر بالضم ارتفاع الفرس في عدوه

الحضر محركة خلاف البدو و- خلاف البادية

حاضره حضاراً عداًة و- جالته و- جائاه عند  
السلطان وهو كالمبالغة والمكاثرة و- الرجل  
على حق غالبه فغلب عليه و- الجواب جاه  
حاضراً

تحضر اليدوي نفسه بأهل الحضرة في أخلاقهم  
وعاداتهم و- فلاناً ألم حضرة و- الرجل  
حضر

أحضر الرجل أي حضرو - فلاناً حضرة و-  
الفرس أحضر

أحضر مبتأياً للمفعول نزل في الموت  
استحضر الشيء جملة حاضراً و- طلب حضوره  
و- الفرس أعداه أي جملة يحضر

الحاضر خلاف البادي و- المحي العظيم وقال ابن  
سكيت هو المحي إذا حضرو الدار التي بها مجتمعهم  
قال الشاعر

في حاضر لجب بالليل سائرة  
في الله وأهل والزباث والسكر

الحاضر أيضاً اسم جامع كالسراج والجامل والسار  
قال الجوهري هو جمع كما يقال سائر للسائر  
وحاج للنجاة والعرب قول حي حاضر بغير هاء

إذا كانوا نازلين على ماء يدر يقال حاضر غني  
فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء  
حاضر ج حضور "فلان حاضر بموضع كذا"

أي مقيم و- حبل من حبال الدماء السمية  
يقال له حبل الحاضر و- الميأ و- الحال  
(كلاماً مولد) و- ضد الغائب ج حضور

وحضر وحضار و- اسم للكان المحضور يقال  
"نزلنا حاضراً بني فلان" فهو فاعل بمعنى مفعول  
الحاضرة مؤنث الحاضر و- خلاف البادية و-

أذن القبل ج حواضر يقال "عن ذو حواضر"  
أي ذو أذن و- المحي العظيم

و- خلاف البلاءة و- المجنب و- القرب  
و- الفناء  
الحضرة ككتف وقصم الضاد الذي يخبث طعام الناس  
حتى يحضره وهو الطنيطي و- الذي لا يصلح  
للسفر و- الحضري أي من أهل الحضرة  
الحضرة كرجل ذو البيان والته لا تخضار مسانها  
و- الطنيطي  
الحضرة كمنى الرجل الواغل الراسن وهو الطنيطي  
والنوتقي أي المتبع الحلاوة  
الحضراء من النوق وغيرها المبادرة في الأكل  
والدرب  
الحضرة بالفتح خلاف البادية و- خلاف البدو  
و- خلاف البلاءة و- ضد النية و- الفناء  
و- القرب و- المحصور يقال "كنا يحضر  
مه" أي يشهد "كله يحضر فلان" أي  
يحضور  
(كنا يحضره ما) أي عنه و- الشدة  
الحضرة بالكسر حالة المحصور يقال "فلان حزن  
الحضرة" وبالضم أيضاً إذا حضر بجير و-  
المجنب و- القرب و- الفناء  
الحضري المقيم في المدن والقرى كالحاضر  
حضر موت وحضر موت إقليم مشغل على بلاد  
وقرى وسما وجبال ولودية بالين وجا نخل  
كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحاف  
الحضري المنسوب إلى حضرموت ج حضارمة  
الحضور جمع حاضر يقال "م حضور" أي حاضر  
الحضور دم غليظ يجمع في النلى و- ما اجمع في  
البحر من جاعة المأذة و- قبل ما اجمع في  
النلى من الشند والقذرة و- الصاة جمع  
النلى وهو لفانة الولد و- الذي يحضر الامور  
بجير

الحضرة موضع القبر و- جماعة القوم و- الرجال  
السبعة أو الثمانية و- قبل الاربعة والخمسة  
يقرون و- مقدمة السكر و- ما تلتقيه المرأة  
من اولادها و- ما تلتقيه الناقة بعد الولادة  
ج حضير وحضائر  
الحاضر المناهل سميت بذلك للاجتماع والحضور  
عليها  
الحاضرة المجانة عند السلطان و- إجابة الرجل  
صاحبة بما يحضره من الجواب و- المناهضة  
و- الهجي بالجواب حاضرًا و- الجائلة  
الحاضر بكسر الضاد الذي يأتي الحضر  
الحاضر على صيغة اسم المتفعل الرجل أصابة اللم  
والمجنون و- الذي دنا منه الموت  
الحضار القرس الشديد الحضر يكون للشيء بغير ماء  
ويقال للرجل الداء ج محاضر  
الحاضر المرجع إلى أعواد المياه كما ان المتبع الذهب  
في طلب الكلا و- خطب يكتسب في واقع  
وخطوط اليهود في آخره بحة ما تضمن صدره  
و- المشهد و- النبل و- القوم الحاضرون  
النازلون على المياه قال لبيد  
فالواديان وكل مغنى منهم  
وعلى المياه حاضر وخمار  
يقال "فلان حسن الحضر" أي يذكر الغائب  
بجير  
الحضر كحسين الذي يحضر إلى القاضي أصحاب  
الدعوى (مولد)  
الحضور الذي تزل به الموت  
الحضر الحضر لكنها أعلى من الحضار يقال للذكر  
والأش بدون ترفة ج محاضر  
\* حَضَرَبَ الوتر أو النمل شدتلة  
الحَضَرَبَ الملة ومولفة في الخطر





خضو ومنه الحديث "أخرج محضاً أحد الغي  
ابن" أي حامله في خضو - زيداً من

أخرج في ناحية من  
الحاضن اسم فاعل "حماة حاضن" بنور ما وفي  
الرخبة على يضا - الموكل بالصي يحفظه  
ويزوج حضان

الحاضنة الموكلة بالصي تحفظه وتربي وتغله الصغيرة  
الدوق - الغلة التي خرجت كباشها وفارقت  
كواثرها وقصرت عراجها ج حواضن قال

حبيب القديري  
من كل باقية ين حذوها

عها وحاضرها يبقار  
و- امرأة الرجل والصادقة فيو والحواضن أيضاً  
الجوام ويقال للأنثى "سغ حواضن"  
الحضان مصدر و- أن تصر إحدى طيبي القتر

وتطول الأخرى جداً  
الحضانة مصدر و- الترية

الحضن بالغ القتر يقال "أخذ فلان حنّه على  
خضيه" أي قتره

الحضن بالكسر ما دون الإبط إلى الكف و- قول  
الصدر والضلان وما بينهما و- جانب الشيء

وناحيته و- وجار الضبع قال الكمي  
كما غارت في خضيا أم طائر

لدى الجبل حتى غال أوس عاباً

قال ابن بري خضها الموضع الذي تصاد فيه  
ولدى الجبل أي عند الجبل الذي تصاد به

ويروى لدى الجبل و- من الجبل ما أطاف به  
و- أصله ويقع فيها يقال "اعتق الطائر في

خض الجبل" "خض الجبل" ناحيته و"خضنا  
الرجل" جبهه "خضنا الشيء" جانباه ج أحضان

"أحضان كل شيء" نواحيه وفي حديث علي

"عليكم بالحيضين" يريد بحييتي المسكر "خضنا  
المقارة شقاً

الحضن بالضم وجار الضبع و- ما أطاف بالجبل  
الحضن محرّكة الحاج أي ناب القبل في بعض

اللغات و- بنور ال اسم جبل في أعالي نجد  
خضنة العلم بالفرس حنّة

"أصبح فلان يحضه نوره" بالضم إذا أصابته  
خضبة فلم يهتد

الحضية بخضين وكسر النون ضرب من الأعتر  
شديد الحمرة كأنها نعت إلى خضن وهو الجبل

بقلة نجد و- أيضاً ضرب منها شديد السواد  
ومنه الحديث "لأن أكون عبداً حنبياً في أعتر

خضيات أرماء حتى يبركي أجلى أحب إليّ  
من أن أرمي في أحد الصنّون بهم أخطأت امر

أصبت

الحضون كسور من الأبل والذئب والسباع الطيور  
وفي التي أحد خلقها أو تدبها أكبر من الآخر

و- من العترة التي قصر إحدى طيبيها وتطول  
الأخرى جداً و- من الرجال الذي تكون

إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى  
الحضن الحضن قال الأعشى

عريضة بوس إذا أدبرت  
هضم الحنا تحة الحضن

النوم النجر  
الحضن كثير وتعد وتكثر اسم مكان للضئانة

الحضنة القصة الزوجه المعولة من الطين تحضن  
الحماة فيو يضا

\* خض النار يحضوها خضاً حرك جمرها بهدسا  
مدّ يده ولا يمدّ وفي الصحاح خضوت النار

سرعها  
\* النخض بالكسر الكور وأما الخض والخضاء لمراك

البارقة تقدم ذكرها في ح هي أ

\* خطا به الارض خطا ما ضربها وصرعه  
و- فلانا ايضا صرعه ويقال - زيداً يصرعه  
قنده - و- يصرع كذلك ضربه بها منشورة أي  
موضع اصابت و- ضرب ظهره يصرع ميسولة  
و- الرجل دفعه بكثوة - الصبي يلجؤ رماه  
و- القدر يزيد ما دفعته ورمت وبعده النليان  
و- رأته خطاة شديداً أي قنده شديداً يراحو  
و- وعن رأيه دفعه عنه ومنه حديث المغيرة  
قال لما عوى حين وثى عمراً ما لبك الشهي  
أن خطاك اذا تشاورنا أي دفعك عن  
رأيك

الخطا بالكسر بقية الماء في الإناء وفي النوادر خطا  
من غير وجه من غير أي قدر ما يجله الانسان  
فوق ظهره

الخطاة ضربة باليد ميسولة أي الجسد اصابت ولا  
تكون الخطاة الا ضربة بالكف بين الكتفين او  
على رأس الجنب او الصدر او على الكتف فان  
كانت بالرأس فهي صفة وإن كانت بالوجه  
فهي لطفة

الخطي الرذال من الرجال يقال "خطي" يعني  
انواع قال شمر وهو حرف غريب

الخطية الرجل القديم و- التميم و- قسب  
جرول الشاعر البستي لدماء قاله الجوهري  
وقيل كان يلعب مع الصبيان فسمع منه صوت  
رج فصرخوا فقال ما لكم انما كانت خطية فلزمته  
نبراً

\* الخطا والخطي التصدير

الخطا الرجل العظيم البطن

الخطاة الخطا

الخطي بالذ الذي غلبه الخطه

\* خطب فلاناً بخطبه خطبا جمع له الخطب و-  
أناه بالخطب قول "خطبي فلاناً" اذا أناك  
بالخطب و- الرجل جمع الخطب و- فلان  
يفلان سي و- في جلم نعزم واعانهم و-  
القوم العيب قطعوا خطبه

خطب المكان يخطب خطباً فهو خطيب كثير خطبه  
أخطب الكرم حان أن يقطع منه الخطب و-  
المكان كان كثير الخطب

خطبت الناقة خطباً وخطبة أكلت النوك  
الباس

أخطب الرجل أخطباً جمع الخطب و- الإبل  
رعت دق الخطب و- المطر قطع أصول الشجر

استخطب العنب احتاج أن يقطع ثمره من اعاليه  
يقال "قد استخطب عنبكم فاحطبو" أي

اقطعوا خطبه وفي الأساس "استخطب عنبكم  
وأخطب" حان ان يعب

أخطب جامع الخطب وفي الخلل "المكثار أخطب  
ليل" يضرب للذي يتكلم بكل ما يجس بخاطره  
وهذا من كلام أكرم بن صفي قال ابو عبيد شبة  
المكثار يجاطب الليل لانه ربما تهتت الحبة ان  
لدغته العنبر في أخطابه لئلا تفك ذلك المكثار  
ربما يتكلم بما فيه ملاحكه

أخطب كتاب هو ان يقطع الصكم حتى ينتهي الى  
حذ ما جرى فيه الماء

أخطب ما أعيذ من العجز شيواً الخارج أخطاب  
"خطاة الخطب" امرأة أي لمب فقد كانت تمشي  
بالثبمة وقيل كانت تحمل شوك المضاء فتلقوه على  
طريق نهي المبلين وطريق اصحابه

أخطب الرجل التندب المزال

أخطبة النطمة من الخطب

أخطب الذي يخطب الخطب فيه و- البعير

يرعى الخطب ولا يكون ذلك إلا من صحة وفل  
 فرة  
 الخطابة التي الخطاب و- الذين يجنبون  
 الخطوبة شبه حزمة من خطب وهي الضئف  
 الخطيب المكان أو الوادي الكثير الخطب قال  
 "وإد خطيب ولفظ خطبة"  
 الخطب الرجل الشديد المزال كخطب و-  
 المشوم وقال بعضهم - الموسوم والافى خطباء  
 خطب  
 الخطابة الناقة تأكل الشوك اليابس  
 الخطب الخيل الذي يقطع بالخطب  
 \* خطب في مشي وعلا أسرع و- التي الخطب  
 \* خطب الفرس يخطبها خطراً وترها مثل أطرما  
 و- فلان بالبل نقدته  
 خطب بوميا للقول اذا صرع  
 "سيف خاطرة" مثل حالق وحالقة  
 \* الخطبة الضيق كخطبة بالخاء الخفية  
 \* خطب الخيل عن ظهر الناقة يخطب خطاً انزله و-  
 ورق النخلة شره كخط و- الجلد بالخط سطره  
 وصقله وقنه و- البوم في سوره اعتمد في  
 الزيام على احد شئيه و- الرجل وغوره فخط  
 من طوي الى سفل و- التي ابعطه من طوي  
 قال امرؤ القيس  
 يصغر مفرق منبل مدير معاً  
 كجلود صخر خطب السبل من عل  
 و- الرجل أو السرج عن ظهر الناقة انزله و-  
 السمر خطاً وخطوطاً رخص و- وجه الفلام  
 من ويخ و- خرج بالخطاط وفي حديث  
 سمية الاسلمية "خطبت الى الباب" أي مالت  
 البوزنلت بقلها نحو ويقال في الدماء "خط"  
 الله عنه وزره" أي خفف الله عن ظهره ما انقله

من الوزر و- خطاً في الطعام أكثر منه و-  
 اكلة ويقول المولدون "خط الحاسب الكسر"  
 أي حاله الى أقل حد يساويه مقداراً و-  
 الرجل خطه اذا أقام  
 خط البوم مبنياً للقول اذا طوي فالترقت وقته  
 يجذو  
 خطاط في العامر أخطه خطاً  
 أخط وجه الفلام خطاً  
 الخط البوم في سوره اعتمد في الزيام على احد شئيه  
 و- الناقة اسرعت و- المرفقة و- الرجل  
 أو السرج نزل عن ظهر الناقة و- السمر  
 رخص  
 الخط الشيء خطه  
 استخطه وزره سأله ان يخطه عنه و- فلان زبداً  
 من الثمن شيئاً استخطه إياه و- طلب منه  
 خطبة  
 الخط من الاسعار الرخص  
 الخطاط كملابط العفر من الناس وغيرهم و-  
 ذرة صغيرة حمر الواحدة خطاطة ومنه قول  
 صوان العرب في احاجيم "ما خطاط بطناط  
 تيس تحت الخاط" يستون بالذر وبطناط  
 اتباع  
 الخطاطة مؤنث الخطاط  
 الخطاط شبيه بالبور يكون حول الحق أو باطنة  
 ولقد يكون في الوجه نتج ولا تفرح الواحدة  
 خطاطة وزيد الدين و- شدة العدن  
 الخطاط كمراب الرائحة الخبيثة  
 الخطاطة كحماة الجارية الصغيرة و- كل شيء  
 يتصغر  
 الخط مصدر وعند الحسبة المولدين تصغير العدد  
 الى ما لا يقص مقداراً ولا يزيد

الخط بضمين الابن الناعمة كأنها حُطَّت بالخط  
أي صُلبت و- مراتب السُكَّر واحدتها حُطَّة  
وفي نقصان المرتبة

الخطان بكر الحاء التيس

الخط المنة من الخط كالجيلة من الجلوس و-  
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يخط من وذر  
صائغو وفي الحديث "من أجل الله يلاه في  
جنته فهو له خطة" أي يخط عنه خطايا  
وذنبه وفي رواية من خط الشيء إذا أتته والقاه  
و- نقص في المنار

الخطي الخط وهو الاسم من استخط وزره أي سآله  
أن يخط عنه

الخطوط كصبر الناقة الشجبة التي تخط في سيرها  
و- اسم الصلاة كما جاء في الحديث

الخطوطي الترقى من الرجال

الخطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التصدير  
و- من الكتاب الأدم أي لا يستين من الغم  
والهم

الخطيطة اسم من الخط وهو ما يخط من القين  
ج خطاط يقال خط عنه خطيطة وإفيه و-  
ما يخط من حلة الحساب

الخطيطة الشربة

الأخط الأملس النخين

الخط والخطيطة بكسرهما ما يؤتم به و- اسم لحديثة  
تكون مع الخرافين يمشون بها الأدم وقال  
الأزهري في محدودة الطرف من أدوات  
النطاعين الذين يملدون الدفاتر و- المصقلة  
وفي حديث يعقل بها الجدلين ويحسن  
الخطوط آلة لا مأكمة لها

الخط من الماكب المختل الذي ليس بمرتفع ولا  
مستقل وهو أحسنها و- من الأسعار الرخص

الخطوط الأدم المصقول

\* الخط بالأكسر الدن ج أحطال

\* خطم الشيء يخطه خطماً كسر وقيل الخطر  
خاص باليابس كالخطم وغيره و- فلان أمه  
إذا كبر فيهم كأنهم بها خطان من انقالم صبره  
شيئاً وقالوا "لا خطم طينا المرتع" أي لا ترع  
عندنا فتضد طينا المرتع وهو مجاز و- فلان  
السن آمن وصف

خطيت الدابة أسنت و- الفرس يهدم لطول  
عمره

خطية تحطها أي كسره

تحطم الشيء تكسر و- البيض عن الفراع كذلك  
و- علي غمظاً نلق وتوقدو- الأرض يساً  
تفتت لفرط يسها

الخطم تكسر و- الناس عليو تراحوا

الخطوم السمكة الدبذبة لأنها تحطم كل شيء وقيل  
لا تنسى حاطوماً إلا في الجذب الخوالي و-  
الماضوم يقال "قيم حاطوم الطعام الطبع"  
وما حاطوم "ممرى"

الخطام غير البيض و- ما تكسر من بهيس البهل  
و- من الدنيا كل ما فيها من مال ينفق ولا  
يبقى

الخطامة ما تحطم من البيض

الخطار الأسد لأنه يحطم كل شيء أي يذقه  
الخطم بالضمرك داء في فرائم النابة

الخطم ككف الحكير في نسوقه الجوهري و-  
الفرس الذي يهدم لطول عمره

الخطم كصق الأكلول الذي لا ينسج لأنه يحطم  
كل شيء

الخطم كسر الرأي القليل الرحمة للأنسية ومنه قول  
الحجاج بخطبو "قد فها الليل بتراق خطم"

اي عيوب عتف

الحطبة المحط - والحقرة من الإبل - والناس  
الندبة - والليل الرحمة للامة بينهم بعضها  
بعض وفي الخل "شر الرماة المحطبة" -  
النيب برعاية الإبل في السوق والإيراد والإصدار  
يلقي بعضها على بعض ويمنها ويضرب مثلاً  
لوالى السوء - ايضاً الراعي الذي لا يحسن  
رعيته من المرائع الخسبة ويقبضها ولا يدعها  
تفسر في المرى "إبل حطبة" غنم حطبة اي  
كثيرة غنم الارض يخنقها وظلالتها وتحطم حجرها  
ويقلها فاعكولة - من ابيه المبالغة وهو الذي  
يكثر منه المحط

الحطبة والحطبة المحطوم "اصانهم حطبة" اي  
سنة شديدة الجذب ويسأل "سنة الحطبة"  
بالإضافة اي الندبة الجذب "حطبة الميل"  
دققة مثل تحطيتو

الحطبة بالكسر ما تحطم من العيس كالحطام ج حطم  
ينولون "صعدة حطم" ويصنف بالجمع كما  
قالوا كبركانهم جعلوا كل قطعة منها حطبة  
الحطبية دروع لبست الى بطون من عد قيس  
يقال لم حطبة بن محارب كانوا يملون الدروع

الحطوم الاسد - الرمح الشديده  
الحطيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب  
و - ما بقي من نبات عام أول يسو وتحطو

الحطيم الاسد

\* حطيم الإناة حطيرة مائة لفة في طميره و -  
القوس وترها حطيرما

الحطير الضبان

\* حطاه يحطو حطوا حركته مزعزعا

إحطوطي إحطيطاه انطخ

الحطاط المطام من الخيل

الحطوا المحيرة من النعم

\* حطب يحطب حطبا وحطوبا وحطبا يحطب  
حطابة وحطبا يحطب حطوبا امتلا بطنة ومن  
و - انطخ و - من الماء مثلاً

الحطاطب النمين و - ذوالبطنة

الحطابة النمين

الحطاب ككتف القصير العظيم البطن

الحطبة مؤت الحطب

الحطب السريع الضرب

الحطب الوتر النليظ العديد الباني و - الرجل

العظيم البطن و - الرجل الضيق الخلق و -

النجول

الحطبي عرق في الظهر وصلب الرجل

الحطبة مؤت الحطب و - السريع الضرب

الحطبي الظهر عن الي زيد

الحطاب القصير النكس الصعب الاخلاق

الحطاب كفتق ذكر الجراد و - ذكر الخنافس

ح حطاب

الحطاب الحطاب

الحطباء بضم الطاء ونحوها دويبة مثل الخنفساء

الحطبان الحطاب

الحطوب كزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير

الحطوب المتلاء غضبا

الحطوبي الحطاب

\* حطير الشيء حطيرة حطرا وحطارا و - علو

منه و - مجرة و - حرمة و - امواله و -

عليها حبسا في الحطار و - القوم اتخذوا

حطيرة و - الشيء حازه كانه من غيره

حطير مثل حطير وثند للمبالغة

احطير الرجل اتخذ حطيرة لغيره

احطير الرجل به احصى و - اتخذ حطيرة لغيره

## الحظور الحرز

\* حَطَرَبَ الحبلَ حطربةً أجاد قتله - والوتر  
والقوس شدتونه - السقاء ملأه

تَحَطَّرَبَ الرجلُ امتلاً بطناً - السقاء امتلاً به

التَحَطَّرَبَ الشديد التل من الحبال - من

الرجال الشديد الشكبة - الشديد الخلق

والصب مثولها - الضيق الخلق

\* حَطَطْتُ في الأمرِ تَحَطُّ كُت ذاً حَطُّ

أَحَطَّ الرجلُ صار ذا حظٍّ ونعت - استغنى

أَحَطَّ الصيب - أُنِجَت وقيل هو خاص بالصيب

من الخمر والفضل قال الليث لم اسمع فعلاً من

الحط فقال الأزهري للحط فعلٌ عن العرب

ولم يعرفه الليث ولم يسمه ج أَحَطَّ وَحَطَّ

وَحِطَّاطٌ وَحُطُوطٌ وَحُطُوفَةٌ وَحَاطٍ - من

الرجال ذوا الحظ

الحطِّي ذوا الحظ

الحطيط الحظي - الفتي المور

الحطوط الجدود ذوا الحظ من الرزق

فلان أَحَطَّ من فلان أي أجده

\* حَطَلَّ عليه يَحْطَلُّ وَيَحْطَلُّ حَطَلًا وَحِطَلًا

وَحَطَلَانَا منه من الصرف والمركبة - منه

من بعض المني - والفتي حَطَلَانَا إذا كَفَّ

بعض مشيؤ - الرجل يَحْطَلُّ شئاً في شئ من

شكائ - طوبى تجر بنال حَطَرْتُ وعجرتُ

وعجرتُ وتجرتُ بهن واحد

حَطَلْتُ النمرة من الشاة تَحْطَلُّ حَطَلًا أي كَفَّت

بعض مشيها - الشاة طلمت وتغير لونها لورم

في ضرعها - النخلة وحِطَلْتُ بالضاد أيضاً

فصدت أصول سننها - البهرا إذا أكثرت

من أكل المنظل

أَحْطَلَّ المكان كثرةً من المنظل

المحيطار ككتاب وصاحب الحائط - ما يُبل للابل  
بنيها البرد والرج

المحيطار المنع

المحيطار ككيف النجر المحيطار - الشوك الرطب

ومن أشالهم "وقع فلان في المحيطار الرطب" أي

وقع فيما لا طاقة له به وأصله أن العرب تبيع

الشوك الرطب فتحطرو به فربما وقع فيه الرجل

فنشب به ففهم بهلاً ومن المجاز قولم أوقد في

المحيطار الرطب "أي شئ بالنهمة الشبهة وبقال

"جاء بالمحيطار الرطب" أي بكثرة من المال

والناس وفي الأساس قولم "جاء بالمحيطار الرطب"

يريدون به التمام الكذب لأنه يستوفد بهاتفو

نار الصداقة

المحظرة كسنية جريت النهر نهدبة لأنه يحظرة

وبحصرة - ما احاط بالشيء وهي تكون من

قصب وخشب - ما يُعمل للأفام من حجر

بنيها البرد والرج ج حظائر "حظيرة القدس"

الجنة وبقال "فلان تكذب المحظرة" أي قليل

الخبر وربما نسي الأموال حظيرة لأنها تحظر

عند صاحبها وتُمنع

المحظور مصدر حَظَرَ وزمن المحظور إشارة إلى ما

فعل عُمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين

وبين بني حذرة بن زيد اللات وذلك بعد إجماع

اليهود وهو الإجماع الثاني فكانت جل لكل واحد

حذاً حاجراً وهو كائنا ربح عندم

المحيطار الذي يبل المحظرة وفي القرآن "أنا أرسلنا

عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم الخميطر" أراد

كالهشيم الذي جمه صاحب المحظرة والمشم ما

يس من المحطرات فارتقت وتكسرت المعنى لهم

بادوا وملكوها فصاروا كحشيم الخميطر إذا تحطم

المحيطار ذباباً أخضر يلع كذباب الآحار

الحاظل المتصرف في شئ من ألم أو غضب  
الحظال المتصرف الذي بحسب أهله بما يتفق عليهم  
الحظل غيرة الرجل على المرأة ومعه إياها من  
الصرف

الحظل المتبرع - البورع الحظل فرس عنه  
الحظلان بالكسر مدد - عصابة الامل بما  
يتفق عليهم  
الحظلان بالفتح شئ الفضبان - عرج الرجل  
الحظول الجبل - المضيق على املو

الحظلة السرعة في الدوي  
\* حظا الرجل يحظو حظوا له شئ الحظا و -  
فلانا بالحظوة اذا ضرب بها كما يقال عصاة  
بالصا

حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة  
وحظلة سعدت ودعت من قلبه واحبا و -  
زوجها عندما نال عندما ما نالت عنه من  
دونها من قلبه وفرط محبتها له و - فلان عند  
الامر كان فاحظوة عنه

أحظى فلاناً على فلان فضله عليه و - الله فلانا  
بالمال والبنين اسم

احظي احظاء اي حظي

الحظية الوجامة والقرب المنوي من ذي سلطان  
وتعوى و - الحظ من الرزق حظي وحظاه

الحظوة والحظوة سهم صغير قدر ذراع يلبس و  
الصمان و - من المراي الذي لا قذذ له و -

كل قضيب نابت في اصل الشجرة لم يشتد بعد  
ج حظيات وحظاه

الحظي ذو الحظوة والمترلة عند ذي السلطان و -

الذي حظي عند زوج  
الحظية كثر شئ روي

الحظية موت الحظي ج حظايا وفي الخل "إلا حظية"

فلا آية "فلا آية فيلة من الآلو وهو التصبر  
ونصب حظية وآية على تقدير "إن لا أكُنْ  
حظية فلا أكون آية" وفي فيلة بمعنى فاعلة وهذا  
الخل من امثال النساء قول "إن لم احظ عند  
زوجي فلا آلو فيا محظبي عنك انتهامي الى ما  
جهاه" وهو يضرب في الامر بملازمة الناس ليدرك  
بعض ما يحتاج اليه منهم وفي الخل "حظيت بنات  
صليت كنات" الصلف ضد الحظوة يقال  
امرأة صلبة اذا كانت لم تحظ عند زوجها ولكنه  
امرأة اللان وتكون امرأة الاخ ايضاً وتصب صلتين  
وحظتين على إضمار فعل كانه وجدوا او اصبحوا  
وتصب بنات وحكنات على التمييز كما تقول  
"راحو كريمين آباء حسنين وجوها" ويضرب  
هذا الخل في امر يسر طلب بضو وييسر وجود  
بضو

الحظية سهم صغير لا فصل فيه وفي الخل "إحدى  
حظيات لقان" اي سهامه ومراميه يضرب لمن  
عرف بالقدرة ثم جاءت منه هبة فالحظيات هي  
المراي واحدها حظية ويكبرها حظوة التي لا  
قذذ لها

الحظي كمل القبل الواحدة حظاه ذكره مكلا امن

ولاد ورد عليه امن بري وقال الصواب فيه  
بالطاء المبالاة

الحظي الحظوة و - الحظ ج أحظ و ج احاظ  
\* حقف حقف اسم صوت يزجر به الديك والدجاج

\* حقاء يحنه حنا لغة في جنه اي منه و - فلانا  
رى بو الارض وصرة

إحنافاً إحنافاً اخلة من مجهولة قول نبي المسلمين

حوت نيل "مى عمل لنا الميتة" فقال "ما لم  
نصعبوا او نقتنوا او نختبروا بها فلا فاعكر

بها"

الحَفْدَانُ مصدر حَفَدَ و - مَنِي دُونَ الْحَبِيبِ  
 الحَفْدَانُ البُيُوتُ أو الظُّلُمُ الْمَمْلُوكُ السَّيْرُ  
 (حَفْدُ الْبُيُوتِ) اسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَمَلَاكَةُ حَفْلِهِ  
 الحَفِيدُ وَلَدُ الْوَلَدِ حَفْدَاءُ  
 الحَفِيدُ السِّيفُ السَّرِيعُ الْقَطْعُ  
 الحَفِيدُ شَيْءٌ تَلَفَ فِيهِ الدُّوَابُ و - الْأَصْلُ و -  
 أَصْلُ السَّامِ و - وَشْيُ الثَّوْبِ  
 الحَفْدُ كَحَبِيرِ الْحَفْدِ و - طَرَفُ الْكُوبِ و - قَدَحٌ  
 يُكَالُ بِهِ

الحَفْدُ الَّذِي يَجْدُهُ إِصْحَابُهُ وَيَطْلُونَهُ وَيَمْرَعُونَ فِيهِ  
 طَاعَتُهُ  
 \* الحَفْدُ كَسَى كَثَرَتْ جَلَّ الْمَرْأَةُ الْمَرْوَاهُ  
 \* حَفَرُ الشَّيْءِ "يَجْفِرُهُ حَفْرًا قَاهًا" كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ  
 بِالْحَدِيثِ و - الْفَرْزُ الْعَتَرُ أَمْرًا و - نَرَى فَلَانًا  
 فَتَشُ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقِفْ عَلَيْهِ و - الصَّيْتُ سَقَطَتْ  
 رِوَاضُهُ و - الثَّيْبُ "عَلِمَ أَقْصَاهُ" قَالَ "هَذَا  
 شَيْءٌ لَا يَجْفِرُهُ أَحَدٌ" و - اسْتَأْنَفَ فَبَدَتْ أَصُولُهَا  
 و - رِوَاضُ الْمَرْءِ تَحْرُكَتْ لِلْمَقْطُوعِ و -  
 الضَّبُّ و - عَلَيْهِ فُصٌّ مِنْ جَمْرٍ الْهَرَابِ  
 لِيَسْتَرْجِعَهُ

حَفَرَتْ اسْتَأْنَفَتْ تَحْفَرُ حَفْرًا لَهَا فِي حَفَرَتْ وَفِي أَرْضِ  
 اللَّعِينِ  
 حَفِيرُ قُوَّةٍ أَصَابَ تَحْفَرُ أَسْنَانُهُ  
 أَحْفَرُ الرَّجُلِ إِذَا رَعَى إِلَهَ الْخَيْرِ و - إِذَا عَلِمَ  
 بِالْخَيْرِ و - الصَّيْتُ سَقَطَتْ لَهُ الْقَبَائِلُ الْعَلِيَّانِ  
 وَالسُّلَيْبَانِ و - الْمَرْءُ سَقَطَتْ ثَنَائُهُ وَرَبَاعِيَاتُهُ  
 و - فَلَانًا بَرَأَاعَانُهُ عَلَى خَيْرِهَا  
 حَافِرُ الْهَرَبِ يَوْعُ بِمَخَافَةِ أَمْنٍ فِي خَيْرِهِ  
 تَحْفَرُ السَّيْلُ اتَّخَذَ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ  
 احْفَرِ الْأَرْضَ حَفْرًا بِالْجَنَارِ و - الضَّبُّ وَالْمَرْوَعُ  
 و - عَلَيْهِ و - عَنْ قَلْبِ الْهَرَابِ عَنْ جَمْرٍ

الحَفَا الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْضَرُهُ مَا دَامَ فِي مَيِّتِهِ وَقِيلَ  
 أَصْلُهُ الْإِبْضُ الرُّطْبُ الَّذِي يَجْلُعُ وَيُوكِلُ  
 الْوَاحِدَةَ حَفَاةً  
 \* حَفَاةُ اللَّهِ يَجْعَلُ حَفَاةً أَمْلَكَهُ وَدَقَّ حَفَاةً و - الشَّيْءُ  
 دَقٌّ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ حَفَاةً بِمَعْنَى دَقَّ حَفَاةً  
 لِنَبْرِ اللَّيْثِ قَالَ وَالَّذِي يَمِينُهُ عَفَاةً حَفَاةً إِذَا  
 أَلْوَى عَفَاةً وَكَسَرَهُ فَإِنْ جَاءَ حَفَاةً بِمَعْنَى عَفَاةً فَمِنْ  
 صَحِيحٍ لِمُعَاذِ الْحَاءِ وَالْعَيْنِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ  
 الْحَفَّتْ كَحَفَّتِ الْحَفْتُ

الحَفَاتُ بِأَفْعٍ مَهْزُوزٍ مَقْصُورِ الرَّجُلِ النَّصِيرِ الْمَعِينِ  
 \* الْحَفْتُ كَحَفَّتِ وَالْحَفْتُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَفِي الثَّيْبِ  
 يَكْسِرُ الْقَائِفَ وَيَخْفِضُ الْيَاءَ وَتَسْتَدِيدُهُ جِ أَحْنَاتُ  
 و - حَفَّةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَبَابِ

الحَفَّةُ الْحَفْتُ  
 الْحَفَاتُ حَفَّةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْحَفْتُ أَرَقَشُ أَرَقَشُ بِأَكْلِ  
 الْحَشْبِيِّ يَنْهَدُّ وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا وَيَقَالُ لِلنَّضْبَانِ  
 إِذَا اتَّخَذَتْ أَوْدَاجَهُ "عَدَّ إِمْرَتُهُ حَفَاةً" عَلَى  
 الْمَثَلِ يُكْتَبُ بِهِ عَنْ مَهْمُومٍ لِلتَّالِ

الحَفَانِيَةُ الضَّمَمُ  
 \* حَفَفَتِ الرَّجُلُ حَفْفَةً ضَاعَتْ مَعِيشَتُهُ و - جُنَاحُ  
 الطَّائِرِ و - الضَّعِجُ إِذَا سَمِعَ لَهَا صَوْتَ  
 \* حَفَفَ يَجْفِدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا حَفَفَ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ  
 و - فَلَانًا حَفْدًا حَفْدَةً و - الْبُيُوتُ وَالظُّلُمُ  
 تَنَارَكَ السَّيْرُ و - زَيْدًا أَعَانَهُ  
 أَحْفَدُهُ حَمَلَهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ و - الرَّجُلُ عَدَا  
 عَدَاً دُونَ الْحَبِيبِ

احْفَدَ الرَّجُلُ حَفْدًا  
 الْحَافِدُ الْخَادِمُ و - الْمَعِينُ و - مِنْ أَسْرَعَ فِي عَمَلٍ  
 أَيَا كَانَ و - بَنَتِ الرَّجُلُ و - ابْنُ ابْنِهِ و -  
 جَهْرُهُ و - ابْنُ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ و -  
 صَانِعُ الرُّثْيِ و - الْفَاعِلُ جَ حَفَدَ وَحَفْدَةً



استحققر الهر حانله ان يجفر

الحافقر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة الخيل  
والجمال والحمار وهو اسم كالكامل والقارب  
وقالوا في المثل "القد عند الحافرة والحافر" أي  
عند أول كفة ينولها البائع وأصل المثل ان الخيل  
أكرم ما كانت عديم وأنفة وكانوا لفاستهم بها  
ونفاستها عديم لا يبيعونها نسيئة فكانت يقول  
الرجل للرجل "القد عند الحافقر" أي بيع  
ذات الحافقر والمخى لا يزول حافرة حتى يأخذ  
ثمنه وصبره سلا ولا يجبل الحافر في معنى الدابة  
نفسها وكثير استعماله من غير ذكر اللات الحقت  
به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية اللات بها وكثيراً  
ما كانوا يقولونها عند السباق والإيمان أنه  
أول ما يقع حافر الفرس على الحافقر فقد وجب  
القد ولما كثر استعماله في كل أولية فقبل رجع  
الى حافره وحافره وفعل هكذا عند الحافرة  
والحافرو- أقدتم لإرادة تعجبها

الحافرة مؤنث الحافرو- أول المعنى يقال "اقتلوا  
عند الحافرة" وقالوا "رجعت على حافرتي" أي  
طريقي الذي اصعدت فيه فان رجع على غيره  
لم يقل ذلك وقال الأزهرى معناه رجع على  
طريقه الذي جاء منه "ورجع أيضاً الى حافره"

أي شاي وهرم و- الخلفة الأولى و- العود في  
الشيء حتى يرد آخره على أوله و- الأرض  
الخفورة كما يقال ما دافق إليه مدغوق و-  
صورة برادة لانها حفرت على قلوب المنافقين

الحافرة بشذ الفاء سمكة سوداء مستديرة

الحفار ككتاب عود يروح ثم يجبل في وسط الحباء

ويكتب في وسطه ويجعل العود الأوسط

الحفر بالفتح مصدر و- لغة في الحفرو- الحزال

الحفر اسم المكان الذي خرو- سلق في أصول

الأسنان و- قيل أن يجفر أفلح أصول الأسنان  
بين اللثة وأصل السن من ظاهريه وباطن يخر على  
العظم حتى يتفقر العظم ان لم يدرك سريعاً و-  
البئر الموصلة فوق قدرها و- الثراب الخرج  
من الشيء الخفور وهو مثل المدم أي الشيء  
المهدرج أحجار ورج أحافير

الحفرة بالكسر نبات في الرمل لا يزال أخضر وهو  
من نبات الرجع وقال أبو حنيفة في ذات ورق  
وشوك صفار لا تكون إلا في الأرض الغليظة ولها  
زهره بيضاء وهي تكون مثل جنة الحامدة ج خفري  
كخفري وأند أبو علي الفائي لكثير  
وحلت حنيفة من أرضها

روائي يبين خفري دمانا  
و- عند أهل اليمن خشية ذات أصابع يذري  
يو الكس المدوس يقي بها البئر من التبن وقال  
الأزهري في الرنث الذي يذري في الحفلة و-  
المزقة

الحفرة بالفم ما يجفر في الأرض و- القبر ج خفر  
الحفار ككتمان من يجفر القبور و- مبالغة في الحفر  
الحفيرة البئر الموصلة فوق قدرها و- القبر  
الحفيرة الحفرو- الحفورة يقال "في أرض فلان  
ركبة حفرة"

الحافقر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من  
مربوع حافقر" وذلك ان يجفر في قبر من  
الغازي فيذهب سلا ويجفر الانسان حتى يما  
فلا يقدر عليه ويشبه عليه الجحر فلا يعرفه من  
غيره فيدعه فانما فعل المربوع ذلك قبل ان  
يطلبه دعه فقد حافقر فلا يقدر عليه أحد

الحفار والحفر والحفرة المسحاة ونحوها ما يجفر به  
ج حافير وحافر

\* الحفرد كيرج ضرب من البسات و- حب

الجهور و- ضرب من الحيوان  
 \* حَفَرَةٌ يَحْفَرُ حَفْرًا دَفْعًا مِنْ طَلْعٍ وَ- بِالرَّحْ  
 طَعْنَةٍ وَ- عَنْ الْأَمْرِ الْعَجَلَةِ وَأَرْعَجَةٍ وَ- عَلَيْهِ حَفَةٌ  
 وَ- اللَّيْلُ الْهَارِ سَاعَةٌ وَ- فَلَاكَ النَّفْسُ اسْتَدْرَاجًا  
 يُوْتَابِعُ عِنْدَ دَفْعِهِ مِنَ الْمَوْتِ وَ- عَلَيْنَا الْخَيْلُ  
 صَبُومًا  
 حَافِرَةٌ مُحَافَرَةٌ دَانَاءُ وَ- جَانَاءُ  
 تَحْفَرُ الرَّجُلُ اسْتَوْفَرَ كَأَنَّهُ يَرِيدُ الْقِيَامَ غَيْرَ مُمْكِنٍ  
 مِنَ الْأَرْضِ  
 إِحْفَرُ نَحْفَرُ فِي مَشْجُو أَحْنَفُ وَاجْتَهَدُ وَ- اسْتَوْسَ  
 جَالَسًا عَلَى وَرَكَوٍ وَ- نَفَسًا فِي صُورِهِ وَجُلُوسٍ  
 الْحَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَيْثُ يَنْشِي مِنَ الشَّدَقِ  
 الْحَفْرُ بِالتَّضَرُّكِ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ فِي لَفْظٍ يَنْبَغِي سَدُّ قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِقَالَ "جَلَسْتُ فِي وَبَيْتٍ فَلَانِ  
 حَفْرًا" أَيْ أَمْدًا وَ- تَقَارَبَ النَّفْسُ فِي الصَّدْرِ  
 "فَوْسٌ حَفُوزٌ" شَدِيدَةُ الْحَفْرِ وَالِدَفْعِ لِلْمِمْ  
 \* حَفَسٌ يَحْفَسُ حَفْسًا أَكَلَ بَنَمَ  
 الْحَفَاسِيُّ بِالْفَمِّ الْفَلِيطُ الْقَصِيرُ وَ- الْفَمُّ لَا خَيْرَ  
 عَنْهُ وَ- الْأَكُولُ الْبَطِينُ وَ- الَّذِي يَنْفَضُّ  
 وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ  
 الْحَفِيسُ وَالْحَفِيسِيُّ الْكُفَاسِيُّ  
 \* حَفَشَ الشَّيْءُ يَحْفَشُ حَفَشًا فَشَرُهُ وَ- الْمَاءُ اسْتَحْرَجَهُ  
 وَ- الْمَرْأَةُ لِرُوحِهَا الْوَدَّ إِذَا اجْتَهَدَتْ فِيهِ وَ-  
 الْمَطَرُ السَّيلُ جَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ  
 وَ- الْأَوْدِيَةُ سَالَتْ كُلُّهَا وَ- الْفَرَسُ جَرَسَ  
 جَرِيًا يَدُ جَرِيٍّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا جُودَةً وَ- الْقَوْمُ  
 عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَتَأَلَّفُوا وَ- فَلَانًا طُرِدَهُ وَ- السَّيْلُ  
 الْوَادِيَّةُ مَلَاءُ وَ- الْأَرْضُ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 اسَالَتْ وَ- الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَ- السَّيْلُ الْأَكْبَرُ  
 اسَالًا وَ- الْأَدَاةُ سَالَتْ وَ- لَكَ الْوَدَّ أَخْرَجَ  
 لَكَ كُلَّ مَا عَنْهُ وَ- الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَظْهَرَ نَابِهَا

وَ- الْقَوْمُ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَالرَّكَابُ إِذَا صَبُومًا  
 عَلَيْهِمْ وَ- الْمَاءُ جَادَتْ بِطَرِّ شَدِيدٍ سَاعَةً ثُمَّ  
 أَفْلَسَتْ  
 حَفِيشُ السَّنَامِ يَحْفَشُ حَفْشًا أَخَذَهُ الدَّبْرَةُ فَاسْكَلَتْ  
 مِنْ أَسْلَوِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَنَى مَوْخَرُهُ مَا يَلِي عِجْرَهُ صَحِيحًا  
 وَ- الْمَرْأَةُ لِرُوحِهَا الْوَدَّ اجْتَهَدَتْ فِيهِ وَ- الْمَاءُ  
 حَفَشَتْ  
 حَفَشَ الرَّجُلُ وَتَحَفَشَ لِرَمِّ الْحَفْرِ وَ- الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
 وَانْقَضُوا  
 أَحْفَشَ إِحْفَاشًا عَجَلًا  
 تَحَفَشَتِ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا لِرُوحِهَا وَ- عَلَى وَلَدِهَا انْقَامَتْ  
 وَ- عَلَى رُوحِهَا أَكْبَتَ طَلْعُهَا  
 الْحَافِشَةُ الْمَسْبِلُ وَانْتَبَهَتْ عَلَى ارَادَةِ الْفَلَمَةِ أَوِ الشَّعْبَةِ وَهِيَ  
 أَرْضٌ مُتَوَسِّتَةٌ لِمَا كَثَبَتْهُ الْبَطْنُ يَسْتَجِيعُ مَا رَمَا  
 فِيهِ إِلَى الْوَادِي  
 الْحَفِيشُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَاءَ مِنْ هَوْنِ الْأَعْرَابِ  
 وَ- السَّنَامُ وَ- الشَّيْءُ الْبَالِي وَ- وَعَا الْمَغَارِلُ  
 وَ- السَّنَطُ وَ- الدَّرَجُ وَ- مَا كَانَ مِنْ  
 اسْفَاطِ الْآتِيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَ- الْجَوَالِقُ  
 الْعَظِيمُ الْبَالِي جِجَ أَحْفَاشُ  
 أَحْفَاشُ الْبَيْتِ وَحِفَاشَةُ قَائِدُهُ وَرِذَالُ مَسَاعِدِهِ  
 وَالْأَحْفَاشُ مِنَ الْأَرْضِ ضَابِهَا وَقِنَافِذُهَا وَبَرَابِهَا  
 الْحَفُوشُ كَهَيُوسِ الْمُتَفَنِّي وَقِيلَ الْمَالِغُ فِي التَّفَنِّي وَالْوَدَّ  
 وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِالنَّسَاءِ إِذَا تَلَفَّتْ فِي وَدِّ الْبَعُولَةِ  
 وَالتَّفَنِّي بِهِمْ  
 \* حَفَسَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ يَحْفَسُ حَفْسًا فَانَاءً وَالضَّادُ  
 أَعْلَى وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا جَمْعُ  
 الْحَفَاسَةُ بِالْفَمِّ اسْمُ مَا حَفِصَ  
 الْحَفِصُ بِالْفَتْحِ زَيْلٌ صَنِيعٌ مِنْ أَدَمٍ تَنَبَّى بِوَالِآبَائِهِ  
 جِجَ أَحْفَاشٌ وَخُوصٌ وَ- السَّيْلُ  
 الْحَفِصُ بِالتَّضَرُّكِ عَمَّ التَّنَبُّيَّ وَالزَّعْرُورَ وَغَيْرَهَا

حَفْصَةٌ من إساء الضع - الرخة

أم حَفْصَةُ الرخمة - الدجاجة

الحِفْصُ بزيادة النون الصغير الحجم

\* الحِفْصَاج الرجل الضخم البطن والخاصرتين

المسرخي اللحم

الحِفْصِج والحِفْصِج الحِفْصَاج

الحِفْصَاج الحِفْصِج

الحِفْصِجَةُ ضم البطن والخاصرتين مع استرخاء اللحم

اسم من الحِفْصِج

\* حَفِظَةٌ بضمه حَفَظًا حره - الكتاب استظهر رأي

وعاء على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض

مخروطاته على فلان" - السر والمال رعاء

حَفِظَةُ الكتاب أي حمله على حفظه

أَحَفِظَةُ إحتفاظ أي أغصبه وقيل لا يكون الإحتفاظ

إلا بكلامه فيج

حافظ على الأمر وأظب عليه - عن الحارم ذب

عنها - على الهد اعصم به

إحتفظ الشيء - يوفدو خصها به ويقال

"أحتفظ بهذا الشيء" أي أحتفظه - الرجل

غضب

تَحَفَّظَ الكتاب استظهره شيئاً بعد شيء - فلان

أحترز يقال "تَحَفَّظَ عنه" أي أحترز

استحفظه السر أو المال سأله أن يحفظه - جلة

عنا يحفظه

إحتفاظ الميمنة انحنفت

أحافظ اسم فاعل ج حَفَظَ وحَفَظَ - المؤكل

بالياء يحفظه - الطريق بين المستقيم الذي

لا يقطع وقول "رجل حافظ الدين" أي لا

يفلته النوم لأن الدين تحفظ صاحبها إذا لم يفلتها

النور

الحافظة مؤنث الحافظ - قرعة الذاكرة

الحِطَاط الحافظة على الهد والوفاء بالعهد والتشكك

بالود

الحِفْظَةُ كَهَنَةُ الكثير الحفظ

الحِفْظُ مصدر - تقيض السيفان وهو التصادم

و - قلة الفعلة

الحِفْظَةُ بالكسر المحبة - الغضب بحمرة تنمك من

حرمائك أو جار ذي قرابة يظلم من ذوبك أو

عهد يتركك - الام من الإحفاظ أي الغضب

الحِفْظَةُ الملائكة الذين يحصون أعمال العباد

الحِفْظُ الحافظ - الحافظ ومنه "وما أنا طيكر

بجنيظ" - المؤكل بالشيء يقال "فلان

حنيظنا عليك" - في الإساءة الحس الذي لا

يفرب عنه شيء مثقال ذرة في السموات ولا في

الأرض ويقال "قلده بجنيط الدر" أي

بمخروطه ومكنوه لفساد

الحِفْظَةُ الحيز يُلْقَى على الشيء - الحِفْظَةُ -

الذب عن الحارم ج حناظ ومن ذلك قولم

"إني الحناظ تذهب الأحاد" أي إذا رأيت

حبيبك يظلم حبيته وإن كان عليه في قلبك

حند

أهل الحفاظ هم اللاتدون عن أعراضهم

أَحَفَظَ اسم تفضيل ومن الأمثال "هو أحنظ من

الأرض" يضرب للكثير الحفظ لأن الأرض

تحفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج

عنها

الحافظ المواظب - ذو الآفة - اللاب عن

الحارر

الحِفْظَاتُ الحفيزات وهي التي تُغْضِبُ الرجل إذا

وَبَرَّ في حيمواو في جبرائو قال الطائي

أخوك الذي لا يملك الحسن نفسه

وترفض عند الحفظات الكتابات



”فريس“ فخر حاف“ لا يمين على الضبعة  
الحافان من اللسان عرفان اخضران يكتفان من

باطن  
الحافة مؤنث الحاف

الحفاف قدر المأكل يقال ”كان الطعام حفاف“  
ما أكلوا و- الرطل مقطعة حافة و- ما  
بقي من الشرحول الصلوة و- الإحلاق بالشيء  
والإطالة و-

حفاف الشيء جانباً والحفافان من الرأس ناحيته  
وقولهم ”جاء على حفاف“ أي على حيو وإيانو  
الحفافة ما سقط من الشعر الحنوف وغيره و- بنية  
الدين والفتن

الحف مصدر و- ينسج و- سكة يضاه شاكسة  
و- الامر ”جاء على حفو“ أي اثره و- غلبة  
الحافك العريضة ينسج بها الحمة بين السدس  
و- القصة التي تذهب ونجي ”فلان حف“  
بنسأ أي سعي بها وقولهم ”جاء على حف ذلك“  
أي حيو وإيانو

حف العين بالضم شطرها

الحفف عركة عيش سوء و- قلة مال و- الجمع  
و- الضيق في المعاش وقالت امرأة ”خرج  
زوجي ويتم ولدي فا اصامهم حنف ولا ضنف  
فالحنف هنا الضيق والضنف ان يقل الطعام  
ويكثر أكلوا و- الكفاف من المعيشة عند  
اللباش وفي الحديث ”لم ينفع من طعام الآلى  
حنف من العيش“ أي لم ينفع الآلى والحال ما  
عند خلاف الرخاء والخضب و- من الامر  
ناحية و- القصير من الرجال المتندر ويقال  
ما رؤي عليهم حنف ولا ضنف ”أي أثر عوز  
“ ولذا على حنف ”أي على حاجة اليد“ من  
على حنف المكان ”أي على ناحيته أي حيو

وإيانو ”جاء على حفو“ وهو على حنف امر  
أي ناحيته وشرف

الحفاف بالفتح الغم الذي في أسفل الحفك الى اللهاة  
يقال ”يس حفانة“ قاله الأصمعي

\* الحفان صغار النعام الواحد حفانة الذكر والأنثى  
فيؤسوا و- الخدم و- المائن من الإبل و-  
قرية الملء من حناتها و- ما بلغ الكمل  
حنافه أي جانبو ”حنان النعام“ رنية

الحفة الكرامة الحاة و- الخيال الذي يلقى عليه  
القرب ”حفة الحافك“ الحفة العريضة ينسج  
بها الحمة بين السدى و- ما احتفت الإبل منه  
وهو الكلال الذي نالت منه ويقال ”هنا حفة من  
مال أو خاع“ أي قوت قليل ليس فيه فضل  
عن أهله ومن أقوالهم ”ما انت بحفو ولا نيرة“  
يُضرب لمن لا يتبع ولا يضر والنيرة الحفة  
المتعرضة

الحفوف بالضم قلة المال و- عيش سوء و-  
القصير المتندر و- الناحية و- اليأس من  
غور دم قال رؤي

قالت سلمي إذ رأيت حنوفي

مع اضطراب الغم والحنوف

الحفيف صوت أخفاف الإبل اذا اشتد سرها و-  
صوت جناحي الطائر و- صوت جلد الأثني  
من الاسود اذا دلكت بضه ببعض و- صوت  
الرجل في كل ما مرت به و- دوي جري  
النرس

الحففة مركب كالمودج تحف بوس لم تركب فهو المرأة  
سميت بذلك لأن الخشب يحف بالخاعد فيها من  
جميع جهات

\* حفل الماء وكذا اللبن في الضرع تحفيل حنلاً وحولاً  
وحفلاً أجمع و- الرودي بالهمل اشتاد و-

الناقة حنلاً وحنولاً احتل لبها في ضرعها و-  
الماء حنلاً جذ وتما واشتد مطرها و- الدنع  
كثر ما حنلة وما حنل ي اي ما باله وما  
بالي ي و- التوم احتشد و- فلان النهي  
جلاه و- حنمة و- المرأة حنمت اللبن في ثديها  
و- حافل كلا وكلا بالي ي  
حنلة تحنلأ ربة و- حنمة و- الناقة صراها  
حافلة كاترة

تحنل ترين و- الماء وغوره اجمع و- المجلس كثر  
امله

احتفل الوادي بالسبل جاء بل عجيب و- النهي  
استبان و- الطريق ونح و- المروس ترينت  
و- النريس أظهر لئارسان بلغ أقصى حضرو  
وفيديته و- بالامور احسن القيام بها و- في  
النهي بالغ فيو

"ما احتفل بالامر" اي ما بالي ي  
الحافل اسم فاعل "ضرع حافل" معنًى لبنا "شعبة"  
حافل وواحد حافل اذا كثر سيلها "شاة"  
حافل اذا احتل اللبن في ضرعها وفي حديث  
حليبة "فاذا في حافل" اي كثرة اللبن  
ج حنل وحوافل ويقال "ملا جمع حافل" اي  
كثير

الحافلة مؤنث الحافل و- الناقة الكثيرة اللبن  
والدار الحافلة الكثيرة الامل

الحفال كغراب اجمع العظم و- اللبن اجمع و-  
بقية التفريق والافاق من الرعب والحشف  
الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و- بقية  
الافاق والفشور في الثمر والحسن و- ما يليق منه  
اذا كان اجل من الثراب والدفاق و- ما  
رق من عسكر الذهن والطيب "حنالة اللبن"  
رغوته كحنالو حكاها بمنوب

الحفل مصدر و- اجماع الماء في حنل و- اجمع  
و- المبالاة "جمع حنل" اي كثير "هو ذو  
حنل" اي بالغ فيما اخذ فيو

الحفيل بالكسر حنلة الطمار  
الحفلي والاحفلي الدعوة العامة والجمع اكثر يقال  
"دعاهم الحفلي" اي يجمعانهم

"أخذ للأمر حنلة" جذ فيو "فلان ذو حنلة"  
كنولم "هو ذو حنل"

الحفول المرأة الجميلة و- الناقة الكثيرة اللبن  
ج حنائل وقيل حوافل أيضا

الحفول تخزوع فبر مثل صغار غير الرمان في القدر  
وله ورق مدور منقطع رفاق خضر وثمره كالجاجة  
صغيرة فيو مرارة وله عجمة غير شديدة بسمومها  
الحفص وقيل انه يوكل

الحفيل الكثير و- المبالغة "رجل حنيل في امره"  
اي مبالغ فيها اخذ فيو من الامور وقيل "ذو  
اجتهاد" و- الوضوء عن كراخ وقال في الناج

الوضوح و- الفزع المألوف  
الحفيلة مؤنث الحنيل يقال "جارا بمنجلتهم وحملتهم"  
اي باجمعهم ويقال "كان حفيلة ما أعطى درهما"

اي مبلغ ما أعطى  
الحفيل كمنوع ضرب من الفهر

الاحفلى لثة في الأجنلى وفي الدعوة العامة كالحفلى  
الحفائل الكناز المطاول و- الحافظ على حسو

الحفيل المجلس "حنل الماء" حنمة "وتحل الثور  
وحملتهم" كذلك "والحنل بكسر الفاء ونقصها

والحنل" المجمع والجمع ج حنائل "حنل"  
الامر "نظف"

الحفلة الشاة المصرة

"الحفل كجمن من يترك جسده اذا مشى  
الحفال الانح و هو الذي في رجله اعرجاج

المخالف بالفتح صغار الإبل واحدا ما حَتَّجَ

المخالف المخالف

المخالف التصور

\* المخالف كجئز والمخالف كملس الاحق الضعيف

\* المخالف الضعيف

\* حَقَّةٌ حَقَّةٌ حَقًّا اخذوا براسه وضَمَّ عليها الاصابع

و- التي جرت بكنا يدو ولا يكون الشيء

المجروف الأ من الياض كالدين ونحوه و-

فلان فلان حقة اعطاه مل- كل كفت حقة

و- الماء على رأبو آفاه مجتو و- له من مالو

حقة اعطاه إياها و- للقوم المال اذا اعطى

كل واحد منهم حقة

احقق الشيء اخذوا فنيرو- المهر اقلته من

الارض و- فلانك جل يديه تحت ركبتيه واخذوا

بأبوسم احقته و- من استكركا في الاساس

المحقن بالضم ان قلب المائي قدمو كانه مجن

بها اذا مشى

المحقنة بالضم مل- الكائن من طعامه ونحوه ومنه

الحديث "انما نحن حقة من حنات الله" ومن

قول ابي بكر اراد أننا على كبرتنا قليل يوم

القباه عند الله و- المحقن مجزها الميل في

القطب في مجرى الماء ج حن وحنات و- الفرة

يكون فيها الماء في اسفلها تراب وحق

المحقن كثير الرجل الكثير المحقن

\* المخالف التصور

\* المحقند صاحب المال الحسن التمام طيو

\* المحقن كبرج الجارية القليلة الحمراء البذبة

اللسان و- الرجل الضعيف المخالف

المحقن كسترجل القصر الضعيف البطن

\* المحقن الضعيف

\* حَقَّةٌ مجنوه حَقًّا من كل خير و- اعطاه

(ضد) و- شارب حَقًّا بالغ في اخذه و-

والله حَقًّا أكسره

\* حتى فلان بهاصح حتى حارة اظهر السور و

وأكثر من السؤال عن حاله و- الرجل حقا

رقت قدمه من كثرة المشي و- متى يبر خفت

ولا تمل و- القوس اصبحت حائرة من كثرة السير

و- حتى من طليو وخنو حقة وحقة وحاق

مشى حتى حتى حقا شديدا و- اليوفي الوصية

بالغ

أخنى الرجل حيث دأبه و- يوي آملا و-

شاربه بالغ في اخذه و- الرق حرة و- فلانك

أخ طيو في المسلة و- السؤال ردده و- في

المسلة المحف فيها و- فلانك اذا برح و في

الالحاج طيو و- عه امك عه بعض ما عه

ما لا يجمله و- فلان بهاصح بالغ في اكرامه

و- زيدا نازعه و- في الكلام استقصى فبو

و- فقه استقصى على اسنائه فأذمها بالتمسك و-

بو أزمى و- فلانك حله على ان يبيت عن الخير

باستقصاه و- الله فلانك جملة حافي الرجلين

حافي الرجل محافاة ماراه ونازعه في الكلام

تحقق بفلان اظهر السابا في سواك اباه و- بو في

المسلة اذا سأل بو سواك اظهر فيه المحبة والبز

و- اليوفي الوصية بالغ و- بواضا بالغ في

اكرامه و- الرجل اهل و- اجتهد

احفاه استأصلاه و- البزل اقلته من وجه الارض

او اخذه باظافيره من الارض و- بو برة

وبالغ في اكرامه و- القوم المرعى لم يتركوا منه

شيئا

تحافى المتداهون الى السلطان تراعى فترهم الى

الحافي اي الفاضي

استحقى الرجل احتقر على وجه المبالغة

الحقابي الناصي - والمناهي بلا غنى ولا فخر  
والذي رقت قدمه من كثرة المشي -

المكثر من السؤال عن حال الرجل - والمبالغ  
في إكرامه

الحفا رقة القدم - رقة الخلف - رقة الحصار  
والشي بهر خف ولا نعل - بالمذاير -

الاسم من حني

الحفا بالفتح والتخفيف وكسر الهمزة في المثلة - والمبالغة  
في السؤال عن الرجل والناية في أمره ومنه

الخل "مأربة لاحوا" أي أنا يكسرك لأرب  
له فك لا يحبوك فيجوز رفع مأربة على تقدير

مبتدأ محذوف أي هذه مأربة ويميز التنبه تليلاً  
أي فعل هذا لأربة لا ههنا

الحناية الحناوة

الحنيوة والحنيفة الحناء أي البر

الحني تحيز الذي رقت قدمه أو حافره من كثرة  
الشي قال الجوهري الذي حني من كثرة المشي

أي رقت قدمه أو حافره فانه حنيت بين الحنا  
والذي يمشي بلا خف ولا نعل فهو حافي يرف

الحناء

الحنيفة الحناء

الحني المأم الذي جعل المم باستقصاء - والمخ في  
السؤال - والمبالغ في إكرام الرجل - المكثر

من السؤال عن حاله حواء  
\* حنيت البعير يحنيت حنيتاً إذا تسر طوي البول

من وقوع الحنيت على ثلوه أي وعاء قضيبه وربما  
قله - المطر وغيره أحسن - والمأم

أحسن مطرو وهو مجاز - أمر الناس ضد  
- نائل فلان إذا قل وأقطع - المعين إذا

لم يوجد فيه شيء - والناقة أصاب الحنيت

صرعها فاصنع دبرها

أحنيت نائل فلان قل وأقطع - المعدن حنيت  
و- المطر وغيره أحسن

أحنيت على ناقته أردته خلعة على حنية الرجل -  
فلان لأم حنة و- البهر أو الفر كذلك

وكل ما حيل من شيء من خلف يقال فيه  
أحنيت و- فلان شد الحنية من خلف

استحققة حنة من خلف و- أدخه على الخل لأن  
الإنسان حامل لعله ومدخر له ومن استأمر

"أحنيت الفرو أصحاب البراذن" يقال ذلك  
عند فسق الخارج

أحنيت الذي احتاج إلى التخله فلم يبرز وحصر  
فأعطاه ومنه الحديث "لا رأي لحاقن ولا حاقن

ولا حاقن"

أحنيت ككتاب فهي تنقل به المرأة الحلي وتقدمه في  
وسطها و- البرم إلا أن البرم يكون فيه الزمان

من الخبوط تقدم المرأة على خويها و- الباهض  
الظاهر في أصل الظفر و- غوط يند في حق

الصبي لدفع العين  
أحنيت بالضم ويضمين ثمانون سنة وقيل - أكثر

من ذلك و- الدهرج حناب وأحناب  
وأحناب

أحنيت بالضم يركب الحزم الذي يلي خول البعير و-  
حبل يند في الرجل في بطن البعير ما يلي ثلته

و- حبل تقدم به الحنية و- في التهاب لطافة  
الحنون وشدة صفاتها وفي يده

أحنيت كيف الذي تسر طوي البول من وقوع  
أحنيت على ثلوه

أحنيت مؤنث الأحناب و- قارة مستدقة طويته  
في الماء و- التي في وسطها تراب أغر ومن

يريق بياضه مع رقة سائر



الحِجْبَةُ بالكسر مَذَّةٌ مِنَ الدَّمْرِ لَا وَقْتُ لَهَا جَ حِجْبٌ  
وَحُوبٌ وَ— السَّحَابَةُ

الْحَقِيقَةُ كَالْبَرْدَةِ تَنْفُذُ الْخَيْلَ وَالْقَتَبَ فَأَمَّا حَبِيَّةُ  
الْقَتَبِ فَمِنْ خُلُقٍ وَأَمَّا حَبِيَّةُ الْخَيْلِ فَحَبِيَّةٌ عَنْ  
لَدُونِ السَّمَاءِ وَ— تَكُونُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ تَحْتِ  
جُودِي الْقَتَبِ الْآخَرِينَ وَ— الرِّفَادَةُ فِي مَوْجَرٍ  
الْقَتَبِ جَ حَتَابِيبُ وَ— مَا يَهْلِكُهُ الرَّكَّابُ خَلْتَهُ  
مِنْ عِبَادَةِ الْفَرَادِ وَغَيْرِهِ

الْأَحْقَابُ الْبَحَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ يَطْلُو بِمَاضٍ سَيِّ  
بِذَلِكَ لِيَأْمُرَ فِي حَقْوِهِ الْأَنْعَامَ حَقْبًا  
الْحَقِيبُ بِكسر الفاء الْمُرْدِفُ وَيُقْتَبَا الْمُرْدَفُ  
وَالْقَلْبُ لِيَأْمُرَ فِي يَطْلُو

\* الْحَقِيقَاتُ الْقُرْبُ الْبَجَادُ  
الْحَقِيقَةُ الْمَرْأَةُ الْبَلِيلُ

\* حَقْدٌ يَجْدُ حَقْدًا وَحَقْدًا فَوْحَانِدٌ أَسْكُ عِلَاوَتُهُ  
فِي قَلْبِهِ وَتَرْصُصُ لِرُصْمَا

حَقْدُ الْمَطَرِ يَجْدُ حَقْدًا وَحَقْدًا أَحْمَسُ وَ— السَّاءُ لَمْ  
يَكُنْ فِيهَا قَطْرٌ وَالْمَعْدِينُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ شَيْءٍ وَذَهَبَتْ  
مَنَاتُهُ وَ— الْبَاقَةُ اعْتَلَّتْ شَعْبًا وَ— فَلَانٌ عَلَى  
فَلَانٍ لَفَةٌ فِي حَقْدٍ نَهْوُ حَقْدٍ

أَحَقْدُ الْقَوْمِ طَلِبُوا مِنَ الْمَدِينِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوا وَ—  
الْمَدِينُ مِثْلُ حَقْدٍ وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْحَقْدِ

تَحَقَّدَ أَسْكُ عِلَاوَتُهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرْصُصُ لِرُصْمَا  
تَحَقَّدُ الْقَوْمُ حَقْدٌ كُلُّهُمْ عَلَى الْآخَرِ

احْتَقَدَ الْمَطَرُ أَحْمَسُ  
الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الضَّنُّ جَ حُودٌ وَاحِدٌ

الْحَقْدُ الْكَبِيرُ الْحَقْدُ  
الْحَقْدَةُ الْحَقْدُ جَ حَقَائِدُ

الْحَقْدُ كَجَلْسِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْحَقْدُ وَالْحَقْدُ  
\* حَقَرُ الرَّجُلُ يَحْزِرُ حَقْرًا وَخَفَرَةً وَخَفَرَةً ذَلَّ وَ—

الْشَيْءُ هَانَ قَدْرُهُ فَلَا يَهْمُ بِهِ وَ— فَلَانًا اسْتَصْفَرُوهُ  
حَقَرُ يَحْزِرُ حَقْرًا صَارَ حَقْرًا وَمِنْهُ "حَقَرْتُ وَتَهَرْتُ"

أَيُّ صِرْتٍ حَقْرًا وَالْقَالِي اتِّبَاعُ  
حَقَرُ يَحْزِرُ حَقْرًا هَمِي حَقْرًا

حَقَرُهُ تَحْزِرُهُ صَفَرُهُ وَ— أَذَلَّهُ وَ— الْكَلَامُ صَفَرُهُ  
احْتَقَرُهُ حَقْرًا وَ— رَأَى حَقْرًا

تَحَقَّرَ الرَّجُلُ صَاغِرًا وَ— الْيَوْمَ نَفْسُهُ تَصَاغَرَتْ أَيْضًا  
اسْتَحَقَرُهُ اسْتَصْفَرُوهُ

الْحَقَاوِرُ السَّاءُ الرَّابِعَةُ  
الْحَقَارَةُ الذَّلَّةُ

الْحَقَرُ بِالْفَتْحِ الْحَقَارَةُ وَ— الْإِذْلَالُ  
الْحَقَرُ مَعْرَكَةُ الذَّلَّةِ

الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَقَدْ يُؤَكَّدُ فَيَقَالُ "حَقِيرٌ  
تَقِيرُ"

الْحَقِيرُ كَحَقِيرٍ وَيُقْتَبُ الْفَاءُ الذَّلِيلُ وَ— الضَّعِيفُ  
وَ— الْكَلِمَةُ الْأَصْلُ

الْحَقِيرَةُ الْحَقَارَةُ يَخَالُ هَلَا مَحَقَرَهُ لَكَ أَيُّ حَقَارَةٍ  
الْمَحَقَرَاتُ الصَّغَائِرُ

الْمَحْرُوفُ الْمَحْقُورَةُ فِي الْفَتَاةِ وَالْجِيمِ وَالضَّادِ وَالضَّالِّ  
وَالْبَاءِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "جَدُّ قَطْبُ"

\* حَقَرْتُ الدَّابَّةَ بِرَجُلِهَا رَحِمْتُ بِهَا  
الْحَقَارَةُ مَقْلُوبُ الْفَاحِشَةِ وَهِيَ الَّتِي تَحْزِرُ بِرَجُلِهَا

\* حَقَصَ يَحْصُصُ حَقْصًا مَرَّةً مَرَّةً  
\* الْحَقِصَةُ مَعْرَكَةُ خَيْلِ الْجَيْشِ وَ— كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ

حَقِصٌ بِكَسْرِ يَنْسَكُونَ زَجْرًا لِلْفَرَسِ  
الْحَقِصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ وَ— الْخَفِيفَةُ الْجَيْشُ

الْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ الْعَصْرُ  
الْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ يَضُمُّ الْفَائِيَّةُ ذِكْرُ الدَّرَاجِ

وَالْأَشْيُ حَقِيقَاتُهُ  
\* حَقَبَ الظُّلُمُ يَحْتَفُّ حَقْبًا أَنْطَوَى كَالْحَقَبِ وَ—

الْحَقْبُ وَتَقَى فِي نَوْبِهِ وَ— رَفِضٌ فِي حَقَبٍ مِنْ

الربل و- النية اعرج  
 احقوقف الرمل والمال اعرج و- النية طال  
 واعرج و- الظهر احدردب  
 الحيف بالكسر الموح من الرمل حج احفاف وحاف  
 بالكسر وحرف وجمع حفاف وحفة و- الرمل  
 العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-  
 رمال مستطيلة بناحية النحر و- اصل الرمل  
 و- اصل الحائط و- اصل الجبل  
 الانحف من الجبال الخفيض البطن  
 الحيف كثير لا يأكل ولا يدرب  
 \* حق الأمر مئتي ومئتي حفا وحرقا صار حقا و-  
 ثبت و- وجب وجوبا و- طليم القول ثبت  
 و- الحق صارت حقة و- النية اثبة وصار  
 عنه حقا لا يشك فيه و- الخبر صدقة و-  
 الأمر كان منه على بين و- الرجل اذا اتاه  
 و- طيل القضاء اوجبه و- كذا وجبت وثبت  
 و- حذر الرجل فعل ما كان يحذره و-  
 فلانا غلبه على الحق وثابته عليه و- الندة ندما  
 و- الشمس بلنفة و- الطريق ركب حافة و-  
 زيدا ضرب في حاق رأسه وضربه في حوق كنيو  
 و- الحاجة نزلت واشتدت و- الناقة سميت  
 و- الفرس يحق فزع الماء كان احق وهو أن  
 يضع حافر رجله موضع بئر وهو عيب و- طيلو  
 أن يفعل كلا و- وجب طيلو  
 حق له ان يفعل كذا شيئا للقول وجب ايضا اذا  
 قلت حق قلت عليك واذا قلت حق قلت لك  
 حقق القول او الظن صدقة و- النية اثبة  
 وأكثده  
 احققته صبرته حقا و- الامر احكته وصحته و-  
 فلانا غلبه على الحق وثابته عليه و- النية صار  
 عندي حقا لا يشك فيه و- كمت منه على بين

و- اوجبه و- الرجل قال شيئا او ادعى شيئا  
 فوجب له و- الحق صارت حقة و- القوير  
 بين مالم و- الإبل رعيما اذا كان الرعي تاما  
 فرعه و- القوم من الرعي اذا استبدوا و- الناقة  
 سميت و- البكرة استوفت ثلاث سنين و-  
 الرمية قتلها يقال "رى فأحق الرمية"  
 حاقه في الامر حاقا وحاقا ادعى انه أولى بالحق منه  
 وأكثر ما يستعملونه في فعل الطالب و- زيدا  
 خاصة وذلك في المصونة واستجاب الحق و-  
 فلانا غلبه وطمح طيلو  
 احقق القوم اختصاصا وطلب كل منهم حقه و-  
 قال كل واحد منهم الحق في يدي و-  
 بين مالم وانتهى بينة و- الفرس ضمير و-  
 الطعنة أصابت حوق وركبه و- قتله و- العهد  
 قتله يقال "رى فلان العهد فأحق بفضا وشرم  
 بضا" اي قتل وأملت بهض جريما و- فلانا  
 الى كذا آخره وضيق طيلو  
 انجحت العقدة انذت  
 تحقق عهده الخبر صحح و- فلان الامر تفتت وجعله  
 ثابتا لازما  
 تحقق القوم فخاصوا و- زيد وعمر ونراهما  
 استحق الشيء استوجبه و- فلانا طلب منه حقة  
 و- الإبل رعيما اذا كان الرعي تاما فرعه  
 و- الناقة تم حملها سميت  
 الحاق اسم فاعل و- الوسط "جنته في حاق الشتاء"  
 اي وسطه و- وسط فلان على حاق رأسه  
 حاق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا  
 ما أجد من حاق الجوع" اي من صادقه  
 ويقولون "رجل والله حاق الرجل" وشجاع  
 حاق الشجاع وحاقها لا يثنيان ولا يجيمان والمضى  
 كمال فيها اي صادق جنته في الرجولة

اي خصوصية

الحق بالكر من الإبل الداخلة في الرامة بعد استكمالها  
الثالثة و- الثالثة التي سقطت استنامها هزماً  
قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلد قبل  
"قد جازت الحق"

الحق بالضم بيت الكهول اي المنكبوت و- اصل  
رأس الورك الذئب فيه عظم رأس الخيل و-

رأس القصد الذي فيه الولبة و- الارض  
المستديرة و- الطينة من الأرضين و- الحجر

في الارض و- وعاء الطيب (مولدة)

"حق الجوز" ثديا "حق الكساء" يضيها

الحق بضمين التريبو الهد بالامور غيرها وشراً  
"صنعت الثوب صيفاً تحفياً" اي مشجماً

الحقة بافتح الحق وفي أحسن منه يقال "هت حقي"

اي حقي و- حقيقة الامر يقال "لم اعرف

الحقة مني هرب" و- النازلة الثانية و- اللامعة

الحقة بالكر الحق الواجب يقال "هت حقي" وهذا

حق

الحقة بالضم وعاء من خشب او عاج او غيرها مما

يصلح ان يثبت منه ج حق وحقوق وأحشاق

وحشاق و- اللامعة و- المرأة على الفسيه

الحقي بضم الحاء نوع من الفرس تله الصاغاني

الحقيق الجدير يقال "هو حقيق بكلاً" ويقال للثني

انت حقيق بذلك "ج المذكر أحقاء وج الانثى

حقيقات

نبات الحقيق مهراً تمر ردي قبل هو الدبس

الحقيقة ما يحق عليك ان تسميه يقال "فلان حامي

الحقيقة" ج حقائق و- الراية "حقيقة النسي"

غائبة واصلة للمعل عليه

الأحق اسم تفضيل أما ان يكون موصوفاً مختصاً به

غير مشارك به غيره فهو زيد أحق بالو وإنا

والغباة "لثينة عند حاق المجد وعند بابو" اي

بفرو

الحاقة مؤنث الحاق و- النازلة الثانية و- القيامة

لانها تحق كل انسان من خير وشراً وقال الفراء

سميت حاقة لأن فيها حواقي الامور والشواب

ويقال "رجل حاقه الرجل وحاقة الخبايا" اي

كامل فيها

الحقاق مصدر حاق وفي الحديث "اذا بلغ الساء

نعم الحقاق فالصبة اولى" اي اذا بلغت بهاية

الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهم

استعار لمن اسم الحقاق من الإبل ويقال "انه

لثري الحقاق" اي غاصم في صفار الاشياء ومن

مجاز وفي حديث آخر "رأيت الارنية بأحشائها

صفار الإبل من وراء حقاق الرنط" فالرنط

شعر من المضاء والحقاق صفار و- الارنية واحد

الارانب فكان السيل حمل الارنية فتعلقت

بالرنط فض السيل ونبت المرعي فخرجت

الإبل تأكل عظام الارانب إحاضاً بها

الحق مصدر و- من اسماو تعالى وهو الموجود حقيقة

المحقق وجوده والمثبته و- القول او التعلل

الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت

الذي يجب فهو قولك حق وسقط حق و-

القرآن و- خلاف الباطل و- الامر المنقضي

المنعول و- العدل و- الإسلام و- المال

و- الملك بالكر و- الموجود الثابت الذي

لا يوسع انكاره و- الصدق في الحديث و-

الموت و- المحرم و- من الرأس حاقه و-

الحظ يقال "أعطني كل ذي حق حقه" ابيه

حظه ونصيبه ويقال "كان ذلك عند حق

لقاحها" اي حين نبت أنها لا تخ "هو حق بكلاً"

اي جدير ويقال "ما لي فيك حق ولا حق"

ان يكون مشاركا به غيره ولكنه أكدته و-  
النرس الذي يضع حافرجلو موضع به و-  
الذي لا يبرق وكلاهما  
الحقن من المال التي لم تنجح في العام الماضي ولم

تُحَقَّن فيه

الحقن ضد المبط

الحقن من الكلام الرصين المحكم النظم و- من  
التياب الحكم النصح

"طعنة حقنة" اذا كانت لازية فيها

الحقن اسم مفعول و- المجدير يقال "هو معنوق  
ب" اي جدير

\* حقن النرس والعيور ينقل حنلا أصابه في بطنه  
وجع من أكل التراب

أحقن الزرع ظهر ورقة وأخضر و- كثر ورقة  
وتسبب قبل ان تفلط سوفة و- الأرض صارت  
حنلا و- الرجل في الركوب اذا نرم ظهر  
الدابة

حاقلة حاقلة بأع الزرع قبل بدو صلاحه و-  
بأع إياه في سبيله بالحنطة و- زاربه بالثلث  
او الربع او بأقل او بأكثر و- أكثره منه  
الأرض بالحنطة

أحقن الرجل أخذ لنسوزعما

أحقنول مك أخضر طويل له مقدار قدر ذراع  
أحقن كهراب ماء الرطب في الامعاء

أحقن هو الموضع الجادس اي البكر الذي لم يزرع  
فيو قط و- الفراج الطيب يزرع فيه

أحقن بالكسر المودج و- ماء الرطب في الامعاء  
و- داء يكون في البطن

أحقن بالفتح داء في الإبل وهو ينس بأخذها في  
البطن و- وجع في بطن النرس او البعور من

أكل التراب مع البقل و- فراج طيب يزرع

فيو وفي الخل "لا يمت البقلة الا الحنطة" اي لا  
يتمت الا الداء مثلا وقال الازمري يضرب مثلا  
للكلة الحنطة تخرج من الرجل الخنيس و-

بالطليط ما يتي في الحوض من الماء الصافي  
أحقن بالكسر ما بقي من نفايات التبر و- حشافة

و- ما دون ملء القندح و- بالضم ايضا بقية  
اللين وليست بالقليلة

أحقن كأمير الأرض التي لا تبلغ ان تكون جبلا  
و- ضرب من البت لم يعرف اهو من الحنطة ام

من الحمض  
أحقن حشافة التبر و- أحقن ج حنائل

أحقن كصقل من لا خير فيه  
أحقن المروعة ج حنائل

أحقن كبرج السبي الخلق الجبل و- الفنيل  
الروح و- الضعيف و- أحقن العنقاء

أحقن كمنس الآثم وقيل - عل فيو ام و-  
الفنيل و- الضيق الخلق الجبل و- الضعيف

\* أحقن ضرب من الطير يزعمون انه الحمام  
أحقن مؤخر الهنن ما يلي الصدغين

\* حقن حقنة وحقنة حننا حننا فهو حقن وحقن  
و- دم فلان اذا أخذ من الفل بعدما حل

قتله و- اللين في السقاء حقنة صبه فيو ليخرج  
زبدته و- حنطة في السقاء وصبه عليه على

رائيه و- البول حنطة و- المريض عالجته  
بالحنطة وفي ان يعلقه الدواء من اسنلو و- ماء

وجوه صائه و- الفعي ملأه و- الله دمه حنطة  
في جلده وملأه به

أحقن الرجل جميع انواع اللين حتى يطيب و-  
البول حنطة وانكره الجوهري وابن سينا

أحقن المريض احبس بوله فاستعمل الحنطة و-  
الروضة اشرفت جواربها على سارها وعند

الى حنية على سائرهما - الدم اجمع في الجوف  
من طنة جافة - المريض بالحنفة اعطى  
الدواء من أسنلو

تحققت الإبل امتلات اجوانها

الحاقن اسم فاعل - الذي له بول شديد ومنه  
الحديث "لا رأي لحاقب ولا لحاقن" فالحاقن  
في البول والحاقب في الفائط - من الإمالة  
الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر  
"ملال أدق خبز من ملال حاقن" فالأدق  
هو الملل المستوي الأبيض ليس يمتد على احد  
طرفيه والعرب تفضي أن يهل الملل أدق  
ويكرهون أن يكون مستلقا قد ارتفع طرفاه  
ويقال "اما منة كحاقن الإمالة" أي حاذق به  
وذلك انه لا يجهلها حتى يلم انها بردت فلأ  
يمتدق السقاء

الحاقنة مؤنث الحاقن - المدة صفة غالية لانها  
تحن الطعام - ما بين الترقوة والعنق وقال  
ابو عمرو - القرة بين الترقوة وحبل العائق  
ج حواقن والحواقن ايضا ما سفل من البطن وفي  
الحل "لأترقن حواقنك بذواقنك" فقد اختلفا  
في الحواقن هنا واظهر ما قاله ابو الهيثم وهو  
الحواقن جمع حاقنة وفي المنطوق بين الترقوة  
والحنق والدواقن جمع ذاقنة وفي شرح الذوق  
والمنق على هذا "لأجلتلك متفكرا" لان المتفكر  
يطريق فيصل طرف ذوقه بمن حاقنة يضرب  
لن يمدد بالنهر والغلبة

الحاقنتان ما بين الترقوتين وحبل العائق وفي  
التهديب قرنا الترقوتين

الحقنة بالفتح جمع البطن ويقال لها الحقة ايضا  
ج أحقان

الحقنة بالضم كل دواء يحن به المريض وأطالها

المولعون من الأطباء على الحقنة ج حن  
الحقن ككثيف الذي له بول شديد كالحاقن  
الحقن الحقون - اللين الذي قد حن في السقاء  
وفي الحل "أي الحقن العذرة" أي العذرة يضرب  
شلا للرجل يعذر ولا عذرة له قال ابو عبيد  
أصل ذلك أذ رجلا ضاف قوما فاستقام لينا  
وعندم لين قد حنوه في وطب فاعتلوا طوي  
واعتذروا فقال "أي الحقن العذرة" أي ان  
هذا الحقن يكتب بصر

الحقان من الإبل البعير الذي يحن بوله فاذا بال  
أكثر منه

الحقن كثير السقاء الذي يحن فيو اللين - الفنع  
الذي يجل في فم السقاء والرقم ثم يصب فيو  
الشراب او المالح يحاقن وفي الحاج "بارك الله  
في عاقلكم ومحاقكم" أي حرثكم وربلكم أي  
لينكم

الحقنة الآلة يحن بها ج حاقن  
الحقن من الضروع الواسع النسيج وهو احسن قدرا  
كانما هو قلت متصد حن يقال "انها حقنة  
الضرع"

\* حقاه يحنو حقوا اصاب حقوه فهو حقو -  
فلان الماء بلغ حقوه

حقى يحن مينا للنفول اصابة الحفاة فهو ححق  
وغنى - الرجل شكا حقو  
تححق الرجل واححق شكا حقو - الكلب في الإناء  
ولغ

الحقاه رباط الجبل على بطن الفرس اذا حذلت لتضهر  
و - الإزار - معناه - وجع في البطن

يهيب الرجل من أن يأكل اللحم يحن

الحقوا الكشح و - الإزار و - معناه ج آخر وأحاده

وحق وحياه والأصل في الحقو معناه الإزار ثم

نمي الإزار حقاً لأنه يند على الخنوكا نمي المازدة  
راوية لأنها على الراوية وفي الجمل - موضع  
الريش في السهم - مستندة من مؤخره ما  
يلي الريش - موضع غليظ مرتفع عن السيل  
ج حاء "حقو الفبة" جانبها "عاذ مجزو"  
أي اعتبارها واعصم - كل موضع يلته سبل  
الماء - والسد - الهدف "حقو الفبة"  
جانبها

الحقوة الإزار - وجع البطن كالحناء - داء في  
الأبل نحو القطيع ينقطع له البطن من الطعام  
وأكثر ما ينال الحقنة للإنسان  
الحقوان بالكسر والفتح الحاصرتان  
الحقي يقتنف الباء الذي يشكو حقو  
حقي الأرض فروعها وأسنادها  
الحقو الرجل الذي يشكي حقو

\* حَكَاً المَقْدَةُ يَحْكُومُ حَكَاً نَدْمًا وَأَحْكَبَهَا  
أَحْكَاً المَقْدَةُ وَأَحْكَاً مَا مِثْلُ حَكَاً مَا  
أَحْكَاً العَقْدَةُ اشْدَدَتْ - التي في صدره  
ثبت فلم اشك فيه يقال "سمت أحاديث وما  
أحكاً في صدري منها شيء" أي ما يحتاج وفي  
النوادر "لو أحكاً لي أمري لفعلت كلاً" أي  
لو بان أمري في أوله

أَحْكَاً المَقْدَةُ وَالْمَقْدَةُ وَالْمَقْدَةُ المَقْدَةُ الضَّغْبَةُ  
وقيل ذكر الخنافس  
\* حَكَدَ إِلَى أَصْلِهِ يَحْكِدُ حَكْدًا رَجَعَ  
أَحْكَدَ إِلَيْهِ تَعَامَسَ - اعتد  
حاسد عليه اعتد

الحكيد كجلبس الحديث يقال "هرفي بحكيد صدق وعيد  
صدق" - والخبأ ويقال "رجع إلى حكيد"  
إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن  
الاشمال "حب إلى عبد محكيد" وروي

حبيب إلى عبد سوء محكيد بضرب لمن يجرس  
على ما يشبهه وقيل معناه أن الفاذ بحبب أصلة  
وقوة حتى عبد السوء فانه يحبب أصلة  
\* حَكَّرَهُ يَحْكِرُهُ حَكْرًا ظَلَمًا - ونقصه -  
أساء معاشرته - فلان فلاناً أدخل عليه مدقة  
ومضرة في معاشرته ومعاشرته - الطعام  
أحنته انظاراً للفلاوي

حَكَّرَ الرجل يَحْكِرُ حَكْرًا لَمْ - بالنبي  
استغل وهو حكر  
حاكرة حاكرة وحكارة لائح وماراة  
محكرو عليه محرو - الطعام اشتراه وحمة لينل  
ويغل

أَحْكِرَ الطعام حَكْرَةً  
أَحْكِرَ بالفتح الممن بالصل يلعبها الصبي -  
التيه الليل من الماء المجهوع ومجرى - من  
الطعام - اللين ومجرى كان وبضآن -  
الغيب الصغير ويضم

أَحْكِرَ بالضم من الاحكام  
أَحْكِرَ بالضم من الاحكام  
لوقت غلاته - ما حكير من الطعام ونحوه  
ما يوكل  
أَحْكِرَ ما أَحْكِرَ

أَحْكِرَ ككثيف الهروج - الذي لا يزال يحمي  
سلعة والسوق مادة أي ملأى رجالاً ويوماً  
حتى يبيع بالكثير من شدة احتياجه وترصوه -  
المتنل بالتيه

أَحْكِرَ الاسم من الاحكار وفي الحديث "أهمني  
عن المحكرة  
الاحكار والاحكار احتباس الطعام وغيره  
انظاراً للفلاوي

\* حَكَشَ الرجل يَحْكِشُ حَكْشًا تَغَيَّرَ -

التي حمة و - فلاز غلم

الحاكش الظالم

الحكش ككش الجوج "رجل حكش عكش"  
ملقوب على خصمه

الحوكشية الإبل المنسوبة الى حوكش وهو رجل من  
هبة

\* الحكيش كأمير المري بالربة

\* حكش الرجل بحكش حكوا استرخى في عمله

\* حك الشيء بيده وغيرها يحكه حكاً أمراً طوي  
حكاً أو دلكاً و - فخره و - كطه

حكش رأسي وغيره من سائر الاعضاء نأه ما دعاني  
الى حكه وأما ابن برى فقد أنكر قول الناس

حكش رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل  
يدي يضرب في ترك الاتكال على الناس و -

الشيء في صدري عمل وتحتاج وفي حديث عمرو  
ابن العاص "إذا حككت فرجة دينها" أي

إذا أمت غاية تنقيتها وبلغتها

حككت الدابة حككا باظهار الضعيف وقع في  
حافرها المحكك

احكك عضو من اعضائه دعاه فهو شيء الى حكه

محكه و - في صدره أثر فؤد و - عيل فؤد

حاككة محاككة وحكاكاً باراه

تحكك به اذا تعرض لشئ فقال "فلاز يحكك  
في" أي يتعرض في ويعرض لشئ و - الممة

حكمت بعضها ببعض

تحككاه حاجاه وأصله تحككه وهو نحو تنقص  
البازي أي تنقص

تحكك الشبان اصطك جرمها فحك أحدها الآخر  
و - الركب نأست واصطكد

احكك فلان بالشيء حك فنه عليه و - في صدره  
بهي حك

استحككت رأسي يعني حكتي

الحاككة السن لانها تحك صاحبها او تحك ما تأكله  
صنة غالبة والعرب تقول "ما في فؤ حاككة ولا

ناككة" فالحاككة الضرس والناككة الناب

الحككك مصدر حاكك ويقال "فلان حكاكك شر" أي  
صاحب شر يحاكك كثيراً ويقولون "فلان

جذل حكاكك خففت عنه الآثام" يمتنون انه  
منق لا يرى بغيره الأول عنه وبنا

الحككك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت  
منه حكاكة و - الأورق و - اصل الصليان

البالي و - الجرب و - في غيره بطراً على  
عضو الانسان وغيره فيدعوه الى حكه

الحككاكة بالضم ما تحكك بين حجرين اذا حك  
أحدها بالآخر لدوله ونحوه وقيل - ما حك

بين حجرين ثم أكفل به من رمد ومنه "أكفل  
يحكاكة الامتد"

الحك بالفتح مصدر حكك

الحك بالضم أربع المنطوس تهب دائماً الى الجهة الشمالية  
وهي عهدي ذوي الملاحة الى معرفة الجهات

(مولدة)

الحك بالكسر الشك في الدعي وغيره سمي بولاه  
يحك في الصدر ويقال "فلاز يحك شر" مثل

حكاكك شر بالكسر

الحكك حرككة يشبه فيها تحرك شبيهة بمنية  
المرأة المتصورة اذا تحركت وهزت منكبتها

و - حجر رخو أبيض أرخى من الرخام وأصله  
من الجص واحدة حككت فأنما ظهر فيه الضعيف

للنرق بين قمل وقمل و - اسم من حكك  
الدابة

الحكك ككتي المثنى في طلب الحاجات و -  
اصحاب الشر وكلاهما من الجار والواحد لكلي

منها حاك  
الحكاك مبالغة في الحك

الحكاكات ما يقع في القلب من الريباس ومنه الحديث "إياكم والحكاكات فانها المائم"  
الحكاكة واحدة الحكاكات وهي التي تحك في القلب فتؤثر فيه

الحكة بالكسر المجرب و- ما يطرا على العضو فيشفي صاحبه الى حكة و- الذك في الدين وغيره و- الاسم من حك و- لعبة لصية العرب يأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فيتعادون اليه فمن اخذه فهو الغالب وفي حديث ابن عمر انه مر بفلان يلعبون بالحكة الحكيك كأمر الحافر المخوت و- الكعب المحرك و- كل نحيب خفي و- الاسم من الحكك و- الفرس النحت الحافر

الحكيكات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحكيكات وبالا حاجي وبالاتار" بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الزمخشري يقولون "ما ألتج منه الحكيكة"

الأحكاك الأناد يقال "ما انت من احكاكي" اي من اكناهي واننادي  
الأحك الذي لا حاكه في نو و- الحافر المخوت المحك ما يخذ الحك يو

الححك يخ الكاف وتندبها هو الجبل الذي يصب في العطن فلتك و- الإبل الجري ومنه قول الجياح بن المنذر الانصاري يوم ستيفه بني ساعدة "انا جذبها المحكك وعذبها المرجب منا ابر ومنكم ابر" اي يستفي برأي وتديري كما تستفي الإبل الجري بذلك العود وقال الازهري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد أنه يجد قد جرب الامور وعرفها فجزب

فوجد صلب الكسر غير رغو نينا لا يهر عن قرو والصغير فيه للتعظيم  
\* حكل عليه المخبر يحكل حكلا أشكل و- بالمصا ضرب بها (هذلة) والريح انامة على إحدى رجله و- في المنى تافل وتباطأ  
أحكل عليه المخبر حكل و- على القوم أثر عليهم شرا

احكل عليه المخبر البس واشبه و- الرجل فلم العجبة بد الرية

تحكل تح بالجهل  
الحاكل اسم فاعل و- الخمين

الحكل بالضم العجم من الطيور والبهايم و- ما لا لا يسمع له صوت كالذئب والنمل و- في الفرس وضبط في الحكم بالتحريك اساج تساء ورخاوة كمي

الحكلة كالعجة لا بين صاحبها الكلام و- اللثة يقال "في لسان فلان حكلة"

الحكيلة كسنية اللثة كالحكلة  
المحوكل الصغير و- الجبل وقال ابن دريد "لا احته"

المحوكلة ضرب من المني  
\* حكرلة و- على بالامر يحكم حكما

وحكوة اذا قضى و- بين الناس قضى كذلك وفصل و- فلان عن الامر رجع و- الرجل منة ما يريد و- الفرس قدعه وكته و- جبل للجمل حكمة و- السنيه أخذ على به و- الرجل بلغ الغاية في معناه مدحا لازما قال مرقش

بأني الشهاب الاقوريت ولا  
تبط أخاك أن يقال حكر  
اي بلغ الغاية في معناه و- التي منة من



النساذ

حَكَمَ الرجلُ حُكْمًا وزانَ كَرَمًا صارَ حَكِيمًا

قال النير بن نوبل

وَأَيْفَنُ بَيْضُكَ بَيْضًا شَدِيدًا

إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكُمَا

إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَكُونَ حَكِيمًا

حَكَمَ فَلَانًا أَطْلَقَ بَنُو فَيْلَا شَاءَ - فِي مَالِهِ جِلُّ الْيُؤ

الْحَكَمَ فَيُو - الْقَوْمُ زَيْدًا بِهِمْ أَمْرُهُ أَنْ يَحْكُمَ

و - أَجَارُوا حَكْمَهُ بِهِمْ - الرَّجُلُ مَعُودٌ مِنْ

النَّسَادِ وَرُوِيَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ حَكِيمٌ

الْيَتِيمُ كَمَا تَحْكُمُ وَلَدَكَ إِيَّاهُ مِنْ النَّسَادِ

وَأَصْلُهُ كَمَا تَصْلُحُ وَلَدَكَ وَكَأَنَّكَ مِنَ النَّسَادِ -

فَلَانًا مَعَهُ مَا يَرِيدُ - الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَكَذَلِكَ

أَحْكَمَ الْأَمْرَ أَقْنَعَهُ وَهُوَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَكِيمًا

”أَحْكَمَةُ الْجَبَارِ” وَ - الَّتِي سَمِعْتُ مِنَ النَّسَادِ

و - فَلَانًا مَعَهُ - عَنْ النَّبِيِّ رَدَّهُ قَالَ جَرِيرٌ

أَبْنِي حَبِيبَةَ أَحْكِمًا مَعَهُمَا حَكْمٌ

إِلَى أَخَافَ عَلَيْهِمْ أَنْ أَغْضِبَا

إِي رُدُّوهُمُ وَكُنُومُ وَمَعُودٌ مِنَ التَّعْرِضِ لِي وَ -

الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَ - السَّيِّدُ إِذَا اخْذَلَ عَلَى يَدَيْهِ وَ -

الْفَرَسُ إِذَا جَلَّ الْجَاهُ حَكْمَهُ

حَاكَمَ إِلَى الْحَكْمِ بِحَاكَمَةِ دَعَاهُ الْيُؤ - خَاصَّةً

إِلَى الْحَاكِمِ وَ - إِلَى اللَّهِ دَعَاهُ إِلَى حَكْمِ اللَّهِ

إِحْكَمَ الْأَمْرَ وَتَوَقَّى وَ - فَلَانٌ فِي مَالٍ فَلَانٌ جَاهِدُ

فِيهِ حَكْمٌ وَ - الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ تَنَاضَعُوا وَتَخَاضَعُوا

وَ - فِي الْأَمْرِ قَبْلَ الْحَكْمِ وَ - تَصَرَّفَ فَيُو

يُؤَادِي وَ - عَلَيْهِ يَمْنَى حَكْمٌ

تَحْكَمُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ وَجَارِيهِ حَكْمٌ

تَحَاكَمَ الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ أَحْكَمًا

اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ وَتَوَقَّى وَ - صَارَ تَحْكَمًا وَ - الرَّجُلُ

إِذَا تَنَاضَعَ يَمَّا يَصْرُهُ فِي دِيَارِهِ أَوْ دِيَارِهِ

إِلَى الْحَاكِمِ مَقْدَمًا الْحَكْمَ وَ - الْقَاضِي وَتَوَقَّى حَاكِمًا لَانَهُ

يَمْنَعُ الظَّالِمَ مِنَ الظُّلْمِ جُ حُكْمًا وَحَاكِمُونَ وَ -

مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ

الْحَكْمُ الْقَضَاءُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ الْحَدِيثُ ”الْخِلَافَةُ فِي

قُرَيْشٍ وَالْحَكْمُ فِي الْأَنْصَارِ” غَضَبَهُ بِالْحَكْمِ

لَانَهُ أَكْثَرُهُمْ فَهَاءً وَ - الْعِلْمُ وَ - اللَّهُ وَ -

الْحِكْمَةُ

الْحَكْمُ عَمَلُكَ مَقْدَمًا الْحَكْمَ وَ - الْقَاضِي وَ - مِنْ

صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَ - الرَّجُلُ الْمُسْنُ

الْحَكِيمَانِ أَبُو سُوَيْبَةَ الْأَنْصَارِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

الْحَكْمَةُ الْعِلْمُ بِمَخَالِقِ الْأَنْبِيَاءِ وَ - الْعِلْمُ إِي فَسْطَ

النَّفْسِ وَالطَّبْعِ عِنْدَ مِجَانِ الْغَضَبِ وَ - الْبَيِّنَةُ

وَالرَّسَالَةُ وَ - الْقُرْآنُ وَ - الثَّوَرَةُ وَ - الْأَنْجِيلُ

وَ - عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرِفَةِ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ بِأَفْضَلِ

الْعُلُومِ جُ حَكْمٌ

الْحَكْمَةُ بِالْفَحْرِ كُ حَدِيثٌ فِي الْجَاهِ تَكُونُ عَلَى أَنْفِ

الْفَرَسِ وَحَدَّثَهُ تَمَنُّهُ عَنْ مَخَالِقَةِ رَاكِبِهِ وَتَمَنُّتُهُ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَمَنُّهُ مِنَ الْجَبْرِ الشَّدِيدِ وَ - مِنْ

الْإِنْسَانِ مَقْدَمٌ وَجْهٌ وَقِيلَ اسْتَلَّ وَجْهَهُ مَسْتَعَارًا

مِنْ مَوْضِعِ حَكْمَةِ الْجَاهِ وَمِنْ الْحَدِيثِ ”إِنْ

الْعَبْدُ إِذَا تَبَاضَّعَ رَفَعَ اللَّهُ حَكْمَتَهُ” إِي رَأْيَهُ

وَشَأْنَهُ ”فَلَانٌ لَهُ عِنْدَنَا حَكْمَةٌ” إِي قَدْرُهُ وَمِثْلُهُ

”فَلَانٌ عَلَيَّ الْحَكْمَةُ” إِي الْقَدْرُ وَالْمِثْلَةُ وَ -

مِنْ الصَّفَاتِ ذُقْنَاهُ وَ - الْقَضَاءُ وَ - الْمُسْتَهْزَوْنَ

الْمُحْكَمَةُ مَصْدَرُ حَكَمَ وَ - الْأَسْمَاءُ مِنْ أَحْكَمَ طَلَبُوا

وَأَصْلُ الْمُحْكَمَةِ رَدُّ الرَّجُلِ عَنِ الظُّلْمِ وَهُوَ تَمَنُّتُهُ

حَكْمَةَ الْجَاهِ لِأَنَّهُمَا تَرَدُّ الدَّائِمَةُ

الْمُحْكَمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ - الَّذِي

يُحْكَمُ الْأَشْيَاءُ وَيَقْتَضِيهَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُنْئِلٌ وَ -

صَاحِبُ الْحِكْمَةِ وَ - الْعَالِمُ وَ - الْحَاكِمُ مِثْلُ قَدِيرٍ

بِمَعْنَى قَادِرٍ وَعَلِيمٍ بِمَعْنَى عَالِمٍ

الأحكومة الام من احكم طيو كالحكومة

الحكامة نحل لبى حكام بالامانة

المتحكيم كحضرت هو الشيخ الجرب للامور قال  
طرفة

لبت الحكيم والموعوظ صوتكما

نحت الثراب اذا ما الباطل انكفنا

وروي الحكيم بلغ الكاف اي الذي حكمة

الحماذث وجرته فلا سيل اذا لتفريط صاحب

الناموس للجوهري في فتح كافو - المصنف من

نفسو - احد الحكمين وم قوم خبروا بين

القتل والكفر فاختاروا القتل على الكفر و -

الناري

"سورة تحكيم" اي غير منسوخة

الآيات المتحكيمات هي التي احكمت فلا ينجساج

سامعا الى تأويلها ليلابها كافي صي انبياء

\* حكما الحديث يحكي حكاية (لوية) لفة في حكي

البائة قبلها ابو عينة

\* حكي الحديث يحكي حكاية أورده و - هن

فلان ككافله و - فلانا او اللعي - ثابته قال

"فلان يحكي اللعي حسا" و - الرجل فعل

فعله او قال مثل قولو - الفتة ثدما وقواها

و - على فلان تم طيو (مولدة)

أحكى العقدة ثدما وقواها و - على الناس

أبر

حكاية حكاية ثابته و - فلانا فعل ففله او

قال مثل قولو واكرنا لتعمل الحكاكة في

الشيخ

احكي الامر استحكم و - ذلك في صدي انا

وقع فيه

الحكاكية الندة

الحكاكة بالضم العظاية الضخمة ج حتى كدسي وفي

لغة في الحكامة بالضم مدودة

الحكاكية مصدر حكي

الحكي من النساء النماء التي تحكي كلام الناس  
وتتم في

\* حكر حكر اسم صوت ترجر في الإبل

\* حلاة بالملوء يتخلوه حلا حلة و - فلانا

بالسوط جلدة يقال "حلاة عشرة سوطا

ومشفة ومشفة ومشفة" كله بمعنى واحد و -

الارض ضربها و - بالسيف ضربه وعم و

بعضهم فقال حلاة حلا اذا ضربه و - الرجل

مائة درهم اعطاه اياما و - الجلد حلا وحليته

فقرة وبقره ومنه المثل "حلات حائلة عن

كوعها" يضرب لمن يتماهى ما لا يجيبه ولمن

يرفض بنفسه شقة عليها فالحالة هي المرأة التي

تخلو الادم وربما استجملت فخلات عن كوعها

وعن من صله المعنى كأنه قال قدرت القم عن

كوعها و - له حلا حكة له

حلي الادم يخلو حلا بالفريق صار فيه التلي

و - شقي اذا بئرت اي خرج فيها غيب المحي

بهورما وبعضهم لا يهز فيقول حليت شقة حلي

و - الرجل اذا صار فيه الحلا

حلا الإبل والماشية غليظة وغليظة طردما و -

حبها عن الورد ومعها ان ترده و - كذلك

القوم عن الله وفي الحديث "يرد على يوم التمامة

رهم ففعلون عن الموص" اي يصدون عنه

ويستعنون عن ورود ومن حديث عمر "قال

وفدا فقال ما لا يلزم خياصا" فقالوا "حلا نا بني

نعلية" و - السوي حلا

احلأت الرجل اذا حككت لوحكاكة مجرب

فلواي تلك الحكاكة عليه اذا رعدنا و - فلانا

درما اعطاه اياه و - السوي حلا فمروا ما

ليس مهوؤاً لأنه من الحلو

الحلالي اسم فاعل الاطعم حَالَفَ

الحائنة سَمَ غِيثَةً غَلَّابِينَ تَلَسُّهُ الْمَاءُ كَمَا يَجَلُّ

الْتِهَالُ لِلزَّمِيدِ حُكَاكَ فَيَكْفُلُهَا

الحَلَا مصدر حَلَّى و- القبول وهو الحمر الذي

يخرج على شدة الرجل غيبت الحى

الحَلَاة كحابة الارض الكثيرة العجر

الحَلَاة بالضم فقرة الجلد التي ينشروها الدبَّاع ما يلي

الغلم

الحِلَاة بالكسر والمذ واحد الحِلَا بالكسر والمذ وهي

اسم لجبال قرب ميطان لانبات بها تخت منها

الأرجحة وتُحمل الى المدينة

الحَلَوَة حمر يدلك عليه دواء ثم تُكَلُّ به العين و-

حمر يصبو يستشفى من الزميد بحكاكته و- الذي

يُحَكُّ بين حجرين يُكْفَلُ به

التَحْلِي الشعر على وجه الأدم ما يلي الشعر و- ما

أنسه النكس من الجلد اذا قير و- والحققة

شعر وجه الأدم وسطه وسواده ومن كلامهم

"لا يَنْفَعُ الدِّغُّ عَلَى الْقَلْبِ"

التَحْلِيَةُ الرجل المتفل يترك بالانسان فيه

الحِلَا والحِلَاة اسم ما حَلَّى به الأدم اي فسر

\* حَلَبُ الشاة وغيرها يَحْلِبُها ويَحْلِبُها حَلْبًا وحَلْبًا

وحَلْبًا استخرج ما في ضرعها من اللبن و-

الْقَوْمُ حَلْبًا وحَلْبًا اجمعوا وتألبوا من كل وجه

ومن امثالهم "حَلَبْتُ بِالْمَاءِ الْأَشَدَّ" اي

استعنت به يقوم بأمرك ويسعى بمجاهدك ومن

امثالهم ايضا "لَيْسَ كُلُّ حَوْنٍ احْلَبَ فَأَشْرَبَ"

وهو يقرب في كل شيء يمتنع من المال وغيره

اي ليس في كل حوْنٍ ما تأتي لك ما تطلب منه

على العمل بالديور وترك الهدية ومنها ايضا

"حَلَبْتُ حَلْبَهَا ثُمَّ انْفَلَمْتُ" يضرب مثلا للرجل

يحبب ويحبب ثم يمكث من غور ان يكون منه

شيء غير جلبه وصاحبه و- الرجل جلس

على ركبتيه و- فلانا الفاء والهاء جعلها له

جعلها و- زيدا حَلَبَ له ومن الاطال "حَلَبَ

الدهر اشطره" مضارع من حَلَبَ اشطر الناقة

ونصب اشطره على البدل فكأنه قال حَلَبَ

اشطر الدهر والمعى انه اخبر الدهر فشرجه

غيره وشره ففر ما فيه وهو يضرب فبهن

جرب الامور ومن المثل ايضا "احلب حلياً لك

شطره" يضرب في الحق على الطلب والمخوف في

المطرب

حَلَبَ الشَّعْرُ يَحْلِبُ حَلْبًا اسود

حَلَبْتُ ضُرَامَ (مبيلة للفعل) مثل يضرب عند

بلوغ الفرس آخره والضرام آخر اللبن بعد

الغزير اذا احتاج اليها صاحبه طلبة ضرورة

قال بشر

أَلَا أَلْبِغُ بِي سَعْدٍ رَسُولًا

ومولاهم فقد حَلَبْتُ ضُرَامَ

اي بلغ الشربة فأتت على معنى النعابة

أَحْلَبَ الْقَوْمُ إِحْمَامَهُمُ اعانوه و- طيبك اجمعوا

وجاؤا من كل أوب و- احتشدوا للنصر

والإعانة و- الرجل غور قوم يدخل بينهم فأعان

بعضهم على بعض و- فلان صاحبة اعانه على

الحلب و- الرجل أملة حلب لم يكن له

الهم وهو في المراء و- فلانا الإعانة والناقة جعلها

له جعلها و- زيد ولدت إبله فانك وأسا اذا

ولدت إبله ذكورا فلبس أحلب الرجل بالجمع

ومنه قولهم "أَحْلَبْتُ أُمَّ أَجْلَبْتُ" و- هو فلان

مع بني فلان اذا جاؤا انصارا لم

حالبه ضارب في الحلب و- حلب ساء و- بصرة

وعانة

تَحْلَبُ بَدَنَهُ عَرَقًا سَالِ عَرَقُهُ وَ— عَمَتُهُ وَفَوْهُ سَالِ  
دَمِهَا وَرَضَابُهُ وَكَلْبًا شَدَقَهُ وَ— الَّذِي سَالِ

إِنْ حَلَبَ الْعَرَقُ حَلَبٌ

أَحْلَبَ الشَّاةَ وَغَوَّهَا حَلَبًا

اسْتَحْلَبَ اللَّيْلُ اسْتَدْرَهُ وَكَلَّا الرِّجَّ الْحَصَابَ وَ—  
الْقَوْمَ أَطْلَبَا

الْحَالِبُ اسم فاعل وَ— أَحَدُ الْحَالِيَيْنِ وَهِيَ عِرْقَانِ  
أَخْضَرَانِ يَكْتَسِفَانِ السَّرَّةَ إِلَى الْبَطْنِ وَ— هَا

أَيْضًا عِرْقَانِ يَتَنَدَّانِ الْكَلْبَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ  
الْحِلَابُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الَّذِي تَحْلَبُ وَ— الْإِنْيَادُ يُحْلَبُ  
فِيهِ اللَّيْلُ قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَنْفَارَ

صَاحِبُ حُلٍّ رَيْتُ أَوْ سَمِعْتُ بَرَاعَ

رَدِّي فِي الضَّرْعِ مَا قَرَأَ فِي الْحِلَابِ

وَقَوْلُهُ حُلٌّ رَيْتُ أَيُّ حُلٍّ رَأَيْتُ تَحْدِفُ الْمُنَى  
لِلضَّرُورَةِ وَكَأَنَّهُ حُلٌّ حَذَفَا فِي الْمَاضِي عَلَى حَذْفِهَا  
فِي الْمَضَارِعِ

الْحَالِبُ أَصَارُ الرَّجُلِ مِنْ بَنِي عَمُو خَاصَّةً وَ—  
الْجَمَاعَاتِ

الْحَلَبُ بِالْفَتْحِ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبٍ وَإِنْ تَأْكُلَ وَ—

اسْتِحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّيْلِ

الْحَلَبُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— اللَّيْلُ الْمَحْلُوبُ نَبِيٌّ

بِالْمَصْدَرِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ وَ— اسْتِحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ

مِنَ اللَّيْلِ وَ— شَرَابُ التَّمْرِ وَ— مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ

الضَّرْعَةِ وَغَوَّهَا مَا لَا يَكُونُ وَظَنِيَّةٌ مَعْلُومَةٌ وَمِنْ

الْجَاهِ "السُّلْطَانُ أَخَذَ الْحَلَبَ عَلَى الرَّعْيَةِ" وَ—

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْتَرٌ وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ لَا حَلَبَ وَلَا

جَلَبَ" عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَسْرُهُ قِيلَ دَعَا

طَبِيْعُهُ الْمَشْهُورَ قِيلَ لَا وَجْهَ لَهُ قَالَهُ ابْنُ سَيِّدٍ

"حَلَبُ الْكَرَمِ" الْخَمْرُ

الْحَلَبُ بِضَمِّينِ السُّودُ مِنَ الْحِمَارِ وَ— الْقَهَاءُ مِنَ

النَّاسِ

"نَاقَةُ حَلَبٍ رَكْبَتِي وَحَلَبَةُ رَكْبَتِي" أَيُّ ذَاتِ

لَبَنٍ تَحْلَبُ وَتَرْكَبُ حَتَّى أَبْزِيْدَ نَاقَةُ "حَلَبَاتٍ"

يُلْتَقِظُ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ حَتَّى "نَاقَةُ رَكْبَاتٍ"

الْحَلَبَةُ الْأَمَةُ الْبَارِكَةُ مِنْ كَلِمَتِهَا

الْحَلِيَابُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ

الْحَلَبَةُ النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّيْلِ "نَاقَةُ حَلَبَانَةٍ" ذَاتُ

اللَّيْلِ أَيْضًا

الْحَلَبُ بِالْفَتْحِ نَمْرُ الْعِضَاءِ

الْحَلَبَةُ بِالنَّحْكِ جَمْعُ حَالِبٍ وَمِنْ امْتِنَانٍ "لَيْسَ لَهَا

رَاعٍ وَلَكِنْ حَلَبَةٌ" يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَضْعِيكُ

فَتَعِيْنُهُ وَلَا مَعُونَةَ عَنْهُ وَمِنْهَا أَيْضًا "مَتَى تَوْبُ

الْحَلَبَةِ" قَالَ الْأَصْبَهَانِيُّ أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يُورِدُونَ

إِلَيْهِمُ الثَّرِيْعَةَ وَالْحَوْضَ جَمْعًا فَإِذَا صَدَرُوا

تَنَزَّلُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ تَحْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ فِي أَهْلِهِ

عَلَى حَيَالِهِ وَهَذَا الْحَلَبُ ذَكَرَهُ أَبُو عَمِيدٍ فِي بَابِ

أَخْلَاقِ النَّاسِ فِي أَجْمَاعِهِمْ وَانْفِرَاقِهِمْ وَظَلَّ

النَّاسُ إِخْوَانًا وَشَقِيَ فِي الْقِيَمِ

وَكَلَّمَ بِجَمْعِهِمْ يَسْتُ الْأَذَمُ

الْحَلَبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْحِمْلِ فِي الرِّهَانِ خَاصَّةً

جَ حَالَتِهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ— حِمْلٌ يُجْمَعُ

لِلنَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

الْحَلَبَتَانِ الْفِدَاةُ وَالْمَتْنِ سَمِيَّتَا بِذَلِكَ لِحَبْلِ الدَّقِيقِ

يَكُونُ فِيهَا

الْحَلَبَةُ نَبْتٌ لَهَا حَبٌّ أَصْفَرُ يَتَعَامَجُ بِوُجْهِتِ فَيُؤْكَلُ

وَ— الْفَرِيقَةُ وَمَوْطِئُهَا النِّصَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَ—

الْعَرِيقُ وَ— الْفَنَادُ وَ— حَوَادِثُ خَالِصٍ وَيُقَالُ

"صَارَ وَرَقُ النِّصَاءِ حَلَبَةً" إِذَا أُخْرِجَ الْعِضَاءُ

وَرَقُهُ وَعَمَّا يَأْخُذُ وَيُغْلِظُ عَوْدُهُ وَشَوْكُهُ

الْحَلَبَةُ بِضَمِّينِ الْفَرِيقَةُ أَيُّ طَعَامِ النِّصَاءِ

الْحَلِيلَابُ نَبْتٌ تَدُومُ خُضْرَتُهُ فِي الْفَيْضِ لَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

من الكفت نمن طوب الطباء والقلم  
 الحلوب بالضم الأسود من الشعر وغيره يقال  
 "أسود حلوب" أي حاله عن ابن الأعرابي  
 "أسود حلوب وتُحْكوك وغريب" كل ذلك  
 بمعنى  
 الحلوب بالفتح بك الناقة ذات اللبن كما قالوا  
 الرَكْبُوت وقالوا "ناقة حلوبى ركبوتى"  
 أي تحلب وتركب  
 الحلاب الذي يحلب كثيراً - من الآبام ذي  
 الندى يقال "يوم حلاب ويوم مَمَامَ ويوم  
 مَلَاب" فأما المَمَامَ فالندى قد تم برداً وأما  
 الحلاب فالإبل يربداً  
 الحلب نبات ينسحق في التبنط بالتيمن وشطآن  
 الأودية ويلزق بالأرض حتى يكاد يسوخ ولا  
 تأكله الإبل إنما تأكله الشاة والظباء ومن  
 ستمه لها والظباء تحلب عليه يقال "نسر حلب  
 ونسر ذو حلب" ويقال "أسرع الظباء نسر  
 الحلب" لأنه قد رعى الرعي والركب  
 الحلبان كجنان نبت يحلب هكذا قاله الصاعاني  
 الحلبى نبات مدهوغ بهصر الحلب  
 الحلوب ما يحلب - الرجل الحالب - الناقة  
 التي تحلب يقال "ناقة حلوب وحلوبة" فتكل  
 فعول إذا كان بهى منعول تمت فيه الماء وإذا  
 كان بهى فاعل لم تمت فيه الماء وقال بعضهم  
 الحلوب الام والحلوبة الصقة وقيل الحلوبة  
 تكون واحداً وجمعاً فالحلوبة الواحدة ج حلاب  
 وحلب وشاهد الحلوبة الواحدة قول الشاعر  
 ما بين رأينا في الزمان ذي الكلب  
 حلوبة واحدة فتحلب  
 والحلوبة للجمع شائعة قول الآخر

لما رأت إلهي قلت حلوبها  
 وكل عام عليها عام تحجب  
 والتجب قلته اللبن  
 "هاجرة حلوب" تحلب العرق  
 الحليب اللبن الحلوب ويقال "شربت لبناً حليباً"  
 و - شراب القمح و - الطري من الدماء  
 الحوالب عروق تمدد اللبن من الأنف و - عروق  
 تمدد اللبن من الضرع "حوالب البئر" منابع  
 مائها وكذلك - العيون القوارة و - العيون  
 الدائمة "حوالب كل شيء" مؤذنة  
 الإحلاب والإحلابة أن تحلب لاهلك لبناً وانت في  
 المرحى لم تمت به الميم  
 الإحلابة اسم اللبن الحلوب في المرحى و - ما زاد  
 على السقاء من اللبن إذا جله به الراعي حين يورد  
 إبله وفيه اللبن فاعلى السقاء فهو إحلابة الميم  
 "شاة غلابة وغلابة وغلابة وغلابة" أي  
 تحلب قبل أن تحلب  
 الحلب بالفتح شجرة له حب يميل في الطيب "حب  
 الحلب" دواء من الأنسوبة وموضعه الحكمة  
 و - موضع الحلب  
 الحلبية الطيب الذي يحلب فيه حب الحلب  
 الحلب كصين الناصر و - الذي ثبتت إبله أناثاً  
 الحلب الإناث الذي يحلب فيه كالحلاب  
 \* الحلب كترج الجمل التصير الإثني حلبة  
 الحلب كطيلة الصمغ النضبة  
 \* حلب فلان ولا حسان منه أي ذم  
 الحلب السباع  
 الحلب الحريس الملازم للشب - لا يشاركه و -  
 الحلب  
 حلب بنور آل من اسم الأسد وفي الناج الحلب  
 يأل هو الأسد

الحطوبس الجماعة من الإبل والناس يقال ضأت حطوبس وإبل حطوبس

الحطيس الأسد

\* حلت راحة يمينه حلقاً حلقاً وصرح ابن دريد وغيره بأنه لغة - بسحور ماء - دبه قضاة - والصوف مرة - فلاناً إعطاء - فلاناً سوطاً جلدته وزيداً ضربته - ظهر النجل لزينة

الحلابة بالضم ثمانية الصوف - ما تذفه الرمح في حدثان تاجها

الحلييت بالكسر نبات يستخرج ثم يخرج من وسطه قصبه ينمو في رأسها كثرة - أيضاً صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصب

الحلييت شدة البرد يقال "يوم ذو حليت" اذا كان شديد البرد

الحليت كأمر الجبلد - الضعيف بلفظ طيقه - البرد

الحيلات كعرب الجبل اذا كان يوتر حلة ابدًا يقال "جل حيلات"

\* حلقب اسم يوصف به النجل

\* حلق الطعن يمينه حلقاً ندفة - الحوبة دورها - في العدو يمين يمين خطاه - القدم ليلتهم ساروا - في قوموا أسرع في جهنم - الرجل مشى قليلاً قليلاً - الحجاب أطر - والديك نقر جناحيه وسخا الى أعتاه - بالمصا ضرب - الحمل قلة

أحلق بالشئ لصق به ودخل في اصنافه

حلق بالشئ أحلق

تحلق الشيء في صدره شك فيه يقال "ما تحلق ذلك في صدري" أي ما تردّد فقلت فيه استحلق حقه أخذه

الحلجة حرفه الحلّاج

الحلج بضمين الكثير والاحمل - الثبور بالالان الحلقمة المسافة قول "بيننا وبينهم حلقمة قريبة وحلقمة بعيدة"

الحلّاج نداف الطعن

الحلوج كصبور البارة من الحصاب الحلقج كأمر المدف من النطن المستخرج الحلب - ان يحلب اللبن على الثرم يات

الحليجة لبن يقع فيوتر - النمن على الحفس - عصارة نجي - عصارة الحنّاج حلق مثل منبنة وسفن - الزينة يحلب عليها

الحلّاج كفتاج الحنفة التي يدور بها الخيل - الذي يحلق بوج محالج - الحمار الحنفي وقيل

الحالّج الحمر الطوال

الحنّج الذي يحلق به الحمار الحنفي - محور الكفة الحنّجة ما يحلق به او عليه النطن

\* الحنّج كحمر النطن النجل - السبي الملقى \* حنّجة حنّلة وحلّالاً أزاله عن موضعه وحركه

فحنّخل - بالإبل قال لما حلّ حلّ منوتين او حلّ مسكة

تحنّخل عن مكانه زال عنه

الحلّاج بالضم السيد الشجاع - الركن في مجلس السيد في عديرو - الضخم الكثير المروءة الرزين في نخاعة بعض الرجال ولا يقال للنساء

الحنّخل الحلّاج

\* الحاليد من الإبل التي ولدت البانها \* حلق الأديم والعود يمزجها حلقاً فقرها

تحلّز القلب هند المعز توجع - الشيء يني - الامر نشرة

تحالّزنا بالكلام تعالينا به أي قال لي وقلت له

احلنق منه حقه احنقه وقد تقدم  
الحلنق اسم فاعل "قلب حائر" اي ضيق على النسب

و- الرجل الزوج

الحلقة القرحة ويقال "كيد حلقة"

الحلقة الجبل و- ضرب من الحبوب يزرع بالفار

و- قمل ضرب من الجحر قصار و- البور

الحلقة المرأة البهله و- القصيرة و- القريجة من

الاكباد و- دويبة بحرية ذات صدف وبرية

ويقال لما الحثرون

الحثرون عرككة دويبة تكون في الترس و-

دويبة برية تكون في صدف

\* حلس الناقة والدابة يجلسها ويجلسها حلسا غفاما

حلس و- الرجل بالتي تزلج و- السماء اذا

دام مطر ما وهو غير رليل و- السماء ايضا

مطرت مطرا رقيقا دائما وهو مجار و- المصدق

اخذ القند مكان الفريضة

حلس البعير كانت موضع جلوس غفالا للوت و-

بالمكان حلسا لارة

احلس البعير جعل عليه الحلس و- السماء حلس

و- الارض اخضرت ولسوى بايها و- فلانا

هنا امرهما حلس و- ريذا اعطيت حلسا و-

فلانا في البيع تحبة فلو و- الحاجر اقلس

حالة محالة لارة

تحلس فلان بالمكان ايام يو و- لكنا وكلا طاف

وحام و- ويقال "ما تحلس شيئا وما تحلس منه

بشيء" اي ما اصاب منه

احلس الشيء اخلصا صار احلس

احلس السمار وكية روادف الفم وركية و-

الليل بالظلام تراكم و- البات غطى الارض

بكادرو و- بلغ و- الفس و- فلان الخوف

اذا لم يبارقه الخوف ولم يامن و- الحرس

اخضرت ولسوى بايها و- السماء باه ولم يمتو

الحلس اسم فاعل و- خط من الحواس وفي لعبة

لصبة الاعراب

الحلصا بالفم والمذ من الإبل التي قد حلس

بالحوس طارفع

الحلس بالفتح العهد الوثيق

الحلس بالكسر الرابع من فلاح المير و- كل شيء

ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والقتب

والسرج وهو بقرة المرتفعة تكون تحت اللبد

وقيل - هو كساة رقيق يكون تحت البرذعة

ج احلاس وحلوس و- الكثير من الناس

حلس البيت ما يسط تحت حرم المتاع من مع

ونحوه ويقال "فلان حلس بيت" اذا لم يترحه

وهو عدم دم اي انه لا يصلح الا للزوم البيت

ويقال "فلان من احلاس البلاد" الدس لا

يزايلها من حو ليها وهذا مدح اي انه ذو عزة

وشدة وان لا يترسها لا يائي ذنبا ولا سعة حتى

تغصب البلاد "وفلان من احلاس الجبل" اي

هو في الروضة وفروم ظهور الجبل كالحلس

اللازم لظهر القرس ويقال "نحن احلاس

الجبل" اي غنينا ونلزم ظهورها و- العهد

الوثيق "أم حلس" كية الاثان وفي اللسان

أم حلس كية الاثان

"رجل حلس" ملازم لا يرح اقبال وقيل

لا يرح مكانة فيه يجلس البعير او حلس البيت

ويقال "موان حلسها" اي ابن يجدها كقولهم

موان يخطها وابن سرسورها وابن سفسرها

الحلس الذي لا يرح مكانة و- الملازم لا يرح

اقبال ملازم قرحة و- الحرس و- الدس

لونة بين السواد والخمرة

الحلسه مؤنث الاحلس و- من المراء التي ين

السواد والخضرة لون بطنها تكون ظهرها و -  
شاة ثمر ظهرها أسود وتخلط بشرة حمراء  
الحلم من الرجال الشديد الحرص  
الحلوس الحرص الملازم

الأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة و - البهر  
الذي كثافة سوداوان ولونه وذروته أقل سودا  
من كثيفه  
"سورحلس" أي لا يقر عنه وقالوا "ما من  
الأحلس على الذير" أي أكرم هذا الأمر الزاهر  
الحلس الذير يضرب للرجل بخره على عل  
أو أمر

الحليلة الأرض التي اخضرت كلها  
الحلحس بالمكان القيم وكالحلس  
الحلحس الملازم القتال لا يبرحه شبه مجلس البهر  
أو البهت و - من الشب الذي ترى له طرائق  
بعضها تحت بعض من تراكي وسواده  
\* حَلَطَ الرجلُ حَلَطًا حَلَفَ و - لَجَّ و -  
غضب و - في الأمر أخذ فهو بصره  
حَلَفَ عليه فحَلَطَ حَلَطًا أي غضب و - في الأمر  
أسرع فهو

أَحَلَطَ إِحْلَاطًا بمعنى حَلَطَ و - الرجل نزل بماله  
هلكته و - فلانًا اغضبته (لازم متعذر) و - في  
اليمين إذا اجتمعت  
أحلطت بمعنى حَلَفَ و - منه فخير و - الرجل قلبي  
الحلاط الغضب الشديد  
الحلط الضافي من الناس والقيوم في المكان و -  
الماثون في الصغرى عفا و - المقصون على  
الشيء

\* حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحْلَفًا ما لغتان فصيحتان وحْلَفًا  
وتحْلَفًا وحْلُوفًا وتحْلُوفًا أقم  
حَلَفَهُ جملة يحلف

أَحْلَفَ الغلام جاوز رفاق الحلم و - أحلفاه أدركت  
و - فلانًا حَلَفَ وفي حديثه الحجاج "ما أمض  
جَنَافَةً وَأَحْلَفَ لسانه" أي ما أدركه من قول  
سان حليف أي حديث ماض

حالفه محالفة عامة ولازمة و - بين فلان وفلان  
أخى بينهما و - فلان بئ وحزنة لازمة  
تحالف الثور ثامدا و ثامدا و ثامدا  
إحلف عليه مثل حلف  
استحلفه حلفه  
الحالف اسم فاعل  
الحالفي جمع الحلفاء

الحلافة كحابة الحدة يقال "فيو حلافة"  
الحالفي بالضم مكان بُعِثَ الحلفاء يقال "وإد حلافي"  
الحلف بالفتح اليقين وبكر اللام أيضًا وأصلها التمدد  
بالعزم والنية

الحلف بالكر الحلف بالفتح وأصله المعافاة والمعافاة  
على الصاعد والساعد والاتفاق فإكان منه في  
الجاهلية على الفتن والقتال والغارات فذلك  
الذي ورد النبي عنه في الإسلام بقوله "لا حلف  
في الإسلام" وما كان منه في الجاهلية على نصر  
المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيعين وما جرى  
مجره فذلك الذي قال فهو "وأبها حلف كان  
في الجاهلية لم يرد الإسلام إلا نداء" يريد من  
المعاقبة على الخير ونصرة الحق و - العهد لانه لا  
يُعقد إلا بالحلف يقال "بين فلان وفلان حلف"  
لأنها بالأيمان أن يكون امرها واحدًا بالوفاء فلما  
لزم ذلك عدم في الأحلاف التي في العنابر  
والقبائل صار كل شيء يلزم شيئًا فلم يفارقه فهو  
حلفه وحليفه حتى يقال فلان حلف الجود  
وحليف الجود وحلف الأكرار وحليف الأكرار  
وحليف الإقلال وحلف الإقلال



الحلف من ثبات الاغلاث واحدها حلفه وحلفه  
وحلفناه وحلفناه

الحلفه الواحدة من الحلف قال امرؤ القيس

حلفت له بالله حلفه فاجر

لنأمرنا فما إن من حديث ولا صالي

الحلفه ارض نعت الحلفاء و- ارض كثيرة الحلفاء

الحلفاء نبات حمله قصص الشهاب و- نبت اطرافه

معددة كأنها اطراف سف الفحل والنحوص يمت

في غياض الماء والبروز (كلا) الواحدة حلفه

مثل قصبة وقصبة وطرفة وطرفاء وقال سيبويه

"حلفاء" للواحد والجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيدة فقال "من أنت" قال "انا

الذي في الحلفاء" اراد انا الأسد لأن مأوى

الاسد الاجام ومنها الحلفاء و- الأمة الصغابة

ج حلف وحلف

الحلاف والحلافة الكثير الحليف

الحليف الحالف و- الحالف ج حلفاء لان

العامدين تحالفا ان يكون امرؤا واحدا بالوفاء

و- الحديث من كل شيء و- كل شيء لزم

شيئا فلم يفارقه يقال "فلان حليف الصفاة وفلان

حليف النمل"

وقولهم "فلان حليف اللسان" اي حديثه

الحليفان بنو اسد وطوي و- فرارة اسد لان خروجه

لما آجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت

طينا ثم حالفت بني فزاره

الأحلاف ست قبائل عبد الدار وجميع ومخزوم

وبنو عدي وكعب وسهم وحلف تسميتهم بذلك أنه

لما ارادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي

عبد الدار من الحجابة والزفاد والمغاباة واللواء

وأمت بنو عبد الدار عند كل قوم على امرم حلفا

مؤكدًا على ان لا يتجادلوا فاخرجت بني

عبد مناف جنة ملاء طيبا فوضعوا لاحلافهم

في المسجد عند الصخرة وم أسد وزهره ونيم ثم

نعمس القوم ايديهم فيها وناتدوا ثم سحوا الكعبة

بايديهم توكيدا فسموا المطيبين ونماقدت بني

عبد الدار وحلفنا وما حلفنا آخر مؤكدا على ان

لا يتجادلوا فسموا الأحلاف

الأحلافه افعولة من الحلف قال الهيثمي حلف

أحلوقة

الحلف كل شيء مختلف فهو لانه دافع الى الحلف

ولذلك قيل "حمار والوزن حلفان" وذلك

انهما يجان بطلعان قبل سهل من مطلق فظن

الناس كل واحد منهما انه سهل فيحلف الواحد

انه سهل ويحلف الآخر انه ليس به و- من

الحمل الكسيت الآتم والأحوى لأنها متجانان

حتى يهلك فيها الصبران فيحلف هذا انه كسيت

أحوى ويحلف هذا انه كسيت آتم و- الغلار

المشكوك في احتلاؤ لأن ذلك ربما دعا الى

الحلف "كسيت يحلف" اذا كان بين الأحوى

والآتم حتى يختلف في كسيت وكسيت غير محلف

اذا كان أحوى خالص الحوة أو آتم بين الحمة

المختلفة اتى الحلف و- الارض الكثيرة الحلفاء

و- الناقة اذا شك في سببها حتى يدعو ذلك

الى الحلف يقال "ناقة محلفة الصنام" لا يدرسه

أني ساعها ثم أم لا

الحلوف احد ما جاء من المصادر على منقول مثل

الجلود والمنقول والمصور والمصور

المحلوقة والمحلوقة الحلف يقال "محلوقة بالله ما

قال ذلك" يصحون على افعال يحلف بالله محلوقة

اسمه قسما وقالوا "لا ومحلوفاي" لا افضل يريد

محلوقة فذها

\* حلفه محلفه حلفا ضربة فأصاب حلفه و- رأته

إِخْلَقَ رَأْسَهُ حَلَقَ

الحالقي اسم فاعل ج حَلَقَ فقال ابو عمرو الشيباني  
ليس في الكلام حَلَقَ بالشريك الا في حَلَقَ  
ج حلق وهو الذي يخلق الشعر - من  
الجمال المنيف المشرف ولا يكون الا مع عدم  
نات ويقال "جه من حالي" اي من مكان  
مشرف - والضرع الضم يخلق شعر الخد من  
خجوج حَلَقَ - ايضا الضرع المنطى كأن  
اللين فهو انتهى الى حلقوج خلق وحالي -  
من الابل القديمة الخمل العظيمة الضرع ج حوالى  
و - الضرع المنضم الى البطن فله لبو فهو من  
الاضداد - الضامر - السريع الخفيف  
و - المشوم على قوبه - من الكرم والفريجة  
ونحو ما القوي منه وتلقى بالقضبان  
"يكون حالي وحاذق" اي حديد ويقولون  
في الدماء على العلام "لا تنزل ذلك أمك حالي"  
اي أنكلم الله حتى تخلق شعرا جرما عليه و -  
الماء بين السماء والارض ج خلق بضمين

الحالقة الصنة التي تخلق كل شيء يقال "وقمت فميم  
حالقة" اي لم تدع شيئا الا املكته و - قطعة  
الرحم و - الظالم و - اقول النسي و - التي  
تخلق شعرا في المصيبة و - التي تخلق وجهها  
للزينة و - القوم يخلق بعضهم بضا و - الميتة

الحالوق الموت

الحالوقه المشوم على قوبه كأنه يخلقهم اي يشرم  
"حيث حالوقه" ماض وكلا رجل حالوقه اذا  
كان ماضيا

حلاق كتظلم ارم الميتة معدولة عن حالقة

الحلاق بال الميتة ايضا

الحلاق وجع في البطن

الحلاق بالكر الحلق يقال "رأس جند الحلاق"

حَلَقًا وَخَلَقًا أَرَأَيْتَ عَنْ شَعْرَةٍ فِي حَدِيثٍ "لَيْسَ  
مِنْهُ مَنْ سَلَفَ أَوْ حَلَقَ أَوْ خَرَقَ" أَي لَيْسَ مِنْ  
سَبَقًا نَزَعَ الصَّوْتُ فِي الْمُنَاسَبِ وَلَا حَلَقَ الشَّعْرَ  
وَلَا خَرَقَ الثَّيَابَ وَالَّتِي قَدَّرَهُ وَالْمَوْصُ  
مَلَذَّةُ فَوْصَلٍ إِلَى حَلَقِهِ وَالضَّرْعُ حُلُوقًا  
ذَهَبَ لَبُهُ - فَلَذًا بِحَلَقَةِ أَوْجَعَهُ - نَزَعَهُ إِذَا  
أَخَذَ شَعْرًا وَلَا يَهَالُ جَرْمًا بَلْ يَهَالُ ذَلِكَ  
لِلضَّانِ - الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَيْ قَتَلَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا - السَّيِّئُ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَأْصَلَهُ وَأَمْلَكَتَهُ  
و - الَّتِي قَفَرَتْ وَ - عَلَى اسْمِ فَلَانٍ أَهْلُ  
رِزْقَةٍ

حَلَقَ يَخْلُقُ حَلَقًا وَجَجَ وَ - شَكَ حَلَقَةً  
حَلَقَ الْإِنَانُ مِنَ الشَّرَابِ امْتِلَاءً قَلِيلًا كَانَ مَا فِيهِ  
مِنَ الْمَاءِ انْتَهَى إِلَى حَلَقِهِ وَ - مَاءُ الْخَوْصِ إِذَا قَلَّ  
وَذَهَبَ وَ - الْخَوْصُ ذَهَبَ مَائِهِ وَ - اللَّيْنُ  
ذَهَبَ وَ - الْمَشْكُولَةُ إِذَا بَلَغَ مَا يَحْمِلُ فَبُو حَلَقَةً  
وَ - الشَّرَارُ حَلَقَانَا وَ - الظَّالِمُ ارْتَفَعَ فِيهِ  
الْمَوَاءُ وَاسْتَدَارَ فَقَالَ "حَلَقَ حَلَقَةً" أَيْ أَدَامَ  
دَائِمَةً وَ - التَّجِيمُ ارْتَفَعَ وَ - يَصِيرُهُ رِفْعَةً وَ -  
الْقَوْمُ رُؤُوسُهُمْ حَلَقُومًا تُدَدُّ لِلْكَثَرَةِ وَ - يَأْصِبُو  
الْإِبَاهِمَ وَالَّتِي تَلِيهَا وَعِنْدَ عَشْرٍ أَيْ جَمَلٍ يَأْصِبُو  
كَأَنَّ حَلَقَةً وَعِنْدَ الْعَشْرِ مِنْ مُوَاضِعَاتِ الْحَسَابِ  
وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ رَأْسَ أَصْبَعِهِ السَّبَابِ فِي وَسْطِ أَصْبَعِهِ  
الْإِبَاهِمَ وَيَجَالِيهَا كَالْحَلَقَةِ وَ - الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ  
أَوَّلَ النَّهَارِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَ - الدَّائِقَةُ تَخْلُقُ حَلَقًا  
كَانَتْ شِدَّةُ الْخَمْلِ عَظِيمَةً الضَّرَّةُ وَ - عَوْنُ  
الْبَهْرَةِ إِذَا غَارَتْ وَ - الْبَهْرُ صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَّارَةً  
لَيْسَ دَائِقَةً وَ - بِالنَّهْرِ الْيَوْمِيِّ وَيُقَالُ "شَرِئْتُ  
صُورًا خَلَقْتُ فِي" أَيْ تَخَطَّيْتُ

أَخْلَقَ الْخَوْصُ مَلَذَةً  
تَخْلُقُ الْقَوْمَ جُلُوسًا حَلَقَةً حَلَقَةً وَ - الْبَهْرُ خَلَقَ

وقولهم "ضربوا يومهم جلافاً" اي صفًا واحدًا  
كأنه خلقه

المخلوقة ما خلق من شعر الميزي

المخلوقة بالكسر حرفه المخلوق

المخلوق مصدر و- مماغ الطعام والشراب في المري

ج التليل أحلاق والكثير خلوق وخلق ومن

عزير و- مخرج النفس من المخلوق والمخلوق

و- موضع النطصة و- الملاج و- الثور

و- نهر بعد نبات الكرم يترقي في النهر وله

ورق شبيه بورق النيب حامض وله عنانيد

صفار كصفار النيب البري الذي يضر ثم

يسود واحدته خلقة و- ايضاً نسات لورق

حموضة يخلق بالونبة الصفاب الواحدة خلقة

و- ايضاً شهر كالكرم بما ماؤه في المصفر

فيكون أجود من ماء الرمان "خلق البصرة

والقدرة" منتهى ثلثها وما يدعى به على المرأة

قولهم "عترى خلق وعتر خلقاً" فأما عترى

وعترأ فميدكران في باب الدين وأما خلق وخلقاً

فعداء أنه دعي عليها أن تبين من بعها فخلق

شعرها وقيل معناه أوجع الله خلقها وليس بجوي

وقال الأزهرى معنى قولهم خلق خلق مشومة

مؤذبة

حروف المخلوق ستة الميزة والماء ولها أقصى المخلوق

والدين والماء المهلان ولها وسط المخلوق والدين

والنخا المجهتان ولها أدنى المخلوق

المخلوق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالمخلوق

والإحراف" و- الخاتم من النقة بهير فص

و- خاتم الملك قال ابن الأعرابي "أعطي

فلان المخلوق" اي خاتم الملك يكون في يده قال

جرير

فإن يخلق المغير بن حرق  
ففي منهم رغو الفجاء كرم  
المخلوق بالضم الأشكل يقال "لأمك المخلوق ولعبيدك  
ألمير"

المخلوق مصدر و- الإبل الموسومة بخلقات في

المخاضها أو في أصول آذانها والمخلوق عند سيوبه

اسم جمع لا جمع لأن فضلة عنه ليست مما يكسر

على فعل

المخلوقان بالسكون من البئر ما بلغ الارطاب ثلثيه

وحكى سيوبه فغ لاو

المخلقة اسم لجملة السلاح و- الدروع وما اشبهها

وعلوا الدروع لثمة غناها وبذلك على ذلك

أن الثعالب سى دروة خلقة و- كل شيء

استلار خلقة الحديد والنقة والذهب وكذلك

هو في الناس ج حلاق على الغالب وخلق على

الناذر كفضبة ومقرب "خلق الباب" وتفتح لها

دائرة فيو مفرقة تعلق به ليقرب بها و- سمى في

الإبل مدورة شبه خلقة الباب و- من الإياه ما

يجي بعد أن تجعل فيه من الشراب أو الطعام إلى

فصنوا فكان فوق النصف إلى اعلاه فهو المخلقة

ومن المحوس اعتلاؤه و- ايضاً دون الاستلاء

و- من القوم دائرهم ويقال "ضع رجلك في

خلقته" اي استأثر بمكانه وينال الصبي إذا

تبعها "خلقته وكثرة ونعمة في السرة" اي بهيمة

حتى يخلق رأسك وتكثر

المخلوق الذي حرفه المخلوقة

خلوق الأرض مجاربها وأوديتها على تشبيه المخلوق

التي في سائر الطعام والشراب وكذلك خلوق

الأنية والمجاص

المخلوق المخلوق يقال "لحمة خلق وراس خلق"

ولا يقال لحمة خلقته

الْمَحْلُوقِ كَجَوْهَرٍ وَجَّيَّ حَلَقِ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَ بِحَتِّ  
و- الداعية

الْمَحْلُوقَةُ لَفْظٌ مَحْذُومٌ مِنْ "لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ"  
الْمَحْلُوقِ الداعية

الْمَحْلُوقِ وَالْمَحْلُوقِ مَا تَعَلَّقَ بِالتَّضْيِيقِ مِنْ تَعَارُفِ  
الْكَمَرِ

الْمَحْلُوقِ الْكِبَاءُ الَّذِي يَحْلُقُ الشَّعْرَ مِنْ خِفَتِهِ وَ-  
الموسى وهو آلة الحلق

الْمَحْلُوقِ كَمَحْدُوثِ الْبُرِّ قَدْ بَلَغَ الْأَرْطَابَ تَقْبِي  
الواحدة تَحْلِيَّةٌ وَ- دُونَ الْمَاءِ مِنَ الْإِنَاءِ وَ-

الرُّطْبُ نَضْجٌ بَعْضُهُ وَلَمْ يَنْضَجْ بَعْضُهُ وَ- مِنَ الْفِيَاءِ  
المزولة

الْمَحْلُوقِ كَقَطْعٍ مَوْضِعَ حَلَقِ الرَّأْسِ بَنَى وَ- مِنَ الْأَيْلِ  
الموسومة بَحْلَقَةٍ فِي فَخْذِهِ أَوْ فِي أَصْلِ أَدْنَاهُ

الْمَحْلُوقِ الْخُلُقَانِ  
\* الْمَحْلُوقِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ الْفَتِيلُ الْرُوحُ كَالْمَحْلُوقِ

\* حَالِقَةٌ حَالِقَةٌ دَيْمَةٌ وَقَطْعٌ حَلْقُونَةٌ  
إِحْلَاقُ الرَّجُلِ تَرْكُ الطَّعَامِ

الْمَحْلُوقَةُ الرُّطْبَةُ بَدَأَ فِيهَا النُّضْجُ مِنْ قَبْلِ نَمَائِهَا  
الْمَحْلُوقُ مَجْرَى النَّفْسِ وَالشَّعَالِ مِنَ الْجُوفِ جَ حَلَقٌ

وَحَلَقِيمٌ وَخِلْفَانِي فِي سِمِ حَلْقُونِ فَتِيلُ زَائِنَةٌ وَرَبَّحَةٌ  
أَبُو حَيَّانَ وَخِثَارُهُ وَقِيلَ أَصْلُهُ وَهُوَ قَوْلُ لَابِنِ

عَصْفُورٍ وَصَرَّحَ الْمُصَنِّفُ بِسَاعِدِهِ  
الْمَحْلُوقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرُّطْبُ بَدَأَ فِيهِ النُّضْجُ مِنْ قَبْلِ

نَمَائِهِ  
\* حَلَقَ الشَّيْءُ يَحْلُقُ حُلُوكًا وَحُلُوكَةً اسْتَدَّ سَوَادُهُ

فَهُوَ حَالِكٌ  
حَلَقَ الشَّيْءُ يَحْلُقُ حَلَقًا اسْتَدَّ سَوَادًا فَهُوَ حَلِكٌ

إِحْلَاوْلُكُ إِحْلِيلَاوْلُكَ حَلِكٌ فَهُوَ عِلْوَاوْلُكَ  
اسْتَحْلَكْتُكَ فَهُوَ مُسْتَحْلَكٌ مِثْلُ إِحْلَاوْلِكَ

إِحْلَاوْلُكَ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "هُوَ اسْوَدَّ حَالِكٌ" أَيْ

### شد يد السواد

الْحَلَقُ عَمْرُكَةً شَدَّ السَّوَادُ كَلَوْنَ الْفَرَابِ "حَلَقَ  
الْفَرَابُ" حَكَهُ وَقِيلَ سَوَادُهُ وَقِيلَ نَوَّحَكَ

بَدَلَ مِنْ لَامٍ حَلَقَ وَاتَّكَرَمَا بَعْضُهُمْ وَبَعْضُهُمَا  
الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ قُلْتُ لِأَعْرَابِي أَتَقُولُ كَأَنَّهُ

حَلَقَ الْفَرَابُ أَوْ حَلَقَهُ فَقَالَ لَا أَقُولُ حَلَقَهُ  
أَبَدًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَلَقُ اللَّوْنُ وَالْحَلَقُ الْمَقَامُ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ لَأَمِّ الْمُهَمِّمِ كَيْفَ تَقُولِينَ اسْتَدَّ  
سَوَادًا مِمَّاذَا فَقَالَتْ مِنْ حَلَقِ الْفَرَابِ فَقُلْتُ

أَتَقُولِينَ مِنْ حَلَقِ الْفَرَابِ فَقَالَتْ لَا أَقُولُهُ أَبَدًا  
فَنِي قَوْلُهُمَا وَقَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ تَعَارُضُ

الْحَلَقُ الْكَسَاءُ وَالْحَلَقُ الْكَسَاءُ وَالْحَلَقُ الْكَسَاءُ وَالْحَلَقُ  
ضَرَبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَفِي دَوِيَّةٍ تَقْرُسُ فِي الرِّمْلِ

الْحَلَقَةُ الْحَكَّةُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ يُقَالُ "بَنَى لِسَانِي  
حَلَقَةً وَحَلَقَةً بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ وَ- دَوِيَّةٌ تَقْرُسُ فِي

الرِّمْلِ كَالْحَلَقِ  
\* الْحَلَقُ وَالْحَلَقُ وَالْحَلَقُ وَالْحَلَقُ وَالْحَلَقُ

وَالْحَلَقُ الْكَسَاءُ وَالْحَلَقُ الْكَسَاءُ  
\* الْحَلَقُ وَالْحَلَقُ الْكَسَاءُ الْكَسَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمِمْ

### زائنة

### الْحَلَقَةُ السَّوَادُ

\* حَلَّ الْمَكَانَ وَ- يَحْلُ وَيَحْلُ حَلًّا وَحُلُولًا وَعَمَلًا  
وَحَلًّا بِذَلِكَ التَّضْيِيقِ وَهُوَ نَادِرٌ تَرْتَلُّ بِهِ وَيُقَالُ

لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ غَنَاءٌ "لَا حَلِّي وَلَا حَمْرِي"  
أَمَّا قَوْلُ أَوَّلِ وَهْلَةِ الْمُؤَنَّثِ فَخَطْبٌ بِمَعْنَى

الْفَانِيَةِ ثُمَّ قَبْلَ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ وَالْإِنْثَى وَالْإِنْثَى  
وَالْجَمْعُ مَحْكُومٌ بِلَفْظِ الْمُؤَنَّثِ وَ- الْمُنْدَةُ حَلًّا

تَقْضَاهَا وَقَتُّهَا وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَى الْحَلِّ كَمَا  
قَالَ الرَّاعِبِيُّ وَهِيَ "وَأَحْلَى عِنْدَهُ مِنْ لِسَانِي"

وَمِنْ الْأَمَالِ "يَا عَائِدُ أَذْكُرُ حَلًّا" يَضْرِبُ  
مَثَلًا لِلنَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ وَاصِلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَشُدُّ

النهي "أجل" بن "أجل" بك "أي من ترك  
الأحرام فتأكل فأجل أنت أيضاً بفتح الهمزة  
كنت محرماً و- النافعة على سبيلها در لبها عذري  
بلي لانه يعني ذكرت  
حالة محالة حل سنة

تحلل من ميتة خرج منها بكفارة أو حنث يوجب  
الكفارة و- المنع بالرجل اعطى بعد قدومه  
والرجل الرجل سأل أن يحمله في جبل من قبلك  
و- في ميتة استثنى استثناء متصلاً بعد أن حلف  
الحلكت العقدة انتقضت

أحل المكان و- و حل و  
استحل الشيء عذره حلالاً و- انتحى حلالاً و-  
سأل أن يحمله له

الحال اسم فاعل ج حُلُول وحُلُول "الحال"  
المرغى هو الغاري الذي لا يغفل عن غزوه  
الآخرة بالآخر

الحلال بالفتح ضد المحرم "رجل حلال" أي غير  
محرم ولا متلبس بأسباب النجس و- الخارج من  
الأحرام

الحلوا الحلال الكلام الذي لا ريب فيه  
الشيء الحلال ما يلبس بالفتول من الأمور الحميمة  
الحلال بالعكس جماعة يموت الناس واحداً جلة

و- القوم المتيقنون المتجاوزون يريد بهم سكان  
الحرم و- مركب من مراكب النساء و- منع  
الرجل و- الحلال بالفتح

الحل بالفتح الحلول والتحول و- الانقضاء والفتك  
و- ومن التسميم ويقال له التبرج

الحل بالكسر الحلال بالفتح يقال "هذا لك حل"  
أي حلال ويقولون "هو لك حل" ويل "قول"  
حلال ويل مباح (خبرية) و- القرص  
الذي يرى اليد و- ما جاوز الحرم من أرض

حمله على غيره فيسرف في الاستيفاء فيضرب  
ذلك بـ ويصبر و- عليه امرأته يحل حلالاً  
وجب و- هم العلاب يحل نزل و- التفرغ  
من إحرامه يحل حلالاً خرج و- المرأة حلة  
وحلولة خرجت من عذتها والمذني بلغ موضع  
حل نحره و- النبي حلالاً كان حلالاً و-  
الرجل يحل حلالاً عا و- حتى عليه يحل حلالاً  
وجب و- الذين صار حالاً أي انتهى أجله  
فوجب أدائه وكانت العرب تقول إذا نظرت  
إلى الملال "لامرحباً بمحل الدين مقرب الاجل"  
و- الرجل و- بـ أنزله ونزلت بـ و- فلان  
كان أرحم و- فاه وجمع في وروده وركبته و-  
كان بـ استرخاه في العصب مع رخاوة بـ في  
الكعب

حلت أجل حلالاً نائي ضعف وتور وتكره و-  
يا رجل صار في كعبك رخاوة

حل المجامع بالبناء للفعل إذا أذهب و- المكان  
سكن

حلته بالمكان جملة يحل بـ و- المهن تحللاً ونحلة  
ونحلاً وهي شاذة كثرها و- النبي جملة حلالاً  
و- فلاناً جملة في حل ما بينهما و- الحلة زيدا  
البسة إياها

أحلته المكان وأحلته بـ جملة يحل بـ و- فلان قومه  
يكان كذا وكذا انزلهم و- له النبي جملة له حلالاً  
و- الحاج حل له ما حرم عليه من محظورات  
النجس و- خرج من شهر الحرم و- خرج  
من عهد كان عليه و- خرج إلى الحل عن  
الحرم و- دخل في شهر الحيل و- الرجل  
بنسبه استوجب العوبة و- المرأة لزوجها حلها  
له و- عليه امرأة أوجبة و- النافعة والشاة قل  
لبيها ويس فأكلت الربيع قدرت وفي حديث

مكة قال الفرزدق

هلا الذي تعرف البطاء ولاءة

والبيت ميرة والمحل والمحرر

وحكي سبويه "لا تملكن كلا إلا حل ذلك أن

أفعل كلا" فحل مبتدا وما بعده مفعلي عليه ومعناه

فعله فمعي أو غلبه أن أفعل كلا ويقال "فعله

في حله وحرو" أي وقت إحلاله وإحراؤه

الحل جمع الأحل و- وقت الإحلال يقال "فحل

ذلك في حله" أي وقت إحلاله

الحلل محركة رخاء في قوائم الذابة و- استرخاه

في الصب وضعف في التماسع رخاء الكعب

و- ضعف في عرق في العبر و- الرخ و-

وجع في الزركين والزركبتين

الحل المرأة الرخاء

الحلالة ما جعل عليه الحرير (مولدة)

الحلان ما جعل العين يقال "أعيا الحالف حلان

يهو" أي ما جعلها و- التحمل الصغير وقيل

مولفة في الحمل وهو ولد العزى قاله الأصمعي

وقيل هو خاص بما يفتق عنه بطن أمه وكان

أهل الجاهلية إذا ولدت عندهم شاة شرطوا أذن

السطة وقالوا "حلان حلان" أي حلال بهذا

الشرط أن يؤكل و- الباطل يقال "دنة

حلان"

الحلة المرأة من المحلول و- الحلة أي مثل القوم

و- المجهة والقصد قال سبويه "زيد حلة

القور" أي قصه و- في اصطلاح أهل بغداد

الزنبيل الكبير من القصب يحل فيه الطعام

و- في اصطلاح أهل مصر قدر الخس لانه

يجل فيها الطعام "في حلة" ويجوز كسر الحاء

أيضا أي تكسر وضعف

الحلة بالكسر مصدر حل المذني و- القوم القبول

(اسم جمع) و- منه المحلول و- جماعة يوت

الناس لأنها محل يقال "في حلة دارم" أي

تبول و- مجلس القوم لهم بملوثة و- مجتمع

القوم و- شعرة شاة أصغر من القنادة يسميها

أهل البادية النيريق و- الفتحة من البراد

"هو في حلة صدق" أي بمحلة صدق "فيو

حلة" أي فتور وضعف وتكسر

الحلة بالضم القميص والأزار والرداء لا تكون أقل من

هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال شمر الحلة عند

العرب ثلاثة أثواب و- السلاح ج حل

المحلول مصدر و- في اصطلاح العلماء اختصاص

شيء بشيء بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما عين

الإشارة إلى الآخر

المحلولية فرقة من المعروفة وم أصحاب المنصور بن

الحلاج التميمي

الحليل الحلال و- زوج المرأة و- الزوجة و-

الحلب

الحليلة زوج الرجل و- الجارة ج حلائل

الإحلال مصدر الخروج من اتصال الحج

الأحل الذي في رجله استرخاه وهو مذموم في كل

شيء إلا الذئب يقال "فرس أحل وذئب أحل"

وهو أحل كذلك الاتي حلاه ج حل

الأحليل مخرج البول من القصب و- مخرج اللبن

من الثدي والفرع ج أحليل قال كعب

يبر مثل عيب الفل فاحصلو

في غار لم تحوئه الأحليل

الحلل يطلق على الجمران الذي يكون في مدة طوبه

الحليل الإحليل وقد تكسر الاء و- كل شيء لم

يبلغ فيو يقال "ضربه غملا" أي لم يبلغ في

ضربه

الحل بالكسر مصدر حل العين وهو شاذ

النَّحْلَةُ مَا كَثُرَ بُوْمُهُ فِي الْقُرْآنِ "فَرَضَ اللَّهُ لِكُلِّ نَحْلَةٍ أَنْ يَأْكُمَ"

الحِلَالُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَ- الرَّحْبَةُ الْبَحْثَةُ لِحُلِّ النَّاسِ وَ- الْأَرْضُ الْخَفَاءَةُ هَلْهَلَةٌ وَالتَّرْوَلُ فِي الْمَلَةِ الْعَلْبَةِ وَلَا يُقَالُ لِمَا يَجْلَلُ حَتَّى تَبْرَحَ وَتُغْصَبُ وَيَكُونُ نَبَاحًا نَاجِحًا لِلَّالِ وَ- الرَّوْضَةُ الَّتِي أَكْثَرَ النَّاسِ الْحُلُولَ بِهَا قَالَ ابْنُ سَيَدٍ وَعِنْدِي أَنَّهَا تُحْلَى النَّاسُ كَثِيرًا لِأَنَّ بَعْضَ الْأَنْسَاءِ فِي فِي مَعْنَى فَاعِلٍ لَا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ

النَّحْلُ مَكَانٌ حُلُولُ النَّاسِ جَ مَحَالٌ وَ- تَبْضُ الْمَرْغَلُ وَ- الْأَخْفُ

المَحَالُّ الْعَمَلُ الَّذِي يَقْرَأُ اللَّيْلُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ تَنَاجٍ وَلَا وِلَادٍ

النَّحْلُ بَضْمٌ فَكُمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَحْلُ لَكَ تَقَالَهُ وَ- الَّذِي لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا حَرَمَ وَ- الَّذِي خَرَجَ مِنْ أَشْهُرِ الْحَرَمِ وَ- الَّذِي لَا يَرَى لِلشَّهِرِ الْحَرَامِ حَرَمَهُ وَ- الشَّاةُ الَّتِي قُلَّ لَيْبُهَا أَوْ يَسُ فَاكْثَرَتِ الرِّبْعُ فَدَرَّتْ وَ- الْمَنِيكُ الْفَرَارُ النَّحْلُ يَنْفَعُ فَكُمُ مَصْدَرُ حُلٍّ حَتَّى يَحْلِيَ "نَحْلُ الْمَذْيِ" بِوَمِ الْفَرَسِ بِمَعْنَى "حُلِّ الدِّينِ" أَجَلُهُ

النَّحْلُ كُلُّ مَا حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ وَ- الْمَكَانُ الَّذِي أَكْثَرَ النَّاسِ الْحُلُولَ بِهُ وَ- النِّعْيُ الْيَمِيرُ النَّحْلُ بِكُمُ اللَّامُ الْمُتَوَجُّعُ الْمُطْلَقَةُ ثَلَاثًا تَحْلُ لِرُوحِهَا الْأَوَّلُ وَ- مِنْ النَّحْلِ الْفَرَسُ الثَّالِثُ مِنْ حُلِّ الرِّهَانِ وَذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الرَّجُلَانِ رَهْنَيْنِ بَيْنَهُمَا ثُمَّ يَأْتِي رَجُلٌ سَاهِمًا فَيُرْسِلُ مَعَهَا فَرَسَهُ وَلَا يَضَعُ رَهْنًا فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الْأَوَّلَيْنِ أَخَذَ رَهْنَهُ وَرَهْنُ صَاحِبِهِ وَكَانَ حَلَالًا لَهُ مِنْ أَجْلِ الثَّالِثِ وَهُوَ الْحَلْلُ زَائِدٌ سَبَقَ الْحَلْلُ وَلَمْ يَسْبِقْ وَاحِدٌ مِنْهَا أَخَذَ الرَّهْنَيْنِ جَمْعًا وَإِنْ سَبَقَ هُوَ لَمْ يَكُنْ عَلِيًّا فِيهِ النَّحْلَةُ مِثْلُ الْقَوْمِ يُقَالُ "نَحْلُ وَحْلَةٍ" كَمَا يُقَالُ

مِثْلُ وَتَرْلَةٍ

النَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ تَضُمُّ بَيْنًا أَوْ بَيْنَيْنِ

النَّحْلَتَانِ الْقُدْرَةُ وَالرَّحْمَةُ فَإِذَا قُلْتَ الْحَلَاتِ فِيهِ الْقُدْرَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالِدُ الْوَالِدَةِ وَالْبَغْيَةُ وَالْيَكُونُ وَالنَّاسُ وَالزُّنْدُ لَانْهَمُ يَزْعُمُونَ أَنَّ مَنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حُلٌّ حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا بُدَّ أَنْ يَجَاوِرَ النَّاسُ وَيَسْتَمِيرَ مِنْهُمْ بَعْضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ

\* حَلَرٌ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حَلْمًا رَأَى رُؤْيَا وَ- وَ- عَنْهُ رَأَى لَهُ رُؤْيَا وَرَأَى فِي النَّوْمِ وَ- فَلَانَا رَأَى فِي مَنَامِهِ وَ- الصَّيِّ يُلْغِي الْحُلْمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حُكْمُ الرِّجَالِ وَ- الْجِلْدُ حَلْمًا تَزْعُ عَنْهُ الْحَلْمُ حَلِيمُ الْبَعِيرِ وَ- الْجِلْدُ يَحْلُمُ حَلْمًا فَهُوَ حَلْمٌ كَثُرَ عَلَيْهِ الْحَلْمُ أَوْ أَفْسَدَ مِنْ كَثَرَتِهِ عَلَيْهِ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُبَيْدٍ

فَالَيْكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كَابَفَةُ وَقَدْ حَلِيمُ الْأَدَمِ وَهُوَ مِنْ أَجَائِزِ بَعْضٍ فِيهَا مَعَاوِيَةُ حُلٌّ قَالَتْ حُلِّيَّ وَيَقُولُ أَنْتَ تَسِي فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدْ تَمَّ فَسَادُهُ كَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَدْبِغُ الْأَدَمَ الْحَلِيمُ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمُ فَغَضِبَتْ وَأَسَدَتْهُ فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ

حَلْمُ الرَّجُلِ يَحْلُمُ حَلْمًا ضَدُّهُ وَ- صَارَ حَلْمًا وَ- عَنْهُ بِمَعْنَى تَحْلُمُ عَنْهُ

حَلَرُ الْبَعِيرِ وَبِالْجِلْدِ تَزْعُ حَلْمَةً وَ- الْفَرَسُ مَلَأَهَا وَ- الرَّجُلُ تَحْلُمًا وَحَلْمًا جَمْلَةً حَلْمًا وَ- أَمْرُهُ بِالْحَلْمِ وَ- الصَّيِّ الرِّضَاعُ مِثْلُهُ أَحَلَمَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ الْحَلْمَةَ

تَحْلُمُ الرَّجُلُ تَكْلَفُ الْحَلْمَ وَ- الْمَالُ مِثْنُ وَ- الصَّيِّ وَالضَّبُّ وَالرَّبْوُوعُ وَالْجُرْدُ وَالْقِرَادُ أَقْبَلَ فَعْبَهُ وَحَمْنٌ وَكَثُرَ وَ- الْحَلْمُ اسْتَعْلَى وَ- عَنْهُ رَأَى لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَى فِي النَّوْمِ وَ- ادَّعَى الرُّؤْيَا كَاذِبًا وَ- الْقَرْيَةُ أَطْلَافُ مَا

تَحَامَلَتِ الْإِبِلُ كَثْرَ الْحَلْمِ عَلَيْهَا وَ- فَلَانُ أَرَى مِنْ  
نَفْسِ الْحَلْمِ وَلَيْسَ بِـ

إِنْ حَلِمَ فِي نَوْمِهِ بِمَعْنَى حَلَمَ

أَحْلَمَ الْغَلَامُ بَلْغَ الْحِلْمِ وَادْرَكَ وَ- فِي نَوْمِ أَحْلَمَ  
الْحَالِمُ كُلُّ مَنْ بَلْغَ الْحِلْمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حُكْمُ الرِّجَالِ  
وَفِي الْحَدِيثِ "أَمْرٌ مَعَاذُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ  
دُبَارًا" وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ "الْفَسَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَالِمٍ"

أَحْمَالُومُ بَلْفَةُ أَمَلٍ مَصْرَجٌ لَمْ وَ- لَيْنٌ يَفْلُظُ فَيَصِيرُ  
شَيْئًا بِالْجَنِّ الرَّطْبِ وَلَيْسَ بِـ وَ- ضَرْبٌ مِنْ  
الْأَقْطِ

أَحْلَامٌ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ حَلَمَ

أَحْلَامٌ بِالضَّمِّ وَلَدُ الْمَرْءِ وَ- قِيلَ الْجَدِي يُوْخِذُ مِنْ  
بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْحَمَلُ الصَّغِيرُ وَبَنِي ذَلِكَ لِلْمَرْءِ  
أَحْلَامُهُ بِرِضْعِهَا "قِيلَ حَلَامٌ" ذَهَبَ دُمُهُ هَدْرًا  
أَحْلَامٌ وَالْحَلَّانُ صَفَارُ النِّعَمِ  
أَحْلَانٌ أَيْضًا مَا بَقِرَتْ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَوُجِدَتْهُ قَدِ حَمَّ  
وَشَعَرَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ خُضْبِي

أَحْلِمَ مَصْدَرُ وَ- تَبَضُّضُ اللَّحْمِ وَ- الْعَقْلُ وَ-  
الْإِنَاءُ وَ- التَّنَبُّهُ فِي الْأُمُورِ وَ- ضَبْطُ النَّفْسِ  
وَالطَّبْعُ عَنْ مَيَّانِ جِوَارِحِ الْحُلُمِ وَحُلُومٍ وَلَيْسَ الْحِلْمُ فِي  
الْحَقِيقَةِ الْعَقْلُ لَكِنْ فَسَّرُوهُ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ مِنْ

مَعْبُوتَاتِ الْعَقْلِ وَمِنْ الْأَشْيَاءِ "إِنَّ الْمَصَا فَرَعَتْ  
لِذِي الْحِلْمِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ إِذَا نَبِهَ أَتَبَهَ فَذُو  
الْحِلْمِ مُوَاهِمٌ مِنَ الظُّرْبِ الْعَدُوِّقِيِّ وَكَانَ مِنْ  
حُلَاةِ الْعَرَبِ فَلَمَّا طَمِنَ فِي السَّنِ أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ  
شَيْئًا فَقَالَ لِمَا رَقِيَ لَهُ يُقَالُ لَهَا خُصْلَةٌ إِذَا أُنَا  
خُرِلَتْ وَخُرِجَتْ مِنْ كِلَابِي وَأَخَذَتْ فِي غَيْرِهِ  
فَأَقْرَعِي لِي الْمَصَا فَصَارَتْ تَقْرَعُ لَهُ الْمَصَا كَلِمًا  
اسْتَحْفَتُهُ

أَحْلَمُ بِالضَّمِّ وَالْحَلْمُ بِضَمِّينِ الرُّوْيَا جِوَارِحِ الْحُلُمِ وَحُلُومِ

"أَحْلَامُ نَائِمٍ" الْأَمَانِيُّ الْكَاذِبَةُ وَ- ثِيَابٌ غِلَظٌ  
مَحْطَلَةٌ لِأَمَلِ الْمَدِينَةِ قَتَلَهُ الرَّحْمَنِيُّ قَالَ النَّاعِرُ  
تَبَدَّلَتْ بَعْدَ الْحِزْنِ رِيَانٌ جَرِيدَةً

وَبَعْدَ ثِيَابِ الْحَزَنِ أَحْلَامُ نَائِمٍ

وَالْأَحْلَامُ أَيْضًا الْأَجْسَامُ قِيلَ لَمْ يَعْرِفْ وَاحِدَهَا  
أَحْلَمٌ أَيْضًا بَلُوغُ الْغَلَامِ بَلْغَ الرِّجَالِ  
أَحْلَمَ كَكَيْفِ الْبُيُوتِ بِكَثْرَةِ حَلْمَتِهِ قَالَ "بُيُوتٌ حَلِيمٌ"  
أَمَدَهُ الْحَلْمُ مِنْ كَثَرَتِ عَلَيْهِ "جَلْدٌ حَلِيمٌ" وَقَعَ  
فِيهِ الْحَلْمُ

أَحْلَمَةُ نَبَاتٌ يَهْتِمُ بِهَيْدٍ فِي الرِّمْلِ فِي جَيْتَيْنِ لَهَا زَهْرٌ  
وَوَرَقٌ أَخْضَرَانِ عَلَيْهِ شَوْكٌ كَأَنَّ أَظْفَارَ إِنْسَانٍ  
تَغْلِقُ الْإِبِلَ وَتَرْتَلُ أَحَاكِمًا إِذَا رَعَتْ مِنَ الْعَبْدَانِ  
وَ- الْمُنْبَةُ الشَّامِخَةُ مِنْ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ وَتُدَوِّهِ  
الرَّجُلُ وَ- الصَّغِيرَةُ مِنَ الثَّرْدَانِ وَقِيلَ -  
الضَّخْمُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ آخِرُ اسْتِمَائِهَا جِوَارِحِ حَلْمٍ وَهُوَ مِثْلُ  
الْعَلِّ وَ- الْفَرَادَةُ الْكُبْرَى قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْفَرَادُ  
أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَفِيرًا قَبْلَ مَا تَمُ بِصَوَرِ قَبْلَانَةٍ ثُمَّ  
بِصَوَرِ فَرَادَةٍ ثُمَّ حَلْمَةٍ وَ- دَوْدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ  
النَّاسِ الْأَعْلَى وَصَلْدِهَا الْأَسْفَلُ وَ- دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي  
الْجِلْدِ تَنْأُ كَلَةً فَإِذَا ذُبِغَ وَفِي مَوْضِعِ الْأَكْلِ يَفِي  
رَقِيْقًا وَ- الْقَوْلُولُ الَّذِي فِي وَسْطِ الثَدْيِ وَ-  
الْمَدْرُ مِنَ الدَّمَاءِ وَ- شَجَرَةُ السَّمْلَانِ

حَلْمَتَا الثَّوْدِيِّينَ طَرَفَاهَا

أَحْلِيمُ ذُو الْحِلْمِ وَ- مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الصُّبُورُ  
وَقِيلَ - الَّذِي لَا يَسْتَحْفَتُهُ عَصَابُ الْعَصَا وَلَا  
يَسْتَفْزُهُ النُّضْبُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُ جَلَّ كُلُّ شَيْءٍ  
مَقْدَرًا فَهُوَ مَتْنُ الْيَوْمِ وَ- الشَّيْءُ الْمَقْبُولُ قَالَ النَّاعِرُ  
فَإِنَّ قَضَاءَ الْحَلْمِ أَمْرٌ صَعْبٌ

مِنْ الْخَبْرِ فِي أَنْهَاءِ كُلِّ حَلِيمٍ

قِيلَ الْحَلِيمُ هُنَا الْبُيُوتُ الْمَقْبُولُ الْيَتِيمُ هُوَ عَلَى هَذَا  
صِفَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَا اعْرِفُ لَهُ فَعَلًا إِلَّا مِنْ بَدَأَ



الحلمية موت الحليم وفي الامثال "ما يوم حلمية  
 بئر" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحلمية  
 في بنت المحرث بن ابي شمر فان اباهما المحرث تدب  
 من اصحابها مائة رجل اختارهم رجلاً رجلاً فقال  
 انطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروني انا تدب  
 ونعطيهم حاجته فاذا رأيتم من غيرة فاحملوا عليه  
 ثم امر ابنته حلمية فاخرجت لم تركها فبو خلق  
 فقال ظنهم فخرجت اليهم وفي من اجل ما يكون  
 من الماء فجلست فظنهم حتى مر عليها فقي منهم  
 يقال له ليد بن عمرو فثقت فذنت من فقبلها  
 فطعته وبكت وانت اباهما فآخبرته الخبر فقال لما  
 وبك اسكتي عه فانه ارجام عدي ذكاه فواد  
 ومضى القوم حتى اتوا المنذر فقالوا انناك من  
 عند صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك  
 فتباشر امل عسكر المنذر بذلك وغفلوا بعض  
 غفلة فحمل الرجال عليه فقتلوه فقول "ما يوم  
 حلمية بئر" والى ذلك اشار النابغة بقوله  
 تحمّر من ازمان يوم حلمية  
 الى اليوم قد جرين كل الفارب  
 الحكيم كبحر دواب صفار  
 التحليلة الكثرة الحلم يقال "عناق تحلية" اي انسد  
 جلدها الحلم  
 \* حلا الشيء يحلّو حلوًا وحلي يحلّ حلوًا وحلّو حلاوة  
 وحلّوانا كان حلوًا (طوي) و- له الشيء لذ  
 و- الفاكهة طابت  
 حلي يعني قلمي يحلّ اذا عجبك و- منه بغير  
 اصاب منه خيرا و- العيش احلا اذا استعملته  
 و- المرأة تحلّ صارت ذات خير و- ليست  
 حليًا و- استنادت حليًا وحلا يحسلو حلاوة  
 وحلّوانا اذا عجبك وحلا فلان الشيء حله حلوًا  
 و- جملة حلوًا و- فلان الشيء اعطاه اياه

و- زيدًا مالا يحلو حلوًا وحلّوانا اذا ومب  
 له شيئًا على شيء فبماله له غير الاجرة قال طرفة  
 ابن عتبة  
 ألا رجل اطو رحلي وناتي  
 يبلغ عني الشعر إذ مات قائلة  
 و- الرجل زوجته ابنة او اخنة او امرأة ما بهر  
 مسمى على ان يحبل له من الهر شيئا مسمى وكانت  
 العرب تسميه و- القاضي رشاد  
 حلا الشيء ايضا في العلم يحلو حلاوة كان لذيذا و-  
 منه بغير اصاب منه خيرا وقال الاصمعي يقال  
 "حلي في صدري يحلّ وحلا في في يحلو" وقال  
 غيره "حلا الشيء في في بالفتح يحلو حلاوة وحلي  
 يعني بالكسر الا اتم يقولون هو حلو بالمعنيين  
 و- المرأة يحلوها جل لما حليا ويقال  
 "لا حلو لك حلوًا" اي لا خير لك جزاءك  
 حلاوة تحلية جملة حلوًا و- استعمله و- الطاهر  
 مزج فهو ما يحلو  
 أحلى المكان يحلو استعمله و- الشيء جملة حلوًا  
 و- وجده حلوًا وقول الشاعر "لا خير ولا  
 تحلي" من قول  
 ونحن أقمنا أمر بكر بن وائل  
 وأنت بأمر لا خير ولا تحلي  
 اي لا تفعلكم يحلو ولا خير  
 حلاوة محلاة طاية قال المرار القنسي  
 فاني اذا حولت حلو طائف  
 ومر اذا ما رم ذو حية قضى  
 تحلى الشيء حلاوة  
 تحالت المرأة أظهرت حلاوة ونجبا  
 احبلى فلان ثقت امرأتين ومهرها تحل لما وخال  
 أخذ من الحلوين يقال "يحبل فتزوج" بكر  
 اللاد

استحلاه طلب حلاوته و- وجده طوا و- عده  
طوا

احلوا الشيء حلا شديدا و- استحلوه قبل لم يحل  
إنعول شديدا إلا في هذا الحرف وحرف آخر  
وهو اعروريت الفرس قال الشاعر  
فلو كنت أهلي حين نأل ساحت

لك النفس واحلوا لك كل خليل  
و- الرجل حسن خلقه و- خرج من بلد  
الى بلد

الحلا كفتا ما يناف من الادوية

حلاوة الفنا وحلاوة وطاوة وحلاوة وحلاوة  
اي وسطه يقال " وقع على حلاوي ففاه بالقتل  
اي وسطه فاذا نقت مددت وإذا ضمنت  
فصرت

الحلاوي بالضم شجرة صغيرة من الجنة تدوم خضرها  
و- نبت شائك زهرته صفراء وله ورق صفار  
يستدير كورق الدباب يكون بالبادية الواحدة  
والجمع سبان وقال بعضهم في جمع حلايات  
واستعمل آخرون الحلاوية الواحدة منه

الحلاوة بالضم ما يتجك بين حجرين فيكسحل به  
الحلاوة ضد المرارة " ارض حلاوة " تهت ذكوره  
البنل

الحلاوة صاحب الحلاوة وباتها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلاوة و- من  
الرجال من يمتحن الناس ويختليهم ويختليهم  
ج طوون ولا يحكم الا في حلو ج حلويات  
ولا يحكم ايضا والحلو الحلال الرجل الذي لا  
ريبة فيه قال اشاعر

ألا ذهب الحلو الحلال الملاحل

ومن قوله حكيم وعدل ونازل  
و- الجبل يقال " غلام طو " وجارية طوة

المطر وحلوة العيون  
الحلو بالكسر حَفَّ صغير يفتح وهو الحنطة التي  
يدبرها الحناك وشبه الشباج لبان الحمار و

فقال

قوبح اعيالهم كان لبانة  
اذا صاح طوول عن ظهر منج  
الحلوى بالضم تفيض المرى يقال " خذ الحلوى  
واعط المرى "

الحلوة الفاكهة الحلوة و- كل ما عولج بجلو من  
الطعام يمد ويضرم وما لغنان ويوت لا غير  
يكنى ان ابن شبرمة غابا ابنة على اتيان السلطان  
فقال " يا بني إن أباك أكل من حلواهم فخط في  
اهلهم "

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما كانت تغطي على  
معضها بكه و- ما يبطأ الكامن على كتمان  
و- اجرة الدلال و- ما أعطي الرجل من  
نحو شربة و- ما يأخذه الرجل من مهربات

لنضو وهذا جار عند الرب  
الحلو من الرجال الحلو

الحلوة الناقة العلية في الحلاوة

" قول حلي " مجلوي في النمل

" ناقة حلية " ناقة الحلاوة

\* حلي المرأة تجلبها حليا قبل لما حليا ( يائي )

حليت المرأة تحلى حليا لبست حليا و- استنادت  
حليا و- صارت ذات حلي و- الرجل  
بالمكان استحلوه

حلي في عيني اي حسن فيها حسن الحلي ويقال " حلي  
في عيني ويعني و- في قلبي ويقلي " اذا اعجبك  
وحكى ان الاعرابي حلية العين

وقولم " يحل بطائل " اي لم يظهر ولم يستند  
كبير فاعنه ولا يحكم ولا يحكم ولا يحكم

اقارب الزوج والزوجة احما وفي الصحاح  
الحمه كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ  
والابن

الحمأة والحمأة الطين الاسود المظن وقيل الحمأة اسم  
لجميع حمأة تخلق اسم لجميع حلقه وقال ابو عبيدة  
واحدة الحمأة حمأة بالفتح بك كقصة وقصب

الحمأة نبت يمت بجذ في الرمل وفي السهل  
الحصى من الاماكن ذوالحمأة و- الرجل العيون  
\* حمأة الله عليه بجمعة حمأة عليه

حيث الجوز ونحوه بجمعة حمأة تغير وند

حيث النهار حموة اذا اشتد حره

تجمعت لونه اذا صار خالصا

الحمامت اسم فاعل ومن النهر الشديد الحلاوة يقال  
"هذه النهر أحمت حلاوة من هذا" اي أضدق  
حلاوة واشد

أحمت من الأيام الدديد الحزو و- من التمر  
الشديد الحلاوة

أحمت ككثيف الشديد الحلاوة من التمر

أحمت من الهالي الشديد الحمر

أحمت كأمر المدين من كل شيء حتى لهم لم يقولون  
تمر حيت وعسل حيت و- وعاء اليمن

كالمكة وقيل اليمن الذي يقن بالرب وقال  
ابن السكيت فاذا جمل في غي اليمن الرب

فهو الحسيت "غضب حيت" اي شديد

التعموت غي اليمن جمل فهو الرب و- التمر  
الشديد الحلاوة

\* حجاج الانسان اذا تخافض و- عينة استنفذ  
النظر اذا صغرها و- وجهه تغير من الغضب

وغیره يقال "ما لي اراك محججا" و- الرجل  
نظر محجج و- فتح عينه وحدد النظر كآفة

سهوت و- ادار الحدة فرعا او وعيدا

حلا ما تحلية السها حليا و- اتخذ لها حليا و-  
وصنها وصنها

تحملت البحارة تزيت بالخلي و- اتخذت حليا  
و- الرجل عرف صفته

الحالي اسم فاعل و- المرأة اللابة الحالي ج حوال

الحالية مؤنث الحالي و- اللابة الحالي ج حوال  
وحاليات و- الشجرة اذا أورقت واثرت

الحلاة من الميف حلية

الحلي بالغ ما يزين به من مصوغ المدينيات والجمارة  
ج حلي وهو قول كبير الحاء لكان الياء مثل

عصبي وقيل هو جمع الواحدة حلية كحلية و-

كل حلية حليت بواحدة أو سقا ونحو

الحلية بالكسر الحلي ج حلي وقسم الحاء على غير

القياس و- الحلفة و- الصورة و- الصنة

الحلي يترجج بانفاه العيان

الحلي كقبي الحنية الطويلة بين الثورين و- ما  
ايض من بيس النسي والسبط وهو من غير

مراعي اهل البادية للتم والنخل واذا ظهرت ثمرته  
اشبه الزرع اذا أسبل ج احلية

الحليا طعام بذلك فهو التمر و- نوع من النبات

الحلية تحللت وجه الرجل اذا صفته

الحلي الذي يذكر حلية التي اي صفته

\* حبا البئر يجر حبا حبا اخرج حبا حبا وتراها و-  
التي فيها الحمأة (فقد)

حيث البئر حبا حبا ففي حبة صارت فيها الحمأة  
وكثرت و- الماء حبا حبا خالطة الحمأة

فكدر وتغيرت رائحة و- الرجل عليه غضب  
عليه

أحبا البئر قاما من حبا حبا و- جل فيها الحمأة  
(فقد)

الحمء والحماء ابو زوج المرأة وقيل الواحد من

تجمع الفرس فَرَسٌ مع غُورٍ عبيد

الحُمُوج كعبور الصغير من واد الظبي ونحوه

\* حَمَمُ البرذون صَوْتٌ عند طلب الشعرى و -

الفرس عَرَّ حن قصر في الصهيل واستمان يَتَو

وقال الليث المحممة صوت البرذون دون

الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل

تجمع البرذون أو الفرس حَمَمٌ و - النية أسود

الحمام حَمَمٌ الحَقَّ البستاني الرقيق الورق ويسمى

الحَقَّ البجلي واحدة حَامِحَة

خُفَامٌ مَبْنًى على العسكراي لم يبق شيء إذا قيل

"هل بقي في الإبناء شيء" قيل خُفَامٌ أي لم يبق

فيه شيء

الحَمِيم طائر أسود ونظم الحان

الحَمِيمَة بالكسر ويضم نبات كثير الماء له رَغَب

أخف من القل من الذراع وقيل هو ما يقال له

لسان الدورج يُحْمَم بكسر الحاءين وضمتها

\* حَمِيدَة حَمِيدَة حَمْدًا وَحَمِيدًا وَحَمْدًا وَحَمْدَةً

وَحَمْدَةً فهو محمودٌ ومحمدٌ شكرٌ و - جَرَاءٌ و -

فَقِي حَتَّةٌ و - عليه غضبٌ طوي و - فلانًا

وجده محمودًا يقال "أينما فلانًا فحمدناه و -

على فعله جَرَاءٌ و - المكان صادقة حمداً

حَمْدَةً بِحَمْدَةٍ مثل حَيْثُ حَمْدُهُ ويقال "أحمد الله

الك" أي اشكره عندك و - اشكر الك

أبادية وقبة و - أحمك حَكَّ

حَمْدُ الله أي طوي مرة بعد مرة و - أكثر من

حمد الله سبحانه بالمحمد الحسنة

أحمد الأرض صادفها حميدة و - الرجل إذا رضي

فعله وبذبه ولم ينسره و - فلانًا استبان أنه

مُتَقَيِّقٌ للمجد و - وجده محمودًا وزيدٌ امرأة صار

هنا محمودًا و - فعل ما يحمد طوي و - صار

أمره إلى المجد

تحمده عليه امتن عليه ومن امتننا "من امتن ماله على

نفسه فلا يحمده إلى الناس" المعنى أنه لا يحمده

على احسانه إلى نفسه إنما يحمده على احسانه إلى

الناس و - فلان تكلف الحمد قول "وجده"

مُحَمَّدًا مُتَشَكِّرًا و - الناس يجوده إرام أنه

محمودٌ

تحمده الرعاة الكلال ترافعه على حمده و - الركبان

حَمِدَ بعضهم عند بعض

إِحْمَدَ الحرف قلبُ أَحْمَدَ

إِسْتَحْمَدَ الله إلى خلقه أمرم حمد احسانه وإفهامه

عليهم

حَمَادٌ مَبْنًى على الكسر معدول عن المصدر أي الحمد

قول حَمَادٌ أي حمدًا له وشكرًا ولا تصحبه

آل لأنه علم

حَمَادُك أن تفعل كذا وكذا وحَمَادُك أي قصارك

وغايك وقالت أم سلمة "حَمَادَاتُ النساء غَضُ

الطرف" أي غاية ما يحمدهن هن

الحَمْدُ مصدر حمد و - قبض الدم وهو النكسر

مقاربان إلا أن الحمد أعما لانتك تحمد الإنسان

على صفاته اللاتية وعلى عطائه ولا تنكسر على

صفاته ومنه الحديث "الحمد رأس الفكر لأن"

فيه اظهار النعمة والاشادة بها فهو شكر وزيادة

ويقال "رجلٌ حَمْدٌ ومثل حَمْدٌ" أي محمودان

ومثله "امرأةٌ حَمْدٌ ومثله حَمْدٌ" ويقال

"حمدك أن تفعل كذا" أي يبلغ جهدك و -

فرخ النطاة ومن امتننا "فرخ النطاة يعني

الارانب" فالاستخاء طلب الصيد أي فرخ النطاة

يطلب صيد الارانب يضرب للضعيف يريد

أن يكذب قويا ويقال أيضا "امرأةٌ حَمْدٌ ومثله

حَمْدَةٌ" و - من اساء نبي المسلمين

الحَمْدَةُ المحمودة

الحَمْدُ بالضم ترك جمع حامد و- من التار صوت  
التي بها تخدمها  
الحَمْدُ الذي يَكْفُرُ حمد الاثماء ويقول فيها أكثر  
مافيهما  
الحَمْدُ الكثير الحمد

الحَمْدُ الحامد و- الحميد

الحَمْدُ المحمود و- الحامد و- من الاماء الحَمْدُ  
وهو معنى المحمود في كل حال

الحَمْدُ مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وان كان في  
المعنى مفعولاً لتسبك للحمية برشيعة ففهم ما هو  
في معنى مفعول بما هو معنى فاعل لتقارب المعنيين  
الاحمد اسم تفضيل ومن الامثال "العود اُحيد" اي  
اكثر حيداً قال الشاعر

فلم يجر إلا جئت في الخبر سابقاً

ولاعدت الآن في العود اُحيد

وأول من قاله خدش بن حابس الشامي في فتاة  
من بني سدوس يقال لها الرباب لما قام بها زماناً  
وعطها فردة ابوها فاعرض عنها زماناً ثم اقبل  
ذات ليلة راكياً حتى انتهى الى حلته متفتياً  
باجات منها

ألا ليت شعري بارباب متى أرى

لنا منك نجماً او شهاباً ناشئ

فسمعت الرباب وعرفة فبحثت اليو أن قد  
عرفت حاجتك فاعد على اني خاطباً ورجعت  
الى أمها ثم قالت لها يا أمه هل انصف الأمن  
أرضي قالت بلى فاذا قالت فزوجني خدشاً  
قالت ما يدعوك الى ذلك مع قل ما قالت

اذا جمع المال السقي النمل فقبحاً لئال فأخبرت  
أثم اباهما بذلك فقال ألم تكن صرفناه عنا فا  
بدلاً فلما أصبحوا غدا عليهم خدش وسلم ثم قال  
"العود اُحيد والمرأة ترشد والورد دُحيد" فارسلها

مثلاً

الحَمْدُ الشديد الحر كالخمر

الحَمْدُ والحَمْدُ خلاف المذمة و"طعام ليست

عنه حَمْدٌ" اي لا يجده أكلة

الحَمْدُ الذي كثرت خصاله المحبودة

الحَمْدُ اسم مفعول

حَمْدُ القاري قال الحمد لله

\* الحَمْدُ ذي شدة الحر

\* حَمْدُ الخارز سيرة بجمرة حترماً حَمْدُ بطنة

بجديفة ثم لينة بالدمن ثم حمرز بوسهل و-

الشاة تنمها اي تلحفها و- الجملدة قشرة و-

الارض حماما و- رأسه حلقه و- المرأة جلدها

كذلك

حَمْرُ الفرس حَمْرٌ أبيض من أكل الفمير و-

تفهرت رائحة فهو منه و- فلان علي اذا تحرق

عليك غضباً وغضباً و- الدابة صارت من

التي كالبحار بلاداً

حَمْرُ الرجل تكلم بكلام حَمْرٍ ولم العاطف ولفات

تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحَمْرِي

ملك ظنار وقد دخل عليه رجل من العرب

فقال له الملك يب وشب بالمحبرة إجلس

فوشب الرجل فاندقسه رجلاه فضحك الملك

وقال ليست عندنا عرصة من دخل ظنار حمر

أراد عريّة لكثرة وقف على ماء النانث بالفاء

وكذلك لفهم وقوله حَمْرِي تعلم المحبرة وملا

أمر أخرج مخرج الخبر اي فليخبر وأما ظنار

فيلة من بلاد حَمْرٍ باليمن و- فلان قال له

يا حمار و- الشب صبغة بالمحبرة و- الجملد

اسمه دبة و- قطعة كهيئة المبر و- الرجل

ركب حَمْرًا

أحمر الرجل اذا ولد له ولد أحمر و- الدابة ظنار

حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل الدبور

احمر الشيء واحمار اي صار أحمر وكل اتمل من هذا الضرب محذوف من افعال واتمل فيه أكثر لختد والفرق المعنوي بينهما هو انه يقال احمر الشيء اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال ويقال احمر اذا كان عرضاً حادثاً لا يمت كقولك حمار مرة وبغائر أخرى وإنما جاز فيه الادغام لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كالا يجوز ادغام القميس لما كان ملحقاً بالحريم

تحمير الرجل نسب تسم الى حير و- ظن نفسه كأنه ملك من ملوك حير

تحمير تكلم بالحميرة و- ساء خلقه

الحمير ما على الجملة انشتر

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لدي الفرس و- نوع من الحك

الحماره اصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع امليا كان ام وحشيا

ح أحمر وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات

وفي جمع الجميع ككرفات الاتى حمارة و-

المود الذي يحمل عليه الاتساب و- ثلاث

خشب او اربع تعرض عليها خيبة وتوسر بها

و- خيبة يمل عليها الصيقل ويقولون "حمار الصيقل" وهو الخيبة التي يمتل عليها الحديد

"حمار فيان" دويبة صغيرة لازقة بالارض

ذات قوائم كثيرة "أذن الحمار" نبت عريض

الورق كأنه ثوب باذن الحمار

ومن الاشكال "هو أكثر من حمار" فحار منا هو ابن مالك بن نصر الأزدي كأنه لا يد طوله

مسيرة يوم في عرض أربعة فراح لم يكن يبلد العرب اخصب من فيو من كل انواع الثمار فخرج بنو يصبون فاصابهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لا عبد من فعل ملا يعني ودعا قومه الى الكفر فمن ههنا قتلة فأملاكه الله وأخرب وأدبه فصرمت بالعرب المل في الكفر ومن الاشكال ايضاً "كان حماراً فاستأثن" يراد بـ أنه كان ضعيفاً فطلب ان يكون اضعف ومعنى استأثن طلب ان يكون أنانياً

فتاة الحمار نبات يقال "انه يذهب الرقان"

الحماران حمران يصبان يطرح عليهما حجر رقيق يسمى العلاء ويحذف عليه الانط

الحجارة الآتان و- الصفرة العظيمة و- حمارة تصب

حول المحوس لئلا يسيل ماؤه و- كل حجر عريض و- ثلاثة اعواد يند بعض اطرافها

الى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الادارة

فبرد الماء و- خيبة تكون في المودج و-

خيبة في مقدم الرجل تبغى عليها المرأة وهي في مقدم الاكاف

"مقيدة الحمار" الحمرة لان الحمار الوحشي يتنقل

فيها فكانت مقيدة

"بنو مقيدة الحمار" الغاروب لانها تكون في

الحمرة كثيراً

حجارة التدم ما اشرف بين منفصلها واصابها من

فوق

الحجارة تشديد الزلا وقد تخفف شدة الحر فيقال

حمارة القبط وحمارة حار

الحمر النمر الهندي وهو بالشره كثير وكذلك يبلد

نجان وورقة مثل ورق الخفاف وشجرة عظام مثل

شجر الجوز وشجرة فروز مثل شر القرظ و- طير

من العصافير وتشدد الميم وهو اعلی واحدتها

## حُمْرَةٌ وَحُمْرَةٌ

الحُمْرَةُ مَوْتٌ أَحْمَرٌ جَ حُمْرٌ وَمِنْ الْحُمْرِ الْخَالِصَةُ  
اللون - والعجم لياضهم ولأنَّ الشقرة أغلب  
اللون عليهم وكانت العرب تقول فعيم الذين  
يكونون البياض غالباً على الوائم مثل الروم  
والفرس ومن صاقهم انهم الحُمْرَةُ وَإِذَا قَالَتْ  
فُلَانٌ أَيْضٌ وَفُلَانَةٌ أَيْضٌ فَعِنَاهُ الْكَرَمُ فِي الْإِغْلَاقِ  
لَا لَوْنُ الْخَلْقَةِ وَإِذَا قَالَتْ فُلَانٌ أَحْمَرٌ وَفُلَانَةٌ  
حُمْرَاءٌ عَمَتْ بَيَاضُ اللَّوْنِ وَ- السَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ  
لَزَعِمٍ أَنَّ السَّاءَ حُمْرٌ فِي سَبِي الْجَبْدِ وَالْقَطِ  
وَ- الْوَالِي وَ- شَدَّةُ الْحَرْ "حُمْرَاءُ الظَّهْرَةِ"  
شَدَّتْهَا "وَطَاءَ حُمْرَاءُ" جَدِيدَةٌ

حُمْرَاءُ الشَّدَقُونَ أَيْ دَرَدَاءُ اسْتَطَلَّتْ اسْتِغْنَاءُ مِنْ  
الْكِبَرِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جَمْعُ الْفِتَاءِ  
الْحُمْرَاءُ بَعْدِي الدَّاءُ مِنْ كَثَرَةِ أَكْلِ الشَّعِيرِ  
فَيَبْتَنُ فَوْهَا  
الْحُمْرُ كَثِيفُ الْخَرَقِ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَغَيْظٌ وَ- مِنْ  
الدَّوَابِّ الصَّابِ بِالْحُمْرِ  
حُمْرُ النَّعَمِ كَرَاتِمَا وَيُقَالُ "جَاءَ بِهِنَّ حُمْرُ الْعُكْلِي"  
وَجَاءَ بِهَا سَوْدُ الْبَطُونِ "أَي مَازِيلُ  
الْحِمَارِ ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ يُوقَنُّ وَيُجِيلُ عَلَيْهِنَ الْوُطْبُ  
ثَلَاثُ يَفْرُسَةِ الْحُمْرِ قُرْصٌ وَاحِدَةٌ حُمَارَةٌ وَ- حِمَارَةٌ  
تَقُصَّبُ حَوْلَ قُبْرَةِ الصَّائِدِ وَاحِدَةٌ حُمَارَةٌ أَيْضًا  
الْحُمْرَةُ مِنَ الْإِلْوَانِ الْتَوَسُّطَةُ يَكُونُ فِي الْحِطَّائِ  
وَالْقِيَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا يُقَالُ وَحِكْمَا أَيْ  
الْأَعْرَافِ فِي الْمَاءِ أَيْضًا وَ- دَاءٌ يَبْتَدِي النَّاسَ  
فَيَحْمُرُ مَوْضِعُهَا وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَقَالِبُ بِالرُّقْمَةِ وَ-  
وَرَمٌ مِنْ جِنْسِ الصَّارِعِينَ وَ- نَجْعٌ تَحْمِلُهَا الْحُمْرُ  
الْحَيْمَرُ مِنَ التَّهْمِ سُمْطَةٌ وَشَدَّةٌ وَ- مِنْ الْفَيْظِ  
أَحْمَرَةٌ وَ- مِنَ الرَّجُلِ شَرُّهُ قَالَ الْفَرَّاءُ "أَنَّ  
فُلَانًا فِي حَيْمَرٍ" أَيْ فِي شَرِّهِ وَشَدَّتْ وَحَيْمَرَةٌ

## كُلُّ شَيْءٍ وَحَيْرَةٌ شَدَّةٌ

الْحَيْمَارُ ذُو الْحِمَارِ كَمَا يُقَالُ فَارِسٌ لَذِي الْفَرَسِ  
الْحَيْمَارَةُ اصْحَابُ الْحَيْمَرِ فِي السَّفَرِ وَ- الْخَيْلُ الْخَيْبُ  
تَدْعُوهُدُ وَالْحَيْمَرُ وَ- الْفَرَسُ الْخَيْبُونُ  
الْحَيْمَرَةُ لَهْفٌ فِي الْحُمْرِ مَخْفَنَةٌ وَهِيَ الْقُبْرَةُ جَ حُمَرَاتُ  
الْحَيْمَرِ وَالْحَيْمَرَةُ الْأَنْصَكُزُ وَهُوَ سِرٌّ أَيْضٌ مَقْبُورٌ  
ظَاهِرٌ تَوْكَّدُ بِهِ السُّرُوجُ  
الْحَيْمَرَةُ فِي اصطلاح الْأَطْيَابِ الْحُمَّى الْوَبَائِيَّةُ (مَوْلَدَةٌ)  
وَ- تَصْفَرُ حُمْرَاءُ أَيْ يَضَاءُ وَمِنْ الْحَمْدِ أَنْ  
عَلَيْهَا قَالُ لَمَائِسَةٌ إِيَّاكَ إِنْ تَكُونُهَا بِأَحْمَرَاءِ  
أَي يَضَاءُ

## الْحُمْرُ كَجَوْهَرِ الْفَرِ الْمَهْدِيِّ

الْأَحْمَرُ مِنَ الْإِبْرَانِ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْحُمْرَةَ وَ- مِنْ لَا  
مِلَاحَ مَعَ جَ حُمْرٌ وَحُمْرَانٌ يُقَالُ "تَنَابَ حُمْرٌ"  
وَحُمْرَاتٌ وَجَالُ حُمْرٌ وَ- نَمْرٌ لِلْوَتِ وَ-  
الْأَيْضُ (ضَدٌّ) وَ- الْأَصْفَرُ وَقَوْلُهُ "أَتَقَالِبُ  
كُلَّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٍ" أَيْ جَمِيعِ النَّاسِ عَرَبِيٍّ  
وَعَجَمِيٍّ لِأَنَّ النَّابِلَ عَلَى الْوَلَدِ الْعَرَبِ الشَّمْرَةُ  
وَالْأَدَمَةُ وَعَلَى الْوَلَدِ الْعَجَمِ الْبَيَاضُ وَالْحُمْرَةُ وَفِي  
الْمَهْدِيِّ "لَوْ تَطْلُونَ مَا فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ الْمَوْتِ  
الْأَحْمَرُ" يَهَيِّئُ الْقَتْلَ لِمَا يَهْدُثُ عَنِ الْقَتْلِ مِنْ  
الدَّمِ أَوْ الْمَوْتِ الشَّدِيدِ وَهُوَ يَجَازُ كُنْتُ بِوَعْدِهِ  
كَأَنَّهُ بَلَى مَعَهُ مَا بَلَى مِنَ الْحَرْبِ وَمِنْ حَدِيثٍ  
عَبْدِ الْمَلِكِ "أَرَاكَ أَحْمَرَ قَرَقًا" قَالَ "الْحَسَنُ  
أَحْمَرٌ" أَيْ الْحَسَنُ فِي الْحُمْرَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ  
أَي شَاقُّ الْمَعْنَى مِنْ أَحَبِّ الْحَسَنِ أَحْمَلُ الْمَشَقَّةِ  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ أَيْ بَلَى الْعَاقِبَةُ مَعَهُ مَا بَلَى  
صَاحِبُ الْحَرْبِ مِنَ الْحَرْبِ

الْأَحْمَرَانُ الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ يُقَالُ "أَهْلَكَ النِّسَاءُ  
الْأَحْمَرَانُ" أَيْ الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ أَيْ حَبُّ  
الْحَلِيِّ وَالطَّبِيبُ وَ- الْهَمُّ وَالْحُمْرُ وَيُقَالُ "أَهْلَكَ

الرجال الأحمران

الأخضرى الشديد الحمره والياه زبدت فهو لبانفة  
كرادة الناه في علامه

الأخضرى ربح نكاه فترقى المنن

الخبر الرجل الذي لا يعطى إلا على الكد والإلحاح  
عليه و- الحديد أو البحر الذي يخلأ به الإمام  
ويعنى به و- اللبم يقال "فرس يحمر" أى  
لحم يبه الحمار في جريده و- مطية السوء و-  
الرجل اللبم ج تحامير و- الفرس المهيمن

المحمر على صفة اسم الفاعل والمفعول النافه يلتوي  
في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت

المحمره على صفة اسم الفاعل فرقة من المحرمه وم  
يخاللون الميهه والمسوده واحد محبر فانهم  
يخبرون رايهم خلاف زعم المسوده من يخب  
هائم فان رايهم كانت سوداء والمحرمه وم  
الميهه فان رايهم في المحروب كانت بيضاء  
المحمر دابة تنبه العثر و- حمار الوحش و-

نوع من العنبر و- الاحمر

\* المحبره كملسه قيل في الحماة وقيل في النيران  
وهو بيه الماء الكبير في اسفل الحوض كالمبردة  
\* المحبرقة الصوف يقال "ما على الشاة حبرقة"

\* المحبارس الأسد وقيل هو صفة غالبة فهو و-  
البحري الجماع المقام وكذلك الرماح  
والرماحيس والفداحس قال ابن فارس المحاريس  
مفوت من كلبين من حمي وريس فالحمي  
الشديد والمريس التحرس للنهي

\* حبر الشراب اللسان يحمره حبراً لده قيل  
"نزل اعرابي بمومضاً فاعمد على المخردل"  
فقال له "ما بروك منة" فقال "حرارة"  
وحزرة و- نصالة شطها و- النهي قبضة  
حبر الشيء حارة نصلاً

الحامز اسم فاعل

(م حمز) أي شديد

(شراب حامز) لاذع

(لبن حامز) أي قارص

فلان حامز الفؤاد أي ظريف خفيف نزع

رمانة (حامزة) أي مزة

(شرب شراباً فيه حماسة) أي حموضة

الحمازة أيضاً اللذة

الحمزة بلة جريفة و- الأسد

(اشرب من نبيذك فهو حموز لما تجرد) أي به  
يخضع

هو حموز لما حمزة أي ضابط لما خضع

الحمير كأمير الشديد الذي و- الظريف

الأحمر الأفض والأشقى يقال "أفضل الأعمال

أحمرها" أي أنصفها و- الآمن

فلان أحمر أمرأ من فلان إذا كان متقيض  
الامرئته

المحموز اسم مفعول و- الشديد

\* حمس الرجل يحمسه حمساً إذا أغضبه و- الم

إذا قلأ و- فلان يحمس شجع

حمس الشر وغيره حمساً إذا اشتد و- بالهي

طيق وتولع و- الرغى حمي و- في ديو أي

قالوا صلب و- الرجل حامة شجع

حمسة مثل أحسنه و- الدابة وغيره وضمة على

النار قليلاً و- الحمص وغيره قلأه

أحمس فلاناً إذا أغضبه و- هيبة

تحمس الرجل إذا تندد و- تحرم و- استغاث

من الحمسة و- قاص

تحامس الثوم تشاداً واقتلوا

أحمس الديكان و- الثيران اقتتلا

أحموس الأسد وغيره غضب قال أبو النضر





الحَمِيشُ كَكَيْفِ الدَّقِيقِ قَالَ "وَرَحِيشَ" كَوْنِ  
حَمِش

الْحَمِيشَةُ الدَّقِيقَةُ قَالَ "فَلَمْ حَمِشَ" أَيْ دَقِيقَةً حَمِشَ  
"وَدَرَّاعَ حَمِشَةً وَسَاقَ حَمِشَةً" وَ- مَثَلَةٌ  
الْأَسْمَ مِنْ حَمِشَتِ الرَّجُلَ إِذَا أَخْضَعَهُ

الْحَمِيشُ الدَّقِيقُ كَالْحَمِشِ وَ- الْعَمُّ الْمَلَابِ وَ-  
الْقُبُورُ

"سَاقَ حَمِيشَةً وَدَرَّاعَ حَمِيشَةً" أَيْ دَقِيقَةً  
الْأَحْمَشُ الْأَخْضَبُ وَ- الدَّقِيقُ وَالْأَفْخَى حَمِشًا  
بِجِ حَمِشٍ وَجِاشٍ

الْمُسْتَحْمِشُ الدَّقِيقُ قَالَ "وَرَحِيشَ" كَمَا  
قَالَ وَرَحِيشَ أَيْ الْإِسْتِخْشَ فِي الْوَتَرِ أَحْسَنُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ قَدَامَ أَعْيُنِهَا  
فَقَطَّاهُ بِمُخْمِشِ الْأَوْتَارِ مَخْلُوجًا

\* حَمِشَ الْغَنَاءَ مِنْ عَيْنِهِ بِحَمِشٍ حَوْصًا وَبَحَمِشَهَا  
(سَدَوْدًا) حَمِشًا رَفَقَ بِأَخْرَاجِهَا مَخَارِجًا رَوِيًا

وَ- الدَّوَاهُ الْبَرْحُ وَحَزْرَهُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ وَ-  
الْيَوْمُ انْشَأَ وَ- الْبَرْحُ سَكَنَ وَرَبَّةٌ حَمِشًا نَهَى  
حَمِشَ وَ- الْفَلَامُ حَمِشًا تَرْجَمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَرْجَمَ وَ- الْأَرْجُوحَةُ كُتِبَتْ فَوْرَتُهَا وَ-

الْفَارِسُ الْفَرَسُ ضَمَّ لِحْمَلَهُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَثِيمِ  
وَالَّتِي عَلَيْهِ الْأَجَلَةُ حَتَّى يَمُوتَ لِيَجْرِيَ وَ- الدَّابَّةُ  
ذَهَبَ عَنْهَا الْعَرَقُ

حَمِشَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الظَّبْيَ نِصْفَ النَّهَارِ وَ-  
الْحَمِشَةُ قَلَادَةٌ وَ- الدَّوَاهُ الْبَرْحُ سَكَنَ وَرَبَّةٌ  
تَحْمِشُ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ حَدِيثُ ذِي الْقُدَّةِ

"كَانَتْ لَهُ قُدَّةٌ مِثْلُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ إِذَا مَدَّتْ  
اِسْتَدَّتْ وَإِذَا تَرَكَتْ تَحْمِشَتْ" أَيْ قَبِضَتْ وَ-  
الْعَمُّ إِذَا جَفَّ وَانْقَضَ فِي بَعْضٍ

أَحْمِشَ الرَّجُلُ سَرَقَ

الْحَمِشُ الرَّجُلُ إِذَا ضَحَبَ وَسَمَ وَ- الْوَرَمُ سَكَنَ  
وَ- النَّاظَةُ كَانَتْ عَظِيمَةً الْجَمِشَ قَلَّ لِحْمَلُهَا وَنَحِشَتْ

وَ- مِنَ النَّحِشِ الْغَبِضُ مِنْهُ أَيْضًا تَضَالُ وَ-  
الْمِرَادَةُ أَكَلَتِ الثَّرِيظَ فَاحْزَرَتْ وَ- الْمِرَادَةُ  
أَيْضًا ذَهَبَ غَلْظُهَا

حَمِشَ بِالْكَسْرِ كُرَّةٌ بِالنَّامِ مَشْهُورَةٌ أَهْلِهَا يَنْبُونُ قَالَ  
سَبِيحُهُ فِي الْعَجَبَةِ وَلِذَلِكَ لَمْ تَنْصَرَفْ وَقَدْ تَذَكَّرَ

الْحَمِشُ مِصْرٌ كَمَا وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمِصْرُ بِقَلَّةِ طَبَقَةِ الْعِلْمِ  
رَبِّيَّةٌ تَنْبِتُ فِي رَمْلِ عَالِمٍ وَفِي حَامِضَةٍ مِنْ أَحْرَارِ  
الْبَنُوْلِ الْوَاحِدَةُ حَمِشِيَّةٌ

الْحَمِشُ بِكَسْرِ الْمِ الْمُنْدَدَةُ وَفِيهَا حَبٌّ مِنَ التَّطَالِي  
يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ حَمِشَةٌ  
الْحَمِشُ كَقَطْمِ الْبَرْحِ الَّذِي سَكَنَ وَرَبَّةٌ

الْحَمِشَةُ كَسَنَةُ الشَّاةِ الْمَرْوُوقَةِ جِ حَامِشٍ  
الْأَحْمَشُ اللَّصُّ الَّذِي يَسْرِقُ الْحَمَائِصَ  
الْحَمِشُ مِنَ السَّاءِ اللَّامَةُ الْحَامِضَةُ

الْحَمِشَةُ الْحَمِشَةُ  
الْحَمِشُ الْحَبُّ الْمَلَقُ  
\* حَمِشَتِ الْإِبِلُ تَقْبِضُ حَمِشًا وَحَوْصًا رَعَتْ

الْحَمِشَ وَ- عَنِ النَّحْيِ كَرِيفَةٌ وَ- يُوْا شَتَاءُ  
وَ- النَّحْيُ حَمِشًا وَخَوْصَةٌ كَانَتْ حَامِضًا وَ-  
النَّحْيُ عَنِ حَرْلَةٍ

حَمِشَ خَوْصَةٌ كَانَتْ حَامِضًا  
حَمِشَ اللَّيْلُ حَمِشًا وَحَمِشًا وَخَوْصَةٌ كَانَتْ حَامِضًا  
وَمِنْ فِي اللَّيْلِ خَاصَةٌ

حَمِشَ الْعَنْبُ صَارَ حَامِضًا وَ- فَلَانٌ فِي الْبَرِّي إِذَا  
قَلَّ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ عَنِ النَّحْيِ حَرْلَةٌ عَنِ

أَحْمِشَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا الْحَمِشُ وَ- الْقَوْمُ  
أَصَابُوا حَمِشًا وَ- الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ حَرْلَةٌ عَنِ  
وَ- الْجَمَاعَةُ أَفَاضَتْ فِي مَا يُؤْنِسُهَا مِنَ الْحَدِيثِ  
وَالْكَلَامِ وَ- الْإِبِلُ إِذَا مَلَبَّ مِنْ رَعَى الْحَلَّةِ وَهِيَ

المحلو من النبات اشبه المحض فتولد اليه  
 المحض الرجل تحول من شيء الى شيء  
 المحاض ما كان في طبعه حوضه ويقال "فلان  
 حاض القواد في الغضب" اذا غمد وتغير  
 عادته و"فلان حاض الرنين" اي مر الغضب  
 الحامضة مونة الحامض و- التساقط اذا كانت  
 ترى الحلة ثم صارت الى المحض نزعاً  
 ح حاض  
 المحض بافتح كل نبت ما يح او حاض يتم على  
 سوق ولا أصل له و- كل يلح او حاض من  
 الشجر كانت ورقه حية اذا غمزتها انتفتحات بهاء  
 وكان ذفر النمل يفي الثوب اذا تحيل به او اليد  
 نحو التحيل والتحذراف والإخريط والزمن  
 والقيصة والفلام والحزم والمحرض والدغل والطرفاء  
 وما اشبهها و- كل نبات لا يجمع في الربيع  
 ويبقى على النبط وفيه ملحوظ اذا اكثرت الإبل  
 شرب عليه واذا لم تجده رقت وضعفت ويقال  
 "فلان قواد حاض ونفس حافة" اذا كان  
 يتفر من الشيء أول ما يجمعه ويقال الفم حاض  
 الرجال اي فاكهم  
 المحضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزهري  
 "الاذن حجة وللنفس حصة" وقال الزهري  
 المعنى أن الاذن لا يفي كل ما تحسه وفهم  
 ذلك ذات شهوة لما لا تنتظره من غرائب الحديث  
 وبنو الكلام  
 المحضة بالفتح والمحضة بالضمريك الإبل المتجة في  
 المحض و- التي ترضي المحض  
 المحاض نبت جبلي وهو من عصب الريح وورقه  
 عظام خفيف قطع شديد المحض يتناول من لونه  
 مثل حبة الرمان بأصطفه الناس شيئا قليلاً  
 واحدة حياضة و- ما في جوف الأثرجة

المحوضة علم الحامض و- ما حلا اللسان كعلم  
 الحل واللبن الحامض  
 المحيضة كمنية الارض الكبيرة المحض ج حوض  
 المحيضي نبت وليس من المحوضة  
 المحامض مياه يلح لبي عميرة  
 المحض الموضع الذي ترضي فيه الإبل المحض  
 المحيض من النصب الحامض  
 المحيض اللبن البليء الروب  
 ح حيط الشيء يتحيط حيطاً فشرة وقال ابن دريد  
 هذا فعل مات  
 حيط على كرمه جبل عليه شجراً يكثف من الشمس  
 و- الشيء صفره و- فلاناً صر به ضرباً خفيفاً  
 ومن الامثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحيط"  
 اي بالغ فان الحيط ليس بشيء  
 الحياط شجر الجبذ واحدة حاطة و- شجر التين  
 الجبلي وقيل - هو التين الاسود الصغير و-  
 ببس الأتاني  
 الحاطة حرة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-  
 توت اللثة خضرة و- لينة مذيبل شجر عظام  
 تبت في بلادها تألتها الحيات و- عند العرب  
 في الحلة والحلة تبت فيه غيرة ولا تس خين  
 أجرة التوت  
 حاطة القلب سواد يقال "اصبت حاطة قلبه"  
 اي حية قلبه  
 الحيطاط والحيطوط دوية في النصب مقوية  
 بالوان الرشيح حاطيط  
 الحطة الكثة  
 الحيطيط نبت كالحطاط ح حاطيط و- دودة تكون  
 في البقل ايام الربيع منفعة تجتمع بينها تصيل  
 البنان بالحطاط قال الخليل

كَأَنَّمَا لَوْبُهَا بِالْبَصِغِ مَشْفُوعٌ

قِيلَ الْفَرَاةُ الْوَلَانُ الْخَامِطُطُ

شَبَّ وَنَحَى الْحَلَّالُ بِالْوَلَانِ الْخَامِطُطُ

\* حَبَطَرُ الْقَرْبَةِ - حَبَطَرَةٌ مَلَأَهَا وَ - الْقَوْسُ وَتَرَاهَا كَحَبَطَرِهَا

الْحَبَطَرَةُ مِنَ الْأَهْلِ الْفَاتِمَةُ الْمَوْتَرَةُ أَيْ الْحَمُولَةُ

\* حَبَطَلُ الرَّجُلِ حَبَطَلٌ هُوَ لَبَنٌ فِي الْحَبَطَلِ

\* حَبَقٌ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَحَبَقَةً فَعِلَ يَحْبِقُ الْحَبَقُ

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ وَ - تَجَارَتُهُ بَارَتْ

حَبَقٌ يَحْبِقُ حَبَقًا كَفَيْمٌ حَبَقًا هُوَ حَبَقٌ مِثْلُ حَبَقٍ

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ كَمَا قَالَ الْبُجْهَرِيُّ

حَبَقٌ مَبْنِيٌّ لِلْفَعُولِ أَصَابَهُ الْحَبَقُ

حَبَقُهُ نَسَبُهُ إِلَى الْحَبَقِ وَ - الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْحَبَقَ

وَ - الْحَبَقَةُ فَلَانًا جَمَلُهُ كَالْأَحَقِ

حَبَقُ الرَّجُلِ مَبْنِيٌّ لِلْفَعُولِ مَشْدُودًا سَكَرَ حَتَّى ذَهَبَ هَلُهُ

أَحَقَّةٌ وَجَدَهُ أَحَقُّ يَهَالُ "أَنَا هُ فَأَحَقَّةٌ" وَ -

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلِدَا الْحَبَقِ وَ - يُذَكَّرُ يَحْبِقُ

وَقَالُوا "مَا أَحَقَّةٌ" تَجَبُّوا مِنْ حَبَقِهِمَا فَعَلَهُ لَأَنَّ

كَانَ كَالْحَبَقِ حَكَاهُ سَبِيحُ

حَامِقَةٌ مَحَامِقَةٌ سَاعَدُهُ عَلَى حَبَقِهِ

لَحَامِقُ الرَّجُلِ تَكَلَّفَ الْحَقَاقَةَ

إِنْ حَبَقَ الرَّجُلُ ضَعُفَ عَنِ الْأَمْرِ وَ - تَوَاضَعَ ذَلًّا

وَ - فَعِلَ فَعِلَ الْحَبَقُ وَ - التَّوْبُ أَطْلَقَ وَ -

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ وَ - الطَّلَامُ رَخِصَ

إِنْ حَبَقَ فَعِلَ يَحْبِقُ الْإِحْقَاقُ وَ يَرَوْنَ اسْتَحْبِقُ عَلَى مَا

لَمْ يَسْمَعْ قَاعَةً وَالْأَوَّلُ أَوْلَى وَ - فَلَانًا وَجَدَهُ

إِحْقَاقٌ وَ - عَدَهُ أَحَقُّ

الْحَقَاقُ بِالضَّمِّ وَيَفْعُ شَبَّ الْجُدْرِيِّ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ

فَيَهْتَرِقُ فِي الْمَجْدِ وَ - نِيَاتٌ هُوَ الْحَقِيقُ

ذِكْرُهُ أَمْ الْحَقِيقُ

الْحَقَاقَةُ مَصْدَرٌ وَ - فَلَهُ الْقَتْلُ

الْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُ وَضَعُ الْفِعْلِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مَعَ الْعِلْمِ

بِجَهْوٍ وَ - فَلَهُ الْقَتْلُ وَ - الْكَسَادُ وَ - الْخَبَرُ

وَ - الْفُرُورُ

الْحَقِيقُ الْآخِيقُ وَ - الْخَنْفِ الْخَنْفِ

الْحَقِيقَةُ مَوْضِعُ الْحَقِيقِ وَ - الْمَرْأَةُ تَلِدُ الْحَقِيقَ وَ هُوَ

قَلْبٌ وَالْأَكْثَرُ يَحْبِقُ

الْحَقِيقَةُ مَوْضِعُ الْآخِيقِ وَ - الْبَهْلَةُ الْحَقِيقَةُ الْفَرْخَةُ

وَيَسَمُّونَهَا النَّاسَ الرِّجْلَةَ

الْحَقِيقَةُ نِيَاتٌ هُوَ الْحَقَاقُ

الْحَقِيقَةُ خَصْلَةُ ذَاتِ حَقِيقٍ

الْحَقِيقَةُ الْآخِيقُ الْبَالِغُ فِي الْحَقِيقِ

الْحَقِيقَةُ تَجَمُّدُهُ الْحَقِيقَةُ

الْحَقِيقَةُ نِيَاتٌ هُوَ الْحَقِيقُ

الْحَقِيقُ تَصْغِيرُ أَحَقِّ وَ - يَهْرَأُ أَلِ اسْمُ رَجُلٍ اشْتَهَرَ

فِي مِثْلِ هُوَ "عَرَفَ حَقِيقَ جَمَلَةٍ" أَيْ عَرَفَ

هَذَا الْقَدْرَ وَلَئِنْ كَانَ أَحَقُّ وَ يَرَوْنَ "عَرَفَ

حَقِيقًا جَمَلَةً" أَيْ أَنَّ جَمَلَهُ عَرَفَهُ فَاجْتَمَعَ عَالِي

يَضْرِبُ لِلْإِفْرَاطِ فِي مَوَانِسِ النَّاسِ وَيَضْرِبُ

أَيْضًا لِمَنْ يَسْتَضَعِفُ انْسِلَاقًا وَيُؤَلِّغُ يَوْزِي وَيُظَلِّغُ

الْحَقِيقُ شَبَّ الْجُدْرِيِّ كَالْحَقَاقِ

الْحَقِيقَةُ الْحَقِيقُ وَ - الْخَبَرُ لِأَنَّهَا تُقْبَلُ شَارِبَهَا

الْحَقِيقُ

الْحَقِيقُ طَائِرٌ أَيْضًا يَصِيدُ الظَّالِمَ وَالْجِنْدَادَ

وَيُغْرِمَانِ مِنْ مَوَاقِ الْأَرْضِ

الْأَحَقُّ الْكَلَامُ الْقَتْلُ وَضَرْبُ الْآخِيقِ أَسْثَالٌ

كَثِيرَةٌ لَيْسَ مِنْهَا مَوْضِعٌ ذَكَرْنَا

الْأَحْمَقُ الْإِحْقَاقُ الْخَتَافِيُّ فِي الْحَقِيقِ

الْحَقَاقُ الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْهَا دَمُهَا أَنْ تَلِدَ الْحَقِيقُ

الْحَقِيقُ الْحَقَاقُ وَ - الْفَرَسُ الَّتِي تَتَاجَعُهَا لَا يُسَبِّقُ

” ولا يقال حملت واولفيل “ قال ابن جني  
يقال حبلته ولا يقال حملت و الا آت كثر

حملت المرأة بولدها والند

حملت و في لجة مزودة

كمرها وعند نظائرها لم يحل

وكأنه انا جاز حملت و لما كان في معنى علفت و

والاصل في الحمل ان يكون على الظهر فاستمر

الحبل و - عنه اي حلم و - على بي فلان أرض

بينهم و - على نضو في المبر جهدها فيه و -

إدلالة أحمله و - فلان في الحاجة والشفاعة

اعتد و - فلان الحيد على فلان أحكته في نضو

واضطفته و - الفهر كان عليها الحمل اي القر

و - الخطب الرطب ثم و - الغضب اظهر

و - و حالة كفل فهو حمل و - فلان اعطاه

ظها بركته و - فلان الام اذا أليم و -

الشيء على الشيء ألحته و في حكم ( وهو مولد )

و - المير تله و رده و - القران حفظه

وكلاهما مولد ايضا

حمله الأمر تحميلاً وحملاً كلفه حمل و - جملة

بحمله و - الرسالة كلفه حملها

أحملة اعانة على حمل ما بحمله و - المرأة او الناقة

نزل لهما من غير حمل

حامل الرجل كافأه و - فلان على ظهره حل لى

بحله

تحمل المحالة حملها عنهم على نضو و - الامر تحملاً

وتحملاً حملة وهو مطاوع حملة أباه و - فلان

على فلان استنفع بى البو و - القوم ذهبوا

طرحوا و - و - طوى في الشفاعة والحاجة

اعتد و - الرجل تحلد و - اللفظ الضمير

فضة ( وهو مولد )

احمل القوم تحملاً و - الرجل الضمير تقلدها

و - الضامر من الحمل

الضميمة التي تلد الحمى والضيق أولى بالاستعمال

الضميمات من اللهاى التي يطلع فيها القمر ليلة كحلة

فيكون في السماء ومن دونها حجاب فترى ضوءا

ولا ترى قرراً فظن أنك قد اصبحت وعليك ليل

فكانها هذا الغرور جعلتك احمى

المحبوق المصاب بالحمى

\* تحمّل الرجل تحمّل

الحماquis الضلالت والدراى ولم يذكر لها واحد

والقباس ان يكون حنفاً أو حنوساً وهكذا

قال في الفاج

\* حمك في الدلالة حمك حمكاً فهو حامك وحمك

فيها تحمك حمكاً فهو حمك اذا مضى فيها

الحمك محرّكة الصغار من كل شيء الراحة حمكة

و - القيل وهو النال طيو و - المخروف ولله

لته في الحمل و - الصغار من النام والقطا

و - اصل الشيء وطية يقال ” هلا من حمك

هلا ” ويقال ايضا ” م من حمك واحد ” و -

الأدلاء الذين يمشون الفلاة

الحمكة من النساء القصيرة الدمية سميت بالقلة

و - القلة

\* حملة على ظهوره تحمله حملاً وحملاً فهو محمول

وحمل رقة وأفلة و - على الأمر اغراء و -

طوى في الحرب حملة منكزة اي كرك كند شدة

منكزة و - الأمانة غامها قال الشاعر

إذا انت لم تبرح تؤذي أمانه

وتحمّل أخرى أفرحك الودائع

ف قوله وتحمّل أخرى اي غويها ولا تؤذيها بدل

على ذلك قوله أفرحك الودائع اي أفتلك

الأمانات التي غويها ولا تؤذيها و - المرأة

بولدها حملاً ظنت بى قال صاحب القاموس

وفكرها و- لإزالة حلة و- التي على ظهره  
رفعة وألقه و- فلان اشترى الحمل و- عن  
بسته حليم و- فلان انفسه أزجه و- المكرو  
صبر عليه و- التي أطالة و- ما كان مث  
اغشى عليه

أحمل لونة سببا للقول تنبر وأنتج ذلك اذا  
غضب وتقال الاصعي "غضب فلان حتى  
أحبل"

تحامل الامر وفي الامر و- بونكفة على مشق  
واجماء و- عليه كفة ما لا يطيق و- على نضو  
مثل الحاملة و- جليو ايضا مال و- الرجلان  
التي حلا منها و- نالاً على حلو

الحمل عليه أخرى  
استعملت التي "أله ان جملة و- فلان نفسه حلة  
جاءوا واموره قال زهير  
ومن لا يزال يحمل الناس نفسه

ولا يتبها يوماً من الدهر يسأم  
الحامل اسم فاعل ج حمله وحمل و- الحنئ  
وقال الحاملة ايضا فالأولى على النسب والفاضة  
على النمل قال الأزهرى يقال "امرأة حامل  
وحاملة" اذا كانت حنئ فمن قال حامل قال  
هلا نمت لا يكون إلا القوند ومن قال حاملة  
بناء على النمل لأنه يقال قنأما حملت فهي حاملة  
فاذا حملت المرأة شيئا على رأسها او على ظهرها  
فهي حاملة لا غير لان الماء انما يلقى للفرق قنأما  
ما لا يكون للذكر فقد اجتمعت فيه من علامة  
الأنثى فان اوتي بها فهو على الاصل هلا قول  
اعل الكثرة وأما اهل البصرة فاقم يقولون هلا  
غير مستعمل لان العرب قالت رجل أم وامرأة أم  
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا  
امرأة مصينة وكلية مجرية مع غير الاميرة قالوا

والصواب ان يقال قوم حامل وحالتي واشباه  
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث  
انما في اوصاف مذكرة وصف بها الانثى كان  
الربعة والراوية وغيرها اوصاف مؤنثة وصف  
بها الذكور

الحاملة مؤنثة الحامل و- الحمل و- حصة في  
القدم و- حصة في الذراع ج حوامل و-  
ذات الحمل من الفجرو- الزنبل يحمل فهو  
اليتب الى الجرين و- الرجل

الحمال كصاحب اليد و- الفرامة التي يحملها قوم  
عن قوم و- الكنالة

الحالة كصاحب الحال

الحالة بالعصر علاقة السيف و- علاقة القوس  
يلتقي المصغيب في منكبو اليمن ويخرج بها  
الهرى منها فتكون القوس في ظهره و- حرفة  
الحمال

الحمال الدوائق والاضلاع والصدر وحشيتها مواضع  
حامل الصب

الحمل مصدر و- ما يحمل في البطن من الاولاد في  
جمع المحيطان و- ثمر الفجر والكسر فهو فنة  
وتبل منهم من يفقه تشبيها له بحمل البطن ومن  
يكسره تشبيها له بما يحمل على الرأس ج حمال  
الحمل بالكسر ما حول ج أحمال وجولة و- المودج  
كانت فهو المرأة اولم تكن ج حوامل

الحمل محرقة الحروف و- ولد الضأن المجدع  
قادونه ج حيلان وأحال و- اصحاب الكثير  
الماء و- برج من ابراج السماء

الحيلان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في البرية  
خاصة و- الأجر لما يحمل و- ما يحمل على  
الدرام من الثغر تعبئة بالمصدر وهو من  
اصطلاح الصائغة

الحَمْلَةُ بالفتح الكَرَّةُ في الحرب يقال "حَمَلَ طَلُوسَةً" مَحْطَرَةً أي كَرَّةً

الحَمْلَةُ بالفهم وبالكسر أيضاً الاحْتِمَالُ من حَلَرٍ إلى فاس

الحَمْلُ حَامِلُ الاحْتِمَالِ وَ- العَصِيرُ الحَمَكُ وَ- الذي يحمل الصَّلَّ عن الناس

الحَمْلَةُ مؤنث حَالٌ "حَمْلَةُ المَطْب" كَصَفَاءٍ عن النصارى

الحَمُولُ كَصُورٍ ذُو الحِمْلِ الحَمُولُ مَا يَكُونُ عَلَى البعير وَ- السَّاءُ الحَمَلَاتُ

وَ- الإِبِلُ التي عليها المَوَادِجُ خاصةً أو التي عليها الإِنْتَالُ وَ- المَوَادِجُ كان فيها النساءُ أو

لَمْ يَكُنْ وَاحِدَهَا حَمْلٌ وَقَدْ تَقَدَّرَ الحَمُولَةُ بفتح ضم الإِبِلِ التي تحْمِلُ وَ- الإِبِلُ المائِرَةُ

أي التي تحْمِلُ المِيرةَ وَ- كُلُّ مَا أُجِلَ عَلَيْهِ الحَيُّ من بهيمةٍ أو حمارٍ أو غير ذلك سواء كانت

عليها إِنْتَالٌ أو لَمْ تَكُنْ ودخلت منها الماء على فَعُولٍ لانه بمعنى مفعول بِكَ كَالْمَكْرُوبَةِ بمعنى

المركوبة لأن لَمْ تَرْكَبْ والمركوبة بمعنى المحلوبة فإن لَمْ تَحْلَبْ وَ- الإِجَالُ بأعينها قَتْلُ صاحب

الناموس بالفتح وَأَنَا الصَّاعِقُ والمجهرى وابن سيب فضبطوا بالفهم وَ- مَا طَافَتْ الحَمَلُ

والبلل وَ- الفَرَسُ الضَّفَارُ الحَمُولَةُ بالفهم الإِنْتَالُ وَ- الإِجَالُ بأعينها وَ-

الإِجَالُ التي عليها الإِنْتَالُ خاصةً الحَمِيلُ كَأَمْرِ الكَبَلِ وَ- المَجْدُ بِجَلَّةٍ قَوْمٌ فَرِيدُونَ

وَ- الغريب وَ- الدَعْمُ وَ- الولد في بطن أمٍّ أو إذا اخذها العدو من أرضها أو أرضه ومن

في بطنها وَ- الذي يَحْمِلُ صَغِيرًا مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ آخر وَ- الفَرَالَةُ وَ- من السَّجْلِ مَا حَمَلَهُ مِنَ النِّسَاءِ والطِينِ ومنه الحديث "فَتَهْتَبُونَ كَأَ"

فَهْتَ الحَمْلَةُ فِي حَمْلِ السَّجْلِ" وَ- من الظلم والرشح والطريقة الطَّالِبُ الأسود وَ- أصحاب

الكثير الماء لَكَثْرَتِهِ حَامِلًا لِلَّاهِ الحَمْلَةُ كَصَفَاءٍ عِلَاقَةُ السِّيفِ وَ- من الجار فَكَلَّ

وَالْمَالُ يقال "مَوْحِلَةٌ عَلَيْنَا" الاحْتِمَالُ عِنْدَ الْمُخَافَةِ يَطْلُقُ عَلَى الشَّكِّ وَالرَّوْمِ وَالْمِجَارِ (مَوْلَدٌ)

الْمَحْمَلُ الحَمْلُ وَ- مَوْضِعُ التَّحْمِيلِ التَّحْمِيلُ الذي يَنْدَرُ عَلَى حِمَاكَ فَيُدْخِلُهُ إِيَّاهُ عَلَى

مَوْضِعِكَ بِخِلَافِ الْجَمَالِ بِالْمِجْمِ فهو الذي لَا يَنْدَرُ عَلَى حِمَاكَ فَيُدْخِلُهُ إِيَّاهُ عَلَى حِمَاكَ

الْحَمَالُ في بَيْعِ الحَمَالِ وَ- صَانِعُهَا الحَمَالُ السَّخْفُ مِنَ السَّخَاةِ وَ- النِّضَابُ

التَّحْمِيلُ كَحَمْلٍ فِي المَحْكَمِ كَيُفَرِّقَانِ عَلَى البعير يحْمِلُ فِيهَا البَدِيلَانِ ج حَامِلٌ وَ- الحَمِيدُ

"مَا عَلَى فَلَانٍ تَحْمِيلٌ" وَ- كَحَمْلٍ وَمِيتَرِ المَوَادِجِ المَحَامِي وَ- كَحَمْلٍ قَطْعُ مَوْضِعِ التَّحْمِيلِ

المَوَادِجُ يقال "عَلَى البعير تَحْمِيلٌ مِنْ ثِقَلِ الحِمْلِ" التَّحْمِيلُ كَيُفَرِّقُ كَأَيِّ الحَكْمِ الزَّيْبِلُ الذي يَحْمِلُ فِيهِ

السَّيْفَ إِلَى المِجْرَفِ وَ- عِلَاقَةُ السِّيفِ وَمِنْ السَّيْرِ الذي يُقْلَدُ المُنْقَادُ قَالَ امرؤ القيس

فَنَافَسْتُ دُوعَ الدِّينِ مَنِي صَبَاةٍ عَلَى الفَحْرِ حَتَّى بَلَ دُوعِي يَحْمِلِي

وَ- عَرَقُ الشَّجَرَةِ عَلَى النِّسْبَةِ بِعِلَاقَةِ السِّيفِ مَكَلًا سَاءَ ذُو الرِّثَةِ بِقَوْلِهِ

تَوَحَّاهُ بِالْأَخْلَافِ حَتَّى كَانَتْهَا بِهِرُ الكِبَاةِ المَجْدُ مِنْ مَتْنِ مَحْمِلٍ

التَّحْمِيلُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ التي يَتَرَلُّ لِبَنَاهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ

التَّحْمِيلُ المَجْدُ مِنْ رُكُوبِ الدُّرَابِ الثَّرَمَ وَمِنْ حِمَاكَ

المعمولة حملة غيراء كأنها حب الفطن كثيرة الحب  
فحبة السيل كثيرة الریح غير انها لا تحمد في  
اللون ولا في العلم  
المستحيل القوي على الحمل و- من الشهور الذی  
يحمل أمه في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون  
\* حَمَلَ الحبل ثلثة شديداً

الحملاج مظاع الصانع  
\* حَمَلَق الرجل فزع عيوله و- الو نظر نظراً شديداً  
الحملق من العين بالكسر والضم والمحمق كصغير  
باطن اجابها الذي يسود بالكلية ج حاليق  
و- قيل هو ما غطت الاجنان من بياض الفلة  
او ما لرق بالعين من موضع الكحل من باطن  
وقيل هو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب  
فكحل بدت حمرة

الحمليق من الاعين التي حول مقلمها مماض لم يحاطة  
سواد

\* حَمَّ التثور بمئة حمار جرة وأوقته و- الله تحفة  
و- الآية او النعمة اذابها و- الله له كذا  
قضاء و- ارغمال العور جملة و- فلان الامر  
أمة و- حمة قصد قصده

\* حَمَّ الامر حماً مبنياً للفعول اذا قضى و- له  
ذلك اذا قدر فهو محموم و- الرجل اصابه  
الحمي و- البهر حاماً كذلك  
حَمَّ الماء يحم حماً صار حاراً و- الرجل حَمَّ و-  
المجبرة صارت حمة

\* حَمَّر المرأة بمئة بني بعد الطلاق و- الغلام بدت  
لحمته و- الرجل حَمَّ وجهه بالحمم و- الفرخ  
نبت رغبة و- طلع ربة و- رأس الرجل  
اسود بعد الحلق و- نبت شعرة بعد ما حلق  
و- الارض بدا بهاها اخضر الى السواد و-  
الله حمة

حَمَم الشيء اذا حن  
أَحَمَّ الله له كذا قضاء و- قدوم المسافر دنا  
و- الحاجة قربت وأقعد و- الامر حان  
وقته قالت الكلالة "أَمْ رَحِلنا نحن سائرون  
غداً" و- الله فلاناً جملة أَمْ و- الارض  
صارث ذات حى كثيرة و- نفس غسلها بالماء  
الحار و- الامر فلاناً أَمْ و- له الماء الحنة  
و- الله ريداً أَوْقعه في الحمي فهو محموم على غير  
قياس

أَحَمَّ الشيء مبنياً للفعول فقيس  
حامة حامة فارة و- طلبة  
إِحَمَّ للشيء اتمم بكأه اعلم مجهم قريب و-  
عنه أُرِعت من غور وج و- لم يم من ألم و-  
فلان احقد

تحميم الرجل والشيء اسود والام منه الحمة فقال  
ابوكبير المذلي

أَحَلَّ وشدقاه وخشة آتو  
كناه ظهر البرية التميم

استحم الرجل اغسل بالماء الحميم و- اغسل بأي  
ماء كان . اصل الاستحمام الاغتسال بالماء الحار  
ثم صار كل اغتسال استحماً بأي ماء كان و-  
الانسان عرق وكذلك الناقة و- فلان دخل  
الحمار

الحامة العانة و- عانة الرجل من اهل وولده  
وذي فراخ يقال "هؤلاء حامة" أي اقرباؤه  
ومنه الحديث "اللهم هؤلاء اهل بيتي وجامعي  
فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا" و- غيبار  
الابل

الحمام من الطير كل ما كان ذا طوق مثل القمري  
والناخلة وابهاها واحدة حامة وهي تقع على  
المذكر والمؤنث كالحمة والمامة ونحوها ج حاتم



ولا يقال للذكر حمام قال فلك الاصمعي آسا  
 ان سبه فزع ان الحمام من الطير البري لا  
 تألف البيوت والحي تألف البيوت في البام  
 وروى الازمري كل ما عتب وهذر فهو حمام  
 يدخل فيها القباري والقبائح والذبابي سواه  
 كانت مطوقة او غير مطوقة آفة او وحشة  
 الحمام بالكسر فضاء الميت وقدره من قولم ثم له  
 كذا اي فقد قال الشاعر  
 اخلدي لو غير الحمام اصاحك  
 عيت ولكن ما على الموت متب  
 الحمام بالضم حتى الابل وجمع الدباب جاء على  
 حانة ما يجي طيو الادواء - السيد الشريف  
 قال الازمري آراء في الاصل الحمام فقلت الماء  
 جاء "حمام قر" هو الموم يأخذ الناس  
 الحمام حتى خرج الجملد  
 الحمامة واحدة الحمام قول حمامة ذكر وحمامة انثى  
 و- وسط الصدر - المرأة - وخيار المال  
 و- سنانة الجبر - ساحة القصر الفية  
 و- بكرة الدلو - المرأة الجميلة و- حلتة  
 الباب والقص من الفرس  
 الحمام مصدر و- الحرارة و- ما اذهب من الالة  
 اذا لم يبق فيه وذلك و- ما يفي من الإحالة اية  
 العلم الملب ويقال "هنا ثم لذلك" اي قدر  
 "وتم الظهيرة" شدة حرما "ثم النوبة"  
 معطية ويقال "ما له ثم ولازم" اي لا تلبس ولا  
 كثير "وما لك عن ذلك ثم ولازم" اي بد  
 "وما له ثم ولازم غورك" اي ما له ثم غورك  
 فالضم في ثم وما يلها على طريقة الاتباع لغة  
 الحمام اتم واحدة حمة و- الرماد و- كل ما  
 احرق من النار و- اتم البارد وفي الحديث  
 ان رجلا وصي به بعد موته فقال "اذا انا

مثم فأحرقني بالنار حتى اذا صرث حمة  
 فاحضوني ثم ذروني في الريح لنلي اصل الله  
 للحمي مصدر و- طلة يمتزج بها الجسم والكلام عنها  
 مشغرة في كتب الطب  
 الحمة موت الآثم و- سافة الانسان ج ثم  
 "شقة حمة وثقة حمة" اي سودا  
 الحمة بالضم مدودا حتى الابل خاصة  
 الحمام الدباس اي الموضع الذي ينزل فيه ومن  
 احد ما جاء من الاسماء على فقال نحو القذاف  
 والجبان ج حمامات قال سيويو جمع بالالف  
 والفاء وان كان مذكرا عوضا عن تكثيره ومن  
 لم يكسر  
 الحمة اي صاحب الحمام و- حافظة  
 الحمة عينة حارة تبع من الارض يستفي بها الاكلة  
 والمرضى ج حمام  
 الحمة بالضم الفدة و- ما رسي في اسفل النقي من  
 مسود ما رسي من الصن ونحوه و- لون بين  
 الدقة والكثرة وفي دون الحمة و- كل ما دل  
 على شدة "حمة كل شيء" معطية "حمة السنان"  
 حدة "حمة الفرق" قدره "حمة الموت"  
 شدة "وحمة الحر" ايضا معطية و- الحمي  
 ويقال "هو من حمة نفسي" اي من حمة وقيل  
 الم بدل من الياء وقال الازمري فلان حمة  
 نفسي وحمة نفسي  
 الحمة بالكسر الحمة ج ثم و- اسم من الاستحار  
 يقال فخرج من الحمام "طابت حمتك" ومن  
 دعا له  
 الحمة من الجوار في السواد  
 الحميم القريب ج احباء وقد يكون بمنز واحد  
 للواحد والجمع والموت و- القرابة و-  
 القريب الذي يهتم لأمرو - الذي تودة

المصوم الذي أصابه الحمى و - المقدر و - الممود  
من الماء الذي يند من الزحام طيو الألفه نكه  
الازهرى

المستقيم موضع الاستحمام و - الموضع الذي يتصل  
فيه بالحميم

المصوم دخان أسود شديد السواد و - مرادق  
امل النار و - الاسود من كل شيء و - فريس  
كان للثمان في ذلك لشدة سواده " نبت  
يحموم " اخضر كان أسود

المصامير جبال سود متفرقة مغطاة على الناحية بمصر  
من جانبها الشرقي وتنتهي الى بعض طريق البنية  
وقيل لما ذلك لاختلاف ألوانها " يوم المصامير"  
من أيام العرب قال ياقوت " وأطلة الماء الذي  
قرب المنية "

\* المصنعة بالفتح صفار التردان واحدة حينة  
المصنعة المصنعة واحدة حينة و - ضرب من  
عشب الطائف اسود الى الحمرة قليل الحبة وهو  
اصفر الصنم حيا وقيل هو الحبة الصغار ينف  
الحبة النظام و - بقر ال مكة

المصنعة التردان اول ما يكتن وهو صغير لا يستكاد  
يرى من صغيره يقال له قنانه ثم يصير حينا فلهام  
قنادا ثم حلبة ثم طليق وفي حديث ابن عباس  
" كم قلت من حينة "

المصنعة حنطة الساق وقال اللط - حبة متعرة في  
باطن الساق قال الاصمعي وفي سلق الفرس  
المصنعتان وهما الصنعتان الثتان في عرق الساق  
تربان كالمصنعتين بن ظلمر واطن حج حنوت  
\* المصنوع من التمس حرثا يقال اشند حبو التمس

و - ابو زوج المرأة ومن كان من غلبه  
لثقت وفي حبوها وحامها وحبها وجوها  
حمو الرجل ابو اسرا و - اخوها و - عمل النبي

ويؤذك و - الماء الحار و - الماء البارد و -

المطر الذي في الصيف حين تهن الارض وقبل  
الطر الذي يأتي بعد ان يند الحر و -

القيظ و - العرق ويقال " طلب حبيبك "  
لما خرج من الحمام يعني الاستحمام وقد يعبر

العرق فلذا دعي له بطيب عرقو فقد دعي له  
بالصحة " الحميم بالحاجة " الكليل بها والمهم لها  
و - البحر ينجرو

المصنعات جمع حنمة كحنمة بمعنى الجمرة

المصنعة الماء الحار كالحميم يقال " غريت حنمة "

اي ما به سخا و - اللبن الحاض اذا سخن و -

الكرينة من الإبل ج حاتم

الأحر الأسود من كل شيء ج ثم والاسم الحنمة يقال

" رجل آثم وفريس آثم وكعب آثم " ينف

الحنمة و - القدح و - الأبيض عن العجرب

وهو من الاضداد و - الأخضر الاحمر وتقل

الازهرى " هو مولاي الآثم " اي الأخضر

التيحبة ما يلبس المطلق امرأته من الثياب اذا متها

التيحبة الحنة

التيحمة على النبي القابت طيو يقال " أنا حنم على

هذا الامر "

الحمم بكسر الفتح القمم الصغير يحن فيو الماء

التيحيم القريب كالحميم و - القرب

التيحبة بالفتحك أرض ذات حنم و - أرض كثيرة

الحصى كالمائة والملاحة للارض التي تكثر فيها

الاسود والذئاب و - كل ما يحن طيو يقال

" ملاطمان حنمة " اي يحن طيو الآكل وقالوا

" أكل الرطب حنمة "

التيحبة بضم فكسر الحنة حكاهما الفارسي و -

الحاضرة من آثم النبي اذا قرب ودنا

التيحيم المصنوع الوجه مأخوذ من الحنمة اي الحنمة

حمان ج أحماه وقمل الأحماه من قبل المرأة خاصة والأختان من قبل الرجل والمهر يجمع ذلك كله

حُمُوقَةُ الأَلَمِ سورة

\* حي الشيء يحميه حَمِيًّا وحي وحاية وحمية منه ودفعه عنه و- القوم حِماية قام بهصرم و- المريض ما يضره حِيَّةٌ منه أباه و- المكان حَمِيًّا وحيمة وحموة وحاية منه و- اهله في القتال دفع عنهم و- المريض ما يضره مثل حماه أباه و- أنه حِيَّةٌ وحمية كان شديد الإباء و- الشيء في النار ادخله فيها

حَمِيَّتُ الشَّمْسِ والنَّارِ تحي حَمِيًّا وحيًّا وحمًا واشتد حرًا و- عن كلاً حِيَّةٌ وحمية الما أنشت منه ودخلت عارًا أنه أن قتله و- النور والنار والحار وغیره في النار احتد شديدًا و- الفرس سخن و- عرق و- طوى غضب

أَحْيَى المحدثه وغورها في النار أحياها قبل لا ينال في الفصح حيث المحدث و- المكان جله حي لا يقرّب و- المكان أيضًا وجد حي و- الله عنه دفع

حاشى على عينه حمامة وجباه احتل له و- عن الرجل دافع عنه

تَحَيَّ من الشيء استنع تحاشى الناس فلانًا ترفقًا وتجنبًا

إَحْيَى في الحرب حيث نفعه و- ما يضره استنع إحيوى الشيء أحياه فهو محيوى أسود قال الشاعر

تَأْتَى وَأَحْيَوِي وَحَيِّ بِالرُّبَى  
أَمُّ الذَّرَى فَوَيْدَئِهَا كَيْبِ

قال البيت يوصف بالأحياه الأسود من الليل

والحباب

الحاي اسم فاعل و- الأسد لحايو ج حياه وحاية و- من الإبل الذي طال مكته عديم

الحامية مؤنث الحاي و- الحجارة التي تطوى بها اليد و- الرجل يحيي أصحابه في الحرب و-

الحجاة يحمون أنفسهم قال ليد وهي حامية من جفري

كل يوم تبلي ما في الخيل

و- الوجه يقال مضيت على حامي و-

الائتمه ج حوام فلان على حامية القوم أي

آخر من يجمعهم في أعزاسهم وفي الحديث وقدّر

القوم حامية قور أي حارة قلبي برمد عزة

جائهم وشدة شوكتهم

الحامستان ما عن بين سبك الفرس وشماله

الحياه ما حي من شيء و- الفداء يقال هو حياه

لك أي فداء لك

الحَيَّ مصدر حي و- من الشمس حرًا

الحوي موضع فيه كلاً يجمع من الناس أن يرعى يقال

كلاً حي أي محي وهذا شيء حي أي

محظور لا يقرب عليه حيوانات على التماس

وحيطان على غير التماس

حَيَّ بالحرف مثل قولم أما بالحرف قلت الصاعاني

الحبة السمن عن الجمال و- قيل الأبرة التي تقرب

بها الحبة والقرب والزبور ونحو ذلك أو تلدغ

بها وأصله حبر وحي والماء عوض وقال البيت

الحبة في أفواه العامة أبرة القرب والزبور

ونحوها والماء م كل شيء يلدغ أو يلسع

حبة البرد شدته

الحبيبة ما حي من كل شيء و- اسم من حي المريض

ما يضره أو من أحيى مومن ذلك

الحبي الذي لا يجلد الضم و- للمريض المنوع

ايض كالمناقيط طيب الرائحة على البدن اكثر  
مها على القرب يقد من ورقه الغضاب ج حان

وزان عنان

الحنأة واحدة الحنأة

حناء قريش حرار الصخر

حناء الغولة الشيلار

الحنأة الاحمر القطلب

الحنأة تان رملتان في ديار بني تيم و - قديان أحمران

من رمل حاجي وقيل شينها بالحنأة لمخبرتها

\* حنطب الفرس حبس حنأ كان في صلبه ووظيفي

يديه احد يلاب وليس ذلك باحد يلاب شديد

وهو ما يوصف صاحبه باليدية

حنطب الفرس كان بين رجله يمد من غير فح ومن

مدح و - ساقه اعوجبا و - رجلاه كان

فيها توزير و - فلان الكبر اذا تكه و - فلان

أرجا بناء به عكما حنأة

حنطب فلان أي قوس وانحنى و - طوله اذا تحن

الحنطب عرككة اعوجاج في الساتين

الحنأة المورجة الساتين وهو مدح في الخمل

اسود حنوب كحلوب وزنا ومعنى أي حلكوك

والنون لغة في اللام

الحنطب من الخمل الذي بين رجله يمد من غير فح

قال امرؤ القيس

فلأيا بلاي ما حملنا ولدينا

على ظهر عموك السراة حنطب

و - المسقف الظلام و - الشيخ الحنطي من الكبر

\* الحنطب المددة

\* الحنطب الخمل

الحناج صغار النمل و - الضم و - السدلة الطيبة

التضفة

الحنطب الحناج بكل معانيه

من الطعام والشراب و - كل تحمي من  
الشراب وغيره

الحنأ شدة الغضب و - أوله و - بلوغ الخبر من

شاربها و - ديسب الشراب و - من الكأس

سوربها وشدها يقال "سارت فهو حنأ الكأس"

ومعنى سارت هنا ارتفعت الى رأسه يقال "فلان

حامي الحنأ" أي حوزته وما ولته "هو شديد

الحنأ" أي شديد النفس والغضب "وقيل

ذلك في حنأ شايه" أي في سوربه ونشاطه

الحنية الآفة و - الفرة يقال "أخذته الحنية"

فلان ذو حنية منكرة" اذا كان ذا غضب

وأفة و - الحنلة يقال "مضى في حني" أي

حلهو

الحوامي عظام الحمامة وثقالا الواحدة حامية و -

صخور عظام تيجل في ماخير العلي أن يقطع قدما

يجرون له ياراً فينبرونه فيه فلا بدع تركا ولا

يدنو من العلي فدفنه و - حجارة الركبة وكلها

على حناله واحديس بعضها بأعظم من بعض

الحنطومي من الحناب المراكم الاسود

الحنطي الاسود لكونه موحا

\* حنطير تكلم باللغة الحنطيرية و - ساء خلته

\* حنات الأرض حنأ اخضرت ولفق فيها

حنأ حنطة او راسة حنطة وحنطها حنطها بالحنأ

حنطاً حنطب يقال "حنطاً من الحنأ كما يقال تكتم

من الكتم" انشد رجل من بني عامر

تردد في الفراس حتى كأنما

تكتم من الزا او حنطاً

الحاني الشديد الخضوع يقال "أخضرتا ضر وبافل

وحان" شديد الخضوع وهو تأكيد

الحنأة نبات بزرع ويكر حتى يقارب الفجر الكبار

ورقه كورق الرمان وعملته كعملته له زهر

\* حَبْرُ الرُّودِ حَبْرَةٌ وَحَبَارٌ انْتَدَ

الْحَبْرُ الصَّغِيرُ

الْحَبْرِيَّتُ الْحَصَى وَ- النَّصَابِيُّ فِي الصَّفِّ يَنَالُ  
”مَضَى حَبْرِيَّتُ“

\* حَبْرَشُ الرَّجُلِ صَفَرٌ - رَقَصَ وَ- وَثَبَ وَ-  
مَضَى وَ- ضَحَكَ وَ- حَدَّثَ وَ- فَلَانًا  
بِالْحَدِيثِ أَمْنَهُ وَ- الصَّيْ لَيْسَ

\* حَبْبُ الرَّجُلِ رَاغٌ فِي الْحَرْبِ

أَبُو الْحَبْبِ كِبَى السَّلْبِ

\* حَبْلٌ حَبْلَةٌ لَيْسَ الْحَبْلُ وَ- أَكَلَ الْحَبْلُ

تَحْتَبِلُ الرَّجُلُ تَطَاعًا

الْحَبَالُ الْوَتَرُ الْفَالِظُ الشَّدِيدُ

الْحَبَالُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- الْعِلْمِ

الْحَبَالَةُ الْبُحْرُ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ

الْحَبْلُ يَحْتَبِرُ الْفَرَسُ وَ- الْبُحْرُ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ

وَ- الْقَصِيرُ وَ- الْعِلْمُ وَ- انْتَهَى الْبَطْنُ

الْحَبْلُ الْوُجَاهُ وَ- ثَمَرُ الْغُلَامِ وَ- طَلَعَ أَمَّ غُلَانٍ

\* الْحَابُوتُ دَكَانُ الْحَبَارِ بِذَكَرٍ وَيُؤْتَى نَالُ

الْأَخْطَلُ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوبِهَا

وَشَرِبْتُ بِأَرْضِهِ جِلَالُ

وَ- الْحَبَامُ

الْحَابُوتِيُّ وَالْحَابِيُّ السَّبَّةُ إِلَى حَانُوتٍ وَالْقَبَاسُ حَانُوتِي

لَكُمْ لَمْ يَقُولُوا

\* الْحَبْرُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ

الْحَبْرُ وَالْحَبْرَةُ الصَّغِيرُ

\* الْحَبْشَةُ الْجَرَادُ الْمَخْطُ الْمَقِيُّ طَلُخٌ

الْحَبْشَانُ الْحَبْشُ وَخُفَّيْفُ ابْنِ أَوْسَ بْنِ حَبْرِي

ابْنُ رِبَاعٍ بْنُ بَرْوَجٍ

الْحَبْشُ الَّذِي يَخْفُ لِحْيَتُهُ مِنْ مِجَانِ السُّودَانِ

\* الْحَبْشَةُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ

\* الْحَبْلُ شَبُّ الْمَخْلَبِ الْمَخْطُ الْخَمْرُ

”مَا لِي عَنْ حَبْلٍ“ أَيْ بِذَكَرٍ

\* الْحَبْلُ شَبُّ الْمَخْلَبِ وَ- جَرَارٌ مَدْمُونَةٌ خَضِرٌ

كَانَتْ تَحْمِلُ الْخَمْرَ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أُنْجِسَ فِيهَا

فَقِيلَ لِقَرْفٍ كَلَوْحَتِمْ وَاحِدُهُمْ حَبْلَةٌ وَ-

الْحَبَابُ السُّودُ الْوَاحِدَةُ حَبَابَةٌ حَبَابُ

\* حَبْلُ الرَّجُلِ فِي يَمِينِهِ يَحْتَبِلُ حَبْلًا وَحَبْلًا لَمْ يَرَّ فِيهَا

وَ- فَلَانٌ أَيْ

أَخْبَتُهُ فِي يَمِينِهِ جِلَّةٌ يَحْتَبِلُ

تَحْتَبِلُ الرَّجُلُ قَدْلٌ فَلَانٌ يَخْرُجُ بِوَمِنْ الْحَبْلِ وَ-

مِنْ الشَّيْءِ تَأْتِمُ بِهِ وَ- تَعْبُدُ وَتَقْتُلُ الْأَصْنَافَ

مِثْلُ تَحْتَبِلُ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ يَهْدِي بِذَلِكَ

الْحَبْلُ الَّذِي هُوَ الْإِثْمُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- أَكْسَبَ

الْحَبْلُ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ ”وَلَا أَتَحَبَّلُ إِلَى

نَفْسِي“ أَيْ لَا أَكْسَبُ الْحَبْلَ وَهُوَ الذَّنْبُ

الْحَبْلُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ- الْإِثْمُ وَ- الْحَبْلُ فِي

الْبَيْتِ وَ- الْمَلُومُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقَرٍ أَوْ عَكْسَهُ

”بَلَغَ الْغُلَامُ الْحَبْلَ“ أَيْ الْأَدْرَاكَ وَالْبُلُوغَ وَقِيلَ

الْمَصِيَّةُ وَالطَّاعَةُ وَ- الْحَلْمُ وَ- الرَّجُوعُ فِي

الْبَيْتِ

الْحَابُوتُ مَوَاقِعُ الْإِثْمِ قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ لَهَا مَقَرٌ وَالْقَبَاسُ

يَنْفَعِي أَنْ يَكُونَ مَحْتَبَلًا

”حَبْلٌ يَحْتَبِلُ“ بِقَالَ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَخْتَلِفُ

النَّاسُ فَيَحْتَبِلُ وَجِهَتُهُ

\* الْحَبْرُ الْأَخْفَى

الْحَبْرَةُ الصَّغِيرُ

الْحَبْرِيُّ الْحَبْرُ

\* الْحَبْلُ الضَّعِيفُ كَالْحَبْلِ بِالْمَخَالِ الْعَبِيَّةِ وَلَمْ

الْوَاحِدَةُ ضَعْفُ الْأُخْرَى

\* حَبْلٌ يَحْتَبِلُ حَبْلًا أَمَّا عَنْ وَجْهِهِ وَ- الْحَبْلُ شَدٌّ

فَلَانٌ وَ- فَلَانٌ حَاجَةٌ عَرَضَتْ

أَخَجَّ اخْتِجَا مال وهو مطاوع تَحَجَّ ومن المعلوم أن  
تَعْدِي الغلالي ولزم الرباعية من النادر فمن  
داخل في باب كَيْفَ فَأَكْسَرُ وعرضه فأعرض  
وقسمت الرَجَّ الحجاب فَأَشْفَعُ وبقرته يولود  
فَأَبْقَرُ وحجته من الشيء فَأَجْمُ ونجبة الطريق  
فَأَنْفَجُ و- الرجل سكن و- الخمر اخفاء و-  
في كلاً أسرع و- كلاً على لواء كما يلوذ  
الخص و- فلان نظر الى خلقه وهو ماض  
و- الفرس ضمير كَأَحَقَّ  
اجتمع الشيء مال  
اخجج بالكسر الاصل قال الاصمعي قال "رجع فلان  
الى خيوته" أي اصلا  
اختجاج الخشب  
الختيجة بالكسر شيء من الأدوات ملاصق عبارة  
التهديب ولم يرد احد على هذا الكلام شيئا  
الختيج على صيغة المفعول الكلام الملوحي عن جهته كلاً  
يَنْظُرُ  
الختيج على صيغة الفاعل الذي ينظر الى خلقه وهو  
ماضي  
\* الختيج كَفَضَ الياس من كل شيء  
\* الختيج بالضم الخيل الطويل من الرمل  
الختيجود كزبور الختيجود و- قارورة طويلة للذرية  
و- و- و- كالسقط الصغير  
\* ختيج فلاناً ذمياً و- المون غارت  
الختيجرة قدمت في حج ر  
الختيجور بالضم قارورة صغيرة للذرية و- السقط  
الصغير حاجر والقياس حاجر  
الختيجورة بالضم شبه البرمة من زجاج يجعل فيها  
الطيب  
الختيجر الأند و- داء في البطن  
\* الختيج كخمر وزبرج وفقد رأس الورك مما يلي

الختيج  
الختيجة الختيف  
الختيجور كزبور طرف حرقنة الورك و- رأس  
الضلع مما يلي الصلب حاجر و- دوية  
قلة ابن دريد  
الختاج رؤوس الاضلاع قال في الناج ولم يسمع  
لما يواحد والقياس ختجة  
\* الختيجل كزبرج المرأة الخضة الصفاة البديهة  
الختيجل كَفَضَ ضرب من السباع  
الختاجل الثمور المجمع الخلق  
\* ختيج يكسر الاول وسكون ما في زجر النعم  
ختيج عليه أشفق  
\* الختيجود كزبور الختيج ح حد قيل هو حرف غريب  
ليس ثبت  
\* الختاج الإبل النظام  
الختاج جبال الرمل الطوال و- قيل رملات  
قصار الواحدة ختوجة  
الختدج رملة طيبة تهت اليافا من البسات ح حادج  
الختدجة الختدج وقيل الرملة العظيمة  
الختدوج رمل لا يقاد في الارض ولكنه منبت  
\* الختدس الليل ائنتد ظلاماً و- الرجل سقط  
وصف  
الختدس بالكسر الليل الدنبد الظلة و- الظلة  
ومنه حديث الحسن "وقام الليل في ختدسو"  
ح حادس  
الختادس ثلاث ليال في آخر الشهر مظلة  
\* الختدقوق يخج الماء وكسرهما بقلة كالنق الرطب  
يطوية معرّة ويقال لها بالعريّة الذرق و-  
الرجل الطويل المضطرب شبه الاحق وقيل  
شبه المجنون و- الرأرأ المني  
\* الختدل القصير

عطف

الْحَيَوْرَةُ دَوِيَّةٌ دَمِيَّةٌ يَنْبَغِي بِهَا الْإِنْسَانُ يُقَالُ لَهُ  
بِأَحْوَرَةٍ

الْحَيَوْرَةُ الْقَوْسُ وَهِيَ مَبْدَقَةُ النِّسَاءِ يَنْدُقْنَ بِهَا الْقَتْلَ  
وَالطَّاقُ الْخَفُودُ وَكُلُّ مَغْنَمٍ وَ- الْعَفْدُ  
الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْمَرِيضُ حِثَّانَرُ

الْحَيَوْرَةُ بِضَمِّ نَفْعٍ الْمَطْنَةُ الْحَكْمَةُ لِلْقَوْسِ تَقْدِيرُ حَنْزَرَةٍ  
\* الْحَيَوْرَةُ كَقَضَّةِ شَعْبَةٍ مِنَ الْجِبَلِ

\* الْحَيَوْرَةُ الدِّمِيقُ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ

الْحَيَوْرَةُ الْحَيَوْرَةُ وَ- الْحَيَوْرَةُ حَيَوْرَاتُ

\* حَيَوْرٌ يَحْتَسُ حَيَوْرَتِ وَسَطِ الْمَرْكَةِ لِلْحَيَوْرَةِ

الْحَيَوْرَةُ الْوَرْدِيُّونَ الْخَفِيُّونَ

الْحَيَوْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ كَمَنْسُ الَّذِي لَا بَضِيْعَةَ أَحَدٍ

وَإِذَا أَتَانِي فِي مَكَانٍ لَا يَحِلُّهُ أَحَدٌ

\* حَيَوْرَةٌ حَيَوْرَةٌ حَيَوْرَةٌ وَ- حَيَوْرَةٌ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى آخَرِ كَحَيَوْرَةِ فَأَبْدَلْتُ الْمَوْتَ حَيَوْرَةً وَبِالْيَمِينِ شَيْئًا

و- عَنْ الْأَمْرِ عِلَّةٌ لَفَتْ فِي عَيْنِهِ وَ- الْعَيْدُ

صَادَهُ وَ- الرِّجْلُ اغْرَاهُ وَ- الْغَضَبُ وَ-

أَكَلَهُ الْحَشَّ وَ- فَلَانَا الْحَيَوْرَةُ خَرِيْفَةٌ

حَيَوْرَةُ الرِّجْلِ مَبْنِيٌّ لِلنَّوْلِ غَيْرُ فِي حَيْوَةٍ

أَحْيَتْهُ عَنْ الْأَمْرِ الْعَجَلُ وَ- الْعَيْدُ صَادَهُ وَ-

عَطْفُ وَ- الرِّجَالُ وَالضِّيَابُ فِي الظُّلَمِ الْخُرُودُ

وَدَهَيْتُ بِهِ

الْحَشَّ عَمْرَكَةُ الذِّبَابِ وَ- الْحَيَوْرَةُ وَ- الْأَسَدُ

مِنْهَا وَ- قَبْلَ حَيَوْرَةٍ أَيْضًا غَلِيظٌ مِثْلُ الْعَبَانِ أَوْ

أَعْظَمُ وَقِيلَ - كُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ

وَ- حَفَرَاتُ الْأَرْضِ كَالْقَنْدِ وَالضَّبِّ وَالزُّبُرِ

وَالرَّبْوِ وَالْمِرْدَانِ وَالْقَارِ وَالْحَيَوْرَةِ وَ- مَا أَتَى

رَأَيْتُ رَأْسَ الْحَيَوْرَةِ مِنَ الْحَرَاكِ وَسَامَ أَيْضًا

وَعَمْرُهَا حَيَوْرَةٌ أَحْمَرُ وَحَشَانُ

الْحَشَّ كَثِيرُ الرِّجْلِ الْمَشِيْلُ الْكُثُوبُ

\* الْحَيَوْرَةُ النَّاقَةُ الْقَبْلَةُ الْمَتَّى الضَّغْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَ-

مِنْ الْبَلَاءِ الضَّغْبَةُ الْكَرِيمَةُ وَ- الْقَبْلَةُ الضَّغْبَةُ

\* الْحَيَوْرَةُ شَجَرُ أَحْمَرُ الْمَرْقُ وَاحِدَتُهُ حَيَوْرَةٌ

\* حَيَوْرَةُ الشَّاةِ حَيَوْرَةٌ حَيَوْرَةٌ وَحَيَوْرَةٌ شَوْلَامَا وَحَيَوْرَةٌ

فَوْفَهَا حَيَوْرَةٌ حَيَوْرَةٌ بِالنَّارِ تَنْقُصُهَا فَيُحْيِدُ وَ-

الرَّيْسُ رَكْبَةٌ وَأَحْضَرُ شَوْلَامَا أَوْ شَوْلَامَا ثُمَّ الْفِي

طَلَبِ الْجَلَالِ فِي الشَّمْسِ لَمَرَقُ فَيُحْيِدُ وَحَيَوْرَةٌ

وَالشَّمْسُ الْمَسَافِرُ أَحْمَرَتُهُ وَصَهْرَتُهُ كَمَا يُقَالُ

شَوْلَامَا وَطَبِخَتْهُ وَ- الْكَرْمُ فَرِغَ مِنْ بَعْضِهِ

أَحْيَدَ الرِّجْلُ أَكْثَرُ مِنَ الزَّوْجِ فِي الشَّرَابِ وَ-

لَهُ سَفَاةٌ صَرَفًا يَحْيِدُ جَوْقَةً وَ- صَبَّ فِي الشَّرَابِ

قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ضَدُّهُ - الْعَمُّ الضَّغْبَةُ

إِسْتَحْيَدَ الرِّجْلُ إِذَا اضْطَبَّحَ فِي الشَّمْسِ وَالْفِي طَلَبُهَا

الْجَبَابُ لَمَرَقُ وَ- اسْمُ رَقِ

حَيَوْرَةٌ حَيَوْرَةٌ عَلَى الْمَبَانَةِ أَيْ حَرَمِ رَقِ

حَيَوْرَةٌ كَقَطَامِ الشَّمْسِ لِحَارِهَا

الْحَيَوْرَةُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَرُّ

الْحَيَوْرَةُ بِالضَّمِّ الْحَرُّ الشَّدِيدُ

الْحَيَوْرَةُ شَعْبَةٌ مِنَ الْجِبَلِ كَالْحَيَوْرَةِ

الْحَيَوْرَةُ الْمَاءُ الْخَفِيُّ وَ- مَا يَنْسِلُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ

خَطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ وَ- الْمَشْرِقِيُّ عَامَةٌ وَ- الدَّيْبَةُ

يَنْطَرُ مَاؤُهُ وَقَدْ شَوِيَّ وَ- الَّذِي خَفَرَتْ لَهُ مِنَ

الْعَمِّ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ غَشَتْهُ وَ- دَمَنُ الْفَيْلِ الْمَطْمُ

وَ- مِنَ الدَّيْبَةِ الضَّغْبُ وَهُوَ أَنْ تَدَّ فِي النَّارِ

الْحَيَوْرَةُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَلُ

\* الْحَيَوْرَةُ مِنَ الْبَيْتَةِ وَ- الطَّائِفَةُ وَ- الْحَيَاةُ

\* حَيَوْرَةُ الرِّجْلِ خَرَجَ إِلَى الشَّمْسِ وَالْبَلَاءِ وَالنَّزْعِ

خَذَى بِالْحَيَاةِ الْحَيَاةُ

الْحَيَوْرَةُ بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ الَّذِي لِللِّسَانِ

الْحَيَوْرَةُ الْبَدَاءُ الشَّامُ

\* حَيَوْرَةُ الْحَيَوْرَةِ يَحْيِدُ مَا حَيَوْرَتَا نَاهَا وَ- الرِّجْلُ

الحنوش الغمز الحسب و - الحنرى و - الموق  
 كوما و - الذي لسه الحش  
 \* حنص الرجل يحنص حنصاً مات  
 \* الحنصار من الرجال العظيم البطن الدقيق العظم  
 \* الحنصال والحنصالة العظيم البطن وقد يهزان  
 \* الحننج كيرج الرجل الذي لا يهرع  
 \* الحنضة الماء في الصخرة قال ابو الفادح  
 حنضة الفادح فوق الصفا  
 أبرزها المنيخ والصادر  
 و - الفلت في صحرة و - غدير الماء  
 \* حنط الرجل يحنط حنطاً زفر و - الومال و -  
 الادم احمر فهو حنط و - الزمط ايضاً  
 وأدرك وخرجفت فهو ثمره غبراء فينا على قللو  
 امثال قطع الفراء و - الزرع يحنط حنوطاً بلغ  
 ان يحنط  
 حنط الزمط يحنط حنطاً أوزس و - الثمر  
 والشب ادرك ثمره  
 حنط الميث احنط فهو حنط  
 أحنط الزمط حنط و - الزرع حان حنطه  
 و - الميث جبل عليه الحنوط  
 يحنط الرجل اسعمل في ثيابه الحنوط عند خروجه  
 الى القتال كأنه اراد به الاستعداد للوث وتوطن  
 النفس بالصبر على القتال و - الميث مطاوع  
 حنطه  
 اسحنط اليو مال اليو و - الرجل اجراً على الموت  
 ومات طيو الدنيا  
 الحناط الكثير الحنطة و - البقل الذي بلغ ان  
 يحنط و - صاحب الحنطة و - ثمر النفس  
 و - البرس و - الى التي المائل اليو ميل  
 عناقير وحناء و يقال " انه لحناط الصرة " اي  
 عظيمها كثير الدرام ويبنى بالصرة هنا صرة

الدرام و - المدرك من الثمر والعصب " احمر  
 حنط " قاله كابل اسود حاله  
 الحناطون الذين حان حاد زرعهم وهو على السب  
 الحناط كل طيب يحنط للثبات خاصة قبل لطفه  
 اي الحناط احب اليك قال الكائنوس  
 الحناطة حرقه الحناط  
 الحنط بالفتح السهم الذي يرمى به  
 الحنطة البرج حنط  
 الحنطي أكحل الحنطة كثيراً حتى يمين و - المتفتح  
 الحناط ياتج الحنطة  
 الحناطي يفتح الماء الحناط  
 الحنوط كبير الحناط وهو كل طيب يحنط لا كنان  
 المرق واجسامهم من ذرية او مسك او عتير او  
 كافور وغيره من قصب مندي او صندل  
 مدقوق تحشى بها جثة الميت بعد تجفيفه تحفظ  
 من الحى طويلاً  
 الأحنط العظيم الثوب الكنثيا  
 الحنط الحنط الى غيره المائل عليه ميل عناقير وحناء  
 \* الحنط كحنط يميز الحجاز و - ذكر الحنافس  
 و - ذكر الجراد  
 الحنطبة جس من أحاشي الارض و - النجاة  
 \* تحنط الرجل في الامر اذا تردّد واستدار  
 الحنطيرة الحجاب يقال " ما في السماء حنطيرة " اي ثوب من الحجاب  
 \* الحنط الفهم البطن  
 \* أحنط الرجل اعطاه صلة او أجرة  
 \* حنطت الشجرة صار ثمرها رماً  
 الحنطل كجفرت يحنط على الارض كالطبع يضرب  
 الحنط بشدة مرارة ثمره  
 \* حنطى به حنطاً عدو وأسمه الحنط يقال  
 للراة " هي حنطى وحنطى وحنطى " اذا كانت



بذبة فحاشة

الحِطِّيَّانَ بِالْكَسْرِ الرَّجُلَانِ اللَّامِ بِالْحِطِّيَّانِ

\* حَتَفَ الشَّيْءُ يَحْتَفُ حَتًّا مَالٌ وَرَجُلَةٌ جَتَكَا حَتًّا

حَتِفٌ يَحْتَفُ حَتًّا أَقْبَلْتُ كُلُّ قَدَمٍ مِنْ قَدَمِي عَلَى

الْأُخْرَى بِأَيْهَا وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ وَالِدِ

وَالرَّجُلِ وَفِي قَوْلِ أَقْبَلْتُ الْقَدَمَ حَتَّى يَصِيرَ

بَطْنُهَا ظَهْرًا

حَتَفَ حَتَّافَةً هَمِي حَتِفٌ حَتًّا

حَتْفُهُ جَمَلَةٌ أَحْتَفُ

يَحْتَفُ إِلَى الشَّيْءِ مَالٌ أَوْ عَيْلٌ عَلَى الْحَتِفَةِ

وَالْإِخْتِنِ وَالْإِخْتِنِ وَالْإِخْتِنِ وَالْإِخْتِنِ وَتَبَدُّ

الْحَتَفَةِ نَجْمَةٌ وَالْقَرَسُ وَالْمَوْسَى وَالْحَتَفَةُ

وَالْحَرَابَةُ وَالْأَمَةُ الْمَلُوتَةُ تَكْمَلُ مَرَّةً

وَتَنْقُطُ أُخْرَى وَالْأَطْوَمُ

الْحَتْفِيُّ تَابَعَ مَذْهَبٌ إِلَى حَبِيبَةٍ حَتْفَةٍ وَأَحَافُ

الْحَتِفِ الْمَالُ مِنَ خَوَرٍ إِلَى شَرٍّ وَمِنْ شَرٍّ إِلَى خَوَرٍ

وَالَّذِي يَحْتَفُ عَنْ الْإِدْبَانِ أَيْ يَهْلِكُ إِلَى

الْحَقِّ وَالْعُلُوصِ وَفِي الْأَمْرِ أَمْرٌ أَمْرٌ

بِئْسَ وَفِي الْمُسْتَقِيمِ وَفِي سَعَةِ الْأَخْطَانِ وَفِي

الْجَاهِلِيَّةِ مَنْ كَانَ يَجْعَلُ الْبَيْتَ وَيَتَعَلَّقُ مِنْ

الْجَاهِلِيَّةِ وَيَنْتَحِنُ

الْحَتِفَةُ مَوْتٌ الْحَتِفُ

الْحَتِفِيُّ نَسَبَةٌ إِلَى الْحَتِفِ

الْحَتِفِيَّةُ مَلَأَ الْأَسْلَمَ وَالْجَلَّ إِلَى الشَّيْءِ وَفِي

ضَرْبٍ مِنَ السُّوْفِ مَضْرُوبَةٌ إِلَى أَحْفَافِ بْنِ قَيْسٍ

لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ بِإِخْلَافِهَا وَالْقَبَاسُ الْإِحْفِيَّةُ

الْأَحْفُفُ الَّذِي يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ مِنْ شَيْءٍ الذَّجَرِ

يَلِي خَصْرَهَا الْأَخْفُفُ

\* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ الْبَذِيَّةُ

\* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ حَتٌّ عَظِيمَةٌ كَصَدْرَةِ الرَّأْسِ وَقَدْ

كَدَرَهُ إِذَا حَرَّبَهَا وَفِيهَا حَتْفٌ حَتْفٌ

الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمَةُ جَ حَتْفٌ

\* الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ جَ حَتْفٌ

\* حَتْفٌ عَلَيْهِ يَحْتَفُ حَتًّا وَحَتًّا أَغْلَظَ هُوَ حَتْفٌ

وَحَتْفٌ

حَتْفُ الثَّرْوَةِ نَحِيفًا أَحَقُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَحِيفُ

الثَّرْوَةِ ثُمَّ أَحَقُّ أَوْ حَقٌّ

أَحَقُّ الثَّرْوَةِ أَثَرٌ سَقَى سُدَيْلُو بَعْدَ أَنْ قُبِعَ وَفِي

الصُّلْبِ لَرَقٌ بِالْبَطْنِ وَفِي السَّامِ ضَرْبٌ وَفِي

وَفِي كُلِّ ذِي خَنْفٍ وَفِي حَافِرِ ضَرْبٍ وَفِي

الرَّجْلِ حَتْفٌ حَتْفًا لَا يَهْلِكُ وَفِي قَوْلِ عُمَرَ "لَا

يَصْلُحُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا لِمَنْ لَا يَحْتَفِي عَلَى جَرَّتِهِ" أَيْ لَا

يَحْتَفِي عَلَى رَعِيَّتِهِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَنْقُضُ

يَجْرَتَهُ وَفِي الْغَاثِ وَفِي الْغَاثِ وَفِي الْغَاثِ وَفِي

الْحَقِّ عَرَضَةٌ الْغُظُّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَوْ شِدَّةٌ كَمَا فِي

الْحَكْمِ جَ حَقٌّ كَيْلٌ وَجَالٌ

الْحَقُّ الشَّدِيدُ الْغُظُّ

الْحَقُّ الْمُنَاطَا وَفِي السَّمَنِ مِنَ الْإِبِلِ جَ حَقٌّ كُنْتُ

الْحَقُّ مِنَ السَّمَنِ الضَّامِرِ الْإِحْفُفُ بِالْبَطْنِ بِالظَّهْرِ

وَقَوْلُهُ هُوَ الضَّامِرُ مَطْلَقًا غَيْرُ مُتَعَدٍّ بِالْمَارِ يُقَالُ

"حَقٌّ حَقًّا وَحَقًّا وَحَقًّا وَحَقًّا" أَيْ حَقًّا

قَالَ فِي النَّجَاحِ "كَأَنَّهُمْ نَوَمُوا أَنَّ وَاحِدَهُ حَقًّا"

\* الْحَقُّ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجُ وَقَوْلُهُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

يَسْمَى

\* حَتَفَ الدَّابَّةُ يَحْتَفُ حَتْفًا جَلَّ فِيهَا

الرَّيْسُ وَفِيهَا فَهْمٌ وَحِكْمَةٌ وَفِيهَا صَبْرٌ

مَضَعُ الثَّرَمِ ذَلِكَ بِحِكْمَةٍ دَاخِلٌ فَوْوُ - السَّنُ

فَلَا حَتْفًا وَحَقًّا حِكْمَةُ التَّجَارِبِ وَفِي

الْأُمُورِ فَطَلَتْ يَوْمًا يَهْلِكُ بِالرَّيْسِ إِذَا حَتَفَ حَتْفًا

مَادَ مَجْرَمًا مَلَأًا وَفِي الدَّابَّةِ غَرَزَ الْحَتْفُ فِي

حَتْفِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةُ دَلَكُ حَنَكًا فَادَمَاهُ وَ- الصَّيِّ مِثْلُ حَنَكَةٍ وَ- فَلَانَا الْغُبَارُ جَعَلَهُ بَصُورًا بِالْأَمُورِ وَ- الْأُمُورُ رَاضَةٌ وَهَذِيَّةٌ وَ- الصَّيِّ بِالْقَمَرِ ذَلِكَ بِوَحْكَةٍ وَ- الدَّهْرُ فَلَانَا عَرَكَةً يَقَالُ "جَرْدَةُ الدَّهْرِ وَدَلَكَةُ وَهَمَّةٌ وَعَرَكَةُ وَغَبْذَةُ وَحْكَةٍ" كُلُّ ذَلِكَ بِهَيِّ وَاحِدٍ أَحَنَكُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ رَدَّةٌ وَ- رِيكَا الْغُبَارُ مَذِيَّةٌ وَاحِكُهُ وَ- فَلَانَا الْمَنَ أَحْكَةُ الْغُبَارُ وَالْأُمُورِ  
تَحَنَكَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَى أَيْ إِدَارَ الْيَمَامَةَ مِنْ تَحْتِ حَنَكِهِ  
أَحَنَكَ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ- الْجِرَادُ الْأَرْضَ إِلَى عَلَى نَبْهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَنَكِهَا سِحْلًا وَمَادَمَا وَ- فَلَانُ مَا عَدَ فَلَانُ أَيْ أَخَذَهُ كُلَّهُ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ وَ- الْفَرَسُ جَمَلَ الرِّسَنِ فِي فِئُو وَ- الْغُبَارُ وَالْمَنُ فَلَانَا مَذِيَّةٌ وَ- عَلَى الْفَانَةِ الْجَرَبُ غَلَبَ طَلْهَا وَ- الْعَدُوُّ الْفَرَسُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَشَهُ فِي الْفَرَانِ "لَا تَحْنِكَنَّ ذُرِّيَّةً" أَيْ لَا تَأْصَلْنَهُمْ  
اسْتَحْنَكَ الرَّجُلُ فَرَسًا أَكَلَهُ وَاسْتَدَّ بَعْدَ ضَعْفٍ وَقَلَّةٍ وَ- الْمَضَاءُ انْفَلَحَ مِنْ أَصْلِهِ  
أَحْنَاكَ اسْمُ فَاعِلٍ "أَسُودَ حَنَاكَ" شَدِيدُ السَّوَادِ وَهُوَ كَأَسْوَدِ حَالِكٍ  
أَحْنَاكَ وَثَاقٌ يَرْطَبُ بِالْأَسِيرِ وَهُوَ غُلٌّ كَلَّمَا جُذِبَ أَصَابَ حَنَكَةً وَ- الْخَطُّ الَّذِي يَحْنُكُ بِهِ وَ- خَفِيَّةٌ نَقَمٌ غُضَارِيفُ الرَّجُلِ (وَفِي الصَّحَاحِ قَدَّةٌ نَضَبًا) وَ- خَفِيَّةٌ تُرْبَطُ تَحْتَ لِحْيِ الْفَانَةِ ثُمَّ يَرْطَبُ الْخَيْلَ إِلَى عَقِي الضَّفِيرِ فَنَرَأَاهُ وَ- عَوْدُ يَمُرُّ فِي حَنَكِ الدَّابَّةِ  
أَحْنَكَ بِالْقَمَرِ وَالْحَنَكُ بِالْكَسْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ "مِ أَمَلُ الْحَنَكِ وَالْحَنَكُ وَالْحَنَكَةُ" أَيْ أَمَلُ الْمَنِّ

وَالْغُبَارُ وَ- بِالْقَمَرِ غَسَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكُ عَمْرَكَةٌ بِأَمَلٍ أَعْلَى التَّمِّ مِنْ دَاخِلٍ وَ- قِيلَ هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ الْهَيْمَنِ جِ أَحْنَاكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَكُ مِنَ التَّمِّ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا الْأَعْلَى فَهُوَ التَّمُّ يَقَالُ أَخَذَ بَقِيَّةً وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَتَّبِعُونَ بَلَدًا بِرِعْوَةٍ يَقَالُ "مَا تَرَكَ الْأَحْنَاكَ فِي أَرْضِنَا شَيْئًا" هِيَ الْجَمَاعَاتُ الْمَارَّةُ وَ- أَكَامٌ صَغَارٌ مَرْتَضَةٌ فِي جِجَارِهَا رِغَاوَةٌ وَيَمَافُصُ كَالْكِدَّانِ وَ- مَا تَحْتَ الذَّقَنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ "حَنَكُ الْغُرَابِ" مَقَارُهُ وَفَعْلٌ "هُوَ أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ" وَانْكِرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ فَقَالَتْ لَهَا "أَسْوَدُ مَاذَا" فَقَالَتْ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ بِاللَّامِ الْحَنَكُ بَضِيضٌ الْأَحْنَكَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْغَفْلَةُ مَرْدُهُ حَبْكُ وَ- الْمَرْأَةُ اللَّيْبَةُ الْمَاغِلَةُ وَ- الرَّجُلُ اللَّيْبُ الْمَاغِلُ  
الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- الْخَبِيرَةُ وَالْمَنُ (وَالْمَرَادُ بِالْمَنِّ هُنَا أَحَدُ أَشْيَاءِ الْفَعْلِ) وَ- الْقَدَّةُ الَّتِي نَقَمٌ غُضَارِيفُ الرَّجُلِ وَ- الْمَرْأَةُ اللَّيْبَةُ الْمَاغِلَةُ الْحَنَكَةُ عَمْرَكَةٌ تَلُ غَلِيظٌ وَ- الرَّابِعَةُ الْمُسْتَرَفَةُ مِنَ الْفَتِّ يَقَالُ "أَعْرِفْ عَلَى هَانِكَ الْحَنَكَةَ"  
الْحَنَكُ الْفَيْحُ وَ- الرَّجُلُ الْجَرْبُ وَ- الْجَنْبِلُ الْحَنَكَةُ الْجَمِيَّةُ الْأَكْلُ مِنَ الدُّوَابِّ يَقَالُ "نَافَةُ حَبِيكَةِ وَشَاءَ حَبِيكَةِ"  
الْأَحْنَكُ أَضَلُّ تَضَعِلُ يَقَالُ "هَلَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ الْإِبِلِ" يَرِيدُونَ إِثْنَهُمَا أَكَلًا وَيَقَالُ "هَكَ الشَّيْءُ أَحْنَكُ الْفَانَةِ" وَهَلَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ الْبَعِيرِينَ" أَيْ أَكَلَهَا بِالْحَنَكِ  
الْحَنَكُ الْمَتَانِي عَقْلُهُ وَشَهُ وَ- الَّذِي أَحْكَنَهُ الْغُبَارُ  
الْحَنَكُ كَثِيرُ الْخَطِّ الَّذِي يَحْنُكُ بِهِ كَالْحَنَاكَ

المُحَنِّك الذي أحكمه التجارب

المُحَنِّك من الرجال الذي لا يُتَقَلُّ منه شيء. مما  
عَصَتْ الأمور و- العاقل و- الصبي المدلوك  
حنكه بالتمر وغيره

المُحَنِّك العاقل و- الصبي الذي ذلك حَكَّهُ  
بالتمر وغيره

\* المُحَنِّك كيمبر ضرب من النبات

\* المُحَنِّك طائر

\* حَنَك في الشيء حَنَكَة أبطأ فيه وعاقل

المُحَنَّاكل بالضم القصير اللثيم و- الجاني الفليظ

المُحَنِّك بالفتح المُحَاكِل

المُحَنِّكَة المرأة الجافية السوداء

\* الحَنَكَة عَرَكَة البومة

حَنَ عليه يَحْنُ حَنًا عَطَفَ و- اليوحنا نزع

و- القلب اليو اشتاق و- القوس صَوَّت

و- الأبل نزعته إلى إعطائها أو أولادها و-

الرياح كان لها صوت يشبه صوت الأبل أو

حين كحيمها و- طيو أيضا الشق و- فلانا

يَحْنُ حَنًا صَدَّ وصرقة يقال "حَنَ عنا شَرَك"

أي أصرته و- إلى وطو حينا نَفَقَ و- طيو

أي صار حة و- عه أعرض وقيل "ما حَنَك

شَيْئًا مِنْ حَنِكَ" أي ما تفصك وقالوا "أَرَلَا

يَحْنُ عَنْ الْجِلْد" أي لا يزول قال الشاعر

وإن لم تَقُلْ فقلل منكم

وَأَلْجَرَحَ لَا يَحْنُ عَنْ الْعَطْمِ

حَنَ الشجر والعشب أخرج الحنثون و- عه أثنى

وقصر و- جين يقال "حَنَلْ لَحْنُ"

أَحَنَ القوس صاحبها جعلها قصوت و- الرجل

أعطى

تَحَنَّتْ الناقة على ولدها تملكت وكذلك الناة

و- فلان عليو ترتم

تَحَنَّتْ الحمامة حَنَّتْ وكذلك الحمامة والرجل

استحَنَ الرجل استطرب و- الشوق فلانا إلى وطنه

جمله يَحْنُ اليو و- الرياح كان لها صوت

كصوت الأبل أو حين كحيمها

الحمان المستطرب

الحمانَة أثنى المحاد و- الناقة النازعة إلى عطشها أو

التي في التمر ولدها ويقال "ما له حانة ولا آة"

أي ناقة ولا شاة ويقال أيضا "ما له حانة ولا

جارة" أي المحمولة التي تحمل الطعام والحناج

الحنان كحباب الرحمة والعطف و- الرزق و-

البركة و- الحية يقال "ما ترى له حنانا"

و- الرقار و- رقعة القلب وهو معنى الرحمة

و- الفرط الطويل وقولم حنان الله" أي معاذ

الله وهو مصوب على المصدرة بعل من لفظه

محذوف

حَنَاتِيكَ بلفظ التثنية أي نَحْنُ علي مرة بعد مرة قال

طرفة

أَبَا مُنْذِرَافِيَهَ فاستبق بعضنا

حناتيك بعض الفراءهون من بعض

قال حيويو ولا تسجل مئى الآ في حد الاضافة

وقال ابن سبت وقد قالوا حنانا فصلوه من

الاضافة في حد الأفراد وكل ذلك بدل من

اللفظ بالفضل والذي يعصب عليو غير مستعمل

اظهاره كما أن الذي يرتفع طيو كذلك وكانهم

يهل القول ذهبوا إلى التضعيف والتكرار لا إلى

التصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحن بالفتح الاشتاق و- الجنون

الحَنُّ عَرَكَة الجبل

الحَنُّ كنداد من يحن إلى الشيء ويهبط عليو و-

من اسم الله تعالى فعال من الحنة وهي الرحمة

ومعناه الرجم بهادوه و- الذي يُبِيل على من

اعرض عنه - والسم بصوت الذاخرة جفت  
اصبعك قال الكبي

فاسئل أعز حنانا يملك

عند الادامة حتى يبرؤ الطرب

فادامة تنفرد و يملك ينوي حتى يبرؤه الطرب  
يسمع اليه وينظر تنمها من حسو وقيل - من  
السهم الذي اذا أدير بالأنامل على الأياهم  
حين لغوي عوده والكناء - والرائع المنبسط  
من الطريق وفي الاساس "طريق حنان وثام"  
اي للابل فيوحين وبهم وهو جار  
المحن بالكسر ممددة لفة في المنة

المحنة القوس وانما في صفة قلب طبا غلبة الام  
و - المصونة منها عند الانباص و - التي كان  
لها زوج قبل فتذكره بالمحن والقرن رقة على  
ولدها اذا كانا صغارا الهزم الزوج بأمرم قال  
رجل لابي "يا بني ايك والرغوب المصوب  
الأنانة المحنة المانة"

الحنة المرأة من المحين و - الجنة "حنة البور"  
وغاوة و - زوجة الرجل و - التبة وفي  
التهديب "لا نعلم أدما من أعيان حنة" يضرب  
مثلا للرجل يفقه الرجل ولين أشبه آباءة واما  
الحنة بالكسر الجنة ايضا يقال "بنلان حنة" و -  
رقة القلب

المحنون كثرة فر الحناء و - نيب واحدة حنة  
و - قمل هو متور كل فجر

وحين كأمير وجين كينيت امان الجمادة  
الاولى والاخرة وفي الحكم حوت والمحن وقد  
دخلت الى على حين ايضا افند ابو الطيب  
لللحني

أنتك في المحين فقلت ربي

واما بين ربي والمحين

وربي اسم حمادي الاخرة ج أحت وحون وحان  
المحنون بالغ الرح التي لما صوت بشة صوت ابل  
عند حنيتها و - المندوجة بعد زوجها الاول  
رقة على اولادها اذا كانا صغارا و - الشفوق  
المحنين الشوق وتوقان النفس و - ثمة البكاء  
وصوت الطرب كان ذلك عن حزن او فرح  
و - صوت يخرج من الصدر عند البكاء وقيل  
المحنين لا بكاه مة ولا دمع وان كان مة بكاه  
فهو حنين بالمناه المحبة و - التبة وفي الملل  
"لا نعلم النافعة منها حننا" اي حننا

حنين مصفرا اسم اسكاف من اهل الحمرة ساوية  
اعرافي يحنون فلم يشترها ففاعة وعلق احد  
المحنين في طريقه وتقدم وطرح الاخر وكن له  
غياه الاعرافي فرأى الاول فقال ما اشبهه جفت  
حين ولو كان مة آخر لاخذته فتقدم ورأسه  
المحف الثاني مطروحا في الطريق ففعل بمره  
ويرجع الى الاول فذهب حين الاسكاف بهير  
وجاء الاعرافي الى المحي يحنني حين فذهب مثلا  
المحنون المجنون و - المصروع الذي يصرع ثم  
ينفي زمانا

المستحق اسم مفعول وهو الذي استحق اللشوق الى  
وطنه

المستحين اسم فاعل و - النافعة التي تترع الى اوطانها  
اولادها بصوت وبغير صوت

"حنا للشي يحن حنا عطلة و - بد حاية لواها  
و - الرجل حنا أفنق و - القوس وتربها  
و - المرأة على اولادها عطفت عليهم فلم تتزوج  
بعد انهم و - المودة غيرة و - القوس ايضا  
صنعا و - ظهرة شاه الركوع ويقال "فلان  
من لا تحني طمو الاصابع" اي لا يمد من  
الاخوان لانه قول فلان صديقي وفلان صديقي

تد باصاهاك

حى الشىء تحبة عطفة

أحتت المرأة على اولادها حتت عليهم و- الرجل

على قراحو حا

تحى عليه تحن و- الشىء انصطف و- عوج

الحنى الشىء انصطف كحنى

الحانة الحانية كالناصة والناصة

الحانوث الحانية وكلاهما بيت الخمار وامل العراق

بسموة الماخور وهو يذكر ويؤت

الحانوى النسبة الى الحانية عدد من يقول في النسبة

الى يارب يرقى بلغ الراء ولم يعرف يهوى

الحانية بهذا المعنى

الحافى اسم فاعل مؤنث الحانية

الحانية بيت الخمار و- المرأة البرة باولادها و-

من الغنم التي تلوي عنتها لغير حة وكذلك

من الإبل وقد يكون ذلك عن حة و- التي

تحى ظهر المصع وتكة و- التي عطفت على

اولادها فلم تدرج هدايتهم ح حوان و-

احدى الاضلاع الاربع التي في اطول الاضلاع

كلهن ففي كل جانب من الانسان ضلعان من

الموالي فهن اربع اضلاع من الجوامع ثلث الومتين

بهدها

الحافى الذمبة الى حانية

الحانية مؤنث الحافى و- الخمر و- الخمارون

نسبوا الى حانية ومنه قول عطفة

كأن غرير من الآصاب عنتها

لبعض اربابها حانية حور

الحناية بالكسر الاخاء يقال "إن في ظهرو حناية"

انحنوا بالغ مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعرجاج أو شدة من الهند كظم الحجاج

واللهي والضلغ والتغف والتف والتف وسمرج الرادي

ح احله وحى وحى "حى الرجل والنسب

والسرج" كل عود موج من علفه و-

بالكسر العظم الذي تحت الحجاب من الانسان

كالحجاب

حى العين طرفها غيران الاورى قال حى العين

حجابها لا طرفها حى حوا لا حناو و- واحد

الاجاء وفي الجواض وقولم "أزجر أحله

طورك" اي نواحه بينك وثالاً وأماناً وعلفناً

وبراد الطور الحنة والطيش

حى السرج اسم لكلا التريسين المقدم والمؤخر

نقله صاحب المحيط عن المغرب

الحنوان الحنجان المعطوفان وعليها تمكة بقل

بها البر الى الكدس

احناء الأمور اطرافها ونواحيها و- ما نفاها فيها

الحنواد الحذباء "هذه امرأة حواء" اي في ظهرا

احديها و- العاء او الناقة تلوي عنتها لئلا

اولدور حة

الحنة الإقواء وهو أن يبطئ الرجل في الصلاة

رأه ونفوس ظهره و- نبات سجلي طيب الريح

و- عنة وضعت ذات نور احمر لما قُصِبَ

وروق طيبة الريح تضرب الى القصر والجسود

و- الرينة

الحنية القوس ح حى وحنايا ومن جمات الاعاس

"خرجوا بالحنايا يبتغون الرابا"

الآحى الاحدب و- اعلب التفضيل يقال "من

آحى الناس ضلوتاً عليك" اي اغتهم عليك

الحنية من الرادي معرجه حمت يصطف ويقال

ايضاً الحنة والحناه و- ما انحنى من الارض

ربلاً كان او غيره باره مقلبة عن ولو لولها

من حوت ولم يعرف سيوى حنتك و- الدلة

تخذ من جلود الإبل يجعل الرمل في بعض جلدها

ثم تلقى حتى تبتنى كالقصعة وذلك ارفق  
للراعي من غيرة حمان  
التحنى منزع الوادي حيث يصطف مخففاً عن  
السند

\* حنى يدهً بمنجها حنابة لولما (ولوبة بائمة) و-  
المود والظهر عطفها و- المود ايضاً قشره قال  
ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الولو"  
وقدم أن سبويه لم يعرف حنبت

الحنابة الحدياء كالحنود  
\* حاب بكذا يحوب حوباً وحنوبة وحوباً وحاباً  
وحبة وحبابة آثم

حوب الرجل ذهب ماله ثم حاد و- بالابل  
زجرها بقول حوت حوت

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الائم  
تحوب بكى في جرح وصاح و- في دهاو تضرع  
و- من كذا تخط منه وتوجع و- تبد كانه  
يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحم كانه  
يلقي الائم والحنث عن نفسه و- من الائم توقد  
و- تأثم وهو من باب السلب وإن كان فصل  
للانبات أكثر منها للسلب

أحباب الائم  
حاب بكسر الهمزة وبشر آل زجر للبحر  
الحابة الحباب

الحوب بالفتح مصدر و- الأبان و- الأخ و-  
البت و- البه و- الحاجة قال ابن الاعراب  
وصاحق مثل التثني مخففاً  
عمال ابن حوب حنبة أقارية

و- الفدة و- الحزف و- الرحنة و-  
الوجع و- المائم ويقال "سمعت من هذا حزين  
ورأيت منه حزين" أي قنن وحزين وفي  
الحديث "أن الربا سبعون حوباً" قال شمر

قوله سبعون حوباً كأنه سبعون ضرباً من الائم  
و- النقم من الجبال وثنى الجبل حوباً بزجره  
كما سمي البعل عسكاً بزجره وثنى الغراب غافكاً  
بصوره وقال بعضهم الحوب هو الجبل ثم كثر  
حتى صار زجره و- زجر البعير لينقي كما  
يقال للناقة حل لتفقي والغرب قول حوب  
بالكسر ولو ضم أو فتح لكان جاتراً لأن الزجر  
والهكيات تحرك على غير اعراس لازم وكذلك  
الأدوات التي لا تنكح في الفصحى فإذا حول  
من ذلك شيء الى الأسماء حوّل طوبى آلاف  
واللام فأجرى مجرى الأسماء كقولهم "والحوب"  
لما قيل "الحمل" ولغة حوب الكناية

الحوب بالضم الملاك و- الحزن و- الائم كالحنوب  
بالفتح فافتح لآمل المحار والضم لقيم و-  
الرحنة و- النفس و- المرهف و- البلاد  
و- الظلم  
الحوباء بالفتح النفس و- روح القلب وفي حديث  
ابن العاص "فعر أنا يريد حوباء نعو"  
ح حوباوات

الحوبة بالفتح مصدر و- الأبان فالة البيت وقيل  
البت والأخت و- القرابة من قبل الأم و-  
رقة فؤاد الأم قال الفرزدق  
فهب لي خنكاً واحسب فيومته

لحوبة أثير ما يسوغ شرابها  
والسبب في قول الفرزدق هذا البيت أن امرأة  
عازت بغير أيو غالب فقال لما الذي دعاك  
الى هذا فقالت أن لي ابناً بالسند في اعتقال نيم  
ابن زيد القتي وكان عامل خالد القسري على  
السند فكتب من ساعو اليوايماء منها البيت  
المتقدم فلما ورد الكتاب على نيم قال لكانيو  
أنرف الرجل فقال كيف اعرف من لم يتسبب

الى أسر ولا فيل ولا تحسد ابنة أمو خيس او  
 حبش فقال أحضر كل من اسمي خيس او حبش  
 فأحضرهم فوجد عدتهم اربعين رجلاً فأعطى  
 كل واحد منهم ما يشرب وقال انقلوا الى  
 حضرة ابي فراس و- المسكة و- الحزن  
 و- الحاجة و- الرجل الضعيف و- المال  
 يقال "بات فلان بحربة سوء" اية بجال سوء  
 ولا يقال ذلك الا في الضر و- الأم خاصة  
 و- امرأة الرجل و- سرية وفي الحديث "أقبح  
 الله في المحوبات يريد النساء المحتاجات اللاتي  
 لا يستغنين عن بنوم طبعن ويصعدن و-  
 الذابة و- وسط الدار (ولعل الباء هنا بدل  
 عن الميم) و- الأم "رب تبارك وتعالى  
 حوثي" و- فعلت كذا لحوبة فلان اي لمحت  
 وحثو و- ما تألم الرجل ان لم يراه  
 المحوبة بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة اذا  
 كانت ضعيفة زينة ويقال "انما فلان حوبة"  
 اي ليس عنده خبر ولا شرو يقال "زلنا بحوبة  
 من الارض" اي بارض سوء  
 أحمية الحاة يقال "بات فلان بحية سوء" و- الم  
 والحزن و- الحاجة و- المسكة و- مصدر  
 و- القرابة من الأم  
 الأحوب الآيم  
 المحبوب الذي يذهب ماله ثم يعود  
 المحبوب الثغوب  
 \* حات الطائر على الشيء يحوث حوثاً وحثاً  
 حاث حوله و- الوحشي كذلك وكثيراً ما  
 يكون الحوتان حول الماء كالحوتان  
 حوته بمحاوطة اذا راوته و- حادته "ظل مجاوتي"  
 اي برأوني كضل الحيوت في الماء و- دافه  
 و- كالة بمداويرة و- كالة بمدايرة في البيع

الحات الكبير العذل  
 الحوت الكبير من السمك ج حيتان وأحوات وحيرة  
 و- برج في السماء من الاثني عشر  
 الحوتة الصفة المخاصمين المتعريضة لهم  
 \* أحاث الشيء حركة وفرة و- الخيل الارض  
 اذا دقتها و- التراب اذا استقرجه من البر  
 و- الارض آثارها وطلب ما فيها  
 استحاث الشيء اذا ضاع في التراب فطلة و-  
 الارض آثارها و- التراب استقرجه من البر  
 الحوث بالفتح عرى الحوتة ويقال "تركهم حوثاً  
 بوثاً وحث بوث وحثت بحت وحاث بات  
 وحاث بات" اي فرقهم وبددتم وقال الفراء  
 "معنى هذه الكلمات أذللتهم ودقتهم" وترك  
 الارض حاث بات اذا دقتها الخيل ومأل  
 رجل ابن عمر "كيف أصعب يدي اذا مجدت"  
 فقال ارم بها حوثاً وقفاً  
 حوث بدون آل لله طية في حمت يقولون "حوث  
 عبد الحر يد" ومن العرب من يطلع فحول  
 حوث  
 الحوتة الكد وما يلبها و- المرأة السمية الفارة  
 \* حاج اليه مجوج حوثاً اختفر  
 حوَج به عن الطريق حوَج كأن الحاء لله في العين  
 أحوَج اليه إحواها حاج و- الله فلاناً جلة  
 محيياً  
 حوَج الرجل طلب الحاجة و- الى الشيء احتاج  
 اليه واداه و- طلب ما يحتاجه من معيشة  
 احتاج الشيء واليو اختفر اليه و- اليها أيضاً الحاج  
 أحتاج ضرب من الفوك  
 الحاجة المأربة ج حاج وحاجات وحوَج والحاجة في  
 كلام العرب الاصل فيها حاجبة حذفت منها الباء  
 فلما جمعوا ردوا الباء ما حذفت منها فقالوا فيه

عطافاً ملوحاً

المصوب الممدوح مع تعامج قال ابن سبويه وعندي أن  
معامج جمع معامج ان كان ثمل ولا فلاوجة  
لها

\* حاشي الأبل حيشة زجرها بقوله حاشية من  
حكاية الصوت

حوشى بالمترى حواجة زجرها بقوله حوشى

\* حاد حة مجرد حواجة كحاد يحد وسأني قريبا  
حادة بالزيارة حادة أي زارة بين الأتار  
تحاودة لكح أي تعده

\* حاد الأبل إلى الماء مجردها حواجة سائها سوقا  
شديداً و- الحار أنة اذا استولى عليها وجمعها  
و- التي غلة و- على التي حانظ عليه  
و- التي حاطة

أحود الصانع القذح اذا أخته و- ثوبه غلة اليد  
و- المور سار سوا شديداً و- قصيدته احكامها  
و- الأبل سائها السوق الضيف

استحود على كذا اذا حواه و- طيو الشيطان  
استحاذ غلة جاء بالويل على اصلوكا جاء استروح  
واستصوب واستجوب وهو عند بعضهم فباس  
مطرود وقال استحود خرج على اصلوكا قال  
أحاذ لم يقل الاستحاذ ومن قال أحوذ فأخرجه  
على الأصل قال استحود و- عليه استولى عليه  
وحواه اليد

الحاذ نوع من الشجر واحدة حاذة و- الظهر و-  
ما وقع عليه الذهب من الفخدين من ذا الجانب  
وذا الجانب وكل من الجانبين حاذها حاذان  
و- موضع اليد من ظهر القرس و- طريقة  
المن من الاناس و- شجر عظام بهت نية  
الزيت لما غصت كثيرة الدوك و- من شجر  
المنض يعلف ومناباة السهل والزلل وهو ناسج

جمعها حوامج وكانت الاصمعي يكثر هذا الجمع  
ويقول انه مؤنث وقال الحريري في كتابه درة  
الغواص إن لفظة حوامج ما تورق في استعمالها  
الخاص ولم اسمع شاعداً على فهمها إلا يثا  
واحداً ليدع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله  
فيجان بيت المتكبرين وجرسق

ورفع اذا لم تقص فيه الحوامج  
ففي قوله نظر فان لفظ حوامج ورد في كثير من  
كلام العرب كتول الفرزدق  
ولي بيلاد السند عند أمورها  
حوامج جمات وعندي نواها

وقول النماج  
تقطع بينا الحماجات الأ

حوامج يجمعين مع الجريه  
وأنا جعل الاصمعي هذه اللفظة مؤنثة لأن ما  
كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع  
على غائر وحوائر فتقطع بذلك على انها مؤنثة  
غير فصيحة على انه قد حكى عنه انه رجع عن  
هذا القول وأنا موثقي عرض له من غير بحث  
ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة  
ويقولون ايضاً "حاجة حوجة"

الحوج بافتح مصدر و- المالة يسال للمائر  
"حوجالك" أي سلامة و- الطلب و-  
الاحتياج

الحوج بالضم القرو- الاحتياج  
الحوجاء الحاجة و- الفك يقال "ما في الامر  
حوجة ولا لوجة" أي شك "وما لي فوجوجية  
ولا لوجية" أي حاجة ويقال "كلته فأرد علي  
حوجة ولا لوجة" أي ما رد علي كلة فبيته ولا  
حصة وملا كتولم فأرد علي سوداه ولا يضا  
ويقال "خذ حوجية من الارض" أي طريقاً



في الابل نعين عليه رطبا وبابسا و- الحال  
يقال "كف حاذك وحالك" اللام اعل من  
اللال "فلان خفيف الحاذ" اي قليل المال  
و- قليل الحال

الحاذان لختان في ظهر الفخذين يكثران في الانبان  
وغمره و- ما استبكت من نخدي الدابة اذا  
استدبرها

الحاذة واحدة الحاذ و- الحاة "ما بحاذة واحدة"  
اي بحالة واحدة و- شجرة تالفها بر الوحش  
الحواذ بالكسر الترابق و- البند

الحوذان نبت يرفع قدر الذراع له زهرة حمراء في  
اصلها صفرة وورقة مدورة والحافر يمن عليه  
وهو من نبات السبل جلوطيب الطعم و- نبات  
مثل الهندباء يمتد سطحا في جلد الارض ولياتها  
لارقا بها ولها بعت في السبل وله زهرة صفراء  
واحده حوذاة

الحوذتي بالضم الطارد المنصف على السور وطلب  
استماله عند المولدين على ساق الفيللات

الحوذ يذ الثمر للامور القاهر لما لا يشد عليه شيء و-  
الجنيف الحاذق والحسن الساق في امور

الاحوذتي الحوذ و- الذي يبرر سمورة عذري في  
ثلاث لال و- الذي يسوق الامور احسن

ساقى للحويا و- السرج في كلب ما اخذ فيه  
\* حار عن الشيء و- الو يحوز حوراء وبارا

وعسارة رجح به والحو و- حلو رجح الو ما  
نسب الو و- الشيء تغير من حاله الى حال

و- الفضة حوزا الفخبرت كلبها رجح من  
موضها و- الرجل ملك و- الشيء كجند

و- الثوب غسلة وحقه والمروف حور  
بالشد يد ويقال "ما يحوز وما يحوز" ايج ما  
شهور وما تذكر و- حوازة رجح عن تكويرها و-

تص بعد الزيادة يقال "حار هذا كسار"  
ومع الحديث "نمؤد بالهم من المحور بعد الكور"  
اي النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من  
نماد امورا بعد صلاحها

حور الغلام يحوز حورا كان احور و- الجارية  
كانت حوراء و- العين كذلك

أحار عليه جوابه رده و- له جوابا كذلك "ما  
أحار بكلة" اي ما أجاب و- الطاحنة ردت  
ثيقا من الدقيق و- البعير نخرة و- الفضة  
صاحبا آخرها كأثر أرجبها من موضعها و-  
الباقية صارت ذات حور

حور الثياب غسلها ويغسلها و- الأديم صبغة  
بجدة و- الخثرة هياها وأدارها لغسلها في  
الملة و- عين الدابة تجر حولها بكبي وذلك من ماء  
يصيبها و- الشيء رجسة و- يثقة و- الدقيق  
فأحور اي مع وجهه بالماء حتى صفا فصار  
حوراء و- الله فلانا خيبة و- الشيء اعاده  
الى النقص

جاوره محاوره راجعة في المنطق والكلام في الخطابة  
و- زيدا جاوره

تجاوز القوم تراجموا الكلام بهم "م يتجاوزون  
ويتجاوزون"

احور الغلام و- الجارية كان احور وفي حوراء  
و- كذلك البنت و- الثوب امض و-

الدقيق كذلك  
استحارة استنطقه و- البار كذلك وهو من

الميل اي المراجعة  
الحاير اسم فاعل و- الودك ومع قولم مرقة متغيرة

اذا كانت كثيرة الالهة والدم قال الفارح  
وعلى هذا ذكره في الياضي انصب و- الميزول  
كله من الميزور وهو التغير من حال الى حال

والنقصان "رجل حائر باهر" الحائر الزجاج  
من حال عليها الى حال دونها والبائر المالك  
الحائرة مؤنث الحائر - الفاء التي لا تنصب ابداً  
وكذلك المرأة وهو من نقصان والفقر من  
حال الى حال يقال "ما في الأحارة من  
الحوائر" اي جزوة لا خير فيها

الحوار بالفتح ويكرر الحاورة

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة  
من حور يوضع الى أن ينطم ويُنصل فإذا نُصِلَ  
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حور  
نصفه أمه خاصة بج آخورة وجران وحوران  
والاخيرة نادرة

الحواري بالفتح القصار - الناصح واصلة  
التي الخالص - الناصر مطلقاً والمبالغ في  
النصرة - المحب

الحواري مؤنث الحواري - المرأة البيضاء -  
إحدى الحواريات ومن الثقات اليونان والجلود  
بياضهن وقيل من نساء الامصار تسمي  
الاعراب بذلك لبياضهن وتباعين عن قنف  
الاعراب بنظافتهم

الحواريون القصارون فيبضم لامهم كانوا يصفون  
الثياب - اصحاب عيسى لامهم يزعمون انهم  
كانوا قصارين

الحور مصدر - الرجوع عن الشيء الى الشيء -  
و - الحور - نقصان بعد الزيادة وفي  
الثل "حور في حارة" مثناه نقصان في نقصان  
ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان أمره  
لا يزال يدير - ما تحت الكور من العيامة لانه  
رجوع عن تكويرها ومنه الحديث "نود بالمر  
من الحور بعد الكور" ومثناه النقصان بعد  
الزيادة او من قصاد امورنا بعد صلاحها و -

الحور بالفتح ومن ذلك قولم هو بعد الحور  
اي بعد القمر يعني انه عاقل متعق و - الجواب  
يقال "حلكة" فإرد الى حوراً" اي جواباً  
"وانه لصعب الحور" اي الجاوبة

الحور بالضم النقص - الملاك ويقال "ذهب  
فلان في الحور والبور" اي في النقصان والفساد  
و - الاسم من قولم لحنت الطاحنة فأحارت  
شيئاً وقولم "انه في حور وبور" اي في غير  
صنة ولا إجادة او في خلال مأخوذ من النقص  
والرجوع

الحور مصدر - الجلود البيض الرقاق تُقبل منها  
الاسقاط و - الثلثة من الادم المصبوغ مجمة  
و - الجلود المحر التي ليست بخرطبة و - جلود  
خبر يفتي بها السلال الراحدة حورة و - خشفة  
يقال لها البيضاء و - الفرج أحول و -  
استفاد سواد الفلة في شدة بياضها في شدة يباض  
المجد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء  
حتى تكون مع حور عينيها بيضاء لون المجد و -  
احد الثوب الثلاثة التي تبيع بنات نعش وقيل  
هو الثالث من بنات نعش الكثرى اللاصق  
بالنعش و - هي تخذ من الرصاص الحرق  
نظلي المرأة وجهها للزينة و - ضرب من  
البحر طويل يمتد على كثير من المياه

الحوراء الكثة حول عين الناقة لأن موضعها يبيض  
و - البيضاء لا يقصد بذلك حور عينيها  
الحوران بالفتح جلد النبل وباطن جلد المحرصان  
كلاهما عن ابن الاعراب  
الحورور الشيء يقال "ما أصهت حوروراً" اي  
شيئاً

الحورورة البيضاء

الحوروي الكيش المنسوب الى الحور وقيل هو المكوي

ككة المحورة نسبة على غير قياس  
المحور أي بالغم وشذلول وفتح الراء لباب التدقيق  
والمحوذ والمخلط و— كل ما حوّر أي يفض من  
طعام

المحوير الملوو و— المضادة و— اسم من المحاوره  
تقول "سمت حويرها وجوارها وما رجع اليّ  
حويراً ولا حويرة ولا محورة ولا حواراً" أي ما  
ردّ جواباً

عقرب المحوران عقرب الشتاء لانها تقصر بالمحور  
وهو واحدما

المحيرة المحيرة

الأحور الغل يقال "ما بهش فلان بأحور" أي  
بغل يرجع اليو و— المشتري عن أي عمرو  
و— من بهنو حور الأشي حوراه حور

الأحوري الأبيض الناعم من امل القرى قال غنية  
ابن برداس

تصفت شبا الأتباب منها بمنز  
مخرج كنهت الأحوري المنصر

أفحام المرجح و— حك الانسان و— من اللابة  
حيث يملك البطار

المحارة مصدر و— المكان الذي يحور أو يجار فيه  
و— جوف الاذن الظاهر المنخر وهو ما حول  
الصماخ المسج و— الشعر التي في كثره الكيف  
و— الصدنة ونحوها من العظم و— شبه المودج  
و— ينس البعر وهو ما بين الشعر الى الشبك  
و— الخط و— الناحية و— النقصان والرجوع  
كالمحور و— المحك و— ما تحت الإطار و—  
ما خلف الفرائشة من أعلى القم و— مفض النفس  
الى الخائشم و— حرة البرك وقال ابن الاعراب  
"محارة القرس" أعلى فؤ من باطن

المحور المحدة أو العود التي تدور عليها البكرة و—

المنة والمعدة التي يدور فيها لسان الإبرم في  
طرف المنقلة وغيرها و— عود المنار وقيل —  
المنفة التي يسط بها الصبيوت يحور بها الخبز  
لندوراتها على الصبيوت نفسها له يحور البكرة  
والمستار و— المحدة التي تجمع بين الخطاف  
والبكرة و— المنفة التي تجمع الحالة وقيل لما  
محور الدوران لانها تعود الى المكان الذي زالت  
عنه ومن الامثال "قلنت محاوره" يضرب لمن  
اضطربت امره

المحورة والمحورة الجواب والاسم من المحاوره يقال  
"ما جاءني عنه محورة" أي ما رجع اليّ عنه خبر

محور القدر يافى ردها

المحور صاحب المحاور

المحورات الثغرات البيضاء القديمة مراد  
المحذ

خف محور بطانة حور

المحورة أي المحور و— الجفة المفضة بالسامر  
\* حاز الشيء محورة حوزاً وحازة جمه و— ضمة الى

نفسه فان كل من ضم شيئاً الى نفسه من مال  
أو غيره فقد حازة و— الإبل حوزاً سامها

سوقاً رويداً و— سامها سوقاً شديداً (ضد)  
و— السلطان الملك مليكة وقبضة واستبد به

و— الشيء نغاه و— أحرزه و— الارض أهلها  
وأحيا حدودها و— القوس أغرق في زرعها

حوز الإبل سامها الى الماء و— سامها سوقاً رويداً  
و— المبر محل عليها و— الشيء غنمه

حاوره محاوره طارده و— فلاناً خاطله وجامته  
محور له عن فراشه نقي و— اراد القيام فأبطل

ذلك عليه و— الرجل تلبث و— المحمة تلوث  
و— الرجل تحكك

محاور الفريقان في الحرب انحاز كل فريق منها

عن الآخر

إحراز الشيء جملة و - ضبة الى نفسه

أحراز القوم تركبوا مكرهم الى آخر يقال للارباب  
 "أحرازوا عن العدو وحاصروا وللأعداء انهزموا  
 وولوا مدبرين" و - فلان عن فلان انسل  
 و - عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكسب  
 عليه

الحماز التي نصب عليها الأجلع ولعلها تصف  
 الحماز

الحوز مصدر و - الطهنة من خيرها وشرها و -  
 موضع مجزوء الرجل يحد حواله مسنجة أحواز  
 ليلة الحوز أول ليلة توجه فيها الإبل الى الماء اذا  
 كانت بعيدة سميت بذلك لانه يرفق بها تلك  
 الليلة فيسار بها رويداً ويقال "طول علينا  
 فلان بالحوز والطنان" فالطنان موافق ويحيى  
 الإبل الى الماء ويتركها في ذلك ترضى لتتذيق  
 ليلة الطلل و - الملك و - السكاج "حوز  
 الدار" ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -  
 من الارض ان يحدّها رجل ويبيّن حدودها  
 ويشتقها فلا يكون لاحد فيها حق معة و - من  
 الرّجل ما في حوزة

"سوق حوز" وصف بالمصري سوق رويد

الحوزاء الحرب تحوز الثور

الحوزات الناحي من المرمى

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزة" وفي قلة  
 من الحوز سميت بها الناحية وفي الحديث "فحق  
 حوزة الامام" أي حدوده ونطاقه و - مضة  
 الملك و - عيب ليس بعظيم الحسب

الحوزي المزدحم من الإبل و - الذي يترك وحده  
 ولا يخاطب الهوت بنفسه ولا ماله و - الاسود  
 و - رجل رأبه وعظله مذخور و - الحسن الساقا

للأمور وفيه بعض الفار و - الجاذ في امره  
 الحوزية النوق التي لها خلية انقطعت عن الإبل في  
 خلفها وفرامها و - الناقة النخازة عن الإبل  
 لا تخالطها و - التي عندها سهر مذخور من  
 سهرها مصون لا يترك و - الطية يقال "ذهب  
 الحوزيتو" بالضم أي لطيت وحاجيتو

الحوز مبالغة الحماز "حوز القلوب" ما مجزوها  
 ويطلب عليها حتى تركب ما لا يجيب

الحوز بالضم ما مجزوء الجمل من الدحرج وهو  
 الخرف الذي يدرجه و - في القاموس الجيلان  
 الكبار قلة الصاغي قال وكأنه جمع حماز

الحوزة الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك  
 تحوزها وتستدبها دونه والقصير للتعظيم

الحوز من الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -  
 كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصله من  
 اللو ويقال فيه الحوز كلبن ولبن وقين وقين  
 و - المكان

الأحوز الجاذ في امره و - الخمار في ناحية  
 الأحوزي الأحوز و - الحسن الساقا للامور وفيه  
 بعض الفار و - الخفيف

المحوز الموضع وفي الحديث "فلم تزل منطرين  
 حتى بلغنا ما حوزنا" و - عند أهل الشام المكان  
 الذي بينهم وبين العدو وفيه اسمهم يقال  
 الفارح "والمحوز ذكره بعض الأئمة هنا  
 والصلاب ذكره في م ح ز"

أمر محوز كعظم تحكّم

\* حاس يحوس حوساً تردّد بين البيوت للعاره و -  
 المرأة ذليلاً اذا وقيته وفي نسخة و - القوم  
 طليهم وحاسهم و - عظمهم وأماهم و - الذئب  
 الفم تخلفها وفرقها و - الجزار الإهاب اذا رفته  
 يفر أولاً فأولاً حتى يتكسكس و - فلان على الفتنة

حَرْكَةً وَحَةً عَلَى رُكُوبِهَا وَ - الْقَوْمُ الْمَدَوُّ  
 ضَرْبًا لِلْفَتَا فِي النِّكَاحِ فِيهِمْ وَ - ذَلُّومٌ  
 حَوْسٌ يَحْمُسُ حَوْسًا كَانَ أَحْوَسَ  
 يَحْمُسُ الرَّجُلُ نَفْعًا فِي الْكَلَامِ وَ - أَقَامَ مَعَ إِزَادَةِ  
 السَّرْكَاءِ يُرِيدُ سَفَرًا وَلَا يَهْبَأُ لَهُ لَأَسْتَفَالُو بَشِي  
 بِدَشِي وَ - لِلْفَتَى تَوَجَّعَ لَهُ  
 اسْتَحْقُوسُ أَيْ تَحْسُ وَأَطْلًا فِي اللِّسَانِ يَحْمُسُ  
 الْحَاشِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حَوْسٌ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيْتِ  
 الْيَابِسِ  
 الْحَوَاشِ بِالْفَمِ الْقَرَابَةِ وَ - الطَّلَبَةُ بِالذَّمِّ وَ - الْفَارَةُ  
 وَ - الْحَمَاجَةُ مِنَ النَّاسِ الْخَطَلَةُ وَ - مَجْنَحُ  
 الْحَمَاجَةِ الْخَطَلَةُ وَ - الْحَمَاجَةُ  
 الْحَوَاشِ بِالْفَمِ الْإِبِلُ الْمَجْدُوعَةُ لِلْمَلَاةِ وَالْمَلَاةُ  
 الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ  
 يَحْمُسُ الْإِبِلُ الْبَطْنَانَاتِ الْفَرْكُ مِنْ مَرَعَامَا الْوَاحِدَةُ  
 حَوْسًا  
 يَحْمُسُ كَيْفَ تَعْرِى الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ  
 الْحَوَاشِ الْفَاتَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ وَ - الْعِدْبَةُ الْفَسْ  
 جَ حَوْسٌ (أَمْرًا حَوْسًا الدَّلِيلُ) طَوِيلُهُ  
 الْحَوَاشِ الْأَسَدُ وَ - الَّذِي يَنَادِي فِي الْحَرْبِ يَا فُلَانُ  
 يَا فُلَانُ وَقَوْلُهُ "أَنَّهُ لِحَوَاشِ حَوَاشٍ" أَيْ حَلَّابٍ  
 بِاللَّيْلِ  
 يَحْمُسُ مِنَ الْخَطْلُوبِ الْأُمُورِ أَيْ تَقَرُّلُ بِالْقَوْرِ  
 وَتَقْدَامُ وَتَحْتَلُّ دِبَارُ  
 يَحْمُسُ التَّجَاعُ عِنْدَ الْقَتْلِ وَ - الْكَثِيرُ الْقَتْلُ  
 لِلرِّجَالِ  
 يَحْمُسُ بِالْفَمِ الْقَرَابَةُ "أَنَّهُ لَدُو حَوْسٌ وَحَوْسٌ"  
 أَيْ عَدَاوَةٌ  
 الْأَحْوَسُ الْبُحْرِيُّ وَ - الْأَسَدُ وَ - الَّذِي لَا يَبْغِي  
 مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَهْلُ وَ - الَّذِي إِذَا لَقِيَ لَمْ يَتَرَحَّ  
 وَ - الذَّنْبُ جَ حَوْسٌ

الْأَحْوَسِيُّ مِنَ الْهَيْتِ الدَّائِمُ لَا يَتَلَجَّ  
 \* حَاشَ الصَّيْدَ يَحْمُسُ حَوْشًا وَجَانًا أَخَذَهُ مِنْ حَوَالِيهِ  
 لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَيَاةِ وَقَالَ "حَاشَ عَلَيْهِ الصَّيْدُ"  
 إِذَا نَفَرَ لِحَوْ وَ - سَافَةُ الْيَدُ وَ - جَمْعُ الْيَدِ وَ -  
 الْإِبِلُ جَمْعُ وَسَاتِهَا وَ - الذَّنْبُ الْفَتَمُ سَاتِهَا  
 وَ - الطَّلَامُ أَكَلَ مِنْ جَوَانِيهِ  
 أَحَاشَ الصَّيْدَ إِحَاشَةً مِثْلَ حَاشَ وَ - الصَّيْدُ عَلَيْهِ  
 مِثْلَ حَاشَةٍ عَلَيْهِ  
 أَحْوَشُ الصَّيْدُ عَلَيْهِ وَاحِرْشَةُ إِيَّاهُ إِعَانَةٌ عَلَى صَيْدِهِ  
 حَوْشَةٌ إِذَا جَمَعَتْ وَ - حَوْشَةٌ وَ - الرَّجُلُ تَأَمَّبَ وَ -  
 نَفَّجَ  
 حَاوَشَةٌ عَلَى الشَّيْءِ حَاوَشَةٌ حَرْشَةٌ عَلَيْهِ وَ - الْبَرْقُ  
 دَاوَرَهُ وَمَوْنٌ يَغْرِفُ عَنْ مَوْعٍ مَطَرٍ حَمَلًا دَامَ  
 وَ - النَّاسُ دَاوَرَمُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَحْصُورَةِ  
 يَحْمُسُ الْقَوْمُ هَتَّةً تَحْمُسًا وَ - الرَّجُلُ مَنَّهُ اسْتَحْيَا وَ -  
 الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَأَمَّتْ  
 يَحْمُسُ الْقَوْمَ فُلَانًا يَتِمُّنُ جَلِيًّا وَسُطَمًا  
 أَحْمُوشُ وَاحْمُوشًا عَلَيْهِ كَيْفَاوَشُ وَ - الصَّيْدُ  
 نَفَرَهُ بِهِمْ عَلَى بِهِمْ ظَهَرَتْ فَيَدُ الْوَلَوِ كَمَا  
 ظَهَرَتْ فِي أَجْنُودِهَا  
 يَحْمُسُ هَتَّةً نَفَرًا وَتَقْبُصُ وَ - فَرْعُهُ وَ - أَكْثَرَتْ  
 يَقَالُ "زَجَرَ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ فَا انْحَاشَ لَزَجَرِهِ"  
 وَ - الصَّيْدُ السَّاقِ  
 الْحَاشِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - جَمَاعَةُ الْقَتْلِ وَالطَّرْفَاءُ وَمَنْ  
 فِي الْقَتْلِ أَشْهَرُ لَا وَاحِدَهُ مِنْ تَقْطُوكَا يَقَالُ  
 لَجَمَاعَةِ الْبَرِّ زَرْبٌ وَمَنْ الْقَتْلُ الْمَتْفُ كَأَنَّهُ  
 لَأَسْتَفَالُو بِجَوْشٍ بَصَّةً إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ ابْنُ جِنِّي  
 الْحَاشِ اسْمُ لَا صِنَةَ وَلَا مَوْجَارٍ عَلَى فَعْلٍ فَأَعْلَمَا  
 عَيْتُهُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ وَلَوْ مِنَ الْحَوْشِ وَ - شَقَّ  
 عِنْدَ مَقْطَعِ صَدْرِ الْقَدَمِ مَا لِي الْأَخْصَى  
 الْحَوَاشِ بِالْفَمِ مَا يَسْتَحْيَا مَنَّهُ وَ - الْقَرَابَةُ وَالزَّحْمُ وَ -

هو حرام السرج و- كل ما بقى من الانسان  
حقوه (شافية)

الحوص مصدر و- المنص يقال "الي اجد في بطني  
حوصاً ونوصاً" والمضى واحد ومن الجار قولهم  
"لا طمن في حوصك" اي لاخرقن ما خطته  
واقصدن ما اخطه اي لا كيدتك ولا جهدن  
في ملايك وفي المل "طمن غلات في حوص  
امر ليس منه في شيء" ويقع وحوص امر آس  
مارس ما لا يجيد وتكلف ما لا يبينو ويقال  
ايضاً "ما طعنت في حوصك" اي ما أصبت في  
قصك و- الصغار الميون كالحوص بالحضم

الأحوص الذي في حوص وهو ضيق في موضع  
الدين حتى كأنها خيطا اوضي في إحداها  
دون الأخرى والافق حوصا ج حوص

الحوصاء من الميون التي ضاق مقلها غائرة فكانت  
او جاحظة "بهر حوصاء" ضيقة  
\* حوصل الطائر اذا ملأ حوصته يقال "حوصلي  
وطوري"

احوصل الطائر اذا نهي عنه وأخرج حوصته  
الحوصل تجوز من الطور والظلم كاللينة للانسان  
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق ركبها  
و- من الروض قراره وهو أبطلها مياهاً و-  
سميت حوصلة الطائر لانها قرار ما بأكله و-  
من الحوص مستقر الماء في انصاء

الحوصلة من الطور والظلم والشاء كالحوصل منها  
و- أسفل البطن الى العانة وقيل - هي ما بين  
الشره والعانة

"ناقة ضخمة الحوصلة" اي البطن

الحوصلة جدد اللام والحوصلة بالذ من الطور  
والظلم والشاء كالحوصل منها

الحوصل الذي يخرج أسنانه من قبل سرو مثل

الحاجة و- الامر الذي يكون في الامم والقطعة  
الحوش بالغح شبه المطيرة (عراقية) و- عند أهل  
مصر فناء الدار

"رجل حوش النواد" بالحضم اي ذكته  
وحديثه

الحوشي بالحضم الفاض المفسل من الكلام و- غريبة  
وحديثه يقال "فلان يتبع حوشي الكلام  
وحشي الكلام وعني الكلام" كل ذلك يعني  
واحد و- المظم المائل من اللهاي و- الوحشي  
من الإبل وغيرها يقال انه منسوب الى الحوش  
وفي عدم بلاد اليمن

الحوشية بالحضم الإبل الوحشية

الحيشة بالكسر الحشنة و- الحشمة لأنه ما يتحمها  
منها وإصلها حشنة بكسر الحاء وسكون الطاء قلت  
اللويا به لانكسار ما قبلها

الحعاش بالغح اثاث البيت كأنه مقل من الحوش  
وهو جمع الحشي وضمة

\* حاصن اللوب بحوصه حوصاً وحواصة خاطئة وفي  
حديث علي انه اشترى قميصاً فنقطع ما فضل من  
الكمين عن يده ثم قال للقميص "حصة" اي  
خط كفاة ومنه المثل "ان دواه الفتى ان  
نحوصة" يضرب في الفتى وإطفاء الفائرة و-  
حولة اذا حام و- بين اللذين شقيق و- فلان  
بناء اذا وفي ولم يكن معه يبراد تجزؤه فادخل

فيه عودين وشد الوهي بها

حوص الرجل تجوص حوصاً كان أحوص نظر

الي بوتر عريو وأخفى ذلك

إحناص الرجل حزم وتحفظ

الحواص بالكسر عود يتقاط

الحياصة بالكسر والاصل الحياصة سور طويل يند

يُطِنُ الْحَبْلُ

\* حَافِئُ الْمَاءِ حَوْضًا إِذَا جُمِعَ وَحَاطَهُ وَ-

الرَّجُلُ اتَّخَذَ لَهُ حَوْضًا

حَوْضٌ حَوْلَ الْأَمْرِ دَارُ حَوْلَةٍ وَ- الْمَاءُ حَاطَهُ وَ-

فَلَانٌ عَمِلَ حَوْضًا

إِحْتِافَئَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ حَوْضًا

إِسْتَقْوَصَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَ- احْتِافَئَ

الْمُحَافِئُ اسْمُ قَاعِلٍ

الْمَحْوُوسُ جَمِيعُ الْمَاءِ جِافٍ وَأَحْوِافُ وَحِيفَاتُ

”حَوْسُ الْحِمَارِ سَبٌّ“ أَيُ هَزِيمُ الصَّدْرِ ”حَوْسُ

الْأَذُنِ“ صَدَفُهَا ”حَوْسُ الْمَوْتِ“ جَمْعُهُ عَلَى

الْمَثَلِ

الْمَحْوُوسُ كَمَنْ فِيهِ كَسَاكُ حَوْسٍ يُجِلُّ قَتْلَهُ تَقَرَّبَ

سَبًّا وَ- مَا يُصْنَعُ حَوْلِي الشَّجَرَةِ عَلَى شَكْلِ الشَّرْبَةِ

وَ- الْحَوْسُ يَنْسُو

\* حَاطَهُ بِحَوْطِهِ حَوْطًا وَحِيطَةً وَحِاطَةً رَعَاهُ وَكَأَنَّهُ

وَ- ذَبَّ عَنْهُ وَتَوَقَّرَ عَلَى مَعَالِمِهِ وَ- تَهَدَّى

وَ- الْحِمَارُ حَاطَهُ جَمِيعًا وَحَفِظَهَا وَ- يُوَحِّلُ

إِحْدَقْتُ يَوْ- الْقَوْمُ قَصَامٌ وَبَقَامٌ قَاتِلٌ

عَنْهُمْ وَقَوْلُ الرَّجُلِ ”حَطَّ حَطًّا“ إِذَا أَمَرَهُ

بِمَعْلَةٍ الرِّيحِ وَقَوْلُ لَهُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا أَمَرَهُ أَنْ

يَجْلِيَ صِنِيَّةَ الْحَوْطِ وَيَقَالَ ”حَاطُونَا الْقَصَا“ أَيُ

تَبَاعِدُوا عَنَّا وَهَمْ حَوْلَنَا وَمَا كُنَّا يَبْدِين عَنْهُمْ لَوْ

أَرَادُوا

حَوْطُ كَرَمَةٍ أَيْ حَوْلَةٌ حَاطَهَا هُوَ كَرَمٌ حَوْطٌ وَ-

حَاطَهَا عَلَيْهِ وَ- حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ دَارَ

وَ- الْفَلَامُ الْبَيْتُ الْحَوْطُ

أَحَاطَتْ بِوَحْلٍ حَاطَتْ وَ- يُوَحِّلِيكَ مَاتَ

عَلَى كَثْرَةٍ وَ- يُوَحِّلُ أَحْدَقَ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ

جِهَاتِهِ وَغَرَفَةٍ وَ- بِالْأَمْرِ أَحْدَقَ يَوْ مِنْ جَوَانِبِهِ

كَلْبًا وَ- الْحَاطَةُ عَلَيْهِ

أَحِيطَ بِفُلَانٍ مَبْنًى لِلْفِعْلِ دَنَا مَلَكَهُ هُوَ حَاطٌ

يَوْ- يَمُرُّ أَصَابَهُ مَا أَطْلَقَهُ وَأَقْبَضَهُ

حَاطْتُ فَلَانًا إِذَا دَارَتْهُ فِيهِ أَمْرٌ زَيْدٌ مَعَهُ وَهِيَ

بِأَيْدِيهِ كَأَنَّكَ تَحِيطُ بِهِ وَهِيَ حَاطَةٌ

تَحِيطُهُ حَوْطُهُ

إِحْطَاطُ الرَّجُلِ اخْذُ فِي أَمْرِهِ بِالْأَحْرَمِ وَ- لَفْظُهُ

اخْذُ بِالْقِتَّةِ وَ- يُوَحِّلُ أَحْدَقْتُ كَأَحَاطَتْ

وَحَاطَتْ

إِسْطِطَاعُ الرَّجُلِ فِي الْأُمُورِ إِحْطَاطٌ

الْمُحَاطَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبُحْدَارُ لَا تَحِيطُ مَا فِيهِ

جُ حِطَانٌ وَكَانَ قَبَائِلُهُ حَوْطَانًا وَحَكِيمٌ أَيْ

الْأَعْرَابِيُّ لَهُ جَمْعٌ آخَرُهُمْ حِطَاؤُهُ الْأَنَّ حَاطَةً

قَدْ ظَلَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَهُوَ يَهْدِيهِ الْقَتْفُ وَالرَّكْبُ

وَأَنْ كَانَ فَيُؤَمِّنُ الْحَوْطُ تَحْتَهُ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى مَا

يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ إِذَا كَانَ أَمَامَهُ وَ- الْبَسْتَانُ مَنْ

الْقَبْلِ إِذَا دَارَ طَبْعُ حَاطَةٍ جُ حَوْطَاتُ

الْمَحْوِطَةُ حَاطَةٌ تَقْطَعُ لِلطَّعَامِ لَانَهَا حَوْطَةً

الْمَحْوُطُ مَعْدَرُ وَ- خَيْطٌ مَقْبُولٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَحْمَرٍ

وَأَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ الْبَرَمُ فَيُؤَخَّرَاتُ وَهَلَالٌ مِنْ

فَضَّةٍ يُقَالُ لَهُ الْمَحْوُطُ أَيْضًا وَتَقْطَعُ الْمَرْأَةُ ذَلِكَ

الْمَحِيطَ عَلَى وَسْطِهَا لِتَلَا تُصْبِيهَا الْعَيْنُ وَ- هَلَالٌ

مِنْ فَضَّةٍ قَدَّمَ ذِكْرَهُ

الْمَحْوُطُ بِحَكْمٍ قَفْعٌ مَا تَمَّ يَوْ الدَّرَامُ يُقَالُ لِلدَّرَامِ

إِذَا قُصِمَتْ فِي الْفَرَاغِ أَوْ غَيْرِهَا هَلَمَّ حَوْطُهَا

الْمَحْوُطَةُ الْمَرْءُ مِنَ الْمَحْوُطِ وَ- الْإِحْطَاطُ

الْمَحْوُطَةُ بِالْفَضْلِ لِيَةِ الضَّيْفَةِ الْعَرَبُ نَعَى الْفَارَةَ

الْمَحْوِطَاتُ مِنَ الْأَمْرِ بِالْفَضْلِ قِيَامُهُ

الْمَحْوُطَةُ بِالْفَضْلِ الْأَمْرُ مِنَ الْإِحْطَاطِ

الْمَحِيطَةُ بِالْكَسْرِ وَخِطُّ الْمَحْوُطَةِ وَ- الْحِمَاةُ وَيُقَالُ

”مَعَ فَلَانٍ حِيطَةٌ لَكَ“ (وَلَا تَقُلْ طَلِكَ) أَيُ

تَحْنُ وَتَشْفُ

رجل حيط كيد محوط الله واخوانه  
 "حيط بضم فحصر ومحوط بفتح فضم ونحيط  
 بفتح فكسر ونحيط بكسرين ونحيط بالياء المفتوحة  
 والضم والنحيط باللام فيها" السة الجديدة  
 النديبة تحيط بالاموال اي ملكها او تحيط  
 بالناس بملكهم يقال "وقعت في تحيط الخ"  
 التحويلة اسم لما يعلق على الصبي لدفع الدين (مانبة)  
 التحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والآن هي  
 ضاحية و- المكان يكون خلف المال والقوم  
 يستدبرهم ويحيطهم  
 الحيط البحر المالحق بالابسة من جهاتها كلها و-  
 اسم البحر القرموزا بادي  
 \*حافة بحرفة حرقا كان في حافيه و- زارة وفي  
 الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحرق  
 القلوب" اي يبرزها عن القوكل ويتركها اياه  
 ويدعوها الى انتقال والمغرب منه ويروى  
 يحرق من القويف  
 حوق حلة على الحافة و- الوسي المكان اذا استلزل  
 يو كانه اخذ حافاته  
 تحوق الشيء اخذ حافة او اخذه من حافيه و-  
 تنقصة  
 الحوافة بالضم ما بين من ورق القنفط على الارض  
 بعد ما يجبل ثقل الصاعالي  
 الحوق مصدر و- الناحية والجانب و- البهرة  
 تلبسة الصبية وهو ثوب لاكتين له و- مركبة  
 للنساء وليس جودج ولا رجل و- جلد ينفق  
 كهيئة الارار تلبسة الحائض والصبيان و- قبل  
 موجد يند سورا عرض السور اربع اصابع او  
 دير تلبسة البحارة صغيرة قبل ان تترك وتلبسة  
 ايضا وفي حائض (مجانبة) وهو كالرقط نجدة  
 وقال ابن الاعرابي مرة هو كالقبة الا انه يند

قددا عرض القبة اربع اصابع ان كانت من  
 آدم او خرق و- شدة العيش و- القرية في  
 بعض اللغات مع احراق  
 الحافان عرفان اخضران تحت اللسان الواحد  
 حاف يتصف الفاء ويروى بتدبدها  
 الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة  
 و- الدور الذي في وسط الكدس وهو اشق  
 الموايل وفي القاموس - من الدوائس التي  
 تكون في الطرف وهي اكثرها دورانا  
 حافتا الوادي جانبا وناحنا  
 الحيف احد جانبي السنية وفي الناح - حرقا  
 وجانبها  
 حوقر الصبي الفاء على اطراف رجله وهو مستلق  
 ثم رفة مسكا يديه  
 الحوقري اسم من الحوقرة وهي المصدر  
 \*حافة بحرفة حرقا دلحكة ومكة و- البيت كسة  
 و- بالتي احاط به  
 حوق رأسه حلق وسطه و- طيو حلاله عوجه  
 وحلطة طيو و- بكرائب الخلة منها حتى  
 تركها حوقا  
 احناق ماله من ورائه اتي طيو  
 الحواق بالضم الكفاة و- القافس  
 الحوق مصدر و- الجمع الكثير و- الحوقلة  
 الحوقة بالفتح الجماعة المتفرقة  
 الحقوق بالحقيق وقيل الحقوق المملوك المأس  
 الحوقة بالكسر المكسة  
 الحوقلة بفتح فضم الارض القليلة الصل جدا هلة  
 المطر كأنها جفت اي كست  
 \*حوقل الشيخ حوقلة وحبالا اعتمد يديه على خصره  
 قال الراجز



الرمي و- التي تحول من الاغنية الى العودج  
 و- التي حولا وحولا بمعنى لان تحول و-  
 بين الشيء ووجه جبر و- حال الشيء فيها  
 جبر و- الى مكان آخر تحول و- التي تغير  
 و- فلان عن الهد زال و- الشخص تغير عن  
 حاله و- التي تحرك في مكانه و- بين  
 الشئين مع احدهما عن الآخر و- القطة حملت  
 حاملا ولم تحل آخر و- الناقة ظلت حاملا ولم  
 تلحق آخر و- عن ظهر دأب زال ومال و-  
 في متن فريد حولا وحولا اذا وثب وركب الا  
 انه قيل "كلام العرب حال على ظهوره واحال في  
 ظهوره" و- حال لونه تغير واسود و- التي  
 انصب و- صوب القوم على قومهم اي صام  
 صوبهم وغوهم واحدا يقال ذلك للقوم اذا  
 اعلوا و- الناقة حولا وحالا وحالة بكرها  
 صارت حائلا و- لم تلحق سنوات و- القطة لم  
 تغير و- فلان الخبز يمين طيب  
 تحولت عينه تحول حولا كانت حولا ويونيم  
 يقولون حالت نحال وهو شاذ لان الاصل في  
 انمال الالوان والصبوب والشيء وزن انمل  
 كاسود واعور تصحح عيون فاصح اصله صح فرعة  
 نبالة  
 حوله جعله محالا و- اليوقلة وازالة و- التي  
 تحول لازم متعدي و- الجرعة صارت وسط  
 الماء في شدة الصيف وانبال المرومي معنى  
 تحولت مثل ولد بمعنى تولد و- الناقة نهب  
 تحول اي نهب سنة متبأ سنة قلوها و- هبة  
 صيرها حولا و- الكتاب قل صورة ما في الى  
 غيره من غير ازالة الصورة الاولى  
 احوال الشيء حال اي تحول عن حاله و- الرجل  
 اذا حالت اليه فلم تحل و- الناقة حملت حاملا

ما غرم قد حوقلت او دنوت  
 وبعد جفال الرجال الموت  
 و- الرجل اسرع في مشيه وقارب الخطو و-  
 أحمأ و- صف و- قال لا حول ولا قوة الا  
 بالله و- فلانا دفعة  
 الحوقلة مصدر و- القارورة الطويلة التي تكون  
 مع السقاء كأمها إبطال من الحوقلة  
 المحوّل من الرجال المني  
 \* حاك الثوب بمركه حوكا وحياكا وحياكة  
 بكرها (لينة بانية) اذا نعت به حائك من  
 قوم حاككة وحوككة ونسوة حواكك و-  
 القير بمركه حوكا نعت مستعار من حاك الثوب  
 و- المطر الارض أي كلالها ونباها و- التي  
 في صدرى رخ  
 تحوك بالثوب احب  
 الحائك اسم فاعل و- الراح في فليك الذي يهك  
 الحوك البادروج اي الحبق و- البقلة المحبسة  
 والأول أعرف ويقال "فاعل حوك ذأ" أي  
 مثله سنا وجهته  
 "ناس ليس عليهم حوككة قرّيش" أي لا  
 يشبههم "هؤلاء حوك سوه" بالفتح يقال  
 ذلك للصغار الضاوين ولم يقل من الحوك واحد  
 كما في الباب  
 الحاككة موضع الحياكة  
 المحوكة بالفتح النقال يقال "تركهم في محوككة"  
 \* حال المحول حولا ثم و- عليه المحول حولا  
 وحولا الى طيو و- الرجل تحول من شيء الى  
 شيء و- النار تغيرت وأنت عليها أحوال و-  
 القوس حولا اذا اطلبه عن حاملها التي غيّرت  
 عليها وحل في قايها العرجاج و- وتر القوس  
 زال عند الرمي و- القوس وترها ازالة عند

أَحْوَلَتْ عَيْنُهُ حَوَلَتْ يَقَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَوَلُ  
يَحْدُثُ وَيَذْهَبُ

أَحْوَلَتْ عَيْنُهُ إِحْوَالًا حَوَلَتْ وَ- الْأَرْضُ إِذَا  
اِخْتَضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَابِهَا

اِسْتَحَالَ فَلَانِ الشَّخْصَ نَظَرَ الْوَلَمَ بِمَرْكٍ وَ-

الَّتِي تَقُورُ مِنَ الْاِسْتِوَاءِ إِلَى الْوَجْجِ وَالْكَلَامِ عُدِلَ  
عَنْ وَجْهِهِ أَوْ كَانَ مُعَالًا بِالْقَمَرِ وَ- الْقُرْسُ  
اِغْلَبَتْ عَنْ حَالِهَا الَّتِي غَيَّرَتْ عَلَيْهَا وَحَالَ فِي

نَابِهَا اِعْوَجَاجٌ

اِحْتَالٌ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- اِشْتَعَرَ اللَّوْنُ يَقَالُ "رَمَادٌ

حَاتِلٌ وَجِلٌ حَاتِلُ اللَّوْنِ" إِذَا كَانَ أَسْوَدَ

مُتَغَيِّرًا وَ- كُلُّ شَيْءٍ تَحْرَكُ فِي مَكَانٍ وَ- نَاقَةٌ

حَوِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَقْلَحْ وَ- اِلْتَانَةٌ تَحْمِلُ سِتْرًا أَوْ

سِتْرَيْنِ أَوْ سِتْرَاتٍ جُ حَوْلَ وَحَوْلَ وَجِلًا يَقَالُ

"حَاتِلُ حَوْلٍ وَاحْوَالٍ وَحَوَالٍ" أَيْ اِعْوَالُ

وَقِيلَ فِي طَرَفِ الْمِائِلَةِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ رَجَالٌ وَ-

الْاِسْمُ مِنْ وَلَدِ الْاِنْقَاةِ سَاعَةً تَوْضَعُ لَهَا إِذَا تَقْلَحَ وَوَضَعَ

عَلَيْهِ اِسْمَ تَذَكُّرٍ وَتَأْنِيهِ فَإِنَّ الذِّكْرَ سَقَبَ وَالْاُنْثَى

حَاتِلٌ يَقَالُ "لَا أَفْضَلَ ذَلِكَ مَا أَرَزَمْتَ أُمُّ

حَاتِلٌ" وَيَقَالُ فِي الْجَمْعِ أَيْضًا حَوْلٌ وَحَوَالٍ

وَ- أَيْضًا لُحْظَةٌ حَمِلَتْ حَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ حَامًا

لِحَامَاتُهُ تَوَثَّتْ اِحْتَالٌ وَ- اِلْمِجَلَةُ

اِحْتَالُ اِلْمِجَلَةِ الَّتِي يَلْمُ عَلَيْهَا الصَّبِي الْمُنْجَبُ وَ- اِمْرَأَةٌ

الرَّجُلِ وَ- اِلِلَّاهُ الَّذِي يُسْتَدْرَأُ لِلْاِمْرَأَةِ وَ- اِلَّتِي

بِجَمَلَةِ الرَّجُلِ عَلَى ظَهْرِهَا كَانَتْ وَ- كَيْفَةُ الْاِنْسَانِ

وَهُوَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ

جُ اِحْوَالٍ وَاحْوَلَةً عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ وَحَالَاتٍ عِنْدَ

مَنْ أَتَتْ وَ- الرِّقَّةُ الَّتِي يَنْتَفِذُ فِيهَا وَ- الْغَرَابُ

الَّذِي يَنْتَفِذُ بِقَالِ لَهِ السَّهْلَةِ وَ- الطَّيْنُ الْاَسْوَدُ

وَ- اِلْحِمَاءُ وَ- اِللَّبَنُ وَ- الرَّمَادُ اِحْمَارٌ وَ-

وَرَقٌ اِشْتَرَّ يَحْتَجُّ فِي ثَوْبٍ وَيَضُفُّ يَقَالُ "حَالٌ

وَلَمْ يَحْمِلْ آخَرُ وَ- اِلْفَرَسُ رَجَاءٌ عَنِ الْغَرَمِ

آخَرُ وَ- يَضُفُّ عَلَى بَعْضِ اَيِّ أَقْبَلُ عَلَيْهِ وَمَالَ

الْوَلَدُ اِلِلَّاهُ فِي الْجَدُولِ صَبًى وَ- عَلَيْهِ اِلِلَّاهُ

أَفْرَعُهُ وَ- اِللَّبْلُ اِنَصَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ

وَ- فِي مَنْ فَرَسَ إِذَا وَثَبَ وَرَكَبَ وَ- اِلَّتِي

إِلَى طَلَبِ حَوَلٍ كَامِلٍ وَ- اِلْفَارَاتُ عَلَيْهَا

اِحْوَالٌ وَ- طَلَبُ الْحَوَلِ أَيْ حَالٌ وَ- عَيْنُ

الرَّجُلِ صَبْرًا حَوْلًا وَ- بِلَانٌ اِلْمُخَوِّزُ إِذَا سَبَّ

عَنْ وَكُلُّ شَيْءٍ يَمْنَعُ عَنْهُ فَهُوَ كَلْكٌ وَ- الرَّجُلُ

اَلَّذِي يَحْمَلُ وَ- اِلْكَلَامُ اِنَصَبَ وَ- تَكَلَّمَ بِالْحَالِ

وَ- اِلطَّعَامُ وَغَيْرُهُ إِلَى طَلَبِ حَوَلٍ

أَحْوَلَتْ الدَّارَاتُ عَلَيْهَا اِحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ اِقَامَ بِحَوْلٍ وَ- الصَّبِيُّ هُوَ حَوَلٌ إِلَى

طَلَبِ حَوَلٍ مِنْ مَوْلَا وَ- بِالْمَكَانِ اِلْحَوَلُ بِلَفْظٍ

وَ- فَلَانٌ عَيْنٌ فَلَانٌ صَبْرًا حَوْلًا وَ- عَلَى

فَلَانٍ اِسْتَعْمَنَ وَ- طَلَبُ بِالْوَسْطِ بَصْرَةً أَيْ

أَقْبَلَ

حَاوَلَةٌ مَحَاوَلَةٌ وَجِيلًا رَأَى بِالْمِجَلِ وَ- طَالِبَةٌ بِالْمِجَلَةِ

وَ- لَهَ بَصْرَةٌ إِذَا حَدَّدَتْ نَظْرَهُ وَرَمَاهُ بِو

تَحْوَلُ الرَّجُلُ طَلَبَ اِلْمِجَلَةِ وَمِنْ اِمْتَالِهِ مِنْ ذَا حِمْلَةٍ

نَحْوَلٌ وَ- عَنِ اِلَّتِي يُزَالُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ وَ-

حَالًا حَمَلًا وَ- كَيْفَةُ جِلٍّ فَيُوشِقًا ثُمَّ حَمَلَةً

عَلَى ظَهْرِهِ وَ- تَقَلُّ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ وَ-

فَلَانًا بِالْمَوْضِعَةِ وَالْوَصِيَّةُ تَوَخَّى اِمْتَالًا الَّتِي يَنْشَطُ

فِيهَا فَيُوشِقُهَا وَ- اِغْلَبَتْ وَ- اِسْتَوَى عَلَى اِحْوَالٍ

أَيْ ظَهَرَ الْقُرْسُ وَ- فِي الْأَمْرِ اِحْتَالٌ

اِحْتَالُ الشَّيْءِ أَيْ طَلَبُ حَوَلٍ كَامِلٍ وَ- طَلَبُ

اِلْمِجَلَةِ وَ- اِلَّتِي قَلَّ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ-

اِلْمَقْتَلُ مَرَّتَ عَلَيْهِ اِحْوَالٌ وَ- اِلَّتِي تَقُورُ وَ-

طَلَبُ بِالْمَدِينِ قَلَّ إِلَى دَمِي

اِحْتَوَلُ الْقَوْمُ الرَّجُلَ اِحْتَوَلُوا حَوَالَهُ

من ورق وغافس من ورق" و- لم ياطن  
نجد البحار الوحشي و- القيل و- الذي قال  
الشاعر

بالمدة شعري هل أكتفى شعاري

والعمر يفيض حالاً بعد ما حال

أي شيئاً بعد شيء و- موضع اللبد من ظهر

الفرس و- متن الفرس يقال "ما أحسن حال

الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغيره

حالات الدهر صروفه

الحَوَالُ بالفتح التغير والتقلب ومنه "حوال الدهر"

بمعنى صروفه و- الإزاه يقال "قَدْ حَوَالَهُ"

أي إزاهه

الحَوَالُ بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا

حوال بينهما" أي حائل كالماجر والمخامر.

الحَوَالَةُ إمّا فاك رجل على رجل بدرام كذا لك عليه

و- تحوّل الماء من بحر إلى بحر و- عند

الشفاء تحوّل الدين من ذمة الغريم إلى ذمة

المحال عليه ويقال "رأيت الناس حوَالَهُ وحوَالِيهِ

وحَوْلَهُ وحوَالِيهِ" فحوال وحالو وأما حوَالِيهِ

فثنية حوَالَهُ ومثل قولم حوَالِيكَ ودوَالِيكَ

وجوَالِيكَ وجوَالِيكَ وفي حديث الاستغناء "اللهم

حوَالِيْنَا ولا علينا" يريد اللهم أنزل التفت علينا

في مواضع النبات لا في مواضع الأبنية من قولم

رأيت الناس حوَالِيهِ أي مقلبين به من جوانبه

الحَوَالِي الشديد الاحتيال ويقسم و- البصير

بحوَالِ الأمور و- الحميد الرأي ذي الحميلة

الحَوَالُ مصدر و- سنة بأسرها ج احوال وحوَال

وحَوَال بالهمز حكاهما سيوه و- كل متحول

عن حاله و- الحميلة و- القربة ومنه "لا حَوَال

ولا قوة إلا بالله" و- المحدث و- جودة

النظر و- القدرة على دقة التصرف ويقال

"قعدوا حَوْلَهُ" أي في الجهات التي تحيط به

يقال "فلان على حَوْل فلان" إذا كان مثله

في السن أو ولد على آخره و- من الشيء جانبية

الذي يمكنه أن يحول اليه كقولم "قعد حَوْلَهُ"

بإسناد القعود إلى ضمير الواحد وكثيراً ما يقال

"قعدوا حوَالِيهِ وحوَالِيهِ" ويريدون الإحاطة

من كل وجه ويقصرون الجهات التي تحيط إلى

جهتين كما يقال إحاطوا به من جانبيه

الحَوَالُ بالفتح الحِمال قال الشاعر

فَقِينٌ عَلَى حَوْلٍ وَصَادِقٌ سَلَوَةٌ

من البصر حتى كأنهم منبع

وبروى منبع بالنون و- جمع حائل على غير

القياس

الحَوَالُ مفرقة في العين أن يظهر اليأس في

مؤخرها ويكون السواد من قيل المأل و-

اقبال المحدث على الآف و- ذهب حذفتها

فيل مؤخرها و- أن تكون العين كأنها نظرت

إلى المحاج و- أن تمل المحدث إلى القباط و-

كل شيء حال بين اثنين

الحَوَالُ يفتح فكسر الأحول و- الكثير الاحتيال

ولو أعل لم يعلم أصل وضوء فيفيض معناه قال

يزيد التفتي

قد يَتَرُ الحَوَالُ أَفْنِي م ويكثر المحقق الأئمة

الحَوَالُ كسر الدندب الاحتيال و- كل ما حال

بين الشئيين

الحَوَالُ التحويل فالتحويل مصدر حنفي والحَوَالُ اسم

يقوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمصدر حيل

قلب الأولو به كما قلبت في الفرد و- المحدث

و- جودة النظر و- القدرة على دقة التصرف

و- الأخذود يُعْرَس فيه التخل على صفة (قلة

احسنه) و- الاسم من التحول يقال "لا  
حول عنه" أي لا تحول ويقال هذا من تحول  
الدمر" أي من غرائبه  
التحول بالفتح الحاصل ج تحولات  
التحول بالفتح مؤنث التحول و- اسم امرأة خيابة  
كانت في بني تميم يضرب بها المثل في النوم ومن  
حديثها أنها مرت وخبرها على رأسها فتناول  
رجل رغيفاً من خبزها فقالت له يا فم مالك علي  
حق ولا استطعتي فتم أخذت رغيفاً فأردت  
بها الأمانة فلان فتم رجلاً كانت في جواربه  
فتار القوم تقتل منهم ألف رجل  
التحول بالضم والكسر أيضاً من الذاقة كالشبهة للمرأة  
وفي جلد ماؤها انخرخر خرج مع الولد ونمها  
اغراس وخطوط خضر وجر وقيل تأتي مع  
الولد في الحلي الأول وذلك أول شيء يخرج  
منه وقد تستعمل للمرأة ونميت تحول لأنها مشغلة  
على الولد وقولهم "نزلوا في مثل تحول الناقة وفي  
مثل تحول السلي" يريدون بالتحصب والماء  
لأن التحول ملأى ماءً وبها "رأيت أرضاً مثل  
التحول إذا انخرخت وانظمت خضرة وذلك  
حين يتقأ بعضهم وبعضها لا يتقأ وقال الخليل  
"ليس في كلام العرب فيلاد بالكسر فافهم مدوداً  
الاحولاً وعنه ويرواه" وحكي ابن القوطية  
تحولاً في تحيلاه

التحول التحول والانتلاب و- الانتحاب على ظهر  
النرس يقال "حال على النرس حولة" و-  
القوة و- المرة من التحول و- انطق و-  
جودة النظر "لا حولة له" أي لا حيلة له ومنه  
"له حولة في كل أمر أراعه"

التحول بالضم التهم ويوصف بها فيقال "جاء بأسر  
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "هنا رجل

حولة" و- اللامعة من الرجال يقال "إنه  
لحولة من الحول" أي داهية من الداهي "وهذا  
من حول الدهر" أي من عجائبه  
التحول بضم ففتح الشديد الاحتيال  
التحول بفتحين الكعش المكسر و- الشديد  
الاحتيال  
التحول بالكسبة  
التحول ما أتى عليه حول من نبات وذو حافر يقال  
نبت حولي وفرس حولي" وقالوا أيضاً "جل  
حولي" وإن لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا  
نبات حولي قالوا نبات عامي  
التحول مؤنث التحول ج حوليات  
التحوليات أيضاً قصائد لزهر بن أبي سلمى لم يكن  
بشعر الواحدة منها قبل أن يمر على نظها حول  
التحول اللامعة و- ذو الميل و- البصر بتحويل  
الامور ويقال "امرأة حولة"  
التحول الشديد الاحتيال و- البصر بتحويل  
الامور يقال "هو حولي قلبي" كما يقال "من  
حول قلبه"  
وفي حديث معاوية لما حضر فقال لابنوه  
"قلباي فانكما تقلبان حولي قلبياً" ويروى حلباً  
قلباً  
التحويل الكليل و- الشاهد و- القدرة على  
التصرف و- جودة النظر و- انطق و-  
الامتثال عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"  
أي لا تحول عنه  
التحويل مصدر و- خطب يثد من بطن الجهر إلى  
خفيه لتلايق الحب على ثكله و- الزنا يقال  
"قد جالاه وجماله" أي لزمه وأصله اللان  
ويقال "هذا جبال حكمتك" أي متابعك فكذلك  
ينصب على الظرف ولو رفع على المبتدأ والمخير

لجاز ويقال "اعطى كلاً على حاله" أي على

الحِمْيَلُ بالفتح الحِمْلُ في تدبير الأمور - القدرة على  
دقة الصرْف - جودة النظر

الحِمْلَةُ بالكسر الحِمْلُ ج الحِمْلُ باعتبار أصله وحِجْرُ  
بالياء باعتبار ما صار إليه وهو القياس

الحِمْلُ ككَيْسٍ الذي يُحَال طَو - الذي يُبَل  
الحِوَالَةُ وما الحِمْلَان كما يقال التِيَمَان

الأَحْوَلُ ذو الحِمْلٍ "هو أَحْوَلُ منك" أي أكثر  
حيلة منك ويقال "هو أَحْوَلُ من ذئب وأَحْوَلُ

من أبي بَرَأَش" وهو طائر يَلْوَنُ اللَّوَانَا "من  
أَحْوَلُ من أبي قَلْبُون" وهو ثوب يَلْوَنُ اللَّوَانَا

ويقال أيضاً "هو أَحْوَلُ" قلب اللَوْنِ ياء وكما  
يقال ذلك في التفضيل يقال في العَجَبِ قول

"ما أَحْوَلُ وما أَحْوَلُ" ويقال "هو أَحْوَلُ من  
يَزَلُ الحِمْلُ" لأن بوله لا يخرج شيئاً يذهب

به في إحدى الناحيتين  
"فعد أحوالاً" على أنه جمع حَوْلٍ أي تعد

حواليه

الأَحْيَالُ القدرة على دقة الصرْف - جودة  
النظر - الحَذَق

الْحَيْالُ الحِمْلُ بالفتح - واسط الظهر - الفتارة  
الْحَيْالُ بالضم من الكلام ما عدل به عن وجهه -

الْحَيْالُ قال الخليل "الْحَيْالُ الكلام لغير شيء  
والمستقيم كلامٌ لشيءٍ والخالط كلامٌ لشيءٍ لم تَرُدَّهُ

والنَّوْءُ كلامٌ لشيءٍ ليس من شأنك والكذب  
كلامٌ لشيءٍ نَرَى

الْحَيْالَةُ بالفتح الحيلة وقولهم "لا حيلة من ذلك" أي  
لا بد وقولهم أيضاً لا حيلة أي لا ريب -

البكة العظيمة - واسط الظهر - الفتارة  
ج حمال ومحاول - النهمون يَسْتَقِي عليها

الْحَيْثَالُ المحاول - الطالب الشيء بالحيلة -

الْحَيْثَالُ

الْحَيْثَالَةُ الأرض لم يُصْنَعِ المطر

الْحَيْثُولُ المرأة إذا ولدت غلاماً على أثر جارية أو  
جارية على أثر غلام ويقال لما أيضاً المَكْشُور

والْحَيْثَابُ ويتناول ذلك الحكم الناقصة فيقال ناقصة  
حَوْلٍ - الصبي أتى عليه حول - الطلل

انت عليه أحوال وغيره

الحِيَوَالُ الكثير الحال في الصلابة

الْحَيْثُولُ الناقصة تنجس شيئاً وسنة فلو صا - المرأة  
تنجس سنة غلاماً وسنة جارية

الحِيَالُ التي حالت عن الولد

الْحَيْثُولُ الحَوْل - الذي لا يولد له - من  
الذوق الحائل - الذي حالت إبله -

الذي انت عليه أحوال وغيره

الْمُسْتَحَالُ الرجل في طرفي سنان أو عجاج

الْمُسْتَحَالَةُ مؤنث المستحال - الأرض تركت حولاً  
وأحوالاً عن الرضاة - القوس في فاهها أن

سبحا أعجاج

المُسْتَحِيلُ النحال من الكلام - كل ما تنور من  
الاستعلاء إلى العوج - اللان - الباطل

من الكلام

المُسْتَحِيلَةُ الشفاعة

\* حَامَرُ الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء  
يحم حَوْنًا وحَوْنَانًا دار يقال "يحم حول الماء

ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش -  
الأبل حَوْنًا طائف فلم يجد ماء تَرَدَّهُ - فلان

على الأمر حَوْنًا وحَوْنَانًا وحَوْنًا وحَوْنًا راءة  
وطلبه يقال "هو يحم حول غرضه" فهو

حائم - على فراجه عطف كمثل الحائم على الماء  
حَوَمٌ في الأمر استقام وهو مجامر

رأسو برعومة طويلة فيها برعوما الواحدة حَوَامَة  
ومن الجاز الحَوَامَة الرجل الملامم بثة شيء به  
البثرة

الحَوَامَة بالضم سواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح  
لوز بجباله الصُّنْة مثل صلب الحديد وقيل -  
في حرة تضرب الى السواد ثلة الجوهري عن  
الاصمعي - وسرة في الفنة شيعة بالضم والياء  
قال ذو الرمة

لمياه في شئها حَوَامَة تَمَسَّ  
وفي اللغات وفي انباها شنب  
و- من الوادي جانب

الأحوى من يو حَوَامَة - والنبات الضارب الى  
السواد لعدة خضرو وهو آمن ما يكون من  
النبات "مير أخوي" غلط خضره سواد  
وصنوع و- من الخيل الصُّنْة الذي يملؤه  
سواد ج حَوَامَة

\* حَوَامَة يحوي حَمًا وحَلِيَّة أحرزه وملكه (بأية)  
حَوَامَة تحوية قبضة  
تحوي الشيء انقبض و- استلزم و- الحمة تجبست  
وتقبضت  
احتواء واحتوى عليه مثل حواء و- الحويصة  
سواء

الحاوي اسم فاعل مؤنث المحاوية و- الذئبة يجمع  
الحيات  
الحاوية ايضاً ما تحوى من الاسماء و- الدوارة التي  
في بطن الشاة  
الحاوية ما تحوى من الاسماء ج حواو وحوايات  
قال جرير

قتلوا الحانين والنول التي أكلت  
في حاوية دُرُوم الليل جمار  
الحوا ككيتاب المكان الذي يجمع الشيء وبضمة

الحام اسم فاعل ج حوم كحمر و- السلطان  
الذي يحوم حول الماء كالغاة الحامة  
الحامة مؤنث الحام ج حوام "يل حوام وخومر"  
وهامة حامة اي عطش دماغها  
الحوم مصدر و- القطيع الضخم من الإبل قال ابن  
سيه اكثروا الى الألف وقال غيره في الكثيرة  
من الإبل ولا تجدد عددها

الحوم بالضم الحمر التي تحوم في الرأس اي تدور فيه  
و- المتعة التي طال مكثها و- الصنير  
الحومانة بالغ المكان الغليظ المقاد ج حوامين  
وحوامين

الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من المهر أغبره  
ومن القتال أشد موضع فيه و- من الرمل  
اعظم كُتْبُو

الحومة بالضم البلور لان النظر يعم عليه  
\* حومل الرجل حومة اذا حمل الماء  
الحومل بجوهر من كل شيء أركه و- السحاب  
الأسود لكثرة ما هو - السيل الصافي ومن  
الهل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة  
كانت لما كلبه تحمها بالهار وفي تحمها بالليل  
حتى أكلت ذنبها جوعاً

\* تحمون الرجل ذل و- ملك  
\* حوي يحوي حوى (داوِي) كانت يو حَوَامَة  
إحوى حوايه وإحوى بالفديد حوى و-  
الأرض انضرت

الحو بالغ البين يقال "فلان لا يعرف الحومون  
اللو" اي لا يعرف الكلام البين من الخفي وقيل  
لا يعرف الحق من الباطل  
الحوام مؤنث الأحوي

الحوام بالضم ثلة لازمة بالأرض سهلة يهيمون وسطها  
قصبه حواو ورق ادق من ورق الاصل وفي

و- جماعة البيوت الخدانية ج أخرى و- بئيل  
بيوت مجتمعة على ماء  
الحوى بالفتح الصوت  
الحوى بالفتح الصوت  
الحوى الذي يجمع الحيات كالحواي  
الحوي كقفي المالك بعد استحقاق و- الحوى  
الصغير يسمى الرجل لبعره يسمى فيه وهو  
المركب و- استنارة كل شيء  
الحوية ما تحوى من الاسماء كالحاوية و- استنارة  
كل شيء ج حوايا و- كساء محفور حول سائر  
البيوت وهو السوية الا ان الحوية لا تكون الا  
للجمال وانما السوية فتكون لما ولغيرها و- طائر  
صغير ومن المثل "الهابا على الحوايا" يضرب  
عند الفلاند والهاوف وهو لبيد بين الاربع  
فاله حين استنارة السمان بين المنذر يوم يورث  
قال ابو عبيد يقال ان الحوايا هنا مركب من  
مراكب النساء واحدها حوية قال واحسب ان  
اصلها قوم اقتتلوا فعملوا على الحوايا فصارت مثلاً  
ويروى على السوايا  
الحوى كالحلى جماعة البيوت الخدانية  
الحوى الحوى  
الحوى جماعة البيوت الخدانية  
الحوى الارض الكثيرة الحيات  
\* حاج الحج حيا اي اقتصر كحاج الديوي  
أخضيت الارض انبت الحماج وكان التماس احاجد  
بالابنال والاعلال  
الحماج الشوك واحدة الحماجة وهو ما تدوم خضره  
وتذهب عروقه في الارض مذمياً بعداً وله ورق  
دغاي طويل ككائه سائر للشوك في الكثرة  
وتصغره شجج  
\* حاد حة حيد حيداً وحيداً وحيداً وحيداً وحيداً

وحدة وحدود مال وعتل و- اذا صد عنه  
غولاً وأفة  
حيد السور حيداً وحيدة جبل فهو حوداً  
حايدة حادثة وحيداً حاتبة ومال عنه  
الحيد كحباب الخشب من اللبن يقال "ما رأيت  
يا ليكم حيداً" اي شفا من اللبن  
حيداً مبنية على الكسر الدائمة يقال "حيدى حيداً"  
امر بالمحدودة والروغان وفي شرح فتح البلاغة  
لبن اي الحديدي في كلة يقولها المارب اي "انصي  
بادامية"  
الحيد مصدر و- حرف شاخص يخرج من الجبل  
كأنه جناح ج حود واحاد وحيد يقال "جبل  
ذو حود واحاد" اذا كانت له حروف نائمة  
في اعراضه لا في اعاليه و- كل ضلع شديدة  
الاعوجاج و- كل عظم كذلك و- العنة في  
قرن الوعل يقال "قرن ذو حيد" اي ذي  
انابيب ملتوية و- كل حرف من الرأس و-  
ويكسر المثل والنظير يقال "مو حيد وحيد"  
"حيد حور وحيد حور وحيد حور" كل  
ذلك جبل بالبنين حفر موت وعان  
الحيد متحركة (والذي في اللسان المحاد) الطمار  
و- نفوس ولد الفداء ولم يسهل مخرج  
الحيدى تجزى مشية الخنثال ويقال "حمار حيدى"  
اي يحيد عن طريقه نشاطاً ولم يجي في نفوس المذكر  
فقل غيرة وقد حكي حرف آخر وهو دلفي  
للشد يد الدافع يقال "رجل دلفي"  
الحيدان بافتح ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في  
السور  
الحيدة بالفتح فطر سوه يقال "ما فطر الي الا فطر  
الحيدة" و- العنة في قرن الوعل ويقال  
أعلى بنا ذل الطريق ولا نعلنا بنا حيدة اي

عَلَقَهُ

المحمود كصور الكبير المدول ومومن ابنة المبالغة  
ذم علي الدنيا بقوله "في المحمود الكمود والمحمود  
المبود"

حمود البعير مثل الوركين والسامنين

الحمد كمد من المحمود الحمدي

\* حار حار حاراً وحراً وحرة وحراً ناظر الى

التي فنتي بصرة ولم يفتل ليلو والماء

في المكان قلب وتردد كأنه لا يدري كيف

يجري والرجل في امره لم يدري وجه الصواب

فهم حوران

حورة او فة في حرة

تحمور حار ووقع في حرة والصاب لا يبرح مكانه

يصب الماء صبا ولا تموفة الرج والمجنة

امتلات دماً وطعاماً كما تجلى المحوس بالماء وال

الرجل ضل والماء في المكان حاروا واجمع

وداروا والارض بالماء امتلات لكثرتوا

شباب المرأة اذا تم اخذاً من المجد كل ماخذ

استحار الرجل تحمرو والماء في المكان حاروا

الارض بالماء حارت وشباب المرأة جرت

فيها ماء الصواب وشبابها اجمع وتردد فيها

كما يتغير الماء والرجل مكان كل مكان

كلما نزلت آباً

استحمور الشراب مثباً للقول اضع

المحاور اسم فاعل وجمع الماء يتغير الماء فيو يجمع

اقصاء الى ادناه وحوض يصب اليه ممل

ماء من الامطار والمكان المظلم يجمع فيو

الماء فيتحور لا يخرج منه والبستان وهو المكان

المظلم الوسط المرتفع المحروف والردك

ج حوران وحوران بالضم والكسر

المحور مصدر والبستان تحفف حائر بطرح

الالف ويقولون ذلك كما يقولون في حائلة عتفة

و- شبه المحطرة والحي ومنه التحير بكر بلاد

و- قصر كان بئر من رأى والتم ينشأ مع

المطر فيتحور في السماء

حور ما اي رها انه في حير يير وحير يير تحور

يوري اي فساد او هلاك او ضلال وقد تقدم في

ج و د

المحور بالتحريك الكثير من المال والكثير من

الامل

المحور كقريب المحير بالتحريك ويقولون "لا آتو حير

دهر وحير دهر وحير دهر تحفة وحاري

دهر وحاري الدهر كل ذلك لغات للعرب

والتي لا آتو دهر دهر او دة الدهر

المحور به مؤنت حائر والذي في التهذيب "وهو حائر

وحوران اي فاته والافى حيرى وحكى الهالي

"لا تفعل ذلك امك حورى اي متغيرة

المحوران الحائر ج حارى وحاروا وشبه حوروا

يتغير فيو ماء المطر

الحارة كل علة دنت فيها المنازل فم اهل حارة

وقال الزمخشري في مستلزم من فضله وفي

الطائف حارات منها حارة بني عوف

الحاروي نسبة الى المحرة على غير قياس فلبت اليه

فيو القا وهو من غادر مدلول النسب وقولهم

"لا آتو حاروي الدهر" اي أبداً وانما

نطوع فكل بالبحيرة تزين بها الرجال

الحاروي الموهف الموهلة بالمحيرة

المحيرة مصدر

المحيرة بالكسر من الارض المحضرة المقلبة كأنها الماء

تحور فيها فقلبت كثيراً يقال "اصبحت الارض

حيرة" و- بلدة قرب السكوفة وعلى ميل منها

من جهة الشرق المحورق والسدير وقد كانت



ممكن ملوك العرب في الجاهلية وسومها بالمحيرة  
البضاء لحسنها والنسبة اليها حورتي على القياس

وسمع حورتي على غير قياس كما تقدم

”هذه أنسام حوراث“ أي مخيرة كثيرة  
وكذلك الناس اذا كثروا

المخيرة فان المخيرة والكوفة على التقلب كالصريف  
والكونتين

”روضة حورتي“ مخيرة بالما.

المخيرة كسند صاحب ماطر يغير في الجوز يدوم وقول  
— هو غيم يتأمع الماطر فيغير في السماء

المخارة بالفتح الصدفه ج حارو — المكان الذي  
يصدع فيه الماء

المخارتان رأسا البورك المستديران اللتان يدور فيهما  
رؤس القندين

المخيار بالكسر الكثير القير

المخيرة كل شيء ثابت دائم لا يكاد يقطع  
المخيرة الكراكيب السائرة (مولدة) و”مرقة

مخيرة“ كثيرة الإهالة والدسم

المستحور المخور — الدائم الذي لا يقطع و—  
صاحب ثعلب متردد ليس له رجع نسوة و—

الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدري  
أين منه

المستحيرة الجملة الكثيرة الزدك

\* حاز الإبل مخيرها حوزا ساقها سوقا لبا و—  
ساقها سوقا شديدا (ضد)

مخير الرجل اذا اراد التباهي بها كتحيز والاولو فيها  
اعلى و— الحية تلوت وتلبست و— عنه نقي

مخير اسم صوت لرجل الجمار وقال بعضهم مخير مخير  
من زجر المخرى

\* حاسن الشهي — جميلة حسانا خلطة و— المحسن  
اتخذ و— الجبل فتلة ولم يحكة

جيس حيسهم بالياء الفعل اذا دنا ملاكم وقال  
الفرأه ”حاسن حيسهم“

حيس الحيس خلطة و— اتخذ

الحيس مصدر و— تمر يخلط به من وأقط فبهمن  
شديدا حتى يندثر النوى عنه نواة نواة ثم يسوي

كالتريد وفي الوطبة و— الامر الردي. القير  
المحسوم ومنه المثل ”عاد المحسن نجاس“ أي

عاد الفاسد يفسد وإصلا ان رجلا أمر بأمر فلم  
يحكم فذمه آخر وقام ليحكم فجاء بفترسة فقال

الامر عاد المحسن نجاس  
الحيس الذي ابيه عبدا أنه كانه مأخوذ من

الحيس و— الذي ولدته الإماء من قيل ايو  
وأمو

\* حاسن يمشي حسانا اذا فرغ و— فلانا أنزعه  
(لازم متعدي) و— الرجل أنكش من الفرع

و— اسرع اسراع المدحور و— الوادي اند  
تمحيت نفثة فرت وفزعت

الحيشان المدحور من الرية و— الكثير الفرع من  
الرجال

الحيشانة مؤنث الحيشان

\* حاسن عنه يحس حوصا وحصة وحصا وحوصا  
وحاصا وحصانا محركة وحصوصة عدل

وحاد و— رجع و— هرب

حايصة حايصة رابعة و— غالبة

حايص عنه عدل وحاد

الحاص عنه مثل حايص

الحيص الدابة الثور عدل عامر يه صاحبا

الأخوص الذي إحدى عينيه أصفر من الأخرى

حاصر باص بكسرهما لغة في حيس حيس انظر في

مادة ب ي ص يقال ”وقع الثور في حاصر

باص“ أي في ضيق وشدة

الحميض الحميد يقال مائة حميض و- المهرب  
 \* حاضت المرأة تنفض حمضاً وحمضاً وحمضاً سال  
 الدم من رحمها فهي حاض و- السيل فاض  
 و- النجاسة خرج منها الدود أو الدوام وهو  
 سائل كالدم على الخشبة و- الجارية بلغت سن  
 الحيض

حِيضَتِ الدَّمُ سَكَنَتْ

تحيضت المرأة قدمت أيام حمضها عن الصلاة  
 تنتظر انقطاع الدم و- حاضت  
 أحمضت المرأة مبيئاً للقول استمر بها الدم بعد  
 أيامها فهي مستحاضة

الحامض اسم فاعل ج حواض وحوض

الحامضة الحامض نثله التزاه

الحماض ككتاب دم الحماض

الحمض مصدر وهو السيلان و- خروج الدم من  
 الرحم

الحمضة بافتح المرة الواحدة من دفع الحمض وتو  
 ج حَضَات

الحمضة بالكسر الاسم من الحمض و- الدم تنس  
 و- الحرقه التي تنقثر بها المرأة قالت عائشة

"ليني كثر حمضة ملقاة" و- الحال التي  
 تلزها الحماض من التيبس والحمض كالحمية

والقيء من الجلوس والقعود  
 الاستحاضة أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام

حمضها المتعاد  
 الحمض دم الحمضة ويطلق على الزمان والمصدر

ج حامض و- موضع الحمض  
 \* حَيْضَلُ الْمُؤَدَّنِ قال حي على الصلاة حي على

النلاح وهو من الانفاط المصوبة  
 \* حاق حاقو حميف حماف مال في الحكم طوي  
 حمولة نقصة من جنواي من نجاو

الحائف الظالم ج حافة وحيف وحيف كعق و-  
 من الجبل يهتز الحافة "سهم حاقف" مائل  
 عن القصد و- الرجل العاجز الذي لا يصيب  
 في حاجه

الحيف بافتح مصدر و- حد الحجر و- المام الذكر  
 و- الجور

الحيفة بالكسر الناحية ج حيف كضف و- غيبة على  
 مثال نصف قصبة ترمى بها السهام والشي و-

الحرقه التي يرفع بها ذيل القيس من خلف وإذا  
 كان من قدم غروكة

الأخيف البلد الذي لم يصبه المطر  
 الحيفه مؤنث الأخيف يقال "هذه ارض حيفه"

\* تحميس الرجل تحرك على الضجع  
 الحميس كيزبر والحميس تحذر والحميس مهووز غير

مدود القصر السبعين و- اللحم الحقة و-  
 الضم الذي لا خور عنه و- الأكل البطين

و- المنقب و- الذي يرض وينضب من  
 غور شيء

\* حاق بوشية يعني حمافاً وحرقاً وحفناً احاط بوشية  
 فهو حاقق و- فهو السيف حمافاً مثل حاك و-

هم الامر لهم ووجب عليهم ونزل  
 آفاق بوشية احاط بوشية و- الله هم مكرم انزل عليهم

و- احاطه بهم  
 حايقة محايقة أبنقة و- حصة

احناق على الشيء احناط طوي  
 الحقيق مصدر و- ما يقتل على الانسان من مكر

وسوء عمل بهلة فينزل بذلك  
 الحقيقة بافتح شجرة طيبة الريح كالشعير يوشك بها الثمر

فيطلب  
 \* حاك حيك حيكاً وحكناً يحقر و- حرك  
 منكبو وحده في مشي و- القول في القلب

حَمَكًا اذا اخذ ورجع - والسيف اذا أُرْوِكَما  
الندوم والفأس - والفنعة قطعت يقال "ما  
نحك المدية في اللحم وما نحك سقاء" -  
الذوب حَمَكًا وحِجَاكَة نَحْمًا وإنكراه الأرمريه  
وليلة لفة في حاك اللوي - وفي مشهور انتدنت  
وطاعة على الأرض

أحاك فيه السيف أُرْوِيو - الفنعة قطعت  
نحك الرجل فرج بين رجلين وهو ماشر كأن  
بينها شيئاً كفتوك  
نحاك الرجل نَحْمَك

أحاك بالذوب اذا احضى  
الحياكة بالكسر مشية تَجْتَر وتُجَلِّد - صدمة  
الحماك

الحَمَكَاة بضم ففتح الضمة النحبة نحك اذا سمع  
"امرأة حَمَكَة كَيْكَة" اذا كانت قصيرة  
مَكْتَلَة

الحَمَكَاة بالفتح الرجل يَنْحَك في مشيه  
الحَمَاك الحماك - والحَمَكَاة

\* حال الماء يَحْمَل حَمَلًا استنقع في بطن الوادي و-  
الغني حَمُولًا فقير ومولدة في حال حَمُول و-  
الناقة حَمَالًا لم تحبل

احنالت الدار من اهلها لم يتركها حَمُولًا  
الحَمِيل بالفتح الماء المستنقع في بطن وادج أحبال  
وحَمُول و- القوة ويقال "ما له حَمَل" أي  
قوة والبول أعرف وقيل "لا حَمَل ولا قوة إلا  
بأله" ومولدة في لا حَمَل و- الحَمَلَة قال ابن  
الأعرابي "ما له لا ضل الله حَمَلَة" يريد حَمَلَة

حَمَل حَمَلًا بكسرهما زجر الحَمَرِي  
الحَمِيلان بالكسر الحماض يحمض بها لباس الكس  
الحَمَلَة بالفتح ولة (أي صفة كبيرة) تجر من رأس  
الجبل إلى أسفل ثم تجر أخرى ثم أخرى فإذا

اجمعت الوطولات فهي الحَمَلَة و- اسم من  
الاحتيال كالحَمَل وقيل أصله اللؤ و- جماعة  
المجرى و- القطيع من الغنم  
الْأَحْمَل اسم تفضيل يقال "هو أَحْمَلُ منك" أي  
أكثر حَمَلَة ويقال في الفحش ما أحمله لفة في ما  
أَحْمَلَة

\* الحَمِيم الصبي الحماز الرأس الكس  
\* حان حَمِيَّة يَحْمِي حَمًا وحَمِيَّة قُرب وقته قالت  
بجعة صاحبة جميل

وان سُلوي عن جميل لصاحبة  
من الدهر ما حانت ولا حان حينها  
و- أن يفعل كذا أن آن بفعله و- السبل  
يَس فأن حصاده و- الرجل ملك و-

الصلاح دنت و- الرجل لم يوفق للرشاد  
حَمِيَّة تحمينا جميل له حَمًا و- الناقة جل لها في  
كل يوم وليلو وقتا يجلها فيوم - جلها مرة في  
اليوم والليله

أحان الله فلانًا أهلكه و- القوم ضربهم جلولاً لم  
حَمًا ليرام و- التي أزين  
أحون فلان بالمكان انام حَمًا و- الإبل حان لها  
أن تحلب و- حان لها أن يَحْكَم عليها و-  
القوم حان لم أن يخلص ما أملؤ

حايته محايمة أي سارعه مساوغة  
تحون الناقة حَمًا و- وقت الصلاة طلب حينها  
و- الولوش اذا انتظر وقت الأكل ليدخل  
و- رؤية فلان أي تنظره

الحائن اسم فاعل و- الأحق  
الحائنة النازلة المعلقة ج حوائن  
الحائنة الحانوت و- الموضع الذي تنبع فيه الخمر  
ج حانات

الحائية الخمر المسوبة إلى الحائنة



كما قالوا يضيءون

المحيون اسم يقع على كل شيء حي المجمع والواحد  
فيؤسره أصله حيان غلبت المياه التي في الأرض  
ولما انعكس الماء لتوالي المياه من - دار الحياة  
الذاتية و - جنس الحي ما هو حي و - حي  
كالإنسان وغيره من سائر الأنواع كالغرس  
والسرو وغيرها و - الحياة في الجنة

الحياة تفيض الموت كمت في المصنف بالولو أعلم أن  
الولو بعد الياء في هذا المجمع وقيل على تقدير  
الالف وحكي ابن جني عن قطرب أن أهل اليمن  
يقولون المحيوة يقول قبلها فتحة هذه الولو بدل من  
الف حياة وليست بلام الفصل من حيوت ألا  
تري أن لام الفصل ياء وكذلك يفعل أهل اليمن  
بكل الف مقلدة عن ولو كالصلوة والركعة وقال  
بعضهم يجوز كتابة المحيوة والصلوة والركعة بالطن  
والالف في غير الإضافات إلى الضمير وأما إذا  
اضمنت الياء فلا تكتب بالولو وقال بعضهم وإذا  
كانت مفتحة فلا تكتب بغير الالف و - القوة  
النامية الموجودة في النبات والمحيون ومنه قيل  
"نبات حي" و - القوة المسماة بوحى  
المحيون حيواناً و - القوة العاطلة قال الشاعر

لقد اجمعت لو ناديت حياً

ولكن لا حياة لمن ناديه

"الحياة الطبيعية" الرزق الحلال في الدنيا و -  
الحياة في القرآن "ولكم في القصاص حياة" اسم  
مضمة "وليس فلان حياة" أي ليس عنده عقل  
ولا خير

الحياة المحتش اشتقاقها من الحياة في قول بعضهم يكون  
للمذكور والإحيى وقيل من حوت لأنها تفتوى في  
الترباها و - من سات الإبل ومن يكون في  
العتق والحقد ملتويًا مثل الحياة "أرض حية" أي

الحياة لأن الحركة غير لازمة و - النبات من

باب تنمية السبب باسم سبب و - العلم و -

العين لأنها يتدبان عن النبات

"حيا الرمع" ما نجا من الأرض من النبات

الحياة الاستعمارية و - رحم الناقة والشاة حي أحييه

وحى وحي و - القوة

الحي من كل شيء تفيض الميت و - كل متكلم ناطق

و - من النبات ما كان طرياً يهتز و - البطن

من بطون العرب يقع على بني أسد كثيراً أم قلباً

و - على شعب يبيع البائل و - من الطرق

البين وقولهم "لا يعرف الحي من التي" أي المحي

من الباطل حي أحياء ويقال "أنا حي فلان"

أي أنا حي في حياتي ويقال "سمعت حي فلان يقول

كذا" أي سمعت قوله في حياته ويقولون "أنت

فلان وحي فلان شاهد وحي فلان شاهد"

والحي فلان وفلان كلاهما إذا كان حي ويقولون

"كما يمكن كلا وحي وحيرو معنا" يريدون

وعمر وحي معنا في ذلك المكان فإذا قالوا حي

فلان أرادوا فلاناً نفسه وقولهم "لا حي حة" أي

لا منع حة

حييل وحييلاً وحييل منون وغير منون وكل

منها كلمة يُستخف بها والحي أقبل وأجمل فالننون

علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما

منه حاله من المبيات إذا اعتد فيه التنوين

نون وإذا اعتد فيه التعريف حذف التنوين

وتقول العرب "حي مكر الصلاة" أي أنت

الصلاة بينا الجزون على الفتح وجعلها كلمة واحدة

كحكمة عشر ويقولون حي على الصلاة أي فكم

ويقال حي هلاً بفلان أي طيبك بواحدة

الحي بالكسر حي الحياة و - المحيوان و - الحياة و -

حي الحياة وكسر أول حي تلاً تبدل الياء ولوا

وبأكل الحبة والموتونا  
ويتفق اليهود أو موسى

الحق والحق ذو الحمة الزئبد الحبة والحق  
الإحياء مصدر أنها "إحياء الأرض" مباشرها  
بأن يرضي منها من إحاطة أو زرع أو عمار  
ونحو ذلك تشبيهاً بإحياء الميت

يقولون "فلان أخى من المديني وأخى من  
كناسر وأخى من عذرة ومن نخابة" كأنه من  
من الحمة مدود وأما قولهم "فلان أخى من  
ضب" فمن الحمة

الحمة السلام - البقاء - الملك - السلطنة  
من الآفات وكان في الأرض ملوك يجرمون  
بشوات عظيمة يقال لبعضهم "أوتت اللين"  
ولبعضهم "اسلم وأتم" ولبعضهم "عش الف"  
سنة ولبعضهم "عم أو أتم صباحاً" وأمرهم  
المسلون أصحابه إذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم  
بأجمع الدعاء أن يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته" وقال في تحفة الدنيا "وإذا خيمت  
بهم فحيراً بأحسن منها"

اشتهى كراصب ثلاثة جلاء المنصة وربما عدل القمر  
عن المنصة فتدل بالفتاى الواحدة فتهاه

الفتية من الأرض الكثيرة الحيات كأنهم  
الفتية مثل من الحمة يقع على المصدر والمكان  
والزمان وهو تفضي المات

الحية جماعة الوجه - مثل حرة وهو من الترس  
جمع اتفرق تحت الناصية في اطل الحية وهناك  
دائرة الحية

حصة كما قالوا في الجذب منه ويقولون "الشمس  
حمة" إذا كانت صافية اللون لم يدخلها الغيم  
بدن الغيب ونحو ذلك كأنها جيل منيها موتاً  
واراد تقدم وقتها وفي الحديث "إن الرجل  
يسأل عن حمة حتى عن حمة اهل" أي  
عن كل شيء حتى في مترو مثل المزة وغوره  
والعرب قول "كيف أنت وكيف حمة اهلك"  
أي كيف من بقي منهم حجاج حيوات والعرب  
امثال كثيرة في الحمة يقولون "هو أبصر من  
حمة" لحدة بصرها "هو اظلم من حمة" لانها  
تأتي بحر الضب فتأكل حبلها وتسكن حجرها  
"فلان حمة الوادي" إذا كان شديد الشكبة  
حائلاً لحوز "وم حمة الأرض" "فلان رأسه  
رأس حمة" إذا كان موقفاً شها عاقلاً "فلان  
حمة ذكر" أي شجاع شديد "فلان حمة الحماط"  
إذا كان نهاية في الدماء والتمتد والنفل  
وكذلك "هو حمة الوادي وحمة الأرض"  
"حمة الوادي أيضاً" الاسد ويقال للرجل إذا  
طال عمره ولزأه إذا طال عمره "ما هو الآ  
حمة وما في الآ حمة" وذلك لطول عمر الحمة  
كأنه في حمة لطول حياته . ويدعون على  
الرجل فيقولون "سقاء الله دم الحيات" أي  
اعلمك ويقولون "رأيت في كتاب حيات  
وعقارب" إذا عمل كاتب برجل الى سلطان  
ووفى به لوفية في ورطة - كراصب ما بين  
الفرقدين وبنات فعلى

الحية كتنور ذكر الحيات واندد الاصمعي

## باب الحياء

\* حَيَاءٌ يُقْبَرُ حَيَاءً سَعَرَهُ  
حَيَاءٌ نَحِيَّةٌ حَيَاءٌ

حَيَاءٌ عَنَابَةٌ وَحَيَاءٌ حَاجَةٌ يُقَالُ "حَيَاءُهُ مَا كَلَّا"  
إِذَا حَاجَبَتْهُ

أَحْيَاءُ مِنْهُ إِذَا اسْتَعْرَوْا - اللَّحْيُ سَعَرَهُ (لَا زَمَّ  
مَعْنَى) - وَ- لَا حَيَاءَ إِذَا عَمِيَ لَمْ يَبْقَ مَا لَمْ يَكُنْ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَفَّانَ بْنِ عَفَّانٍ "قَدْ اسْتَحْيَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ"  
أَلَّهُ خَصَالًا

الْحَيَاءُ اسْمُ فَاعِلٍ "كَيْدُ حَيَاءٍ" أَيْ غَائِبٍ قَالُ  
أَبُو حَسَّانَ أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ

الْحَيَاءُ الْمَجْرُوءُ الْكَبِيرُ أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ  
تَرَكَوا هَمْزَهَا كَمَا تَرَكَوا هَمْزَ الْبَرِيَّةِ لِكثْرَةِ الْإِسْتِعَالِ

جُ الْحَيَاءُ

"بَيْنَ الْحَيَاءِ" الْحَمْرُ

الْحَيَاءُ كَكِتَابٍ سَمِيَ فِي النَّاقَةِ الْحَيَاءُ نَحِيَّةً فِي مَوْضِعٍ  
خَفِيٍّ مِنْ بَيْنِهَا جُ الْحَيَاءُ وَ- بِسَاءٍ مِنْ شَعْرِ  
مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَهْلُ مِنْ صَوْفٍ أَوْ يَرُوقُ وَقَدْ يَكُونُ  
عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَمِيتُ

الْحَيَاءُ مَحْذَرٌ وَ- مَا نَحِيَّةٌ وَغَابٌ وَ- مِنَ الْأَرْضِ  
الْبَيَاتُ وَ- مِنَ الْعِلْمِ الْمَطَرُ يُقَالُ "أَخْرَجَ

حَيَاءَهُ الْعِلْمَ حَيَاءَهُ الْأَرْضَ" أَيْ أَخْرَجَ الْمَطَرَ  
الْبَيَاتَ

الْحَيَاءُ كَهَيْئَةِ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَقْتَضِي الْعَرَبَ يَقُولُ  
فِي امْتِثَالِهَا "حَيَاءُ خَيْرٌ مِنْ بَقَعَةٍ سَوَاءٌ" أَيْ يَمُتُ  
خَيْرٌ تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَحْبِيهِ نَفْسُهَا فَيُخَوِّرُ مِنْ غِلَامٍ  
سَوَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ حَامِلُ  
الذِّكْرِ فَيُقَالُ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَمَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ  
مَدْهُورًا مَرْتَضًا فِي الشَّرِّ وَ- الْمَرْأَةُ تَطْلُعُ لَمْ تَخْشَى  
وَقَوْلُ الرَّبْرِفَانِ بْنِ بَدْرٍ "أَنْ أَتَقَبَّلَ كَمَا تَقْبَلُ إِلَى  
الطَّلْعَةِ الْحَيَاءُ" بِمَعْنَى أَيْ تَطْلُعُ لَمْ تَخْشَى رَأْسَهَا

الْحَيَاءُ كَكَفْرَةٍ مَا نَحِيَّةٌ كَمَا كَفَرَتْ

الْحَيَاءُ مَا عَمِيَ مِنْ شَيْءٍ عَمِيَ عَمِيَ عَمِيَ

الْحَيَاءُ الْحَيَاءُ وَ- مَا نَحِيَّةٌ وَفِي الْمَدْبُوفِ "اطْلُبُوا  
الرِّزْقَ فِي حَيَايَا الْأَرْضِ" قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَرِثُ

وَإِنَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَتَبَّحَ حَيَايَا الْأَرْضِ وَادَّعَى مَلِكُهَا

لَمَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَحْبَابَ وَتَرْزَقَا

وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ مَا خِيفَ اللَّهُ فِي مَعَادِنِ

الْأَرْضِ

سَعَدَ الْحَيَايَا وَيُقَالُ لَهُ سَعْدُ الْأَخْيَةِ الْمَثَلَةُ الْخَاسَةِ

والعشرون من منازل القمر  
 الخَبَاةُ من البحاري المَحْصَرَة  
 الخَبَاةُ بشديد الاله المحصر قبل ان تتوَجَّع وقيل  
 - في الحَذَرَة التي لا يروُّها وقيل - البحارية  
 التي في خدرها لم تتوَجَّع بعد لان صلاتها الملع  
 من قد تزوجت

\* خَبَّ الثِيَابُ والسَّيِّ خَبًا خَبًا طال وارتفع و -  
 و - الفرس خَبًا وخَبًا وخَبًا نزل بهدوء ايامه  
 جميعا وياسره جميعا وقيل هو أن يراوح بين  
 يديه ورجليه وكذلك البعير و - الرجل خَبًا  
 منع ما عنه و - نزل المهبوط من الارض ليَهْكَل  
 موضعه ولا يشترى مجلًا وتوسك و - البحر  
 اضطرب وتلاطت امواجه و - فلان خَبَّ  
 خَبًا وخَبًا صار خَبًا اي خَدَا

خَبَّ فلان الغلام خَدَعَهُ و - فلان على فلان  
 صديقه افسد عليه و - لخبه ايه ذهب لخبه  
 فرميت له طرائق في جله  
 اَخْبَ الدابة صاحبها جعلها تندو الخَبَّ  
 اِخْبَنَ من ثوبه خبة ايه اخرج و - الفرس  
 خَبَّ  
 الخَاب اسم فاعل و - القراه و - الصهرج خَوَابُ  
 الخَابَة مؤنث الخَاب  
 الخِيَاب ككتاب نوراان البحر

"نوب خياب" اي غلق متقطع مثل هباب  
 اذا تَزَقَّ  
 الخَب مصدر و - الخَذاع وهو الخُرْز الذي ينسج  
 بين الناس بالفساد وقد يكسر أوله و - الحبل  
 من الزيل اللأصق بالارض وسهل بين حزين  
 تكون فيه الكدابة خبوب

الخَب بالكر مصدر و - الخِنَاع و - الخيف و -  
 الفسق و - الخيف و - الخَذاع المَكْر و -  
 الفساد و - ميان البحر واضطرابه يقال  
 "اصاهم خب" اذا هاج بهم البحر  
 الخَب بالضم الحياه البحر و - الفاض من الارض  
 ج اخباب وخب و - الخرقه الطويلة مثل  
 العصاة تُخْرِجها من القوب فتصيب بها يدك  
 الخَبب ضرب من القند وقيل هو مثل الزبل و -  
 السرعة

"نوب خيب" كخب متقطع كحاله الهبالي  
 الخَبَة بالضم الخرقه تُخْرِجها من القوب فتصيب بها  
 يدك و - مكان ينقطع فيه الماء فتنبت حواله  
 البقول و - الشفة بين حبلين من الزيل و -  
 من الارض طريقه ليه ميهام ليست مجزئه ولا  
 سهله وهي الى السهولة ادنى و - خب اصفر الى  
 السواد يوكل ويشرب باللبن  
 الخَبيب الخد في الارض  
 الخَبِيبة ينفع فكل الخرقه تُخْرِجها من القوب فتصيب  
 بها يدك و - كل ما اجتمع فطال من اللحم و -  
 لحم اللقن وقيل لحم الخنزير و - الطريقة من  
 الزيل و - الفريجة من اللحم و - القطعة من  
 القوب و - صوف الثني وهو افضل من الصنفة  
 وفي صوف الجذع و - العصاة و - طريقة من  
 زيل كهيئة العالق غور اياها الوسع و - من القوب  
 شبه الطرة و - بطن الوادي ج خباب

الخَبَاب ايضا طرائق ترى في الجلد من ذهاب اللحم  
 يقال "لحم خباب" اي كسَل وليم وقطع  
 ونحوه ويقال "نوب خباب وأخاب وخب"  
 اي غلق متقطع  
 أخباب الفسق الحولاء  
 الخَبَة بطن الوادي  
 الخَبُون الذين تفسد بهم دوابهم  
 \* خَبَّ ذِكْرُهُ يَخْبُ خَبًا اذا خفي



خاصة شتاما

الخَيْثُ الافعال المندومة والحاصل الرديئة و-  
ما كانت العرب تستفدوه ولا تأكله مثل  
الأناعي والغراب و- الأباريس والخنافس  
والوزلان والفار وغالبها الطيبات وفي ما كانت  
العرب تستعمله من المأككل في الجاهلية بما لم  
يأكل فيه غريم مثل لحم الوحش من الطباء  
وغورها ومثل الجراد والزبر والأرنب والبرص  
والضب و- المعاصي و- اللهاطون عند  
بعضهم

الخَيْثُ كخَيْثِ الرجل الكثير الخَيْثُ ج خَيْثُون  
الخَيْثِيُّ اسم الخَيْثِ من أَخَيْثَ اذا كان اهله خَيْثًا  
الخَيْثُ الزنا و- الكثير واصله في كلام العرب  
المكروه فان كان من الكلام فهو الفهم وان كان  
من المثل فهو الكثير وان كان من الطعام فهو  
المحرام وان كان من الغراب فهو الضار  
"خَيْثُ الحديد والفضة" محرّكة ما فاته الكثير  
اذا أذيب وهو ما لا يحور فيه

الخَيْثُ محرّكة النفس

يَاخَيْثُ اي يا خَيْثُ يقال شتًا للرجل واستعماله  
للرجل كاستعمال يا خَيْثُ للمرأة  
الخَيْثَةُ بالكسر الزينة يقال "هو ابن خَيْثَةٍ" اي ابن  
زينة و- شيء من كان له عهد من اهل الصفر  
و- نوع من انواع الخَيْثِ وفي حديث الحجاج  
أله قال لأنس "يا خَيْثُ" يريد يا خَيْثِ و-  
في عهد الرقيق أن لا يكون طيبة اي مهيأ من  
قوله لا يجل استرقاقهم لم يهتدّم لم او حربة في  
الاصل ثبت لم

الخَيْثُ ضد الطيب من الرزق والولد والناس  
ج خَيْثًا وخَيْثًا وخَيْثَةً وليس فيقول جميع على  
قطعة في غيره قال سكران "وعندي أمهم تومرا

أَخَيْثُ شَرُّ خَيْثِ و- الى ريواطمان اللو و- الرجل  
صار في الخَيْثِ

الخَيْثُ المسح من بطون الارض و- ما اطمان من  
الارض وغص و- الوادي العميق الوطي  
بعض غروب الضياء وسهل في المرحه ج أخيات  
وخيت

الخَيْثَةُ بالفتح وعسكر الغرائض

الخَيْثُ كأكبر النقي الخفور الردي و- الخَيْثُ  
و- الفاسد

\* خَيْثُ الرجل خَيْثَةً كان خَيْثًا

الخَيْثُ كخَيْثِ المرأة القصوره

الخَيْثُ كخَيْثِ الاموج الابله و- الخَيْثُ على مكروه  
الناس

\* خَيْثُ خَيْثًا وخَيْثًا وخَيْثَةً صار خَيْثًا و-  
الرجل فهو خَيْثُ اي مكر وخذع و- اخذ  
اصحابا او املاً او اعداء خَيْثًا و- صار ذا خَيْثِ  
و- بالمرأة فجر وزنى و- نبتة ثقلت ونشت  
و- طعم ضد طاب و- رائحة آتنة

أَخَيْثُ الرجل فهو خَيْثُ صار ذا خَيْثِ وشرو و-  
أخذ اصحابا او اعداء خَيْثًا و- كمن اصحابا واملاً  
خَيْثًا و- فلان على الخَيْثِ و- أقصدته و-  
القوم نسبه الى الخَيْثِ

خَيْثُ الرجل أظهر الخَيْثِ

خَيْثُ الرجل خَيْثًا

استخفيت منه الفة وجدها رديئة

الخَيْثُ الردي من كل شيء فاسد و- الماكر  
الخداع و- الذي يخذ اصحابا او املاً او اعداء خَيْثًا  
خَيْثًا

الخَيْثَةُ مؤنث الخايب و- الخباينة وفي مصدر يخط  
اسم الفاعل

خَيْثُ كخَيْثِ خَيْثَةً ولا تستعمل الا في نطق المزد

فِيهِ فاعْلَمْ وَلِلذَلِكَ كَسْرُهُ عَلَى قَلْبِهِ وَحُكِّي ابُو زيد  
 فِي جَمْعِهِ خَيْتًا وَهُوَ تَادِرٌ وَالْأُنثَى خَيْتَةٌ وَ—  
 الْحَرَامُ الْخَيْتُ مِثْلُ الزَّانِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْدَّمُ وَمَا  
 أَشْبَهَهُمَا حَرَمًا اللَّهُ وَ— ذُو الْخَيْتِ فِي شَيْءٍ وَيُقَالُ  
 "فُلَانٌ خَيْتٌ نَيْتٌ" الْإِنْيَاعُ كَمَا يُقَالُ "فَقِيرٌ  
 قَتِيرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَيْتٌ الْعَطْمِ وَخَيْتٌ الْوَلَدِ  
 وَخَيْتٌ الْفَتْلِ وَخَيْتٌ الرَّجُلِ"

الْخَيْفَةُ مِنَ الْخَيْبَةِ الْمَطْلُ وَ— الْكُتُوتُ فِي عُرُوقِ  
 صُفْرٍ تَلْقَى بِالْخَيْبِ

الْأَخْبَانُ الرَّجْعُ وَالْوَلَدُ وَ— السَّهَرُ وَالْفَيْبِرُ وَ—  
 الْفِيءُ وَالسَّلَاحُ

الْخَيْفَانُ الَّذِي يَنْتَدِي أَصْحَابًا خَيْفًا وَلَا يُسْتَعْلَى إِلَّا فِي  
 الدَّاءِ خَاصَّةً وَالْأُنثَى خَيْفَانَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
 مَعًا بِأَخْبَانٍ

الْخَيْفَةُ الْمُسْتَحَاجُ عَابِدٌ قَالَ عَدْنَةُ  
 نَيْتٌ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ لِعَمَلِهِ

وَالْكَثْرُ خَيْفَةٌ لِنَفْسِ الْمُسَيِّمِ  
 "طَعَامٌ خَيْفٌ" أَيُ خَيْفَتْ عَنْهُ النَّفْسُ

"وَادِي خَيْفٍ" الْبَاطِلُ يُقَالُ "وَقَعَا فِي وَادِي  
 خَيْفٍ"

\* خَيْفَةٌ بِالْعَصَا تَخِيَّةٌ خَيْفًا ضَرْبَةٌ بِهَا وَ— فُلَانٌ ضَرْطٌ  
 الْخَبَاجُ كَقُرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الْخَيْبِ وَ— الضَّرَاطُ

الْخَبَاجُ الْأَحْمَرُ  
 الْخَبَجُ الْخَبَاجُ

الْخَيْبَةُ اسْمُ شَجَرٍ حُكِّي ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ السَّهْلِيِّ  
 فِي الرُّوَسِ

\* خَيْبَتُ الرَّجُلِ إِذَا قَدَّرَ وَ— اسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَ—  
 مِنَ الظُّهْرِ أَبَدٌ وَاصِلُ الْفَتْلِ خَيْبٌ بِلَاثٍ

بِلَاثٍ أَبْدَلًا مِنَ الْبَاءِ الْوَسْطَى خَاءٌ لِلْفَرْقِ بَيْنَ  
 قَتَلٍ وَقَتْلٍ

خَيْبَتُ بَدْنِهِ إِذَا مَنَّ ثُمَّ مَزَلْ بَدْنُ الْيَمِينِ وَ— الْحَرُ

سَكَنَ بَعَثُ فُورٍ وَ— الشَّيْءُ الْمُنْطَرِبُ ارْتَفَى  
 الْخَيْبَابُ كَقَصَالٍ وَخَاةٍ الشَّيْءِ الْمُنْطَرِبِ وَ—

الْمُنْطَرِبَةُ  
 الْخَيْفَةُ مَصْدَرُ خَيْبٍ وَ— الْخَيْبَابُ

الْخَيْفَةُ مِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمَةِ الْأَصْرَافِ وَقِيلَ— السَّيْبَةُ  
 الْحَسَنَةُ كُلُّ مَنْ رَأَاهَا قَالَ يَخْرُجُ مَا أَحْسَبَهَا الْعِبَادُ

بِهَا فَنُظِرَ وَقِيلَ إِنَّمَا مَصْنَعَةٌ مِنَ الْخَيْفَةِ بِالْجَمْعِ أَيُ  
 عَظِيمَةِ الْجَبُوبِ

\* الْخَيْبَاجِرُ الْخَيْبِيرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي  
 \* الْخَيْبَتِيُّ الْبُجُورُ عَظِيمٌ وَصَلْبٌ وَ— الرَّجُلُ تَمَّ

قَصَبُهُ  
 أَتَخَيَّبَتِي الْغَارُ الْمَلِيَّ وَ— الْغَارُ الْقَصَبُ وَ— الْقَتِيلُ

الْوَرَكُنُ جُ خَيْبَانٌ وَالْأُنثَى خَيْبَانَةٌ جُ خَيْبَانَاتٌ  
 "سَاقِي خَيْبَانَةٍ" مَعْنَاهُ مُسْتَدِيرَةٌ

\* الْخَيْبُوعُ كَقَفْذِ الصَّفْعِ  
 \* خَوَّرَ الشَّيْءَ خَوَّرَهُ خَوْرًا وَخَوَّرًا وَخَوَّرَةً وَخَوَّرَةً

عَرَفَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ يُقَالُ "مَنْ أَيْنَ خَوَّرْتَ هَذَا  
 الْأَمْرَ" أَيُ مِنْ أَيْنَ طَلَبْتَهُ وَيُقَالُ "لَا تُخَوِّرَنَّ

خَوْرَكَ" أَيُ لَا تَطْمَئِنِّ طَمَئِكَ وَ— الرَّجُلُ الْخَوِيرَةُ  
 وَمَعْنَى "وَجَدْتُ النَّاسَ أَخَوَّرَ قَلْبَهُ" أَيُ وَجَدْتُهُمْ

مَقُولًا فَبِهِمْ هَذَا الْقَوْلَ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا  
 وَهُوَ مَعْخُوطُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْخَوْرِ وَالْإِغْثَانِ فَاخْرَجَ

الْكَلَامَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَوْرِ وَ— الطَّعَامُ  
 خَوْرًا دَسَةً وَ— الْأَرْضُ شَقِيحًا لِلزَّرَاعَةِ

خَوَّرَ بِالْأَمْرِ طَلَبَهُ  
 خَوَّرَتِ الْأَرْضُ خَوَّرَ خَوْرًا كَثَرُ خَبَارُ مَا وَ—

الْمَوْضِعُ فَيُخَوِّرُ صَكَارَ فَيُخَوِّرُ أَيُ السَّدَرِ  
 خَوَّرَهُ بِكَلْبَا أَنْبَاءُ بُو— فَلَاذًا الْغِيَاءُ أَطْلَعَ الْبَاءُ

أَخَوَّرَهُ بِكَلْبَا أَنْبَاءُ بُو— وَالْفَتْحُ وَجَدَهَا خَوِيرَةً أَيُ  
 خَوَّرَهُ وَ— فَلَاذًا خَوَّرَهُ أَنْبَاءُ مَا عَدَتْ

خَوِيرَةً مَخَابِرَةً أَسْكَرَهُ عَلَى قَهْبِهِ مَعْنَى كَالْفَلَسِ

والربع وغيرها اوزارضة بعض ما يخرج من الارض وهو الخبز وهو مأخوذ من خير لأن نبي المسلمين اقرأ في يدي اهلها على الصف من محصولها قيل خابرم اي عالم في خير

تخبر القوم خبراً اشترى شاة فذبحوها واقتسموها و- فلان سأل عن الخير و- الخير استخبره و- النبي علة

اخبره اعطه و- الرجل لاهلوا اشترى الخبزة يقال للرجل "ما اخبرت لاهلك" و- النبي علة

استخبره سأل عن الخير و- طلب أن يخبره الخابري اسم فاعل و- السلام بالخبر و- الخبير الخرب

الخابور واد في الجزيرة و- بهر فيها قالت بهت طريف

أيا شمر الخابور مالك مورقا كأنك لم تخرج على ابن طريف

الخبار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيه خبزة و- الجرائيم و- خبزة الجردان واحدة خبارة وفي الخل "من يجيب الخبار أمن النار" و- ارض رخرة تقع فيها الدواب و- قيل هو ما يحور وساخت فيه القوائم

الخبز وقد يكسر المرادة العظيمة ج خبور و- خبز البذر والاراك وما حولها من العشب واحدة خبزة وقيل - هو سميت البذر في التبعان و- من منافع الماء وهو ما خير المجل في الرأس فتقوض فيه و- الزرع و- أن يزرع على الفلك او الصف و- الناقة الفرقة اللبن

الخبز بالضم الم يشترى الرجل لاهلوا و- السلم بالنبي قول "لي يوخز" و- الاختبار قال ابو الطيب

واستكبر الاختيار قبل فهاوي فلما التفتا صقر الخبز الخبز و- خبزة الانسان و- العالم بالخبر الخبز النبا و- ما أذاك من نبا عن تشهير أخبار وجمع أخاير

الخبز ككيف العالم بالخبر يقال "أعطني بذلك الخبز" وملا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب و- البذر

الخبز ماء متق الماء وحسن بعضهم به متق الماء في اصول البذر ج خباري وخباري مثل صحار و صحار و- شجرا في بطن روض يبق فيها الماء الى القبط وفيها بعث الخبز و- الزادة العظيمة ج أيضاً خبراوات وخبار حكروها تكبير الاسماء وأسموها على ذلك وإن كانت في الاصل صفة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

"نافقة خبزه اي غيرة اللبن شبت المرادة في غرورها

الخبزة بالضم الم يشترى الرجل لاهلوا و- الطمار من المم وغيرها و- ما قدم من شيء و- التربة الفضة الذميمة و- الفاء يشترى القوم بالثمان مخفلة ثم يتصمومها فيصمون كل واحد منهم على قدر ما تدد و- الصهب تأخذ من لم او سمك و- العلم بالنبي و- طعام بحلة المسافر في سفره يتروى به و- قصعة فيها خبز ولم ين اربعة او خمسة و- الادمار

الخبزة بالكسر الاختيار و- العلم بالنبي الخبزة بكسر ففتح القاع بعث البذر كأنه يقال "ارض خبزة"

الخبور كهجور الاسد الخبور كليم من اماء الله تعالى العالم بما كان وما يكون و- الخبير و- الاكثار و- النبات

\* خَبَرُ البعورِ يَخْبَرُ خَبْرًا ضَرْبٌ مِنْهُ الْأَرْضُ وَ-  
الْأَيْلُ وَغَيْرُهَا سَائِمًا شَدِيدًا وَ- الْخَبْرُ صِنْفٌ  
و- فَلَانًا أَطْلَمَ الْخَبْرُ فِي الْأَسَاسِ " خَبَرْتُ  
الْقَوْمَ وَتَرْتَمُّهُمْ " أَيِ اطْلَعْتُهُمْ الْخَبْرُ وَالْقَوْمُ وَقَالَ  
بَعْضُ الْعَرَبِ " أَتَيْتُ بَنِي فَلَانٍ فَنَحَرُوا وَحَاجُوا  
وَأَقْلَبُوا " أَيِ اطْلَعُوا كُلَّ ذَلِكَ حَكَمًا غَيْرَ  
مَعْرِيَاتٍ أَيِ لَمْ يَنْقُلْ خَبْرِي وَحَاسِرِي وَأَقْلَبُوا  
وَ- فَلَانًا ضَرْبٌ

اخْبَرْتُ الْخَبْرَ خَبْرَةً فِي الْقَامُوسِ خَبْرَةٌ لِنَسْوَةٍ وَلَا  
دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ هَذَا التَّيْدِ فِي التَّهْدِيبِ " اخْبَرْتُ  
فُلَانًا " إِذَا حَاجَّ دَقِيقًا بِجَهْتِهِ ثُمَّ خَبَرَهُ فِي مَلَأَ أَوْ  
تَوَسَّرَ

الْخَبْرُ الْمَكَانُ الْخَفِضُ وَالْطَّيَّانُ  
تَخَبَّرْتُ الْأَيْلَ السَّعْدَانَ خَبْلَةً بِقَوَائِمِهَا وَ- الرَّجُلُ  
ضَرْبٌ

الْخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْخَبْرِ مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بَنٍ  
أَيِ ذُو تَمَرٍ وَلَبَنٍ

الْخَبَازِيُّ لَمَةُ فِي الْخَبَازِي  
الْخَبَازَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْخَبَازِ

الْخَبَازُ الَّذِي حُرْفَتُهُ الْخَبَازَةُ  
الْخَبَازُ كَرْمَانٌ وَالْخَبَازِيُّ بِشَدِيدِ الْبَاءِ بَقْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ

الْوَرَقُ لَهَا ثَمَرَةٌ مُسَدَّرَةٌ الْوَاحِدَةُ خَبَازَةٌ  
الْخَبْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ خَبَرٍ

الْخَبْرُ بِالضَّمِّ مَا يُكْتَلَمُ مِنَ الدَّقِيقِ الْمَجْهُونِ ثُمَّ يُدْ  
وَيَسْوَى فِي النَّارِ الْوَاحِدَةُ خَبْرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا الطَّلْمَةُ

وَفِي الْمَثَلِ " كُلُّ أَدَاةٍ الْخَبْرُ عِنْدِي غَيْرُهُ " قَالَهُ  
أَعْرَابِيٌّ اسْتِضَافَةً قَوْمٌ فَلَمَّا قَدِمُوا أَقْبَلُوا نَطْلًا وَوَضَعَ

عَلَيْهِ رَحِي قَسْوَى قَطْعَهَا وَأَطْلَمَهَا فَأَعْجَبَ الْقَوْمَ  
حُضُورَ آلِهِمْ ثُمَّ أَخَذَ هَادِي الرَّحَى فَعَمَلَ بِدِرْهَمِهَا

فَقَالُوا لَهُ مَا صَنَعْتَ فَقَالَ الْمَثَلُ الْمَذْكُورُ  
الْخَبْرُ عَمَلُكَ الرَّحَى وَ- الْمَكَانُ الْخَفِضُ الْمَطْنُ

وَالزَّرْعُ وَ- نَسَالَةُ الدَّمْرِ وَ- الَّذِي يَخْبِرُ  
النَّاسَ بِمَلُو وَ- الْأَدَامُ وَ- الزَّيْدُ فِي أَفْوَاهِ  
الْأَيْلِ وَ- وَرِ الْأَيْلِ وَ- الْعَسْبُ شَبَّ يَخْبِرُ  
الْأَيْلَ وَهُوَ وَرْسُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا وَ- الْقَتَبُ  
وَ- الرَّيْسُ وَ- الْمَادُونَةُ حَدِيثُهَا فِي مَرَّةٍ  
" حِينَ لَا أَكُلُ الْخَبِيرَ "

الْخَبِيرَةُ كُنْيَةُ الطَّسَافَةِ مِنْ نَسَالَةِ الدَّمْرِ وَ-  
الصُّوفُ الْمَجْدَمُ مِنْ أَوَّلِ الْمَجَزِ وَ- الْعَاةُ نَشْرَى  
بَيْنَ جَمَاعَةٍ بِالْمَنَافِعِ مَخْلُطَةٌ فَتُذَجُّ ثُمَّ يَتَّصِفُ بِهَا  
كَالْخَبْرِ يُقَالُ " مَنْ شَاءَ خَبِيرَةً " أَيِ مَنَافِعَةً وَ-  
الدَّعْوَةُ عَلَى عَقْدَةِ الْعَلَامِ

الْخَبِيرِيُّ بَغْضُ الْمَاءِ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ وَفِي بَعْضِ الْقَصَصِ  
الْخَبِيرِيُّ بَرَاءٌ مَكْمُورَةٌ وَبَاءُ النِّسْبَةِ الْحَمَّةُ السُّودَاءُ  
يُقَالُ " بَلَاءُ اللَّهِ بِالْخَبِيرِيِّ أَوِ الْخَبِيرِيِّ "

الْأَخْبَارِيُّ الْمَوْزُوعُ نِسْبُ الْفَتْحِ الْأَخْبَارُ كَلَّا نَصَارِيَّةٌ  
وَالْأَخْبَارِيُّ وَشَبِيهَا

الْخَبِيرُ خِلَافُ الْمَنْظَرِ  
الْخَبِيرَةُ وَالْخَبِيرَةُ الْعِلْمُ بِالْخَبَرِ وَ- تَبْيُضُ الْمَرْأَةُ وَ-  
الْخَبْرَةُ

الْخَبِيرُ فِي ذُو الْخَبْرِ كَمَا قَالُوا فِي ذِي الْمَنْظَرِ الْمَنْظَرُ فِي  
الْخَبْرِ الطَّيْبُ الْأَدَامُ

الْخَبِيرُ مِنَ الْبَهَالِ الْكَبِيرُ الْهَمُّ  
الْخَبِيرُ جَلُّ كَسْرِ جَلِّ الطَّائِفَةِ الْكَرْكِيَّةُ

\* خَبْرُوعُ خَبْرَةٌ ثُمَّ  
الْخَبْرُوعُ كَصُفْرِ الْقَامِ

\* خَبْرُقُ الثَّوْبِ وَنَحْوُهُ شَقٌّ وَرَبَّمَا قَالُوا خَرْفَةٌ  
الْخَبْرَاقُ الصَّرَاطُ وَ- الصَّرَاطُ

\* الْخَبْرُ نَجْمٌ الْعَامُ الْيَدَنِ الْيَسْرُ الْإِثْنِ خَبْرُ نَجْمَةٍ  
" خَلَقَ خَبْرُجٌ " أَيِ نَامٌ

الْخَبْرُ نَجْمَةُ الْحَسَةِ الْخَلْقُ الْخَفَّةُ الْقَصَبُ وَقِيلَ - فِي  
الْحَمَّةِ الْحَادِرَةِ الْخَلْقُ فِي اسْتِخَارَةٍ وَ- حَسَنُ الْفُلَانِ

من الأرض

الخيزرة الطالة و- الثرية الضخمة وقيل - في الغم  
 "رجل خيزون" محرك إذا كان متخف الوجه  
 غير مصروف مؤنة خيزونة وفي غير مصروفة  
 أيضاً

الخيزور كأمير الخيزر الخيزور من أي حي كان و-  
 الثريد قلة الصاغاليه

\* خبس الشيء بكفه يخبس يخبس أخذه وغنيه و-  
 فلاناً عنه أو ماله ظلمه وغشيه

إخبس الشيء أخذه مغالبه و- فلاناً ذهب به  
 تخبسه إخسبه

الخباس اسم فاعل و- الأسد

الخباس الغنام و- الأسد

الخباصة الظلالة و- المنعم

الخباصة بالضم المنعم

الخفوس كسور الظلوم الفهم و- الأسد

الخفيس من الأسد الذي يخبس فريسته

الخفيس الأسد

\* خبش الأشياء من هنا وهناك يخبشها خبشاً مثل

خبش ولها لفتان

خبش الأشياء إذا خبها

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام ونحوه

و- من الناس الجماع من قبائل شتى كالمباشات

\* خبسة يخبسه خبساً خبسه فهو خبيص وخبيوص

و- الرجل عمل الخبيص

خبص الرجل اتخذ لنفسه خبيصاً و- رعب

تخبص فلان وإخبص خبص

إخبص أيضاً أكل الخبيص

استخبص الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلواه عند العرب عمل من تمر ومن يخبص

بعضه ببعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر يلبس بها الخبيص في العنبر  
 \* خبطة خبطة خطاً ضربة شديداً و- القوم بسين

جلدهم و- الشجرة بالصاعد ما تم ضربها بها  
 ونفس ورعها منها ليلتها الإبل والدواب و-

ورق الشجر ضربة حتى يفسد عنه ثم يختلف  
 من غير أن يفسد ذلك باصل الشجرة وأغصانها

و- البعير يخبض بده الأرض ضرباً به و-

الليل سار فوه على غير هدي و- في عياه إذا

ركب امرأ بجها و- فلاناً الشيطان مة يخب

أوجون و- الرجل وصله و- فلاناً يخب

أعطاه من غير معرفة بينها و- البعير وسمه

بالخباط و- الرجل طرح فة حيث كان

ونام و- الدواب التي بارجلها كسرة و-

فلان على الباب دق و- في القوم يخبونهم

و- العرق ضرباً و- خبطة عشوا أي سار

على غير هداه كالناقة الضلوا وفي التي في بصرها

ضعف خبطة إذا مشيت لا تتوقى شيئاً وهو مجامر

قال زهير

رأيت المنايا خبطة عشوا من نصب

تينة ومن تخبطي يصير فهدم

يقول رأيتها تخبط الخلق خبطة المشوا من

الإبل لا تني على أحقر فن خبطة المنايا منهم من

تخبة ومنهم من تله فيراً والمزم غايته ثم الموت

و- فلان نام وهو مثل منغ و- زيدا إذا سأل

المعروف من غير أصيرة ولا فراخ

خبطة الرجل مبتاً للفعول أصابة الخبطة وفي

الزكاة

تخبطة برجله وطه شديداً و- الشيطان فلاناً

صرعه وليس به و- مة يخبج أوجون و-

البعير الأرض يخرضها بها و- الشيطان فلاناً

أَنْسَدُ بَجَلِي وَ- الْبِلَادُ وَفِيهَا الْفَتَنُ  
وَالْفَارَاتُ وَ- الْفَتِي تَوَلَّاهُ  
أَخْبَطَ الشَّجَرُ ضَرْبُهُ لِيَعْنِ الْوَرْدُ مَهْ وَ- الْبَاقَةُ  
الْفَوْكُ أَكَلَهُ قَالَ الْفَاعِرُ  
جَحَكَ عَلَى نَهْرٍ إِذْ تَحَاكَ  
تَخْبِطُ النُّوْكَ وَلَا تُفَاكُ  
وَ- فَلَاكَ سَآءَ لَا وَسِيلَةَ وَلَا قَرَابَةَ وَلَا مَعْرِفَةَ  
وَ- رَبِّمَا ضَرْبُهُ شَدِيدًا وَ- الْبِلَادُ وَفِيهَا  
الْفَتَنُ وَالْفَارَاتُ  
اسْتَقْبَطَ سَآءَ لَا يَجِدُ وَسِيلَةَ  
الْخَابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "وَمَا أَدْرِي أَيَّ خَابِطٍ اللَّيْلُ  
هُوَ أَيْ خَابِطُ لَيْلٍ هُوَ" أَيَّ أَيِّ النَّاسِ هُوَ وَ-  
الْفَرَّانُ فِي الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ "مَا لَ خَابِطٌ وَلَا  
فَالِحٌ" أَيَّ لَا يَبْعُدُ وَلَا نُورٌ يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ لَا نَهْجَ  
عِنْدَهُ  
الْخَبَاطُ كَسَابُ الْبَنَاتِ يَرْفَعُ مِنْ خَبِطِ الْأَرْجُلِ  
الْخَبَاطُ كُفْرَابٌ دَالٌ كَالْجَبُونِ وَلَيْسَ  
الْخَبَاطُ بِالْكُفْرِ الْوَسْمُ فِي الرَّجُلِ فَوْقَ الْخَدِّ طَوِيلَةٌ  
عَرْضًا وَفِي لَبِي سَعْدٍ وَ- سِيَّةٌ فِي الْخَدِّ جُ خَبِطُ  
كَتَابٌ وَكُتِبَ وَ- الضَّرَابُ  
خَبَاطَةٌ مَعْرِفَةُ الْأَحَقِّ كَمَا قَالُوا لِلْهَرَفِ خُبَارَةٌ  
الْخَبَاطُ كَرْمَانٌ مِنَ الْمَيْكَةِ أَوْلَادُ الْكُتَمَةِ الصَّغَارِ  
الْخَبِطُ عَمَلٌ كَمَا أَنْتَفَشَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ إِذَا خَبِطَ  
وَمَا خَبِطَةُ الدُّوَابِّ وَ- الْوَرَقُ الْخَبِيطُ وَ-  
وَرَقُ الشَّجَرِ الْخَبِيطُ يَنْفَشُ بِالْخَابِطِ أَيِّ الدَّعْوَى  
ثُمَّ يَنْفَشُ وَيَطْفِئُ وَيَخْلَطُ بِدَقْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُخَفِّفُ  
بِالْمَاءِ فَيُوجِرُهُ الْإِبِلُ سَمِيَّ يُوْ لَا تَنْجُبُهُ بِالْعَصَى  
حَتَّى يَشْتَرِيَهُ سَرِيَّةً الْخَبِطُ مِنْ سَرَابِ نَهْجِ الْمُعْلَمِينَ  
وَأَمْرًا مُعَيَّنَةً مِنَ الْجَرَاحِ يَهْدِي إِلَى حَتْمِ مَنْ جُمِعَتْ  
نَجَاعَتُ السَّرِيَّةِ وَابْرَهَا فِي الطَّرِيقِ فَأَحْكَلُوا  
الْخَبِطَ فَسَمُوا بِذَلِكَ وَقِيلَ لَمْ يَصْغُرْ الْخَبِطُ

الْخَبِطَةُ مِنَ خَبَطَ الْبَطَانُ إِذَا مَسَّ بِجَبَلٍ أَوْ جَوْنٍ  
وَ- الزَّكْمَةُ تُصَبُّ قَبْلَ النَّبَاتِ وَ- ضَرْبُ  
الْقَبْلِ الْبَاقَةُ وَ- بَقَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَ- بَقَّةُ  
الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَ- الْحِجْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَلَمْ  
يَعْرِفْ لَهَا قَوْلًا وَ- بَقَّةُ الطَّامِ فِي الْإِنَاءِ وَيُقَالُ  
"طَلَبُوا خَبَطَةَ حِمْلَةٍ" أَيَّ حِمْلَةٍ حِمْلَةٍ فِي مَهْمَةٍ  
وَصَحْوَةٍ وَ- الْمَطَرُ الرَّابِعُ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ  
الضَّيْفُ الطَّعْمُ وَ- سَمَةٌ مِنَ الْجَبْنِ  
الْخَبِطَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْمَاءُ الْقَبْلُ  
يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَ- اللَّيْلُ الْقَبْلُ يَبْقَى فِي السَّعَاءِ  
وَلَا قَوْلٌ لَهُ وَ- الْحِجْرَةُ مِنَ الْمَاءِ تَبْقَى فِي مَرْتَبَةٍ أَوْ  
مَزَادَةٍ وَلَا قَوْلٌ لَهُ وَ- بَقَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَ-  
مَا يَبْقَى فِي الْوَدَاءِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَ- الْقِطْعَةُ  
مِنَ الْبُيُوتِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الشَّيْءُ  
الْقَبْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَ- الْقِطْعَةُ  
مِنَ اللَّيْلِ وَ- الْحَبْرُ مِنَ الْكَلَامِ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ  
وَ- هُوَ مِنَ الْمَاءِ الرَّفِضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَلَاحِ إِلَى  
النَّصْفِ مِنَ السَّعَاءِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيُقَالُ "أَتَمَّا  
خَبَطَةَ خَبَطَةً" أَيَّ قِطْعَةً قِطْعَةً أَوْ جَمَاعَةً جَمَاعَةً  
جُ خَبِطُ كَتَبَ  
الْخَبِيطُ مِنَ الْخَبِطِ الَّذِي يَخِيطُ بِرِجْلِهِ  
الْخَبِيطُ يَخِيطُ فَكَسْرُ لَبْنٍ وَنَاسِبٌ أَوْ تَخْفِضُ يُصَبُّ طَرَبُ  
الْحَلِيبِ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ يَضْرَبُ حَتَّى يَنْخَبِطَ وَ-  
الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَ- الْحَوْضُ الَّذِي خَبَطَهُ  
الْإِبِلُ تَهْدِيهِ جُ خَبِطُ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّ طَبِيْعَةَ خَبِطُ  
بِالْأَرْجُلِ عِنْدَ بَنَاتِهِ  
الْأَخْبِطُ الرَّجُلُ الَّذِي يَخِيطُ بِرِجْلِهِ جُ خَبِطُ  
الْخَبِيطُ الْمَاءُ الَّذِي يَخِيطُ بِهِ الشَّجَرُ جُ خَبِطُ  
الْخَبِيطُ الْمَطْرُقُ وَ- طَالِبُ الرِّقْدِ مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ  
مَعْرِفَةٍ وَ- مِنَ الْوَرَقِ كُلِّ مَا خَبِطَ  
الْخَبِيطُ الرَّجُلُ الَّذِي أَصَابَهُ الْخَبِطَةُ أَيَّ الزَّكْمَةِ

\* خَجَّجَ بِالْكَافِ يَجْجُجُ خَجْجًا أَقَامَ يُو - فَيُودِخِلُ  
و- النجى خَجْجًا وهو لغة فَيُو - الصبي خَجْجًا  
انقطع نفسه وفيم من الحياء  
الخججاء الخجاء عند بني تميم فَإِذَا الدِّينُ نَبْدَلُ عِنْدَهُمْ مِنْ  
الْمَدَنَةِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
أَعَنْ تَوَسَّيْتُ مِنْ خَرَفَاتِهِ مَقَرَّةً  
ماه الصباية من عينك مجبور  
يُرِيدُ أَنْ تَوَسَّيْتُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَمَلِ الْبَايَةِ  
فَمِنْ أَيْسَرِ عَيْنَاهَا وَجِدْتُ جِدَهَا  
سَوَى عَنْ عَظْمِ السَّاقِ يَنْشُرُ دَقِيقُ  
يُرِيدُ سَوَى أَنْ وَكَثَرِ رِيحَةٍ يَحِلُّونَ حَشَافُ  
الْمَوْتِ شَبَا  
"امْرَأَةٌ خَجْمَةٌ عُلْمَةٌ" كَهَيْزَةِ إِبْرَاهِيمَ غَنِيٍّ نَارَةً  
وتبدو أخرى وهي بمعنى الخجاء بالهمز  
\* اخْجَجْتُ فِي شَيْءٍ إِعْجَافًا مَثْنِي شَيْءٌ الْأَسَدُ  
الْخَجْجَانُ وَالْخَجْجَانُ وَالْخَجْجَانُ الْأَسَدُ  
الْخَجْجَانُ أَيْضًا الْفَارِ الدِّينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْخَجْجَانُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْفَتَمُ الشَّدِيدُ  
\* خَجَّجَ خَجْجَةً مَثْنِي شَيْءٍ مَقَارِبَةً كَتَمَةِ الْمَرْبِ  
\* خَجَّجَ خَجْجَةً أَبْطَأَ فِي شَيْءٍ  
\* خَجَّجَ يَجْجُجُ خَجْجًا أَيْ حَقَّقَ وَ- فَلَا نَصْرَهُ إِلَى نَصْرِهِ  
تَحَقَّقَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ- لَا  
الْحَقِيقُ يَكْسُرُ زَيْنَ وَالْحَقِيقُ يَكْسُرُ فَنَحْضُ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ  
و- الْفَرَسُ السَّرِيعُ الْوَتَّابُ وَ- الرَّجُلُ الْوَتَّابُ  
الْحَقِيقِيُّ الْفَرَسُ السَّرِيعُ وَ- نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ أَيْضًا وَ-  
مَثْنِي مَثَلُ الدَّقِيقِ  
الْحَقِيقَةُ امْرَأَةٌ سَبِيحَةُ الْخَلْقِ  
الْحَقِيقَةُ الرِّسَالَةُ مِنَ الْبَيَاقِ فِي الْخَلْقِ "خَجْجَةُ خَجْجَةٍ  
تَرَقُّ عَنْ بَقَّةٍ" وَ- الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-  
الْأَرْضُ الْوَاتِئَةُ  
\* خَجْلَةٌ عَنْ كَذَا يَجْلُ خَجْلًا خَجْلَةً عَنْ عَجَلَةٍ يَجْلُ "مَا

خَجْلَكَ عَنَّا" أَيْ مَا خَجْلَكَ "اللَّهُ تَعَالَى خَائِلُ  
الرَّجَاعِ وَلَا ذَا شَأْنٍ أَرْسَلَهَا" وَ- فَلَا نَاقَةَ عَنْ الشَّيْءِ  
مَثْنِي وَ- فَلَا نَاقَةَ الْحَرْثِ أَصْدَ عَجَلَةٍ وَ- الْقَصِيرُ  
أَصْدَهُ وَ- يَدُهُ أَشْلَاهَا وَ- عَنْ فَضْلِ أَبِي قَهْصَرٍ  
وَ- الشَّاعِرُ أَيْ بِالْخَجْلِ فِي شَعْرِهِ  
خَجْلٌ يَجْلُ خَجْلًا وَخَجْلًا فَهُوَ أَخْلُ وَخَجْلٌ جَنْ وَفَضْلُ  
عَجَلَةٍ وَ- يَدُهُ قَلْبُهُ وَقِيلَ - قَطَعْتُ وَ- يَدُهُ  
أَشْلَاهَا لِأَنَّهُ مَتَعَدٍ  
خَجْلَةُ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ أَوْ الشَّيْطَانُ أَوْ الدَّاهِيَةُ أَوْ الدَّهْرُ  
جَنَّةٌ وَ- عُضْوَةٌ أَصْدَهُ وَ- الْفَرَسُ قَلْبُهُ فَتَنَةٌ  
أَخَجْلُهُ نَاقَةُ آعَارُهُ أَيَّامًا لِيَتَفَنَّيَ بَوْرَهَا وَلِبْنَاهَا يَمْزُجُهَا  
وَ- فَرَسًا آعَارُهُ أَيَّامًا لِيَفْزُو عَلَيْهِ ثُمَّ يَمْزُجُهَا  
وَالْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْنَاءِ فِي الدِّينِ وَالْوَبْرُ دُونَ  
الْوَلَدِ لِأَنَّ الْإِكْنَاءَ مَا وَانَ يَعْطِيهِ النَّاقَةُ لِيَتَفَنَّيَ بَلْبِنَاهَا  
وَوَبْرَهَا وَمَا تَلَدَ فِي عَامِهَا وَ- الرَّجُلُ إِلَيْهِ  
جَلْبَاهُ نَصْفَيْنِ يَنْجُ كُلَّ عَامٍ نَصْفًا كَنَفْلِهِ بِالْأَرْضِ  
لِلزَّوْجَةِ  
إِخْبَالُ الشَّيْءِ حَبَسَ وَ- فَلَا الدَّاهِيَةَ آعَارُهُ أَيَّامًا  
وَ- زَيْدًا أَصْدَ عَجَلَةٍ وَ- فَلَا نَاقَةَ أَصْدَ عُضْوَةٍ  
وَ- الدَّاهِيَةُ لَمْ تَنْهَبْ فِي مَوْطِنِهَا  
إِسْتَحْبَلَهُ نَاقَةُ اسْتَعَارَهَا مِنْهُ لِيَتَفَنَّيَ بَلْبِنَاهَا وَوَبْرَهَا وَ-  
زَيْدًا فَرَسًا اسْتَعَارَهَا مِنْهُ لِيَفْزُو عَلَيْهِ ثُمَّ يَمْزُجُهَا وَ-  
مَالٌ فَلَانٌ طَلَبَ أَصْدَاقِي مِنْ إِلَيْهِ  
الْإِخْبَالُ أَيْ فَاعِلٌ وَ- الْجَنْ وَقِيلَ - الشَّيْطَانُ وَ-  
الْمُنْصَدِ  
الْإِخْبَالُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُمَا لَا يَأْتِيَانِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا  
خَجْلًا بِهِمْ  
الْإِخْبَالُ مَصْدَرٌ وَ- الْفَسَادُ وَيَكُونُ فِي الْأَنْصَالِ  
وَالْإِبْدَانِ وَالْعُقُولِ وَ- الْمَعِ وَ- الْحَبْسِ وَ-  
النَّفْسَانِ وَ- الْهَلَاكِ وَ- عَصَاةُ أَمَلِ النَّارِ  
وَ- السُّمُّ الْقَاتِلُ وَ- الْعَنَاءُ يَجْلُ "فَلَانٌ خَجَالٌ"

على املو" اي عتاه - والكل وقيل - الصال  
 " فلان خبال عله" اي عيال ومن الجاز - أن  
 تكون البئر متخلة فرمها دخلت الدلو في تليها  
 فتترقق - و - ذهاب النسي - و - ما يتدري  
 المجهول من الفساد فيورث اضطرابا كالمجنون  
 بالمرض المؤثر في العقل والفكر  
 الخبل كثر الجبن جمع خبال

الخبل بالفتح الفساد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب  
 به كيف يمشي و - المجنون و - فساد في الفكر  
 و - فساد في القوائم و - في كل شيء القرض  
 والاستمارة و - ما زده على شرطك الذبي  
 بفسادها لك الجمال و - المنع و - الحبس  
 و - النخلة والمرج و - الفالج يقال " اصابه  
 خبل " و - قطع الابدني والارجل يقال " بن  
 فلان يطالبون بدماء وخبل " اي يقطع ايد  
 وارجل ج خبول " لسا في بني فلان دماء  
 وخبول " ويقال " وقع ذلك في خبلي " بالفتح  
 والضم اي في نفسي وخلدي وهو معنى سخط في  
 يدي وقولم " خبل خال " يذهبون به الى  
 المبالغة

الخبل محركة جنون او شبة في القلب و - الجبن  
 وهو اسم لجمع خبال بمعنى الجبن كالقصد والروح  
 اسان لجمع قاعد ورائع و - الانس و - الجراحة  
 و - المرادة و - جودة الحق بلا جنون و -  
 القرية الملاي و - طائر يصيح الليل كله صوتا  
 واحدا يحكي " مات خبل "

الخبل ككف الناسد العقل و - المجنون و -  
 من الدهر هو المنيوي على املو لا يروى فيه  
 سرورا

الاخبل المجنون كالتخيل الا اني خيلاج خبل  
 الخيلة بالضم الفساد من جراحة او كلة

الخبل كظم الذي يمتد وجهه من الانهماط في  
 المني و - المجنون ويؤتمى الخبل الناعرو -  
 الذي لا فؤاد معه و - الذي كأنه قطعت  
 اطرافه

الخبل كخوف اسم للدهر لأنه يخبيل الانسان ا به  
 يفسد عقله ويحينه

الخبل الخبل

الخبل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه  
 حتى لا يدري كيف يمشي

\* خون الثوب وغيرها بخبة خبنا وخبانا  
 قلعة بالمخاطة وقال الليث رفع ذلذل الثوب  
 فمخاطه ارفع من موضعي كي يتفلس ويتصر كما  
 يتقل بثوب الصبي و - التي غيبة و - الطعام  
 استعدده للذبة و - الرجل خبون اذا مات  
 كتمته شعوب

آخون الرجل خبا في خبة سراويله مما يلي الصلب  
 شيئا ويقال له آئين وهو اذا خبا الشيء في ثبته مما  
 يلي البطن

الخافين اسم الناعل و - من يخون الكذب اي يخبته  
 ويخده و - الشديد قال الخبل  
 وكان لما في حوض سحان فرصة  
 أرأغ لما نجيم من التبط خابث

الخون بالضم ما بين خرت المرادة وفيها  
 الخينات محركة الخينات بخندم النون يقال " انه  
 لدوخينات " وهو الذي يسلخ مرة ويقتل  
 أخرى

الخبة كخنة ما تخله في حضك ومنه حديث عمر  
 " اذا مر احدكم بمخاط فياكل منه ولا يقذ  
 خبة "

الخون بضمين وتندب النون الرجل المتفلس المخاض  
 بضم في بعض



الْمُخَيَّبِينَ كَطَبِئِينَ الْمُخَيَّبِينَ  
الْمُخَيَّبَةُ الْأَسْتُ

\* خَيْبَتِ النَّارُ - والمَرْبُ - المَدَّةُ تُخَيَّبُ خَيْرًا  
وُخَيْرًا خَدَّتْ وَلَطِيتْ - لَهَبٌ فَلَانٌ لِهْ  
سَكَنَ فَوْرَ غَضَبِهِ وَهَوَّجَاهُ  
أَخْبَى النَّارُ أَطْنَامًا وَأَخْدَمًا (لَوْحِي)

\* خَبَى خِيَاهُ وَخَمِيهَ أَخْبَاهُ  
أَخْبَى خِيَاهُ عَمَلَهُ وَنَصَبَهُ (يَامَنِي) وَ - كَسَاهُ جَلَّةُ  
خِيَاهُ

تَخَيَّبَى خِيَاهُ أَخْبَاهُ وَ - كَسَاهُ جَلَّةُ خِيَاهُ  
اسْتَحْيَى خِيَاهُ نَصَبَهُ وَدَخَلَ فَيْدُ

الْخِيَاهُ بَنَاءٌ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ أَوْ شَعْرٍ فِي الصَّحَاحِ  
”وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرٍ“ وَهُوَ عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ  
وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ جِجَاجِيَّةٌ وَأَخْبَاهُ وَ -  
غِيَاءُ الْبُورَةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السَّلْبَةِ وَ - كَوَاكِبُ  
مُسْتَدَرَّةٌ وَفِي أَحَدِي مَازِلِ الْقَمَرِ وَتَعْرِفُ بِالْأَخْبِيَةِ  
وَ - ظَرْفٌ لِلدَّمْعِ عَلَى الشَّعْبَةِ وَ - مِنَ الْبُورِ كَانَهُ

الْحَافِيَةِ الْمَحَبِّ  
\* خَنَاءُهُ عَنْ الشَّيْءِ يَنْتَوِي خَنَاءً كَنَاءً

\* إِخْنَاءُ الرَّجُلِ تَقَرُّ لَوْهُ خَوْفًا مِنْ سُلْطَانٍ وَغَيْرِهِ  
وَ - مِنْ فُلَانٍ تَهَارَى حِيَاهُ أَوْ قَرَفًا وَ - لَرْدِي  
خَلَّةٌ وَ - مَنَ خَافَ وَ - الشَّيْءُ اخْطَلَطَ

الْمُخَيَّبَتِ مِنَ الْمَفَازِ فِي الَّتِي لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ  
وَلَا حَيَاطٍ وَلَا يَجِدُ فِيهَا

\* خَنَتْ إِلَيْهِ السَّنَانُ بَنَتْ خَنَاءُ طَمَعُهُ بِمَلَارِكَا  
أَخْنَتْ أَحْسَنَ حَلَّةً وَ - مِنْ فُلَانٍ اخْتَمَا

الْخَنَاتِ الثُّورِي فِي الْبَدَنِ  
الْخَنَيْتِ الْبَاقِصِ وَ - الْخَسْبِ

\* خَفَرَهُ يَخْفَرُهُ وَيَخْفَرُهُ خَفَرًا غَيْرَهُ أَفْخَعَ الْفَدْرَ وَ -  
نَفْسَهُ خَفَرًا وَخُفْرًا خَفِيتْ وَفَعَلَ - فَعَدَتْ  
خَفَرٌ يَخْفَرُ خَفَرًا أَصَابَهُ الْخَفَرُ

خَفَرَهُ الشَّرَابُ أَفْعَدَ بَنَسُوهُ وَتَرَكُهُ مُسْتَرْخِيًا  
تَخَفَرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ - الرَّجُلُ اخْطَلَطَ ذَهْنُهُ  
مِنْ شَرَبِ اللَّيْلِ وَغَيْرِهِ بِقَالَ شَرَبَ اللَّيْلَ حَتَّى  
تَخْفَرُ وَ - فَلَانٌ مَتْنِي يَشِيءُ الْكَمَلَانُ وَ - فَعَرَّ  
بَدَنَهُ مِنْ طَلْعٍ وَغَيْرِهَا

الْمَخْفَرُ الْخَدِيَّةُ وَ - الْقَدَسُ  
الْمَخْفَرُ مَخْرَجُ الْخَدْرِ يَجْعَلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاهِ أَوْ مِ  
حَتَّى يَضَعُ وَيَسْكُرُ

الْمَخْفَارُ الْفَدَامُ  
الْمَخْفُورُ الْمَخْطَرُ

الْمَخْفُورُ كَسْبُورُ الْخَفِيرِ  
الْمَخْفُورُ كَأَمِيرُ الْمَخَارِ

الْمَخْفَرُ الْمُسْتَرْخِي  
\* خَفَرَتِ خَفَرَتِ فَعَلَتْ وَ - الْبَسِيفُ عَصَا أَعْضَاءِ

\* الْمَخْفَرَةُ لُحَّةٌ فِي الْحَفَرَةِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ أَكَلِ  
الْجِرَادِ

خَفَرَتْ الصَّبِي لُحَّةً فِي الْحَفَرَةِ وَفِي حَرَكَاتِهِ  
\* الْخَفِيرَةُ عَمَلُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ عَلَى حَالِ

\* خَفَرَتِ خَفَرَةً ضَرْبَةً فَقَطَّةً  
\* خَفَرَمَ الرَّجُلُ خَفَرَمَةً سَكَتَ عَنْ عَمَلٍ وَفَزَعَ

\* خَفَعَ الرَّجُلُ يَخْفَعُ خُفْرًا رَكِبَ الظِّلَّةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى  
فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ - عَلَى الْقَوْمِ عَمَّ عَلَيْهِمْ وَ -

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مَرَبٌ وَ - الضَّعِجُ خَمَتْ وَ -  
فُلَانٌ اسْرَعَ وَ - الْفُلُّ خَلْفَ الْإِبِلِ إِذَا قَارَبَ

فِي مَشْيِهِ وَ - السَّرَابُ اضْجَعَلَ وَ - الرَّجُلُ فِي  
الْأَرْضِ ذَهَبَ وَانْطَلَقَ

اِشْتَغَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا  
الْمَخْنَعُ لِبَاسُ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَنْفَعِي فِي الْبِزَارِ بَنٌ مِنْ

جِلْدِ وَفَاةٍ لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَارِي عِنْدَ جُلُوسِهِ  
عَلَيْهَا قَبْلَ قَفَرِهِ إِلَى الصَّيْدِ  
الْمَخْنَعُ كَصَيْفِ الْحَادِي فِي الدَّلَالَةِ الْمَامِرِهَا

الْخُتْعُ كَصُرْدِ الْخُتْعِ يُقَالُ "دَلِيلُ خُتْعٍ" وَ- مِنْ  
اسْمِهِ الصُّبْحُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَ- الدَّلِيلُ السَّرِيعُ

الْمَشِي

الْخُتْعَةُ بِالْفَتْحِ الدُّبُرَةُ الْأَيْ

الْخُتْعَةُ كَهَيْئَةِ الْخُتْعِ

الْخُتْعُوعُ كَصَبُورِ الْخُتْعِ

الْخُتْعِ كَأَمْرِ الدَّامَةِ

الْخُتْعَةُ قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ بَلَّغَهَا الرَّاي عَلَى أَصَابِهِ عِدَّةٌ

وَمِنْ السَّهَامِ جُ خَائِجٌ

الْخُتْعُوعُ كَجَوْهَرِ ذَبَابِ الزُّرْقِ يَكُونُ فِيهِ الْمُسَبُّ قَالُ

الرَّاجِزِ

لِلْخُتْعِ الزُّرْقِ فِيهِ صَائِلٌ

عَرَفَ كَقَرَبِ الدُّفِّ وَالْجَلَّاحِ

وَ- الْحَادِثُ بِالْإِلَالَةِ الْمَامِرُ مَا وَ- وَلَدَ

الْأَرْبَ وَ- الطَّعِجُ

الْقَوْتَةُ الرَّجُلُ الْقَدِيرُ

\* خُتْعَرُ السَّرَابِ خُتْعَرَةٌ يَضَعُهَا

الْخُتْعُوعُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ شَبَّهَتْ بِالْفُلُوفِ فِي عَدَمِ

دَوَامِ وَذَمًّا وَ- مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ السَّرَابِ حَتَّى

يَنْفَرِقَ فَلَا يَبْقَى أَنْ يَضَعُهَا وَ- كُلُّ مَا لَا يَدُومُ

عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَتَوَلَّى وَيَضَعُهَا قَالُ الدَّاعِرُ

كُلُّ أَتَقَى وَإِنْ بَدَأَ لَكَ مَعَهَا

أَيُّهُ الْمَحَبَّةُ حَتَّى تَخْتَعُرَ

وَ- شَيْءٌ كَسَمِ الْمُنْكَبُوتِ يَنْظُرُ فِي الْحَرِّ يَتَرَلُّ

مِنْ الْمَاءِ كَالْمَحْبُوطِ الْبَيْضِ فِي الْمَوَاءِ وَ- الدُّنْيَا

عَلَى الْمَثَلِ وَ- الذَّمُّ لِأَنَّهُ لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا وَفَاءَ

وَ- الْفُلُوفُ لِنُفُوسِهَا وَ- الدَّامَةُ وَ- شَيْطَانُ الْعَبَةِ

وَفِي الْإِمَامِ ذَمُّ الْعَبَةِ وَ- الْأَمْدُ لِنُفُوسِهِ وَ-

النُّزَى الْعَبَةُ يُقَالُ "تَوَرَّى خُتْعُوعٌ" وَفِي الْبَيْتِ لَا

تَسْتَقِيمُ وَ- دَوِيَّةٌ سُدَّاهُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَالِ لَا

تَلْبَسُ فِي مَوْضِعِ "امْرَأَةٍ خُتْعُوعٍ" لَا يَدُومُ وَذَمًّا

وَ- الْفَادِرُ وَالْيَا زَائِلَةٌ وَ- السَّرَابُ

\* خُتْلَةُ خَيْتِكَ وَخَيْتُكَ خُتْلًا وَخُتْلَانًا مَحْرُكَةً خُتْلَةً

عَنْ عَقْلِهِ وَ- الذَّمُّ الصَّبْرُ خُتْلًا نَحْنُ لَهُ

خَائِلَةٌ مَخَائِلُهُ عَادَةٌ وَرَاوَةٌ

تُخَائِلُ الْقَوْمَ تُخَادِعُهُمْ

إِخْتَلَّ الرَّجُلُ نَمَعَ لِسَرِّ الْقَوْمِ قَالُ الْأَعْمَى

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْيَمِيرَانَ طَلَعَهَا

وَلَا تَرَامَهَا لِسَرِّ الْيَمَارِ تَخْتَلُّ

الْخُتْلَالُ الْخُدَاعُ

الْخُتْلُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ يَتَشَبَّهُ فِيهِ بِمِثْلِ الْكُنْ وَ-

نَجْمُ الْأَرْبِ

الْخُتْلُ الْخُدَاعُ

الْخُتْلُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَثِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْخُتْلُ بَشِيَّةٌ فِي شَيْءٍ وَمِنْهُ يُقَالُ "يُخْلِي بِهَيْئَةٍ" يَخْبِي

فِي الْخُتْلِ

\* خُلِعَ الرَّجُلُ خُلْعَةً بِرِزَايَ خَرَجَ إِلَى الْبَيْتِ

\* خُتْمُهُ خُتْمَةٌ خُتْمًا وَخُتْمًا بِالْكَسْرِ طَبْعَةٌ وَ- عَلَى قَلْبِهِ

إِذَا جَلَّ لَا يَنْبَغُ شَيْءٌ وَلَا يَنْجُزُ شَيْءٌ كَمَا أَنَّهُ

طَبْعُ وَهُوَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خُتْمُ اللَّهِ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ- الشَّيْءُ خُتْمًا بَلَغَ آخِرَهُ وَ- الزَّرْعُ

وَ- طَبْعُ سَفَاهٍ أَوَّلُ سَفَاهٍ وَ- الْكُتَابُ حِفْظُ

مَا فِيهِ كَلَامٌ وَ- فَلَانٌ طَبْعُ بَابِهِ إِذَا أَعْرَضَ

عَنْكَ وَ- لَكَ بَابُهُ إِذَا أَتَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ-

خَبَرَ الشَّيْءَ أَخْبَاهُ بِمَجْمَعِ أَطْرَافِهِ عَلَى وَجْهِ مَحْفُظٍ

بِوِوِ الْبَذَرِ غَطَاءٌ وَ- اللَّهُ لَهُ الْخُبْرُ أَيْمَةٌ وَ-

الْفُلُوجُ جَمْعُ مِنَ التَّخَمُّ شَيْءٌ رَقِيقًا أَرْوَقٌ مَنْ نَمَعَ

الْقُرْصُ فِطْلَةٌ بِي وَ- اللَّهُ لَهُ بِالْخُبْرِ جِلُّ لَهُ

حَاقِبَةٌ حَقَّةٌ

خُتْبَةُ خُتْبَةٍ وَشِدَّةُ طَائِفَةٍ وَ- صَاحِبَةُ أَلْسِنَةِ الْخُتَامِ

أَتَمَّ السَّكَّابُ بَلَغَ أَنْ يَتِمَّ

تَتِمَّ الرَّجُلُ تَمَّ وَ- الْخُتَامُ وَ- بُولَسَةٌ وَ- عَنْ

التي تناقل وسكت  
اختمت التي تبيض الخفة

الخاتم ويكر ما يوضع على الطيبة وهو مثل الخاتم  
و- الطابع طابع و- السمعة و- فخرها ج خواتيم و-  
اقبل و- ضخ القوام و- من الفرس الاتي الخلفة  
الدنيا من طيبتها و- من اماء نبي المسلمين اليه  
آخرو و- بالكسر من كل شيء عاقبة وآخرو  
و- بافتح والكسر والخاتم والخاتم من الحلي  
كأنه أول وله ختم يودخل بذلك في باب  
الطابع ثم كثر استعمال ذلك ولين أعدل  
الطبع ج خواتيم وخواتيم قال سيويه الذين قالوا  
خواتيم انما جلول تكسر فاعال وان لم يكن في  
كلامهم وهذا دليل على أن سيويه لم يعرف  
خاتماً و- حلي للاصبع و- من القفا خرة  
يقال "اختمهم في خاتم القفا" وقولهم "زفت اليو  
خاتم ربهما وخاتما وخاتما" اي وفي بكر  
خاتمة السورة آخرها "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخرو  
كخاتمة الكتاب وغيره

الخاتم الطين الذي يختم به على الكتاب و- من  
كل مشروب آخره و- من الياوي اقصاه  
و- من القوم آخره و- واحد الختم وهي  
فصوص مناصيل الخيل وقد بلغ ايضا و- اسم  
الختم وهو من الزرع أول سنه لانه اذا سقي ختم  
بالرجل و- أن تثار الارض بالذرع حتى يصير  
نحما ثم يقوى

الختم بافتح مصدر و- سقي الزرع اول سنه و-  
النفطة وهو الاصل ومنه ختم البدر اي نفطة  
ولذلك قيل للزرع كافر لانه يغطي البدر  
بالتراب و- اقله خلايا الفل و- ان يجمع  
الفل من التبع شيئا ارق من سم الفرس تغطية  
و- الصل

"ختم الرجل" حسبه لأن حسبه الرجل آخر  
طلبو قال "اعطاني خفي"

الختم محركة الطيبة الخنومة مثل نفث بمعنى  
مفوض وقبض بمعنى مقبوض و- الخاتم  
الختم من الفرس الذي يشارع به يابس خفي كالبيع  
دون التقدم

الختم كيد الجوزة التي تدلك لئلا يفسد ويثقلها  
"جاء مخفيا" اي متعيبا "وما أحسن تخفئة"  
اي تهيئة

الخنوم الصالح  
\* خن الولد غلاما او جارية خنينة وخننة خننا فمن  
خنين وخنون قطع غرقة و- التي قطعه و-  
فلان خنلة  
خائن الرجل الرجل تروج اليه وصامره و-  
فلان خائلة

اختن الصبي اذا ختن  
اختاون المرأة الشريفة وفي كلة اعجمية استعمال  
الفرس والترك ج الخناون  
الخنان ككتاب الاسم من ختن الفلام و- الدعوة  
لذلك

الخيانة الخنان يقال "كنا في خنان فلان او خنايو"  
و- صناه الخناون  
الختن محركة ابوامرة الرجل و- اخو امرأو  
و- كل من كان من قبل امرأو ج أخناف  
الاتي خنة مكلأ احد العرب وأما المخافرون  
سهم قتالوا خنت الرجل زوج ابنة وسبه  
المجهر في الى العامة وفي التهذيب الأخاه من  
قبل الزوج والاختان من قبل المرأة والصهر

مجبها  
الخنة ام المرأة  
الخنون المصاهرة

الْمُتَوَنِّةُ تَرْجُحُ الرَّجُلَ الْمَرْأَةَ وَمَنْ قَوْلُ جَرِيرٍ

وَمَا اسْتَعْدَّ الْإِقْلَامُ مِنْ ذِي خَوْلَةٍ

مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنَّا أَوْ مِنْ مُجَارِبٍ

و- الْمُخَوَّنُ وَهُوَ يَجْمَعُ الْمُصَاغَةَ بَيْنَ الرَّجُلِ

وَالْمَرْأَةِ فَأَمَلُ بَيْنَهُمَا أَخْتَانُ أَمَلُ بَيْنَ الزَّوْجِ

وَأَمَلُ بَيْنَ الزَّوْجِ أَخْتَانُ الْمَرْأَةِ وَأَمَلُهَا

الْمُخَوَّنُ الَّذِي قَطَعَتْ غُرْفَتَهُ أَيْ خَتَنَ

الْمُخَوَّنُ الْمُخَوَّنُ

\* خَنَا الرَّجُلَ يَخْنُو خَنْوًا (وَأَوْيَ) تَخَفَعَ مُتَكَبِّرًا مِنْ

حَرِّهِ وَ- تَقَوَّرَ لَوْنُهُ مِنْ فَرْحٍ وَ- تَقَوَّرَ لَوْنُهُ

مِنْ مَرَضٍ وَ- فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ كَيْفَةً عَنْ وَرْدَةٍ

وَ- الْقَوْبُ قَفْلٌ هَدَبَةٌ وَ- الطَّائِرُ اخْفَضَ وَهُوَ

مَنْقُوبٌ خَائِفٌ

أَخْتَى الرَّجُلُ بَاعَ شَتَاةً كَسْرًا ثَوْبًا ثَوْبًا

إِخْتَى ذَلِكَ قَبِلَ أَصْلَهُ مِنْ خَنَا لَوْنُهُ إِذَا تَقَوَّرَ لَوْنُهُ مِنْ

مَرَضٍ أَوْ فَرْحٍ وَقَبِلَ أَصْلَهُ مَمُوزٌ وَهُوَ يُولَدُ فِي

شَعْرِ عَامِلٍ مِنَ الْغُلُولِ وَهُوَ

وَلَا يَخْتَنِي ابْنُ الْمَرْءِ مَا عَشَتْ صَوْتِي

وَلَا اخْتَنِي مِنْ صَوْتِ الْمَهْدِي

فَإِنَّهُ تَرَكَ فَمْرَهُ ضَرْوَةً

الْمُخَاتِي الْخَاتِلُ وَ- مِنَ اللَّيْلِ الْبَدِيدِ الظَّلَّةُ

الْمُخْتَنِي الْبَاقِصُ وَ- الدَّلِيلُ

\* اخْتَنَى الرَّجُلُ (بِأَيْ لَوْنِهِ) تَقَوَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خَفَافَةِ

سُلْطَانٍ وَمُخَوَّمَا

الْمُخَاتِمَةُ مِنَ الْعُتْبَانِ الَّتِي تَخْتَابُ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا

وَأَنْتَضَاضُهَا

الْمُخْتَنِيُّ بِالْفَتْحِ الطَّنْجُ الْوِلَاةُ

\* خَفَّتِ الشَّيْءُ جَمْعٌ وَرِيَّةٌ

إِخْتَنَ الرَّجُلُ إِخْتَنَمَ

إِخْتَفَ بِالْفَتْحِ تَغَيَّرَ السَّبِيلُ إِذَا خَلَّتْ وَنَفَسَتْ عَنْ حَقٍّ

يَحْتَفُ وَ- الطَّيْلَبُ إِذَا يَسَّ وَقَدِمَ عَلَيْهِ حَقٌّ

يَسَوَّدُ

الْمُخَفَّةُ الْبَيْعَةُ الْبَيْعَةُ وَ- طَوَّنَ بَيْنَ بَيْعٍ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ

تَطَلَّى بِوَاحِلَةٍ الْبَاقِيَةِ ثَلَاثًا يَوْمًا الصِّرَارُ وَ-

وَفُتِحَ قَبْضَةٌ مِنْ كِسَارِ الْبِلْدَانِ تَقْبِضُ بِهَا النَّاسُ

\* خَفَرَ اللَّيْلُ وَالْعَصَلَ وَمُخَوَّمَا خَفَرًا وَخُشُورًا وَخَفَرَانَا

بِالضَّرْبِ غَلَطَ وَ- نَفَسَتْ لَهْفَتِ

خَفَرَ اللَّيْلُ يَخْتَرُ خَفَرًا غَلَطَ خَفَرًا بَخَعَ الْفَسَادَ وَ-

الرَّجُلُ اخْتَمَى وَ- مِنَ الْجَزَائِرِ قَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ

يَخْرُجْ مَعَ النَّوْمِ إِلَى الْمِرَّةِ لِجَاهِ أَوْ ثَلَاثًا فِي النَّفْسِ

خَفَرَ اللَّيْلُ يَخْتَرُ خَفَرًا وَخُشُورًا خَفَرٌ

خَفَرَ اللَّيْلُ أَخْفَرَهُ

أَخْفَرَ اللَّيْلُ جَلَّةً خَائِرًا وَ- الزَّيْدُ تَرَكَّ خَائِرًا

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَذْهَبْ مِنْ أَمَلِهِمْ لَا يَدْرِي أَنْ يَخْتَرُ

أَمْ يَذْهَبُ " وَهُوَ يَضْرِبُ لِلْمُهْجَرِ الْمُرْتَدِّ فِي الْأَمْرِ

وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَلَا السَّمْنَ أَيْ تَذِيهَهُ فَيَهْطَلُ

خَائِرُهُ بِرَقِيصِهِ فَلَا يَصِفُو قَدْرَهُمْ بِأَمْرِهِمْ فَلَا تَدْرِي

أَتَقَدَّرُ نَحْوَهُ حَقًّا يَصِفُو وَتَخْفَى إِنْ هِيَ أَوْ قَدَّرَتْ أَنْ

يَخْتَرِقَ فَيَخَارُ لَذَلِكَ فِي أَمْرِهِ

الْمُخَاتِمَةُ مِنَ اللَّيْلِ الْفَلِيطُ " فَلَانُ خَائِرُ النَّفْسِ " أَيْ

تَغْيِيلُهَا غَيْرَ طَيِّبٍ وَلَا تَشْهِيظُ وَيَقَالُ " أَجَلْتُ خَائِرًا

مُتَكَبِّرًا فَانْتَرَأَ " وَيَقَالُ " إِنَّهُ لَخَائِرُ الْعَطَارِ "

الْمُخَاتِرَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ يَقَالُ " وَأَبَتْ خَائِرَةٌ مِنْ

النَّاسِ " أَيْ جَمَاعَةُ كَثِيرَةٍ وَ- الْمَرْأَةُ اتَّقِبَ تَجِدُ

الَّتِي تَقْبَلُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْقَدَرَةُ

الْمُخْتَارُ كَقَرَابٍ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَالِكَةِ

الْمُخْتَارَةُ الْبَيْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْمُخَاتَةِ وَالضَّابَّةِ

وَقَوْلُهُ " قَوْمٌ خَفَرُوا النَّفْسَ وَخَفَرَى النَّفْسَ "

أَيْ تَحْتَطُّونَ

الْمُخْتَارُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْمُخْطِرُ وَ- الْفَلِيطُ الْفَتَنَةُ

وَالْمُخَاتِلَةُ نَيْدٌ

الْمُخَاتِرَةُ بِالْكَسْرِ الدَّائِرَةُ نَحْتُ الْأَنْفِ مِثْلُ الْحَيْرِمَةِ

بالحاء

الغفارة بالغ الحرق في العمل كالتحرقة

\* غفمة غفمة رمل يدمو فكلوا بمنعون

فيعجون ثم يأكلون ثم يمضجون دم الذبيحة

فيطرون فيه الزعران والطيب فيمضون ايديهم

فيصاعدون على أن لا يتأذوا

الغفم كحمر الاسد ككف في وجوه

الغفمة من الغز في الحمر اللون ولا يقال ذلك

لنجم

الغفم الاسد - من الرجال المكلف الوجه

\* الغفلة بالغ الغفلة عركة ما بين المرأة والماء

يقال "بني غفلي أم" ج غفلات - المرأة

الغفلة

الغفلة الاغلام - اخذ التي غفلة والفاء

لغة فيو

\* غفم أنه غفمة غفمة دة

غفم العول غفم غفمة صار حذو منظرها هو غفم

ج غفم - الرجل كان غفم - أخلاف

النافاة الصدت

غفمة جملة عريضة

الغفم عركة عرض رأس الاذن ونحوها من غير

أن تطرف - عرض آربة الأنف - غلط

الأنف وقيل - غلط الزينو

الغفم ككفم الأغفم

الغفما موث الأغفم يقال "أذن غفما" هريض

وأسماء - السلسلة المستديرة الخفت الصورة

النام - البقرة القصيرة الأنف

الغفمة بالنم قصر في انقب الخور

الأغفم الأنف العريض الارنية - الاسد ليلظ في

اننو - السوف العريض - الثور القصير

الأنف

الغفمة كحمره التي النير

\* غف غفمة كغفمة عريضة بلا رأس

\* الغففة أسفل البطن اذا كان مسترخياً ويقال

"امرأة غفلة" ولا يكاد يقال ذلك للرجل

وجه في الجملة "امرأة غفلة ورجل أغف"

وليس يثبت

\* غف الثور أو الغفل غف غف غف غف غف غف غف

أغف الرجل أوقد الأغف

الغف بالكرم ما يرمو الغفل أو الثور من ذي بطو

ج الاغف والغف بكسرتين وتفيد الباء والغف

بضم فكسرتين - الجماعة المتفرقة

الغف بالكرم والمذخر يطة مشتار العمل يعملها

تحت ضبو

الغف الغف (الكل)

\* غفم الليل غفم غفم مال - الرجل غفم

انفع - فلان بالمصاغرة بها

غفم غفم غفم غفم - تكلم بالهش

أغفم السائل اذا ألم غفم في السوال حتى ابرم

وألمة

غفما في مشيه ناطق فيو - الرجل نورمت اسنة

نخرج مؤخره الى ما وراءه ومنه "رجل أغفم"

أغفم كمنه الرجل الكثير اللحم الغفل - الاحمى

المضطرب اللحم

\* غفم غفم غفم غفم - الولادي اغدر فيو ووطئة

كنورا وفي النادر "الناس يثبون هذا الولادي

بها ويثبونه غفم" - المصلب وغيره غفم -

يرجلونف بها التراب في مشيه - الرجل

رى بطو - الريح غفم وغفم في هبوبها اذا

الوت فيو - الريح السنية صرقتها عن جهما

ومقصدها بغدة غفما

إغفم الغفل والتأشط في سوره وعدوه اذا لم

بسم

التجاجة بالنسبة والى عتقا في بعض النسخ الاحق

لا ينزل

التجوج بالفتح الريح القديرة المَرَّ والمبوب المتوارة

ولا تكون الا في الصيف - قول القدي

المروبي في غير استواء

التجوجي مفركة الطويل الرجلين من الرجال الاتي

تجوجاة

التجوجاة ايضا راج طوبه قائمه المبوب

التجوج صوت الريح

تجج الرجل اقبض واستحق في موضع يتقوى فيه و-

الريح التجوج هبت و- الرجل اذا لم يدر ما في

نفسه و- الايل اناخها سرها و- اقوم طوبا

سرهما

التججاج الرجل الذي يهر الكلام وليس لسكلامه

جهه و- الذي يري آفة جاد في امره وليس

كما يري

التجاجة التجاجة

\* التجاجر صوت الماء على سطح الجبل

التججر حركة تن الذئب

التججور بكسر الجيم تشديد الدديد اكل الجبان

ج تجرون

التجيرة من رأس المسن

\* التجبج بالفتح الحنة والطش

التججاف كثراب من الفلة ذواتكبر والفتن

التججيف التججف و- التصفيف ج تججاف وذمب

بضم الهمزة التججيف بتقدم الجيم

التججيفة اتى التججيف

\* تججل تججل تجلا اسمها منه وذمى و- بني ساكنة

لا تجكلم ولا تهرلك و- البهرار تلم في الوحل

و- بالجمل اذا نقل طوبه فاضطرب تحه و-

الصد اذا طال والف و- طوبه الامر القيس

طوبه فلا يدري كيف المخرج منه و- برم و-

تجلك عن طلب الرزق و- كمل و- التهي

فسد و- القيس كثر تنقن اسافلو وذلاذلو

و- الرجل ساء احواله كان بأثر ويظهر عنه

تجته جلة تججل

أتجمله تجمله و- الحمض طال والف

التجمل حركة مصدر و- انما

التجمل بفتح فكسر الواو المخرط النبات او الملقف

منه و- القوب الخلق و- الطابع منه الطويل

و- المسب اذا طال والف و- الجبل اذا

اضطرب على الفرس يقال "جلت البهر جلا

تجلا" اي رسا يضطرب طوبه

التججل كثرين الواوي المخرط النبات

\* تججي الرجل تججي تجي اسمها و- برجلو نصف

بها التراب في مدهو

تجي الكوز تججو تجيا أمالة غلة ابن الابر من

صاحب التمه قال والمدهور تقدم الجيم على الخاء

التججي البعد ما بين الرجلين

\* خدبه بالسيف يتدبه خدبا ضربة يقطع لحمه

دون عظم و- ضرب ي رأسه و- الهمة

وغيرها عتبه و- الرجل كروب و- فلان

حلب كسرا

تقدب الرجل سار سورا وسطا اي ليس بسرير

ولا يطي

التقادبة التدبة من التجاج يقال "اصابه خادبة"

اي شدة تدبة

التقدب حركة الموج و- الطول يقال "في

لما وختب"

الخديب ككسيف الأختب - من المهور الفاطم  
يقال "سيف خديب وناب خديب"

الخديبه مرتبة الأختب "سيرة خديبه" هيئت  
على المهور وطمة خديبه كذلك و"سيرة  
خديبه" أي واسعة المبرج "دور خديبه" واسعة  
أولية و- المنور من كل حين

الخديب بكسر ففتح فتديد الفتح و- العظيم الجاني  
و- الفخم من الصام وغيره يقال "رجل  
خديب" أي فخم طويل و"جارية خديبة" فضيلة  
ظويلة "مهر خديب" أي شديد صلب فخم  
وفي الأساس "رجل خديب" أي كامل  
الخلق شديداً

الخديبة الطويل

الأختب الطويل و- الاموج الذي لا يتألك  
من الحمى و- الذي يركب رأسه جريئة  
"وادي خديبات" بلغ فكسر الملاك و-  
المروج والفيض من القصد قاله الاصمعي يقال  
"هو في وادي خديبات" ولهة فصحف واديه  
جديبات وقد قدمت الإشارة اليه في باب الجيم  
الخديب كخدر الطريق الواضح

الخديبة بالفتح الامر الأول يقال "أقبل على  
خديبك" أي على امرك الأول "ترسكت  
وخديبة" أي ورأيت

الخديب الأموج

\* خديبت الناقة تخدج وتخديج خديها ألفت ولدها  
قبل أناته لغير تمام الأيام فإن كان تمام الخلق  
ويقال ذلك أيضاً لكل ذات ظلف وحافر فهي  
خادج وخدوج والولد خديج و- المرأة ولدها  
الأنثى وقد استبان خلقه و- الأنثى دماً فهو خديج  
و- الزئدة لم تور ثراها

أخذت الشقة إذا قل مطرما و- الناقة جاءت

بولد ناقص الخلق وإن كانت أيام حملها أياماً  
ثانية فهي مخدج ومخديجة وهو خدوج وخديج  
ومخدج ومخدوج وخديج و- المرأة ولدها  
خديجة و- الزئدة لم تور ثراها و- فلان أمره  
لم يخدج و- الرجل صلاته لم يقرأ فيها بالناقة  
و- الناقة أقصاها

الخديج ككتاب النقصان و- كل صلاة لا يقرأ  
فيها بالناقة الكتاب

الخديج التي حادها إن تلقى ولدها ناقصاً قبل أناته  
"خدج البد" ناقصها

\* الخدخد كخدخد والخدخد كخلطد والخدخد  
كصنور ذوية

\* خد الرجل يخد خدًا جبل أخدودًا في الأرض  
يمخره مستطلاً ويقال "خدًا لم أخدودًا" أي  
خروء و- السيل في الأرض إذا شقها في جريه  
و- الدمع في خديه أثر قوه و- الفرس في  
الأرض يجانزه أثر فيها و- الجمال الشبي  
بناتوشة

خدد لحيمة تفتح و- مزل ونقص و- سوء الحال  
فلاناً أخمره و- السور لحيمة موك واضناه لازم

متعد و- الرجل على فلان دخل طيو  
خادة مخادة إذا حلق طيو فصار في علو

تخدد اللحم خدد و- اضطرب من المزال و-  
تفتح و- المرأة نقص جسمها وفي صبية و-  
النوم صاروا فركاً

تخد الرجلان تمارضا  
الخدياد ككتاب يسم في خد العور يقال "مهر  
وخدياد"

تخد بالفتح مصدر و- ما جاوز مؤخر العين إلى  
متنبي الخديق وفي الوجه خدان أقبل ما ما

يكستان الأنف عن بين وشال وقيل - ما

من الحجر الى الحي من الجاهنين جميعاً ومنه اشتق اسم الخدّة وفي المصدغة لان الخد يوضع عليها

ج خدود

الخد أيضاً الطريق و- الجماع من الناس ويقال "مضى خد من الناس" اي قرى "ورأيت خداً من الناس" اي طبقة وطائفة "خلم خداً فخداً" اي طبقة بعد طبقة و- الخفرة المستطيلة في الارض و- الجدول و- صفيحة المودج ج أخذته على غير قياس وخذان وخذاد خد الصدر لقب الكثرة لحسنها وبهجتها خدد الطريق محرّكة شرككة

الخدّة بالضم الأخدود

الخدّتان بالضم الخدّان

الأخدود آثار السباط ويقال اخاديد السباط في الطمر ما حُفّت منه واخاديد الآرثية في البر تأخير جرّها فيها

الأخدود حُقّ في الارض مستطيل غامض "خربة أخدود" اي حُفّت في الجبل وذلك مجاز ج أخاديد

الخدّة المصدغة لان الخد يوضع عليها و- حديبة خدّها الارض اي نفّس ج خاد

الخدّان النّابان

الخدّود المروء الاثني مخدّدة

الخدود الموسم من الابل في خدّه

\* خدّر خدّر خدراً خمر و- الاسد في عربيه خدوراً فهو خادر لرمّ خدوره و- الطيئة خدراً تخلفت عن القطيع و- الرجل بالمكان اقام و- البيت الزها الخدرو و- البيت في نفسها لرس خدوما (لازم متعدي)

خدوت الرجل خدّر خدراً اصابها الخدرو و- عظامه فترت و- العين ثقلت من حكمة

وقد يصبها في خدراء و- البهار اشتد حرّه وسكت ريحه و- البرد اشتد و- الحرّ ناطم خدر الحمارية الزها الخدر و- الطيئة خسفها في الخدر والمبط ستره مائل و- الصوّ جملة خيراً و- القوم المتقاعد قديماً طويلاً حتى خدوت أرجلهم

أخدر الحمارية اخدرها و- فلان في اعلو اقام فهم و- الليل فلاناً حبة و- بصره منه عن الشيء و- الاسد في عربيه خدر و- القوم اظلم المظرو و- الاسد عربيه ستره وولاه خادره مخادرة سائر

تخدّر الرجل ضعف وفتر و- البنت لرس خدرها و- فلان استمر

اخذرت البنت تخدّرت و- القارة بالسراب استمرت بو فصار لها كخادر و- الرجل استمر

الخادر الاسد الذي خدر في اجنوا يقال "اسد خادر" اي مقيم في عربيه و- الخمر و- الفاتر الكلالن و- من الدواب وغيرها الختلف الذي لم يمتق

الخدار عود يجمع الذّجرين الى اللّونة

الخداري الحباب الاسود و- من الابل البعر

الشديد السواد الاثني خدارية و- من الشعر

الاسود و- الحمار الاسود

الخدارية الغاب السوداء ومن الجوارى السوداء الشعر

الخدر بالكسر ستر يده الحمارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من مبيد ونحوه خدراً ج خدور واخذار وج اخادير و- خفيات تنصب فوق قصب البوم مستورة بربوب وهو المودج و- جرين الاسد و- ظلة الليل



## ج أخدر

الخدر المودج المستور  
 الخدر الاسد الذي اتخذ اجرة خدراً - الأناخل  
 في الخدر  
 الخدر بالضم فح الخال الذي لم الخدر  
 الخدر والخدر والخدرة التي لا تبرح الخدر  
 - التي تستر من الرجال

الخدر من المودج المستور

\* الخدر بق كمنزل العظيم من المناكب ج خدرين  
 \* خدشة خدشة خدشة خدشة قال الازمعي الخدش  
 والخدش بالاطراف يقال "خدشت المرأة وجهها"  
 عند المصيبة وخدشت اذا ظفرت في اعالي حر  
 وجهها ادعت او لم تدعو - الجلد مرقعة قل ان  
 كثر - فخره يوردا ونحوه

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر  
 خدشة تخدشاً خدشة وشدة الليالة او الكثرة  
 الخادشة اطراف السنان سئل البراء السمراني  
 النهي سميت بذلك لخدشها - من سائل  
 الماد اسم كالغافية والغافية

الخدش بالفتح اسم للآثر الذي يخدش ج خدوش  
 وخدش واخدش وفي الحديث "من سأل ومن  
 غني جاءت سألته يوم القيامة خدوشاً او خوشاً"  
 في وجهه - و - جرح لا يميل دمه  
 "بقلو خدشة" أي شيء من الأذى

الخدوش كصور البرغوث - البق - والذباب  
 الخدوش المر  
 الخدش والخدش كامل البهر لانه يخدش ثم اذا  
 اكمل لثته لم يوردها فيهم بالفتح كظم لثته  
 لم يوردها - المر مأخوذ من الخدش

الخدش أيضاً قطع العنق من الانسان  
 \* خدعه خدعه خدعا وخدعا خطه واداء المكره

الخدر عرصة الكمل والنور - امدلال ينشئ  
 الاعضاء الرجل واليد والجسد - من الغراب  
 والذباب نور يمتري الغراب وضعت - المطر  
 لانه يندثر الناس في يومهم - النيم - الظلة  
 و - المكان المظلم - تنور في النور

الخدر كرجل الليل المظلم

الخدر ككثيف من الاعضاء ما اعتراه الخدر -  
 من الايام المظلم ذو النيم - اليوم البارد  
 النقي - الليل المظلم - المكان المظلم  
 الغامض "الرجل الخدر" الغار الكسلان و -  
 من الظباء الغار النظائر

الخدره مخ فخر مؤنث الخدر "لثة خدره ويرجل  
 خدره" - الثمرة التي تقع من القل قبل ان  
 تنضج - من الثمر الغنية التي اسود باطنها  
 الخدره بالفتح المطرة

الخدره الظلة الشديدة قال بعضهم الليل خمره اجراء  
 مدقة وسنة ونجمة وتغور وخدره فالخدره على  
 هذا آخر الليل

الخدر في بطن فسكر النكوت  
 الخدر الحمار الاسود كانه منسوب الى خدره الليل  
 الاثني خدرية

الخدر كصور من الدواب وغيرها المختلف عن  
 الطبع وقيل - من الابل التي تكون في آخر  
 الفطع وقيل - التي تغلف عن الابل فلما  
 نظرت الى التي تدر سارت معها

الأخدر الذي اصابه الخدر - الليل المظلم  
 الأخدر الحمار الوحشي كانه منسوب الى عمل اسمه  
 أخضر

الأخدرية من الخيل المنسوبة الى أخدر وهو فارس  
 أفلت تنوش

الأخدر بالضم مد يد للجرية في ناحية البيت

رجلو بالخادع اقل من الخائف " رجل خادع " اي يكدو - الفاسد من الطعام وغيره " فلان خادع الرأي " اذا كان مقلوباً لا يثبت على رأي واحد " ديار خادع " اي ناقص

الخادعة مؤنث الخادع - الباب الصغير في الباب الكبير - البيت في جوف البيت كأن بانية جملة خادعة لمن رام تناول ما فيه ويقال " سوقي خادعة " قوم تارة وتكد أخرى وقال ابو الدنبار في حديثه " السوق خادعة " اي حكاية ويقال ايضاً " السوق خادعة " اذا لم يندر على الشيء الا بقلاد

الخداع ككتاب مصدر خادع - والمع - الحيلة الخداع بالفتح وتشديد الدال الكثير الخداع الشديده الخداعة مؤنث الخداع - من السنين القليلة الزكا - والربع من خدع المطر اذا قل خدع الرقي اذا يس وهو من مجاز المجاز وفي التي يكثر فيها الاطار ويقل فيها الربع

الخدع ككسيف الخداع - من الضباب الماروغ الخدعة بالفتح المرة الواحدة من الخداع

الخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيراً كما يقال " رجل لئيم " اي تعلمه الناس كثيراً وفي الحديث " المحرب خدعة وخذعة " بالفتح أقصع فمن قال خدعة بالفتح فعنه من خدع فيها خدعة فزلت قدمه وحيلت فليس لما افتاة وفي انصح الروايات وأصحها ومن قال خدعة بالضم اراد في خدع كما يقال " رجل لئيم " اي يلتمس كثيراً ومن قال خدعة بضم ففتح اراد أتمها خدع أهلها ويقال " إنه لئيم وخذعة وذو خدعات " اي ذو خيبرب للأمرج خدع

الخدعة كمنه الكثير الخدع للناس - اسم للدمر فلان يقال " دمر خادع وخذعة " وهو مجاز

من حيث لا يلح - انضبط في مجرى دخل ملوكاً وكذلك الظبي في كاسو - الرقي في القمل وجف - ويس - الزمان قل مطر - والصكرم اسك - القوب ثناء -

الامور اختلفت - الرجل قل مأه وعمره - عيشه غارت - عين الشمس غابت - السوق كسدت - السر ارتفع وغلاو - الرجل غفل باخلاق غيره - الطريق لم يظن له وكذلك الرجل - التي قدس - العيون لم تم - مني فلان تبارى ولم يظهر وما خدعت بهو فسة أي ما مرت بها - فلان ظفر يو - الامر كنه - الطلب اذا اخذ

في الزوغان

خدعه بالسيف تخديعاً ضرباً يوضرباً لا يند ولا يملك - فلان جرب حتى صار صاحب دمه أخذته حيلة على الخادعة - اوثنة الى التي - التي كنه وأخاف

خادعة مخادعة وخادعة خدعة - كاسه - العيون شكسها فيما ترى - فلان تركه تخدع له تكلف خدعة - فلان خدعة

تخدع الثوم خدع بعضهم بعضاً - الرجل أرى من نفس أنه مخدوع وليس به

المخدع أرى أنه مخدوع وليس به - مطاوع خدع يقال " خدعة فخدع " - الضم استروح فاسترح لئلا يمتدح - السوق كسدت - فلان رضي بالخداع

اخذته خدعة

الخادع اسم الفاعل - الطريق الذي بين مرة وبين أخرى يقال " طريق خادع " اذا كان لا يظن له " وخلق خادع " اي مقلون و " بهو خادع وخالف اذا برز زال حصة في وظف

الْمَخْدُوعُ كَصُورِ الْكَبِيرِ الْخَدَاعِ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَ—  
 مِنَ الْوَقْوَاقِثِ تَدْرُسُ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَتَهَا مَرَّةً وَ—  
 مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي تَبِينُ مَرَّةً وَتُخْفِي أُخْرَى  
 الْمَخْدُوعَةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَ— الْكُرْ وَالْمَحَلَّةُ  
 الْخَوْدُوعُ نَصِيرُ الْخَدَاعِ قَالَ "بَيْرُ بْنُ خُوَيْدَعٍ"  
 كَمَا يُقَالُ بِوَ خَادَعُ

الْمَخْدُوعُ كَمُخْدَرٍ مِنْ لَا يُوَقِّعُ يَوْمَهُ وَ— مِنَ الطَّرِيقِ  
 الْبَاطِلِ عَنْ وَجْهِ الْخَالِفِ لِلنَّصْدِ لَا يُفْطَنُ لَهُ  
 كَالْمَخَادِعِ وَ— السَّرَابُ يُقَالُ "غَرَمَ الْمَخْدُوعُ"  
 وَ— الذَّنْبُ الْخَالِ وَالْفُتُولُ الْخَدَاعَةُ وَ—  
 السُّمُورُ

الْأَخْدَعُ اسْمُ تَفْهَلٍ وَفِي الْخَلِّ "أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ"  
 يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ النَّسَبُ لَا يُدْرِعُهُ وَقَالُوا  
 "أَنْتَ لَا أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ حَرِشُهُ" وَمَعْنَى الْحَرِشِ  
 أَنْ يَمُحَّ الرَّجُلُ عَلَى فَمِ جَرِّ الضَّبِّ لِيُظَنَّ أَنَّهُ حَيَّةٌ  
 فَإِنْ كَانَتْ الضَّبُّ جَمْرًا أَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى نَصْفِ  
 الْجَمْرِ فَإِنْ أَحْسَرَ بِحَيَّةٍ ضَرَبَهَا فَتَقَطَّعَهَا وَإِنْ أَرُوَحَ  
 رَجَعَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَنْجُحْ وَ— عَرَقٌ فِي مَوْضِعِ  
 الْمُجْتَمِعِينَ وَمَوْثِقَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ وَمَا أَخْدَعَانُ كَمَا  
 فِي الصَّحَاحِ جِ اخْدَاعُ

يُقَالُ "لَوْ أَنَّ فُلَانًا أَخْدَعَهُ" إِذَا أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ  
 وَ"سَوَّى أَخْدَعَهُ" تَرَكَ التَّكَبُّرَ وَيُقَالُ "رَجُلٌ  
 شَدِيدُ الْأَخْدَعِ" أَيُّ شَدِيدِ مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ أَوْ  
 مَعْنَى "أَيُّ لَوْنِ الْأَخْدَعِ" بِنِجَافِ ذَلِكَ وَيُقَالُ  
 لِذِي الْكَبِيرِ "لَأَقْبَعَنَّ أَخْدَعُكَ" أَيُّ لَأَذْمَعَنَّ  
 كَبْرَكَ

الْمَخْدُوعُ بِالْفِعْلِ وَالْمَخْدُوعُ بِالْكَسْرِ الْيَمِينُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ  
 الْيَمِينِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْخِدْرَةُ جِ خَدَاعُ وَ— مَا تَحْتَ  
 الْبَاطِلِ الَّذِي يُبْذَرُ عَلَى الْعَرِشِ وَهُوَ الْخَائِطُ يَبْنِي  
 بَيْنَ حَائِطَيْ الْيَمِينِ لَا يَبْلُغُ وَاقْتِصَادُهُ ثُمَّ يَوْضَعُ الْبَاطِلُ  
 مِنْ طَرَفِ الْعَرِشِ الْخَائِلُ إِلَى اقْتِصَادِ الْيَمِينِ

وَيُسْتَفْتَى بِوَقَالِ مَبِيوَهُ لَمْ يَأْتِ مُفْلِحًا إِلَّا  
 الْخَدَعُ وَمَا سِوَاهُ صَدَقَ  
 الْخَدَعُ بِالْفِعْلِ لَفَتْ فِي الْمَخْدُوعِ بِالْفِعْلِ  
 الْخَدَعُ كَمَنْظَرِ الْحَرْبِ لِلْأَمْرِ "رَجُلٌ خَدَعُ" خَدَعُ  
 فِي الْحَرْبِ مَرَّةً بِمَرَّةٍ حَتَّى حَقِرَ وَصَارَ جُرْمًا  
 وَ— صَاحِبُ الدَّمَاءِ وَالْحَكْرِ

الْمَخْدُوعُ الْمَقْطُوعُ الْأَخْدَعُ  
 \* خَدَفَ فُلَانٌ فِي الْخَيْصَبِ يَخْدِفُ خَدَفًا تَمَّ وَتَوَسَّعَ  
 وَ— النَّعْيُ قَطْعُهُ وَ— الرَّجُلُ شَفَى سَرِيحًا  
 وَقَارِبَ الْخَطِيءَ وَ— الثَّوْبُ قَطْعُهُ  
 إِخْدَفَ الثَّوْبُ خَدَفًا وَ— الشَّيْءُ أَخْطَفَهُ كَأَخْطَأَهُ  
 وَخَنَوَهُ وَخَنَوَهُ وَأَمْنَعَهُ وَ— أَخْطَلَهُ  
 الْخَدَفُ مَصْدَرُ خَدَفَ وَ— سَكَّانُ السِّنِيَةِ  
 الْخَدَفُ كَيْتَابٌ يَخْرُقُ الْقَبَسَ قَبْلَ أَنْ يُوَلَّفَ وَاحِدُهُ  
 خَدَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَفِي الْكَيْفِ أَيْضًا وَ— الْقَطْعَةُ  
 مِنَ الشَّيْءِ "خَدَفَ مِنَ اللَّبْلِ" سَاعَةً مَعْنَى "كَأَنَّ  
 فِي خَدَفَةٍ مِنَ النَّاسِ" أَيُّ جَمَاعَةٍ  
 \* الْخَدَافَةُ بِالْفِعْلِ الْخَفْلَانُ مِنَ الْغِيَابِ  
 \* خَدَفَلُ الرَّجُلُ خَدَفَلَةً لَيْسَ قَبِيصًا خَلْفًا

الْمَخْدَافُ بِالْفِعْلِ الْمَاوِزُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَفِي الْخَلِّ "غَرَلِي  
 بِرِدَاكَ مِنْ خَدَافِي" يُضْرَبُ فِيمَنْ ضَعِيفٌ شَيْئًا طَعْمًا  
 فِي شَيْءٍ غَيْرِهِ قَائِلَةً امْرَأَةً رَأَتْ عَلَى رَجُلٍ بِرَدِّينِ  
 فَتَرْجُوهُ طَامِعَةً فِي بَسَارِهِ قَائِلَةً مُسْرًا وَقِيلَ  
 بِرِدَاكَ بِكسر الكاف لِأَنَّهُ رُوِيَ أَنَّ رَجُلًا اسْتَعَارَ  
 مِنْ امْرَأَةٍ بِرَدِيهَا فَلَبِسَهَا وَرَى بِمُخْلَقَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ  
 فَنَجَسَتْ الْمَرَأَةُ تَسْرِجُ بِرَدِيهَا فَقَالَ الرَّجُلُ ذَلِكَ  
 \* خَدَلْتُ السَّاقَ خَدَلْتُ خَدَلًا وَخَدُولَةً وَخَدَلَةً  
 اسْتَلْزَمَتْ لَهَا وَاسْتَلْزَمَتْ نَهْيَ خَدَلَةٍ

الْمَخْدَلُ بِالْفِعْلِ الْعَظِيمُ الْخَلُّ السَّاقُ وَالذَّرَاعُ وَمَقْفُولُ  
 ابْنِ أَبِي عَدْنٍ "إِذَا آتَا بِامْرَأَةٍ تَحْمِلُ غُلَامًا خَدَلًا"  
 "سَاقُ خَدَلٍ" عِيَّةُ الْمَخْدَلِ

التخْدَمَةُ بالفتح الحَبَّة الضئيلة من العنب وفي الصنوبر  
القوية من آفة أو عطش و- وتكرر اللال المرأة  
الفاطمة الساق المستدير بها ج خِطال وقيل لب  
المنقلة لحماً في دقة عظام  
التخْدَل- المرأة المنقلة لحماً كالخْدَمَة  
\* التخْدَلُ التخْدَلَة

\* التخْدَلُجَة بالتحريك وتشدب اللام وتضمها المرأة  
الربا المنقلة الذراعين والساقين  
\* خَدَمَةٌ بخيضة وخْدَمَةٌ خدْمَةٌ وخْدَمَةٌ هَتْ هَتْ هَتْ  
خادم وفي الأساس "ملا بخدْمَة وملا لا بخدْم"  
أي يقيس في استعمال الناس له لباساً  
خَدَمٌ ثلاثة زوجهها إليها الخْدَمَة و- البعير  
جل في رسو الخْدَمَة

خَدَمَ الفرس مبدأ للفعول قصر ياض تخيلوه عن  
الوظيفة فاستلار بارباع رجلوه دون يدوه  
فوق الاشاعر وقيل - كان تخيلوه مستديراً  
فوق اشاعره  
أَخْدَمَةٌ ومِهْ خادماً  
إخْدَمَ الرجل خَدَمَ نفسه و- فلاناً جملة خادماً  
و- سأله ان بخْدَمَة و- استومه خادماً  
تخْدَمُ خادماً تخْدَمُ

إستخْدَمَهُ استومه خادماً و- سأله ان بخْدَمَة  
الخادم المام ج خَدَمٌ وخْدَمٌ محرّكة ومواسم البيع  
كالرّوح ونظامه والخادم يقع على الذكر  
والانثى لإجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من  
الافعال يقال هت خادماً بفهر هاء لوجوه وده  
خادمتها غدا وفي حديث عبد الرحمن "أله طلق  
امراته فتمها بخادِم موداه" أي جارية

التخْدَمَة الداء البيضاء الاوطنة او الوظيفة الواحد  
وسايرها اسود وقيل في التي في ساقها عند موضع  
الرسغ ياض والوعول كذلك

التخْدَمَة بالفتح الساعه من ليل او مهاب واللال لغة فوه  
التخْدَمَة محرّكة الخفّال و- الساق حلاً ط  
الخفّال لانها موضعه ج خَدَمٌ وخِطام و- خَفَنَة  
القوم و- الخجاجة "فقر الله خدمتكم" أي  
فرق جماعتكم و- السور الفاظ الحكم مثل  
الحفّة يُخْدَفُ في رسغ البعير ثم يُخْدَفُ إليها سراج نعلها  
و- يخرج الرجلين من السراويل

التخْدَمَة كناية السور المضمور  
الأخْدَمُ كلّ فرس جاوز اليأس أرساغه أو تخيله  
مستدير فوق اشاعره  
الخَدَمُ الوهل الميض الاوطنة و- الفرس كذلك  
او الذي جاز اليأس أرساغه أو بعضها و-  
موضع الخْدَمَة من البعير والمرأة و- رباط  
السراويل عند اسفل الرجل منه و- من الخيل  
الأخْدَمُ و- الرجل المخدم الكثير الخدم والحشم  
التخْدُومُ الرجل الذي له تابعة من الجن  
\* خادنة مخادنة صاحبة و- كاسرة بالهين

التخْدِنُ بالكر الصديق ج أخدان  
التخْدَنَة كهنّة من يخدّن الناس كثيراً  
التخْدِنُ التخْدِنُ و- من يخدّنك فيكون ملك في  
كلّ أمر ظاهراً وباطناً وغلب استعماله فهن  
بصاحب بشورة فسانية ج خَدَناء وأما قولهم  
خدّين العلاء فاستعاره كنولهم فبق العلاء

الأخْدَنُ ذو الأخدان  
\* التخْدَنُ كالتخْدَنُ رقة ومعنى  
\* خدي الفرس والبعير بخدي خدياً وخْدَباناً أسرع  
وزج بخياله و- أوسع الخلق في المعنى و-  
الحمار عاين أريه ومغرّه  
أخْدَى الرجل مثنى قليلاً قليلاً  
التخْدَا دود يخرج مع روث اللبنة واحدة خدّة  
التخْدِيوي لقب عزيز مصر معناه الملك والمسيّد

أخْدَى الرجل مثنى قليلاً قليلاً  
التخْدَا دود يخرج مع روث اللبنة واحدة خدّة  
التخْدِيوي لقب عزيز مصر معناه الملك والمسيّد

والوريد فارصة

\* خَذَا لَهُ خَذَاً خَذَاً وَخَذُوا خَضَعُوا وَخَادُوا

خَذِي لَهُ خَذَاً هِيَ خَذَاً

أَخَذَهُ فُلَانٌ ذَلَّةً

إِسْتَقْدَأَ يَهْزُ وَلَا يَهْزُ خَذِي

الْخَذَاً حَرَكَةً ضَعَفَ الْقَسْ

\* خَذَاَ الْبَهْرُخُ يَخْذُ خَذِيذًا سَالٌ صَدِيذٌ

أَخَذَاَ الْبَهْرُخُ أَصَدً

\* الْخَاذِرُ الْمُسْتَقْرَمُ غَرَمٌ أَوْ سُلْطَانٌ

الْمُخْذَرَةُ الْمُخْذَرُوفُ

\* خَذَرَفَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ— الْإِبِلُ رَسَمٌ الْخَصِي

بَاخِنًا سَرِيعَةً وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ طَعَمَ اطْرَاةً

وَ— الْإِبِلَ مَلَأَهُ وَ— السَّيْفَ حَذَّاهُ

يَخْذَرَفُ الثُّوبُ تَخْرَقُ وَ— فَلَانًا رَمَى بِوَيْسَالٍ

”تَخْذَرَفَةُ النَّوَى“

الْمُخْذِرَافُ نَبَاتٌ رَبِيٌّ إِذَا أَحْمَرَّ الصَّيْفُ يَسُ

الْوَلَادَةُ خِذْرَافَةٌ

الْمُخْذَرَفَةُ الطَّعْمَةُ مِنَ الثُّوبِ وَ— اسْتَلْطَرَةُ الثَّوَابِ

الْمُخْذَرُوفُ كَصُفُورٍ نَبِيٍّ يَدُورُهُ الصَّيْفُ يَجْعَلُ فِيهِ

يَدِيهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ اسْرُوا الْقَيْسَ

دَوِيْرٌ يَخْذَرُوفُ الْوَلِيدُ أَمْرُهُ

تَخَافُ كَيْفَهُ يَجْعَلُ مَوْصِلَ

وَ— السَّرِيعُ الْخَفِيُّ وَ— الطَّعْمُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَطْعَمُ

عَهَا وَ— طَلِينٌ يَجْنُ وَيَسْلُ شَيْبًا بِالسَّكْرِ تَلْبَسُ

بِوَالْحَيَانِ وَ— الْوَرَقُ اللَّامِعُ فِي الصَّحَابِ الْمُتَطْعَمُ

مَنْهُ وَ— كُلُّ مَشْفَرٍ مِنْ نَمِيٍّ حِجْ خَلَارِيفُ

الْخَلَارِيفُ أَيْضًا الطَّعْمُ قَالَ ”تَرَكْتُ السَّيْفَ رَأَيْتُهُ

خَلَارِيفٌ“ أَيْ طَعْمًا كُلُّ طَعْمَةٍ كَمَا يَخْذَرُوفُ

”خَلَارِيفُ الْمَوْدِجِ“ خَالَفَ يَرْجِعُ بِهَا الْمَوْدِجُ

الْمُخْخَذَرِيفُ الطَّيْبُ الْخَلِيفُ

\* خَذَرَقَ شَارِبٌ خَلَارِيقَ

خَذَارِقُ مَاءٌ لِحْجَةُ الْعَرَبِ بِهَامَةٍ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ لِلْعَلِيَّةِ

وَالثَّانِيَةُ

الْمُخْذِرَاقُ الْكَبِيرُ وَالْمُخْذَرِقُ الْكَبِيرُ الرَّاءُ الْكَثِيرُ السَّلْحُ

الْمُخْذَرِقُ كَخَوَزِقٍ ذَكَرَ الْعَنَّاكِبُ

\* خَذَعَ الْعَمَّ وَضَعَهُ مَا لَا صَلَاحَ فِيهِ يَخْذَعُهُ خَذَعًا

حَرْزُهُ وَقَطْعُهُ كَالْفَرْجِ مِنْ غَيْرِ يَنْوَرُهُ فِي مَوَاضِعَ

خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ وَ— ضَرْبُهُ لَا يَنْفِذُ وَلَا

يَجِيءُ

يَخْذَعُ الشَّيْءَ يَقْطَعُ وَقَوْلُهُ ”ذَهَبُوا خِذَعَ مِذَعَ“

مَبْنِيٌّ بِالْفَتْحِ أَيْ ذَهَبُوا مُتَفَرِّقِينَ وَبِالْجَمْعِ لَمْ يَذْهَبُوا

الْمُخْذَعَةُ بِالْفَتْحِ الطَّعْمَةُ مِنَ الثَّرَعِ وَهِيَ

الْمُخْذَعُوتَةُ الْخَذَعَةُ

الْمُخْذَعَةُ كَنِيَّةُ اسْمِ لَطْعَامٍ بِالنَّامِ يَخْذَعُ مِنَ الْهَمِّ وَيُقَالُ

بِوَالْمُخْذَعَةِ وَالْإِعْجَامِ أَصَحُّ

الْمُخْذَعُ كَصَيْدِ الْعَبِّ بِالْإِنْسَانِ

الْمُخْذَعَةُ كَيْفَةُ السَّكُونِ لِأَنَّ يَخْذَعُ بِهَا الْهَمَّ

الْمُخْذَعُ كَطَمِ الشَّوَابِ كَالْوَرْدِ وَالْمَلَسِ وَ— مَا أَكْثَلَ

مِنَ النَّبَاتِ اعْلَاهُ وَ— مَا قَطَعَ اعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ

وَقِيلَ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِهِ وَ— الْمَضْرُوبُ

بِالسَّيْفِ

\* خَذَعَبَهُ خَذَعَبَةً بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ

الْمُخْذَعُوبَةُ بِالضَّمِّ الطَّعْمَةُ مِنَ الثَّرَعِ أَوْ الثَّغَا أَوْ الْهَمِّ

وَأَرَادَ لَهُ فِيهَا يَخْذَعُونَهُ أَوْ أَحْدَاثَهَا تَصِفُ الْآخَرَى

\* خَذَعَلَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ وَ— الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ

قَطْعُهُ قَطْعًا صَنَارًا وَ— الرَّجُلُ مَتَى ضَرَبَا مِنْ

الْمَتَى شَيْبًا بِالْمَخْزَلَةِ

الْمُخْذَعِلُ كَرَبِجِ الْمَرْأَةِ الْمُحْقَاةِ وَ— ثَابِتٌ مِنْ أَدَمٍ

تَلْبَسُهَا الْخَيْضُ وَالرَّعْنُ مِنَ السَّاءِ

الْمُخْذَعُولَةُ بِالضَّمِّ الْمَخْذَعُوبَةُ وَقَدْ تَدَدَسَتْ

\* خَذَفَ الرَّجُلُ بِجَسَادِهِ أَوْ نَوَاحِيهِ أَوْ نَحْوَهَا يَنْسَابِيذُ

يَخْذِفُ خَذَفًا رَمَى بِهَا وَ— يَبُولُوهُ يَوْ قَطْعُهُ وَ—

الإبل سارت اند المير  
تخاذلت حينئذ بالدمع أسرعنا

الخَذَفَان مَرَكَة ضرب من مير الإبل السريع  
الخَذُوف كَهَبُور السرية المير من الدواب  
و- الأنان تدنو سرهما من الأرض حكا  
ج خَذَف و- التي من سرهما ترمي الحصى و-

التي ترفع رجلها إلى شق بطنها  
الخَذَف كَثِير عَرَى القرن قرن و الكفانة إلى الجعبة  
ج خَذَف

الخَذَفَة كَيْفَة خبث يَخَذَف بها بين الأصابع و-  
التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها  
مثل الخنازير

الخَذَفَة القطة من القوب حكا الخدرة بالمهله  
ج خَذَف

\* خَذَق الطائر يَخَذِق وَيَخَذِق خَذَقًا ذَرَق وقال  
ابن سيده الخَذَق للباري خاصة كالذرق لسائر  
الطير وعم و بعضهم و- اللابة نفسها مجدبة  
ونحوها نجد في سمرها

الخَذَقَان كَذَاد حكا لما ذائب حكا الخبوط اذا  
صيدت خذقت في الماء أي ذرعت

الخَذَق بافتح مصدر و- الروث  
الخَذَقَة بالكسر الاست

\* خَذَلَه يَخْذَلُه خَذَلًا وَخَذَلَانًا ترك نصرته و- الرجل  
عنه خَذَلَه و- الله البذل بمصه من البينة  
فبيع فيها و- الطيبة وغيرها كالبنقة وسواها  
من الدواب تخذلت عن صاحبها و- انفردت  
و- تخذلت فلم تلق في خاذل وخذول و-  
الرحبة أقامت على ولدها

خَذَلَه حمله على خِذْلان صاحبه وشطو عن نصرته  
أَخْذَلَت الوحشية خذلت و- ولدت الوحشية أمًا  
وجدها تخذله و- فلان خذله ومولته فهو

تخاذلت رجلا الشجع ضغنا من عاهة أو غير ذلك  
و- الوحشة خذلت و- القور تنابرط أي

خذل بعضهم بعضًا

الخِذَال اسم فاعل و- المهزوم

الخِذَال كَهْمَة الخِذَال الذي لا يزال يَخْذَل

الخِذُول كَهَبُور الخِذَال و- الرجل تخذله  
رجله من ضلع أو عاهة أو حصر و- الطيبة

وغيرها تخذلت عن صاحبها و- القرس التي  
اذا ضربها الخفاص لم يرح مكانها

\* الخِذْلِب كَرِيح الناقة المسنة المسترخية

الخِذْلِبَة يشبه فيها ضف

\* تخذلج في مشيه اذا أسرع

\* خَذَمَ الرجل خَذَمَةً أسرع في سفو وفعل موفته  
في خَذَمَ بالحاء المهله

\* خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذَمًا قَطَعَهُ بسرعه و- الصقر الصيد  
يخذو صرعه

خَذِمَ الشيء يَخْذِمُ خَذَمًا انقطع و- فلان سكرهين  
خذم وفي خذية و- أسرع في سيرة و-

الصل انقطع شئها  
خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ قَطَعَهُ

أَخْذَمَ الرجل أمرًا بالذل وسكن و- الغراب فلانًا  
أسكره و- الصل أصل شئها و- الرجل

سَكَتَ

تخْذِم الشيء انقطع وهو مطاوع خذمة بالشدبد  
و- الفجر قطعا وبه حديث جابر "فصريا

حتى جلا يخذمان الحجر" أي يقطعاها

الخِذَام بالكسر الحمار الوحشي

الخِذَامَة بالضم القطة

الخِذَم من السور انقطع و- من الرجال المسح  
الطيب النفس الكثير العطاء ج خذيمون ولا

يُحْصَر ويقال "رجل خذم العطاء" أي سخ

ومن الجمل السريع وهو نعت له لازم وقال في  
اللسان لا يفتق منه قتل - من الانواب الخلق  
الختم بضيق السكارى - الأذان المقطعة  
الختم بالقرىك سرعة السير  
الختماء من الماء التي فتت اذها عرقاً ولم تين  
و - النجاة التي قطع طرف اذها  
الختم بالفتح من سات الابل أحدثت في عهد  
الاسلام و - الساعة والدال لفة فيو  
الختمان بالقرىك سرعة السير  
الختم كصور من السوف الفاطم و - العظيم  
السريع المبرج ظهر  
الختم كجمع السكران الموت خذبة و - الأذن  
المقطوعة يقال "أذن خذم"  
الختم السيف الفاطم و - اسم سيف المحدث السالي  
ابن خنجر شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ  
القيس  
عرجا على الظلل الجبل لا لنا  
نكي الذباب كما بكى ابن خنجر  
ولا لنا هالة في لعلنا  
\* الخنثانية بالضم الجمل الضخم  
\* الخنثرة كسفر حلة المرأة الخنثانة الصوت كأنه  
يخرج من مخربها  
\* الخنثى ذكر العناكب كالخنثى بالدال المهلة  
\* خنث الشيء يجذو خذوا السرخ و - لحية أكثر  
و - الأذن استرخت من اصلها وانكسرت مقبلة  
على الوجه  
الخنثاوية بالضم الأذن الهية الخنثا خنثية السمع  
الخنثا بالفتح من الأذان الخنثاوية و - الأذان  
المسترخية الأذن  
ثوب خنثاوي بمرتة رعايل أي أخلاق  
\* خنثيت أذنة خنثى خنثى مثل خنثت فهو أخنثى

يكون ذلك في الناس والخيل والممر خلقة أي  
حنثاً  
استخنى خضع ودلّ ومهتر  
الخنثى دود يخرج مع الروث لفة في المهلة  
الخنثى من القاب الممارتي بذلك الخنثى أذنو  
\* خنثى بخرأخرها وخرأ وخرأ وخرأ وخرأ وما  
هو طاري تلح  
الخنثى المدرة ج خرو وخرآن يقال "رموا بخرؤهم  
وسلوسهم ورموا بخرأهم وطلحهم"  
الخنثا بالكسر الاسم من خنثى  
الخنثا بالكسر والمذ التلي والعود للعاجه  
الخنثرة والخنثرة المسكان الذي يثقل فيو وقد  
قال الخنثا باسقاط المنة  
\* خنث الشيء بخرأ خنثاً ثقتاً أو شتة و - يابل  
فلان بخرأ بها خنثاً وخرؤاً وخرأه وخرأه  
سرها و - فلان صار لها و - الدار آخرها  
خنث بخرأ خنثاً ضد عمرو - الرجل صام  
أخرأ  
خنث الجدار وغيره مدنة كأخره وشدت للكثير  
أخره مدنة و - الخنث لم يصل فيها  
خنث القادح الشجرة ثقتها  
استخرأ السقاء ثقت و - فلان أنكر من معية  
و - اليو اشتاق وجد لفرأه  
الخنثا سارق الإبل خاصة ثم قيل الى غيرها أناساً  
و - احدى شدائد الدهر  
الخنثا بفتح الخاروب  
الخنثا بالفتح ضد العمران ج أخره وخنث كنب  
الخنثا بالضم حل من لوف او نحو و - ضنية  
من حجارة ثقت فيلذ فيها حل و - لفة في  
ثقت الامرة ونحوها و - ثقت رأس الورك  
الخنثا بالفتح من الامرة ثنتها و - وعاء يميل فيو

الراعي زاده و - الفساد في الدين

الخَرْب بالفم الخَرْب بالفتح و - منقطع الجهور

المشرف من الرمل يمت النض

الخَرْب بالفتح بك الشعر المقصّر في الخاصرة و -

الشعر المختلف وسط مرفق الفرس و - ذكر

المخاري و - قيل المخاري كلها ج خراب

وأخواب وخرابان "دائرة الخَرْب" من دوائر

الفرس وفي التي تكون عند الصنترين

الخَرْب ككثيف حرف من الجبل خارج و - الف

من الأرض و - الجبان و - ضد العاصر "جوف

خرب" خال من الطعام جاتج

الخَرْبَاء من المَرَاتِي خربت أذهبا وليس خربها

طول ولا عرض "أذن خرباء" مفقودة النخبة

ويقال "أنة خرباء"

الخَرْبَان بكسرين تشديد الجبان

الخَرْبَاء بالفتح الفساد في الدين و - الفريال و -

العيب و - العورة و - الزلة و - الفضيحة

و - العكلة الشبهة

الخَرْبَاء بالكسر هيئة الخارِب و - موضع الخراب

ج خرب كيتب

الخَرْبَاء بالضم سعة خرق الأذن وخُرت الإبرة و -

عروة الزائدة وقيل - أذهبا و - ثقب رأس

البرك و - وما يميل فهو الراعي زاده والحصاء

فيولته و - الفساد في الدين و - كل ثقب

مستدير مثل ثقب الأذن ج خرب

الخَرْبَاء عَرَكَة الجبانة و - البلية

الخَرْبَاء بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب كسليم

وخرباء قال سيبويه لا تفكسر فعلة لقلتها في

كلامهم

الخَرْبَاء سارق الإبل

الخَرْبَاء بالفتح والضم ثقب الإبرة و - ثقب الأم

الخَرْبَان بكسر تشديد الجبان

الخَرْبَان بالخاء الجبان عن الفراء وفي لغة فيو

الخَرْب كتنور والخَرْب كصنوبر وفي اللغة الخَرْب

وقد تنقح الإدلى النون من الزاء الثانية كراهية

الضعف كتولم ليغانة في أجهانة في ثمر برية

وشامي يسمي برية البهوت وهو ذو شوكة ويسوق

به ويرتفع قدر الذراع ذو أنفان وحمل أجم

خفيف كالضلع لكنه ينعج لا يوصل الأ في الجهد

وفي حب صلب زلال وأما شامة مخلو يوصل

ولا حب كعب البهوت إلا أنه أكبر منه ذو حمل

كالنهار شدة غير أنه عريض ولا زب وسوي

الواحدة خربة وخربة وقال الأزهري ما

البهوت

الأخرب الرجل المشقوق الأذن و - المنقوشا فإذا

كان مشقوق الأذن كان صفة يسمي منها فعل

فيقال خرب فهو أخرب وإذا كانت مقبوبة

الأذن فهو اسم كالأفكسل للزردة والانتى

خرباء ج خرب

الخارِب بالنون خروق كبوت الزناير واحدة

خُروب و - النقب المبدأ من النقع وفي النقب

نق الخمل السمل فيها

الخَرْبَاء من الخلايا التي في فارغة لم يتسل فيها

الخَرْبَاء الأذن المغلقة

\* الخَرْبَاء اللين الرائب الخائر الحامض

\* الخَرْبَاء كزبرج البطح غيل هو عربي وقيل فارسي

\* الخَرْبَاء يسيس النقي البير

"أرض خرباء" صلبة شديدة

\* خرباء العمل خرباء أفسد و - الصناب

كذلك

خرايش الخط ما أفسدته

الخَرْبَاء المزمحور وهو موجود أصناف المرق



\* خَرَبَ الْمَالَ مَكَلَهُ وَقَعَ فِي الرِّقَى وَالْجُحَى فِي الْأَكْلِ  
 و- الرجل المال إذا أخذه فذهب به و-  
 الأسياء يَزُودُ بعضها عن بعض  
 الخَرْبَةُ مصدر خَرَبَ و- المرأة النسيئة ذات  
 القُرارة خرابص هكذا ذكره الأزهرى عن  
 اللبس الآن الصاغاني قال الصواب بالضاد  
 النجبة كما في كتاب اللبس  
 الخَرْبُ يَصِصُ مَنَّةً تَدَايٍ فِي الرِّقْلِ لَمَّا يَصِصُ كَأَنَّهَا  
 عَيْنُ الْمِرْدَادِ فِي الْخَرْبِ صِصَةٌ و- نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ  
 يَنْتَضِي طَعَامٌ فَيُؤْكَلُ و- الجمل الصغير  
 الجسم و- الجمل الهندول و- القرط و-  
 الحبة من الحلي و- البراية  
 الخَرْبُ يَصِصُ خَرْبَةً يُعَلَّى بِهَا و- الأثني من نبات  
 وردان ويقال "ما عليها خَرْبُ صِصَةٍ" أي شيء  
 من الحلي ويقال أيضاً "ما في العاء والوعاء من  
 السقاء خَرْبُ صِصَةٍ" أي شيء من الحجاب والماء  
 وكلا "ما أعطاه خَرْبُ صِصَةٍ" كل ذلك لا  
 يستعمل إلا في الشيء  
 الخَرْبُ يَصِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةَ و- المَيْتُ لِلْأَسْمَاءِ  
 المدقع فيها  
 \* خَرَبَ الثُّوبَ شَقَّ خَبْرَةً و- الشيء قَطَعَهُ  
 خَرَدَلَهُ و- المَلَّ أَمَسَهُ و- الفَيْتُ الْأَرْضَ  
 شَقَّهَا و- الحمار فَرَطَ و- البت أَصَلَ بِضْعَةً  
 ببعض  
 خَرَبَ ثَبَقَ الرَّجُلُ اتَّقَعَ و- لَصِقَ بِالْأَرْضِ و-  
 اطرق سَاكِنًا  
 الخَرْبَاقُ المرأة الطويلة العظيمة و- السريعة المشي  
 و- مرة الشيء يقال "مرت المرأة الخَرْبَاقُ"  
 الخَرْبَاقُ يَخْشَرُنَاتُ وَرَقَةً كَلْسَانِ الْجَمَلِ أَيْضًا وَاسْوَدَ  
 وَكَلَامًا يَطْلُو وَيَمْنَعُ وَيَقَعُ عَلَى زَعْمِهِ الصَّرْعُ  
 وَالْيَمْنُ وَالْيَمْنُ وَالْقَامُحُ

الخَرْبُ يَصِصُ الْمَرْءُ الْمَرْءَ الرُّوحَ  
 الخَرْبَةُ من زجر المتر و- سرعة الشيء يقال "سعت  
 الخَرْبَةُ"  
 الخَرْبَةُ المرأة الرُّوحَ  
 الخَرْبُ يَصِصُ الْمَرْءُ السَّاكِنَ فِي الْخَلِّ "خَرْبُ يَصِصُ"  
 ليناع" أي ساكِنٌ لِلْمَرْءِ يَرِيدُهُ وَمَعْنَى لِيْنَاعِ  
 أَي لِيْنَابٍ أَوْ لِيْسَطُو إِذَا أَصَابَ فَرْصَةً قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ "يَضْرِبُ فِي الرَّجْلِ يُعْلِلُ الصَّغْفَ حَتَّى  
 يُجَسِّبَ مَخْلًا وَهُوَ ذُو نَكَارَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الْخَرْبُ يَصِصُ  
 هُوَ الْمَرْبُصُ بِالْفَرْصَةِ يَنْبُطُ عَلَى عَدُوٍّ أَوْ حَاجِبٍ  
 إِذَا امْكَنَ الْوُثُوبَ وَمِثْلُهُ خَرْبُ يَصِصُ لِيْنَاعٍ وَيَحْمِلُ  
 الْخَرْبُ الَّذِي لَا يَصِيبُ إِذَا كَلَّمَ  
 \* الْخَرْبُ يَصِصُ الْعِزَّ الْمَهْمَةَ  
 \* خَرَبَتِ الشَّيْءَ بَجَرَتْهُ خَرَبَاتُهُ و- الْأَرْضُ عَرَقَتْهَا  
 وَلَمْ تَخَفْ طَلُوعَ طُرُنْهَا و- بِالطَّرِيقِ إِلَى مَوْضِعٍ  
 كَلَامًا وَكَلَامًا قَصِدَتْ بِهِ  
 الْخَرْبَانِ بِالْفَتْحِ نَجْمَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْأَسَدِ بَيْنَهُمَا قَدَرٌ  
 سَوِيٌّ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمَا إِلَى جُوفِ الْأَسَدِ  
 "نَاقَةُ خَرَابَةٍ" كَمَا بَدَأَ خَرْبُ يَصِصُ عَلَى  
 وَجْهِهَا  
 الْخَرْبُ يَصِصُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحِ الْقَتْلُ فِي الْأَذْنِ وَغَيْرِهَا  
 كَالْأَمْرِ وَالنَّاسِ حَاقَرَاتُ وَخَرْبُ و- ضَلَعُ  
 صَفِيرَةٍ عِنْدَ الصَّدْرِ و- بِالْفَتْحِ مِنَ الزَّيْتَابِ  
 وَالْكَلاَبِ السَّرِيعِ "فَلَقَّ خَرَبَتْ فَلَانٌ" بِالْفَتْحِ  
 أَي قَسَدَ طَلُوعَ أَمْرَةٍ  
 الْأَخْرَاتُ أَيْضًا فِي الْمَزَادَةِ الرُّمَى الْوَاحِدَةُ خَرْبَةً بِالْفَتْحِ  
 وَفِي الْحَلْفَةِ الَّتِي فِيهَا الْيَسَّةُ فَكَلَنَ جَمْعًا أَمَّا مَوْحَلِي  
 حَذَفَ الزَّائِدَ الَّذِي هُوَ الْمَاءُ جَ أَيْضًا خَرَبَتْ  
 الْخَرْبُ يَصِصُ كَيْفِيَّةُ الدَّلِيلِ الْمَاضِي الْمَامِرِ الَّذِي  
 يَهْدِي لِأَخْرَاتِ الْمُنَازَرَةِ فِي طَرَفِهَا الْخَرْبَةُ وَمُضَائِجُهَا  
 "دَلِيلُ خَرْبُ يَصِصُ" إِذَا كَانَ مَامِرًا بِالْإِدْلَاءِ

ج خرايرت وخراريت

الخرت من الطرق المستقيم البين شي بذلك لأن له منفذاً لا يند على من سلكه

الخرت المنقوشة الفتحة او الفتح وقيل هو الذي خرت الخفافش أنة

\* الخرتة بالفتح المرأة النخضة المخاصرة المسترخية اللحم و- بالكسر غل فيه حرة الواحدة خرتة الخرتي بالضم اثاث البيت وأسقاطه وفي حديث عبيد "فأمرني بني من خرتي الماع" ومن الجملر فلان يبيع خرتي الكلام وهو ما لا خير فيه "وأني فلان خرتي صدره وخراتي قوله" مل خراشي بالعين

\* خرج يخرج خروجاً ومخرجاً عند دخل و- خورجة اذا ظهرت فجأة وتوجه لإبرام الامور وإسكانها و- فلان في العلم الصناعة خروجاً نبع و- فلان الى فلان في ذنب قضاء إياه و- يو أخرجه و- الماه خروجاً اذا أصبحت بعد إقامتها و- الوالي على السلطان نرد و- الشعب على الوالي علماً طاعة ثابرين

خرج الغلام لوحه اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها و- علة اذا جعله ضرورياً يخالف بعضها بعضاً و- فلان في الأدب ذرة وعلة و- الزراعة المرعى أكلت بعضاً وتركت بعضاً و- المسألة أبان لهما وجهها و- الارض حمل عليها خراجاً وها من المولد و- فلان من المكان حمله على البروزة

أخرجه أبرزه و- فلان تزوج بطلائع و- اذا اصطاد المخرج من العمام و- مر يوم نصفه جنب نصفه الآخر جنب و- أدى خراجة و- الزراعة أكلت بعض المريع وتركت بعضه و- الذي أدى خراج رأيه

خارجة مخارجة ناعمة بالاصابع وهو ان يخرج كل من أصابعه ما شاء على سبيل المسامحة وفي ضرب من المهر و- فلان غلاة اذا اتفقا على ضريبة يردّها العبد على مبدئ كل شهر ويكون غلّي يته وين عمله فقال عبد مخارج أي خارجة مولاه

مخارج السفر أخرجوا فقامهم و- الشركاء تاهدا وهو ان يأخذ بعض الشركاء المال وبعضهم الأرض وفي حديث ابن عباس أنة قال "مخارج الشريكان وأهل المراث" قال ابو عبيد بنول اذا كان الماع بيت ورثه لم يتصوره او بين شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس ان يجابوا وإن لم يبرف كل واحد نصيبه بهيو ولم يقبضه قال ولو اراد رجل أجهي ان يشترى نصيب بعضهم لم يجر حتى يقبضه البايع قبل ذلك و- الشركاء ايضاً اذا خرج كل واحد من شركائهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع

مخرج فلان في الأدب مطاوع خرجة يقال "خرجة لمخرج"

إخترجة طلب الدوامه ان يخرج و- النافذة جئت على خلفه الجمل الخبي أي الخراساني وفي أكبر منه وأعظم و- النبي استنبطه و-

تبرأت من قرية أخرجه  
إخرجت النعامة وأخرجت صارت خرجة و- الظلم كان أخرج

استخرجه طلب الدوامه أن يخرج و- النبي استنبطه

استخرجت الأرض مبيّة للفقول أطيحت للزراعة والفراسة

المخارج اسم فاعل "خارج كل شيء ظاهراً" قال سيويه لا يستعمل طرّاً إلا بالحرف لانه مخصوص

كالد والزجل

الخارجي كل ما غاب جسه ونظائره و- الذبي  
يخرج ويشرف بضمه من غير أن يكون له قدم  
قال كثير

أما مروان لست بخارجي

وليس قدمي جديك بالخارج

الخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فقرج سوابق  
وفي مع ذلك جباد و- طائفة من الخارج  
لزم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

خارج ضرب من القل

الخارج الجربة التي ضربت على رقاب أهل الذمة  
لأنه كان كالغلة الواجبة عليهم و- غلة العبد  
والأمة و- اسم لما يخرج و- الإناث تؤخذ من  
أموال الناس وقيل - هو ما الرجة تؤدى إلى  
الولاء و- خراج أيضا كقظام لعبة لفتيان  
العرب

الخراج أيضا شيء يخرج القوم في السنة من مالم  
بندري معلوم و- لعبة لفتيان العرب كخراج

الخراج بالضم وزم قرح يخرج بلاء أو غيرها و-  
ويم يخرج بالبدن من ذابح أخرجه ومخرجان  
الخارجية البلاد التي انتفعت صلحا وظلف ما صولح  
أهلها على أراضهم لأن تلك الوطنية اسمت الخراج  
الذي الزم الفلاحون لأن جملة معنى الخراج الغلة  
الخروج بالفتح الماء الذي يخرج من الصحاب و-  
خلاف الدخل و- شيء يخرج القوم في السنة  
من مالم بندري معلوم وقال ابن الأعرابي "الخارج  
على الروس والخراج على الأرضين" و- أول  
ما ينشأ من الصحاب خراج

الخروج بالضم من الأوعية هو جوائذ ذو أوتار  
ج أخراج وخرجة مثل تجر وتجرمة

الخروج بالفريك لوتان سود وياض ويوصف به

غالب الخيل فقال "هو أخرج وهي خرجة"

الخرجة مؤنث الإخراج و- من الساج في السوداء  
البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والخاصة  
وسايرها أسود و- قيل الغلة البيضاء المؤخر  
نصفها أبيض والنصف الآخر لا بضر كما كان  
لونه و- من الصام البينة الخرج و- أرض فيها  
جذب ويخصب

الخرجة كهيئة الكثير الخروج يقال "رجل خرجة  
ولجة" أي كثير الخروج والولوج

الخراج الخرجة يقال "فلان خراج ولاج" إذا أريد  
تأكيد الظرف والاحتمال أو إذا لم يسر في  
أمر لا يسهل له الخروج منه أو الولوج فيه إذا  
أراد ذلك

الخروج الذي دربة وعلة وهو معنى المنقول على  
غير قياس وقياس المبالة أن يكون للفاعل لا  
للمفعول

الخروج بفتح فكر الخرج و- لعبة لفتيان العرب  
وهي أن يسك أحدهم شيئا ويؤهل لسانهم  
أخرجا ما في يدي

الخروج مبالة في الخارج و- من صفات الخيل  
وهو الذي تطول عقه فيقال بطولها كل عنان  
يجل في الجاء والاني خروج أيضا بغير هاء  
قال الشاعر

كل قبه كحمار لولة عجلي

ومخرج فقال كل عنان

و- نافذة تترك ناحية من الأبلح خرج  
الخروج مصدر "يوم الخروج" من أسماء يوم القيامة  
وهو يوم يخرج الناس من الأجنات

أخرج الأسود في ياض والسواد هو الغالب يقال  
"ظلم أخرج وكش أخرج" و- من الميزي  
الذي نصفه أبيض ونصفه أسود

الخُرْخُرُ تَجَرَّصُ صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّجِّ وَالْعَقَابِ إِذَا حَسَّتْ  
الْخُرْخُرُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ وَ— الْخُرْخُورُ  
الْخُرْخُرِيُّ بِالْكَسْرِ الْخُرْخُرِيُّ السَّاقِ الضَّعِيفَةُ  
الْخُرْخُورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ  
وَلِبَاسِهِ وَفَرَاشِهِ

الْخُرْخُورُ بِالْكَسْرِ الْخُرْخُورُ

\* خَرَدٌ تَجَرَّدُ خَرْدًا سَكَتٌ طَوِيلٌ وَ— اسْتِهْجَاءٌ وَ—  
الْجَارِيَةُ كَانَتْ خَرِيدَةً وَ— الْعَلَامُ ذَلٌّ  
أَخْرَدَ الرَّجُلَ إِلَى اللَّهْوِ مَالٌ وَ— سَكَتٌ مِنْ ذَلٍّ  
لَا حَيَاةَ فِيهِ إِلَّا سَاسٌ "سَكَتَ حَيَاةٌ وَأَفْرَدَ سَكَتَ  
ذَلًّا" وَ— الْجَارِيَةُ خَرِيدَتْ

تَحَوَّلَتْ الْجَارِيَةُ إِذَا خَرِدَتْ

الْخَارِدُ السَّاكِتُ مِنْ حَيَاةٍ لَا مِنْ ذَلٍّ

الْخَرُودُ كَصُورِ الْبَكْرِ مِنَ السَّمَاءِ وَ— الْخَفِيرَةُ الْحَمِيَّةُ  
الطَّوِيلَةُ السَّكُوتُ الْخَائِضَةُ الصَّوْتُ الْمُسْتَعْرِفَةُ قَدْ  
جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَقْتَسِحْ خُرَائِدَ وَخُرْدَ  
وَخُرْدَ

الْخَرِيدَةُ وَالْخَرِيدَةُ الْخُرُودُ "صَوْتُ خَرِيدٍ" لِأَنَّ  
طَوِيلَ أَثَرِ الْحِمَاءِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
مِنَ الْيَمَنِ أَمَّا الذَّلُّ مِنْهَا فَكَمَلٌ

مُلِجٌ وَأَمَّا صَوْتُهَا فَخَرِيدٌ

"لَوْ لَوَّةُ خَرِيدٍ" لَمْ تَقْبَلْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْخَرِيدَةُ أَيْضًا اللَّوْلُوَّةُ لَمْ تَقْبَلْ قَوْلَهُ الْبَيْتُ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ  
مِنْ كَلْبٍ وَقَالَ "كُلُّ حَذْرَاءٍ خَرِيدَةٌ"

الْخَرِيدُ السَّاكِتُ مِنْ ذَلٍّ لِأَنَّ حَيَاةَ

\* الْخَرْدَ إِذْ فِي الْخَرْدِ قَارِيٌّ مَعْرَبٌ

\* الْخَرْدِيُّ الرَّمْقُ بِالضَّمِّ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
خُورْدِيكَ أَنْشَدَ الْفَرَّازْدَقُ

قَالَتْ سَكِينُ اسْتَرْدَلْنَا دَقِيقًا

وَأَنْشَرْنَا نَحْمًا نَحْذُ خَرْدِيْقًا

\* خَرْدَلُ الطَّعَامِ خَرْدَلَةٌ أَكْسَلُ خِيَارُهُ وَأَطْيَابُهُ

"فَرَسٌ أَخْرَجَ" أَيْضُ الْبَطْنِ وَالْمَجِينِ إِلَى  
مَنْبَهِ الظُّهْرِ وَلَمْ يَصْعَدْ الْوُلُودُنَ سَائِرُهُ مَا كَانَ  
وَ— الْمَكْأَلُ اللَّوْثُ وَجْهَ الْأَخْرَجِ فِي شَعْرِ النَّجَاحِ  
مُرِيدًا بِوَالْيَاسِ وَالْمَعْدَةِ قَوْلُهُ  
أَنَا إِذَا مَذَكِّي الْمَرْحُوبَ أَوْجَا

وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ نَوْبًا إِخْرَجَا

أَيُّ لَيْسَتْ الْمَرْحُوبُ نَوْبًا فَيَوْمَ يَأْخُذُ وَحْدَهُ  
جَ خَرَجَ

الْخُرُوجُ لِبَابِ لَفْظَانِ الْعَرَبِ كَالْخُرُوجِ وَيُقَالُ "عَارٌ"  
فَيَوْمَ تَخْرُجُ إِذَا أَتَيْتَ بِمَعْنَى الْمَوَاضِعِ وَلَمْ يَكُنْ  
بِضَاءً

الْخُرُوجَةُ النَّاقَةُ إِذَا خَرَجَتْ عَلَى خَلْفَةِ الْجِدْلِ الْبُخْتِيِّ  
الْخُرُوجُ كَصَدْرِ مَوْضِعِ الْخُرُوجِ وَ— مَصْدَرٌ بِمَعْنَى  
الْخُرُوجِ

الْخُرُوجُ بِالضَّمِّ وَفَعَّ الرَّاءُ قَدْ يَكُونُ مَصْدَرُ تَوَلَّكَ  
أَخْرَجَهُ وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا مَفْعُولٌ وَ— اسْمُ الْمَكَانِ  
وَالْوَقْتُ تَوَلَّى أَخْرَجَنِي تَخْرُجُ صَدْرِي وَمَلَأَ تَخْرُجُهُ

لِأَنَّ الْفَصْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَلَا يَمُوتُ فَيَوْمَ مَضْمُونَةٌ  
مِثْلُ مَلَأَ مَدْحَرَجًا فَفَعْلُهُ تَخْرُجُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ  
الْخُرُوجُ الْمُدْرَبُ كَالْخُرُوجِ وَ— الْكِتَابُ إِذَا كُتِبَ  
فَتَرَكْنَا مِنْهُ مَوَاضِعَ لَمْ تَكْتُبْ

الْخُرُوجَةُ مَوْتٌ الْخُرُوجُ وَ— مِنَ الْأَرْضِ أَيْ نَبْتُهَا  
فِي مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ وَ— نَاقَةٌ جَاءَتْ عَلَى خَلْفَةِ  
الْجِدْلِ

\* الْخُرُوبُ النَّاقَةُ الْخُرَاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّيْنُ فِي سُرْعَةِ  
الْإِنْفِطَاعِ

\* خَرْخَرُ النَّائِمِ خَرْخَرَةٌ وَكَذَلِكَ — الْمَرْءُ وَ—  
النَّمْرُ وَ— الْخَنَّاسُ صَوْتُ

نَحْرُ خَرِيْطَةٍ إِذَا اضْطُرَبَ مِنَ الْفَزَلِ وَقِيلَ اضْطُرَبَ  
مَعَ الْبَيْظِ

الْخُرْخَارُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْجَارِيُّ جَرًّا شَدِيدًا

و- القلة كثر نفسها وعظم ما بها من بُرها  
فيها خردل و- القم اذا قطع أعضائه وإفراة أو  
قطعة صغارا وقرقة يقال "لحم خردل" اية  
خردل

الخردل حب صغير جدا اسود مفرح يستعمل ضادا  
لجذب المادة الصغرى بواسطة الحرارة التي يؤثرها  
في العضو المضطرب ومنه خبر بري وبستاني ومنه  
صفت ايضا يقال له الحرشاء "الخردل الفارسي"  
يتمت بهر معروف بمهينة السلطان واحدة  
خردلة

الخردولة بالقم العضو الوافر من القم  
\* خردل القم خردلة لفة في خردلة

\* خرد الماء يخر وخر خريما صوت و- النائم غط  
وكذلك السور والنهر و- الغلاب اذا حفت  
و- الرجع كات لما حفت و- الخمر يخر  
بالقم صوت في الخمار و- الرجل وغمره من  
الجهل خرورا وخرا هو ي و- الماء ايضا يخر  
بالكسر خرا انتد جريه و- الرجل فخر ساجدا  
يخر خرورا سقط و- فلان مات و- الماء  
الارض اذا شتم و- على القوم ناس جميعا من  
مكان لا يعرف و- البناء سقط سقوطا سمع لما  
صوت و- القوم اذا مرؤا

خروئت عن يدي ابي غجلت وهو كتابة  
آخرة اي اسقطه يقال ضرب يده بالسيف فأغرما  
الخرد الرجل الخروا اذا استرخى و- مطاوع  
خر الماء الارض اذا شتمها

الخرد اسم الفاعل و- الذي يغم عليك من مكان  
لا تعرفه "رجل خرد" عاثر بعد استقامة  
الخرد بالقم القبر وهو ثم الرضى حيث تلقى فيه الحسنة  
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال  
"ضربة على خرد اذن" و- اسم مأخذه السيل

من الارض وثلة ج خردة كنيته و- حة  
مدورة صغرا فيها طليقة سمرة في فارسية  
الخردار الكثير الخرد و- القوم الاتين من بلخ  
الى آخرو يقال "جاهنا خردار من الناس وفزار"  
وهو مجامد

الخردارة عين الماء الجارية سميت لخبر ما بها وفي  
صوته وفي حديث قس "واذا انا بين خردارة"  
اي كثيرة الجريان وقولم "له عين خردارة في  
ارض خردارة" أورده في الاساس و- القوم  
القادمون من بلخ الى آخر سكان خردار و-  
الخردوف وهو خشبة في يد الصبي يدبرها  
فصوت و- طائر اعظم من الصرد واغظ على  
التنبيه بذلك الصوت و- القوم المسارة  
ج خردارات وتكسر على خرام

الخردني من الرضى الخرد  
الخرديان بالكسر وتندبد الزاء المكسورة الجبان  
الخردور المرة الكثيرة الخرد في نومها  
الخرد صوت الماء و- صوت الرجع و- صوت  
الغلاب اذا حفت و- غطيط النائم والمرة  
والنير و- المكان الخلدن بين الربوتين بفقاد  
ج آخرة

\* خرد الخلف وغمره يخره ويخره خردا كنية اي  
خاطلة

خرد الرجل يخر خردا أحكم امرأة بعد ضعف  
الخرداة حرفة الخردان  
الخردار قتال من الخرد

الخرد فصوص من جدد الجواهر وردية من الحجارة  
ونحوها واحدة خردة

الخردة ايضا من الظهر فقرة من فقاره وفي واحدة  
من الخرد و- حفرة من الخيل يرتفع قدر  
الذراع غطاطا من اصل واحد ولا ورق له لكثرة

المرء بهاجة نفسه اذا لم يكن له من يقوم بها  
تخارص نظام بالخمرس وليس به

استخروس الارض لم تصنع للزراعة

الخروس بالفتح ويكرر اللزج خروس

الخروس بالفتح الخروس اي الدنان و- الخمار

الخروس بالضم طعام الولادة

الخروس بالكسر الارض التي لا تصنع للزراعة

الخروس بالضم طعام النساء نفسها

الخروس كتحل الناقة التي لا ترعى

الخروس الداهية و- الكلبة لا يسمع لما صوت لوقار

اعلمها في الحرب و- الصحابة لا رعد فيها ولا برق

و- من العطور الصا و- الناقة لا يسمع لها

رغاء كالخرس و- اللبة التي لا يسمع لها صوت

اذا ارئت

الخروس كصبور التي فعل لما الخرس و- البكر اول

حلبها و- اقلية الناس

الآخرس الجمل لا تلب لتفتقن يخرج منه هديره

فهو يرده فيها وهو يستصبر ارسا في القول لانه

اكثر ما يكون مثناج أخارس و- الخاثر من

الابن لا يقتضض في انا وفي الاساس "نزلنا

بني اخنص فسقونا لينا اخرس" و- يحل لا

برز كتابة عن غلط ساق التي تلبه وقد يستعمل

للمطركاية عن غلط اليد و- العلم من اعلام

الطريق لم يسمع فيه صوت صدى

الأخروس لقب سيف الحارث بن مزار

الخروس طعام النساء كالخرس كما قيل في صفة التمر

"نخلة الكبر ونخلة الصغير ونخلة مرم"

\* خرش لعيا له خرش خرنا طلب لم الرزق و-

زبدنا خرس و- البهر بالفتح ضربه بطرقو في

عرض رقبوا وفي جلع حتى يموت عه وبره و-

النمن ضربه بالفتح يجذب اليد و- فلانا

منظم من اعلاه الى اسفله مدورا اخضر في

غير علاقة كانه خرز منظم في ذلك

خرزات الملك جواهر تاجه ومن الجواز "أوتي فلان

خرزات الملك" اي مئتين حجة وفي في الاصل

جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك عامنا

زيدت في تاجه خرزة فعلم بذلك متولكه قال

ليد بذكر الحارث بن أبي ثمر النسائي

وعى خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى فاد والقيس شامل

الخرس بالضم الصنعة بين التريزين ج خرز يضم

ففتح

الخرس بالفتح الخرزة الواحدة

الخرس كعظم كل طائر من الحمام وغيره على جناحه

نخلة وغيره كالخرس

الخرس كبير ما يخرز و- آدم قال مبيو بهذا الضرب

ما يقبل و- مكسور الاول كانت فيه الماء اول

تكن

\* خرز الرجل في مشيه أسرع

الخرساة من لا يجس القعود في مجلس وقيل -

الكثير الكلام الخفيف الرخي

\* خرش الرجل يخرش خرنا شرب بالخرس و-

الارض لم تصنع للزراعة و- زيد يخرش خرنا

انفذ لساعة عن الكلام فهو أخرس ج خرش

وخرسان و- الكلبة لم يسمع فيها صوت و-

فلان لم يسمع فيه خرش

خرش عن المرأة خرستها عليها لما و- على النساء

أظم الخرس في ولادها

اخرسه الله رساء بالخرس و- الارض لم تصنع

للزراعة

تخرست النساء اخذت الخرس لنفسها وفي الخل

"تخرسي بالنس للخرس لك" يضرب في قيام

الذباب عنه و- من الشيء اخذ

خرشة بخرشاً خدته و- النصف ضرب بالبحن

يخذه اليوخرته و- الزرع خرج اول طرته

من السبل

خارشة خدته كخرته و- الكلب مارش و-

الشيء اخذه على كره

اخترشة خدته بظفرو و- المجر وخرش وخرش

و- الكلاب اعدت و- لياوا اكتسب لم

و- منه الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنانير تخادشت ومزق

بعضها بعضاً

الخراش سمة الجور مستطلة ككاللذعة الخفية

ج آخرته "كلب خراش" اي مراه

الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بجدته او

لحومها قال ابو تراب "سمعت رافعا يقول لي

عن خراشة وخاشة" اي حق صغير

الخرفش يسكون الزاء وكرها من لا يسام قال

الازمري "اطعم الجوع"

الخرفش بالضمريك الذباب الواحدة خرفنة و-

سقط متاع البيت ج خرفوش

الخرفشاه بالكسر جلد الحية و- قشرة البيضة العليا

الباسية ولا يقال لما بذلك الا بعد ان تنف

فيخرج ما فيها من البلك وقال في التهذيب "ان

هي جلدة البيضة الداخلة و- الجملة الرقيقة

تركب اللبن والبلغم و- النبرة يقال "طلعت

النفس في خرفشة" اي في غيرة ج خراشي ويقال

"انني فلان خراشي صدره" اي الغشاة وفي

الناج "اي ما اخبره من لحن وبش" و-

كل شيء أجوف فيه استناج وخرق وتنق

"خرفشة السمل" شكة وما هو من ميت مخلو

الخرفش والخرفاش عصا موعة الرأس كالبحن و-

خشة يخط بها الإسكاف

الخرفشة بالكسر الخرفش

\* خرفش عمله لم يحكه

الخرفش الطويل العيون و- الضاغط الباقى

\* الخرفشة بالغ فته صغيرة من الجبل ج خراش

وخرشع

\* الخرفشاف الارض الغليظة من الكدان لا يستطاع

ان يمشي فيها ولا ياتي كالاسراس

الخرفشة الخرفشاف و- المحرصة و- اغلاط

الكلام

الخرفش الذي يخر ما يؤقد به على مياه الحمامات

من الازبال قال في الناج "نكته المقرضي في

المنخط"

الخرفشوف النبات المعروف بارضي شوكي

\* خرفتم الرجل كرة وجهه

اخرفلتم فلان كاحرلج انقبض وتقارب بعض خلقه

من بعض

الخرفشة الارض الغليظة الصلبة

الخرفشور الخرفشة و- انف الجبل المفرد على

واد او قاع و- الجبل العظيم

الخرفش المصظم المتكبر في تنس و- المنفر اللون

اللامب اللحم والمقبض الخفارب بعض خلقه من

بعض

\* خرفس يخرص خرفاً كذب و- فيوحس

وقال بالطن و- المدد حرره وقدره ينال

"خرص النخلة" اذا حرر ما عليها و- المال

خرافة اصله و- الفم وغيره حرره اي قدره

بظن

خرفس خرفاً جامع في فرائي اصابة الجوع والبرد

فهو خرفس

خارصة خرافة عاوضة وبادة

اِخْرَصَ جبل في الخرص ما أراد  
الخِرص بالكسر الزميل و- الذر و- السنان  
و- الرمح اللطيف القصر يَنْقُذُ من غيب  
مفوت و- اسم من خرس يقال "كم خِرس  
ارضك" اي كم قدرها وما خِصَّ فيها  
الخِرس بالضم ويكثر حَقَّة الذهب والفضة وقيل  
هو القِرط بحية واحدة ومن الامثال "ما في اذنها  
خِرس ولا في يديها قرص" ج فرصات و-  
جربة القمل ج خراس وأخراس و- عوبد  
محدد الرأس يبرز في عقد السقاء منه "ما يملك  
فلان خِرساً" اي شيئاً و- بالثلاث الحلفة  
لطيف بأسفل السنان و- الرمح نفسه

الخِرس وزن صُرد وعُق وقُلِب واحد الاخراس  
وفي أحواد يُخْرَج بها المصل  
الخِرسة النصب قول "أعطيت خِرستي و- طمام  
النفساء

الخِرسان بالكسر الخرسان بالحاء المهلة  
الخِراس الجائع القروس

الخِراس كشداد صاحب الدنان

الخِريس الماء البارد و- المستنع في اصول القمل  
وغيرها من الشجر و- شبه روض واسع يمتلئ  
فيو الماء من بهر ثم يعود الى النهر و- جانب  
النهر يقال افترق النهر على اربعة وعشرين  
خرصاً اي ناحية منه و- جزيرة النهر وقيل  
- خليج النهر و- ربح قصير يَنْقُذ من غيب  
مفوت

الخِرس كبير الرمح و- يشول المصل و- السنان  
و- الخِبرج غمارس

الخِرس الخياط

\* خرط الورق بخِرْطَة وبخِرْطَة خرْطاً حة ومن  
ان قبض على اعلى القصب ثم ترُدك عليه الى

اسفل فتشترق الورق والحاء عنه اجناباً وفي المثل  
"ودون ذلك خرط القناد" يضرب لركوب  
الامر الشاق و- المشقود وضمة في فيو وأخرج  
عمدوشة عارباً وفي الحديث "كان يأكل  
العنب خرطاً" و- المحدث طولة كالمهود و-  
الجواهر جمعاً في الخريطة و- الدلوية البذر  
القاهما و- الإبل في المرعى أرسلها و- الرجل  
في الامر ادخله فيو و- الدلو زيداً أسهل و-  
الصياد البازي أرسله و- عده على الناس أذن  
له في اذام و- الخراط العود سواه و- الدابة  
صارث خروطاً و- الرجل كذب (الناج)  
خِرِطت الناقة او الشاة أصاب ضرعها دالاً و-  
الرجل بالطعام غص

خرط العواة فلاناً أسهل

أخرطت الشاة او الناقة خِرِطت فهي تُخْرِط  
ج غارِط والرجل الخريطة ائرج فاما على ما  
فيها

تخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير  
علم ولا معرفة و- طينا بالنز والمكروه اقبل  
و- الطائر اخذ الدمن من مذهب بزمكاه  
الخِراط العود مطاوع خرطه و- جمعة دق و-  
الدابة جمحت و- الصقر اقتض و- بطن  
الانسان اصابه الخراط اي الاسهال و- الفرس  
في العدو اسرع وج و- في الامر ركب رأسه  
جهلاً و- طينا بالبيع اقبل و- في المكان  
دخل ممرعاً و- من المكان خرج ممرعاً و-  
الخريزة في السك انحطت

اِخْرَط السيف اسلته من غده و- المشقود خرطة

و- الانسان المتخمي أهل بطنة

اِخْرَط الرجل في البكاء فج فيو واشتد

اِخْرُوط الرجل اسرع المير ومضى و- ٣٣



الطريق طالت واشتدّت و- الحمية طالت  
وقد خفت عارضها و- الحباله في رجل الصيد  
انقلب عليه فاعقله  
الخراط اسم من يخرط الدواب  
الخراط بالفتح الاسهل وهو اسم من يخرط الدواب  
و- الحجاج وهو اسم من يخرط و- يسمّى شعبة  
تصنع عن اصل الردي  
الخراطه بالضم ما يستط من العفود حين يخرط  
و- ما يستط من خرط الخراط للعود  
الخراطه بالكسر حرفه الخراط و- ما قليل في  
المصران  
الخراط بالكسر العنوب اي ديك الخجل  
الخراط بالفتح الضعف في الجسد كذا  
الخراطه بالكسر الخنا في الخلق  
الخراط كسور اللبّه الجيوش فيجذب ريشها من يد  
ممسكها وتذهب ج خرط و- من يخرط في  
الامور جهلاً  
الخريطة كسنة مة كالكمس تكون من الادر  
وغیره تدرج على ما فيها ج خراط واستعمل  
المحدثون الخراط للورق الذي يرسم عليه مئة  
الارض او مئة اقليم منها  
الخراط ككذاب الكذاب ذكره الفاج و- من  
يمزى الاعواد بالخريطة ويثقلها  
الخراطه ناقة يخرط فذهب على وجهها  
الخراط بالضم والخريطة كسبي والخراط الخريطة  
شعبة تصنع من اصل الردي كالخراط  
الخريطة ايضاً الاسم من استخرط في البكاء  
الخريط بالكسر فرائض مقشورة الجناحين ج خراطوط  
الخراط الخمر السريه و- الخمر التي لا يستقر  
التلف في بطنها الواحدة خارطة  
الاخر يط نبات من الحمض الواحدة اخريطة

الخريطة الشاة او الناقة التي اصابها الخراط ج خراط  
الخراط الحية التي تسلخ في كل عام ج خراط  
الخراطه بالكسر آلة الخراطه تمسك العود الذي يراد  
خرطه من طرفيه والخراط يخرطه بازيمو  
الخروط القليل الحية و- من الوجع ما فيوطول  
من غير عرض و- عند اهل الهندسة من  
الفكل الحادث من دوران مثلث قائم الزاوية  
على ضلع قائمه وبطلق على الجسم المستدير  
القاعدة الذي يستدق منها على التدرج حتى  
ينتهي في نقطة  
الخروطيات عند اهل الهندسة علم تعرف به اشكال  
قطوع المخروط وخصائصها وفيه الإقليدس  
والشكبي والمذلولي  
الخروطه الحية التي خفت عارضها وطال عثوبها  
وسبط و- البذر الضيفة و- الناقة السريه  
\* خروطية ضرب خرطوه و- الخفت جعل له رأساً  
معدداً  
اخراطهم رفع الله و- استكبر وغضب  
اخراطهم المرأة دخلت في السن  
اخراطهم أنف السبع ج خراطم  
اخراطهم الخراط و- الخمر السريه الاسكار و-  
للليل ما يلقه على الشيء الذي يريد أن يتناول  
ج خراطيم  
"خراطيم النوم" ساداتهم  
الخراطمان بالضم الطويل الانف  
الخراطمان بالضم الرجل الكبير الانف  
\* الخراطون دهنان حمر طويل تكون في الأرض لا  
مفرد لما  
\* خرع الشيء يخرعه خرعاً شدة  
خرع الرجل خراة وخروفاً وخرعاً لانت مفاصله  
واسترخى

خَرَجَ خَرْجًا اسْتَرَجَى وَأَمَّا بَدَ قَرْهٍ وَ- ضَعِفَ  
جَمْعُهُ بَدَ صِلَاؤُهُ وَ- دَهَشَ وَ- الشَّيْءُ أَنْكَرَ  
وَ- الْفِتْلَةُ ذَهَبَ كَرْهًا  
تَخَرَّعَتْ أَعْضَاؤُهُ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا وَ- الرَّجُلُ  
اسْتَرَجَى وَلَانَ وَضَعِفَ  
إِنْخَرَعَتْ كَيْفَةُ الْخَطَمِ وَ- الرَّجُلُ ضَعِفَ وَأَنْكَرَ  
وَ- لَمْ يَمُودِ لَانٍ وَ- الْقِتْلَةُ انْفَقَتْ وَتَشَتَّتْ  
إِنْخَرَعَ الشَّيْءُ - شَتَّتَ وَ- أُنْشِئَ وَأُنْشِئَ وَ- اللَّهُ  
الْكَلْبَانِ اتَّيَدَعَا مِنَ الْعَدَمِ وَ- الشَّيْءُ  
اِخْتَرَقَ بِاطِلًا وَ- صَاحِبَةُ خَالَةٍ وَاحِدَةٌ مِنْ مَالِ  
وَ- الدَّيَّةُ تَخْرُومُ لَمْ يَمُودِ زَمَانًا ثُمَّ رَدَّهَا وَ-  
مَالُهُ اسْتَهْلَكَهُ وَ- الْيَوْمُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَسَرُهُ  
الْخُرُوعُ بِالضَّمِّ جَوْنُ الْبَاقَةِ وَ- انْقِطَاعُ فِي ظَهَرِهَا  
تَصْعُقٌ بِهَا بَارَكَةُ لَا تَقُومُ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الرِّخَاوَةِ فِي النَّهْيِ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْبَيْتِ وَالْخُرُوعُ بِنَالٍ " فِي فَلَانٍ  
خَرَعَ وَ- سَمِعْتُ فِي أَذُنِ النَّاسِ يُطْلَعُ أَعْلَى أَذُنِهَا  
فِي طَوْلِهَا تَصْبِرُ ثَلَاثَ فَيُطْلَعُ فَتَسْتَرْجِي الْوَسْطَى  
عَلَى الْخَمَارَةِ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْبَيْتِ الضَّعِيفِ وَ- النَّاعِمِ وَ-  
النَّصِلِ الضَّعِيفِ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَنْقُ لَيْلًا وَ- النَّاعِمِ مِنْ  
الْعَيْشِ  
الْخُرُوعُ وَالْخُرُوعُ الْمَرْأَةُ الْمَرْجُوحَةُ وَ-  
النَّوَابِغُ النَّاعِمُ وَ- النَّمَامُ الْحَسَنُ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ بَيْتٍ يَطْلُقُ قَرَبَ الْمَاءِ وَمِنْ عَمْرٍ  
يُسْتَفْرَجُ الْمَهْلُ الْمَرْفُوعُ بِرَيْتِ الْخُرُوعِ وَ-  
مِنْ النَّيَابِ النَّاعِمِ وَ- النَّاعِمِ مِنَ الْعَيْشِ كَذَلِكَ  
الْخُرُوعُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الرَّخِيصَةُ اللَّيْنَةُ  
الْخُرُوعُ مِنَ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ

الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْمَرْأَةِ الْخَيْرَةِ لَا تَزِيدُ لَهَا سَمًا  
كَأَنَّهَا تَخْرُجُ لَهُ وَ- الْمَرْفُوعُ الْمُنْدَلِيُّ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْخُرُوعِ فِي الْعَيْشِ الْخَيْرِيِّ وَ- الْخَيْرِ  
تَنْقُ لَيْلًا  
الْخُرُوعُ اتَّيَدَعَا مِنَ الْعَدَمِ مِنَ الْعَدَمِ بِطَلْعَةِ مَادَّةٍ  
وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّيْءِ الْفَتْرَةِ  
الْخُرُوعُ كَحَاةِ الْخُلُقِ الْخُلُقِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ  
الَّذِينَ فِي الْبَاطِلِ وَ- مِنَ الْخُلُقِ الْمَرْفُوعِ  
بِالضَّمِّ  
الْخُرُوعُ الشَّيْءُ الْمَحْضُوتُ الْمُبْدَعُ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لَهُ  
مِثَالٌ جَ مَحْضُوتَاتٌ  
الْخُرُوعُ مِنَ النَّيَابِ ذَاتُ الْخُرُوعِ وَ- النَّائِبَةُ أَصَابَهَا  
الْخُرُوعُ  
\* الْخُرُوعُ بِخُرُوعِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْخَيْرِ وَ- النَّصْنِ  
أَنْ سَقُوهُ وَ- النَّائِبَةُ الرَّخِيصَةُ اللَّيْنَةُ جَ خُرَابِ  
الْخُرُوعُ بِالضَّمِّ وَالْخُرُوعُ مِنَ النَّائِبَةِ الْحَسَنَةِ الرَّخِيصَةِ  
الَّذِينَ جَ خُرَابِ  
\* خُرُفُ الثَّمَارِ يَخْرُفُ خُرْفًا وَخُرْفًا وَخُرْفًا اجْتِنَامًا  
وَ- زَيْدًا لَقَدْ لَهُ الثَّمَرُ  
خُرُفَتِ الْأَرْضُ أَصَابَهَا مَطَرُ الْخُرُوفِ وَ- الرَّجُلُ  
أُولُجَ بِأَكْلِ الْخُرُوفِ وَ- السَّيِّحُ خُرْفًا فَسَدَ عَقْلُهُ  
مِنْ الْكِبَرِ فَهُوَ خُرُفٌ وَفِي خُرُوفَةٍ  
خُرُفَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْمَطَرِ أَصَابَهَا مَطَرُ الْخُرُوفِ  
وَ- النَّاسُ كَذَلِكَ وَ- الْبَهَائِمُ أَنْبَتَ لَهَا  
الْخُرُوفُ مَا تَرَعَاهُ  
خُرُفٌ فَلَتَانِيَّةٌ إِلَى الْخُرُوفِ  
أَخْرَفَ الْقَوْمَ أَفْطَسُوا بِالْمَكْنَانِ خُرُفَهُمْ وَ- زَيْدًا  
الْكَبِيرُ أَفْسَدَ عَقْلُهُ وَ- النَّاسُ دَخَلُوا فِي الْخُرُوفِ  
وَ- الْخُلُقُ حَازَ لَهُ أَنْ يَخْرُفَ وَ- الْمَاءُ وَلَدَتْ  
فِي الْخُرُوفِ وَ- الْأُزَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَ- الْبَاقَةُ  
وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَ-

فلاناً نخلة جبل له حُرْفَةٌ يُتَعَرَّفُهَا

خارفة متعارفة عاملة في فصل الخريف يقال "عاملة خنارفة وخرفانة"

اختلاف الثمار خَرْتَمَا

الخرفاء حافظ القل ج خَرَّاف ومنه "ارسلوا خُرَّافهم" أي نظارهم

الخرفاء بالفتح والكسر وقت اجتهاد الخلل

الخرفاة كصاحة حديث الخرف المصك

الخرفاة بالضم الختريف - المحدث الباطل واصل

ذلك ان رجلاً عذرياً يقال له خُرَّافَةٌ زعموا أَنَّ

الجن اخطفته ثم رجع الى قومه واخبر بما رأى منها

فقد بؤه حتى قالوا "لا يصدق حديث خُرَّافَة"

الخرف فساد العقل من الكبر - النقص

الخرفى الجليان معرب خرباً من الفارسية

الخرفاة بالضم ما يجنى من الفار ومنه "الخنر خرفة الصائم"

الخروف كصبور ما كان دون الجذع من الضأن

خاصة ج أخرفة وخرفان وخرفان نادراً و -

الفرس اذا بلغ سنة اشهر اوسمة و - من الخبل

ما نُفِجَ من الخريف او ما رعى الخريف

الخروفة اتى الخروف و - الخلة يُتَرَفُّ نمرها

الخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء ومن

في الاصل اسم مطر القبط ثم سمي به والنسب اليه

خَرَفِيٌّ وخَرَفِيٌّ على غير قياس و - المطر في

فصل الخريف و - الرطب الجمي و - الساقية

و - السنة وفي الحديث "من صام يوماً في جبل

الله باعده الله من النار اربعين خريفاً اوسمين"

الخرفاء من الرجال المحروم الحدود ضد المزدوق

الخرف كتمدجى الخلل و - البستان من الخلل

و - الطريق الطامع و - موضع الإقامة زمن

الخريف

الخرف كبير زبل صغير يُتَرَفُّ فهو من أطايب

الرطب

الخرفاة بالفتح الطريق الواضح و - البستان من

الخل و - سكة بين صين من الخلل يُتَرَفُّ

من أجهاشه و - فساد العقل من الكبر و -

الطريق اللامع ومنه قول عمرو بن كنان على

خُرْفَةِ النَّمِّ "أي على مثل طريقها التي تهدما

باختافها

\* خُرْفَجَةٌ خُرْفَجَةٌ احسن غلله و - العيب - أخذه

اخذاً كثيراً

الخرف الخ كملابط احسن الغلله

الخرف كقنط الخرف

خُرْفَجَةُ الثبات نبتة

الخرفجة حسن الغلله في السنة "عش خرفج" واسع

و "سراويل خرفجة" طوبى واسعة تقع على ظهر

القدم

\* خُرْفَشُ الشئ - خلقة

\* الخرفيع كزبرج وقنط الطعن الفاسد المدفوف

\* اخرفق اتبع

\* خَرَقُ الثوب خِرْقَةٌ وخِرْقَةٌ خَرَقاً مزقة و -

العادة تجارها وقوضها و - البلاد جامها و -

الكذب اختلقه و - البادية اجباها حتى بلغ

انقسامها و - الحائط فزع فهو نافذة و - الرج

عصفت قالت يمين

ليست خرق الارواح فهو

أحب الي من قصر مئيد

و - فلاناً بالرج طمعه طمعا خنيا و - الرجل

في يده خروفاً أقام فهو لم يخرجه و - زيد

كذب و - لب لب الصبيان بالخريف و -

الكلمة ابدعها كذباً

خرق الرجل يخرق خرقاً فهو أخرق حق و -

دمش من خوف او حماء فهو خرق وبالعجم  
جولة فلم يمين علة و- الظهي دمش فلصق  
بالارض ولم يتدر على التبرص و- كلا الطائر  
خرق الثوب والمخاط خرقه والشدديد للصغير  
و- الرجل أكثر الكذب

آخرق الخوف فلاناً أدمته

تخرق الصكيب اختلته و- في الصناء توسع قال  
الشاعر

فق إن هو استقى تخرق في النقي

وإن حض دهر لم يضع منه الدهر  
تخرق الرمح مبد على غير استقامة و- المخاط  
خرق و- الثوب الترق وانلق

اخترقت الرمح في الارض مرت و- الرجل القوم  
مضى وسطهم و- الكذب اختلته و- الخيل ما  
بين الثرى والتجر تظلمها و- الكفة مثل خرقة  
و- الارض مرفها عرضاً على غير طريق

المخارق الامر الذي يخرق العادة ج خوارق  
التخرق ضرب من الصنائع الواحدة خرقة  
ج خوارق

التخرق في النقي الحسن الكريم الخلقة

التخرق الفنه و- الفرج و- نبت كحاشط و-  
الفنر و- الارض الواصلة تخرق فيها الارواح  
و- اللقي في الثوب او المخاط ومنه قولم "أنع  
التخرق على الرائع" ج خروق

التخرق بالكسر التخرق ج خروق وأخرق وخراق  
التخرق بالضم ضعف الرأي و- ضد الرق و-  
عدم احسان الرجل للعل وسوء تصرفه في الامور  
و- التخرق و- الجهل يقال لومة الضمى  
"نومة التخرق" قبل لما ذلك لدلائها على  
البلادة

التخرق بالضمريك الدهش و- التخرق و- الحماء

التخرق كصيف وكرجل من لا يمين الصفة  
رماد خرقة لارق بالارض  
التخرق ايضاً الرماد لأن أهله يذهبون وهو يهت  
و- ولد الظية

التخرقة بالكسر القطعة من الثوب و- من جماعة  
المبراد ج خرقة و- المرقعة

التخرقة بالضم البلادة والتحق  
التخرقة المحفاه ومنه "لا تقدم الخرفاء علة" يضرب  
في النهي عن الماخذ و- الارض الواصلة  
تخرق فيها الرياح و- الرمح لا تدوم على  
جهتها في هبوبها و- من الغم التي في اذنها  
نفس مستدير

التخرق كصبور الرمح الباردة اللدبة المياة  
التخرق كندم الملعون من الارض وفيه نباتات  
ج خرقة و- التخرق اي اللدبة المياة الباردة  
و- اللية السهلة (ضد) وقيل "كأمة خرق  
في خرق" اي ربح شديداً في منسج من الارض  
و- البذر كبرت جبلها من الماء ج خرائق  
وخرق و- يجري الماء الذي ليس بقبور ولا  
يتخلو من شجر و- منفع الوادي حيث ينتهي  
الأخرق البعير ينح منحه على الارض قبل خنق ولا  
يتمد مضاع قوائمه و- من لا يمين الصفة  
و- الاحق

التخرق كحتاج الرجل الطويل الحسن الجسم و-  
الثور البزني و- الضمى و- المصرف في الامور  
و- المديل يلت لضرب يولع بالصبيان  
و- السيف ج خنارق

التخرق كتمد الفلاة و- من المحوس جرمكون في  
قصره ليجر حماره الماء اذا شارب ج خنارق وربما  
استعملت الخنارق للسافذ كالقلم والافق فالة  
الطريق في المغرب

المُحَرَّقُ المَرْبُوعُ لِرُوبِهِ بِنِ الْحَاجِّ

وَقَامَ الْأَعْقَابُ خَاوِي الْمَحَرَّقِ

مَقْبُوعِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْحَقِّقِ

و- هَبَّ الرِّيحُ

المُحَرَّقُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ "مُحَرَّقُ الْمَرْبَالِ" مَمَزَقٌ

الْقِيَابُ أَيْ طَالَ سَفَرُهُ فَمَزَقَتْ ثِيَابَهُ

المُحَرَّقُ الْمَرْبُوعُ لَا يَبْقَى فِي يَدِهِ غَيٌّ

المُحَرَّقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَجْتَفِ وَيَصْرِفُ

\* خَرَقَ قُلُوبَ رَمِيهِ تَتَوَقَّعُ فَيُؤْ- الصَّائِدُ أَمْرَقُ

السَّهْمُ فِي الرَّمِيَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَحَادَلَتْ فِيهَا أَمْ أَرْسَلَ قَدْرَهَا

فَحَرَقَ فِيهَا جَفْرَةَ الْمُتَكَبِّسِ

أَيْ مَالَ الرَّاغِبِ عَلَى الْقَوْسِ فَأَمْرَقَ السَّهْمُ مِنْ

وَسَطِ الرَّمِيَةِ

\* خَرَمَ الْخُرْقُوعُ بِخَرْمِهَا خَرَمًا قَصَبَهَا وَ- السَّيْلُ

الْجَرَفُ وَالْجَبَلُ قَطَعَ مِنْهَا وَ- فَلَانًا شَقَّ وَتَرَةً

أَتَوَّوْ- الْأَبْعَ أَصَابَ خَرْمَهَا مِثْلُ "فَادَهُ" إِذَا

أَصَابَ فَوَادَهُ "وَمَا خَرَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ شَيْئًا"

أَيْ مَا نَقَصْتَ وَمَا قَطَعْتَ "وَلَمْ أَخْرِمْ مِنْ حَرْقًا"

أَيْ لَمْ أَدْعُ وَ- زَيْدًا الْمُخْلُومَ مَاتَ

خَرِمَ خَرَمًا تَخَرَّمَ وَتَرَةً أَتَوَّوْ

خَرَمَ الرَّجُلُ خَرَامَةً كَانَ خَرَمًا

خَرَمَ الْخُرْقُوعُ قَصَبَهَا وَ- الْأَذْنَ شَقَّهَا عَرْضًا أَوْ تَقْبًا

تَخَرَّمَ الثَّيْبُ الثَّمِيَّةُ الْأَوَمُ اقْطَعَتْهُمُ وَاسْتَأْصَلَتْهُمُ وَ-

الْخُرْقُوعُ اقْصَصَتْ وَ- فَلَانٌ دَانَ بِدَيْنِ الْخُرْمِيَةِ

وَ- رَيْدٌ فَلَانٌ سَكَنَ غَضَبَهُ

إِنْخَرَمَ اللَّهُ الْإِنْفَقُ وَ- إِذْكَ كَذَلِكَ وَ- الْقَرْنُ

ذَهَبَ وَاتَّقَى قَالَ فِي اللِّسَانِ "الْقَرْنُ أَمَلُ كُلِّ

زِمَانٍ"

اخْتَرَمْتَ الثَّمِيَّةَ فَلَانًا اخْذَعُوْ- الْقَوْمُ اقْطَعْنَهُمُ

وَاسْتَأْصَلْنَهُمُ وَ- الدَّاءُ فَلَانًا مَرَلَةً

أَخْرِيمُ فَلَانٌ حَتَّى بَالِيَاءَ لِلْعَوَلِ مَاتَ

الْمَخْرَمُ الْبَارِدُ وَ- الْفَارَكُ وَ- الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَ-

الْمَقْدُ

الْمُخْرَمُ كُفْرَابٌ فُسَادٌ يَمْرُضُ فِي جَانِبِ الْكَتِفِ

الْمُخْرَمُ كَرَنَارُ الْمُخْتَرَمِينَ فِي الْمَاسِي

الْمُخْرَمُ كَمُكْرَبُ نَبْتٍ كَاللَّوِيَاءِ ثُمَّ مَفْرَحٌ جَدًّا

وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ خَرْمَةٌ وَ- وَرَقُ

الْمَجْرَمِ وَغَضَابُهُ وَ- النَّامُ مِنَ الْمَيْثِ

الْمُخْرَمَةُ وَاحِدَةُ الْمُخْرَمِ

الْمُخْرَمِيَّةُ أَصْحَابُ النَّاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ

الْمُخْرَمُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَبَلِ جُ خُرُومٍ

الْمُخْرَمُ بِالضَّمِّ خَرِبُ الْبَارَةِ وَنَهْجًا وَ- مِنَ الْأَكْبَةِ

مَقْطَعًا جُ خُرُومٍ

الْمُخْرَمُ بِالضَّمِّ خَرِبُ الْبَارَةِ وَنَهْجًا وَ- مِنَ الْأَكْبَةِ

لَا يَبْلُغُ الْجِدْعُ

الْمُخْرَمَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْمُخْرَمِ مِنَ الْأَفْرِ

الْمُخْرَمَةُ الْأَذْنُ الْمُخْتَرَمَةُ وَ- كُلُّ أَكْبَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا

يَكُنُّ الصَّعُودُ مِنْهُ وَ- عَقَرْتُ أَذْيَهَا عَرْضًا

الْمُخْرَمَانُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ

الْمُخْرَمَانُ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ يُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ بِالْمُخْرَمَانِ"

الْمُخْرَمُ مَانَةٌ بَقْلَةٌ خَيْطَةٌ تَهْتَبُ بَيْنَ الْقَطَنِ

الْمُخْرَمُ رَجُلٌ يَجُورُ صَفُورًا خَرِقَ الْوَاحِدَةُ خُورِمَةٌ

الْمُخْرَمَةُ أَيْضًا أَرْنَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ

الْمُخْرَمِينَ

الْأَخْرَمُ طَرَفُ اسْتِثْلِ الْكَتِفِ وَ- مَنْ قَطَعْتَ وَتَرَةً

أَتَوَّوْ قَطْعًا لَا يَبْلُغُ الْجِدْعُ وَ- مَقْبُوبُ الْأَذَنِ

وَ- التَّدْبِيرُ جُ خَرَمٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَرْجِعُ بَيْنَ خَرَمٍ مَفْرُوطَاتٍ

صَوَافٍ لَمْ تَكْتَرَمْهَا الدَّلَاءُ

الْأَخْرَمَانِ عِطَانٌ مَقْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْمَسْكِ الْأَعْلَى

"أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ" طَرَفَا اسْتِثْلَا الْكَتِفَانِ لِكَثْرَةِ

الكنف

الخجور كعسل منقطع انف الجبل ج عارم قال  
 "مؤطاع الحارم" كما قال "مؤطاع النابا"  
 و- الطريق في الجبل والخجور أيضاً اقواء الخجاج  
 "يمت ذات عارم" أي ذات مخارج ويقال  
 "لا خير في بين لا مخارج لها" و"مكة بين طلعت  
 في الحارم" اذا كان لها مخارج

مخارم الليل اوتلة

\* الخجور القيم و- الساكت المطرق

\* اخترسم الرجل خضع وذل

اخترسم له اخترسم

الخجوريس كثير من الليل المظلم

\* خجوريش الكتاب افسد

\* اخترم من لفة في اخترم

\* الخجورقة المرأة لا تكلم اذا كليت

\* مخجورم القوب مخجور

الخجورامل الابواب البالية

الخجوريل المرأة الخجولة و- المجهور من الناس و-

الناقة المسنة

الخجورمة نواقط وبر البهر اذا حن

\* خجورقة بالسيف ضربة

الخجوراف الطويل

الخجوريف القطن واحدة الخجرفة و- الناقة الفزيرة

اللان

الخجورقة نمر الضاء

\* خجورقت الناقة اذا رأت الثمن في جاني سنامها

خدراً كما خجرات و- الارض كانت ذات

خجرات فهي خجرفة

الخجورتي كبريج ولد الارنب ذكرًا و- مصمة الماء

و- بهر آل إحدى شعاع العرب وهي اخت

طرفة بن العبد البكري

الخجورتي كخرجل المجلس الذي بأكل هو الملك  
 ويشرب فارسي معرب اصله خرنكاه و- قصر  
 بناء بالعراق النعان الاكبر ابن امرئ القيس  
 و- اسم نبات

\* الخجورة بالضم خرنث الصكاس ج خرات باسقاط  
 اللام

الخجوران نجان كل منها خراة

\* خجرب جلده خرنبا من حتى كانه ولم من التين

فهو خجرب و- الناقة والفاء ويرم ضرعها فهي

خزبة وخزباة

مخجرب جلده مثل خجرب و- ضرع الناقة تودم

الخجرب بالخجريك المخجرف في بعض اللغات

الخجرب ككثيف اللحم الرخص وكل لحم رخصة

خزبة

الخجورية معدن الذهب

الخجورب الورم في ضرع الناقة

الخجورب والخجوربان اللحم الرخص النقطه منها

خزبة وخزباة

الخجوربان أيضاً الذكر من فراخ الصار

الخجوراب بالكر البهر الذي من عاديوات بهورم

من غور ألم او يمين حتى كانه ولم

\* مخجورب الرجل تعظم ونعس و- البهر ضرب

يت كل من بقاء

الخجارباز مني الجريين على الكر ذهاب يكون في

الروض قيل نبي بذلك حكاية لصوت وتصرف

في بناء الجزين بعضهم بالاطال وراة

\* خجرجت الناقة مخجرجا سميت وصار جلدها

كانه ولم فهي مخجراج

الخجرج ككثيف الرجل الضخم

\* الخجورخ كقنفط والخجورخ كطيط الطيط العضل

الخجورخ التوي العديده

\* خَزْرَ فَلَانًا خَزْرَةً خَزْرًا لَطَرُهُ يُلَطِّعُ بِهِ حَكِيمًا  
 واستغفانا و- الرجل لَطَطَ وتَلَطَّى ومَرَب  
 خَزْرَتِ العَيْنُ خَزْرًا اصْفَرَّتْ وَضَامَتْ فَهُوَ أَخْزَرُ  
 وفي خَزْرًا ج خَزْمٌ  
 خَزْرُ الشَّيْخِ عَلَيْهِ ضَبَّتْهَا  
 تَخَارَرُ الرَّجُلُ ضَبَقَ جَنَّةً لِيَجْذِيَ النَّظْرُ و- اظْهَر  
 الْخَزْرَ وَلَيْسَ \*  
 الْخَزَارُ الرَّجُلُ الدَّامِيَّةُ  
 الْخَزْرُ بِالْمَعْرُوكِ ضَبَقَ الْعَيْنَ وَصَفَرَهَا خَلَقَهُ وَ-  
 جَلَّ مِنْ الْخَزْرِ خَزْرُ الْعَيْنِ وَمِنْهُ يَجْرُ الْخَزْرُ لَمَحَ  
 فَرِيحٌ  
 الْخَزْرَةُ بِالْفَتْحِ وَجْهُ الظُّلُمِ  
 الْخَزْرَةُ بِالضَّمِّ اغْتِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوُ الْخَسَاطِ وَمِنْهَا  
 الْحَوْلُ  
 الْخَزْرَةُ بِضَمِّ فَتْحِ الْخَزْرَةِ  
 الْخَزْرِيُّ عَائِمٌ مِنَ الْخَزْرِ  
 الْخَزْوَرُ كَهَبُورُ الْعَابَةِ الْقَوِي الصَّلْبُ  
 الْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ الْهَمُّ الْعَابَةُ يَنْطَعُ صَغَارًا فِي الْقُدْسِ  
 ثُمَّ يَنْطَعُ بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْمَخُّ فَإِذَا أَسْبَتَ لَحِقًا دُرٌّ  
 عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَصَدَّ \*  
 الْخَزْوَرِيُّ مَعْنَى فِيهَا تَصَكُّكٌ  
 الْخَزْوَرِيُّ الْخَزْوَرِيُّ  
 الْخَزِيرَانُ شَجَرٌ مَعْدِي لَيْنُ الْفَضِيانِ أَمْسَى الْعِدَانِ  
 وَ- كُلُّ عَرِيذَلْدَنَ وَ- الرِّجَاجُ وَ- سَكَّانُ  
 السَّنِيَةِ وَتُرْدِيهَا  
 الْخَزِيرَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَزِيرَانِ وَ- سَكَّانُ السَّنِيَةِ  
 الْخَزْوَرُ الْخَزِيرَانُ  
 الْأَخْزَرُ الْفَتَقُ الْعَيْنِ الْأَقْوَى خَرَرَهُ  
 الْأَخْزَرِيُّ الْخَزْرِيُّ  
 \* الْخَزْرِيَّةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَفَسَادُهُ  
 \* خَزْرَجَتْ الشَّاةُ خَزْرَجَةً خَمَتْ

الْخَزْرَجُ كَخَمْرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجْلِ فِي الصَّاحِ " قَالَ  
 الْفَرَاهِيدِيُّ فِي الْمَجْنُونِ " وَأَيُّهَا مَعْنَى هَذَا مِنَ الصَّرْفِ  
 لِلْعَلِيَّةِ وَالْأَنْثَى وَ- الْأَسَدُ لَشَدُوهُ  
 \* خَزْرَفَ فِي مَشْيِهِ خَزْرَقَةً خَطَرَ  
 الْخَزْرَافُ وَالْخَزْرَافَةُ لَا يُجَمِّعُ الْقَعْدُ فِي الْجُلُوسِ  
 وَ- الْكُتُبُ الْكَلَامُ وَ- الْخَنْفِيفُ الرَّخِيصُ  
 \* الْخَزْرَافَتِيُّ ثَوْبٌ أَيْضٌ مَعْنَى مِنْ خَزْرَافَتِي  
 الْخَزْرَافَتِيُّ كَخَزْرَجَلٍ ذَكَرَ الْمُنَاقِبِ  
 \* خَزْرَ الْخَالِطُ خِزْرَةً خَزْرًا وَضَعُ عَلَيْهِ شَوْكًا لِكُلِّ لَشَدُوهِ  
 وَ- الرَّجُلُ يَسْبَهُوهُ أَوْ رَجْعُوهُ أَتَقَطَّلُ وَطَعْلُهُ وَ-  
 زَيْدًا يَبْصُرُوهُ أَخَذَتْهُ عَيْنُهُ وَ- الْبَصَرُ يَخْزُرُ بَيْنَكَ  
 الْأَدْعَامُ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَمُوضَةِ فَهُوَ خَازٍ  
 اخْزَرَهُ بِسَبْهِهِ أَوْ رَجْعُوهُ خَزْرَهُ وَ- الْإِنْسَانُ يَبْصُرُ  
 أَخَذَتْهُ عَيْنُهُ كَخَزْرَةٍ وَقَالَ فِي الْفَاجِ أَخَذَتْهُ أَصَابُهُ  
 وَ- الْبَصَرُ مِنَ الْإِبِلِ اسْتَأْنَفَ وَتَرَكَهَا وَ- زَيْدًا  
 أَنَاهُ وَمَوْيِنٌ جَمَاعَةٌ فَأَخَذَهُ مِنْهَا  
 الْخَزْرَازُ جَبَلٌ كَانُوا يَوَدُّونَ عَلَيْهِ غُلَّةَ الْفَارَةِ  
 الْخَزْرُ نَسَجَ مِنَ الْحَبَرِ أَوْ الصَّوْفِ وَ- اسْمُ دَابَّةٍ ثُمَّ  
 أُطْلِقَ عَلَى الْقَوْبِ الْمَأْخُوذِ مِنْ وَبَرِ مَا جُزِيَ وَ-  
 الْخَزْرُ كَهَرْدٍ الذِّكْرُ مِنَ الْأَرَابِ جُزِيَانُ  
 الْخَزْرَازُ بِأَتَمِّ الْخَزْرِ  
 الْخَزْرُ كَتَمَ الْعُوجَ الْخَبَافَ جَدًّا  
 الْخَزْرَةُ مَوْضِعُ الْأَرَابِ وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْخَزْرُ لِلثَّوْبِ بِاعْتِبَارِ  
 نَعْمَتِهِ كَأَوْ بَارَمَا  
 \* خَزْرَعُ الشَّيْءِ يَخْزَعُهُ خَزْرَعًا قَطَعَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ  
 صَبْوَةٍ تَخْلَفُ وَ- مَعْنَى شَيْءًا أَخَذَهُ  
 خَزْرَعُ الشَّيْءِ قَطَعَهُ وَ- فَلَانًا ظَلَعَ فِي رِجْلِهِ قَطْعَةً  
 عَنِ الْمَنِيِّ وَ- الشَّيْءُ يَنْتَفِلُ مِنْهُمْ قَسَمَهُ  
 تَخَزَّرَ عَنْ أَصْحَابِهِ تَخَلَّفَ وَ- الْهَمُّ عَنْ الْجَزْمِ  
 اتَّقَطَّلَ الْقَوْمُ مِنْهُمْ الشَّيْءُ اتَّخَمُوا قَطْعًا وَ-  
 الشَّيْءُ أَخَذَهُ

الخزع العود أنكر يقصدهن و- المبل انقطع  
 من أنصنو ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفو  
 و- الرجل انضى كبراً وضماً  
 اخترعة اخذه و- عن القوم انقطعة عنهم و-  
 فلاناً عرق سوء واخترعه انقطعة دون المكابر  
 الخزع كغراب الموت  
 الخزاعة الضم القطعة من الشيء ومنه عي من الارذ  
 قبل لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم  
 الخزعة بالغ قطع في إحدى الرجلين  
 الخزعة بالكسر القطعة من اللحم  
 الخزعة كهزة الوقة  
 الخزوع كصبر الرجل يتحمل اموال الناس  
 الخزوع كجهر العجز  
 الخزوعة الرملة المنتظمة من معقم الرمل  
 الخزع كمناج الذي يتحمل اموال الناس  
 كالخزوع  
 الخزع كسظم الكثير الاختلاف في اخلاقه  
 \* الخزعيل كخزعيل الاحاديث المنطرفة  
 الخزعيل بضم ففتح والخزعيل الباطل  
 الخزعيلة القمامة والمزاج  
 الخزعيلة ما تشكك به في القوم يقال " مات بعض  
 خزعيلناك "  
 \* خزعيل في مشي عرج وجمع و- المائي نفض رجلة  
 كالأعرج  
 الخزعال بالغ الظلم قال الفراء ليس في الكلام  
 متوح النام من غير ذوات الضعيف كززال  
 الأ حرف واحد يقال " ناقة بها خزعال " وزاد  
 نلب قنار فخالة القوم وقالوا قنر وزاد  
 ابو مالك قسطال وزاد غيره خرطال  
 الخزعالة بالضم المزاج واللب  
 الخزعل بالغ الضع

\* خزف في مشي خزف خزفاً خطراً به و- الشيء  
 خزقة و- القوب شقة  
 الخزف ما عيل من الطين وشوي بالنار فنصار فخاراً  
 الواحدة خزقة و- ما غلط من الجرب ومن  
 لغة لبعض البانين  
 الخزاف بالغ الخزف  
 الخزفي الخزاف  
 \* خزقة بالرفع خزقة خزفاً طمعة بو طمناً خفيماً و-  
 السهم الفرص قرطس ومرق منه و- الطائر  
 ربي يذوق و- فلاناً بالنبل اصابه بها و-  
 بصرة جدح و- الشيء المحدث في الارض  
 رز و- الرجل التي ما في بطو  
 الخزق مطاوع خزق يقال خزقة بالرفع فاخزق  
 و- الشيء ارتز في الارض  
 اخزق السيف اسل  
 الخزاق من السهام القرطس النافذ و- سنان  
 الرمح  
 الخزق بضمين ارض لا يجس عليها ماؤها ويخرج  
 ترابها  
 خزاق كقطار شم المرأة مدلول عن الخزق بمعنى  
 الذرق وهو ما يلزم اللذلة  
 الخزوق كصبر الناقة التي اذا مضت انقلب منسما  
 فخذ الارض  
 الخزوقة بقلة  
 الخزوق كثير عويد في طرفه سمار محدد يكون عند  
 بالغ البحر يندع باسما له الصهان  
 الخزوقة بالكسر الحرة  
 الخزوق بصيغة المفعول الصيد نفسه  
 \* خزل خزل خزلاً جاري في وسط ظهره كسر فيه  
 آخزل و- تشكك في مشي  
 خزل الشيء خزلاً خزلاً طمعة و- فلاناً عن حاجو



موتة و- فلاناً أو التي حاة

تخرل الرجل متى متافلاً و- الحباب كان كأنه يراجع متافلاً

إتخرل الرجل تخرل و- عن جولي لم يمأ و- في كلامه قطع

اتخرل الرجل برأيه استل و- الوديه خان بها ولو بالامتناع عن ردها لانه اقتطاع من حق المالك و- حذفة وقطعة و- الصكر عند الحجاب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من حذيو و- فلاناً عن القوم اختزعه و- المال اقتطعة

التخرل في العروس اجماع الإضرار والعي في متاعلن التخرل بالفرع الكسرة في الظهر التخرلة بالضم الكسرة في الظهر كالتخرل التخرلة كمنه من يوقك عما تريد التخرولي شبة فيها تافل وتكك التخرول والتخرولي مثل التخرولي الأخرل المنكر الظهر و- من الإبل ما ذهب سنامة كله

\* خزلب الشيء قطعة سريعاً

\* تخرلج في مشيه أسرع

\* خزم الشيء يخزمه خزانة و- البعير جل في جانب مخزمو الخزانة و- انف البعير ثنية لتعلق الخزانة فيه و- اللؤلؤ عكته ونظرة و- انف فلان اذله وتخره خزم البعير وأنفه بمعنى خزمه

خازمة الطريق بخازة اخذ في طريق واخذ الآخر في طريق أخرى حتى التفتا في موضع واحد

تخرم الشوك في رجله شكا ودخل فيها

تخازم الميحيان تمارضا

التخزارة بالنفع والتخزاي بالنم خويزي البرزهره الطيب

الارمار نحة بمثل و في الطيب

التخزامة بالكسر حلفة من شعر يجبل في وتره انف البعير يند فيها الزمام ج خزام

التخزامة باقع غير المخزمر

المخزمر بالضم غير كالدم يتخل من لحاء الجبال الواحدة خزمة

المخزمة ايضاً خوص الفل

المخزمية الناقة المخزومة

المخزومة بفتح الخاء البقرة القصيرة المسجة خزام وخزومات وخزوم على غير قياس

المخزومة الناقة المنقوفة المخز

الأخزم الحمة المذكر

ابو أخزم جد حاتم الطائي كان ابنة اخزم يضربه ثم مات في حياة ابيه وترك بين فوئو يوماً على جدم فادموه فقال

إن بني فخر جولي بالدم

من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن ذرته لا يقدم

ثلاثة أعرفها من أخزم

أي أن ضرهم له خصلة يعرفها من ايهم أخزم

المخزمر يكتد الطريق في الجبل ج مخازر

المخزمر السام ثقب في مشاوه

المخزوم كل ما جعلت الخزانة في انفه "شراك مخزوم" أي منقطع

\* خزن اللحم خزناً وخزن خزانه تغير وأنت فهو خزين

خزن المال وغيره في الخزانة مخزونه خزناً آخره وأذخره فيها و- السر كنية

أخزن الرجل استغنى بعد فقر

إخزن السر كنية و- المال أذخره و- الطريق اخذ اقربه

اِخْتَرَنَ فَلَا تَأْتِي سَأَلَهُ أَنْ يَجْزِيَ وَ- فَلَا تَأْتِي  
خَرَجَ

اِخْتَارَنَ السَّانَ بِقَالَ "احْضَرْ خَارِجَكَ" أَيْ لِسَانَكَ  
"خَارِجَ الْأَمِيرِ" الَّذِي يَتَوَلَّى حِظَّ مَالِهِ وَإِنْفَاقَهُ

اِخْتَارَنَ كَشَدَّادَ الْخَارِزَنَ وَ- الرُّطْبَ الْمُسَوَّدَ الْمَجُوفَ  
لَا تَقُوصِبُهُ الرَّاحَةُ خَرَانَهُ

اِخْتِرَانَهُ مَكَانَ الْخَزْنِ وَ- الْقَلْبَ وَ- الْعِيَالِ وَ-  
حِرْقَةَ الْخَارِزَنَ جَ خَزَائِنَ "خَزَائِنُ اللَّهِ" غُيُوبُ  
عُلُوقِهِمْ مَوْضِعًا عَلَى النَّاسِ وَاسْتَارَتِهَا عَنْهُمْ

اِخْتَرَنَ بَاتِقُ الْخَزِينَةِ كَنِيَّةَ الْمَالِ الْخَزُونِ  
اِخْتَرَيْنَ الْهَمَّ الْمُتَعَدِّ

اِخْتَرَنَ كَتَمَدَ مَوْضِعَ الْخَزْنِ جَ خَزَائِنَ "خَزَائِنُ  
الطَّرِيقِ" مَخَاصِرُهُ أَيْ أَقْرَبَ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَوْضِعِ  
الْمَقْصُودِ

\* خَرَاهُ يَخْرُو خُرُوءًا سَاهُ وَمَهْرُهُ وَ- مَلِكُهُ وَ-  
رَدْعُهُ عَنْ مَوَاهِدِهِ وَ- فَلَانًا عَادَاهُ وَ- التَّصَبُّلَ

شَقَّ لِسَانَهُ وَ- اللَّابَةَ رَاضِيًا وَ- فَلَانًا طَمَعَهُ  
\* خَرَاهُ يَخْرُو خُرُوءًا كَانَ إِشْدَّ خُرُوءًا

خُرُوءِي يَخْرُو خُرُوءِي وَخُرُوءِي بِالْكَسْرِ ذَلٌّ وَمَانٌ  
وَ- وَقَعَ فِي بَلَدٍ وَ- مَنَ اسْتَحْيَا وَ- زَيْدًا خَرَابَةً

وَخُرُوءِي وَكَلَامُهُ يَخْجُ الْمَاءُ اسْتَحْيَاهُ هُوَ خُرُوءِي  
وَمِنْ خُرُوءٍ بَاحٍ خُرَابًا

اِخْرَاهُ جَمْلَةً يَحْيِي مِنْهُ فِي تَقْصِيرِهِ وَفَلَانًا أَوْفَعَهُ فِي  
الْخُرُوءِ أَوْ الْخُرَابَةِ وَ- أَمَانَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا فَضَحَهُ

وَقَوْلُهُ "اِخْرَاهُ اللَّهُ مَا أَفْضَحَهُ" مَرِيدُونَ  
الدَّعَاءُ لَا يُلَاحِظُ

اِخْرُوهُ كَأَنْ عَرَى وَقَعَ فِي بَلَدٍ وَشَهْرٍ فَذَلَّ بِذَلِكَ  
اِخْتَرَى اسْتَحْيَاهُ اسْتَحْيَا

اِخْتَرَى بِالْكَسْرِ الذَّلَّ وَالْمَوَانِ وَ- الْمَلَاكُ وَ-  
الْوُقُوعُ فِي بَلَدٍ وَ- الْفَضِيحَةُ وَ- الْبُذْ وَ-  
الْعَلَابَةُ وَ- الْعَقَابُ

اِخْتَرَى بِالْكَسْرِ الذَّلَّ وَالْمَوَانِ وَ- الْمَلَاكُ وَ-  
الْوُقُوعُ فِي بَلَدٍ وَ- الْفَضِيحَةُ وَ- الْبُذْ وَ-  
الْعَلَابَةُ وَ- الْعَقَابُ

اِخْتَرَى بِالْكَسْرِ الذَّلَّ وَالْمَوَانِ وَ- الْمَلَاكُ وَ-  
الْوُقُوعُ فِي بَلَدٍ وَ- الْفَضِيحَةُ وَ- الْبُذْ وَ-  
الْعَلَابَةُ وَ- الْعَقَابُ

اِخْتَرَى بِالْكَسْرِ الذَّلَّ وَالْمَوَانِ وَ- الْمَلَاكُ وَ-  
الْوُقُوعُ فِي بَلَدٍ وَ- الْفَضِيحَةُ وَ- الْبُذْ وَ-  
الْعَلَابَةُ وَ- الْعَقَابُ

الرجل نفا وقع في الخصران  
اخْصَرَ الشيء قَصَا

الخاسر المالك و- الضال و- المغبون في تجارته  
الخاسرة الاموال او الاعمال التي لا طائل وراءها  
الخُصْرُ والي ككل شيء منسوب الى خسرويه  
انوشروان وغلب ذلك على الإناه والشراب  
والكِبَاهِ

الخُصْرُ الضال عن الطريق

\* الخاسرة الخونة و- الجبهة و- ضماط الناس  
و- القدر

الخاسر اللزوم و- الضماط من الناس و-  
الملاك و- ايلال الوعول على الكلال في السفر  
الخُصْرُ كَيْفَرٌ من هو في مواضع الخصران ج خاسرة  
الخُصْرُ الداعية و- التميم

الخُصْرُ الزوم و- الضلال و- القدر و-  
الملاك

الخُصْرُ الخُصْرُ

الخُصْرُ التميم

\* الخُصْرُ الضال عن الطريق

\* خَسِرَ الشيء يَخْسِرُ خَسَاً وَخِصَارَةً وهو خَسِيرٌ  
ج خَسِيرٌ وأخْصَةً و- خَفَ وزنه فلم يبادل ما  
يقابله و- فلان يَخْسِرُ كان يَفِي نفسه خَسِيماً  
و- نصيبه جملة خَسِيماً أي دنياه خيراً

خَسِرَ نصيبه يَمْسِي خَسَةً

أَخْسَرَ فلاناً وجده خَسِيراً فأنهته ولم يوقره و-  
فلان فعل فلاناً خَسِيراً و- الله حَقٌّ وأخْصَةً اذا  
لم يكن ذا جِزٍّ ولا حَقٍّ في الدنيا ولا شيء من  
الجزء و- ايضاً حَقٌّ قلَّةً

خَسِرَ القومُ الشيء خَسَاً تَلَوُّوا وتبادروا

استخفوا عنه خَسِيماً

الخُصْرُ بالكسر ما يتناول الناس و- جمع الخُصْرُ

الخُصْرُ بالضم الفاه

الخُصْرُ بالضم الفاه القليل من المال و- غلالة الفرس  
الخُصْرُ الحيلة التي يكون عليها الخُصْرُ و- المرأة  
التيبة الوجه

الخُصْرُ بالفتح قلة معروفة من احرار البقول

خُصِرَ البقر نبات بري ترعاه البقر تسمى بعض  
العامية الخُصْرُ

خُصِرَ الحمار الخُصْرُ

الخُصْرُ بالضم الخُصْرُ التي لا تقرب نحو المجدي والقطب  
والفرقد بن وبنات نعل

الخُصْرُ الفاه و- الكافر و- الدله و- الرذل  
و- السفلة و- الدون لا يعبأ به و- عند  
الفتيا خادم الظلام ولين كان ذا مروءة و- ما  
يقال لثمة

خُصِرَ الوجه قبيحة

الأخْصُ الأذن

خُصَالُ الامور محضاتها

خُصِيَةُ الناقة اسمها دون الاثاء يقال "جأزوت  
الناقة خُصِيَتاً" وذلك في السنة السادسة اذا  
اقتتلت فيها ويقال "رفع الله خُصِيَةَ فلان" أي  
رفع حاله بعد انحطاطها

الخُصْرُ من الاشياء الفاه و- من الناس المزدول  
المُسْتَقْسِمُ بفتح الخاء وكسرهما الدميم الوجه الاتي  
مستخف

\* خُصِيعَ عنه كذا خَسَاً البناء للقول في

خاسع القوم وخُصِيعَهم أخسهم

\* خُصِفَ القمر يَخْصِفُ خُسُوفاً ذهب نوره وأظلم و-  
الشيء نقص و- السقف سقط و- الدون

غابت حدقتها في الرأس و- الرجل مزل و-

المكان ذهب في الارض وغرق و- الرجل في

الارض وخُصِفَ بها غاب فيها و- فلاناً اذلة

وسمَّاهُ ما يَكْرَهُ - اللهُ الارضَ. فلان غمَّه فيها  
و- زيد خرج من المرض - البئر حفرها  
في صخر فنبعت ماء كثيراً يقطع - التي  
خرقة خُصِفَ اي انخرق (لازم تصغر) و- الله  
تعالى الارض اسماها بما عليها و- التي قطعه  
و- عين فلان خُصِفَ فقاما و- الناقة حسبها  
بلاعاف و- الله الناقة اصارها خفيفا و-  
الناقة صارت خفيفا (لازم تصغر)  
أخسفت عينه عورت ويقال "حَرَّ فأخسفت" اي  
وجد بئر خفيفا وقيل امر المحجاج رجلاً بان  
يجفرك بئر فبعد ان حفرها قال "أخسفت ام  
أوشكت" اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و-  
الله الارض اغرناها

انخسفت البئر ذهبت في الارض بطنها من الخسف  
او المحجارة و- العين عورت و- الارض  
ساخت بما عليها و- السقف انخرق  
انخاسف العين الفائرة و- الجناح و- المنفرد  
اللون و- الغلام الخفيف و- المهزول والرجل  
البال من مريض خُصِفَ  
انخسف بالغمر مخرج ماء الركبة و- النخبة و-  
الضامر و- عموق ظاهر الارض و- المحور  
الذي يوكل و- ما نفا من السحاب من  
جهة المغرب الاقصى عن بين القبلة و- الاذلال  
والهزال قال الشاعر

ولا يُجْمُ على ضمير أم

الأاذلالن عير المحي والوند

ملا على الخسف مربوط برمتو

وقا يُجْمُ فلا يرني له احد

ويقال "سامة الخسف وسامة خففاً" ويضم  
و"شرب فلان على الخسف" اي على غير اكل  
وفي الصحاح "بات فلان على الخسف" اي جافاً

"وبات القوم في خنفة" اي بانوا جماعاً ليس  
لم يمي يتقوتونه

انخسف بالضم عموق ظاهر الارض و- الجوز الذي  
يوكل ويقال "دع الامر يخسف" اي دعه  
كما هو

انخسوف كسور البئر تخفر في صخر فلا يقطع ماؤها  
ج خُصِفَ

انخسوف بالضم مصدر خَفَ و- ذهاب نور القمر  
لوسط الارض بينه وبين الشمس

انخسيف العين الفائرة و- البئر التي لا يقطع وفي  
المنفورة في صخر كالخسوف و- الناقة الفزيرة  
السريعة النطع في الشتاء و- من السحاب ما نفا  
من العين حاملاً ماء كثيراً

الخسيفة مؤنث الخفيف و- البئر انخسوف و-  
العين التي فتئت

انخسفان الناقة بقل حلقها ويتغير بسرهما و- النمر  
الردى

أخاسف الارض اللينة

انخاسف جمع خَفَ وهو الظلم قال في اللسان  
خرج مخرج مشابه ويلاحم كنول؛ يكل على

المادي وتوحي الخاسف

الخسف الأسد

الخسوفة الخسوف من الآبار

\* الخسفوج كخسوف الخسف البالي وقيل

المخصوص بالفسر وحب القطن

الخسفوجة سكان السفينة و- واحدة الخسفوج

\* خَسَقَ السهم يَخْسِقُ خَفّاً قَرَطَسَ كَخَرَقَ فهو

خالق و- الناقة الارض خدما ويقال "رى

تخسق" اي شق الجبل (التهذيب)

الخساق الكذاب وقالوا "هو ذو خسفات في البيع"

اي يصد مرة ثم يرجع فيؤخرى الواحدة خنفة

الخسوق من الإبل الناقة الخزوق  
الخسوق البئر القديمة و- القبر القديم

\* خَسْلَةٌ خَسْلَةٌ خَسْلَةٌ خَسْلَةٌ

خَسْلَةٌ خَسْلَةٌ خَسْلَةٌ (الزنجيري)

الخَسْلَةُ الردي من كل شيء

الخَسَالُ الضعفاء و- الارذال

الخَسَلُ الخَسَالُ

الخَسِيلُ الرذل من كل شيء خَسَائِلُ وَخَسَالُ

و- خَسَارَةُ القور

الخَسِيلَةُ خَسَارَةُ القور

الخَسَلُ المزدول

الخَسُولُ الخَسَلُ قال الشاعر

وَأَتَمَّ كَمَا كَسَبَ مَخْسُولَةٌ

تُرَى فِي الْعَاءِ وَلَا تَلَمُّ

الأخسور عروق الجوالقي

\* أَخَسَنَ الرَّجُلُ ذُلًّا بَدَّ عَزْرَ

\* خَسَاءُ خَسِيَّةٌ وَأَخْسَاءُ خَسَاءٌ خَسَاءٌ خَسَاءٌ

لأعبة بالجوز فرداً أو زوجاً

خَسَاسُ الرَّجُلَانِ خَسَاسٌ تَلَاعِبًا بِالزُّوجِ وَالزُّورِ

خَسَا الرَّجُلُ خَسَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الْكُتَيْبُ

مَكَارِمُ لَا تُخَصُّ إِذَا كُنْتَ لَمْ تَقُلْ

خَسَا وَزَكَا فَيَا تَدُّ خِلَالًا

\* خَسَا الرَّجُلَانِ (من الهامز) خَسَايَا تَرَامِيَا

بالحصى

الخَصِيَّ الخياء المنسوج من صوف و- الكساء

المنسوج من صوف

\* خَشَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ خَشَبٌ خَشَبٌ خَشَبٌ خَشَبٌ

الْقُوسُ عَلِمَا عِلَّةِ الْأَوَّلِ وَ- النِّبْلُ بَرَاهَا الْبَرِي

الْأَوَّلِ وَلَمْ يَنْزِعْ مِنْهَا وَ- النَّحْيُ انْقِصَاءُ

و- الْعَصْرُ قَالَهُ كَأَحْيَى مِنْ غَيْرِ تَوَقُّقٍ وَتَعْمَلُ

لَهُ قَالَ الرَّجْزِيُّ "كَانَ الرَّزْدِيُّ يَنْفَعُ الشَّعْرَ

وَجَرِيرٌ بِخَشَبَةٍ وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ خَشَبٌ جَرِيرٌ

خَوْرًا مِنْ تَنْفِيعِ الرَّزْدِيِّ وَ- السِّيفُ صَفْلَةٌ

وَ- طَبْعَةٌ وَشَقَّةٌ

خَشَبُ الشَّيْءِ صَارَ كَالْخَشَبِ

تَخَشَبُ السِّيفُ اخْذَ خَشَبًا مِنْ غَيْرِ تَوَقُّقٍ وَ-

الْإِبِلُ أَكَلَتْ الْبَيْسَ مِنَ الْمَرْيِ وَ- أَكَلَتْ

الْخَشَبَ بِقَالَ "الْإِبِلُ تَخَشَبُ عِمْدَانَ الْفَيْرِ"

إِخْشَبُ الشَّعْرُ قَالَهُ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّقٍ وَتَعْمَلُ لَهُ وَ-

السِّيفُ انْخَشَبَ خَشَبًا

اخْشَوْشِبَ الرَّجُلُ صَارَ صُلْبًا خَشِبًا فِي دَهْوٍ وَطَبْعُو

وَجَمَعَ أَحْوَالَهُ وَ- فِي عَمَلِهِ صَبْرٌ عَلَى الْجَهْدِ

الْخَشَابُ كَخَابِ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةِ الْهَابَةِ نَبِيلٌ مِنْ

أَدْنَى مَطَرٍ

الْخَشَابُ بِالْكَسْرِ بَطُونٌ مِنْ تَيْمٍ وَطَبْعُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْعَلِبَةُ الْقَوَارِسِ أَمْ رِيحًا

عَدَلَتْ مِمَّ طَبْعُهُ وَالْخَشَابُ

الْخَشَابَةُ مَطَرٌ دَفِيقٌ إِذَا صَفَلَ السِّيفُ السَّيفُ

وَفَرَّغَ مِنْهُ أَجْرَاهَا طَبْعٌ فَلَا يَنْفَعُهُ الْخَشَبُ

الْخَشَبُ مَا غَلِظَ مِنَ الْعِمْدَانِ جَ خَشَبٌ وَخَشَبٌ

وَخَشَبَانِ بِقَالَ "أَنْعَامٌ خَشَبٌ" أَيْ هَزَلٌ "م"

خَشَبٌ بِاللَّيْلِ "أَي لَا يَتَّحِدُونَ

الْخَشَبُ الْخَشَبُ

الْخَشَبُ كَخَشَبِ الْعِشِّ غَيْرِ الْخَشَبِ فَيُؤْوَى - الْجَاثِي

الْفَلِظُ

الْخَشَبَانِ الْجِبَالُ الْخَشَبُ لَيْسَتْ بِخَشَبٍ وَلَا صَخَابٍ

الْخَشَبُ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ ذَاتُ حَقَقٍ وَطَبْعٌ وَ-

أَكْبَدُهَا حِمَارَةٌ مَشْوَرَةٌ مَثَلَانِ وَ- جِبَّةٌ كَرِيمَةٌ

وَ- خَشَبَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا

الْخَشَابُ بِأَنَّهُ الْخَشَبُ جَ خَشَابٌ وَابْنُ الْخَشَابِ

عَرُوضِي تَقَبُّ الْحَرِيرِي فِي مَقَامَاتِهِ

الْخَشَبِ السِّيفُ الْمَشْوُودُ وَ- الْهَابِسُ وَ- السِّيفُ

الذي يُدعى طيبة - والردي - والمض  
و- القوت من النبي والافلاج ج خشب  
وخشاب - والطويل الجاني  
الخشبية الطيبة - حالة السيف قبل أن يصل  
قال الشاعر  
ومرقت أطلعت خفيته  
أيض هو في متو زيد  
وفي الأساس "وجد ما فوق الصمثل خفية  
السف"  
الأخشب الفلظ من كل شيء - الجبل العظيم  
الحنين  
الأخشبان جلاصة وما أبو قيس وحرار -  
جلاصة ولا يستعمل المفرد منها لأنها من المثنيات  
التي لا تفرد ومن الحديث "لا تزول مكة حتى  
يزول أخشابها"  
الأخشاب جبال السماء في أرض بني تميم وهي من  
الجموع التي لم يستعمل منها مفرداً  
الخشب يمتد خشب  
الخشاب الصبر مع غلط فيه  
المخسوب المخلوط في نسي - الذي لم يحكم علة  
و- السيف الصمثل - والطبع - الذي لم  
يرض ولم يحسن تعليمه  
"طعام مخسوب" أن كان لحماً فيتي وإلا  
فقتار  
\* الخشيق قطعة من الثوب تحت الإبط مرعب خفيف  
من الفارسية  
\* خشيش الحلي سمع له صوت عند احتكاكه و-  
السلاح وكل شيء يابس إذا حرك بعضه ببعض  
و- فلان بين الناس و- الجبر دخل و-  
التي جلة بخيش قال طلمنة

تخشيش ابلان الحديد عليهم  
كما خششت من الحديد جوب  
تخشيش الشيء خشيش وتخشيشه أيضاً ادخله  
الخشاش كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً و-  
نبات جبل اكلوازا أيضاً منوم عند الواحدة  
خشاشنة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع  
الخششة صوت الثوب المديد إذا حرك كاللذلة  
و- صوت الحلي و- صوت السلاح  
\* خشر يخشخش خشراً إلى الخشارة على المائة و-  
التي تقي خشارته ع - أرذلة فهو عقوق  
و- الرجل شره فهو خاشر  
خشخش يخشخش جبا  
الخشارة السفة من الناس والخاشر كذلك يقال  
"هلا رجل خاشر" أي دلي  
الخشار كغراب الردي من كل شيء و- سلة  
الناس ودومهم و- ما لا لمة له من النعمير  
و- فذالة المائة ما لا خير فيه  
الخشارة بالضم الخشار قال المعلي  
وباع بنو بعضهم بخشارة  
وهم لذيان العلاء بالكا  
"فلان من الخشارة" بالضم إذا كان دوناً  
الخشار اسنان الخيل  
\* خشرب في العمل لم يحسنه  
\* خشرمت الصبيع سمع لفضها صوت  
الخشار بالضم الصوت الفلظ و- الانف الكبير  
الخشار ومر باهق ما روى من الفشارب التي في  
الخشور  
الخشرم يخشرم جماعة الفل و- جماعة الزناير لا  
واحدة له عند الاصبي وواحدة خشرمه عند  
غرمو و- امير الفل و- ماؤها و- البحارة  
الرخوة التي تجذب منها البحر و- الفت حجارة

وَضَرَّاصَ جَ خَفَارَةً

\* خَشَفَ فِيهِ يَخْشِفُ خَشْفًا دَخَلَ وَ- الصَّاحِبَ جَاءَ

بِالْخَشَفِ أَيْ الْمَطَرِ الْقَلِيلِ وَ- النَّفْيُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ

أَدْخَلَهُ وَخَشَفًا بَيْنَ كَلَامِكُمْ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" أَدْخَلُوا

وَ- الْبَيْتَ جَمَلٌ فِيْ أَخَوِ الْخَشَفَانِ وَ- فَلَانًا

لَا مَةَ فِيْ خَفَاهُ وَشَاءَهُ وَ- زَيْدًا شَيْئًا نَاوَلَهُ آيَاهُ

فِيْ خَفَاهُ فَهُوَ خَاشٍ وَ- طَعْمُهُ وَ- مَقْصُوفُهُ

أَخَشَنَ الْبَعِيرُ جَمَلَ فِيْ أَنْوَ الْخَشَفَانِ كَخَفَهُ وَ-

الرَّجُلُ بَلَدًا كَخَفَا وَطَعْمُهُ نَصْرُهُ خَيْرُهُ

أَخَشَفَ فِيْهِ أَخَشَفَانًا دَخَلَ

أَخَشَفَ مِنَ الْأَرْضِ أَخَشَفَانًا أَكَلَ مِنْ خَفَاشِهَا

الْخَشَفَانِ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبَرْدَةُ الْخَفِيفَةُ

الطَّيْفَةُ وَ- بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِيْ عَظْمِ أَنْفِ

الْبَعِيرِ مِنْ خَشَفٍ وَ- الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَفَانِ بِالْفَتْحِ وَ- الْجَوَالِي وَ- الْجَانِبُ

وَ- النَّصْبُ وَ- حِمَا الْجَبَلِ وَالْأَفْقِ حِمَا السَّهْلِ

لَا تُطْلَبَانِ وَ- حُمُرَاتُ الْأَرْضِ وَالْمَصَانِيرُ

وَعُورُهَا وَمِنَ الْحَدِيثِ "دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِيْ مَرَّةٍ

حِسْمًا فَلَا فِيْ طَعْمِهَا وَلَا تَرَكْنَاهَا فَأَكَلَ مِنْ

خَفَاشِ الْأَرْضِ" وَ- مَا لَا دِمَاقَ لَهُ مِنَ الطَّلَرِ

وَدَوَابِّ الْأَرْضِ كَالْمُجَارِي وَالْعَامَةِ وَالْكَرْبَانِ

الْخَشَفَانِ بِالضَّمِّ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرُّدْيُ

الْخَشَفَانَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْخَفَاشِ

الْخَشَفُ بِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ وَ- النَّفْيُ الْإِخْتِنَ وَ- الْمَطَرُ

الْقَلِيلُ وَ- الرِّجَالَةُ وَ- النَّفْيُ فِيْ النَّفْيِ وَ-

الْبَيْتُ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ الْخَلْ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ الْخَلْ

الْخَشَفُ أَرْضُ ذَاتِ طِينٍ وَحَصَى جَ خَشَفَانِي وَخَشَفَاوَاتِ

وَ- الدَّرُّ وَ- مَوْضِعُ الْخَلِّ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ النَّاقِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهَا

الْخَشَفَةُ خَفَفَتْ بِالْإِدْغَامِ وَهِيَ خَفَاوَانُ

الْخَشَفَانُ بِالْفَتْحِ الْبَرْدُ الْمَجْدِيَّةُ الْمُصْقَلَةُ

الْخَشَفَانُ بِصِفَةِ الْبَصِيرِ الْخَشَفُ

الْخَشَفُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَاطُ النَّاسَ وَأَكَلَ مَعَهُ

وَ- الْفَرَسُ الْجَسُورُ وَ- الْجُرْيُ عَلَى الْعَمَلِ فِي

اللَّيْلِ

الْخَشَفُ الَّذِي جُمِلَ فِيْ أَنْوَ الْخَشَفَانِ

\* خَفَعَ لَهُ يَخْفَعُ خَفْعًا خَضَعَ لَهُ وَ- ذَلَّ وَ-

يَهْرُوْهُ خَفْعًا وَ- يَهْرُوْهُ أَنْكَمَرُ وَ- الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ وَ- السَّيَامُ ذَهَبَ الْآفَاقَةُ

وَ- الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ سَكَنَتْ وَخَضَعَتْ وَ-

الْوَرَقُ ذَبُلَ وَ- فَلَانٌ خَرَّافَتِي صَدْرُهُ لَمْخَفَتِ

فِيْ إِذَا التَّمْتُ بَرَأَقًا لَرَجَا وَ- الْأَرْضُ يَسْتِ وَهِيَ

تُخَفَّرُ وَ- خَفَفَ صَوْتُهُ وَخَضَعَ

أَخَشَعَهُ إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَهُ

تَخَفَعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَفُوعِ وَ- تَكَفَّفَ الْخَفُوعُ

وَ- تَضَرَّعَ وَ- طَلَّطًا رَأَيْتُهَا يَهْرُوْهُ إِلَى

الْأَرْضِ

أَخْشَعَ لَهُ رَأَى يَهْرُوْهُ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفَعَهُ

الْخَاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِيْ إِلَيْهِ وَ-

الرَّائِعُ فِيْ بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- الْمَكَانُ الْغَيْرُ لَا

مِثْلُ ٥ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تُثَوِّرُهُ الرِّيحُ

لَمْ يُولَدُوا تَهْوُوْهُ أُنَارُهُ "حَبِيبَةُ خَاشِعَةٌ" بِأَسْمَةِ

سَائِلَةٍ عَلَى الْأَرْضِ "جَلَارُ خَاشِعٍ" تَلَامِي

وَأَسْوَى مَعَ الْأَرْضِ

الْخَفْعَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْغَيْرُ الَّذِي يُفَرِّقُهُ عَنْ بَطْنِ

أُمِّهِ "كَانَ يَكْبُرُ بْنُ عَبْدِ الرَّبِيزِ خَفْعَةً"

الْخَفْعَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَهُ لَاطِقَةٌ بِالْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ

"كَانَتِ الْأَرْضُ خَفْعَةً ثُمَّ دُحِيتْ" جَ خَفَعَ

\* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشْفًا خَشَفَانًا دَخَلَ

فِيْهِ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيْهَا وَ- الرَّجُلُ

كان جراً بالليل و- الماء حمد و- البرد  
اشد و- اقلح سجع له خشفة عند المني في شدة

البرد فهو خاشف و- زيد مشي في الليل و-  
رأه بالبحر شذخه و- المرأة بالولد رمت و  
و- في السر أسرع و- التي خفقا وخففة  
صوت و- الخففت بالقوم خفافة دلهم و-  
و يخفف روى

خَشَفَ البعيرُ يَخْشِفُ خَشْفًا عَمَّ الجَرْبَ فهو أَخْشَفُ  
خَشَفَ الخَشْفُ دَلَّ على الطريق  
أَخْشَفَتِ الطَّيْبَةُ صارَ ما خَشِفَ

خَاشَفَ إلى الشَّرِّ بادرَ اليه و- في دَمَتِ سارعَ في  
إغثارها و- الأبل للثة سايرها و- السهم مع  
له خشفة عند الإصابة

اخْشَفَ في الشيء دخل فيه و- زيد تَنَبَّ  
الخاشف السيف الماضي

الْإِخْشَافُ الدِّبَابُ الأخضرُ الواحدُ خَشَفَ  
الْخَشْفُ إِضْماً الحِمْيُ الخفي و- المرء المزعج و-  
الدَّلَّ و- الحركة و- الصوت :

الْخِشْفُ يَطْلُقُ الخاءُ وقد طَلِقَ أَوَّلَ ما يُولَدُ و-  
الدِّبَابُ الأخضرُ خَشْفَةٌ

الْخَشْفُ الخَرْفُ و- الهَسُ و- اقلح الخنن و-  
المجد الزخعي

الْخَشْفُ كَهْرَدُ الدِّبَابِ الأخضرِ الواحدةُ خَشْفَةٌ  
الْخَشْفَةُ وَالْخَشْفَةُ الحِركَةُ و- صوت الضَّعِجِ و-  
صوت ديب الممات و- الحِمْيُ الخفي

الْخَشْفُ السريع و- من يدخل في الأمور  
ويترس لها و- المجري على السرى و-  
أحد الأبل التي تسري لا وهي خَفَفَ

الْخَشْفُ الجبالُ المتواضعة  
الْخَشْفُ المجد الزخو و- اقلح الخنن و- ييس

الزعران و- الماء يجري في البطحاء ونعت

المصون يومين أو ثلاثة ثم يذهب و- السيف  
الماضي

الْأَخْشَفُ الزَّوَارُ الصَّلْبُ من الأرض  
الْأَخْشَفُ الذي عَمَّ الجَرْبَ فبهني مبيحة السبع والشي  
خَفَفَ ج خَشَفَ

الْخِشْفُ الأسد و- الجوال بالليل و- الدليل  
الماضي و- المجري على السرى و- من يدخل  
في الأمور

الْخَشْفُ كَتَبَدَ موضعَ الجَمَدِ "ظبية خَشِفَ" أي لما  
خَشَفَ

\* خَشَقَ يَخْشِقُ خَشَقًا أَكْثَرَ الجَوْلانِ من موضع إلى  
آخر

الْخَوْشَقُ ما يَتَّقِي في البَيْزِ بعد أن يُلْقَها ما فهو و-  
الردى من كل شيء وهو معرب خَشَفَ بالضم

(فارسي) معناه الهابس

\* خَشَلُ الثوبِ خَشَلًا يَكِي

خَشَلَهُ يَخْشَلُهُ خَشَلًا رَذَلَهُ فهو خَشُولٌ و- الثراب  
صَفَاءٌ

خَشَلَهُ تَحْشِيلًا رَذَلَهُ و- حَلَاهُ فهو خَشَلٌ وَالتَّحْشِيلُ  
هنا السلب

تَحْشَلُ إِلَى التَّحْشَلِ و- ذَلَّ و- نَطَأَنَ

التَّحْشَلُ اليقظة إذا أُخْرِجَ ما في جوفها و- المقل

الهابس الواحدة خَشَلَةٌ و- رؤوس الأمورة  
والمخلاخل و- نبات أصفر وأخضر وأحمر

و- الردى من كل شيء و- الجوف من  
كل شيء

التَّحْشَلُ المقل الهابس كالتَّحْشَلِ و- الردى من كل  
شيء و- رؤوس الأمورة والمخلاخل

التَّحْشَلُ الضعيف ويقولون انباءاً "رجل خَشَلٌ"  
فَقِيلَ وَخَشَلٌ فَقِيلَ أَي ضَعِيفٌ

التَّحْشِيلُ الهابس من الغلاء



و- لیس الخشن و- عاش عفا خنيا و-  
اشتدت خشوته

خشان الرجل الى الخشن و- تكلف الخشوة  
استخشفه وجده خنيا  
إخشوش الشيء أو الرجل بمعنى تخشّن وهو الملع  
مة و- علو صدره وجد علو

الخشن الأحرش من كل شيء  
الخشاة والخشنة ضد الصومة  
الخشن الخشن الطبع

الأخشن الخشن وفي خشاه ج خشن و- دمى  
الحال "أخشن الجانب" أي صعب لا يطلق  
الخشاة بقله خضراء تخرج ساقا خشن المس لثغيب  
ليو وهو لث في الفم لرج فيودسومة و- الناقة  
الصفاء "كثبة خشاه" كثيرة السراح  
الخشنة بالضم ضد الصومة "رجل ذو خشنة" صعب  
لا يطلق

\* خشت الخطة خشو خشوا الثمر الخشن  
لخشو بالفتح الخشف من الثمر  
الخشا الزرع الاسود

\* خشية يخشاه خنيا وخنيا وخشاه وخشية وخشاة  
وخشيانا وخشية خافة فهو خاش وخش وخشيان  
وقد انتد تعدية بالياء في قول عنزة  
وقد خشيت بأن اموت ولم تكن  
للحرب دائرة على الخبي ضيف

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المادة موضوعة  
للخوف مع التعظيم  
خشاه تخشية خرفة ومن ذلك قولم "خش ذواله  
بالجمالة" أي خوف الذئب بالصيغة  
خاشاني خشاة تخشية أخشواي كت أشد خشية  
مة وهذا من أفعال المعالية

خشاه تخشيا خافة

الخيشلة الصفاة كالمخلة

الخشليل الماضي من الرجال

\* الخشلب والخشلب الخرف و- قطع الزجاج  
الحكر ومه لاني الطيب الخشي  
يأمن وجهه برك الشمس حالكة  
ودر لظفر برك الدر مخفلا

\* خشم الرجل خشما وخشوما أنع الله و- الحمر  
خشما تين ورج و- الانف تعبرت رائحة و-  
فلان خشما وخشاما سقطت خياشيه

خشبة يخشمه خشا كسر خشومة  
خشم الحمر آتت و- الدراب زيدا ثورت رائحة في  
خيشومو فسكر

أخشم الحمر خشم  
تخشم الحمر أخشم  
الخشم الانف الكبير و- الجبل العظيم و- الأسد  
و- الرجل الكبير الانف

الخشم داء يأخذ في جوف الانف تصفر رائحة و-  
الخاط وهو ما يسيل من الخياشيم  
الخيشوم من الانف ما فوق غرو من القصة وما

تحما من خدام الرأس ج خياشيم  
الخياشيم غصاريب في أقصى الانف بين وبين الدماغ  
و- عروق في بطن الانف "خياشيم الجبال"  
انونها

الأخشم الذي لا يجد رجع طيب ولا تنى الانف  
خشاه ج خشم و- المسع الانف

الخشم والتخشم والخشور التدبذد السكر  
\* خشن خشة وخشوة ضد لان فهو خشن ج خشان  
و- علو صدره وجد علو

خشن الشيء جملة خنيا و- صدره او غره  
خاشنة ضد لابة

تخشّن اشتدت خشوته و- الرجل تكلم بالخشّن

الخسر "فلان خصيب الرجل" كبير خسر  
المقتل

الخصية من الارض ذات الخصب

ابو خصيب الغم جاز كأني نيم للبرد

الخصيب والخصاب ذو الخصب يقال "بلد

مخصب ومخصاب"

المخصبون من القوم هم الذين كثر طعامهم ولهم

واسعت بلادهم

\* خسر اليوم خسرًا بردًا - يَخْصِرُ - يَخْصِرُ -

الرجل آذاه البرد في اطرافه

أَخْصَرَ القُرْآنُ أَنَامِلَهُ بَرْدًا

خاصرة محاصرة شئ الى جنبيه - أخذ بيته في

الشيء - أخذ كل في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تَحْصِرُ الرجل وضع يده على خاصرته - الملك

بالحصرة أخذها بيده واسكها - تخاصر القوم

أخذ بعضهم بيد بعض - الرجل وضع يده على

خصره

اِخْتَصَرَ فلان وضع يده على خاصرته - الرجل

أخذ الخصرة - الكلام أوجزه مجذبه منه

فاذا أوجزه يهرج حذف قبل اختصره - الصفة

قرأ سورهما وترك آياتهما كي لا يبعد - المصلي

قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة -

الرجل الطريق لك اقرب - بالصبا اختد

عليها في مشي - في الشيء حذف الفضول منه

المخاصرة الفاكهة - ما فوق الطليقة والفراف

ج حواصر

المحصار بالكم الانزاس

الخصر بالفتح المستدق فوق الورك من الانسان -

موضع ميوت الأعراب - طريق بين اطي

الريل واسفلو - اخمص القدم - ما بين

خاشي هم اتقى عليهم وحذرو - فلان تاركه

الخشا بالفتح الجهاد من الارض

الخشي يابس الصلث - الخائف

الخشية الخوف وقيل الخشية اند من الخوف لانها

من غلة الخشي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "ملا المكان اخشي من ذاك" اي مخفي

أكثر من غوره وهو نادر لانه تفضل من

المفعول على خلاف القياس

الخشاة الخافة

الخشي الخوف "ملا المكان مخشي"

\* خَصَبَ المكان بمخصب مخصب كثر فيه المنب

والكثا

خصب المكان مخصبًا كان خصيبًا مخصبًا

أَخْصَبَ المكان إخصابًا كان خصيبًا مخصبًا -

الذاة اصابته مخصبًا - القوم نالوا المخصب

و - جناب القوم وهو ما حرم وجد فيه المخصب

المخصب الكثير الحمل من القمل الواحدة خصابة

المخصب القلح - المخصب الواحدة خصبة

المخصب بالسكر كثرة المنب - رفاعة العشي

ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب

واخصاب" بمعنى الجميع كأنهم يحلون المخصب

ذا اجراء فيميونه هذا الاعتبار وتوجيه ذلك

اهم لكثرة خصب البلد بدعونه صار المخصب

نفسه يفرد باعتبار ككله ويجمع باعتبار اجزائه

ويقولون "ارض خصب وأرضون خصب

وأرض خصبة وخصبة" على معنى الصنة

المخصب بالضم الجانب ج اخصاب و - حبة مضاء

جيلة

المخصب ككثف ذو المخصب وفي خصية

المخصب كديم المكان الكثير الكلا والمنب "رجل

خصيب بين المخصب" رجب الجبان كثير

اصل النوق والريش ج خصور  
 الخصر عرصة البرد  
 الخصر ككتف البارود

الخصرى الفضول المذروف من الشيء كخذف  
 الحرف الزائد الذي يمكن الاستغناء عنه  
 الخصور الدقيق و- جعل خصر الشيء ومنه  
 يقال "رجل خصر القدمين" أي قدمه تمس  
 الارض من منتهى وعنها ويخوى انحصارها مع  
 دقة فيه "امرأة مخصرة" دقيقة ضامة الخصر  
 "نعل مخصر" مستدقة الوسط "يد مخصرة" في  
 رستها تخصر كان فيه عرجاً مستديراً

مخاصر الطريق اقرب مسائلها  
 الخصرة ما يتوكل عليه كالمسا و- ما يأخذ الملك  
 يده اذا خاطب و- ما يشور به الخطيب اذا  
 خطب

المخصور من أصيب خصره و- من أصيبت خاصرته  
 \*خصن فلاناً بأمر يحمي خصاً وخصوصاً وخصومة  
 وخصومية وخصيص وخصيصاً وخصية وخصنة  
 آخره على غيره وإفترده و- فلاناً بالود فضله و  
 على غيره و- آجبه دون غيره و- الشيء يخص  
 خصوصاً ضد م و- الرجل خصاصاً وخصاصة  
 وخصاصاً افتقر و- فلان لضعفها اختار  
 خصمة بالشيء اذا خصه و- ضد حبة و- الفلام  
 اخذ مصبة فيها نار يلوح بها لاعبا

أخص به اسنان و  
 تخصص به افترد و- الرجل صار من الخاصة  
 و- للشيء افترد  
 اخسن بالشيء يعني خص و- يوافرد و- فلان  
 افتقر

استقصه طلب ان يكون خاصاً و  
 الخاص ضد العام و- المفرد

الخاصة ضد العامة وإفاء ليست للتأنيث بل للقل  
 من الرصنة الى الاستبة و- من التزم اعيانهم  
 وأكابرهم ويقال عانتهم وقولهم "المال لفلان  
 خاصة" أي موله دون غيره فيجوز ان يكون  
 خاصة منصوباً على المصدرية ويجوز ان يكون  
 حالاً و- الذي يخصه لنفسك

"خاصة الملك وخواصة" المرفوعون من وزرائه  
 خواص العقاقير قوامها التي بها تؤثر في الاجسام  
 الخاصة نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على  
 غير قياس

الخصاص النقر و- كل خال وخرق في باب  
 ومقل وبرقع ونحوه و- القوب الصغير و-  
 الفرج في البناء

الخصاصة الخصاص و- سوء الحال والحاجة  
 الخصاصة بالضم ما بقي في الكرم بعد قطفه و-  
 البذ اليسير ج خصاص

الخصر بالكسر الناقص  
 الخص بالضم بيت من شجر او قصب معي بذلك لما  
 فيه من الخصاص وفي الفارسي الضيقة و-  
 حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الانفراد ويقال له العوير  
 ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يجيء زيد  
 خصوصاً كلاًه وهو منصوب على الحال اسفه  
 خاصاً او مخصوصاً او على المصدرية اسفه اخص  
 ملا خصوصاً وفي كلا الامرين كلاًه منصوب على  
 المنعولة

الخصومية بالفتح والضم حالة الخصوص  
 خويفة الانسان الذي يمتنع بمتعدته و- حادثة  
 الموت التي تمتنع كل انسان

الخصين بفلان الخاص و  
 \*خصف الثعلب يمتصها خصفاً أطبق عليها مثلاً و-

خزها بالخصف و- الإبل الخيل تبعها و-  
 الرمان الورق على بدو الصفة والطبقة عليه ورقة  
 ورقة ليسر عورته و- فلان فلاناً اري عليه  
 بالشم و- الناقة خيفاً أفت ولدها وقد  
 بلغت الشهر التاسع  
 خُصِفَ بِهِ بالبناء للنهول ريف و-  
 خُصِفَ فلاناً الشيب إذا غاب نصف شعره و-  
 زيداً خلفه و- الرجل اجهد في تكلف ما  
 ليس عنه  
 أَخَصَفَ الرمان الورق على بدنه مثل خصة  
 و- الماعى أسرع  
 اخضعت الناقة صارت خصوقاً و- الرمان  
 الورق على بدنه مثل أخصة  
 خُصِفَ كحلم فارس لملك بن عمرو النعماني كان  
 ينتمى بها الاموال وفي المل "أجراً من فارس  
 خُصِفَ"  
 خُصِفَ كحبيب فارس كان لحمل بن زيد  
 البكري  
 الخُصَف الكذاب و- من يخسف النعال  
 الخُصَف بالضم حصر من حوص  
 الخُصَف التل ذات الطراف  
 الخُصَف بالضم بك الخرف  
 الخُصفة عمر حكة طيلة ما تخسف به العلى و-  
 الجلة تمل من الخوص للحر و- الثوب الغليظ  
 جذاً و- لون مركب من لونين اسود وأبيض  
 ج الخُصَف والخُصَف  
 الخُصفة الصاة لسواد فيها ويأض  
 الخُصوف كصوبر من الصاة التي تلد في الناصع ولا  
 تدخل في الماش  
 الخُصيف كدم اللبن الحليب يصب عليه الرائب  
 و- المل الخسوفة و- الزباد "مكتبة

خفيف وكثبة خصبة" فأما الاولى فلاهما  
 خُصِفَ من ورانها أي رُدفت فلم تلحقها الماء  
 لانها بمعنى منقولة وأما الثانية فتلحقها الماء لأنهما  
 بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا في شيء فهو خفيف  
 الأخصف الظلم لسواد فيو ويأض و- من الخيل  
 والنم الذي ارتفع البلق من بطو الى جيبه و-  
 الايض الخاصرتين والجنيبت "جل" أخسف  
 وخُصِفَ "ابرق فيمزلونان من سواد ويأض  
 الخُصِف عجز الاسكان  
 الخُصوفة الناة الماء الخُصاة  
 \* خَصَلَ الشيء \* يَخْصُلُه خَصْلًا فَعْلُهُ و- الثوم  
 يَخْصُلُه خَصْلًا وَخَصَالًا فَفَعْلُهُ وهو للبالغة  
 خَصَلَ الشجر شذبه و- العبر قطع له الخصلة و-  
 الرجل رذله و- الشيء جملة قطعاً  
 أَخْصَلَ الراعي اصاب الذئب  
 خَاصَلَه خَاصِلَةٌ فَاَصَلَ وَرَامَهُ فِي الرمي  
 تخاضل الثوم استنبوا و- تراموا على النضال  
 الخُصالة بالضم لغة في الخُصالة بالحاء المهله  
 الخُصَل إصابة الغرض و- ان يقع السهم ملاصقاً  
 للغرض ج خُصُول و- الخطر الذي يخطر  
 عليه او يخطر عليه ويقال "فلان آخر خُصَله"  
 وفلان اصاب خُصَله" يريدون بذلك أنه  
 غلب  
 الخُصلة النضلة والفرق بينها وبين الخلة انها لا  
 تكون إلا في الخيزر وأما الخلة فتكون في الخيزر  
 والشر و- المقود و- عود عليه شوك و-  
 ما رخص من قضبان الفرقط و- طرف  
 النضيب الرطب  
 الخُصلة بالضم الشعر المجمع و- المضرم اللحم و-  
 لغة في الخُصلة المقود ولود عليه شوك  
 الخُصيل الذئب و- القوم

المخيلة العمر المجمع و- القطعة من الغم  
المختل السيف القاطع ومولفه في المختل  
المختل البقل

\* خَصْمَةٌ بِخِصْمَةٍ خَصًّا عَلَيْهِ فِي الْمَخْصُومَةِ وَقِيَّاسٍ  
مُضَارِعَةٍ أَنْ تَقَمَّ عَنْهُ لِأَنَّ فَاعِلَهُ فَفَعَلَهُ يَرُدُّ  
يَفْعَلُ مِنْهُ إِلَى الْفَضْمِ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَنْهُ حَرْفٌ حَلَقٌ  
فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا خَرُفَتْهُ يَخْرُفُ وَإِذَا كَانَ مَعْلًا  
فَان كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَلَوِ يَرُدُّ يَفْعَلُ مِنْهَا إِلَى  
الْفَضْمِ وَالْأَفْعَلِ إِلَى الْكُسْرِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْلًا  
وَكَانَتْ عَنْهُ حَرْفٌ حَلَقٌ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا خَرُفَتْهُ  
يَخْرُفُ يَخْرُفُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا وَلِذَلِكَ  
لَا يَلْقَا نَارَ عَيْنٍ فَتَرْتَعَةً فَانَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا عَنْهُ بِهَلْبَةٍ  
خَاصَّةٍ بِخِصْمَةٍ وَخِصَامًا جَادِلَةً وَنَارَعَةً وَ-

وَضَعَتْ فِي خِصْمِ الْفَرَّاسِ أَيْ فِي جَانِبِهِ  
أَخَصَمَ صَاحِبَهُ لَنَافَةِ جَمْعِهِ حَتَّى خَصِمَ خِصَامَةً  
لِخَصَامِ الْقَوْمِ يُجَادِلُوا وَ- تَنَارَعُوا  
أَخَصَمَ النَّاسُ الْخَصَامَا  
الْخَصْمُ بِالْفَتْحِ الْخَصَامُ جُ خَصُومٌ وَخِصَامٌ كَهَرٍ وَجَارٍ  
الْخَصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ جُ خَصُومٌ وَ- الزَّائِرَةُ وَ-  
النَّاحِيَةُ

الْخَصْمُ كَكَيْفِ الْجَادِلِ جُ خَصُومٌ وَأَخْصَامُ  
كَكَيْفِ وَأَكْتَفَافٍ  
الْخَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الدُّخُولُ عَلَى السُّلْطَانِ وَ- مِنْ  
خَرَزَ الرِّجَالُ تَلَبَّسَ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ

الْخَصْمُ بِالضَّمِّ جُ خَصَامٌ وَخِصَامٌ وَأَخْصَامٌ كَكَرْفٍ  
وَأَشْرَافٍ  
الْخُصُومُ الْأَصُولُ وَ- أَنْوَالُ الْأَوْدِيَةِ  
الْأَخْصَامُ الشَّرَجُ "أَخْصَامُ الْعِيثِ" مَا خَصَّتْ عَلَيْهِ  
أَشْنَارُهَا

الْأَخْصُومُ عُرْقُ الْجَوَالِي كَالْأَخْصُومِ بِالضَّمِّ  
\* الْخَصْمِينَ كَدَمَ يَزُوتُ وَيَذْكُرُ جُ خَصْنٌ وَخَصْنٌ

\* خَصَامَةٌ بِخِصَامَةٍ خَصًّا عَلَيْهِ سَلَّ خَصْبَتُهُ فَوَ خَاصِرٍ  
وَذَلِكَ بِخِصْمَةٍ

الْخَاصِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي الْأَمْثَالِ "مُؤَاجِلٌ مِنْ  
خَاصِرِ الْعِيرِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِلْجَلِّ وَقِيلَ "مَنْ  
أَغْلَلَ مِنَ خَاصِرِ الْحَيَّاتِ" وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ أَنْ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَفِيِّينَ كَانُوا فِي الْمَدِينَةِ فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأُمَوِيِّ فَأَرَادَ أَنْ يَضْمِمْهُمْ مِنْهَا  
فَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ فِيهَا أَيْ بِعَمْرٍو عَنْ حَرَرٍ  
أَحْصِرْ مِنْ عِنْدِكَ مِنَ الْخَفِيِّينَ فَاتَّقِ أَنْ تَقْطَعَ  
مِنْ الْمَطَرِ الْأَعْلَى وَقَعْتَ فَوْقَ الْحِمَا فَصَارَتْ  
خَاهُ لِمُخْصَامٍ وَ- هِجَاءٌ وَغَلِيَّةٌ فِي أَصْطِلَاحِ النُّعْرَاءِ  
كَتَوَلُّوا

خَصْبَتِكَ يَا ابْنَ حِمْرَةٍ بِالْفَتْحِ  
كَأَخْبَصِي مِنَ الْحَقِّ الْمُبَاسِرِ

وَقَالَ جَرِيرٌ  
خَصِي الْقُرْزُقِ بِالْخِصَامَةِ مَذَلَّةً

بِرَجْوِ عَنَاطَةِ الْقُرُومِ الْوَيْلِ  
يَقَالُ "كَانَ جَوَادًا خَصِي" أَيْ غَنِيًّا فَانْتَفَرَ

الْخَصِي كَالشَّيْءِ بِالضَّمِّ الَّذِي يَشْكُو خَصْبَتِهِ  
الْخَصِي بِالضَّمِّ الَّذِي سَلَّتْ خَصْبَتُهُ جُ خِصْبَةٌ  
وَخِصَامٌ كَصِيَّةٍ وَصِيَانٍ وَ- شَعْرٌ يَفْزَلُ فَيُؤْ  
الْخَصْبَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْضَةُ جُ خَصِي "خَصِي الْمَرْءِ وَخَصِي  
الذِّكْرِ وَخَصِي الطَّلَبِ وَخَصِي مَرَسٍ" كَعَلَّ  
ذَلِكَ اعْتِبَافٌ

الْخَصِي مَوْضِعُ النُّعْمِ مِنَ الْخَصِي  
\* خَصْبَةٌ بِخِصْبَةٍ خَصًّا لَوْنُهُ يَقَالُ "خَضِبَ شَيْءٌ أَنْ  
كَانَ بِالْحَمَاءِ وَصَبَغَ شَعْرُهُ أَنْ كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ"  
وَ- الْخَضِرُ الْخَضِرُ وَ- الْأَرْضُ طَلَعُ نَبَاتِهَا  
خَضِبَ الشَّجَرِ خَضُوبًا وَخَضِبَ الْبَيْتَ لِلْفِعُولِ  
خَضِبًا خَضَرًا

خَضِبَ الشَّيْءَ لَوْنًا وَ- تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَ- بَنَاتُهُ صَبَا

و- الخضيد في كل ذلك للبالغة

أخضب الشجر أودق و- الأرض ظهر نباتها وفي  
بساتين الاساس " رأيت الأرض خضبة ولوشك  
ان تكون خضبة "

تخضب بالحناء ونحوه تلون و- الأرض ظهر  
نباتها

اخضب بالحناء ونحوه تخضب

اخضوب الشجر اخضر

الخضاب الظلم اذا اكل الرعي فاحمرت ساقاه

و- ايضا الظلم اذا اغتم واحمرت قوامه

الخضاب ما يخضب واذنا أطلق دل على خضاب

الوجه بالنسبة الى الرجل وعلى خضاب الديدن

بالنسبة الى المرأة

الخضب بالفتح خضرة الشجر و- الجديد من النبات

يُطر فيضمر ج خضوب

الخضبة بالفتح المرأة الكثيرة الاخضاب

الخضوب بالفتح الجديد من النبات يُطر فيضمر

الخضيب كخضيب اللون بالخضاب فيمل بمعنى

منقول يقال " امرأة خضيب وبنان خضيب

وكف خضيب " ج خضب

الكف الخضيب نجم على الشبيه بذلك

الخضيب الميركن قُتل فيه النبات قال الشاعر

أجلوني بخضيب واغسلوني

" بان مخضب ومخضوب " ملون

\* أخضج الامر ثقة

تخضبت الشاة عرجت وخضعت

اخضج خلقه راع

\* تخضض الماء والسويق ونحوه حركة

تخضض الماء والسويق ونحوه تحرك

الخضاض المكان الكثير الماء والشجر و- الرجل

السهيل البطون والبهر كذلك

الخضاضة البطون من الرجال ومن الجمال

الخضاض غط أسود رقيق بها و- الإبل الجرب

الخضض يجذب والخضض كلب طريح بين الدهور

والصبا و- ربح سم من المشرق

\* خضد العود خضدا كسره ولم يين و- الرجل

أكل أكلأ شديدا و- النسي قطعة و-

فلان أكل شيئا رطباً كالتمر والفتا و-

التمر قطع شوكة و- البهر حق آخر ثناء

خضدت الثمرة اذا غبت يوماً فغيرت وانذوت

خضد قطعة

أخضد المهر جاذب المزد نفاطاً ومرحاً

تخضد العود انكسر

الخضدت الثمار تفتت و- العود العكمر

كتخضد

اخضد البهر خطبة لذل وركة

الخضاد كغراب ألم يصبب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و- شمر رغو لا شوك فيه

الخضاد ككتاب من الشجر الجنية وهو مثل النسي

ولورق حروف كحروف الحلقا

الخضد بالفتح كصور النار وانزواوما و- كل

ما قطع من عود رطب او تكسر من شجر و-

ضرب من النبات و- القوم والضعف في

النبات و- الم يصبب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و- تكسر البدن وتوجع مع كل و- تسب

السر

الخضيد ككتاب العاجر عن النهوض

الخضيد الشجر الذي قطع شوكة

الأخضد المتقي

الخضد كثير التدب الاكل

الخضود العاجر عن النهوض و- المنقطع الجية

كأنه منكسر

المتخضد المتقي

اليتضود كيتوب كل ما قطع من عود رطب او  
تكرر من شجر

\* خضرة الخمل بخضرة خضرا قطعة

خضرة الشيء خضرا صار اخضر و- الزرع انم  
خضرة تخضروا جملة اخضر

اخضرة الزرع انما "خضر فلان في الشيء"  
بالبناء للمفعول بورك له فيه

خاضرة مخاضرة باع الفار خضرا قبل ظهور  
صلاحيها

اخضر الفاكهة اكلمها قبل اياها و- الكلاجرة  
وهو اخضر فاخضر اي اقطع و- البعير اخذه

من الابل وهو صعب لم يذل فخطبه وساقه و-  
اذنه قطعها من اصلها و- الحمل احمله

اخضر فلان البناء للمفعول مات شابا غضا وهو  
مجاز عن اخضرار الكلا "كان فيان يقولون

للشيخ اجرت فيقول لم اي شيء وتخضرون"  
اخضر الشيء خضر و- الليل اسود و- الشيء

انقطع

اخضوضر اخضر

الخضار كحباب لبن اكثر ماؤه و- البقل الاول  
الخضارة بالنم خضر البقول

خضارة مجردة من اللام علم للهر ممنوع من الصرف  
للعلمة والتأنيث

الخضاري الرست اذا طال نبتة

الخضاري طائر اخضر يقال له الفارية و- طائر  
آخر يقال له الخيل وهو اخضر في حكمه حمة

يشام به اذا وقع على ظهر بقر يقال "انأمر  
من أخيل"

الخضير والخضر مثل كبد وكبد علم يقولون انه  
صاحب موسى

بنو الخضر بلن من قيس عيلان

الخضير الاخضر و- النمن و- الزرع و- البقلة  
الخضراء و- المكان الكثير الخضرة و- ضرب

من الجنة واحدة خضرة يقال "ذهب دمه"  
خضرا مضرا وخضرا مضرا اي هدرأ وبقال

ايضا "اخذه خضرا مضرا وخضرا مضرا"  
اي غضا طريا او بلائين

الخضرة الصومة و- سف الخمل و- جريد الاخضر  
الخضراء مومت الاخضر و- الحاء و- سواد القوم

ومعظم وقولم "اباد الله خضراهم" يريدون به  
سوادهم ومعظم وقرة الزعفران بالشيعة التي

تفرعوا منها وانكر ذلك الاصمعي وقال يراد به  
خبرهم وغضارتهم و- الكتبية العظيمة و-

الدلو اخفي بها زمانا حتى اخضرت و-  
الدواجن من الحمام ج خضراوات تليها لجانب

الاسمية على جانب الرصينة لان الخضراء هنا  
ان تجمع على خضر لاعلى خضراوات لانها صفة

في الاصل كان اخضر لا يجمع على اخضرين  
جرى على حكم القاعدة عند علماء الصرف ولذلك

جمعوا على خضراوات كما جمعوا صمرا على  
صمراوات "خضراء كل شيء" اصله

الخضراوات الاماكن الخضرة و- النواكسه  
كالكتنى والفجاج وغوها و- البقول

كالمداب والكرفس

الخضري من الوان الابل وهو الاخضر

الخضرة لون الاخضر و- الفناء و- البقل و-  
الحمار و- المياخج و- البقلة الخضراء ونحو

ذلك ج خضر وخضر غير أن الخضرة من حتمها  
ان لا تجمع لانها في الاصل مصدر يدل على خبطة

اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الدواب ساغ  
ان تجمع و- الصومة و- في الوان الابل

والخيل غيرة بخالطها دمة

خضرة الدمن يصفى بها عن جمال الظاهر ونج  
الباطن لانها تنبت على المزابل فيكون لما منظر  
حسن تحت منظر فيج كنول الحريري  
ما انت أول سائر غرة قر  
او رائد اعجبه خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيري اني رجل

مثل المبدئي فاسع في ولا ترني

والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر  
دميا فكان اذا غنى عند كبار القوم يضرب له  
حجاب يتولى وراه

الخضرة ايضا تطلق على الزرقة كنولم للثلاث القبة  
الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء  
الخضرية نخلة طيبة الثمر خضراء

الخضار بالغ الخضر

الخضار ضرب من الطير

الخضاري الزرع الخضرو - ضرب من النبات

الخضور كصبو ذو الخضرة

الخضورة مؤنث الخضور

الخضيرة بصفة الضفير طائر

الخضيرة ورق نبات طيب الرائحة

الخضيرة كهيئة نخلة يثمر برهما وهو أخضر

الأخضر ما في لون الخضرة - داء يأخذ العين

يقال "رى الله عيشة بالأخضر" و - الأسود

كنول الشاعر

فلستم رئي لي من عدو اذ قد

لما بنا ذاك العلاء الاخضر

قولم "هو يجرق الاخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

شاب اخضر هو من يقل طاره "وفلان اخضر"

اي كثير الخير و "اخضر التواجد" الذي

ياكل البصل والكرات ويقال ذلك ايضا

لكرات لاكل الفول

الأخضر اللحم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

الخضور لزمن الزراعة كالقنيت والتمين

الخضرة كبر الخلب

الخضرة المكان الكثير الخضرة

الخضور والخضور الاخضر

\* خضرب الماء خضرة اضطرب

الخضارب الماء المزاج بضه في بعض ما هو في الندير

او الوادي

الخضرب بصفة اسم المفعول الفصح البلخ

\* الخضربج المكاث الذي يكثر فيه البلخ ومن

البلغة

\* الخضراع والخضرع الخيل الشح

\* خضرفت العجوز خضرة مرست وترمل جلدھا

فصار اوسع من اعضائها

الخضرة الصفحة الكثيرة اللحم الكثيرة الدين

\* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئا وتركه ينوس

وقال في اللسان "قبل قطعها بنصين وقيل

قطع نصف الاذن"

الخضارم السيد المحول للظائم و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالنام تطرقوا اليها من بلاد البحر

فمن اقام منهم بالبحر فيم الاسورة ومن اقام منهم

بالكوفة فيم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فيم الجرامنة ومن اقام منهم بالنام فيم

الخضارمة والواحد منهم خضري

الخضرم البذر الكثيرة الماء و - البحر القططر

والكثير من كل شيء و - الواح و - الكرم

المطلة السيد المحول ج خضارم وخضارمة

وخضرمون وكل ذلك خاص بالرجل



الْمُخَضَّرُ بِمِثْلِ فَتَفْخُ الْمَاءُ بَيْنَ الْخَلْوِ وَالْمَرْوَةِ - وَلَدُ النَّسَبِ

الْمُخَضَّرُ مَنْ زِيدَ مَعْرِفَةً لَا يَنْجُحُ مِنَ الْبَرْدِ

الْمُخَضَّرُ مَنْ لَمْ يَنْجُحْ - مِنْ مِثْلِ نَصَفِ عَمْرٍو

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَصَفَ فِي الْإِسْلَامِ نَسِيبًا بِالنَّاسِ

الْمُخَضَّرُ كَأَنَّ مَا ذَهَبَ مِنْ عَمْرٍو فِي الْجَاهِلِيَّةِ

سَاقَطَ لَا يَنْتَدِي - مِنْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةِ

وَالْإِسْلَامَ - شَاعَرَ أَدْرَكَهَا كَلِيدَ الْعَامِرِيَّةِ

وَالْأَسْوَدُ أَيْضًا كُتِفَ مِنْ تَدْبِيرٍ -

نَافِصَ الْحَسَبِ - دَعِيَ - لَمْ لَا يُدْرِكُ

أَمِنْ ذِكْرِ هَوَامٍ مِنْ أَثَرٍ - طَعَامُ لَيْسَ يَجْلُو

وَلَا مَرٍ

الْمُخَضَّرَةُ الدَّائِقَةُ الَّتِي تَقَطُّعُ طَرَفَ أَذْيَهَا

\* خَضَّضَ الْحَارِثُ إِذَا رَزَّهَا بِالْخَضَّضِ

خَاضَهُ مَخَاضَةً بِأَهْلٍ مَعَاوِةَ

الْخَضَّاضُ الْمِسْرُ مِنَ الْحَلِيِّ - الْإِخْلَاقُ - وَخِثَّةُ

السُّنُورِ - وَخِثَّةُ الْفَزَالِ وَغُلُّ الْإِسْرِ -

الْمَدَادُ

الْخَضَّاضُ لَفٌّ فِي الْخَضَّاضِ

الْخَضَّاضَةُ الْخَضَّاضُ

الْخَضَّاضُ بِالْفَرِيكِ الْخُزْزُ الْأَيْضُ تَلْبِيسُ الْإِمَامِ -

الرَّوَانُ الطَّامُ - السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ يُقَالُ

"مَنْطِقٌ خَضَّضٌ"

الْخَضِّيسُ الْمَكَانُ الْخُتْرَبُ تِلْهُ الْأَمْطَارِ

\* خَضَّعَ الرَّجُلُ يَخْضَعُ خَضْعًا وَخَضْعًا وَخَضَاعًا

نَوَاضِعَ وَطَاطِينَ - فَلَا تَسْكُنُ وَتَلُّ -

فَلَا تَأْكُلُ سَكَّةَ (لَا مِثْقَالَ) - لَا تَتَادَدُ - فَلَا تَأْكُلُ

إِلَى الْمَوْتِ دَهَاءً - وَتَنَجَّمُ مَالٌ إِلَى الْفُرُوبِ

وَالْأَيْلُ فِي سِرْمَا جَلَّتْ - وَالْعَكِيرُ

فَلَا تَأْكُلُ جِلَّةً أَخْضَعُ - فَلَنْ لِلرَّأَةِ أَنْ كَلَامَةً

لَهَا فِي حَيْثُ عَمَّرَ مَرَّ بِرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ قَدْ خَضَّعَا

بَيْنَهَا حَدِيثًا "أَيُّ لَبَا بَيْنَهَا الْحَدِيثُ"

خَضَّعَ الرَّجُلُ كَانَ فِيمَا أَخْضَعَهُ فَوَاحِشُهُ فِي خَضْعَاهُ

وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ - أَيْدِي الْكُرَاكِ

مَالَتُ لَفْظٍ

خَضَّعَهُ تَخَضُّعًا جِلَّةً يَخْضَعُ - وَالْمِثْقَلُ قَطْعَةٌ

أَخْضَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ - فَلَا تَأْكُلُ جِلَّةً يَخْضَعُ -

الْكَبِيرُ زَيْدًا جِلَّةً أَخْضَعَ

"أَخْضَعْتُ إِلَيْهَا جِلَّةً" الْجَائِي

خَاضَعَ الْمَرْأَةُ لِأَنَّ كَلَامَةً لَهَا

تَخْضَعُ تَكْلَفُ الْخَضُوعِ

إِخْضَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ - الصُّفْرُ طَائِمٌ رَأَى

لِلْأَنْفَاسِ - فَلَنْ مَرَّ سِرْمَا بِالْجَوَادِ اسْرَعَ

فِي سِرِّهِ

أَخْضَعُ لَهُ بِمِثْلِ أَخْضَعُ

الْمُخَضَّعُ مَفْرَكَةٌ أَنْفَاسُ وَطَاطِينَ فِي الْعَنْقِ خِلَّةٌ

الْمُخَضَّعَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ - مِنْ يَخْضَعُ

أَفْرَانَهُ وَيَذَلُّهُ - وَالْقَلَّةُ الَّتِي تَهْتَمُّ مِنَ النَّوَاةِ

جِ خَضَّعَ

الْمُخَضَّعَةُ عَمْرُكَةُ السَّيَاحِ لَا تَنْصَابُهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ طَلَبُ

وَفِي اللَّحْمِ "الْمُخَضَّعَةُ وَالْمُخَضَّعَةُ الْمَيُوفُ وَتَقِيلُ

سَمِعْتُ لِلْمَيُوفِ بَضْعَةً وَلِلْسَّيَاحِ خَضْعَةً"

الْمُخَضَّعُ كَكَيْفِ الْبَلَاتِ الْخُثِيِّ مِنَ النَّمَةِ كَأَنَّ مَعْنَى

وَهُوَ فَيَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مَحْمُولٌ عَلَى النَّسَبِ لِأَنَّهُ لَا

قِيلَ لَهُ يَسْلُجُ أَنْ يَكُونَ الْمُخَضَّعُ مَحْمُولًا طَلَبُ

الْمُخَضَّعُ كَصَبُورٍ خَضَّعَ - الْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا حُرْمَا

صَوْتٌ

الْمُخَضَّعَةُ صَوْتٌ يُسَمَّى مِنْ بَطْنِ الدَّائِقَةِ - وَصَوْتُ

السَّيْلِ

"فَأَمَّ خَضَّعٌ" مِمْلَاتُ رُؤُسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي

مَرَاغِبِهَا

الْمُخَضَّعَةُ الْمَرْكَةُ - صَوْتُ التَّنَالِ "رَجُلٌ خَضَّعٌ"

راضٍ بالذل و- يضة الحرب قال ليد  
"الصاربون المام تمت الخضة"

الأخضع الراضي بالذل و- من في عفو طامس  
خلقة وفي خضما ج خضع  
"منك خاضع وأخضع" معلن

\* خَضَعَبَ ضعف

تخضعب امر القوم اخطط

التخضعبة الضعف و- المرأة الضعيفة و- الضعيفة  
(ضد)

\* خَضَفَ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخَضَافًا خَفِيفٌ خَضَفٌ  
وَحُفُوفٌ وَخَضِيفٌ و- الطعام أَكَلَهُ  
التخضف صغار البعوض وقيل - كباره  
التخضف كيدر الخضوف  
الأخضف الحية

التخضفة الخمر لانها تزيل الغل فيجرب شاربها  
\* خَضِلَ الشيء خَضَلًا نَدَى حَتَّى تَرْتَشَّ نَدَاهُ وَاجِلٌ

فهر خضيل وخاضيل قال دكين

"أنى براووق الباب الخاضل"

خَضَلَهُ تخضيلًا نَدَاهُ وَنَهْ "خَضِلِي فَنَارَعِي" ابى  
نَدَى شَعْرَكَ بِالْمَاءِ وَالذَّمَنَ لِيَذْمَبَ شَعْرَهُ

أَخْضَلَ الشيءَ اجْلَ و- الرجل الشيءَ بَلَّ تَخْضِيلَ  
لارم بمعنى يقال "أَخْضَلْنَا الْمَاءَ فَخَضَلْنَا خَضَلًا"

إِخْضَلَ الشيءَ صَارَ نَدَىً بِلِيَالٍ و- الليل اعظم  
إِخْضَالُ الشيءِ كاطْلَانِ إِخْضَالًا نَدَى كَثِيرًا

ومولدة في اخضال

إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا نَدَى كَثِيرًا و- الشجر  
كثرت اغصانه ولوراقه

إِخْضُوضُ الشيء إِخْضِيفًا أَجَلٌ

الخاضل كل شيء ندى يرتش نده

الخضل بالغث والخضل بالثريك اللؤلؤ و- الدر  
الصابي و- صفت من الحمر

الخضيل الخاضل و- العيش الناعم الطيب "شرب"

خضيل رشاش اي رطب جيد الفصح "ستان  
خضيل" اي ندى من الدر

الخضيلة واحدة الخضيل

الخضيلة الصمة و- الخصب و- الرقي و- فضارة

العيش و- الرفاهية "م في خضلة من العيش"

اي نعمة ورفاهية و- الروحة و- قوس قزح

"يوم خضلة" اي يوم نعيم

الخضيلة كسفة الروحة

الخضيل والخضيل الناعم من العيش

\* تخضلب امر القوم اخطط و- ضعف

\* خَضَلَ الخضل خَضَلَةً خَبَّ حَلَّةٌ "خضيل

تخضف" بصينة المصول خضف المحل

الخضلاف شجر الخيل

\* خَضَمَ الشيءَ يَخْضِمُهُ خَضْمًا قِطْعَةً و- الطعام  
أَكَلَهُ و- لَهُ مِنْ مَالٍ أَعْطَاهُ

خَضِمَهُ خَضْمًا أَكَلَهُ بِأَقْصَى أَضْرَائِهِ وَهُوَ خَاصٌّ  
بِالنَّهْلِ وَالرُّطْبِ كَالنَّهْلِ فِي النَّهْلِ "قد يبلغ

الخضم بالقضم" معناه أَنَّهُ الْكَثِيرُ قَدْ يَهْطَرِقُ الْوَدَّ  
مِنَ الْقَتْلِ وَقِيلَ أَنَّ الرِّفَاةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالْمَقْدَةِ

على الخلاف في حقيقتها

أَخْضَمَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ أَكْثَرُ و- الرجل وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي  
رِزْقِهِ

إِخْضَمَ الشيءَ قِطْعَةً وَمَنْ يَخَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيقَ

اي قطعها واليد يبخضم جنبه اي يقطعه  
وَيَأْكُلُهُ

الخضام والخضامة ما خضم اي أكل

الخضم تحذبت الجلود العطاء الكثير المعروف و-

اليد المحمول وكل ذلك خاص بالرجال

ج خضمون و- الجر وهو خبطة فيوم اسمر

للرجل الجلود و- الجمع الكثير و- المين

و- الفرس الضخم و- السيف القاطع  
الضخم بالفتح وتشدب الضاد الكثير من الناس  
الضخمَان من القيص جربانة زنة وحق  
الضخمة معظم كل امر و- الوسط و- مستطَلظ  
الذراع "هو في ضخمة قومه" اي مصاصهم  
الضخم كندم القاطع  
الضخمية كنيئة البت الاخضر و- حطة تلخ  
بالماء حتى تنضج

الضخم الماء لا يبلغ ان يكون أجاماً  
الضخم والضخم الموسع علو في الدنيا  
\* خضم نافعة بضمتها خضمًا حل عليها و- القوب  
خنة و- الهدية او المعروف اذا صرفها و-  
فلاناً اذلة

خضيت هذه المروءة بصفة ما لم يتم فاعلة صُرغت  
خاصن القدم مخاضة تراموا بول الفحل و- المرأة  
غازما

الخضم يكثر من يهرل الدواب ويذلها  
\* خضا الشيء الرطب ينضو خضواً ونضج  
\* خط خطاً أمر بجعل احد برعوه وقبل أصله خطاً  
شدداً خنفت

خطي الرجل بخطاً خطاً اذنب وحاذ عن الصواب  
و- أخطأ و- في ديو ملك سهل خطا

عامداً او غر حامداً  
خطاً فلاناً قال له أخطأت و- نسب اليه الخطأ  
أخطأ خطأ وخاطئة يعني خطي والفرق بينهما أن  
خطي تعد الذنب واخطأ اصاب الذنب على  
غير عمد و- في ديو ملك فيو خطاً عامداً او  
غير عمد و- الطريق عدل عة و- فلاناً  
اوقه في الخطأ و- الراعي المذبل لم يصبه وفي  
الحل "أخطأ بومك ولن يخطئك ما كتب لك"

يقال لمن طلب حاجة فلم يتج و- الرجل في  
علو حاذ عن الصواب وقولم "ما أخطأه" انما  
هو تخب من خطي لان الخطأ لان قياس افضل  
الخطي ان يني من القلائي لا من غيره وقول  
الحري "أخطأت اسك الحفرة" اصله أن  
يدوياً حفر في الارض حفرتين يضع في احدهما  
الخبز ويغوط في الاخرى فقام ابنه في الليل  
لفضاء حاجو فقاط في حفرة الخبز فقال له ابي  
"أخطأت اسك الحفرة" فذهبت مثلاً يضرب  
لمن اخطأ في مقصده

تخطأ الرجل تخطواً يعني أخطأ و- فلاناً اوقه في  
الخطأ و- السهم الرمية تجاوزها و- لا بالمسئلة  
تصدى له طالباً خطأ

تخطأه تخطواً اخطأه و- الصبد البيل تجاوزته  
الخطي من تعدد لما لا ينبغي

الخطاة مؤت الخطي و- مصدر أخطأ وام  
نادرة في مصادر القلائي واندر منها في مصادر  
الزبدات و- الرمية التي تخطي القرطاس  
ج خطا ومن الاشكال "مع الخطا سيم  
صائب" وذلك مثل يضرب لمن تعود ان  
يخطي مراراً فأصاب مرة او فجعل يعطي احياناً  
مع يخلو

الخطأ والخطاء ضد الصواب  
الخطأ ايضاً ضد التبد من الآثام والاكثر فهو المذ  
الخطه الذنب و- ما تعدد منه

الخطية الذنب و- التعدد مع خطيات وخطايا  
و- التبد اليه من كل شيء "على القتل  
خطية من رطب وأرزهم خطية من وحش"  
اي يذمه

المستقيمة العاقبة الخاتل

\* خطب المرأة بخطبها خطبا وخطبي دعاها  
الى الزوج - وعلى المير خطابة وخطبة قرأ  
الخطبة على من خسر - وعظ - والمرأة على  
فلان جعلها خطيبة قالت المختار  
أخطبني فقلت على دُرَيْدِ  
وقد طردت سيد آل بدر

و- القوم بمعنى خطب فيهم  
خطب الشيء خطبا كان أخطب  
خطب الرجل خطابة صار خطيبا  
أخطب المختل اصغر وصارت فيه خطوط خضر  
و- المختلة ثوبت و- فلانا الصيد امسكه  
ودناثة  
خطابة مخاطبة كالة وراجة الكلام و- في فلان  
راجة في شأنه  
مخاطبا تراجم الكلام و- تكالما

أخطب المرأة خطبا و- القوم فلانا دعوا الى  
تزوج صاحبهم و- فلان على المير خطب  
المخاطب اسم فاعل و- الطالب ومن المثل "ارسله  
لي خاطبا فترجوا" يضرب لمن يرسل في حاجة  
فيعضها لنفسه

المخاطب ما يتكلم به الرجل صاحبه  
قَصَل المخاطب النصاحة و- الله في القضاء و-  
الحكم بالبينه او البين و- ان يقول الخطيب  
بمدح الله أما بعد و- هو عبارة عن الخطاب  
الفصل بين الحق والباطل و- هو عبارة عن  
الخطاب الذي ليس فيه اختصار مثل ولا  
اسباب مل

المخاطب الشأن و- الامر ضرام عظم ج خطوط  
و- سبب الامر يقال "ما خطبك" اي ما  
شأنك

المخاطب بالعكر الرجل الذي يخطب المرأة و-

المرأة التي يخطبها الرجل يقال "هو خطبها وفي  
خطبة

الخطباء مؤنت الأخطب و- اليد التي نصل سواد  
خضابها

المخطبان بالضم نبت كالهيون و- الخضر من ورق  
الشمر

المخطبانة المختل التي فيها خطوط خضر ج مخطبان  
بالضم وتندر الكسر

المخطباني نسبة الى المخطبنة والعرب تقول "غنص  
أورق مخطباني" اي كثر الورق

المخطبة طلب المرأة للزواج و- المرأة المخطوبة  
تقول "هذه خطبة فلان"

المخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون  
كدر مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام مذكاة

المخطاب الكثير المخطاب و- المصروف في الخطبة  
المخطابة الكثير المخطاب و- مؤنت المخطاب

المخطابة قوم من الرافضة نسبوا الى المخطاب وهو  
إمام لم كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم

المخطيب كثير يسخطب المرأة ج خطيبون  
المخطيب المرأة التي يخطبها الرجل كالمخطبة

المخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطابة  
و- المخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة

الأخطب التفرق و- الصفر و- الصرد و-  
الحمار يتبو خطا سود و- من المختل ما فيه

خطوط خضر  
أخطبان علم جي لطائر وهو ممنوع للبلية والزيادة

المخاطب بصيغة المنقول الذي يجه اليه الخطاب  
"خطب في صوره" قابل كلالا

\* خطر البعير بذنبه يخطر خطرا وخطرا وخطورا  
رضة مرة بعد مرة وضرب به فخذيه و- في شيتو

خطراتنا وخطراً رفع يديه ووضعها و- تجتر  
وامتد و- الرمح اضطرب وامتد و- الرجل  
يسوق خطراتاً رمية مرة ووضعة أخرى للضرب  
بوكلا الرمح و- الرجل يدير ردها في مشي  
الى الامام والوراء و- ياصبو حركتها يقال  
" رأيت خطراً ياصبو الى الماء اذا حركتها  
بالدحاء و- الحوادث حدثت واغرست و-  
له كلالا في فكره و- الشيطان بين الانسان  
وقلبه اوصل وسلبه الى قلبه و- الامر يبالو  
وعلى بالوفي بالخطير وخطراً خطوراً ذكراً  
بعد نيسان و- الدهر خطراته في معنى ضرب  
الدهر ضرباً

خطراً خطيراً خطراً خطوراً جل بعد دقة و-  
الرجل خطورة صار رقياً  
اخطره الله تعالى يبالو وعلى بالوفي بالو اذكرو  
لياً و- ريداً صار مثله في الخطر و- الرجل  
جل نفاً خطراً لقره قياره و- المال جله  
خطراً بين الثرائين و- المريض دخل في  
الخطر فهو خطر ويقال " أخطرت كفلان "  
صرت مثله في الخطر

أخطرتني وأخطرت له ترامتاً و- يوسى  
خاطر بنفسه أشفاهما على خطر ملك او نيل ملك  
و- فلاناً على كرامة

تخطرت القوم ترامتاً و- القوم باذئابها للتماول  
اي انالها وادارتها عند المياح  
الخطار اسم فاعل و- ما يجر في القلب من رأي  
او معنى و- الما جس و- القلب و- النفس  
وكلامها مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على  
الحل " شاعر سريع الخطار " اي عاجل البديهة  
في العلم " رجل خاطر " متجتر

الخطور بالفتح مكبال فتح لامل الشام و- المارض

من الحجاب و- العرف  
الخطير بالكسر اللين الكثير الماء و- النقص و-  
الابل الصغيرة و- نبات ينقص في واحدة  
خطرة

الخطير بالغم الاشراف من الرجال الواحد خطير  
الخطير عركته الاشراف على ملحة و- ارتفاع  
القدر و- الرتبة في العرف و- السبق يترام  
عليه و- الخلل في الملوك يقال " ليس له خطر "  
اي مثل و- عدل في المتلة يقال " ملا خطير  
لما " اي عدل " ملا خطير " اي متردد  
بين ان يكون وأن لا يكون و- يجوز المحكوك  
تلبس بالصبيان

الخطير ذو الخطر و- التفتير  
الخطيرة بالفتح المرة قول لينة خطرة بعد خطرة  
و- ضرب من النبات و- مية للابل في باطن  
الساق  
" رعباً خطرات الوسي " اللع من المراتع  
والنقع

الخطيرة بالكسر قضبان دقائ تبت في اصل الشجرة  
الخطار كشداد مائلة في الخطار و- الاسد و-  
القتال و- المطار و- دهن يقد من الزيت  
بأغواره الطيب و- الخبيث و- الرجل يرفع  
يداً للرمي و- الطمات بالرمح و- الرمح  
الضطرب

الخطارة خطيرة الابل " غافة خطارة " ضرب بذنبا  
بيناً وشالاً ومن ذلك قول عنترة  
خطارة غيب الثرى زبانة

تطير الإكام يوقع خفي بينهم  
الخطير الرقع و- الشريف " ملا رجل خطير "  
اي شريف فهو قد رجع خطراً و- الزمام و-  
ظلة الليل و- لعاب الشمس في الماجة و-

الحبل و- الرعد و- النفاط و- الخل بـ  
 العلو و- العديل و- القاس  
 الخطر بالغ الهد يقال "لا جعلها الله آخر خطر  
 منه"  
 الخطورة والخطرة الغلبة المحضرة بالبيت المحي  
 الخطر  
 الخطار الاخطار لا واحد لما من لفظها كالملاح  
 والحاسن  
 \* خطوب الرجل قال ما لم يكن واقفا  
 تخطوب خطوب  
 الخطوب والخطوب المتبول  
 الخطوبة الضيق بالماش  
 \* خطوب خطوبة جبل في شبه كل خطوبتين  
 خطوبة في وساعو و- فلانا بالسيف ضربة  
 و- جلد المرأة اسدعي  
 تخطوب جلد المرأة و- الرجل كلاما تخطوب  
 بمشيو الاول والاخير  
 الخطوف الجمل الواسع و- السريح النقي  
 الخطوف العجز الغاية  
 الخطوف السريح  
 الخطوف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع  
 \* خط بالقم وغيره بخط خطأ صور اللفظ بحروف  
 هيائية و- الطعام آكلة قليلا و- الغلام نبت  
 طلوه و- الخطبة لنسو اتخذها لنسو واعلم عليها  
 و- وجه الغلام صار فيو خطوط و- على  
 التي رسم على علامة وخطره و- وجه الغلام  
 صار فيو خطوط و- القبر حرة و- الزاجر  
 في الارض عل فيها خطا ثم زجر و- الرياح  
 الرمل جعلت فيو طرائق مستطيلة ويقولون  
 "فلان بخط في الارض" اي يفكر في أمره  
 ويدبره "ما خط غباره" لم يدركه و- في

توبو غطا فيو  
 خطط الشيء طرأ قول "خططت علىو ذنوبه"  
 و- الخطوط رسمها و- البلاد جبل لما خطوطا  
 و- الرجل أكل قليلا و- المرأة حاجبها  
 طلتها بالخطوط  
 اخنط الغلام نبت طلوه و- اليدرسم بناءه و-  
 الخطبة اتخذها لنسو رسم عليها و- لنسو دارا  
 جبل لما حدودا ليتم أنها له و- وجه الغلام  
 صار فيو خطوط  
 الخط الساحر لا يخالو الخطوط في المخرج خطاط  
 الخط بالغ الكتابة و- الطريق الخفيف في السهل  
 و- الطريقة المستطيلة في الشيء و- سيف  
 البحر و- مرقا السنن في البحر واليوتسب  
 الرماح فيقال "رماح خطبة" خطوط  
 الكف غصونها  
 الخط بالكسر الارض لم تخر و- الارض التي  
 تزلما ولم يتزلما نازل قبلك و- لنة في الخط  
 لمرغا السنن في البحر  
 الخطاط سائلة في الخطاط  
 الخطاطة بشر تزع العرب انهم اذا مدوا ايدهم  
 تجاوزت ركمهم  
 الخطبة بالضم الخطبة و- شبه القصة و- الجمل  
 و- الامر المشكل العظيم و- الانعام على  
 الامور و- لمة للاعراب "خذ خطبة الانصاف"  
 اي انصف و- الحجة "جاه فلان وفي رأسه  
 خطبة" اذا جاه وفي تسو حاجة وقد عزم عليها  
 ومومن انشالم في الاعتراف على الحاجة  
 الخطبة بالكسر الارض التي تزلما ولم يتزلما نازل  
 قبلك و- الارض التي يخطها الرجل لنسو بان  
 يلم عليها علامة يخطها بها ليتم انه قد اختارها  
 ليهناج خطط

مر يو سربها

اخطفقة المني اقلعت عه و- فلان المني نخطفه  
 الخاطف اسم فاعل و- سم يقع على الارض ثم ينجو  
 الى المذنب و- الذئب  
 خاطف ظله طائر اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه  
 ليخطفه ويقال له الزرقاف  
 الخاطوف شبه الخيل يشد بحباله الصيد فيخطف به  
 الظبي

الخطفاف مبالغة في الخاطف

الخطفاف كزمان الرجل اللص الفاسق و- سم  
 على شكل البكرة و- طائر اسود يقال له زوار  
 الهند وحيدة معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء  
 "خطاطيف السباع" مخاليفها

خطفاف كخلم من احاء كلاب الصيد

الخطفاني الاسراع في الشيء يقال "هو يمشي الخطفاني"  
 اي المشية السريعة فيحكم الخطفاني من الاعراب  
 النصب على المصدرية كالترفصاء من قولهم قد  
 الترفصاء وفسر بعضهم يمشي الخطفاني بقوله يمشي  
 سريعا فتكون حوتة الخطفاني حالا على حد ظلتها  
 البقاء

الخطف بالضم وبضمين الفهر و- خفة لم يحب  
 الخطف بضمين والخطف كسكر مثل الجنون

الخطفة الاخلاص و- الضو الذي يشطه الانسان  
 او السبع من الهبة الحية

الخطاف السريع المني "جل خطيف" اي سريع  
 السركانة يخطف عتقا في سيرة

الخطفة الاخلاص و- دقيق يذر على اللبن ثم  
 يطبخ فيلحق ويخطف بالاعنق

الخطف كخدر الجمل السريع السرو و- الرجل  
 الخاطف

الخطفاني الخطفاني

الخطفاني بافتح الريح المنسوب الى الخطف وهو مرفأ  
 الجرين

الخطوط كهور الذي يترك اثر قدمه على الارض  
 و- ما تخضب به المرأة حاجبها من الطلاء و-

كل دابة تخطط الارض باطلاها

الخطفيط كأمير قريب من الخطف وهو صوت  
 النائم

الخطفطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض  
 الآخر ج خطاط وخطاط ايضا طرائق تشارك

الشقائق في غلظها ولها

الاخط الذئق الحسن

الخطف الجبل وكل ما يوخطوط

الخطف الموضع الذي يخط عليه اي يكتب

الخطف بكسر ففتح المود يخط به الحائك الثوب

الخطف بالكرعود نسوي على الخطوط

\* خطف في سيرة قابل كلالا

\* خطف البعير يخطف خيلا وخطف يخطف

خطانا وخطانا مشي سريعا

خطف خطفا استله بسرعة و- البرق البهر

ذهب به

خطفت الفتنة سارت يقال "خطفت اليوم من  
 عان"

خطفه خطفيا مثل خطفه والشديد للبالغة

أخطف الراعي الرمية اخطاما و- المني اقلعت

عه و- المني طوى ايضا اقلعت و- الرجل

مرض يسرا ثم برا سريعا يقال "ما من مرض

اوله خطف و- المرض زيدا خف طوى فلم

يضطجع له و- السم أترى و- لي شيئا من

حديثي ثم سكت اي اخذ عدي ثم بدا له فمكت

و- الجمل اخطف وذلك حب لها

نخطفه اترعه واجذبه و- استرعه واستله و-

الخطاف المحشي الضامر وسرعة الجذاب النور

الخطوف المحشي الضامر

( الخطاف المحشي من الخيل الاصل ما علف

الحزم من بطو

\* خطاف الرجل في كلامه خطافاً تكلم بكلام كثير

فاسد و- انحش

أخطاف الرجل خطاف

تخطل في شبيه يتخذ وتلوى

الخطاط الباطن

الخطافة امرأة ذات ربة

الخطاف الخفة و- الكلام الفاسد و- السرعة و-

الاضطراب في الانسان والرمح والفرس و-

المنطق الفاسد و- غش المرأة و- المحش

و- كثرة الكلام

الخطاف ذو الخطل و- السهم لا يصد قصد الهدف

و- السرج الطعن و- الاحق و- الخشن

الناظر من الغياب والابان و- جل الصائد

و- الثوب يغير على الارض و- طرف

الخطاط "الخطاف بالمعروف" النجول عند

الطاه "ورجل خطل الدين" خشنها

الأخطاف ذو الخطل و- الطويل الاذنين

المسترخية و- شاعر معاصر للفرزدق

وجريد "أخطاف اللسان" مفطرية بقوة و-

النور

الخطاف الشاة المريضة الاذنين و- المرأة المجافية

الطويلة التدين

\* الخطافة كثرة الكلام واختلاطه

\* خطافه خطافاً خطافاً ضربت أمه و- بالكلام

نهر وسمعة عثة حتى لا يبين و- العككة

رطبا وشدها و- الادب خاط حراثة و-

الفرس بالوتر خطافاً وخطافاً عليها و- بالخطام

جملة على أخطو و- أخطو الزق و- عاراً ظاهراً

خطم بلحمة بصفة المتبول اذا صارت في خدو

ومن قول الناصر

أست يفتح قد خطمت بلحمة

فضمير عن جهل الفارقة المراد

خطبة بالخطام جملة على أخطو

أخطم الخطام شدة على الخطم اي الانف

الخطام ما علق بالفرس بالوتر و- جل يميل في

هني البعير ويثني في خطمو و- كل ما وضع في

انف البعير لينادي و- سمعة على انف البعير

"تزوج فلان على خطام" اي تزوج امرأة من

فصارنا كالخطام

الخطام فقال للبالغة "مسك خطام" بلا النباشم

الخطاف بافتح الخطب الجليل و- انف الانسان و-

مقدم انف الناقة ونها و- مقار الطائر

الخطافي بالسكر وفتح نبات احمر الزمر كبيرة ومنه

نوع ايض الزهر وكلاما ملون شديد التفرقة

للزوج

الأخطم الطويل الانف و- الاسود الاتى خطفا

ج خطف

الخطم كميل وكثير الانف و- مقار الطائر

ج خطم

الخطم كضم الفرس الذي اخذ البياض من خطفه

الى حنكه الاخطل و- من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على التمثل لان خطم لم يجمع بهما

المدي الا اهتم تومعه ذلك

الخطم بصفة اسم الناعل وتشد يد الطاء البصر صارت

فيه خطوط وطرائق ومع تشديد الطاء ونها

\* خطا الرجل بخطو خطفاً فتح ما بين قدميه في

الشي و- شئ ويقولون اذا دعب الانسان

"خطي عك السوء"



خطوة بخطوة حلة على ان بخطو "خطي عه التي"

اذا أبط عنه

أخطاه أخطاه بخطاه

تخطى الناس ركهم وجاوزهم و- الى كلا وصل اليه  
إخطام بخطام

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات  
ومنه شاذة لأن هذا الاتباع لا يكون إلا في الصحيح

و- المسافة

الخطوة بالفتح لغة في الخطوة

الخطوطى بالفتح بك الترقى

\* خط الرجل بخط خطا آخرى يده وإتال

أخط الرجل مثل خط

\* خطا لحمة بخطو خطا أكثر ويقال "لحمة

خطا بظا" أي مكثرت وأصله خطن فقلبت

الزوا على حكم القياس وقول الكندي

لما متتان خطانا حكما

أكب على ساعديه الشعر

يريد بخطانان تحذف النون للضرورة و-

الله بخطو أخطه وأخطه

\* أخطى الممار أخطاه ميم و- زيد الممار ميم

الخطاطي اللطيف الصلب "قدح خاطر" حادر غليظ

الخطاطي وزان حنبر المكسرة يقال "فرس خطاط" امرأة

خطية بظية

\* أضع النهدي بخط حاصات من حلقوا اذا انهرج في

عذوة

\* الخيمرة خنة وطيش

\* خويل الرجل اذا اخذ من رية

\* خيطه فتشيعل أي ألبه الخيل فلبه

الخيل القيص لا تلي له و- النول و- القصب

و- الخيلع

\* الخووم بالفتح الاحنى

\* خفاه يخفاه خفاً اخفاه فضرب في الارض و-

بيته فوفته فالفاه و- القرية شفا فالفاه على

المحرض للأنعيف الارض ماء

\* خفت الصوت خفوا سكن ومنه قولم "خفت

المرضى أي انقطع كلامه وسكت و- رق و-

الرجل خفنا مات فجأة و- بكلاو خفنا أسر

منطقة و- بصوت خفاه واخاه و- براهنو

ضد أجهر

خافقه كله بصوت متفرض قال الاخطل

يخافقه طورا وطورا اذا رأى

من الوجه إقبالا ألت وأجهدا

تخافت تكلف الخوف وهو التضعف والكون

"امرأة خوت لقوت" تأخذها العين ما دامت

وحدها فاذا صارت بين النساء غمزتها والقوت

في النسيان والخوف ايضا المرأة المزيلة

الخافت السحاب ليس فيه ماء و- زرع لم يجل

الخفت بالضم السلاب

\* الخفائل والخفائل الرجل الضعيف البدن والفعل

\* خنخج البعير خنجا أصابه الخنخج

خنخج الرجل يخنخج خنجا نسي ساقه نسي

تخنخج الشيء مال

الخنخج داء يصيب البعير في رجليه و- نبات اشهب

ريه

الخنخج ككثيف الشرب من الماء و- الضعيف

الخنخجي الرجل الرخو لا غناء عنه

الخنخج والخنفاج الغلام الكثير اللحم

الخنفاج الغلام صاحب كبير وخر

الأخنخج الرجل الأعوج الرجل

(عمود أخنخج) أعوج

\* الخنفاجل التدمر

الخَفِيفُ الِوَحْدُ النِّبْلُ وَ- الرَّجُلُ الْأَعْوَجُ الرَّجُلُ  
 \* خَفِيفُ الْبَجَارَى وَ- الْخَفِيرُ وَ- الضَّعِيفُ صَوْتٌ  
 عِنْدَ الْأَكْلِ وَ- الرَّجُلُ حَرَكَةُ قَبْضَةِ الْبُحْدِ  
 فَمِيعَ لَهْ خَفِيفَةُ أَيِّ صَوْتٍ وَ- الْقِرْمَاسُ  
 حَرَكَةُ وَقْلَةٍ فَمِيعَ لَهْ صَوْتٍ  
 الْخَفَافُ الْخَفِيرُ الْكَبِيرُ الصَّوْتُ وَالْبَجَارَى كَذَلِكَ  
 الْخَفَافَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْظُرُ صَوْبَهَا خَارِجًا مِنْ مَقَرِّهَا  
 الْخَفُوفُ الطَّائِرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمِسَاقُ وَهُوَ الَّذِي  
 يَصْنُقُ بِمَاحِيهِ أَوَاطَارِ  
 \* خَفَدَ الرَّجُلُ خَفْدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ  
 خَفَدَ يَخْفُدُ خَفْدًا وَخَفْدًا مِثْلَ خَفَدَ  
 أَخَفَدَتِ النَّاقَةُ إِخْفَادًا أَطْرَفَتْ أَيْهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ  
 فِيهِ خَفْدٌ وَ- أَخَفَدَتْ فِيهِ خَفُودٌ  
 الْخَفْدُ كَتَفُ الْخَفَاشِ  
 الْخَفْدُ وَدُ الْخَفَاشِ وَطَائِرُ آخَرٍ  
 الْخَفِيدُ الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلُمَانِ كَتَوَلَّى طَرَفَةً مِنَ الْعَبْدِ  
 وَاصْدَأَ نَافَتَهُ  
 وَأَنْ يَشْتَ سَائِي وَاسْطَ الْكُورِ ظَهْرَهَا  
 وَعَاسَتْ بِضَعْفِهَا نِجْمًا الْخَفِيدُ  
 أَيِ وَجَّهَتْ بِضَعْفِهَا تَبَارِي الظُّلُمِ بِأَسْرَاعِهَا  
 جَ خَفَادٌ وَخَفَادِيدٌ وَخَفِيدَاتٌ  
 \* خَفْرَةٌ بِخَفْرَةٍ وَخَفْرَةٌ خَفْرًا أَجَارَهُ وَنَمَتْ وَ- أَمَتْ  
 وَ- حَمَاهُ مِثْلَ خَفْرَةٍ وَ- فَلَانًا أَخَذَتْهُ جَلًّا  
 لِبَخْرَةٍ وَ- خَفْرًا وَخَفْرًا غَضَّ عَهْدَهُ وَ- غَدَرُ  
 يُو وَ- الرَّجُلُ بِالْعَبْدِ وَفِي يُو وَ- الْخَفْرَةُ خَفَارَةٌ  
 حَفْظًا مِنَ النَّسَادِ وَ- الرَّعْرَعُ شَرَحُهُ وَ- عَلَى  
 بَنِي فَلَانٍ فَأَذَوْا خَفَارَتِي إِذَا حَمَيْتَ رَجُلًا فَلَمْ  
 يَقْضُوا حِمَايَكَ وَلَمْ يَصْرُضُوا لَكَ  
 خَفِرَتِ الْبَجَارِيَةُ خَفْرًا وَخَفَارَةً اسْتَحْيَتِ اسْتَدَّ الْكَمَاءُ  
 فِيهِ خَفِرَةٌ وَخَفِيرٌ وَخَفَارٌ  
 خَفِرَةٌ تَخْفِرُ أَجَارَهُ وَأَمَتْ وَ- حَمَاهُ مِثْلَ خَفْرَةٍ وَ-

سَوْرَةٌ  
 أَخْفَرُهُ تَفَضُّ عَهْدَهُ وَ- غَدَرُهُ وَالْمَنْعَةُ هُنَا لِلْإِزَالَةِ  
 كَالْفِي فِي الْكَيْفَةِ فَكَأَنَّكَ تَقُولُ أَرَزْتَ خَفَارَتَهُ  
 وَأَرَزْتَ شُكْرَهُ وَ- فَلَانًا يَمُوتُ مَعَهُ خَفِيرًا  
 تَخْفَرَتِ الْبَجَارِيَةُ اسْتَحْيَتِ اسْتَدَّ الْكَمَاءُ  
 تَخْفَرِيهِ أَجَارَهُ وَ- نَمَتْ وَ- أَمَتْ وَ- فَلَانٌ  
 اسْتَحْيَرُوهُ وَمَا لَهُ أَنْ يَكُونَ خَفِيرًا  
 الْخَفَارَةُ بِالتَّثْنِيَةِ الْأَسْمُ مِنْ خَفَرٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
 الْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الدَّمَامُ وَ- أَجَرَهُ الْخَفِيرُ  
 "وَفَتَّ خَفْرَتَكَ وَخَفَارَتَكَ" كَلَامُ قَوْلِهِ الْخَفِيرُ  
 لَخَفَرِهِ إِذَا لَمْ يَسْلَمْ  
 الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ الْخَفَارَةُ  
 الْخَفَرَةُ كَهَيْزَةِ الْبُحْدِ  
 الْخَفِيرُ الْبُحْدُ وَالْبَجَارُ وَ- الْهَامِي وَ- الْهَافِظُ وَ-  
 هَافِظُ الزَّرْعِ مِنَ الطُّيُورِ كَالشَّارِحِ جَ خَفَرًا  
 الْخَفَارُ الْمَرْأَةُ اللَّدِيَّةُ الْهَامِي جَ خَفَائِرُ  
 \* الْخَفَرَةُ حَمْلُ الْفَدَا  
 \* الْخَفَرُجُ النَّاعِمُ  
 \* خَفَفَ يَخْفِفُ خَفَفًا اسْتَعْرَافًا وَ- الْبَيَاءُ مَوْضِعٌ وَ-  
 فَلَانًا يَخْفِفُ خَفَفًا قَالَ لَهُ أَنْفَعُ مَا تَدْبِرُ عَلَيْهِ مِنْ  
 الْقَوْلِ وَ- قَالَ لَهُ أَنْفَعُ مَا يَكُونُ مِنْ الْقَوْلِ  
 وَ- لَوْ يَدْرِي فِي الْفَرَابِ قُلْتُ لَهُ اللَّهُ قَبْلَ يَسْأَلُ  
 "أَخْفِسَ مِنَ الْمَاءِ" أَيِ قَبْلَ الْمَاءِ وَأَكْثَرَ الْعَيْدِ  
 قَالَ تَلَبَّ قَبْلًا مِنْ كَلَامِ الْجَانِّ وَالصَّوَابِ أَعْرِفْ  
 لَهُ أَيِ قَبْلَ لَهُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْكَلَسِ حَتَّى يَسْكُرَ  
 خَفَسَ مِنَ الْمَاءِ قَبْلًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِهِ  
 أَخْفَسَ لِلرَّجُلِ قَالَ لَهُ أَنْفَعُ مَا تَدْبِرُ عَلَيْهِ  
 قَالَ أَبُو حَوِيَّةٍ "أَخْفِسَ لَهُ" إِذَا أَكَلَ الْمَاءَ  
 وَأَكْثَرَ الْفَرَابِ  
 تَخَفَسَ الرَّجُلُ لِيَجِدَ لِيَضْطَحِجَ  
 تَخَفَسَ الْمَاءَ تَقَرَّرَ

الخفص الشراب الكثير المزاج

شراب خفص سريع الإسكاس

\* خفص به خفص خفصاً ربي وبالباء مدته ومله  
نصف خفص

خفص في امره خفصاً ضعف و- منام البهر صفر  
مقدمة وانضم ولم يطل و- صغرت عينه و-  
ضعف بصره خفصاً

خفص البدن ضعف و- فلاناً صرعه و- وطئه  
و- بالارض ليد و- البناء مدته

الخفص الطوط في لهر عينو وصف بصرو وسته  
يقال لمن يبصر بالليل دون النهار أخفص لان  
الخفص يعني بالنهار ويبصر بالليل

الخفوش كهو نوع من خبز الدرة  
الأخفص من يو خفص الاتي خفصاً

الأخفص آية ثلاثة من الخفاء وم ابو الخطاب عبد  
المجيد بن عبد الجيد القبري ويقال له الاخفص  
الاكبر وابو الحسن سعيد ممتدة الجماعي ويقال  
له الاخفص الاوسط وعلي بن سليمان بن المنفل  
البغدادي ويقال له الاخفص الاصغر

\* خفصت الابل تخفص خفصاً سارت سراً لينا و-  
الشيء ضد رفعة و- صوته اخفاء وخفصه وسته  
الخل " اذا تكلمت ليلاً فأخفص وإذا تكلمت نهاراً  
فانفص " اي الفت هل ترى من تكبر ان  
يحملك و- الصوت نفسه لان وسهل و-  
بالكان اقام و- الكلة كسر آخر ما كسر اعراب  
و- الرجل مات يقال " أصيب بهاسب  
تخفص الموت " اي تريب اليو الموت فلا ينلت  
منها

خفص عيشة خفصاً سهل ووطي

خفص التول لينة و- الامر مؤنة وقولم " خفص  
عك " يعني يو مؤن طيك و- رأس البهر

مدته الى الارض ليركة

الخفص الشيء انحط بعد الملو و- الصوت خفص  
تخفص الامر مان

اخفص الصعر انحط

الخفص الله تعالى لانه يخفص الجبارة ويضمهم  
" ههه خافص " ذو رفاعة ودعة وفاعل هنا  
يعني مفعول وهو " خافص الطير " اي وقور  
ساكن وكذلك خافص الجناح فالصفة مضافة الى  
فاعلها فتقول ماكن الطير وواقع الطير

الخفاضة الخانة و- الجملة المطينة " ارض خافضة  
السقا " اي سهلة السقي " خافضة الصوت " خفصه  
خفصاً ولينه

الخفص سمه الدبش و- الدعة يقال " هو في خفص  
من الدبش " اي دعة وسمة وخصب ولين و-  
المكان الخفوص كتولو  
أترلي الدهر على حكهو

من شاع حال الى خفص

و- عند الخفاء الجمر

الخفص من الدبش ذو الخفص والدعة " صوت  
خفص " ضد رفيع  
الخفص لعت الدبش وسمة " خفصه الصوت " خافضة

خفص التوم كجلس الموضع الذي م فيه في خفص  
ودعة " عيش خفوص " اي ذو خفص

\* خفص الرجل يتفق خفصاً اصابه الدوار من جوع  
او غيره فسقط و- فلاناً بالسيف ضربة يو  
و- السراويل التوب المعلق خفصاً وخفصاً تحرك  
و- مفصلة السرقى

خفص بالباء للنموت اخفصت كبد من الجوع وكاد  
يتقي طيو

أخفصه الجوع صرعه

انفجعت الخفة انفلت و- كبه استمرحت جوعاً ورفقت و- الرة انفلتت و- فلان كاد ينفق عليه

الخفوع جوعه الراج الكتيب كالناس الخفوع كغراب الضعف من جوع او مرض الخفعة قطعة من ادم طرح في مؤخر الرجل الخفوع كعبور الخفعة

الخفوع المجنون

\* خفت الشيء يخف خفاً وخفّة وخفّة وخفوقاً ضد نفل و- المطرقة و- فلان على الملك قبله واستأسى به و- الامت لغيرها اطاعته و- الرجل قل ماله و- الضع خفاً صاحت و- فلان طاش و- التوم خفاً وخفّة وخفوقاً ارغوا ومرعين و- قليلاً وقد خفّض زحمهم و- في سفره وحضره قل نفل وعماه و- فلان الى المدوخوقاً اسرع و- المحرف مضطه خفلة ضد نفل و- المحرف ضد شدّة

أخفت اخفاً خفت حاله ورقعت و- النوم صارت لم دواب خفاف و- الرجل كان قليل الفتل في سفره او حضره ومن الحديث "وان بيت ايدينا خفية كؤوداً لا يجوزها الا الخفت" و- فلان ازال حلة وحلة على الخفّة و- ذكر فجة وعاء

خفّف خفاً لبسة

خفّات الرجل ضد ثاقف

استخفّف طلب خفّة و- استخفّف غلة على اتباعه في غيو و- ضد استغله و- الطرب فلان حلة على الخلاعة و- ربداً عن راب حلة على الجهل والخفّة و- اطربة و- ازاله عما كان عليه من الصواب و- بواسفان الخفاف كغراب الخفيف القلب الخرقه

الخف بالكسر الخفيف قال الشاعر

يزل الغلام الخيف عن صباه

ويلوي بالثوب الخفيف المقل

و- الهجاء القليلة يقال "خرج في خيف من اصحابه" اي جماعة قليلة و- غلام جلد

الخفّ بالفم للبعير والعام بقرته الحمافر لغيرها و- اخفاف وخفاف الا أنه قليل للثاني ويقال "جاءت الايل على خيف وعلى وظيف واحد اي تبع بعضها بعضاً و- واحد الخفاف التي تلبس في الرجل مني يوتخو و- الارض الفليظة و- الجمل المين و- من الانسان ما احاب الارض من باطن قدمه

الخفّال ياتع الاخفاف

خفان موضع كبير الفياض قرب الكوفة وهو مأساة وأكله مجرد من اللحم

الخفّة ضد الفتل والرجوح تكون في الفتل والجسم والعل الخفوف الضع

الخفيف ضد الثقل و- السريع في سره او علو "خفيف المارضين" قليل شعر الوجه "خفيف ذات اليد" فقير "خفيف الروح" لطيف رقيق المعرف "خفيف اليد" سريع في العمل "خفيف الظهر" قليل البال "خفيف القلب" ذكي "خفيف العمل" أحمق ج خفاف وأخفاف

خفّق السهم بخنق خفّاً أسرع و- العمل صوّت و- الخفّ خفوقاً غاب و- الليل ذهب مظلمة

و- الطائر طار و- الذابة خفت فهي خنوق و- الراية خنق وخنق خفّاً وخفّاً اضطربت وتحركت و- كذلك البرق والسيف والرج والنزاد والقمر والشمس و- العرباضطرب و- الرجل في البلاد خفوقاً ذهب و- المكان خلا و- فلان بالسيف والذرة والموط خفّفه

السراب و- السرع جدًا من الخيل والنوق  
والظلمان

الخيفان قلب سيار وهو يضرب به المثل في الظلم  
الخفيف كتمد الأرض تسوية فيكون فيها السراب  
مضطربا

الخفيف كثير السيف العريض  
الخففة الدرة يضرب بها وقيل - موط من خشب  
المخفوق المجنون

مخافى التجم مغاربة  
\* المخنف استرخا البطن

الخيفان المجراد الواحدة خيفانة  
\* خيفلة الكسل جملة ثديلا وخيا

الخفيل الخيل الروح و- من فيو حاجة وفج  
\* خفا البرق يخفوخفا وخفوا لمع و- الذي ظهر

\* خفى البرق يخفي خفيا وخفيا برق معترضا في  
نواحي الدم و- فلان الذي اظهر واستترجه

يقال "خفيت الخزة من تحت الثراب" ويقال  
"خفى المطر الفار" ومنه قول الفاعر

خفائن من انناهن كائنا  
خفائن ودق ذو محاب مركب

خفاء ستره وكنهه وهو من الاضداد  
خفي الامر خفاء لم يظهر فهو خاف وخفي و- خفية

بضم الخاء وقها استر وتوارى  
أخفى الشيء أزال خفاءه يقال "أخفى عني خبرك"

أي استر الخبر لمن سألك عما  
تخفى الرجل فستر وتكف الخفاء

أخفى الشيء اظهره و- استترجه يقال أخفى النباش  
الكنن و- دم فلان قلة من غير ان يعلم به

أحد و- البدر احضرا  
استخفى استر

الخافي والخافية المجر

ويخفئ خفئا ضربه بها ضربا خفيا و- برأسه  
حركه وهو ناعس وفي الاساس "خفى خفئا  
ثم اتبه" أي نفس نفسة

أخفى الرجل قل ماله و- الخيم ثلاث وأضات  
و- اضطرب مثل خفى ويثوي الملع و-

طلب حاجة فلم يظفر و- الخيم تولد للثوب  
و- اخذته سنة من الناس قال رأسه دون

سائر جمعو و- الطائر ضرب يحتاجه و-  
فلانا صرعه و- الدم ففي زادم

أخفى السراب والقلم اضطرب وتحرك  
الخافي المكان الخالي من الناس "فلان خافي

الدين" أي خاشع الدين غائرها  
الخفافان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفان

فيها  
الخافقات والخوافي جمع الخافقة و- الاءلار

خوافي السماء التي يخرج منها الراج الأربع  
الخفاني قبال للبانة "خفان القدم" صدر قدمو

عريض  
(أرض خفافة) يخفي فيها السراب "امرأة خفافة

الحشي" خبيصة  
الخفي كخفب والخفي كصد الأقب من الخيل

ج خفان  
الخففة بالغ التومة الخفيفة

الخففة بالكسر شي يضرب به كالدرة والسرو و-  
النازة المساء ذات آل

الخففتان أول الليل وآخره  
الخففي امرأة سريعة جريفة

الخففيق السريعة جدًا من الظلمان والنوق و-  
الخفينة الجريفة من النساء و- حكاية جريفة

الخيل وهو مشي في اضطراب و- الدامية العظيمة  
الخفيق كحدر الدامية و- الفلاة الواسعة يخفي فيها

\* التَّخْفِيقُ حكاية صوت

\* التَّخْفَانُ كلة ترمية معناها الملك وفي عند العرب  
علم جنس الملوك الترك والفرس والصين ج خوافين  
ويشتون من ذلك فعلاً فيقولون "خَفْنَا فلاناً"  
أي جعلوه خافئاً وفي القاموس "خافان علم  
ولهم لكل ملك خَفْنَةُ الترك على انفسهم أو  
ملكوهم ورأسهم"

\* خَلَّتْ النافقة تَخَلَّاهُ خَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ  
عمره و - حررت فلم يهرح و - خلَّوه لم  
يهرح مكانه

خَالاً التَّوَمُ غُلاَّبَةً تَرْكِبَا شَبَاباً وَخَلَّاهُ فِي غَيْرِهِ  
الْخَلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ التَّجَاهُةُ وَ - بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ التَّحَارُكُ  
الْتَفِيلُ بِالْكَسْرِ وَبُخْعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

\* حَابٍ فَلَانًا حَبْلُهُ وَحَبْلُهُ حَبْلًا وَحَبْلًا وَحَبْلًا  
خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ وَيَخْدَعُهُ وَ - أَمَالَ قَلْبَهُ بِالْوَطَنِ  
الْقَوْلُ نَهْوٌ حَابٍ وَحَبْلًا وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ  
وَحَبْلُهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ وَخَلَّاهُ  
الْمَأْنُورُ "إِذَا لَمْ تَقْلِبْ فَاطِلِبٌ" أَي إِذَا أَمْسَكَ  
الْأَمْرَ مَغَالِبَةً فَاطِلِبٌ مُخَادَعَةٌ وَ - فَلَانًا يَطْفِرُوهُ  
خَلْبًا جَرَحَهُ أَوْ خَدَعَهُ وَ - فَعَلَهُ وَشَنَّهُ وَ -  
السَّجْعُ الْفَرِيسَةُ اخْدَعَهَا يَخْدَعُهَا وَ - الْمَرْأَةُ الْفَتَى  
أَصَابَتْ خَلْبَهُ أَي عَقَلَهُ وَسَلَبَتْهُ إِيَّاهُ

خَلَبَتِ الْمَرْأَةُ بِكَسْرِ الْأَلَامِ خَلْبًا كَانَتْ خَلْبَهُ أَي خَرَقَاهُ  
خَلْبَةً تَخْلِيْبًا خَدَعَهُ وَ - طَبَنَهُ

خَالِبُهُ مَغَالِبَةً أَي خَدَعَهُ  
أَخْلَمَ الْمَاءُ كَانَ ذَا خَلْبٍ  
إِخْلَابُهُ إِخْلَابًا خَدَعَهُ وَ - فَلَانَةً قَلْبَهُ اخْدَعُهُ  
وَدَهَبَتْ وَ -

إِسْتَخْلَبَهُ بِطَفَرِهِ أَي خَدَعَهُ وَ - احْتَفَلَهُ بِالْمُخْطَبِ  
وَهُوَ الْخَبْلُ وَ - فَعَلَهُ وَخَضَعَهُ وَ - أَكَلَهُ  
الْخِلَابَةُ بِالْكَسْرِ الْخَدِيسَةُ بِاللَّسَانِ

التَّخْفِيقُ النَّحْيُ الْخَفِيُّ وَ - خَدُّ الْعَلَانِيَةِ وَ - الْجَمْرُ

ج خَوَانٍ وَ - أَرْضٌ بِهَا جَنْ  
التَّخْوَانُ فِي رِبَاشَاتٍ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَاحِدُو خَفِيَّتِ  
الْخَفَا النَّحْيُ الْخَفِيُّ  
التَّخْفَاءُ خَدُّ الظُّهُورِ وَمِنْهُ يُقَالُ "بَرَحَ الْخَفَاءُ" إِذَا  
وَضَحَّ الْأَمْرُ وَ - الْكَسَاءُ وَ - النِّطَاحُ جَ أَخْفِيَهُ  
"أَخْفِيَهُ الْكُرَى" الْعِيُونُ "أَخْفِيَهُ النُّورُ"  
أَكْبَنَهُ

الْخَفِيُّ الْمُنْتَدِلُ عَنِ النَّاسِ الَّذِي يَنْفِي عَنْهُمْ مَكَانَهُ  
"لَقِيْنَهُ خَفِيًّا" أَي سِرًّا

خَفِيٌّ الْبُطْنُ ضَامِرٌ  
خَفِيًّا الْمَرْأَةُ صَوْمِيهَا وَثَرُوطُهَا الْأَرْضُ  
الْخَفِيَّةُ الرِّكَّةُ وَ - النُّعْمَةُ الْمَلْتَمَّةُ جَ خَفَايَا "يُخْفِيهِ"  
أَي لَمْ يَمْسُ

الْخَفَانِيُّ نَبَاتٌ الثُّبُورُ لَا يَمْتَرِجُ الْأَكْدَانُ خَفِيَّةً قَالَ  
الْحَرِيرِيُّ "مَا يَجِبُ عَلَى الْخَفِيَّةِ فِي الشَّرْعِ قَالَ  
الْقَطْعُ لِإِفَاءَةِ الرِّذْعِ"

الْيَدُ السُّخْفِيَّةُ يَدُ السَّارِقِ وَالتَّبَاشِ  
\* خَفَى السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ يَخْفُو خَفَاً حَتَّى يَهْرَأَ  
عَيْنًا وَ - التَّدَرُّ وَغَيْرَهَا خَفِيًّا وَخَفَاً وَخَفِيًّا  
غَلَتْ فَصَوَّتْ وَ - الْبِكْرَةُ أَسَمْتُ أَوَانِعِ خَرْفِهَا  
عِنَا

أَخْفَتِ الْبِكْرَةُ اخْفَاقًا مِثْلُ خَفَّتْ وَ - الْفَرَسُ  
اسْتَرَضَى سِرْجَهُ

إِسْتَحَقَّ الْفَرَسُ أَخْفَ  
الْخَفِيُّ الشَّقْ فِي الْأَرْضِ جَ أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ  
الْخَفِيُّ بِالضَّمِّ التَّدَبُّرُ إِذَا جَفَّ وَقَلَعَ  
الْخَفْفَةُ بِالضَّمِّ الرِّكَوَاتُ الْمَلَامَحَاتُ وَ - الشَّقُوقُ  
الْفَيْتَةُ

الْأَخْفُوقُ وَالْإِخْفِيقُ الشَّقْ فِي الْأَرْضِ جَ أَخْفَاقٌ  
\* خَفَقَ الْقَارُ وَنَحْوُهُ عَلَى وَبَعِ لَهْ صَوْتٌ

الخلب بالكسر حجاب الكبد و - غلاف البطن و -  
 الحبل منه والظفر و - ورق الكرم ج اخلاب  
 و خلبا  
 الخلب بالضم وبضمتين ورق الكرم العريض ونحو  
 و - لب الخلة و - اللب و - الحبل منه  
 و - الحبة  
 الخلبة المنرفاة  
 الخلبان بالفتح الخرفاء و - الخزلة والنوف للإلحاق  
 كيون ضمن  
 الخلب صاحب لا يعرفه كانه يجمع الشام  
 البرق الخلب و يرق الخلب المطيع الخلف وإصلة  
 برق الحجاب الخلب ويقال لمن يبد ولا يغير  
 "انا انت كبرق خلب"  
 الخلوب كهور الخداع الكذاب  
 الخلبى الخداع  
 الخلب ظفر كل سبع من المائي والطائر لأن صاحبه  
 يبل بوالشيء ويخذه الى نضو و - الخبل  
 الخلب من الماء بالضم ذو الخلب  
 الخلب كعظم الكثير الوثني من الثياب  
 الخلوب بالضم الخداع المكشوف  
 \* خلبه و خلبس قلبه فتاه و ذهب و  
 الخلبس بالضم المحدث الرقيق والكذب  
 الخلبيس بالفتح الباطل و - الأكاذيب و -  
 الانزال و - التمام و - الانباء لا نظام لما ولا  
 تجري على استواء  
 الخلبوس جبر القداح  
 \* الخلبج والخلباج الطويل المضطرب الخلق  
 \* خلبج خلبج خلبج جذبة و - لبة واترعه و - فلانا  
 يجاجو وعيو غزوة و - التي حركه و -  
 فلانا انباء فلفلة يقال "خلبج امور الدنيا و -  
 ولد فلفلة و - زيد بالسيف ضربة

خلبت العين خلج وخلج خلبا وخلوجا و خلبانا طارت  
 خلج الرجل خلبا اشكى عظامة من علو او طول  
 مشي او عياه و - التي تفسد  
 اخلج حاجبه عن عينه حركها  
 خالج قلبه امر نازعه منه فكر  
 تخلج الشيء اضطرب وعرك و - المنلوج في مشه  
 كانه يجذب شيئا مرة مرة وبسرة أخرى  
 تخلجة الوجد والموم غباضة و - في صدره شيء  
 شك فيه  
 اخلج الشيء واترعه و - العين انتفتحت اجانها  
 بمركة اضطرابية و - ولد او ولد الناقة فلفلة  
 و - التي في صدره احلك مع شك  
 اخلج من بينهم بالبناء للنفول مات  
 الخلاج ككتاب ضرب من البرود المخططة  
 الخلج بضمتين قوم من بني عدوان المقيم الإمام عمر  
 بالمرث بن مالك بن النضر بن كنانة و -  
 المشوك في نسبه و - المرتد والابان  
 اخلوج كصبر ناقة اخلج ولدا معها اي قطع نفق  
 لبها و - الحجاب المنرق و - الكثير الماء  
 الخلج كحديث شرم من الجرو و - الحبل قال ابن  
 السكيت "لانه يجذب ما شد به" و - الهر  
 و - الجفنة ج خلج قال ليد  
 ويكليون اذا الرياح تناقصت  
 خلجا ندف شواربا آياتها  
 و - خلية صغيرة دون الدوالي نسبة الى عدول  
 قرية بالبحرين تمل فيها سنن كبيرة  
 خلبا البحر جانباه  
 الخلب الموت  
 الاخلج الحبل  
 الاخلج كزبل ضرب من النبات و - الجواد السريع  
 الخلوحة الرأي المصعب قال الخطبة

وكت اذا دارت ربح الحرب وعنه  
 بملوحة فيها عن الفجر مفرق  
 و- الطمة ذات اليمين وذات الشمال  
 الخنجر والخنجر الطويل المنحدر الخلف  
 \* خنجر المرأة البها الخنجر و- السهم اخذ ما  
 طوى من العلم  
 خنجر الثوب يلى ورق و- التي كان في خلال  
 اجزائه فرج و- من مكانه تحرك وتقل و-  
 السكر كان غير مضام و- المرأة ليست  
 الخنجر  
 الخنجر كخنجر وكنتند وخنجر حلية من فضة كسوار  
 كبير عليها نساء العرب في ارجلهم ج خلاخل  
 وخلاخل  
 \* ثوب خنجر وخنجر رقيق  
 الخنجر موضع الخنجر من الساق  
 الخنجر من السكر غير المضام  
 \* خنجر خنجر خنجر دام وخنجر و- فلان خنجر وخنجر  
 ابطا عنه المشيب وقد طعن في السن و- الى  
 المكان و- ياقام و- الى الارض لصق بها  
 والمان اليها  
 خنجر الرجل مثل خنجر وكذلك خنجر بالمكان و-  
 اليو و- الله فلان خنجر  
 اخنجر و- بالمكان و- اليو خنجر و- الله تعالى  
 فلان خنجر و- بصاحبه لونه و- اليو ركن  
 وبال  
 ابو خالد كنية الصليب  
 الخنجر الخنجرات جزائر كاربا  
 الخنجر الخنجر و- الجبال و- الاثافي  
 الخنجر بالضم دلم البناء و- الفرة و- الفارة العمياء  
 تحب راحة البصل والكراث يضرب بها الخنجر في  
 دقة الخنجر من غير نظاه و- السوار

و- القروح خنجر  
 الخنجر محرقة البال و- القلب و- النفس و-  
 الخنجر  
 الخنجر تحذير الخنجر  
 الخنجر بالضم كرنك القروح  
 الخنجر الدمام وفي الكلمات كل ما يتباها عنه القروح  
 والفساد فصف العرب بالخنجر كنونهم الايام خنجر  
 وذلك لعل مكنها لا للدمار  
 الخنجر وهو المشهور وخنجر وخنجر الذي ابطا  
 ثوبه  
 \* الخنجر كسرك قال بعضهم انه النول وقال آخرون  
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان  
 خنجر موضع خنجر بنسب اليه العمل الجهد  
 \* خنجر الشيء خنجر خنجر وخنجر اخذه في فنه  
 وخنجر وخنجر آياه خنجر  
 اخنجر الثوب الخنجر رطب يابو كان بعضه اخضر  
 وبعضه يابس و- رنة ايض بعضه فهو خنجر  
 وخنجر و- لينة شيط و- الارض اطلعت  
 شيئا من النبات و- الشمر كان سواده اكثر  
 من ياصو و- الخنجر خرجت فيه خنجر طرية  
 خنجر مخالة الخنجر و- التي هي الخنجر  
 الخنجر الشيء الخنجر  
 اخنجر الشيء يعني اخنجر و- الفارة الحركة  
 لم يلقها وخنجر الاشباع وهو تبلغ الحركة حتى  
 تصير بلفظ حرف المد  
 الخنجر الشيء تمالو و- الفرات انفسها وام  
 كل منها قتل صاحبه  
 الخنجر الولد بين ابوين ايض وأسود و- الدبك  
 بين دجاجين فارسية وهندية وفي "خلاصة"  
 الخنجر بالضم الشمر  
 الخنجر بالفتح الكلا الهابس ثبت في اصله الرطب



فينبسط

المخلصة بالضم الفرصة و- ما يتخلص

التخلص الكلاء اليابس نبت في اصلو الرطب فينبسط  
و- الشجاع الحذر مثل التخلص يقال "رجل  
خلص وخلاس" و- الأشط "طمة خليس  
اذا اغلظها الطاعن مجذوق و- النبات المائج  
التخلص ما يتخلص من السبع فهو قبل أن تذكي  
و- الهبة بالخلة وهو ما يؤخذ سلباً ومكبرة  
المصادر المخلصة ما كانت على جنس الفعل كاتصرف  
انصرفاً والمصادر المتعددة ما جعلت اسماً للمصدر  
كالذهب والمرجع (قاله الخليل)

\* خَلَصَ الشيء يتخلص خلوصاً وخلصاً صار خالصاً  
و- الماء من الكدس صفاً و- من الملاك نجاة  
و- الشيء ي- و- اليد وصل و- من الدور  
اعتزله

خلص العلم خالصاً تنقّل العظام فيه و- العلم اذا برأ  
وفي خلوص شيء من العلم  
خلص الشيء صفاً وبزهره عن غوره و- من كذا  
نجاه و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ  
الخلاص

أَخْلَصَ السَّيِّئَ اخذ خلاصه و- له العصية والمردة  
خلصها من الفتن و- الشيء اختاره و- العظم  
كدره و- البهر من و- العبد في الطاعة  
ترك الرياء و- الله تعالى رباً جله عزايراً  
خالصاً من الدنس

خالصة في العشرة صفاءه و- الرد أصنافه أياه  
تخلص منه تجرد وانفصل عنه "تخلصت غائباً من  
قرب" أي بضة من فرح يضرب لمن انفصل  
عن صاحبه

تخلصاً مثل تخلص منه  
تخلصاً نصانياً و- اخلى احداهما الآخر

اختلص الرجل اختصاً بدخله و- الشيء اختاره  
و- الشيء منه استخلصه

التخلص الناصع من الألوان و- الحصى و- الايض  
من كل شيء جخلص "هذا الشيء خالصة لك"  
أي خالص لك "هو خالصة" أي خالصي  
يقال "فاخلصنا من بخلصة ذكرى النار" أي  
بخالصة خالصة وفي ذكرى النار فذكرى النار  
بدل او مضاف اليه

التخلص بالفتح الاسم من التماسه بمعنى التضييق و- ما  
اتنى عنه الفتن من الذهب  
التخلص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة  
والزبد

التخلص بالضم والكسر ما خلس من العن ثم اطلق  
على ما خلس من غوره ومنه "خلاصة الكلام"  
التخلص بالفتح كل ابيض

التخلص بالكسر الحدين تقول "زيد خلصني" كما  
تقول هو خلتني ج خلصاً وقيل يستوي فيه  
الواحد والجمع كما استويا في عقد

التخلص ممرضة تهر بهت نبات الكرم يعلق بالفجر  
فيملق وهو طيب الريح وحبه احمر كحمر  
العنق لا يؤكل ولكنه يرمى الواحدة خلاصة

التخلصان بالضم التخلص من الاخلان يستوي فيه  
الواحد والجمع يقال "هو خلصاني ومخلصاني"  
التخلص بالفتح صم نصبه عمرو بن لحي اسفل  
مكة وقلده الثلاث وعلق به يرض الصام وكان  
يذبح عنه

ذو الخلاصة مكان ذلك الصم  
التخلص بالضم وتشديد اللام التخل في البيت بلفظة  
هذيل

التخلص رُبُّ يَحْذَرُ من عمرو - الفضل الذي يبقى في  
اصل خلاصة العن و- القيدة

الإخلاص والإخلاصة الزيد اذا خلص من الغنى  
كلمة الاخلاص لا إله الا الله  
المخلص نسب السيد المسيح  
الحب المخلص الصادق المحبة  
المخلص الخناس

\* خَلَطَهُ بِهِ يَخْلُطُ خَلَطًا ضَمًّا اليو فاخلط هو و-  
القوم خَلَطًا داخلهم  
خَلَطَهُ بِهِ يَخْلُطُ مَثَلُ خَلَطَةٍ و- المريض تناول ما  
يضره و- في كلامه هذى و- في الأمر أفسد  
فؤ

أَخْلَطَ النورُ قَصْرَ فِي جَرِي  
خَالِطَةُ مَخَالِطَةٍ وَخِلَاطًا مَارِجَةً وَخَالِطَةً وَمَثَلًا يَخْلُطُ  
شَرًّا

وخالط سهل الأرض لم يكدر الصفا  
يو حَكْدَحَةٌ وَلِثْمَةٌ خَزْبَانٌ يَنْظُرُ  
و- الداه فلانًا خاترة و- الذئب الغم وقع  
فيها و- زيدا خاترة  
خَوَّلَ فِي عَهْدِهِ مَبْنًى لِلْعَمَلِ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَّ  
إِخْلَاطًا امْتَرَجَ و- الرجل قد عثله و- الفرس  
قصر في جريه و- الجمل مهن و- الظلام  
اعتكر

إِخْلَاطُ الْمَرْحِيِّ بِالْمَلِئِ مَثَلٌ يَضْرِبُ فِي اسْتِجْهَامِ  
الامر ولزبناكسر ومثله اخطلط الخاترة بالرياء  
واختلط الحابل بالنابل واخطلط اللبل بالتراب  
و- السيف استلّه واللام بدل من الراء

تخالط القوم تخابكوا  
إِخْتِطَلَطَ الْجَوْرُ قَمًا  
الخلط بالكسر اختلاط الابل والناس والمواشي  
الخلط بالفتح فساد العقل و- الحق  
الخلط بالفتح اختلط بالناس الخلق بهم  
الخلط بالكسر الاحق و- التوس والسهم المعوجان

و- كل ما خالط الشيء و- التمر المختلط  
من اصناف شتى ج أخلاط "رجل خلط بلط"  
مختلط النسب و- ولد الزنا  
أخلاط الناس الأوباش المختلطون لا واحد لم و-  
الحق من الناس والأخلاط في الانسان الدم  
والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خلط  
الخلط كصيف الخيط ورجل خلط احق بين  
المخلطة و- حسن الخلق  
الخلط بضمين الحق من الناس  
المخلطة بالضم الشركة

الخلط يثبدي اللام وتجنهها راع الناس ويقال  
"وقم في خلطي" اي في اختلاط  
الخلط بكسرين وتثبدي اللام المختلط

المختلط الدريك الذي يخلط ماله بال شريك و-  
القوم الذين امرهم واحد و- صاحب و-  
ابن الم و- الزوج و- المشارك في حقوق  
الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- طاف  
من بين وقت يقال "طافه الخلط" و- طين  
وتين يخلطان و- الجار من الحديث "الدريك  
اولى من الخلط والخلط اولى من الجار" و-  
أن تخلط الضأن على لبن الحمزى وبالعكس و-  
ان تخلط الناقة على لبن الغنم و- ابن خلط  
مخلوط بمجار و- من فوشم ولحم  
خلط الرجل مخالطة كالمجلس والمجالس والندم  
ولمناذر

"جمع ماله من تخالط" اي من حرام وحلال  
الختلط والختلاط من يخالط الامور و- الكثير  
المخالطة للناس قول "هو يخلط مزك وختلاط  
مزك" اي كثير المخالطة للناس والمزاية لم  
الختلط من الإبل ما بين حتى اخطلط تحمة بمحو  
والاشي مخططة

إِخْلَعُ الشَّيْءَ اَنْتَرَعُ - والقوم الرجل اخذوا ماله  
و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطلقها  
الخلع المشبه الساقط من الفجر - الذي في عرقوب  
الناقة - ما لا يقطع ورقة من الضياء ابداً  
و- يمر لا يقدر ان يمور - البسر الضعيفة  
و- الرطب المنبت - المجدي  
الخلع كغراب شبه خيل يصيب الانسان  
الخلعة كحجاب الاستغفار - انتك  
الخلع بالفتح فتح عند الزواج يمور او يبرع عرض  
و- القديد المشوي في وعاء بالهيو - زوال  
المنحل من اليد والرجل من غير صنعة  
الخلعة بالضم خمار المال - الضف  
الخلعة القوب الذي يعطى فحة - خمار المال  
الخلع من اسماء الضباع

الخلع كأمير المباد لا فراده - الذنب و-  
الملازم للقارو - الولد الذي خلعه أبوه و-  
المعزول عن مصبه و- المنكح و- الساطر  
لانه خلع رسته و- القدر الفائر اولاج خلعة  
"قوب خلع" خلق و- القوم ماله و- المستنير  
بالشرب والهيو و- الخبيث و- القوم تخلع  
عظامه ويمر  
الخلعة كهيئة الساطر التي لا أسر لها ولا ناهي و-

الخلعة  
الخنولع كجرهم الاحق و- الذنب و- المحظّل  
المدقوق والمثلوث بما يطبخ ثم يوشك ومن  
الميل و- القوم يخلع بالخلع ثم يخلع في الاسفار  
و- الدقيق يسلط حتى ينظط ثم يترك فيوضع  
فاذا برد أعيد عليه صمغ و- فزع يبق في  
النواد يكاد يترى من الوسواس و- القمار  
المجدود الذي يجرأه و- داه يأخذ الفصال  
الخنولع فيص لا كم له و- الخنولع و- القبة من

\* خَلَعَ الثوبَ وهجره بخلعة خَلَعَ نَزَعَهُ الْآنَ فِي  
الخلع ملة والترع سرعة و- الرقة عن عفو  
نقص عهد وكذلك خلع قبة و- الدابة اطلقها  
من قيدها و- فاته ازاله و- طارة الفاء عن  
نفس فتهك و- امرأته خلعاً بالضم طلقها على  
بذر منها له فهي خالعة والاسم الخلعة بالضم و-  
فلان ابنه خلعاً جملة خلعاً وتبرأ منه وكان في  
الجمالية اذا قال قائل قد خلعت لا يؤخذ بعد  
يجريته و- السبل صار له سناهي شوك و-  
الغريبت ورقاً جديداً و- الضياء اورقت  
و- طيو ثوباً اليه اياه فحة و- ورثته او  
كسبه ازالها عن مركزها و- فلان على فلان  
اعطاه ثوباً

خَلَعَ ابْنُ فُلَانٍ كَانَ خَلِيعاً  
خلع البعور بصيغة المنعول النوى عرقوبة و-  
الوالي عزّل ولا يقال الا في الدون يترك من  
مواعيل منه و- الميت تزع عنه الصلوات و-  
الشيخ اصابه الخلع  
خَالَعَهُ تَخْلِيعاً فَكَسَكَهُ و- الدابة اطلقها من قيدها  
خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع  
كل منها الآخر و- فلاناً فامرته لأن القمار  
يخلع مال صاحبه

أَخْلَعَ القوم وجدوا الخلع من الضياء و- السبل  
صار فيه الحب و- الضياء اورقت  
تخلع في الشراب يهلك فيه و- القوم تسلوا وذهبوا  
و- الانسان في المني تهكك  
تخلع الزوجان خلع احدهما الآخر فكل منهما خالع  
و- القوم تقصرو الخلف بينهم  
إِخْلَعُ اَنْتَرَعُ من مكانه و- من ماله عري منه كلو  
كما يترى الانسان اذا خلع ثوبه و- الضم  
زال عن موضعه

الادم - والذهب - والفضة

الفضة من الخلق

الخلق الذي كان يهتبه اوسا - الرجل الرخي  
الضعيف

الخلق الالهي من اذما مضى كنه الى الجانيين

\* خلقه بخله خلافة وخلق كان خليفة و - فلانا

في بيت و - زيدا ربة في اهلو جملة خليفة عليهم

و - فلانا مكان ايو صار فيو دون غيره و -

فلانا عن خلق ايو تفر عنه و - العلم خلافة

وخلقوا حتى فهو خالف وفي خالته و - الفاكهة

بعضها بعضا خلقا وخلق صارت خلقا من الاولى

وعوضا و - فلانا صار خليفة في اهلو و - ثم

الصائم خلقا وخلق تفرت رائحة و - اللبن

والطعام تفر طعمه او رائحة و - الرجل سعد

الجبل و - الصديق سعد اي جاء بخلاف ما به

و - القبيص خلقه اخرج البالي منه رائحة و -

الرجل يخلق خلقا اسقى و - ينة جبل له عمودا

في مؤخره و - القوب اسقى و - اباه صار

خلق او مكانة و - عن اصحابه تخلق و - فلانا

اخذه من خلقه و - كان خليفة ويقال لمن

هلك له ما لا يتنازع عنه كالآب والام "خلق الله

عليك" اي كان عليك خليفة من قنذته وخلق

الله عليك خيرا او نجبر ويقال لمن هلك

له ما يتنازع عنه "أخلف الله لك وخلقك

وخلق الله لك" ويجوز "خلق الله عليك" وإن

لم يكن ممكنا تمويضا في المال ونحوه و - العنبر

يو خلقه و - الزعفران والدواء خلطه به و -

فلان يمتب فلان اي فارقه على أسر ثم جاء من

ورائو فجعل شيئا آخر بعد فراغو و - له بالسيف

جاءه من خلقه فضرب عنه و - بجبر او شر

ذكره بغيره حضرو و - فلان على ثلاثة خلافة

تزوجها بعد زوج و - نعمة عن الطعام تخلق

خلقنا ضربت عن الطعام من مرض

خلق الرجل خلقا كان أخلف و - فلان كان

مخالفا عسرا كانه يني على شق

خلق القوم انقالم خلقوا وراء ظهورهم و - فلان

جملة خليفة و - اخره ومنه الحديث "حتى ان

الطائر ليرججناهم فاجعلهم" اي يتقدم عليهم

ويدركهم وراءه

أخلف ثم الصائم تفرت رائحة و - اللبن والطعام

تفر طعمه او رائحة و - اليد سعد و - القوب

اسقى و - لاملوا اسقى ماء لم و - القوم حمل

الهم الله المذهب وم في ربع ليس معهم ماء

عذب او يكونون على ماء طبع و - زيدا ما

وعده فقال له شيئا ولم ينفله و - فلانا وجد

موعده خلقا و - النجوم اسلمت فلم يكن فيها مطر

و - النبت الطمع في التزول ثم تكس عنه و -

الجمرة انبتت عروس ما قطع منها و - زيد لنفسه

ذهب شيئا فجعل مكانه آخر و - النبت اخرج

الخلق و - فلان اهرى يده الى السيف ليسله

و - زيدا رده الى خلقه و - الله عليك ردة

عليك ما ذهب و - الطائر خرج له ريش بعد

ربو الاول و - النمل راقع الخمل و - الدوا

فلانا اضعته و - الارض اصاحها برد آخر

الصيف فاحضر بعض شجرها و - اللبن حضض

و - الجمرة كان فيها نمر ثم ذهب و - النخلة لم

تجلسنة

خالفة في الامر مخالفة وخلاف ضد واقعة وتقول

"خالفتني عن كذا" اذا ولي عنه وانت قاصدة

وتقول "خالفتني الى كذا" اذا قصدت وأنت

مولى عنه و - عنه تخلق ومنه "وخالف عسا

علي والوزير" اي تخلقا و - بين رجلين فسر

احكاما واخر الاخرى ويحكي هذا عن الرقص  
و- الى النبي قصة بعد ما نهاه عنه  
تخلف عن القوم تأخر  
تخلفا ضد توافقا

اختلف القوم ضد اتفقوا - زيد عمرًا كان خليفة  
و- جلة خلة و- اخذه من خلو و- الى  
المخلا صاروا اسبال فتردد اليه  
استخلفه جلة خليفة له و- فلانًا من فلان جلة  
مكاته و- الرجل املوا استنى لم ماء و-  
استعذب الماء و- سقاء و- الارض انبتت  
الشب الصوفي

التخالف الاحق و- النيز الناسد و- المستفي  
و- الذي يقعد بعد ذهابك و- الفهم الذي  
تجد منه رويحة ولا بأس بضو "رجل خالف  
وخالته اهل بيت" اي لاخريفه "في خلو  
خالف وخالته" اي خلاف "عبد خالف" اي  
اعتزل اهل بيت "خالف الفاري" من اقام بيت  
من اهلوا "اصبح خالفاً" اي ضعيفًا لا يشتهي الطعام  
التخالفة الجوج من الرجال و- الولد على اناه  
بعد الصادرو- الامة الباقية بعد الامة السالفة  
و- عود من اعدة البيت في موخره و-  
الاحق و- الرجل الكثير الخلاف ج خوالف  
"ما ادري اي خالته هو واي الخوالف هو" اي  
اي الناس من

الخوالف النساء و- الاراضي التي لا تمتد الا في  
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من  
المضادة لانها قول ملاً لا يبيض خلاف الاحمر  
والاسود ولا تقول ضد الاحمر والاسود بل  
الابيض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى  
على الاثنين جميعاً والضد على احدهما فقط وقولم

"خلافًا لكنا اول فلان" مصدر منصوب على انه  
منقول مطلق او على كونه حالاً بتأويل اي  
اقول ذلك مخالفًا لفلان و- صنف من  
الصنفا و- كم القيص و- يعني بعد كتولو  
وقد يفرط الجمل الفتي ثم برعوي

خلاف الصبا للجاهلين حلوم  
"فقد خلاف اصحابه" اي لم يخرج معهم  
الخلاف الامارة و- النباة عن النهر انا لنية المنوب  
عنه انا لجزء واما لوزن واما لتفسير المختلف  
و- في الشرع الامانة

المسائل الخلافية خلاف المتفق عليها  
التخلف بالغ القرن بعد القرن ومنه "هؤلاء خلف

سوء" يقال لانس لاختين باناس اكثر منهم  
و- الردي من القول ومن الخلق "سكت انا  
ونطق خلفًا" يضرب لمن كذب زمانًا طويلًا ثم  
باشر مباشرة رديئة و- حد الناس و- الناس  
العظيمة و- رأس موسى و- الوطى الخلق  
و- من لاخريفه و- اقصر اضلاع الجنب  
ج خلف

قياس التخلف عند المناظرة ما يستدل فيه باشتناع  
احد الخصمين على تحقق الآخر و- المنقار  
الذي يشربوا الخشب و- تفيض قدام يكون  
ظرفًا ويكون اسمًا للجهة الخلفية

التخلف بالعصر الخلف و- المروج وما انبت  
الصيف من العشب و- حلة ضرع الناقة و-  
ما ولي البطن من صفار الاضلاع "ذات الخلفين"  
و- بالكسر ويغض ام الناس لانها ذات رأسين  
ج ذوات الخلفين "ولدت الناقة خلفين" اي  
ولدت ستة ذكراً وستة أنثى "له ولدان خلفان"  
اي احدهما طويل والآخر قصير او احدهما ابيض  
والآخر اسود ج اخلاف وخلفه

الخَلْفُ بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل كالكذب في الماضي وذلك أن نبدعة ولا تغيرها و- خلاف الفروض و- جمع الخليف في معانيه

الخَلْفُ بضمين تفيض الوفاء بالوعد

الخَلْفُ بالفتح بك الولد الصالح وإذا أسكت اللام كان بمعنى التأسد وقد يستعمل كل منها مكان الآخر وقد يراد بالولد مطلقاً كتولم "عدم" الخلف ولا يس الخلف و- البديل والعوض يقال "في مؤلاه التوم خَلَفَ مَنْ مَضَى" أي يقومون مقامهم و- ما استخلفت من شيء يقال "أعطاك الله خَلْفاً عن تَلَفٍ" أي عوضاً عما تَلَفَ لك "وم كبراً خَلْفاً عن تَلَفٍ" أي متوارثون الكرامة ابتاه عن آباءه "وهو خَلَفَ صدوق عن أبيه" إذا قام مقامه في الآثر والاحكام

(رجل خَلَفَ) بالفتح بك معترلاً أهله

الخَلْفَةُ بالفتح مصدر و- ذهاب شهرة الطعام من المرض

الخَلْفَةُ بالكسر الاسم من الإخلاف أي التردد و- الخفلة و- الرقعة يرفع بها القوب و- ما يبنى بين الأسنان من الطعام و- الهضة و- المختلف و- ما يبتغى الصيف من العشب و- اختلاف الوحوش متبلة ومدمرة و- أن يأتي العكرم بحصر جديد و- ما طفق خلف الراكب وما ينتظر عنه اللجج في أول البرد و- نبات ورق بعد نبات ورق و- وقت بعد وقت و- نبت يبعث بعد نبت "في الحوض خَلْفَةُ من ماء" أي بقية

"له وللان خَلْفَتان" أي أحدهما طويل والآخر قصير أو أحدهما أبيض والآخر أسود

خَلْفَةُ الأبل أن توردها بالعني بعدما يذهب الناس "من ابن خَلْفَتِكُم" أي من أين تستنون "أخذته" خَلْفَةُ أي أكثر تردده على بيت الخلاه "جمل الليل والنهار خَلْفَةُ" أي هذا خَلْفاً عن هذا "مَنْ يَمْدُون خَلْفَةَ" أي تذهب منك ونجى منك "قوم" خَلْفَةُ أي يغفلون "بنو فلان خَلْفَةُ" أي نصفهم ذكر ونصفهم أنثى

الخَلْفَةُ بالضم لغة في الخَلْفَةِ بالكسر للخفالة و- الحنف و- العيب و- آخر طعم الطعام و- العتة الخَلْفَةُ والخَلْفَانَةُ الخلفان يقال "بني خَلْفُو خَلْفَتُهُ" "رجل خَلْفَسَاءُ وخَلْفَنَةُ" كثير الخلف ويستعملان بالنظر واحد للجمع

الخَلْفِيَّةُ فرقة من الخوارج التجاريد اصحاب خَلَفَ الخارجي

الخَلْفِيُّ مصدر بمعنى الخفالة قال الإمام عمر "لن أظنت الأذان مع الخَلْفِيِّ لَأَذَنَت"

الخَلْفِيَّةُ الرجل الكثير الخلف

الخَلْفُوفُ كنعود تفيض الوفاء

"خَلْفُ خَلْفُ" خال من الرجال "خَلْفُ" أي خضر وهو يطلق على الشجيرات والظاعنين

الخَلْفِيفُ الطريق بين الجبلين و- الطريق في الجبل أياً كان و- القوب يفتح وسطه فيوصل طرفاه و- السهم الجديد كالطيرم و- اللبن بعد اللبأج خَلَفَ وخَلَفَ و- المرأة التي أسبلت شعرها خلفها و- الختاف عن المهاد و- الخائف للهد و- المرأة إذا كانت عهدها بعد الولادة يومين أو يومين ويقال "امرأة خَلْفِيَّة"

خَلْفِيَّةُ الناقة ما تمت أبطنها

الخَلْفِيَّةُ كسنية من يخلف غيره ويقوم مقامه و-

السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الذنب  
ليس فوقه امام ج خلقه

الاخلاق الاعسر - الاحول - المخالف العسر  
الذي كانه يمشي على شق - الاحق - و -  
السل - والمحبة الذكر - القليل العتل  
المخلاف كحتاج الرجل الكثير الاخلاف و -  
الكورة ج مخالف ومنه "مخالف الين" رجل  
يتلاف مخالف "اي يتلاف ثم يتلاف مما آتاه  
ويقال ايضا "متلاف متلاف" مخالف البلد  
سلطانه

المخلف بالفتح طرق الناس متى حيث يرون  
المختلفة المرحلة - الطريق - مكان شجر الاخلاف  
"مختلفة متى" حيث يتدل الناس "مختلفة غي"  
فلان "منه لم  
"نوم النسي مختلفة للم" اي يغيره

المخولف الثوب المنوف

المخلف المستقي

\* المخلف كفتقد وجندب الاحق

المختلفة الحمقاء

ام المخلف والمخلف الدائمة المعنى

\* خلق الادم مختلف خلقا فده قبل ان يطمعه قال  
المحاج "ما خلقت الا فريت وما وعدت الا  
وفيت" - والهي ابدته على غير مثال سبق  
و - الافك افتراء - الكلام وغيره صنعة  
و - المود سوءه - والهي لينة ولسه  
خلق الثوب وخلق وخلق خلقا وخلق على  
خلق الشيء خلقا وخلق خلقا وخلق خلقا  
املاس

خلق الشيء له كان له خلقا اي كان من يدر فيه  
ذلك وتري فيه عياله و - المرأة خلافة حسن  
خلقها

خلق طيبة بالخلق و - المود سوءه - القدح  
لينة

اخلق الثوب خلق واخلفه انا يمدى ولا يمتد  
و - له دياجي اطلة على دخيله ارمي الذي  
استنكف من كنفه - زيد وجهه اي بذل  
ماه وجهه في الموال وهو على الضدية بالخلق  
الثوب و - فلانا ثوبا اي كساه ثوبا خلقا و -  
الدمر الهي الهلا و - شباة وى

تخلق الرجل تطيب بالخلق و - يغير خلقه تكلنه  
اي استعمله من غير ان تكون موضوعا في فطرته  
وقيل "لا تخلق بأخلاق الدينه"

اخلقوا الثوب لي و - السحاب استوى وصار  
خليقا للطور و - من القرس املس و - الرم  
استوى بالارض و - الدار خريت ونجي للرجاء  
يعنى عسى نحو اخلولت السماء ان تطر  
المخالق الله عز وجل "تبارك الله احسن المخالفين"  
اي احسن المقدرين او الصامرين و - صانع  
الادم ونحوه

المخالق بالفتح التصيب من الخمر وفي القرآن "اولئك  
لا خلقا لهم في الآخرة"

المخالق بالكسر ضرب من الطيب اعظم اجزاء  
الزعفران

المخالق بالضم الاملس

المخالق حاصر الماء وهو صخور رابع عظام ملس تكون  
على رأس الركبة يقوم عليها النازع والمناخ

المخلق الطرية و - الناس و - كل شيء ملس  
المخلق والمخلق بضمين والتخفيف العينة و - الطبع  
و - المروءة و - المادة و - الدين ومنه في  
القرآن "ين هذا الا خلق الاولين" ج اخلاق  
"علم الاخلاق" من انواع الحكمة العلمية ويسمونها  
بهديب الاخلاق والحكمة المختلطة

الخلق بالبرك البالي وتستعمل للذكر والمؤنث  
تقول "نوب خلق وجبة خلق" وذلك كما يجيد  
من قولم "نوب جديد وجبة جديد" ولا يجوز  
جديدة ج اخلاق وخلقان ويقال "نوب اخلاق"  
اذا كانت المخلوقة فهو كالأول كما يقال "نياب  
اخلاق" وذلك انهم يحملون الوصف للجماعة  
اجزاء البالية فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا  
كان بعضه بالياً يقولون "نوب خلق" ولا  
يقولون نوب اخلاق

الخلق كصيف السحاب فهو اثر المطر وفي (خلق)  
الخلق مؤنث الا خلق و- السماء والارض و- من  
الفراس التي لا شئ فيها و- الصخر التي ليس  
فيها وهم ولا كسرو- من البهائم و-  
من البهائم وغيره و- من البهائم مستواها  
يقال "ضربة على خلقه جبهته" و- باطن  
الناس

الخلق بالكسر النظرة و- التركيب  
الخلق محرقة الحماة المستورة الخلة للمطر  
الخلق الخالق وهو من صنع المبالغة  
الخلق كرسول ضرب من الطيب اعظم اجزاء من  
الزعفران

الخلق كأمير الطبع كالخلق ومثله قوله  
يزن الكسامة الاغر خلقه  
اذا فصحت بعض الرجال الخلاق

وقد يجوز ان يكون المخلق جمع خليفة كصغير  
وشعيرة و- الجدي يقال "وهو خلق" و-  
و- التام الخلق المحدث يقال "رجل خلق"  
ج خلقه وخلق

الخلق صغير الخلق البالي "ليقة خلق" بلا ما  
لان الماه لا تمنح صغير الصنات كصيف في  
امره نصف

الخلق باطن النار و- من الفرس كالفرس من  
الانسان و- مستوى الجبهة  
المخلوقة الطبيعية و- البئر ساعة تحرق و-  
المخلوقات من الناس والبهائم و- الحماة فيها  
اثر المطر ج خلق

المخلوق فلات بزرع الصبان تمسك ماء المطر  
المخلوق في قول ليد العاصري  
والارض تمنعهم مهاداً راسياً  
ثبتت خواصها بهم الجندل

اراد به جبالا المثل الواحدة خالقة  
الخلق الاجدر و- التنوير يقال "رجل خلق"  
وامرأة خلقه و- الامس المصمت "سبحر خلق"  
اي امس مصمت "و- صخرة خلقه" اي لمسا  
مصمتة

المخلوق التام الخلق المحدث  
المخلوق الكريم الاخلاق وأما قول ذي الرمة  
"وخلق لك اجس فدم" فانه اراد به أنه  
خلق خلقه صلح لك

المخلوق الخربطة وقيل الكيس و- الفتح اذا لقي  
"هو مخلقة بذلك ولذلك" اي بمقدرة  
المخلوقة النصية المخلوقة الى غير قاطعها

المخلوق في المذهب الملة  
\* المخلوقين الرجل الكبير من الناس دخول من  
البنات ج خلاق

\* خل الابل يخلق خلا حوفا الى الخلة و- البهائم  
من الرعي أخطاء فركه و- الفصل شق لمسا  
فادخل فيه الخلال لتلا برتضع ويقدر على المن  
و- النية نية وفكة و- الكساء وغيره جمع  
اطرافه بخلال و- في دعاءه خص وهو ضد  
و- اليواحاج اليو و- فلان ذهب ماله و-  
لحمه يجل ويجل خلا وخولا قل ونيف وذلك في



## المرال خاصة

خَلَلَ النِّقَاءَ نِقْمَةً فَطَرَّ كُلَّ شَيْءٍ لَمْ يَهْتِ وَضَعُ آخِرِ  
مَوْضِعَةٍ وَ- الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنْ الْأَشْيَاءِ تَخْلِيلًا  
حَفِضَتْ وَفَسَدَتْ وَ- الْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا وَ-  
فَلَانٌ الْخَمْرُ جَمَلُهَا خَلًّا وَ- الْبَرَّوْضَةُ فِي  
الْشَّمْسِ نِقْمَةٌ بِاخْتِلَالِ قِجْمَةٍ فِي جِرَّةٍ وَ- إصَابَةُ  
فِي الْوَضْعِ أَسَالُ الْمَاءِ بِهِمْ وَ- أَسْنَانُهُ أَزَالُ  
خَلَالِهَا وَ- فِي دَعَاؤِ خَصْنٍ كُلِّ

أَخْلَ الرَّجُلُ أَنْفَرَهُ مِثْلَ خَلٍّ وَ- يَرْكُزُهُ تَرْكَةً  
وَ- الْقَوْمُ إِخْلَالًا رَعَتْ أَلْهَمُ الْخَلَّةَ وَ- فَلَانٌ  
إِلَيْهِ حَوْلًا إِلَى الْخَلَّةِ وَ- يَهْوِي غَابَ عَنْهُمْ وَ-  
بِالشَّيْءِ قَصَرَ فَيُو- يَهْكُلُهُ تَرْكَةً وَلَمْ يَأْتِ بِو-  
بِالْمَكَانِ تَرْكَةً ذَا خَلٍّ مَثَلُهُ وَ- الدَّوَالِي بِالْقَوْمِ  
قَلَّلَ الْجَبَدَ بِهَا وَ- بِالْأَمْرِ إِيَّاهُ فَيُوَاقِعُهُ وَ-

الْفَلَّةُ طَلَعَتْ الْخَلَالَ وَأَسَامَتْ الْخَلَّ

"لَا أَخْلَكَ اللَّهُ" أَيْ لَا أَوْجِدُكَ

أَخْلَ بِالرَّجُلِ الْبِنَاءَ لِلْمَعُولِ احْتَاجَ

تَخَلَّلَ الْقَوْمُ دَخَلَ خِلَالَ دِيَارِهِمْ وَ- الشَّيْءُ فَيُو  
نَفَدَ وَ- الْفَيْدُ إِذَا جَمَلَ خَلًّا وَ- الرِّمْلُ مَضَى  
فَيُو- الْكَلَامُ لِمَا يُؤْتَقَدُ فَيُو وَتَقَمُّ فَيُو لِمَا  
وَ- الْمَطْرَحُ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَ- الرُّطْبُ طَلَبَةٌ  
خِلَالَ السَّيْفِ يَهْدُ انْقِضَاءُ الصَّرَامِ وَ- فَلَانًا  
بِالرَّيْحِ طَلَعَتْ طَلْعَةً أُخْرَى وَ- أَزَالُ الْخَلَالَ  
مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ

إِخْلَلَ الْأَمْرَ وَمَنْ وَ- عَقْلُهُ زَاغَ وَفَسَدَ وَ- الْخَلُّ  
احْتَاجُ الْخَلِّ وَمَنْ "لَا يَدْرِي مَتَى يَخْلُ الْخَلُّ" وَ-  
الرَّجُلُ اتَّقِ الْخَلَّ وَ- الْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا وَ-  
الْخَمْرُ جَمَلُهَا خَلًّا (لَا زَمَّ مَعْنَى) وَ- لَحْمَةٌ نَقِصَتْ  
وَهَزَلَتْ وَ- الْإِبِلُ احْتَصَتْ فِي الْخَلَّةِ وَ- الْبَدْوُ  
بِالرَّيْحِ نَفَثَ وَتَخَلَّلَ وَ- الرَّجُلُ أَنْفَرَهُ

تَخَالًا تَخَالًا نَصَادًا

الْمَخَالُ غَيْرُ الْمَخَضِ كَأَنَّ فَيُو مَنَافِدَ وَ- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ  
بَيْنَ الْأَسْنَانِ

الْمَخَالُ بِالْفَتْحِ إِذَا اخْتَصَرَ وَاسْتَنَارَ وَيُقَالُ "مَوْخَلَامٌ"  
أَيْ يَهْمُ

الْمَخَالُ مَا يَنْقُصُ وَيَنْقُذُ بِجِوْجِ الْخَلَّةِ وَ- مَا تَخَلَّلَ بِهِ  
الْإِنْسَانُ وَ- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَ-

عُرِدَ يَحِيلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِتَلَا يَرْضَعُ وَ- مِنْ  
الْحَبَابِ مَخَارِجُ الْمَاءِ "مَوْخَلَامٌ" يَهْمُ

خِلَالَ الذِّبَارِ مَا حَوَّلِي حُدُودَهَا وَمَا بَيْنَ يَوْمَيْهَا  
ذَوِ الْمَخَالِ نَسَبَ إِلَى بَكْرِ الصَّدِيقِ ذَلِكَ أَنَّهُ تَصَدَّقَ

بِكُلِّ مَا لَوْ

الْمَخَالُ بِالضَّمِّ عَرَضُ يَهْرُسُ فِي كُلِّ حَلْفٍ فَيُخْرِجُهُ إِلَى  
الْحَبِوضَةِ وَ- مَا يُطْلَبُ مِنَ الرُّطْبِ خِلَالَ

السَّيْفِ الْوَاحِدَةُ خِلَالَةٌ

الْمَخَالَةُ مَثَلَةُ الصَّدَاقَةِ الْمُخْتَصَّةِ لَا خَلَّلَ فِيهَا وَ- بِالضَّمِّ  
بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَ- مَا يَلْقَى مِنْهَا عِنْدَ

الْفَتْلِ يُقَالُ "فَلَانٌ بِأَكْلِهِ خِلَالَ وَخَلَّةٍ  
وَخَلْفَةٍ" أَيْ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ

وَهُوَ مِثْلُ فِي شِدَّةِ الْجُلِّ وَالْمَحْرَصِ

الْمَخَالَةُ بِالْكَسْرِ عُرِدَ دَقِيقٌ يُتَخَلَّلُ بِهِ وَفِي الْخَصَنِ مِنْ  
الْمَخَالِ لِدَلَالَتِهَا نَصًّا عَلَى الْوَاحِدَةِ قَالَ الْحَرِيرِيُّ

"لِي مَثَلُ سَلَالَةٍ كَالْمَخَالَةِ" أَيْ وَلَدٌ ضَعِيفٌ يُخْبِطُ  
كَالْمَخَالَةِ

الْمَخَالُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ

الْمَخَالُ بِالْفَتْحِ مَا حَضَرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَيْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ مِنْ  
الْخَمْرِ وَالطَّائِفَةِ مَثَلُ خَلَّةٍ وَ- الطَّرِيقُ يَنْقُذُ فِي

الرَّمْلِ بِذِكْرِ وَيُونُسَ يُقَالُ "حَمَةُ خَلْدٍ" إِذَا  
كَانَتْ خَبِيثَةً كَمَا يُقَالُ أَيْ صَرِيحٌ خِلَالَ

وَأَخْلَ وَ- الْخَبِيفُ الْخَلُّ الْجِسْمُ وَمَثَلُ قَوْلٍ  
تَأْطِشُ

لا تُلغني يا سواد بن عمرو

إِنْ جِئَني بِهَدِيٍّ خَالِي لَحْلُ

و- القوب البالي و- عرق في العنق أو في

الظهر و- القليل الريش من الطير و-

المهزول و- العميون (ضد) و- الحمض و-

ابن الخفاص و- النصيل و- الفرو و- الشق

في القوب وربما كني بالخل عن الخير لأنه سليم

المعاقبة وبالنحر عن الفرائد تفرقتين يقال

"ما عند فلان خل ولا خمر" أي لا خير ولا

شر وقد يكتفي بها عن الجهد والردى من

الفتنات يقال "ما عند خل ولا خمر" أي لا

جيد ولا ردي وعن النعم والضمر يقال "ما

عند خل ولا خمر" أي نفع ولا ضرر أي لا

يفني شيئاً

أُمُّ الخَلِّ الخمر

الخَلِّ حُرَّةُ الرمن والنساذ في الأمر و- الرقة

في الناس و- الانتشار والفرق في الرأي و-

منفرج ما بين الدينين و- تخارج الماء من

الصحاب و- اللبل

الخَلِّ ككثير بنه الطعام بين الإنسان الواحدة خلة

"هو في خلّ القوم" أي بينهم

الخَلَلُ بائع الخل و- من يعمل جنون السيوف و-

صانع الخل

الخَلِّ بالكسر وقد يُضمّ الصديق المختص وهو في

الذكر والمؤث ساج أخلال كتولو "أولئك

اختلالي وأخلل شيعتي"

الخَلَّة بالكسر الخيلة و- جنن العف الغشّي بالادم

و- السر في غير السمة وكلّ جلف متوشة و-

المصادقة و- الفلة في الخوض

الخَلَّة بالفتح الطريقة بين الطرفين و- العظيمة من

الإبل و- الغلبة و- الخمر غارة و- الناحية

و- الطائفة من الخل وفي المثل "الخلة تدعى

إلى السلة" أي الحاجة تدعو إلى السرة و-

الثقة و- الحاجة والخاصة والريلة المنفردة

و- الخمر المحامضة و- المرأة الخنيفة و-

مكانة الإنسان الخالة بهد موع يقال للميت

"اللهم امدد خلة" أي أخلف على المكانة التي

تركها و- ولد الخفاص

الخَلَّة بنه الطعام بين الإنسان كالمخلة

الخَلَّة بالضم ما فيه حلاوة من النبات يقال "الخلة

خير الإبل والحمض فأكلتها" ويقال أيضاً

"الحمض لحما" أي هو لإبل بهذه أهم للناس

و- شجرة شاذة و- سميت المرمخ و- جمعة

و- كل أرض لم يكن بها حفص ج خل و-

الخيلة و- الحبة والصدقة لا خلل فيها

ج خلل ولا سم (المخلولة والمخللة) و- الخليل

بسط واحد مع الجميع يقول "هو ومن خلّي"

وقد جمع على خلل مثل قلة وقلال و- الخمر

المحامضة

الخَلِّي البعير الذي يرمى الخلة يقال يمزّ خي وإلّ

خلة

الخليل الصديق المختص ج أخلاء وخلان وقيل هو

الذي صادقة بهد إذ جرّته وفي خلية

خليلات وخلائل و- لقب إبراهيم جد يعقوب

و- التبر الخلل المال ومنه ليرم في هرم بن

سنان

ولف أناه خليل يوم معصية

يقول لا غائب مالي ولا حرم

و- شيخ سيوي وهو مستنيط علم المروءة

"خليلك" قلبك "رجل خليل" ممد فخير

"شي خليل" مقرب مفود و- العف و-

الرمح و- الناحية

الأخْل المديم القنور "رجل أخْل" انفر من غيره  
ومنه "انضم هذا المال في الأخْل فالأخْل" أي  
في الانفر فلا انفر  
المخلل الشديد العطش - المدم القنور - الزائع  
الفعل "امر مغل" غير مستقيم - نصف

الجسم  
"بِل مغلّة" ترى المخلّة

المخل الذي يرى المخلّة "في مغلّة" وأمر مغلّ موقع  
في المخل "رجل مغلّ" مدم قنور "في مغلّة"  
أرض مغلّة "كثيرة المخلّة ليس فيها حمض"  
"نمي مخلول" متقرب ومتنوّذ "فصل مخلول"

مزدول

\* خلّة واختلّة اختار

خاله مخالّة صادقة فهو خال

الخالم المستوي الذي لا ينوّذ بعضه بعضاً

المخلّم العظيم - الصديق - صاحب الانفى

خلّة "بِل خلّة" رناع - كناس الطية

العظيم - ثم قرب الشاة

الخالم الصديق ومنه قول أبي الطيب

ول كلّ عظامه وسادهم

بعد اللزوم مفتح وموقع

\* المخلّج شجر كالطرفاء زهره أبيض وأحمر وأصفر

وحبة كالخردل وخشب تصنع منه القصاص ومن

دخل مخرّب

المختجان والمختجان نبات رومي ومديني يرتفع نحو

ذراع وأوراقه كأوراق القرفة وزهره ذهبي

\* خلا المكان يخلو خلواً وخله فرغ وخل رجل فاطنواً

و- الرجل وقع في مكان خال لا يراهم فيه

و- الإياه بما فيه منرو - على بعض الطلّام

اقصر عليه و- مكان فلان مات و- طيو

أعبد و- تئد و- أكل الطيب و- شة

كبر و- يو خادمه ويقال "تزوجت امرأة"

خلامتها أي كبرت ومضى معقم عمرها و-

الشيء مضى ومنه "كتبته لحسن خلون من"

الدهر أي مضى و- عن الأمر ومنه تبرا

و- بالشيء مخرمة و- عن الشيء أرسله و-

يو انفرد يو ولم يخلط يو غيره و- يزيد و-

سه و- اليو خلوا وخلاه وخلوة سأل أن يصنع

يو في خلوة فنمل و- الرجل ينفو انفرد و-

للأمر يبرّد له و- له المكان تفرّغ وصار خالياً

قال كليب وأبل

خلا لك الجوف يفيض وأصغري

وتغري ما شئت أن تغري

و- باله اطمأن قلبه واستراح و- بالمكان

لونه ولم ينارقه و- المحرّ فارقة فهو خال

ج خلوا كشيء وهو شاذ والقياس على تجي

ويقال "فصل كذا وخلاك دم" أي لا يخلطك

دم على فعله

خلا من أدوات الاستقاء إذا جعلتها فعلاً نصبت

المستقى بعدها وإن جعلتها حرفاً جرته ولكن

إذا سبقت بها المصدرية تعين أنها فعل ونصب

المستقى حافياً يقال "جاء القوم خلاريداً وخلاريداً"

زيد وما خلاريداً

قول "كتبته لأربع خلون من الدهر ولأربع"

عقرة خلعت منه" لأنهم يحيطون بالنون للتقليل

والفاء للكثير وقد تحلّفت الفاء النون وبالعكس

وبعده بالهالي لسيها كما قال ابن مالك في

السهل

على الأمر و- عة غلبة تركه و- مكانة مضى

لهلوا و- الشيء جملة فريداً وحيداً و-

سهل فلان تركه ولم يتعرض له و- سهل

الأمر الخلق و- مات و- البائع بين الشاري

والجميع سلة إِيَّاهُ وَ- مِنْهَا تَرْكُهَا مَجْمُوعِينَ  
أَخْلَى الْمَكَانَ إِخْلَاءً جَلَّةً خَالِيًا وَ- وَجَدَهُ خَالِيًا وَ-  
الرَّجُلَ عَلَى اللَّيْلِ أَوْ النَّهْلِ لَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا  
خَطَطَ يَوْمَهُ لَنْفَةِ كَفَاةٍ وَفَسَ وَ- انْفَرَدَ "أَخْلَى"  
أَمْرَكَ وَأَمْرَكَ "أَيْ تَعَزَّدَ يَوْمَهُ وَتَفَرَّغَ لَهُ وَ-  
فَلَاكَ مَعَهُ جَلَّةً يَجْلُو مَعَهُ وَ- الرَّجُلُ وَ- سَأَلَهُ  
أَنْ يَصْبَحَ يَوْمَ فِي خَلْوَةٍ فَفَعَلَ كَمَا يُوَدُّ وَ- الْمَكَانَ  
نَفْسَهُ فَرَّغَ وَ- عَنْ الطَّعَامِ خَلَاءَهُ وَ-  
الَّتِي تَفَرَّغَ خَلَاءًا مِمَّنْ أَيْ أَوْسَ  
أَحَادِلَ هَلْ بَاتِيَ التَّبَائِلَ حُظْبًا  
مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتَ وَحَدَّثَنَا  
خَالِي الرَّجُلَ بِخَلَاءَةِ تَارِكُهُ

تَحْلَى الرَّجُلَ تَحْلِيًّا بَرَزَ لِفَضَاءِ الْحَاجَةِ وَ- خَلِيَّةٌ  
اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ وَ- مَعَهُ وَ- عَنْهُ تَرْكُهُ وَ- لَهُ  
تَفَرُّغُهُ

إِسْتَحْلَى الْمَلِكُ إِسْتَحْلَاءً سَأَلَهُ أَنْ يَجِيعَ يَوْمَ فِي خَلْوَةٍ  
يَقَالُ "إِسْتَحْلَى الْمَلِكُ فَاخْلَاءَهُ وَأَخْلَى يَوْمَهُ" أَيْ  
اجْمَعْ يَوْمَ فِي خَلْوَةٍ وَ- بِالْمَلِكِ مَعَى خَلَا يَوْمَهُ وَ-  
الْمَلِكُ جَلَسَ سَأَلَهُ أَنْ يَجْلِي لَهُ وَ- الْمَكَانَ فَرَّغَ  
الْخَالِي التَّزَبُّ وَ- الْعَزَبَةُ جَ إِخْلَاءَ

الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ أَيْ الْمَاضِيَةِ جَ الْخَالِي  
الْخَلَاءُ الْمَكَانُ الْفَارِغُ وَ- الْكَهْفُ وَ- الْمَوْضَأُ  
"وَمِثْلُ الْخَلَاءِ" الْكَهْفُ "مَكَانُ خَلَاءٍ" لَيْسَ  
فِيهِ أَحَدٌ يَقَالُ "بَاتَ فِي الْبَلَدِ الْخَلَاءِ وَالْأَرْضُ  
الْفَضَاءُ"

"خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحِمَاؤِكَ" أَيْ مَتَرِكَ إِذَا  
خَلَوْتَ فَيُؤَلِّمُ لِحِمَاؤِكَ أَيْ أَنْ إِسْتَحْلَاكَ فِي  
يَدِكَ أَمَّا لِحِمَاؤُكَ أَيْ يَجِبُ إِسْتِحْلَاؤُكَ بِهَا  
"أَنَا مَعَهُ خَلَاءٌ" أَيْ بَرَاءَةٌ وَتَكُونُ لِلنَّظَرِ وَاحِدٍ  
لِجَمْعٍ "أَنَّهُ لَمْ يَلْحَظْ الْخَلَاءَ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْكَلَامِ  
الْخَلَاءُ بِالْكَسْرِ كَكِتَابِ التَّرَفَةِ

الْخَلْوَةُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي تَجَسَّعَ الْكَنْدِيُّ فِي الْهَلَلِ "أَنَا  
مَعَهُ فَالْحُجْرَةُ بَيْنَ خَلَاةٍ" أَيْ بَرِيَّةٌ مِنْ لَانَةِ تَبَرُّأً مِنْ  
وَجَلَّ مِنْ قَوْمِهِ قَتَلَ الْأَسْرَى يَوْمَ الرِّمِّ  
الْخَلْوَةُ الْخَالِيَةُ وَالْخَالِيَةُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ جَ إِخْلَاءَ وَفَدَّ  
يَقَالُ "الْخَلْوَةُ الْخَالِيَةُ"  
"جَاؤُنِي خَلْوَةً زَيْدٌ" أَيْ خَلْوَةً مِنْ أَيْ خَالِيَةٍ  
مِنْ

الْخَلْوَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَجْلِي فِيهِ الرَّجُلُ جَ خَلَوَاتُ  
"كَلَّمَ عَلَى خَلْوَةٍ" أَيْ مَفْرَدًا  
خَلَوَةُ الْإِنْسَانِ انْفِرَادُهُ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
خَلَوَةُ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ

مِنْ جُلُوسِ السُّوءِ عِدَّةٌ  
الْخَلْوَةُ بِالْكَسْرِ الْعَزَبَةُ وَهِيَ خَلْوَتَانِ وَمِنْ خَلَوَاتِ أَيْ  
عَزَبَاتِ

الْخَلْوَتَانِ بِالْفَتْحِ شَفَرْنَا النِّصْلَ وَاحِدَهُمَا خَلْوَةٌ  
الْخَلْوِيُّ الْفَارِغُ وَ- الْخَالِي مِنَ الْمَتِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فِيَا بَوَلَّ  
الشَّيْءِ مِنَ الْخَلْوِيِّ" أَيْ بَوَلَّ الْحَزِينَ مِنَ النَّعَامِ  
الْبَالِ جَ خَلَوِيٌّ وَأَخْلَاهُ وَ- مِنْ لَارُوجَةٍ لَهُ  
وَ- مَا يَسِيلُ فِيهِ الْهَلَلُ "أَنَا خَلْوِيٌّ مِنْهُ" أَيْ  
بَرِيٌّ

الْخَلْوِيَّةُ الْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا وَلَا أَوْلَادَ وَ- النِّفَاقَةُ الْخَلْوَةُ  
لِطَبِّ وَ- الصَّبِيَّةُ الَّتِي تَمُرُّ مِنْ دُونِ أَنْ  
يَسُودَهَا مَلَأَحَ وَ- النِّفَاقَةُ الْمَطْلُوعَةُ مِنَ النِّفَالِ  
وَ- مَا يَسِيلُ فِيهِ الْقَلْبُ كَالْخَلْوِيِّ جَ خَلَا يَوْمَهُ وَيَقَالُ  
لِلرَّأَةِ "أَنْتِ خَالِيَّةٌ" كِتَابَةً عَنْ الطَّلَاقِ  
\* خَلَى فَلَانٌ الْخَلْوِيَّ يَجْلِي جَزَاءً (بِأَمْرٍ) وَ- الْفَرَسُ  
الَّتِي فِي فِيهِ الْهَامُ وَ- الْهَامُ مِنَ الْفَرَسِ تَرْعُهُ مِنْ  
فِيهِ الْقُدْرَةُ الَّتِي حَبَلَتْ بِهَا وَ- الْعَمِيرُ فِي الْخَلَاءَةِ  
جَمْعٌ فِيهَا

أَخْلَتْ الْأَرْضُ إِخْلَاءً كَثَرَ خَلَامًا وَ- النَّبَاتُ عَلَمًا  
الْخَلْوِيُّ وَ- الْقِدْرُ أَوْقَدَ نَحْمَهَا بِالْمَاءِ كَأَنَّهُ جَلَّةٌ

خلى لما - الله تعالى المائنة انبت لما الخلى

اخلى الخلى انقطع

اخلى الخلى جزء

اخلى الرجل دام على شرب اللبن

الخالى مغلوب الخائل المنكبر

الخلى الرطب من النبات ج اخلاء ومن الاشغال

"عبد وخلى في يديه" اي انه مع عبوديته غني

الواحدة خلاه

الخلى ما يقطع بالخلى

الخلاء ما يجبل فيه الخلى ومنه الخلاء لما يوضع فيه

الكلف ويطلق في عنق الدابة لضعفه ج ختال

و- اسم كتاب ليهما الدين السامي

الخلاء ناقة اخلت عن ولدها

الخلى الابد

المستخلى المتبد

\* ختج ختجا قدر من نسب او مرض فهو "ختج"

وختج نادرا و- الحمر فسد و- الحمر اتنت

و- دينة وخلة فسد و- فلانا اساء ذكره

الختجة من النوق التي لا تدوق الماء لئلا

الختج الذي فسدت اخلاقه

\* الختجور والختجور والختجور الماء الخفاف

في الملوحة "هم خبيرة" اي بهوش

\* خدمت النار تخد خندا وخمودا سكن لها ولم

يطنا جرها واما اذا طلق جرها ولم يبق شيء

فقد همدت و- المريض اخي وقيل مات ميتة

خط وفي القرآن "ان كانت الاصبه واحدة

فاذا لم حامدون او موت" اي لا يسمع لم صوت

و- الخى سكن فلهما

أحمد الرجل سك وسكن و- الله اغلغله أماته

و- النار سكن لها

الخمود كخور موضع تدفن فيه النار فسد

\* خمرة بخمرة وبخمرة خمرا منه و- الشهادة

كتبا و- منه اسخيا و- فلانا سقاء الخمر

و- العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى

يبود

خمر عنة الخمر خمرا غني و- التي نفور عنها

كان طيب و- هي التي تولى و- المرادة

خرز ناحيتها وعلما بخرز آخر

خمر بيعة والمكان تخميرا لانه فلم يبرحه و-

العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى يبود

كخمرة و- وجهه غطاء

أخمر الرجل خندا و- زيد تولى و- الارض

كدر خمرها و- التي منه و- السر كنية

و- العجين خمرة و- الأمر أخمره و- الارض

التي عني وفي وطني لانه و- فلان الشب

اعطاه أماته مدينة و- التي أغلغله

خامره خالطه و- بيعة لانه ولم يبرحه و- الداء

فلانا خالط جوفه و- يستمر و- فلي الامر

داخلة و- زيد خالط في البيع و- باع خرا

على أنه عبد "خامري أم عامر" أي استمر به

ولم عامرية الضع

تخمير بالخمر تكسر و- أطلنا طابت روائح

أطلنا بالخمر و- المرأة الخمار لينة

أخمر العجين صار خمرا و- الخمر غلت وادركت

والعبد صار خمرا و- المرأة لبست الخمار

استخمير فلانا استمبه وفي كلة (بائية)

الخمار كخمار ككرة الناس

الخمار كخمار صناع الخمر وأذاها و- بنية

السكر و- ككرة الناس وزحمهم وقولون

"دخل فلان في خمار الناس" أي فبا يطره

ويستره من زحامهم

النَّحِيرُ كَصَفَتَابِ الصَّيْفِ وَهُوَ مَا تَقَعِي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا. كُلُّ مَا سَرَسِيكًا "مَا شَمَّ خَيْرَكَ" أَيْ مَا غَرَّكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ  
النَّحِيرُ اسْمٌ لِكُلِّ مَسْكِرٍ خَامِرٍ الْغُلِّ أَيْ غَطَاءٍ وَ—  
النَّحْبُ وَفِي الْقُرْآنِ "إِنِّي أَرَأَيْتُ أَصْعَرَ خَمْرًا" أَيْ

عَبًا يُؤْوِلُ إِلَى خَمْرٍ وَالْقَطْعَةُ مَثَلُ خَمْرٍ  
النَّحِيرُ بِالْكَسْرِ النَّحِيرُ  
النَّحِيرُ عَرَكَةٌ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ قَوْلُ "تَلَوَّسَ  
الصَّيْدُ عَنِّي فِي خَيْرِ الْوَادِي" وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ  
وَكَثَرَتِمْ وَرَحَامُهُمْ "جَاءَنَا عَلَى خَمْرٍ وَعَلَى خَمْرٍ"  
أَيْ فِي سَرٍّ وَغَلٍّ وَخُبْرٍ "هُوَ يَدْبُّ لَهَ الضَّرَاءِ  
وَيُخَيِّلُ لَهَ الْخَمْرَ" يُقَالُ لَنْ يَجْتَلِ صَاحِبَةٌ

النَّحِيرُ وَالنَّحِيرُ الَّذِي يَجِلُّ فِي الْعَيْنِ وَ— النَّحِيرُ  
الَّذِي اخْتَصَرَتْهُ عَجْمَةٌ "اجْعَلْهُ فِي سَرِّ خَيْرِكَ" أَيْ  
اَكْتَبْ "أَخْرِجْ مِنْ سَرِّ خَيْرِهِ سَرًّا" أَيْ بَاجٍ بِهِ  
النَّحِيرُ مَقْدُ النَّحِيرِ

النَّحِيرُ كَصَفَتَابِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرُ وَ— النَّحِيرُ  
أَصَابَةُ خَمْرٍ مِنَ السُّكْرِ وَ— مَنْ خَامَرَهُ الدَّاءُ  
خَمْرًا النَّاسُ لَفَتْ فِي غَرَمِهِمْ أَيْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتِمْ  
النَّحِيرُ بِالضَّمِّ مَا خَبِرَ فَيَوْمِنَ الْأَنِيَّةِ وَحَصِيرَةٌ صَفِيرَةٌ  
قَدَرًا مَا يَجِدُ عَلَيْهِ الْمَصْلِي يُقَالُ "صَلَّى عَلَى النَّحِيرِ"  
وَ— الْوَرْسُ يُضَافُ إِلَيْهِ اخْتِلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ  
تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَ— مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّجْلِ  
وَ— الرَّائِضَةُ الطَّيِّبَةُ وَتَلَوَّسَ وَ— أَلَمَ النَّحِيرُ وَصَدَاعُهَا  
وَإِذَا مَا وَ— عَدَرَ التَّيْدُ

النَّحِيرُ مِنَ الدَّاءِ الْبِيضِ الرَّأْسِ  
النَّحِيرُ مِنَ أَصَابَةِ الْحَمِيَّاتِ مِنَ السُّكْرِ  
"عَيْنُ النَّحِيرِ" حَارَتْ فَيَوْمِ النَّحِيرِ حَتَّى ادْرَكَ  
الْمُسْتَفْهِيرُ الشَّرِبَ فَخَمِرًا دَائِمًا  
النَّحِيرُ الْأَجُوفُ الْمَضْطَرَبُ وَ— الْوَدْعُ الْوَاحِدَةُ  
بِخَمْرَةٍ

النَّحِيرُ كَصَفَتَابِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَمْرُ وَ— النَّحِيرُ  
أَصَابَةُ خَمْرٍ مِنَ السُّكْرِ وَ— مَنْ خَامَرَهُ الدَّاءُ  
خَمْرًا النَّاسُ لَفَتْ فِي غَرَمِهِمْ أَيْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتِمْ  
النَّحِيرُ بِالضَّمِّ مَا خَبِرَ فَيَوْمِنَ الْأَنِيَّةِ وَحَصِيرَةٌ صَفِيرَةٌ  
قَدَرًا مَا يَجِدُ عَلَيْهِ الْمَصْلِي يُقَالُ "صَلَّى عَلَى النَّحِيرِ"  
وَ— الْوَرْسُ يُضَافُ إِلَيْهِ اخْتِلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ  
تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَ— مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّجْلِ  
وَ— الرَّائِضَةُ الطَّيِّبَةُ وَتَلَوَّسَ وَ— أَلَمَ النَّحِيرُ وَصَدَاعُهَا  
وَإِذَا مَا وَ— عَدَرَ التَّيْدُ

\* خَمْسُ الْقَوْمِ يَحْمُسُهُمْ خَمْسًا جُلُومٌ خَمْسَةٌ بَعْضُهُمْ  
وَ— اخْذْ خَمْسَ أَمْوَالٍ وَ— كَانَ خَاسِمًا وَ—  
الْحَبْلُ قَطْعًا عَلَى خَمْسِ قَوِيٍّ وَ— مَا لَمْ اخْذْ خَمْسَةً  
خَمْسَةً جَمْلَةً ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَمِنْهُ الْقَتْمِيَّ عِنْدَ  
الشُّعْرَاءِ وَهُوَ أَنْ يُضَيِّفَ الشَّاعِرَ إِلَى الْبَيْتِ مِنْ  
شَعْرِ غَيْرِهِ ثَلَاثَةَ أَشْطُرٍ فَيَنْبَغُ مِنْ ذَلِكَ خَمْسَةُ  
أَشْطُرٍ

خَمْرَةُ الْعَيْنِ مَا يَجِلُّ فَيَوْمِنَ النَّحِيرِ "خَمْرَةُ التَّيْدِ  
وَالطَّيِّبِ" مَا يَجِلُّ فَيَوْمِنَ النَّحِيرِ وَالدَّرْدِيُّ  
خَمْرَةُ اللَّيْلِ رُبَّةٌ الَّتِي تُصَبُّ عَلَيْهِ لِيَرْوِبَ سَرِيكًا  
النَّحِيرُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ الْخَمْرِ وَفِيهِ مِنَ الْخَمْرِ كَالْحَمَةِ  
مِنْ الْخَمْرِ وَ— وَعَاءٌ يَزُرُّ الْكُمَابِرَ الَّتِي تَكُونُ فِي  
عِمْلَانِ الشَّجَرِ "الْعَمَلَانِ لَا تَعْلَمُ الْخَمْرَةَ" فَالْعَمَلَانِ  
فِي الَّتِي تَزُوجُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى فَيُفْرَقُ كَيْفَ  
تَخْمَرُ وَذَلِكَ مَثَلُ يَضْرِبُ الْخَمْرَ مِنَ الْخَمْرِ  
النَّحِيرُ بِالضَّمِّ مَا خَامَرَكَ مِنَ الرِّجْلِ  
النَّحِيرُ الصَّيْفُ كَالْخَمْرِ

أَخَمَسَ الرَّجُلُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا فَوُخِمَسَ  
خَمَاسٌ مَدُولٌ عَنْ خَمْسَةِ خَمْسَةٍ يُقَالُ "جَاءُوا  
نَحَاسًا" أَيْ خَمْسَةَ خَمْسَةٍ وَلِذَلِكَ جَنَّ خَمَاسٌ  
أَيْ خَمْسًا خَمْسًا  
النَّحَاسِيَّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ— غَلَامٌ بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ  
أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاثِقِ "جَارِيَةٌ نَحَاسِيَّةٌ" أَيْ  
بَنَتْ خَمْسَ سَنَاتٍ

النَّحَاسِيَّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ— غَلَامٌ بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ  
أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاثِقِ "جَارِيَةٌ نَحَاسِيَّةٌ" أَيْ  
بَنَتْ خَمْسَ سَنَاتٍ  
النَّحَاسِيَّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ— غَلَامٌ بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ  
أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاثِقِ "جَارِيَةٌ نَحَاسِيَّةٌ" أَيْ  
بَنَتْ خَمْسَ سَنَاتٍ

النَّحَاسِيَّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ— غَلَامٌ بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ  
أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاثِقِ "جَارِيَةٌ نَحَاسِيَّةٌ" أَيْ  
بَنَتْ خَمْسَ سَنَاتٍ  
النَّحَاسِيَّ ذُو الْخَمْسَةِ وَ— غَلَامٌ بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ  
أَشْبَارٍ وَهُوَ دُونَ الْمَرَاثِقِ "جَارِيَةٌ نَحَاسِيَّةٌ" أَيْ  
بَنَتْ خَمْسَ سَنَاتٍ

وقولهم "صباحاً خميساً من النهار" فلفظهم الليالي على الأيام وثمة قولهم "أقاموا ثلاثاً بخت يوم وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عُيِّل له الأُزْدُ المعروف بالخميس  
 "فلاة خميس" اسم بلد ماؤها حتى يكون ورود النعم في اليوم الرابع سوى اليوم الذي شرعت فيه الخميس بالضم وبضمين جزء من خمسة ج اخماس الخمسة بالفتح اسم عدد للمعْدود المذكور يقال "زارني خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة"  
 الخمسون خمس عشرات "عيد الخمسون" عيد المنصره  
 الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع ج اخمساء وأخمسة و- الجيش المؤلف من خمس فرق وفي المقدمة والقلب واليمين واليسرة والساقة  
 "ثوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك وع "خميس" ما أدري أي خميس الناس هو أي أي جماعة هم ما في بركة اخماس أي تقاربها واجتماعها واصطفاؤها او فعلاً فعلاً واحداً يستبيان فيه كائنها في ثوب واحد  
 وقولهم "هو يضرب اخماساً لاسداس" أي يسي في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غشاً ولا يصل فيوان الرجل اذا اراد غشاً بعيداً عوداً اليه ان تقرب خميساً أي كل خمسة ايام لكي يتطرق بها الى القرب سدساً أي كل ستة ايام وضرب هنا بمعنى اظهر أي يضرب اخماساً لاجل اسداس أي رقى إليه من الخمس الى السدس فاستعبر للكر بين الناس على سهل التمثيل

جاءوا خميساً أي خمسة خمسة

الخميسية من يهون الخميس وحده يقولون "لا تكن

خميساً"

الخميس في سني الارض السنية التي بعد التربع  
 الأخماس من جموع الخمس  
 اخماس البصرة خمسة الأول التالية والثاني بكر بن وائل والثالث ثيم والرابع عبد القيس والخماس الازد

الخمسة مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة والخميس ذو خمسة الاركان  
 "ثوب وريح خميس" طوله خمس اذرع  
 "حل خميس" قيل من خمس قوى  
 \* خميس وجهه او غوره يمينه ويخمينه خميساً وخموساً خنفة وعلقة و- فلان ضربه وقطع عضوانه  
 خنفة تخميناً أكثر فهو الخموش

تخميش القوم كثرت حركتهم  
 الخماشة السبل الصغرى ج خواش  
 الخماشة بالضم ما ليس له ارض معلوم من المبراحات و- قيل هو ما دون الدبة كقطع يد اذن ونحوه ج خماشات  
 "عند فلان خماشات دخل" أي بقائه  
 الخمش بالفتح مثل الخندش يكون في البدن والوجه ج خموش

الخموش كصبر البعوض ومنه "اسهر لي الخموش"  
 \* الخمشة الرجل اللئيم  
 \* خميس الجرح يخمس خميساً وخموساً ذهب ورثته و- الجوع فلان خفصاً وخموساً وخمفة  
 جملة خميس البطن ج خامس وفي خمصة خمص خمصاً جاع  
 خمص بطنه ثلاث لعات خمصاً وخموساً وخمفة  
 كان خامراً

تخامص الليل رقت ظلمة عند وقت الصبح و- عنة

نجاني يقال "نخاض نخلان عن حنّو ونجاف له  
عن" أي أعطوا آياه ويقال "مستة يدي وهي  
باردة فخاض عن برّ يدي" أي نجاني

الخضاض ذهب وورث

الخضاض بالخض والضام الضام البطن ج خضاض وهي  
خصانة ج خصانات

الخضاض بالخض الجوع "ليس البطن خوراً من خضاض  
تبعها" - "بطن صغير من الأرض لبطن الموطى

الخضاض الضام البطن وهي خضاض ج خضاض

الخضاض كساء اسود مرّج له علان فان لم يكن  
معداً فليس بخضاض ومنه لخريري

لبست الخضاض ابني الخضاض

واندبت شبي في كل شبيّة

الأخص ما لا يصيب الأرض من باطن القدم وربما  
يراد به القدم كلها ج اخضاض

أخصض البدن وسطه

الخضاض بالخض خلا البطن من الطعام يقال

"اصابهم خضاض" ج خضاض

الخضاض الخضض الباطن

\* خضض اللبن والسقاء خضضاً وخضوطاً

طابت ربيّة وتقرّرت ايضاً (ضد) - والمهم

بخضض خضطاً شواء ولم يفضله - واللبن بخضطاً

وبخضطاً جعله في سناه - الجدي يخلط فشواه

خضط السقاء - واللبن خضطاً تقرّرت ربيّة -

طابت ربيّة مثل خضط (ضد) - والرجل

خضض - وتكرّر

خضط الرجل خضض وتكرّر - والجهر النظم -

القل مدز - ناب البعير ظهر ولزق قال

أوس

إذا مفرّم منا ذرا حذ نابي

خضط فينا ناب آخر مفرّم

الخضط بالخض المزمّن كلّ شيء - كلّ شيء اخذ

طعماً من مرارة - ثمّ الاراك - كلّ شجر لا

شوك له - والجمل القليل من كلّ شجر -

شجر كالسدر - ثمّ نبات يقال له نسوة الضبع

"جرح خضط الامواج" اية منطها ولبن خضط

أي خامط

الخضط الخضر الحامضة مع ربح - ربح نور الصب

وشبهو

خضط اللبن وخضطته رائحة

أرض خضط وخضط طيبة الربح

الخضط الغنم البيض

الخضط المنضب - الفراء

الخضط الجدي السلوخ الشوي فان زرع شعرة

فشوي فهو سبط يقال "أطعنا يوماً خضطاً

ويوماً سبطاً" - لبن خضط أي خامط

الخضط الاسد - الفلاب - التهاو - المنكر

و - الشديد الغضب الذي له جلبة من شدة

غضبه

الخضوط الجدي الخضط

\* الخضطير كالتخفير رنة ومعنى

\* خضط الصبغ تخضض خضاً وخضوتاً وخضماناً

ظلمت كأن بها عرجاً

الخضامة الضبع لانها تجمع بينهما ج خضام

الخضام الضلع يقال "خضام" أي ظلع

الخضع بالكسر اللص - والذئب ج أخضاع

الخضوع كصبور والخضوع تحمّل المرأة الفاجرة

\* خجل صوته - ذكره خجلاً خجلاً - والبسر

خجلاً وضمة في الجرة او نحوها لكي يكون - الله

فلاناً اوقه في ورطة

خجل الانسان وغيره البناء للنمل مكان به  
خمال



أَحْمَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتَ ظَنَائِلِهَا وَ— اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا  
جَمَلَةً خَالِدًا وَ— الْقَطِيقَةُ وَغَوْرًا جَلِيهَا ذَاتُ  
خَدَلٍ

إِخْمَلُ البَعِيرُ رَعَى الْخَمَالِ  
الْخَمَالُ السَّاقَطُ الَّذِي لَا بَامَةَ لَهُ جَ خَدَلٍ  
الْخَمَالُ كَفَرَابُ الْحَبِيبِ الْمَصَافِي وَ— دَاهٍ فِي مَنَاصِلِ  
الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمُ الْحَيَوَانِ يَظْلَعُ مِنْهُ  
الْخَمَالَةُ رِيَشُ النَّمَامِ  
الْخَمَالِيُّ الْحَبِيبُ

الْخَمَلُ بِالْفَتْحِ رِيَشُ النَّمَامِ يُقَالُ "أَلَيْتَ مِنْ خَدَلٍ  
النَّمَامِ" وَ— الْحَبِيبُ وَ— هَدَبُ الطَّفْطَةِ وَنَحْوَهَا  
مَا يُجْعَلُ لَهُ زُغَبٌ فِي وَجْهِهِ وَقَدْ مَنَ أَصْلُ الْفَعْلِ  
وَ— الطَّفْطَةُ وَ— الْجَمَلُ

الْخَمَلُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ  
خَمَلُ الْمَعْدَةِ خَشْكَرِيَّةٌ فِي بَاطِنِهَا تَمْدِكُ الطَّعَامِ  
يُخَشِّشُهَا إِلَى أَنْ يَهْتَضَمَ  
الْخَمَلَةُ وَالْخَمَلَةُ الطَّفْطَةُ وَ— الثُّوبُ الْخَمَلُ كَالْكَسَاءِ  
وَنَحْوِهِ

الْخَمَلَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَ— سَرِيرَتُهُ جَ خَمَلَاتُ  
وَمِنْهُ "مَوْلِيهِ الْخَمَلَةُ وَكَرْبَهَا" وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ  
بِاللَّوْنِ وَقَوْلُهُ "إِيَّالَ عَنْ خَمَلَاؤِ" أَيَّ عَنْ  
أَسْرَارِهِ وَخَزَائِرِهِ

الْخَمِيلُ الْحَبَابُ الْكَثِيفُ وَ— مَا لَا زَنْ مِنَ الطَّعَامِ  
وَ— الْقِيَابُ الْخَمَلَةُ  
الْخَمِيلَةُ كَسْبَةُ الْمَطْنِ مِنْ الْأَرْضِ وَفِي مَكْرَةٍ  
لِلنَّبَاتِ وَ— الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُنْتَفِجُ حَيْثُ كَانَ  
وَ— الْقَطِيقَةُ وَ— الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ لِلْجَبْرِ وَ—  
رِيَشُ النَّمَامِ جَ خَمَالٍ

الْخَمُولُ بِصِيغَةِ الْمَعْمُولِ نَسَجَ لَهُ خَدَلٌ أَيَّ وَبَرَدَ  
كَالْمَدْبُوبِ فِي وَجْهِهِ

\* خَمَّ الْبَيْتَ يَخْمُهُ خَمًا كَسَةً وَ— النَّاقَةُ طَلَبًا وَ—

الْبَرْ كَحْمَهَا وَتَقَامَا وَ— فَلَانًا أَشَى طَلَبًا نَسَا  
طَلَبًا وَ— الْخَمَّ يَخْمُ وَيَخْمُ خَمًا وَخُمُومًا أَتَى مِنْ  
خَامٍ وَ— اللَّيْنُ غَيْرُهُ خَبِثَ رَائِحَةُ السَّفَاءِ "فَلَانٌ  
لَا يَخْمُ" أَيَّ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ كَرَمِهِ وَجُودَتِهِ وَقَوْلُهُ  
"هُوَ الْخَمْنُ لَا يَخْمُ" بِضَرْبِ الرَّجُلِ إِذَا ذُكِرَ  
يُخْبِرُ وَأَشَى طَلَبًا

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالْبَاءِ الْمَعْمُولُ حُبْسٌ فِي الْخَمِّ  
أَخَمَ اللَّيْنُ إِخْمًا تَغَيَّرَ  
تَخَمَّمَ الرَّجُلُ مَا عَلَى الْخَمَّانِ أَكَلَ بَقَايَا مَا طَلَبَ مِنْ  
كُسَارِ وَقَتَاتٍ

إِخْمَةٌ إِخْمَتَانِ مَاطَةٌ وَ— الْبَرْ وَ— الْبَيْتُ كَسَهَا  
الْخَمَائِي كَمَا فِي الْخَمَّانِ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ  
الْخَمَامَةُ بِالْكَسْرِ رِيَّةٌ نَاسَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ  
الْخَمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَتَاةُ وَمَا يَخْمُ مِنْ تَرَابِ الْبَرْ وَ—  
مَا يَخْتَرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُوكَلُّ وَيُرْجَى الثُّوبُ  
بِأَكْلِهِ وَشُكْرًا لِلَّهِ

الْخَمُّ بِالْفَتْحِ الْمُنْتَنِ  
الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ الْبَسْتَانُ الْفَارِغُ  
الْخَمُّ بِالضَّمِّ الْفَوْصَةُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّيْنُ لِيَبْيَضَ فِيهَا  
الدَّجَاجَةُ وَ— خُورَةٌ فِي الْأَرْضِ يُجْعَلُ فِي إِسْفَلِهَا  
الرِّيَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا السَّخَالُ وَ— قَنْصُ الدَّجَاجِ  
جَ خَمَّةٌ

الْخَمَّانُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الرَّدْيُ مِنَ الْمَنَاعِ وَالْجَبْرِ وَ—  
وَيَكْمُرُ رِفَالُ النَّاسِ  
الْخَمِيمُ كَصَدِيقِ الْمَدْحِ وَ— اللَّيْنُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ  
وَ— الضَّغَلُ الرُّوحُ

الْخَمِيَّةُ الْمَكْنَةُ  
الْخَمُومُ الْقَلْبُ الشَّيْءُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْقَلْبُ وَيُقَالُ  
"قَلْبُ خَمُومٍ"

\* خَمَنَ الشَّيْءَ يَخْمُنُهُ خَمْنًا قَالَ فَيُوَ بِالْحَدْسِ  
خَمْنَةً قَالَ فَيُوَ بِالْحَدْسِ خَمْنَةً وَ— عَلَى الشَّيْءِ عَيْتٌ

|  |   |
|--|---|
| الخَنَابَة والخَنَابَة العُكْر                 | مقلوثة أو ثمة بحسب ظن                           |
| الخَنَاب الخَنَاب                              | الخامس الخامل ولعله من الإبل كما قالوا لن في    |
| الخَنَابَة القطبية                             | لل  |
| * الخَنَاب المذموم الخانق - الخيف              | الخَنَاب بالخيف خفارة الناس وردالم و - الرح     |
| الخَنَاب المذموم الخانق                        | الضعيف  |
| * خَنَاب الرجل خنبه قم الغيبة                  | الخَنَابَة الفناء الضميمة                       |
| الخَنَاب كخبر الرجل الخيف نلوه كرمه            | الخَنَاب بالضميرك النتن                         |
| الخَنَاب اللبلة الدبدبة الظلة و - الخنص و -    | الخَنَاب الذي يذرقية الأشياء ومقاديرها والمناها |
| القديم الدبدب الثابت و - الاسد و - الكربة      | * خا اللب ينمو خنوا اشتد فهو خا                 |
| المطر  | * الخنابي لغة في الخامس                         |
| الخَنَابَة اللبلة التي استبان حبها             | * خنا البحر خنا قطلة كخنا بقال "خنا"            |
| خَنَابَة الاسد مشقة                            | وخيفة   |
| الخَنَاب حمر التداع                            | * خناب الرجل خنبا كان بخان و - هرج و -          |
| * الخَنَاب والخَنَاب الكثير الحركة             | ملك و - رجلة ضمنت                               |
| * خَنَاب امرم وقناب اختلط                      | أخناب فلانا أملكه و - قطلة و - أومه و -         |
| الخَنَاب ما يسقط بين القذاعة والمروة من سقط    | زبد ملك   |
| النار الواحدة خنبوصة                           | أخناب الفور ملكها                               |
| * الخَنَاب كقنط المستقر من النار وغيرها        | خناب الرجل تكبر وأصله ان يرفع خنابة أنة         |
| الخَنَاب مَقْصَة صغيرة للراءة و - مشق ما بين   | الخَنَاب الاحق المضطرب و - العلويل              |
| الدارين بحال الوتر و - المنية المدلية وسط      | الخَنَاب كخابة الفرو و - الامر الصبح            |
| الذقة العليا و - غلاف نور الشجر                | الخَنَاب بالكسر فروج ما بين الاصابع و - ما بين  |
| * الخَنَاب الانبار نخد من الخشب معلقة بالسند   | الاصلاخ و - باطن الركبة ج أخناب                 |
| دخل معرب                                       | الخَنَاب بالضميرك الخناب في الانف               |
| الخَنَاب كقنط الجبل الضيق                      | الخَنَاب النساد                                 |
| الخَنَاب كتميز الرعاء                          | ظمية خنبه اي عاقبة عنها رابضة لا تخرج مكانها    |
| * الخَنَاب الجبل الدمش الذي لا ينم على وتر و - | "فلان ذو خناب وفو خناب" اية غادر                |
| دابة بحرية و - المي الأبله                     | كدوب  |
| * الخَنَاب والخَنَاب الجوع الشديد              | الخَنَاب بالضم النباز                           |
| * الخَنَاب الاثني من السالب                    | الخَنَاب بالكسر الخناب و - الخناب               |
| * الخَنَاب كقنط السلب                          | الخَنَاب بالكسر والضم ما عن بين الانف وشالو     |
| * خَنَاب خناب خناباً و - المناء كمرته وشاء     | بينها الوتره                                    |

الى خارج فغرب منه فان نأه الى داخل فقد  
 خبت خبت خبتاً كان قولين وتكثر وتثني  
 خبت  
 خبتة عتلة و - كلاله لينة  
 اخنت السقاء بمعنى ختة و - ثقي وتكسر  
 تخنت الشيء تعطف و - في كلامه تكلم بتكسر  
 واسترخاء ولين و - السقاء بمعنى ختة و -  
 الرجل بمعنى خت و - هو أو غيره سقط من  
 الضعف  
 اخنت ثم السقاء كسر الى خارج فغرب منه  
 اخنت الرجل خت  
 خناث كعظام وصف للثني وهو ما لا يستعمل الا  
 في النداء قول يا خناث اي يا خنزة  
 خناث الثوب بكسر الخاء مطاوعة  
 ( خناث الدلو ) فراغها يقال " اطو الثوب على  
 خناثه وافرغ الماء من خناث الدلو " الواحد  
 خنث بالفتح  
 الخناثة بالضم الخنث  
 الخنث بالكسر باطن الشدق عند الاضراس و -  
 الجماعة الخنزرة  
 الخنث بالضم الاسم من اخنت بمعنى تكسر وثقي  
 خنث وصف للذكر ولا يستعمل الا في النداء كما ان  
 خناث لا تعمل الا فيقول يا خنث كسبا  
 قول يا خناث ولا يقال في غير التسمية  
 الخنثي من له عضو الرجال والنساء جميعاً خنثي  
 وخنث ومنه " الخنثي خنثي "  
 اخناث الثوب والدلو خناثها  
 ( ألقى الليل اخناثه على الارض ) اي اثناء ظلامه  
 الخناث المرأة الثنية المكسرة يقال " رجل خناث  
 وامرأة خناث " ج خناث ومنه خناثت الشق

وم رجال من ذوي الجون والمخلاعة يضرب  
 الخل في الخنث  
 الخنث المسترخي  
 \* الخنث والخنث والخنث الشيء الخنث الخنث من  
 امته القوم اذا طعنوا  
 الخناثير قماش المتزل و - الدواهي  
 \* الخنث كخنث المرأة المسترخية الخنث البطن  
 \* الخنث والخنث السكين العظيمة و - الناقة الفزيرة  
 اللين ج خناجر  
 الخنثير بالفتح  
 الخنثي الصبية السبها  
 الخنثورة الناقة الفزيرة الخنث كخنث  
 \* الخنث الفزيرة من النوق  
 \* خنث الرجل خنثة تزوج خنثيل  
 الخنثيل المرأة المحببة الجسمية البدنية  
 \* الخنثب الشيء الاخلاق  
 الخنثبان الكثير اللحم  
 \* الخنثيس الخنث القدبة  
 \* الخنثيس الصندس  
 \* الخنثع الخنثب زنة ومعق  
 الخنثع كخنث الخنثيس في نفس  
 \* خنث خنثة شئ فانما بين رجلين وقلب  
 قدسوا كانه يفرق منها  
 خنث قلب امرأة  
 الخنث والخنث في مشي كبراً وبطراً  
 \* خنث خنثة حفر الخنث  
 الخنث خنث حول أسوار المدن فارسي معرب  
 ج خنثاق  
 الخنثيس الناقة المكسرة اللحم المسترخية  
 \* الخنث صار خنثاً فانثا  
 الخنثيد الخنثي من الخنث يقال " كيف قوم خنثيد "

طير لعل مَصْرَ - والطويل الصَّب -  
 الناعر الجيد المنان - الجبل المرفرف -  
 العالم أيام العرب وإسارهم - الخطيب البليغ  
 - الهجاء البهية - المبد الحليم -  
 الإحصار من الرجوع - الصبيح خنازير  
 \* الخَنْدُجُ كَفَنُذُ الخَمِيسِ في ضو  
 \* خَنْدَى الرجل خِنْذَاهُ خرج الى البلا  
 الخَنْدَقَةُ رأس الجبل المرفرف  
 \* الخِنْذِيَانِ الذِي السان  
 \* الخنازير الخنازير المصافي ج خَنْزُ يقال "هوليس من  
 خَنْزِي"  
 الخَنْزُورِي الخَنْزُورِي السعة الطامرة - قصب النشاب  
 - كل شجرة رِخْوَةٌ خَوْزَةٌ - الدنيا  
 أم خَنْزُور وخَنْزُور البقرة - اللامعة - السعة  
 (ضد) - الضبع - كية مصر  
 \* خَنْزَرُ اللحم خَنْزَرًا وخَوْزَرًا أَتَنَ فهو خَنْزَرٌ وخَنْزَرٌ  
 خنازير وزان نظام وصف للمرأة المنفة  
 الخنازير كَرِيْمَانِ الزَوْجَةِ - اليهود الذين أَدخَرُوا  
 اللحم حتى خَبِرَ  
 الخَنْزُورَانِ بلغ الخنازير ذكر الخنازير - الفرد  
 الخَنْزُورَانِ والخَنْزُورَانِ والخَنْزُورَانِ والخَنْزُورَانِ بضم الخاء  
 في الجمع الكبر يقال "هو شديد الخَنْزُورَانِ"  
 "وزرت في أفنؤ خَنْزُورَانِ"  
 الخَنْزُورُ الضَّعِيفُ - الكحول  
 الخَنْزِيرُ الثريد من الخنزير الطاهر  
 \* خَنْزَرِبُ كَيْسَرُ يَزْعُمُ أَنَّهُ إسم سليمان  
 \* الخَنْزَرَجَةُ التَّكْرُ  
 خَنْزَرَجُ خَنْزَرَجَةُ تَكْرُ  
 "رجل خَنْزَرَجُ" ضم  
 \* خَنْزَرُ الرجل خَنْزَرَةٌ نظير يَنْزُرُ عِيَدًا وضم

فعل الخَنْزَرُ - غَلَطَ  
 الخَنْزَرَةُ النُّظَرُ - فأس عظيمة تُكسَّرُ بها الحجارة  
 ويجدران تطلق على الناس التي تميمها العامة  
 بالمهذبة  
 الخَنْزِيرُ حَيَّوانٌ سمح الشكل صلب المراس ج خنازير  
 الخنازير غَدَدٌ صلبه تحدث غالبًا في العنق ويظهر  
 على سطحها دَرَنٌ شبيه بالخنجر  
 \* خَنْسُ الرجل تَوَرَّى وغاب - من ما لو اخذ  
 - عنه يَخْنَسُ ويَخْنَسُ خَنْسًا وخَوْسًا رَجَعَ وتغي  
 - وانقبض - تأخر - ريدًا آخره -  
 التي عكس شدة - القول أَسَاءَ - الهامة  
 قبضها - الطريق جاوزها - يوت اصحابها  
 استحقى - فلانًا وفلانًا غاب يو - القتل  
 تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤخر فيها ولم تحمل  
 في تلك السنة  
 خَنْسٌ خَنْسًا تأخرت عنه عن الوجه مع ارتفاع قليل في  
 الارنية فهو أخس وفي خسا ج خَنْسٌ  
 آخَسَةٌ عَذَّةٌ حَسَّةٌ - آخره - اوعار الطريق  
 جاوزها - خلفه  
 خَنْسٌ بِلَانٍ لَمَّ يُو  
 الخَنْسُ عنه تأخر وتخلف  
 الخَنْسُ كِفْرَابٌ داء يصيب الزرع فيجفم منه فلا  
 يطول  
 الخَنْسُ الكواكب كلها لانها تخس في جرامها تحت  
 ضوء الشمس "الثلاث الخَنْسُ" من ليالي الشهر  
 لأن القمر يخس فيها أي يتأخر  
 الخَنْسُ بضمين الظباء - مأواها - البر  
 الخنساء البقرة الوحشية - لثب تناصر الشاعرة  
 المشهورة  
 الخَنْسُ النبطان  
 الخَنْسُ كسور النرس المستقيم في خنصره ثم يخس



أَخْرَهُ وَصِيَّةً

خَفَى السَّرَابُ الْبِجَالُ كَادَ يُعْطِي رُؤُسَهَا وَ- زَيْدٌ  
الْأَرْمِينُ كَادَ يَلْبَسُهَا وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- فَلَانَا  
الْمِرَّةُ غَضَّ بِالْبَكَاءِ حَتَّى كَارَى الدَّمُوعَ اخْتَلَتْ  
بِغَضِّهِ وَ- الْحَوْضُ شَدَّ مَلَأَهُ قَالَ أَبُو الْيَعْمَرِ

فَمَطَّابَا ذُو حَامِرٍ مُتَمَرِّعٌ

مُخَفِّقٌ بِمَا فِيهِ مَدَّعُ

الْمُخَفِّقَةُ الشَّاةُ اخْتَضَتْ بِشِفْهَا

اخْتَفَقَ مَطَاوِعُ خَفَتَ بِقَالَ "خَفَقَ فَاخْفَقَ"

الْمُخَانِقُ الذِّبَابُ الضِّيقُ وَ- الزَّرْقَانُ "وَمُخَانِقُ النَّهْرِ

وَمُخَانِقُ الذَّنَبِ وَمُخَانِقُ الْكَلْبِ وَمُخَانِقُ الْكَرْبَةِ"

مَنْ حَشَانِشْ

الْمُخَانِقُ بِالْكَسْرِ مَا يُخَفَّقُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ أَوْ نِيرٍ وَهُوَ

"أَخَذَ بِمُخَانِقِهِ" أَيْ بِحَبْلِهِ "إِنَاءُ مُخَانِقٍ" بِالْكَسْرِ

ضَيْقٌ حَرَقَةٌ قَصِيرُ السَّكِّ

الْمُخَانِقُ كَقَرَابِ دَاهٍ يَتَجَمَّعُ مَعَهُ فَيَنُودُ النَّفْسَ إِلَى الرِّقَةِ

وَالْقَلْبِ

الْمُخَانِقَةُ بِالْكَسْرِ حَالَةٌ تَأْخُذُ بِحَبْلِ الصِّدْقِ

الْمُخَانِقِيَّةُ دَاهٍ فِي حُلُوقِ الطَّيْرِ وَالْمُخَلِّ

الْمُخَانِقُ كَقَدَادِ الَّذِي يَكُونُ شَأْنُهُ الْخَفَقَ

الْمُخَانِقُونَ قَوْمٌ يَسْرِقُونَ النَّاسَ وَيَخْتَفِئُونَ

الْمُخَفِّقُ يَفْعُ فَيَكْسرُ وَالْمُخَفِّقُ الْخَفَقُ

الْمُخَفِّقُ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخَفَقِ مِنَ الْمُنَى كَالْمَلْدِ لِمَوْضِعِ

الْقَلَادَةِ وَ- الْمَلَقُ بِقَالَ "أَخَذَهُ بِمُخَفِّقِهِ" أَيْ

بِحَبْلِهِ

"غَلَامٌ مُخَفِّقُ الْخَصْرِ" أَيْ

الْمُخَفِّقُ بِصِيغَةِ إِمِ الْفَاعِلِ فَرَسٌ أَخَذَتْ غُرَّتَهُ لِحَبْوِ

الْمُخَفِّقِ بِصِيغَةِ إِمِ الْمَعُولِ الْمَضْفُوعِ

الْمُخَفِّقَةُ كَكَيْسَةِ الْقَلَادَةِ جُ خَفَقَ وَجَعُ خَفَانِقٍ وَرَبَّهَا

أَمْتُ الْخَفَقَةِ لَا يُخَفِّقُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ وَهُوَ

"إِخْرَاجُ خَفَقَةٍ" مِثْلُ فِي تَخْلِيسِ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا يَدَهَا وَ- زَيْدٌ خَوْفًا غَضِبَ

وَ- بَأْتُو تَكْبَرُوا - النَّابَةُ ضَرَبَتْ يَدَهَا فِي

السَّيْرِ نَشَاطًا وَ- بَأْتُو عِيْلَهُ

خَفَّ صَدْرُهُ أَوْ ظَهْرُهُ خَفَفًا أَغْضَمَ أَحَدُ جَانِبَيْهِ وَكَانَ  
مَخَالًا لِلْآخَرِ

الْمُخَافُ مِنَ الدُّوَابِّ أَوْ الْبِجَالِ ذُو الْخُفَافِ وَ- مِنْ

الرِّجَالِ النَّاسُخُ بَأْتُو كَرًا

الْمُخَفَّفُ بِضَمِّينِ الْآثَامِ

الْمُخَفِّفَةُ مَا يَمْنَحُهَا مِنْهُ

الْمُخَفِّفَةُ أَيْضًا وَالْمُخَفِّفَةُ الْقِطْعَةُ مِمَّا قُطِعَ مِنَ الْأَتْرَاجِ

وَيَسِيرُ

الْمُخَوِّفُ بِالْفَتْحِ ذُو الْخُفَافِ بِقَالَ "جَمَلٌ خَوْفٌ وَنَاقَةٌ

خَوْفٌ" جُ خَفَّ وَ- مِنْ الْإِبِلِ اللَّيْنَةُ الْيَدِينِ

فِي السَّيْرِ

الْمُخَفِّفُ أَرَادَ الْكَلْبَانُ وَ- ثَوْبٌ أَيْضًا غَلِظٌ مِنْ

كَتَانٍ وَ- الطَّرِيقُ وَ- الْمَرْحُ وَ- النِّشَاطُ

وَ- النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَ- لَهْفَةٌ فِي الْخَلِيفِ

الْأَخْفَفُ ذُو الْخَفِّ بِقَالَ "صَدْرٌ أَخْفَفُ وَظَهْرٌ

أَخْفُ" جُ خَفَّ

الْمُخَفِّفُ كَقَتَاجٍ مِنَ الْبِجَالِ كَالغَنَمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ-

مَنْ لَا يَنْجِبُ عَلَى بَيْءٍ مَا يَأْتِيهِ مِنَ الْقَتْلِ وَمَا يَمْلِكُ

مِنَ الزَّرْعِ

\* خَفَسَ هُنَّ الْقَوْمُ كَرَمَهُمْ وَ- حُلَّ عَنْهُمْ

الْمُخَافُفُ الْأَسَدُ

الْمُخَفِّسُ وَالْمُخَفِّسُ وَالْمُخَفِّسُ وَالْمُخَفِّسَةُ وَالْمُخَفِّسَةُ

دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ أَصْفَرُ مِنَ الْبُجْلِ مِثْلَةُ الرِّيحِ

جُ خَفَانِيسُ

يَوْمُ الْخَفَفِ مِنَ إِيَّامِ الْعَرَبِ

الْمُخَفِّسَةُ وَالْمُخَفِّسَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْغٍ

\* الْخَفَفُ الْإِخْفَقُ

\* خَفَقَتْ خَفَقَةً خَفَفًا عَصْرَ حُلَّتِهِ حَتَّى يَمُوتَ وَ- الْوَقْتُ

من الفدة اي افترسك يا عتوي

\* الخبة محركة ضيق في النفس عند الخضم

\* خن الجذع يخنه خنا قطعة و- ماله اخذه و-

الجملة اسخرج منها شيئا بدني و- القوم

وطي تخنهم اي حرهم

خن بن خينا ضحك ضحكا كالكماء "فلان يخن في

كلادو" اي يخرج صوته من خاشبو

خن الجهور البناء للقول اصابه الخنان

اخنه الله اخنا اجنه فهو عتوف وذلك ناد

والناس خن

استخنت البشر اتعت

الخنان بالغ الرافعة

الخنان بالغ والكر داء ياخذ الطير في طوقها

و- زكام للابل "ومن الخنان يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبو اصب

الابل بالخنان ضلكت

الخن بالكر السفينة القارعة

الخنان كدّاد الموكل بالخن

الخنان محركة شبه الفنة

الخنة الفنة

الخنة كبرزة القور الضم المن

الخنين كأمير سدّ النجاشيم

الاخن الاخن ج خن

الخن بالكر الطويل

الخنة فرحة الطريق و- مضيق الوادي و- وسط

الدارو- مصب الماء من الليل و- الاغف

و- الفسلة و- الحجة البينة و- الفنة و-

عنو المرعي "فلان عنة فلان" اي مأكلة

"الطبع لي عنة" اي أكلة الساعة بعد الساعة

"سنة عنة وعنة" اي عصبه "كونوا على عتو"

اي على طريقو

\* خنا الرجل يخنو خنوا الخش في منطو

الخنوة بالغ العذرة و- الفرجة في الخن

\* خني الجذع يخنو خنيا قطعة

خني عليه في منطو يخنو خني الخش

أخني عليه في منطو إخنه أفسد وأخش قال

المدني

فلا تخنوا علي ولا تظلموا

يقول الفخران الفرحوب

أخني عليه الدهر أتى عليه وطال وأهلكه و-

عليه الزمان غدرو و- جار عليه و- بو خنر

ذمة وأسلة

الخني بالخيرك الخش في الكلام يقال "كله بالخني"

خن الدهر أفاته ونوابه الواحدة خناه يقال

"أصابني فلانا خني الدهر"

\* غاه بك علينا اي غمل وهو اسم فعل بمعنى الامر

\* غاب يخبو خوبا انضر

الخوبة بالغ الجوع و- الارض لم تنظر بع

ارضين مطوون و- الارض لا رمي فيها

\* خات البازي على الصيد يخنو خونا وخونا

انض عليه لأخذه ومنه "كانه عتاب خافه لا

تقوته فافه" و- الرجل أسن و- نفس عهه

و- أخلف وعده و- العتاب خونا كان

لجناحها ذوي و- ماله تنصه

خاوت لحظة دولي مغاوة سارفة

خوت ماله تخوت تنصه و- عنة افسد وغادره

و- الشيء اخطئه و- حديث القوم أخذ منه

تخطة

الخات البازي واخات على الصيد انض عليه

اخات الشاة خطا فسرنا و- حديث القوم اخذ

منه تخطة "م يخنانون الليل" اي يهرون

ويطرون الطريق

الخاتمة العتاب التي تختل

خوات العتاب حينها وصوبها "سمعت خواتا من الماء" أي صوتا مثل حفيف جناح الطائر الخوات الرجل الجريء - والذي يأكل كل ساعد ولا يكثر

\* خَوْتُ بَهْتُهُ يَخْوُتُ خَوْتًا اسدعى و - اعتلان الطعام والشراب فهو أخوت وفي خوته الخوتاء ايضاً المرأة الحديثة الناحية النارة \* أخاخ المشبه أخاخة قل - و - غني الخوخ بالفتح ثم مش أسود بقدر المجرة ويطلق على شجرة ايضاً الواحدة خوخة

الخوخة ككوة يؤدى منها الضوء الى البيت و - يخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب و - الباب الصغير في الباب الكبير و - ضرب من الثياب اخضر

الخوخاة والخوخاه الرجل الاحق الخوخاة الخوخاه زيدت فيها الناء للبانة الخوخية الدامة والصغير هنا التسليم \* خَوْدَ الرجل سارربما و - من هذا الطعام دينا نال منه و - القمل في الدوك أرسله الخود الفصن تقي وتابل

الخود المرأة الشابة ما لم تصير فصا ج خودات وخود \* خاوده على الشيء مخاودة خالته طيو و - وافته و - الى التي كنولم "هو فلان خاودنا الى الماء" أي خالطنا اليه و - فلانا الحف أنه لوميع غير معلوم وقيل تهدء و - ربد عمراً تاماً بالريابة و - عنه تقي

يخود تهد يقال "فلان يخودنا بزيارته" أي يجهدنا بها

يخاود القوم يخاوداً تامداً

يخاود المود يقال "أمر خاود لاخذ"

يخاود الحق أن تأتي لوميع غير معلوم

خودان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في خودان الخامل" اذا أغر عن اهل الفضل "هو من خودانهم" أي من خدامهم وختامهم الخودة المنقر فارسي معرب ج خود

\* خار البحر يخور خواراً صاج خارهُ يخوره خواراً أصاب خورانه يقال "طعنه فخاره"

خار الرجل و - الخمر يخور خوراً ضعف وقدر و - جر و - انكمرو - قوة المريض سقطت

خورٌ يخور خوراً يخار الرجل بكل معانيد خور الرجل تخوياً ضعف و - الأرض ارتخت من كثرة المطر فساخ ترابها و - الخمر انكمرو وقدر و - فلان فلاناً نسبة الى الخور أخاره إخاره صرفه وعطله يقال "أخرنا المطايا الى موضع كذا" أي صرفناها وعطيناها تخاور الثيران خار يمدحها على بعض

استخاره استخارة استعطت فخار طيو و - الضبع جعل خشبة في ثقب وجارها حتى تخرج من مكان آخر و - المتزل استعطت

الخوار صوت البقر ثم توسع فيه فأطلق على صوت الفم والطبا والسهم

طيلسان خوار يسموب الى خوار الري الخور بالفتح المنخفض من الأرض بين التفرعين

الخودان مجرى الروث الخورة بالضم الخورة تقول "نخرنا خيرة إبلنا" الخوري الكامن عند المسيحيين يونانية معناها مدبر القرية ج خيرة

الخورية زوج الخوري ج خوريت

الخوار الضعيف الرخو الاضي خواره و - الفلاح من



الزناد و- من الجبال الرقيق الحسن ج خوارات  
خوار الصف الذي له صوت من صلابه "فريس"  
خوار الصنان سهل المصطف كبر البحري  
"رجل خوار" جبان

الخوار المخله الكثيرة الحمل و- الناقة الغريبة  
اللين و- الأرض السهلة ج خور على غير تماس  
\* الخورس بالغم مقام خدمة الدين من البيعة معربة  
\* خواره يمزقه خوراً عاداه وساءه

الخازر يار بيناه الجزين على الكسر والخازر معرباً  
وخازر يار وخازر يار وخازر يار وخازر  
يار ذهاب يكون في الروض وقيل في حكاية  
اصواب و- داء يأخذ في حلق الناس والابل  
و- ضرمان من النبات و- السمور

الخوز بالغم جبل من الناس يوصنون بالجمحة  
والنداء الواحد خوزي وهو مأً يؤتم به و- اسم  
لمجمع بلاد خوزستان

\* خاست الهيفة نخوس خوساً اروح و- البضاعة  
كسدت و- ذنت و- يذمتو قفها و- فتلان  
عذر به و- بالوجد اخلف و- فلاناً طمته  
بالرجح ولا ولا

خوس إله أرسلها الى الماء بهراً بهراً ولم يدعها  
تودحم و- التي قصه

الخفوس من الإبل ما ظهر لحية وحمه سناً  
\* خاش فلاناً بالرجح يمزقه خوشاً طمته و- في  
الوعاء خاش و- زيد دخل في غار الناس  
و- التي اخذه

خوش الشيء قصه  
خاوش جنبه عن الفراش مخاوشة جافاه عه  
و- الرجل دائم السر

خوش فزيل يمد بين نحو مخوش و- التي قصه  
"خاش ماش وخلق ماش" فاش البيت

و- سقط متاعه يقال "في في البيت خاش"  
ماش "أي امتعه لا خير فيها  
الخفوش بالفتح الخاصة من الخوف  
الخوشان بالفتح نبات كالسريق الآله الطلح ورقاً  
ونحو حوضه الواحدة خوشانة

الخفوش والخفاوش الضامر البطن المتخدد القم  
\* خوص يخرص خوصاً غارت عنه فهو أخوص وفي  
خوصه ج خوص و- الفاء مكثت إحدى  
عينيها سوداء والاخرى بيضاء مع ياض سائر  
الجسد

\* خوص تخوصاً ابداً بأكرام الكرام ثم اللطم و-  
الساخ زينة يصفائح الذهب ومنه "مثل المرأة  
الصالحه قبل الفاح الخوص بالذهب" و-  
الذهب فلاناً بدأ فهو - فلان أصفى خوار المال  
فارسله الى الماء وحس شراره وجلاده

"خوص ما اعطاك وخوصه" أي خذه وإن  
كان قليلاً "وتخوص منه" أي خذ منه الشيء  
بعد الشيء

خاوصه البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو يخاوص"  
إذا غش من بصره شيئاً وهو في ذلك يمتدق  
البصر كأنه يقوم سماً وكلما إذا نظر الى عين  
الشمس

أخوصت النملة إخواصاً أخرجت الخوص و-  
الرمح تنظر يورق

تخاوص غش من بصره شيئاً مثل خاوص و-  
التجم مالت للغروب

أخواصت الشاة بمنى خوصت

الخوصاء الرمح الحمازة يكره الانسان عنه من حرماً  
ويخاوص لما كتولم "طلعت الجوزاء او مئت  
الخوصاء" و- البئر الثميرة و- الفارة المرتقة  
ونجبة سموتت إحدى عينيها ولقيت الأخرى

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة  
 الخوصاء أشد الظهائر حرًا  
 الخوص بالضم وريق القتل الواحدة خوصة  
 الخوص أص كنداد باع الخوص و- معالجته  
 الخوصة عمل الخوص  
 الخوص المكان الذي يوصى الأرض والآلة  
 والعرج والسط يقال "مكان خوص وأرض  
 خوصة"  
 \* خاص الماء بخوصة خوصًا وخوصًا ولجة و-  
 بالنسبة إورده الماء و- الموقى بالخوص  
 جدته وهو أن تصب فيه ماء وتضربه ليحطط  
 وهو "موقى خوص" و- الشراب خلطة  
 والمهرات انصبها و- القوم في الحديث أفاضوا  
 فيه و- بالضم حرّكه في الضربة وقال في  
 الأساس "خضت السيف" إذا وضعت في اسفل  
 بطنه ثم رصته إلى فوق و- الجواد في الميدان  
 مَرَح  
 هو يخوض مع الخاضعين أي يطل مع  
 المبطلين "فلان يخوض الليل" أي يخبط فيه  
 غير مكترث للأحوال "هو يخوض المنايا"  
 أي يلقي نفسه في المهلك  
 خوص الماء تخوصًا خاصه  
 أخاض الفرس إخاصة إورده الماء و- القوم الماء  
 خاضع بدوام  
 خاوض الفرس مخاوضة إورده الماء  
 تخوض الرجل تكلف الخوص  
 تخاوضا في الحديث تناوضا فيه  
 اخاض الماء دخل فيه  
 الخوصة بالفتح اللؤلؤة  
 الخواص الكثرة الخوص  
 الخوص كمد السيف من حديدته وحديد ذكر

الخوصة موضع الخوص في الماء و- ما جاز فيه  
 الناس مشاة ومكباتا ج مخاض ومخاض  
 ومخاضات  
 الخوص للشراب كالجدح للسويق  
 \* تخوصة تخوصًا إياه الخوص بعد الخوص  
 الخوص بالضم النصم الناعم ج خوصان و- الرجل  
 الجسم الخفيف الروح الحسن الخلق  
 \* خوص منه نص و- فلان أروته و- بالضم  
 كمره و- دبة نضاه و- السهل الواديه  
 كمرجه  
 تخوص تخوصًا و- التي تنقص  
 الخوص كغراب شبيه بالغراب  
 الخوص الجبل الأبيض و- مصرع الوادي و-  
 أرض تهت الرمث ج أخواع  
 \* خاف يخاف خوفًا وخفًا وخيفة وخافة فرع و-  
 أتى وحذّر و- ضد أين ويقال خافة وخاف  
 منه وخاف عليه  
 خوفة تخوفًا جملة يخاف و- صبره جمال يخافة  
 الناس و- قدّبه أرسلها قطعة قطعة  
 أخافة إخافة جملة يخاف و- الطريق وغيره  
 افزع  
 خاوفة مخاوفة غالبه في الخوف تخافة أي عليه  
 تخوف عليه شيئًا خافة عليه و- التي تنقص و-  
 حقه مخصة أيأه  
 الخوف الشديد الخوف  
 الخافة جبة من ادم يلعبها الصّال و- خريطة  
 يختارها الصل و- ما يخفى على الناس  
 الخوف الجملة  
 الخوف انفعال في النفس يحدث لوقوع ما يرد من  
 المكروه أو غوت من المجهوب  
 الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف

ج خِيفَ

الْأَخَوْفَ اسم تفضيل وفي الحديث "إِنْ أَخَوْفَ مَا  
أَخَافَ عَلَى أُمِّي النَّيْرُكَ وَالشَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ"  
حائط مخوف أي يخشى أن يقع "أمر مخوف"  
يخاف منه "طريق مخوف" يخاف فيه  
الضعيف الأسد "داء مخيف" أي يخاف من نظره  
الو "حائط مخيف" أي يخاف أن يقع عليك  
\* خاف الجارية بنوحها خوفاً على يدها الخوق وهو  
الشفق يقال "خوق خوق" أي حل جاريتك  
بالمخوق - والهي استأصله وذهب  
خوق يخوق خوفاً أفسح فهو أخوق وفي خوقه

ج خُوقَ

خَوْقَةٌ خَوْقِيًّا وَسَمَةٌ

أَخَاقِي إِخَاقَةٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ

مَخُوقٌ أَسَحَ - وَ عَنْهُ أَجَمَدُ

الْمَخَاقِي بَاقِي كَالْمَخَازِ بِأَرْبَعَةٍ وَمَقِي

الْمَخُوقُ بِالْفَخِّ حُلَّةُ الْقِرَاطِ - وَالْأَسَفُ

الْمَخُوقُ مَحْرُكَةُ الْجَرْبِ - وَالسَّهْمُ

الْأَخُوقُ الْأَجْرَبُ - وَالْأُحُوسُ

الْمَخَاقِي بِالْفَمِّ الْمَسَّحُ بِالسَّالِ "مَكَانٌ مَخَاقِي وَدَارٌ  
مَخَاقَةٌ"

\* خال الرجل ماله بخولة خولاً وخيالاً رعاةً وساعةً

و- تهذّب يقال "بخول فلان على أهله" أي

يرعى عليهم أنعامهم ويكنهم

خال بخول خولاً صارداً خول بعد أن كان منفرداً

خولة الله مالا من يملكه

أَخُولٌ إِخْوَالٌ كَانَ لَهُ أَخْوَالٌ

أَخَالَ فِيهِ خَالاً مِنَ الْخَوْرِ وَأَخَالَهُ تَرَسَ

اخول الرجل إخواناً بالبناء للمفعول كان له

إخوال

مخول فيه خالاً من الخور ومخولة نوسة فيه وترسة

و- خَالَ أَخَذَهُ كَمَا يُقَالُ "نَمَّ عَمَّا" و-  
فَلَانًا تَهْذَّبُ

إِسْتَحْوَلُوا إِسْتَحْوَلُوا أَخَذُوا خَوْلًا يُقَالُ "تَعْدَمُ فُلَانٌ

بِعِي فُلَانٍ وَاسْتَحْوَلُوا" و- فهِمُ اتَّخَذُوا إِخْوَالًا وَ-

إِسْتَحْوَلُوا فهِمُ اتَّخَذُوا إِخْوَالًا كَمَا يَقُولُ فِهِمُ

الْمُخَالِلُ وَاحِدُ الْمُخُولِ

الْمُخَالِ إِخْوَالُ الْأُمِّ ج إِخْوَالٌ وَأَخْوِيلَةٌ وَخَوْلٌ وَخُولٌ

وَخَوْلَةٌ بِالْمَعْرِضِ اسْتِغْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْوَالِدَيْنِ وَ- مَا

تَوَسَّطَ مِنْ غَيْرِهِ وَ- لَوَاهُ الْجَيْشُ وَ- بَرْدٌ

لِلْعَرَبِ وَ- الْفُلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَ-

صَاحِبُ الشَّيْءِ يُقَالُ "أَنَا خَالُ مِلَّةِ الشَّيْءِ" أَيْ

صَاحِبُهُ

الْمَقُولُ جَمْعُ خَوْلِي وَ- مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنْ النِّعَمِ

وَالسَّيِّدِ وَالْمُجَارِي وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ بِلُغَتِهِ وَاحِدٌ لِلْجَمْعِ

و- أَصْلُ فُلَاسٍ الْجَمَامُ

كَحُلِّ الْمُخُولَانِ صَوَارَةُ الْمُخَفِّصِ

الْمَخَالَةُ أَسْتِ الْأُمِّ ج خَالَاتٌ يُقَالُ "هَا ابْنَةُ خَالَتِي"

أَيْ كُلٌّ مِنْهَا ابْنُ خَالَتِ الْأَخْرِ وَلَا يُقَالُ "هَا ابْنَةُ

عَمِّ" لِأَنَّ ابْنَ عَمَّتِكَ تَكُونُ ابْنَةُ خَالَتِكَ

الْمَخَوْلَةُ الْفَلِيَّةُ

الْمَخَوْلَةُ جَمْعُ الْخَالِ وَ- النِّسْبَةُ إِلَى الْخَالِ كَأَنَّ

الْعَمُوَّةَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى أُمِّهِ يُقَالُ "بُعِي وَيُنَ فُلَانٌ

خَوْلَةٌ"

الْمَخُولِي بِالْفَخِّ الرَّاعِي الْمُسْنِ الْقِيَامَ عَلَى الْمَالِ ج خَوْلٌ

الْأَخْوُولُ بِالْفَخِّ مِنْ لَهُ أَخْوَالٌ وَيُقَالُ "ذَهَبَ النُّورُ

أَخْوَلَ أَخْوَلَ" أَيْ ذَهَبَ مُتَفَرِّقًا "نُطَامِرُ

النُّورِ أَخْوَلَ أَخْوَلَ" أَيْ نُطَامِرُ مُتَفَرِّقًا وَهِيَ

مِثْلَانِ بَيْنَهُمَا خِمَّةٌ عَفْرٌ وَمِثْلَانِ بَيْنَهُمَا غَيْرُ

مُصْرُوفَيْنِ

وَجُلٌّ مَخْوُولٌ وَمَخْوُولٌ بِكسر الميم وَفِيهَا كسر الميم

الْأَخْوِيلُ وَيُقَالُ "مَخَالٌ وَمَخْلٌ" كَمَا يُقَالُ

مَمَّ وَمَمَّ  
مَحِيلٌ لِلْفُجُورِ خُلُقٌ بِـ "رَجُلٌ مَحُولٌ" كَثِيرُ الْخِيَلَانِ  
فِي جَسَدِهِ  
إِحْالَ الشَّيْءِ إِحَالَةً أَتَتْهُ بِقَالَ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَحِيلُ"  
أَيُّ لَا يَنْتَبِهُ  
إِحْخَالَتِ الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ إِزْدَانَتْ  
إِسْتِحْقَالَ السَّحَابَةِ نَظَرَ إِلَيْهَا نَحْلًا مَاطَرَةً  
إِحْخَالَتِ النَّسَابُ الْخِيَالَ جَ خَالَةٍ  
إِحْخَالَةُ الْمَرْأَةِ الْخِيَالَ  
ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَالِلُ التَّجَاوُزِ جَمْعُ مَخِيلَةٍ أَيْ الْمَخِيلَةِ  
وَأَصْلُهُ فِي السَّحَابَةِ الَّتِي يَحَالُ فِيهَا الْمَطَرُ وَيُقَالُ  
"مَا أَحْسَنَ عَمَلَهَا وَخَالَهَا" أَيْ خَلَقَهَا لِلْمَطَرِ  
\* خَامَتِ الْأَرْضُ نَحْمَ خَوْنَانًا كَانَتْ خَامَةً (وَأَوَّي)  
أَخَامَ الْفَرَسُ إِخَامَةً صَنَعَ  
الْخَامَةُ الْخَيْلُ جَ خَامٌ "أَرْضٌ خَامَةٌ" أَيْ وَجِيحَةٌ وَ—  
مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْعَثُ عَلَى سَاقٍ  
\* خَامٌ يَحْيِي (بِأَمِّي) أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَ— الْقَوْمُ فِي  
الْتِمَالِ تَكْصُوفُهُ جَنَابًا وَلَمْ يَطْفُرُوا بِطَائِلِ  
خَيْبَةٍ جَعَلَهُ كَالْخَيْبَةِ وَ— الرَّاحَةُ عَيْنَتْ  
تَحْيِيَّ مَكَانٍ كَذَا ضَرْبُ خَيْبَةٍ  
الْخَامُ الدَّبْسُ الَّذِي لَمْ تَنْسَ النَّارُ وَ— الْوَرَقُ الَّذِي لَمْ  
يَصْفَلْ  
الْخِيَامُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاوِجُ  
الْخِيَامُ كَنَدَادٌ مِّنْ صَنَاعَةِ الْخَيْبَةِ  
الْخَيْبِيُّ الْخِيَامُ  
\* خَانَةٌ فِي مَكْنَاهَا يَحْوِي خَوْنًا وَخَانَةً وَخَانَةً  
أَوْثَنَ فَلَمْ يَنْصَحْ وَ— الْهَدْيُ نَفْضٌ بِقَالَ "خَانَةٌ  
الْهَدْيُ" أَيْ فِي الْهَدْيِ هُوَ خَانَتٌ جَ خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ  
وَخَوْنٌ وَ— الرَّجُلُ خَوْنًا كَانَ بِـ وَخَوْنًا أَيْ  
صَفَ وَفَرَةٍ فِي نَظَرِهِ  
خَوْنَةٌ تَحْوِي نَهْدَةً وَ— نَسَبٌ إِلَى الْخِيَامَةِ وَ— نَفْضَةٌ

وَ— مَنَ نَفْضَةٌ كَذَلِكَ  
تَحْوِيَةٌ نَهْدَةٌ وَ— نَفْضَةٌ  
إِخْنَانَةٌ خَانَةٌ أَلَّا أَنْ الْإِخْنَانُ الْبَلْغُ  
إِسْتِغْنَاءُهُ حَاوِلَ خِيَامَتِهِ  
خَانَتِ الْعَيْنُ الْأَسَدَ لَأَنَّ فِي نَظَرِهِ قُدْرَةً  
الْخَانَتَةُ الْخَانَتُ وَالنَّاءُ هِيَ لِلْبَالِغَةِ كَالنَّاءِ فِي رَاوِيَةٍ  
خَانَتَةُ الْأَعْيُنِ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَجِلُّ  
الْخَانُ الْخَانَوْتُ  
الْخَوْنُ بِالْمُهْزِ وَبَدَوْتُ الْخَانَتُ  
الْخِيَانُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا يُوَضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِيُؤْكَلَ  
جَ خَوْنٌ وَخَوْنَةٌ  
الْخَوْنُ بِالْفَتْحِ الْخَانَتُ وَ— شَهْرٌ رَيْحِ الْأَوَّلِ فِي لَفَةٍ  
الرَّبِّ الْبَائِسَةِ وَ— الْأَسَدُ  
الْخِيَانَةُ نَفْسُ الْهَدْيِ  
\* خَوْنَتِ الدَّارُ تَحْوِي خَوْنًا مَهْدَتْ وَ— النِّجْمُ سَطَعَتْ  
وَلَمْ تَطْفُرْ فِي نَوْمِهَا  
الْخَوْنُ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَ— الْوَادِيَةُ الْمَسْعُ وَ— وَبُيُوتُ  
الْمَسَلِ  
الْخَوْنَةُ الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ  
\* خَوْنَتِ الدَّارُ تَحْوِي خَوْنًا (بِأَمِّي) خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا  
وَ— قَوَضَتْ وَ— الرَّجُلُ خَوْنٌ وَخَوْنَةٌ خَلَا  
جَوْفَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ— تَتَابَعُ عَلَيْهِ الْجَمْعُ وَ—  
رَأْسُ فُلَانٍ خَلَا مِنْ الدَّمِ لِكَثْرَةِ الرِّعَافِ وَ—  
الْمَرْأَةُ خَوْنَةٌ وَلَدَتْ تَحْوِي طَعْمَهَا وَ— لَمْ تَأْكُلْ  
عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ— الزَّيْدُ لَمْ يَبُورْ وَ— النَّعْيُ  
خَوْنٌ وَخَوْنَةٌ الْخُطْفَةُ وَ— النِّجْمُ خِيَامًا أَعْلَتْ  
فَلَمْ تَطْفُرْ وَ— مَالَتْ إِلَى الْمَغِيبِ  
خَوْنَتِ الْمَرْأَةُ تَحْوِي خَوْنًا وَلَدَتْ تَحْوِي طَعْمَهَا وَ—  
الْمَكَانُ خَلَا وَ— الدَّارُ تَحْوِي وَخَوْنًا وَخَوْنَةً  
خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا  
خَوْنُ الْبُيُوتِ تَحْوِي جَانِي بَطْنَهُ عَنِ الْأَرْضِ فِي بَرُوكِهِ

لانه ينف بين بطنو والارض خواء و- الطائر  
 أرسل جناحو و- المصلي في سجوديه يثاني عن  
 الارض وفرج ما بين عضديه وجنيو و- المرأة  
 و- للمرأة عمل لما خوية تأكلها و- المال بلغ  
 غاية السنين و- المرأة حفر حفرة صغيرة فاروقد  
 فيها ثم اقدمها على وجهها لئلا بها  
 أخوي الزند اخواه لم يوري و- المال بلغ غاية  
 السن و- النجم اعلنت فلم تطرو و- ما عند  
 فلان اخذ كل شيء منه و- الرجل جاع  
 اخنوي فلان ذهب عقله و- الفرس طعنه في  
 خواتم اي يمت يديه ورجليه و- البلد انقطعت  
 و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع  
 ولد البقرة استرقا وأكله  
 الخاوي الخالي الاثني خاوية  
 الخوي خلو الجوف من الطعام و- الرفاف و-  
 اللين من الارض و- القات و- الوطاء بين  
 جبلين "يوم خوي" ويضم احد ايام العرب  
 الخواء لانه في الخوي ينف خلو الجوف من الطعام  
 و- الفضاء بين الدينين ومنه خواء الفرس وهو  
 ما بين يديه ورجليه  
 خواية الرجل تسع داخله و- من السنان جنة  
 و- من الخمل خفيف صومها  
 الخوي ينف فكمرو وخفيف الياء الخالي البطن  
 الخوي كني البطن السهل من الارض  
 الخوية طعام المرأة عند ولادها  
 الأخوي الذي ذهب عقله الاثني خواء وخوياء على  
 غير الفياس  
 \* خاب يخيب خيبة لم يزل ما طلب و- لم يظفر بما  
 سعى اليه و- انقطع رجاءه فهو خائب  
 خيبة أحبط معناه و- الله حرمة  
 أخابة إغابة لم يزل مطلوبه

تخيب تخيباً يعني خاب  
 الخيبة مصدر وفي الخمل "البيبة خيبة" يضرب لمن  
 قاعد عن مطلوبه خوفاً  
 "خيبة لزيد وخيبة له" دعه طوي فالرفع على  
 الابتداء والنصب على اخبار فعل  
 الخياط القدح لا يوري "ذهب سمه في خيابه بين  
 هباب" اي في خياله  
 "وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" ايه  
 في وادي الباطل فالاول على زنة تفعل ما ضاع  
 مجهولاً والثاني على زنة تفعل مضارعاً معلوماً  
 وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والمفعول  
 \* خات يخبث خبثاً وخبثاً صوتاً و- ماله تنصه  
 كخات البولي  
 \* خبث بطنه عظم وأترشى  
 \* خار الرجل يخبر خيراً صار ذا خير فهو خائر و-  
 الشيء اصطفاؤه ومنه "الهم خرن" اي اختار  
 لي اصح الامرين و- الله لك في الامر جمل  
 لك فهو الخير و- الرجل على غيره خيرة  
 وخيراً وخيرة فضلة  
 خيرة على غيره وفضلة و- فلان بين الامرين و-  
 في الامر قوض اليه الخيار  
 خايه في العلم وغيره فخارة اي غلبة فضله وكان  
 خيراً منه  
 تخير الشيء انتاء واصطفاؤه  
 إختيار من القوم اصطفاؤه من بينهم  
 استخارة استخارة طلب الخيرة "استقر الله بخير  
 لك" اي اطلب من الله أن يختار لك ما يوافقك  
 فيخيار  
 الخيار بالكسر نوع من الفاكهة يشبه التفاح وهو دخل  
 الحادة خيارة و- الام من الاختيار ومنه  
 "خيار البيع وغيره" عند التفاهة و- تفاسير

## المال

( أنت بالخيار ) أي اختر ما شئت

خيار المال افضل

خيار شئ خير من غيره كخيار الخبز على اللحم

الخير حصول الشيء لما من شأنه ان يكون حاصله

و- الخيل و- المال مطلقا و- الكثير الخير

ج أخيار وخيار و- تخفيف أخير وهو اسم

تفضيل وقد استعمل خير فتصيب حملا على استعماله

للتفضيل فتقول " ما خير فلانا " أي ما أخيره

والعرب تقول " أنك ما خيرا " أي مع خيرا

تصيب خيرا وإصلا أنك ما تكون خيرا

فقد فاء الفعل تخفيفا كما في نحو قولم ما شأنك

وزيدا أي ما يكون شأنك مع زيد وما في قولم

أنك ما خيرا زائدة للتعظيم فإن العرب يستعملون

ذلك للمبرزين تعظيم أمرهم

خير بقرآن خير من كتاب آخر

الخير بالكسر الأصل والرف و- الميتة و-

الكرم

الخيرة بالنسخ الكثير الخير و- الفاضلة من كل شيء

ج خيرات وأما الخيرات في قول النمر بن تولب

الضليل

أعابر هلا لا تلني ولا تكث

خيتا إذا خوارت عدت رجلا

فقد أراد بها الخصال الفرية و- تأييد خير

بمعنى أخير وتجري مجراها الخيرة والخيرى بالكسر

والخيرى بالضم وفي مؤتة الأخير

الخيرى والخورى والخيرى والخورى حروف يراد

بهن المبالغة في الخير يقال " رجل خيرى "

ولهم جرأي كثير الخير

الخيرى بالكسر المشهور الأصغر

الخيرة الجودة والفعل و- ضرب من المسكوكات

## الديانة القدوة

الخير الكرم وفي خيرة

الخيرة أيضا لقب المدينة

" أنت بالخيار " مثل أنت بالخيار

\* الخار صيني ضرب من المعادن فارسي معرب

\* خاس اللحم وغيره يخبس خبسا فخير وسد يقال

" لم خاس وجوزة خاسمة " و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خبسا وخبسا نكث وخبسا

خبس آفة البلاء للفعل وخبس وصغر يقال " إن

فعل فلان كذا فانه يخبس الله "

خبسة ذلك ومن ذلك قيل " سارمة على جل

نوتة وخبسة " أي راضة وذلك و- حبة

الخيس بالنسخ النقص و- الخطأ و- الكذب و-

الضلال و- الخير يقال ماله فل خبسة أي

خيرة

الخيس بالكسر الخبر المنقذ و- غابة الامد و-

اللين والدر يقال " أقل الله خبسة " و- ينبر

ال موضع لا يبعد أن تكون البئر الخبسة

منسوبة إليه

الخبسة عرب الامد ج خيس

( هو في حبس أخيس ) أي بين التجار كثرة ومن

في " عدد أخيس " أي كثير

الخيس والخيس بصفة اسم الفاعل واسم المفعول

الخبين وحقبة موضع الخيس أي التلال

الخيس أيضا جبن بناء علي بالضم وباء ناعما فخبية

الصومس قبياء بالمجر وقال " بنيت بعد ناعمر

مخسا "

الابل الخبسة التي حُبست للزنا والقس

\* خاش ما في الوعد بخبسة خبسا أخرجه

الخيش بالنسخ نسيج من مشافة الكتان غليظ المحبوط

ومن "خط الخط" أي مخط  
خط إلى خط مرة واحدة - و -  
في السير إلى لا يولي على شيء  
خط الشيب في رأسه يخط  
خط الشيب في رأسه أيضاً كالمخط  
خط إلى خط يخط على القلب مثل  
خط إلى

خط ما خط في القلوب أي الابع  
خط الاسم من خط القلوب - و - حرق الخط  
خط فرقة من المتزلة أصحاب أبي الحسن بن  
خط

خط السكج أخراط وخوط وخوطه - و - من  
الرقبة نخاعها يقال "جاش فلان عن خط  
رقبه" أي دافع عن دمه - و - الجماع من النعام  
و - الجماع من الجراد خطان  
وفي القرآن "كلوا واشربوا حتى يبين لكم  
الخط الأبيض من الخط الأسود" أي يبيض  
الصبي من سواد الليل

خط باطل المراء وقيل هو نور يدخل من الكوة  
ويقال له لعاب الشمس وقيل "موارث من  
خط باطل"

خط النعام بالفرس طول قصها وعنها  
خط بالكسر والفتح بالفتح الجماع من الجراد  
والنعام كالمخط بالفتح

خط النعام الطويلة العنق خط  
خط بالفتح حل لطيف يخذ من السلب والنقد في  
التذهب

تدل عليها يرب سيب وخط  
شديد الرصة نابل وإن نابل  
و - الجبل - و - خط يكون مع حل مشتار  
السل فاذا أراد الخيلة ثم أراد الجبل جذبه

مخلل الصبح أو من صبر اللباب ج اغشاش  
وغشاش الواحدة "غشة" - و - الرجل الدلي  
رجل غشاش العمل سريعة

مروحة الغشاش نسيخ غش من الكتان كدماع  
الغنية يملتها أهل العراق في سفن البيت  
ويشدها بجمل يجرسوها في ملولة بالماء  
فيهب منها نسيم بارد يذهب أذى الحر  
الغشوشة الرقة

الغشاش بالغش  
الغشاش بصفة اسم المنقول المقلد بالذهب وحشو  
غش

\* خاص الشيء يغش غشاً قل فهو خاص يقال  
"نلت منه غشاً خاصاً" أي غشاً بمرأ  
غش يغش غشاً صفت إحدى عيونه وكبرت  
الأخرى

الغش بالفتح الغش من كل شيء يقال "في المرض  
غش من الغش" أي نذمة "اجتمعت  
خصام" أي فرقم وأنضم بعضها إلى بعض  
الغش السور من المال يقال "نلت غشاً من  
المال" أي بمرأته يجوز منه للوصية والزبادة  
ويجوز صرفه على أنه صار أملاً للآل الليل

الغش كشي أنكر أحد قرنيو - و - من الناس  
والهائم من كانت إحدى عيونه صغيرة والأخرى  
كبيرة وفي غشام - و - من كانت إحدى أذنيه  
قصبة والأخرى طويلة

(وعلى أخش) إذا اتصب أحد قرنيو وأقبل  
الأخر على وجهه

\* خط القلوب خطاً غشاً بعض اجرائها إلى  
بعض بواسطة المخطوه فهو "خط وخط  
وخط" والقول غش وخط و - بمرأ  
ليبر قرن منها - و - الحبة السابت على الأرض

بذلك الخط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب  
مضمناً

تدل عليها بيت يسى وخطه  
يمر به مثل الوكب يكبر غرابها  
الحفيظ بنح فكر المرو - المسلك - مزحف  
الحمة

\* خيف يخيف خيفاً كانت احدى عينو زرقاء  
والاخرى سوداء فخلد فهو أخيف وهي خيفاء  
ج خيف

خيف القوم نزولاً منزلاً - فلان عن القتال  
نكس - المرأة بالولادة جاءت هم أخيفاً اي  
مخطنين - عبور اللثة عن الاسنان  
خيف المال بينهم على المجهول وزرع - عبور  
اللثة بين الاسنان فترفت

أخاف الخج إخافة وأخيف إخيفاً وهو الغالب  
نزل يخيف مخي - والجل الخي أنزل لم  
الخيف

تخيف الوائتة تغر  
إخفاف الخج إخيفاً نزل يخيف مخي

الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن معبل  
الماء - الناحية - جلد الضرع - كل  
مربوط وارتفاع في ملح جبل - غرة يضاء في  
الجبل الاسود الذي خلف الى قيس  
الخيف بالهريك زرقه إحدى العينين وسواد  
الاخرى في الفرس وغيره

الخيفاء الواحدة الضرع ج خيف وخيفات  
الخيفان نبت جبلي الواحدة خيفانة - السواد  
الاغظ من الناس - الجراد قبل ان يستوي  
جناحه

الخيفانة واحدة الخيفان وقد تطلق على الذرس  
نميتها لها في خنثا وطورها قال امرؤ القيس

وأركب في الروح خيفانة  
كسا وجهها شعر مشفر

الخيف عرين الاسد - السكن  
الأخيف الذي يخيف يقال "رجل او حبل"  
أخيف "واحدة او ناقة خيفاء ج خيف  
"م أخيف" اي مخفون "إخوة أخيف"  
اي امهم واحدة واباؤهم ثنى ويقال ايضاً "م بنى  
أخيف"

\* خال الشيء بخاله خيلاً وخیلاً وخیلاً وخیلة  
وخیلاً وخیلة وخیلة وخیلة وخیلة وهو من  
اصال القلوب ينصب مفعولين ويقال في مستنبط  
عد بن طي إخال بكر الميزة وهو الغالب في  
الاستعمال والافصح - الفرس بخال خالاً ظلع  
و- فلان بخال خيلاً دأوم أكل الخيل ابيه  
الغالب والحيث

خيّل عليهم السحاب برق و- رعد و- اوتك  
ان يطر و- الناقة وضع لولدها خيلاً لينزع  
منه الذنب و- فهو الخيبر تفرق و- عن  
القوم كع عنهم و- طوي تخيلاً وتخيلاً وجه  
النبهة البو

خيّل اليه أنه كذا بالبناء للنمول نوم أنه كذا  
أخيلت السماء إخيلاً عبات للطر و- الناقة  
كان في ضرعها لبن و- الارض ازدانت  
بالبسات و- القوم إخيلاً وأخايل إخاله شاملاً  
سحابة غيلة و- طوي الشيء أنكل و- الشيء  
غيرة

خايلة مخايلة باراء ومائة و- السحاب اذا كانت  
ترجى المطر و- الناقة وضع لولدها خيلاً لينزع  
منه الذنب

تخيّل السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر  
و- له آية كذا تشبه و- فلان تفرق و- فهو



المخبر غفرة و - على الرجل اختاره  
تخايل واختال تكبر وتغتر

المخال المتكبر خاله وقد يقال فيو الخالي بالقلب  
المخايل ما نفي لك في النظرة والحلم من صورة و -

الرم و - الظن و - طلعة الرجل و - شحمة  
و - طينة و - كاه اسود ينصب على عود

يخيل للبهائم والطير فيظنه انسانا و - نبت  
ج أخيلة

المخيلة نفس الرجل و - طلعة وما نفي لك في  
النظرة من صورة ج خيالات

المخال محاب لا يخلف مطر و - الكبر و - البرق  
و - برد يفي و - القوب الناعم و - الجبل

الضخم و - شامة في البدن و - الجبل الضخم  
و - اللواء ينفذ للامير و - الكفن و - الطلع

في الدابة و - الرجل السخ و - الخيلة و -  
القل الاسود و - الخلفة و - صاحب الشيء

و - المتكبر المحب ينمو و - الظن و - الموضع  
الذي لا أنس به و - القوم و - الرجل الفارغ

من علاقة المحب و - الحسن القيام على المال  
و - العزب من الرجال و - الاكمة الصغيرة

و - لجام القرس و - الملازم للشيء و - الرجل  
الضعيف القلب والجسم و - البريء من التهمة

و - نبت له نور معروف بجذ و - الرجل  
الحسن الخيلة بما يخيل فيو

المخيل بالفتح جماعة الامراس لا واحد له من لفظه فهو  
اسم جمع كقوم وإيل وهو مأخوذ من الاختيال

و - الفريان مجازا أي ركاب الخيل "فلان لا  
تسامر خيلا ولا نفاق" أي لا يطلق كلمة

وكذبا  
"الخيل اطم برسانها" مثل يضرب لمن هو اعلم  
بصاحبو من محرو

المخيل بالكسر وفتح السلاب والمخيل  
المخيلة بضم ففتح العجب والكبر

المخيلة مؤنث الاخيل

المخيلة بالفتح الكبر

المخايل صاحب الخيل و - الفارس ج خيالة ومنه  
قول عترة

في النفوس وللطير الجرم ولا  
وحش العظام ولفياله السلب

الاخيل ذوال الخال و - الكثير الخيلان و - الصرد  
وقيل - طائر غير معروف وقيل - هو الفراق

سمي به لاختلاف لونه بالسواد والياض فتفاضل  
العرب به قال التردق

اذا قطعت يلتفتوا أين مدرك

فلا تقيم من طير الاخايل أخيلة

يدعو لنا فتعطين التي بناديها بان تلاقى هذا  
الطائر المبارك اذا بلغت هذا الرجل الذي هو

ابن مدرك

بنو الاخيل من بني عجل وم رهط إلى الاخيلية  
السامعة المشهورة

الاخايل الرجل المتكبر

المخيل والمخيول ذوال الخال

المخيلة الكبر

المخال المتكبر والعجب ينمو ويتغير في صورة

السمابة المخيلة والخفالة والخيلة والخيل التي تحسبها  
ماطرون

المخايل من اصحاب المندرة بالطروسة قول مروان  
ابن ابي حفصة

إن أخلف النسي لم تخلف مخايلة

اوساق امر ذكرناه فهتج

"فلان مخيل المخير" خلق به

المخايلة والمخيلة من الارضين ارض بلغ فيها المدى

وخرج زمرها  
 \*خام عنه يقيم خيماً وخيماناً وخيوماً وخيومة وخيومة  
 وخيماناً نكس وجبن قال عترة  
 اذ يتقون في الاسنة لم أخير  
 عنها ولكنني تفاديت مندي  
 و- الرجل كاد كيداً فرجع عليه ورجله رفسها  
 وانشد نعلب  
 رأوا وفرة بالساق مني لخالوا  
 جويري لما أن رأوني أخبها  
 خيم اللوم نصبوا خياماً و- دخلوا الخيام و-  
 بالمكان اقاموا و- فلان الشيء غطاءً بشيء  
 يمين و- البفر قامت في مرايضها لا تدرج  
 أخام الخيمة إخماة وأختمها إخماءاً نصبا و-  
 الفرس صنف كخام البلوبة  
 تخيم بالمكان وفيه ضرب من الخيمة و- الرمح الطيبة  
 بالنبي وفيه عترة  
 الخيام الحمل و- المجلد لم يدع أو لم يبالغ في ديفو  
 و- الكرياس لم يفسل فارسي غريب  
 الخيم فرند السيف و- الصبيحة  
 الخيمة بافتح كل بيت بيتي من اعداء العجرج خيام  
 وخيم  
 الخيمي صانع الخيام وبانها  
 الخيام صانع الخيام  
 الخيم ما يجتمع من جرز الصيد  
 الخيم بصفة اسم المفعول مكان نصبت فيه الخيام  
 \*الخيمتي والخيمتهاء ولد الكلب من الذئبة



## باب الدال

\* دَابَّ في عله دَابَّ دَابَّا وَدُوبَا جَدْنِي  
 مستمرا و- دَابَّه دَابَّا وَدَابَّا سَامَهَا عَدِيْمًا  
 وفلانًا طَرَدَهُ  
 أَدَابُهُ إِدَابًا أَنْبَأَ و- أَدَانَهُ و- أَحْوَجُهُ إِلَى  
 الدُّوْبِ  
 الدَّائِبُ اسم فاعل قال الراجز  
 راحت كعبا راح ابورثال  
 وإلي القواد دَائِبُ الأَجَالِ  
 الدَّائِبَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ كَالْمَجْدِيْدَيْنِ كَأَنَّهُمَا  
 يَجِدُ فِي مَوَاقِعِهِمَا لِلْآخِرِ  
 الدَّأَبُ وَالدَّأَبُ الْعَادَةُ وَالشَّأْنُ  
 الدَّيْبُ كَكَيْفِ الْقَيْبِ  
 رَجُلٌ دُوبٌ عَلَى الشَّيْءِ جَاذِبُوْهُ سَمَرًا عَلَيْهِ  
 \* دَأَتْ الشَّيْءَ بِلَأَتْ دَأَاتًا نَقَلَ و- الثَّوبَ دَيْبَنَ  
 و- فَلَانَ الثَّوبَ دَيْبَةً لِأَنَّهُ مَصْفُورٌ - الْعِلَامُ  
 أَكَلَهُ  
 الدَّئِثُ حَذَلًا يَمْحُلُ  
 الدَّائِنَاءُ وَالْعَائِنَاءُ الْأَمَةُ  
 ابْنُ دَائِنَاءٍ الْإِخْوَانِ  
 الدَّائِثُ الْإِخْوَالُ

\* الدَّائِثَانِ الْمَجَانِزُ  
 \* الدُّوْبِيُّ الدُّيُوْبُ  
 \* دَأَا الدُّيُوْبُ وَغَيْرُهُ دَأَادَةً وَدَيْنَاءَةً اسْرَعَ فِي  
 طَرَفِهِ و- فِي أَمْرِهُ تَيْمَةً مُتَقَبِّلَةً و- الشَّيْءَ  
 غَطَاءً وَحَرَكَةً و- سَكَنَةً (ضَدَّ) و- الْقَوْمَ  
 تَرَاوَحُوا  
 تَدَأَا الشَّيْءَ تَطَعًا و- تَحَرَّكَ و- سَكَنَ (ضَدَّ)  
 و- الْحَبْرَ ابْطَأَ و- حَمَلَهُ مَالٌ فَتَرَجَّحَ و-  
 الْمَجْمَرُ تَدَحْرَجَ و- الْأَهْلُ رَجَسَتْ حَبِيْبَتُهُمَا فِي  
 أَجْرَانِهِمَا و- فِي مَقْعِدَيْهِمَا لَيْلٌ و- عَنَهُ مَالٌ و-  
 الْقَوْمَ تَرَاوَحُوا و- عَنْ فَرَسِهِمْ سَطَعَ  
 الدَّأَادَةُ مِنَ الْبَهَائِيِّ الْعَدِيْبَةُ الظَّلَّةُ  
 الدُّوْدُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَفِي لَيَالِي الْحَاقِ  
 ج دَائِي و- النَّضَاءُ و- مَا أَسْعَى مِنَ الْأَوْدِيَةِ  
 وَالْإِنْلَاحِ و- اللَّيْلَةُ الْحَالِكَةُ السَّوَادُ  
 الدَّأَادَةُ صَوْتُ وَغِى الْمَجْمَرِ عَلَى الْمَسِيلِ و- صَوْتُ  
 تَحَرُّكِ الْوَلِيدِ فِي الْمَهْدِ و- اللَّيْلَةُ الْعَدِيْبَةُ  
 الظَّلَّةُ  
 \* دَأَادَ الْغَلَامُ دَأَادَةً لَمْ يَلْبَسْ  
 \* دَارُ شَيْشَفَانٍ أَوْ دَارُ شَيْشَفَارٍ شَيْخَةٌ شَائِكَةٌ فَارِسِيَّةٌ



وجار ولا حيا في أكناف الفناء ولا يبرمه الأ  
إذا طاب المهادج أدياب وديبة  
الدَّبُّ الأصغر صورة من الصور الثمانية وفي ذنبه  
نجم التطب الذي يوقى به النمل و- الأكبر  
صورة أخرى ثلثها فيها نبات فنبش الكبري يقال  
"فعلت كذا من دُبِّ" بصيغة المجهول  
على طريق الحكاية والثائب فيها ضمير المصدر  
وهو المراد بها أي من شبني إلى دمي على الصا  
وإذا أردت بها معنى اللفظ قلت من شعر إلى  
دُبِّ كتوك من قال وقيل ويقال "رَبِّه  
منذ دُبِّ إلى أن شب" أي منذ كان طفلا إلى  
أن صار رجلا

الدَّبُّ أيضا نوع من الشجر يقال له شجر الفلك فله  
الصاغاني

الدَّبُّ ولد البقر ساعة ميلاده و- الزغب وقيل  
- كثرة الشعر

الدَّيَّابُ مؤنث الدَّبِّ و- القرع الواحدة دَيَّابَة

الدُّبَّان الزغب وقيل - كثرة الشعر

الدَّيَّابُ الغديب الديب الكثيرة الاتي دَيَّابَة و-

الضعيف الذي يدب في المشي ولا يسرع

الدَّيَّابَة آلة تُخَدُّ في الحصار يدخل في جوفها الرجال

ثم تدفع في أصل الحصن فيخونونهم وفي جوفها

ج دَيَّابَات

الدَّيَّابَة بالغ طرف للزيت والورد و- الموضع الكثير

الزمل يضرب مثلا للدمر الغديب يقال "وقع

فلان في دَبِّ من الرمل" لأن الجمل إذا وقع

فيو تم ج دَيَّاب و- الزغب على الوجه

ج دَب و- بطة من الزجاج خاصة و- القرع

"فلان غني الدَّيَّابَة" بالكر أي الضرب الدَّيَّابَة

علو من الديب  
يقال "ما بالرد دَبِّ بالضم ودق بالكر" أي

أحد قال الكساعي "هو من دَبِّ" أي ليس  
فيها من دب ولا يقال ذلك في غير النفي

الدَّبُّ هو فعل بمعنى فاعل ويعني مفعول فمن

الأول يقال "طعنة ديبوب" أي تدب بالدمر

ومن الثاني يقال "جراحة ديبوب" تعجل الدم

يدب منها حيلانا و- الرجل الذي تدب فائقة

وإذا و- الفار القمير و- العين من كل

شيء يقال "فائقة ديبوب" أي تكاد لا تستطع

الشيء لكثرة لحبها ولكنها تدب

الديبب المشي الرويد و- الحوام الصغيرة التي

تلبس في الماء و- الزحف السلا قال السهيلي

أدب اليو ديبب الكرى

واسم اليو ديبب والنفس

الديبوب النمام و- القواد

الأدب الجمل الكثير الوبر و- ذو الديب

والاتي دَيَّابَة

"مدب السيل والنيل" مجراه

المدببة الأرض الكثيرة الأدياب

\* دَيَّابَة يدعيه دَيَّابَة ثق و- المطر الأرض ريمًا

بالازهار

دَجَّ الأرض بمعنى دَيَّابَة و- التي حنة وزينة

و- الطيلسان زينة الديباج

الدَّبَّاج بائع الديباج

الديباج الثوب الذي صطه ولمعة من الحرير

الواحدة دَيَّابَة (فارسي معرب) ج دَبَّاج

ودباج و- الناقة الضبة الشابة

الديباجة القطعة من الديباج و- الوجه يقال

"فلان يصون ديباجته وفلان يبذل ديباجته"

فالديباجة هنا الوجه فنصون الديباجة يكتي و

عن عزة النفس والأمانة وبذلها يكتي و عن

الدناءة والدل

الدباججان الخندان

ديباجة الكتاب فائحة يقال "لما الكتاب ديباجة"

حسنة "اذا كانت محبرة وكلا يقال "له

النصرة ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجه حسن بشره قال الجاهلي

م البيض أفنداك وديباج أروج

كلام اذا اغترت وجى الانام

"ما في الفاردج" اي انسان والجميع منا يدل

من الباه في دني كما قالوا صبي وصبي

(اللسان)

المدح كظم المزمع بالديباج - الرجل الفج

الوجه والرأس والمخلة - ضرب من المظلم

و - طائر من طيور الماء فيج المينة يقال لا غير

مدح متفخ الريش فيج المامة يكون في الماء مع

البحار

\* دج الرجل طاماً رأته حتى يكون اخفض من

ظهوره - في متولدة فلم يرح و - الصكبة

انتفخ عنها التراب وما ظهرت بعد و - الصبي

طامن ظهره ليعي آخر يدوم من يد حتى يركب

يقال "دج لي حتى أركبك" و - الرجل ايضا

ذل و - الحمار ركيب وهو يفتكي ظهره من

دبره فترخي قوائمه ويطامن ظهره وعجزه من

الأم

"أكل ماله بأدج ودج" يخ الغال الثانية

للغاة كاي بالباطل

"رمة مدجة" حذاء حج مطاج على غير قماش

\* الدجس الاد و - الضم الغليظ الخلق

\* دج تدبجاً قيب ظهره وطاماً رأته كدج

الدباج لبة لصيان الاعراب

\* الدجس بالحاء المعجمة الضم كالدجس مثل

سيويه وفسره السراقي

\* دبج أكل ماله بأدج ودج ذكر في دج

\* الديبوثوب ذو نرين معرب من الفارسية

ج ديباذ

\* دب التماس يدبر دوراً اذا الصرم و - السهم

المدف دبراً جاوزه وسقط وراءه و - الرجل

دبراً ملك و - فلاناً تبعه من وراءه و - الكتاب

اكتبه و - فلان دبراً ودبراً ولي و - بالشيء

ذهب و - الحديث عن فلان حدثه عنه بعد

موت و - الرج تحركت دبراً يقال "دبرت له

الرج بعد ما قبلت" و - الرجل شاج و - زيد

عمرأ جاء به وظنة

دبر البعور دبراً أصابته الدبرة فهو دبر

دبر بالبناء للنعول اصابة الدبور

دبر الامر فطر في عاقبه واعنى و - و - ربة

وظنة و - المولى عت قال له انت حر من

دبرم في اي بعد موتي و - البالي أقطاعة احسن

سماحتها و - الحديث رواه ونقله عن غيره

و - على ملاك احتال طيلوس في

أدبر البعور صار دبراً و - البعور القتب جملته

دبراً لان مصغره و - الرجل دخل في الدبور

و - فلان سافر في دباره و - القبل مات و -

زيد تغافل عن حاجة صديق و - عه ولي و -

فلان صار ذا مال كثير و - الناقة انقلبت

قطة اذها الى الفنا و - الدنيا عند انقلبت و -

الصلاة انقضت و - فلاناً جملته وراءه

داير مضايقة مات و - فلاناً حاداه و - الفاة

جملها ذات ادبارة كما تقول قابلهما اذا جلستا

ذات اقبال و - رجحة قطما

تدبر الامر فطر في أدباره اي في عاقبه و - تنكر

فقد وتصر

تدبر القوم اخلفوا وتعادوا و - الصديقان قاطعا

و - وراء الشيء - و - الجبل ومنه حديث  
الجبالي "ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني أدبت  
رجلاً من المؤمنين و - الموت و - وقاد كل  
ساعة و - الالتفات و - قطعة تفلظ في البحر  
كالجزيرة يعلوها الماء وينصب عنها و - المال  
الكثير جعلت كلاً دبراً ذلي "أي لم أصغر  
اليوم أعرج علي

الدبر بالكسر جماعة الغنل والزناير و - أولاد  
الجراد و - المال الكثير واحدة وجمعه سواد  
يقال "مال دبر وإبل دبر"  
الدبر بالضم بضعتين تفيض القبل و - عقب كل  
شيء وموخره

دبر الصلاة انقضاء ما تقول "جئت دبر النهر  
وفي دبره وعلى دبره" أي آخره و - الاست  
و - الظهر و - زاوية البيت ج أدبار  
الدبر مصدر و - جمع الدبرة لفرح الدابة ومنه  
قول أعرابي في الإمام عمر وقد شكاه اليه دبراً  
في ناقته

اقسم بالله أبو حفص عمر  
ما سها من شيء ولا دبر  
الدبر ذو الدبر ومنه الخلل "مان على الأملس ما  
لاقى الدبر" يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن  
صاحبه وقيل يضرب في استخفاف السليم بشدة  
المصاب والأملس السليم الظاهر من الإبل والدبر  
ضدة وهو المغص

الدبران مثل القمر  
الدبرة بالفتح واحدة الدبر و - قبض الدولة و -  
المزبة في القتال و - البقرة تزرع و - العاقبة  
الدبرة بالكسر واحدة الدبر وخلاف التيلة "لا قبلة  
له ولا دبرة" أي لا يهتدي إلى جهة أمره "ليس  
لها امر قبلة ولا دبرة" أي لا يعرف وجهة

استدبره استأثره و - ضد استقبله و - الامر  
رأى في عاقبتو ما لم يره في صدره  
الدابر الدابر و - آخر كل شيء يقال "قطع الله  
دارهم" آخرهم بقي منهم و - قدح غير فاتر  
وهو آخر القلاح يقال "ما بقي في الكفانة غير  
الدابر" و - الاصل و - سهم يخرج من المدف  
و - رفرف البناء و - البناء فوق المحمي و -  
الماضي "امر الدابر لا يعود"

الدابة آخر الرجل و - مؤنث الدابر و - المشوومة  
و - المزبة و - عرقوب الانسان و - ضرب  
من الشفرية في الصراع و - ما حاذى مؤخر  
الرسغ من الحافرج دابر  
دابة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن  
رجله

الدبار الملاك  
الدبار مصدر دابره و - المواقف بعث الزروع  
و - المزارع و - الوقائع  
دبار بكسر الدال وضمتها اسم يوم الاربعاء من اسابيع  
الندبة قال الشاعر

أرجي أنت اعيش وإن موتي  
بأومد أو بأعون أو بجسار  
او التالي دبار وأن يوالي  
بؤيس أو عروبة او شبار  
فانه جمع كل ايام الاسبوع فأومد يوم الاحد  
وأعون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الاربعاء  
ومؤنس الخميس وعروبة الجمعة وشبار السبت  
الدبارة بالكسر المشاركة في المزرعة ج دبار  
الدبور الشكل والذي يقال "ليس هلامن شرح  
فلان ولا دبور"

الدبر جماعة الغنل والزناير الواحدة دبرة ج أدبر  
ودبور و - مشارف المزرعة و - أولاد الجراد

الدُّبْرَةُ بالفتح جراحة تحدث من الرجل أو نحو  
ج دَبْرٍ وأدياس

الدَّبْرِيُّ والدَّبْرِيَّةُ الصلاة في آخر وقتها  
الدَّبْرِيُّ أيضاً بالفتح رأي يفتح أخيراً عند فوت  
الحاجة وعليه قولم "شراً رأيي الدَّبْرِيُّ"

جاء دَبْرِيَّاي أخيراً "نبعت صاحبي دَبْرِيَّاي" إذا  
كنت معه فخلعت عنه ثم تبعه وإن تعدد أن  
يفوتك

"العلم قلبي وليس بالدَّبْرِيَّة" أي العالم والمُفْتِنُ  
يحبك سريعاً والمُفْتِنُ يقول لي فيها نظر

الدَّبْوَرُ الرج الشرقيّة تقابل الصبا وهي الرج الشرقيّة  
الدَّبْوَر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تنثله و—

ما أدبرت بعن صدرك و— المصيبة يقال  
"عرف قبيلة من دبورو" أي طاعة من معصوه

وقال أيضاً "فلان لا يعرف قبيلة من دبورو"  
أي لا يعرف قبيلة ما خلفه كناية عن شدة جهله

أدبار الرجل ينقطع رجلاً و— لا ينيل قول احد  
ولا يلوي على شيء

أدبار العجوم بالكسر الركبتان قبل الفجر  
أدبار السجود بالفتح الركبتان بعد المغرب

الدَّبِيرُ ضرب من الحماة  
التدبُّر النظر في العواقب وهو قريب من التفكُّر

أأَنَ التفكير نصفُ القلب بالنظر في الدلائل  
والتدبُّر تصرُّفُ بالنظر في العواقب والأمر  
بالتدبُّر بقوله فاه (أي يقال تدبُّر) للسؤال في  
التمام وبالفاء (أي يقال فتدبُّر) يكون معنى  
التفكير والتفتق لما بعد وكذلك تأمل وقلنا تأمل  
قول تأمل بلا فاء إشارة إلى الجواب القوي  
وبالفاء إلى الجواب الضعيف وقلنا تأمل إلى  
الجواب الأضعف

تدبُّر الممثل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

ترتيب وتخطيط ومعالجة الطعاسم فهو وترى  
الجمال حفظاً قصصاً وطباً للراحة

الدُّبَّارُ صاحب الدُّبَّار أي الفتح غير الفاتر  
الدُّبَّار من صفات الله تعالى لأنه يدبُّر الكائنات

"ما لم من قبيل ولا مدبر" أي من يذهب في  
أخبار ولا إدار يقال "فلان مستدبر المجد"

مستقبل "أي كرم أول محبة وأخوة"  
الدُّبَّار بالفتح الإديار كنزهم "هنا يصاديك إديالاً"

دَبْسُ الشيء قدس مؤاي وإياه فتدبُّر لازر  
معتقو— حُفَّة لَدَسَة

أدبست الأرض اظهرت النبات وذلك عندما  
يرى أول سواد فيها و— القرس صار اسوداً

مشرباً بجمعه  
إدبست الأرض إديساً ما اخطط سوادها

بجمعها  
الدَّبَّاسُ بالكسر انثى الجراد الواحدة دباسة

الدَّبَّاسَاتُ بالكسر الحلايا الأملية  
الدَّبْسُ بالفتح الاسود من كل شيء و— أكثر من

الناس وغيرهم يقال "مال دَبْس" أي كثير  
الدَّبْسُ بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل

التمر و— عمل النخل و— الجمع الكثير من  
الناس

الدَّبْسُ بكسرين عمل التمر ونحو و— عمل النخل  
"دُبْس دَبْس" كلام يقال للقاء إذا حالت

للطر  
الدَّبْسَةُ بالضم حمرة مشربة سواداً

الدَّبُوسُ بالضم المقيعة من حديد وغيره ج دباس

الدَّبْنِيُّ بالضم طائر أدكن يفرق وهو مأخوذ من

معنى الدَّبْس ج دباسي وفي دبسية

الدَّبُوسُ كرسول خلاصة تمر تلقى في سلاء السمن



تدبوق فهو وهو مطبوخ

الدَّبَس من الطور الذي لونه بين الحمرة والسواد وفي دَبَس ج دَبَس

"جاء بأمر دَبَس" أي بدوا متكررة وقال بعضهم رُبس بالراء المهلة

\* دَبَس الشيء يدبسه دبساً قشره و— الطعام أكلة الدبش كغراب سبل عظيم يجري كل شيء

الدبش بالنسبك أنات البيت و— سقط متاعه المذبوش المكان الذي أكل الجراد نباته يقال "مكان مذبوش وأرض مذبوش"

\* دَبَغ الجملد دبغه ويدبغه دبغاً ودبأغاً ودبأغة لونه بصاعته وإزال ما يؤمن الثمن والرمومات

إن دبغ الجملد مطاوع دبغه يقال دبغه فاندبغ الدبأغ من يدبغ الجلود

الدبأغ بالكسر ما يدبغ أو الآدم الدبأغة بالكسر ما يدبغ أو الآدم و— حرقه الدبأغ

الدبوغ كرسول الطور يدبغ الأرض هاتو الدبغ والدبغة ما يدبغ أو الآدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ الدببغ الجملد المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدبأغ و— الجلود التي جعلت في الدبأغ

"هذا كلام غير مدبوغ" إذا لم يروى وفي الخلل "جلد المختبر لا يدبغ" يقال فبين لا يحبك النصح فهو "هذا البلد مدبغة للرجال"

أي رافض لطباعهم خافض من زعمهم "أدم مدبغة" أي مدبوغة

\* دبغة يدبغه دبغاً اصطاده بالدين دبقي أو دبغاً لصق أو لم يورحه

دبغة اصطاده بالدين كدبته أدبغة الصنعة يقال "ما أدبغة" أي ما أنهره

تدبى الطور حيد بالدين و— الشيء تذبج الدأبوق والدبقي بالكسر غير تصاد بالطور

الدبوقه الدين و— الذرة و— كل ما تخطط دأبى بلد والغالب عليه الذكر والصرف

الدبوق لبنة يلبس بها الصبيان دبقي بلد بمصر منها الثياب الديقية

الدبقي بفتح النال منسوب الى بلد في مصر اسمها دبقي

المدبقي كعظم عيش ليس يتام \* دبكّل المال جمه و— أطراف ما انتشر منه

الدبكّل بالفتح الفيلط الجملد السم أم دبكّل الضع

\* دبّل الشيء يدبّله ويدبّله دبلاً كنبه و— الأرض دبلاً ودبلاً أصلهما بالسرقة وغيره وكل

شيء أصله قد دبّله ودبّله و— بالعصا تابع عليه الضرب بها و— القبة كبيرها و— زبدنا

الدبول دعه الدواهي ويقال في الدعاء "دبلة الدبول" أي تكلمه الكلي أي فقهه أمه و—

القوم دبلة أي ملحقها دبّل البعير وغوره دبلاً أصلاً ضمّاً ولحمياً

دبّل النعمة حمها بأصابعه وكبرها و— الحمير جملة دبلاً

الدبيل بالسرقة وغيره الدبيل بالفتح الطاعون و— القكل و— النامية

و— الجداول لأنّه يبقى ويضلم "دبيل دأبل" للبالغة كما يقال تكلم تاكل وقد

ينصب على معنى الدعاء فيقال دبلاً دأبلاً الدبيل بالكسر ويضم الحمار الصغير

الدبلة بالفتح وقسم داة في الجوف لتصاد بمنع فيه الدبلة التهمة الكبيرة و— الكلبة من الشيء ونسب الناس ج ذكر ودكّل

الدَّوْبُل كصبر الدائمة و- المرأة اقل  
الدَّيْلَة مصفرة في خراج كبير يظهر في الجوف  
فيقتل غالباً صاحبة يقال "أخذته الدَّيْلَة"  
الدَّيْل كقدم ارض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا  
حزونة تمتب الصقي والحلقة والرعاى و- موضع  
يتأخر اعراض البامة

الدَّوْبِل الذكر من الخنازير و- الجمار الصغير  
و- الذهب العريم و- الشلب

\* الدَّيْن بالكسر حظيرة النعم

الدَّيْنَة بالغم الثقة الكبيرة

الدَّيْبُون كيزفون الذهب والباطل

\* دَبَّ الرجل تدبها وقع في الدَّيَّة و- لزم الدَّيَّة  
دَبَّاه دَبَّاه يقال للرجل اذا حيد

الدَّيَّة الموضع الكثير الرمل

الدَّيَّة بالغم وتشديد الباء طريقة الخبز

دَبَّاه تدببة صفة

\* ادبى العرج اذ به خرج منه مثل الدَّيَّة و-

الارض كفر دها فبي مدينة

الدَّي الجراد الصغير قبل ان يطير و- الفل و-

يدور الى سوق للعرب

دُبِّي موضع بالدهان لئن يأنه الجراد ومنه يقال "جاء

بدى دُبِّي وبدى دُبِّي" اي مال كثير

الدَّبَّاه واحدة الدَّي قال الراجز في جارية دمية

الخالقة

كَانَ خَرَقَ قَرَطَهَا المغموب

على دبابه او على يسوب

الدَّيْبِي بالغم والدَّيْبُو المكان الذي اكل نبات الجراد

يقال "مكان مديرو ومدي وارض مديّة

ومديّة وارض مديّة" كثيرة الدَّي

\* دَقَّهم السماء تدقهم دَقَّا اصابتهم بدق وهو أصعب  
المطر يقال "ارض مدقونة وقد دَقَّت" و-

الدَّيَات بالكسر المطر الضعيف

الدَّيَاتَة بالغم الاقلام في اللسان

الدَّيَّ بالغم اصعب المطر و- الحبس و- الرجم

من الخبز يقال "هذا دَيَّ من خبز" اي رجم منه

الدَّيَات صبادو الطيور بالخذفة الواحد دَات

الدَّيَّة بالغم الزكام القليل

دَثَر الرسم يدثر دَثَرًا دَثَر واثمي فهو داثر

ج دواثر و- السيف ركة صدأ و- الرجل

طلة كثيرة وأستمان و- الفجر اوراق وتسمت

خضرته و- الثوب ركة الدثر اي الوسخ

دَثَر الطائر تدثره أطلع عنه و- النائم غطاء

بالدثار و- القوم أملاكهم

\* دَثَر التثيل بالباء للنعول نَصَدَّ عليه الصخر

تدثر بالثوب اشغل به داخله و- الرجل فرقة

وشب عليه فرقة

تدثر الرسم درس واثمي

اندثر الرسم مثل تدثر

ادثر الرسم ادثاراً ادثر ادثر من المال و-

بالدثار تلفت وهو مدثر

الدائر الفافل و- المالك و- مالا يباع و-

السيف بيد الهد بالفعال

الدثار الثوب الذي فوق الثمار وفي الحديث "اتم

الثمار والناس الدثار" يريد اتم الخاصة

والناس العامة و- ما يغطى به النائم

ابو دثار اسم للظلة التي تحرق بها من البعوض

يدج دجا اذا مشى رويدا في قارب خطري  
دج الرجل تدججا جملة مدججا و- الماء  
نقيمت

تدجج في شككته دخل في سلاحه

الداج في الاصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله  
الرب للجميع كما استعملوا الحاج وعن النهاية  
الداج اتباع الحاج كالخدم والمكاريين والمحالين  
لانهم يدجون على الارض اي يدبون وبسمن  
في السفر "ج داجون وداجة

الداجة مؤنث الداج وانت في قول بعض العرب  
لنبي المسلمين "يا رسول الله ما تركت من حاجة  
ولا داجة الا أنت" معناه ما تركت شيئا حتمت  
اليونسي الا وقد ركبته

قال الخطابي "الحاجة الفاصدون البيت  
والفاجة الراجعون

الدجاج بالتثنية والتخفيف فاصح طائر منه أملي داجن  
ومنه بري قال جرير

لما تذكرت بالديرعن ارفعي

صوت الدجاج وضرب بالناقوس

الدجاجة واحدة الدجاج فالفاء فيه للدلالة على كونه  
واحدا من جنس مثل حمامة وبعلة ونمارة وغير  
ذلك وهو مطرد فيها لا يفرد الذكورة باسم  
خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان  
الذكورة يقال له ديك كما يقال للذكور  
من النعام العظيم فلا يني أن يقال له دجاجة  
لانه يقتضي عند تمييزه ان يقيد بالوصف فيقال  
دجاجة ذكر وبعلة ذكر

دجاجة الارض واحدة من الدجاج البري

دجاجة هذيل بن مرة يضرب بها المثل في حمانه  
الاستناب وذلك انه اهداه الى احد الروساء  
وكان بعد ذلك يذكرها في كل حديث يمر به

"فلان دثاري" اي كسلان ساكن لا يتصرف  
الدثر بالفتح المال الكثير يطلق على الواحد وغيره  
فيقال "مال دثر ومالان دثر وامال دثر"  
و- النافل من الرجال

الدثر بالكسر الذي يحسن التهام على المال يقال  
"هو دثر مال" اي حسن التهام عليه

الدثر بالضمريك الومح يقال "في ثوبه دثر" و-  
المسكر الكثير

الدثور كرسول المندريقال "رجل دثور" و-  
الكسلان الخامل و- الثوب يقال "فلان دثور"  
الضمي اي يثدثر فينام

الأدثر النافل

المثدثر الرجل المأبون

\* دثط الفرقة يدثطها دثطا يطها فاتنبر ما فيها  
\* دثع الارض يدثها دثعا وطثها شديدا (لغة  
بائية)

الدثع بالفتح الوطه التدبد و- الارض السهلة

\* الدثيمة كسنية الفارة

\* دثن الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط في مواضع  
متقاربة واثار ذلك و- في النخلة اتخذ فيها  
عشا

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سيده وأراه على  
البدل

\* الدجوب الفارة قال الراجز

هل في دجوب الحرة المحيط

وذيلة تنفي من الأطيط

و- جريلى يكون مع المرأة في السر للطعام

وغيره

\* دج البيت يدج دجا وكشف و- فلان دجبر  
و- السرارخاء فهو مدجوج

دج أيضا يدج دججا ودججنا دج في السرو-

دَجْران و- الناس مرجأ  
 داجر مذجرة قر  
 الدَجْر مقلّة اللوباء والكسر انضج و- خفة تشد  
 عليها حديد الندان  
 الدَجْر بضمتين شيء تلقى فيه الحسطة اذا زرعت وفي  
 اسفلو حديد تفر في الارض و- اللوباء  
 الدَجْران بافتح ذو الدَجْر ج دَجْرى ودُجارى  
 الدَجْران بالكسر الخشب المنسوب للعرش  
 الديجور الظلام ومن سمات الاساس "خضت  
 اليك ديجورا". كآني خضت مجرا مججورا" و-  
 التراب الاغبر الضارب الى السواد ككون  
 الرماد و- المظلم الكثير من هس النبات لسواده  
 ج داجور  
 "دمة ديجور" مظلة بانملة من الماء  
 "اسود ديجوري" اي ككون الرماد  
 "حبل مندجر" رغو وكذلك "وتر مندجر"  
 الدَجْرانة بالكسر الخفة المنصوبة للعرش واحدة  
 الدجران  
 \* دَجَل الرجل يَدْجُل دَجَلًا كذب و- الارض  
 قطع نواحيها سيرا و- البدر طلاء بالدجل  
 و- بالمكان قام ونبت كدجن  
 دَجَل الارض اصلها بالمرجين و- الاناء طلاء  
 بالذهب و- التي غطاه و- البدر بهي  
 دَجَلَة فهو مدجل  
 الدَجَال بافتح السرجين  
 الدَجَال كغراب ماء الذهب  
 الدَجَالَة كبرادة القطران  
 الدَجَال قتال اللبانة و- لقب الجمع الكذاب  
 الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو سالي  
 الاصل ومعناه كذاب مختال و- فرقة السوف  
 الدَجَالَة الرفقة العظيمة

بينها فنزل "كان ذلك في الوقت القسبي  
 اهدت اليك فيو تلك الدجاجة وعلا حسن  
 مثل تلك الدجاجة التي بنتها مديّة في اليك"  
 ففصر منه وأرسل اليه قنصاً ملوا دجاجاً بينها  
 تلك الدجاجة  
 الدَجاجة ايضاً كبة من الفزل و- الصال  
 الدَجاجي بافتح الدجاج "اسود دجاجي" حاله  
 الدَجَج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة  
 الظلمة  
 الدَجْجان الصغير الراضع الداج خلف أُو  
 الدَجْجانة اثنى الدَجْجان  
 الدَجْجَة شدة الظلمة  
 الدَجْجَة بافتح جلة تدراصبون توضع في طرف السور  
 الذي يملئ به النوس وفيوطنة فيها طرف السور  
 الدجوجاة الناقة المنسطة على الارض  
 الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد  
 السواد  
 الديجوج المظلمة من اللبالي ج دياجج  
 الدَيْدِجان المحبولة من الإبل  
 المدَجج والمدَجج بسلامه اللباس سلاحه الفائر  
 و- القنص تقيها لريشه بالسلاح لانه يذاع بها  
 عن نفسه  
 \* دَجْدَج الليل اظلم و- الرجل بالدجاجة زجرما  
 يقول ما (دج دج) و- الدجاجة في معنيها  
 عدت  
 تدَجْدَج الليل اشتد ظلامه  
 الدَجْداج المظلم "مجر دجناج" على التنبيه ابي  
 مظلم  
 الدجْداجة مؤنث الدجناج يقال "ليلة دَجْداجة"  
 الدَجْدَج كدهد الخالك يقال "اسود دَجْدَج"  
 \* دَجَر الرجل دَجراً حار وسعكر فهو دَجِر

الدَّجَلُ من الناس قَتْلُهُمْ مفردة داجل  
 دَجَلَةٌ بالكسر ويفتح جر ميفناد متى بذلك لانه بدجل  
 أرضها اي يَنْطَلِها اذا فاض  
 الدَّجِيلُ شعبة من دجلة و- القطران  
 الدَّجَالُ المنة الكذاب  
 \* دَجَمَ الليل يَدَجُمُ دَجْمًا اظلم  
 دَجَرَ يَدَجُرُ وَدَجَّ بالبناء للفضول دَجَمًا حَرَنَ  
 الدَّجَمُ الصف من الشيء  
 الدَّجْمَةُ بالضم مفرد الدَّجَمِ قمرات النسق وظليو  
 يقال "اغذته دَجَمَ النَسَقِ" اي غمرته وظلته  
 الدَّجْمَةُ بالكسر واحدة الدَّجَمِ للاخضان والعدادات  
 "ما سمعته دَجْمًا" ويضم اي كلة  
 الدَّجْمَةُ بالفتح والدَّجْمَةُ اي الطريقة  
 "هو ملاجِمٌ قَلانٌ وملاجِمٌ" اي موافق له  
 الدَّيْجِمُ غدير مضطرب متوَجَّع قال عذرة  
 يدعون عذرة والدروع كلها  
 حديق الضفادع في غدير دَيجِمٍ  
 شبه الدروع يحديق الضفادع الساجدة في الغدير  
 لضيق زرعها  
 \* دَجَنَ بالمكان يَدَجُنُ دُجُونًا اقام و- الحمام والمرء  
 وغرهما الف البيوت وابعائس فهو داجن و-  
 اليوم دَجًا ودُجُونًا كان فيو دَجَنَ و- الصحاب  
 دام مطرما  
 أَدَجَنَ المطر وأَمْحَى داما و- الماء دام مطرما  
 و- اليوم صار ذا دَجْنٍ و- الليل اسودَّ  
 داجنة مداجنة داجنة  
 اِدْجَوْنُ اليوم اِدْجِيْمَانًا بمعنى اَدَجَنَ  
 الداجن اسم فاعل و- كل ما الف البيوت من  
 الطير والمحويان ج دواجن قال لبيد  
 حتى اذا بنى الرماة وأرسلها  
 نَحْضًا دواجن قانلاً أعصاها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والفضف  
 المسترخية الآذان والنافل الياس واعصاها  
 عذابها التي في اعناقها وذلك كله من صفة  
 الكلاب  
 الداجنة مؤنث الداجن و- المطرة المطبقة نحو  
 الدية و- السحابة الكثيرة المطر  
 الدَّجَانَةُ الإبل التي تحمل الحام كالديبدجان  
 الدَّجَنُ بالفتح مصدر و- الياس النيم الارض  
 وأقطار السماء و- المطر الكثير "يوم دَجَنَ  
 على الإضافة ويوم دَجَنَ على الصت" اي كثير  
 المطر وكذلك يقال "ليلة دَجَنَ على الإضافة  
 وليلة دَجَنَ على الصت" اي كثيرة المطر  
 الدَّجْنَةُ بالضم الظلة ج دُجْنٍ ودُجْنَاتٍ ولكنها في  
 الوان الإبل أفتح المواد  
 الدَّجْنُ الظلة و- النيم المطبق الرِّبَانُ الظلم لا  
 مطر فيو ج دُجْنٍ  
 الدَّجْنَةُ مثله مثل الدَّجْنِ ج دُجْنَاتٍ و- الياس  
 النيم تكاثفه "يوم ذو دُجْنَةٍ" اي ذو مطر "يوم  
 دُجْنَةٍ ويوم دُجْنَةٍ" اي كثير المطر وكذلك  
 ليلة دُجْنَةٍ وليلة دُجْنَةٍ على الوجهين بالإضافة  
 والوصف فيها  
 الدَّجُونُ كصبر السالي من الجهال يقال "حمل  
 دجون" اي سأل و- الشاة التي لا ينع ضررها  
 يقال غرما "كلب دجون وداجن" آلف  
 للبيوت  
 الأَدَجَنُ ذو الدُّجَّةِ يقال "بهر أدجن ونافه  
 دجاء" ج دُجْنٍ  
 المداجنة حسن الخلطة  
 المِدْجَانُ اللبلة المظلة يقال "لبلة يدجان" شاة  
 مدجان "تألف النهم ونعيمها  
 المَدْجَنَةُ السحابة الكثيرة المطر

المدجونة الباقية عودت السارة اي السقاية

\* دَجَّه الرجل تدجيبها نام في الدَجْبَةِ وهي قُتْرَة الصائد

\* دجا الليل يدجو دَجْوًا ودَجْوًا أَظْلَمَ - والقوس  
سَخَّ قيل لأعرابي تم تعرف حمل شائك قال  
”أذا استفاضت خاصرها ودجت شعرها“ اي  
وفت فسرهما

أدجى الليل يعني دجا - فلان البيت ارشى  
ستره وسدله

داجاه مداجاة داراه وإطاهه كانه سارته بالملوة  
ونافته وإصالة من الدجج وهو الظلام قال الشاعر  
خيل يداجي على البغضاء صاحبة

ولن أعالهم إلا بما طنبوا  
و- فلان منه سماع ليس بالجامي ولا اللين

تدجى الليل يعني أدجى

إدجوى الليل يعني دجا

الداجي اسم فاعل - العيش المنخفض ومنه قولم  
”إنه في عيش داج“ اي عيش ورغد

الداجية مؤنث الداجي ”لكة داجية“ اي مظلة  
”نمة داجية“ اي سابعة

الدجى الظفة

الدجة كتبة الاصابع الثلاث وعليها اللثة و- زر  
القبض ج دجاة ودجى

الدجوان من المتر السابعة الشعر

الدجوى بالضم الظلة

دياجي الليل حادسة كانه جمع دَجِيَّاه

\* داجاه مداجاة (يامي) سارته الملوة كداجي  
الولوي

الدجبية الظلة و- من القوس قدر اصبعين يوضع  
في طرف السبر الذي تعلق به القوس و- قُتْرَة  
الصائد و- ولد الفلج دَجِي

الدجج المظلم كاللجج يقال ”ليل دجج“  
\* دَجَّح دَجَّح دَجَّح دَجَّح كله قال للفراي أقررت  
فاسكت

\* دَجَّحَ يدَجِّح دَجَّحًا دفعه  
الدَجَّحَةُ ثلة كبيرة من الفهم  
\* الدَحْثُ كدُث الرجل الجهد المباق العبد  
\* دَجَّحَ يدَجِّح دَجَّحًا حبة

\* الدججاب والدججيان ما علان الارض كالنخرة  
\* دَجَّ الثمر في الارض يدَح دَحًا دَسَّ - الطعام  
بطنة مائة حتى يتمرسل الى أسفل و- زيد  
دفعه في قناه كدفعه و- في الثرى يتك دَسَّ  
و- فلان فلان دس و- فلان ضربه بكفو  
منشورة

اندَح بطنة اندحاحا أتبع

الدحوح المرأة العظيمة و- الباقية كذلك

الدحج يصفون الارضون المندة

الدحوح المدحوس ”يت مدحوح“ مسوَّع  
موج

الدَحْدَح والدَحْدَحَة والدَحْلَح والدَحْلَاحَة  
والدَحْدِاح والدَحْدِاحَة والدَوْدَح من الرجال  
والنساء المستدير الملم

الدَحْدِاح دَوِيَّة

\* دَحْدَرَة دَحْدَرَة دَحْرَجَة

تدحرج مطاوع دحرج يعني تدحرج

\* دَحْرَه يدَحْرُه دَحْرًا ودَحْرًا ومَدْحَرَة طَرْدَة  
و- ابنة و- دفعه فهو داحر ودحور وذلك

مدحوس

\* دَحْرَجَه أداره على نفسه متابعها في حوس

تدحرج الحجر ثابع انقلبه في حوس

الدحروجة ما تدحرجه الجبل من البنادق  
ج دحارج

المدهرج بصفة اسم الفاعل المجل

المدهرج بصفة اسم المفعول المعكّل

\* الدخز الصلب النديد

\* دَحَسَ بين القوم دَحَسَ دَحَسًا أُنْصَدَ وَ-

النهي مَلَأَهُ وَ- برجله دَحَسَ وَ- الجزار

ادخل يَدًا بين جلد الشاة وصفاتها السطخ وَ-

السبل امتلأت أَكْنَةً مِنَ الْحَبِّ وَ- الصفوف

زاحبا بالماكب وَ- الحديث غمبه وَ- بالشر

دسه من حديد لا يعلم كقول

وَإِنْ دَحَسُوا بِالْشَرِّ فَاغْفُ تَكْرِمًا

وَإِنْ خَسِمُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَقُلْ

وَ- مَا فِي الْإِنْدَاءِ حَسَاءٌ وَ- القوب في الوعاء

أَدْخَلَهُ

دَحَسَ إَصْبَعُهُ دَحَسًا أَصَابَهُ الدَّاحِيسُ

أَدْخَسَ السُّبُلُ امْتَلَأَتْ أَكْنَةً مِنَ الْحَبِّ

الداحيس والداحوس مرض يعيب اغملة الاصبع

فهم وقع ويكون الام شديدًا جدًا وقد يند

الالتهاب الى اليد

داحس بدون ال فرس قيس بن زهير العبي و

عله الحرب بين عبس وذبيان

الدحاس الملو الكثير

الدحاسة دودة تحت الثراب صفراء صافية لما رأس

مشعب دقيق تشدها الصبيان في التناج لصيد

الصافير

الدحس بالفتح الزرع اذا امتلأت أَكْنَةً حَبًّا نَمِيَةً

بالمصدر

الدحيس بالفتح الكثير من كل شيء

بيت مدحوس ملو كثير الامل

اصبح مدحوسة اصابها الداحس

\* الدحشم كدغ والدحشان والدحشان في السمير

الحادر "هو دحشان الامر" اي عظمه

\* دَحَسَ المذبوح برجله يَدَحَسُ دَحَسًا فَحَسَ

وَلَوْ تَكْفَحُ نَهْدًا حَسَ وَ- أسرع

المدحس كمدحس للكان حيث يحث الثراب

ومجره

\* دَحَسَ برجله يَدَحَسُ دَحَسًا فَحَسَ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ

المذبح ورجله زلفت وَ- المعز الثلاث صبرها

مزلة وَ- عن الامر مجد وَ- الشمس عن

كبد السماء دَحَسًا وَدَحَسًا زالت الى جهة

النرب وَ- الحجمة دَحَسًا بطلت وفي القرآن

"تَجْمَمَ دَاخِضَةً عَنْهُمْ" اي باطله وَ- الحجمة

أَبْطَلَهَا (لأزم متعد)

أَدْخَسَ القدم أَرْطَاهَا وَ- الحجمة أَبْطَلَهَا وَ- دنها

وَأَرْمَلَهَا

أَدْخَسَتْ الحجمة بطلت وأدغست

الدحس بالفتح الماء الذي يكون عنه الرلق

ج الداحس

مكان دَحَسَ وَدَحَسَ رَلِقٌ ج دَحَاسٌ "مكان

دحوس" اي رلق

الدحوس اللحم

المدحضة المزلّة يقال "هنا مَدَحَضَةُ الْقَوْمِ" اي

مزلتهم

مزلة مدحاض يَدَحَسُ فِيهَا كَثِيرًا ج مدحوس

واصل الدحس الرلق ثم توسع فيه حتى استعمل

في البطان ونحوه

\* دَحَقَهُ يَدَحِقُهُ دَحَقًا أَبَدًا وَ- طَرَدَهُ وَ- الأم

بالولد أجهضته وَ- يَدًا قَصَرَتْ عَنْ تَنَاوُلِهِ وَ-

المرأة بولدها دَحَقًا وَلِدَتْ بِفَهْمٍ فِي أَمْرِ بَعْضٍ

أَدَحَقَهُ أَبَدًا وَ- طَرَدَهُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا بَاعِدَهُ عَنْ

كل خير

الداحق الضبان وَ- الاحق ج داحون وَ-

تراجف ضم ج دواحق

الدَّحوق الرُّأْرَاءُ المِين

الدَّحِيقُ كَأَبْرِ البِيدِ الْمُقَصِّ "دَحِيقُ القَوْمِ"

طَرِدَ المُنْحَى عَنِ المَخْرِ

الدَّحِيقُ إِشْقَ المِينِ الشَّيْخَةِ بِالْمَطْرُوفَةِ

\* دَحِيقُهُ دَفْعَةٌ مِنْ رَوَائِدِهِ دَفْعًا شَدِيدًا

\* دَحَلَّ بَطْنُهُ اِتْمَحَّ

\* الدُّحُومُ العَظِيمُ المَخْلَقُ كَالدَّحِيقِ

\* دَحَلَّ الرَّجُلُ يَدْحَلُ دَحَلًا خَفِرَ فِي جَوَانِبِ الْبَثْرِ

و- الْبَثْرُ يَدْحَلُهَا خَفِرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا زِمَ مَعْدِي)

و- فَلَانْ صَارَ فِي جَانِبِ الْكِبَاءِ وَ- عَنَى تَبَاعَدَ

و- فَرَّ وَاسْتَرَدَّ وَ- خَافَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ

فِي الدَّحَلِ

دَحَلَّ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا

دَاخِلُهُ مِدَاخِلُهُ رَاوَعُهُ وَ- مَا كَنَّهُ وَ- كَمَ مَا عَاثَهُ

وَخَفِرَ بَعْدَهُ

أَدْخَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحَلِ كَدَحَلَ

الدَّحَالُ المَعْتَدُ

الدَّاحُولُ مَا يَهْبِطُ صَائِدُ الطَّيْرِ مِنَ الْخُفْبِ وَغَيْرِهِ

لِيَصِيدَ مَا جِ دَوَالِجِ

الدَّحَالُ الْاِسْتِنَاعُ

الدَّحَلُ كَدَمُهُ وَقِيلَ كَهَفَتْهُ ضَيْقُهُ وَاسْتَغْلَبَتْهُ

و- عَرِينُ الْأَمْدِ وَ- المَصْنَعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ

جِ ادْحَالٍ وَدِحَالٍ وَدَحْلَانٍ

الدَّحَلُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ- الدَّامِيَّةُ وَ-

الْحَدَاغُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِّنَ مِنْ

حَاجَتِهِ وَ- السَّمِينُ التَّصَوُّرُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ

الدَّحَالُ الصَّيَادُ

الدَّحَالُ الْبَثْرُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ

الدَّحَلَةُ الْبَثْرُ

الدَّحُولُ الْبَثْرُ الْهَامَةُ الْمَجَوَانِبِ وَ- نَاقَةُ نَعَارِضٍ

الْأَبْلُ مُتَعَبَةٌ عَنْهَا "بَرَّ دَحُولُ" ذَاتُ تَلْخِيفٍ

وَهُوَ تَكْثُرُ جَوَانِبِهَا مَا أَكَلَهَا الْمَاءُ

\* دَحَلَّ الرَّجُلُ خَطَطًا فِي كَلَامِهِ

\* دَحَلَّمَ الشَّيْءُ دَمُورُهُ مِنْ جِلْدِهِ

\* دَحِيَّةٌ يَدْحِيَّةٌ دَحَا دَفْعًا شَدِيدًا

الدَّاحِوِمُ حِبَالَةُ الثَّعْلَبِ

الدَّحِمُ الْاَصْلُ "هُوَ مِنْ دَحَمَ فُلَانٌ" اِبْنٌ مِنْ اَصْلِهِ

وَمَجْرُومٌ

\* دَحَمَرُ الْقُرْبَةِ مَا لَمَّا

الدُّحُومُ وَفِي بَعْضِ الْاَصُولِ دَحُورٌ بِدُونِ اَلِ

دَوِيَّةٍ

\* دَحَسَ اللَّيْلُ دَحْسَةً اَظْلَمَ

الدُّحَامِسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمْعِ وَ- الْفَلِيزَةُ السَّمِينُ

وَ- التَّجَاعُ

الدُّحَامِسُ بِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمَظْلَّةُ وَ- ثَلَاثُ لَيَالٍ

مِنْ الشَّهْرِ بِهَذَا الظَّلَمِ

الدُّحَسِيُّ كَجَمْرِ الْاَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- زَقَّ المَخْلُ

وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمْعِ وَ- الْفَلِيزَةُ السَّمِينُ

كَالدُّحَامِسِ

الدُّحَسِيُّ كَرَبْرِجٍ وَالدُّحَسِيُّ كَقَفْظِ الْاَسْوَدِ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ "لَيْلُ دُحَسٍ وَلَيْلَةُ دُحْسَةٍ"

الدُّحَسَانُ الْاَحْمَقُ "رَجُلٌ دُحْسَانٌ وَدُحْسَانِي"

شَدِيدُ السَّمْعِ غَلِيظُ السَّمِينِ

الدُّحَمُوقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَقِيلَ - الْعَظِيمُ المَخْلَقُ

\* دَحَلَةُ دَحَلَةٌ دَحْرَجُهُ عَلَى الْاَرَبِ وَ- الْقَوْمُ

تَرَكَهُمْ مُتَسَطِّينَ عَلَى الْاَرْضِ مُصْرَعِينَ بِوُطْأَتِهِمْ

الدُّحَامِلُ الْفَلِيزَةُ الْكَفْتَرُ

الدَّحَمَلُ كَجَمْرِ شَخِ الْمُسْتَرْخِي الْجِلْدِ

الدَّحَلَةُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ النَّازِعَةُ وَ- النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ

الْجِلْدُ (ضَدُّ)

\* دَحِنَ يَدْحِنُ دَحَا عَطَمَ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ

الدَّحِنُ الْحَدَاغُ الْحَيَّةُ وَ- السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ



النصر كالزحل

الدَّخَّةُ الأرض المرتفعة و- السمين المندلق البطن  
النصر كالزحلبمعز دَخَنَ عريض وكذلك الناقة قال ابن الخضر  
غير الإبل الدَّخَّةُ الطويل الذراع القصير  
الكرام وقلاً نَجْدَةٌالدَّخُونَةُ السمين المندلق البطن القصير ومنه قول  
الراجز

دَخُونَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَدُخْ

إذا برأه سرُّهُ يَكْرَحُ

\* دَخَا البطن يَدْخُو ويدْحَى دَحَاً (ولوي) عَطَّرَ  
وَيَسْمَلُ إِلَى اسْفَلٍ و- ائْتَمَرَ يَتَمَرُّ و-  
وَدَفَعَهُ و- اَللَّهُ اَلْأَرْضَ سَطَا و- اَلْمَطْرَاحَ صَاحِ  
عَنْ وَجْهِ اَلْأَرْضِ دَفَعَهَا و- اَلْفَرَسُ رَمَى يَدِيهِ  
وَيَكُنَّ اَلْبَرْقُ سَبْكُهُ عَنْ اَلْأَرْضِ كَثِيرًا

إِدْحَى الشَّيْءُ إِدْحَاً أَيْ سَطَا

الْأَدْحَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ يَضِيضُ النَّمَامُ فِي الرِّبْلِ

الْأَدْحَوَةُ وَالْأَدْحِيَّةُ الْإِدْحَى

الدَّاحِي الْمَطَرُ الَّذِي يَدْحُو الْحَصَى عَنْ وَجْهِ اَلْأَرْضِ

مَدْحَى النَّمَامُ مَوْضِعُ يَضِيضُهَا

الْمَدْحَوَاتُ الْمِسْطَوَاتُ

\* دَحَى الشَّيْءُ يَدْحَاهُ دَحَاً (بِالْمَعْيِ) بِسَطَا و-

اَلْإِبِلُ سَاثَا

تَدْحَى الشَّيْءُ تَدْحَاً و- اَلْإِبِلُ فِي اَلْأَرْضِ تَحْصُصُ

فِي مَبَارِكَا السَّهْلِ حَتَّى تَدْعَ فِيهَا فَرَاسَ اَشْثَالِ

اَلْجَنَارِ وَإِنَّا نَعْمَلُ ذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ

إِنْدَحَى الْبَطْنُ أَسْعَى

الدَّحِيَّةُ بِالضَّمِّ اَلْقَرْدَةُ اَلْأَشْيُ

الدَّحِيَّةُ بِالْكَسْرِ رُءُوسُ اَلْمَجْدِجِ دَحَاً

الْأَدْحَى وَالْإِدْحَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ يَضِيضُ النَّمَامُ و-

مَثَلُ الْقَمَرِ

\* بَنَتْ أَدْحِيَّةً النَّمَامَ

اَلْمِنْهَاجَةُ خَبِيثَةٌ يَدْخَى بِهَا الصَّبِيُّ قَمَرَهُ عَلَى اَلْأَرْضِ لَا  
تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اَجْبَفَتْهُ

اَلْمَدْحِيَّاتُ الْمِسْطَوَاتُ لَفَتْ فِي اَلْمَدْحَوَاتِ

\* الدَّخُّ وَالدَّخُّ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ اَلدُّخَانُ و- نَهَتْ

تَكُونُ فِي الْمَسَاتِينِ وَيَوْمَ قَمَرِ حَدِيثِ ابْنِ الصَّمَادِ

الدَّخْمُ سَوَادٌ وَكَهْرٌ

\* الدَّخْدَبَةُ وَالدَّخْدَبَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ اَلْعَصْرُ اَلْجَارِيَةُ

اَلْمَكْنَزَةُ

\* دَخَدَخَ الرَّجُلُ قَارِبَ اَلْمَطْوِ و- اَعْمَا و- اَسْرَعَ

و- اَلْبِمْرَامِيُّ رُكِبَ حَتَّى اَعْمَا وَذَلَّ و-

عَنْهُ كَلَامٌ كَقَوْلِهِ يُقَالُ "دَخْدَخَ عَمِي الدَّخَانُ"

أَيْ كَفَّهُ و- الرَّجُلُ الْقَوْمَ دَوْنَهُمْ

تَدَخْدَخُ الرَّجُلُ اِتَّقِضُ و- اَللَّيْلُ اِخْتَلَطَ ظِلَالُهُ

دَخْدَخَ بِالضَّمِّ وَدَخْدَخَ اِسْمُ صَوْتٍ يُقَالُ لِمَنْ يَرَادُ

تَسْكِينُهُ وَرَدَّ كَلَامَهُ وَالْقَدَحُ يُو و- دَوِيَّةٌ و-

اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

اَلدَّخْدَاخُ اَلْقَصِيرُ كَالدَّخْدَخِ

اَلدَّخْدَاخُ دَوِيَّةٌ صَفَرَاءُ كَثِيرَةٌ اَلرِّجَالِ

\* دَخْدَرُ الثَّرَوِ دَمِيَّةٌ

اَلدَّخْدَارُ ثَوْبٌ أَيْضُ صَوْنٌ فَارِسِيَّةٌ تَقَعُ دَارُ و-

اَلذَّهَبُ

\* دَخَرٌ يَدْخَرُ دَخْرًا وَدَخِرَ دَخْرًا ذَلَّ وَصَفَرُ

أَدَخَرَهُ أَذَلَّهُ وَصَفَرُهُ

\* دَخَرَصَ الْأَمْرَ مَيَّنَّهُ

اَلدَّخْرِصُ اَلدَّخْلُ فِي الْأُمُورِ اَلْعَامِ فِيهَا جُ دَخَارِصُ

وَقِيلَ دَخَارِصُ أَيْضًا

اَلدَّخْرِصَةُ عَنِيْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْجِبَالِ اَلْأَرْضِ و-

اَلْجَمَاعَةُ و- لَبَنَةُ اَلْقَيْصِ

اَلدَّخْرِصُ هُوَا يَبِيعُ بِوَالثَوْبِ فَارِسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ

اَلْعَرَبِ اَلْمَعْدَةُ وَالتَّجِيَّةُ وَالتَّجِيَّةُ وَالتَّجِيَّةُ

ج دخارص

\* دَخَسَ الشيءَ في الثرابِ يَدْخُهُ دَخْسًا دَسًا كما  
تَدْخَسُ الأتربةُ في الرمادِ ومن ذلك يقال  
للثاني دَوَاحِسُ و— فهو دخل (لازم متعذر)  
دَخَسَ الحافرَ دَخْسًا أصابه داه الدَخَسُ فهو  
دَخِسَ

الدِّخَاسُ ككتاب العدد الكبير يقال "عدد  
دِخَاسٍ أي كثير" بيت دخاس "ملآن  
دروع دِخَاسٍ مقاربة الحلق

الدَّخَسُ بالفتح التآثر المكثرو— التي من التربة  
و— ضرب من السمك

الدَّخَسُ بالفتح رَمَّ في أطرف حافر الدابة  
الدَّخَسُ كَصَدَّ دَابَّةً في البحر يقال لما الذَّلْبَنِ

الدَّخِيسُ العدد الكثير و— اقم المكثرات الكثير  
و— المتلف من الكلال و— موصل الوظيف في

رسغ الدابة و— لم باطن الكف  
الدَّوَاخِسُ والدَّخَسُ الأتافي

"كلَّ دَجَسٍ" كثير ملفت  
امرأة مُدَخِسةٌ سميت كلها دَخَسَ

\* دَخَسَ دَخْسًا ابتلاهما  
\* الدَّخَسَمُ والدَّخْشَمُ الغليظ كأنه مأخوذ من

الدخس والم زانة  
\* الدَّخَسَنُ الرجل الغليظ كأنه مأخوذ من الدخس

والنور زانة  
\* دَخَصَتْ الجارية تَدْخَسُ دُخُوصًا ابتلات شعبًا

الدَّخُوصُ كجور الجارية المتلثة شعبًا  
المدخصة الصبية السبية

\* دَخَسَ السبع و— الصبي يَدْخَسُ دَخْسًا طلع  
الدَّخَسُ بالفتح سلاح السباع والحيوان

الدَّخَاسُ كحباب الاسم من الدَخَسِ  
\* دَخَلَ الدَّارَ يَدْخُلُهَا دُخُولًا ويدخلها ضد خرج

منها و— يَدْخُلُهَا و— على كل من يقصد الحاجة  
كالقاضي والسultan وغيرها واجهة و— على  
فلان زاره

دَخِلَ في جسمه أو في عقله مبيتًا للنعول دَخَلًا  
خامره النساد فهو مدخول طيوى و— امر فلان  
فقد داخله و— سلمته كسدت

دَخَلَهُ جملة يدخل  
داخله دخل فهو و— زيدًا في امره عارضة

أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا ومَدْخَلًا صوره داخلًا  
تَدْخُلُ بهي دخل و— الشيء دخل قليلًا قليلًا

تَدْخُلُهُ منه شيء دَخَلَهُ وخامره و— الشيء دخلَ  
بعضه في بعض و— الامور تماهت والتصت

إِنْ دَخَلَ بهي دخل قال في الصحاح "وقد جاء  
إندخل في المعرو ليس بالصحيح"

إَدْخَلَ إِدْخَالًا بهي دخل  
الداخل نفيس الخارج والاطمى (داخله)

داخل المحب صفاء داخلو  
الداخلي نفيس الخارجى

داخله الاراز طرفه الذي يلي الجسد ويلى الجانب  
الأيمن

داخله الارض خمرها وغامضا ج دواخل  
داخله الانسان مذهبه و— نية و— بطاينة و—

خلده و— جمع امره  
الدِّخَالُ في الورد أن يقرب البهرم برده من

النطن الى الحوض ويدخل بين بهرين لم يقربا  
ليقرب معهما قال لبيد يصف حمار الوحش

والأثن الوحشية  
فارسلها البراك ولم يَدْخُها

ولم يَنْتَقِ على نفص الدِّخَالِ  
و— فواشب الفرس و— دخول بعض

المفاصل في بعض

الذي يَحْصُ بالْقَلْبِ و- دخول بعض الفاصل في بعض و- من الادوية ما هو داخل في اعماق البدن "دخّل الرجل" داخلته ج دُخْلًا الدخيلي الظني الريب يَتَوَلَّى في عقو الدرع الدُوخلة بالفتح وتشدّد اللام وتجنّبها مَنِيّة من خوص يميل فيها الغمر المدخل الدخول و- موضعه "هو حسن المدخل" اي حسن المذهب في امور ج مدخل المدخل بالضم وفتح الحاء اللين الدعوي المتداخل من الرجال الفليظ الذي دخل بضه في بعض

المتداخلة الخلق من النياق هي التي تلاصقت واكثرت واشتدّ أسرهما المتدخل في الامور من يتكلم الدخول فيها المتدخل شبه النار يدخل فيه وهو متشعل من الدخول المدخول من طرأ على غلوة دَخَلَ و- المهزول و- العيب "في مدخولة" "فخلة مدخولة" غنة الجوف

الدُخْلُ كَتَفَدُو الدُخْلُ كدِرم المداخل الباطن "دُخْلُ الحب ودُخْلُهُ" صفاء داخله ودُخْلُ الرجل ودخلته داخلته و- الذي بداخله في امور ويخفى و

الدُخْلُ ايضاً طائر اغبر الدُخْلُ ايضاً كقيرز ما دخل من الغم في الغم \* دَخِمَهُ يَدْخِمُهُ دَخِمًا دَفَعَهُ بازاحجر \* دَخَمَ الشَّيْءَ غَطَاهُ وَسَتَرَهُ و- القربة مَلَأَهَا \* دَخَمَسَ الرجل خَدْعَةً وَيَقَالُ "فلان يَدْخِسُ عليك" اي لا يبين لك ما يريد

الدُخَامِسُ الاسود الضخم امرٌ مَدْخَسٌ اي مستور

الدُخَال بالضم لغة في الدِخَال بالكسر لقوائب الدرس الدُخْلُ بالضم الفليظ الجسم المتداخلة و- ما دَخَلَ بين الظهران والظنان من الريش و- ما دخل من الكلا في اصل النجر و- طائر صغير ج دخاخيل "دُخْلُ الغم" كسّر ما طاب بالمعظم "دُخْلُ الرجل ودُخْلَاهُ ودُخْلَاؤُهُ" داخلته الدُخْلَةُ كسّرة كل لحمة من البدن مجتمعة الدُخْلُ بالفتح ما دخل عليك من ضحكك ومقابله المخرج و- الداء و- العيب و- الريّة قال الفاعر ترى الثيان كالتحلل

وما يدريك بالدُخْلِ دَخَلَ الرجل بالفتح ويكسر داخلته الدُخْلُ محرّكة ما غامر الجسم او العقل شيء من الفساد و- المكسرو- الخديعة و- النجر الملتف و- الزوم الذين يتسبون الى من ليسوا منهم و- العيب في الحساب و- الداء

الدُخْلَةُ بالفتح مصلة الخلل دخلة الرجل مثقفة داخلته "هو خبيث الدخلة" "وهو غثيف الدخلة"

الدُخْلَةُ بالكسر تخليط ألوان في لون ليؤخذ منها لون آخر كتخليط الحمرة بالسود ليتولد منها اللون الغصري و- باطن الامر ومن الامثال "فرشته دخلة أرمي" يضرب في الكف عن باطن الامر "هو حسن الدُخْلَةُ" اي حسن المذهب

الدُخِيل الضيف لدخوله على الضيف و- كل كلمة اعجمية أدخلت في كلام العرب كالديوان والدرم وغيرها و- المداخل يقال "هو دخيل غلان" لمن يتلطف في امور كلها و- القريس

\* دَخَنْتُ النَّارَ تَدَخَّنَ دُخُونًا وَتَدَخَّنَ دَخْنًا خَرَجَ

دَخَانًا وَ- النَّبَارُ دُخُونًا سَطَعَ

دَخِنَ الطَّعَامَ وَالْحَمِيمَ وَغَوَّرَهُ دَخْنًا فَهُوَ دَخِينٌ إِذَا

أَسَابَهُ الدَّخَانُ فِي حَالِ شَيْءٍ أَوْ قَبِيحٍ حَتَّى قَلِبَ

رَأْيُهُ عَلَى طَبْعِهِ وَ- خَلَّتْ سَاءَ وَغَبَتْ وَ- النَّارُ

أَتَتْ عَلَيْهَا حُلْبٌ فَسَدَتْ فَهَاجَ دَخَانُهَا وَ-

الْفِيءُ صَارَ أَدَخْنًا وَ- الدَّابَّةُ وَالْبَيْتُ صَارَ لَوْنَهُمَا

أَسْوَدَ فِي سَوَادٍ وَ- الطَّبْعُ تَدَخَّنَ الْقَدِيرُ

دَخْنًا نَبَتَ وَالدَّابَّةُ دَخْنَةً مِثْلَ دَخِينٍ

دَخَنْتُ النَّارَ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا وَ- الْفِيءُ جَمَلَ الدَّخَانُ

يَطْلُو

أَدَخَنْتُ النَّارَ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا

تَدَخَّنَتِ الْقَدِيرُ عَلَامَا الدَّخَانِ

إِدَخَنْتُ النَّارَ بِمَعْنَى أَدَخَنْتُ وَ- الزَّرْعُ إِدَخَانًا

اِسْتَدَخَّنَهُ

الدَّاخِنَةُ كَنْةٌ تَعْبُدُ عَلَى الْفَيْلِ وَالْأَثُونِ جِ دَوَاحِنِ

الدَّخَانِ بِالضَّمِّ الشَّانُ وَهُوَ مَا يَصْعَدُ عَنِ النَّارِ مِنْ

دَفَائِقِ الْوَقُودِ غَيْرِ الْمَحْرَقَةِ هُوَ الْغَيْرُ مِنْ قَبْلِ

الدَّخَانِ مِثْلَ يَضْرِبُ فِي سَقُوطِ الْمَاءِ وَاصِلَةٌ أَنَّ

رَجُلًا أَوْ قَدَّ فِي خِيَانَتِهِ نَارًا تَقَامُ الدَّخَانُ مِنْهَا طَبْعُ

فَلَمْ يَحْوَلْ عَنْ مَكَانِهِ فَخَبَّتِ الدَّخَانُ وَرَبَّهَا وَصَمَتْ

الرَّعْبُ الدَّخَانُ مَوْضِعُ الْفَرْ إِذَا عَلَاقَتُهُ قَوْلُونَ

"كَانَ يَمْنَانًا ارْتَفَعَ لَهُ دَخَانٌ"

الدَّخْنُ بِالضَّمِّ هَبٌّ صَغِيرٌ أَمْسَسَ جَدًّا كَحَبِّ الْمَسْمِ

وَاحِدُهُ دَخْنَةٌ

الدَّخْنُ بِالضَّمِّ يَكُ الدَّخَانُ قَالَ الْأَعْمَشُ

نَبَارِي الدَّجَاجِ مَقَابِرُهَا

مُطَابِعَةٌ فِي رَجْعٍ كَالدَّخْنِ

وَ- الْحَمْدُ وَ- فَرَدَ السَّيْفُ وَ- الْحَسْبُ وَ-

سَوَاءُ الْخَلْقِ وَ- قَبِيرُ الْفَيْلِ وَالْدِينِ وَقَوْلُهُ "مُدَّةٌ

عَلَى دَخْنٍ" أَيْ صَلُحَ عَلَى نَسَائِدِ وَدَخِلَتْ وَمِنَ قَوْلِ

إِلَى الْعَلَبِ الْمَتْنِيِّ

فَلَا أَجَارِبَ مَدْفُونَةً إِلَى جَنْبِ

وَلَا أَصَالِحَ مَفْرُورًا عَلَى دَخْنٍ

الدَّخْنُ مِنَ الشَّرَابِ الْمُخْتَبَرِ الرَّائِحَةِ وَ- مِنَ النَّاسِ

الْمُخْبِتِ وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ دَخِنَ الْحَسْبُ وَالْدِينُ

وَالْفَيْلُ" مَتَفَرِّقُونَ

"دَخِنَ الْعَتَّةُ" مَحْرَكَةً ظَهَرَهَا وَإِنَارِجَهَا

"يَوْمَ دَخَانٍ" أَيْ خِثَانٍ "وَلِيلَةُ دَخَانَةٍ" أَيْ

مُخْنَانَةٍ

الدَّخْنَةُ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَ- ذُرْبَةٌ تَدَخَّنَ بِهَا الْجَوْتُ

(أَبُو دَخْنَةٍ) طَائِرٌ

الدَّاخِنُ مِنَ الْمَطْلَبِ الَّذِي بَأْتِي بِالْدَخَانِ وَ- مِنْ

الْمُخَلَّقِ الْقَائِدِ

الْأَدَخْنُ مَا يُوَدُّهُ أَيْ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَفِي دَخَانِهِ

يُقَالُ "كَبُشٌّ أَدَخْنٌ وَشَاءَ دَخَانُهُ"

الْمَدَخْنُ مَوْضِعُ الدَّخَانِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُخَصَّنُ

فِيهِ دُودُ الْفَرْ لِكَيْ يَتَفَقَّ

الْمِدَخْنَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمْرَةُ جِ مَدَاخِنُ

\* الدَّخْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ الْكَبِيرِ الْفَيْلُ الْمَدِينَةُ

\* الدَّخْنُ الظِّلَّةُ يُقَالُ "لَيْلَةُ دَخْنَاءٍ" أَيْ مَظْلَّةُ

\* الدَّدُّ بِدَالِينِ اللَّسْبِ وَاللَّهْوِ حَذَفَتِ الْوَلُوفُ مِنْ آخِرِهِ

كَأَحْذَفَتِ مِنَ الدَّدِّ وَجَارَ بِضَمِّهِ إِثْبَاعُهَا وَقَلْبُهَا

الْقَائِلُ قَائِلُ الدَّدِّ وَفِي الْمَدِينَةِ "مَا أَنَا مِنْ دِدٍّ

وَلَا الدَّدُّ مَعِي" وَ- الْيَمِينُ مِنَ الدَّهْرِ يُقَالُ

"مَضَى دَدُّ مِنَ الدَّهْرِ" وَأَيُّ الدَّدِّ دَجِي قَوْلُ

الْبَرِّ مَاجٍ

لَمْ يَسْطَرَفْتَ ظَنَمَهُ لِمَا أَحْرَأَلَ بِهِمْ

آلُ النَّحْيِ نَاسِطًا مِنْ دَاعِبِ دَدِي

فَارَادَ بِالْأَلَابِ الْأَقْبَى وَزَادَ فِيهِ دَالًا ثَانَةً لِأَنَّ

الصِّمَّةَ لَا تَصَاحُ مِنْ أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

\* الدَّيْدَبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَ- الطَّلِيمَةُ وَ- الرَّغَبُ

الدَّيْدَانُ الرَّعْبُ وَ- الطَّالِبَةُ دَخِلْ مِنَ الْفَارِسَةِ  
و- دَلِيلُ السَّنَنِ

الْدَّيْدُونُ الْهَيْبُ

\* الدَّوْدَةُ الْيَمِينُ

\* الدَّوَادِمُ شَيْءٌ كَالْدَمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّرِّ وَمِنْ شَبْرِ  
الْفَرَسِ

\* الدَّوَانُ بِالْفَتْحِ مِنْ لَا غَمَّ عَنْهُ وَ- السَّهْبُ الْكَبِيرُ  
لَا يَمُضِي وَ- السَّهْبُ الصَّارِمُ (ضَدُّ)

الدَّوْنُ الْهَوِيُّ لِلْسَّهْبِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ

أَيْهَا الْغُلْبُ تَعَلَّلْ بِدَوْنِ

إِنَّ فِيَّ فِي سَاعِرٍ وَأَنْتَ

قَالَ فِي الْمَصَاحِقِ "لَا تَكُونُ الْغَايَةُ وَالْيَمِينُ مِنْ جَسَدٍ  
وَاحِدٍ بَلَا فَاصلَ بَيْنَهُمَا وَهِيَ مَفْرُكَةٌ أَلَا فِي مَا تَبَيَّنَ  
الْكَلْبَيْنِ أَيْ الدَّوْنُ وَالذَّكَاءُ"

الدَّيْدُ الدَّوْنُ

الدَّيْنُ وَالذَّيْدَانُ وَالذَّيْدَانُ الذَّابُّ وَالْعَادَةُ

\* الذَّوَالُ الْهَرُّ وَاللَّسْبُ وَهُوَ أَصْلُ الدَّيْدُ وَقَدْ ذَكَرَ  
ذَلِكَ

\* دَرَّاهُ بَدَرَّاهُ دَرَّاهُ وَدَرَّاهُ دَفْعَةً دَفْعًا شَدِيدًا وَ-

السَّيْلُ انْدَفَعُ وَ- الرَّجُلُ عَالِيًا طَرَأَ وَخَرَجَ فُجَاءَةً

وَ- الْحَاظُ بَيْنَهُمَا الْفَرْقَةُ وَ- الدَّابَّةُ نَحْوُ الصَّيْدِ

وَ- الْيَوْمُ وَ- لَهَا وَ- النَّارُاضَةُ وَ-

الْفَيْءُ بِسَطَةٍ وَ- الْكَوْكَبُ دُرُوءٌ تَلَالًا وَتَوَقَّدُ

دَارَةٌ مَدَارَةٌ دَافَةٌ وَ- لَاطُنَةٌ وَلَاطِيَةٌ وَ- خَائِلَةٌ

وَدَاجَةٌ

تَدَرَّاهُ تَدَرَّاهُ اسْتَرْعَنَ الصَّيْدَ لِيُظْفَرُ وَ- عَلِيٌّ تَطَاوَلَ

وَتَجَبَّرَ

تَدَارَى الْقَوْمُ تَدَارَوْا وَتَدَافَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَخُطْبَا

وَقَدْ يُقَالُ إِذَا رَأَى الْبَهْمُ الْفَاءَ دَالًا وَاجْتَلَابَ

الْمَيْزَ لِمَنْ لَمْ يَجِدْ عَلَى حَذِّ قَوْلِهِ أَتَقَلَّبُوا وَاصْبَرُوا

إِنْ دَرَّاهُ السَّيْلُ انْدَفَعُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَ- عَلَيْنَا

فَلَانُ طَلَعَ لُجْأَةً وَ- الْحَرِيْقُ اعْتَشَرَ  
إِنْ دَرَّاهُ الصَّيْدُ وَ- لِلصَّيْدِ اخْتَدَ لَهُ دَرِيَّةٌ وَأَصْلُهُ

إِنْ تَرَّاهُ

الدَّرَارِيُّ الْكَبِيرُ الْعَظَامُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا

الدَّرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمِلْءُ وَالْوَجْجُ فِي الْفَتَاةِ وَنَحْوُهَا يُقَالُ

"قَوِّمْتُ دَرَّةً فَلَانٌ" أَيْ قَوِّمْتُ أَعْوَجَاجَهُ وَ-

الْمُخْلَافَ وَ- حَذَّ النَّحْيِ أَيْ تَحْنَهُ لِأَنَّهُ يَدْفَعُ بِهِ

الْإِهَامَ وَ- نَادَرُ يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ

"جَاءَ السَّيْلُ دَرَّاهُ وَدَرَّاهُ" أَيْ انْخَدَرَ مِنْ

مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَوْ مِنْ بَلَدٍ يَمِيدُ

الدَّرِّيُّ وَالذَّرِّيُّ الْكَوْكَبُ الْمَتَوَقَّدُ الْخَالِئُ قِيلَ

اسْتَفَافَهُ مِنْ دَرَّاهُ فَلَانٌ وَإِنْ دَرَّاهُ إِذَا طَلَعَ مُفَاجَأَةً

الدَّرِيَّةُ حُلَّةٌ يَعْلَمُ عَلَيْهَا الْعُلَمَاءُ كُنُوزَ السَّاعِرِ

وَلَقَدْ ارْتَأَى لِلرَّسَاجِ دَرِيَّةً

مِنْ عَنِ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

وَ- الْبَعِيرُ وَ- مَا يَسْتَرْجِيهِ الْعَائِدُ لِيُجْتَزَلَ

الصَّيْدَ إِذَا امْتَكَنَ الرَّمِي

دُرُوءُ الطَّرِيقِ اخْافِقَةٌ وَهِيَ كُؤُورَةٌ وَجِرْقَةٌ وَحَدْبَةٌ

يُقَالُ "طَرِيقُ دُرُوءٍ" وَهُوَ جَمْعُ دَرَّاهُ لِلْجَلِّ

وَالْوَجْجِ

التَّنْدَرُ وَالْتَّنْدَرَةُ بِالضَمِّ الْمُدَافَعَةُ ذُو الْمُنْمَةِ وَالْإِنْفَةِ

وَالْفَرْقَةُ يُقَالُ "رَجُلٌ تَدَرَّاهُ أَوْ تَدَرَّاهُ"

الْمَدَرَّاهُ بِالْكَسْرِ مَا يَدْفَعُ بِهِ

\* دَرَبٌ بِالضَمِّ دَرَبًا وَدَرَبَةٌ عِتَادَةٌ وَضَرْبَةٌ وَ-

مَرْنٌ عَلَيْهِ وَاحِكٌ التَّصَرُّفُ فَهُوَ دَرَبٌ وَدَرَبٌ

دَرِيَّةٌ

دَرَّتِي فَلَانًا دَرِيَّةُ الْفَاءِ فِي الْكَرْبَةِ لَمْ يَكَلِّ مَصْدَرُهُ

لَأنَّ الْفَاءَ لِلْإِلْحَاقِ

دَرَبَةٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ عَوْدَةٌ وَمَرَّةٌ وَضَرْبَةٌ وَ-

الْمَجْدِي صَبَرَ فِي الْحَرْبِ وَقَتَ الْقَرَارِ

أَدْرَبَ صَوْتَ الْعُطْلِ وَ- الْقَوْمُ دَخَلُوا أَرْضَهُ

العدو من بلاد الروم

تدرب بالشيء بمعنى تدرب

الدارب المعود يقال "عقاب دارب على الصيد"

أي متعود بالعمل العقاب مذكراً مع أنه جمع مؤنثاً لأنه اعتبر لفظة

"كلب دارب على الصيد" أي ضار

الدربة المافلة و- المأذنة بصناعها و- الطباة

الدربة المأذنة و- المأذنة بصناعها و- الطباة

الدرب بالفخ باب السكة الواسع و- الباب الأكبر

كتاب الحان ونحوه ج دراب و- كل مدخل

إلى بلاد الروم ج دروب ومحل الدرب

بالهريك للنافذ والدرب بالسكن لتعبه و-

الموضع يجعل فيه التمر ليفتح أبواب

الدربان بالفخ ويحصر البواب فارسية معربة

ج درابنة

الدربانية ضرب من البقر ترقى أظلالها وجلودها

ولها سنة

الدربة سلام الثور العين

الدروب كهجور والدروبوت الدليل من الجبال

والنوق

الدربة مبالغة في الدابة

المدرّب المنجد الجرب والمصاب باللبا و- الامد

تدرباً بالشيء تدهماً

\* درنج درنجة لان بعد صعوبة و- الناقة رنمت

ولدها ودبت ديباً

الدرايع بالفخ الخال المتجتر في مهب

\* درنج درنجة هنا من فرجه و- حتى ظهره

و- طأطأ وتدل

\* درنج طأطأ رأسه وبسط ظهره

\* الدربزين والدرايزون قطع من حديد أو

خشب تلام حول السلاسل ونحوها ترد الساقط

منها (دخيل)

\* تدربس تقدم

الدرباس الضخم العديد من الإبل

الدرباس الكلب الغيور و- الامد

\* دربص دربصة سكت خوفاً

\* الدربصة الاختلاط والزحام

الدربصة بالفخ وضم الماء وتندبد الكاف آله

بضرب بها معربة مؤنثة

\* الدربة ضرب الطبل و- ضرب من المني

\* الدربند غلق الدكان (فارسية) والعامّة تقول

دروند

\* الدربق العبر المين

\* درج الرجل والفص يدرج ويدرج دروجاً

ودرجاً معاً و- القوم مانوا وانفضوا وفي

الحل "هو أكذب من درج ودب" أي أكذب

الاحياء والاموات و- فلان مات ولم يتقلب

نسلاً و- الكتاب و- القوب طواه ولله و-

الشيء في الشيء طواه وأدخله و- الرجح بالمحصى

جرت عليه جرباً شديداً و- البناء جملة مراتب

درج درجاً مضى ليله و- صعد في المراتب

و- دام على أكل الدراج و- لزوم المحبة من

الدين أو الكلام

درج البناء جملة درجاً و- فلاناً إلى كذا ادناه

منه على الدرجم و- الكتاب طواه و- فلاناً

الطعام و- الأمر ضاى بها ذرماً

أدرج فلان الطومار طواه و- الدلو مخ بها في

رفق و- الساقط جارت السق وتنج و-

الشيء في الشيء أدخله وضمة و- الناقة صرّ

اختلافاً

تدرج إليه قدم الوشيء تشيخاً

إندرج القوم انفضحاً

استدرج فلاناً خذته - التي الى التي ادناه منه  
 و - زيدا قلته حتى تركته بدرج على الارض  
 و - الله تعالى العبد اخذه قليلاً قليلاً ولم يباغته  
 و - الرج التي جعلته كأنه بدرج يمشو على  
 وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهاء و -  
 الناقة استجبت ولدها بعد ان افته من بطنها  
 و - الامير فلاناً رقاء من درجته الى درجته  
 "صبي دارج" اذا دب ونا "فيلة دارجة"  
 اذا اقرضت ولم يبق لها عقب  
 "دوارج الدابة" فوائها واحدها دارجة "فلان  
 قصور الدليلج" اي الرجل  
 الدرَج لغة في الدرَج و - الطريق ومنه قولم "خاو  
 درَج الضب" يضرب في طلب السلافة من  
 الشراي "خلّ درَج الضب" اي طريقه خفية  
 ان يسلك بين فديك فتفتخان فسلو تكون الماء  
 في خلو للسكت على غير قياس وقيل يضرب لمن  
 شوهد منه امارات الصرم اي دعه بدرج دروَج  
 ويذهب ذهابة والماء من خلوترج الى الرجل  
 و - المنبر بين اثنين للصلح ج ادراج ودرراج  
 (درَج السبول) طريقها في معاطف الاودية يقال  
 "م درج السبول" رفاً ونصفاً  
 "رجع فلان درجة" اي رجع في طريقه  
 الذي جاءه فهو - رجع في الامر الذي كان  
 ترك  
 "ذهب دمه ادراج الرياح أو درج الرياح"  
 اي هدرأ كأنه طار في هب الرياح فذهب ماله  
 مثوراً  
 الدرَجَة محرّكة المراقبة ج درجات و - الطبقة  
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"  
 "درَج السلم" ما يمشى من الادنى الى الاعلى  
 في الصعود

الدرَجَة ايضاً المترلة والريبة في الغرف وفي القرآن  
 "وللرجال عليهن درجة"  
 الدرَجَة بضم د نفع طائر ظاهراً جناحوه أغبر باطنها  
 اسود بطنه القطا الا انه الطف منه  
 الدرّاج كنداد الكثير الطواف و - القفدو -  
 النمار  
 الدرّاج كرمّان طائر مرقش جميل المنظر يطلق  
 على الذكر والانثى الواحدة درّاجة والذكر  
 المنقطان ج دراريج  
 حواماة الدرّاج بالضم والفتح موضع بطريق البصرة  
 الدرّاجة الجملة بدرج عليها الصبي اذا مشى و -  
 الدبابة فعل لحرب الحصار تدخل تحتهما الرجال  
 ج دراجات  
 الدرّج الامور العظيمة الدابة و - التي تُجر ينال  
 "وقع فلان في الدرّج" اي في ما لا مناص له  
 منه  
 الدرّج شيء كالطوبور يضرب به  
 الدرّوج كصبور الرج السريعة المرورج قال "رجع  
 درّوج" ويقال ايضاً "سهم درّوج"  
 الأدرَجَة المرقاة  
 المدرّج المذهب والمسلح ج مدارج و - الكتاب  
 المطوي  
 مدرّج التمل مدّة وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى  
 من مدرّج الغل"  
 المدرّجة الطريق و - معقولة وسلّة و - الورقة  
 التي تكتب فيها الرسالة أو بدرج فيها الكتاب  
 مدارج الآكسبة طرق معقوفة فيها  
 أرض مدرّجة في التي كثر فيها طائر الدرّاج  
 هذا الامر مدرّجة لذلك اي يتوصل به الى الوسيلة  
 "فمليك بالتحفوفة مدرجة للبيان"  
 المدرّاج كتاب الكبر الإدرّاج للبيان

\* دَرَدَبَ الثَّاقَةَ وَلَدَهَا كَرَّيْجَةً  
 \* الدَّرَجُ ضرب من الحبوب وهو طيف الثيران  
 \* دَرَجٌ فرسخ جعل عليها الدرجة  
 الدَّرَجَةُ بالفتح عتب يوضع في المحائل ويحمل على  
 الفرس  
 \* دَرَجِيَتِ الثَّاقَةَ وَلَدَهَا رَيْثَةً بِدِ قَامَر  
 \* دَرَجُهُ بِدَرَجِهِ دَرَجًا دَفْعَةً  
 دَرَجٌ دَرَجًا مَرَمٌ فهو دَرَجٌ وفي دَرَجٍ أَيْضًا لِه  
 مَرَمَةٍ  
 \* الدَّرَجَاةُ بالياء الموحدة القصر  
 \* الدَّرَجَاةُ بالياء المثناة القصر من الرجال السمين  
 البطين وهو من الفلاني ملحق بالرباعي قال  
 الراعي  
 عَاوُكَ إِذَا مَضَى دَرَجَاةً  
 بِسَفِي لَا أَعْرِفُ الْهَدَاةَ  
 \* الدَّرَجِيلُ الدَّامَةُ  
 \* الدَّرَجِيْنِ الدَّامَةُ وَالْبَعْلِي  
 \* دَرَدٌ دَرَدًا ذَهَبَ اسْنَاهُ - الرَّجُلُ حَرِدَ  
 أَدْرَدَهُ ذَهَبَ بَأْسَانُو  
 الدَّرَدَاهُ مَوْتُ الْآدَرْدِ - اسم كنية من كتاب  
 العرب - من النوق التي تلقى اسنانها  
 بِدَرْدَرِهَا عند الضن  
 دَرْدِي التريت وهو وما يبقى راسًا في اسفل  
 الإبناء من الكدر  
 الْآدَرْدُ من ذَهَبَ اسْنَاهُ كُلُّهَا جَ دَرْدُ  
 دَرْدٌ مَصْفَرٌ آدَرْدٌ تصغير الدخيم ويؤتى دَرْدٌ  
 ابن الصبي المجففي كان من جارية الجاهلية  
 يزعمون انه غزا محمداً من مئة غزوة لم يغلز  
 بواحدة منها  
 \* دَرَدَبَ الرَّجُلُ دَرْدَبَةً عَنَّا عَدُوًّا كَدُوًّا خَائِفًا  
 مُلْتَفِتًا إِلَى خَلْفِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ امْرَأَةً مَاتَلًا بَيْتَهُ وَفِي

\* دَرَدَبَ لَأَعَفَهُ الْخُفَّاءُ أَي دَلَّ صَاحِرًا  
 وَالْخُفَّاءُ خَشْبَةٌ تَمُوتُ بِهَا الرِّجَالُ وَهُوَ يَضْرِبُ  
 لِمَنْ اسْتَكَانَ بِدِ الْفِيلَةِ طَبِ  
 دَرَدَبَ امْرَأَةً تَذْهَبُ فِي اللَّيْلِ وَتَجِي غَيْرَ وَجَلَةٍ  
 الدرداب صوت الطبل  
 الدردبي الضراب بالعكوبة المعروفة عند العامة  
 بالدريكة  
 \* الدرديس الدامة - المعبر الثانية كأنه مأخوذ  
 من الدروس - والفتح - وخرزة بضم خاء  
 بها لاستقلاب الحية  
 \* دَرْدَجَ الرَّجُلَانِ تَوَافَا فِي مَوَدَّتِهِمَا - الدامة  
 رثت ولدها  
 \* الدردج كميم المعبر - والفتح الميم - والمرجع  
 بالنهي  
 الدردجة المرأة التي طولها وعرضها سواد - ومن  
 الإبل التي تأكلت اسنانها ولصقت بجنتها كبراً  
 جَ دَرَادِحُ  
 \* دَرْدَرُ الشَّجَرِ - الصبي البُسرَة لا كما  
 تَدْرَدَرَتِ الصخرة اضطربت  
 الدردار صوت الطبل - فخر عظيم له زمر أصغر  
 ويثر كفقرون الدرقلي وأما الذي نراه الإبل  
 وهو النبات الصغير فليس تسمية بالدردار  
 عند القصاص بل عند فريق من العامة  
 الدردر مغازر اسنان الصبي ج درادر وفي الخلل  
 "أعجني بأثر فكيف بدردر" يضرب لمن  
 كرهه شيئاً فكيف وقد صار صعباً وإصالة أن  
 امرأة وعفا من بني ثعلبة بدعة يضرب بها  
 الخلل في الرعدة تزوجت في بني الصبر فبعد  
 ان مكثت مع زوجها ردتا من الدهر كرها لما  
 رأى من بلاءها وكان يحمل حيناً بعد حين طفلاً  
 له منها ويقتل منابت اسنانه فراه ذقة فظفت



و- فلان الذي حرّكه و- على فلان  
الضرب تايبة ومن الاشغال "أدّرها وإن أبت"  
يقال للرجل اذا طلب حاجة اي عاجلها حتى  
تدبر ويكنى بها بالدّر عن التيسر

استدّر المحلوبة طلب درهما و- اللبن كثر و-  
الرجح السحاب استقبلته

الدّر السراج المضى و- الناقة الكثيرة اللبن  
ج درور ودّر ودّرأس

الدّر اللبن و- كثرته و- النفس وقولم في المدح

والدعاء "له دّره" للناس في تأويله ملاعب  
أوجهها ان معناه له كثرة ما فهو من الخير  
ويقال في الدم والدعاء طيو "لا دّر دّره" اي

لا زكا عله ولا كثرة غيره قال الشاعر  
لا دّر دّر رجال غاب سمهم

يستمرّون لدى الارباب بالفسر

الدّر اسم جمع بمعنى اللؤلؤة واحدة دّرة

دّر الطريق قصده "نحن على دّر الطريق"

ودّر البيت هبته و- الرجح منها وما على

"دّر واحد" اي قصده واحد

الدّرارة المغزل

الدّرة سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب

بـ و- الدم ويقال "للساق دّرة" اي استدرا

لهربي و"صحاب دّرة" اي صب و"لشوق

دّرة" اي فاق و- الصرع مجازا

الدّرة بالضم اللؤلؤة ج دّرر ودّرر

دّرعي السيف ثلاثي وإشراقه وكوكب دّرعي موضعه

مادة درأ وقد مرّ

الدّرور كرسول حرب تدّر بالدم و- من النوق

الكثيرة الدّر

الدّرير السراج المضى و- المكثّر الخلق المتندس

والسريع من الدواب قال امرؤ القيس فهو صف

انه يستعلي التمن بكون بلاستان فقلعت اسنانها  
وقرّضت له قتالها "اعجني بأثر فكيف  
بذّر" اي كيف أكرهك ولك اسنان فكيف  
وقد صرت بلاستان

الدّر دّر الذي يذهب ويجيء في غير حاجة  
الدّر دور كصنور موضع في البحر يحش ماؤه

ويدور بخاف فيه الفرق

\* الدّر ذق الاطفال و- صفار الابل وغيره ما

ج درادق

الدّر ذاق ذلك صبر متلبذ فانما خير خبز عن رمل

\* الدّر داقس ويقال ايضا بالمد عظم يصل بين

الرأس والعنق معرب عن الرومية

\* الدّر دم يحسب المرأة تذهب وتجيء بالليل كدّر دق

و- الناقة المستنة

\* دّر الدّر يذّر ويذّر درأ كثر و- النبات طلع

والفت و- الفرق درأ ودورأ سأل و-

كذلك السماء بالمطر و- الدنيا على أهلها كثر

غيرها و- الناقة بلهيا أدّره و- العروق

اعتلات دما و- السوق تنق متاعها و- النخية

لان و- السم درورا دار دورانا على الظفر

و- الخراج درأ كثرناؤه و- فلان ما

عنه أخرجه و- السراج أضأ

دّر وجهه يذّر ويذّر درأ حين يمد اللثة و-

الفرس يذّر درما ما عند يدا و- صدق سلك

ودرت قيمة القوم وحلوهم اي كثر فبهم

وغرامهم

أدّرت المرأة المغزل خلة شديدا فهي "مدّرة

ومليز" و- الرجح صاحب حكمة ومن ذلك

قيل "بين علمي عرق يذّره الغضب" و-

الناقة درلها و- الله لك اخلاف الرزق اي

أكثر الرزق عليك و- السم ادّاره على الظفر

جواده

دور كندروف الوليد أمرة

شائع كتيو جميع موصّل

الادارة وظيفة الجندني

القدرة الذر الغزير

"ساعة مدار" اي دائرة بالمطر "عين مدار"

ايه دائرة بالموع "دقة مدار" غيرة

السلان قال ابو الطيب التتبي

واذا رمتك فثبتك سلامة

حمت اتجعت ودقة مدار

\* درز الرجل درزاً تمكن من ملاذ الدنيا ونعيمها

درز الخياط الدروز دقته - والوب خاطه

خياطة منزلة في الغاية

الدروز بالفتح لذات الدنيا ونعيمها - وزير القوب

وماؤه وهو دخیل - والارتفاع الذي يجعل

في القوب اذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي

معرب ج دروس

الدروزان شهر

اولاد درزة الخياطون - الحاكه - المنلة

الدروزي بنفذين الخياط - ابو محمد عبدالله صاحب

دعوة الحاكم بالله واليونسف الطائفة الدروزي

في جبال الشام درزة والعامه قول دروس

أم درزة كبة الدنيا

بنات درزة القل والصبيان

\* درس الرسم يدرس دروساً غشاً فهو دارس

ج دريس وجه ادراش وهو نادر - الرج

الرسم غشه فهو مدرّس (لازم صغرى) -

المسطة درسا ودراسا دلسا بالتوزج - النشي

تقدم - ذهب آخره - الكتاب درسا

ودراة قرأه واقبل طيو يحفظه - القوب

أخلته قدّرس هو - الناقة درسا واضها -

البذر جرب جرماً شديداً ففطر اي طلي

بالقطران

درسة الكتاب وأدرسة إياه جملة بدرته وبدر

لم يدرس اي لم يكتب

دارسة مدارسة ودراسة قرأ كل منها على صاحبه

و- الكتب درساها - الذنوب فارها

تدرس الادراس بسطها

تدروسوا الكتاب درسه كل منهم على الآخر يقال

"تدروسوا حتى حفظوا" - زيد الكتاب

وأدراسة اي درسه

اندرس الرسم - الخبر انطس

الدرس بالفتح حصة ما يدرس - الطريق الخفي

و- الاكل الشديد - أول ما يظهر من

المجرب و- القوب الخلق البالي ج دروس

الدرس بالكسر وقد تفتح ذنب البعير - القوب

الخلق البالي كالدرس بالفتح ادراش ودرسان

الدوسة بالضم الرياضة

الدرّواس الكلب العظيم الرأس - الاسد -

النجاع و- الجبل الدلول الفليظ العنق

ج دراويس

الدرّياس ناث و- الكلب المغور وقيل هو

نصف الدرياس بالياء

الدرّيس ذنب البعير - القوب الخلق و-

الدرع كذلك يقال "قوب دريس ودرع"

فريس

ادريس هو اخوخ الرجل السابع من آدم

المنارس الملاكر - الحارثي و- اللشي

فارف الذنوب وتفتح بها من الدرس ومن

المجرب

المندراس بيت تدرس فهو التوراة يقال "اجتمعت

اليهود في مدراسهم"

المدرس بالكتاب يدرس فهو - والموضع الذي يدرس فيه

المدرسة المكان الذي يخرج فيه الطلبة " منه

مدرسة العلم " أي طريقها

المدرس القرى والكثير الدرس

المدرس بلغ الزمان المقرأ - والمجرب

المدرّوس القوب المخلوق - والطريق الذي كثر

سعى الناس طبعه حتى ذلّلوا - والمجنون -

الفراس الموطأ المهد

\* الداروش جلد اسود قيل انه فارسي الاصل قال

ابو الطيب

وحببت من غوص الركاب بأسود

من داروش فندوت امشي راكبا

الدرشة التهاج يقال " في طبعه درشة "

\* درشت الناقة درصا صارت درصا

الدرس بالفتح ولد البربوع - والفارة - المرة

و - الارنب و - الفتند

الدرس بالضم لغة في الدرس و - جبن الآتاف

چدرسه و درصان و درص و دراص و دروش

الدرصاء الناقة التي تكثرت استنساها كثيرا

الدرّوس كرسول الناقة السرية

الدرّيس تصوير الدرس لولد البربوع ومن اخل

" ضل درصه نقة " أي ضل عن سريه الذي

أعدّه لضموه وهو يضرب لمن يعني بامرّه ويعدّه

نقمة لخصمه فيس هدا الحاجة

ابو ادراص الاخق

أم ادراص الناقية والبلية يقال " اصابه أم

ادراص "

\* درع الشاة درعا لها من قيل عنها و - يده

او عنة فمنها من المصل من غير كسر

درع الزرع بالياء للنول اكل بهش و -

و - الماء اكل كل شيء قربه منه

درعت الشاة درعا سود رأسها وايضا سائر ما فيها

درعاه ج درع

درعة تدريعا اليه الدرع الحديد و - المرأة

البها الدرع أي القميص و - زيد اخن و -

الشيء يده و - الرجل تقدم في المير

أدرع الشهر جاوزته و - القوم صاروا في درعة

و - المرأة لبست الدرع أي القميص و - الرجل

لبس الدرع الحديد و - فلان لفته في يده

ادخل شراكما في يده من قبل عنها و - الليل

دخل في ظلمته يسري " كل ما ادخلته في

جوف شيء فقد ادركه " و - الماء اكل اكل كل

شيء قربه منه

تدرع الدرع و - بها لبها وكذلك المدرعة قيل

ربما قالوا تدرع بالياء الميم التي في المدرعة كما

قالوا تمنطق وتمكن توفية للمع وحراسة له

ودلالة طبع

إندرع الرجل في السور تقدم و - العظم انخلع من

الحم و - القهر من الصحاب خرج و - البطن

استلا

إندرع يفعل كذا اندفع

أدرع الدرع و - بها لبها و - المرأة لبست

الدرع أي القميص " شتر ذيل و أدرع ليل " أي

استعمل الحر والخذ الليل جملا أي ساره ككفة

و - الرجل تقدم في المير

الدارع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب

كلان لذي اللبن وتامر لذي القهر قال السموهول

ولسافنا في كل شرق ومغرب

بها من قراع الدارعين فلول

الدرعة جبة من صوف مشقوفة المقدم ج دراربع

الدرع ثوب منموه زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقايةً للأيمن من سلاح عدوه مؤنة  
وقد يذكر ج أدوع ودروع وديراع وتصغيرها  
دُرْعَ حبل غير قياس والقباس دريعة و—  
للرأة فحسها

الدروع عرصة يابس في صدر الشاة ونحرها  
وساؤد في فخذها

الدروع كصيف النفس من العشب  
الدروع والدروع ثلاث لال نلي البيض لاسوداد  
اولاها وايضا من سائر ما وهي ج درعا  
دروع الخمل ما اكسى اللب من الجمار الواحدة  
دُرْعَة

الدروع العجة الميضة الصدر والنحر الممودة الخفذ  
و— التي يطلع قرنها عند الصبح ومنه اللباب  
الدروع والدروع

الدروع واحدة دُرْع الخمل كما دُكِرَ آتًا "م في  
دُرْعَة" أي حَرَّ كَلَامٍ عن حِلالي ميام  
الدروعية التصال النافقة في الدروع ج دراغي  
الأدروع من الخمل والشاء ما اسود رأته وايضاً  
سائر و— العين

المُدروع والمدروع ماء أُكِيلَ ما حوله من المرمى  
فيعاد قليلاً ومودون المُطْلَب

المُدْرعة الدُرَاعَة و— صفة الرَّحْل اذا بنت منها  
رؤوس الواسطة والاخيرة و— عند اليهود ثوب  
من كتان كان يلصقه عظيم احبارهم و— الروضة  
التي أُكِيلَ ما حولها

\* إدْرَعَتِ الإبل إدْرَعًا بِإِدْرَعَتِ  
\* الدُرْعَة البعير الميّن القتيل

\* الدُرْعُون البعير الحسن الخلق و— القديد  
\* إدْرَعَشَ من مرهه نصل وبرأ

\* إدْرَعَتِ الإبل مضت على وجعها و— اسرعت  
و— الرجل في القتال يستعمل من الصف

الدُرْعَة الخفص في سورة  
\* الدُرْعَم الرديء البذي  
\* الدُرْعُ الظل و— الكتف "هو تحت درف  
فلان" أي تحت ظله

\* دُرْقَسَ الرجل ركب الدُرْقَسَ من الإبل و—  
حل العلم الكبير

الدُرْقاس الرجل الضخم و— الجمل العظيم  
الدُرْقَسُ الدُرْقاس و— العلم الكبير و— الأسد  
العظيم و— الحرير و— البعير العظيم والنافقة  
دِرْقَة

الدُرْقَة ايضاً الكثرة لم الجدين و— البضع أي  
الحم

\* الدُرْقاص بالضم العظيم الضخم  
\* دُرْقِي في سورة أسرع فهو مدرفق

إدرفق تقدم و— أسرع "مدُرْقَتًا" أي سريعاً  
و— النافقة مضت في السير

\* دُرْقَ الرجل يَدُرْقُ دُرْقًا أسرع في مضيه و—  
الشيء لئله والرجل ثقله

الدُرَاق من الفواكه الطيبة مثل القوم عمل الظاهر  
ونظاه كبير غشن و— الدرياق الواحدة دُرَاقَة  
و— النحر

الدُرُق بافتح الصلب من كل شيء  
الدُرْقاه السحاب

الدُرْقَة الحجنة وهي الثرس من جلود ليس فيها خشب  
ولا عشب و— الخنوخة في الهرج دُرْق

الدُرَياق لثة في الدُرَياق والتعلطة درياقة و—  
النافقة السوداء

الدُرُوق مكبال للشراب و— الحجرة ذات العروق  
قريب دوره من الفارسية ج دُولُوق و—

قلانس كانى بلعوبها  
\* الدُرْدُق الصهان يقال "فلان دُرْدُق ودُرَادِق"

اي اطفال و- الصغبر من كل شيء درادق  
الدرداق فك صغير متلب

\* الدرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق  
رومي

\* درقع الرجل ودرقع فر من الشدة ويسرع  
و- طعام الناس شبة و- الناس شتم و-

المال جذي الرعي  
الدرة اصلة دور الناعة وهي حصر المتل

الدرقع كنفذ الراوي من الماء  
الدرقع الجبان و- الجوع الشديد

\* درقل الرجل مر سرياً و- رقص و- تهنئ  
و- له انقاد واستسلم

الدرقل كبير ثياب من حرير  
الدرقة لعبة للصبيان

\* الدرقيم الساقط و- اسم للدجال  
\* دركة المطر تابع قطره

أدرك الشيء بلغ وقته يقال "أدرك الثمر" اذا ضجع  
و- الغلام والجارية راهنا و- الشيء لحنة

ووصل البو- بأروأخذ و- الشيء يصمر  
رأ و- المشقة علما و- الشيء فني وربما قالوا

أدرك الدقيق بمعنى فني  
دأرك الفرس الوحش لحنة و- فلان الشيء أتبع

بعضه على بعض و- صوته والطعن نابعة "لا  
بارك الله في ولا دارك ولا تارك" اتباع وكلة

بعض  
تدارك القوم تلاخبط ويقال أداركوا ايضا و-

الله فلاناً برحتو لحنة و- القوم تلاحام قال زمير  
تداركنا حبساً وذهبان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر مشير  
و- الخطأ بالصواب ائمة و- ما فات طلبه

وائمة و- الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى  
الارض

أدرك الشيء لحنة وهو من باب اضعل  
استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه و-

طوبى قومه خطأ فهو "مستدرك طوبى" و-  
الفائب بمعنى تبارك و- الخطأ بالصواب

ائمة و-  
دراك اسم فعل لأدرك

الدراك الملاحق قال ابو الطيب الخنيزاري  
يقرب من قنأ خسر عني

قنا الاعناء والطعن الدراكا  
"سردراك" متصل

الدراك المدرك لما يروى واخذ هذا المثال من شعر  
الثلاثي نادراً ليقاس طوبى قالت الخنساء

اذهب فلا يبدنك الله من رجل  
دراك ضميم وطلائع بأوتار

الدرك محركة الحاق و- ادراك الحاجة يقال  
"اللهم أعني على درك الحاجة" و- التبعة

يقال "ما لحنك من درك فعلي خلاصة و-  
اقصى قمر الشيء "يوم الدرك" هو اليوم الذي

كان بين الاوس والخزرج  
الدرك بافتح الحاق و- الوصول الى الشيء يقال

"أدركت إدراكاً ودركاً" و- اقصى  
قمر الشيء

الدركة حنة الوتر و- سر يوصل بوتر القوس  
و- قطعة توصل بالمخزم اذا قصر

الدركة محركة الترة اذا اعتبرت الترتول  
ويقابلها الدرجة الصاعد درجات

درجات النار منازل أهلها ويقال "الجنة  
درجات والنار درجات"

الدركة كمنية الطريقة سميت فتاؤلاً بأدراك  
الصائد لها

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر عيبتين  
يكون الأول منها مضمناً عن الآخر - وحد  
الهاء على دفع توفير تولد من كلام سابق وإدائه  
عدم لكن كقولك زيد غني لكثرة مجمل وهي  
موضوعة له

المستدركة فرقة من الجارية استدركها على الزعفرانية  
منهم

المديرك عند النسياء هو الذي أدرك الإمام بعد  
تكثيره الانتاج "له مديرك ودراكة" أي حادثة  
رائحة

المديركة مؤنث المديرك - الرجل الشديد  
الأدراك والماء فيه للبالغة كما في رواية ونسابة  
و- المحبة بين الكتفين

المدركات الخمس والمداير الخمس  
الخمسة

\* المديركة والمديركة ضرب من الرقص  
\* المديركاء القصر (فارسية)

\* دَرَمَ الأرب والتفند ونحوها يَدِرُمُ دَرَمًا  
وَدَرَمَاتًا ودرامة ودرمًا ودرمًا قارب المخلط  
مجلًا ويقال أيضًا - الشيخ والصبي فهو دارم  
و- اللآية أيضًا دبت ديبًا

دريم الدابة مثل درست و- الساق درمًا استوى  
و- الإنسان غمخت و- العور ذهبت أسنانه  
و- دنا ونحوها و- الكعب أو العظم طرأه  
الشم حتى لم يبق له شحم

دريم اطفأه سواما بعد الفصح  
أدزير الصبي تحركه أسنانه ليخطف أخرى  
و- الأرض انبت الدراما و- الفصل شرع

للإجلاء والإتياء  
دارم منارمة شئ في نقل وعجلة  
الدارم شجر كالفضا

الدرايم القبح الملمة و- التفند  
الدرايمة الأرب و- القصورة في صبر و- المبة  
المهي و- التفند

الدريم عظم الحاجب إذا لم يتجر و- احمرار في  
الشفتين غيب الاستياك

الدريم ضرب من الفجر و- بدون آل رجل  
شبهاني قيل ولم يؤخذ بأمره فضرب به الخيل  
فقبل أودى دريم وقيل فقد كسب فقد القارط  
الغزني فضرب الخيل بضاح كما ضرب بضاح  
القارط

الدرايم التي لا أسنان لها و- نبات احمر الورق  
و- الأرب و- المرأة التي لا تستين كعوبها  
ومراقبتها من الغم والحلم

الدريمة كنية الأرب يقال "دريم دريمة" مكساة  
وقيل لينة

الدروم كعبور التي تجمي وتذهب بالليل و-  
القصورة في صبر و- المبة المهي

الدريم الفلام الناعم القرمذ  
الأدريم من كان أحد لحيه أصفر من الآخر و-  
الذي لا أسنان له إلا في دراما و- المستوي  
الأمس يقال "مكان أدريم" أي مستوي أمس  
و- كل ما غطاه الشم ونحو حبه و- الذي  
لا تستين كعوبها ومراقبة

"بنو الادرم" قبيلة من قبائل العرب  
المداريم كالمطرب زنة ومعنى

الدمرة الدروع الملاء وقيل اللينة  
\* درمجت الناقة درمجت

إدريم دخل بغير إذن كدرو - الرجل دخل  
في الشيء مستمًا و

الدرايم الحكة في مشد  
\* درمن سكت و- التي سكره

الدَّرَوَسُ المَهْ

\* الدَّرَوَسُ الدَّمَقِيُّ المَوْصِي

\* دَرَمَكُ الرجل عَنَّا - اِبْلُ المَوْصِي كَمَرَةٌ

و- البَاءُ مَلَكَةٌ

الدَّرَمَكُ دَمَقُ المَوْصِي وَهُوَ "مُغْرِيفُ الدَّرَمَقِ"

و- التَّرَابُ النَّاعِمُ

الدَّرَمُوكُ الطَّنْطَنَةُ كَالدَّرَمُوكِ

\* دَرَنُ الثَّوبِ دَرَنًا تَطْلُعُ بِالرَّوْحِ وَ- يَدُهُ بِالشَّيْءِ

أَتَخَفْتُ بِهِ

أَدَرَنُ الثَّوبَ أَتَمَّ وَ- الشَّيْءُ وَخَفْتُ (لَا زِمَ مَتَعِيرٌ)

و- اِبْلُ رَحَتِ الدَّرَنِ

دَارِينُ اسمُ فَرْصَةٍ بِالْجَرِينِ يَحْتَلِبُ بِهَا الْمَسْكُ مِنْ

الْمُهْدِ وَيُبَاعُ بِهَا إِلَى الْأَرْجَاءِ نَصَارُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا

يُقَالُ مَسْكُ دَارِينٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا دَارِيٌّ بِاسْقَاطِ

الْيَاءِ وَالْوَوْنُ كَأَنِّي النَّصِيبِي نَسَبًا إِلَى نَصِيبِينَ

الدَّرَانُ كَثْرَةُ الصَّلْبِ

الدَّرَانَةُ بِالضَّمِّ يَبْسُ كُلُّ حِطَامٍ حَضَضَ لَوْحُهُ يُلْ

أَوْ مَا قَدَّمَ عَهْدًا مِنْ ذَلِكَ وَفَسَدًا فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ

الدَّرَنُ الرُّوحُ

أَمْ دَرَنُ الدُّنْيَا كَأَنَّ دَفْرَ

الدَّرَنُ الرُّوحُ الرُّوحُ وَفِي دَرَنِهِ وَ- الرُّوحُ الْخَلْقُ

أَمْ دَرِينُ الْأَرْضِ الْجَبِيذَةُ

الْأَدْرُونُ كَثِيرُونَ الْمُطَفِّ وَ- الْوَطَنُ وَ-

الدَّرَنُ وَ- الْأَرِي وَالْأَصْلُ

الْمِيزَانُ مِثَالَةٌ فِي الدَّرَنِ يَتَوَيَّ فَيُؤَى الْمَذَكَّرُ

وَالْمُؤَنَّثُ يُقَالُ "رَجُلٌ يَمِيزَانُ وَامْرَأَةٌ مِيزَانُ"

جَ مَطَارِينُ

"عَلِيٌّ يَمِيزَانُ" بِأَحْسَلِ الدَّرَنِ

"حَلَبٌ مِيزَانُ" أَيْ بِأَسِ

\* الدَّرَانُجُ الدَّرَانُجُ

الدَّرَوْنُجُ قَطْعٌ مِنْ أَصُولِ غَنَمِيَّةٍ ذَاتِ حَذِيٍّ صَغِيرَةٍ

يَطْلُوِي بِهَا

\* الدَّرَانِسُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبْلِ

الدَّرَانِسُ الْأَسَدُ

\* الدَّرَانُفُ الْجَمَلُ الْكَبِيرُ الضَّمُّ

\* الدَّرَانُكُ الطَّنْطَنَةُ جَ دَرَانُكُ

الدَّرَانُوكُ وَالْدَّرَانُكُ نَوْعٌ مِنَ الْبَسَطِ وَالْهَبَابِ

جَ دَرَانُكُ

\* دَرَّةُ الْقَوْمِ يَدْرُمُهُمْ دَرَمًا جَاءَهُمْ مِنْ غَوَارِفِ

يَشْعُرُونَ بِهِ وَ- طَلِيمٌ هِمٌّ وَطَلَعُ وَ- لَمْ وَ-

عَنْهُمْ دَفَعُ

دَرَّةٌ عَلَى كَلْبٍ نَيْفٍ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا تَفَكَّرَ

دَارَةُ الدَّهْرِ أَحَدَى دَارِمَاتِهِ وَفِي مَوَاجِعِ

التَّذَرُّعِ الدَّفْعُ وَالْمُنَافَعَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ ذُو تَذَرَّةِ الْقَوْمِ"

أَيْ الدَّفْعُ عَنْهُمْ

الدَّرَاةُ الْوَرَاثَةُ

الدَّرَّةُ الْإِفْلَامُ

\* الدَّرَهْرَمَةُ الْمَرْأَةُ الْفَاحِشَةُ لِعَلَّهَا "سَكَنَ دَرَهْرَمَةً"

مَعْرُوجَةُ الرَّأْسِ وَفِي الشَّيْءِ تَسْمِيهَا الْمَاءَةُ الْمَجْلُ وَ-

الْكُوكِبَةُ الْوَقَادَةُ

\* الدَّرَامِسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْكَثِيرُ الْحَمْرُ

مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ

الدَّرَهْوَسُ وَالْدَّرَامِسُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ

\* دَرَهَمَتِ الْخَيْلُ صَارَ وَرَثَهَا كَالدَّرَامِ

دَرَهِيمُ الرَّجُلِ الْبَاءُ لِلنَّوْلِ كَثُرَتْ دَرَاهِمُهُ فَيُؤَى

مَدْرَمٌ

إِدْرَهَمَ الرَّجُلُ إِدْرَهَامًا كَبْرَةً وَ- قَطَعَتْ

أَسْنَانَهُ كَبْرًا فَهُوَ مَدْرَمٌ وَ- يَصْرُهُ أَظْلَمُ

الدَّرِمُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ الْمَاءُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَالْدَّرَامُ

وَالْدَرِيمُ كَيْفِيَّةٌ خَمْسُونَ دَرَاهِمًا جَ دَرَامٌ

الدَّرَهِيمُ أَيْضًا الْمَدِينَةُ

\* الْمَدْرُورُ الَّذِي يَهْلِي الصَّنَائِحَ السَّائِلَةَ كَمَلِ

المكناس والمراوح وهو معرب فارسي الأصل  
 وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز القوب لما  
 في ثياب مثلوا من كثرة الدروس  
 \* الدرواسج ما يقدم القربوس من فضلة دقة السرج  
 \* دروش وتدروش حلا حذو الدراوش  
 الدرويش القنبر المائل فارسي و - الزاهد  
 المصنف  
 \* الدوران ولد الضبعان من الذئبة  
 \* دري الشيء ودرى ودريا ودرية ودرية  
 ودريانا ودرينانا ودرينا ودرية عليه وقالوا "لا  
 أدري" يحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما  
 قالوا لم أكل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و -  
 الصيد دريا خطه و - رأته حكة باليدري  
 أدراه بوايدره أعلاه  
 داراه مداراة خائله و - لاطنة  
 \* تدري الصيد تدريا خطه و - تدريت المرأة  
 سرحت شعرها باليدري  
 أدرت المرأة سرحت شعرها باليدري و - زيد  
 غفلة تخمها و - الترم مكانا اعلمه بالعاره  
 والفرز  
 الدراية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وفيه  
 أكثر مصادر دري استعمالا  
 علم الدراية علم الفقه وأصول الفقه  
 الدراية بالكر ضرب من الدواب  
 الميزري القرن يقال "نظرة الميزري" و -  
 المشط مطا ومطاري  
 \* درره درزا دقة  
 \* الدست المجلس و - الرسادة و - الوريق و -  
 الخدعة و - صدر البيت و - الحيلة و -  
 اللباس و - الصحراء و - الثوب ج دسوت  
 و - الذي يكون فيه القلب في المنظر فيقول

"الدست لي والدست علي" وفي فارسية الأصل  
 \* الدستبد لبة للجوس بدورون وقد اصلك  
 بعضهم يدع  
 \* الدستبوية يطلع أصغر صغير مستطيل  
 \* الدستجة الحزمة و - الإياه الزجاجي الكبير  
 ج دسج معرب دقة  
 الدستج آلة تحول باليد  
 \* الدستور القاعدة يميل يفتضاها و - الدفتر  
 تكتب فيه أسماء الجند ولرزاقهم وقيل الذي يجمع  
 فهو قوامين الملك وضابطه والإجازة و - الوزير  
 على النشيه بالقاعدة ج دساتير فارسي معرب  
 \* اندسج انكب على وجوه  
 المذسج الدسج  
 المذسج والمذسج دوية تسبح كالمنكبوت  
 \* دسره يدسره دسرا دقة و - طعنه و -  
 المنية أصلها بالذسار و - الذسار في الشيء  
 أدخله فهو بقرة "وكل ما سمر فقد ذير"  
 الداسرة الناقة السرية  
 الذسار سائر عتد الطرفين يضم ب كل من  
 اللوحن الى الآخر باعشاب طرفيه فيها جميعا  
 و - غمط من لف نقذ و الواح المنية  
 ج دسر ودسر  
 الدسره المنية تسمى الماله بصدرها ج دسر  
 الدواسري والدوسري الغنم الشديد  
 الدوسر الزوان في الحسطة و - نبات يقال لحبو  
 الزان و - الابد الصلب و - الجمل الضخم  
 و - الشيء القديم و - بغير آل كتيبة سكان  
 للعبان بن المنذر ملك العراق وفي أشد كتابه  
 بطلا حتى كان يقال "أبطل من دوسر"  
 الدوسرة الناقة الضخمة و - المفضة  
 الدوسري والدوسري الدواير



\* دس الشيء في الثراب وغيره وتحته دسًا  
 وذبيح أذله فيه ودفعه تحت وإخاءه و-  
 الجور لم يأت في هتو  
 دسة تدسية دسًا والتدس بدلالة قلب الدين  
 الأخيرة ياء ثم قلب الياء الفاء لخرسكها وإنتاج  
 ما قبلها فيقال دس كاهل في تفض وتظن  
 تفض وتظن وفي القرآن "قد خاب من دسها"  
 أي دسها مع الصالحين  
 تدس يد إلى أعدائه أي دس عليه  
 إن دس الشيء إن دسًا اندفن و- فلان إلى فلان  
 إناؤه بالغام  
 الداسوس الجاسوس  
 الدس الأصناف الثمانية و- المراءون باعالم  
 يدخلون مع القراء ويسلمون منهم الواحد دس  
 الدساس حية أحمر وهو السكار كأنه الدم محدّد  
 الطرفين  
 العرق دساس مثل يراد به أن طباع البين تنصل  
 إلى الآباء قال الشاعر  
 لا تخطين سوى كريمة معشر  
 فالعرق دساس من الطرفين  
 الدساس شجرة الأرض و- حية تدس تحت  
 الثراب  
 الدسة لبة لصيان العرب  
 الدسيس صبان لا ينوي طوبى و- من تشبه  
 ليأتهك بالأخبار و- المصوي في الرماد ج دس  
 و- إخاء المكر  
 الدسية ما أكن من العلوة و- الدخلة الخفية  
 و- الشجة الخفية قال الشاعر  
 واخش الداسر من جوع ومن شبح  
 قرب عميق شر من النجم  
 المدس آلة تسير بها المجرم

\* دس الرجل يدس قاءه بله فهو - يتخوى به  
 و- الإناه ملاء و- الشيء دفعة كدسه و-  
 الجمر دس مرة واحدة و- العور جره دفعا  
 من جوفه إلى فيه مرة واحدة و- العرق خفي  
 في اللحم و- فلان أعطاه الدسية  
 الدسيع مفرز العرق في الكاهل  
 دسيعا الفرس صفحا عتو من أصلها و- من الشاة  
 موضع التريبة  
 الدسية الجفة الكبيرة و- الفتوة و- الطيبة  
 و- الدسكة و- الطبة الجرملة ج دسائح  
 الدسيع الناقة الكبيرة الاجترار  
 المدسج مجرى الطعام في الحلق  
 المدسج كثير الدليل المادي  
 \* دس المحوس دسًا امتلأ حتى يفيض يقال "ملأت  
 المحوس حتى دس" و- ماء المحوس ابيض  
 ويزق  
 أدسق الإناه ملاء  
 الدوسق كجره الاخر  
 الدسوق يابس السراب وترقرقه و- المحوس  
 المألن و- غلاء من أوعية العرب و- الطريق  
 المستطلة و- القود و- السخ و- خيلان من  
 فقه و- كل طير من فضة يضاء صافية و-  
 الخبز الأبيض و- الحمن "فدس دسوق"  
 ابيض مطرد  
 "دسقة" بلد  
 يوم دسقة أحد أيام العرب  
 الأدسق الفتوة الاثني دسقا  
 \* الدوسك الأسد  
 الدسوقي قطعة عظم من الفم والشار  
 \* الدسكرة القرية و- الصومعة و- الأرض  
 المستوية و- موت الاصحام يكون فيها الشراب

جاءلاني

\* دَسَمَ البابَ بِدَسْمَةٍ دَسَمًا أَغْلَقَهُ وَ - الفارورة دَسَمًا  
وَ - المطرُ الأرضَ بَلْهًا وَ - البيرُ طلاءً بِالْمَاءِ  
وَ - الأثرُ يَسُمُ طَسَمَ  
دَسِمَ الطعامَ دَسَمًا كَثَرَ وَدَكَّهُ وَ - يَتَأَثَرُ  
وَحُفَّتْ وَدَسَتْ وَ - الشيءُ كَانَ أَغْبَرَ إِلَى  
السَّوَادِ

دَسَمَ المطرُ الأرضَ بَلْهًا وَلَمْ يَبَالِغْ وَ - الشيءُ جَمَلَ  
الدِّمَ طَلَبَ وَ - سَوَّدَهُ وَمِنْ حَدِيثِ عَفَّانَ أَنَّهُ  
رَأَى صَبِيحًا تَأْخُذُهُ الدِّينُ لِقَرَطِ جَمَالٍ وَقَالَ "دَسِمًا  
نَوْتَةً" أَيِ سَوَّدَهَا الضَّرْعُ الَّذِي فِي ذُقُوهُ لِفَلَا تَصْبِيحُ  
الدِّينَ وَ - اللَّفَّةُ غَسَمَهَا بِالدِّمِ

أَدَسَمَ الفارورة دَسَمًا

تَدَسَمَ الرجلُ أَكْثَلَ الدِّمَ وَالدِّبَابُ نَوْتَتْ

الدَّاسِمُ الرِّفْقُ بِالْعَمَلِ الْمُتَنَقِّصِ

الرَّسَامُ السَّيِّدُ وَمَوْ مَا يَمُدُّ بِرَأْسِ الفارورة  
وَنُفَمَا

الدَّسَمُ مَصْدَرٌ يَقَالُ "أَنَا عَلَى دَسَمِ الْأَمْرِ" أَيِ عَلَى  
طَرَفِهِ

الدَّسَمُ بِالضَّمِّ التَّيَابُ الرُّوحَةُ

الدَّسَمُ مَحَرَكَةُ الرَّذْكَ مِنَ الْحَمِّ وَالْحَمِّ وَ - الدِّنْسُ  
وَ - الرُّضْرُ يَقَالُ "بَتُّهُ مِنْ الدِّمِ سَلِطَةً" أَيِ

وَحِجَّةً

الدِّمِ ذُو الدِّمِ وَ - مِنْ ذَوَاتِ الطَّعَامِ كَالْجَوْدِ  
وَاللُّوزِ "أَنَّهُ لَدَيْهِ الثَّوْبُ" لِيَسِي تَدَسُّسَ بِطَلَرِ  
الْإِخْلَاقِ "أَنَّهُ أَدَسَمَ الثَّوْبَيْنِ" أَيِ يَبَابُ فِي دِيهِ  
وَمَرُوءَانِ

الدَّسْمَةُ الرَّدِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ يَقَالُ "مَا هُوَ إِلَّا دَسْمَةٌ"  
أَيِ لَا يَرْجِي مَعَهُ خَيْرٌ وَ - غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ وَ -

مَا يَمُدُّ بِخَرْقِ السَّهَاءِ

الدَّسُومَةُ مَصْدَرٌ قَوْلُهُمْ فِي دَسَمٍ وَطَسَمٍ مِنْ ذَوَاتِ

الطعمور

الدَّسِمُ الْكَثِيرُ الذَّكَرُ وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَا يَذْكُرُونَ  
اللَّهَ إِلَّا دَسِمًا" فَيُجْعَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَدْحًا أَيْ  
الذِّكْرُ حَشْدُ أَفْرَاقِهِمْ وَقُلُوبُهُمْ أَوْ دَسَمًا أَيْ يَذْكُرُونَ  
اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُذُوا مِنْ تَدَسُّمِ نَوْتَةِ الصَّبِيِّ

الدَّسِمُ وَلَدُ الطَّلَبِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ وَلَدُ الدَّسَمِ مِنْهَا  
وَ - وَلَدُ الدَّبِّ وَ - السَّوَادُ وَ - الظِّلَّةُ وَ -  
فَرَحُ الْخَلِّ وَ - الرِّفْقُ بِالْعَمَلِ الْمُتَنَقِّصِ وَ -

الطلب

الدَّسْمَةُ الذَّرَّةُ

الْأَدَسَمُ ذُو الدِّمِ وَ - ذُو الدَّسْمَةِ الْإِنْفِ دَسَمًا  
جَ دَسَمَ وَدَسَمَ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَبِيَّ الْمُطَّلِبِينَ  
خَطَبَ وَطَلَبُوا عَلَيْهِ دَسَمًا أَيِ سَوَادًا

أَبُو دَسْمَةَ الْبَحْبَحِيِّ

\* دَسَمَ الرجلُ يَدَسُو دَسَمًا اسْتَقْنَى وَ - الشيءُ تَفَضَّى

زَكَا (طَائِفِي)

\* دَسَمَ يَدَسُمُ دَسَمًا ضَرْبًا (بِأَمْعِي)

دَسَمًا تَدَسِيمَةً أَمْسَهُ وَ - أَضَلَّهُ وَ - عَنْهُ حَدِيثًا  
أَحْتَلَّهُ وَدَسَمَ نَفْسَهُ مِثْلَ دَسَمَهَا

\* الدَّسَمَةُ الْحَصْرَاءُ قَالَ الْأَعْمَشُ

قَدْ حَلَّتْ فَارِسٌ وَخَيْبَرٌ وَأَيُّ

أَعْرَابٍ بِالْأَشْمِ أَتَيْكُمْ نَزَلًا

\* دَسَمَ يَدَسُمُ دَسَمًا أَغْلَقَ الدَّشِيشَةَ وَ - فِي الْأَرْضِ

سَارِفَهَا وَ - لِلرَّجُلِ كَثَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ كِتَابَةٌ

الدَّشَّاشُ مَنْ يَرْفُضُ الْحُبُوبَ

الدَّشِيشَةُ حَصَوٌّ يَخُذُ مِنْ بَرِيٍّ مَرْضُوضٍ

الدَّشِيشُ حَبٌّ كَالْبَرِّ يَخُذُ مِنْ غُلِيظَةٍ لَفَةٍ فِي الْجَبَشِيشِ

"حَبٌّ مَدَشُوشٌ" أَيِ مَرْضُوضٌ

\* الدَّشُوشُ الْيَتَامَى الْكَبِيرُ وَلَا حَصِيرَ

\* الدَّشُوشُ الْفَرَّاشُ الْبَحِيمَةُ

\* الدَّشْمَةُ الدِّي لَا خَيْرَ فِيهِ

\* دَشَنٌ بِدَشْنٍ دَشْنًا أَهْلِي فِهْرِدَاشَن  
تَدَشَنُ الشَّيْءَ تَدَاوَلَهُ

الدَّاشَنُ الثَّوْبُ الْمَجْدِيدُ لَمْ يَلَسْ وَ- النَّارُ الْمَجْدِيدَةُ  
لَمْ تَسْكُنْ وَ- الْمَعْبَدُ إِذَا صَلَّى فِيهِ وَبَارَكَهُ قَبْلَ  
أَنْ يَهْلِيَ فِيهِ أَحَدٌ وَ- بَرَكَةُ السَّحَابِ

\* دَشَا بِدَشْوَدَشْوَا (وَاوِي) غَاسٌ فِي الْحَرْبِ  
\* دَشَهُ بِدَشُهُ دَشًا خَدَمَهُ سَانِسًا

\* دَصَصَتْ الْمَرْأَةُ ضَرْبَ الْخَمْلِ بِكَتِفَيْهَا  
\* دَمَقَ الزَّوْجُاجُ وَغَيْرُهُ بِدَصْقِهِ دَصْقًا كَرَهُ

\* الدَّوْطِيلُ كَوْنُ السَّنِيَةِ مَرَّيْبٌ

\* دَهَلَهُ بِدَهْلِهِ دَهْلًا شَلَّهُ وَطَرَدَهُ

\* دُعُ دُعٌ أَمْرٌ بِالْعَمَلِ بِالْفِعْلِ

دُعٌ وَرَبًّا قَبْلَ دَعَا تَلَهُ تَقَالُ لِلْمَاءِ مَعْنَاهَا تَمَّ  
وَاصْبَحَ فِي مِثْلِ لَمَّا

\* دَعِبَهُ بِدَعْبِهِ دَعْبًا وَدَعَابَةً دَفْعَهُ وَ- مَارَحَهُ

دَاهِبَةً مِدَاعِبَةً مَارَحَهُ وَلَاعِبَةً

تَدَعَّبَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ

تَدَاعَبَ الثَّوْبُ تَمَارَحًا

الدَّاعِبُ اللَّاعِبُ "مَاءٌ دَاعِبٌ" يَتَنَتَّنُ فِي سِيلِهِ

الدَّعَابَةُ بِالْفِعْلِ اللَّسِبُ وَالْمَزَاحُ وَ- الْقَوْلُ الْمَضْحِكُ

وَ- الْمُحِبُّ وَ- نَعْلٌ أَسْوَدُ

الدَّهَبُ اللَّأَصِبُ

الدَّقِيقَةُ الرَّعِيقُ الدَّقِيقَةُ

الدَّعَابَةُ وَالدَّعَابُ الْكَثِيرُ الْمَزَاحُ

الْأَدْعَابُ الْإِخْلَاقُ دَعَابُجٌ دَعَبٌ

الدَّجْبُ كَقَفْزِ السَّوْبِ وَ- الْغُلَامُ الْبَشَرُ الدَّائِبُ

وَ- الْمُفَتِي الْمَجْدُ وَ- ثَمَرُ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ يَهْبَسَ

الْقَطْبُ "رَجُلٌ دَعْبٌ" أَيْ لَاعِبٌ

الدَّخُوبُ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ وَ- نَعْلٌ أَسْوَدُ وَ- الطَّرِيقُ

الْمُطَوَّلُ الْمَثَلُ الْبَاضِعُ وَ- الرَّجُلُ الدِّمِيقُ الْقَصِيرُ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَهْزَأُ بِهِ وَ- الْإِسْحَاقُ  
الْبَسِيطُ وَ- الْخَفْضُ وَ- الْفَرَسُ الطَّوِيلُ

\* الدَّجُوبُ الثَّوْبُ الْخَالِصُ

\* الدَّغُيُوسُ الْإِسْحَاقُ

الدَّعِيلُ كَثِيرُزُ النَّارِ وَ- يَخْضُ الضَّنْدُوعُ وَ-  
النَّاقَةُ التَّوْبَةُ

\* دَعَهْ بِدَعَهْ دَعَةً دَعَةً دَعَمًا عَنِيقًا

\* دَعَثَ رَيْدٌ بِدَعَثِهِ دَعَاً دَقَقَ الثَّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ

الْأَرْضَ بِالْقَدَمِ أَوْ بِالْيَدِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَ- يَدُ

الْأَرْضِ ضَرْبُهَا وَ- وَطَّيْهَا

دُعَتْ بِالْبَاءِ لِلْمَسْوِلِ أَصَابَهُ تَوَرُّ وَانْتِشَرَارُ

أَدْعَثَ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَسْمَنُ وَ- الشَّيْءُ الْإِهَاءُ وَ-

سَرَقَةٌ وَمِنْهُ الْمَذْعُورُ لِلْمَارِقِ الْمَرْبِ

تَدَعَّتْ صَدُورُهُمْ أَحْبَبَتْ وَحَدَّثَتْ

إِنْدَعَثَ الشَّيْءُ وَطَى طَوَى

الدَّعَثُ كَقَلْبِ أَوَّلِ الْمَرَضِ

الدَّعَثُ بِالْكَسْرِ الْمَخْدُ وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ جِ أَذْعَاتُ

وَدَعَاتُ

\* دَعَاوَرُ الْخَوْصِ وَغَيْرُهُ كَرَهُ وَتَلَّى وَ- الرَّجُلُ

صَرَخَ وَاعْلَكَهُ فِي الْحَدِيثِ "لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ

سِرًّا أَلَّا يَلِدُكُمْ النَّارُ فِي دَعَاوَرِهِ"

الدَّعَاوَرُ كَجَهَنَّمَ الْإِسْحَاقُ

الدَّعَاوَرُ كَدَمَسِ الْجَمَلِ الْفَوَيْ بِدَعَاوَرِ كُلِّ مَا يَطَّأُهُ

مَكَانٌ دَعَاوَرٌ قَدْ سَوِيَ السَّيْبُ وَخَرَهُ

الدَّعَاوَرُ كَصَفِيرِ حَوْشٍ لَمْ يَتَوَقَّ فِي صَنْعَتِهِ وَ-

الْمُنْهَدِمُ الْمُنْظَرُ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ السَّمَاءِ وَ- مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ خَفَرَةٌ

الْمُدَّعَاوَرُ الْمُدَوَّرُ

"أَرْضٌ مَدْفَعَةٌ" مُطَوَّعَةٌ

\* دَعِمَتِ الْعَيْنُ دَعِمًا صَارَتْ تَدْبِقُ الْمَوَادَّ ذَاتِ

سَحَةٍ فَهِيَ أَدْعَجٌ وَفِي دَجْلِهِ جِ دُجَجٌ

الدعجاء ايضاً ازل لالي الحاق وفي ليلة ثلثي وعشرين  
والثانية منها السرار والثالثة الفلة وفي ليلة  
الفلتين

الدعجة كظلة سواد العين مع سمها  
"ليل أدعج" اي اسود

المدعوج الجنون اصابة الدعجاء

\* دَعْدَلَسِبْ اَمَ حَيَاتِ اَي الحرباء و- اسم امرأة  
يُصْرَفُ وَيَمْتَع

\* دَعْدَعُ بالصبي دَعْدَعَةٌ ودَعْدَلَا اذا عثر فقلت  
لَه دَعْدَعُ و- الرجل عدا عدواً فهو بطلاء  
والعداء و- المجنة من الثريد والمم ملاما و-  
البلل المادي ملاء و- المكالم حركته ليسع  
الشيء

دَعْدَعُ البناء على السكون كذا قتال للمارومين  
دَعْدَلَا كما يقال لَه لَمَا

تَدَعْدَعُ الرجل معنى شدة ألم الناقى  
الدَعْدَاعُ القصير من الرجال كالدعاح  
الدَعْدَعُ الارض المرداء

دَعْدَعُ بالغنم الصغار اذا قال لما داغ داغ أو دَعُ  
دَعُ وما لقنان قال الفرزدق  
دَعُ دَعُ بِأَعْيُنِكَ التَّوَلَّى اِنِّي

في بادع يا ابن المراغة طالي

ويقال للرأي دَعُ دَعُ بالغنم اذا امرته بالنهيق  
بنهيو

الْمَدَعْدَعُ الإنباء المُتَمِّم و- الدر المشور او المظور  
الدَعْدَاعُ بنت رطب تكلف في البقر

\* دَعْرُ العود دَعْرًا دَعْنٌ ولم يَمْدُدْ و- فخر في  
دَعْر و- الزند لم يور و- الرجل فخر

تَدَعْرُ وجهه تَبْعُ بَعْسًا سجة متغيرة و- الرجل  
غبت قال خارجة المزني

أَخَالِدُ مَا أَذْ سَهَتْ عَشِيرَةٌ

كفنت لسان السوءان بدعرا

الداعر الخفيف وهو بين الدعر والدعارة ج دُعَا  
و- غُلُ تَجِبُ تنسب اليه الإبل الداعرية و-  
عودٌ يَخْرُودِي و- المؤذي الفاجر ج دُعَا  
وفي حديث علي "فَأَمِنْتُ دُعَارَ طِي" اراد أنه

قطاع الطريق

الداعرة الخلة لم تقبل اللقاج ج مداعره على غور  
القياس

الدَعَارَةُ بالفتح وَكُسْرُ النَحْثِ و- الشروتميل  
أخذت الداعرة من العود الدعر

الدَعَارَةُ بتشديد الراء سوء المخلوق وفي خاصة بالمخلوق  
يقال "في خلقتو دعاره"

الدَعْرُ بالغنم السادح وهو دود يأكل الخشب  
الواحدة دُعْرَةٌ

الدَعْرُ الدَعَارَةُ بكل معانيها

الدَعْرُ كَصُرْدِ العود الذي يَدْعَنُ وَلَا يَنْقُدُ حكاية  
الفنوي وَأَنْشَدَ

يَجْمَلُنْ نَحْمًا جِدًّا غَوْرَ دَعْرٍ

اسود حلالاً كأهمان البقر

و- الخائن يهيب أصحابه و- الذي لا غور  
فوق "زند دَعْرٍ" قدح ذو مراراً حتى احترق

طرفة فلم يور

دُعْرَةٌ كَهَيْزَةِ خائن يهيب أصحابه كدَعْرٍ

الدُعْرَةُ الدَعْرُ

الدَعْرُورُ التيم المائب اصحابه

الأدھر الزند قدح ذو مراراً فاحترق طرفة فصاص  
لا يوري

الْمَدَعْرُ بصيغة اسم المفعول لون التبل و- كل لون  
نَج

الدَعْرَةُ الغرابة

بادعوقه نصيباً لما بالدوبة الشبيهة بالخنساء  
 \* دَعَمَةٌ بِدَعَمَةٍ دَعَمًا قَلَةً — رجلوارتكض  
 كالذبح — بالرح طمة  
 أَدَعَمَةً قَلَةً — حرّ الرضاء فلاناً اشدّ علوهم لك  
 — تَفْعَقَ قَدَمَاهُ مِنْهُ هُوَ مُدْعَسٌ — الموت  
 ناجره  
 دَاعِمَةٌ مُدَاعِمَةٌ غَارَةٌ بِقَالَ "اخذته مداعمة"  
 اي منارة  
 تدعس اللحم مبراً فساداً  
 الذرعس بالكسر كتيب الرمل المجمع ج أذعاص  
 ودعسة  
 الذرخصة بالكسر الذرخص ج دَرِصَ  
 الدعصاء الارض السهلة التي يسهل عليها حرّ الشمس  
 فتكون رضاءها حرّ من غيرها  
 المدعص الرياح — الاموات اذا تنخلوا شهبوا  
 بدعص الرمل لوربو وضعو  
 ( رجل مدعص بالريح ) اي طمان كدعس  
 بالسون  
 المدعص الميت تنخاً  
 \* دَعَمَةٌ بِدَعَمَةٍ دَعَمًا دَفَعًا دَفْعًا  
 أَدَعَجَ الرجل كثر دَعَمَته  
 الدعاع بالفتح عمال الرجل الصغار  
 الدعاع بالضم غل اسود سمجج — القمل المنقرق —  
 حب شجرة برية اسود كالشوة يميز منه الواحدة  
 دُعَاعَةٌ  
 \* الذرعس كثير من الابل التي تنظر حتى يفرق  
 غورها ثم تدرب الفضالة  
 \* الدخنة بالكسر المرأة الضعلة  
 \* الدخنة بالفتح الخنق  
 \* دَعَقَ الطريق بدعته دفعاً وطئاً شديداً —  
 الذرعس اركهه — نَرَقَهُ وهاجه — والغارة بها

\* دَعَرَمَ الرجل قصر خلقه في عجلته  
 الذرعس كثير من الابل  
 \* دَعَرَهُ بدعره دَعَرًا دَفَعًا  
 \* دَعَسَ الشيء بدعسه دفعاً وطئاً — فلاناً دفعته  
 و — المرأة ذلها — الوعاء حفاءً و —  
 القصاب دَحَنَ و — فلاناً بالرح طمعه  
 أَدَعَمَ الحمر قلة  
 دَاعَمَ مداعمة طاعة فهو مداعس  
 الذعس الأثر  
 "ارض دَعَمَ" اي سهلة  
 الذعس بالكسر القطن و — لته في الذعس  
 الدعيس الطمان  
 الذعوس المنار  
 المدعاس الرح الذي لا يثني و — الطريق الذي  
 سهله المارة  
 المدعس بالفتح المجمع  
 المدعس بالكسر الطريق دسه المارة و — الطمان  
 و — الرح يطعن بوج ملاعس  
 المدعوسة الارض السهلة كالذعنة  
 المدعس كدخر مختبئ القوم و — مفتوح في البادية  
 و — حمد توضع الملة ويدوى اللحم  
 \* دَعَسَ الرجل دَعَسَةً أَسْرَعَ  
 \* الذعسرة الخنة والسرعة  
 \* دَعَسَتْ الجمال اغناست وجوها و — الابل  
 المحوس وطئته وكسرت و — فلاناً طَرَدَهُ و —  
 طليم حمل و — في الشيء دَابَّ و — اقبل و —  
 أدبر  
 الذعسة بالضم وتقبل القاف اللثة الطويلة  
 الذعسوقة بالضم دوبة تشبه الخنساء  
 \* الذعسوقة الدعسوقة ويقال للراة القصيرة

و- الحبل عليهم دفعا عليهم في الغارة و-  
 الإبل الموض خبطة حتى علم من جوانب و-  
 فلانا اجهر علو و- الماء بجره  
 أَدَعَى فلان ركض و- الفرس أركضه و- الإبل  
 أرسلها يقال "طريق مدعوق ودعق" ألبه  
 موطو  
 الدَّعَى بالفتح الدق "وشل دَعَى" شديد  
 الدَّعَى ككتف الطريق الموطو  
 الدُّعَّة بالضم الجماعه من الإبل و- الدُّعَّة من  
 المطر  
 الدُّعَّة بالفتح الجملة والصبيحة  
 مداعى الوادي مدافعة  
 المدعَى تفعد بجر الماء  
 المداعى من الحبل التي تدوس القوم في النار  
 \* دَعَكَ الثوب يدعكه دَعَكَا آلان خُنْفَه و-  
 الشيء في التراب مره و- الأديم دَعَكه  
 و- الخصر لينة و- الرجل بالقول أوجه و  
 دَعَكَ الرجل دَعَكَا حتى فهو داعك وداعكة  
 والماء في داعكة للبالغة كماء راوية  
 دَاعَكه مداعكة خاصة شديدا و- فلانا ماطلة  
 تداعك القوم نخاصا وشديدا و- في العمياء بمرسا  
 الداعكة المسفة الجريئة والماء منا للتأنيث و-  
 المأجن المين و- المسمان المستدل والماء للبالغة  
 في المنهين  
 الدَّعَك البجوج الحيك  
 الدَّعَك الجبل و- الضعيف و- طائر و-  
 الاجن  
 الدَّعَاية بالكر اللصبة أو الغيم طلال أم قصر  
 الدُّعَّة بالضم من الطريق و- لغة في الدُّعَّة  
 لجماعة الإبل  
 المداعك والمدعك من المحصور الآلة

المدعوكه من الارضين التي كثرت بها الناس  
 فكثرت آثار المال والأبوال حتى تعددها وم  
 بكرمون ذلك  
 \* ادَّعَكَ السيل أجبل وأسرع و- بالفتح  
 عليهم أجلا بالسوء فهو دَعَكَرَ ودَعَكَران  
 \* دَعَكَس وتدَعَكَس لسب الدَّعَكَة وفي لعبة  
 الجيوس  
 \* دَعَكَل الأرض دَعَكَلَة دَمَها برجله وطأ  
 \* الدَّعَكَن كجعفر الديث الحسن المخلوق و-  
 البرذون الذلول  
 الدَّعَكَة والدَّعَكَة النافعة الصلبة السميكة و-  
 الحجر الفخم العظيم  
 \* دَعَلَه يدَعَلُه دَعَلَا خَلَه  
 دَاعَلَه خاطله  
 الداعل النار  
 \* دَعَلَج الرجل دَعَلَجَة تردد في الذهاب والحب  
 و- الليل اعظم و- الشيء دهرجه واخذ  
 كثيرا و- الماء في حوضه فبه و- زيد  
 وثب كثر ثوب النار والبروق و- الشيء  
 اختلطت الرائحة  
 الدَّعَلَج الجوانح المألن و- الذي يمشي في غير حاجة  
 و- الوان الثياب و- النبات الذي التف  
 بعضه على بعض و- الكثير الأكل من الناس  
 والمحمول و- الغائب الحسن الوجه الناعم البدن  
 و- الحمار و- الذئب و- الظلة و- النافه  
 التي لا تنساق اذا سبقت و- اسم لجماعة العرب  
 و- اثر النيل والدير  
 \* دَعَلَى الشيء شبة و- في الوادي أبعد  
 الدَّعَلَة الدناة  
 المدَّعَلِي الداخل في الامور المغمض فيها

\* دَعَمَ الشيءَ دَعْمًا دَعْمًا أَسَدَهُ تَلَامِيًا مِنْ يَلُوَانُ  
عند يَلُوَانُ — فَلَا تَكُنْ عَالِيَةً وَمَوَانُ

إِدْعَمَ إِدْعَامًا أَتَكَأَ عَلَى الدَّعَاةِ يَقَالُ "إِدْعَمَ عَلَى  
وَأَحْيُوهُ" أَيْ أَحْيُوهُ وَيَقَالُ أَيْضًا "أَدْعَمَ طَلِيكَ فِي  
أَمُورِي"

الدَّعَامُ بِالْكَسْرِ عِمَادُ الْبَيْتِ وَ — الْخَفِيبُ الْمَنْصُوبُ  
لِلْفَرِيشِ

الدَّعَامَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْطُ

الدَّعَامَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دَعَامٌ

الدَّعَامَتَانِ خَفِيَتَا الْبَكْرِ فَإِذَا كَانَا مِنْ طَلِيْنٍ نَهَا  
زَنُونَانِ

دِعَامَةُ الْقَوْمِ رَعِيَّتُهُمْ "لَا دَعْمَ بِلَانٍ" إِذَا لَمْ تَكُنْ بِوَيْ  
قُوَّةٍ

الدَّعْمُ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الْكَثِيرُ "جَارِيَةٌ ذَاتُ دَعْمٍ" أَيْ  
شَجَرٌ وَلِمْ

الدَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دَعْمٌ

الدَّعْمِيُّ سَطَمُ الطَّرِيقِ وَ — الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدَّعَامُ  
وَ — الْخَبْرُ وَ — الْفَرَسُ فِي لَبْوٍ أَوْ صَدْرِهِ يَخَاضُ

الدَّعْمُ الَّذِي فِي لَبْوٍ أَوْ صَدْرِهِ يَخَاضُ  
الدَّعْمُ الْخَبْرُ

الدَّعْمُ مِنَ الْبَهْوِ هُوَ الْمَعْمُودُ أَيْ الَّذِي يَتِمَامَلُ  
ثِقَلُهُ كَالسَّقْفِ فَيَسْكُنُ بِالْأَسَاطِينِ

\* الدَّعْمِيُّ مِنَ الْأُمُورِ الْمُنْتَوِرَةِ وَهِيَ الدَّعْمِيُّ  
وَالْمَدْمُوسُ وَالْمَنْهَسُ

\* دَعَمَ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامَتُهُ

الدَّعْمُوسُ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ إِذَا نَشَتْ وَ —  
الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ الزُّوَارُ لِلرَّوْكَ جَ دَعَامِيصُ

يَقَالُ "الْأَطْفَالُ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ لَا يَمْتَحِنُونَ مِنْ  
بَيْتٍ"

الدَّعْمِيصُ الْعَالَمُ بِالْأَنفِ يَقَالُ "هُوَ دُعْمِيصُ هَذَا  
الْأَمْرِ" أَيْ حَالُهُ بِوَصْلَتِهِ مِنْ دُعْمِيصِ الرِّيلِ

دُعْمِيصُ الرِّيلِ عَبْدُ أَسَدٍ دَاهِيَةٌ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ  
فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الطَّرِيقِ يَقَالُ "هُوَ أَذَلُّ مِنْ

دُعْمِيصِ الرِّيلِ"

\* دَعَنَ الرَّجُلُ يَدْعَنُ دَعْنًا يَمْنَنُ

أَدْعَنَ الْجَمَلَ بِالْبَنَاءِ لِلْفَعُولِ أَطْلَلَ رُكُوبُهُ حَتَّى يَكُنَّ  
وَكَذَلِكَ أَدْعَنَتِ النَّاقَةُ

"مَا أَدْعَنَ فَلَانًا" أَيْ مَا أَجْنَبَهُ

الدَّعْنُ بِالْفَتْحِ حَفٌّ يَفْعُ بِفَعْمٍ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُزِيلُ  
بِالشَّرِيطِ وَيُسَمَّى طَلِيًّا أَمْرًا

الدَّعْنُ كَصَفِّ السَّيْفِ الْخَلْقُ وَالْفَلَاءُ

الدَّعْنُ الْمَاجِنُ جَ دَعْنَةٌ

الْمُدْعَنُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَعُولِ الدَّعْنُ

\* دَعَاهُ يَدْعُوهُ دَعَاهُ وَدَعَاؤُهُ نَادَاؤُهُ وَ — صَاحٌ بِوَيْ  
وَ — رَغَبٌ الْيَوْمُ وَ — اسْتَعَاثُهُ وَ — إِلَى الْأَمْرِ سَاةٌ

الْيَوْمُ وَ — فَلَانًا دَعَاهُ وَمَدْعَاةٌ طَلَبَةٌ لِأَكْثَرِ  
عَتَاهُ وَ — الرَّجُلُ يَلَانُ أَوْ فَلَانًا سَاهُ بِوَيْ وَ —

أَلَهُ فَلَانًا يَمْكُرُ وَآثَرُهُ يُقَالُ ذَوَالرَّمَةِ  
دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَنْفَى

إِذَا نَامَ الْعَبْدُ سَرَتْ عَلَيْهِمَا  
وَ — الْجَيْتُ يَدْعُوهُ نَدْبُهُ كَمَا نَدَاهُ وَ —

بِالْكِتَابِ وَغَيْرِهِ اسْتَنْفَرُهُ وَ — إِنَّهُ الطَّيْبُ وَجَدَ  
رِيحَهُ فَطَلَبَهُ وَ — بِوَيْ أَحْسَاةُ الْيَوْمِ وَ — نَابَتْ

أَحْبَبْتُ إِلَى أَنْ تَلْبِسَ غَيْرَهَا  
دَعَاةُ رَجُلَةٍ فِي الْخَبْرِ وَ — طَلَبُ لَهْ الْفَرَسِ وَ —

الْيَوْمُ طَلَبُ الْيَوْمِ

يَقَالُ "مَا يَدْعُو فَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ" أَيْ مَا  
يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بَهْوِهِ وَلَكِنْ يَلْقَاهُ بِلَبْسٍ

أَدْعَاهُ إِدْعَاهُ صَوْرُهُ يَدْعُو إِلَى غَيْرِ أَيْ

دَعَاهُ مَدْعَاةً حَاجَاةً وَ — الْبَنَاءُ مَدَنَةٌ

تَدَعَتْ النَّاشِئَةُ تَدْعِيًا طَرِبَتْ فِي نَوْحِهَا

تَدَاعَى الْعَدُوُّ تَدَاعِيًا أَقْبَلَ وَ — النَّاسُ دَعَا بَعْضُهُمْ

بعضاً و- في الحرب اعتري و- الكتيب مل  
فانبال و- القوم الحرب اعتدوا  
تداعوا الشيء أدعوا و- الجدران قوّست  
وعبادت وقيل تصدّعت وبلت من غوران  
نسط و- عليهم المحطّان من جواربها اي  
مدوموا عليهم و- القوم طلوا احتشدوا وتألبوا  
بالطاعة و- بالادعية فاجعوا و- ايل غي  
فلان هزلت او ملكت و- الصحابة بالبرق  
والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من  
كل جهة  
اندعى لدعوتيه اندعاه اجاب. حكى ابو بكر بن  
الراجح "لو دعينا لاندعينا" اي لو بشئنا  
لانتبهنا  
ادعى كذا ادعاه زعم انه له حقاً او باطلاً و- يو  
نسبه للوزاعا انه له و- في الحرب اعتري اي  
قال انا فلان بن فلان و- طلوا حاكم عند  
الناضي و- الى غير ايجانصب و- فلان  
نفي ومنه قول القرآن "لم يا دعون" اي ما  
يتبنون  
"فلان يدعي بكم فمالو" اي يغير بذلك  
عن نعمو  
استدعاه صاحبه و- التي طلبه واستلزمه  
الداعي المؤذّن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول  
حمي على الفلاح و- السبب و- الذي يدعي  
الناس الى دينه  
داعي اللين ما يتركه في الضرع ليدعو ما بهته  
وداعي الله عند الملوك لقب نعيم  
الداعية صراخ الخيل في الحرب و- السبب كاللداعي  
ج دواع و- الدعوى و- الدعوة  
دواعي الدهر خطوبه "دواعي الصدر" هومة قال  
الفاخر

سلم دواعي الصدر لا باسطاً أدّى  
ولا مانعاً خوفاً ولا فائلاً فخراً  
الدعوة مصدر و- واحد الادعية  
الدعابة ويكر الاسم من الادعاء  
الدعاء بالفتح وتشدّد العين الكثير الدعاء والافتى  
دعاة  
الدعاة ايضاً السباية  
الدعوى مصدر و- الاسم من الادعاء والتمس  
القائمت فلا تصرف اذا حكانت بنهر ال  
ج دعاوى ودعاوى ويترجّح الاخر عند سيبويه  
اذا اُضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي  
ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً  
الدعواه المدعون الى الطعام الواحد دعي  
الدعوة الادعاء وكسر الطال فيها لغة و- الدعاء  
ويقولون "هو مني دعة الرجل" كما يقولون  
هو مني مزجر الكلب ورمية السهم "اي هو  
قريب مني يني ورمية قدر ما يني وبين الذي  
ادعوه  
الدعوة ايضاً الدعاء الى الطعام اي الوليمة والمأدبة  
يقول "كنا في دعة فلان" اي في ضيافته و-  
الحلف  
الدعوة بالضم لغة في الدعوة للدعاء الى الطعام  
الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكان  
دعوي" اي احد قال الكسائي هو من دعوت  
اي ليس فيه من يدعو ولا يستعمل ذلك الا في  
المجد فلا يقال "في النار دعوي"  
الدعي من تبنية اي جعلته لك ابناً و- المنعم في  
نسيو و- الذي يدعي غير ايجاد ادعياه  
الادعية والادعوة ما يتعاون به اي يتعاونون  
فيقال "بينهم ادعية" يتعاونون بها  
المدعاة الدعاء الى الطعام و- الداعية ج مداع



يقال "انه لدو مساع وملاع" اي مناب في  
الحرب خاصة

\* الدغوث الضم المأبون

\* دغج الإبل أوردما كل يوم "م يدغجون أنفسهم"

اي م في الصيم ولاكل

الدغج الولامر

\* دغله يدغله دغنا خفة حتى قتله

\* الدغفر كجفر الأحمق كالذغفر بالعين المهلة

\* دغغده بكلمة طعن عليه بها

الدغغمة الزغرة بمانها وتجرش في المنايا كالإبط

والضيم او في اخمص القدم يحدث عنه انفعال

يستدعي الفصك اضطراراً

الدغغ في الموز في حساو ونسو

\* دغرة بدغرة دغراً دغه و- المرأة خلق الصبي

نخرته باصبعها ومنه الحديث "لا تمزبن أولادك"

بالدغرة وهو غز الحلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذه المذرة وفي وجع يجمع في الحلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها في حلقه فتكس

موضع الام بها و- التي في التي خلطه و-

فلان فلانا ضفلة حتى مات و- في البيت

دخل و- المرأة ولدها أسامت غلاء و-

الصبي أرضه فآروته و- طموغم من غير

ثمت

دغر الرجل دغراً له خلطه و- طلم دغراً

ودغري اقيم عليهم من غير ثمت و- زينا

دغراً اتادله

اندغر عليه قم عليه من غير ثمت و- انضبط

الداغرام فاعل و- الحفر الدليل كالداغر يقال

"ذهب صاغراً داغراً" اي داغراً و- الخبيث

المفيد

الدغري مصدر دغري يقال "دغري لاصفي ودغراً"

لا صفاً" ايه ادغروا عليهم ولا تصافروم

الدغرة اخذ التي اختلاصاً

الدغور والقاحش الرقيض كالذغور

الدغرة الحرب المضوض التي شعارها دغرة

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دغري اذا كلمه لعرف انه من قومو فلا

يؤذيه

الدغرة اللون اتبع كالذغرة

\* دغرق الماء دغرة وموان يصبه كثيراً و- ماله

كأنه صبه فأنته و- الحماة والصكدر بالدلاء

على رؤوس الإبل غرها و- التي اسبل

الستر عليه

الدغرق كجفر الماء الكدر "علم دغرق" غصب

الدغرة الكدورة

\* دغش عليه بدغش هم بانه و- دخل في الظلام

أدغش دخل في الظلام

داغشة راحته و- في التي ارغ حرصاً له ومما

و- حول الماء حمام عطلنا و- الماء شره على

عجلة وشره قليلاً و- ظله الليل ضربها بلا

قنوس

تداغش القوم اختلطوا في حرب او مصب

"الدغش والدغشة والدغشة" الظلمة

\* دغص الرجل دغصاً امتلا من الأكل و-

امتلا من الضرب و- الإبل استكدت من

الضيلان فالقوى في حمارها وغصت به

أدغصة ملاه غوطاً و- الموت فلانا ناجرة

داغص في الامر مداغصة استعمل "أخذته

مداغصة" اي مازة

الداغصة الظم المدور المتحرك في رأس الركبة يقال

"تمن حتى كأنه داغصة" و- ألم الصكدر

و- الماء الصافي الرقيق ج دواغص

الدغاص من الأبل التي أصابها الدغص لاستكثارها  
من الصلجان

الدغضان الضبان

\* دَغَف الشيء دَغْفًا اخذه أخذًا كثيرًا و— الحمر  
غُثْم

أبو دَغَفه الأحمق وكان العرب إذا حَقَّقوا إنسانًا  
قالوا "يا أبا دَغَفاه ولَدَها فَنارًا" أي شيئًا لا  
رأس له ولا ذنب والمعنى كلُّها ما لا تطيق ولا  
يكون والضمير المصوب في قولهم ولَدَها يعود  
إلى المرأة الحمقاء

\* الدَغْفَر الأسد انخضم

\* الدَغْفَصَة بالكسر المرأة الضئيلة

\* دَغَق المطر اشند في بلاءه و— الماء صبًّا  
كثيرًا و— ماله صبًّا فأنفقه وقرقه وبذره

الدَغَق الماء المصوب

"عِش دَغَق" واسع "عام دَغَق" مخصب  
المَدَغَق من الأعوام الدَغَق

\* الدَغَق ولد النمل و— الواسع المخصب من  
العيش و— الكثير من الريش و— الزمان

المخصب و— خصب الزمان

"عام دَغَقِي" أي مخصب "عملة دَغَقِيَّة"  
أي واسعة قال الشاعر

وفارق مهابًا عملة دَغَقِيَّة

ولم ينجس يومًا أن يدول سريرها

دَغَل فيه يَدَغَل دَغَلًا دخل دخول المريب و—  
الأرض دَغَلًا صارت ذات دَغَل

أَدَغَل الرجل غاب في الدَغَل و— يوغاه وإغطاه  
و— الأرض كثرة دغلها و— المكان كان ذا

دغل أو خثًا و— يوغى ي و— في الأمر  
أَدَغَل فيوماً بجائته وَيُدَغَل و— المكان الخفي

و— الذي يغيب أصحابه التريدغل لم الفر

وبجسوة يريد لم المخبر

الدَاغَلَة المَجْد الكَثَم و— القوم يلمسون عيب  
الرجل وخماته

الدواغل الدواهي ولا واحدة لها

الدَغَل عَرَكَة دَغَل في الأمر مُنِيد و— اللجج  
الكثير الملتف و— انشباك البهت وكثرته و—

الموضع يخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودغال

مكان دَغَل وزان كيف أي ذو دَغَل أو خفي

الدَغِيلَة الدغل في مهابو كلها

المَدَاغَل بطون الأودية مفردهما مَدَغَل

المَدَغَل بصبغة اسم الفاعل تخاب مُنِيد

\* دَغَم الإناه غَطَاء و— القوم الحمر والبرد دَغَمًا  
غَثِيم و— الله كرمه إلى باطنه مَشَمًا

دَغِيم الحمر والبرد دَغَمًا غَثِيم

أَدَغِيم الحمر والبرد غَثِيم و— الفرس الجسام  
أَدَغَل في فيو و— الله فلانًا سود وجهه وإذله

و— الشيء في الشيء ادغله ومنه الإدغام عند

الصرفيين و— فلان بادر القوم مخافة أن يسيئوا  
فأَحْطَل بلا مَضَغ "ارغمة الله وإدغمة" اتباع

إِدَغَم الحروف في الحروف مثل أدغمة

إِدْغَام الفرس كان أدغم

"راغم داغيم" اتباع

الدغام بالضم وجع الخلق

"رغما دَغَمًا خَمًا" ما توكيد لرغما بلا واو  
لأن التوكيد نفس التوكيد فلا يطف على ولا ن

المطف ينقصي المعامرة

الدَغَم بالضم يرك من لون الخيل وهو ان يضرب وجهه  
الفرس ويحمله إلى المواد ويكون ذلك أشد

سوادًا من سائر جسد

الدَغَم بالضم الأسود مع عظم

الدَغْمَة بالضم الدغم

الأذغم من الخيل ما يؤدغمه و- الأسود الآف  
 و- من يتكلم من قبل أن يوج دغم "الذم"  
 أدغم "مثل يضرب لمن يبطأ بما لم يله لأن"  
 الذممة لازمة للذمب ولغ أو لم يبلغ قربا أتم  
 بالولوغ وهو جائج  
 \* دغمه حابة و- الشبي خلطة و- عليو الخبز  
 خلطة عليو  
 الدغامر بالغ الداس من الناس  
 الدغمرة الشراة وسوء الخلق  
 الدغمور من الرجال بالضم السيء الخلق  
 الدغمري بضم الغال والميم وقد تغان الخلوط من  
 الاخلاقي  
 المدغمر الخفي "رجل مدغمر الخلق" ليس بصافي  
 \* المدغمس من الأمور المستور كالمدغمس و-  
 الفاسد المدخول  
 \* دغن اليوم بدغن دغما دجن  
 الدغنة كوزة الدجعة  
 دغينة كدجينة علم لللاحق وقيل - اسم حفا  
 معية  
 \* دغج الرجل أنبل وأدبر و- مشي متفيا متفارا  
 و- الأبل كزنت على الماء بعد ورودها و-  
 المرأة عظمت ونقلت  
 \* الدغناس بالفتح طائر صغير يكثر التردد على  
 شاطئ البحر لا ريش أحمر وأسود  
 \* الدغوة بالغ الخلق الرديج دغوات  
 دغوة امرأة من بني عجل حفا يضرب بها الخيل في البلاء  
 \* دغى بدفا دغا ودغوا ودغوة دغاة من البرد  
 تغنن ووجد الحرز  
 دغاة تدغية حنة وأحره  
 أدغاة أدغاة ألبسة الدغاة و- أحره و- أجزل  
 عطاه و- الجرج اجهر طيو (بانية) و-

القوم اجمعوا و- زيد القوم جمع و- الإبل  
 على مئة زادت  
 تدفا ليس الدفاه و- باليوب تغنن و- وكلا  
 بالنار وعلى النار  
 إدفا إدفا واستدفا استدفا تدفا  
 الدفاه بالكسر كل ما يستدفا من ثوب ويخبر  
 قالت امرأته "الصفاء والدفاه" فبعثت على  
 الاغراء  
 الدف كسبه تغيب حدة البردج أدفا و- يتاج  
 الإبل ولو بارها و- ما يتنعق ومنها و- من  
 الحائط كنه يقال "انصد في دف ملا الحائط"  
 أي كنه و- ما أدفا من الأصواف والأوبار  
 تقول "ما عليو دف" لأنه اسم ولا تمل ما عليو  
 دفاه لأنه مصدر و- الطبة  
 الدفا الجنا أي اشرف الكمال على الصدر  
 الدفني ككسيف المستدفي والافني دفة و- الذي  
 يلبس ما بدفته  
 الدفان المستدفي الاثني دفاي  
 الدفاي التي اشرف كاهلها على صدرها مؤنث الأدفا  
 الدفاه الذري تمتدفي به من الرج  
 الدققي وزن الرقي المطر الذي يجي به الربيع  
 قبل الصيف وأول الدققي نزه البجبة وهي المتلة  
 الماشع من منازل القمر وآخره الصرفة وهي  
 المتلة الثانية عشرة من منازل  
 الدقنية بالضمريك المدة قبل الصيف  
 الدفني المستدفي  
 الدقنية من الاراضي الكثير الدف  
 الأدفا الذي اشرف كاهلها على صدره  
 المدفاه الارضي الكثير الدف  
 "إبل مدققة ومدفأة ومدققة ومدفأة"  
 كثيرة الأوبار والحجور

\* الدفتر وزان جُفَر المصنوع تدون فيها الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد حفظها ج دفتار ومك الدفاتر علم يعرف به تنبذ الاعمال التجارية في الدفاتر على وجه قانوني واصطلاح خاص

\* دَفَدَف الرجل أسرع - والطائر مر فَوَيْف الارض وحرك جالساً ورجلاً في الارض دفاوفا الارض اسنادها الواحدة دَفَدَق \* دَفَرُهُ بدَفَرُهُ دَفَرًا دفعة في صدره

دَفَر الطعام - والحم وقع الدود فيه - والرجل استكان وذُل - والشيء دَفَرًا ودَفَرًا اثنان فهو دَفِرٌ وذَفِرٌ وفي دَفَرَةٍ ودَفَرَةٍ

أدفر الرجل فاج رجع صناعه دَفَار بالبناء على الكسر الدنيا وقد نفع الآمة بها في الدلاء خاصة وعن عمرائه قال للآمة "ألفي هلك الخمار يا دَفَارِ أَتَشْفِينِ بالمخمر"

أمر دَفَار علم للدنيا الدَفَر الثَّانِ دَفَرًا أي تنبأ وبسال فتنبج الامر "دَفَرًا دَفَرًا" أي تنبأ مُفَنًا - بالتحريك ثم شجر صبي وشجرني

أمر دَفَر الدنيا - واللعبة الدَفَرَاء كنية بها صدا الحديد أي يراد بها ربح الحديد

جيش مِدَقِر المصك أي الكثير الدَفَر \* أَدَفَس الرجل اسود وجهه من غيرة طة \* الدَفَس المالة لم ينطق بفعل من لفظ

الدوفس البصل للاسوة \* دَفَسَ الرجل ضيع ماله

\* دَفَعَهُ دَفَعَةً دفعا ودَفَعَهُ دفعة بقوة ولأوله - عنه الاذى حماة - والشيء في آخر ادخله فهو - القول رَدَهُ بالجهة - الى فلان شيئاً

آذاه - والو مالا اعطاه آياه - و زيداً الى كلاً اضطره الو - الحاج فاض من عرفات - وفلان الى فلان انتهى الو - الرجل قوته سوامها "عشيتا سحابة فدعيناها الى بني فلان" أي انصرفت عنا الهم

دَفَعَهُ تدفعاً ازاله بقوة دافعة مدافعة راحة يقال "سيد غير مدافع" أي غير مزاحم في العبادة - عنه الاذى دَفَعَهُ - عن الرجل حاشى عنه - عن موقف الملاك دفعة - الرجل امر كلاً ارفع يديهك فهو - بمطاملة

تدفع السيل دفع بعضه بعضاً تدافع القوم الشيء دفعة كل منهم عن صاحبه -

في الحرب دفع فريق منهم فريقاً - المستلثان تناقضتا - الجي الصف احالة كل على الآخر اندفع في الحديث افاض - الرجل يندفع شرع

- والفرس في سوره أسرع - السيل دفع بعضه بعضاً - القوم جاؤا بمزقوا - فلان نفى وهو مطاوع دفع يقال "دفعته فاندفع" استدفع الله الأسواء طلب منه ان يدفعها عنه

الدوافع اسفل الارض السهلة حيث تدفع فيه الاودية اسفل كل ارض الواحدة دافعة ودفاع بنهر آل علم حسي للنجية

الدفعه بالضم الدفعة من الطرح دفع - ما انصب من سقاء او إماء برة الدَفَاع الكثير الدفع

الدَفَاع بالضم طمية الموج والسيل - والشيء العظيم يدفع بوسيلة - الصغير من الناس "جاءنا دَفَاع من الناس"

الدفع الكثير الدفع - من التوق اللبوط المدفع كقصد مدبب الدافعة لانها تدفع فهو الى الدافعة

الأخرى و— احد مفاع المياء التي تجري فيها  
المدفع بالكسر آلة الدفع و— الدفع ج مفاع  
المدفع كعظم المدفوع عن نسي و— المحفور الذي  
لا يصف اذا استضاف ولا يجدي ان استجدي  
المدافع بصيغة الناعل الا قد

المدافع بصيغة المنعول المحفور الذي لا يصف ان  
استضاف ولا يجدي ان استجدي  
\* الدفع بالفتح تبن الدرة ونسافها

\* دفع الشيء يدفعه دفعا استأصله ونسفه و— الإبل  
سارت ليما والرجل دفعا ودفعنا معنى خفينا  
كدب و— الطير دفعا حرك جناحيه كالبحام  
وفي الحديث "يؤكل ما دف لا ما صف"  
اي الطير الذي يحرك جناحيه كالبحام لا الذي  
يصف جناحيه كالنسور و— له الامر مهما  
وأمكن

أدفع الطائر إدفاعا حرك جناحيه كدفع و—  
القوم ركب بعضهم بعضا و— عليه الامور ثابت  
دفع فلا تاجهز عليه و— أسرع  
دافه مدافعة أجهز عليه وفي الحديث "داف ابن  
مسعود ابا جهل يوم بدر" و— على البحر أجهز عليه  
تداف القوم ركب بعضهم بعضا

استدفع الطائر مرفوق الأرض و— بالموسى  
احلق و— الامر استقام "خذ ما دف لك  
واستدفع" اي ما امكن وجهيا وتيسر مثل  
استطعت وقيل الدال مبذلة من الطاء

الدافة الجمش يدفع نحو الدر و— الجماعه من  
الناس قبل من يلزم بالير يقال "دف علينا  
من قومك دافه" و— قوم من أهل البادية  
يريدون المصر

الدفع بالفتح المجنب من كل شيء و— من الرمل  
والارض سندا يقال "قطعتا دوف الودية"

واستادما "وماه الله بلات الدف" اي بلات  
المجنب  
الدف بالضم ويثغ آلة طرب يضرب بها والكبير  
المدور يقال له الزمرج دوف  
الدفة بالفتح المجنب من كل شيء وسه "دفتا  
الطبل" المجلدان اللتان تكتنفان يضرب عليهما  
و"دفتا المصحف" اي ضامناه من جانبيه  
الدفاف الضارب بالدفع و— صاحب الدفوف  
و— صانها

الدفوف كصبور من الطير الذي يدنو من الارض  
اذا اقضى يقال "غاب دفوف"  
"سما مدف" سقط على دفقي البعور ايه  
جانبيه

المدفيع صانع الدفوف

\* دفع الماء و— الدمع دفعا ودفوقا انصب مرة  
استعمله الليث وحده لازما وأما الجمهور  
فيذهبون الى انه لا يستعمل الا متعديا و— الماء  
يدفعه ويدفعه دفعا صبا فيودفع وشدة  
و— الله روح فلان اماته و— الكوز بدما  
فيودفع

دفع البعور دفعا مال مرفقه عن جانبيه فهو آذني  
دفعت كفاه العطاء اي صباه شدد للتكثير  
أدفع الكوز دفته

تدفع الماء تصبب و— الاثن أسرع "فلان  
يدفع الباطل" اي يبارع

اندفع الماء انصب يقال "دفت الماء فاندفع"  
استدفع الماء و— الدمع انصب مرة مثل دفع  
الدافق المصب قبل اسم فاعل من اللام على  
مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المنعول على  
مذهب الجمهور وقيل على النسبة اي ذودفع  
كلان وتاسر

الدَّفَنُ بالكسر وبضم من الوق السريعة و— جل  
بمعنى الدَفْنِ

سَمِلَ دَفَنًا بالضم بـ لا جعبي البادي

الدَّفْنَةُ بالضم الدفنة الواحدة يقال "جاءوا دَفْنَةً"  
أي بكرة

الدَّفْنُ السريع من الإبل و— الذي بمعنى الدَفْنِ

"فريس دَفْنٌ ودَفْنٌ" جراد يدفون في مغيو

الدَفْنِ شبه فيها تدفن وإسراع و— الناقة السريعة

الكرمة السب

مَشَى الدَفْنِ أسرع

الدَفْنَةُ الفرس الكربة التي تدفون في مغيها

الدَّفْنُوقَةُ الدَفْنَةُ

الدَفْنِ الناقة السريعة

الأَدْفَنُ الرجل الخفي كثيرًا وغما و— البهر

المتصب الأسنان إلى خارج و— الأعوج و—

رجل في نية إسناو انصباب إلى قدام وهي

(دَفَناء) و— اللال المنوي الأبيض غير

المتنكب على أحد طرفيها يقال "لال أدفن"

"وسير أدفن" أي سريع

\* الدَفْنُ بالكسر الزفت و— القطران و— الدَفْنُ

الدَفْنُ بالكسر نبت مرزهر كالورد الأحمر وحمله

كالخروب يكون واحدًا وجمعًا بنون ولا بنون

فمن جعل الالف للالحاق نونة أن لم يسم بـ ومن

جعلها للتأنيث لم يبنوه مطلقًا لأن الالف التأنيث

لا تحتاج إلى ما بعدها

\* دَفَنَهُ بدَفْنَةٍ دَفَنًا ستره وطرأه و— الحديث كَثَبَهُ

و— الإبل سارت على وجهها و— الناقة كانت

دَنُونًا و— الحادسيه الإبل حملها على الإسراع

(لازم متعذر)

تَدَفَّنَ استمر وتطرى و— اللابة امرعت في مغيها

إندفن مثل تدفَّنَ

تَدَفَّنَ القوم تكاثروا ومن الحديث "لو تكاثفتم لما  
تلافتم"

إِدْفَنَتِ الناقة كانت دَفُونًا و— التي ستره

وطأه و— البدأ بفتح قبل وصوله إلى المصر

الذي يباع فهو دَفُونٌ

دافنه الامر داخله

دافنة الجلم بفتح انصفت اضراسها هربا

الدَفَنان من الركابا التي اندفن بعضها ج دَفْنٍ "ما

دِفان" بالكسر مدفون

الدَفْنُ الرجل الخامل و— المدفون و— المهمل

المدفون و— الارض المدفونة ج دَفْنٍ

"دافن دَفْنٍ" كَتَبَ ظهريه خطاف فتدأ منه

شروع

الدَفَنان مبالغة في الدفن و— غصب السنية

ج دَفَنان

الدَفُون كصبر الخامل و— الناقة أن تكون في

وسط الإبل إذا وردت و— اللهاب على وجهه

لا حاجة كالأباق من الناس والإبل

دَفْنين المروءة ودَفْنين المروءة أيضًا إذا لم يكن له

مروءة يقال "فلان يهر الدفان ويكشف عن

القباض" أي هو مخرب

"أمرأة دَفْنين" أي مستورة ج دَفْنٍ "ركبة

دَفْنين" أي مدفنة

الدفن المدفون ج أدفان ودَفَناء و— الركبة

والخوص و— المهمل يدفن

الدَفْنُ تجزئ ضرب من الثياب المخططة

الدَفْنِيَة ما يدفن و— المرأة المستورة و— الصكر

ج دَفَنان ودَفْنٍ

الدَفَنان بالكسر من الإبل والناس بمعنى المدفون

و— السفاء البالي و— المهمل الدفن بمعنى

المدفون

المدفن كجلبس موضع الدفن مع مدافن

\* الدفن المسخف - الاحق الدفن - المرأة القليلة

الدفن المرامي الكملان بنام ويترك لآلة وحدها ترى - الاحق الدفن - البجل

المدفن القليل الذي لا يبرح

\* الدفا الغريب كالمداف

\* دفا المخرج يدفوه دفوا أجهز عليه

أدنى الطهي طال قفناه حتى كادا يلفغان عجزه و-

المخرج اجهز عليه كدفاه

دافى المخرج مدافاة أجهز عليه كدفاه

تدافى الشيء تداركه و- البعير سار سيرا متجانبا

الدفا الانحاء

الادنى الخفي من الرجال الاثني دفيوه و- من

الطير الطويل الجناح

الدفوا ايضا النافذ الخفية الطويلة المتو و- الشجر

العظيمة و- العقاب المعوجة المنظار

\* ددفق الناس اجلوا و- الدواب نيمت اصوات

حوايرها يقال " ددفقت هم المالح ددفقة"

وهي اصوات الحواير في سرعة ترددها

دق دق حكاية صوت قرع الباب

الدق دق تلال الرمل الصميرة المتراكبة

\* الدقدان ما تصب عليه القدس

الديقان اثاني القدر فارسي معرب

\* دقرا ابتلا من الطعام و- الرجل تنبأ من الامتلاء

و- البسات كنز وتم و- المكان صار ذا

رياح وندى

الدقرا بافتح الروضة المحمدا العيمة النيات

الدقرة والدقيرة والدقري بمعنى الدقرا

دقري بنور آل روضة ميمنا

أوفى دقرا خضره كثرة الماء والندى ملوثة

الدقرا بالضم خشب يصب بالارض يرش عليه

الكرم الواحدة دقراة

الدوقرة بقعة بين الجبال لانبات فيها

\* الدقرا القبان ج دقارير

الدقراة بالكسر عادة السوء و- الخصومة و-

الداعية و- التهمة و- التماس و- المخالفة

و- السراويل و- النيان و- الرجل القصير

و- الكلام التبع ج دقارير ومن سمحات

الاساس "جنت بالاقارير ثم بهما بالدقارير"

وهي الاباطيل والاكاذيب المستعصمة ورجل

دقراة غام كأنه ذو دقراة اي تيمة

\* الدقاريس الثعالب

\* دقس في البلاد دقسا ودقوسا اوغل فيها و-

ذهب فيها وثني و- فلان خلف الدق وحل

حلة و- البذر ملأما و- الوند في الارض

مضى ويقال "ما ادري أين دقس ولا أين

دقس" اي ذهب وذهب و

الدقة بالضم حب كالجوارس و- دوية

الدقوس كصبر الذي يستند في الحروب والفترات

كالقدوس

المدقس من الابل الشديد الدفع ج مدافس

\* الدقش كالقشر زة ومعنى

الدقشة بالفتح دوية رقطاء اصغر من الدقاة

وطائر ارقش

الدقش طائر اخضر ارقش معروف عندم

أبو الدقش اسم رجل أعرجي سأله يونس القوي عن

معنى الدقش فقال لا ادري ما هو وإنما في إمام

نعمها فتش بها

\* دقيع الرجل دقعا رضي بالدون من المعينة و-

النصل بضم من اللين و- فلان ساء احفاله

للقرو - لصق بالقراب ذلا وقرأ ومنه "اذا

جَعَلَ دَقِيقًا - و - اِهْمَ وَخَضَعَ

دَقَعَ دَقْعًا دَقْعًا دُقْعًا اِهْمَ وَخَضَعَ كَدَقَعَ

أَدَقَعَ الرَّجُلُ لَعْنَ بِالْقَدَمِ - و - لَوِي - و - لَوِي  
الذَّمَّ وَغَيْرَهُ بِالْعَمَلِ لَمْ يَكْرَمْ عَنْ قَبْحِ الْقَوْلِ لَمْ  
يَأَلْ قَدْعًا - و - اسْفَ إِلَى الْمَقَامِ الْكَسْبِ - و -

فَلَا جَلَّةٌ يَدْفَعُ

دَقَعَ الرَّجُلُ انْفَرَّ وَالْوَنَ زَانَةً

الدَّقَاعُ الَّذِي يَطْلُبُ مَقَامَ الْكَسْبِ - و - الْكَسْبِ  
الْمَهْمُ

الدَّقَاعُ بِالْفَتْحِ يَضُمُّ التَّرَابَ

الدَّقِيقُ بِالْكَسْرِ وَزَانٌ فَرِيزُ التَّرَابِ وَالْمِزَانَةُ يُقَالُ  
"بَدُو الدَّقِيقِ" دَعَا عَالِيَهُ

الدَّقْعَةُ الذَّرَّةُ الرَّدِيَّةُ - و - الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا - و -

التَّرَابُ

"رَأَيْتُ الْقَوْمَ صَفَى دَقِيَ" أَيْ رَأَيْتُهُمْ لَا صَوْنَ

بِالْأَرْضِ

الدَّقُوعُ الْيَهُودِيُّ مِنَ الْبَرَّانِ الَّذِي يَرْمِي بِهِا نَجِيسٌ

الدَّقْعَاءُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقُوعَةُ الْفَقْرُ - وَالذَّلُّ يُقَالُ "رَمَاهُ اللَّهُ

بِالدَّقُوعَةِ"

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْفَقْرُ - وَالذَّلُّ يُقَالُ "رَمَاهُ اللَّهُ

بِالدَّقُوعَةِ"

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

الدَّقِيعُ الْمَجْرُوحُ الشَّدِيدُ

\* دَقَّ الشَّيْءُ يَدُقُّ دَقًّا صَرَوُ - غَلِي - و - ضَدَّ

غَلَطَ - و - الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ - و - الشَّيْءُ وَشَدَّ

عَلَيْهِ وَوَو - و - الشَّيْءُ يَدُقُّ دَقًّا كَرَوُ - و -

الْبَابُ قَرَعَهُ - و - الْأَمْرُ أَظْهَرَ وَشَدَّ قَوْلُهُ فِي الْبَهْدِ

"لَا دَقْنَ شَقْرَكَ" أَيْ لَا تُظْهِرْ أُمُورَكَ

دَقَّ الشَّيْءُ تَدَقَّقًا أَمَّ دَقَّةً وَصَرَهُ دَقِيقًا - و - فِي

الشَّيْءِ اسْتَعْمَلَ الدَّقَّةَ

أَدَقَّهُ إِدْقَاقًا صَبَّرَهُ دَقِيقًا - و - فَلَا أَعْطَاهُ غُنْمًا

يُقَالُ "أَنْتُمْ فَادَقُّوهُ وَلَا أَجْلِي" أَيْ مَا أَعْطَانِي

دَقِيقًا وَلَا جَلِيلًا لَيْسَ لَا فَنِيلًا وَلَا كَثِيرًا - و -

الرَّجُلُ تَبَعَ الدَّقِيقَ وَشَدَّ يُقَالُ لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ

الْمَخْرُوعِينَ وَتَبِعُوا "ادَقَّتْ بِكُمْ أَخْلَاقُكُمْ"

دَقَّقَتْهُ فِي الْحِسَابِ مَدَقَّقَةً حَاسِبَةً بِالدَّقَّةِ

تَدَقَّقًا تَدَقَّقًا تَعَارَضًا فِي الدَّقَّةِ

إِنْدَقَ الشَّيْءُ اِنْدَقَاقًا مَطَاوَعُ دَقَّ - و - عَنَّهُ

انْكَسَرَتْ

اسْتَدَقَّ الشَّيْءُ اسْتَدَقَّقًا صَارَ دَقِيقًا وَشَدَّ اسْتَدَقَّ

الْمَلَالُ

الدَّقَاقُ كَفَرَابُ تُخَاتُ كُلِّ شَيْءٍ - و - الدَّقِيقُ

دَقَاقُ الْعِيَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُسَارُهَا

الدَّقَاقَةُ كُتَابَةُ كُتَابَةِ الْأَرْضِ

الدَّقِيقُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ يُقَالُ "إِلَّا تَرَعَى دَقَّ الشَّجَرِ"

وَهُوَ مَا دَقَّ مِنْهُ وَخَسَّ وَيُقَالُ "أَخَذْتُ دَقَّةً

وَجِلَّةً" أَيْ قَلِيلَةً وَكَثِيرَةً

حَتَّى الدَّقِيقُ دَاءٌ تَتَبَرَّعُ الْعَالَمَةُ (بِالْعَوْنَةِ الرَفِيعَةِ)

الدَّقِيقُ أَيْضًا فِي الْكَيْلِ هُوَ أَنْ يَدُقَّ مَا فِي الْمِكَالِ مِنْ

الْمِكَالِ حَتَّى يَضُمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الدَّقَاقُ الْكَثِيرُ الدَّقِيقُ - و - يَاتِي الدَّقِيقُ أَيْ الطَّيْنُ

الدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِالْأَرْضِ وَنَحْوِهَا

الدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْبَةُ الدَّقِ - و - الْخِصَابَةُ - و - ضَدَّ



## العظم

الدقة بالضم المشو من الإبل و - حلي لأهل مكة  
و - التراب اللين الذي كسحه الريح من  
الأرض و - القابل من الأبل و - الملح و -  
ما خلط به من أبل و منه قولم " ما لها دقة"  
أوفي قلوبه الدقة" أي في غير ملح

الدقة المظهرون عيوب الناس

الدقوقة الدوائس من البئر والمخير

الدقيق ضد الغليظ و - الطين والأمر الغامض

و - القليل المخبر والاشي دقينة ج أدقة وأدقاء

كتول الناعر

اشبهت أمك إذ تعارض دارما

بأدقة متفاعمين كلام

الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقاتي و - النعم

يقال " كم دقيقتك" أي غيبك " وأعطاه من

دقاتي المال وهو راعي الدقاتي" أي النائم

المدقق اسم موضع كقولهم " ولم تدركوا إلا مدقق

الحظائر"

المدقق والمدقق اسم آلة لما يدق به ج ملاق وتغبره

مدقق مخففاً يحذف أحد النافين

المدقق بالكسر الرجل القوي و - حافر يدق الأشياء

المدقة ما يدق به

المدقة من الطعام اللحم يقطع قطعاً صغاراً ويؤوى

( مؤلف ) وهو المقول له عند إتمام الكوفة

مستدق كحل شيء ما دق منه واسترق

مستدق الساعد مقدماً على الرشح

المدقوق من به حوى الدق

\* دقته يدقته دقلاً منه وحرمة و - فلاناً ضرب

أنه و - ضرب فقه و - فلان دقلاً فقيهاً و -

فيودخل

أدقل الخمل أفر دقلاً و - الشاة كانت دقلاً فهي

مدقيل و - الرجل جاء بوليدقيل أي صغير

الدقيل بالفتح ضعف الجسم

الدقيل مفركة الخصاص الواحدة دقلة و - أردأ

انحصر يقال " ما أطعمونا إلا الدقيل" و - أخفية

طويلة نفدت في وسط السبينة يبد عليها الفراغ

يقال " أراك أطول من الدقيل" وانت تشارك كلامك

نثر الدقيل

" شاة دقلة ودقيلة ودقيلة" خاوية بكسرة

ج دقال

ددقيل الهجرة نوطها بين

\* دقته يدقته ويدقته دقته أي كسر أسنانه و -

زبداً دقته في صدره و - الرجح عليه دخلت

و - فلاناً دقته مفاجأة

دقيم دقماً ذهب مقدم أسنانه

دقيم أنه البناء للنعول كبير

أدقم فاه كسر مقدم أسنانه

اندقمت الرجح عليه دخلت

الدقم النعم اللديد من الدين وغيره

الدقم محرركة الضرز

الدقة محرركة مقدم النعم يقال " لمن الله هذه

الدقة

الدقة من الإبل والنعم التي أودى حكمها مرثاً

الدقيم كقوله المكسور الأسنان

الدقير كقوله الرابع

الأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه

الدقمس الأبريسم كالدقمس

\* دقن في فمي الرجل يدقن دقناً لكثرة لثكته يجمع

دقنو و - منه وحرمة ومن هنا قيل للحرور

" دقن في لثو"

\* دقني النصيل دقني ضد بطله فلعن هودق ودقن

وفي " دقني ودقني" ج دقبا

\* دَكْ دَكْ اسم صوت تخرج به الديكة

\* المدكوبة الموضوعة من القتال

\* دَكَّكَ الحفرة مألها تراكبا

تدكدكت الجبال عُدست

الدَّكَّكَ والدَّكَّكَ والدَّكَّكَ ارض فيها

غَلَط يَنْطَل جَرِير بن عبد الله عن منزله فقال

”سَهْلٌ وَدَكَّكَ وَسَهْلٌ وَارَاكَ“ ج دككوك

ودكاديك

\* دَكَسَ التراب يدكته دَكَسًا خافه

دَكِسَ الشيء دَكَسًا تراكب بصفه على بعض

أَدَكَّتْ الارض اظهرت نباتها

الداكس الكادس وهو ما يطير به من الطاس

ونحوه و- من الغلبا التمدد

الدكاس كغراب النعاس

الدكسة الجماعه

الدوكس كجهر الكثير من الشاء والنم و- الأند

دَيَّكَسَ الرجل في منزله لم يبرمه له حاجه القوم

بل كن فيه

الدَيَّكَسَ كحيدر والدَيَّكَسَ كقبطر الكثير من

الفاء والنم

الدَيَّكَسَ قطعه عظمه من النعم والنعم يقال ”غنم

دَيَّكَسَ“

المدكاس الكثير و- الدكيس من الرجال

\* دَكِمَت الخيل والإبل مبيته للفضول اصابها

الدكاع

الدكاع بالضم داء يصيب صدور الخيل والإبل

قال النطامي

ترى منه صدور الخيل زورا

كأن بها ثغارا أو دكاعا

المدكوع ما أصيب بالدكاع من الخيل والإبل

\* دَكَّ الحائط يدكته دَكًّا ودكته وهدته و-

ضربه وكسره حتى سواه بالارض و- الارض

سوى صعودها وهبوطها و- كسر حفرها

بالتراب وسواها و- البذر دفنها وطبها و-

التراب كبسه وسواه و- على الميت ماله و-

الرجل دفنه و- المحمى الرجل اضعفته و-

الغاية في السير أجهدا

دَكَّ الرجل البناء للمفعول مرض

دَكَّكَ الحنظل بالتمر غلظه

تدأك عليه القوم ازدحموا

إِنَّكَ الْكَانَ مطاوع دَكْ يقال ”دَكَّهُ فاندك“

و- الرمل تلبه و- السنام افترش على الظهر

الدك ما استوى من الارض ج دكوك

الدكك بالضمريك اسم من الأدك

الدك بالضم الشديد الضم و- الجبل الدليل

ج دككته

الدككان بالضم كالصلبة يتمد عليها و- الحانوت

ممر

الدكاء الزايمه من الطين ليست بالفليضة

ج دكاوات اجراءه لا كالاسم

الدكته ما استوى من الرمل و- بناء يسطح اعلاه

الجلوس عليه

الدكته بالكسر تحريف الدكته لرباط المراويل

يوم دكيك نام وكذلك الدهر والحول

الدكك بضمين النوق المتفصه الاسنة

الدكته بالضم والشديد شيء يخذ من الميذ

والدقيق انا قل الدقيق

الأدك الفرس المريض الظهر القصير و- الجبل

الذي لا سنام له والاسم من الدكك وقد مر

وهي دكته ج دك

المدك كمر فزع الرجل القوي الشديد الوطء للارض

المدكته الامة القوية على العمل

الدُّكْنُ بالفتح لون الأدكن  
 الدُّكْنَةُ لون يضرب الى السواد و— اسم من  
 دكن الخاع  
 الدُّكْنَةُ دوية من الاحتاش  
 الأدكن المائل الى السواد وفي دكنا ج دُكْنُ  
 "ثريّة دكنا" كثرة الابازير  
 \* دَكَّهُ في وجهه مثل تَكَّهُ زينة ومعنى  
 استدكّه فدكّه في وجهه مثل استدكّه فتكّه  
 \* الدالب الجدة لا تُعْلَنُ  
 الدلب كقفل شجر عظيم عريض الورق لا زمر له  
 ولا ثمر الواحدة دَلْبَةٌ  
 الدُّولاب بالضم التي تدبرها الدابة ليمسّق بها الماء  
 فيها اشباه العلب تنطبل الماء وتعدو في ارض  
 البستان و— آلة مستديرة من خشب او معدن  
 تدور على محور ومنها ما يكون صفيحة واحدة  
 كالحالاة ودولاب الساعة ومنها ما يتركب من  
 عوارض تفرّع من الجذع الذي في الوسط الى  
 اطراف محيطها وبشها  
 الدُّلْبَةُ بالفتح الارض الكثيرة الدلب و— غابة  
 الدلب  
 \* الدُّلْبُوث بالفتح بك نبت يسمى بعض العامة ذنب  
 الفرس  
 \* دَلَجَ الرجل طأطأ رأته و— حتى رأته  
 \* دَلَسَ الرجل بدلّ دَلِيّاً قارب خطوه  
 تدلّس اليه ثم  
 ادلّس الرجل مضى وركب رأته لا يتنبه شيء و—  
 فلان علينا يشتم اي اخترق وانصم  
 ادلّس الشيء غطاه يقال "ادلّس الثعلبية" اي  
 غطى بها رأته وبدنه  
 الدِّلَالُ بالكسر السريع والسريّة من المحيوان  
 ج دُلْتُ ودُلْتُ ويقال "رجل دلال ونال"

المدكّ المحنظل الذي يوشك بتمز او غيره  
 المدكوك الفرس الذي لا اشراف له  
 "ارض مدكوكه" لا اسناد لما انتهت الرمت  
 \* دَكَلُ الطوب يدكّه ويدكّله دَكَلًا جمّة  
 يدكّطين يو و— النقي وطئه  
 دَكَلُ الدابة مرغها  
 تدكّل عليه تذلل وانبط و— اعتر وتفرّع و—  
 عنه نباحاً  
 دُكَّالَةٌ كُرْمَانَةٌ بلد بالمغرب للبربر  
 الدكّل محرّكه بناب الماء الواحدة دَكَلَةٌ  
 الدكّلة بالفتح بك الذين لا يجهلون السلطان من  
 عزم و— الحماة و— العاين الرقيق  
 دَكَلَةٌ من صليان بنية منه  
 الدكّيل المدكول وهو الموطوء  
 الأدكل الأدكن  
 \* دَكَبَهُ في صدره يدكّبه دَكَبًا دَقَبَةً و—  
 الشيء دقّ بفضة على بعض و— فاه كسره  
 و— فلاناً راحته و— انة جدّه  
 دَكَبَهُ فيه أدخله و— فلاناً في رأسه نطخه في حاق  
 مخبره وكلا في اللسان  
 تداكّم القوم تنافسوا  
 اندكّم فلان انهم  
 الذمكة كظلة الذمكة  
 \* دَكَنَ الثوب دكّنا انزع واغبر لونه و—  
 الشيء كان أدكن  
 دَكَنَ المتاع يدكّنه دَكَنًا فصد بفضة على بعض  
 دَكَنَ المتاع تدكّينا دَكَنَةً والدكان عتله  
 الدكان الحانوت ج دكاكوت فارسي مغرب  
 وذهب بعضهم الى انه عربي و— المصطبة فهد  
 عليه وقد مرّ  
 الدكّاني صاحب الدكان

دلات

الدَّلاَةُ ناقةٌ تَدُها دَهاً من ضَمَنِها  
الدَّلاَةُ الثَّلاَةُ

الدَّلاَةُ موضع القتال و- من الوادي مَنافع بِلوا  
\* الدَّلْفَعُ كَجَمْعِهِ وَبِجَمْعِ الْكَثِيرِ لَمْ يَلْتَفِتْهُ وَ- الْحَرِيصُ  
الْقَصِيرُ وَ- الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ  
لَا خَطُوطَ فِيهِ

الدَّلْفَعُ أَيْضاً الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
الدَّلْفَعُ بِالْكَسْرِ الْمُتَنَزِّلُ الْقَصِيرُ وَ- الْمُنْقَلَبُ الشَّيْءُ  
طَرِيقٌ دَلْفَعٌ كَسَرَجُلٍ وَاضِحٌ

\* الدَّلْمُ بِثَلَاثِ الدَّلَالِ وَالْإِثْلَامِ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ  
\* دَلَمَ بِجَمْعِهِ دَلَمَ دَلَمًا وَدَلُوجًا يَبْضُ بِمُقْتَلًا ضَوْ

دَلُوجٌ وَ- الرَّجُلُ أَخَذَ الدَّلُوجَ وَشَى بِهَا مِنْ  
رَأْسِ الْبَيْتِ إِلَى الْخَوْضِ لِيَنْزِعَهَا فِيهِ وَ- قَتَلَ  
اللَّيْنُ إِلَى الْجَفَانِ مَنَى حَبْلَتِ الْإِبِلِ فَهُوَ دَالِمٌ

ج دَلَمَ  
أَدَلَمَ الْقَوْمَ إِذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

إِدَلَمَ الْقَوْمَ إِذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَحْمِلُ الْإِدْلَاجَ بِالشَّدِيدِ لِمِيرِ اللَّيْلِ كَنُ

الدَّلَمُ اسْمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ لِمِيرِ أَوَّلِ اللَّيْلِ  
الدَّلْمَانُ الْجَرَادُ الْكَثِيرُ

الدَّلْمَجَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مَعَى الدَّلَمِ  
الدَّلُوجُ السَّرَبُ وَ- كَلَسَ الْوَحْشُ وَ- الْخَنْدَعُ

وَمِنْ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ  
الدَّلُوجِ وَوَجَّحْتُ الْبُلْبُلَانَةَ ثُمَّ قَلْبْتُ دَالًا لَا نَافِةَ

فَوَعَلْتُ مِنْ وَجَّحْتُ إِذَا دَخَلَ  
الدَّلْمَجُ كَأَكْبَرِ الْأَمْرِ مِنْ دَلَمَ

التَّشْلِجُ بِالنَّاءِ كَهَرْدُ فَرَسٍ الْغَنَابُ أَصْلُهُ دَلَمَ  
الدَّلَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَخْفَى فِيهِ بِالْأَلْوَانِ رَأْسُ الْبَيْتِ

وَالْخَوْضُ

الدَّلْمَجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَوَّلُ دَلَمَ الْقَتْلُ

الدَّلْمَجَةُ كَأَسِ الْوَحْشِ

الدَّلْمَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْتِ وَالْخَوْضِ

الدَّلْمَجَةُ كَيَكْنَى الْعِلْمَةُ الْكَبِيرَةُ يَنْقَلُ فِيهَا اللَّيْنُ  
\* دَلَمَ الرَّجُلُ دَلَمَ دَلُوجًا مَنَى بِجَمْعِهِ مَقْبَضُ الْخَطِّ

لَقَتْلِهِ عَلَيْهِ وَ- الْقَوْمُ وَ- لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ الدَّلَامُ  
تَدَلَّحُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حَمَلَهُ عَلَى عَوْدِهِ وَ- الْعُكُورُ

أَدْخَلُوا عَوْدًا فِي عَرَى الْجُرَانِ وَأَخْلَا بِطَرْفِ  
الْعُودِ نَحْلَاهُ

الدَّلَامُ السَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ج دُلَمَ وَدَلَامَ  
الدَّلَمُ كَصَرْدِ الدَّرَسِ الْعُكُورُ الْعَرَقُ وَ- فَرَسٌ

يَنْتَالُ بِفَارَسِهِ وَلَا يَتَعَبُهُ  
الدَّلَامُ كَسَحَابِ اللَّيْنِ الَّذِي يَكْثُرُ مَاءُهُ حَتَّى تَنْبُتَ

شَجَرَتُهُ وَ- نَحْوُ مِنْ غَسَاةِ السَّهَاءِ فِي الرِّقَّةِ أَرْقُ  
مِنْ السَّارِ

الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَدَلَحُ مِنْ كَثَرَةِ  
مَانِهَا ج دُلَمَ

\* دَلَمَ الْإِنَاءَ دَلَمًا أَيْ بَنَضَ وَ- الرَّجُلُ مِنْ  
الدَّلَامِ الرَّجُلُ الْخَصْبُ ج دَالِحُونَ

الدَّلَامُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ الْعِجْزَاءُ ج دِلَامُ  
الدَّلَمُ السَّمِينُ ج دُلَمَ

الدَّلْمَجَةُ الْمَرْأَةُ الدَّلَامُ  
الدَّلُوحُ كَصَبْرِ الْمَيْمَنِ وَ- الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلُ

\* دَلَسَ الْبَانِعُ تَدْلِيسًا كَمَنْ عَيَّبَ السَّلْمَةَ عَنْ  
الْمَشْتَرِيِّ وَ- الْخَدُّ فِي الْأَسْنَادِ أَيْ بِالْمَدْلَسِ

فِي حَدِيثِهِ وَ- الْإِبِلُ أَتَمَّتِ الْأَدْلَاسَ  
أَدَلَسَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْأَدْلَاسِ وَ- الْأَرْضُ أَصَابَ

الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا وَ- الصَّغِيرُ طَهْرٌ وَخَصْرٌ وَ-  
الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ بِالْأَدْلَاسِ

دَالَسَةٌ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ يَقُولُونَ "لَا يَدَالِسُ وَلَا  
وَالْخَوْضُ

بوالس "اي لا يظلم ولا يخون و- فلاناً خادعة  
تدلس العيب اخفاؤه و- تكتم و- الدابة لحست  
التي القليل في المربع و- فلان الطعام اخذه  
قليلاً قليلاً

اندلس الشيء خفي

اندلس الأرض ادلساً وادلاست ادلساً  
اصاب المال منها شيئاً قليلاً فتدلس  
الدلس كقلس الخديعة يقال "ما فيو ولس ولا  
دلس" اي ما لي فيو خيانة ولا خديعة

الدلس بالضم بك الظلمة و- اختلاط الظلام تنول  
"انافى دلس الظلام" و- ارض انبتت بعدما  
أكلت و- التبت بورق آخر الصيف وقبل  
بقايا التبت والبقل ج ادلاس

الدلسة بالضم الظلمة

الدولسي بالفتح الذريعة المدلسة  
\* دلست الثاب دلاسة صارت دلصاً  
دلص الشيء بدلص دلصاً برق و- الدرع

دلصة صارت دلصاً  
دلص الشيء ملصه و- فرقة و- الدرع لينها و-  
جبيته تنف ما عليه من الشعر

اندلص من يده انلص وسقط و- التي من  
الشيء خرج

الدلاص بالكرس اللين البراق الاملس و- الارض  
دلاص "اي لينة براقه ج دلاص كما جمعوا  
فلصاً على فلص فانهم جعلوا فيلاً اخالتهل  
فجمعوه كجمعوه كرم وكرام وحما الليث على  
دلص

الدلص ككسف اللين البراق الاملس و- الارض  
المستوية ج دلاص

الدلصة الارض المستوية ج دلاص و- ناقة خط  
وبرها

الدلاص ككتان اللين البراق الاملس و-  
الارض الملاء و- الحجر الشديد الملوحة  
الدلوص الذي يتحرك لا يثبت في مكان  
الدلص اللين الاملس البراق و- ماء الذهب

ج دلص

الدلص الحمار الذي نبت له شعر جديد و- الرجل  
الارلق و- دلاص ج دلص "ثاب دلصاً"  
ساقطة الانسان من المرر  
الدلصي الحمار الدلص

\* دلظ في سيره يدلظ دلظاً مريراً و- الخلة  
بالاء سال منها همراً و- فلاناً دلعة في صدره  
دالطة دلظاً دانعة

اندلظ الماء اندفع  
ادلظي ادلظاء مر فأسرع و- غلظ و- تين  
تدلظي الجيش ركب بعضهم بعضاً

ادلظي كجذري من يجده عنه ولا تنف له في الحرب  
يوصف به الذكر والمؤنث  
دلظي وبأري ضم غلظ المتكبرين  
الادلظ والادلظ الشديد الدفع  
الادلظي الجبل السريع وقيل - السمين والالف  
للالحاق بسفرجل وهي دلنظاة

الادلظ المدفع عن ابواب الملوك  
المدلظي بالضم الشديد الهم  
\* الدلظم والدلظم والدلظم والدلظم والادلظم الناقة  
المررة الثانية

الادلظم كدقنس الجمل النوي و- الرجل الشديد  
\* دلع لسائه يدلع ويدلّع دلماً ودلوعاً خرج من  
قوله صبر او عطش و- فلان لسائه يدلعه دلماً  
اخرجه (لازم متعق)

يقال "دلّع لسائه فدلّع هو" اي لسائه  
أ دلّع لسائه اخرجه من فيو ويقال "ادلّع لسائه

نَسَقَطَتِ السَّهْلَةُ عَلَى صَدْرِهِ

إِدْلَعُ لِسَانَهُ خَرَجَ مِنْ فُيُو - بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَدْعَى  
وَخَرَجَ أَمَانَةٌ - وَالسَّيْفُ مِنْ غَدِهِ ادْلَعُ أَي  
انْزِلْ

إِدْلَعُ لِسَانَهُ مِنْ بَابِ انْفِصَالِ ادْلَعُ

الدَّالْعُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "أَحَقُّ دَالْعٌ" أَي لَا يَزَالُ  
دَالِعُ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْحَسَنِ "أَمْرُ دَالْعٍ"  
أَي لَيْسَ شَيْءٌ دُونَهُ

الدَّلَاعُ كَرَمَانٌ ضَرْبٌ مِنْ صَدَفِ الْبَحْرِ - وَالْبَطِخُ  
الدَّالِي فِي لُغَةِ الْمَغْرِبِ

الدَّلُوعُ الطَّرِيقُ - وَالنَّاقَةُ تَنْتَدِمُ الْإِبِلَ وَتَسْبِهَا  
فِي السَّهْرِ

الدَّلِيعُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ لَا صُعُودَ فِيهِ وَلَا  
مِهْوَطَ - الطَّرِيقُ الرَّاسِخُ ج. دَلَايِعُ

الدَّلُوعُ كُجُومُ السَّهْلِ

الدَّلُوعَةُ صَدَنَةٌ مَخْرُوبَةٌ إِذَا أَصَابَهَا ضِعْبُ النَّارِ خَرَجَ  
مِنْهَا كَيْسِيَّةٌ الظُّفْرِ فَيَسْتَلْقِي قَدْرَ أَصْبَعٍ فَهُوَ هَذَا  
الْأَظْفَارُ الَّذِي فِي الْقَمْطِ

الدَّلْعُ الْفَرَسُ الَّذِي يَدْلَعُ لِسَانَهُ فِي الدُّنَى

\* الدَّلَصُ كَتِيعُطَرُ الْبَعْرِ الضَّخْمُ

\* الدَّلَكْتُ وَالِدَلْعَاتُ وَالدَّلَكْتُ الْجِمْلُ النَّدِيدُ  
الْيَمُّ الدَّلُولُ

الدَّلْعِيُّ وَالدَّلْعُوْتُ الضَّخْمُ

\* الدَّلِيعَاظُ الْفَرَسُ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ

\* ادْلَعَفَ جَاءَ اسْتِغْرَاءً لِيَسْتَرْقِيَ شَيْئًا

\* دَلَعُ الشَّيْخُ وَالْمَقِيدُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدَلْعًا وَدُلُوقًا  
وَدَلِيقًا وَدَلْعَانًا مَثْنً مِثْلًا قَارِبُ الْخَطِّ وَقِيلَ -

مَثْنً مِثْلًا فَرَقَ الدَّيْبُ كَمَا تَدْلَعُ الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ  
الْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ وَالنَّيْخِ (دَالِفٌ) وَالْعَوَاجِرُ  
(دَوَالِفٌ) وَيُقَالُ "جَاءَ يَدْلَعُ بِجُلُوقَتِهِ"

دَلَعَتْ النَّاقَةُ بِجَمَلِهَا يَهْضُمُ - وَالْكُتَيْبَةُ نَحْوُ الْكُتَيْبَةِ

و- الِهَا فِي الْحَرْبِ تَقَدَّسَتْ - الْيُوَ اسْرَعَ

و- الْمَالُ دَلِيقًا رَزَمَ مِنَ الْمَزَالِ - الْإِمَامِلُ

بِجُلُوقَتِهِ - الْيُوَ قَرِبَ مِنْهُ وَأَقْبَلَ طَلِبُو

أَدْلَعُ لَهُ الْقَوْلُ انْخَمَ - الْكَبِيرُ فَلَانًا جَمَلُهُ

يَدْلَعُ

تَدْلَعُ الْيُوَ يَنْتَقِي وَدَنَا

أَتَدْلَعُ عَلَيَّ أَنْصَبُ

الدَّالِفُ السَّهْمُ يَصِيبُ مَا دُونَ الْفَرْسِ ثُمَّ يَنْبُوعُهُ

مَوْضِعُهُ - الْكَبِيرُ الَّذِي قَدْ اخْتَضَعَهُ السِّنُّ

و- الْمَاثِي بِالْجَمَلِ الْفَتِيلُ مُقَارِبًا لِلْخَطِّ كَالْمَالِخِ

ج. دَلَفٌ وَدُلْفٌ

الدَّلَفُ كَيْلُ الْجَمَاعِ

الدَّلَفُ بِضَمِّتَيْنِ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلَعُ بِجَمَلِهَا "غَارَةُ

دُلْفٌ" شَدِيدَةٌ

الدَّلُوفُ كَصُورِ الْفَحْلَةِ الْكَبِيرَةِ الْجَمَلُ - الْعُطَابُ

السَّرِيَّةُ - الْجَمَلُ السَّمِينُ لِأَنَّهُ يَدْلَعُ مِنْ

مَمْنُو

الدَّلَافُ جَمْعُ الدَّالِفِ كَهَ كُتَابٌ وَكَانِبُ

الْمُتَدَلِّفِ وَالْمُتَدَلِّفُ الْأَسَدُ الْمَاثِي عَلَى هَيْبَتِهِ

\* الدَّلَقُصُ كَيْلُ الدَّابَّةِ

\* مَرَّ مَرًّا دَلَقْنَا أَي سَرِعْنَا شَيْئًا بِالْعَمَلِ

الدَّلَقُ وَالْدَلَقُ الطَّرِيقُ الْمَجِيءُ

\* الدَّلَقِيُّ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ جَرِيَةٌ ذَكَرْتُ فِي مَادَةٍ دَخَسَ

عَنْ تَفْسِيرِ رَدِّهَا دَخَسَ

\* دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَدِهِ يَدْلَعُ دَلْعًا أَخْرَجَهُ مِنْهُ

و- الْمَيْثُ دَلْعًا وَدُلُوقًا خَرَجَ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ

غَيْرِ أَنْ يَسْلُ - الْخَيْلُ دُلُوقًا خَرَجَتْ مُتَابِعَةً

فَمَثَبُ دُلُقٍ بَضِيعَتِ الْوَاحِدِ دَالِقٌ وَدُلُوقٌ -

الْيَهُودُ شَذِيفَةٌ دَلْعًا أَخْرَجَهَا - طَهْمُ الْغَارَةِ

شَوْهًا - الْبَابُ فَتْحَةٌ شَدِيدَةٌ

أَدْلَقَ السَّيْفُ ادْلَاقًا كَدَلْعَةٍ

تَدَلَّى عَلَيْهِ السَّيْلُ اَنْدَفَع

اِنْدَلَقَ الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَكَانٍ وَكُلِّ مَا تَدَسَّرُ خَارِجًا فَقَدْ اَنْدَلَقَ وَ- بَيْنَ اِحْصَايَ سَبْعِي نَفْسِي وَ- بَطْنُهُ اَسْرَخُو وَخَرَجَ مُتَذَمِّمًا وَ- السَّيْلُ عَلَيْهِ اَنْدَفَعُ وَهَمُّهُ وَ- السَّيْفُ اَنْدَلَّ مِنْ نَفْسِهِ وَفُجِرَ - شَقَّ جَنْفُهُ فَخَرَجَ مِنْهُ بِسَالٍ "طَلْعُهُ" فَانْدَلَّتْ اَقْصَابُ بَطْنِهِ "اَيَ خَرَجَتْ اَعْصَابُهُ" وَ- اَلْجَبَلُ اَنْدَفَعَتْ اَنْدَفَاعًا شَدِيدًا

اَسْتَدَلَّقَ السَّيْفُ اِسْتَقْرَعَهُ

الدَّالِّي اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّيْفُ الْمِلْسُ الْمَخْرُوجُ مِنْ غَدَةٍ

دَالِي لَنْبٍ عَارِءٍ الْمَبْعِي لِكثْرَةِ غُرَوَاتِهِ

الدَّلِّي دَوِيَّةٌ كَالْمَبْرُورِ تَعْرِيبُ دَلَّةٍ بِالنَّارِ سِيَّةٍ

الدَّلِّي مِنْ السُّبُوفِ الدَّلَائِي

الدَّلَّةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَكْثُرُ اَسْمَانُهَا مِنَ الْكَبِيرِ فَتَنْجُو

اَلْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

شَارَفَ دَفْعَاهُ لَا سَنَ لَهَا

نَحْلُ الْأَعْيَالِ مِنْ عَهْدِ إِزْمٍ

\* الدَّلِّيْعِمُ كَثْرَتُ زِيْرِ الدَّلَّةِ وَالْمِزَانَةِ

الدَّلْوَقُ كَهَبُورِ الْغَارَةِ الشَّدِيدَةِ وَ- النَّاقَةُ الْمُنْكَسِرَةُ

الْإِنْسَانُ كِبْرَاجُ دُلِّي

سَيْفٌ دَلْوَقٌ كَيْفَ دَالِي

\* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدُّهُ بِدَلْكُهُ دَلْكًا مَرَّةً وَغَيْرُهُ

وَ- فَرَكُهُ وَدَقَّقَهُ وَ- اَلدَّمْرُ فَلَانًا أَذِيَّةٌ

وَحَشَّكَهُ وَ- اَلشَّمْسُ دَلْوَكًا غَرِيبَتْ وَأَصْفَرَتْ

وَ- زَالَتْ عَنْ كِبْدِ الْمَاءِ فِيهِ دَالِكٌ وَ- وَجْهَةٌ

بِالطَّبِّ مَطْلَاءٌ وَ- "الرَّجُلُ حَتَّ ظِلَّهُ" وَ- غَرِيَّةٌ

مَاطِلَةٌ وَ- الثَّوْبُ دَلْكًا مَاحَةً لِيَسْلَةَ

دُلَّصَتْ الْأَرْضُ أَكْثَلَتْ

دَالِكٌ غَرِيَّةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطِلَةٌ

تَدَلَّى الرَّجُلُ دَلَّكَ جَسَدَهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ وَ-

بِالطَّبِّ تَخَلَّقَ

الدَّلْوَلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جَ دَالِكٌ

الدَّلَاكِيكُ أَيْضًا التَّخَفُّزُ فِي الشَّيْءِ

الدَّلَاكَةُ مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْتَةِ الْأُولَى

الدَّلَّكَ عَمَرَكَةُ الرِّخَاوَةِ يُقَالُ "فِي رَكْبَتَيْكَ دَلَّكَ"

أَيَ رِخَاوَةٌ وَ- اِسْمُ لَوْحَتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ

وَزَوَالِهَا

الدَّلْكَةُ كَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ

الدَّلَّالُكَ مِنْ يَدِّكَ الْجَمْعُ فِي الْحِمَامِ

الدَّلْوَلُوكُ مَا يُتَدَلَّكَ بِهِ مِنْ طَبِّبٍ أَوْ دَوَاءٍ أَوْ غَيْرِهَا

كَالْمَحْمُورِ وَالْمَطْمُورِ

الدَّلِيكُ رَجُلٌ قَدْ تَمَرَّسَ بِالْأُمُورِ جَ دُلَّكَ وَ-

تَرَابٌ تَسْفُو الرِّيحَ وَ- طَعَامٌ مِنَ الزَّيْتِ وَاللَّبَنِ

كَالزَّيْتِ وَ- نَبَاتٌ وَ- عَمْرُ الْوَرْدِ يَجْمَعُ حَتَّى

يَكُونُ كَالْبَسْرِ فَيَنْفُجُ فَيُحْلُو فَيُؤْكَلُ كَأَنَّهُ رُطَبٌ

الدَّلِيكَةُ التَّمْيِيسُ

الْمُدَّلَّكَ وَالْمُدَّلْكَةُ آتَاهُ الدَّلَّكَ

الْمُدَّلَّكَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لِسَانَهُ عَنْ دَنِيَّةٍ

الْمُدَّلَّكَةُ بَغْضُ الْإِلَامِ الْإِلْحَاجُ فِي الْفَنَاضِي وَفِيهِ -

الْمَصَابِيحُ

"فَرَسٌ مَدْلُوكٌ نَحْبَةٌ" أَيْ تَحْيِيَتُهُ اِشْرَافٌ

كَالْمَدْلُوكِ "رَجُلٌ مَدْلُوكٌ" أَيْ حُلِبَ فِي الْإِسْلَةِ

"بِهِرٌ مَدْلُوكٌ" فِي رَكْبَتَيْهِ دَلَّكَ أَيَ رِخَاوَةٌ

وَقِيلَ - الَّذِي دَلَّكَ فِي الْإِنْسَانِ

\* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَدَلُّ دَلًّا وَدَلَالًا وَ-

تَدَلُّ دَلًّا أَظْهَرَتْ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَفْجِئِ حَكَايَاهَا

تَحَالُفًا وَمَا بَيْنَهُمَا خِلَافٌ يُقَالُ "مَا دَلَّكَ عَلَيَّ" أَيْ

مَا جَرَّكَ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا عَلِيٌّ وَ- الْيَوْمُ يَدُّكَ

دَلَالَةٌ وَدَلُولَةٌ وَدَلِيلِي سَدَّدَهُ الْيَوْمَ وَ- ارْتَدَّ

وَهَذَا فُهِمَ دَالٌ وَذَاكَ مَدْلُوكٌ عَلِيٌّ وَ- فَلَانٌ

مَدَّى وَ- اَلْخَمْرُ وَ- مَنْ يَطْأُو

دَلَّةٌ تَدْلِلُ رَهْمَةً

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِدْلَالًا وَتَقَى بِحَبْوٍ فَاغْرَطَ عَلَيْهِ وَمَنَ

الْمَلَّ "أَدَلَّ فَاغْرَطَ" وَ- فَلَانَ عَلَى أَقْرَانِهِ

أَخْذَمَ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا- الْبَازِي عَلَى صَبْرِهِ وَ-

الذَّسْبُ جَرَّبَ وَضَوَى وَ- فَلَانَ بِالطَّرِيقِ

إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّةٍ فَالِ امْرَأَةُ النَّهْسِ الْكَكْدِي

أَسَاطِيرُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدَلُّ

وَلَمَّا كُنْتَ قَدْ ارْمَعْتَ صَرِي فَأَجَلِي

وَعَلِيهِ انْبَسَطَ كَأَدَلٍّ

إِنْدَلَّ مَطَاوِعَ دَلٍّ قَوْلُ "دَلَّهُ عَلَيْهِ فَانْدَلَّ" وَ-

الْمَاءُ انْصَبَ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَفَا وَجَدْنَاهُ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَ-

عَلِيهِ طَلَبَ أَنْ يُدَلَّ عَلَيْهِ

الدَّلَاةُ مَا تَدَلُّ بِهِ عَلَى صَدِّقِكَ وَ- الْبُجْرَاءُ يُدَالُّ

"لَهُ عَلَيْهِ دَلَاةٌ" أَيُّ جَرَاءٍ بِسَبِّ وَجَاهِهِ عَنْهُ

الدَّلَالُولُ- تَدَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ الدَّلُّ وَ- الصَّبْحُ وَالْغُلُوْبُ

الدِّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الدَّلَالِ وَ- مَا جُعِلَتْهُ لِلدَّلَالِ

وَلِلدَّلِيلِ مِنَ الْأَجْرِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَكِينَةِ

وَالْوَقَارِ وَحَسَنُ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ

سِتْنًا وَلَا هَدْيًا وَلَا دَلَامَةً

الدَّلِيُّ الْحِمَّةُ الْوَاضِحَةُ

الدَّلَالُ الْمُنَوسُطُ بَيْنَ الْبَاطِنِ وَالْمُنْتَهِي

الدَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَّةُ وَ- الْإِدْلَالُ

الدَّلِيلُ الْمُرْتَدُّ وَ- مَا بِهِ يَهْتَدِي الْإِشْرَادُ وَمِنَ الدَّلِيلِ

عِدُّ الْمَالِ الْوَاحِدِ الَّذِي يَرْتَدُّ مِنَ الْجُودِ وَأَيْدِيَّةٌ

الدَّلِيلَةُ كُفَيْتُهُ الْحِمَّةُ الْيَضَاءُ وَ- اتَّقَى الدَّلِيلُ

جَ دَلَّائِلُ

الدَّلِيلِيُّ الدَّلِيلُ

الدَّلِيلُ الْوَاقِعُ يَنْشَبُ وَيَأْتِي وَعَدُوٌّ وَ- بِالْمَجَاعَةِ

الْمَجْرِي

الدَّلِيلُ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُثَنَّى الَّذِي يَبْقَى فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ

يَجِبُ

\* دَلِمَ دَلَمًا ائْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُونِهِ وَ- الشَّفَةُ هَذَلَتْ

إِدْلَامُ الشَّيْءِ إِدْلَامًا مِثْلَ دَلَمٍ وَ- اللَّيْلُ إِدْلَمَ

الدَّلَامُ السَّوَادُ يُقَالُ "يُدْلَامُ" وَ- الْأَسْوَدُ يُقَالُ

"شَيْءٌ دَلَامٌ" أَيُّ شَيْءٍ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَبَلٌ مُطَّلٍ عَلَى الْبَحْرِ وَ- كَيْفَ زِدَ بَنُ

الْبَحْرِ وَهُوَ كَوْفِي أَسْوَدُ مَوْقِي لَبِي أَسَدٍ كَانَ أَبُو

عَبْدَ الرَّجُلِ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ فُصْفَصُ فَاعْقَةُ وَبُضَّةُ

أَيُّ دُلَامَةٍ مِثْلُ فِي كَثَرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعِيبُ

مِنْ بُضَّةٍ أَيْ دُلَامَةٍ" فَهِيَ كَانَتْ عَوْرَاهُ عَرَجَاهُ

شُمُوكًا تَقْرُبُ بِرَجُلَيْهَا وَيَدَيَا وَتَقْضِي النَّاسَ وَلَا

يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَاسَهَا وَلَا إِيْئَامَهَا وَإِذَا بَالَتْ

أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا وَبَالَتْ طَبِيبُ رَرَشَتْ

الْبُولَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَ الصَّيْهَانُ كَلَّمَ وَأَبَا

أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا تَأْتُرُوهُ مُتَضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَ

يَقْصِدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاصِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَهَنَاءِ

لِيُضْحِكَهُمْ

الدَّلَمُ مَصْدَرٌ وَ- كَأَمْدَلٍ فِي الشَّفَةِ وَ- شَيْءٌ شَبَّ

الْحِمَّةُ يَكُونُ فِي الْحِمَارِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَلَّ فِي الشَّدَةِ

يُقَالُ "هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّلَمِ" وَ- طَائِرٌ يَأْكُلُ

الصُّرَّانَ فَلَا يَلِيكَ أَنْ يَذُوبَ فِي مَعْدَتِهِ كَالْمَاءِ

وَلِذَلِكَ يُضْرَبُ الْمَلَّ فِي قُوَّةٍ مَعْدَتِهِ

الدَّلَمُ النَّمْلُ

الدَّلْمَةُ كَقَوْلِهِ لَوْنُ النَّمْلِ

الدَّلَمَةُ مَوْتٌ الْإِدْلَمُ وَ- لَيْلَةُ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ

الْقَمَرِيِّ قَبْلَ مَا ذَلِكَ لظُلُومِهَا

الدَّلِيمُ كَيْدَرُ الْإِبِلِ وَ- الْجَيْشُ يَشَبُّ بِالنَّمْلِ فِي كَثَرَتِهِ

وَ- الدَّلَامَةُ وَ- جَبَلٌ مِنَ الْعِمِّ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ



صنفاً من الأكراد و- الاعلاء و- الجماعة  
وجمع الثيل عند اغار المحاص و- مجمع  
الفردان عند اعطان الإبل و- ذكر الدراج  
و- شجر السلم و- ماء لبني عبس و- الذككر  
من القطا و- لقب بني ضبة لائمهم دلم قال  
عنترة

شربت بهاء الدخري ضربين فاصبحت

زوراء تنفر عن حواضر الديلم

ذهب بعضهم الى أن المراد مجيأ الديلم من  
قول عنترة مائة مشهورة ببلاد العرب لغير  
الضبيين

الأدلم الآدم و- الأسود المحالك من الناس و-  
من الجبال و- الاسد و- الأرندج ومن  
السواد يسود بالخف و- المنهدل الشفة و-  
الادغم من الابلان و- الحمة الأسود و-  
الطويل الأسود

الأدلام اولاد الحيات واحدها (دلم)

\* الذلث والذلامث السريع

\* دلتز الرجل غم القمة

تدلتزوا على الامر أجمعوا عليه

الذلامز القوي الماضي و- البراق من الرجال

و- السيطان ج دلامزو - الصلب النصور

" دليل دلامز " ماخر خريت

الدلتيزر كليلط الدلامزو - الضغم من الرجال

الذلامزة لصوص يخفاه متكرون

الدلتيزران الغلام الحين في حق

\* دلتس الليل إدلامسا اشتدت ظلمة

الدلتس والدلتيس الشديد الظلمة و- الدامة

الدلتس كثير من الدامة

\* دلتس متاعه برقة

تدلتس رأسه صلح

الذلامص البراق يقال " ذهب دلامص " اي لامع  
الذلتص البراق و- الرأس الأصلع  
\* الذلطيظ كليلط الثاب الكبيرة  
\* الدلتيس ضرب من السمك الطويل  
\* طريق دلتع اي سهل ج دلتع  
\* دلة عنة بدلة دلتها سلا

دلة دلتها ودلتها ودلوما ذهب فوائده من قم ونحو

و- الرجل دلتها غير و- الناقة عن ولدها

و- عن إليها دلوما كانت دلوما

دلتها الغرام حيرة و- ادعفة

تدلتها مطاوع دلة يقال " دلتها فتدلة "

الدالة والدالة الضيف الضس

" ذهب دمة دلتها " بالسكن اي ذهب هدرا

الدلوة الناقة لا تكاد تثنى الى تسفي او أليف

المدة اللامع الضل السافي من عشق ونحو و-

من لا يحفظ ما فعل او ما قيل و-

\* دلتت الرجل أسرع وتقدم

الذلت والذلامث والذلمات الجري المظلم

و- الاسد

\* إدلتهم الظلام إدلتها ما كثف و- الليل اشتد

ظلامه قال بعضهم انه مركب من دلم ودغم و-

كبر وشايع

الذلتهم المظلم و- ذكر القطا و- المدلة الضل

من الموى و- الذنب

" أسود مذلم " مبالغة في السواد " فلاة "

مدلمة " لا اعلام فيها

الذلتهم الجري الماضي و- الامر الغامض غير

المين و- الاسد و- الرجل الضم و- الليلة

الشديدة الظلمة ويقال " ظلمة دلتمة " اي

مائلة

\* إدلتن إدلتها كبر وشايع لنة في ادلتهم

ودلاء ودئي ودئي ودئي وقوله "ألئ دَلَوَكْ في  
الدَّلاء" يراد به تنسب الى التصيل كما ينسب  
غورك اليو قال الشاعر  
وما طلب العيشة بالنمى  
ولكن ألئ دَلَوَكْ في الدَّلاء

و- سمة للابل و- الدامعة و- البرج الحادي  
عشر من دائر البروج تبلغ اليو الشمس في نحو  
المئتين من كانون الثاني وعلا من خطان  
مقوجان

الدَّلاء دَلَوْ صغير دَلَوَات ودئي والدَّلاء في قول  
الشاعر

آليت لا أعطي غلاماً أبداً  
دَلَوَات الى أحب الأسود  
اراد بها جملة ونسبة من الرّد

\* دَلَي دَلَي دَلَي (يامي) تحير  
دالاء مدالاة رفق و- دياره  
تدلي به تدلياً قرب و- له نواضع  
\* دَمِث المكان وغيره دَمِثَاهُ ولان

دَمِث الرجل دمانة لانت اخلافة  
دَمِث الشيء تدبيراً مرة حتى يلين و- المكان  
سهلة و- المضجع لينة ومنه "دَمِث لجبك قبل  
النوم مقيماً" اي وقته ومهده و- له الحديث  
ذكره

الدَمِث والدَمِث والدَمِث من المكان اللين ذو  
الريل ومن هنا أخذت دمانة الاخلاق  
الدَمِث ما سهل ولان واحدها دَمِث  
الدَمِث الدَمِث ج دَمِث قال الشاعر  
لنا جانب من دَمِث وجانب

اذا رآه الاعلاء منعت صَبْ  
الدَمِثونة بالقم سهلة الخلق كالدمانة  
الأدموث مكان الله اذا خبرت

\* دَلَا الدَلَوْ يدلوما دَلَوْ أرسلها في البئر و- نزعها  
وجذبها ليجريها و- فلاناً رفق و- دياره و-  
النافذة سبيلها وريدك و- حاجته طلبها و-  
ركابه رفق بصوتها كنولو "لا نجل بالسوق  
وادلها"

دَلَوْتُ بالدلو اي استنمت بها و- بخلان اليك  
استنمتت و- اليك

\* دَلَي تدلياً لفة في دَل على الاقبال و- الدلو  
يسمى دلأما يتخفف اللأم و- فلاناً من سطح  
مجلر اي أرسله فندلي و- فلاناً بفرور او قعة  
فيا اراد من قعره وهو من ادلاء الدلو و-

الشيء في المبوأة أرسله فيها و- حاجته طلبها  
أدلي ادلاء أرسل الدلو في البئر و- اليو بال  
دفة وفي القرآن "تدلو بها الى الحكم" اي

تدفعوها اليهم والضمير للرثة و- فلان الى  
الميت اي اتصل به في السلالة و- برحمه توسل  
بنرايه و- ينجو احضرها لاحتج بها و- الفرس  
إدلاء وركل

أدلي الى فلان بالبناء الى المتول نحو صم اليو  
دالاء مدالاة داره ورفق و-

تدلي علينا من ارض اقي الينا و- بالقر انعط  
طيو و- من الشيء نزل و- الثمر من الفهر  
استرسل وتلق

إدلولي إدليله اسرع  
الدَّالِيه المتخون يديره الثور وغيره و- الناعورة  
يديرها الله و- شيء يخذ من حوض يندفي  
رأس جذع طويل و- الارض تنقي بدلو  
او ينجون

العالي عيب اسود غير حالك و- بشر يلق فاذا  
أرطب أكل

الدَلَو الذي يستقي به موت وقد يذكرج أدل

\* الدَّمَغُ وَالْدَّمَغُ وَالْدَّمَغُ الْجَمَلُ الْكَثِيرُ  
 الدَّمَغُ وَالْدَّمَغُ الْأَرْضُ الْهَلَاةُ  
 الدَّمَغُ الدَّمَغُ  
 \* دَجَجَ يَدَجُّ دُجُجًا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ  
 وَ- الْأَمْرُ اسْتِغَامَ وَ- الْأَرْبُ وَغَيْرَهَا فِي  
 الدُّوَا سَرَعَتْ وَهُوَ سَرَعَتْ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ  
 وَ- الْمَرْأَةُ فِي الْخَضَابِ يَدُهَا عَمَّتْ جَمِيعَ الْبَدَنِ  
 وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ يَسِي دَمَرَاهِي دَخَلَ بَيْنَ أَرْبَعَيْنِ  
 دَجَجَ فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهُ فِيهِ  
 أَدَجَجَ فِي الثَّوْبِ لَنَفْسِهِ وَ- الْحَبْلُ أَجَادَ فَعَلَهُ وَ-  
 كَلَامَةُ اللَّهِ بِمَرَاصِفِ النُّظْمِ وَ- الثَّرْسُ انْضَمَرَ  
 وَ- طَلَاةٌ كَعَلَةٌ  
 دَجَجَ عَلَيْهِمْ دِمَاجًا جَانَةً عَلَيْهِمْ وَ- وَأَنَّهُ  
 تَدَجَّ فِي ثِيَابِهِ تَلَفَّ بِقَالَ "وَجَدَ الْبَرْدَ تَدَجَّ فِيهِ  
 ثِيَابُهُ"  
 اِنْدَجَجَ الشَّيْءُ دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ بِقَالَ "اِنْدَجَجَ  
 الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ وَالْظُّلُمُ فِي كَنَائِهِ" وَ- الْفَرَسُ  
 انْطَرَى بَطْنَهُ وَضَمَرَ  
 اِدَجَجَ الشَّيْءُ دَخَلَ فِيهِ كَانْدَجَجَ  
 تَدَاجَجُوا عَلَيْهِ تَوَانَوُوا وَ- الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ تَأَلَّجُوا  
 وَ- عَلَى الشَّيْءِ اسْتَدَجُوا  
 الدَّاجِجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُظْلَمُ بِقَالَ "لَيْلٌ دَاجِجَةٌ" أَيْ  
 دَاجِجٌ مَلَفَتْ بِالظُّلُمِ وَ- الْجَمْعُ  
 الدَّمَاجُ وَالْدَّمَاجُ مِنَ الصَّلْحِ الْخَفِيِّ بِقَالَ "صَلَحَ  
 دِمَاجٌ" وَأَمْرٌ دِمَاجٌ أَيْ مُسْتَقِيمٌ  
 الدَّمَاجُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الصَّلْحُ فِي خَفَاءِ  
 الدَّجَجِ بِالضَّمِّ وَالضَّرِيكُ الضَّرِيكَةُ عَلَى حِمَالِهَا  
 الدَّجَجُ بِالْكَسْرِ النُّظُرُ وَ- الْخَذَنُ  
 الدَّجَجَةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ تَقُولُ "مَرَّ عَلَى تِلْكَ الدَّجَجَةِ"  
 أَيْ الطَّرِيقَةِ

الدَّجَجَةُ النَّوَامُ الْمَلَكُ مَثَلُهُ بِقَالَ "مَلَكُ الدَّجَجَةِ لَا  
 خَيْرَ فِيهِ"  
 الدَّمَاجَةُ الْمَدَامَةُ بِقَالَ "فَلَانٌ مَدَامٌ"  
 الدَّمَاجَةُ الْعِبَادَةُ لِنَظْمِهَا  
 الدَّمَاجُ الْقَدَحُ  
 الدَّمَاجُ الْمَدْرَجُ مَعَ مَلَاةٍ  
 الدَّمَاجُ الْمَدْرَجُ  
 \* دَجَجَ تَدَمَجَّ طَائِفًا رَأَيْتُهُ وَفِي ظَهْرِهِ  
 الدَّمَاجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلَكُ  
 \* الدَّمَاجُ كَمَلَابُطِ الْفُلِيزِ وَ- الْمَبْقَى الْخَلْقُ وَ-  
 الْأَدَبُ  
 الدَّمَاجُ كَجَمْرٍ الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الدَّمَاجُ السَّمِينُ الشَّدِيدُ وَ- الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ  
 \* دَجَجَ الثَّوْبُ سَفَاءُ مَا فِيهِ الْخَالَةُ  
 الدَّمَاجُ كَجَمْرٍ اللَّبَنُ الْبَاسِقُ وَ- مِنَ الْأَسْمَةِ مِثْلُ  
 الْمَسَاءِ  
 الدَّمَاجُ كَفَقْدِ الْمَسْحُوطِ  
 الدَّمَاجُ الدَّخْوَقُ  
 \* دَجَجَ دَجَجَةً دَجَجَةً  
 الدَّمَاجُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْبَرِّيُّ أَيْ الْفَرَسُ  
 الدَّمَاجُ بِالضَّمِّ الْفُلُيزُ الْخَالُ  
 الدَّمَاجُ مِنَ الْمَسَاءِ انْضَمَرَ الْفُلُيزُ  
 \* دَجَجَ يَدَجُّ دَجَجًا ارْتَفَعَ وَ- رَأْسُهُ دَجَجُهُ  
 دَجَجَ الرَّجُلُ تَدَمَجَّ طَائِفًا رَأَيْتُهُ  
 "لَيْلٌ دَاجِجَةٌ" لَا حَارٌّ وَلَا بَارِدٌ  
 دِمَاجُ بِالْكَسْرِ جِبَالُ بَنِي  
 دِمَاجُ بِالضَّمِّ لِبْنَةُ الْأَعْرَابِ  
 \* دَجَجَ فِي شَيْءٍ وَحْدَيْهِ تَأَنَلَّ  
 \* دَمَجَ عَلَيْهِمْ أَرْبَعُ جِهَاتِ الْأَرْضِ وَ- الْقَوْمُ لَعَنَهُمْ  
 فَامْلَكَهُمْ وَ- الشَّيْءُ الْوَقْتُ بِالْأَرْضِ وَطَبَقُهُ وَ-

الله عليهم اهلهم و- فلان على فلان كلة  
مُضَيًّا  
تدمدم الجرح برأ  
الدمام صقان من النبات الاول احمر قاني  
والثاني احمر الا ان في رأسه سودا و- من  
الارض روابسه  
الدمامة بالفتح عفة لما عرق كالجزر يوكل  
طوجدا ج دملام  
الديميم بالكسر بيس الكلاو و- اصول الصليان  
الحبل  
أم الديميم الطية  
\* دمر دمر دمارا ودمارة ودمورة ملك و-  
فلانا دمرنا مقه و- عليهم دمورا دخل بغير  
إذن و- هم يوم الفتر  
دمرم و- عليهم اهلهم و- الصاد دخن قترته  
بالور فلا يجد الوحش ريحة  
دامر الليل كابة في السهر  
الدمراء الداء القليلة اللبن و- العجيم من النساء  
وغرم  
الدماري بالضم الربوع اللحم المخلطة المكسور  
البراق الصلب اللحم  
"رجل دبر" أي مالك لا يعرفه  
الدمار الملاك  
التدمري الدماري  
ما في الدار تدمري أي احد  
التدمرية من الأذان الصغيرة و- من الكلاب  
التي ليست بسلوثة ولا كدربة  
\* التدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمية ايض  
دمرغي شديد البهاض  
\* دمسن الظلام يدمن ويدمن دسا ودموسا  
اشتد و- الليل اشتد ظلمة فهو داس و-

الموضع يدمن دسا دس و- التي خباء  
و- على الناس كتبة البتة و- بهم اصلح  
دمسن الإهاب غطاء ليمرط شعره  
دمست يده دسا تلطف بقدر  
دمس التي أخناه "امر دمس" تحفي و- الخمر  
أغلق عليها دنها  
أدمسن الليل اشتدت ظلمته و- التي خباء  
دامسة دماسه واره  
تدمست المرأة بكذا تلطف  
إن دمس الرجل دخل في الدماس  
"ليل داس" أي مظلم  
الداموس الفتره  
الدماس ككتاب كساء يطرح على الزق و-  
كل ما غطاك  
الدمس الشخص  
الدمس كقتل الامور العظام وهو جمع للباس كبازل  
وزل قول "جاءنا بالأمور النزل"  
الدمس ما كان مغطى يقال "شيء دمس" أي  
مغطى  
الدموس كهبور الإهاب المغطى ليمرط شعره  
ج دمس  
الدميس مثل الدمس  
الذوديس حبة عرشفة الغلاصيم يزعون انها تنفخ  
تفرق ما تصب ج دوديمات ودوامس  
بجذ الزائد  
الذباس ويكر الكنو و- السرب و- الحمار  
ج دباس ودماس على الاصل لا داصلة  
دباس كان اصل دبار دنار و- مكان  
عمق لا يخذ اليه النور ويضيء فجماح لظلمة  
و- القبر  
الأدموس الليل المظلم

الدماغ المدنس و- السخن و- الذي طوى  
وضر الصل

الدميسة نبات

\* دَمَشِي الرجل دَمَشًا حاج قلبه من حرارة او شرب  
دواء فهو دَمَشِي

الدَمَشِي المذبح

\* دَمَشَق الامراناه بالجملة و- التي ربة

دَمَشَق كدَمَشَق حاصلة النام سميت باسم بانها  
دَمَشَق بن كسان وقيل فيها دَمَشَق كقمر

والعصاة اليها دَمَشَق ج دَمَشَقَة

الدَمَشَق كَجَمَر السريع يستعمل للعافى وغيره  
مذكرًا ومؤنثًا يقال "حمل دَمَشَق ونافق دَمَشَق"

ورجل دَمَشَق وامرأة دَمَشَق

"رجل دَمَشَق الدين" سريع العمل بها

الدَمَشَق المصهب من الدواء

\* دَمَص في ككل شيء يَدَمَصُ دَمَصًا أسرع و-

المرأة يولد لها اذا ولدته برحة واحدة و-

السباع ولدت ما به يطويها و- الكلبة ولدها

اذا سقطت هلاقاله الازمري وأما غيره فغال

اذا التفت لغير نام و- الدجاجة بالكسكة اي

البضة اذا اسقطها

دَمِص دَمَصًا رقى مؤخر حاجبه وكف مقدّمه و-

رائقه رقى موضع منه وقيل شعرة فهو آدمص وهي

دَمَصَة

أَدَمَصَ الرأس كَدَمِصَ ولكنه قليل الاستعمال

الدَمِص كحل كل عرق من اعراق الحافط ما عدا

الرقق الاسفل فهو رَمِص

الدَمِص كرجل ضرب من الفهر

الدَمِص بضة الحديد

\* دَمِصَت العين تدَمَع دَمْعًا ودَمِصَت دَمْعًا ودَمَعًا

ودَمَعًا سال دَمَعًا و- النجاة سال دَمَعًا و-

الحماة قطرت و- الجفنة كثر دَمَعُها

دَمَعُ الاناء اسفلًا

أَدَمَعُ الاناء ما دُحِيَ بنض ينال "أَدَمَعُ"

مفترك" اي قد حك

استدمع الرجل دَمِصَت عيناه واصلة حاج عينيه

للدمع وقال الزخرفي "ذرفت عيناه وجعل

يستدمع"

الدماغ الثرى الذي يكساد الماء يغلب منه تقول

"قرى دماغ ومكان دماغ"

الدامعة من الفجاج ما تسيل قليلًا من الدماء و-

الحديدة التي فوق مؤخرة الرجل

الدماغ بالكسر سيم في المناظر سائل الى الخثر

تقول "ما أظف دماغه"

الدماغ بالضم ضرب من النبات

الدَمَع ماء العين من حر او سرور القطر منه

دمعة ج دموع وادمع و- الدم السائل في

الجفنة قال لبيد

ولكن مالي غالة كل جنبة

اذا حان وزداسلت بدموع

و- السيلان من الراوق وهو المصفاة

دَمَعَة الكرم المخبر يقال "شرب دَمَعَة الكرم"

دمع داود حب نبات يتلوى به

دمع أيوب نوع من الشجر

"امرأة دَمِصَة ودَمِص" ينهر ماء كثيرة دمع

العين ج دَمَق ودَمِص ورجل دَمِص ج دَمِصَة

ودَمَق

الدماغ كشداد ثرى يغلب ندى "يوم دَمِص"

فيو رذاذ

الدماغ كزمان ما يسيل من الكرم اذا قطع في ايام

الربيع و- ماء العين من علة او كبر

الدَمِص العين كثيرة الدمعة وقيل - المريعها

الدَّمَاعُ بالفتح دَمَحٌ أَتَمَلَّأَ بَعْلٌ مِنْ جَوَانِبِهِ  
الدَّمُوعُ بالضم مصدر دَعِ  
الدَّمَعُ موضع الدمع و- الدمع مجازاً ومنه قول  
ابن قُرَيْمَةَ  
لَيْسَتْ دَمْعُكَ لَا يَبُودُ الْبِكَاهُ وَ  
وَكَفْتُ مَدَامَجَ مِنْ عَيْلِكَ تَتَبِقُ

## ج مدامج

المدامع أيضاً الماء يقطر من عرض جبل و- مسابح  
الدمع من قبائل الراس  
المدموع الموسوم بالدَّمْعِ لعمه في مجرى الدمع  
\* دَمْعُهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ شَيْخٌ حَتَّى بَلَغَتْ الْفَجَاءَ دِمَاعُهُ  
فهو "دمع ومدموع" و- فلاناً ضرب دِمَاعُهُ  
و- الشمس فلاناً أَلَمَتْ دِمَاعُهُ و- الحقُّ  
الباطل أطلَّ وجنته و- زيداً قهره و- الأرض  
أكلت

دَمْعُهُمْ بِطَلْقَةِ الرَّمْلِ دَجَّ لَمْ شَاءَ سَمِيحَةُ وَالرَّضْفُ  
الحجارة الحمئة ينفطها ما يسيل عليها من ودكها  
دَمْعُ الثَّرِيدَةِ بِالذَّمِّ لَهَا وَ

أَدَمَعَهُ إِلَى كَذَا أَحْوَجَ الْيَوْمِ - التي دخله و-  
الطعام ابتلعه

الدامعة شجة تبلغ الدماغ تقتل لوقتها و- العجاج  
عذراولها الشائنة وهي المحاربة ثم اباضة ثم  
الدامية ثم الملاحية ثم السجاق ثم الموصحة ثم الهاشمية  
ثم المنقلة ثم الآلة ثم النامضة وزاد أبو عبيد النامضة  
بين جملة بعد النامضة

الدامعة أيضاً طلمة تخرج من بين شظيات القلنس  
(أي شعبة القلنس) طويلة صلبة إن تَرَكْتَ  
أصعدت القلنس و- خربة معروفة بين حمودين  
يلقى بها السقاء و- حديدة نفضها مؤخره  
الرجل

الداموغ الذي يدمع ويهشم

(حجر داموغة) أي يدمع ويهشم والماء اللبنة  
أَمْ الدِّمَاغُ جَلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تُحَرِّبُهُ هَوْنُهَا  
\* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمَقُ دَمُوقًا دَخَلَ بَهْرُ الذَّنِّ وَ-  
فَاءٌ وَدَمَقَ كَسْرًا طَائِفَةً - التي في الشيء  
يَدْمَقُ وَيَدْمَقُهُ دَمَقًا أَدْمَقَهُ فِيهِ وَ- التي سرعة  
دَمَقَهُ فِيهِ أَدْمَقَهُ وَ- العيون دَسَّ فِيهِ الدَّمِيقُ لَكَلًا  
يلزق بالكفت

أَدْمَقَهُ فِيهِ أَدْمَقَهُ فِيهِ  
إِنْدَمَقَتِ الْحَارَكَةُ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا وَ- طَلُو دَخَلَ  
بَهْرُ الذَّنِّ وَ- خَرَجَ (خَذَ)

الدامق الفاسد لا خير فيه  
الداموق الحار جداً من الأيام وغيرها فارسي  
مررب

الدَّمِقُ بالفتح السرعة  
الدَّمِقُ رَجَّحَ وَتَجَّحَّ مَرَّبَ دَمَةٍ  
الدَّمَقَةُ كَوْرُ الْمَضَادِّ مَرَّبَ  
الدَّمُوقُ مِنَ الرِّجَالِ السَّادِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ  
الدَّمِيقُ وَالْمَدْمُوقُ الشَّيْءُ الْمُدْخَلُ فِي غَيْرِهِ  
الْمُدْمَقُ الْمُدْخَلُ

\* الدِّمَقْسُ وَالدِّمْقَاسُ الْحَرِيرُ الْإِيضُ  
ثَوْبٌ مَدْمَقْسٌ مَسْجُوجٌ بِالدِّمَقْسِ

\* دَمَحَتْ الْأَرَنْبُ تَدْمَحُ دَمُوكًا أَرَحَتْ فِي  
عَدْوِهَا وَ- الشمس في الجُرِّ دَمَحًا أَرَحَتْ  
وَ- فلان الرِّفَاءَ تَفَلَّهَ وَ- التي حُلْمَةٌ وَ-  
الشيء صَارَ أَمْسًا وَ- الرجل في مَدْعُو أَمْرٍ  
الدامك كل شيء سريع المز و- زور الناقة  
ج دوايك

الدامكة النامضة  
بكرة دَمَعُوكَ محركة سريعة المز  
الدموك السريع المز "وحي دموك" أي سريعة  
الطنن و(بكرة دموك) عطية يدق بها على

السانية ج دُمَلِك

الدملك الثلج وشهر دملك اي تام

الدملك الساف من البناء كقولوا

ألا يا ناقص المساق مِذْمَاكَ قِ مِذْمَاكَ قِ مِذْمَاكَ قِ

و- غط البنا والنجار

الدملك المطمعة وفي ما يوسع بها الخبز

ميدماك الطوي ما بي على رأس البئر

\* دَمَكَل المَال دَمَكَلَة جمعة ورد ما انخر من

أطرافه

\* الدَمَكَلَة الدندب التوي "رعى دَمَكَلَة"

اي ندبة العين

\* دَمَل الشيء دَمَلَة دَمَلًا أحلته و- الأرض دَمَلًا

وَدَمَلًا أصلها بالبرقوت ونحوه و- الدوا

الدمل دَمَلًا أبرأه و- بين القوم أصلح

دَمَل الدمل دَمَلًا برى

دَوَمَل بين القوم أصلح

أَدَمَل الأرض إدمالاً سرقها

داملة مداملة داره

تدملت الأرض صلحت بالدمال

تدامل القوم تصالحوا

إندمل المخرج تراجع الى البر و- المريض من

مرضه ومن وجواي ارتفع من مرضه ولم يتم

بروه

إَدَمَل المخرج غائل

الدمال التمر الغضن الأسود القديم و- ما وطقه

الدواب من البعر والغراب و- قصاد الطلع

قبل ادراكه حتى يسود

الدمل بالفتح الرفق يقال "عائلي بالدمل" ابيه

بالرفق

الدمل بالضم المخرأج وهو عرق سمي به هاو ولا يبرؤ

ويختبج دمال

الدَمَال بالضم وتندب الميم الذي يدمل الأرض

ويسرقها

\* دَمَل الشيء دَمَلَة ودَمَلًا سرق صرخته كما يصاغ

الدملج

دَمَلَج جسمه البناء للجهول اي طوي طمأحي

اكثرت

الدملج كوزم وقنذ والدملوج حلي يلبس في المعصم

ج دمالج ودمالج

الدمالج ايضا الاراضي الصلبة وفي الاساس "الي

عليو دماليج" اي ثقلة

الدملج المدرج الآمس

\* دَمَلَة دَمَلَة دَمَلَة دَمَلَة

الدملجة كقطة الضفيرة الفارة

\* الدملص والدمالص اليراق

\* دَمَلَة دَمَلَة مَلَة

الدملقي والدمالقي الآمس من الحجارة والحواضر

"حجر دملقي" كجسر آمس

"دمالقي الرأس" مخلوقة "شيخ دمالقي" أصلح

الدملوقي الدملقي و- ضرب من الثبات اصغر

من العرجون تكون في الرمل والروض

الدملقي الدملقي

\* دَمَلَك الشيء دَمَلَكَة جملة دملوكا

تدملك الشيء مطاوع دملك و- ندي المجارية

فلك وبهد

الدملوك بالضم الحجر الأسود المستدير

الدملك بصيغة النقول من الحجارة والسهام الخلق

وهو المختول المعسوب و- انصار آمس

و(رجل دملك الرأس) ضفيرة مستديرة

\* دَم يَدَم دَمًا أسرع و- الذين طلى ظاهرها

بدمام و- البيت جمعة و- الأرض سواها

و- السفينة قمرها و- فلانك عذبة غلابا ناما

و- على النبي المطبق و- النبي بالصنع طلاء  
 يو- فلاناً شذخ رأته وثمة وضربة و-  
 اليربوع جمرة عظيمة وسواء و- الكفاة سوى  
 عليها التراب و- القوم طمخهم فاملكتهم و-  
 فلان دمنة أساء وصار دمي أي بشما حقيراً  
 و- فلانة بفلان ولدته يقول العرب "م دمت  
 عيناها" يعنون يو أذكر كما ولدت لم أنثى  
 دم العيور بالبناء للمضول و- بالتم أيضاً أوفر  
 فهو مدموم و- وجهه حساً كأنه طلي بالحسن  
 دم الصدع تدميماً بالدم والنمر المحرق يعنى  
 دمة أي طلاء و- العين طلي ظاهرهما بالذيما  
 آدم الرجل إدماناً ولده ولد ديم  
 الدماء إحدى جموع اليربوع و- تراب يحمى  
 اليربوع ويخرجه من الحجر لئسوي يو باب  
 ج دلم  
 الذمام كل ما طلي يو و- دواء تعلى ووجه الصبي  
 وظاهر عينه و- صحاب لا ماء فيه  
 الدم الدمام ونوع من الثبات و- لغة في الدم  
 الخنف  
 الدم بالضم القدر المطلوبة و- اقترابه  
 الدم بالكسر الأذرة  
 الدم التي يندبها خصاصات البرام من دم أو ليل  
 الدمي دامة اليربوع  
 الدمة بالكسر القلة و- النلة و- المرة و-  
 البعة و- مريض الفم و- الرجل القصير  
 الخنفر  
 الدمة بالضم الطريقة و- الدامة و- لعبة لصية  
 العرب ج دم  
 الدميم الخنفر و- القبح ج دمام "قدر ديم"  
 مطلية بالطحال  
 الدمية مؤنث الدميم ج دمام وقد دمية

كقدر ديم والثانية انيس لاني فعل يعنى  
 مضول  
 الدوم شيء كالدمل يخرج من النمر  
 الدوام لغة في الدومير  
 الدهوم والدهومة القلة الواحدة و- المنازة لانه  
 فيها ج دياميم "طونا أرضاً ديمومة" أي منكرو  
 المدم المطوي من الكرار أي الأكابر  
 المذمة بالكسر غيبة ذات اسنان تدنم بها الأرض  
 أي تسمى  
 المدموم الاحمر و- المتناهي في النعم المطلق شحماً  
 من الأباغر وغيرها "أرض مدمومة" مسرفة  
 \* دمن الأرض بذمتها دماً دنكها  
 دمنت النخلة غشيت واسودت و- فلان على فلان  
 فغن مدة طويلة  
 دمنت المواشي المكان هرت فيه و- الرجل بابه  
 لزمه و- فلاناً رخص له  
 آدم الشيء إدامه "فلان مدمن الخمر" أي  
 مدم شربها  
 تدمن المكان و- الماء سقطت فيه إمار الفم  
 والإبل فهو تدمن  
 الدمان كحباب الرماد و- السرفين و- غفن  
 القلة و- سوادها قال الأصمعي إذا أنفت  
 القلة عن غفن وسواد فعمل "قد أصابها الدمان"  
 الدمون القبح  
 دمون بنور آل علم لجبل في بلاد اليمن اعتزل اليه  
 اسرو القيس الكندي حين طرده أبو حجر وفيه  
 يقول  
 تطاول الليل على دمون  
 دمون أنا معشر يمانون  
 الدمي كسمي دماً اليربوع  
 الدمن بالفتح غفن القلة وسوادها



الذِّمَن بِالْكَسْرِ السَّرِقِينَ الْمَلْبُودَ وَالْبَعْرَ  
هُوَ ذِمَّنٌ مَالٌ أَيْ سَائِلٌ

الذِّمَّةُ أَثَارُ النَّارِ - الزَّوَلَةُ - وَبَقِيَّةُ الْمَالِ فِي  
الْحَوْضِ جِ ذِمَّنٌ وَذِمَّنٌ نَادِرًا - أَثَارُ النَّاسِ  
و- الْمِحْدُ الْقَدَمُ فِي الْإِسَاسِ - الْمِحْدُ الْكَابِتُ  
لِلْأَبْدِ - الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ  
خَضْرَاءُ الذِّمَّنِ وَخَضْرَةُ الذِّمَّنِ مَا نَمَتْ فِي الذِّمَّنِ  
مِنَ الشَّيْبِ وَكُلَّهَا مِثْلُ يَضْرِبُ فِي حَسَنِ  
النَّظَامِ وَفِيهِ الْبَاطِنُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ  
مَا أَنْتَ أَوْلَى سَارِ غَرَّةٍ نَمْرٍ  
أَوْ رَائِدٍ أَغْنَمْتَ خَضْرَةَ الذِّمَّنِ  
فَاحْذَرِ لِنَفْسِكَ غَيْرِي أَنِّي رَجُلٌ  
مِثْلُ الْمَعْدِيِّ فَاسْعِ لِي وَلَا تَرْتَفِ

الْأَدْمَانُ شَجَرٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَ- طَاعَةٌ مِنَ عَامَاتِ  
الْمُحَلِّ

\* دَمِيَّةُ الرَّمْلِ دَمِيَّةٌ أَسْتَدْرَجَتْهُ  
دَمِيَّةُ الشَّمْسِ دَمِيَّةٌ صَدَّقَتْهُ

إِدْمُومَةُ الرَّجُلِ إِدْمِيْمَاهَا غُثْيِي عُلُوبُهُ وَ- كَادَ بَنِي  
مِنْ شَةِ الْحَرِّ  
الدِّمَّةُ لَعِبَةٌ لِلصَّبَاغِ

\* دَمِي الْمَجْرَحُ يَدِي دَمِي وَدَمِيًّا هُوَ دَمٌ خَرَجَ مِنْهُ  
الدَّمُ وَ- كَذَلِكَ يَتَى وَ- الْفِيهِ جَيِّدٌ بِالْأَمْرِ  
وَ- الْأَرْبَابُ رَأَتْ الدَّمَ وَهُوَ كَلَامُهُ عَنِ الْمَجْهُوسِ  
دَمِي الْمَجْرَحُ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمَ وَ- فَلَانٌ  
سَهْلٌ سَيْلًا وَ- رَبَّنَا ضَرْبُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ  
دَمُهُ وَ- الرَّاعِي الْمَانِيَةُ جَلْبَاهَا كَالَّذِي أَيْ ارْتَعَامَا  
فَصَبَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالَّذِي وَمِنْ الْأَمْثَالِ  
”وَلَدْتُكَ مِنْ دَمِي هَتَيْكَ“ يَضْرِبُ لِمَنْ تَدْعُو  
وَلَدَاهَا مِنْ لَمْ تَلِدْهُ

أَدَمِي الْمَجْرَحُ إِدْمَاهُ هَيْئَةُ دَمَاهُ وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
أَسَالُ دَمَهُ

إِسْتَدْمَى الرَّجُلُ طَائِلًا رَأْسَهُ يَقَطُرُ مِنْهُ الدَّمُ وَ-  
الذِّمَّ اخْذُ دَمَةٍ وَ- مَوَدَّتُهُ تَرْقِيًّا هُوَ مُسْتَدِمٌ  
وَ- مِنْ غَيْرِهِ اخْذُ مَنْ الدِّينَ بِرَفْقٍ

الدَّامِي الَّذِي يَمِيلُ دَمُهُ “فَلَانٌ دَامِي الشَّفَةِ” فَتَدِيرُ  
حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ  
الدَّامِيَةُ الْمَخِيرُ وَالْإِبْرَكَةُ  
الدَّامِيَةُ الشَّجِيحَةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ  
”شَجَرَةٌ دَامِيَةٌ“ حَسَنَةٌ

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْحَيَوَانِ أَصْلُهُ  
دَمَوْ حَذَفْتُ لَانَهُ اعْتِبَاطًا جِ دَمَاءُ  
رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَيْ صَاحِبُ دَمٍ مَطْلُوبٍ أَوْ هُوَ  
مَطَالِبٌ يَدْمِرُ وَفِي الْحَدِيثِ ”أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَا  
دَمٍ“

الدَّمُ السُّوَرُ

دَمُ الْأَخْوِيَنِ السُّدُمُ وَيُقَالُ لَهُ ”دَمُ الثَّعْبَانِ وَدَمُ  
الذِّبْنِ“

دَمُ الْفَرْزَانِ بَقْلَةٌ

بَنَاتُ دَمٍ نَبَاتٌ ”دَمُ فَلَانٍ فِي نَوْبِ فَلَانٍ“ إِذَا  
كَانَ قَائِلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
يُبَيِّتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَفَقَ

بِهِرَقِي فِي نَوْبِهِ عَلَيْكَ مَحَبَّرٌ

الدِّمَّةُ النُّقْطَةُ مِنَ الدَّمِ وَفِي الْخَصِّ مِنَ الدَّمِ كَمَا قَالُوا  
يَا فُصَّ وَبِجَاهَةٍ

الدِّمِّيَّةُ كَقَوْلِهِ الصُّورَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الْمُرِيَّةُ فِيهَا حَرَمٌ كَالدَّمِ  
أَوْ الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ تَقْرُبُ مِثْلًا فِي الْحَصَنِ  
وَيُسَكَّى بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ وَ- الصَّنَمُ جِ دَمِي  
الْمَدْمِيُّ الْقَدِيدُ الْحَمْرُ مِنَ الْخَمَلِ وَغَيْرِهَا وَ- السَّمُ  
طَبِخُ حَمْرَةِ الدَّمِ وَ- الَّذِي يَتَلَوُّهُ الرِّيَاءُ بَيْنَهُمْ  
الْمُسْتَدْمِي مِنْ يَسْتَحْرِجُ مِنْ غَيْرِهِ دِينَهُ بِالرَّفْقِ وَ-

مَنْ يَقَطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمَ وَهُوَ مُطَّاطٌ رَأْسَهُ  
\* دَمِي الرَّجُلُ دَمًا جَيِّدٌ أَيْ أَشْرَفُ كَمَا هُوَ عَلَى

صدره فهو أدنا وفي دنأي  
دنا يذنا ودنؤ يدنؤ دناءة ودنوءة كان دنيا  
دنأة تدنئة جلة دنيا  
أدنا الرجل أدناه ركب مطية دنئة  
تدنأ صاحبة تدنؤوا حمله على الدناءة  
الذني الخسيس الدون — الذي لا خير فيه  
ج أدناه

الدنيئة الضيقة

\* الدنوب والدنبة والدنابة التصير

\* الدنح كفتق السوء الحان

\* دنح الامر يدنحه دنأجا أحسنه

الدنح من التراب ما تنثره الرياح و — العالم  
وقال في الأساس "فلان دنأج كس" تعريب  
دانا

الدنح بضمين النلاء من الرجال ولم يذكره

مفرداً من لفظه

\* دنح يدنح دؤحاً طأطأ رأسه وذل

دنح تدنحاً مثل دنح

الدينح عبد النطاس سرياقه نطنت يد العرب

\* الدنحة الحباة

\* الدنحس التدبيل اللحم المجسم

\* دنح الرجل يدنح دنحاً تناقل بالمثل في الشيء

دنح خضع وذل وطأطأ رأسه وحى ظهره و — انمار

في بيتو فلم يبرحه و — البطينة تنح بعضها

وتحنح بعضها و — ذفره اشرفت فتحذوه

عليها ودخلت في خلف الخنفساوين

المدنح من في رأسه ارتفاع في مكان وهو بط في آخر

\* الدندك نيس يدرج لحمة سينا اذا سحى

\* الدندل ضرب من الثمر

\* الدندم البت القديم المسود

\* دندن الذباب والتربور صوت وطن و —

الرجل نتم ولم نهم منه كلام و — حول المسد  
دار وحرم و — اخطف في مكان واحد مجماً  
ودماها

الدينين كثير من هيئة الكلام و — ما اسود من نبات

او غيره لقادم العهد طوي و — اصل الصليان

\* دئر الدينار تدنؤراً ضربه فهو مدئر اي مضروب

و — وجهه اشرق وتلاأ سكالدينار

دئر الرجل سبأ للمفعول كثرت دنائره

الدينار قطعة من الذهب تامل بها العرب قديماً

بالوزن الى ان اندفع الحجاج الى ضربها في خلافة

عبد الملك بن مروان اصله دينار دنابر

الشراب الديناري نسب الى الديمار نفساً له

مجهزاً وزعم بعضهم انه منسوب الى ابن دينار

الحكيم

فرس مدئر ما كان فيه سواد يجالطه شبة وقالوا

"برذون مدئر اللون" اشبه على متنبه وعجزو

سواد مستدير يجالطه شبة

ثوب مدئر وشبة كالدينابر نحو مسم و مرحل قال

ابن المفرغ

وبرود مدترات وخز

وملاء من أعتق الكنان

\* دنس ثوبه و — خلته و — عرضة دنسا ودناسة

النح وتلح بجمع او مكرو

دنس ثوبه ونح و — فلاناً خلته و — عرضة فعل

ما يهينه يقال "دنسه سوء خلقه" اي جأه

تدنس الثوب والعرض تونح

الدنس الروح

الدينس وزن كيف النسخ ج أدناس يقال "من

دنس المروءة" فلان دنس الغياب" هو في

القدم مثل قولم "طاهر الغياب" في المدح وقولم

"هودنس الجيب والاردان" عبارة دمر

الدَّنَسُ المَضَاعُ الدَّنِيسَةُ الواحِدُ مَدَّنَسٌ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَائِبُ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ كَالْحَاسَنِ وَيُقَالُ "جَهَّوْنَ  
عَنِ الْإِدْنَانِ وَالْمَدْنَانِ"

\* دَنَعَ الرَّجُلُ يَدْنَعُ دَنَوْحًا وَدَنَاحَةً لَوْمْ هُوَ دَانِعٌ  
وَدَنْعٌ

دُنِعَ الصَّبِيُّ دُنْعًا جَاعًا وَطَمِعَ وَاشْتَهَى وَجَهَدَ  
وَجَهْدٌ وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمْ وَالنَّهْيُ  
دَنْعًا رَقًّ

أَدْنَعَ الرَّجُلُ نَيْعَ طَرِيقَةِ الصَّالِحِينَ وَنَيْعَ اخْتِلَاقِ  
الْإِنْبِلَاءِ وَالنَّالِمِ

دَنَعُ الْعُومُ بِالتَّخْرِيكِ خَسَامَهُمُ  
الدَّنَعُ أَيْضًا مَا يَطْرَحُهُ الْجَاوِزُ مِنَ الْبَحْرِ  
الدَّنِيعُ كَثِيفُ الْفَسْلِ لَا لَبَّ لَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ  
الدَّنِيعُ الْخَمْسِيُّ الْفَسْلُ لَا غِلَّ لَهُ

الدَّنِيعَةُ الدَّنِيعُ جِ دَنَائِحُ  
\* الدَّنَعُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَرِذَالُهُمْ مَفْرُودُهُ دَنَعٌ يَفْخُ فَكَسَرَ  
\* دَنَفَ الْمَرِيضُ دَنْفًا نَفَلَ وَأَثْنَى عَلَى الْمَوْتِ وَ—  
النَّمْسُ أَصْفَرَتْ وَ— دَنَتِ مِنَ الْغُرُوبِ وَ—  
الْأَمْرُ دَنَا

أَدَنَفَ الْمَرِيضُ نَفَلَ وَ— الْمَرَضُ فَلَا تَنْقَلَةَ لِأَمْرٍ  
مَتَعَدٍّ وَهُوَ مَدَنَفٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَ— فُلَانٌ  
النَّمْيُ أَدْنَاهُ وَ— النَّمْسُ أَصْفَرَتْ وَ— دَنَتِ  
مِنَ الْغُرُوبِ

الدَّنَفُ عَرَكَةُ الْمَرَضِ الْإِلْزَامِ وَ— الْمَرِيضُ الَّذِي  
لَزِمَ الْمَرَضُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ جَمْعُ الدَّنَفِ "رَجُلٌ  
دَنَفَ وَامْرَأَةٌ دَنَفَ وَهِيَ دَنَفٌ" مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا  
وَمِنْ دَنَفَ لِأَنَّ الدَّنَفَ مَصْدَرٌ وَصَفٌ  
الدَّنِفُ كَكَيْفٍ مِنْ لَزِمَةِ مَرَضُهُ جِ ادْنَافٌ وَهِيَ  
دَنَفَةٌ جِ دَنَافَتُ

\* الدَّنَافِسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ  
الدَّنَافِسُ كَالدَّنِيفَانِ

الدَّنِيفُ كَثِيرُ الْحَمَاءِ كَالدَّنِيفِ

\* دَنَفَشَ الرَّجُلُ فَنَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ

\* الدَّنِيفَةُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَ— دُونِيَّةٌ

\* دَنَقَ الرَّجُلُ يَدْنُقُ وَيَدْنُقُ أَسْفَلَ لِدَقَاتِهِ الْأُمُورِ  
دَنَقَ الرَّجُلُ تَدْنِيقًا مَاتَ وَ— وَجِيهَةٌ ظَهَرُ فَيَوَائِرِ

الْمَزَالِ مِنْ هَلَّةٍ أَوْ سَفَقَةٍ وَ— اللَّوْتُ دَنَامَةٌ وَ—  
النَّمْسُ قُلٌّ مَا يَجِيءُ وَبَيْنَ الْغُرُوبِ وَ— عَيْنَةٌ  
غَارَتْ وَ— الْبُؤْسُ النَّظَرُ إِدَانَةٌ وَ— النَّهْيُ  
اِسْتِغْنَاءُ

الدَّنَاقُ الْمَاقُطُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ وَ—

الْمَارِقُ وَ— الْأَحَقُّ وَ— يَفْخُ النَّوْنُ وَكَسَرُهُمَا  
سُدَسُ الدَّرْجَمِ مَعْرَبٌ دَانَكٌ وَهُوَ عِنْدَ الْهَوَنَانِ  
حَبْنًا خَرْنُوبٌ لِأَنَّهُ دَرَاهِمُ اثْنَا عَشَرَ حَبَّةً وَالْدَّنَاقُ  
الْإِسْلَامِيُّ حَبْنًا خَرْنُوبٌ وَثَلَاثًا حَبَّةً لِأَنَّ الدَّرْجَمَ  
الْإِسْلَامِيَّ سِتُّ عَشَرَ حَبَّةً خَرْنُوبٌ وَعَنِ الْحَمْنِ  
"لَمَنْ أَلَّهِ الدَّنَاقُ وَمَنْ دَنَقَ" جِ دَوَانِقُ  
وَدَوَانِقُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ قَالَ  
النُّوَيْمِيُّ كُلُّ جَمْعٍ عَلَى فَوَائِلَ وَمَنْعَائِلَ يَمْجُزُ أَنْ  
يَبْدَأَ بِالْيَاءِ يَقَالُ فَوَائِلَ وَمَنْعَائِلَ

الدَّنَقِيُّ يَمْجُمِينَ الْمُتَقَرَّبُونَ عَلَى انْتِسَابِهِمْ وَأَنْسَ عِيَالُهُمُ  
الدَّنَقَةُ كَثَرَةُ الرُّوَانِ فِي الْحَسْبَةِ

الدَّنِيقُ الَّذِي بِأَحْسَلٍ وَجَدَهُ فِي النَّهَارِ فَإِذَا كَانَ  
اللَّيْلُ أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ خَوْفًا أَنْ يَرَاهُ الضَّعِيفُ  
جِ دُنَقٌ

الدَّنِيقُ مِنَ يَلْقَى النَّظَرَ فِي مَعَامِلَاتِهِ وَيَتَقَرَّبُ  
\* دَنَقَرُ الرَّجُلُ يَنْقَعُ مَلَأَ الْأُمُورَ

الدَّنَقَرَةُ مَعْدُو الدَّابَّةِ وَمِثْلُهَا إِذَا كَانَ ذَمِيًّا  
الدَّنَقَرِيُّ يَفْخُ الدَّنَالُ وَيَضَعُهَا التَّصْبِيرُ الدَّمِيمُ مِنَ  
الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ

\* دَنَقَسَ الرَّجُلُ طَائِطًا رَأَيْتُهُ ذَلًّا وَخُسُوفًا وَ—  
نَظَرَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ اِسْتِغْنَاءُ

المُدْقِيسُ المُنْدِ

\* دُنْكَسَ فِي بَيْتِهِ اخْنِي وَلَمْ يَمِزْ لِحَاجَةَ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ

\* دَمَ الرَّجُلُ نَذْلًا وَ- اَفُوسَ صَوْتٌ كَرُمْتُ وَ- اَلْطُسْتُ وَنَحْوُ كَذَاكَ

الدَّيْمَةُ وَالِدَيْمَةُ الدَّرَّةُ وَ- اَلْفُصُورُ كَالدَّيْمَةِ وَالِدَيْمَةُ

\* دَنَ الذَّيَابُ يَدُنْ دَنَا طَنَ وَ- الرَّجُلُ دَنِيًا نَمَ وَلَمْ يَنْهَمْ مِنْ كَلَامٍ

دَنَ دَنًا كَانَ بِوَاضَعِهِ فِي الظُّهْرِ هُوَ اَدَنُ وَفِي دَنَاهُ وَفِي دُنْ

دَنَ الذَّيَابُ تَدْنِيَانَا أَكْثَرَ مِنَ الطَّيْنِ

أَدَنَ بِالْمَكَانِ إِذْنَانَا اَنَامَ

الدُّنْ بِالْفَتْحِ الرَّاقُودُ الْعَظِيمُ لَا يَجِدُ إِلَّا أَنْ يَجُفِرَ لَهُ جِ دِنَانٌ

الدُّنْ بِالضَّمِّ الْغَرِيكُ اِغْتَا فِي الظُّهْرِ وَ- دُنُوْ وَطَلَّامُنْ فِي الصَّدْرِ وَالضَّمُّ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَفِي

كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

الدَّيْمَةُ كَيْفَةُ دَوِيَّةٍ كَالْمَلَةِ

الدَّيْمَاتُ بِكَسْرِ فَتَشْدِيدُ وَدَيْمَةُ كَيْفَةُ الَّذِي يَدَاهُ فَصْرَانِ وَغَنَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

دَيْمَةُ الْقَاضِي فَلَسُوهُ شَهِيَتْ بِالْدُنْ

الدَّيْمَةُ هَيْئَةُ الْكَلَامِ

بَيْتُ أَدَنَ تَطْلُومُ

\* دَنَا مِنْهُ وَ- الْيُوْ- لَهُ يَدُنْ دَنَاوَةٌ وَدُنُوْا قَرِبَ هُوَ دَانُ جِ دُنَاهُ

\* دَنِيَّ يَدُنِي دَنَا وَدَنَاءُ صَارَ دَنِيًا

دَنَاهُ تَدْنِيَةُ قَرَبَةٍ وَ- فِي الْأُمُورِ تَنْجَعُ صَغِيرًا وَكَبِيرًا

أَدَى الرَّجُلُ إِذْنَاهُ عَاشَ عَقِيمًا ضَمًّا وَ- اَلشَّيْءُ قَرَبَةُ الْيُوْ- اَلْفَرَسُ دَنَا تَاجَهَا فِيهِ مَدَنُ

وَ- اَلْمَدَارَاخَةُ

دَانِيَّ الْقَيْدُ مَدَانَةٌ ضَمًّا وَ- بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَارِبٌ وَ- الْأَمْرَ قَارِبَةً

تَدَنِيَّ تَدْنِيًا دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا يَقَالُ "بَعِيدٌ تَدَنِيَّ خَيْرٌ مِنْ قَرِيبٍ يَبْعُدُ"

تَدَانِي الْقَوْمُ تَدَانِيًا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَ- لَيْلُ الرَّجُلِ قَلْتُ وَضَعْتُ

إِدْنِي إِذْنَاهُ اقْتَرَبَ

اِسْتَدْنَاهُ اِسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوْ

الدَّيْمَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرَبَةُ يَقَالُ "بَيْنَهُمَا دَنَاوَةٌ"

الدُّنْيَا تَقْبِضُ الْأَشْخَاجَ دَنِيَّ فَقَدْ جَمَعَتْ مَعَ اِهْلِهَا وَاحِدَةً لَا عِبَارَةَ اِسْمًا وَالسَّبَّةُ الْبَهَائِمَ دُنُوِيَّ

"فَلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَةٍ" أَيْ نَاعِمَةٌ وَيَقَالُ "هُوَ ابْنُ عَمِّ دُنْيَا" أَيْ هُوَ ابْنُ عَمِّ لِحَا أَيْ لَأَصَقِ

السَّبَّ فَإِنْ كَسَرْتَ اللَّامَ جَازَ لَكَ أَنْ تَصْرَفَ وَإِنْ ضَمَّمَهَا تَعَيَّنَ الْمَعْلُومُ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلتَّائِيَةِ عَلَى

أَنَّكَ إِذَا ضَمَمْتَ الْعِلْمَ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَجِبَ السَّبَبُ فَتَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا أَيْ لِحَا لِأَنَّ دُنْيَا نَكْرَةٌ

فَلَا تَكُونُ نَمَاتًا لِمَعْرِفَةٍ

الدُّنْيَى السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَ- اَلْقَرِيبُ وَأَمَّا الَّذِي يَعْنِي الدُّنُوْ هُوَ مِنَ الْمَهْمُوزِ

"فَيْتَةُ أَدْنَى دُنُوْ وَأَدْنَى دَنَا" أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ الْأَدْنُوْ اقْرَبُ الصَّغِيرَةِ نَسَبًا يَقَالُ "مِثْلُ أَدَانِيُوْ

وَعَشِيرَتُوْ الْأَدْنُوْ"

"نَاقَةُ مَدُنٍ وَمَدْنِيَّةٌ" أَيْ دَنَا تَاجَهَا

اَلْمَدْنِيُّ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

\* إِلَّا دُوْ فَلَا دُوْ مَقَالٌ لِلرَّبِّ مَعْنَاهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا فَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنِ أَيْ أَنْ لَمْ تَنْهَزْ

الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَنْ تَصَادِفَهَا أَبَدًا قَالَ الْكَلَامِيُّ لَا اِدْرِي مَا أَصْلُهُ

\* اَلذَّهَبُ اَلْمَسْكِرُ الْمَهْمُوزُ

\* الدَّمَرَج مَرَب دَه بَرَه بِالْفَارِسِيَّةِ مَعْنَاهُ عَمَلٌ  
رَبَّنَات ذَكَرَهُ ابْنُ ثَوَّاسٍ فِي وَصْفِ الصُّفَرِ يَقُولُ  
يَنْ خَوَانِي إِلَى الدَّمَرَجِ

يَهْتَفُ سِرَّ التَّوَدِّ الْعُطْلُ  
\* دَمِيلَ دَمِيلَةً كَبَرُ اللَّحْمِ لِمَا يَفِي فِي الْأَكْلِ وَ—  
الْقَتَّةُ الْمُطْلَبَةُ ابْتِلَاجًا

الدَّمِيلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
\* الدَّمِيمُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَ— الرَّجُلُ  
السَّهْلُ الْخَلْقُ وَ— الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
الدَّمِيمُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
الدَّمِيمَةُ الدَّمِيمُ

\* أَدَمَجَ عِلْمٌ لِلنَّجْعَةِ تَدْعَى بِالْحَلَبِ يُقَالُ أَدَمَجَ أَدَمَجَ  
\* دَمُورٌ وَدَمُورِيْنٌ اسْمُ فَعْلٍ لِبَطَالِ كِبَاهَاتٍ وَسُفَّةِ  
الْحُلِّ "دَمُورِيْنٌ سَعْدُ الْفَتَنِ" أَيْ يَبْطُلُ اسْتِعْمَالُ  
سَعْدِ الْحُدَادِ فِي صَنَاعَتِهِ فَيُشَاغِلُ النَّاسَ عَمَلًا  
بِالْقَطْرِ

الدَّمَارُ الْبَاطِلُ الْمَاطِلُ  
\* دَمَدَعٌ الصَّوْقُ زَجَرُهُمَا  
دَمَدَعٌ اسْمُ صَوْتٍ يَبْقَى عَلَى الْكَسْرِ تَزْجَرُ بِالصَّوْقِ  
\* دَمَدَقَ الشَّيْءُ دَمَدَقَةً وَدَمَدَقًا وَدَمَدَقًا كَسْرًا  
وَ— الْفَمُ قَطْعُهُ وَ— كَسْرُ عِظَامِهِ وَ— الْبَضْعَةُ  
دَارَتْ فِي الْقَدَرِ إِذَا غَلَتْ فَنَارَاهَا تَلْمُوزَةً وَتَسْفَلُ  
أُخْرَى

الدَّمَدَقَةُ صَوْتُ غَلْيَانِ الْقَدَرِ دَمَدَقٌ يُقَالُ  
"لِلْقَدَرِ دَمَدَقٌ" إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ غَلْيَانِهَا  
الدَّمَدَقُ غَلْيَانُ الْقَدَرِ وَ— أَسْوَأُ الْفَضِكِ وَ—  
مُعْنَى قُرْبِ الْمَتَى

\* دَمَدَمَةٌ دَمَدَمَةٌ وَ— قَلْبٌ بَضْفَةٌ عَلَى بَعْضٍ  
تَدَمَدَمَ الْبَنَاءُ وَغَيْرُهُ سَقَطَ  
\* الدَّمَدَمُورُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ  
\* الدَّمَدَنُ النَّاسُ وَالْخَلْقُ

الدَّمَدَنُ الْبَاطِلُ لَنَّهُ فِي الدَّمَدَرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَا جَلَنَ لِابْنِ عِلْمٍ فَنَا  
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُمًا دَمَدَنًا

\* دَمَدَةُ الْحَجَرِ دَمَدَةٌ دَحْرَجُهُ وَ— الشَّيْءُ قَلْبُ  
بَضْفَةٌ عَلَى بَعْضٍ  
تَدَمَدَةُ الْحَجَرِ تَدَحْرَجُ

الدَّمَدَةُ وَالِدَمَدَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَالَةُ فَكَثُرَ  
الدَّمَدَاءُ صَغَارُ الْإِبِلِ جِ دَمَادُهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ  
حَوَاشِي كَنَْامِ جَلَّةٍ  
الدَّمَدُورُ مَا يَدَحْرَجُهُ الْحَجَلُ  
الدَّمَدِيْعَانِ الدَّمَدَانُ

\* دَمَدَنِي الْحَجَرُ دَمَدَنًا وَدَمَدَنِي دَمَدَةً أَبْدَلْتُ  
الْمَاءَ بِأَيْ ثُمَّ طَلَبْتُ إِلَيْهَا الْفَأَكَا فِي قَوْلِهِ تَقَضَّى  
الْبَارِي أَيْ تَقَضَّى  
تَدَمَدَنِي الْحَجَرُ تَدَمَدَنِيًّا بِمَعْنَى تَدَمَدَةً

الدَّمَدَنُ وَالِدَمَدَانُ الدَّمَدَانُ وَقَوْلُهُ "مَا أَدْرِي أَيْ  
الدَّمَدَانُ وَالِدَمَدَانُ هُوَ" يَرِيدُونَ "أَيْ النَّاسُ  
هُوَ"  
دَمَدَنَةُ الْحَجَلُ وَدَمَدَنَتُهُ بِالْفَتْحِ الدَّمَدَانُ وَالتَّصْنِيفُ مَا  
يَدَحْرَجُهُ كَدَمَدُونٍ

\* دَهْرَمٌ أَمْرٌ يَدْعُرُمُ دَهْرًا نَزَلَ فِيهِ مَكْرُورٌ وَمِ  
مَدَهْوَرٌ فِيهِ وَمَدَهْوَرُونَ

الدَّاهِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ دَهْرًا دَامَرٌ يَرِيدُونَ  
الْمِثْلَ يُقَالُ "مَضَى عَلَيْهِمْ دَهْرٌ دَامَرٌ" أَيْ  
شَدِيدٌ وَقَوْلُهُ "لَا آتِي دَهْرُ الدَّاهِرِينَ" أَيْ أَبَدًا  
كَأَنْ تَوَلَّى عَوَضَ الْمَاضِيَيْنِ

الدَّاهِرَةُ مَوْنَتُ الدَّاهِرِ "وَأَنَّهُ لَمَاعَرَةُ الطُّولِ" أَيْ  
طَوِيلَةُ جَدًّا

الدَّهَارُ الْمَالَةُ الْمَدِيَّةُ غَيْرُ الْمَوْقِفَةِ تَوَلَّى "اسْتَأْجَرُهُ  
دِهَارًا وَغَامَلَهُ دِهَارًا"

الدَّهَارِيُّ أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي لَا وَاحِدَ لَهُ

ويقولون "كان ذلك في دهر الدهار" ومن

قول الشاعر

بالباعث اليراث الاموات قد ضيقت

إياهم الأرض في دهر الدهار

الدهر الزمان الطويل والامد الممدود وتفتح المنة

ج أدهر ودهور وأدهار و- النازلة و- المنة

و- الفاية و- المادة و- الغلبة و- المصير

قال المحريري

يألت شمري أدهرى

احاطة علمًا بتدريج

اي مل عرف قدري امل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه وكان العرب

يشقون ان الدهر هو الطارق بالثواب

ولذلك كانوا يشكونه دائماً وبذمونه وطويروا

الشاعر

وقالت لقد أوزى بك الدهر جدنا

فقلت معاذ الله بل اني لا الدهر

الدهري بالفتح ويضم الحمد انما بلقاء الدهر اي

الذي يقول ان العالم موجود أولاً وابتداء لا صانع

له و- الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وي

نسب الى الدهر شاذة و- الواحد من قبلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة المحوادث اليه

الدهور النادر يقال "دهر دهر" كما يقال دهر

داهر اي شديد

المدايرة المنة المديفة غير الموقنة يقال "استأجرة

مدايرة"

دهورة دهورة جملة وقذفة في هواة و- اللثم

ادارها واورد دها و- الحائط دفعة فسقط

والولوا زاعة للالحاق و- الكلام قم بضة في امر

بمصر و- فلان ملح

تدهور مطاوع دهر و- الليل أدبر

الدهوري الرجل الضلّ و- القرب

\* الدهرس الداهية ج دهارس

\* دهرش يزعمون انه قبلة من الجن

\* دهن المكان دهنًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

أدهس القوم صاروا في الدهر

إدهاست الأرض إدهاساً صارت دهنًا

اللون و- التفت صار أدهر اللون

الدهاس بالفتح مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملًا وليس بتراب ولا طين و- امرأة عظيمة

الهيضة

الدهاسة بالفتح سهولة الخلق

الدهس كغلب التفت لم يطلب طوي لون الخضر

و- المكان السهل ليس برمل ولا تراب

كالدهاس ج أدهاس

الدهاس مونت الأدهس و- من المعز الله ذاء

ايها اقل منها حمرة و- المرأة العظيمة العجز

الدهسة كظلمة لون يعلو أدنه سواد يكون في

الريال والميز

الدهاس ككتان السهل الخلق

الدهوس كصبر الاسد

الأدهس ذو الدهر يقال "رمل أدهس وارض

دهس" ج دهن

\* دهن الشيء اخذه

\* دهن دهنًا نحر و- ذهب غنله من دهنول

او ولد فهو دهنش

دهش مبيلا للنعول يعني دهنش فهو دهنوش

دهشة جملة مدهوشا وكذلك ادهشة

الدهشان الخبز كالدهنوش

- \* دَمَحَ الرجل اسرع الاخذ في الصراع و- الامر عه بهر رفق  
 \* الدَّمَحُ الرجل الضيق المطاوع - الجهر  
 امرأة دَمَحَته سلة الخلق  
 \* أَدَمَحَتِ الناقة أجهضت  
 \* دَمَحَ الراعي بالغنم زجرها بهرلو دماح  
 دَمَحَ الراعي بالغنم مثل دَمَحَ بها  
 \* دَمَحَ الغنم دَمَحَته زجرها بهرلو دماح  
 ودماح  
 \* دَمَحَ يَدَمَحُ دَمَحًا اخذه اخذًا كثيرًا  
 أَدَمَحَ إِدَمَاحًا كَدَمَحَ  
 الدامح المعبي  
 الدامحة الناقة المعيبة من البهر الطويل و-  
 الغرب يقال "جاء دامحة من الناس"  
 \* دَمَحَ فُلَانًا دَمَحَةً خَدَعَهُ  
 الدَمَحَةُ الخديعة  
 \* دَمَحَ الْكُأْسَ دَمَحًا مَلَأَهَا و- المله أفرغها  
 افرانًا شديدًا (ضد) و- فُلَانًا ضَرَبَهُ و-  
 الشيء كَرَهُ و- لي دَمَحَةٌ مِنَ الْمَالِ اعطاني منه  
 صدرًا  
 أَدَمَحَ فُلَانًا عَجَلَهُ و- الْكُأْسَ وَالْمَلْهَ بِمَنْ دَمَحَ و-  
 الْحِمَارَ انْتَدَحَ فُلَانُهَا و- دخل بعضها في بعض  
 مع كثرة  
 الدَمَاحُ بالكسر الكأس المثلثة "كأس دِمَاحٍ"  
 طامخة  
 الدَمَاحُ خَشَنَانٌ كَانَتْ سَاقُ الْجُرْمِ تَهْرُجُهَا قَالَ فِي  
 الْإِسَاسِ "عَتَقَ فِي وَهَقَ وَرَجَعُ فِي دَمَاحٍ"  
 الدَمَاحَةُ بائع النخلة من الإبل  
 المَدَمَاحُ الحصر و- المَخَصَرُ  
 \* الدَمَعُوقُ بالضم الجروح الشديد التي يصرع  
 صاحبها
- \* دَمَحَلَّ جِلْدُ الدَّابَّةِ اخذه وحلته حتى يتلصص  
 \* دَمَحَنَ الْقَوْمُ فُلَانًا جَلَوْهُ دَمَحَانًا و- الطمار  
 أَلَانَهُ  
 دَمَحَنَ الرَّجُلُ مَبْنَى الْمَسْوَلِ كَثْرَ مَا لَهُ  
 تَدَمَحَنَ الرَّجُلُ صَارَ دِمَحَانًا  
 الدَمَحَانُ بالكسر وَيَقَمُّ رُئُوسَ الْأَعْلَمِ غَارِي  
 مَرَبِّ و- التاجر ج دماقين ودماينة  
 \* دَمَحَكَ دَمَحًا لَحْنًا و- كَرَهُ و- الْأَرْضَ  
 وَطَنَهَا  
 \* الدَّمَحَكُ بائع النصارى الثمانية  
 \* تَدَمَحَرَّتِ الْمَرْأَةُ تَرَجَرَجَتْ وَاضْطَرَبَتْ و-  
 الْحَجَرُ تَدَحْرَجُ و- طَلَبُ تَدْرَى  
 الدَمَحَرُ كَجَمْرِ النصارى  
 \* دَمَحَلَّ الْأَرْضَ وَطَنَهَا  
 الدَمَحَلُّ الدامية و- الدَمَحَةُ من شدائد الأرض  
 الدَمَحَلَّةُ شبه الدَمَحَةِ في الفرسان  
 \* تَدَمَحَمَ الرَّجُلُ انْقَمَى فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ و- طَبَا  
 تَدْرَأُ  
 الدَمَحَمُ الشيء البالي  
 \* الدَّاهِلُ الْخَيْرُ  
 الدَّمَلُ الشيء البور و- الماعز يقال "مضى  
 دَمَلٌ مِنَ اللَّيْلِ" أي ساعة "وَبَقِيَ دَمَلٌ مِنْهُ"  
 أي يسير  
 \* الدَّمَلُ كَتَلَبُ الثَّيْلِ  
 \* الدِّهْلَاثُ الجريء المندمر  
 \* الدَّمَاحُ الدَّمَاحُ  
 \* الدَّمَلُوزُ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ وَنَحْوِهَا دَمَالِزُ  
 "أَبْنَاءُ الدَّمَالِزِ" الملاحط  
 \* دَمَحَلَّ جِلْدُ الدَّابَّةِ حَلَنَهُ حَتَّى تَلَصَّصَ  
 \* دَمَحِيَّةُ الْأَمْرِ دَمَحِيَّةٌ غَفِيَّةٌ  
 دَمَحِيَّةٌ بِدَمَحَةٍ لَعَنَ فِي دَمَحِيَّةٍ

دَمَيْتُ النَّارَ الْقَدْرَ سَوْدَهَا  
أَدَمَيْتُ الْأَمْرَ سَاءَ

تَدَمَّى تَلَأَمَ

إِذْ دَمَّ الْقَرْصُ إِدْهَامًا صَارَ أَدَمَ

إِدْهَامَ الشَّيْءِ إِذْ هَيَّأَ مَا لِي سَوْدَ

الدُّهَامِ كَغَرَابِ الْأَسْوَدِ - فَعَلَّ تَسْبِ الْيَوَالِي  
الدُّهَامِيَّةُ

الدَّمُّ بِالْفَتْحِ الْعِدْدُ الْكَثِيرُ جُ دُهْمٌ

الدَّمُّ كَقَتْلٍ ثَلَاثَ لِهَالٍ مِنَ الشَّهْرِ - الْخَلْقُ

يَقَالُ "أَيُّ الدَّمِّ هُوَ أَيْ دَمُ اللَّهِ هُوَ" أَيْ أَيْ

خَلْقِ اللَّهِ مِنْ

الدُّهْمَاءِ مَوْجِدُ الْأَدَمِ - عَنِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ يَدِينُ بِهَا

وَالْقُدْرُ - حِجَابَةُ النَّاسِ - وَصَنَةُ الرَّجُلِ

وَالْعِدْدُ الْكَثِيرُ - لِهَالٌ تَسْعَ وَعِشْرِينَ مِنْ

الشَّهْرِ - الْفَسَاءُ الدُّهْمَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمِيَّةُ

"الرُّوْطَاءُ الدُّهْمَاءُ" الْقَدِيحَةُ "حَدِيقَةُ دُهْمَاءٍ" أَيْ

خَضِرَاءُ تَقْرُبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبًّا

الدُّهْمِيَّةُ كَقَلَّةِ السَّوَادِ

الدُّهْمِيُّ الدُّهْمِيَّةُ - وَالْأَحَقُّ - وَنَاقَةُ عُمَيْرِ بْنِ

الرَّبِيعِ الدُّهْمِيُّ قِيلَ هُوَ وَأَنْفَاؤُهُ وَحِيلَتْ

رُؤُوسُهُمْ عَلَيْهَا فَنُقِلَ "أَنَامَ" مِنَ الدُّهْمِ وَانْقَلَبَ

مِنْ حَمَلِ الدَّمِّ

أُمُّ الدُّهْمِ الدُّهْمِيَّةُ

الدُّهْمِيَّةُ الدُّهْمِيَّةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَهْلِيهَا

الْأَدَمُ الْأَسْوَدُ - الْفَتِيدُ الْوَرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ

الْبَيَاضُ الْحَدِيدُ مِنَ الْإِثَارِ - الْقَدِيمُ النَّارِ

وَفِي دُهْمٍ جُ دَمٌ - الْفَتِيدُ جُ أَدَامُ وَمِنْ قَوْلِهِ

أَوْعَدَنِي بِالْحَسَنِ وَالْأَدَامِ

رَجُلِي فَرَجَلِي شُتْنَةُ الْمَنَامِ

الْمُتَدَمِّ الْخَلَاءُ

حَدِيقَةُ مَدْعَاهُ أَيْ دُهْمَاءُ وَفِي الْقُرْآنِ "وَمِنْ دُومِهَا

جَعَانُ مَدْعَاهُ تَانُ

\* الدُّهْمُوتُ كَيْفُورُ الْكَرَمِ

أَرْضٌ دَهْمَةٌ سَهْلَةٌ

\* دَهْمُجُ الْبَعِيرُ دَهْمُجَةٌ مَشَى مَخْطَطًا - وَالْفَتْحُ مَشَى

مَشَى الْمُتَقَدِّمُ - الْخَبِيرُ زَادَ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاءِ

الدُّهْمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - الْبَعِيرُ ذُو

السَّامَنِ - وَالْمَقَارِبُ الْخَطُوطُ الْمُرْعَى

الدَّهْمُجُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - وَالرَّوَاغُ السَّهْلُ

\* الْمُدْمَرَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْسُوتَةُ الْجَنَةِ

\* دَهْمَةٌ دَهْمَةٌ سَارَةٌ - سَاوَرَةٌ - وَبَطْنٌ

أَمْرٌ مَدْمَسٌ وَمِنْهُنَّ مَعْتَمِرٌ

\* صَنَعَةُ دُهْمَاءٍ أَيْ عَمَلَةٌ

\* دَهْمِيَّةٌ دَهْمِيَّةٌ كَرَةٌ - قَطْعَةٌ - وَالطَّعَامُ

طَيِّبٌ وَرَقَةٌ - لَمْ يَجُودْ (خَذَ) - وَالْفَاتِلُ

الرَّوْتَلِيَّةُ - فِي الْفِيءِ أَسْرَعُ

الدُّهْمَانِيُّ كَمَا لَبِطَ الطَّرَابُ اللَّيْلُ جُ دَهْمَانِيٌّ وَلِأَرْضٍ

دَهْمَانِيَّةٌ لَيْتَةٌ دَهْمِيَّةٌ

الْمُدْمَقِيُّ الْقُدْحُ الْفَتِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ - وَالطَّعَامُ غُورٌ

الْمَجْرُودُ - الْقُدْحُ الْمُسَوِيُّ الْمِنْ - الْمُدْمَقُ

"كِتَابُ مُدْمَقِيْنٍ" لَطِيفٌ "وَتَرْمُدْمَقِيْنٍ"

لَبَنٌ

الْمُدْمَقِيُّ بِصِفَةِ اسْمِ الْعَاوِلِ الَّذِي يَجِبُ الْكَلَامُ بِقَالَ

"هُوَ مُدْمَقِيْنٌ" أَيْ مُتَنَاوِي فِي النُّصَاحَةِ - وَنَسَبٌ

مَدْرَكُ التَّنْصِيحِ لِنُصَاحَتِهِ

كِتَابَةُ مَدْمَقَةٍ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ لَطِيفَةٌ

\* الدُّمَقِيْنُ الْفَرَسُ كَالْقَتْلِ لِلْبَيْنِ وَهُوَ الْمَلِكُ مِنْ

الرَّتَبَةِ الثَّانِيَةِ

\* دَهْنٌ فَلَانًا يَدْمُهُ دَهْنًا نَافَتْهُ - رَأَتْهُ وَغَيْرُهُ دَهْنًا

وَدَهْمَةٌ بَلَّةٌ - فَلَانًا خَرِبَةٌ بِالْعَصَا - وَالرَّجُلُ

خَدَعَهُ وَخَطَلَهُ - زَيْدًا لَانَهُ - الْمَطَرُ الْأَرْضُ

بَلَّهَا بِالْأَيْسَرِ - وَدَمَلَهَا



دَمَنَتِ الناقَةُ تَدْمَنُ دَمَانَةً وَدَمَانًا كَانَتْ دَمِيًا

اي غلبه اللبن

دَمَنَةٌ بَلَّةٌ

أَدَمَنَتْ غَنَةً وَخَدَعُوْهُ - وعلو آفئ

داهنة ختلة وصانته - اظهر له خلاف ما أختر

تدمن وادمن اطلق بالدمن

فقدمن الرجل اخذ مدمنًا

(لحية دامن) اي مدمونة

الزمان المكان المزلق - والادم الآخر -

اسم ما يدمن به الحائط ونحوه من الاصاغ -

دردي الزيت

الدمن بافتح ويضم قدر ما يمل وجه الارض من

المطر

الدمن بالكسر شمر ينقل به الباع

الدمن بالضم الاسم من دمن الشيء اذا بلة دمن

الحل "الدرج" دمن التميم "زينة ج دمان

وادمان

الدمنة الفلاة - وعبة حمراء

الدمنة بالضم الطائفة من الدمن ويقال "هو طيب

الدمنة" اي الرائحة

الدمنون الحى المدمونة - الناقه غلبه اللبن -

الرجل الضعيف

المداينة ان ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً بجانب مرتكبوا جانب غيروه او قلة

المبالاة بالدين

المذمن وزان فتد آله الدمن - فارورة الدمن

و - مستنقع الماء - كل موضع حفره سيل

ج ملان

\* دمنج كدمنج في كل معانيه

الدمناج بالضم الدماغ

الدمنج جوه كالرمد

\* دمنق مثل دمنق في معانيه

\* يوم دمنق من ايام العرب

داهية دها - ودهوة مبالغة اي شديدة جداً

\* دهاه بدهاه دميًا نسبة الى الدهاء - ونقصه

و - عابه - واصابه بدهاه

دمي يدقي دميًا ودماه ودماهة فكل فعل الدماه

فهو داه ودوه داهية

دهاه تدعية بمعنى دهاه

داهي القوم مداهاه ودهاه اصابعهم بدهاه

تدعي تدعيًا مثل دعي

الداهي اسم فاعل و - الاسد

الداهية ذو الدهي والدهاء والفاء فيه للمبالغة تقول

"رجل داهية وامرأة داهية" و - الامر العظيم

و - المنكر من الامور ج دواو "داهية دهاه"

مبالغة اي شديدة جداً

دواهي الدهر ما يعيب الناس من خطيئته ونوائيه

الدماه النكر و - جودة الرأي و - الارزب

الدمي الماقل ج أدمية ودميًا

\* داه يداه دواه وداه مريض فهو داه

أدوا الرجل إدوا وإداوة وإداة مريض و -

أصابه مرض يمدى ولا يمدى فهو مدري \* وإذا

اتهمت الرجل فقد قلت "قد أدأت بأرجل

إداة وأدأت إدواة" وأداة إدابة صارذا داه

الداه المرض والعلّة يقال "أني داه أدوا من الجبل"

داه لمحبة مريض في الرأس يتساقط منه الشعر داه

الذئب "المجوع" داه الاسد "الجلام" داه

الكتّاب "المجنون السبي" داه النبل "مرض

صلب يحدث في الساق والقدم" داه ظهري

اي ليس به داه كما لا داه بالظهي "فلان ميت

الله اذا كان لا يجتهد على من يسيء اليه

الدني كالسيد المريض

\* الدُّوَادُ وَالذُّوَادُ كَاتِبُ الْمَلِكِ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ  
حَامِلُ الدُّوَاةِ  
\* دَابَّ يَدُوبُ دَوْبًا لَهْ فِي دَابَّ  
\* الدُّوَاةُ الْفَرَسُ  
\* دَاخٌ يَدُوحُ دَوْحًا مَعْنَى  
الدَّاحِ تَبَاعُ الْجَيْشِ وَ- مَا صَغُرَ مِنَ الْحَوَاجِ  
الدَّوَّاجِ وَالذَّوَّاجِ الْخَافُ الَّذِي يَلْبَسُ  
\* دَاخٌ بَطْنُهُ يَدُوحُ دَوْحًا عَظْمٌ وَتَدَلَّى وَ- الشَّجَرَةُ  
عَظِلَتْ فِيهَا دَاخَةٌ يَقَالُ "أَرَأَيْتَ دَوَّاحٌ وَارَاكُةٌ"  
دَاخَةٌ  
دَوَّاحٌ مَالُهُ وَزَعُهُ وَبَطْنُهُ تَدُوحُ كَتَدُوحُ  
إِنْدَاخٌ بَطْنُهُ كَلَاخٌ وَ- الشَّيْءُ إِذَا عَطَّ مَتَمَّعًا  
تَدُوحُ بَطْنُهُ اسْتَفْعَ وَتَدَلَّى مِنْ بَيْنِ أَوْعَلَةٍ  
الدَّاحُ الرُّشِيُّ وَالنَّشُّ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ يَلُوحُ  
لِلصَّهْبَانِ يَلُوحُونَ بِكَتُولِهِ  
يَا لَابَسَ الرُّشِيِّ عَلَى شَيْبَةٍ  
مَا أَفْجَحَ النَّاحُ عَلَى الشَّجَرِ  
وَ- سَوَارِدُ قَوًى مَثْوَلَةٌ وَ- الْخَلْقُ مِنْ  
الطَّبِيبِ وَ- وَثِيٌّ وَخُلُوطٌ عَلَى الثُّورِ وَغَيْرِهِ  
الدَّاحَةُ الدُّنْيَا  
الدَّوَّاحُ الْعَظِيمُ الْغَدِيدُ الْمَلُوفُ فِي الْحَدِيثِ "كَمْ مِنْ  
غَفِيرٍ دَوَّاحٍ فِي الْجَنَّةِ"  
الدُّوَاةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَعَمَّةُ مِنْ أَمْرِ الشَّجَرِ كَانَتْ  
جُ دَوَّاحٌ وَلَا ظَهَرَ انْ دَوَّاحًا اسْمُ جَنْسٍ وَاحِدَةٍ  
دَوَّاحٌ وَجَمْعُهُ ادَّوَّاحٌ وَ- الْمَطْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
\* دَاخُ الرَّجُلِ يَدُوحُ دَوْحًا اسْتَكَانَ وَذَلَّ وَ-  
الْبِلَادُ اسْتَوْلَى عَلَى أَهْلِهَا وَفُتِرَ  
دَوَّاحُ الْبِلَادِ ظَهَرَ عَلَى أَهْلِهَا وَذَلَّلَهُمْ وَدَجَّ لَهْ فَيُوقِ  
الرَّجُلُ أَذْلَهُ وَ- الْآثَمُ رَأَتْهُ إِدَارَهُ وَ- فُلَانٌ  
الْبِلَادَ سَارَ فِيهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ مَكَرُهَا  
وَ- الْحَمْرُ فَلَانًا أَضْمَنَ

دَوَّخَانِمٌ وَطَنَانِمٌ  
أَدَاخُهُ إِدَاخَةٌ أَذْلُهُ وَفُتِرَ  
"لَيْلٌ دَاخٌ" مَظْلَمٌ  
\* دَادَ الْعَطَامُ يَدَادُ دَوْدًا ظَهَرَ فِيهِ الدُّودُ  
دَوْدٌ تَدُوْدًا وَأَدَادَ إِدَادَةً مِثْلُ دَادَ فَيُوقِ دَوْدُودٌ  
وَدَوْدُ الرَّجُلِ أَيْضًا لَسَبٌ بِالدُّوَاةِ  
الدُّوَاةُ الْفَرَسُ دَوْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَدَوْدَةِ الْفَرَسِ  
ج دَوْدٌ وَدَبْلَانٌ  
الدُّوَاةُ الْأَرْجُوَّةُ وَ- الْجَبَلَةُ ج دَوَادٍ  
الدُّوَاةُ الْجَبَلَةُ كَالدُّوَاةِ  
\* الدُّوَاةُ الْبَيْتِ  
\* الدُّوَاةُ الْجَبَلِيَّةُ الْبَيْتُ  
الدُّوَاةُ كَالدُّوَاةِ زَيْنَةٌ وَتَقَى  
\* الدُّوَاةُ وَالذُّوَاةُ سَائِلٌ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّهْمِ  
يَزْعَمُونَ أَنَّهُ يَدْرِي الرُّضَةَ  
\* دَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى مَا  
كَانَ عَلَيْهِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ وَ- وَ- حَوْلَهُ  
طَافَ وَ- الدَّوْرُ دَالٌ وَ- فُلَانٌ عَلَى أَرْبَعِ  
نُصُوفٍ سَاهِمٌ وَرَعَامٌ  
دَوْرٌ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ أَخَذَهُ الدَّوْرُ فَيُوقِ دَوْرًا  
دَوْرُهُ جَمْلَةٌ يَدُورُ وَ- وَجَمْلَةٌ يَدُورُ  
أَدَارَ الشَّيْءِ إِدَارَةً كَثَارَ  
أَدَارُهُ جَمْلَةٌ يَدُورُ وَ- فَلَانٌ عَنْ حَقِّ طَلَبٍ مِنْهُ أَنْ  
يَذْكُرَهُ وَيَتَصَرَّفَ عَلَيْهِ وَ- الْأَمْرُ وَ- الرَّأْيُ  
إِحْاطَةٌ بِهَا وَ- الشَّيْءُ تَعَاظُنًا عَنْ غَيْرِ تَأْجِيلٍ  
وَ- زَيْدًا حَاوِلَ الزَّائِلَةِ إِثْبَاتًا  
أَدِيرَ بِوَجْهِهِ لَا أَخَذَهُ الدَّوْرُ فَيُوقِ دَوْرًا  
دَاوَرَهُ مَدَاوِرَةً دَارَ دَارَةً وَلَا وَجْهَ وَ- الْأَمْرُ  
طَلَبٌ وَجَمْعُهُ مَأْنَامًا وَ- عَلَى الْأَمْرِ طَائِمَةٌ  
تَدَوَّرَ الشَّيْءُ كَانَ يَدُورُ  
إِسْتِنَارَ الشَّيْءِ كَانَ يَدُورُ وَ- دَارُ وَ- الشَّيْءُ

و- بوآدار و- ما في قلبي احاط بور- على  
 التي بمعنى استلوا  
 العاصرة ما احاط بالتي و- النمر المستدير على  
 قرن الانسان و- قبل موضع الدقابة وفي  
 الخيل "ما انقضت له دائري" يضرب لمن  
 يهذلك بالامر لا يضرك و- الحفلة و- غيبة  
 تركر وسط الكدس تدور بها البقر و- المزة  
 التي تحت الانف و- ما استلار من شعر الفرس  
 في حامة البدن وفي ما تنحاج به العرب يقولون  
 "كم دائري في جلد الفرس" وفي ثلثي عشرة و-  
 احدي نواب الدهر و- حبة الانسان  
 ج دائري وقال "دارت عليهم الدوائر" اي  
 نزلت بهم الدواهي و- في الهندسة شكل يحيط  
 به خط واحد مستدير وفي داخله نقطة جميع  
 الخطوط الخارجة منها اليه متساوية  
 الدار الحبل يجمع البناء والعرصة مؤنثة ويندر  
 تذكرها ج أدور وأدور ودبار ودبار ودبران  
 ودور ودورات ودورات ودبارات وأدولم  
 وأدورة و- البلد و- مدينة فهي الحليف  
 و- القيلة "مرت بنا دار في ثلاث" و-  
 الحول "وما تدري أيوما تهب ام داراً" و-  
 الدهر  
 "دار الإسلام" بلاد الحليف "دار الحرب"  
 بلاد العدو  
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجفل  
 صاحبه ان المظنونات تدور عليه وان يدته  
 ورأته بدوران فلا يملك ان يثبت ويمكن بل  
 يسقط  
 الدور بالفتح الحركة و- عود التي الى ما كان  
 عليها ادولم  
 الدارة الحبل يجمع البناء والعرصة و- القيلة و-

كل ارض واسعة بين جبال و- ما احاط  
 بالشيء و- من الرمل ما استدارته و- الحفلة  
 و- هالة القرمح دارات ودور  
 دارات العرب أمكة في بلادهم ككارة الجبل وغيرها  
 الديرة كالنارة من الرمل  
 دوران الكواكب سيرها وانتقالها من جهة الى  
 أخرى  
 دوران الدم في البدن تسلكه في العروق  
 الداري المطار منسوب الى داريت وفي فريضة  
 بالهمز ينحل اليها المسك من الهند ومن  
 الامثال "مثل المجلس الصالح مثل الداري"  
 و- صاحب القم و- الملاح الذي يتولى  
 الفراع و- من الابل المتخلف في مبركة "ما  
 في النار داري" اي أحد  
 الدارية الملازم لغار والفاء هنا للبانة  
 الدوري نوع من المصابير يلزم الدبار "ما في  
 النار دوري" اي أحد  
 الدوار فعال من الدور اللبلة يقولون "الدهر  
 بالناس دوار" اي يدور عليهم باحوال المختلفة  
 الدوار بالفتح ويقسم الكعبة لدوران الحاج حولها  
 و- صنم  
 دوار الشمس نبات يستقبلها بزهره كفا اتجهت  
 الدوارة بالفتح من ادوات القماش والجارها شعبان  
 تنضمان وتفرجان وفي الفرجار و- الدافع التي  
 تحت الانف  
 الدوار بالضم ايضاً مستدير ومل تدور حوله  
 الوحش و- المتزل  
 دوارة البطن بالفتح ويندر الضم ما تحوى من اسماء  
 الفجوة  
 دوارة الرأس بالضم وتنفق قليلاً طائفة منه مستديرة  
 الدواهي مثل الدوار قال الرازي

أطربك وأنت قمصري  
والدمر بالانسان دقاري  
اي دائر بوقيل ياؤه للعصب وقيل البست  
النسب ولكنها على لفظو كالكريمي والنجني "ما في  
الدار ديار ودبور" اي احد ولا يصحكم ولا  
منها  
التدورة الجلس و- ما احتار من الريل  
مدار الامر ما يجري غالباً طيو  
المدارة بالضم جلد يار ويخرز ويختي و- ازلو  
موتى ج مللرات  
المُدَوْرَة الباقي التي يدور فيها صاحبها ويعلمها  
المُدِير من يتولى الظرف في بعض الامور  
للمدور خلاف المستطيل  
\* داس الشيء يدوسه دوساً ودباً ودبابة وطك  
يرجلو و- الزرع دبلة دربة يقولون  
"داسوم دوس الحصيد" و- السب ونحو  
صفلة و- الرجل أدلة  
آداس المحب دربة  
الدانس الأندر "انهم الخيل دانس" اي ينفق  
بعضها أثر البعض و"أقرا في يدمر الدانسة  
والدانس" اي الفتر العوازل في الدوس  
الشيء اسه بالضم الجماع  
الدوس بالضم الصياغة الواحد دانس وفي الاساس  
"أخذنا في الدوس" بالفتح اي الجملة وتربتها  
الدانس ككثان الاد و- الجماع و- كل  
ماهر  
الدانسة الانثى  
الدويسة الجماع كاللوانة  
الديسة كدية الغابة الخلية ج ديس وديس "فلان  
ديس من الديسة" اي شجاع شديد يمس كل  
من يتارله

المندوس والمندوس ما يلبس من الطعام  
المندوس ايضاً الحقة يسفل "سنة المندوس  
ج يندوس  
المداسة موضع دوس الطعام  
\* داس الرجل يدوس دوساً اخذه الشبكرة  
وفي علم البصر بالليل  
دوشته عنه قدوش دوشاً فعدت من علة آنت  
بها غير أدوش وفي دوشه ج دوش  
للدوش عرجة ظلة البصر و- ضيق العين  
و- حوتاً  
\* الدوشك فراش يتعد طيو غاري مرتب  
\* دوس تدويصاً نزل من اعلى الى أسفل  
\* داع الرجل يدوع دوعاً اسن حادياً او ساجماً  
يوم اللتفاع من أيام حروم  
الدوع كدوك حاك صغير اجر الناحية دوة  
ج دوع  
\* داع اللوم يدوعون دوعاً عنهم المرض و-  
الطعام رخص و- القوم يعضم الى بعض  
الاستراحا و- الشيء المحرأفدة  
الدوغة بالفتح البرد و- الحنق "م في دوة من  
المرض ودوكي" اذا عنهم وآذاهم  
\* داف الدواء والزعران والسرف ونحوه في الماء  
لخا به وضرب يغيث يغير فهو "مدوف ومدوف"  
منك مدوف اي مبلول وقيل مسموق  
المدوفان بالضم العكاير  
\* داف الرجل يدوق دوقاً ودلقة ودوقاً  
ودوقة حق نهر حلق و- المثل هزل و-  
التفصل من اللبن عن ألبه عدل عنها حتى يتق  
و- الطعام داف  
ديقت الشاة على الجهول (فهي مدقة) أعظمها  
الحق

أدائها بإدانة أحاطها

تدوّن تدوّنًا تحقّق

إنفاق بطنة اندياقا افخ

"متاع دائن تائق" لا يمن له رخصاً وكفاة

الدوق لنة في الدوق

الدوق بالضم المرق - المحقّق

الدوقة والدوقة بالضم الساد - المحقّق

مداق الحية جالما

\* دوقلة اخذت وكفاة - خصماء خرجنا من

خلوة فصرنا اديار غلبة واسترخنا

الدوق بالفتح سم السنية

\* دالة الطيب بدوخته دوكة ومداقاً سمّة -

الشيء دنة وطنة كما يدوك الجوز الذي يكلكو

و - اسره - القوم وقعوا في اختلاط ومرضا

و - التي غت في مادي وشراب

تداوك القوم تداوكاً تضاعف في شدة وخسوة

الدوكة بالضم حلاوة الطيب

الدوكة بالضم وافخ النثر والمنصوبة يقال "وقعوا

في دوكة"

المدانك المحر الذي يمتحّ و الطيب

\* دال بطنة بدول دولة استرخ و - الزمان

دولة انقلاب من حال الى حال و - القوم

لي و - الرجل دولة دولة صار ذا شهرة و -

الأيام دارت و - الرجل في مشي أسرع و -

خلف في قلوب خلطو

أدال الشيء - دالة جملة منطولة و - الله فلائكا

من عثره جبل له العثرة طيو نعلية بالظفر

ويقال "الهم اديس من فلان" اي انصرفني

واجلسي غالباً طيو و - الله زيداً من عمرو اي

ترع الدولة من عمرو طاعني زيداً ليلما

داول الله الأيام بين الناس اي صرّتها بهم يعني

الادال لمؤلة تألة ولمؤلة أخرى و - المائي

عن قدسواي رايح منها

تداوله الايدي تعاقبه اي اخذته هذه المرة ومنه

مرة

إنثال ما في بطنة إنديا لا خرج و - بطنة اتسع

ودنا من الارض و - الشيء ناس وتلق و -

القوم تمولوا من مكان الى مكان

الدوالي عصب طافني

الدالة الشهرة حج حال

دواليك بصفة الشدة على طريقة حنايك اي مدولة

بمد مدولة والمعنى دالت لك الدولة ككرة بمد

كرهه ويقال "فعلنا ذلك دواليك" اي كرات

بعضها في اثر بعض

دواليك امر للرجل بالهتف في مشيواي تناول

ثوبك من الطرفين وقد تدخله آل فيسيل اسماً

مع الكاف مراداً بلفظها فيقال الدواليك ومن

اسم للكرة اولدولوم يقال مثلاً اخذ الدواليك

الدول لنة في الدلي

الدول يمتحن النبل المتداول

الدولة انقلاب الزمان و - العتبة في المال حج دول

و - في الحرب أن تناول إحدى القوتين على

الأخرى يقال "كانت لنا عليهم الدولة"

الدولة بالضم في المال يقال "صارَت السنية دولة

بهم" اي يتناولونه فيكون مرة لهذا ومرة لهذا

حج دولات ودول

(دولة البطن) بالفتح ايضاً سره يقال "ما اعظم

دولة بطو" اي سرته و - جانباً وعد ارباب

السياسة تطلق على الملك ووزرائه

الدولة بضم ففتح الداعية

الدويل النبات اليابس الذي اقي طيو سحان

\* دلم يدوم ويدوم دوكة ودولما ودويمة تبس

واستدو - دارو - الرجل وغيره نسب وأما  
دست بكر الدال اي بطل حركة العين الى  
الفاء فن التادر جذا ان يكون مضارعة مضموم  
العين ولذلك قال الكثيرون ان مثل ذلك  
يعد من تداخل اللغات فتكون دست من باب  
علم وتدوم من باب نصر و - التي سكن و -  
استمر و - الدلو استلأت

ما دام جندم ما المصدرية من اخوات كان الناقصة  
نحو لا ازورك ما دام زيد يهاب دارك  
دامت السماء ديمًا اي مطرت دية

دومت السماء ودبمت مطرت الدبة ودومت  
ايضا الكلاب امعت في السور و - انخر  
شاربها اي اسكره و - الشمس دارت في كبد  
الساو و - عين دارت حذقها كأنها في فلانة  
و - التي بله و - البهر لانه لئلا يمس  
رقيقه و - المرفة اكثر فيها الإمالة حتى تدوم  
فونها و - الزعران في الماء دائمة وإداره فيو  
و - القدر فصحها بالماء البارد ليسكن غلباتها  
و - الطائر حلق في الهواء و - الصبي بالدقاة  
لعب بها

دوم الصبابة دورها حول رأسه  
آدام الأمر داومة و - القدر فصحها بالماء البارد  
ليسكن غلباتها و - الغمام مطرت دية و -  
التي إدامة جعله دائما و - الدلو ملاما والقدر  
على الاثبة القامسا عليها بعد الفراغ و - السهم  
نقره على الاجار

داومة مداومة طلب داومة و - تأتي فيو و -  
على الامر واطب عليه

تدوم الرجل اعطر

تدام الطائر في الهواء حلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيو و - طلب

دوانة و - الصفر طال عنه و - الطائر  
حلق في الهواء و - غريه رفق بوكاستداه و -  
الرجل اعطر وترقب  
استدعي مجعولا اخذ الدوار  
الدائم اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ما دائم"  
ساكن لا يبري "هو يزورنا دائما" اي في كل  
حين

الدائم المجر

الدوام كغراب دور الرأس

الدوم الدائم و - النبق و - شجر الخلد و - فحار  
الشجر من كل نوع وقولم "ما زالت السماء  
دوما دوما" اي دائمة المطر والصب فيو على  
المصدرية بمائل محذوف

الدوامان محركة حرمان الطائر

الدومة المصيبة سميت بتدويمها لما يبري شهر الدور  
دومة الجندل بالضم عند اصحاب اللغة وبالفتح عند  
اصحاب الحديث حصن على يد خمس عشرة ليلة  
من المدينة وعمر مراحل من الكوفة ويقال له  
عند بعضهم دوراه الجندل

الدوام كرمانة فلانة بربها الصبي يجعل تدوم  
على الارض اي تدور على نفسها ج دوام

دوامه البحر كرمانة وسطه الذي تدوم طيو الامواج  
الذي مصدر دامت السماء بهمال "ما زالت السماء  
ديما ديمًا" كما قيل "ما زالت دوما دوما"  
وقد تقدم يقاس تأويل الثاني على تأويل الأول

( قان ديم ) اي غلا الارض مع دوام

الدومة بالعكر مطر يدم في سكون بلا عطر ولا  
برق ج ديم وديم

الديوم كتنور الدائم

التدوام مثل التدوم

المدام الخمر و - المطر الدائم

المدامة الخمر  
الدموم والمينوم عودٌ يمسكون وقلبان القدر  
الدميم الراغب  
الدميم البقة التي اصابها الدية يقال "مكان مدم  
وارض مديّة"

( ارض مديّة ) اصابها الدير  
\* دان الرجل يدون دونا صار دونا اي خسيما  
دونه تدوينا كتب اسمه في ديوان المجتدة و-  
الديوان جمعة

أدين الرجل مديا للنول يعني دان  
تدوّن استغنى استغناه تائما

دوت تفيض فوق تقول هو دونه اي رتبة احط  
من رتبته ويكون طرفا يعني أسفل تقول هذا  
دون ذلك اي متفعل عنه و- يعني امام غي  
منحى دونه اي امامه و- يعني وراء نحو قصد  
دونه و- يعني فوق وهو ضد الأول و- يعني  
غبر و- يعني الشريف يقال "ثي دوت"  
اي شريف و- يعني المنصب ( ضد ) يقال  
هذا ثي دوت قال الشاعر  
اذا ما علا المرء رام الصلاه

وفنع بالدون من كان دونا  
و- اسم فعل يعني خذ تقول دونك الدرم  
اي خذه

الديوان بالكسر جمع الصحف وهو اسم اعجمي  
عربة العرب والاصل في تسمية جمع الصحف  
ديوانا ان كمرى امر الكتاب ان يجمعوا في  
داره ويعلوا له حساب السواد في ثلاثة ايام  
واعلم فيه فاخذوا في ذلك واطلع عليهم ليظروا  
يصنعون فنظر اليهم يمسرون باسرع ما يمكن  
وم يمسرون فجب من كثرة حركتهم وقال  
"اي دوانه" ومعناه "مؤلاه مجانين" وقيل

شياطين فتي موضعهم ديوانا واستمثلة العرب  
وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانا  
وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئا  
من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوه من شعر  
العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان  
الفتح وتقول فيمت فلانا جلسته فيهما اي خادما  
للدبيان او حاملا للكتب من بلد الى آخر  
واصل ديوان بولو مشددة فقلت البولو الاولى  
بها لسكونها وانكسار ما قبلها ودل على ذلك  
قولهم في جموع ديوان وفي تصدير ديوان  
فرجعت البولو حين ذهبت الكسرة وفي ديوان  
شدود عما طوى جمهور الاسماء في الاعلال من  
وجوه احدها ان البولو الساكنة انما قلبت بـ  
للكسرة الواضحة قبلها اذا كانت غير مدغمة في  
مفلهما نحو ميزان وميصاد فاذا كانت مدغمة في  
مفلهما صحت نحو ابطوار وابطوارط والوجه  
الآخر ان البولو والياء من شأنها في المشهور  
المتعمل من صناعة الصريف انما اذا اجتمعا  
وسبق احدهما بالسكون قلبت البولو بـ واغمضت  
في الياء نحو كويته كيا وطويته مليا ونحو سيد  
ويطلق الديوان على المكان الذي يجتمع فيه  
لنصل الدعاوى او للتفاوض في الامور السياسية  
دوين تصهر دون قال خلف

وبالدير الشجاني وكن من آخر له  
دوين الصلي بالبيع فهو  
اي دونه بقليل ولا يقال عهد لان عهد عبارة  
عن غاية القرب فلا مجال فيها للتصغير

\* داه بدوه دوما تغير  
دوه بالايه تدوينا دعاهما يقول داه داه او دة  
دة فحي الى ولدهما  
تدوة فلان الامر قهمة و- الذي تدور

داو داو اسم صوت تدعى به العانة فجاءت الحسنة  
 ذنوب ودو اسم صوت لدعاء الرّيح  
 \*دو يدوي سجع له دووي قال حنيفة  
 طرقت ديار كعدة وفي تدوي  
 دووي الرعد من ركض الجباد  
 دووي الرجل تدوي اخذ في الدو - الصوت  
 سجع له دووي - الطائر دار في الجوز لم يترك  
 جاحو  
 الدو والدوي والدوية المفاضة  
 الداوية ونخف الدوية  
 \*دوي الرجل بدوي دووي (باصي) مرض -  
 صدره ضن  
 دووي الصوت تدوي سجع له دووي - الطائر  
 دار في الجوز لم يترك جاحو - اللين تدوي  
 رخصت الدواية - الماء ملاء ما تسبح الرّيح  
 والفحل سجع لم يدبر دووي - فلانا اعطاه  
 الدواية - الصّليب في الارض كما يقال دوو  
 الطائر في الماء  
 ادوي فلان ادواه صاب مريضاً - ريدا ارضه  
 ويال فلان بدوي وبلاوي اي يمرض  
 ويباح  
 داو من الطبيب المريض مداواة عالجها وعاناه  
 و - الفرس دوا حمة وعلة ناجحاً  
 دووي الشيء بالهاء للفتول هولج وانما يكسب  
 فرقاين نوبل وقيل وكلا في نظائره  
 ادوي اقروا اخذ الدواية فاعطاهم يقال دوينة  
 الدواية فادواها  
 الداوي ذو الدواية ويقال لبن داو وطعام داو  
 اي كبير  
 الدوا مثله ما عولج به من كل شئ  
 الدوي المريض والاحق - اللانم مكانه

يقال رجل دووي وامرأة دووي ووجال دووي  
 ونسب دووي لانه يصدر في الاصل  
 الدواية الخيرة سجع دووي ودوي ودوي ودويات  
 قال الفاجر  
 عرفت الديار كرم الدوي م  
 حرة الصغائب الحيرة  
 و - قدر المظلة و - النية و - البنية  
 الدواية في الامتنان كالطراوة و - وتكرس جلبة  
 تلو المربة واللين اذا ضربه الرّيح كغرفه  
 البيض  
 الداية الطائر قال النرزدق  
 ربيعة داما حد ثلاث ربيعتها  
 يلقبها من كل شئ ومزود  
 الدوي كغني الصوت وقد خص به بعضهم صوت  
 الرعد و - المريض و - الفاسد الجوف من  
 داو و - الاحق و - اللانم مكانه  
 دووي الحج حنينا وكذلك دووي الفحل والطائر  
 يقال ما بالدر دووي ودوي ودوي "اي  
 احدهم يسكن الدر كما يقال ما بها دورجة  
 وطورجة"  
 "ارض دووي ودوي" ذات اذن وغير  
 مائة  
 (مرقة داوية ومدوية) كثيرة الامالة  
 الدويث الذي لا يمار على اهل  
 التدبير القباذة  
 المدوي اسم فاعل و - الصواب المرید "طمار  
 مدو" كبير "امر دو" مقل  
 المدوية الاوس المانع الكلاهي لم يوحقل منها  
 نحو و - الارض التي اعطيت نبيها فغرت  
 كأنها دواية اللين  
 الدوايدار والدوايدار صاحب الدواية والصغائب



فايسة من كفة من دولة وحار

\* دعي دعي من جلاء العرب والاصل فيهم ان اعراباً  
ضرب غلامه على يديه فيش وهو يقول دعي دعي  
ارلد وايدتي غسابت الابل على صوتي فقال له  
سيد الزم هذا الحمار وقلع عليه  
الدياكوس للنباس يونانية

\* الديود ثوب ثوبين مرتب

\* ذات الشيء يديك ديتالان وسهل و- الرجل  
ديك وهو تهرت كصير لدا لم يكن بياني  
بالحمية

ديته نذية اذله و- فلانا الدم حكة و-  
المطارق التي لينة

طريق مديت اي مطروق وحمل مديت ومنوق  
كمظم ذلل حتى ذهبت صعوبة

الديانة الانواء في اللسان

الديالي العكاس

\* داج الرجل يدج ديجا وديجا على قليلا

الديقق الحواشي السمار و- رجل من الجراد

\* الذبج بالمكر التفرج وجمه

\* الديتر مقام الرمان والراميات ج ادياس

\* الديس بالغ الذي عرافية

\* دامن الرجل يديش ديمبا زاع وحاد و- الندة

بين الجملد والم ترقت وكذلك كل ما تحرك

تحت يديك و- الرجل ديمبا نسط و- فلان

خن بعد رفعه و- قر من الحرب و- عن

الطريق عكل

انداص الشيء انديما اسفل من الد و- فلان

بالشر على فلان فاجاه و

الدائس اللص و- من يتبع الولاة و- من يدور

حول الشيء داص

الدياص الرجل الشديد العقل و- السمين الذي

لا يقدح عليه

الدياصة المرأة الغنية التصيرة

الديوص كصير الذي يديش اي يضرك

المداص وزن مكان المفاص في الماء

"أنة لنداص بالشر" اي مناجي و وقاع فهو

\* الديافية ضرب من الابل والسيوف نسبة الى

دياف وفي قرية بالشام

\* الديك ذكر الدجاجة دبك وأديك وديكة

"بيضة الديك" مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يزيد عليها زاعين أن الديك يعض في رماو

بيضة واحدة قال ابو النعمان

يا أطيّب الناس ريقا غير مختبر

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

ثقي ولا تعجلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة و- النفق

و- الرؤوف و- الريح كالة مشبة بوج

تلون نابو و- الاثافي وحده وجمه سلا و-

خشاء الفرس

"أرض ملاحكة بالغف ويضم ويدكة" كثيرة

الديكة

\* دانه يديش دينا اقرضة ملا الى أجل فهو دامن

وذاك مدن و- فلانا دينا جازاه و- فلان

يديش دينا استغرض وصار عليه دين فهو

"دامت" و- بالإسلام دينا وديانة اتخذ

ديككو - الرجل عصى و- اطاع و- ذل

و- عزو - اعتاد شرا و- خيرا و- فلانا

خدمة و- اساب الله و- احسن الوو و-

حمله على ما يكره و- استعبده و- حكم عليه

و- أذله و- في المديت "السكين من دان

نفسه وجعل لما بعد الموت"

دينه تديننا وكله الى ديور - فلانا ملكه كنولو

لند دينت أمر ينك حتى

تركتهم أدق من الطين

و - زيدا التي ملكه إياه و - الحالف

نواء فبا خلف

ادان الرجل إدانة و - فلانا اعطاه الى أجل

وأقرضه

داينة مدانة حاملة فأقرض أحدها الآخر و -

حاصنة

تدين الرجل أخذ ديناً و - بالإسلام فلا اتخذ

ديناً

تدين القوم تبايع بالدين و - استدان بعضهم

من بعض

إدان الرجل إديانا أخذ ديناً و - المتاع اشتراه

بالدين أو باعه بالدين

إدينوا أخذوا بالدين

استدان الرجل استدانة أخذ ديناً

الدائن المعطي ديناً وقد يجي بمعنى أخذ الدين

الدين بالفتح القرض المؤجل وإن لم يكن له أجل

مسي فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما

كان مؤجلاً على ربه والقرض على ما كان

بدون ربه و - الموت يقال "قضى دينه" إذا

مات

الدين بالكسر الجزاء والمكافأة و - الماظب من

الامطار و - الطاعة و - الذل و - الحساب

و - الله ومنه في القرآن "مالك يوم الدين"

و - القلب و - النهر و - الاتصال و -

السلطان و - الحكم و - البيرة و - الفدير

و - اسم لجميع ما يمد يواؤه و - الله و -

المصبة و - الورع و - الأكرام و - القضاء

و - العادة و - الشأن و - الحال ج ادبان

"قوم دين" أي دائنون بمعنى خاصين

الدينونة بالكسر العادة و - سبب الموت يقال

"رأيت بفلان دينه" و - القرض المؤجل

و - الماظب من الامطار و - الطاعة

"بته دينه" أي بتأخير

الدينونة القضاء ويوم الدينونة يوم المحشر

الديان القهار و - الفاضل و - الحاكم الناس

و - الحاسب و - المجازي الذي لا يضحج عللاً

بل يجري بالخبر والفكر

الدين وزان سيد صاحب الدين و - التمسك بدينه

"المدين والمديون والمدان" الذي طوى دينه

أو دين كثير

المدين أيضاً العبد و - المجزئ الحاسب وفي القرآن

"إنا لمدينون" أي مجزئون محاسبون

المديان الذي يقرض كثيراً و - يستقرض كثيراً

(ضد) المذكر والمؤنث فهو سراج مدين

المدينة الأمة لأن أهلها ولفلان مدين ومدينة

أي عبد وأمة و - المضرج مدن ومئات

والسبة اليها مديّة

هو ابن مدينها أي عالم بها كنولم "هو ابن

مجدها"

## باب الذال

ذاسم يشار به إلى المفرد القريب المذكور ويدخله  
 ما الخيه فيقال هذا ويثنى فيقال في حالة الرفع  
 ذان وفي حالتين النصب والجر ذين ويقال في  
 جمع أولاد وفي تصغير شدوذاً ذياً  
 \* ذاب الشيء يذأ به ذأ بآ حمله و- فلاناً ذمه و-  
 خرقه و- حرقه وطرده و- الحمار ساقه و-  
 القتب صنته و- الغلام عمل له ذوابة و-  
 الرجل صات شديداً و- في السور أسرع  
 ذئب الرجل بالبناء للمعول فرع من الذئب و-  
 وقع في غيبو الذئب و- الفرس أصابته اللثمة  
 ذئب الرجل يذأب ذأباً وذؤب وذؤب ذابة  
 صار كالذئب خباً وذهاء و- خاف من الذئب  
 ذاب الغلام نذيباً عمل له ذوابة و- الرجل  
 عمل له ذئمة و- نذيباً فرقة  
 أذأب الرجل فرع من الذئب  
 تذأب الرجل تذؤباً خبت و- صار كالذئب  
 و- فلاناً الجبن الفرقة و- الرجح أنه من كل  
 جانب و- الرجل للناقة استغنى لها نذيباً  
 بالذئب لمعطها على غير ولدها وذلك أن بليس  
 لياً يشبه جلد الذئب ويحول عليها زعانها

تعطف بذلك على ذلك الولد و- الرجح  
 اختلفت وجاءت في ضعف من هنا وهنا و-  
 النقي تلوثة  
 تذأب للناقة مثل تلأب و- الرجح اضطرب  
 موبها أي اختلفت وجاءت من هنا وهنا و-  
 الرجح فلاناً أنه من كل جانب  
 استأب استأباً صار كالذئب ومنه المثل  
 "استأب القذ" أي صار كالذئب يضرب  
 للضعف إذا نرد والقذ صنف من الفم فمع  
 الشكل قصير الرجلين يوجد بالجرين  
 الذوابة كناية عن علاقة السيف و- سور فهو يبال  
 "في قائم السيف ذوابة" ويقال "جاء فلان  
 وقد قُطعت ذوابة" أي أزيل عن رأيه و-  
 صحت الناصية من الرأس و- شعر في أعلى  
 ناصية الفرس و- من الصل ما أصاب الأرض  
 من المرسل على القدم ومنه قول أبي الطيب  
 يأتي بلادي لم أجز ذوابعي  
 ولحي مكان لم تطأه ركابي  
 و- من الرجل الجملعة المعلقة على آخره  
 ذوابة كل شيء أعلاه "فلان ذوابة قرويه وناصية

عشيرة "أي شرفهم والمقدم فهم  
الذائب بالفتح مصدر و- الفحش و- السلاطة  
"غرب ذائب" كثير الحركة بالعود والتمول  
الذئب بالصكر ويجوز تسهيل المنة كلب البر  
وهو حيلت كثير الخيف ذو غارات وخط  
شديد وقلبا يخطيه في وثيقه وسمي ذئبا لانه اذا  
طرد من وجهه من وجه آخر وكيفية ابو مزة  
لان لونه أشعر بشف لون المني وعليه قول الراجر  
حي اذا جن الظلام واخطأ  
جاءا يذئب مل رأيت الذئب قط  
والاشهر في كنيته ابو جنة قال عبيد بن الارص  
الاسدي

في الخمر تكه بأثم الطلاء  
كما الذئب يعضى أيا جنة

ج ذئاب وأذوب وذوبان  
(داه الذئب) الجوع

(أطافار الذئب) كما كب صفار قدام الذئبين  
وما كركبان ايضاً بين الموائد والفرقد بين  
(ذوبان العرب) لصوصهم وصالحهم  
(ذئاب الغني) بنوكب بن مالك بن حنظلة

الذئبان الشعر على عقب البعير ومشفرة وبها  
الوبر بعد الجز

الذئبة اتى الذئب و- داه يأخذ الذئب في  
حلوها فيضرب عنه بمديته في اصل الأذن و-

فرجة ما بين دفتي الرجل والفرج  
الذئابة ارض تكثر الذئاب فيها

الذئاب من الضان الذي له ذئابة

المذؤب الذي وقع الذئب في غمحو و- من  
البراذين الذي اصابته الذئبة

\* ذأته يذأته ذأاً خفته أشد الخفق حتى أدلج لسانه  
\* ذأج الملة وذئجة يذأجه ذأجاً جرعة شديداً و-

شربة قليلاً قليلاً (ضد) و- المصنور ذئجة  
و- المقاه خرفة و- الورد أحمر و- المقاه  
ايضاً ذأجاً فخمة و- الفار ذأجاً وذأجاً فخماً  
إنذأجت القرية تخرفت  
"أحمر ذو وج" قافه

\* ذأ ذأ الرجل ذأذأة وذأذاه منى مضطرباً  
تذأ ذأ مثل ذأ ذأ

الذأذاه والذأذاه الزجر والاضطراب في المشي  
\* ذأر الناقة يذأرها ذأراً طلى على اطباها بالذئاس

ذمر عته ذأراً فرع منه وأب قال الشاعر  
ولقد أناثنا عن ثبير أتهم

ذمر على القلي عامر وقد ضرب  
و- طليو اجراً و- بالامر ضرري و- واعتاده

و- المرأة على بعلمها نفرت فهي ذائره وذير و-  
الرجل غضب فهو ذير وذائر و- التي كرمه

و- انصرف عنه و- ذأراً اغناط على عدوه  
واستعملوا ثوبو

أذأر فلاناً اغضبه و- طليو جرأة و- أغراه و-  
اليو الجأه واضطره و- الرجل بصاحبه اولمه

و- حرشه  
ذابت المرأة على رجلها مذابة فنفرت فهي

مذاتر  
الذئار بالكرم سرقين مزوج بمراب يعلى و- على

الطبا الناقة كي لا ترضع  
الذئرة مؤنث الذير بمعنى الضبان ومن ذلك قولهم

"شؤنك ذيرة" أي دموعك فتش تشس  
الضبان

المذائير الناقة التي تغرم من الولد ساعة قضمه  
\* ذأطه يذأطه ذأطاً ذئجة و- خفته حتى دلج لسانه

و- الاناء ملاء و- الاناء امتلاء (لازم معتد)  
الذؤوط كصبر الحانق بشدة

\* ذَأَفَ ذَأَفَ ذَأَفَا مَاتَ وَ— فَلَاكَ وَ— عَلُو  
 ذَأَا وَذَأَا بِالْفَخِّ وَالْفَرِيكِ أَجْهَزَ عَلُو "مَرَّ  
 بِلَاغِهِمْ" أَيِ بَطْرَدَمِ  
 أَذَأَفَ الْأَسِيرَ أَجْهَزَ عَلُو فِي الْحَدِيثِ "مَنْ كَانَ  
 مَعَهُ اسِيرٌ فَلْيَذْبَحْهُ عَلُو"  
 انْذَأَفَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ نَوَادُهُ  
 الذُّؤَافُ السَّمُ الْفَاتِلُ "مَوْتُ ذُؤَافٍ" وَجِيءَ أَيِ  
 سَرِيعِ  
 الذَّؤَافُ سُرْعَةُ الْمَوْتِ  
 الذَّؤَافَانِ الْمَوْتُ وَ— السَّمُ الْفَاتِلُ  
 الذِّئْفَانِ وَالذُّؤْفَانِ وَالذِّئْفَانِ مِثْلُ  
 الذَّؤَافَانِ  
 \* ذَاكَ مَرْكَبٌ مِنْ ذَا اسْمِ إِشَارَةٌ وَالْكَافُ حَرْفُ  
 خُطَابٍ وَيُشَارُ بِهِ إِلَى الْخُطُوبِ وَتَدْخُلُهُ هَاءُ الْفَتْحِ  
 قَلِيلًا فَيَقَالُ مَلَاكَ وَبِصَرِّهِ قَالُ ذَاكَ  
 \* ذَا لَ بَلَّالٌ ذَا لَ ذَا لَ لَا تَأْكُلْ فِي خُفَّةٍ وَتَسِ  
 تَذَالُ تَذَاوُلًا نَصَاغِرُ  
 ذَوَالَةُ عِلْمٍ جَسَسٌ لِلذَّئْبِ جِ ذُئْلَانِ وَذُؤْلَانِ  
 الذَّؤَالَانِ وَالذُّؤَالَانِ الذَّئْبُ وَ— ابْنُ أَوَى  
 الذَّؤَالَانِ حَرَكَةُ مِثْلِي الذَّئْبِ جِ ذَالَيْنِ وَذَالِيلِ  
 بِإِبْدَالِ النُّونِ لِأَمَّا وَذَلِكَ نَادِرٌ  
 "خُفَّتْ ذَوَالَةُ بِالْحِمَالَةِ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا  
 يَبَالِي بِهِ مِنْ مَهْدَتِهِ أَيِ تَوَدَّ غَيْرِي فَالِي اعْرِفْكَ  
 الْمَثَلُ كَثِيرٌ الْخُفَّةُ السَّرِيعُ  
 \* ذَا مَهْ بَلَاءٌ ذَا مَكَا عَابُو وَ— حَرُّهُ وَ— طَرْدُهُ  
 وَ— حَرُّهُ وَقَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ "أَخْرَجَ  
 مِنْهَا مَذْمُومًا" أَيِ مَطْرُودًا قَالَ ابْنُ جَبْرٍ  
 فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ  
 فَدَرْبِي وَأَكْصَرُ مِنْ بِلَالِكَ وَأَذْأَمُ  
 أَذْأَمُهُ إِذَا مَارَعَهُ وَ— عَلَى كَذَا أَكْصَرُهُ عَلُو  
 الذَّأَمُ بِالْفَخِّ الْغَيْبُ جَهْزٌ وَلَا يَهْزُ وَهُوَ الْأَكْبَرُ وَعَلُو

قَوْلُهُ فِي الْخَلِّ "وَقَدْ لَا تَعْدِمُ الْحَسَنَاءُ ذَا"   
 وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
 وَفِيضٌ نَوَالُ شَرَفٍ وَعِزٌّ  
 وَفِيضٌ تَوَالٍ بَعْضُ الْقَوْمِ ذَامٌ  
 \* خَرَجَ الْقَوْمُ يَخْتَأِنُونَ أَيِ يَخُونُونَ الذُّؤُونِ  
 الذُّؤُونُونَ نَهَبٌ مِنَ الرِّسْتِ جِ ذَاتَيْنِ  
 \* ذَأَى الْأَيْلُ بِلَاغًا وَيَذُومَا ذَأَا (طَوِيَّ يَامِي)  
 طَرْدَمَا وَ— سَاهَمَا وَ— الْبَقْلُ بِلَاغٌ ذَأَا لَفَهُ  
 فِي ذَوِي وَ— بِلَاغًا وَذَأَا مَرًّا خَفِيفًا سَرِيعًا  
 وَ— سَارَ سَرًّا شَدِيدًا وَ— الْعُودُ وَالْقَلْبُ ذَأَا  
 وَذَأَا بِأَوْقَايَ وَذُئْيَا طَوِيَّةٌ بِأَيْمَةٍ لَفَهُ حِمَارِيَّةٌ فِي  
 ذَوِي أَيِ ذَيْلِ  
 حِمَارٌ مِثْلُ أَيِ الْكُسْرَى طَرَادٌ لِأَتَمِّهِ وَفَرَسٌ يَلَاغِي  
 أَيِ سُرْعِ  
 \* الذَّيْبَةُ بِالْفَخِّ الْجَارِيَةُ الْمَرْوَلَةُ الْخَفِيفَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ  
 \* ذَيْبُهُ يَذُوبُ ذَيْبًا طَرْدُهُ يَقَالُ "أَنَامَ خَاطِبًا فَذُوبُ"  
 أَيِ رَدُّهُ وَ— عَهْدُهُ ذَيْبًا دَفْعٌ وَمَنْعٌ وَ— الْغَدِيرُ  
 جَنَّتْ فِي آخِرِ الْحَرْبِ وَ— فُلَانٌ اخْتَلَفَ وَلَمْ يَسْتَمِ  
 فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَ— جَمْعُهُ هَزْلٌ وَ— فُلَانٌ شَبَّ  
 لَوْنُهُ وَ— الصَّهْتُ ذَوِي وَ— شَفْعَةُ تَذُوبُ ذَيْبًا وَذَيْبًا  
 وَذُوبًا جَنَّتْ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 هُمْ سَقُوفِي عِلَلًا بَدَّ تَهْلُ  
 مِنْ بَعْدَمَا ذَبَّ السَّارُّ وَذَبَّلَ  
 ذَبَّتْ شَفْعُهُ ذَيْبًا مِثْلُ ذَبَّتْ  
 ذَبَّ بِالْبَيَانِ لِلْفِعُولِ جِئِ  
 ذَبَّ تَذْيِيبًا أَكْثَرَ الذَّبِّ وَ— شَفْعُهُ جَنَّتْ مِنْ  
 الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ وَ— النَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذَيْبُهُ  
 أَيِ بَقِيَّةُ  
 "ذَيْبُنَا لِنَا" الصَّبَا فِي الْمَرِ  
 أَذَبَّتِ الْأَرْضُ إِذْ ذَابَ أَيِ صَارَتْ ذَاتَ ذُهَابٍ  
 فِيهِ مَذْبَةٌ

الذباب اسم فاعل و - الثبور لا يستقر في مكان  
الذباب بالضم حيوان صغير طيار ذو عيون دقيقة  
ناثة لا اجنان لها وله خرطوم دقيق كخرطوم  
البعوض وهو يظهر صيفاً ويتوارى شتاءً واصنافه  
كثيرة منها الاسود وهو الذي يكون في البيوت  
ويقع على الطعام ومنها الازرق وهو يكون في  
القبور تحت التراب ومنها الهندي وهو الذرنوح  
ج ذبان و - غرار السيف و - انسان اللون  
و - المجنون و - القوم و - نكتة سوداء في  
جوف حذقة الفرس و - الفرس اللثام و - ما  
حذ من طرف الاذن و - من الحناء بادرة تور  
"تجى الذباب" مثل يضرب للتم الدليل يكون  
طويلاً فيمنه من لونه ويشتد و - الطاعون و -  
السلال

الذبابية البنية من الدين ونحوه ذباب يقال "عليه  
ذبابه من دين"

الذب بالفتح الصغير الحركة و - الثور الوحشي  
"هو ذب الريد" اي يرود فيه ذب ويحج  
الذباب بالفتح الدفاح عن الحرم "يوم ذباب"  
ويذكر فيه الوقف على الوحش فتذبحها باذانها  
فجعل فعلها للبر

الذبانة من الغناء اللابة من عطش او غيره  
الذبي بالفتح الجلود  
الذبابات بالضم جمع الذبابة وهو من الخيميات و -  
الجمال الصغار

الذبابي منصوب الى الذباب وهو الثور  
ارض ذبوية كثيرة الذباب  
الذئب الثور الوحشي  
الاذب ناب البعير و - الطويل و - الثور  
الوحشي

طعان غير تذيب اذا بولغ فيه

الذذب الدفاح عن الحرم  
"راكب مذب" مجل مفرد "ظيم" مذب  
طويل يسار فيه الى الماء من بين فجعل بالبر  
الذبة ما يذب كالريوحة وغوما  
ارض مذبة كثيرة الذباب

المذبذب المجنون و - الذبابة اصابة الذباب و -  
الذي دخل الذباب في مفرجه  
المذبوبة الارض الصغيرة الذباب

"ذبحة يذبح ذبحاً وذباحاً قطع حلقوته و - التي  
شقة و - البعير شره و - خفة و - الدن  
برك و - فته و - الهمة فلانك مالت تحت ذنبه  
فيما مقدم حكمة فهو مذبح بها اي بالهمة  
ذبح القوم تذبيحاً بالغ في ذبحهم و - الرجل رأسه  
طأطأ للركوع وقال في اللسان صولة بالثال  
تذبح القوم ذبح بضمهم بضم

اذبح الرجل اذباحاً اتخذ ذبيحاً  
الذباح مسم على الحق في عرض الحق و -  
شعر يمت بين الصيل والمذبح

(السعد الذباح) من منازل القمر وهو كوكبان  
يتران بينهما في رأى العيون قدر ذراع احدهما  
مرتفع في الشمال والاخر هابط في الجنوب وعلي  
الشال كوكب يكاد يلصق به ويسمى الذبح  
الذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم  
وغيرها وهي فاطة بمعنى مفعولة

الذباح بالفتح مصدر  
الذباح بالضم ويحدّد وجع في الحلق يقال موت  
ذباح كما يقال موت زولم و - نبت من السموم  
كقولهم "رَبِّ مطعم ذباحاً"

الذباح بالضم وجع في الحلق  
الذباح شقوق في باطن اصابع الرجلين



السامة الاحورة والامشاط  
 الذيل بالكسر الفكل "ذيل ذيل" اي تكل تاكل  
 الذيل من الساء الواصة الفتة  
 الذبلة البرق - والرج المذبة  
 الذبلة بالضم ذبول الشفين من العطش  
 الذبيل كبرج والذيل كأمير الدابة  
 يذبل علم جبل ممنوع للعلمة ووزن النمل  
 \* ذبت شفته ذبت اي ذهبت  
 \* ذج يذج ذجا قدم من سفرو - الماء شربة فهو  
 ذاج  
 \* ذجلة يذجلة ذجلة ظلة فهو ذاجل  
 \* الذحمة العكلة كالذحمة تقول "لم اسمع منه ذحمة"  
 \* ذحجة يذحج ذحجا قشرة ملل تحجج - والرج  
 جرحه من موضع الى موضع - حر كته -  
 المرأة يولدها رمت به عند الولادة  
 أذحجت المرأة على ولدها افاست  
 مذكر بكسر الحاء ابو قبيلة  
 \* ذحه يذحه ذحا ضربه بالكف - والفعل ذقه  
 - والحطب شقة  
 \* ذحح الرجل تقارب خطوه مع سرعة -  
 الرج الثياب شقة  
 الذحح والذحاح القصر البطين  
 \* الذحل بافتح الحندو - الثأر والعداوة -  
 طلب مكافأة بجاه عليك او عداوة أو نيت  
 اليك ج اذحال وذحول  
 \* ذخل الرجل غلط في كلامه  
 \* ذحله فتذحل ذموره فتدهور - فلانا ذحله  
 - صرعه - ضربه بحجر ونحوه  
 \* ذحبه يذحه ذحما ذامة  
 \* ذحله ذحله ذحمة ذحرجة كذحله

\* ذحا الرجل يذحو يذحي ذحوا (واوي) أسرع  
 - الإبل ساتها عينا - طردها  
 \* ذحي الصوف يذحو ذحوا (يامي) طرقة  
 بالطرقة - والرج القوم اصابتهم وليس لم  
 منها طقة  
 المذحاة الارض الخالية من المخرج ملحق  
 \* المذخاخ المظب عن كل شيء  
 المذخخان ذو الطين العرب  
 \* ذخر الشيء يذخره ذخرا خباؤه لوحت الحاجة  
 اليه  
 اذخره واذخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"  
 منك نصا  
 الذخرا اسم فاعل - السمين  
 الذخر بالضم الاسم من الاذخارج اذخار  
 الذخيرة الذخر ج ذخائر  
 الاذخر الحشيش الاخضر - نبات كهيئة الكولان  
 طيب الرائحة الواحدة اذخيرة ج اذخار  
 المذاخر الامعاء وفي المباحث التي يذخر فيها الملف  
 والماء من جوف الدابة يقال "ملأت الدابة  
 ملاغرها" - العروقي - اسافل البطن  
 ويقال "ملأت ملاغرها فلان" اذا شبع وتقول  
 لعدوك "سمحت لنا في ملاغرك عداوة"  
 المذخر بالضم وتشد اللال الترس المتين لحضرة  
 \* ذرا الله الخلق يذراهم ذرا خلتهم يقال "من  
 اللزى البارئ ساء" - الشيء كثرة ومنه  
 "لله يذراكم هو" اي يكثرهم بالتنايل  
 - الارض يذرها - فوسقط ما فيه من  
 الانسان  
 ذرا شعره ذرا علة ذرا اي ياهر في فوده  
 ذري شعره ذرا علة ذرا هو اذرا وي ذراي  
 آخره اذره ذره - أغضبه - بالغض



أوله يو - الدمع آساة و - الى حبلها الجاه  
 اليو - الناقة انزلت اللبن فهي مذكرى  
 أذرات الرجل بصاحبه اي حخته عليه وأولاه  
 فذكر  
 الذرة بالغ مصدر و - التي هي البير من القول  
 وقولم "بكتفي ذرة من غير" اي طرفه  
 "م ذره النار" اي خلفها لما  
 ذرة ذرة دعاه العتر فطلب  
 الذرات في بالغه ويجرك الخ الشديد البياض يقال  
 "ملح ذراتي"  
 الذرة أول ما يبدو في النودين من ماض الشيب  
 و - الشط  
 ذرة بالكسر العتر بنفسها  
 الذرة مثله اللال النسل واصلا ذرة قلبا  
 المنز به وادغموها ج ذرات وذراتي وقال  
 الطرزي ذرة الرجل اولاده تكون واحدا  
 وجمعا  
 الذرية الزرع أول ما تزعه يقال "زرع  
 ذري"  
 الاذرا ذو الذرة الاثنى ذره  
 ككش أذرا في رأسه يماض و - ارقش الاذنين  
 وسائر اسود  
 \* ذرب السيف ونحوه بذربه ذربا أحده  
 ذرب السيف ذربا وذربة حد فهو ذرب و -  
 الرجل فصح لسانه بعد حصره و - أنه قطر  
 و - المرح قد أتبع و - سال من العديد  
 و - مدعه ذركا وذربة وذروة فمدت  
 و - صحت (ضد)  
 ذرب السيف ونحوه مثل ذرة و - المرأة طلقها  
 حلقه حتى يقضي حاجه  
 أذرب الرجل فسد جمعه و - السيف مثل ذرة

وذربه  
 الذراب بالضم الم  
 رماء بالذرين اي بالشر والخلاف  
 الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او  
 الذابة مثل الحصاة و - داء يكون في الكبد  
 و - السليط اللسان  
 الذرب بالعربك فساد اللسان ج أذراب و -  
 المرض الذي لا يبرأ و - الصدا  
 الذرب ككف ارميل الاسكاف وهو الحديثة التي  
 يقطعها  
 "لسان ذرب" فصع و - فاحش  
 "فلان ذرب اللسان" حديث ج ذرب وقوم  
 ذرب احدا  
 الذري محركة الميب  
 الذري يشديد الباء اللامعة  
 الذرية بالكسر الفدة و - المرأة السليطة اللسان  
 ج ذرب  
 الذريا الميب و - اللامعة  
 الذرب الزهر الاصفر  
 الأذري نسبة الى أذريمان على غير قياس والقياس  
 أذري يهر الباء  
 المذرب اللسان  
 سيف مذبذب ميمور  
 المذروب المذبذب من كل شيء ومنه قول ابن جابر  
 الحنفى  
 ومن الرجال اسنة مذروبة  
 ومزبدون حضورم كالفانس  
 \* أرض ذرباطة طينة واحدة  
 \* ذرح الشيء في الرمح بذرحه ذراه و - الطعام  
 جل فهو الذراح فهو مذروح  
 ذرح الزعفران في الماء جل فهو شيكا يسمونه

و- العلم جبل فهو الذَّرَاح فهو مَذْرَحٌ و-  
الادوة الجديدة طلاما بالطوب راتحتها  
و- الرجل صب في لبو ما ليكن  
الذَّرَاح كصاحب اللبن المزوج بالماء

الذَّرَاح والذَّرُوح والذَّرِج والذَّرُوح والذَّرُوح  
والذَّرَاح والذَّرُوح والذَّرِج والذَّرُوح  
والذَّرُوح والذَّرُوح والذَّرِج والذَّرُوح  
والذَّرُوح ذُوِيَّة حمراء مقطعة بسواد تظهر  
وفي من العمود ذرارح هذه الذووية منها ما  
يتولد من المنطة ومنه دود الصنوبر ومنه ما في  
اجنحه خطوط صفراء وبقي لونه مختلف وهو كبير  
الجنه طويل عجله شبيه ببات وردان وكله  
يستعمل ضادا للتبطين واقواه ما كان مختلف  
الالوان وفي اجنحه الخطوط المذكورة

الذَّرَح عركه حجر تقطع منه الرحالة  
الذَّرِج المضارب الواحدة ذريجة و- محل تصب  
اليو الايل الذريجات و- ابو حنيفة من احماه  
العرب

"احمر ذريجي" ارجواني "لبن وعسل مَذْرَح"  
طلب عليه الماء

\* ذَرْذَر الحب والحب ونحوه ذَرَّة  
الذرذار المتناثر

\* ذَرْح الحب والحب ونحوه ذَرَّة وشبهه ومنه قول  
الشاعر

شئت القلب ثم ذَرَزْتُ فيه  
هواك فلمْ فالسَّامْ التطور

و- الحب في الارض بذره و- الله عباده في  
الارض نذرهم و- البقل و- القرن طلع ادنى  
شيء منه كالذرة و- الذرور طرحة في العين  
و- الارض النبات الطلحة و- النسي طلعت  
و- الرجل شاب متقدم رأسه و- اقم ذرا

وذروا نخد  
ذارت الناقة ساء خلقتها فهي ملذ  
الذرار النصب و- الاعراض غضبا  
الذراوة ما تاتر من الذرور

الذَّرْ بافتح النسل و- صفار البقل و- الماء المصف  
في الماء اخذ من الذراوة الواحدة ذرة وفي  
المصف "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره"

الذَّرْ بافتح وبضم ضم فريد السيف وسائر  
يقال "ما أين ذرتي سبت" لانه يشبه آثار الذر  
الذرية اولاد الرجل جملة الذراري والذراريات  
وقال في الكلبيات "الذرية اما فعلية من الذر  
واما مفعولة من الذر هي الخلق"

الذرور ما يذر في الدين وعلى الجرح ونحوه من  
الادوية و- نوع من الطرخ أذرة

الذرية نوع من الطوب يقال "طبة بالذرية"  
و"قصب الذرية" قصب يجاد يوم من الهند  
كنصب الثياب احمر يلوي عليهم

الذرة آلة يذر بها الحب ونحوه  
\* ذَرَزْ ذَرَزَا كذبر بالمهالة

\* ذَرَطَا ذَرَطَا وَذَرَطَا أَكَلْ فبهما وقد لينتا  
المنزة فقالوا ذَرَطْتَ

\* ذَرَعَ البعير وطه على ذراع ليركه و- الثوب  
ذرا فاة بالذراع و- البعير مدما في

السمر و- عند فلان شغل و- فلانا خفة  
من ورائه بالذراع و- الله تنفع و- فلانا اتى

ظله و- سبق الى فيه  
ذرع ذرعا شرب بالذراع و- رجلاه أعينا

ذرع الفرس ذراعة كان جامع الخطنه يذرع  
ذراعه تدرعا خفة من ورائه بالذراع و- بالنبي

أقر و- في النبي حرك ذراعه و- البعير  
في الكلام أكثر وأقرب و- رفع ذراعه متذرا

اومشراً و- في السعي استعان يديه وحركها  
فيو و- لي شيئا من خبره خبرني يو و- في  
السباحة اتسع و- ليعبر قهده بفضل خطاهو  
في ذراع و- البعير اشار بيده و- الشيء  
ينسابه

أذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولد  
فهي مذرع و- ذراعين من تحت الجبة أخرجهما  
و- الشيء قبضه بالذراع و- الرجل التي  
اخرجه و- في كلامه اكثر

ذارعة مذارعة خالطة و- زيدا بأعة الثوب  
بالذراع لا بالمدد والحزاف و- صاحبة فذرعته  
غلبة في الخطن

تذرع الشيء تنقث شقة شقة على قدر الذراع طولاً  
و- المرأة تنقث الخوص فعل من حصراً و-  
في الكلام اكثر منه وافراط فيو و- بذرية  
توسل يوسل و- الابل الماء وردة فحاضنة  
بازرعها و- الشيء قدره بذراع اليد

أذرع ذراعين من الجبة اخرجها  
تذارعت الابل المغازة قطعها كأنها تمسها  
بالذراع

أذرع الرجل اندفع و- في السير انبطه فيو  
استذرع بواستر يو و- جملة ذرية له

الذراع الرق الصغير يبلغ من قبل الذراع  
ج ذليح و- المرأة السريفة الدين بالنزل  
و- الرق الكبير الاخذ من الماء

اولاد الذراع الكلاب و- الحبر  
"ناقة ذارعة" واسعة الخطن

الذراع بالفتح ويكر الخفيفة الدين بالنزل  
الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف  
الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر  
فيها ج اذرع وذراعان و- من ايدي البقر

والنم فوق الكراع و- من يدي البعير فوق  
الوظيف وكذلك من الخيل والغال والحمبر  
وقيل عن الخيل انه قال: الذراع اسم جامع  
لكل ما يسي يداً. وفي الخيل "اعطى العبد  
سكراً فطلب ذراعاً" لان الذراع في اليد  
وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اية  
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراعته  
وضاق بذرعه" اية ضمنت طاقته ولم يجد من  
المكروه فيونجاه واصل الذرع بسط اليد فاذا  
قلت ضمنت يو ذراعاً فكأنك تريد مددت  
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرابي  
ولم يك احسن الضمان مالا

ولكن كان أرحم ذراعاً  
و- سمى في ذراع البعير و- ما يذرع يو  
حديثاً او فضياً وفي الصياح وقولم "سبح في

ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة" وقال  
سيبويه الذراع مؤنثة وجها اذرع لا غير وانما  
قالوا ثمانية لان اسماء مذكرة و- مثل للقر

بقرته في الليلة السابعة من الشهر وهو كوكبان  
يبران معترضان بين الشمال والجنوب ويقال

"هولك على جبل الذراع" اية منذ حاضر  
(جعلت أورك على ذراعه) اية اصنع ما شئت

ذراع العامل صدر الثناء اية اعل الرمح  
الذراع الرق الصغير يبلغ من قبل الذراع

الذرع مصدر و- الصدر قول "فلان واسع  
الذرع" وقولك "ايطرت فلاناً ذرعه" اية

كلته ما لا يبطيه وقولم "فلان خالي الذرع"  
يعنون يو خلقه من الممن "ايطرت ذرعى"  
الى بدني وقطع معاني وقولم "اقصد بذرعك"

يريدون به أربع على نفسك وقولم "ذرع هذا القوب كذا" يريدون به بطول كذا إذا ذرع "غلة ذرع رجل" أي قامته  
 الذرع بالتحريك الطع و- ولد البقرة الوحشية ج ذرعان و- الناقة التي يستريح بها راعي الصيد ج ذرعان  
 الذرع كسيف الطويل اللسان بالشر و- الحسن العشرة والمخالطة و- المزار ليلاً وبهراً الذرعة الوسيلة ج ذرع  
 الذرعات السرايات الواسعات الخطو البهتات الأخذ عن الأرض و- قولم الدابة  
 الذروع الخفيف السهل الواسع الخطو من الخيل و- العير  
 الذريع الذروع و- السريع و- الأمر الواسع و- الفع "موت ذريع" أي فاسد و( قتل ذريع ) أي فظيع  
 الذريعة الوسيلة قول "فلان ذريعتي إلى فلان" و- الناقة التي يستريح بها راعي الصيد ج ذراع  
 الأذرع المتفرع وقيل - ابن العربي من الأمة و- الأصح يقال "رجل أذرع" وقولم قتلوم أذرع قتل يراد به أسرع قتل  
 أذروعات بكسر الراء وقد تنغ بلد بالشام ينسب إليه الخمر والغالب فيه أجراؤه تجرى جمع الموت السام والنسبة إليه أذرعني  
 المذراع واحد المذراع وهي الناحي والفرى بين الرقب والبر  
 المذرة المذراع ج مزارع وبسمها أهل اليمن والمجاز مرالف  
 المزارع أيضاً قولم الدابة و- الخيل القريب من البهوت  
 المذرع بكسر الراء المطرير ج في الأرض قدس

ذراع  
 المذرع بفتح الراء الذي وجب في تحريم فصال الدم على ذراع و- الفرس السابق و- الذي يلقى الوحشي وقاربه عليه فيطمنه طمئة تقوم بالدم تطلع ذراعي الفرس و- من الثيران ما في أكارعه كعب سود و- من الناس من أمة اشرف من أيها كائن الباهلي من الخطيئة فان بقي باهله يبدون أدنيه بين العرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر  
 اذا باهلي غنة حظلة  
 له ولد منها فلانك المذرع  
 المذرة الضيع التي في ذراعها خطوط  
 \* الذرعيط من الابلان الخار ومن الرجال الشبان إلى كل شيء  
 \* ذرف الذرع يذرف ذرفاً وذروفاً وذرفاناً وذريقاً وتذرفاً سأل و- عنه سأل دسماً و- العين دسماً سألته فهو مذروف وذريف و- فلان ذرفاناً أي مثنى شيئاً خفيفاً  
 ذرف دمه تذرفاً وتذرفاً صبه و- على الله رادونه حديث علي "ها أنا ذا الآن قد ذرفت على الحميمين" و- فلان الموت اشرف به عليه و- التي اطلمه عليه  
 استذرف الشيء استغفره و- الضرع دعا إلى ان يجلب ويستنظر  
 الذراف السريع كالذراف  
 المذارف المذراع يقال "سالت مذارف عبث" أيه مناسها مفرداً مذارف  
 الذرفة بالضم نية  
 \* إذرفق قدّم مثل إذرفق بالمهله  
 \* ذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقاً ذرق ذرق المال ذرقاً أي يهرى مأخوذ من الذرق

يقال "منا كلام يذرى عليه" أي هو مستحق  
 "الى من يذرى على الناس" أي يبلأ عليهم  
 ويقولون "لنذرك ان لم ترع" كلام وعيد  
 وعيد قائ في الاساس

أذرق الطائر يسمى ذرق و- الارض انبت  
 الذرق

تذرقت المرأة بالذرق اكتفت و

إذرقت تذرت

الذرق الخندق

لبن مذرق أي مذيق

\* ذرقت الكلام ففقه

\* ذرمت المرأة بولدها ذرم ذرمًا رس و

\* ذرمل الصبي ملح قال الراجر

لوما عن رأيه تملا

وان حطأت كضوء ذرملا

و- الرجل اخرج خزته مريضة يعجلها على  
 الضيف

\* ذرا الله الخلق يذروم ذروا لثة في ذرا بالخير

و- الى فلان ارتفع وقصد و- الرج الثراب

فركته وأطارته و- النقي طار في الهواء و-

الظبي اسرع و- فوه سقطت اسنانه

\* ذرى يذرى شاب و- النقي سقط و- الحنطة

تقاه في الرج و- النقي كسره وبذره

ذريت لحيته ثابت

ذرى الشاة جرسونها وترك فوق ظهرها شيئا منه

فصرف و- وذلك في الصان خاصة وفي الإبل

"فلان يذري حبة" أي يذره ويرفع من

شأنه و- النقي الرج اطارته وأذمته

أذرت العين دمعها صبة وأسقطه و- النقي

القاه كما يلقى الحب للزرع ومنه "أذراء النرس

عن ظهره" اذا القاه

تذرت الحنطة مطاوعة ذرت و- الذرة علامة

و- من يزد الغال بمخرفة ونحوها ومنه

"القول اذا أحسنت بالرد تذرت بالعضاء"

وقول "تذريت بني فلان" اذا تزوجت في

الذرة منهم

استغنى بفلان النجا اليه وصار في كنفه و-

بالبحر استغل بها وصار في دفتها قال

ابو الطيب

ومنا بها اليد حتى فتمرت

من النيل لم تذرت بظل المعمر

و- المجرى انشعب الفل

الذاريات الرياح الواحدة ذارية

الذواوة ما سقط من الطعام عند الذرة و- ما

ذرا من الشيء "ذراة التبت" ما ارتفت من

بابو فطارت و- الرج

الذرا فناء النمل و- نواحها و- كل ما استمرت

و يقال "انا في ذرا فلان" أي في كنفه وسدنه

ويقال "أن فلانا لكرم الذرى" أي كرم

الطبيعة "انخذت الحماض ذرى لي" أي أويت

اليه

الذرى بالضم اسم لما ذرته الرج و- اسم الدمع

المصوب "ذرو من قول" طرف منه "أخذ

في ذرو من الحديث" عرض ولم يصرح

الذرة حبة معروف أصله ذرو وقيل ذري تخفيف

آخره وتحوّس عنه بالهاء

الذرة بالضم والكسر المكان المرتفع والعلو و-

أعلى الشيء يقال "هو في ذروة الجدة وعلو ذروة

السودد" ج ذرى ومنه قول الشاعر

قوي ذرى الجد بانوها وقد طليت

بكنه ذلك عدنان ونططان

الذرى والمذرة خشبة ذات اطراف كالاصابع

الذَّهْرُ بالفم الخوف  
 الذَّهْرُ بمركبة الذَّهَشِ  
 "رجل ذاعر وذُعرة وذُعرة" له ذى  
 عروب  
 (أمر ذُهر) أي خوف على النسب  
 الذَّعْرَةُ طوية تكون في الشجر حُرٌّ ذنبا لا تراها  
 ابداً إلا مذعورة وفي المعروفة عند بعض العامة  
 (بأم صيدة)  
 الذَّعْرِيَّةُ بالفم من السنين القديمة يقال "سنة  
 ذعريَّة"  
 الذَّهْوَرُ كصهور المذعور و- المرأة التي تذعر من  
 الرية والكلام القبيح و- ناقة إذا مسَّ خرعها  
 غارت  
 المذَّعْرَةُ بصيغة المنحول الناقة المجنونة  
 ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "تفرقوا  
 ذعارير" كعماريَّة ومضى  
 \* ذَعَطَ ذَعَطًا ذَعْمًا وَجْهًا  
 انذعط الرجل مات يقال "عطش حتى انذعط"  
 أي كاد يموت  
 "موت ذاعط وذعوط" أي سريع  
 \* الذَّعَاعُ كحساب الفِرَقِ الواحدة ذعاعة و-  
 ردي النخل و- ما بين القلة والقلة  
 \* ذَعَفَ الرجل يذعف ذَعْفَانًا مات و- فلانا  
 ساء الذعاف  
 ذَعَفَ ذَعْفَانًا مات  
 أَذَعَفَ قلة سرياً  
 انذحف انطع فؤاده و- انهبر  
 الذَّعَافُ كغراب السم وقيل سم ساعه أي يتخل  
 من ساعوج ذُحَفَ و- الموت السريع العاجل  
 كدَوَّاف  
 الذَّحَفُ بالفتح سم ساعه "حمة ذحف القاب" أي

يذرى بها الطعام وتبقى بها الأكاسيج مللر  
 المذَّروان طرفا الاليتين و- من الراس ناحيته  
 و- من الثوب ما يقع عليها طرف الوتر من  
 اعلى واسفل قبل لاولحدها وقيل واحدها يذرى  
 وقولهم "جاه ينفض مذروب" أي باغيا جهداً  
 \* الأذط الموعج الفك  
 \* تذعجة الجهن انزعشة  
 انذعب الماء سال وأصل جريانه  
 الذَّعبان التي من الذئاب  
 "نوب ذعايل" تحريف رعايل أي خلق ينع ان  
 قد رجما لانه على صيغة متنى الجمع ويعرف  
 ان قُذِرَ مرفداً متغولاً عن الجمع  
 \* ذَعَعُ يذعع ذَعًا مثل ذَاتَه ومنه "فأمسكني الله  
 منه ذععة" و- مسكة في التراب كأنه ينفث  
 في الماء و- دفعة عينا  
 \* ذَعَجَ يذعج ذَعَجًا دفعة دفعة شديداً  
 \* ذَعَدَعَ المال وغيره يذعه وذعرة و- السران  
 الخبر اذا دع و- الرجح الخمر حركته شديداً  
 تذدع مطاوع ذدع قول "ذدعة  
 فذدع" ويقال "نرمط شعرة وتذدع"  
 الذعاذع ردي النخل ويقال "قرقبا ذعاذع" أي  
 منها ومنها  
 الذَّعَاعُ بالفتح المذباغ النمام لا يكم السر  
 \* ذَعْرُهُ يذعره ذَعْرًا أفعه ومن كلام عمر "لا  
 تذعروا علينا إيلنا" أي لا تغربوا علينا إيلنا  
 ذعر ذعراً دمش  
 ذعر مجهولاً خاف فهو مذعور  
 أذعره أخافه  
 تذعر تخوف فهو متذعر  
 انذعر فرح  
 الذاعر الخبيث و- الخائف

سرية الختل

الذَّخَان الموت

الذُّعِف الموت المهلك سريعاً

الذُّعُوف الطعام المسموم

\* ذُخَّةٌ بِذُخَّةٍ ذُخَّا صَاحِبٌ وَافْتَرَعَهُ

”ماء ذُخاق“ اي رعاق بالزراي ”ماء ذُخاق“

اي قاتل

\* الذَّلُّ الاقرار بعد الإنكار

\* تذَلَّب الرجل انطلق في استنائه و— اضطلع

و— خُصَّتْ نَابَهُ

اِذْلَعَبَ انطلق في جتر وإسراع

الذِّلْعِب والذِّلْعِبَةُ العامة و— الحاجة الخفية و—

السافة السرية و— طرف الثوب و— قطع

البحرق ج ذعالب

”ثوب ذعالب“ خلق

\* ذَعَلْفُهُ طَوْحٌ وَوَأَمْلَكُهُ

\* الذعلوق بالضم يقلُّ كالكراث طيب و—

الغلام الحاذق الرأس الخفيف الروح و— طائر

صغير و— الخفيفة الضئيلة الفم من الضأن و—

ضرب من الكلب و— سيف خالد بن سعيد بن

العاص

ذُعْلُوقٌ ذُعْلُوقٌ دُعَا الضأن للطلب

\* ذُعِيْطَةٌ ذُعِيْطَةٌ ذُعَّةٌ

الذُعِيْطَةُ المرأة البذيئة

\* ذُعِيْلَةٌ ذُعَانٌ انقاد

أَذْعَنَ فلانٌ أسرع الطاعة و— له يجمع ويستكان

و— أقر له يحنو

الإذعان مصدر أذعن و— الاعتقاد بمعنى عزم

الطلب و— استعانة بعضهم في الإدراك والتم

ولا اصل له في كلام العرب ومجازة به

”رجل مذعان“ بالكسر مطاع ”نافذة مذعان“

مقادة سلمة الرأس

\* ذُفَّةٌ بِذُفَّةٍ ذُفَّا مِثْلُ ذُفَّةٍ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ صَحَّةٌ

غير واحد

\* الذُّفْرُ غَيْرِي بِالْفَخِّ السَّبِيءُ الْخَلْقُ

الذُّفُور كجمهور المنفود لا يغل حنة

\* الذَّاغِيَةُ المرأة المُنَاغَةُ الرَّعَاءُ

\* ذَفَرَ الشَّيْءُ ذَفَرًا ظَهَرَ وَانْحَفَ و— اِسْتَدَّتْ

طَيَّةٌ كحانت أم غيبة فهو ذِفِرٌ وَذَفِرٌ وَذِفِرٌ

ذِفِرَةٌ وَذَفِرَةٌ و— التفت كثر

اِسْتَدْفَرَتِ المرأة اي استفترت و— الرجل بالامر

استد عزمه عليه

الذُّفْرُ مَحْرُكَةٌ شَدَّةُ ذَكَاءِ الرَّجُلِ و— الثن

الذُّفْرُ مِنَ الْمَسْكِ الْمُنَاغِي فِي الذِّكَاةِ و— مِنَ النَّاسِ

مِنْ لَهُ صِنَانٌ وَخَمْدٌ رَجُلٌ

الذُّفْرِيُّ الْعَظْمُ الشَّائِخُ خَلْفَ الْأُذُنِ وَقِيلَ — مَا

كَانَ مِنْ لَدُنِ الْقَدِّ إِلَى نِصْفِ الْفُتَالِ

ج ذِفْرِيَاتٌ وَذِفَارِي شَخَّ الرَّاءِ وَذِفَارٌ كجوار

وَذِفَارِي تَشْدِيدُ الْهَاءِ وَقَدْ تَوَنَّنَ ذِفْرِي عَلَى

جَلِّ الْأَلْفِ لِلْخَلْقِ بِدَرَمٍ

الذُّفْرَاءُ مَوْتُ الْأَذْفَرِ و— مِنَ الْكُتَاتِبِ الْمُسَكَّةِ

مِنْ الْحَدِيدِ وَصَدِيْقٌ و— بَقْلَةٌ رَجِيْعَةٌ خَبِيْثَةٌ

الرَّجُلُ لَا تَمْكُدُ الْمَوَالِي تَأْكُلُهَا

الذُّفْرَةُ مَوْتُ الذُّفْرِ وَضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الذُّفْرَةُ بِالْفَتْحِ شَدَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِغَةِ

الذُّفْرُ الْعَبْرُ الْعَظِيمُ الذُّفْرِيُّ و— الصعب و—

الشديد و— العظيم الخلق و— الغاب الطويل

القام الجلد

الذُّفْرَةُ بِكَسْرِ زَيْنِ الْعَظِيمَةِ الذُّفْرِيُّ مِنَ النَّوْقِ و—

النافذة النبية و— الجار الغليظ

الْأَذْفَرُ مِنَ الْمَسْكِ الذُّفْرِ ج ذُّفْرٌ

الْمَذْفُورَةُ مِنَ الرِّبَايِصِ الَّتِي كَثُرَتْ فِيهَا الْبَنُورُ

الذفر

\* الذفر وق بالضم كالفرق رنة ومعنى

\* الذفر قط كصبر الضعيف

\* ذَفَن الرجل ضج ماله كذفطس المهلة

\* ذَفَ على البحر يج ذَفْ ذَفًا وذَفًا وذَفًا أجهر

عليه و- الطاعون فلانًا بذَفْ ذَفًا املكه

وقولهم "خذ ما ذَفَ لك" لغة في ذَفَ باللال

المهلة

ذَفَ جهاز واحتله خَفَ و- المالح أسرع

وذَفَه وأَذَفَه وذَفَه وذَفَ عليه و- له أجهر

عليه و- "نودي أن لا يسمع مَدِير ولا يُخَلِّ

اسر ولا يَذَفْ على جرج"

استَذَفَ امرؤا استذفاقًا مجبًا وقولهم "خذ ما

استذَفَ لك" لغة في استذَفَ باللال

الذَفَ بالفتح الميم من أذَفَ على البحر و"ما

ذاق ذَفًا" أي شربًا

الذَفَ بالكسر مصدر و- السم القاتل و- الماء

القليل ج أذَفَ وذَفَفَ

الذَفَ كغراب السريح الخفيف

الذَفَ بالفتح مصدر و- الماء و- صوت النمل

الذَفَ بالضم القليل من الماء

الذَفَ محرَّكة الماء القليل كالذَفَ

الذَفوف كصبر فرس النعام بن المنذر اللخمي

ملك العراق

الذفيف كأمر القليل و- العيف القاطع الصارم

يقال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و-

الخفيف السريح و- ذكر الفناخذ (طاعون

ذفيف) مجهر و(رجل خفيف ذفيف) على

الانباع أي سريع

"سم مذَف" أي سريع خفيف

\* الذِفْل بالكسر وبفتح الططران الرقيق

\* تذَقَمَ له نجرم وتحو علوه ما لم يتدرفه

هو ذَقَاخَةٌ بالضم أي يضل ذلك عادة

المتذقم للشر الخفي له

\* الذَقَذاق بالفتح الحديب اللسان الذي فيه عجلة

\* ذقط الطائر انثاء يذقبها ذَقَطًا سفطًا وقد

يمتل في غير الطائر يقال "ذَقَطَ النبس"

إذا سجد و- الذباب ألقى ربه

تذَقَطَ الشيء اخذ قليلًا قليلًا

الذَقَط ككف الضبان

الذَقَط كَصَرَد ذباب صغير ذقطان

الذَقَطان الضبان كالذَقَط

الذَقَطَة الرجل الخبيث

الذَقِيط الخبيث من الرجال

الذاقط الذباب الكثير السفاد

المدقوط الميم فيه ذقط الذباب

\* ذَقَنَ بذَقَنَ ذَقَنًا ضرب ذَقَن و- فلان على به

او على عصاه وضع ذَقَن عليها

ذَقِنَت الدلو ذَقَنًا صارت ذَقُونًا

ذَقَن على عصاه او على يده تذقينا بهي ذَقَن

ذاقته مذاقته ضابغة

الذاقنة طرف الحلقوم الناقية

الذَقَن الميم

الذَقَن والذَقَن جميع القيون من اسفلها ج اذقان

وشه الخيل "نقل استعان بذقو" يضرب لمن

استعان بأذله واصالة البهر يحمل عليه نقل

ولا يقدر ان يهبط فيحصد بذقو على الارض

ذَقَن الشيعة نبات يعرف بذنب الثور

الذقون الناقية ترخي ذقتها في السم "دلو ذقون"

خُرِزَتْ فجاوت شفتها مائلة

الأذقن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه



\* الأذكي فرس رخو الاذن والاتف الاتقي ذقوا.

\* المذكوبة المرأة الصالحة

\* الذكذكة حياة القلب اي كال راحو وابساطه  
يقال " بقلبو ذكذكة " اي حياة

\* ذكخر الشيء بذكره ذكرًا وتذكيرًا حفظه في  
ذهنو و- الله مجده وجهه و- التي بلسانو

قال فيوشيا و- فلان حديثًا قاله له و- ما  
كان قد نسي فعلن يو و- حقه حفظه ولم يسهمة

و- فلاته خطبها او تعرض لخطبتها و- اسم  
الله فطق يو وفي المل " ما امك اذكركه " اي

من انت لا اعرفك فاذكر اسمك وهو يحمده  
الى منولو الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة

بلى نحو لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و-  
فلان الناس اغناهم

ذكّر الناس وعظم و- الناس وغيره وضع  
الذكورة على رأسه و- فلان الشيء و- يو

جمله بذكره و- الكلمة ضداتها  
أذكركه اي آية جمله بذكره و- المرأة ولدًا ذكرًا

فهي مذكر  
ذاكره في الشيء مذاكرة كالبه فيو وخاض معه

في حديثه  
تذكر الشيء اي ذكره

تذاكروا في الامر فتواضعا فيو  
" اذكركه واذذكركه واذذكركه " ذكركه

" واذذكر بعد آية " اي نسيان  
استذكر الشيء درسه وحفظه و- تذكره و-

الرجل ارتى اي ربط في اصبعه خيطًا يستذكر به  
حاجته

( ان ذا السيف لا يذكر من ذاك ) اي احذره  
ويقال " ما ولدت الصبا اذكركم " اي اشد

الناكرة قمع للفعل تذكر ما تذكره القوي القوي

من المعالي الجزية

الذكر الخلط بالشيء و- احضاره في الدهن  
بجهد لا يذهب عنه و- الفناء و- العرف وفي

القرآن " انه لذكر لك ولتوبك " و- الصلاة  
له تعالى والدعاء يقال " انا حربه امر فرع الى

الذكر " ومن الرجال القوي النجاشي الاتي و-  
الكتاب فيفضل الدين ووضع الملل و-

من المطر الابل القديد و- من القول الصلب  
المدين

ذكر الحق الصك ج ذكر الحق وذكر حقوق  
ذكر الميت بقاء اسمه جاريًا على السنة الناس بعد

موتهم و- " ذكر النقي عمره الثاني "  
الذكر بالضم التذكر وقال بعضهم الأكر

مضمومًا مخصوص بالقلب والذكر معكورا  
مخصوص باللسان

الذكر محرّكة خلاف الاتقي ج ذكر وذكّر  
وذكّر وذكورة وذكارة وذكورة ولا يكر

فعل على فعلان وفعل الاله  
" لا يفعل مثل هذا الا ذكور الرجال " اي

انثاؤهم  
الذكر ايضا والذكر من الحديد آية وأجوده

خلاف الانهيد و- من الناس الجاهي النسيه  
لا ينطق جهداً و- من القمل ما لا ينفر

" سيف ذكر " شفته حديد ذكر ومنه حديد  
انهيد

" ذكر البقل " ما غلظته ضاربًا الى المارّة  
وفي خلاف الاحرار التي توكل

الذكير ككصف ورجل ذو الذكور  
( صيف ذو ذكر ) صارر

الذكوري بالكسر اسم للذكور والذكور و- الذكر  
باللسان او بالقلب كنولو

وإني لنعروني لذكورك مرة  
كما انتفض الصنوبر بلبه الفطر  
الذكورة بالكسر تفض النسيان  
الذكورة بالضم الصيت - قطعة من الفولاذ في  
رأس الفأس ونحوه  
”ذكورة الرجل والصيف“ حديثها  
”امراة ذكورة“ منبهة بالذكور قال بعضهم  
”إياكم كل ذكورة متذكرة شوهاه فوما  
تبطل الحق باليكاة لا تأكل من قلة ولا تنذر  
من علة ان أقبلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت  
(نافقة مذكرة) منبهة بالجميل في الخلق والخلق  
قال ذو الرمة  
مذكورة حرف ساد بنهلها  
وطيف أرح الخطو غلبا أن تهوى  
الذكارة الكثير الذكر كنه تعالى  
الذكارة بالضم تحال القتل  
الذكور كصديق ذوالذكر  
الذكور الكثير الحفظ في ذم وفي المثل ”إذا  
كمت كدوبا فكمن ذكورا“ أي انا كمت  
تكذب فلا تنس ما قلته اس ثلاثا تنافضة اليوم  
فيظهر كذبك وعليه قول الشاعر  
تعتذب العذبة يوما  
ثم تنامها فريما  
كمن ذكورا يا ابا  
بهي اذا كمت كدوبا  
الذكورة كسهولة خلاف الانونة  
الذكور الجيد الذكر والحفظ - ايسر الحديد  
واجوده - من الرجال الآنف الآفة  
التذكيرة ما تستذكر به الحاجة  
التذكير الوعظ  
الذكارة التي من عادتها ان تلد الذكور وكذلك

الرجل - الفلاة التي لا يسلكها الا ذكور  
الرجال لشدة حرها - الارض تبث ذكور  
الليل  
المذكور التي تلد الذكور - اليوم الشديد  
الصعب - الطريق الخوف - الدابة  
اللدبة  
المذكور بالغ موضع الذكر وفي الحديث ”ثم  
جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس“  
المذكور ضد الموتى - السيف ذو الماء -  
اليوم المذكر  
المذكورة والمذكورة المرأة المنبهة بالذكور  
و- الناقة المنبهة بالجميل في الخلق والخلق  
و- الدابة اللدبة ”لم يكن شيئا مذكورا“  
أي موجودا بل ما كان موجودا في علم الله  
”نافقة مذكرة اثينا“ بهيمة المنعول عطية  
الرأس لان رأسها مما يمتلئ في القمار  
\* ذكيت النار تذكو ذكورا وذكا (وأي)  
اشتد لهيبها و- الشمس اشتدت حرارها و-  
الحرب تسمرت نارها و- الرجل يذكو كان  
منوقد الدهن  
\* ذكبي يذكي وذكو ذكا كان سريع النقلة  
فهو ذكي ج اذكيه يقال ”ذكو بهد البلاد“  
ذكا الذبحة ذكي وذكاة ذبحها و- الملك  
ذكا طع ربحه فهو (ذكي)  
ذكي النار تذكية أضربها و- الرجل امرئ  
ويمن و- الذبحة ذبحها  
أذكي النار حرها و- الحرمة أضرم نارها و-  
عليه العيون ارسل عليه الطلائع  
استذكت النار استذكا اشتد لهيبها  
الفاكي من الملك الساطع الريح  
الذكا الذبح و- الجمعية المفضلة

الذَّكَاةُ حَذَّةُ الْفَرَادِ - سرعة الفطنة و - السن  
من العمر يقال " بلغت الذَّكَاةَ " اذا اَلَّتْ  
و - شِدَّةُ قُوَّةِ النَّفْسِ مَعْدَةٌ لِكَسَابِ الْأَرْبَاءِ  
ذُكَاةٌ بِالضَّمِّ اسمُ النِّمَسِ غَيْرُ مُصَرَّفٍ لِلْعِلْمَةِ  
وَالْفَائِئِثِ

ابنُ ذُكَاةٍ الصَّحْبِ

الذَّكَاةُ كَفَاءُ الذَّجِ

الذَّكَاوِينُ صِفَارُ الْمَرْحِ الْوَاحِدَةُ ذَكْوَانَةٌ

الذَّكْوَانَةُ مَا يُبْقَى عَلَى النَّارِ لَمْ تَذْكُ يَوْ - الْجَمْعَةُ

الْمَقْتَدَةُ - يَهْرَأُ أَلْ مَأْتَةً

الذَّكْوَانَةُ مَا بَقِيَ عَلَى النَّارِ لَمْ تَذْكُ يَوْ

الذَّكْوِي الذَّمِيمُ و - الصَّاطِعُ الرَّائِحَةُ مِنَ الْمَلِكِ

" شَاءَ ذَكْوِي " اَنَا اَدْرَكْتُ ذَكَايَها فَعَمِلَ بِحَقِّ

مَفْعُولٍ مِثْلُ امْرَأَةٍ قَبِلَ وَجَرَجَ

الْمَلَاكِي وَالْمَذَكِّيَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي تَمَّ سَهْلُهَا وَكَلَّتْ

قَوَّيْهَا الْوَاحِدُ مَذَكِيٌّ وَمَذَكْوِيٌّ فِي الْخَلِّ " جَرَجَ

الْمَذَكِّيَاتُ غِلَابٌ أَوْ غِلَاءٌ " أَيُّ غَاصِبٍ عَلَى غَيْرِهِ

أَوْ مَجَاوِزِ الْمَدَى

صَحَابَةُ مَذَكِيَّةٍ مَطَرَتْ مَرَارًا وَحَبَابٌ مَذَكِيٌّ

\* ذَلَجَ الْمَاءُ يَذَلُجُهُ ذَلَجًا جَرَعَهُ

\* الذَّلَاحُ اللَّيْنُ الْمَزُوجُ بِالْمَاءِ وَكَلَا الذَّلَجَ

\* إِذْ لَصَبَ الرَّجُلُ اضْطَلَقَ فِي جَنَرٍ وَاسْرَعَ

الْمَذَلِصُ بِالضُّطْعِ

\* ذَلَجَ الطَّعَامُ يَذَلُّهُ ذَلَجًا أَكَلَهُ و - الرَّجُلُ

نَفَقَتْ شَعَاءُ فَهُوَ أَذْلَجُ وَأَذْلَقِي

ذَلَيْتُ شَفْعَهُ ذَلَعًا أَقْبَلْتُ فَهُوَ أَذْلَجُ

إِنْ ذَلَجَ الْفَتْلُ أَرْطَبُ و - الْبُيُورُ اضْطَلَعَ ظَهْرُهُ مِنْ

الْحِمْلِ

تَذَلَّغَتِ الرُّطْبَةُ انْفَشَرَ جُلْدُهَا و - ظَهَرَ الْحِمْلُ مِنْ

الْحِمْلِ انْفَشَرَ جُلْدُهُ

الذَّلَالُ لَتَبَ الْإِنْسَانُ فِي سَوْءِ ضَمَكِهِ " امْرُؤٌ ذَالِيٌّ "

لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ

أَمْ مَثْدَلُغٌ بِصِفَةِ النَّاعِلِ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ

\* إِذْ لَفَّتِ الرَّجُلُ جَاءَ مُسْتَعْرًا لِيَسْرُقَ شَيْئًا

\* ذَلَيْفٌ أَنْفُهُ ذَلَفًا كَانَ ذَا ذَلَفٍ

الذَّلَفُ عَمْرُكَ صِفَرُ الْأَنْفِ وَاسْتَوَاءُ الْأَرَبَةِ و -

مَا سَهَلَ مِنَ الرِّمَالِ

الْأَذْلَفُ مِنَ الْأَنْفِ وَالرِّجَالُ ذُو الذَّلَفِ الْأَنْفِ

ذَلَفًا جَ ذَلَفَ

\* ذَلَقِي الطَّائِرُ يَذْلُقُ ذَلَقًا ذَرَقَ و - اللِّسَانُ كَانَ

ذَلِقًا و - الصَّوْمُ و - الصَّوْمُ فَلَانًا أَضْعَفُ و -

السَّكِينُ حَدَّهْ

ذَلَقِي السَّرَاجُ ذَلَقًا أَضَاءَ و - الْبَيَانُ و - اللِّسَانُ

ذَرَبَ و - فَلَانٌ فُلِقَ و - مِنَ الْمَطْلُ اسْتَرْفَ

مَةً عَلَى الْمَوْتِ و - النَّصَبُ خَرَجَ مِنْ خَفْوَةٍ

الرَّيْلِ إِلَى بَيْنِ الْمَاءِ

ذَلَقِي اللِّسَانُ ذَلَاقَةً كَانَ ذَلِقًا

ذَلَقِي السَّكِينُ حَدَّهْ و - النَّصَبُ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَمْرٍ

لِيَخْرُجَ و - الْفَرَسُ خَمْرُهُ حَى ارْتَفَعَ لَحْيُهُ إِلَى

رُؤُوسِ الْعِظَامِ وَذَهَبَ رَمْلُهُ قَالَ حَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ

فَذَلَقْنَاهُ حَى تَرَفَّعَ لَحْيُهُ

أَدَاوِيهِ مَكُونًا وَلِرَكْبٍ وَأَدْعَا

أَذَلَقِي الطَّائِرُ ذَرَقَ و - السَّرَاجُ أَضَاءَهُ وَلَوَقَدَهُ

و - زَيْدًا أَضْعَفَهُ وَأَقْلَعَهُ و - السَّكِينُ حَدَّهْ

و - النَّصَبُ صَبَّ مَاءٍ فِي جَمْرٍ لِيَخْرُجَ و -

الرَّجُلُ خَرَأَ خَادِيدَ و - الرَّيُّ اسْرَعَ فَوَ

أَذَلَقْتِي قَوْلَكَ أَيُّ بَلْعٍ مَنِ الْيَمْعِدُ حَى تَقَوَّرَتْ

إِنْ تَلَقَّى الْفَتْنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيُّ حَذٍّ

إِسْتَذَلَقِي النَّصَبَ مِنْ جَمْرٍ وَاسْتَحْرَجَهُ

الذَّلَقُ بِالضَّمِّ جَمْرِي الْخُورِ فِي الْبَكَةِ و - مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ حَذٌّ و - مِنَ السَّهْمِ سُدْقُهُ

لِسَانٌ ذَلَقِي أَيُّ حَدِيدٍ يُلْمَعُ

الذلي ككثيف من الالة والاسة الذرب و-

من الخطباء القصص

لسان ذلي وذلي حديد بلبع

لسان ذلي طلي وذلي طلي وذلي طلي اي ذلي  
حده

ذلة كل شيء بافتح وقد تحرك جذته

الذلي ذو الذلي و- من الالة الحديد البليغ

و- من الخطباء القصص

الذليقة القصبة

الذلي من كل شيء حده و- من اللسان واللسان

طرقها

الاذلي من الالة والالة ذو الذلي ج ذلي

الاذلي بصيغة اسم المفعول المحدث الطرف و- اللين

المخلوط بالماء

ابن المذلي رجل من بني عبد شمس يضرب بالمثل

في الافلاس يقال "هو اناس من ابن المذلي"

\* ذلك اسم يشار الى البعيد المذكر وهو مركب

من فا للاشارة واللام للدلالة على البعد والكاف

الحرفية للخطاب وموثة تلك

\* ذل يذل ذلاً وذلالة وذلة ومذلة وذلالة هان

ضد عز فهو ذليل وذلان ج ذلال وأذلة وأذلاء

و- البعير ذلاً وذلاً ضد ضعب فهو ذلول

ج ذل وأذلة "اللهم اسفنا ذل أصحاب" اي

ما لا رعد فيه ولا يترق و- الموصف يذل ذلاً

اي تلم ويهدم

ذلة تذليل جلة يذل

ذلي الفضل مبنياً المنحول وضع جذته على الجبرية

لجته و- الكرم ذليت عاتية

أذل الرجل صار اصحابه اذلاء و- فلان استحق

ان يذل و- زيداً صورته ذليلاً و- وجده

ذليلاً

تذلل له خضع وتواضع

استذله استذلاً أذله و- البعير الصعب نزع

القرادعة ليطلأ ويهأس ويذل و- راء

ذليلاً

الذل بالكسر الرحمة والرفق

ذل الطريق ما يولي منه ويهدج اذلال ومنه

"امور جارئة اذلالاً وظل اذلالاً" اي على

بجاريها

الذل بالضم الاتقياد و- السهولة واللبث و-

التواضع

ذل ذليل اي مذل "طريق ذليل" اي ذل

بكثرة الوطء ج ذل بضمين وفي التهذيب

"سجل ذلول" حاطط ذليل "قصور ذليل"

على الاستعارة "رج ذليل" قصر "بمع ذليل"

قريب الحك من الارض

"دعه على اذلاله" اي على حاله (و جاء على

اذلاله) اي على وجهه ولا واحد لها

أذلال الناس المخرم

الذلولي الحسن الخلق الذمي ج ذلوليون

المذلة مصدر "عير المذلة" الحمار الذي يحمل

وياسق بالعصا

"طريق مذلل" كعظم سلوك "شعر مذلة"

كخطبة يتألم كل احد

\* الذم ينصب للوادي يقال "نزلوا في ذم

الوادي"

\* ذلي الرطب يذله ذلياً (يامي) جاء

تذلي له تذلياً تواضع

إذلي الرطب مطاوع ذلي

إذلولي إذليله أسرع و- انطلق في استنفاد و-

اتقاد و- ذل و- فلان اكسر قلبه و- ولى

فذهب متقادفاً

\* ذَمًّا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقٌّ

\* ذَمَّتْ يَدَيْتُ ذَمًّا قَبْرٌ وَغَيْرُ

\* ذَمْلَةٌ ذَمْلَةٌ ذَمْلَةٌ

\* الذَّخْجُ حَمْرٌ كَثَّةٌ وَالذَّخْجُ كَتَبَ ثَمْرٌ شَبْرٌ الْبَيْنِ

\* ذَمَّزَمَ الرَّجُلُ قُلَّ عَلَيْهِ

\* ذَمْرَةٌ عَلَى الْأَمْرِ بِذَمْرَةٍ ذَمْرًا حَصَةً مَعَ لَوْحٍ لِيُحْدَ

فِيهِ وَ- الْأَسَدُ رَأْرَأَ وَ- وَيَكُنْ لِمَنْ مَذْمَرَةٌ وَ-

فَلَانًا مَهْدَرَةٌ

ذَمْرٌ فَلَانًا لِمَنْ مَذْمَرَةٌ وَ- الْأَمْرُ قَدْرَةٌ

تَذَمَّرَ الْقَوْمُ تَحَاضُّوا عَلَى التَّسَالِ وَتَلَاوَمُوا وَ-

الرَّجُلُ لَمْ يَنْفَعْ عَلَى فَائِتٍ وَمَنْ "أَقْبَلَ يَتَذَمَّرُ"

وَ- تَقَبَّصَ وَ(كَانَ يَتَذَمَّرُ عَلَى رِيٍّ) أَيْ

يَجْتَرِي طَبْعُهُ وَيَرِنُ صَوْتُهُ فِي عَنَانٍ وَ- عَلَى

فَلَانٍ تَتَكَرَّرُ وَأَوْدَعَهُ

ذَمَارٌ كَقَلَمٍ أَسْمَ فَعَلَرٍ فَفَعَلَ عَلَى الْحَرْبِ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْبَسُكَ حِمَايَةً وَالذُّودَةُ وَ-

الْحَرَمُ وَ- الْعَرِضُ وَالْأَمَلُ وَ- الْخَوْزَةُ وَمَنْ

ذِمَارًا فَذَمَّرَ أَمْلُوهُ

وَيَقَالُ "مَوْحَايُ الذِّمَارِ" كَمَا يَقَالُ حَايُ

الْحَفِيظَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَنَا الذَّادُ الْحَايُ الذِّمَارُ وَأَنَا

يُطْلَقُ عَنْ أَحْسَانٍ أَنَا أَوْ عَلَى

وَيَقَالُ "فَلَانٌ أَسْنَعُ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ"

الذِّمَارُ الدَّامِيَةُ

الذِّمَارَةُ الشَّجَاعَةُ وَ- الثَّنَا

الذِّمْرُ بِالْكَسْرِ الشَّجَاعُ وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ وَفِي "ذِمْرٌ

وَذِمْرٌ وَذِمْرٌ وَذِمْرٌ"

الذِّمْرُ أَيْضًا الظَّرِيفُ الظُّبَيْبُ الْمُحَلَنُ وَ- الدَّامِيَةُ

جَاءَ أَذْمَارُ وَأَمَّا ذِمْرٌ فَجَمْعُ ذِمْرُونَ

الذِّمْرَةُ الصَّوْتُ

الذِّمْرُ الذِّمْرُ وَ- الرَّجُلُ الْحَسْبُ الْخَلْقُ

الذِّمْرِيُّ الرَّجُلُ الْمُحْدَبُ الطَّعْمُ الْخَلْقُ

الْمُذْمَرُ الْكَامِلُ وَ- الْغِنَى وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذِّمْرِ

يَقَالُ "بَلَغَ الْأَمْرُ الْمُذْمَرَ" كَمَا يَقَالُ بَلَغَ الْخَبْرُ

وَيَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ انْتِفَادِ الْأَمْرِ

\* ذَمْلَةٌ بِذَمْلَةٍ ذَمْلًا ذَمْلَةٌ

الذِّمْلَةُ مِنَ الطَّعَامِ السَّهْلُ فِي الْخَلْقِ السَّرِيعُ الْإِفْطَارُ

الذِّمْلَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْلُغُ كُلَّ شَيْءٍ

ذِمَاطِلَةً فِي ذِمَاطِلٍ وَفِي بَلَدٍ فِي مِصْرَ

\* إِذْمَرَّ اللَّيْنُ إِذْمَرَارًا خَلَقَ وَقَطَّعَ

\* ذَمَلُ الْبَعْرِ يَذْمِلُ وَيَذْمُلُ ذَمْلًا وَذَمِيلًا وَذَمُولًا

وَذَمْلَانَا سَارَ الذَّمِيلُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "لَا يَذْمُلُ

بِعِزِّ يَوْمًا وَلَيْلَةَ الْآخِرِيِّ"

ذَمْلَةٌ تَذْمِيلًا حَلَّةٌ عَلَى الذَّمِيلِ

الذَّمَالَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَسِيرُ سِرًّا مَتَوَسِّطًا حِذَابِلَ

الذَّمُولِ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي تَسِيرُ الذَّمِيلُ جُ ذَمْلُ

الذَّمُولِ السُّورِ الْيَنْ قَالُ أَبُو عُبَيْدٍ "إِذَا ارْتَفَعَ

السُّورُ فَرَقَ النَّقَى قَلِيلًا فَهُوَ الْقَرِيدُ وَإِذَا ارْتَفَعَ

عَلَى الْقَرِيدِ فَهُوَ الذَّمِيلُ وَإِذَا ارْتَفَعَ عَلَى الذَّمِيلِ

فَهُوَ الرَّسِمُ

الذَّمِيلَةُ النَّاقَةُ الْمَمِيَّةُ

الْأَذْمِلُ الْإِبْرَصُ

\* ذَمْلَةٌ ذَمْلَةٌ ذَمْلَةٌ ذَمْلَةٌ وَلَا حَنَةَ

الذَّمْلَقَانِي السَّرِيعُ الْكَلَامُ

الذَّمْلَقُ الْمُنْفَقُ وَ- الْخَفِيفُ الْحَدِيدُ الْهَبَانُ وَ-

السَّيْفُ الْمُحْدَدُ "رَجُلٌ ذَمْلَقُ الْوَجْهِ" كَقَبْرِ

أَبِي عَدَدَةَ

الذَّمْلَقِيُّ الْقَصِيعُ

\* ذَمَّةٌ بِذَمَّةٍ ذَمًّا وَذَمَّةٌ خُذْ مَدَحَهُ "فَهُوَ ذَمٌّ"

وَذَاكَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ وَذَمٌّ وَ- أَثَنَةٌ سَالٌ وَذَنْ

كَذَلِكَ

ذَمِيَّةٌ تَذْمِيهَا بِالْعِ فِي ذَمٍّ

أَذْمَةٌ وَجَدَهُ مَذْمُومًا وَ— فَلَانًا أَجَارَهُ وَ— طَبِ  
اِخْذَلَهُ الذَّمَّ وَ— فَلَانٌ أَقْبَى مَا يَذُمُّ عَلَيْهِ وَ—  
رَكَاهُمْ اِجْمَعَتْ وَتَخَلَّفَتْ عَنْ جَمَاعَةِ الْإِبِلِ وَلَمْ تَلْقَ  
بِهَا وَ— الْمَكَانُ اِجْدَبَ وَقَلَّ خَبْرُهُ وَ—  
يَمَازُونُ وَ— تَرْكُهُمْ مَذْمُومٌ

أَذْمَتِ الْأَنْثَانُ بِالرَّكْصِ أَيِ حَسَنِهِ لَضَمْنِهَا  
وَانْتِطَاعِ سِرِّهَا

ذَامٌ عَيْشَةُ زَجَاةٍ مُتَبَلِّغًا وَ

تَذَمُّ الرَّجُلُ اسْتَكْبَفَ يَقَالُ "لَوْ لَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ  
تَأْتِيًا تَرْكُهُ تَذَمًّا" أَيِ مَحَابَةِ الذَّمِّ وَ—

لِلصَّاحِبِ حِفْظُ ذِمَّتِهِ وَطَرَحَ عَنْ غَمُودِهِ  
النَّاسَ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْفَظْهُ

تَذَامَ الْقَوْمُ ذَمَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
اسْتَذَمَ الرَّجُلُ فَعَلَّ مَا يَذُمُّ عَلَيْهِ

الذَّامُ الْعَبُّ كَالذَّلَامِ عَفْنًا

الذِّمَامُ الْحَقُّ وَ— الْحَرَمَةُ لِأَنَّهُ قَضَى مُوجِبُ الذَّمِّ  
جَ أَذْمَهُ وَ— الْإِبَارَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جَمْعُ الذَّمِّ مِثْلُ

الذَّمِّ بِالصَّخْرِ وَ— الْحَرَمَةُ

الذِّمَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتَةُ وَالذِّمَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ  
الذِّمَامَةُ كَهَيَاةِ الْحِمَاةِ وَالْإِشْفَاقِ وَ— الذَّمُّ وَ—

الذَّمُّ

الذَّمُّ خِلَافُ الْمَدْحِ وَ— الْعَبُّ جَ ذُمُّهُ يَقَالُ "وَ  
ذُمُّهُ" وَمِنْ الْأَشْيَاءِ "أَفْعَلُ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ"

أَيِ زَالٍ عَنْكَ الذَّمُّ وَ— الْبُئْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ

الذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ وَ— الْخَرْطُ الْخَزَالُ الْمَالُ  
يَقَالُ "رَجُلٌ وَفِي ذِمِّ"

الذِّمَامُ الْكَثِيرُ الذَّمُّ

الذَّمَّةُ الْبُئْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْفَزِيرَةُ (ضَدُّ)

الذِّمَّةُ الْهَبْدُ وَالْأَمَانُ وَ— الْضَمَانُ يَقَالُ "فِي ذِمَّتِي  
كُلًّا" أَيِ فِي ضَمَانِي جَ ذِمٌّ وَمِنْ الْمُحْدِثِ  
"أَلْقَيْنَا بِذِمَّةٍ" أَيِ أَرَدْنَا أَنْ نَعْطِيَ سَالِمِينَ

أَهْلُ الذَّمَّةِ الْمَأْمُونُونَ مِنَ الصَّارِي وَالْيَهُودُ وَغَيْرُهُمْ  
مَنْ يُعْمِ بِطَارِ الْإِسْلَامِ وَ— الْقَوْمُ الْمَأْمُونُونَ  
يَقَالُ "مَذْمُومٌ" أَيِ مَعَادٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
"أَمْتُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ" أَيِ فِي كِتَابِهِ وَجَوَارِيهِ  
الذِّمِّيُّ الَّذِي أُعْطِيَ الذِّمَّةَ وَفِي الْهَبْدِ الَّذِي يُؤْمَنُ بِهِ  
عَلَى مَالِهِ وَعَرَضِهِ وَدَمِهِ مَنْ يَطْوُونَ الْخَبْرَةَ  
الذِّمِّيَّةُ فِرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الْغَنَمِ

الذِّمِيمُ كَأَمِيرٍ يَهْدِي الْوَجْهَ مِنْ حَرِّ رَاوِجٍ

وَ— تَدَى يَقْطَعُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْغُبَرِ نَهْصِيَّةَ  
الْعَرَابِ فَيَصُورُ كَقِطْعِ الطَّيْنِ وَ— الْبِيَاهُ عَلَى

الْأَنْفِ الْمَجْدِي وَ— الْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَ— الْخَطَا وَ—

الَّذِينَ مِنْ اخْتِلَافِ النِّسَاءِ وَ— شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ  
مَسَامِ الْمَارِّ كَبَيْضِ الثَّلِثِ

بُئْرٌ ذَمِيمٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ وَ— قَلِيلَةُ (ضَدُّ) جَ ذِمَارٌ

الذِّمِيَّةُ زِمَانَةٌ تَمُتُّ مِنَ الْخُرُوجِ "بُئْرٌ ذِمِيَّةٌ" قَلِيلَةُ  
الْمَاءِ وَغَزِيرَتُهُ (ضَدُّ)

فُورَسٌ أَذَمٌ كَالْقَدَاحِ فُورَفٌ

الْمَذْمُومُ وَالْمَذْمُومُ الَّذِي لَا يَجْرَأُ "أَمْرٌ مَذْمُومٌ" سَبِيحٌ

وَالْمَذْمُومُ أَيْضًا الْمَذْمُومُ الذَّمِيمُ

الْمَذْمَةُ خِلَافُ الْحَمْدَةِ وَ— الْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ وَمِنْهُ "مَنْ  
يَحْفَظُ مَذْمَتَهُ" أَيِ حَرَمَتَهُ وَحَقَّهُ

فَضِي مَذْمَتُهُ يَفْخُ الذَّلِيلُ وَكُسْرَاهُ أَيِ أَحْسَنُ الْوُجُوهِ لَتَلَا  
يَذُمُّ

"فَلَانٌ ذَمِيمٌ" أَيِ ثَقِيلٌ عَلَى النَّاسِ

"أَخَذْتُ مِثْلَ مَذْمَةٍ" أَيِ رَقَّةً وَعَارًا مِنْ تَرْكِ  
الْحَرَمَةِ "أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بِهَيْ" أَيِ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا

فَأَنْ لَمْ ذِمَامًا قَالَ ابْنُ زَيْدٍ الْمَذْمَةُ يَفْخُ الذَّلِيلُ مِنْ

الذَّمِّ وَيَكُسِرُهَا مِنَ الذِّمَامِ

الْمَذْمُومُ الْمَلُومُ  
\* ذِمَّةٌ لِمَنْ ذَمَّهَا اسْتَدَّ وَ— الرَّجُلُ بِالْمَحَرِّ اسْتَدَّ طَبِ  
وَ— يَوْمَنَا اسْتَدَّ حَرًّا وَ— فَلَانٌ أَلِمَ صَاعَةً مِنْ

حرّو - فلانا الشمس آلت دماغة  
 أذمت الشمس فلانا آلت دماغة كذمت  
 \* ذمي المذبح بذمي ذمة بني من الذمة -  
 فلان طال مرضه - خرجت من راحة كريمة  
 و - في انقار الرج طارت الى رأسي - الرجل  
 ذبيانا اسرع - فلانا رجة ذمنا آذنه وقال  
 "خذ من فلان ما ذمي لك" اي ما ارتفع لك  
 ذمي الشيء بذمي ذمة تحرّك  
 آذما اذمه وقذّه وتركّه برمقو  
 استغنى ماعده استغنىه ثبته واخذه  
 الذامي الرتبة تصاب  
 الذمي الراحة المتكدة  
 الذمة المتكدة - قوة القلب وفي المل "اطول  
 ذمة من الضب" لانه اذا قيل يعطيه كتيورا  
 تمام موتو - المحركة - ضرب من الشيء  
 المذمة الرتبة تصاب  
 \* ذنبه بذنبه وبذنبه ذنبا غله فلم يبارق إثره ومن  
 مأخوذ من الذنب  
 ذنب الضب تذنيها اخرج ذنبه من أدنى الحجر  
 ورأه في داخله وذلك في المحرّض بذب  
 من بريرة من عرش اوحية - العيامة  
 افضل منها عينا ولوحاه كالذنب - القوم  
 خدائه اي جعلوا له ملاب ومجاري والمخيشان  
 ما خفن من الارض - البصرة وكنت من  
 قبل ذنبا - الجراد غرز البيض  
 أذنب الرجل صار فاذا ذنب  
 ذابت الفرس مذابة وقع ولدها في الفخ ودنا  
 خروج الشيء فهي طائب  
 تذنب الطريق اخذه - المئتم ذنب عامة و -  
 الوادي جاءه من نحو ذنبه و - على فلان نجى  
 ونجّر

تذنب الصحاب تبع بهمة بضاً فهو متذنب  
 استذنبه بمعنى ذنبه والابل فلان كان عند اذناها  
 و - زيدا وجده مذنيا و - نسب اليه الذنب  
 و - الامر استنب  
 الذائب الناج  
 الذائب ككتائب خطب يذّب ذنب البعير الى  
 حقله لئلا يعطّر بذنبه فيطرح راحته و - من كل  
 شيء عبه وموخره و - سئل ما بين كل نلعين  
 ج ذائب  
 الذائب ايضا موضع في ارض نجد كان فيه يورث  
 عظيم بين بني بكر وتلب وهو الذي يقول فيه  
 المجلل  
 ولو نبطا المقار عن كليب  
 لاخير بالذائب أسفه زير  
 الذنابي ذنب الطائر وهي أكثر استعماله من  
 الذنب كان استعمال الذنب للفرس والبعير  
 أكثر من استعمال الذنابي  
 الذنابة بالكرم القزابة و - الرّيح و - الجدول  
 يسيل عن الروضة بانها الى غيرها "ذنابة  
 الطريق" وجهة "ذنابة الوادي" الموضع  
 الذي ينتهي اليه مسيله  
 الذنابة بالضم الناج و - الجدول يسيل عن  
 الروضة بانها الى غيرها "ذنابة الصل" انها  
 "ذنابة الوادي والدر" الماخرة  
 الذنب المجرم ذنوب وجج ذنوبات  
 الذنب محرّكة عضو من الحيوانات في موخره  
 ج أذنان  
 أذنان الناس انباهم وسفلتهم  
 ذنب الفرس نبات ينمو على ساقه نحو ذراع وامه  
 عند الاطليّة الدلويت  
 ذنب القطب نبات يشبه ذنب الفيل

ذنب الخيل نبات آخر

ذنب الفأر منبذ كذنب الفأرة دقة و "طريق

ذنب الفأر "سرب" كثير الصاريج يحترق في

حصار المدن والحصون

ذنب العقرب شوكتها التي تلدغ بها

ذنب السوط طرفة

عزوب فلان بذنبه أقام وثبت وقال "استرعى

ذنبه" أي قد رشيته نكته الزمخشري

ركب ذنب البعور رضي بجهل نافس "ولي المحسين

ذنباً" أي جاوزها ويقول "يحي ويحي فلان

ذنب الضم" إذا نادى

ركب ذنب الريح سبق فلم يدرك

الذنبات نبت كالذرة واحدة ذنباته و- ماء

بالبحر

الذنب والذنب يقصرها الذنب

الذنب الذنب ج ذنات

ذنات الناس انبأهم وسظلم وعمل لا يقال في

الناس إلا ذناب

ذنب الوادي والدمر أو آخره

الذنوب الفرس الوافر الذنب و- الطويل الشر

من الأيام و- الدلو التي لها ذنب وهي التي

دوت الماء توت وتذكر و- الحظ و-

الصب ج أذنب وذناب وذناب و- القبر

و- لم المني

الذنبان المختان و- الروان

الذنبية مصفرة حبة تكون في البري يئ منها حتى

تستط

الذنبية ضرب من البرود

الذنب الطويل الذنب

الذنوب بالفتح ويضم البئر الذي بدأ فهو الارطاب

من قيل ذنب الواحدة ذنوبه

الذنب ملحق بآخر الكتاب يكون كاشفة له

الذائب من الإبل الذي يكون في آخرها

الذنب كثير الذنب الطويل و- المعرفة و-

محل الماء إلى الأرض و- سهل في الخفيض

و- الجدول سهل عن الروضة هاجما إلى

غيرها ج ملاب

الذنب كحدث الضب يضرب بذنبه من يربك من

معرش أو حمة

الذنبية ككثرة المعرفة لأن لها ذنباً أو شبه الذنب

ج مذنبات وملاب

المستذنب صيغة اسم الفاعل الذي يكون عند

اذناب الإبل لا يفارق أثرها

\* الذنن لفة في النذل كصبر وهو اسفل القميص

الطويل ج ذنان ذناب "ذنان القميص"

ذنان الثوب دلالة الواحد ذنن

\* ذن الحائط يذن ذنباً وذنأل و- الرجل

ذنأل سال مخفراً

وقول العرب المليلن أي يمشي مشية ضمنية

ذن الرد يذن ذنباً اشعد ويقال "ما زال يذن

في تلك الحاجة حتى انجها" أي يتردد فيها

ذن الحائط سال

ذانه على حاجته سأل إماما

الذنان كغراب الحائط السائل

الذنان كجاري عطاء الإبل

الذنانة الحاجة و- بقة العبي الضيف و- بقة

العبي و- بقة الدين

الذنن محرصة القدر والفنل

الذنون الذنان

الذنبية مصفرة ممدودة ما يخرج من الطمار

قورى

الأذن من يسيل مخفراً وهي (ذناه) ج ذن ومن



الْمَلُّ "أَفْكَكَ مِنْكَ لَمَنْ كَانَ أَذَنٌ" يَضْرِبُ  
 الْمَخِيرَى مِنْ صَحَّةِ قَوِيهِ  
 \* ذَهْ وَذِهْ بِسُكُونِ الْمَاءِ وَكُرْمَا اخْطَلَا وَإِثْبَاعًا  
 اسم إشارة للثوب القريب ولا تَقَى الواحدة منها  
 ولا تجمع ولا يشار به إلى غير القريب فلا  
 تلتصق بالكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء الخفية  
 فيقال هه وهذه  
 \* ذَهَبٌ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَيَذْهَبُ ذَهْوًا سَارًا وَمَرًّا  
 فهو ذاهب وذهوب و— الأمر انقضى و—  
 الإنسان مات و— واستصعب و— أزاله و—  
 المحصف "ذهب الله بنورهم وأبصارهم و— عليه  
 نسبة و— عنه تركه و— اليه توجه و— في  
 المسئلة إلى كذا رأيت فيها ذلك الرأي و— إلى  
 قول فلان اخذ فيهِ  
 "أَنْ يَذْهَبَ بِكَ" كلامٌ بقوله الهنداويون  
 لمن يستهون رأيه وسعاه أن يذهب بمثلك  
 ذَهَبٌ ذَهَابًا يَجْمَعُ فِي الْمَدَنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ فَيَزَالُ عَتَلُهُ  
 ويزق بصره من عظميهِ في عتو وبنوهم يقولون  
 ذلك بكسر اللام من ذهب  
 ذَهَبٌ تَذْهَبِيًا مَوْتُهُ بِالذَّهَبِ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَذَهَبٌ  
 أَذْهَبٌ مَوْتُهُ بِالذَّهَبِ كَذَهَبَةٍ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَ— التي  
 و— بإزالة  
 الذاهب اسم فاعل  
 الذَّهَابُ يَنْصَرِفُ وَ— يومٌ من أيام حروب العرب  
 كانت فيه وقتٌ من أمول الرقائق و— قبيلة  
 الذَّهَبُ الثَّوْرُ وَقَدْ يَزْنَجُ أَذْهَابًا وَذَهَبًا  
 وَذَهَابًا الْفُطْلَةُ ذَهَبَةٌ وَ— مخ البيض و—  
 مكيال لامل اليمن ج أذهاب وذهاب  
 وج اذاهب  
 الذَّهَبَةُ الْخَطَرُ الضَّيْعَةُ  
 الذَّهَابُ الْإِظْهَارُ الثَّرَارُ قَوْلُ "وَقَعَتْ فِي أَرْضِهَا"

الذَّهَابُ  
 حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على الخشبها  
 زَعَرٌ حكا الفارس  
 عرق الذهب دواء يجمع الفتي  
 الذَّهَبِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ  
 الذَّهْوَبُ الذَّاهِبُ  
 الذَّهَبُ الْمَذْهَبُ  
 الْمَذْهَبُ الْمُتَقَدِّمُ الَّذِي يَذْهَبُ الْيَوْمُ وَيَبْقَى مِنْهُ فَعَلًا  
 فَيَقُولُونَ يَذْهَبُ فَلَانٌ يَذْهَبُ فَلَانٌ أَيِ أَتَيْتُهُ  
 وَانْخَفَ ذَهَابًا لَهُ وَالْأَصْلُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْإِدْبَانِ  
 وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي مَطْلَقِ الْأَرْأَةِ كَقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ  
 المسئلة مناهب كثيرة  
 المذهب أيضًا الطريقة و— الأصل و— المذهب  
 ج مناهب وقولهم "يُذْهَبُ" يعنون به الوسوسة  
 في الماء  
 الْمَذْهَبُ بِالضَّمِّ الْمُطْلَقُ بِالذَّهَبِ وَ— الْكَلِمَةُ  
 "كَيْفَ يَذْهَبُ" الَّذِي تَقْلُو حِمْرَتُهُ صُنْعٌ  
 فَاذَا انْتَدَتْ حِمْرَتُهُ وَلَمْ تَقْلُ صُنْرَةً فَهُوَ الْمَذْهَبُ  
 الْمَذْهَبُ الْمَوْتُ بِالذَّهَبِ  
 الْمَذْهَبَاتُ سَبْعُ قِصَصَاتٍ لِلْجَاهِلِيَّةِ تُعَدُّ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ  
 بَعْدَ الْمُطْلَقَاتِ السَّبْعِ  
 \* ذَهْرُ الرَّجُلِ ذَهْرًا أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ فَوَازَهُ وَفِي  
 ذَهْرِهِ ج ذَهْرٌ وَ— تَوَرَّاحُوا ذَهْرًا أَسْوَدُوا ذَهْرًا  
 وَهْ "كَأَنَّ ذَهْرًا ذَهْرًا خَوْفَانٌ"  
 "إِلَى ذَاهِنَةٍ" دَاهِنَةُ الْبَالُ الْمُهْلَةُ  
 \* ذَهْلَةٌ يَذْهَلُ ذَهْلًا وَذَهْلًا وَ— عنه سلاة وقيل  
 نسبة لفلان شاغل  
 ذَمَلٌ بِكَسْرِ الْمَاءِ ذَهْلًا كَذَمَلٍ عَنْهُ وَ— ذَلَّةٌ وَغَابٌ  
 عَنْ رَيْثِهِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَلْبِ  
 وَلَكِنِّي مِمَّا ذَمَلْتُ سَيْمٌ  
 كمال وقلي يفتح مثل كالم

اي انه غاب عن رثته فصار لا يفرق بين الصباية  
والسراويلين الاباحة بالسراويل وكثير  
أَذْهَلَهُ عَنْ جَمَلِهِ بِذَمِّهِ  
انذهل مثل ذهل  
الذهل من الليل بالفتح وقد يَضَمُّ اليَءُ يقال "جاه  
بعد ذهل من الليل وذهل" اي بعد هذه ان  
ساعة  
الذهل ايضاً شجرة البشار  
بنو ذهل فريق من بني شيبان  
الذهل مكان بذهل فوج مناهل  
الذهل من النمل القريس الجواد ومن الناس  
الرجل الضيق الجطاء ج ذماليل  
\* ذَهْنُهُ عَنْ يَدَمُهُ ذَمًا انساه آياه و- أَلْمَاهُ عَنْ  
و- النسي حَقْلُهُ وَنَهْ مَا يَدَمُنُ شَيْئًا "وعن كذا  
فَهْ عَنْ أَي غُلٍّ  
ذَمِنْ كَذَا وَكَذَا فَيَهْ و- الى التي فطن يقال  
"أَذَمَنْ الى ما اتفق" اي افطن  
ذَمِنْ يَجْهَلُ ذَمِبٌ بِذَمٍّ يُقَالُ "قَدْ غَيَّبْتُ وَذَمَيْتُ"  
ذَمِنْ ذَمَانَةٌ حَفْظٌ قَلِيلٌ مَا أُوْدِعَتْ  
أَذَمَنَهُ عَنْهُ مِثْلُ ذَمَنَهُ عَنْهُ  
ذَاعَتْهُ مَذَاهَنَةٌ فَذَعَنَهُ أَي بَارَاهُ فِي جُودَةِ الذَّمَنِ  
فَكَانَ أَجُودَ ذَمَانَةً يُقَالُ "فَلَا تَبْلُغِ النَّاسَ  
وَيُطَاعُ بِهِمْ" أَي يَارَبِّهِمْ بِذَمٍّ وَيُطَاعُ  
إِسْتِذْنَهُ بِمَنْ ذَمَنَهُ و- السَّيِّئُ الْقَصَبُ ذَمِبٌ  
بِذَمٍّ  
الذَّهْنُ الْفَهْمُ و- حَفْظُ الْقَلْبِ و- الْغُلْ و-  
النَّفْسُ و- الْفَطْنَةُ و- الْفَرَقُ و- الشَّيْءُ يُقَالُ  
"مَا رَأَيْتُ بِأَيْدِيكَ ذَهْنًا يَتِيهَا السَّيِّئُ"  
الذَّهْنُ عَرَكَةُ الْفَطْنَةِ جِ ادْهَانُ قَوْلُ "هُوَ مِنْ  
أَمْلِ الْأَنْهَانِ

الذَّهْنُ وَالذَّهْنُ كَكَتَيْفٍ وَحَبْلُ الذَّكِيِّ الْقَطِينِ  
\* الذَّهْ ذَكَ. الْقَلْبُ وَشِدَّةُ الْفَطْنَةِ قَوْلُ "عَجِبْتُ مِنْ  
ذَوِّ ذَهْنٍ"  
\* ذَمًا بِذَمٍّ ذَهْنًا تَكْبَرُ  
\* ذُو اسْمٌ بِمَنْ صَاحِبُ مَوْثِقَةٍ ذَاتُ وَشَاءٍ ذَوَانٌ  
وَجَمْعُ ذَوُونٍ وَاصِلَةُ ذَوَىٍّ مِثْلُ هَوَىٍّ أَيْ إِنْ  
عَبَثَ أَصْلَاهُ وَأَوْرَثَهُ أَصْلَاهُ بِأَوْعُودٍ مِنَ الْأَسَا  
السَّيِّئَةِ الَّتِي تَرْفَعُ بِالْوَلَوِّ وَتَصَبُّ بِالْأَلْفِ وَتُخَفِّضُ  
بِالْيَاءِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى تَكْرُرٍ مُوصُوفًا بِ  
تَكْرُرٍ فَهُوَ هَذَا رَجُلٌ ذُو مَالٍ فَإِنْ وُصِفَ بِمَعْرِفَةٍ  
اضْبَحَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ بِاللَّامِ الْجَنَسِيَّةِ لِيُنْبِىَ عَلَى شَرْطِهِ  
فَيُقَالُ جَاهِي الرِّجْلُ ذُو الْمَسَالِ وَقَدْ تَدْرُسُ  
اضْبَحَتْ إِلَى ضَمِيرٍ كَقَوْلِ كَسْبٍ مِنْ زَمِيرٍ الْمَرْفُوعِ  
صَحْنٍ الْخُرْجَةِ مَرْفَعَاتٍ  
أَبَانُ ذَوِي أَرُومَتِهَا ذُومًا  
ذُو أَيضًا اسْمُ مَوْصُولٍ عَدِي بِمَنْ طَلَبَ يَلْزَمُ لَفْظًا  
وَاحِدًا فِي كُلِّ أَحْوَالٍ كَقَوْلِهِ "بِالنَّفْلِ ذُو  
فَضْلِكُمْ بِوَالِهِ" أَي الَّذِي فَضْلُكُمْ بِهِ  
"طَمَعٌ فَخَرَجَ ذُو بَطْنٍ" أَي أَمْعَاؤُهُ وَيُقَالُ  
أَيْضًا "طَمَعٌ فَخَرَجَتْ ذَاتُ بَطْنٍ وَبَنَاتُ بَطْنٍ"  
وَيُقَالُ "لَقِيَتْهُ ذَاتُ صَبَاحٍ وَذَاتُ مَرَمٍ" وَذَلِكَ  
عَلَى تَأْوِيلِ لَقِيَتْهُ وَفَقَا ذَا صَبَاحٍ وَلَقِيَتْهُ لَقِيَتْ ذَاتَ  
مَرَمٍ  
وَيُقَالُ "جَاهٌ مِنْ ذِي نَفْسٍ" أَي جَاهٌ طَائِفًا  
\* ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ يَذُوبُ ذَوْبًا وَذَوْبَانًا ضِدُّ  
حَمْدٍ و- دَمَعٌ سَالٌ و- الرَّجُلُ أَهَامُ أَكَلِ  
السَّلِّ و- حَقٌّ بِدِ غُلٍّ و- الشَّمْسُ اسْتَدَّتْ  
حَرْمًا و- لِي طَلُوعٌ حَقٌّ وَجِبَ وَثَبَتْ وَمِنْ  
الْمَدِيدِ "فَمِنْخُ الْمَرَانِ يَذُوبُ لَ الْحَقِّ" وَيُقَالُ  
"مَا ذَابَ فِي يَدِي مِنْ خَيْرٍ" أَي مَا حَصَلَ  
ذَوْبُ السَّمْنِ صَوْرُهُ ذَائِبًا و- الْغُلَامُ عَلَّ لَهْ ذَوَابَةٌ

والاصل ذائب بالمزج فاجلعت من المذوب الذواب  
على غير قياس "كان يذوب أمه" أي يصفى  
ذوابها  
أذاب السمن إذابة مثل ذوبه و- الرجل حاجة  
انصبها وأتمها و- القوم أمورهم اصطوما و-  
القوم على الصدو اغاروا وأما قول بفر بن  
إبي عامر الاسدي  
فكانوا كلكم القدر لم تدري إذ غلت  
أترسكها مذمومة أم تذهبها  
فعل تهبها وفعل تهبها من قولم ذاب لي طوبى  
حق وقال الأصمعي هو من ذاب تهبى جدد  
ومو مثل أصله في الرد يقال لا تدري أتعبر  
أم تذهب ومراده أترسكها خائفة أم تذهبها وذلك  
إذا خافت أن تفسد  
استذابة استذابة طلب منه الذوب و- حاجة  
مثل اذابها و- استنبأه  
"المالعة الذواب" العذبة الحر  
الشوابة تسيل الذواب بالمزج ذواب  
الذائب النبعة كاللنام و- الفئاس  
الذوب العمل  
"ذوب الذهب" ذابته يقال "ذلك خلق  
بأن يحسب ذوب الذهب" أي يلائم  
الذوبة بجهة المال يستذيبها الرجل أي يستعقبها  
"طهر ذوبه" أي حقه  
الذوبان الصالكة واللصوص لغة في الذواب  
بالمزج و- بجهة الوباء أو المعرطى عن الفرس  
أو البعير  
الذوب العانة العذبة  
الإذواب والإذواب الرشد يذاب في الهمة للهم  
فلا يزال ذلك امر حتى يجهن في سفله يقال  
"هو اطحى من الذوب بالانزابة" أي من الفضل

المخالص بالزفة المخالصة  
المذوب بالكسر ما يذاب من الشمع و- الإثاء يذاب  
فيقال في الصجاج "رصاص مائع في المذوب"  
أي سائل وذائب  
المذوبة المرفوعة ملووب  
\* الذات في ما يصلح لأن يلم ويخبر عنه و- كل  
ما يقوم بنفسه و- يراد بها الحقيقة  
( ذات الشيء ) نفسه وحيته "كلته فأرد علي ذات  
شئ"  
"علمت بلات الصدور" أي بولطها وخفاياها  
ذات الشمال وذات اليمين جهتاها  
قلت ذات يده أي ما ملكته  
( عرفة من ذات نفسي ) أي من سر برئو المقصود  
( التفت الدجاجة ذات بطنها ) أي باهتت وفعل  
تلحت  
ذات البين الحال التي بين العشرة يقال "اصطحا  
ذات بينكم" أي حالكم التي تجتمعون عليها  
الذاتي المنسوب الى الذات  
\* ذاب يذوب ذوبا أسرع و- الماء يذوب ذوبا  
شربة  
الذيذ جان الإبل يحمل حوله الخباز  
\* ذاب يذوب ذوبا سار سوار عبقا و- ماله  
يذوب ذوبا فرقة و- الغنم ويحرمها جمها  
ذوح إله يذوها وكل ما فرقة تند ذوحه  
المذوح بالكسر العلف في السوق  
\* زاده عنه يذوده ذودا وذبادا ذقة و- طرده  
يقال "زاد عن حوضه" و"زاد الإبل عن  
المولود" و- الأنام سائها  
ذوده بتوذيذ ما يلف في الدود  
أذاده إذاده وأذوده إذودا أذاطه طيل الذباد  
عن املو ويقال "أذيتي" كما يقال "أخطيتي"

## في الاستعانة على المصاحبة

الذائذ الحامض المحففة و- لقب أرمي القيس  
ج ذُود وذُوداد وذادة و- فرس متناه في  
الجمالة و- لقب سيف نجيب بن اساف  
الذود من النوق ما بين الثلاث الى التسع ومو جمع  
لا واحد له من لفظه وقولم في الخلد "الذود الى  
الذود ابل" يريدون في القليل من الإبل اي اذا  
أُضيف القليل الى القليل يصير المجموع كثيراً  
الذواد الدقاق و- الحامي الذمار

## المذاد المرتع

المذود كبير مختلف الذابة و- ثمرن القور و-

اللسان كنول حنان بن ثابت الانصاري

لساني وسني صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف يذودي

و- المطرذ ومورج قصير يطن في الوحش

يقال "الفر يذود عن غنمه يذودو" (اي

يتركه) والفرس يذودو (اي يطرده)

"رجال مذودو ومذودو" اي دفاعون عن

ذمارهم

\* الذاذي نبات له عقود طویل جاء على صورة

النسب وليس ينسب

\* ذاره بذرته ذورا كرهه و- بذوره ذعره

آذاره اذارة ككلازه

الذور بالقم القرب

الذورة قدأ حوصلة الطائر يجمل فيها الماء

ج ذورس

الذورور الشيء يقال "ما اعطاه ذورورا" اي

شيئا

\* ذوط يذوط ذوطا كان ناقص الذقن يكون

في الناس وغيرهم

ذاطة بذوطه ذوطا حقة حتى دلع لسانه و- الإناه

## ملاذ

الذوطان بطول الحنك الاعلى ويصغر الاسفل

و- سقاط الناس

الذوطه بافتح عكوبة صراف الطهرج أذواط

الأذوط المائط الذقن من الناس وغيرهم الاثني

ذوطه

\* ذاع ماله بذوعه ذوعا اجتاحه ولتأصله

أذاع الناس بها في المحوض إذاعة شريه و-

فلان يسلطو ذعبها

\* ذآف يذوف ذوقا شئ في ثارب خطو ونجح و-

الشيء يذوفه ذوقا غلطة لفة في دافه

الذوقان السم

\* ذاقه بذوقه ذوقا ومذاقا اخبر طعمه و- المكروه

نزل في فمناؤه ومثله ذاقوا وبال امرهم و-

فلانك و- ما عنت خبرته و- القوس جذبت

وترها لتنظر ما شد بها

ما ذاق ذوقا اي شيئا

أذاقه إذاقه صوره يذوق و- الفرس حذوا صار

عذاه و- زيد يهدك كزنا صار كزنا وسرنا

وتستعمل الاذاقه في الرحمة والاصابة في مقابلتها

يقال "اذاقه الله رحمة واذاقه وبال امره" ومثله

في سورة النحل "فأذاقنا الله لباس الجوع

والخوف" اي اصابها بها

تذوقه ذاقه ذيقا بهد شيء ويقال "تذوقت طعم

فراقه"

تناوقوا الرماح تناولوها و- كلا النجار الملعقة

و- الشيء ذاقق

استناق له الامر استنفاقه اتقاد له ومنه "لا يستنقئ

لي النعم الا في فلان و- فلانك خبره فلم يجد

خبرته فهو مستنقئ

الذائقة فزة سجة في السطح الطاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من العلوم بواسطة الرطوبة  
اللغائية  
الدُّوق قوة اللذاتة و- الطبع يقال "حسن  
الدُّوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الدُّوق  
تدرف العلم ثم كثر حتى جُبل عبارة عن كل  
تجربة

الدُّواق علم الشيء تقول "ذواقه طيب" أي طعمه  
الدُّواق الكثير الذوق و- اللؤلؤ  
المذاق مصدر و- علم الشيء  
الأمر المستعان الجرب المعلوم  
\* ذاك اسم إشارة للذكر المتوسط وقد تلحق علامات  
الفروع فيقال ذاك ذاك وذاك وذاك  
\* ذَوَّل ذالاً كتبها

الذال حرف هجاء تصغره ذُوَيْلَة  
الدُّوَيْل الهابس من الهبات قلعة ابن دُرَيْد ولعله  
تصيف الدُّوَيْل بالنال المهلة  
\* ذانة بذية حابة  
تدَوَّن الرجل كان ذاغني وغمه  
الذان السب كالذامر  
\* ذَوَى البهل بذوي وذَوَى بذَوَى ذُوياً ذبل  
فهو ذاور

أ ذَوَاءُ الحُرْ ذَوَاءُ أَذْبَلَهُ  
الذَوَى بالكسر كثر على الصماخ الصغار  
الذَوَاء كناية عنفة المخططة أو البطيئة  
\* ذَايا العلم تذوينة انضبه حتى هرباً وسط من عظمه  
تذوياً الجرح وغيره تذوياً قطع وفسد و- وجهه

ذبر  
\* الأذيب النزع و- النشاط  
الذَّيْب السَّيْب

\* ذَيْتَ ذَيْتَ بالتكرار وذيت وذيت بالسلف مثله  
الحركة على الحرف الأخير يُكنى بها عن

الحديث كما يكنى عنه بكت فتقول قال ذبت  
ذيت وكبت وكبت وقال بعضهم يُكنى عن  
الحديث بكت وعن النعل بذيت فتقول قال  
كبت وفعل ذيت  
\* ذاج الماء بذيجة ذيجاً شربة و- بذج ذيجاً مر

مراسيماً  
ذايجة مذايجة نادمة  
\* ذبخت النخلة تذييخاً لم قبل الإبار ولم تعد شيئاً  
و- فلاناً ذللاً

أ ذاخ بالمكان إذاحة أطاف به و- بني فلان  
أذلم ونهرهم

الذبيج بالكسر ذكر الصباغ الكثير الشعر و- الثني  
و- الثرس الحصان و- كوكب احمر و-  
الكبر و- الذئب الجرمي ج ذُبُوح وأذباغ  
وذبيجة

الذبيخة التي الصباغ الكثيرة الشعر  
الْمَذْبُوحَةُ الذئب الواحد ذبج  
\* ذَارَهُ يَلْرُهُ ذَبْرًا كَرِهَهُ (باصي)  
ذَبَرَ الأطباء تذيبوا لطفها بالذيار ثلاً يرضعها  
الغصبل و- النافه صرماً ثلاً يؤثر فيها الحوادي  
والحوادي جمع توديه وفي الخشب التي يندب بها  
خلف الناقة

ذَبَرَفُوهُ عجلوا أسودت أسنانه  
الذَّيَار الدثار بالمر  
الذيرة السرقين انا خطط بالتراب

\* ذاع الخمر بذيع ذيباً وذُبُوعاً وذيباناً وذُبُوعَةً  
اضمر ومن ذلك يقال "ذاع في جلع الجرب"  
أ ذاع صرّه و- صرره إذاعة أظهره و- القوم ان  
الإبل ما في الحوض و- با فيه شرب كلة  
و- بالشيء ضعباً به

المذباغ الذي يوح دائماً بالاسراج ملابيح ومن  
جحات الاساس "مولل اسرار مذباغ وللاسباب  
مضياً"

\*الذين انتم القاتل

\* ذال الثوب بذيل ذيل طال حتى من الارض  
و- الرجل يجتر فجر ذيل نوب وفلان الى فلان  
انسط غير عنتم و- الناقة بذيلها نقرته على  
فخذها و- التي مان و- الهامة صحت ذيلها  
و- المرأة والناقة مزلت و- المحولات بذيل  
ثال و- حالة تواضعت

ذيل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذيل و- الصيغة  
كتب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها  
آ ذيل الثوب إنيالاً وأقال إخاله صار له ذيل و-  
المرأة قناعها أرسلته و- الدمع سحبه و- ماله  
أبذله بالانفاق ومنه "أذل مالك بعين  
عرضك" و- الناقة و- المرأة مزلمة و-  
غلامه و- فرسه امامها  
تذيل فلان يجتر و- الغاية حركت ذيلها و-  
في كلامه تبط فيه غير عنتم و- القرس في  
أستأنوا حرك ذيلها نشاطاً

تذاليت حالة تواضعت

"فرس ذائل" هو ذيل طويل "درع ذائل  
وذائلة" طويل الذيل  
(حق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الازار والبوب ما جبر  
منه اذا أسبل وذيل الرج ما يتركه في الريال  
على هيئة الرمن كاله اثر ذيل جرته و- ما  
جرته على وجه الارض من التراب وغیره  
ج ذيل وأذيال وذبول "طويل الذيل"  
غني "طال ذيله" صفت حاله وكثر ماله  
"هو في ذيل ذائل" أي في مؤان شديد

آ ذيل الناس وذبولهم او اخرم

الذيال الطويل الذيل و- الثور الوحشي

ذيال الذنب الفرس المجتر في مقيو واستأنوا  
فصيراً مع طول ذيل و- الذائل وفي ذائلة  
المذالة بالضم الآلة وفي الخل "احمل من مذالة"  
لها بها مان وفي يجتر من سمها "درع مذالة"  
طويلة

المذيل والمذيل أي المتذيل

المذيل ايضاً الطويل الذيل

المتذيلة ارض اصابتها الطخ من مطر ضعيف

الذيال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

\* ذامه بذيله ذبماً وناماً عابه وذمة فهو مذم ومذموم  
ومن جحات الاساس "لا يزال مذماً من لا يزال  
مضياً"

الذم والذام العيب والذم ومنه "من احمل القبح  
استحق الذم"



## باب الرأء

\* الرأء في الحرف العاشر من حروف الباقية قائمة في حساب الجمل مقام يتعين من العدد

\* رأب الصدع برأه رأيا أخله قال الشاعر

فلا تغزل المولى وإن كان ظالماً

فأنت في شأى الأمور وترأب

أي لا تقدم عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً

فإن أمورك تصلح أو تفسد لأنه يقدر أن ينفعك

ويضررك وأسم أن صبر الشأن محذوف والجمله

بمعنى خبره - بين القوم اسلمه - الأرهف

نبت رطبها بعد الجز - التي جمعه وشدة

يرفق

أرأب الصدع إرأباً رأة

الرأب بفتح مصدر - الصدع - السيد

انضم فقال زارني عثرون رأيا - الميمون

من الإبل ج رأب وبقال "كنى بخلان رأيا

لأمره" وهو مصدر وصيف مؤنث باسم

الفاعل أي رأيت

الرأب فعال للباقي في الرأب

الرؤبة بالضم القطعة من الخشب يرأب بها الإناء

ج رأب - الرقة التي يرفع بها الرجل إذا

كمر - اللين الخائر - الساعة تضي من

الليل - الحاجة - شعب الفدح ج رؤيات

ورأب - بنهر آل رجار مشهور هو ابن

عبد الله الملقب بالفيجاج

المرأب الرأب "م قوم مراتب" أي مصلحون

المرأب المختفر

\* رأبل الرجل شئ متكتفاً في جانب كانه يتوحي أي

يتكوى الخفاء - طينا غار وفعل فعل الأسد

ترأبل القوم غزوا على أرجلهم وحدهم لا يتولى

قيادتهم احد - تخلصوا

الربئال الاسد - الذئب - من تلك أمه وحده

(أي قبض الثوالم) ج رأبل ورأبل ورأبله

الرأبله مصدر وقيل "فعل ذلك من رأبلو" أي

من دعاه وخبره

\* الرأبج صغ الصور برعرب

\* الرأبج الثمرة معرب رازيانه بالفارسية

\* رؤد الفصن كان ارطب ما يكون ولرخته فهو

رؤد

مراءد الغلام اعتد بدنه نعمة - الصق الثرى -

المئة اعتدت في انسابها - الفصن يمل -

الرجل قائم فأخذته رعدة و- اضعى كان في  
الرأد و- الرج اضطربت اي تألمت بها  
وشالاً  
ترهده الضعى ترأَد

إرتأَد الغلام اعتاد به نعمة كثيراً  
رأيد الضعى وقت ارتفاع الشمس وانسباط الدور في  
الخمس الاول من النهار وذلك شباب النهار  
الرؤد بالفتح والضم الغاية المساء و- اصل الحي  
الناقي تحت الاذن

رأد الارض خلاها اي الرطب من نباتها  
رأد الضعى كرائه قال الطنراحي  
مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع  
والشمس رأد الضعى كالشمس في الطفل

الرؤد بالضم التودة اي السهولة والرفق يقال  
"عليك بالرؤد"

الرؤد بالكسر التزب اي القرب في السن و-  
الضيق و- فرخ الشجرة أَرَأَد

الرأدة والرؤدة والرؤدة والرأدة بمجهل المنة  
الغاية المساء

الرؤدة ايضاً اصل الحي

\*رَأَرَأَ بالغنم رَأَرَأَ دحماً فقال لما أَرَأَرَ وقباس  
هذان يقول فيه أَرَأَرَ أَلَا أَن يَكُون شَاذًا أَوْ  
مُغْلَبًا و- الرجل قلب حذقه وحدد النظر  
و- المرأة برقت بهنبا و- نظرت في المرأة  
و- الظباء بصبت باذناها و- فلان تردد  
بحرف الزاء و- السراب والسحاب لمسا و-  
عناء ادارها

"امرأة رأرة ورأرة ورأرة ورأرة" مبرقة  
بهنبا

\*رَأَسَ الرجل برأس رأة اي زاح على الرقعة  
وأرادها و- فلاناً على القوم جملة رئيساً عليهم

و- القوم برؤسهم صار رؤسهم ومقدمهم و-  
الرجل برأته رأسا اصاب رأته و- السهل  
الفتاه حنة

رؤس الرجل برؤس رأته كان رئيساً  
رئيس الرجل مجهولاً شكاً رأته

رأته عليه جملة رئيساً طيو  
ترأس صار رئيساً

إرتأس صار رئيساً كثيراً و- فلاناً شغلته  
واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى الارض و-

الشيء ركب و- الشيء ركب رأته  
الرأس ما يلي الرقبة من اعلاها في الانسان و-

من مقدمها في سائر الحيوان ج أرؤس ورؤوس  
وقولم "أقرضي عشرة برؤوسها" اي قرضاً لا

رج فهو قرضه طيو رأس المال و- اعلى كل  
شيء و- جد القوم و- القوم اذا كثروا وعزوا

يقال "م رأس" اي رهط هزئت كثير و-  
ذات الانسان تسمية للكل باسم اشرف اجزائه

كافى الرقبة والوجه والعنق ونحو ذلك من  
قولم تحميد الرقبة كرم الله وجهه وهو مالك

الاعتاق واكثر هذا الاستعمال يكون في الموائج  
كقولك "اشترعت عشرة رؤوس من النعم

وسعة رأس من البئر وقولم "رهبك ملك في  
الرأس" اي ساء رأيتك في حق لا تقدر ان

تنظر اليه  
وقولم "هو قسم برأسه" اي معتزل بضو

"فعلت ذلك رأسا" اي اجله غير مستطرد  
اليه من غيرة

رأس الشهر اول يوم منه "رأس القرى" مكة  
رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس

امرك ورأسه" اي على شرف منه  
"خذ برأس سيفك" اي بقاتو "ولدت ولدها



على رأس واحد أي بعضهم في امر بعض

الرأس وزان فاعل الوالي في مقابلة المرووس  
للمتولى عليه ج رأس ورأس "رائس الكلاب"  
كثيرها الذي لا تتقدم في القصد "ككبة  
رائسة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرئاسين الجامع بين رتبة القلم ورتبة السيف  
و - الجامع بين الرتبة الدينية والرتبة  
الدنيوية

الرؤاسي العظيم الرأس

الرأس باع الرؤوس

الرؤوس من الإبل الذي لم يبق له طريق إلا في  
رأسه "كبة رؤوس" لساور رأس الصيد  
يوم الرؤوس يوم الفتر عند أهل مكة لا يكلم فيه  
رؤوس الاضاحي

الرئيس كقديس اللديد الرؤوس

الرئيس سيد القوم ومقلدهم ج رؤساء "شاه رئيس"  
أصيب رأسها ج رأي - الذي شج رأسه  
رئيس العلوم المنطق

الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تتوقف الحياة  
على سلامتها

الرؤاس اعالي الاردية و - المتقدمة من الحساب  
الواحدة رتبة

الرأس العظيم الرأس وهي رأسه

المرائس المتخلف في القتال

خرج الضب مرائسا استبق برأسه من جمود ورتما  
ذنب

المرائس الفرس الذي يتخفى رؤس الخيل في الجارة  
و - الذي يرأس في تقدمه وسبقه ومن الإبل

الذي لم يبق له طريق إلا في رأسه

رأس مرائس يملك للرؤوس ج مرائس

المرائس من الإبل للرأس

المريض الاسد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم  
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شهوته في  
رأسه لا غيره و - الذي شج رأسه و - المصاب  
بالبرسام

\* رتف الله بك برأف رافة ورأفا ورؤف برؤف  
رافة ورأف برأف رافة رحم أشد الرحمة فهو  
رأف ورؤف ورؤف ورأف

رافة جعله رؤفا

رأف الله بك مرافة ورأف بك مراوة مفل  
رأف

رأف الوالد بولده عامله بالرأفة

ترأفوا تراحموا يقال "ما لي فلان لا يترأفون"  
استأفأفة استعطفا

الرأف الخمر

الرافة والرافة اشد الرحمة

الرائف والرفف الراح

الرؤف الرحيم العطف و - من الاسماء المحسنة  
وهو العطف بالطانة على عباد

\* استرأل النبات طال نضجها له معنى الرأل و -  
الريالان كبرت اسماها و - فراخ الصام قوميت

وأشتدت "نبات ستمريل" ستمريل

الراؤول الزيادة في اسنان الغاية و - لمصاب  
الغاية

الروال لعب الفرس كالراؤول

الرأل ولد الصام الامي (رأله) ج أرؤل وريالان  
ورثاله واشهره المجمع الريال "خود رأله"

فرع

"رأل القدم" حلكما

الريال ايضا ككناكب

"ذات الريال" روضة

الشاعر

ألم تر ما لا يثبت والدمر أعصر

ومن جعل العيش برأى وبسح

وحذا جار في المضارع كلو - في الامر

ايضا قول "رأيا روي رأيت ربا ريت" واجازوا

اسقاط الميزة من رأى اذا اسند الى صيغ مفرک

كنول المخرومي

صاح مل رمت او سمعت رابع

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي مل رأيت

وله لغة في رأى وبقال "أرأيتك وأرأيتكما

ولأرأيتكم" يهين أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالميزة للاستفهام الانكاري والفاء مفتوحة والكانف

حرف خطاب أشكد في الضمير وربما حذفوا

هجرة الفعل فقالوا أرأيتك ومنه قول الشاعر

أرأيتك ان تمت كلام يحيى

أعني على يحيى البصاة

وبقال "ألم تر الى كذا" يراد به العجب وبقال

"لا تر ما لم تر ما أو تر ما" اي لا سمعا وأي

مرکبة من ولو المطف والميزة وسكتت تخفيفا

(وما) زائفة

ويقولون يا ترى وباحل ترى اي يارجل

مل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى يعني الفطن

الابصيرة المجهول

ورأى الزند رأيا قرأى هو اوقدته فوجد هو (لازم

متصلا) - وبدا اصاب رئة ومنه قول

اي اللاد

وحرف كوين تحت راه ولم يكن

بقال يوم الرم غيره النقط

- والراية ركعها - المكان المكان براه غالبة

حتى كانه براه

مر مرأيا اي مسرعا

لعامة مرئلة اي ذات رأل

\* رأم الحمل برأه رأسا ففلة شديدا - الفيدح

أحله

رغم الشيء رأما أحبه - ألله - المجرع رأنا

ورثنا ما انضم للبر - الناقة الولد والبر رأنا

ورثنا ما عطلت عليه ولرثته فهي رؤوم وراثم

وراثته ونوق وراثم

أرأم الناقة أرأما عطفا على غير ولدها -

المجرع عاجله حتى برأ - الحمل ففلة شديدا

وفلانا على الامر أكثره - النوق الناقة

ولدها عطفوها على

تروأمة تروأما ترثم عليه - الناقة على ولدها

ارزمت وحنت

الروأم اللعاب

الروأم البوقال "أما لناقكم من رأهم" اي شبع

ترأه من برأ أولاد ناقة أخرى

الروثم بالكر الظهي الخالص البيضاء ج أرأم وأرام

على التلب المكاني الاثني رة "موت بنا الأرام"

اي السماء المحسن على التدييه

الروأمة عروزة الحب

شاة رؤوم الوف تلمس ثياب من مرأها وفي المثل

ظلم رؤوم خير من أتم سووم يضرب في

تفضل الغريب المهتم بأمرک على الغريب الذي

يتقاضى عنک "هو رؤوم للضم" ذليل راضع

بالخسف

الروأم الاثني لان الرباد كولد ترأمة

\* رأى برى رؤية ورأيا وراة وراة وراثنا نظر

بالين وبالقلب وأصل برى برأى كنهة

فخيفت الميزة تخفيفا وتلت حركتها القصة الى

الراء وقد ثبتت الميزة في الشعر اضطرارا كنول

رَأَيْتُهُ تَرْثِيَةً أَيِ أَرَبَتْهُ أَيْ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا عَلَيْهِ  
و- اسكتت له المرأة ليعظر فيها

أَرَأَيْ إِرَاءَةً صَارَ ذَا عِلٍّ بِ- تَيْبَعَتْ لِحَافَةٍ فِي وَجْهِهِ  
(ضد) و- نظر في المرأة و- عمل ذلك رِيَاءَهُ  
وَسَمْعَهُ و- اشفق رِقَقَةً و- حرك جنبه عند النظر  
و- تبع رأي بعض الفقهاء و- كثرت رُؤَاؤُهُ أَيِ  
احلأته و- البعير اتكب خطله على حلقه و-  
الرابية رَكَرَمَا و- الرجل اسودَّ صرع شَانُو  
رَأَيْتُهُ مَرَاءَةً وَرِثَاءَهُ أَرَبْتُهُ أَيْ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا  
عَلَيْهِ و- أَرَاهُو مَرَاءَةً شَاوَرْتُهُ

أَرَاهُ إِيَّاهُ بَرَاءَةً وَإِرَاءَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَيُحَرِّمُ  
وَفِي مَرْيَةٍ وَقَوْلُ "أَرِنِي بِرَأْيِكَ" أَيِ أَتَمِرْ عَلَيَّ  
أَرَى اللَّهُ بَقْلَانِ نَكَلَ بِي أَيِ ارْسَدَ عَدُوَّهُ فَيُؤَا  
يَحْمَتُ بِهِ

تَرَأَى لَهُ تَرْثِيَةً تُصَدَّى لَهُ لِهَرَاءٍ و- فِي الْمَرَأَةِ نَظَرَ  
فِيهَا و- بَرَأَى فُلَانٌ مَالَ الْوَدِ  
تَرَأَى فِي الْمَرَأَةِ تَرَأْتِيًا نَظَرَ فِيهَا و- الْقَوْمُ رَأَى  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا و- فُلَانٌ لِي تُصَدَّى لِأَرَاهُ و-  
الْفُلَّ ظَهَرَتْ الْوَانُ بَسُرُو

تَرَأَيْتُ دَارَاهَا أَيِ فَنَابِلَانِ (فِي الْأَمْرِ  
نَظَرْنَا فَيَدُ و- تَرَأَيْتُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ  
ظَهَرَ لِي وَتَرَأَيْتُهَا فَلَا أَيْ ثَلَاثِينَ فَرَأَيْتُهَا وَرَأَيْتُ  
تَرَأَيْتُهَا الْمَلَالُ تَكَلَّمْنَا النَّظَرَ هَلْ نَرَاهُ أَوَّلًا وَقِيلَ  
تَرَأَيْتُهَا نَظَرْنَا

"لَا يَتَرَأَى أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ" أَيِ لَا يَنْظُرُ وَجْهَهُ  
فَيُؤْزِرُهُ بِمَنْثَلٍ حَكَاهُ سَبْرِي  
إِرْتَأَيْنَا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فَيَدُ و- شَكَّكْنَا فَيَدُ و-  
تَدَبَّرْنَاهُ

إِسْتَرَاءَةً إِسْتَرْهَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيِيَةً و- طَلَبَ رَأْيَهُ  
وَيُقَالُ "اسْتَرْأَيْتُ وَأَسْتَرْعَيْتُ" و- بِالْمَرَأَةِ رَأَى بِهَا  
الرَّامِي النَّاطِرُ لِمِمْ فَاعِلٌ مِنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِقَقَةً

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَلَاءِ وَقَدْ قَدَّمَ و- السَّاكِنُ  
الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ

الرُّؤَا بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمُنْظَرِ  
الرُّؤَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ عَمَلُ الْخَيْرِ لِإِرَاءَةِ  
الْخَيْرِ وَالْفَرْقُ بَيْنُهُ وَبَيْنَ الشُّمَةِ أَنَّ الرُّيَا يَكُونُ فِي  
الْفِعْلِ وَالشُّمَةُ تَكُونُ فِي الْقَوْلِ  
"مُرِئُهُ الْفَيْ" أَيِ زَعَاؤُهُ فِي رَأْيِ الدِّينِ  
وَيُقَالُ "قَوْمٌ رُئَاءُ" أَيِ يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَكَذَلِكَ يَوْمُهُمْ رُئَاءُ

"فَعَلْتُ ذَلِكَ رِئَاءَهُ" أَيِ تَظَاهَرًا بِخِلَافِ مَا  
عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالْقَائِلُ بِهِ نَسْهَلُ الْمَهْمَةَ  
لِسَلَاةِ النَّظَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ التَّهَامِيِّ  
نُوبَ الرِّيَاءِ يَنْفُثُ عَمَّا تَحْتَهُ  
فَإِذَا تَحَفَّتْ بِي فَتَأْتِكَ عَارِ

الرُّؤَا السَّكْبِيرُ الرُّؤْيَةُ  
الرَّأْيُ مَا أَرَاهُ الْإِنْسَانُ وَاقْعُدْ يُقَالُ "رَأَيْتُ كَلَامًا"  
أَيِ اعْتَقَدْتُهُ حَاجَ أَرَاءَ بِالْقَلْبِ الْمُسَكَّنِ وَأَرَاءَهُ  
وَأَرَأَيْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَرَأَيْتُ وَرَأَيْتُ عَلَى  
غَيْرِ تَمَاسٍ و- الرُّؤْيُ اسْمُ بَعْضِ الْمَرْئِيَّةِ  
وَيُسَمَّعِلَانُ بِبَعْضِ الْفَخْصِ وَمِنْهُ يُقَالُ جَاءَ حُجْرَتِ  
جُنَّ رَأْيِي وَرُؤْيِي" أَيِ حُجْرَتِ اخْتِطَطَ الظَّلَامُ فَلَا  
يَعْرِى الْفَخْصُ فَيَدُ

الرَّأْيُ أَيْضًا الْإِصَابَةُ فِي التَّدْبِيرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَلْسِنَةً مُرَكَّبَةً

فَلَا رَأْيَ لِلضُّفْرِ إِلَّا رَكْبُهَا  
"أَصْحَابُ الرَّأْيِ" هُمُ أَصْحَابُ التَّمَسُّسِ لَا يَهْمُ  
بِقَوْلِهِمْ بَرَأَيْتُمْ فَيَا لَا يَحِيدُونَ فَيَدُ حَدِيثًا أَوْ ثَرًا  
يُقَالُ "عَلَى وَجْهِهِ رَأْيَةُ الْحَقِّ" إِذَا عَرَفْتَ  
الْحَقَّ فَيَدُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّرَ

الرُّؤْيَةُ مَوْضِعُ الْفَخْصِ وَالرَّجُلُ مِنَ السَّحَابِ أَمَلُهُ رُؤْيِيَّةٌ  
حُدِّثْتُ الْمَاءَ وَعَرَضْتُ عَلَيْهَا بِالْوَاكِفَةِ فِي تَبَةِ وَغَرَمَا

ج رئات وريون كليات وثبت والنسبة الها  
رئوي يجذف الفاء ووذالها مقلوبة لفظاً على  
الناس  
الرؤيا مأثرة في منالك ج رؤى "خبر الرؤيا"  
آخر اسفار العهد الجديد

الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكنها حقيقة في  
العين وجماد في القلب ج رؤى  
الرؤى بالفتح ويكسر جنى يرى فيجب و- ائمة  
العلوية و- القوب بنشر لياع "يرمى من  
البحر" اي سن  
رئي القوم كقري صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه  
الرؤى حسن المنظر  
الرؤية الرؤى يقال "الحمد لله على ربك" اي على  
رؤيتك

"هو رأي بكذا" اي أجدر به

الرأى المنظر "هو مني رأي ومسمع" بالرفع على  
الخبرية وبالصب على الظرفية ويقال "من  
برأى مني ومسمع" اي بحيث اراه واسمعه ومنه  
قول الشاعر  
حامة جري حومة الجندل آجعي  
فأنت برأى من سعاد ومسمع

رأس مرأى طويل المخط فيه تصويب  
المرأة بالفتح المنظر مطلقاً ومنه المثل "تخبر من  
مجهول مرأة" اي ظاهره يدل على باطنه "من  
مرأة بكذا" اي جدير

المراة بالكسر ما تراه بيت فيوم من تلويح وغيره وهي  
اسم آلة وقد يستعار للكان الذي جعل منظره  
ج مرأه وترايا

\* رأياً مذبذباً رأياً علا وارتفع و- المال ارحله و-  
الشيء رصفه واذبعه و- الرجل قاتل في مشبه  
و- فلان جمع من كل طعام و- على جبل ان

فوق رأية اشرف و- في الأمر نظر فيه وفكر  
في تأملوه و- بضو عن كذا ألجها عنه ونزها  
ويقال "ما رأيت رأياً" ما علمت به ولم  
أكتف به وقول "لزيأ" اي احرص عليه  
واحفظه و- النوم و- لم صار رية لم اصب  
رائهم

رأياً تربية اي اذهبه

رأياً مرأية حذرة وأقاء و- رافيه و- حارة  
إرتبأ بهم إرتبأه كان رية لم اي عينا لرائهم  
و- المرأه علاماً و- على جبل اشرف و-  
الشمس متى تقرب ارقب غروبها

الرأية الاداة من ادم اربية

الرؤي الطليعة

الرؤية الطليعة ج رأيا "بئرا رأياهم" اي طلائعهم  
المرأيا والمرأيا والمرأيا والمرأيا المرقبة والمرأيا ايضاً  
مكان البازي الذي يقف فيه

الميزاب بالكسر والمزابة

\* رب الشيء ربه رأياً جمه و- ملصكه و- القوم  
سليم وكان فوهم والصبي رأياً حتى أدركه  
و- الامراضه وأئمة و- الدمن طية وأجاده  
و- الصفة زادهما و- الفرق رأياً ورأياً رأياً  
بالرث و- بالمكان لرية وأقام به و- الشاة  
رأياً قرب عهد ولادها

رئب الصبي تربياً وترية رأياً حتى أدركه و-  
المرأة صبيها تربياً ضربت يدها على جبهه قليلاً  
قليلاً حتى ينام وفلاً جله رأياً و- الدمن  
طية وأجاده

أرب بالمكان إرباً رأياً لرية وأقام به "الطور مربة"  
بالوكر و- من دنا و- الصابة دام مطرها  
و- المنيوب دامت و- الفاقة بولدها لرية  
وأحبه فهي مرب

ترقى الصبي أحسن القيام عليه وأصله ترية وترية  
الصبي ربة حتى أدركه - والعبد والارض  
أدعى الله ربةا - والقوم اجتمعوا

تراب القوم تمامدا

إرتب الصبي إرتبابا مثل ربة - والمرأة الشعر  
بالدمن جمعة به وأصله

أرتب العتب مجهولا يرتب طنج حتى يكون ربةا  
يؤتد به

الرباب روج الأم

الربة امرأة الأب

الربة بافتح آله لغو يضرب بها - والحساب  
الايض - اسم امرأة

الرباب بالكر المد - العصور اي الجماعات  
المركب كل جماعة منها من عشرة - والاصحاب

و - احيا ضبة لاهم ادخلوا ايدهم في ربة  
ونعافدا والسبة اليهم ربي بالضم لاف الواحد

منهم ربة

الربة بالكر الاسم من الرب - والملكة و -  
المد و - غطت في السماء

رباب المرأة حدثان ولادها اي انها تحمل بعد ان  
تلد يسير وذلك مذموم في السماء

الرب من اماتة تعالى و - المالك و - الحد و -  
المطاع و - الصلح والاسم ( الرابة والريوية )

علم ريوي بالفتح نسبة الى الرب على غير فاس ان  
الى الريوية فنضت اليه كافي البصري

وربك محقة لا افضل اي لا وربك أبدلت  
الياء المدغم فيها ياء شفيف يسكنها

انته في ربي شياء بالضم والقصري في اوله  
ربان الكوكب مظنة

رب كل شيء ماله و - مستخنة او صاحبة  
ج ارباب وربوب

الرب بالضم ما يطلع من القمر و - الطلال الخافز  
و - جمادى الاولى

رب وربة وربا وربما وربها حروف موضوعة في  
الاصل للقليل وقيل يستفاد منها الكثير في

اكثر الاحيان

الرب الماء الكثير و - الذهب

الربة الفاء اذا ولدت و - اذا مات ولدها ايضا  
و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -

الحديث الطاج و - السنة المحكمة وفي المثل " ان  
كنت في نقد ظهرك فارخ من ربي أزررك "

و - اسم جمادى الاولى والآخر

الرباب بالفتح الجماعة

الربان ريس الملايين و - الجماعة " اخذ الذي  
برئانه " ونفع اي اوله او جمعه " افضل ذلك

برئانه " اي مجده و جدته وطهرته

الرباني بالفتح الحائله وهو منسوب الى الرب بزيادة  
الالف والنون كالحائلي

الرباني رئيس التجارة

الربة مؤنث الرب و - كل صنم على صورة الانثى  
كاللات و - صاحبة الشيء قول هند ربة

الجمال و - المختصه ربة الشعر و - اللذر  
اضحية و - لمبة لبي مذبح

الربة بالكر نبات و - شجر الخروب و - الجماعة  
الكثيرة ج اربة ورباب

الربة بالضم كثرة العيش وربة طما اسم لجمادى  
الآخره وذو القعدة

الربي بالكر واحد الزيتين وم الألو من الناس  
الربوب ابن امرأة الرجل من غيره و - زوج

الأم

الربوب زوج الأم لما ولد من غيره

الربية المحضة و - بنت الزوجة و - امرأة الرجل

اذا كان له ولد من غورما و- المارة تربى في  
 البيت للنجاح رباب ومنه "لم رباب كانوا  
 يعنون النائم بالبابا"  
 المرَب بالفتح الارض الكثيرة النبات و- الحن  
 "ملا مرَب القوم" اي مجتمعهم و- مكان  
 الاقامة و- الرجل يجمع الناس  
 المرَباب الارض الكثيرة النبات  
 المرَبب الميم و- الميم طيو  
 المرَبَة المصحة  
 المرَبات المولات بالرَب  
 المرَبوب المرَب و- الملوك  
 \* رِبَت الشيء رِبَت رِبَتًا يُنْقَلَو- الصبي رِبَتًا  
 رِبَتًا رِبَاءً  
 رِبَت الرِّيب تريتًا رِبَاءً و- الصبي ضرب  
 يرم على جنبه قليلاً ليلام  
 \* رِبَّة عن حاجته رِبَّةً رِبَةً حَبَّة عنها  
 رِبَّة عن حاجته رِبَةً رِبَةً رِبَةً هو مَرَبُوتٌ  
 ورِبَتٌ  
 تربت الرجل اي تمكث  
 ارتبث القوم تفرقوا و- ارم صف وأبدا حتى  
 تفرقوا  
 ارتبث الغنم اشترت يقال "لا تزال غنم مُبَتَّة  
 مُرَبَّة" و- القوم في منازلهم ورأهم تفرقوا و-  
 ارم اشترى ولم يلبس و- احسن يقال "دنا  
 فلان ثم ارباث" اي احسن  
 الرَبِيث ما يجمك عن الشيء  
 الرَبِيثَة كهيئة الرَبِيث و- المندبة ج ربائث  
 ومنه "وأخذ الضبطان طليم بالرباث" اي  
 ذكرهم المروج التي تربتهم عن الصلاة  
 المرَبوث الرِب  
 \* رَجَج رِباجَة كان ليلداً

أَرَجَج الرجل جله يبتون فصار  
 تَرَجَجَت الناقة على ولدها اثبتت و- الرجل  
 تَلَدَ و- نَحَرَ  
 الرابج المثل الرَبان  
 الرِباجَة البلادَة  
 الرِباجِيَة ياء غنة الحسنة  
 الرِباجي الضخم الجاني الذي بين التربة والبادية و-  
 الذي يفر بأكثر من قملو  
 الرَجَج والرَوَج الدم الغدير  
 \* رَجَج في تجارة يَرَجَج رَجَجًا وَرَجَجًا وَرَبَاجًا يُسْتَفْت  
 وكسب هو راجج و- تجارته رَجَج فيها فهي رابجة  
 رَجَج فلاناً جملة يرجج و- الرجل أخذ الرَباج في  
 مقلو  
 أَرَجَجَهُ يَتَجَاعِلُ طيو رججاً و- الرجل نحر  
 لضيافه الرَجَج و- الناقة طليها غنوة ونصف  
 النهار  
 رابجة على سلعته مَرَبَجَة اي على الرجج بينها  
 توجج الرجل نحر و- طلب الأرباح يقال "من  
 يدرج ويدرغ"  
 "مال راجج" اي ذورج كثر اى ذو ثمر  
 الرَباج بالفتح كحساب اسم ما يدرجج و- دويبة  
 كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها  
 و- بلد يجلب منه الكافور  
 الرِباجي صف من الكافور منسوب الى رِباج ومن  
 البلد الذي يجلب منه الكافور  
 الرَباج كرمات الفرد الذكر و- الجدي و-  
 الفصل الصغير الضاوي ج ربابج  
 الرَجَج بالكسر اسم ما يدرجج  
 الرَجَج اسم ما يرمجون من المير و- المنجل و-  
 الابل تجلب ليع و- الغنم و- الفصلان  
 الرَجَج الفصل لفة في الرَجَج و- الفرد و- الجدي

و- طائر

مجر ربيع كأمير ربيع \*

\* رجل ربيع لحيم عظيم الخلق و- عظيم الشأن

و- الملك الكثير المطام

\* ربيع الإبل في الرمل ربيعاً عرطها السر

فد

أرْبَعُ الرمل تكاثف و- ريد وقع في الشفاد

تربيع الرجل استرخى يقال "مضى حتى تربيع"

الربيع كأمير من الرجال العظيم المبرخي و-

القبض الضخم

\* ريد بالمكان ريداً اقام و- الرجل حكر

المر في الرباد

ريد ريداً حة

ريدت الشاة وريدت وذلك اذا أضرعت فترى

في ضرعها لبع سواد ويصاح

أريد الرجل أفسد ماله ومتاعه

تريد لونه تغير و- الماء تبيس و- الرجل

تبر و- الضرع كان فيه لبع سواد ويصاح

أريد الثور كات مربداً و- الشيء إرمداً

طرباداً ريداً كان أريد اللون

الرباد الخازن لحبو المال

الريد بالفتح نبات

الريد كقصر الريد

الريد الممكنة يقال "دامه ريد" ومن المر

السوداء الممكنة مجرعة

الريدة الفزرة حج ريد سيف ذو ريد اذا كنت

تري فيه شية غيار او مدته تل

الريد تمر نقيد ثم قسج بالله

الأريد من المر الاسود الممكنة مجرعة و- حة

خيفة و- الأسد

الرياد الطيان اي بناء من طين كالبحر

الريد بالكسر الحيس للإبل وغيرها ومنه "ريد

البصر" لانهم كانوا يجسسون فيه الإبل و-

فضاء واد الموت يترشق و- المصطغ عند

امل المدينة و- الجرح في لفة امل نجد والريد

للعر كاليد للخط

الريد كعظم الملح بسواد ويصاح

التريد الاسد

\* ريدت يده بالقديح ريداً ختاً في اجاتها

قديح المير

أريد الرجل اتخذ السباط الريدية و- القوب

و- الحمل قطعة

الريادية الشر

الريد ككثير الخفيف القوام في مثبو "هو ريد

البيان" اي مفرد مغير

الريد كعرد وفي الناح كيتب سور عند مقدم

جلد السوط يقال "سوط ذو ريد"

الريدي في المكثرات المملس

"لثة ريدة" قليلة اللحم ج ريدات

فلان "ذو ريدات" كثير السقط في كلامه

الريدة محرحة صوته ينهاها البهر و- خرقة

يجلوها الصانع الحلي و- عذبة السوط و-

العذبة ريداد

الريدة بالكسر الريدة في كل معانيها و- رجل لا

خير فيه و- صام القارورة و- البينة تعلق في

اذن البهر وغيرها و- كل فذرج ريد وريداد

الريدي الزنبر و- السوط

الريدي السباط المصنوعة في ريد وفي قرية

المرباد الزنلاني

\* اليرب القطيع من بقر الوحش

\* اليرق عيب الطلح

\* ريد ريد ريد ريد كان ريداً

رَبَّزُ القربة مَلَامًا

إِوتِيزُ الشيءِ تم وكمل

الرَّويزُ الظريف الكبر - المكنة الإعرام

الكباش ونحوها - والكبر في فتو

\* رَبَّزَ يَبْدِيهِ رَبَّزًا رَبَّزًا ضربه بها - القربة

مَلَامًا

رَبَّسَ القربة مَلَامًا

أَرْبَسَ إِرْبَاسًا رَاغَةً ومنه "فجعل المشركون

يُربسون به العباس" أي يُجمعونه ما يغيظه

تربَّسَ الرجل طلب طلبًا حقيقًا - فَلَانًا طلبًا

"وجه فلان تربس" أي يغمي شيئًا خفيًا

ارتبس العنقود إكبتَر "عنقود مرتبس" حبة

منهم وبضعة متداخل في بعض والارتباس

الاكتسار في اللحم وغيره

إِرْبَسَ الرجل إِرْبَاسًا ذهب في الأرض - وفي

أمره نصرته - أمرم لغة في أربك -

استأخر

الرَّئِيسُ بافتح الأمر المنكسر يقال "أمر ريس"

و - الكثير "عنت مال ريس" أي كثير

الرَّيْساء الدائمة الشديدة ج ريس "جاء بأمور

ريس" أي بالدواهي

الرئيس الرجل للجماع - الدائمة - المصاب

بال أو غيره - المضروب بالدين -

العنقود والكباش المكتبران - المجلد المنكسر

الداهي

أُمُ الرِّيسِ الإنسي ويكنى بها عن الدائمة يسأل

"فأجأ في بئر الريس"

\* أَرَبَّسَ الشجر أورو وتطر - أخرج ثمرة

كأنه خص

الرَّيْسُ محرَّكة يماض يبدو في اغفار الاحداث

الرَّيْسة كحة اختلاف اللون

الْأَرَبْسُ الخنثف اللون ومثله الأرض

أَرْضُ رَبَّشَاءَ وبرشاة كثيرة العشب مخضنة الألوان

"سنة ربشاة وربشاة وبرشاة" كثيرة الاعشاب

مخضنة الألوان

\* رَبَّشَ بالشيء يربش رَبَّشًا تَوَقَّعَ به المنهر أو الشر

يحل به يقال "ربشي أمرؤانا مريوس"

تربش زيد أعظم - في موضع ليد - عن

الشيء توقف - فلان يربش ويص - يملكو

الغلاء أبقاما لوقت الغلاء

الرَّيْسة الرُّبْبة - الرريس يقال "لي في مناعي

رَيْسة"

المربص المخنكر

الْأَرَبْسُ الخنثف اللون كالْأَرَبْسِ بالدين ج ريس

\* رَبَّصَتِ الدابة تربص رَبَّصًا وَرَبَّصَةً وَرَبُوصًا مثل

بركت الإبل قال بعض أهل التفخيز

رَبَّصَ الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت

الإبل وجعت الطير - الأسد على فريسته

و - الثرن على قمره برك و - الليل ألقى

بنفسه وملا على المل قال الراجز

كأنها وقد بنا عطيرض والليل بين قنوين رابض

يحلته الواديه قطعاً روابض

و - فلاناً أو المصكان يربضه ويربضه رَبَّصًا

وَرَبُوصًا أوى الدواب

رَبَّصَ بالمكان نبتة - السقاء جعل فيه ما يفر

نصرته - الدابة أرقاها في المريس

أَرَبَّصَ الغنم أرقاها والشمس استدر حرماً حتى تركت

الروح روابض - الشراب القوم انقلهم من

الري حتى رابضاً فهو مربض

تربص الرجل أقلم فلم يبرح مكانه ضيقاً

الرَّابِضُ الأسد - المريس

الرَّابِضَانِ البرك والحيدة وفي الحديث "لا تبشوا



الراضين "اي لا يعيرونكم عليكم

الرابضة يزعمون انها ملائكة سقطت مع آدم و-  
اربة الاقطس ملتزمة بوجوده و- الماجر عن  
معالي الامور  
"فلان ما قوم رابضة" اذا كان يرمي فيقتل  
او يمين فيقتل واكثر ما يقال في الدين وكذا  
"ما قوم له رابضة"

الربض الاختر تعزب ذاتها

الربض بالكسر من الفرجاء حيث تربض

الربض بالضم وسط الشيء و- اساس البناء و-  
ما من الارض من الشيء و- الزوج و-  
جماعة الطلح والسمر

الربض بحركة الاسماء و- العصور و- حوس

المدينة و- ما حول المدينة من بيوت وسماكن

يقال "تربط في ربض المدينة" و- سكن

النوم على حاله و- مأوى النعم و- حمل

الرجل يقال "شد الرجل رابضه" وفي المثل

"منك رابضك وان كان ساراً" اي منك اهلك

وخذلك وان كانوا مقصرين و- الناحية و-

سيف كالنطاق يحبل في حوزتي النافه حتى

يجاوز الوركين و- كل ما يزوي ويستراح اليه

من اهل وقرب ومال ويمت ويخرج ارباض

و- الربض الزوج "رجل ربض عن

الحاجات وعن الاسفار" اي لا يخرج فيها

الربضة بالكسر مثل كل قوم قليل في موقع واحدة

وفي الحديث "الذين يخطبونهم الحجاج سكان

ربضة واحدة" و- الجهة يقال انا ما تريد

كانه ربضة اترت او ربضة خروف و- من

النعم والناس الجماعه "دابة ضفة الربضة"

بالكسر اي ضفة آثار المرض و- شاة برعها

اجتمعت في مرض واحد

الربضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض

"قربة ربوض" كصبر كبيرة لا تكاد تقبل

"وصب اليه على حصى ريبضاً"

الربضة الرجل المتربض و- الكثير الربوض

الربوض الفجر العظيمة الواحة حج ربض و-

الكثيرة الامل من القري و- الضخمة من

السلال و- الواحة من الدروع

الربيض الفم برعها الجمجمة في مرابضها و- مجمع

الحوايا في البطن

الروبيضة الرجل يطلق في امر العامة وهو غير

اهل لقلك وفي الحديث "من اشراط الساعة

ان يطلق الروبيضة في امر العامة"

الرباض بالكسر المصفر

الربض والمربض مجمع الحوايا في البطن

المربض عروق يجري فيها ماء الغلاء من المنة الى

الكبد

\* ربط الشيء بربطه ويربطه ربطاً أو ثقتاً وشدة

و- جأته رباطه اشدد قلبه ومن سمات

الاساس "لولا راحة رأبي ورباطه جانيو لما

طلع الجبد العائر في اتعاشه" و- الله على قلوب

صبرة

رباط الامر مرابطة ورباطاً داوياً ورباطاً علوياً

و- الجيش لادم نقر العدو والاصل ان يربط

هؤلاء وهؤلاء عليهم ثم سمي الاقامة بالفر مرابطة

ورباطاً

ترابط الماء في مكان كذا وكذا اذا لم يخرج من

مجموعه ورك فيه فهو مترابط

ارتبط في الحبل بنفس و- الرجل قريباً اتحن

للباط وهو ملازمة نقر العدو وفي المثل

"استكرمت فاربط" اي وجدت قريباً كريباً

فاحفظه يحرب ذلك في وجوب الاحتفاظ

الرباط اسم الفاعل و- الزامب والزائد و- المحكم زده نفسه عن الدنيا وفلان "رباط الجأش" أي ساكن القلب عند الفزع لجرأته "نفس رباط" أي وسع اريض  
الرابطة المعلقة والوصلة

الرباط ما يربط به الدابة والقربة من حل ونحو و- القزاد و- الخيل يقال "فلان رباط من الخيل" كما تتول تلاد ومواصل خيلا و- الخمس منها فاقوتها و- احد الرباطات المبينة للقتال رباط

قروض رباطه مات و- بل من مرض وقال في الفاج "جه فلان وقد قرض رباطه" اذا انصرف جهودا

الربيط كأمير المربوط من الشعر الهامس يوضع في الجراب ويثبت طويلا و- البئر المردون أي المنوع و- الزامب و- الزائد و- الحكيم "رجل رباط الجأش" شجاع

الربيطه ما ارتبط من الدواب يقال "دابة ربيطة ودواب ربيطة" على خلاف القياس ويقال "دابة ربيطة"

الرباط من يربط الاوتار

الربط بضمين الخيل اذا ربطت بالآنية وغلفت

واحد ما يربط ويجمع الربط رباطا

الربيط كأمير الذئب كأنه عض

المربط بالكرمما ويصل به الدابة

المربط والمربط موضع ربط الدواب

"الفرقة في مرباطهم ومرباطاتهم" أي موضع المرباطة

المربطة المربط وهو نعمة لطيفة نفدت فوق حنية

الرجل

"ربح الرجل يربح يمشي ورجب" و- وانصرف عليه

(السلج) و- القوم ربما صاروا بهم و- الربح ربوا دخل و- الرجل يربح ربما وقف وانتظروا- تحبس يقال "ربح على نفسك" و- على ظليك او- عليك "أي توقفت و- الرجل ربح البحر يربح امتحانا فزته

و- الخيل فلة من اربع طاقات وفلان انصب

و- الايل وردت الربيع و- علو الحصى جهته

ربما و- الجيش اخذ منه ربع الفتيمة فهو رابع

و- علو عطف و- عه كفت وأقصر و-

الايل سرحت في المرمى وأكلت كيف شئت

وشربت وكذلك الرجل بالمكان و- في الماء

نحمت كيف شاء و- القوم فهم ينسوا يمين أي

اربعة وأربعين و- بالمكان اقام وأطمان

ربح القوم على المجهول مطروا في الربيع و-

الارض كذلك و- الرجل ان تأخذة الحصى

وشركه يمين ثم نجي في اليوم الرابع ولذلك

فيل لما حصى الربيع

ربح القوم يربحهم ويبرهم اخذ ربع أموالهم و-

الثلاثة جعلهم ينسوا ربة

ربح الحوص جلة مربعا

أربعتة الحصى أخذته ربعا و- الرجل جهات

إليه رباع وخماس وكذلك إلى الشعر و-

الايل بالورد اسرعت العكر اليو فوردت بلا

وقت و- الايل أوردما ربعا و- يمكن كلا

وكلا رطاما في الربيع و- التفت انت الربيع

و- التفت حيث الناس في رباعهم لكثرت

و- الرجل ولد له في النبية و- الفم دخلت

في السنة الرابعة و- البئر و- ذوات الحافر

دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخفت

دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع

او صاروا اربعة و- اقاموا في الربيع عن

والفرامة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول  
 "حل فلان حالة كسر فيها رباعية" أي بذل  
 فيها كل ما يملك حتى باع منزله و- اخذ رُبُع  
 النخلة مصدر رُبِع الجبش

الرَّباعي ياء محققة المبروان الذي أتى رباعية تقول  
 "ركبت برذونا رباعيا وعندي بربر رباع"  
 ورُحلت على حمل رباع "يُحذف الياء رباعا"  
 وخفضا وإثابها نضاج رُبُع ورُبُع ورباع ورباعان  
 وأرباع ورُبُع ورباعيات وهي (رباعية)  
 الرباعية السن التي بين الثانية والثلاث رباعيات  
 الرباعي ما ركبه من أربعة وهي (رباعية)  
 الرباع الرجل الكثير شراء الرباع أي المنازل  
 "حرب رباعية" شديدة فتية

الرُّبُع الدار بينهما حيث كانت ج أربع وأرباع ورباع  
 وربوع و- الحلة و- المنزل و- ما حول  
 الدار و- قول زهير بن أبي سلمى  
 ولما عرفت الدار قلت لربها  
 ألا أم صباها أيا الربع وأسلم

و- النسخ و- جماعة الناس و- الناحية  
 يرتعون فيها و- الرجل بين الطول والقصير  
 ويجزأ فقال "رجل رُبُع ورُبُع"  
 الربيع بالكسر حبس الإبل عن الماء ثلاثة أيام وثلاث  
 ليال وورد ما في الرابع  
 حتى الربيع في حرم

الرُّبُع بقية وبضمتين جزء من أربعة ج أربع وربوع  
 الرُّبُع كسر الد النصل يتبع في الربيع وهو أول الناح  
 ج رباع وأرباع وإن تبع في آخره فهو مع يقال  
 "ما لم رُبُع ولا مع" أي فصل صبي ولا ربي  
 وهي رُبعة ج رُبعات ورباع

الرُّبُعة الوسطى القسامة تقول "رجل رُبُعة وامرأة  
 رُبُعة ج رُبعات و- جوة الطائر يقال "فتح

الارتداد والقبض و- صاروا إلى الريف والماء  
 وباء الركبة كثر و- السائل سألت ثم ذهب ثم  
 عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإثابه في  
 اليوم الثالث  
 أربع الرجل على المجهول أصابته حتى الربيع  
 رابعا المجلد أدخلوا المربعة تحت

تربيع القوم المكان أو زمان الربيع و-  
 البعير أكل الربيع و- الساعة سنا طويلا  
 حملت و- الرجل في جلوسه قدمي إلى ما  
 تحت فخذه يقال لها و- والامرأ اقام و-  
 القبل خُرِفَتْ وصُرِفَتْ و- المحجر شاة و-  
 أمر القوم انظر أن يوترع عليهم

أربع البعير أكل الربيع و- من و- اسرع  
 و- يمكث كلما اقام في الربيع و- المحجر شاة  
 يقال "مر ببعير يرتعون"

استترع الرمل تراكم و- الفيل ارتفع و- البعير  
 للسور قوي عليه و- التي اطاعة  
 الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث  
 "ربيع رابع" مخضب

الرُّبَاع بالفتح الحالة الحسنة "م على رباعهم" أي على  
 حالهم الحسنة أو أمرم الذي كانوا عليه  
 استأجرة رباعا أي بمجولة الربيع كالشاهة  
 رُبَاع بالضم معدول عن أربعة أربعة يقال "جاء  
 القوم رُبَاع"

الرُّبَاع بالفتح والكسر شاة وحالك التي انت مقبم  
 عليها والمراد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من  
 يضبط رباعية الأغلان" أي أمره وشأنه ولا  
 تكون في غير حسن الحال و- الرثابة يقال  
 لا يُقيم رباعية القوم إلا فلان ويقال "هو على  
 رباعية قومي" أي سيدهم

الرُّبَاعَة أيضا بالكسر نحو من الحالة أي الدية

المطار رَيْفَة

الرَيْفَة محرّكة اندأ المجري و - المسافة بين  
اثنائي القدر التي يجمع فيها الجبر

”رَيْفَات القوم وريعاتهم وريعتهم“ حالهم

الحسن وريعاتهم ايضاً وريعاتهم منازلهم

الرَيْفِي نسبة الى الرَيْف و - ما نفع في ايام الربيع و -

ولد الرجل في شبابه وفي المثل ”بني صَيْفَة

صبيون الفخ من كان له ربيعون“

رَيْفِيَة القوم ميرتهم اَوَّل الشتاء و - العبر الحفارة

في الربيع و - الفرو في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر ربيع زمان

فربيع الشهر اثنان قالوا لا يقال فيها الا شهر

ربيع الاول وشهر ربيع الآخر على الوصف

وقد يضاف شهر الى ربيع والثالث العرب فقط

شهر قبل ربيع فربيعا له عن ربيع الفصل وريبع

الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكفاة

والثور والثاني الذي تدرك فيه النار و - المطر

في الربيع و - الجدول اي النهر الصغير و -

ما يهت في فصل الربيع من الكلا و - ما تحلله

الدواب من الاخضر ج اَرْبِيَة و - المحظ من

الماء للارض ج اَرْبِعا وجزا من اَرْبِعة ج رُبْع

يوم الربيع من ايام حروب الاوس والخزرج

(ابو الربيع) المذهب

الربيعة بالفتح حجر ثمين باثالثو القوي و - بيضة

الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب و -

الروضة و - الزادة و - النقة

الزويج الضعيف الدني و - داه يأخذ الفصال

يقال ”أخذ ربيع وروبة“ اي سقط من مرض

الزوبة الصير و - داه يأخذ الفصال وقصة

المرّيق

الأربع مؤنث الاربية على غير قياس

فوات الاربع ما ينحى على اربع فوات من المحطات

الرياح الاربع الصبا والذبور والجنوب والشمال

الأربعا يوم بين الثلاثاء والخميس شتاء اَرْبِعاوان

وحصة اَرْبِعات ويجوز انفساء المهزة في شتاء

وجمو

قعد الأربعا والأربعاوي بينهما اي مرتباً

الأربعا عمود من أعودة البناء

بيت اَرْبِعاوان على عمودين او ثلاثة او اربعة او واحد

الأربعة ما فوق الثلاثة من العدد

الأربعاوي عمود من أعودة الخيا ”لا تكن اَرْبِعاواناً“

اي ممن يصوم الاربعاء

(عيناه تدمعان بأربعة) اي تلبلان باربعة

آنا في ذلك اندأ البكاء (أرسل عينه بأربع)

اي بأربع نواحر

الاربعون عدد متناه اربع عشرات وهو مطلق

يجمع المذكّر السالم

ناقة ربوع تحلب اربعة افئاح

الاربيع في الزرع السقية التي بعد الثلث

المربيع الامطار اول الربيع

المرباع المكان يهت نباته في اول الربيع و - ربيع

النبية الذي كان يأخذ الرئيس في الجاهلية

و - الناقة المعادة الفخ في الربيع و - الرجل

بين الطويل والصير

المربيع والمربعة خنيفة يأخذ الرجلان بطرفها

ليرقها الحمل على اللابة

المربيع المطر في الربيع و - المكان يقام فيه فصل

الربيع ج مرايح

المربيع الناقة تنح في الربيع و - شارع السقية

الملاي

المربيع الذي أصابته الحمى ربعا

المربعة بالفتح الارض الكثيرة المراح

و- الرجل اثناه جلو ولرباقه مأها اختالو  
 يقولون "رمدت الضان فرينق رينق" اي مقي  
 الارباق فانها تلد عن قريب وفي الميزى يقال  
 رينق بالنون اي اضطر  
 تربقة نملقة يقال "تربقه في عني" اي نملقتك  
 وغلدته  
 ارتبق في الحباله علي و- الامر وقع ومنه "ارتبقت  
 في حالتي" اي ذهبت في خديعتي و- الشيء  
 لنفسه ارتبقة  
 الرينق بالكسر حل في عدة عرى يندو اليهم كل  
 عروقه ربقه ج ارباق  
 الربقه والربقه بالكسر والفتح العروة من الربق  
 ج رينق ورباق ورباق يقال "نكسنا الحبال  
 واكلنا الرباق" اي نكسنا العود  
 "حل ربقه" فربق عنه كربة  
 شاء رينق مفدودة في الرباق  
 أم الرينق مصفراً الناحية  
 الربقية الهمة المفدودة بالربة  
 التديق حل رينق فهو الشاة  
 المربقة الخيرة المنجحة  
 "شاة مربقة" مفدودة في الرباق  
 \* ربك الشيء يربك ريبكا خلطه و- ربدأ  
 أقاء في الوحل و- الريبكة عليها وفي المثل  
 "عزنان فاربكاه" يضرب لمن تعلقه بأمر  
 ومعه في أمر آخر و- التريد اصله  
 ربك ريبكا اخلط علواً  
 ارتبك الامر اخلط و- في الوحل وقع فيه و-  
 الصبد في الحباله اضطرب و- الرجل في كلامه  
 تضح و- في امره نسب فيه ولم يكد يخلص منه  
 ارباك رأيه اريبكا اخلط و- الرجل عن  
 الامر وقف

رجل مستريح بصله اجه مستل يو قوي علو  
 صبور  
 المربوع الرجل الوسط القامة و- المعاصب مجنى  
 الربيع  
 المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير  
 اليدين جداً ج يرباع ومن امثالهم "مواضل من  
 ولد المربوع" لانه اذا خرج من ناقته لا  
 يعرف ان يعود بها ومن امثالهم ايضاً "من  
 كالمشدي القاصصا بالمربوع" يضرب لمن  
 يدع المين ويطلب الامر  
 "يرابيع المين" لحاته لا واحد لما وقبل واحدا  
 مربوع بالضم  
 \* ربيع اللوم يربقون ربيعاً افاموا في النعم  
 وربع الشيء رباعاً كثر  
 ربيع عيشة ربيعاً اذا اتسع و- الرجل كان ماجناً  
 فاجراً  
 أربغ إليه تركها ترد الماء كيف شئت وفي ابي  
 وقت شامت فربعت في ويقال "تركك الملم  
 ملاً مربقة" ويقال "إن السيطان اربغ في  
 قلوبكم وعش" اي اقام على نساد  
 الربيع ككتف من يقيم على أمره يكتف له و"عش  
 رايغ رافع" ناعم و(ربيع رايغ) مخصب  
 أخذته يربقه اي مجدنا ووربنا قبل ان يموت  
 الرباعه الكثرة  
 الربيع الري و- التراب الدقيق  
 الربيع ككتف المالح العاجر  
 الأربغ الكبير من كل شيء  
 "نافه مربقة" كخصية سمينة مخضبة  
 \* رينق الشاة والمجددي يربقها ويربقها ربقاً شديداً  
 في الزفة و- فلاناً في الامر واقفة فهو مربوق  
 رينق الشاة والمجددي مثل ربقها و- الكلام لثقة

الرَّيْكَ كَصَيْفِ الضَّعِيفِ الْمُحِلَّةِ

رَجُلٌ رَيْكَ وَرَيْكَ غَطَطَ فِي أَمْرِهِ كَلَامًا عَلَى

النَّسَبِ "رَجُلٌ رَيْكَ" بِكَسْرِ فَتْحٍ غَطَطَ فِي أَمْرِهِ

الرَّيْكَ أَيْضًا وَالرَّيْكَ أَفْطَ بَحْرًا وَمِنْ وَرَثَةٍ

صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَيَسْرِبُ وَيُقَالُ لَهُ الرَّيْكَ أَيْضًا

الرَّيْكَ أَيْضًا الرِّثْدَةُ الَّتِي لَا يَزَالُهَا اللَّبَنُ "رَمَاهُ

بِرَيْكَ" أَيْ بِأَمْرِ اخْطَطَطَ عَلَيْهِ

الْأَرْبُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ

\* رَبَّلَ الْقَوْمَ يَرْبِلُونُ وَيَرْبِلُونَ رَبَلًا كَثْرَ عَدَدِهِ

وَنَحْوِهَا - كَثُرَتْ أَسْطُحُهَا وَلَوْلَادُهَا - الْمُرَاعِي

كَثَرَتْ عِنْدَهَا

رَبَّلَتْ الْأَرْضُ تَرْبِلًا أَنْبَتَ الرَّبْلُ

أَرَبَلَتْ الْأَرْضُ مِثْلَ رَبَلَتْ

وَأَبَلَ مُرَابَلَةً خَبَثَ وَارْتَدَّ لِلشَّرِّ

تَرْبَلُ جَمْعُهُ تَرْبَعٌ وَرَبَا - زَيْدٌ نَعِيدٌ وَمَنْ خَرَجُوا

يَتَرَبَّلُونَ أَيْ يَتَهَيَّئُونَ وَ- أَكَلَ الرَّبْلُ وَ-

الْأَرْضُ اخْضَرَتْ بَعْدَ الْبَيْسِ عِنْدَ أَقْبَالِ الْخَرِيفِ

وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ لَحْمُهَا وَ- الرَّجُلُ نَجَّحَ الرَّبْلَ وَ-

الشَّجَرُ اخْرَجَ الرَّبْلَ وَ- الظُّفْيُ أَكَلَ الرَّبْلَ

وَ- الْقَوْمُ رَعَا الرَّبْلَ يَقَالُ "خَرَجُوا يَتَرَبَّلُونَ"

تَرَابِلٌ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَكَرَ فَعَلَ الْأَسَدُ

إِرْتَبَلَ مَالَهُ كَثُرَ

الرَّبَالَةُ كَثُرَ الْعَمَلُ

الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتَضِرُ آخِرَ الْفَيْضِ بَعْدَ الْعَيْجِ

يَهْدُ اللَّيْلُ مِنْ غَدَمٍ مَطْرُجٍ رُبُولٌ وَ(رَبْلٌ

أَرْبَلٌ) مُبَالَغَةٌ

الرَّبْلُ عَمْرُكَ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخَضَرَةِ

الرَّبْلُ كَصَيْفِ الْكَثِيرِ الْعَمَلِ الْأَشْيَ رَبَلَةٌ

الرَّبِيلُ كَأَكْبَرِ الْجِسْمِ وَ- اللَّصُّ يَنْزُو الْقَوْمَ وَحْدَهُ

الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ- الْيَمِينُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- الْقَرَفُ

وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رَبَلٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ فِي

خَصْبٍ مَعًا وَنِعْمَةٍ

الرَّبِيلُ نَسِيلُ الرِّثَالِ الْأَسَدِ وَ- الشَّيْخُ الضَّعِيفُ

وَ- النَّبَاتُ الْمُنْتَفِعُ الطَّوِيلُ وَ- الَّذِي نَلَّهَ

أَمَّهُ وَحْدَهُ

الرَّبِيلَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ

الرَّبِيلُ النَّاعِمَةُ الْحَبِيمَةُ

الرَّبِيلُ بِالِ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ الرَّبْلِ

\* الرَّبْمُ الْفَكْلُ الْمَخْضَلُ

\* أَرَبْتُهُ إِرَابَاتًا أَعْطَاهُ رُبُونًا

تَرْبِينَ الْبَحْرِيِّ حَارِوَرًا نَا

الرَّبَّانُ مِنْ بَحْرِي السَّنِينَةِ

الْأَرْبُونَ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونَ الرُّبُونُ

الْمُرْتَبِينَ الْمُرْتَعِ فَوْقَ مَكَانٍ

\* رَبَا الْمَالُ يَرْبُو رَبْوًا وَرَبَاهُ زَادَ وَفَا وَ- فُلَانٌ

السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاتَخَفَّ وَ- فُلَانٌ الرَّابِيَةُ

عَلَامًا وَ- الْفَرَسُ رَبْوًا أَتَخَفَّ مِنْ حِدْوٍ أَوْ فَرَعٍ

وَ- زَيْدٌ أَخَذَهُ الرَّبْوُ - فِي جَهْرِهِ رَبْوًا وَرَبْوًا

نَفَا وَيُقَالُ "رَبَيْتُ رَبَاهُ وَرَبْوًا" وَرَبَيْتُ لَفَةً فَبَوَّ

وَ- يَرَأُو قَالَ نَحْنُ وَالْأَرْبُ "كَلَّمْتُ فَا رَبَا

رَأْسُو" 

رَبَاهُ تَرْبِيَةً جَمَلُهُ يَرْبُو وَغُلَاهُ وَ- ثَقَنَهُ وَ-

الْأَتْرَجُ بِالْمَلِّ وَالْوَرْدُ بِالسَّكْرِ عَتَهُ وَ- عَنْ

فُلَانٍ نَفْسٍ مِنْ خُتَانِهِ

أَرَبَى الرَّجُلُ إِرَابَاهُ دَخَلَ فِي الرَّبْوِ وَ- طَلَبُوْنِي

كَلَّا زَادَ وَ- فُلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أَعْطَى وَ-

زَيْدٌ أَمَّلَهُ يَقَالُ "وَلَمْ أَزَلْ أَسْأَلُهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"

وَ- الَّتِي جَمَلُهُ يَرْبِي

رَابَاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ- أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاةِ نَحْنُ

(مُرَابِسٌ)

تَرْبَاهُ تَرْبِيًا مِثْلَ رَبَاهُ

الرَّبَاةُ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ رُبَاةٍ "أَخَذَهُ رَابَاةً"

شديدة راحة "امرأة عليها راية" التي اخذها  
الرب

الرَّيَّةُ والرياء مثلة الراد الراهية

"فلان في راية قومو" اي في اشرافهم

الرياء الية اسم من الربو فلانة ولو والنسبة اليه  
(ربوي) وشاة ويان وربان و- الفضل

الرياء بافتح والمد الطول و- المنة والفضل يقال  
"فلان عليك رياء"

الربو النفس العالي و- الراهية و- المجاهج أرباء  
و- داء معروف و- احتفال الجوف

الرَّوْبَةُ كنية عمرة آلاف درهم

الربواء التي اخذها الربو

الرَّوْبَةُ مثلة الراد الراهية ج ربي وربتي

الرَّوْبَةُ بالكسر المجاعة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال  
"مرت بنا ربوة من الناس ورئي منهم"

الرَّوْبَةُ بافتح عدد الحساب عشرين كرات

الرَّوْبَةُ نوع من الحشرات و- السنور

الزَّيْبَان سلك ايض كاللود

الرَّوْبَةُ اصل المخذوم "نفخت أربيتاه" و-

اهل بيت الرجل و- بنو عمو يقال "جاء في  
أرمة قومو"

"فلان في أرمة صدق" اي في محدد رضا

المرئي من رأي الرها

\* رَتَا الرجل رتوا اقام و- العفة شذما و-

المر رتانا قارب خطو و- فلانا خفة

أرتا فلان ضحك في ضويرة

\* رَتَب الشيء رتب رتباً ثبت ولم يهرك ومن

جسات الاساس "رتب رتوب الكعب في المقام

الصعب" والتي انتصب

رتبة أئنة و- جملة في مرتبة يقال "رتب الطلائع

في المراتب والمرتبات"

أرتب الغلام العكف أئنة و- الرجل انتصب

فائماً و- فلان سأل بعد غنى

رتب الشيء مثل رتب

"عش رتب" اي دائم ثابت

الرواتب الوظائف و- السن الصابة للفراش

وقيل الموقفة بوقت مخصوص

الرتب محرقة عنب الدرج و- الشدة يقال

"ما في غدو رتب" اي شدة و- ما أشرف من

الارض و- الضمور المتقاربة وبسها ارفع من

بعض والرتب ايضاً وربما يسكن الذوت بين

المنصر والبصر وكذا بين البصر والوسطى

و- ان تجعل اصابعك خلا الابهام مضمومة

الرتبة النافذة المنتهية في -برها

الرتبة المترجج رتب يقال "هو في اعلى الرتب"

الرتبة محرقة واحدة الرتب الضمور المتقاربة و-

ما اشرف من الارض و- خلل بين الاصابع

الترتب التي المقيم القايث و- التراب "جاءوا

ترتباً" اي جميعاً

الترتب لفة في الترتب و- المبد الموء و- الابد

الترتبة شبه طريق بطأه الرجل

المرتبة المترجج و- المرتبة و- المترجج المرتبة و-

كل مقام شديد

المراتب مضائق الادوية في حرونة وبغ حديث

حذيفة "من مات في وقتها خير ممن مات في

مراتها"

\* الرتب القصور

\* رت يرت رتاً كان في لسانه رتة فهو أرت وفي

رتاه وم ومن رت

أرتة الله إرتاناً جل في لسانه رتة

الرت الشديد الجرمي من ذكر الخنازير ج رتوت

ثم استعمل لرئيس القوم ومقامهم ومنه "هون

وتوت الناس أي من عليهم وسادهم  
الرثة العجة و- الحكة في اللسان يقال في لسانه  
رثته  
الرثي المرأة اللغاة اللسان وهي الرثاء ايضاً ومن  
الأرث  
\* رثج الباب برثج رثجاً أغلقه و- الولد رثجاً  
درج

رثج المتكلم رثجاً استغلق طوي الكلام  
أرثج الباب أغلقه إغلاقاً وثقاً فهو رثج و- الطح  
دام واطين والمخضب عم الأرض ولم ينادر منها  
ثيقاً و- الدجاجة مثلاً بطمها يثاقاً و-  
الاناث حملت فهي (مرثج) و- الجرهاج  
والمثاق مائة ففهر كل شيء و- السمة أطبقت  
بالجذب

أرثج على المتكلم وأرثج واسترثج بصيغة المجهول  
في المجمع استغلق طوي الكلام كأنه اطلق طوي  
الرتاج الباب العظيم و- الفلق و- الباب  
المثق وفيه باب صغير و- مكة "نافه رتاج  
الملا" مؤنثه ج رثج

الرتاجة بالكرم كل شمس ضيق و- الصفر ج رتاج  
سكة رثج لا منذ لها "مال رثج" وغلق "خلاف  
طلق

الرثج عرصة الباب العظيم كالرتاج  
المرائج الطرق الضيقة ومن سمات الاساس "زليا  
عن الناصح فوقع في المرائج"

المرتاج المفلح  
المرتج الملق و- المكان الكثير النبات وأرض  
مرثجة كثيرة النبات

\* رثج العيون و- الطين برثج رثجاً رث و-  
عن الامر تحفظ و- بالمكان أقام به

أرثج الحجام إذا لم يبالغ في الفرط  
الرثج الترخ في شتمه وكلمها و- قطع صفاري الجلد  
خاصة  
قواد رثج شق اعلى الجلد فلثق و  
الرثقة عرصة الردغة من الطين  
الأرثج الجلد اليابس  
\* رثوت الرجل نفع في حرف الناة

\* رثمت الماشية في المرعى أكلت وشربت ما شامت  
في خصب وسعة و- فلان في مال فلان تطلب  
فيه أكلاً وشراً و- زيد في لم عمرو اغتابه  
و- القوم أكلوا ما شاقوا في رغبته و- فلان  
أخضب يقال كل ما يربته  
أرثع دوابه أسامها و- النيث اثبت ما ترثع فيه  
الإبل و- الأرض اثبتت الراعة و- القوم

وقطع في خصب ورعي  
الرائع اسم الفاعل ج رتاع ورثع ورثوع  
الرتاع ايضاً جمع رائعة كقول الشاعر  
أكفراً بعد رد الموت عني  
وبعد عطائك المنة الرتاعا

كان هذا الشاعر قد أسرفا طرفة زفر بن الحارث  
وأعطاه مئة من الإبل الرائنة

الرتاع الذي يتبع بالبلو المرائع المخصبة  
الرتع بالفتح التمتع ومنه المدهيت "في شيعر ورثية  
ورثم"

الرتعة وتحرك الاتساع في الخصب ومنه الخل "التهد  
والرثة" قاله عمرو بن الصديق كان قد أسره  
قوم من بني مدان فأحسنوا اليه وكان حين فارقه  
قومه غنياً ثم حرب فلما وصل الى قومه قالوا أي  
عمرو خرجت من عندنا غنياً وانت اليوم بائس  
فقال "التهد والرثة" أي أصحني القيد والرثة  
كناية عن الراحة والمكون



الأوتاع من الناس الكثرة يقال " رأيت أوتاعاً من الناس "

" قوم رعنون " على السب الواحد رنع إليه عنصرون لا يهدمون شيئاً يريدونه " كلارنع " أي يكفي الرابعة

المرتفع موضع الرنع ج مراتج " فلان مرتفع " أي محصب لا يعدم شيئاً يريد \* رنقة رنقة رنقاء وأغلته ضد فتقة ويقال " من الفائق الرائق " أي هو مالك الأمر وشيء قول أي الطيب المنجي في مدح الحسن بن إسحق النعماني

ولا تفتن الأيام ما أنت رائق ولا ترق الأيام ما أنت فائق رنق الرنق أصله وشم بضاً إلى بعض يقال " رنقنا ففهم " أي اصطلحوا أحوالهم ونفصامهم - وفتق النعم اصطلح ذات بينهم

إرتنق الشيء ارتنقا فالأمر الرنق ثوبان يرتقان بجماعتهما ومن قول الراجل " جارية يضاه في رنقها "

الرنقة بالضم بك خل ما بين الأصابع وهو المعروف بالرنبة ج ( رنق )

الرائق المنشيم من السحاب الرنق بالفتح المروق

\* رنك البعور يرنك رنكاً ورنكاً عدا في مقاربة خطره ولا يقال إلا للبعور

أرنك البعور حمل على السور السريع - والضحك إذا ضحك ضحكاً في غرور

الرائكة من النوق التي يمشي وكأن برجلها قدياً وتضرب يديها

ورنكان البعور مقاربة خطوه في رملاته المرنك المرنجج

\* رنل الشيء رنلاً تناسق وتأنق حسناً فهو أرنل ورنل الكلام أحن ثأنية - والقرآن تأنق في تلاوته

ورنل في كلامه رنل الرناطة القصير من الرجال

الرنل حركة حسن تناسق الشيء - ورياض الإنسان وكثرة ما فيها - الحسن من الكلام

يقال " كلام رنل " أي مرسل حسن على تودة والطيب من كل شيء - والافرنج " نمر "

رنل ورنل حسن التفهيد مستوي النبات

الرنل ككيف الحسن من الكلام - والطيب من كل شيء - من الفهور الرنل " ما رنل بين الرنل " بارد ورناً فالمرجل رنل الأسنان

إذا كان منفلج الأسنان

الرنل بالمد وتنصر من الهوام أنبعا أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج وجميع

أنباها من العنكبوت - ونيات له زهر كزهر السوسج وتلاديات

الأوتل من في لسانه حمة كالآرت نفر مرنل كمعظم منغ مستوي النجة حسن التفهيد

\* رنم أنفه برنقة رنماً كمره - ودقة - والمعزى رعت الرنم - فلان أخذه غني من أكل

الرنم - في بني فلان نفاً - والرجل رنبا صار بطيهاً " ما رن بكلة " ما تكلم بها

أرنم فلان عند الرزمية في أصبهو - عمراً عتدت الرزمية في أصبهو لأنم تنعد ويقال " وعدت فلاناً ولزمت له " - والنصل أجدي في سناو

تورنم الرجل وأرنم شد الرزمية على أصبهو " ما زال راناً على ملا الأمر " أي منها

الأرنم الذي لا يضحك الكلام ولا يهتبه الرنم الرفات

الرَّثْمُ المَرْثَمُ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ  
 الرَّثْمُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ زَمَرُهُ مَكَانُهُ وَبُورُهُ  
 كَالْبَدَسِ الرَّاحِدَةِ "رَثْمَةٌ" - وَالْمَزَادَةُ الْمَلُوءَةُ  
 وَ- الْحِجَّةُ وَ- الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ- الْحِمَاءُ الْخَامِرُ  
 الرَّثْمَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَأْكُلُ الرَّثْمَ وَتَأْكُلُهُ وَ- التَّحْمُ  
 تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَلُوءَةَ  
 الرَّثْمَةُ وَالرَّثْمَةُ غِطٌّ يَنْدَفِقُ فِي الْأَصْبَعِ لَتَذَكَّرَ بِهِ  
 الْحَاجَةُ رَثْمٌ وَرَثَامٌ وَرَثَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هَذِهِ الْفَتَى  
 فَلَيْسَ بَيْنَ عَيْنٍ وَخَدٍ الرَّثَامُ  
 الرَّثْمُ السَّوْرُ الْبَطْنِيُّ وَ- الْمَكْسُورُ وَ- مِنْ أَخَذَهُ  
 غَضَبِي مِنْ أَكْلِ الرَّثْمِ جِ رَثْمِي  
 شَرُّ رَثْمٍ وَرَثْمٌ دَائِمٌ  
 الرَّثْمَةُ أَيْضًا نَبَاتٌ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ  
 \* رَثْنُ الشَّجَرِ بِالْعَبِيدِ بَرَثْنُهُ رَثْنًا خَلَطَهُ بِهِ  
 الرَّثْنُ صَنَعَ مَعَ الصَّمَاغَيْنِ لِلْإِلْحَامِ  
 الْمِرْثَمَةُ وَالْمِرْثَمَةُ الْخَبْزَةُ الْمَحْمُومَةُ  
 \* رَثَاهُ بَرَثَاهُ رَثْوًا رَسَاهُ وَ- أَرَاهُ وَ- شَدَّهُ  
 (ضد) وَالْقَلْبُ قَوَاهُ يَقَالُ "الْحِمَادُ بَرَثُو قَوَاهُ"  
 الْحَزِينُ وَ- بَرَأْسُ رَثْوًا وَرَثْوًا أُنَارَ وَ- الْفُلُ  
 رَثْوًا جَذِبَهَا وَرَفَقًا وَ- الْيُوضَةُ وَ- الرَّجُلُ  
 خَطَا  
 رَثِي فِي ذِرْعِهِ مَجْهُولًا قُتِيَ فِي حَضَرِ  
 الرَّاثِي الْعَالِمُ الرَّثَائِي الْمَتَجَبِّرُ وَ- الرَّائِدُ عَلَى غَيْرِهِ  
 فِي الْعِلْمِ  
 الرَّثْوَةُ بِالْفَتْحِ الدَّرَفُ وَالْمَدْرَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَ-  
 الْبَسْطَةُ وَ- الرِّيَادَةُ فِي الدَّرَفِ وَغَيْرِهِ وَ-  
 الدَّعْوَةُ وَ- الْهَيْئَةُ الْبَدِيئَةُ وَ- الْعَقَّةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ  
 (ضد) وَ- الْخَطْوَةُ يَقَالُ "دَنُوتٌ مِنْ رَثْوَةٍ"  
 وَ- شَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ- سُوَيْفَةٌ مِنَ الزَّمَانِ  
 وَ- الْفَطْرَةُ وَ- قَدَرٌ مِنَ الْبَصَرِ قَوْلُ "بَيْنَا

وَمِنْهُمْ رَثْوَةٌ" أَيْ سَافَةٌ بِمِثْلِ قَدَرٍ مِنَ الْبَصَرِ  
 \* رَثْنَا اللَّيْلَ بَرَثْنَاهُ رَثْنًا حَلَبَهُ عَلَى حَامِشٍ مُخْتَلٍ وَ-  
 فَلَانًا خَصْرِيَّةً وَ- الْفَتَى بِالْفَتْحِ خَلَطَهُ وَ- الْبَيْتُ  
 لَعْنَةٌ فِي رَثَاهُ وَاللَّيْلُ صَبْرُهُ رَثْمَةٌ وَ- الْبَصِيرُ أَصَابُهُ  
 رَثْمَةٌ وَ- الْقَوْمُ عَمِلَ لَمْ رَثْمَةٌ وَ- غَضَبُهُ سَكَنَ  
 أَرَثْنَا اللَّيْلَ خَثَرًا  
 إِرْثْنَا الرَّثْمَةَ شَرِبَهَا وَ- زِيدٌ فِي رَأْيِهِ خَلَطَ وَ-  
 عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- اللَّيْلُ كَأَرَثْنَا  
 الرَّثْدُ بِالْفَتْحِ قَلَّةُ النُّطْقِ وَ- الْحَقِيقُ  
 الرَّثْدُ بِالضَّمِّ الرَّقِطَةُ  
 الرَّثَاةُ بِالْفَتْحِ دَاءٌ فِي مَنَكِبِ الْبَعِيرِ  
 الرَّثَاةُ بِالضَّمِّ الرَّقِطَةُ  
 الرَّثْمَةُ كَسْبَةُ الْأَسْمِ مِنْ رَثَا اللَّيْلِ وَ- اللَّيْلُ  
 الْحَامِضُ يَخْلَطُ بِالْحَلْوِ فِي اللَّيْلِ الرَّثْمَةُ تَنْفَأُ  
 الْغَضَبُ أَيْ تَكْثُرُهُ وَتَذَمُّهُ وَ- الْحَقِيقُ  
 الْأَرَثْنَا الْكَيْشَ الْأَرَقَطُ فِي رَثْنَاهُ  
 الْمَرْثَوُ الضَّعِيفُ الْفَقِيرُ الْفَلِيلُ النُّطْقَةُ جِ رَثْ  
 \* رَثْتُ الشَّيْءَ بَرَثْتُ رَثْمَةً وَرَثَاةً بَدَّ عَلَيَّ فَوَثَرْتُ  
 رِثَاثُ  
 أَرَثْتُ هَيْئَةَ الشَّخْصِ وَمِثَّتْ وَمَانَتْ وَ- الْقَوْبُ  
 إِرْثَانًا عَلَيَّ وَ- الرَّجُلُ الْقَوْبُ جَمَلُهُ رَثْنَا لَأَمْرًا  
 مَعْتَرَوْا - الْفَتَالُ جَاءَ بِالْكَلَامِ الضَّعِيفِ وَ-  
 كَلَامُهُ إِذَا جَاءَ بِهِ كَذَلِكَ عَلَى الشَّيْءِ  
 إِرْثَتْ نَاقَتُهُ نَحْرًا مِنَ الْبُزَالِ وَ- الْجَمَاعَةُ رَثَّةُ الْقُبُورِ  
 جَمْعُ مَا أَوَّشَدُوا  
 أَرَثْتُ مَجْهُولًا حِيلَ مِنَ الْمَرْكَةِ جَرِيمًا وَفِي رَثْقٍ  
 مَجْهُولٌ رَثْقٌ  
 الرَّثْقُ بِالْفَتْحِ الْمَنْعُطُ مِنْ مَنَاعِ الْبَيْتِ "فَلَانٌ رَثْقٌ  
 الْمَيْتَةُ أَيْ بِالْهَا بِأَذْمَا" كَلَامٌ عَثَرْتُ رَثْقٌ ضَعِيفٌ  
 الرَّثْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُطُ مِنْ مَنَاعِ الْبَيْتِ وَطَفَانُو  
 جِ رَثْقٌ وَرِثَاثُ وَ- الْمَرْءُ الْحَمِيدُ وَ- ضَعْفَاءُ

الناس وخلفهم

الرثيث البالي و- المبرج فهو رثي  
الآرث الرث

( تفلأ أ رثة البيت ) أي اسقاطه

المروث من رث حيلة

\* رثد المتاع برثد رثداً وضع بعضه فوق بعض أي  
جانبه إلى جانب بعض فهو ( مرثود ورثد )

و- الدجاجة يعضها جمعة

رثدت حاجته دافست بجأجأه وظلته

رثد الماء رثداً كدرو

رثدت القصة بالثريد مجهولاً جمع بعضه إلى بعض  
وسوي

أرثد الماء كدرو ( احضر فلان حتى أرثد ) أي بلغ

الثرى و- الثوم صار رثداً أي جماعة منية

إرثد المتاع نضد ومنه تركبهم مرثدين أي

ناضدين أصنعهم ولم يجعلوا يد

الرثد والرثدة جماعة من الناس يغيبون ولا يرحون

الرثد محركة المنضود من الامتعة و- ضعة

الناس يقال تركنا على الماء رثداً لا يطينون

تحملاً

رثد البيت سقطة

المرثد الرجل الكرم و- الابد

\* رثط في قعوده برثط رثوطاً وأرثط وترثط

ثبت وزبر

\* رثع رثعاً كان ذا شره وحرض شديد

ارثعن المطر ارضعنا ثبت وجاد و- الفمر

تمدل و- فلان ضعف واسترخى

الراثع من يرض من اللطيفة بالطينف و- من

يجادن اخذان المود ويقودانه لسانه لسان

المطامع

الرثيع ذو الشره والمحرص ج رثيوت " فهو رثع "

وجثع " أي دناءة وحرض

المروثين السبل الغالب و- الرجل الذي لا يضي  
على قول

\* رثم آفقه برثمه رثماً كسره حتى قطر منه الدم

و- المرأة انثأ بالطيب لطفه

رثم منبم البعير رثماً دعي و- الفرس كان يو

رثمة فهو " رثم وأرثم وفي رثية ورثاء "

إرثم الفرس كان يو رثية كرتيم

الرثم بالفتح كثر من طرف منم البعير " حتى رثم "

منكر

الرثم محركة ياض في طرف أنف الفرس

الرثمة بالفتح وتحرك الرث من المطر ج رثام يقال

" خرجنا وفي السامرة " أي رث من المطر

وبال " أعندك رثمة من الخمر " أي طرف منه

الرثمة بالغم ياض في طرف أنف الفرس كالرثم

الرثيم بالفتح الأنف المكسور المنطفر منه الدم و-

كل ما لظف يدم وكثير " رثم المحصى " ما دق

منه بالأخفاف

الرثيمة القارة

" نجمة رثا " سوداء الاربعة وسائرهما ابيض

الأرثم الذي لا يصح كلاته ولا يبيته لآفه في لسانه وفي

حديثه إلى ذر " يملك عن الأرثم صدقة "

المرثم كبير وكجلىس الاف

أرض مرثية أي مطورة

خفث مرثوم أصابه حمارة فدي

\* الرثان كحباب النظار المتشابه من المطر يفصل

بين سكنون

الأرض المرثنة والمرثونة التي أصابها الرثان

\* رثا الميت برثو رثواً ( ولوي ) بكاه وحدد منافبه

و- الحديث حفظه

الرثو الرثية من اللين

\* أَرْجَبَةٌ إِرْجَابًا عَظْمَةٌ وَهَاءُ  
تَرْجَبُ تَجَرَّبُ وَهَمْزٌ - فَلَانَا هَاءٌ وَعَظْمَةٌ (لَا م)  
مَنْعَرٌ

الراجعة واحدة الروجب وفي مفصل اصول  
الاصابع

الرَّجْبِيَّةُ من ذبائح رَجَبٍ في الجمالية  
الرَّجْبِيَّةُ والرَّجْبِيَّةُ من النخل ذات الرجة وفي نسبة  
نادرة

الأرجاب الاسماء زعم بعضهم انها من المجموع التي لا  
واحد لها من لفظها وذهب آخرون الواحد منها  
رُجْبٌ أَوْ رَجْبٌ

وروجب الحمار عروق مخارج صوت  
رَجَبٌ من النهور العريضة بين جمادى الآخرة  
وشعبان ويقال له رَجَبٌ مُضَرٌّ لانهما كانا اشدَّ  
تَعْظِيماً له (و رجب الفرد) لان الانهر المحمر  
اربعة ثلاثة سَرْدٌ ذو الثمة وذو الحجة والحرم  
وواحد فرد وهو رجب

رَجَبَانِ رَجَبٌ وَشَعْبَانِ كَقَمَرٍ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ جِزْجِزِجِ  
وَرَجَبٌ وَرَجُوبٌ وَرَجَاتٌ عَلَى صِنْتِ جَمْعِ الْمَوْثِقِ  
السَّامِ بِاعْتِبَارِ اللَّيَالِي الَّتِي هُوَ مَوْضُوعٌ لَهَا يُقَالُ  
"أَجَلْتُكَ إِلَى سِنَةِ أَرْجَابٍ"

ومن الامثال "عش رجبا ترعجا" اصله ان  
رجلا كان له زوجة شريرة فطَلَعَهَا فَتَدَوَّجَ بِهَا  
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان  
التقى بزوجها الاول فلما على تطلبها لانه لم  
يسر منها اليوسفى يسوءه فقال عش رجبا تر  
عجا اي اصبر حتى تقيم عندك شهرا فيظهر ما  
عندما فهي الآن حديفة عندك وهو يضرب مثلاً  
للعهد بعد حين

ومن اشغالهم ايضاً "العجب كل العجب بين  
جمادى ورجب" واصله ان الخنيس بن خثرم

\* رئي الميت يرتو رَنًا وَرَنًا وَرَنًا وَرَنًا وَرَنًا  
(يا مئ) بكاءً وعدد عامته - نظم فهو شعراً  
و- لا رَجَبَةٌ وَرَنٌ لَهُ - عنه حديثاً رَنًا  
ذَكَرَهُ وَحَفْظَهُ

رَنِي الرَّجُلُ يَرَنِي وَرَنِي كَانَ يُوَرِّثُهُ  
رَنِي الْمَيِّتُ وَتَرَنَاهُ مِثْلُ رَنَاهُ  
الرَّئَايَةُ وَالرَّئَاةُ التَّوَابُخُ

الرَّئِيَّةُ وجع الفاصل والبدن والرجلين ومن ججات  
الاساس "يو رعة في الانامل وَرَنَةٌ فِي  
الفاصل" - تَعْدُّ الْأَصْفَاتُ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ وَجِجٍ  
و- الضعف - المحقق

الرَّئِيَّةُ كَصِيَةِ الضعف - المحقق  
الْأَرْنَى مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي لَا يُبْرَمُ أَمْرًا  
المرثاة ما يُرَى بِالْمَيِّتِ مِنْ شَعْرِ وَنَحْوِ كَالْمَرْتَبَةِ  
ج مَرَاتٍ

المراثي السبع من غنارات أشعار العرب  
\* أَرْجَبَاتُ الْحَامِلِ دَنَا وَضَعَهَا - الصائد لم يعد  
شياً - فلان الأمر آخره وترك المهمة فيهن  
كَلِهْنَ لَفَةً

\* رَجِبٌ مِنْهُ رَجَبًا فَرَحًا وَاسْتَحْشَا - فَلَانَا هَاءٌ  
وَعَظْمَةٌ

رَجِبٌ مِنْهُ رَجَبًا اسْحَبَا - العود خرج منفرداً  
و- فَلَانَا بِكَلَامٍ سَجِيٍّ رَجِمَهُ يُو - رَجِبًا  
وَرَجُوبًا هَاءٌ وَعَظْمَةٌ

رَجِبَةٌ تَرْجِيئًا أَجَلُهُ وَهَاءُ - الرجل ذبح الساتك  
في رجب - الفعلة بنى عنهما دكاناً فبعد طوي  
لضعفها - الفعلة ايضا وضع الفوك حولها ثلاثاً  
يصل اليها احد ومنه قول الحباب بن المنذر  
"أَنَا جَدُّ بِلْهَا الْمَحْكُوكِ وَعَدَيْتُهَا الْمَرْجَبُ" ومن  
نصفه نطلم - الكرم سوى سروة ووضعة  
مواضعة

المهاني قتل أئيد من المشعر الضبي في الطريق  
 وبلغ خبره عاماً أخاه وكان ذلك في آخر يوم  
 من جمادى الآخر قصد مثل الخنيس متذكراً  
 يريد أن يثقله قبل دخول رجب ولما وصل  
 الواحال طوى بأن أخرجه من الحي وجاها  
 سافران ضربه بالسيف فاملأ رأسه وقال العجب  
 كل العجب بين جمادى ورجب  
 الرُّجْب بالضم ما بين الضلع والخص  
 الرُّجْبَةُ كقطة اسم الدكان الذي تدع به القطة و-  
 بناء يصاد به الصيد و- في الاصابع واحدة  
 الرُّجَاب  
 \* رَج الشيء رُجْجاً رَجْجاً مَرَّجاً وحركته فَرَج من  
 أي امتد ونحرك (لازم معتد) و- الباب بناء  
 و- فلاناً عن الامرجة عنه  
 أَرْجَت الفرس إرجاجاً أفرمت فهي مَرْجٌ  
 إرْجَج البحر اضطرب وهاجت أمواجه و- صدر  
 الفرس اهتز مضطرباً و- الكلام التمس و-  
 كذلك الظلام  
 رَجَّة القوم اختلاط أصواتهم ومن الرعد صوته  
 الرَّجَاج بالفتح هازيل الغنم و- ضغف الناس  
 والأبل  
 الرَّجَاجَةُ بالفتح عريضة الأسد "نجمه رجاجة" كناية  
 مهزولة  
 ناقة رجاء عظيمة السنام  
 أرض مريجة كثيرة النبات  
 \* رَجَّج الميزان برَجَّج وبرَجَّج وبرَجَّج مال و-  
 الشيء يبرَجَّج وزنه ونظر ما ثقله و- في جملوه  
 ثقل فلم ينجف و- رجاجة زرين ومن سمات  
 الأساس "في غلوة رجاجة وفي خلوة رجاجة"  
 رَجَّجَه جله راججاً و- لفلان إعطاء راججاً  
 أَرْجَج الرجل إعطاء راججاً و- الميزان اثقله حتى

مال و- لفلان إعطاء راججاً  
 راججته فرججه غالبه في رجاجة المجلس فرججه  
 ترَجَّج الشيء تذبذب و- الأرجوحة بالضم مالت  
 و- الرأي عنه غلب على غيره و- في القول  
 تميل فهو و- روادف الأبل تذبذبت و-  
 الأبل اعترت في رتسكاتها  
 إرْجَج الغلام في الأرجوحة مال و- الأبل يسي  
 ترنحت  
 الراجح الرازن و- الفاضل و- الغالب و-  
 الزائد و- من النساء الفجراة  
 الرَّجَاح بالفتح من النساء الجوارح رُجَّج  
 الرَّجَّج أيضاً من الجنان الملوذ فربذاً ولحماً و- من  
 الكتابات المبرارة الفعلة  
 الرَّجَاجَةُ بالضم وتندد الجيم حبل يعلق وتركة  
 الصبيان  
 الأرجوحة الرَّجَاجَةُ ج أراجيح  
 الأراجيح أيضاً القُلُوب و- اعترال الأبل في رتسكاتها  
 المراجيح من الناس الحكماء الواحد مبرجاج و-  
 من القمل الموانير "أبل مراجيح" ذات أراجيح  
 في سيرها  
 \* إرْجَجَن الشيء ماله واعتد و- وقع بهزة و-  
 السراب ارتفع  
 "جيش مَرَّجَج" أي ثقل ورجج مريجة ثقله  
 وقوله "لأن طهلك لئلا مريجاً" يراد به لئلا  
 ثقل لا يضررك  
 \* رَجَد المحاصد رجداً ثقل السبل إلى البحرين  
 فهو رَجَاد  
 رَجَد الرجل رجداً وأرجد وأرجد بصيغة المجهول  
 فهين جميعاً ارتش  
 \* وجرج الرجل اضطرب وأعيا  
 ترَجَّج الرجل مثل رجرج و- الشيء خفق

مضطرباً و- جاء وذهب

الرَّجْرَج دله و- الرِّدْف يضطرب عند المشي  
الرَّجْرَجَة من الكتاب التي نوح من كثرتها  
الرَّجْرَج المترجرج المضطرب  
الرجرج كثير من اللباب و- ما رَجَّح من شيء  
الرَّجْرَج ضرب من النبات

الرَّجْرَج بكسر الراءين بفتح الميم في الحوض الكثرة  
الخطاطة بالطين و- المجاعة الكثرة في الحرب  
و- الزراق ومن لا عقل له

\* رَجَرَ الراجر رَجْرًا اللد الأرجوزة و-  
بواشف الأرجوزة فهو "راجر ورجار ورجارة"  
و- الرج بهم ترجر داست  
رجز ترجز أنشد أرجوزة

راجر صاحبة مارجزة تنازعا الرَجْرَ بينهما  
ترجز الرعد دمدم متتابعاً و- الحجاب فحرك  
بطناً لثقل مائو و- الحادي حذا بالرجر  
تواجر الرَجَز تناشدا الرَجْرَ بينهم

إرجز الراجر أنشد الأرجوزة و- الرَجْرَ في  
الفتال أنشد و- يوظف فو رجرا و- الرعد  
تدارك صوته ككارخار الراجر وقال "الجر  
يرجز بأذنه ويرجز"

الرجازة بالكسر مركب للنساء دون المودج و-  
كساء يجمل فوجارة ويطلق بأحد جانبي المودج  
لهبده و- ما يزعم في المودج من صرف  
وشعر آخر

الرَّجْرَج بالكسر الهم والذنب و- بالكسر والضم  
الذعر و- اللباب و- عبادة الاوثان و-  
البرك

الرَّجْرَج حركة داء يصيب الإبل في عجزها فإذا  
ثارت ارتدت اتخذها ساعة ثم انبطحت و-  
جر من جمر الشعر

الأرجز الذي يوداه الرجر وفي رجرا

رجز القيام كناية عن القدر الكبيرة الغيلة  
الأرجوزة نعمة من جمر الرجز أراجيز  
"غيث مرتجز ومترجز" ذورند  
\* رَجَسَ البعور برجس رجساً قدر و- الماء  
قصفت بالرد وتنقصت و- فلان قدر الماء  
بالرجاس و- زيدا عن الأمر برجسة وبرجسة  
عانة

رَجَسَ ورَجَسَ برجس وبرجس رجسة حل علا  
فيها

أرجس الرجل قدر الماء بالرجاس  
إرجس البناء رجف وفرك حركة سمع لما صوت  
وفي الحديث "أرجس ليلان كرى" و-  
الماء رطد

الرجاس من يري بالرجاس "ملا صاحب راجس"  
أي شديد الصوت "ملا راجس حسن" أي  
رايد حسن

الرجاس الجرو و- الحجاب الشديد الصوت و-  
البعور الشديد المدبر

الرجس بالكسر الحركة الخفية ومنه الحديث "إذا  
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجلاً أو رجراً  
فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجلاً" و-  
المائم و- الغضب و- الدل المؤذي إلى  
الغلب و- الغلاب و- الذك و- القدر  
"رجس الظهوان" وسوسة

الرَّجَس والرَّجْس القدر  
"ناقة رجساء الحنين" متابعه

الرجوس البعور الشديد الصوت  
المرجاس حجر يند في حل فهدل في البئر أو حجر  
يرى ويلى بصوته عنها أو يعلم أنها ماء أم لا  
المرجس كثير من البعران الرجاس

"م في مرجوع من ارم" اي في اغطلاط  
والقباس وقال في اللسان "م في مرجوع من  
ارم" اي في القباس واغطلاط ودوران  
\* رجع الرجل يرجع رجوعاً ومرجعاً ومرجةً  
ورجعاناً ورجعي اصرافاً - والدة رجلاً خطت  
و- الطير رجوعاً ورجاعاً قطعت من المواضع  
الحارة الى الباردة و- الشيء عن الشيء و-  
الورجاء ومرجعاً ومرجعاً صرفاً وردة (لازم  
متعدي) و- كلابي فبؤأفاد و- الملف في  
الداية قيع و- فلاناً ناقة باعها منه ثم اعطاه  
اياماً ليرجع عليها و- الخوص الى ايراثواي  
كثر ماؤ و- عوده على بدو اي في الطريق  
الذي جاء منه \* الشيخ يمرض يومئذ فلا يرجع  
شهرًا" اي لا يثوب اليه جسمه وقوته

رجعت الدابة خطت و- الرجل في الهيبة قال  
أنا لله وأنا اليو راجعون و- الواشحة خطت و-  
المؤذف في اذناؤ كثر الشهادتين جهراً بعد  
اخفائها و- في صوتو ردده في حلقه و-  
البعور في شفتيتو ترجعاً مدي

أرجعه ردده وصرفه و- فلان رمى بالرجع و-  
الرجل اهرى يرك الى خلف ليتناول شيئاً و-  
فلان في الناقة قال أنا لله وأنا اليو راجعون  
و- الله يهتج راجعها و- الناقة بعد سميت بعد  
الجزال فهي (مرجع) و- الناقة مزلت (لازم  
متعدي)

أرجعتك الناقة أعطيتكها ليرجع عليها  
راجعة الكلام حاوره ايأه و- الناقة رجعت من  
سور الى سور و- الرجل رجع الى خور او شر  
و- زيداً في جهماؤ رجح اليو و- المرأة رجعها  
الى نسو بعد الطلاق  
ترجع الناقة باعها ويغري بثمها اخرى مثلها و-

في صدري كلما ترددت و- الرجل عند الهيبة  
قال أنا لله وأنا اليو راجعون

تراجع القوم رجوعاً الى مواضعهم و- الشيء رجح  
الى خلف

إرجع الناقة ترجعها و- الي الامر دة الي و-  
المرأة راجعها و- المرأة جلبها رده على وجهها  
وتجلت به و- الهبة ارتدما و- على الغريم  
والثمن طالة "باع إبله فارجح منها رجعةً  
صالحه" اي صرف الثمن فيها يعود اليه بالعائنة  
الصالحه

إمترجع لهما في غنائو قطعة و- منه الشيء  
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دفعه اليه  
و- في الهيبة استعاذ بقولو أنا لله وأنا اليو  
راجعون

الراجع المرأة التي يموت زوجها فترجع الى اهلها  
رج رواجع "أنا راجع وناقة راجع" اذا كانت  
ثول بذنها وتجميع قطرها وتورخ بومها فتنظ  
أن بها حلالاً ثم تخلف و- المرأة يموت زوجها  
فترجع الى اهلها

الراجعة الفانسة من توافغ الزاديه و- التدبير  
و- الناقة ناع ويغري بثمها مثلها  
الرجاع بالكسر الخطام رج أرجعه ورجع  
الرجاع ككداد الكثير الرجوع

الرجع بانفع الفرس يكون في بطن المرأة يخرج على  
رأس المولود و- جواب الرسالة و- المطر  
بعد المطر و- النفع و- نيات الرجوع و-  
ملك الماء و- التدبير رج رجاع ورجعان  
ورجتلن بالكسر ويضم و- الروث و- من  
الارض ما اعد فبؤ السيل و- فوق التلعة

رج رجبان و- من الكيف اسفلها  
رجع العدي ما برده عليك المكان العالي اذا

صوت في

ناقدة رجيع سفر اي رجعت فهو مراراً

الرجعي والرجعان والرجعة يضم الراء في الجمع الجواب يقال "جاءني رجعي رسالي ورجعاني"

اي جوليها

هو يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا

بعد الموت

الرجعة عود المطلق الى مطلقه والمرة من الرجوع

و- عود طائفة من الفزاة الى الفزود بعد فنولم

الرجعة بالكسر المحجة

الرجعية بالضم وتكرر الناقدة تباع ويشترى بثمنها

منها كالراجحة

الرجوعة جواب الرسالة

الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "إياك

والرجيع من القول" و- التدبر و- الروث

يقال "اعتلت الطرق من رجيع الدواب"

و- البعر الكال من السفرو- ذو البطن

و- الجرة تخرجها الإبل و- كل مردد و-

الترق و- الثوب الخلق المطري و- ككل

طعام يرد ثم أعيد الى النار و- نبات الرجيع

و- فاس الهام و- الحبل يفض ثم تفل ثمانية

ناقدة رجيع سفر اي رجعت فهو مراراً

الرجعية كسنية الناقدة الكالة من السفرو- أن

يباع الذكر ويشترى بثمنه الاثني

المراجع المرأة يموت زوجها فيرجع الى اهلها

المراجع كجلس اسفل الكيف

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما

كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه

و- الزم المجد مرة أخرى ج مراجع يقال

"ليس لهذا البيع رجوع" اي لا يرجع فيه

صفرة مرجعة اي لما ثوب وعافية حسنة

\* رَجَعْتُ رَجْعًا وَرَجَعًا وَرَجْعًا وَرَجْعًا

حَرَكَه فَرَجَعْتُ هَوَايَ حَرَكَه وَاضْطَرَبْتُ شِدِيدًا

و- الارض زلزلت و- جهأا قارب و-

الرد ترددت هدهدة في الحساب و-

الانسان لم يستقر لحوف عرض له و- الانسان

تساقطت و- بكأ ارنشت

أَرْجَعْتُ الارض اهتذت واضطربت شديداً و-

القوم خاضوا في الاخبار الستة وذكر التين على

ان يوقعا في الناس الاضطراب من غير ان

يصح عدم شيء ومن سمعت الاساس اذا

وقعت الجاويك كثرت الراجف و-

القوم في الشيء بالشيء خاضوا فيه و- الرج

الجمهر حركته

أَرْجَعْتُ الارض بالبناء للقول زلزلت

أَرْجَعْتُ ارنشد واضطرب شديداً

أَسْفَرَجَعْتُ الْإِبِلَ رُؤُوسَهَا فِي السَّيْرِ حَرَكَتَهَا

المراجف المسمى ذات الرعدة

الراجفة الفتحة الاولى في الصور

الرجاف فعال للبالنة و- المجر لاضطرابه و-

يوم القيامة والمخفرو- ضرب من السير

الرجفة الزلزلة

الترجاف الاضطراب

الرجفان حركته الاسراع

\* رَجَلُ الرَّجُلِ رَجَلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَرْفٌ يَكُونُ فِيهِ أَصْدَى رَجُلِيهَا

رجليه و- الدابة كان ينافس في إحدى رجلها

الى الخاصة و- القفر كان رجلاي بين

السبق والمجد و- الفصل ترك يرضع أمه ما

شاء و- الرجل من رجله رجلاً أصابه فيها ما

بكرة

رَجَلُ الرَّاعِي الْفَصِيلُ بِرَجْلَةٍ رَجَلًا أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ

ليرضع ما شاء و- اليهم أمه رضعها و- البهائم



عَلَمًا بِرَجُلَيْهَا وَ— فَلَمَّا رَجَلًا أَصَابَ رَجُلَهُ وَ—  
 الْمَرْأَةُ وَلَدَمَا تَرَجَلَهُ رَجُلًا وَضَعَتْ يَمِينَهُ خَرَجَتْ  
 رَجُلَهُ قَبْلَ رَأْسِهِ  
 رَجُلَهُ تَرْجِيلًا قَوَاهُ وَ— الدَّمْعُ سَرَحَهُ  
 أَرَجَلَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ وَ— جَلَّهَ رَجُلًا وَ— النَّصْلُ  
 أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ يَرْضَعُ مَا شَاءَ وَ— الْحَصَانُ فِي  
 الْخَيْلِ أَرْسَلَهُ فِيهَا غَلَا  
 تَرَجَّلَ الْفَارَسُ نَزَلَ عَنْ رُكُوبِهِ وَشِئَ وَ— الْمَرْأَةُ  
 صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَ— الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ارْتَفَعَا كُلُّ  
 مِنْهُمَا وَ— الزَّنْدُ وَضَعَهُ تَحْتَ رَجُلِهِ وَ— الْبَيْتُ  
 وَفِي الْبَيْتِ نَزَلَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدُلَّ  
 ارْتَجَلَ الْفَرَسُ رَاحَ بَيْنَ التَّقِيقِ وَالْعَتَقِ وَ— الزَّنْدُ  
 وَضَعَهُ تَحْتَ رَجُلِهِ وَ— الطَّيَالُ طَبَخَ الطَّلَامُ فِي  
 الْمِرْجَلِ وَ— الرَّجُلُ أَخَذَهُ بِرَجُلِهِ وَ— الشَّاةُ  
 طَبَخَهَا بِرَجُلِهَا وَ— الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِمِنْ غَيْرِ أَنْ  
 يَهْتَمَّ وَ— رَبَّابُ الْفَرَسِ وَ— جَمْعُ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِمَادِ  
 لِهَشْوِيًّا وَ— الرَّجُلُ رَكِبَ عَلَى رَجُلِيهِ فِي حَاجَتِهِ  
 وَشِئَ وَيُقَالُ "إِرْجَلَ رَجُلُكَ" أَيِ طَبَخَ شَأْنُكَ  
 فَانْتَرَنَ  
 الرَّاجِلُ مَنْ لَمْ يَلْهُ ظَهْرُ بَرَكَةٍ بِخِلَافِ الْفَارَسِ  
 جَ رَجَالٍ وَرَجَالَةٍ وَرَجَالٍ وَرَجَالٍ وَرَجَالَتٍ  
 وَرَجُلٍ يُقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْالَةُ وَالرَّجَالَةُ وَالْغَارُ  
 عَلَيْهَا يَجِيلُو وَرَجُلُو"  
 "رَجُلُ رَجُلٍ" شَفَا  
 الرَّجُلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَجِيلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ  
 الرَّجُلُ أَيْضًا الرَّاجِلُ وَ— لَفَتْ فِي الرَّجُلِ "شَعْرُ  
 رَجُلٍ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُسُودَةِ  
 الرَّجُلُ الْقَدَمُ جَ أَرَجُلُ وَ— الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَ—  
 الْجَمْعُ وَ— الْفَانْدُورَةُ مِنَ النَّاسِ وَ— الْبُؤْسُ  
 وَ— نَصْفُ الرُّبُوبَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَ—  
 السَّهْمُ فِي النَّاسِ وَ— الرَّجُلُ التُّورُومُ وَ— السَّرَاوِيلُ

الطَّاقُ وَ— الْقِرَاسُ الْإِيضُ وَ— الْقِرُ وَ—  
 الْقِطْعَةُ الْعُظْمِيَّةُ مِنَ الْجِمَادِ خَاصَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ  
 أَبِي الْعَلَيْبِ الْمُنْتَبِي  
 وَلَكِنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَامِ  
 هَوْبُ الرَّجْمِ فِي رَجُلِ الْجِمَادِ  
 أَيِ كَهْوَبِ الرَّجْمِ فِي الطَّائِفَةِ الْمُنْفَرَّةِ مِنَ الْجِمَادِ  
 فَانَّهُ يَنْدَفِ بِهَا قَذْفًا عَيْنًا وَهُوَ جَمْعُ حُلِيٍّ غَيْرِ  
 لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِ كَقَوْلِهِ لَجِمَاعَةِ  
 الْبَرِّ صِيَارَ لَجِمَاعَةِ الْخَمِيرِ عَانَةَ وَلَجِمَاعَةِ الْخَيْلِ  
 رَجُلٌ جَ أَرْجَالُ  
 الرَّجُلُ أَيْضًا الزَّمَانُ وَالْهَدْيُ قَوْلُ "كَانَ ذَلِكَ  
 عَلَى رَجُلٍ فُلَانٌ" أَيِ فِي زَمَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا  
 أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْجِبَابِرَةِ مَا هَلَكَ عَلَى  
 رَجُلٍ مُوسَى" أَيِ فِي عَهْدِهِ مِنَ الْأَمْثَالِ وَ(مِنْ  
 قَائِمٍ عَلَى رَجُلٍ) يُقَالُ لِمَنْ حَرَمَهُ أَمْرٌ قَتَامُهُ  
 وَرَجُلُ الْعَجْرِ خَلِيفَةُ وَ— مِنَ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَ— مِنْ  
 الطَّيْرِ مِيسَمٌ وَ— مِنَ الْجِمَادِ نَبْتُ كَالْبَلْقَةِ الْبَانِيَّةِ  
 وَ— مِنَ الْفَرَابِ نَبْتُ فِي الْمُلِّ "مَرَّ طَلِيو رَجُلُ  
 الْفَرَابِ" أَيِ أَوْضَعَهُ فِي ضَيْقٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ  
 (رَجُلُ الْجِبَابِرِ) وَ(رَجُلُ الْمَجُوزِ الْهَيْبِيِّ)  
 وَ(رَجُلُ قَنْطُورِ) كَمَا كَسَبَ  
 وَقَوْلُهُ "هُوَ يَقْدِمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى" يُرِيدُ  
 أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَمْرِهِ بَيْنَ الْإِقْلَامِ طَلِيو وَالْإِجَامِ عَانَةُ  
 "جَاءَتِ رَجُلٌ دِفَاعًا" أَيِ جِئْتُ كَثِيرَ ثَبَةٍ  
 بِرَجُلِ الْجِمَادِ  
 الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ— الدَّمْعُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُسُودَةِ  
 "رَجُلُ رَجُلٍ" شَعْرُهُ كَذَلِكَ  
 "شَعْرُ رَجُلٍ" بِالْفَخْرِ يَكُونُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُسُودَةِ  
 جَ أَرْجَالُ وَرَجَالُ  
 "فَرَسُ رَجُلٍ" بِالْفَخْرِ يَكُونُ مَرْدًا عَلَى الْخَيْلِ  
 الرَّجُلُ خِلَافُ الْمَرْأَةِ وَ— الرَّاجِلُ وَ— الْكَامِلُ فِي

الرجولة ج رجال ورجلة ورجلة ورجلة  
 ورجل ورجلات وأرجل  
 وتقول "فلان رجل في الرجال" يريدون  
 انه كامل بين الرجولة  
 الرجلى والرجلاء أرض خشنة يترجل فيها  
 الرجال الرجال كقولهم  
 علي اذا ما زرت لي مجنونة  
 زبارة بيت الله رجلاً حافيا  
 رجالي بالضم ويخ رجلي  
 الرجلان الرجل وامرأة على الغلب  
 الرجال كذا الرجل رجلا  
 الرجولة بالضم ان يذكو الرجل رجلة و- القوة على  
 الشيء و- يخاص به احدى رجلي الناقة و-  
 الرجولة  
 الرجلة بالكسر سميت المرفع في روضة واحدة و-  
 سبل الماء من الحرة الى السهلة ج رجل و-  
 ضرب من الحمض و- المرفع اي البقلة المحمأة  
 ومنه الخمل "هو احمق من رجلة"  
 الرجلة مؤنث الرجل كالمرأة والمرأة  
 الرجولية بالضم الرجولة  
 الرجلون رجال كانوا يدعون على ارجلهم فلا  
 تدرهم جهاد الخيل ومثلك بن سليمان  
 السطفاي المعروف بملك الخائب والمفسرين  
 وهب الباعلي يوفى بين مطر المازني وتأبط  
 شرا وخفاف بين تدبة والشفرى الواحد منهم  
 رجلي  
 الرجولة والرجولية والرجولية الاسم من الرجل  
 و- مصدر الرجل والأرجل  
 الرجل الرجل ج أرجلة وأرجل و- المفسد  
 رجلى ورجالى ورجالى "رجل رجلى" اسم  
 صلب "ومكان رجل" بهد الطرفين (فارس)

رجل اي مركوب موطوء لا يهرق (سلام  
 رجل) مرجل  
 الرجلاء جماعة الرجلين واذا ولدت النمل بعضها  
 بعد بض قيل ولديها الرجلاء  
 الأرجل من الدواب ذو الأرجل وهي (رجلاء)  
 رجلى وهو أرجل الرجلين اي اشدهما  
 رجلى أرجل اي عظيم الرجل  
 الاراجيل الصناديق  
 الأرجيل ماض في احدى رجلي الناقة  
 الأرجل كثرة الاذعان وانتشاط الشعر كل  
 يوم  
 الأرجيل الكرش  
 المرجل بالكسر ردني و- القدر من البحارة  
 و- كل قدر يطبخ فيها و- المنطق ومن  
 مذكر ج مراجل  
 المرجل بالضم وكسر الجيم المذخر اي التي تلد  
 الذكور  
 المرجل الذبيبة صور الرجال و- الزرق يسبح  
 من رجل واحدة و- الزرق الملائن خمرًا و-  
 من الجراد الذي ترى آثاره في الارض  
 المرجل من يقع برجله من جراد فيشوي منها  
 المرجل نوب فهو صور المراحل  
 امرأة مرجلية بالفتح تشبه بالرجال في الهيئة او  
 في الكلام  
 \*رجلة رجلة رجلاً رماه بالبحارة و- قذفة و-  
 طرده و- هجره و- شتمه و- قتله و-  
 القدر طمة ويسال "جاء برجم" اذا مره  
 يضطرب في عدوه و- الرجل تكلم بالظن  
 رجم بالفيث تكلم بما لا يسله و- القدر وضع طيو  
 الرجمة  
 واجبة مراجعة رى كل واحد منها الاخر بالبحارة

و- في الكلام غلبة بأند مساجلة و- زيد عن قوموا ناضل

تراجوا بالحجارة تراموا بها و- بالكلام تسأبوا و-

الإبل كانت ثقيلة من غير بطء

ارتجيم الشيء ركب بهفه بعضاً

استرجمة سأل رجلة

الرجام بالكسر المضاب واحدها رجمة بالضم و-

الرجاس و- ما يبقى على البذر ثم تعرض عليه

الحفنة للذلي

الرجامان غشيتان تصبان على البذر ينصب عليهما

الفتح

الرجائم الجبال التي ترقى بالحجارة

الرجيم ان يتكلم بالظن يقال "رجماً بالنسب"

وصار فلان رجماً أي لا يوقف على حقيقة

و- الدم و- الخلل و- اسم ما يرمى به

ج رجور

الرجم حركة البذر و- البذر يقال "نحسب"

الميت في الرجيم" ج رجام و- القنور و-

الإخبط واحد رم

الرجم بضمتين القنوم التي يرمى بها و- حجارة تنصب

على القنور

الرجمة بالنفع ونضم القنور و- المارة شبه البيت

كانوا يطوفون حولها

الرجمة حجارة تنصب على القنور ج رجم ورجام و-

وجار الضع و- التي ترجب القنوة الكريمة بها

الرجوم مصدر كالرحم وهو الرمي بالحجارة

الرجيم اللعين وكذلك المرجوم

المراجيم فجع الكلام يقال "تراموا بالمراجيم" الواحدة

ميرجمة

المرجام بالكسر ما ترمى به بالحجارة و- من الإبل

الشديد السور

المرجم الرجل الشديد كل من طوقه يرمي به و-

الشديد الوطاء من الخيل و- الذي يرمي

الأرض بمجرافه

المرجم من الحديث الذي لا يوقف على حقيقة

لسان مرمم كثير قول

\* رجمن بالمكان برجم رجونا أقام به و- الماشية

وغيرها ألفت المنازل و- دأبه رجناً حبسها

في العطن على العلف فرجنت هي رجونا لازم

متعثر ومن سمحت الأساس "فسي بهذا البلد

مجرونة ودأبي مرجونة" و- فلانة استمها به

رجنت ورجنت رجونا يعني رجست فهي راجين

رجن الدابة حبسها في المنزل على العلف

أرجنت الناقة أقامت في المنزل و- الرامي

الناقة حبسها في المنزل على العلف

إرجمن الزبد طبع فلم يصف وفسد وأركم و-

على القوم أمرهم اخطط وفسد و- الرجل بالمكان

أقام

الرجانة كشدادة الإبل التي تحل المناع

رجون البعور ورجونته بالضم فيها اعتلافة

للنوى والبذر

الرجون السم القاتل

الرجينة الجماعة

المرجونة الفقة "م في مرجونة" أي في اختلاط لا

يدرون أينهمون أم يظنون

\* رجته الشيء يرمجه رجماً ترعزع و- بالشيء

نفتت به أسنائه

أرجته الأمر أخره عن وقته

\* رجما الشيء يرمي رجماً ورجاه ورجاة ورجاة

ورجاء ورجاء (طوي) أمل به يقال "ما

انتك الأرجاء المنور" و- خافه يقال "فبت

هولاً ما رجوة"

\* رَجِيْ فَلَان رَجَا انقطع عن الكلام

رَجِيْة بِرَجَاء لَفَة فِي رَجَاء بِرَجْوٍ

رَجِيْ عَلَيْهِ بِهِ وَلَا تُرْتَجِ عَلَيْهِ

رَجِيْ الشَّيْءَ أَكَلْ بِهِ

أَرْجِيْ الْأَمْرَ آخِرُهُ لَفَة فِي الْمَهْوُزِ وَ - الْهَرَجِلُ مَا

رَجَا وَ - الصَّيْدُ لَمْ يُصَبْ مِنْهُ شَيْئًا

أَرْجَتِ الْمَرْأَةُ وَارْجَأَتْ ذَنَّا خُرُوجَ وَلَدِهَا فَبَي

مَرْجٍ وَمَرْجِيَّةٌ وَمَرْجِيٌّ وَمَرْجِيَّةٌ

بَرَجِيْ الشَّيْءَ أَكَلْ بِهِ

إِرْتَجِيْ الشَّيْءَ خَافَهُ وَ - أَكَلْ بِهِ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَرْوِ غَيْرُهَا "رَجِيْلُ الْبَرْوِ" حَافَتَاهَا

وَقَوْلُهُ "رَجِيْلُ الرِّجْلَانِ" أَيِ اسْتَهِنَ بِهِ وَطَرَحَ

فِي الْمَالِكِ وَقَوْلُهُ "بَرَجِيْلُ الرِّجْلَانِ" أَيِ لَا

يُتَدَخَّرُ فَيَزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحِكْمُ الْكَذَّابُ يَكُونُ مِنْ أَحْبَابِ رَجِ ان

أَحْقَانُ مَا

الرَّجِيَّةُ مَا يُرَجَى بِقَالَ "لَيْسَ لِي فِي فَلَانِ رَجِيَّةٌ" أَيِ

لَيْسَ فِيمَا أُرَجِيهِ

الْأَرْجِيَّةُ مَا أُرَجِيهِ مِنْ شَيْءٍ أَيْ أُتِمِرَ

الْأَرْجَوَانُ مَرْبَبٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ صَبَغَ أَحْمَرَ وَ -

ثَابَ أَحْمَرُ وَ - الْحُمْرُ وَ - فُجِرَ بِمَقَالِ النَّسِ

يُورِدُهُ عَلَى الشَّرَابِ

الرَّارِجِيَّ نِسْبَةً إِلَى الْارِجَوَانِ "أَحْمَرُ ارِجَوَانِي" أَيْ قَالِي

\* رَحِبَ الْمَكَانَ رُحْبًا وَرَحَابَةً وَرَحْبًا إِنْ تَعَنَّى فَبَي

رَحِبٌ وَرَحِبٌ وَرَحَابٌ

رَحِبْتُمْ الْأُمُورَ مَعَكُمْ وَمَوْشَاذٌ

رَحِبَ الْبَيْتَ وَسَمَةٌ

رَحِبَ فَلَانُ دَعَا إِلَى الرَّحْبِ

أَرْحَبَ الْمَكَانَ أَتَعَ وَ - اللَّهُ رَحِمَهُ عَلَيْهِ وَسَمَا

(لَا يَمْنَعُهُ)

أَرْحَبِي وَأَرْحَبِي يَزْجُرُهَا النَّفْسُ وَيَقْلَانُ فِي

الْمَازِي الْقَصْفُ وَيُرَادُ بِهَا (تَقِي وَأَوْسِي)

تَرَحَّبَ أَتَعَ بِقَالَ "هَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَحَّبْتَ مُؤَادَهُ

تَضَائَفَتْ مَصَادِرُهُ

رَحَابُ التَّخْوِمِ الْإِفْطَارُ الْوَاسِعَةُ الْوَاحِدَةُ رَحِيَّةٌ

الرَّحْبُ الْوَاسِعُ بِقَالَ "مَكَانٌ رَحْبٌ وَدَارٌ رَحْبَةٌ"

وَيَقَالُ "فَلَانٌ رَحِبَ النَّهْمَ" أَيْ مَتَعَ الْفِعْلَ

"وَرَحِبَ الدَّرَاعُ بِالْأَمْرِ" مُطَبَّقٌ لَهُ "وَرَحِبَ

الْبَاعُ وَالذَّرَاعُ وَرَحِيحًا" كَرِيمٌ

الرُّحْبُ بِالضَّمِّ السَّمَةُ "وَرَحِبًا بِكُمْ" أَيْ صَادَقْتُمْ سَمَةَ

الرُّحْبِيَّ اعْرِضْ ضَلْعُ فِي الصَّدْرِ وَ - سَمَةٌ فِي جَنْبِ

الْبَعْرِ

الرُّحْيَانُ الضَّلَمَانُ تِلْكَ الْإِبْطَالِيْنَ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاحِ

الرَّحِيَّةُ مَحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْحَاءُ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ

الْمَنَابِتُ الْحَلَالُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ

الرَّحِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جُ رَحِبَ

(رَحِيَّةُ الْمَكَانِ) سَاحَةٌ وَسَمَةٌ بِقَالَ "كَانَ عَلَيَّ

يَفْضِي بَيْنَ النَّاسِ فِي رَحِيَّةٍ مَجْدُ الْكَرْبَةِ" أَيْ

سَاحَةٍ وَ - الْفَجْرَةُ بَيْنَ الْبُيُوتِ بِقَالَ "بَيْنَ

الدُّبَارِ رَحِيَّةٌ وَاسِعَةٌ" وَ - مِنَ الْوَادِي سَجَلٌ

مَاتُو مِنْ جَانِبَيْهِ وَ - مِنْ الشَّامِ مَجْدُمَةٌ وَمَتْنَةٌ

جُ رَحَابٌ وَرَحِبٌ وَرَحِبَاتٌ بِضَرْبِكَ الْآخِرِينَ

وَتَغْنِيهَا

الرَّحِيْبُ الْوَاسِعُ وَهُوَ رَحِبُ الْجَوْفِ أَيْ أَكْثُولُ

وَهُوَ رَحِبُ الصَّدْرِ صَبُورٌ

الرَّحَابُ بِالْفَتْحِ الدَّعَا إِلَى الرَّحْبِ

مَرْحَبًا قَالَ لَهُ مَرْحَبًا

مَرْحَبًا بِكَ أَيْ صَادَقْتَ سَمَةً

مَرْحَبُكَ اللَّهُ وَمَسْهَلُكَ وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ وَسَهْلًا أَيْ

إِنَّكَ اللَّهُ فِي رَحْبٍ وَسَهْلٍ وَيَقَالُ "مَرْحَبًا

وَأَهْلًا" أَيْ صَادَقْتَ سَمَةً وَابْتَغَى أَهْلًا فَاسْتَغْنَى

\* رَحَضَ الثوبَ بِرَحَضَةٍ رَحَضًا غَسَلَهُ فهو ( رَحِض )  
ومرحوض ( مرحوض )

رَحِضَ المحمود بالبناء للفعل اخذته الرضا  
فهو ( مرحوض )

أَرَحَضَ الثوبَ غَسَلَهُ

إِرْحَضَ الرجلُ إِنْضَحَ

الرَّحاضُ كغراب الاسم من رَحَضَ

الرَّحاضَةُ كغالة النسالة

الرَّحِضُ بالفتح الفنة - والمرادة الملقح

( ثوبٌ رَحِضٌ ) لا غير بالفتح غُسِلَ حتى غَلَقَ

قال الشاعر

إذا ما رأيت الفبح علباء جله

كرحضٍ قد تم فالتين أروح

الرَّحَضاءُ المرق في اثر الحى عند اشتراكها على

القترة - قول عرق يشمل الجلد لكثرة

المراحض بالكسر خبطة يضرب بها الثوب عند غسله

و- المتخلل - موضع العذرة - و- المستراح

ج مراحض

المراحضة بالكسر شيء يتوضأ به كالنور

المراحضة بالكسر شيء يتوضأ به مثل الكيف

المرحوض المنسول - من كثر عرفه لمرضه أو

شكوى

\* الرُّحاق بالضم والرحق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

الرُّحِيقُ ايضاً ضرب من الطيب

\* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلاً وَرَحْلاً وَرَحْلاً

يَرَحُهُ - الى موضع كذا انتقل - و- رَدَّ عَمْرًا

علاظره وركبه - و- البعير شد على ظهره

الرحل - و- ركه - و- فلاناً بينو علاه - و-

له نسي صبرت على اذاه

رحله اخرجه من بلده وأزعمه - و- أجدّه في الرحل

ولا نستوحش ويقال في الدعاء طيلوا مرحباً  
بك كما يقال لاحقاً أنت وأكثر استعماله للكرامة

كنول النابغة

لا مرحباً بنيد ولا أملاً و

ان كان تفرق الاحب في غد

المرحب صم كان بحضوره

ابو مَرْحَبٍ الظل قال النابغة

وكيف تواصل من أصبحت

خلالته كأي مَرْحَبٍ

\* رَحَ الشيء رَحْحاً أَنْعَجَ

الروح محركة سمة في الحافر وهو محمود

الروح بضمتين الجفان الواسعة

الرحمة الحبة المنطوقة

الأروح من لا أخص لنديمه كارجل الزنج ويقال

"فدم فلان رَحاً" أي ليست بذاك أخص

و- الحافر المريض و- المصروع المتنبض

وكلاهما عيب

\* رَحَّحَ الرجل رَحْحَةً لم يبالغ فأكاله الاصمعي

و- قهر نبيه بالإثناء الرحاح و- بالكلام

عرض ولم يصرح وعن فلان سر دونه

مرحرح الغرس فتح قوائمه ليحول

الرحرح والرحرحان والرحراح الطاسع من

الاشياء المبسط الذريب القصر

"مبجوحها رَحْرَاحَةٌ" أي وسطها قبايح واسع

رحرحان جبل قرب عسكاظ ومنه يوم رحرحان

لبي عامر على بني نعيم قال عوف بن عطية

اشمعي

هلاً فوارس رَحْرَحَانٍ مجيئهم

عشراً تناوح في سرارة وادبه

يقول لم مظفر وليس لم تخبر بيوم يقطه بن

زُرارة وكان قد انهزم يومئذ

و- القوب ترجلاً وثاءً

راحلة مراحلة حارة على رجله

أرجل الرجل كثرت راحلته و- الإبل سميت

بعد مزال فاطات الرحلة و- الإبل والناقة

راضها فصارت راحلة و- البعير قوي ظهره

بعد ضعف

ترجل القوم عن البلد انقلوا عنه و- فلاناً ركبته

مكره

تراحلوا إلى المحصن راحلوا إليه

أرجل فلان فلاناً حلا ظهره وركبه و- القوم عن

المكان انقلوا منه و- البعير سار ومضى و-

الرجل البعير شد عليه الرجل و- ركبته يتشب

وعرواه و- الامر ركبته

استرحلة سأله ان يرحل له و- الناس عنه اذا لما

لم فهم يركبونها بالاذى و- طلب منه راحلة

الراحلة الخيب من الإبل الصالح لأن يرحل و-

القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى

والماء للبالغة رج راحل "مشت راحلة" شاب

الراحول مركب للبعير كالرجل

الرحالة السرج من جلد لا خشب فيؤخذ للركض

الشديد رجائل يقال "استندمت رجائك"

لن تجل إلى صاحبه بالسر "رحالة جابر" في

قول امرئ القيس

فإنما ترفي في رحالة جابر

على حرج كالقتر تحفف أكتافى

براد و المخرج و- النجبة

"رحالة رحالة" دعاه للنجبة

نقبة رجلاء موداه يضاه موضع مركب الراكب من

مأخو كنهها

الرجال والرحالة الكثير الرحلة

الرجال أيضاً صانع الرجال و- العالم بها المجد

الرجل مركب للبعير اصغر من القتب و- الخوى

و- المنزل ومن سميات الاساس "عاد

المسافر إلى رحلو والماء في رحلو" أي منزله

ومأواه و- ما تمتصه من الاثاث وقد يطلق

على الوعاء كالنبدل والجرباب ونحوها رج أرجل

ورجال

حط رحله والقي رحله أخامر

رجل المصنف ما يوضع عليه كهيئة الدرج

الرجال أيضاً الطوائف المحربة أي المصنوعة

بالمحيرة

الرجلاء من الداء الموداه وظهرها ايضاً او عكسه

الرحلة قصة المسافر تفصّل ما جرى له وما رأى في

سفره و- الارتحال و- الوجه الذي ينصت

الراجل والسائح يقال "هذا رجلائنا" أي

ارتحالنا

الرحلة مضمومة السفر الواحدة و- القوة و-

المجودة

"عالم رحلة" يرعى اليوم من الآفاق

"مهر ذو رحلة" يظم الزمان وكمرها قوي على

السور

(الرحول والرحولة) الصالح لان يرحل كلاهما

للمذكر والمؤنث

الرحول ايضاً كهوى الكثير الارتحال

الرجيل اسم من الارتحال و- ما شد عليه الرجل

من الإبل و- الجبل القوي على السور

ناقة رحيلة وراحلة ورجيل أي قوية على الرحلة

الآرجل من الخيل الأبيض الظهر قط

الترحيل شبة وقيل حبرة على الكتفين

الترحيلة ما يرحل

المرجل من الإبل الذي شد عليه الرجل و- من

القباب ما اشبهت قوته رجال الإبل يقال

"خرج الرسول وطلو مرطاً مرحلاً"

المرحل التوفي من الجبال

رجل مؤجل أي له رواجل كثيرة

المرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل

و- المارة يرمل منها

المرحول ما حط عليه الرجل

"مرحل البصر" موضع رجلي

"إبل مرحلة" كطيلة وضعت بها الرحال

المتزجل الشيب من الإبل

المسجلة النية من النباقي

\* رَحِمَةٌ رَحِيًّا وَرَحِيًّا وَرَحِيًّا وَرَحِيًّا رَقْلُهُ وَ-

غفر وتطفت بهوراحم وذاك مرحوم و- السفاة

رَحِيًّا شَيْبَةً أَمَلَتْ بِهِ عَيْنُهُ فَلَمْ يَدْعُهُ حَتَّى فُتِدَ

فلم يلزم الماء فهو (رح)

رَحِيَّتٌ وَرَحِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةُ رَحِيًّا وَرَحَامَةٌ

انتكحت رحماً بعد الولادة فتوت منه فهي رحوم

رَحِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةُ مَجْهُولَةٌ مِثْلُ رَحِيَّتِ

وقول المولدين "ليس في ملا الامر يا أمي

ارحمني" مثل يضرب في طلب الرحمة حيث لا

موضع لما وثقه قول الشاعر

وَلَمْ أَسْأَلِ الْمَلِيَّةَ حَيْثُ وَاحَتْ

الى قاضي الحية لتتصكبي

فقلت لما ارحمني ضعي فتالت

وهل في الضيق يا أمي ارحمني

رَحِمَ عَلَيْهِ وَرَحِمَ طَلَبُ الْرَحْمَةِ فَيَقُولُ رَحِمَهُ اللَّهُ

ترام القوم رَحِمَ بِهِمْ بَعْضًا

إِسْتَرْحَمَ لِيَسْتَطْلِعَ

الراح الشاة أو الغنم الولاية الرِّحْم

الرَّحَامُ كَغَرَابٍ أَنْ تَلِدَ الشَّاةُ ثُمَّ لَا يَسْقُطَ سَلَامًا

و- داء في الرِّحْم

الرَّحَامَةُ بمعنى وصلة القرابة

الرَّحِمُ وَالرَّحِمُ بِمِثْلِ مَعْتِ الْوَلَدِ وَ- الْقَرَابَةُ مَوْفَقَةُ

ج أرحام

ذو الرَّحِمِ ذُو الْقَرَابَةِ قَالَ "أَنْتُمْ بِاللَّهِ الرَّحْم"

وَيُقَالُ "صَلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَفُطِمُوا" وَيُقَالُ "مَا

أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ" أَيْ مَا أَرْحَمُهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحِمُ خُرُوجُ الرَّحِمِ مِنْ عِلَّةٍ

أَمْ رَحِمَ وَأَمْ الرَّحِمُ بِالضَّمِّ مَكَّةُ قَالَ "مُلَوَّى فِي

أَمْ رَحِمَ"

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُخَضَّبٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْمَعُ

غَالِبًا صَقَّةً لَهُ نَحْوُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقد

يستعمل موصوفاً كقولك الرحمن على العرش

استوى

الرَّحِيمَةُ بِالضَّمِّ الْمَطْرُوسَةُ "وَإِذَا أَذْنَبْنَا رَحِمَةً"

مِنْ بَعْدِ غُرَّةٍ" أَيْ حَيًّا وَخَصِيًّا بَعْدَ مَجَامَعَةٍ وَ-

وَيَحْرُكُ رَقَّةَ الْقَلْبِ وَالنَّطَافُ يَنْتَضِي التَّنْفُلُ

وَالْإِحْسَانُ وَالْمُفَنَرُ

الرَّحِيمَةُ بِخَفِّ فِكْرٍ أَيْ تَنْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ

الرَّحِيمَتُ الرِّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يَهْدُ الْمَصْدَرُ

وطلو قولهم "رهيوت خير من رحيوت" أي

لأن رَحِمَ خير من رَحِمَ ولم يستعمل إلا

مزدوجاً

الرَّحُومُ الرَّاحِمُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرْحُومُ ج رَحْمَةٍ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ

الحسنى وَ- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مِسْكِينٍ مِنْ

الرحمة رها بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف

اشتقاقهما كما يقال جاذ مجيد

المرحَمُ المرحوم

المرحمة الرحمة ج مراحل

المرحومة لقب مدينة يارب

\* الرَّحَامِسُ الْبَحْرِيُّ الْبَالِسُ

\* رَحَا الرَّحْمَى بِرَحْمَتِهَا رَحَاً عَلَيْهَا وَ- أَدَارَهَا

(لوي) و- المية استلارت

\* رَحَت المية تري رَحَا و- فلان الرحي

(ياهمان) كلاهما يسي رَحَا اللوي وها نادوان

و- فلان عظمة

ترَحَت المية استلارت

الرحي الطاحون (لوي بانية) مونة مشامار حوان

ورحمان ج ارح وأرحية وأرحاء وأرحي ورحي

ورحي و- الصدر و- القيلة التي لا تنج

ولا ترح مكلتها و- حومة الحرب و- سيد

الدوم و- قطعة من الجنة مشقة نظم جوميل

و- جماعة المال و- الضرس يقال "طخه طخه"

بارحائو" و- الاسناناج يقولون "طبخنا لسا"

الرحي و- فرس الجبر والهل و- الكثرة

من الابل المزدهجة ارحاء و- كركرة البهر

و- الحجارة و- المنجعة العظيمة

رَحَى الموت مَعْطَبة

الرحي ايضا الحماة يقال "رايت في السماء رحي"

مرحمة" اي حماة مستديرة

"ما احسن ارحاء اظفارو" اي حنا اظفارو

الرحي مطم الحرب

الرحي عامل الرحمة و- الثري في الارض منقار

الراحة

\* الرخت السرج فارسي معرب

\* رَحَهُ يَرَحُهُ رَحَاوَةً و- الضراب مَرَجَهُ بالماه

و- العيين يَرِغُ رَحَا كثر ماؤه

أَرَحَ في الاموال فيو و- العيين كثر مائه

أَرَحَ الرجل استرخى و- رأيه اضطرب و-

العيين استرخى

الرَخاخ كحباب نبات لين مش و- العيش اللطيف

يقال "عش رَخاخ" على الوصف ويسال

"رَخاخ العيش" اي خفة وسعة و- الارض

التي تكثرت تحت الوطاء يقال "ارض رَخاخ"

چ رَخاخو و" رَخاخ الثرى" ما لان منه

الرُخ بالغم نبات مش و- قطعة شطرنج يلعب

بها ج رَخَّه ويرَخاخ وهو المشهور كنول صفي

الدين الحلي

يأذق لَبِيت ابي الرخاخ بها

ولو تركاهم صاروا فرازينا

و- طائر كبير الاطى رُخَّه

الرُخَّح عَمْرَكَة السهولة واللين

الرُخَّاه من الارض مثل الرخاخ

(سكران مَرُخَّح) اي طافح

\* الرُخُوْدَة اللين والنعومة و- الخصب وسعة

العيش

الرُخُوْدُ اللين النظام العيين الاتي رُخُوْدَة

\* الرُخْرَخ والرُخْرَاخ الطين الرقيق

\* ترَخَّش الشيء نمرك والاسم الرُخْشَة

اِرْتَخَّش اضطرب

\* رَخَصَ السعير رُخَصاً عند غلاطو رُخِص و-

الشيء رُخُوصَة ورُخَاصَة لَان وُثِيم

رَخَصَ السعير جله رُخَصاً و- له في كلا اذن له

فيو بعد النبي عه وربما تعدى بضو

أَرَخَصَ جملة رُخَصاً و- وجده رُخَصاً و-

اشترأه رُخِصاً

ترَخَّصَ في الشيء أخذ فيو بالرخصة و- في حقو

أخذ كل ما طفت له ولم يفتنص و- في كلا

رُخِصَ له فيو

اِرْتَخَصَ الحاجة عدها رُخِصَة و- اشترأها رُخِصَة

اِسْتَرَخَصَ عده رُخِصاً

الرُخَصُ بافتح اللين الطري و- الناعم الاتي

(رُخِصَة)

"انامل رُخَصَة" اي غير كَرَّة ج رُخَاص



الرَّخْصَةُ في الامر مضومة التثنية فهو "الله يحب  
أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بمنامه"

الرَّخْصَانُ كَثُفَانِ اللَّيْلِ وَالنُّعْمَةِ

وقال "هنا رخصي من الماء" أي شرقي وقلدي

الرَّخِصُ كَأَمْرِ الْبَلَدِ وَالْبَيْتِ النَّاعِمِ وَ-

الموت الدريع

\* رَخِفَ الْعَيْنُ يَرَخِفُ رَخْفًا وَرَخِيفَ رَخْفًا وَرَخُفَ

رُخُوفَةً وَرُخَافَةً إِسْرَافِي

أَرَخَفَ الْعَيْنُ أَكْثَرَ مَاءً وَ- جَلَّةٌ رَخْفًا

الرَّخْفُ بِالْفَتْحِ الْقَوْبُ الرَّقِيقُ يُقَالُ "ثَوْبٌ رَخْفٌ"

و- الزبد الرقيق و- المسترخي و- العيون

الكثير الماء المسترخي ج رَخَافَ

الرَّخِيفُ كَكُتِفِ الْمَجْرِ الْمَشْقِ الْخَفِيفِ

الرَّخْفُ مَحْرَكَةٌ أَسْمٌ مِنْ رَخِيفَ الْعَيْنِ

الرَّخْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الرِّخْفُ وَ- الزبد الرقيق

و- مجر مخيف رِخْوٌ كَأَنَّهُ خَرَفَ ج رِخَافَ

"وصار الماء رَخْفَةً" أي طينا رقيقا "ثريفة

رَخْفَةً" أي مسترخية

الرَّخِيفَةُ الْعَيْنُ الْمُسْتَخِي "وصار الماء رَخِيفَةً" أي

طينا رقيقا

\* الرِّخْلُ وَالرِّخْلُ وَالرِّخْلَةُ الْإِثْنِي مِنَ أَوْلَادِ

النَّاسِ ج أَرِخْلٌ وَرِخَالٌ وَرِخْلَانٌ وَرِخْلَةٌ

وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الرِّخَالِ وَلِسَا مِنْ

الرَّجَالِ"

الرَّخَاخِيلُ أَنْبَةُ الثَّوَرِ

الْمُرَخِّلُ صَاحِبُ الرِّخَالِ الَّذِي يَرْتَبِعُ قَالَ الْكَلْبُ

"مَا دَعَعَ الْمُرَخِّلُ" أي ما دعا رِخَالَهُ

\* رَخِمَ الصَّوْتُ يَرَخِمُ رَخْمًا لَانَ وَسَهْلًا وَ- الْمَرْأَةُ

وَلَدَهَا رَخْمًا وَرَخْمَةً لِاعْتِبَارِهِ وَ- فَلَانًا رَخِمًا وَ-

الدجاجة البيض و- طيو رَخِمًا وَرَخِمًا

وَرَخِمَةً حَضَفَتْ فِيهَا رِخْمٌ وَ- الْكَلَامُ رَخَامَةٌ

لَانَ وَسَهْلًا وَ- الْجَارَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمُنَاقِ

فِي "رَخِمَةٍ وَرَخِيمٍ"

رَخِمَ السَّهْلُ أَتَانًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا عَطَفَ عَلَيْهِ

وَرَقًا لَهُ وَ- اشْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فِي الْقُرْبِ صَاحَتِ

رَخِمَ الدَّجَاجَةُ إِصْحَامًا الزُّهْمَا الْبَيْضُ وَ- الشَّيْءُ

قَطَعَ ذَنَّهُ وَمَنْ تَرَخَّمَ الْمُنَادِي عِنْدَ الْمَنَادِ

أَرَخِمَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا حَضَفَتْ فِيهَا مَرِخَمٌ

تَرَخَّمَ عَلَيْهِ نَسَمٌ

إِرْخَمَتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا رِخْمَةً

الرَّخَامُ خَرَامٌ أَيْضٌ صَلَبٌ يَرُدُّ مِنْ إِبْطَالِهَا صِنَافُجٌ

وَأَعْدَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِثْلُ (رَخَاةٍ)

الرَّخَامِيُّ بِالضَّمِّ الرِّجُّ اللَّيْنُ وَ- الْقَطْعَةُ مِنَ الرَّخَامِ

الرَّخَامَةُ نَبْتُ

الرَّخَرُ طَائِرٌ أَيْضٌ يَشِبُّ السَّرِيعَ فِي الْخَلْقَةِ الْهَادِئَةِ

رَخَمَةً وَ- اللَّبَنُ اللَّيِظُ وَ- الْمُطْفُفُ وَالْهَبَّةُ

وَاللَّيْنُ

الرَّخْمُ وَزَانٌ قُلْ جَمْعُ الرِّخْمَةِ لِلطَّائِرِ كَالرَّخْمِ مَحْرَكَةٌ

الرَّخْمَةُ بِالْفَتْحِ قَرِيبٌ مِنَ الرَّجْمَةِ يُقَالُ "وَقَسَمْتُ عَلَيْهِ

رَخْمَةً" أي عَجْنَةً وَلَبَنَةً

الرَّخْمَةُ بِالضَّمِّ مَخَاضٌ فِي رَأْسِ الْفَاءِ وَغَبْرَةٌ فِي وَجْهِهَا

وَسَائِرُهَا أَيْ لَوْنٌ كَانَ

"أَلْقَى عَلَيْهِ رَخْمَتَهُ" إِذَا اشْفَقَ عَلَيْهِ وَ- لَمَحَ بِ-

"أَلْقَى عَلَيْهِ رَخْمَةً أَوْ" أي حَبًّا وَالْفَاءُ

الْأَرْخَمُ مِنَ الْخَلِّ مَا كَانَ رَأْسُهُ أَيْضًا وَسَائِرُهُ أَسْوَدَ

وَفِي "رَخْمًا" ج رَخِمَ

وَقَوْلُهُ "مَا أَدْرِي أَيْ تُرَخِّمُهُ هُوَ طَائِعٌ يَرَخِمُ"

يُرَادُ بِأَيِّ النَّاسِ مِنْ

الْأَرْخَمِ الذِّكْرُ مِنَ الرَّخْمِ

غَرَالٌ مَرْخُومٌ مَرْفُوقٌ لَهُ مَشْفَقٌ عَلَيْهِ

الْوَرَخِمُ وَالْوَرَخِمُ الذِّكْرُ مِنَ الرَّخَرِ

\* رَخِي الشَّيْءُ يَرَخِي رَخًا وَرُخُوَةً وَرُخُوَ رَخَاةٌ صَارَ

”الزخى البالي“ الطبع المال والاسم الزخاء  
الزخية ما أرخى من فروع أرخى  
الزخاء الدابة التي تنور بالزخاء وقيل - الصغيرة

الزخاء ج مراح

\* رَذَاءٌ بِرَذَاءٍ رَذًا جملة له رَذًا وقوة -  
الإبل أحسن القيام عليها - بحجر رماء -  
و- الحائط دَعْمَة

رَذَو الشيء رذاة فسد فهو رذوي ج اردية  
أرذأ فلان فعل فلأرذينا - أصاب شئنا رذينا  
و- النقي جملة رذينا فهو مَرْدِيٌّ -  
المتصرخ أعانة - أفسد - سكة -  
أقره على ما كان عليه - الحائط دَعْمَة -  
على شئ زاده عليها - السبر أرخاء

تراداً القوم تاروتاً

الرَّوْذُ العيون - العبد القليل - الناصر  
والمادة

الردي قد المجد - الفاسد ج أردناه  
الأرداء الاعطال الفضيلة كل بدل منها رذ  
\* تَرْدَبَةٌ رَتَّةٌ وتلفظ

الرَّدْبُ بالفتح الطريق الذي لا ينفذ

الإردب محكيال ضم لامل مصر وهو اربعة  
وعشرون صاعاً ج ارداب و- القناة الخبي  
يجري فيها الماء على وجه الارض

الأردبة البالوعة من الخنزير الباسمة

\* رَدَجُ المهر يَرْدُجُ رَدَجًا أخرج الرَدَج من بطون  
و- يَرْدُجُ رَدَجًا مثل درج درجاً

الرَدَج محركة ما يخرج من بطن الحظا او المهر  
قبل الاكل وهو يترله الفتي من الصبي ج ارداج  
الأردج ويحصر اوله جلد اسود مغرب رند  
بالفارسية و- الرندج الزواج وهو السواد الذي  
يسود في الخف وغيرها

ورخا (لوي) و- الرجل يرخو ويرخي يرخي  
ويرخي يرخي رخاه ويرخا يرخو رخاه أتمس  
عيشة فهو راخ ويرخي اي يبيع العيش  
رخي الشيء بالشئ ترخية خلطة

أرخاه إرخاه صوره ورخا و- عانة أمين والمطمان  
و- المترأسلة يقال ”ارخي السدر على  
قاصو“ و- الفرس و- له طول له من  
حبلو و- دابة سار بها بالإرخاء اي خلاصا  
وشوبها في العدو غير متعب لها و- الفرس  
عنا شديداً و- الناقة استرخى صلاها و-  
رمان فاقو خلاف جذبه قال امرؤ القيس  
فقلت لما سيري وأرخي رمانه

ولا تبعدي من جنك المثل

راخاه مراخاة باعد و- جملة ورخا و- المرأة  
حان ولادها و- الفتة و- خنافة ورافة  
اي تفرعه  
”أرخ له قبة“ اي وسعه ولا تضيقه ”أرخ له  
الحبل“ اي وسع حبله في تصرفه حتى يذهب  
حيث شاء

ترأخي عنه تراخياً باعد و- قاعر و- السماء  
ابطالاً المطر و- الفرس تراخياً قدر في عدو  
”في الامر تراخ“ اي فحمة وإبتداد (ان ذلك  
الامر ليذهب مني في بال رخي) اذا لم مهم  
إرختي إرتخاه صار رخوا  
إسترختي إسترخاه صار رخوا و- بحالة سهل  
وحصلت بعد الضيق والشدة

الزخاء بالفتح حمة العيش

الزخاء بالفتح الريح اللينة التي لا تحرك شيئاً  
الرخو مثله المثل من كل شيء الا في رخو  
الرخوة ايضاً بالكسر وثقت الاسترخاء يقال ”في  
رخوة“ و- الفرس السهلة المسترخلة

\* رَدَحَ الشيءَ رَدْحًا بطله بالأرض حتى  
 يمتوي - البيت ادخل ثقبه في مؤخره ان  
 كانت طوله الطرب يقال " ما فعلت فلانة "  
 فيجاب " مدحت ورَدَحْتُ " فبراد بقوله مدحت  
 اكثرت من الراد ويقولو رَدَحْتُ ثبث وتمكنت  
 وفي المثل " مدح فلان ورَدَح " اذا اصاب  
 حاجته  
 رَدَحَ الشيءَ ترديحاً بطله بالأرض حتى يمتوي  
 ( اي يمتوي ظهره بالأرض )  
 أَرَدَحَ البيت مثل رَدَحَ  
 " مائة راحة " عظيمة كثيرة المجرى  
 الرَدَاحُ المرأة الثقلة الارراك و - الدوحة العظيمة  
 و - الصكبي الضخم الالية و - الظلة و -  
 الخصب و - المجنة العظيمة ج رَدَحَ كقولو  
 الى رَدَحَ من النيزى ملاه  
 لباب البر يَلِكُ بالتهاد  
 القيلة العظيمة من القن و - الكنية القيلة  
 و - الجارة كنول المخصا  
 غداة لنوم بلموم  
 رَدَاحٌ تَعَادَرُ في الأرض رَكَرَا  
 الرَدَاحَةُ بالفتح وتكسر ميت بين للضبع بهاد  
 الرَدَحُ بالفتح الوجع الخفيف  
 الرَدَحُ بالفتح المدة الطويلة يقال " لبث رَدَحًا "  
 من الدهر " اي زماناً طويلاً  
 الرَدْحَةُ بالضم السمة كالندحة و - سعة في مؤخر  
 البيت  
 " رَدْحَةُ ميت الصائد وقترته " حجارة يصعب  
 حمل ميت وفي المأثر  
 الرَدْحِي بالضم الكسور وهو يقال القري  
 المرتدح يصعبه الضول السمة كالندح بالنون  
 \* رَدَحَ رَأْسَهُ رَدْحًا بطله بالأرض حتى  
 يمتوي  
 \* الرَدَحُ مفرقة مثل الرَدَحُ بالنون المجدبة  
 \* الأَرَدَحُ انار السمن  
 \* رَدَّه عن وجهه برَدَّه رَدًا ومَرَدًا ومَرَدًا  
 ويردِّي صرفة و - فلانة خطاة و - الى  
 مقلو ارجعه و - اليو جوايا ارجله و - الباب  
 أطلقه و - طبع الشيء لم يقبله و - الشيء  
 ترداداً مثل رَدَّدَهُ " ما برَدَّ عليك فلان " اي  
 ما ينقلك كقولو  
 لترك الحب يوم سلع للام  
 لفضي ولكن ما برَدَّ الخلو  
 و - الشيء حوله من صفة الى صفة كقولو  
 فردَّ شعورهن السود ييضاً  
 وردَّ وجوهن البيض سودا  
 رَدَّدَ التول كَرَّرَهُ و - الشيء رَدَّهُ والتقبل  
 للتكرار  
 أَرَدَّ الرجل استخضع خضياً و - المجرع ما وجع وتماثل  
 امواجه و - الفاء أضرعت في مَرَدَّ  
 رَادَّه البيع قابله و - في التول راجع آباءه و -  
 الشيء مَرَادَّه رَدَّهُ طبع  
 ترَدَّدَ مطاوع رَدَّدَ و - اليجاء المرة بعد المرة  
 و - في الامر اشتبه فيه فلم يثبت و - في الجواب  
 تعتر لمانه وتراجع  
 تَرَادَّ البيع تراخيا على فسخه و - فلان في الجواب  
 مثل ترَدَّدَ و - الله ارتد عن مجراه لما جري  
 ارتد الشيء رَدَّهُ و - على اثره ارتداداً رجوع و -  
 كذا عن ديو وعن طريو و - الى حاله عاد  
 ومنه في سورة يوسف " فلما ان جاءه البشير الفاء  
 على وجهه فانرتد بصوراً " اي عاد بصوراً بعد  
 الشيء و - عن هبوا ارتجعا  
 استرد الشيء طلبه و - الهية استرجعا و - فلانة  
 الشيء مائة أن برَدَّه طبع

الرَّادَّةُ النَّائِثَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ نَبِيٍّ" أَي لَا نَائِثَةً وَ-

خَبَةَ فِي مَقْدَمِ الْجُمْلَةِ تَعْرِضُ بَيْنَ النِّبْتَيْنِ

الرَّادُّ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرِ الْأَمِّ مِنْ رَدَّ هُنَّ صَرْفَةٌ

الرَّادُّ مِنْ فِي وَجْهِ رَدَّ أَي فَمَحَ

الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرَّيْعُ وَمَنْ "ضَبْعَةٌ

كثيرة الرَّدِّ وَالْمَرْدُ" "أَمْرُ رَدَّ" عَنَّا لِمَا

طَبِخَ السَّخَرُ (دَرَمَ رَدَّ) وَتَقَالُ "لَا تُعْطِي

مِنْ رُدُودِ الدَّرَامِ"

الرَّدُّ بِالْكَسْرِ عَادَ النَّبِيُّ وَ- الْكَفْ

الرَّدُّ مَرَكَّةٌ وَمَنْ يَصِيبُ النَّائِثَةَ فِي اخْتِلَافِهَا

الرَّدُّ يَضْمِينِ الْفَتَاخِ مِنَ النَّاسِ

الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ هُنَّ الرَّدَدُ وَ- الْفَتْحُ مَعَ شَيْءٍ مِنْ

الْجَمَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِ رَدَّةٍ"

الرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمُّ مِنَ الْارْتِدَادِ وَ- اسْتِلَاحٌ

الْفَرْعُ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ التَّاجِ وَ- صَدَى الْجَبَلِ

وَ- تَقَاعَسَ فِي الذَّنْفِ وَ- أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ عَلَلًا

يُقَالُ "شَرِبْتُ الْإِبِلَ رَدَّةً" أَي شَرِبْتُ ثَانِيَةً بَعْدَ

الْأُولَى وَ- الْبَيْتَةُ قَالُ ابْنُ صَعْنَةَ الْمُذَلِّي

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِييْنِ رَدَّةٌ

سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ مَعْدُومٍ دَرَسَ الذِّكْرُ

الرَّدِّيُّ الْمُطْلَقُ

الرَّدَادُ مَبَالِغَةٌ فِي الرَّدِّ

الرَّدِيدُ الْعَصَابُ أَرَبِيٌّ مَائَةٌ وَ- الضُّوْءُ الْمُسْتَعْتَرِ

الْمُجْتَمِعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مُرْدُودٌ

الرَّادُّ الْأَنْفَعُ

الرَّدُّ النَّضْبَانِ وَ- الطَّوِيلُ الْفَرِيَّةُ وَ- الْجَمَلُ

الَّذِي أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ وَ- الْغَاءُ الَّتِي اخْتَفَى

ضَرْعُهَا وَحِبَابُهَا ابْرُكْهَا عَلَى نَدَى حِمْزٍ مَرَادُ

"رَجُلٌ رَدَّ" كَبِيرُ الرَّدِّ وَالْكَزْ

الْمُرْدُّ الرَّجُلُ الْمُنْجَعُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمِعْطِ الْخَلْقِ

وَمَنْ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِثُ وَلَا النَّصِيرُ

الْمُرْدُّ

الرَّدُّ الْخَامِرُ الْبَائِثُ

الرَّدَّةُ النَّائِثَةُ وَمَنْ "لَا مَرْدَّةَ نَبِيٍّ" أَي لَا نَائِثَةَ

الرَّدُّ مَصْدَرُ كَالْمَجْزُورِ وَالْمَحْصُولِ وَ- الطَّوِيلُ

الْفَرِيَّةُ

الرَّدُودَةُ الْمَوْسَى رَدَّمَا فِي نَصَابِهَا وَ- الْمُطْلَقَةُ

\* رَدَّسَ الْقَوْمَ يَرُدُّهُمْ رَدًّا رَمَامَ بِحَجَرٍ وَ- يَرَأُو

دَفْعَ يَوْ وَ- الْحَاطِطُ قَوْضَةً وَ- الْأَرْضُ دَكَّمَا

بِالْمُرْدَاسِ وَ- بِالْثَبِّ ذَهَبٌ يَوْ وَ- الْحَجَرُ

بِالْحَجَرِ يَرُدُّهُ وَيَرُدُّهُ رَدًّا كَرْمًا وَ- فَلَانَا

يَرُدُّهُ رَدًّا كَرْمًا دَرَسًا ذَلَّلَهُ

وَادَّةٌ مُرَادَّةٌ وَامَاءُ

تَرُدُّسٌ مِنْ مَكَانِهِ تَرُدُّ أَي سَقَطَ

الرَّدُّ يَرُدُّسُ وَالرَّدُّوسُ الدَّفْعُ

"قَوْلُ رَدَّسٍ" بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِوَحْشَةٍ

الرَّدُّوسُ وَالْمُرْدَاسُ شَيْءٌ صَلَبٌ عَرَبِيٌّ يَرُدُّسُ يَوْ

أَي يَذْكَو وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرُدُّسُ يَوْ أَي يَرُدُّ يَوْ

وَيَدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يَلْقَى فِيهِ الْهَرُّ لِيَنْظُرَ أَهْلُهَا مَا

أَمَلَا

\* رَدَّعَهُ يَرُدُّعُهُ رَدْعًا كَثْفًا وَرَدَّعَهُ وَ- الْحَبِيبَةُ عَنَّهُ

فَرَجَهُ وَ- بِالْثَبِّ لَحْمَةٌ يَوْ وَ- السَّهْمُ ضَرْبُ

يَصِلُهُ الْأَرْضُ لِيَهْتَ فِي الرِّعْطِ وَ- الزَّعْفَرَانُ

عَلَى الْجِلْدِ تَنْفُسُ صَبْغَةٍ عَلَيْهِ وَ- الْحَذَادُ رُؤُوسُ

الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- بَنَلَانِ الْأَرْضِ ضَرْبُهَا يَوْ

رُدَّعَ فَلَانٌ بِجَهْلٍ لَا تَعْرِفُ لَوْنَهُ وَ- يَوْ إِذَا صَرِخَ

وَدَّعَ بِالزَّعْفَرَانِ تَرْدِيَةً لَحْمَةً يَوْ

تَرْدَعُ بِالزَّعْفَرَانِ تَلْطِخُ يَوْ هُوَ تَرْدَعُ

إِرْتَدَعَ مَطَاوِعَ رَدَّعَ وَ- السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ

فَانْفَضَّ عَوْدُهُ وَ- الْجَمَلُ انْهَيْتَ سَهْلًا وَ-

بِالزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطُّيُوبِ تَضَعُ

تَرَادَعَ الْقَوْمُ رَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

"فيمس رادع" فيه اثر الطيب  
 الرادعة القيص قد ليمت بالزعفران او بالطيب  
 "أجر رداع" كحجاب صافي  
 الراداع بالكسر الطين والماء  
 الراداع بالضم اثر الطيب في الجسد و- الشخص  
 ويقال وجع الجسد اجمع  
 الرادعة بالكسر مثل البيت يصاد فيه الضبع  
 والذئب  
 الرذع بالفتح الدق بالمخرو و- كل ما اصاب  
 الارض من الصريع حين يهوي اليها فامس منه  
 الارض اول ظهور الرذع اتي انظاره كان و-  
 النعق و- الزعفران وقيل - لطم منه و-  
 اثر الطيب في الجسد يقال "ركب البعير  
 رذعة" اذا سقط فدخل عقه في جوفه ويقال  
 "ركب القيل رذعة" اذا خر لوجهه على دبه  
 "ركب فلان رذع الميتة" اذا كان في ذلك  
 ميتة "ركب رذعة" اي فعل ما رذع عنه كما  
 تقول ركب النبي اذا فعل ما نهى عنه  
 الرذع بضمين جمع الرذاع وهو الذي فيه اثر  
 الطيب والزعفران او الدم كتروك  
 بني نضير تركت سيديكم  
 انطاب من ذمائم رذع  
 الرذوع جمع الرذع بضم النكس قال الشاعر  
 وما مات مذري الدمع بل مات من به  
 ضنى باطن في قلبه ورذوع  
 الرذيع السهم الذي سقط نصلة و- الصريع يركب  
 ظله و- الاحق "رجل رذيع" به رذاع  
 وكذلك المرنث "نوب رذيع" مصبوغ بالزعفران  
 الأزدع من الفم الذي صدره أسود وباقه ابيض  
 يقال "فيس رذع وشاة رذعه" ج رذع  
 المردع كثير الرذيع و- السهم في فوقه ضيق

فيدق فوقه حتى يتفخ و- من يضي في حاجته  
 فيرجع خائفاً و- الكسلان من الملاحين و-  
 القهبر و- من به رذاع من طيب  
 "فيمس مردع" فيه اثر طيب  
 المردعة بالكسر فصل كالنواة  
 المردوع المنكوس و- من به رذاع من طيب  
 (نوب مردوع) مزعفر  
 \* الرذعل صغار الاولاد  
 \* رذعت الابل وارذعت باللال المجبة مضت  
 على وجوها  
 \* رذعت السماء رذعاً رذعاً مثل رذعت اذا كان  
 منها ما يبل الارض "أخذ فلان رذعاً به  
 الارض" اي ضربها به  
 رذوع به مجهول اي صرع  
 أرذعت الارض كثرت رداعها  
 أرذع الرجل وقع في رذاع  
 الرذيع من الاماكن الكثيرة الرذعة  
 الرذع بالفتح الوحل  
 الرذعة محركة وتخفف الماء والطين و- الوحل  
 الشديج رذع ورذع ورذاع "ماء رذعة  
 ورذعة" محركة الماء الذي يارج الطين  
 الرذيع الضعيف و- الاحق و- الصريع  
 المردعة ما بين النعق والندوة و- الروضة  
 الناصرة و- الحبة بين وابلة الكنب وجنانج  
 الصدرج مرادع  
 جل ذو مرادع ممين  
 \* رذعة برذعة رذعاً نعمة و- فلان ركب خلفه وصار  
 له رذعاً و- الامر القوم دهم  
 رذعتهم كتب السلطان بالفرل جاءت على اثرم  
 و- فلان صار له رذعاً مثل رذعة  
 أرذف له جاء به و- الهى بالهي و- على

اتبعة عليه و- الامر القوم دهم مثل ردفهم  
و- العجم نالت و- فلاناً تباً و- ربداً  
مئة أربعة مئة  
رَدَفَ الملوكة كان رَدَفًا لم "دابة لا ترادف" اي  
لا تميل رديناً  
ترَدَفَ ركب خلعة

ترادفاً تمارينا و- زوج كل صاحبة يامراً من  
املو و- ثامباً و- ركب احدهما خلف الآخر  
إرْدَفَهُ جملة رديناً و- تباً و- العُدُوْاخذ من  
ورائى و- فلان خلعة ركب خلعة وقال في  
الاعاني في قصة زيد الخيل "إرْدَفَ خلتي"  
إِصْرَدَفَهُ أله أن يردفه

الرادقة والرادوف واحدة الروادف وهي رواكب  
التقل و- طرائق النظم

الرِدَاف بالكسر الموضع يركبه الرديف  
الرَدَافى الراكب خلف الراكب و- الحلفة و-  
الاعوان و(جاء رَدَافى) اي يتبع بعضهم بعضاً  
الرَدَاق ما يتقلده رَدَفُ الملك كالحلقة وهو اسم  
من ارداف الملوكة في الجاهلية وكانت الرِدَافنة  
عندهم ان يجلس الملك ويجلس الرَدَف عن  
يمينه فاذا شرب الملك شرب الرَدَف بعده قبل  
الناس واذا غزا الملك قعد الرَدَف في موضعه  
خليفة له على الناس حتى ينتهي عن غزوه وعند  
رجوع الكتيبة يأخذ الرَدَف المربع ومثله قول  
الحاجب بن ذرارة  
وَرِثْتُ عن آبائي المربعاً

وكان جدي ملحقاً مطاعاً  
الرَدَف بالكسر الراكب خلف الراكب و- كل  
ما يتبع شيئاً و- كوكب قريب من السر الواقع  
و- تبعة الامر و- جلس الملك عن يمينه  
يشرب بعده ويخلقه اذا غزا يقال "هو من

الرَدَاف وليس من الاراداف" اي هو من  
الانواع لا ممن يخلفون الملوكة متى غزوا و-  
الخير و- الكليل و- آخر كل شيء  
الرَدَفَان الليل والنهار و- ملأحان يكونان في  
مؤخر السفينة و- قيس بن عتاب واخوه  
عوف

الرَدَف عَمْرُكَة تبعة الامر وهو لفة في الردف  
بالكسر

الرَدَفى من الهم التي ولدت في الخريف والصيف  
في آخر ولاد النعم

الرَدِيف الراكب خلف الراكب ج رداف و-  
نجم قريب من السر الواقع و- النجم الذي ينوء  
من المشرق اذا غاب رقبته في المغرب و- النجم  
الناظر الى النجم الطالع و- الذي يجيء بعده  
بعد فوز احد الامصار او الاثنين منهم فيسلم ان  
يدخلوا فندح بين قدامهم

الروادف الاعجاز و- القوم المؤخرون  
المَرْدِيف الراكب خلف الراكب

\*رَوْدَكُهُ رَوْدَكَةٌ حصة فهو مَرْوَدُك  
الرَوْدُك العلم الحسن الخلق وفي جارية رَوْدَكَة  
المَرْوَدُك بصيغة الفاعل كثير العلم ثميل

\*رَدَمَ الباب والثقة برجعة رَدَمًا مَدَه و- القوس  
صوتها بالانهاض و- فلان رَدَمًا ورَدَمًا حتى  
و- الصحاب و- الرَدَد و- الحمى دامت  
و- الثوب مال و- النجعة اخضرت بعد  
يوسنها

رَدَمَ الشيء مجهولاً لثوق بعضه ببعض  
رَدَمَ الثوب رَدَمَةً فهو مَرْدَم و- الافة على ولدها

عطفت  
أَرَدَمَ الصحاب و- الرودد و- الحمى دامت مثل  
رَدَمَ و- عليه الحمى لثقة ولم تنارعه و- البهيرة

غمره

تَرَدَمَ التُّومُ الْأَرْضَ أَكَلَهَا مَرَّتَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
و- فَلَاحَ ثَوْبُهُ رَدَمَةً وَ- الثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ  
وَالْخُفُّ (لَا يُمْسِكُ) وَ- الْحَصُونَةُ هَدَّتْ  
وَطَالَتْ وَ- فَلَانَا نَفَقَةٌ وَأَطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ  
وَ- النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَطَلَّتْ  
"رَجُلٌ رُدَامٌ" لَا خَيْرَ فِيهِ

الرَّدَمَةُ الْفَتْخُ بِسَطْنٍ مِنَ الْجَبَلِ الْمَهْدَمِ وَ- الْمَدِينُ  
بِاجُوجٍ وَبِاجُوجٍ وَ- صَوْتُ الْقَوْسِ وَ- مِنْ  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَ- عَقْدُ النَّمْلِ مِنْ مَوَاضِعَاتِ  
الْحَسَابِ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَ الْأَصْبَعِ السَّيَّابَةِ فِي  
أَصْلِ الْإِبْهَامِ وَيَضْمُنُهَا حَتَّى لَا يَبِينَ بَيْنَهُمَا الْأَخْلُ

يسر

الرَّدَمُ عَرَكَةُ الْأَسْمِ مِنْ رَدَمَ بِمَعْنَى مَدَحَ رُدُومِ  
الرَّدَمَةُ بِالْكَرْمَا يَتِي فِي الْجِلَّةِ  
الرَّدِيمُ الثَّوْبُ الْخَفِيُّ  
الرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يَخُاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ غَيْرِ الثَّقَانِ  
ج رُدِمَ

الرَّدِيمَةُ الرَّدِيمَانِ  
الرَّدَمُ الْمَلَّاحُ الْهَادِي جِ الْأَرْدَمُونَ  
الْمُتَرَدِّمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْفَعُ مِنْهُ قَوْلُ عَنَتِ  
مَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ  
أَمْ مَلْ هَرَفَتْ النَّارُ بَعْدَ تَوْسَمِ

المِرْدَامُ بِالْكَرْمِ لَا خَيْرَ فِيهِ  
\* رَدَنَ الْمَتَاعَ بِرَدْنِهِ رَدْنًا نَفَذَهُ وَ- النَّارُ دَخَّتْهَا  
وَ- الْمَرْأَةُ غَزَلَتْ عَلَى الْمِرْدَنِ  
رَدَنَ الْجِلْدَ رَدْنًا تَقَبَّرَ وَتَشَجَّ  
رَوَدَنَ الرَّجُلُ أَعْمَا  
رَدَنَ الْقَيْصَ جِلْدَهُ رَدْنًا  
أَرَدَنَتْ الْحَيَّ أَرَدَنَتْ وَ- الْقَيْصَ جِلْدَهُ رَدْنًا  
وَ- الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ مِرْدَنًا

الْوَادِنُ الزَّرْعَانُ "أَجْرُ رَادِي" خَالَطَتْ حِمْرُهُ  
صَنْعَ كَالْوَرَسِ

الرَّدَنُ صَوْتُ وَقَعَ السَّلَاحُ بِعَفْةٍ عَلَى بَعْضٍ  
الرَّدَنُ بِالضَّمِّ أَهْلُ الْكَمِّ وَكَانَتْ الرِّبُّ تَضَعُ فِيهِ  
الدِّرَامُ وَالذَّنَانِيرُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ "إِذَا نَقَلَ  
رُدْنِي خَفْتُ عَلَى أَنْ أَكْتَلَّ ابْنِي"

الرَّدَنُ عَرَكَةُ الْغَزْلِ وَ- الْخَزْ وَ- الْفَرَسُ  
يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ جِ أَرْدَانٍ وَفِي الْأَسَاسِ "كُنْ  
طَيْسَ الْأَرْدَانِ وَإِنْ لَمْ يَطِيسَ الْأَرْدَانُ"  
الرَّدْنِيُّ الرِّيحُ نَسَبٌ إِلَى رَدْنِيَّةٍ وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ  
تَقْوِي الرِّيحَ

الرَّدَنُ مَرُورٌ بِفِلَسْطِينَ "نَسَبٌ أَرْدَنٌ" شَدِيدَةٌ

الرَّدَنُ كَبِيرُ الْغَزْلِ  
الرَّدَنُ الْمَطْلُ "عَرَقٌ مُرْدَنٌ وَمُرْدُونٌ" أَيِ نَبَسٍ  
الْمَجْدُ كَلَّةٌ

الرَّدُونُ الْمَوْصُولُ يُقَالُ "خَطُّ مُرْدُونٍ" أَيْ

مَوْصُولٌ  
\* رَدَهُ بِجَحْرِ يَرُدُّهُ رَدًّا مَرَاهُ يُو وَ- فَلَانٌ سَادَ  
الْقَوْمَ بِكُرْمٍ وَجَمَاعَةٍ وَغَوْهَا وَ- الْبَيْتُ عَظِيمَةٌ  
وَكَبِيرَةٌ  
"رَجُلٌ رَدِيٌّ" صُلْبٌ مَتِينٌ لَجُوجٌ لَا يُقَابَلُ

الرَّدَةُ كَحَكْرٍ نَلَّالِ الْفَنَافِ  
الرَّدَةُ بِالْفَتْخِ الْمَوْرِدُ وَ- قَلَّةُ الرَّايَةِ وَ- الْفَلَتُ  
يَجْنَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ مِنْهُ قَوْلُهُ "أَعْظَمُ مِنْ  
مَوْبِهِ فِي رَدْنَةٍ" وَ- الْبَيْتُ الَّذِي لَا اعْظَمَ مِنْهُ  
وَ- الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ وَ- مَاءُ الْخَلْجِ وَ- الثَّوْبُ  
الْمَخْلُوقُ الْمُسْتَلْسَلُ جِ رَدَّهُ وَرَدَاهُ وَرَدَّةٌ وَ- شَيْءٌ  
أَحْكَمُ خَيْشَةٍ جِ رَدَّهُ وَرَدَاهُ

\* رَدَاهُ بِجَحْرِ يَرُدُّهُ رَدًّا مَرَاهُ يُو (وَادِي) وَ-

لَهُ فِي رَدْيِ الْيَاثِي  
\* رَدَّتِ الْفَرَسُ تَرْدِي رَدًّا وَرَدًّا يَأْتِي رَجَمَتِ الْأَرْضَ

بجوانهما (يا أي) و- الجارية رفعت رجلاً  
ومشت على الأخرى تلبس و- الغراب حمل  
و- الشيء غنمة و- كسرة و- فلان ذهب  
و- غنمة زادت و- فلان صدقة و- بهور  
من جبل عال و- على الخمسين من عمره  
زاد و- في البئر سقط

ردي ردي هلك فهو ردي و- في القلب سقط لغة  
في ردي

رداه تردية ألبه الرداه و- فلان في البئر اسقطه

فيها  
أردى الفرس إرداه جعلها تردى و- غنمة  
زادت و- على الخمسين زاد و- زيدا أهلكه  
و- في البئر اسقطه فيها

رداه مرادة داراه وراوده و- عن الثوم رأى  
عنبهم بالحجارة

تردى في الحق تردياً سقط فيها و- الجارية ليست  
الرداه

ترادوا بالحجارة تراموا بها

إرتدى فلان ارتداء تقلد بالسيف و- الجارية  
رفعت رجلاً ومشت على رجل و- ليست الرداه

الرادي الادي

الرداه ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والجمبة و-

القوس و- الجهل و- الغل و- الدين

و- السيف يقال "فتة رداه" و- ما زان

و- ما شات (ضد) و- الوشاح ج اردية

"رداه الثياب" حسنة وفشارته ونمته "رداه

الشمس" حسنها ونورها "غمر الرداه" ككثير

المعروف واسعة (خفيف الرداه) قليل العيال

والذين

الرداه الرداه الضخمة يشغل بها

الرداه الضخمة ج ردي

الردي حركة الزيادة يقال "ما بلغت ردي

عطيتك" أي زيادتك في عطيتك و- الملاك

الردي الخمر تكسر و- الضمير و- الخمر يفتح و-

النوى ومنه قيل الشعاع "إنه يردي الحروب

أو الخصوم" وم "مرادي الحروب أو الخصوم"

أي يرمونهم فيكسروهم و- الأزار "امرأة

ههنا المردي" ضامرة

المرادي أيضاً فواطم الإبل و- النيلة و- الخبل

تضرب الأرض مرادها

المرادة صحفة تكسر بها الحجارة ومنه "كل فسطح

عنه مرادته" و- الحفنة و- الناقة لصلابها

و- دائرة الحرب كالرحى قال الشاعر

غلام رعى قمحها فأودى

وقد طحنت مرادة طحون

المردي بالفم والتدخلة تدفع بها السنية تكون

في يد الملاح ج مرادي

\* رذت السماء رذاذاً المطر الرذاذ

أرذت العين بأمها سالت و- العاء إرذاذاً

مثل رذت و- السفاه والنجمة سأل ما فيها

الرذاذ المطر الضعيف قال أبو الطيب

غمر طلمت طلمة عارض

مطر المسايما وبالاً ورذاذاً

أي مطراً غزيراً ومطراً خفيفاً و- المال القليل

ومنه قول الحريري "فلما ثقل حاذي وثند

رذاذي" أي كثرت عيالي وفرغ مالي القليل

"أرض مرذ عليها ومرذة ومرذوة" أصابها

الرذاذ وقال في الصالح "لا يقال مرذة ولا

مرذوة" نقله عن أبي عبيدة

"يوم مرذ" أي ذور ذاذ

\* الرنديجان الإبل تحمل حمولة التجارة

\* الرودق الجلد الملوخ و- التحمل الممطو و-



ما شُيخ من لحم وخطأ باخلطولوج روادق  
 \* الرذذكة الصنيرة من اولاد النعم ج روادك  
 \* رذذلة يرذذله رذذلا جله رذذلا و— خذانتاه من  
 راذل وذاك مردول  
 رذذل يرذذل ويرذذل يرذذل رذذلة ورذذلة كان  
 رذذلا  
 أرذذل فلان فعل فلا رذذلا و— الصبري من  
 دراهي كلا رذذما و— رذذنا رذذلة و— من  
 اصحابي كلا وكلا رجلا لم يرهم و— فلان صار  
 اصحابه رذذلا و— رذذ دراهي فلها اي رذذها  
 استعذل الشيء منه رذذلا وهو ضد استجاده  
 الرذذال بالضم الرذيل و— ما انتي جيد و— جمع  
 الرذذل وهو جمع عزيز  
 رذذال العمر اسوأه  
 الرذذال بالضم ما انتي جيد وفي رذذته  
 رذذال كل شيء أراداه ج رذذالات  
 الرذذل الرذيل ج رذذول وأرذال ورذذلون "نوب  
 رذذل ويرذذل" وجمع رذذي  
 الرذذيل الدون من الناس و— الخبيس الرذذي  
 ج رذذلا  
 الأرذذل الدون في منظره وحالاته كالرذذل والرذيل  
 و— الرذذي من كل شيء ج أرذذلون  
 أرذذل العمر آخره في حال الكبر والهرج اراذل  
 المرذذل من صاحبه او دأبه رذذل  
 \* رذذم الشيء يرمذم ويرذم رذذما ورذذما سال  
 وهو مئلى فهو رذذم قال الشاعر  
 ترس الارامل والملوك نهمه  
 يستف منه عليهم طيل رذذم  
 رذذمت النصة رذذما صارت رذذوما  
 أرذذمت النصة مثل رذذمت و— رذذ على السين  
 من عمره زاد

ناقة راذم ذفمت بلينا  
 الرذذام كغراب النسل  
 الرذذم مثل الرذذامر  
 "رأيت رذذما من الناس" اي جماعة منفردة  
 "وهو في رذذمان من الناس" اي في جماعة غير  
 كثيرة  
 الرذذوم السال من كل شيء و— النصة المثلثة  
 نصب جواها و— اعظم يسمل غما وودكا  
 ج رذذم ورذمر  
 الرذذمة مثل البردون  
 \* رذذون روذنة كروذن باللال المهلبة  
 الراذانات الراسني  
 \* رذذي يرذذ رذذاه صار رذذيا (طوي)  
 أرذذى فلانا اعطاه رذذية اي ناقة هزولة و— رذذ  
 ناقة خلفها وهزلسا و— الرجل صارت خيلة  
 وابله رذذيا و— فلانا صير رذذيا و— الشيء  
 نذذ فهو رذذى  
 أرذذي الرجل البنا فهو رذذال انه المرس  
 الرذذي من النقة المرض و— الضيف من كل شيء  
 ج رذذاه وهي (رذذية)  
 الرذذية ايضا الناقة المهزولة من السير والذكر  
 (رذذي) ج رذذيا  
 \* الرذذيق والرذذيق عيب القلب  
 \* رذذاه ماله برذذاه رذذأ اصاب منه خيرا ما كان  
 اي قصة ومنه قولم "ما رذذاه رذذالا" والزبال  
 ما تحله الفلة فيها و— رذذاه ومرذذة اصاب منه  
 خيرا و— الشيء قصة قال الشاعر  
 إن سليم والله يكلاها  
 ضلث بشيء ما كان برذذاما  
 رذذته ماله رذذاه مثل رذذاه و (ما رذذته رذذاه)  
 ما قصته

”موززاً“ يقال للعطاء لا يبيع الناس عطاه  
إرتزاً الشيء ارتزاه انقص و— فلاناً ماله يمي  
رزه

الوزة النازة الشديدة قال الحريري  
ولن جل ما عراك حكما جاً

لـ لدى المسلمين رزده المحسن  
اي كاجلت عند المعلن المصيبة الكبيرة بقل  
المحسن ابن الإمام علي

الرزينة المصيبة و— الاصابة بالانقاص ويقال  
الرزبة بسهيل المبنى الى الياء ج رزبا  
المرزؤون الكرماء و— قوم مات الخمار منهم  
الواحد مرزاً

المرزنة المصيبة

\* رزبة برزبة رزبا ليرة فلم يترخ  
الارزب التميمي و— الضخم و— الكبير و— الفلظ  
الديد

الارزبة حصبة من حديد

المرزاب المزاب و— السنة الطويلة

المرزيان رئيس الفرس ويقال للشد على طريق  
الجبار ”موزبان الزارة ومزبانها“  
ج مرزبة

المرزبة رئاسة الفرس

المرزبة بالتثنية والتخفيف عمة من حديد  
ج مرزاب

\* رزحت الناقة ترزح رزاحاً وزروحاً الفت  
نفسها إجماعاً أو مزال في رازح و— فلاناً بالرع  
زجة و— المنب سقط و— حال الرجل  
رقت وسامت و— فلان ضعف و— ذهب ما  
في يده

وزح الناقة مرثاً

أرزح الصب رقبة عند سقوطه

ترازحت احوال زيد رزحت وسامت فهي مترازحة  
الرازح المالك مزالج رزح كنول خرو  
وقلت قدوم في الكفيف ترزحوا

عفة تنسا عفة ماوان رزح  
زم بعضهم أن رزحاً مجرور بمجاورة ماوان  
المجرورة باضافة عند الياء وانكر ذلك بعضهم  
لأن ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك  
يضعف اعتبارها في بناء المجاورة عليها فضلاً عن  
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد  
والسكت وهي مختصة بها

”المرزاحي ورزى ورزح ورواح ومرزوح“  
مجرورة ساقطة

المرزح بالفتح المطين من الارض و— المقطع البعد  
المرزح بالكسر الخشب يرفع أو الكرم عن الارض  
و— الصوت صفة غالبة

المرزحة الخشب التي يرفع بها النسب اذا سقط  
المرزاح بالكسر من الابل الشديد المزال الذي لا  
يمررك

المرزح كسين الشديد الصوت

\* رزحه بالرفع برزحه رزحاً زجه و  
المرزحة بالكسر كل ما رزح أو اي طعن و  
\* الرزذاق السواد و— الفرس معرب رستاق

ج رزذاقات ورزاديق

الرزذق كجذر الصف من الناس و— السطر من  
القل معرب رسته بالفارسية قال ابو الطيب

لند وردط ورذ الاطفا شفرهما  
ومرطاً عليها رزحاً بعد رزحق  
اي صفا بعد صف

\* رززة حركته و— الحمل سواة

\* وزت المهاد تيرز وترزوزاً غرزدت فيها سيغ  
الارض ليض و— فلاناً طه و— الباب

اصح طبلو الرزق - والماء صوت من المطر  
و- التي في التي اثنية يقال "وزالصل في  
صدره

رزق القرطاس صقله - أثره وظاه وحده  
أرزت الجمادة مثل رزت  
إرزت السهم في القرطاس ثبت فيه - والجمل  
عند المسئلة أمسك

الوزاز بالفتح الرصاص  
الرز بالفتح أن يسكت من ساعو  
الرز بالضم لغة في الأرز  
الرز بالكسر الصوت نعمة من بعد يقال "رأه  
رز الابس" - ومدمر القمل - صوت  
الرد - صوت البطن

الوزاز بالفتح الأرز  
الرز بالفتح حديد يدخل فيها القمل ج رز -  
وجع بأخذ في الظهر  
الريز يري بالكسر صوت نعمة من بعد - الوجع  
الريز يرنيت يصيح به - صوت الرد  
الإريز يري الردة - الطعن الثابت - برد

صغار شبيهة بالفتح - الطويل الصوت  
المريزة بالفتح بك الموضع الذي يجمع فيه الأرز  
كالعندس للشمع

طعام موزر غير أرز  
\* هو أرز من أي أجين

\* أرزغت العمامت ما بين الأرض - والماء  
قل - والريج جانت بدت - والمطر  
الأرض بلها والبع ولم يبل - الأرض كثرت  
رواغها - المحضر بلغ الطين الرطب ويقال  
"احضروا أرزغوا" - الرجل لثقة بسمي  
و- فلان في فلان أكثر من أذنه - وطن  
طبلو - عابه - احضرو - استضئته

اصح طبلو الرزق - والماء صوت من المطر  
و- التي في التي اثنية يقال "وزالصل في  
صدره

رزق القرطاس صقله - أثره وظاه وحده  
أرزت الجمادة مثل رزت  
إرزت السهم في القرطاس ثبت فيه - والجمل  
عند المسئلة أمسك

الوزاز بالفتح الرصاص  
الرز بالفتح أن يسكت من ساعو  
الرز بالضم لغة في الأرز  
الرز بالكسر الصوت نعمة من بعد يقال "رأه  
رز الابس" - ومدمر القمل - صوت  
الرد - صوت البطن

الوزاز بالفتح الأرز  
الرز بالفتح حديد يدخل فيها القمل ج رز -  
وجع بأخذ في الظهر

الريز يري بالكسر صوت نعمة من بعد - الوجع  
الريز يرنيت يصيح به - صوت الرد  
الإريز يري الردة - الطعن الثابت - برد  
صغار شبيهة بالفتح - الطويل الصوت  
المريزة بالفتح بك الموضع الذي يجمع فيه الأرز  
كالعندس للشمع

طعام موزر غير أرز  
\* هو أرز من أي أجين

\* أرزغت العمامت ما بين الأرض - والماء  
قل - والريج جانت بدت - والمطر  
الأرض بلها والبع ولم يبل - الأرض كثرت  
رواغها - المحضر بلغ الطين الرطب ويقال  
"احضروا أرزغوا" - الرجل لثقة بسمي  
و- فلان في فلان أكثر من أذنه - وطن  
طبلو - عابه - احضرو - استضئته

رَزَقَاتُ الْجَدِّاطِ

الرَّزَقَةُ مَا يَسْطَاهُ الْجَدُّ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ

رَزَقَهُ هَذَا الْعَامَ" هُوَ بَيِّنَةٌ أَنَّهُ قَالَ أَخَذْتُ

الْمَرْغُوشَ فِي مَنِ الرِّزْقِ هَذَا الْعَامَ

الرَّزُوقُ الْجَدُّ وَالْمَطْوَظُ

الْمُرْتَقِ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُرْتَقِ الْقَوْمُ الَّذِينَ أَخَذُوا الرِّزَامَ

\* رَزَمَ رَزَمًا مَاتَ وَ- الْيَهُودُ رَزَمٌ وَرَزَمٌ

رَزَمًا وَرَزَمًا لَا يَوْمَ هَذَا الْيَوْمِ رَزَمَ وَ- بِالْثَنِيِّ

رَزَمٌ رَزَمًا أَخَذَ وَ- عَلَى قَرْنِهِ وَبَرَكَ

عَلَيْهِ وَ- الْإِمَامُ الْوَلِيدُ وَلَدَتْهُ وَ- الْفَتَاةُ رَزَمَةٌ

بَرْدٌ وَ- فَلَانُ الْيَهُودِ رَزَمًا جَمْعٌ فِي ثَوْبٍ

وَرَزَمَ الثِّيَابَ وَغَيْرَهَا شَدَّهَا وَجَمَعَهَا رَزَمًا وَ-

الدُّومُ ضَرَبَ بِأَنْفُسِهِ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ

أَرْزَمَ الرَّعْدُ لَشِدَّةَ صَوْتِهِ وَ- الْفَاتَةُ حَتَّى عَلَى

وَلَدَهَا فِي الْمَلِّ "لَا أَفْعَلُهُ مَا أَرْزَسْتُ أُمَّ حَائِلٍ"

أَيُّ لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا

رَزَزَتْ الْأَيْلُ الْعَامَ رَعَتْ حَفْصًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً

أُخْرَى وَفِي الصَّحَاحِ رَزَزَتْ إِذَا خَالَطَتْ مِنْ

مَرْعَيْنِ وَ- الْفَرَاخُ بِهَا طَوِيلًا وَ- بَيْنَهَا

جَمْعٌ وَ- السُّوقُ اسْتَمَرَّتْ مِنْهَا دُونَ مَلَةٍ

الْأَحْمَالُ وَ- فِي الْمَطَامِ نَاقِبٌ بَيْنَهُمَا فَيَتَنَاوَلُ

مَرَّةً لِحْمًا وَمَرَّةً لِبَنًا وَقِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَأْكُلُ

خِزَانًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَاعًا مَعَ عَمْرٍو قَالَ عُمَرُ "إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَاخِي"

إِرْزَامٌ إِرْزَامًا مَغْضَبٌ

الرِّزَامُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ جَ رَزَمَ

"أَسَدٌ رَزَامٌ وَرَزَامَةٌ" كَصَحَابٍ وَحَاجَةٍ يَبْرُكُ

عَلَى فَرَسِهِ

الرَّزَامُ كَرَمَانٌ جَمْعُ رَزَامٍ الثَّابِتُ عَلَى الْأَرْضِ

الرَّزَامُ الْأَسَدُ الْجَائِعُ عَلَى الْفَرَسِ الْمُهْجَمُ عَلَيْهَا

الرَّزِيمُ كَصَيْفِ الثَّيْبِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ عَلَى

الصَّبِّ

الرَّوْزِمُ كَصُرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَ-

الْأَسَدِ

الرَّوْزِمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْمَةِ

الرَّوْزِمَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي الْجِلَّةِ مِنَ التَّمْرِ جَ رَزَمَ وَ-

مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ

الرَّوْزِمَةُ مَحْرَكَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدُ وَ- صَوْتُ

الصَّيِّ وَ- الْفَاتَةُ إِذَا رَعِيَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ

حَلْفِهَا وَلَا تَفْخُ بِوَفَايَا

"رَوْزِمَةُ السَّبَاعِ" أَصْلُهَا وَمِنْ الْأَشْثَالِ "لَا خَيْرَ

فِي رَوْزِمَةٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" يُضْرَبُ لِمَنْ يَبِيدُ وَلَا يَبْقَى

أَوَّلُهُ يَبْقَى بِالسَّانِ وَلَا خَيْرَ عَدُوٍّ

أَبُو رَوْزِمَةٍ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ

الرَّوْزِمُ الْفَرَسُ وَ- الرَّوْزِمُ

الرَّوْزَامُ كَصَحَابِ الْمَا الْقَصِيرَةِ

الرَّوْزِمُ مَا يَرَزَمُ

الرَّوْزِمُ الْأَسَدُ

الرَّوْزَامَةُ الْفَاتَةُ الْفَارِسَةُ

الرَّوْزَامَانُ نَجْمَانِ مَعَ الدُّعْرَيْنِ

أُمُّ مِرْزَمٍ رَجُلٌ الشَّالِ

(مَحْرَكَةُ بِالْمُرْتَمِ) الصَّفَةُ بِالْأَرْضِ

الرَّوْزِمُ كَصَدِّ الْحَيْرِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ

بِمِرْزَمٍ فِي الْأُمُورِ لَا يَبْقَى عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لَا

حَنِيصٍ

\* رَزَنَ الْبَحْرَ بِرَزْنَةٍ رَزَنًا أَفْعَلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الَّتِي رَفَعَتْ لِيَنْظُرَ مَا تَفْعَلُ وَ- بِالْمَكَانِ أَفْعَامٌ

رَزَنَ الرَّجُلُ رَزَانَةً وَقَرْنُهُ رَزَنٌ وَفِي رَزَانٍ وَلَا

بِنَالٍ رَزِينَةٍ

رَزَانَةٌ مِرَاوَنَةٌ خَالَةٌ وَاحِدَةٌ بِالْمِهْمَلَةِ أَيْ حَلَّةٌ

تَرَزَنَ فِي الْأُمُورِ تَوْفَرٌ

تَرَازَنَ الْجِبْلَانِ تَارَوْحًا وَقَالَا

الرَّوْزَنُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ وَهُوَ طَبَائِنَةُ تُمَكُّ الْمَاءَ

جَ رُوزَنٍ وَرِزَانٍ

الرَّوْزَنُ بِالْكَسْرِ التَّاحِيَةُ

الرَّوْزَنَةُ بِالْكَسْرِ مَقْعُ الْمَاءِ جَ رِزَانٍ

الرَّوْزُونُ بِغَايَةِ السَّبِيلِ فِي الْأَجْرَانِ

الرَّوْزَيْنِ الْقَتِيلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَصْلُ الرَّابِعُ

وَ- الْفَوْصِرُ

أَبُو رِزَيْنٍ كَتَبَ الْخَمِيسَ

الرَّوْزَنَةُ بِالْكَوْنِ مَعْرُوجٌ وَرِزَانٌ

الرَّوْزَانُ قَرْنِيٌّ جَمْرٌ تُمَكُّ الْمَاءَ الْوَاحِدُ رِزْنٌ وَرِزْنٌ

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ

الرَّوْزَنُ جَمْرٌ صُلْبٌ تَقْدُ مِنْهُ الْعَصِي

(دَشْتُ الرَّوْزَنَ) مَكَانٌ قَرِيبٌ شِدَارٌ يَكْتَرُ فِيهِ

هَذَا الْجَمْرُ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ الْخَمِيسَ

سَتَيْلًا لَدَشْتُ الرَّوْزَنَ الْعِطَالَ

بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْفَحْرِ وَالْأَعْمَالِ

\* وَرَازَهُ بِرِزْوِي رِزَاً قَبْلَ بَرَّةَ (يَامِي)

أَرَزَى ظَهْرَهُ إِلَيْهِ اسْتَدْبَأَ النَّبَأَ

\* رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَرْسِبُ رُسُوبًا وَرَسَبًا ذَهَبَ

سَفَلًا وَ- عَيْنَاهُ غَارَتَا

رَسَبَ رُسُوبًا ذَهَبَ سَفَلًا كَرَسَبَ

أَرَسَبَهُ إِزْسَابًا حَتَّى أَتَى السُّفْلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "إِذَا

طَلَتْ هَمُّ النَّارِ أَرَسَبَتْهُمْ الْأَعْطَالُ" وَ- الْقَوْرُ

ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُسِهِمْ جُوفًا

الرَّوْسَبُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ وَ- الثَّابِتُ

بَنُو رَاسِبٍ قَبِيلَةٌ

الرَّوْسَبُ وَالرَّوْسَبُ السِّيفُ يَنْسَبُ فِي الضَّرْفَةِ

الرُّوسُوبُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّسَبُ

الرُّوسُوبُ لِلطَّاعَةِ

الرَّوْسَبُ الرَّسَبُ أَيْ السِّيفُ جَ مَرَسَبٌ يَسْجَالُ

"ضَرَبْتُ رَأْسَهُ بِالرَّسَبِ"

الرَّاسِبُ أَيْضًا الدَّعَاءُ "بَنَاهُ لَهُ مَرَّاسِبَةً" أَيْ أَوَّلَ

\* الرُّسْتَقَ بِالضَّمِّ الرُّزْدَقِي زَنْةٌ وَمَعْنَى

\* وَرَجَّحَ الرَّجُلُ رَسْمًا قَلَّمَ لَمْ يَجْزِهِ وَخَذِبَهُ فَهُوَ أَرْحُ

وَفِي رَسْمِهِ رُجْجٌ

أَرْحَمُهُ إِزْسَاعًا مَرَّةً قَبْلَ لَا مَرَأَتَيْنِ مِنَ الرِّبِّ مَا لَنَا

تَرَائِكُنْ رَسْمًا فَقَالَتْ "أَرْحَمْنَا نَارَ الرَّحْمَتَيْنِ"

الرَّحْمَاءُ مَوْتٌ الْأَرْحُ وَالْقَبِيحَةُ مِنَ النِّسَاءِ جَ رُجْ

"أَمْرَأَةُ رَسْمًا" لَا عِجْزَةَ لَهَا

الرَّارِجُ مِنْ يَوْجٍ وَ- الذَّنْبُ لِحْفَةٌ وَرَكْبٌ

\* رَسَجَ الشَّيْءُ بِرُجٍّ رُسُوجًا ثَبَتَ فِي مَوْضِعٍ وَ-

الذَّنْبُ لِحْفَةٌ مَائَةٌ وَنُصْفٌ وَ- الْخَبْرُ فِي الْعَصَةِ

مَرْوُكًا - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ وَ- الْمَطَرُ ذَهَبَ

نَظَاهُ فِي دَاخِلِ الْأَرْضِ فَاتَّقَى الْقَرِيْبَانِ

أَرْصَقَةً اثْنَتَا

الرَّاسِخُ الثَّابِتُ جَ رَاسِخُونَ قَالُ "فَلَانٌ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ

وَهُوَ مِنَ الرَّاسِخِينَ فِيهِ"

\* رَسَسَ الْبَيْتَ يَمْكُنُ لِلْمَوْسِ

\* رَسَسَ الشَّيْءُ يَرْسُسُهُ رَسَاً نَسَبًا لِقَادِمٍ عَلَيْهِ وَ- الْبَيْتُ

خَضِرًا وَ- لَهُ الْخَبْرُ ذِكْرُهُ لَهُ وَ- الْمَتَّ ذَفْنُهُ

وَ- الْفَرَامُ فِي قَلْبِهِ وَ- السَّمُّ فِي جَمْعِهِ رَسَاً

وَرَسَبًا دَخَلَ وَثَبَتْ وَ- الشَّيْءُ دَسَتْ وَ- بَيْنَ

الْقَوْمِ ائْتَمَلَ وَ- ائْتَمَدَ (ضَدُّ) وَ- خَبَرَ الْقَوْمَ

نَعَرَ عَنْهُمْ فَيَكَلِمُهُمْ وَ- الْحَدِيثُ فِي تَقْدُ حَدَّثَ بِهِ

نَفْسَهُ وَ- مَثَلُ رِزْقِي مَعَانِيهَا كُلُّهَا

رَسَسَ الْبَيْتَ يَمْكُنُ لِلْمَوْسِ مَثَلُ رَسَسَ

أَرَسَ الشَّيْءُ جَمَلَ لَهُ عِلَامَةً وَ- السَّمُّ فِي جَمْعِهِ

دَخَلَ وَثَبَتْ

رَأْسُهُ مَرَّاسَةً فَاتَحَتْ

تَرَاسْنَا الْخَبَرَ تَرَاسًا تَمَارَزْنَاهُ

إِرْتَسَى الْخَبْرُ فِي النَّاسِ أَوْ تَرَاسًا جَرَى وَفَنَّا

الرَّسْمُ بِالْفَخِّ الْعَلَاةُ وَ- الْمَدَنُ جِ رِيسَ وَ-  
الْبُرُّ الْقَدْبَةُ وَ- أَجْلَةُ الشَّيْءِ وَ- بِرُّ كَانَتْ  
لَبِيَةً مِنْ مَجْدٍ كَذَبُوا فِيهِمْ وَرَسْمٌ فِيهَا أَيُّ دَسْرٍ  
وَ- أَوَّلُ مَنْ أَلْحَقَ وَشَيْءٌ "وَرَسْمُ الْحَمَى"  
وَرَسْمُهَا "أَيُّ إِجْلَاؤِهَا"  
رَسْمٌ مِنَ الْخَبَرِ طَرَفٌ مِنْهُ  
رَسْمُ الْحَبِّ بَحْتُهُ وَائِرُهُ

الرَّوْسِيْسُ الَّذِي أَتَاهُ وَ- الْفَطْنُ الْعَانِلُ وَ-  
خَوَّلَ يَمُحُ وَ- أَجْلَةُ الْحَمَى وَ- أَوَّلُ الْحَبِّ  
(وَرَجَّحَ رِيسَ) لَبِيَةً  
وَرِيسُ الْحَبِّ مِثْلُ رِيسِ  
الرَّحْمَى بِالْفَخِّ الْمَضْبَةُ

الرَّسْمَةُ بِالْفَخِّ السَّارِبَةُ الْهَكَّةُ  
الرَّسْمَةُ وَالْأَرْسُومَةُ بِالْفَخِّ الْقَلَسُومَةُ  
\* الرِّسَاطُونَ الْخَمَرُ دَخَلَتْ مِنَ الرُّوسِيَّةِ عَلَى الْمَرِيَّةِ  
\* رَسَمَتْ عَيْنُهُ تَرَسَّعَ رَسْمًا صَفْنَتِ أَجْنَابُهَا وَ-  
الصَّيِّ وَغَيْرُهُ شَدَّ فِي يَدَيْهِ أَوْ فِي رِجْلَيْهِ خِرَزًا لَدَفَعَ  
الدِّينَ وَ- بِوَالْتِي لَرَقَ وَ- أَضْأَوْهُ فَسَدَتْ  
فِي سُرْعَتِ

رَسَمَ الرَّجُلُ رَسْمًا فَسَدَتْ أَجْنَابُهُ فَهُوَ أَرَسَعَ وَ-  
عَيْنُهُ فَسَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ أَجْنَابُهَا

رَسَعَ الصَّيِّ وَغَيْرُهُ تَرَسَّيْعًا مِثْلُ رَسَعَ الْفُلَانِي وَ-  
الرَّجُلُ وَ- عَيْنُهُ فَسَدَ مَوْقُ عَيْنِهِ فَهُوَ مَرَسَّعٌ  
وَمَرَسِيَّةٌ وَ- الشَّيْءُ الزَّرَقُ وَ- الرَّجُلُ أَتَامَ فَلَمْ  
يَبْرَحْ مِنْ مَقَرِّهِ وَ- السَّيْرُ خَرَقٌ وَادْخَلَ فِيهِ  
سَيْرًا آخَرَ كَمَا تَدْوَى سَيُورُ الْمَصَاحِفِ

الرَّسَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الرِّسَالَةِ وَفِي سَيُورٍ مَضْفُورَةٍ  
فِي أَصْفَلِ الْحِمَالِ

الرَّسُوعُ سَوْرٌ تَضَرُّعُ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْقُرُوسِ  
الرَّسِيْعُ الْمَلَرَقُ وَ- السَّيْرُ الَّذِي يُرَسَّعُ مَكْفُولُ  
"وَعَادَ الرَّوْسِيْعُ نَهْيَةً لِلْحِمَالِ"

الْمَرَسَّعُ وَالْمَرَسَّعَةُ الَّذِي اسْلَقَتْ عَيْنَهُ مِنَ السَّهْرِ  
وَ- مِنْ بَاجِنَاتِهِ وَعِلْوُهُ رَسَّعٌ  
الْمَرَسَّعَةُ أَيْضًا بِصِفَةِ التَّمَعُّلِ كَالْمَاهِذَةِ وَهِيَ أَنْ يُؤْخَذَ  
سَوْرٌ فَيُفَرَّقُ فَيَدْخُلُ فِيهِ سَوْرٌ فَيُصِلُ فِي أَرْسَائِهِ  
دَفْعًا لِلْعَيْنِ وَشَيْءٌ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَبِيْسِ  
مَرَسَّعَةٌ يَمِينُ أَرْسَائِهِ

بِهَا عَمَّ تَغْفِي أَرْنَا  
\* رَسَّعَ الْبَعِيرَ يَرَسِّعُهُ رَسْمًا شَدَّ رَسْمًا بِدَيْهِ يَجِيطُ  
رَسَّعَ الْمَطْرُوقِي الْأَرْضَ وَكَثَّرَ حَتَّى غَابَ فِيهِ  
الرَّسْمُ بِقَالَ "أَصَابَسَا مَطْرُوقِي" وَ-  
الْكَلَامُ لَتَقِيَّةٌ وَ- الْهَيْشُ وَشَيْءٌ  
رَاسَفَهُ أَخَذَ رَسْمَةً فِي الصَّرَاحِ وَصَارَعَهُ بِقَالَ "رَاوَعُهُ"  
سَاعَةً ثُمَّ رَاسَعَهُ ثُمَّ مَارَعَهُ

إِرْسَعُ عَلَى عِمَالِكَ وَسِعَ طَعْمُ الْفَتَّةِ  
الرِّسَاغُ بِالْكَسْرِ حَمْلٌ يَنْدُ فِي رَسْمِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ  
يَنْدُ إِلَى وَتَدْفِيقِيَّةٍ مِنَ الْأَيْمَاتِ فِي الْمَشْيِ  
الرَّسْمُ بِالْفَخِّ وَفِيهِ مَتْنٌ مَا يَنْدُ وَ- مُصَلَّ مَا يَبِينُ  
السَّاعِدَ وَالْكَفَّ وَ- الْمَاقِ وَالْقَدَمَ وَمِثْلُ ذَلِكَ  
مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ جِ أَرْسَاغٌ وَأَرَسَغُ  
الرَّسْمُ اسْمُ رَحَاةٍ فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ

"عَمَّ رَسْمٌ" أَيُّ رَاسِعٍ "طَعَامُ رَسْمٍ" أَيْ  
كَثِيرٌ وَفِي الْأَسَاسِ "رَأَيْتُ فِي أَيْدِيهِنَّ الْأَرْسَاغَ"  
وَالرَّاسِغُ وَفِي الْمَلِكِ الْوَاحِدَةِ (رَسْمَةٌ وَرَسْمٌ)

الْمَرَسَّعُ مِنَ الْأَرَاءِ غَيْرُ الْحَكَمِ  
\* رَسَفَ الرَّجُلُ يَرَسِفُ وَيَرَسُفُ رَسْفًا وَرَسْمًا  
وَرَسْفَاتًا مَتْنٌ تَغْفِي الْقَبِيْدَ وَ- الْبَعِيرُ إِذَا قَارَبَ  
الْمَخْطُوطَ اسْرَعَ الْإِجَارَةَ وَفِي رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا  
أَرَسَفَ الْإِبِلَ طَرَدَهَا مِنْقِدَةً

إِرْسَفَ الشَّيْءُ إِذْ رَفَعَ  
\* رَسَلَ الْبَعِيرَ رَسْلًا وَرَسَالَةً كَانَ رَسْلًا وَ- النَّعْرُ  
كَانَ مُتَعَرِّضًا

رَسُولٌ فَصَلَّاهُ سَاعَهَا الرَّسُولُ وَ- فِي قُرْآنِهِ رَسُلٌ  
وَحَقٌّ بِلَا عِجْلَةٍ وَ- قُرْآنُهُ رَسُلُهُمَا وَ- الْقَوْمُ  
كَثُرَ رَسُلُهُمْ

أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيْ قَطَائِعَ وَ-  
كَثُرَ رَسُلُهُمْ وَ- الْكَلَامُ إِذَا أَطْلَقَ بِهِرَ تَقِيدَ  
وَ- عَنْ يَدِ غُلَّةٍ وَ- الرَّسُولُ وَالرَّسُولَةُ  
بَيْنَهُمَا وَ- الْحِجْلُ فِي الْعَارَةِ وَالْمِطْنِ أَطْلَقَ لَمَّا  
الْعَانُ وَ- الْغِيَّةُ مِنْ يَدِ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ أَطْلَقَ  
وَالْعِلَّةُ وَ- فَلَاكَ عَلِيٌّ سُلْطَةً وَ- وَالْيَوْمُ وَجْهَةٌ  
وَ- قُوَّةٌ مَثَلًا جِلَّةً مَا يَمُتُّ بِالنَّاسِ

رَأْسُهُ الْغَنَاءُ مِرَاسَةً بَارَاءً فِي أَرْسَالِهِ وَ- يَوْمُ-  
نَهْيُ- عَلِيٍّ بِمَثَلِ الْيَوْمِ لَاجِلُ رِسَالَةٍ نَهْيُ (مُرَائِلٍ  
وَرَيْلٍ) وَيُقَالُ "بَيْنَهُمَا مَكَاتِبَاتٌ وَمِرَاسَلَاتٌ"  
وَ- صَاحِبُهُ فِي النَّهْيِ بِمَثَلِ الْيَوْمِ رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً  
تُرْسَلُ الرَّجُلُ الْيَوْمَ رِسَالَةً وَ- فِي الرُّكُوبِ بِسَطٍ  
رَجُلًا عَلَى الْعَلَاءَةِ حَتَّى يَرُوحَ نِيَابَةً عَلَى رَجُلِهِ وَ-  
فِي الْقَعْدِ تَرُوحُ وَأَرُوحُ نِيَابَةً عَلَى رَجُلِهِ وَ- فِي  
أَمْرِهِ يَجْلُ وَتَرُوحُ وَ- فِي قُرْآنِهِ إِتَادَ دَلَمُ يَجْلُ  
وَ- فِي كَلَامِهِ وَمَشِيْدُهُ لَمْ يَجْلُ

تَوَاعُلُ الْقَوْمِ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رِسُولًا أَوْ رِسَالَةً  
إِسْتَعْرَضَ الشَّعْرَ صَارَ سَبْطًا وَتَدَلَّى وَتَزَلَّ نَهْنُ  
سَتَرِيلُ وَ- الْيَوْمُ يُنْهَضُ الْيَوْمُ وَاسْتَأْنَسَ وَ-  
فِي الْكَلَامِ انْهَضَ نَهْيُ وَاسْتَعْرَضَ وَ- الْيَوْمُ سَكَنَ

الْمِرَاسَلَانِ الْكَتَاتَانِ وَتَحْمِلُ عِرْقَانِ فِيهَا  
الرِّسَالُ قَوَائِمُ الْبُعُودِ وَاحِدُهُمَا رَيْلُ  
الرِّسَالَةِ بِالْكَسْرِ وَتَنْفُخُ قَلِيلًا إِلَّا لَمْ مِنْ أَرْسَلَ وَ-  
الْفَصِيحَةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْمُرْسَلُ

جَ رَسَائِلُ وَرِسَالَاتُ  
أَمْ رِسَالَةُ الرَّخَةِ وَفِي مَنَوَعَةٍ الْعَلِيَّةِ وَالْثَانِيَّةِ  
الرَّسُلُ بِالْفَتْحِ الْمَرْسَلُ مِنَ الْمُرُورِ وَ- الْبُعُودُ الْمَرْسَلُ  
الْمُرُورُ وَ- الْمُرْسَلُ مِنَ الْفَرَسِ

الرَّسُولُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالنُّوْدَةُ وَ- اللَّبَنُ مَا كَانَ  
وَلَطْفُ الْعُذْدِ مِنَ الْفَرَسِ

الرَّسُولُ عَمْرُكَ الْجَمَاعَةِ وَ- الْقَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
جَ أَرْسَالُ

الرَّسُولُ بِضَمِّينِ الْجَمَاعَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي لَا تَحْتَمِلُ وَ-  
جَمْعُ الرُّسُولِ

الرَّسُولَةُ النَّافَةُ السَّهْلَةَ الْمُرُورَ- الْكَمَلُ "رَجُلٌ  
فِي رِسَالَةٍ" وَ- الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْفَرْقُ فِي سَاقِهَا  
"مِنْ رِسَالَةٍ مِنَ الْعَشْرِ" أَيْ لَوْنَةٍ

الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ النُّوْدَةُ وَالزَّفَقُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءُوا  
رِسَالَةً رِسَالَةً" يُرَادُ بِوَجْهَةٍ جَمَاعَةٍ

الرَّسُولُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ لِلْمَرْسَلِ  
مَاتَ وَ- الْمُرْسَلُ وَ- الْمُرَائِلُ لَكَ فِي النِّضَالِ  
وَيُخْرَجُ رَسُلٌ وَرُسُلٌ وَأَرْسُلٌ وَرُسُلَاتُ

الرَّسُولِ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ وَفَعْلُهُ  
مَاتَ كَالرُّسُولِ وَ- الْمُرْسَلُ وَ- الْمُرَائِلُ لَكَ  
فِي النِّضَالِ وَخُجْرُهُ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَرْسَلُ مَعَ  
آخَرٍ فِي السِّبَاقِ وَ- الطَّيْعُ وَ- النَّهْيُ اللَّطِيفُ  
وَ- الْحِجْلُ وَ- الْمُرَائِلُ يُقَالُ "اَنْتَجَعَ مَوْءُ  
الذِّكْرِ رِسَالَةً وَسَوْءُ الْعَاقِبَةِ رِسَالَةً" وَ- الْمَاءُ  
الْمَذْبُجُ أَرْسَلُ وَرُسُلٌ وَرُسُلَاتُ

الرَّسُولِيُّ وَالرَّسُولِيَّةُ دَوِيَّةُ  
الرَّسُولِيَّةُ تَصْغِيرُ الرِّسَالَةِ جَ رُسُلَاتُ وَيُقَالُ "أَتَى  
الْكَلَامَ عَلَى رِسَالَتِهِ" أَيْ عَمَّاوَنُ

الْمُرَائِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الرَّجُلَيْنِ الطَّوِيلَةِ وَ-  
الَّتِي أَسْفَتْ فِيهَا بَهْمَةُ شَبَابٍ

الْمُرْصَالُ كَهْرَابِ الرُّسُولِ شَيْءٌ بِالسَّمِ الْقَصِيرِ لَخْنُو  
وَ- السَّمِ الصَّغِيرِ وَ- النَّافَةُ السَّهْلَةَ الْمُرُورِ

جَ مِرَاسِلُ  
"لَا يَكُونُ الْفَرَسُ مِرْسَالًا" أَيْ مَرْسَلًا الْقَبْلَةَ فِيهِ  
خَلْقُهُ أَوْ مَرْسَلُ الْفَرَسِ مِنْ يَدِ لُصْبٍ صَاحِبَةٍ

## الهيئة

الرسم عمركة حسن المني  
الوسام كعداد من يشق الالواح ويقر عليها  
الكتابات

الرسم كصور الذي لا يبقى على المور يومًا وليلة  
"نافقة رسوم" تؤثر اخفاها في الارض من شدة  
الوطء

الرواسيم كتب كانت في الجاهلية

الرواسيم الخاتم و- الرسم و- الدامة و- هي  
تجلى في الدنانير و- خفية مكتوبة بالقرنم  
بها الحسنة على البادر حتى لا تخفى السرقة منها  
وطابع يطبع في الطين ونحوه على رأس الخاية  
ونحوها

الرواسيم الابل السانعة رسمًا الواحدة راس وراسمة  
المزسم كبير راس الابل فوق الذيل كالرسم  
المرسوم اسم المنقول من الحسنة المحموم و- الكتاب  
المطروح ج مراسيم

\* رسم الدابة رسمها ويرسمها رسمًا شديدا برسم  
و- خلاها واهلها ترمي كيف شامت  
أرسم الدابة جعل لها رسمًا و- اهلها وخالها  
ترعى كيف شامت و- المهر افاد وأذعن و-  
أعطى برأسه

الراسم كباسم النفس و- نبات تنفخ اوراقه  
على الارض وفي طويته تبلغ الورقة منها الى طول  
ذراع دخيلة من الفارسية

الرسم المجل و- ما كان من زماير على أنف الدابة  
ج آرسان وأرسم (رسم برسم على غاريه) اي  
على سحابة فلم يهتد أحد ما يريد

الآرسان ايضا من الارض المخرقة "مر الصالحك  
بآرسان الخيل" مثل يضرب للامر بصرع  
ويجاء

الموسكة فلادة طويلة تقع على الصدر تقول "في  
عضها مرسلة" ج مرسلات

المراصلات الرماح وقيل الملائكة وقيل الخيل  
\* رسم نخوة رسمها ذهب اليوسرما و- الكتاب

كتبه ومنه "شهد على رسم القباله" اي كتابه  
الصيغة و- النعيق الديار يرسمها رسمًا عفاها  
واقي أنرمها لاحقا بالارض و- له كلا أمره و

و- في الارض غاب و- على كلا كسب وخط  
و- الاصف فلانا اناله درجة من درجات  
البجة والام الرسالة (نصرانية) و- الدافة

رسمًا أثرت في الارض و- البور برسم رسمًا  
سار فوق الذيل

رسم الثوب خطفة و- النافقة جعلها ترسم الارض  
ترسم الدار نظرا الى رسوما وتامها و- الفنافذ في  
الارض تبصر ابن تحفر فيها و- النقي تذكره  
ولم يفتقه و- الحافر واليالي نظرا ابن يجران

يبي

ترسم هذه القصيدة اي ادرسها وتذكرها  
ارسم امثل يقال "رسم له كلا فارسمه" اي امره  
فامثل امره و- لله تعالى كبر وتوود ودعا و-  
فلان كاهنا اذا رقي الى درجة الكهنوت  
(نصرانية)

الراسم الماء الجاري

الراسوم طابع يطبع في الطين ونحوه على رأس  
الخابية ونحوها

الرسم بالغص ما كان لاحقا بالارض من آثار النار  
و- الركبة تدفن في الارض ج أرسم ورسم و-  
يطلق على ما يقابل الحقيقة ومنه قول الداعر

أرى ودكم رسمًا وودني حقيقة

وشتان ما بين الحقيقة والرسم

وقال "شهد على رسم القباله" اي على كتابه



الرَّوْسَنَ الرَّوْسَنَ فَارِسِيَّةً

الْمَرْسَنَ وَالْمَرْسَنَ كَثِيرٌ وَيُجْلِسُ الْإِنْفَجَ مَرْسِينَ

الْمَرْسِينَ كَيُجْلِسُ مَوْضِعَ الْمَرْسَنَ مِنْ أَنْفِ الْقَرْسِ

الْمَرْسُونِ الْمُدُودِ بِالرَّسَنِ

\* رَسَا الشَّيْءُ يَرْسُو رَسْوًا وَرَسْوًا نَبْتُ وَرُخٍ (وَادِي)

و- الصَّوْمُ نَبَاهُ وَ- الْمَغْبَةُ وَقَفْتُ عَلَى الْأَنْجَرِ

و- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَسَكَنَ وَ- الْفَهْلُ يَهْلُو

تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا فَرَاغَتْ الْهَوَّ وَسَكَتَ وَ-

لَهُ رَسَا مِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ لَهُ طَرَفًا مَثَلًا وَ- عَنْهُ

حَدِيثًا رَضَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ

أَرَسَى الْوَيْدَ فِي الْأَرْضِ أَيَّ ضَرْبٍ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ

أَرَسَاهُ نَبْتُ وَ- الدَّهْنَةُ أَوْقَعَهَا عَلَى الْأَنْجَرِ

وَأَسَاءَ مَرَاةً سَائِيَةً أَيَّ غَالِبَةٍ فِي السَّيَاحَةِ

"فَدَرَّ رَاسُهُ" أَيَّ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهَا لِغَلِيظِهَا

الرَّوْاسِي الْجِبَالِ الْغُلُوبِ الرُّوَاحِ

الرَّسْوُ الْغُرْفُ مِنَ الْحَدِيثِ

الرَّسْوَةُ الدَّسْتِجِجُ رَسَى

الرَّسْمِيُّ الْعُمُودُ الْقَائِمُ وَسَطَ الْخَبَاءِ وَ- الثَّابِتُ فِي

الْخَبَرِ وَالْفَرْزِ

الْمَرْسِيُّ بِالضَّمِّ اسْمُ مَعْمُولٍ "يَسْتَلُونَكَ عَنْ السَّاعَةِ

أَيَّامَ مَرَسَاهَا" أَيَّ مَقَرَّ وَقَعَهَا أَيَّ نُبُوْعَهَا

الْمِرْسَاةُ أَنْجَرُ السَّنَةِ جَ مَرَسَ "أَلْفَى مَرَاةً" أَيَّ

أَقَامَ "الْقِسْفُ الْحَابُ مَرَسَاهَا" أَيَّ اسْتَفْرَتْ

وَجَادَتْ

\* رَشَّاتُ الطَّبِيْعَةِ تَرْشًا وَرَشًّا وَلَدَتْ رَشًّا وَ-

الطَّبِيْعُ قُوِيٌّ وَمَشَى مَعَ أَيْوِ

الرَّشَّاءُ بَنَفْسَانِ وَلَدَ الطَّبِيْعَةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ

أَيْوِجَ أَرْشَاءَ وَ- فُجِعَ نَبْتُ فَوْقَ الْقَامَةِ وَ-

عَفِي كَالْفَرْقَةِ

الرَّشَّاءُ مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةُ الرِّشَاءِ الْفُجْعَةُ وَالْمَعْبَةُ

\* الرَّشْبَةُ النَّارِجِلُ الْفَارِغُ الَّذِي يَتَرَفُّ بِوِ

الرَّاشِبُ طَلَبَ رُؤُوسَ الدِّانِ

\* رَشَّحَ الْجَسَدَ رَشَّحًا عَرَقَ وَ- الطَّبِيْعُ رَشْوًا قَنَزَ

وَ- أَيْسَرَ وَ- الْإِنَاءُ تَحْلَبُ مِنْ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ وَ-

النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَمَوَانُ تَحْكُ أَصْلَ ذَنْبِهَا وَتَقْدَمُ

وَقَفَّ عَلَيْهِ حَتَّى يُلْجَأَ فِي رِشَّحٍ وَرِشَّحٌ وَمُرْشَخٌ وَمُرْشَخٌ

رِشَّحٌ رَشَّحًا وَرَشَّحًا نَبْتُ بِالرَّقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرْشَخْ لَهُ

بَنِيهِ" أَيَّ لَمْ يَسْلُ شَيْئًا

رَشَّحَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّزْلِ الْقَلِيلِ جَعَلَتْهُ فِي فَيْوِ

شَيْئًا بِمَدْفُوعِهِ حَتَّى يَهْوِيَ عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشِخُ)

وَ- الْمَالُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ- الطَّبِيْعَةُ وَلَدَهَا

لَحْسَةً مِنَ الدَّوْدَةِ سَاعَةً تَلُكُ وَ- الصَّيْرُ رِيَاءُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ "هُوَ رِشَّحٌ لَوْلَايَةِ الْعَهْدِ" أَيَّ يَرْبِي لَهَا

وَيُوقِلُ وَ- الْغَيْثُ الصَّهْبُ رِيَاءُ وَ- النَّاقَةُ

وَلَدَهَا مِثْلَ رَشَّحَةٍ

أَرْشَخَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمَعْنَى رَشَّحَ وَ- النَّاقَةُ وَالْمَرَاةُ

إِذَا خَالَطَهَا وَلَدَهَا وَمَشَى مَعَهَا وَسَى ظَهْرَهَا وَلَمْ

يُشَبَّهَا وَفِي مُرْشَخٍ وَ- النَّاقَةُ وَلَدَهَا مِثْلَ رَشَّحَةٍ

تَرْشَخُ الْفَصِيلُ قُوِيٌّ عَلَى الْمَخْبِ مَعَ أُمِّهِ وَ- الْأُمُّ

لَحَسَتْ مَا عَلَى ظَهْرِهَا مِنَ الدَّوْدَةِ حِينَ تَلُكُ وَ-

الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ رَشَّحَ وَ- الْجَبْتُ تَرْشِي

إِرْشَخَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمَعْنَى رَشَّحَ

إِسْتَرْشَخَ الْبَهْمِيُّ عَلَا وَلَوْ تَع "يَسْتَرْشَخُونَ الْبَقْلَ"

أَيَّ يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَطُولَ فَيْرَعُهُ وَمِ "يَسْتَرْشَخُونَ

النَّهْمَ" أَيَّ يَرْبُونَهُ لِيَكْدُرَ

الرَّاشِخُ مِنَ الْفَضْلِ الْقَوِيٌّ عَلَى الْمَشِيِّ وَ- مَا دَبَّ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحْسَانِهَا وَخَشَانِهَا وَ- الْجَبَلُ

يَهْدِيهِ أَصْلُهُ جَ رَوَّاحٌ وَ- مَا رَأَيْتُ كَالْعَرَقِ

يَجْرِي خِلَالَ الْحَجَارَةِ

الرَّوَّاشِخُ تَلُّبُ الدَّاءِ خَاصَّةً أَيَّ اطْبَاوَمَا وَ- مَا

يَرَى مُتَدَلِّيًا مِنَ الْمَادَّةِ الْكَلِمَةِ فِي بَعْضِ مَنَاقِبِ

الْمَخَاوِرِ

الرشيذ ذو الرشد و - الذي حسن قدره في ما  
قَدَّر و - في صنعت الله المادي الى سواه  
الصراط و - لقب الخليفة مروان العباسي  
وسموا راشدًا ورشيذًا ورشيذًا ورشيذًا ورشيذًا  
ورشادًا ورشطان

الطريق الرشيد مثل الاقصد  
الرشيد مقاصد الطريق بلا واحد كلاج وتحسين  
\* رشوش الرجل رشوشه أطاف بين يافته و -  
البحر برك ثم فحص يصدفه في الارض فيمكن  
و - التي استرخى وهو رشوشه أي رخاوة  
ترشوش الماء سال و - الشواء فطر ودحقة

الرشوش الخبز اليابس الرخش  
الرشاش الرشاش و - العظم الرخو و (شوا)  
رشاش (رشاش) موش "خولة رشوشة ورشاشة"  
يا بنة رخشوة

\* رش الماء والدَم يرش رشًا ورشاشًا ننفض و -  
الماء جاءت بالرش و - المائكة الصبح بالرشوة  
نفض الماء طويو و - التي قهقهة  
أرشت السماء جاءت بالرش و - الطلعة أنسمت  
تفرق دنها و - الفرس هرقة بالركض و -  
النصل حك ذنبه ليرضع

ترشش عليه الدَم والماء تفرق  
استرش النصل للرشاع مد عتة بين غنذي او  
وقد حك ذنبه ليرضع

الرشاش بافخ ما ترشش من الدمع والدم ونحوها  
يقال "من لم يدخل الرشاش من رشاشه"  
الرشش بالفتح المطر القليل ج رشاش و - الضرب

الموجع

الرشوة ما يرش بالماء وغو

"ارض مرشوشة" اصابها الرش

"شوا موش" خصل نوبطردمة

الرشح المرق و - نبات  
الارشح الاذكي يقال "هو ارشح فؤادًا" أي أذكي  
المرشحة والمرشحة بالكسر ما تحت الميزنة  
المشترج موضع استرجاج النهم  
\* رشد يرشد رشداً ورشيذ يرشد رشداً ورشاداً

احدى فهو راشد ورشيذ وفي الحديث "عليكم  
بسنني وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي"  
يقال "رشيد أمره" أي رشده و إنما يصح  
على نوم رشد أمره وإن لم يستعمل مطلقاً ونظيره  
ألمت بظنك وغنيت رأيتك وبطرت عفتك  
وسهت نفسك ووقفت امرك

رشده هدا و - افاض رشيداً جله رشيداً  
أرشده هدا كرشدة و - الو و - طيو و -  
هنا و - الغلام بلغ سن التمييز

استرشد لامره اهدى له و - فلان طلب من  
الرشد

"ملا ولد رشدة" اذا كان لتكاج صحيح كما  
يقال في ضد "ولد زينة" بالكسر فيها وفي  
الحديث "من ادعى ولداً فهو رشدة فلا يرث  
ولا يورث

أم راشد كية الفارة ويقال للسافر "راشداً هدياً"  
حب الرشاد هو المحرف قال ابو منصور "اعلم  
العراق يقولون لمحرف حب الرشاد يتطرون  
من لفظ المحرف لانه حرفان فيقولون حب  
الرشاد

الرشادة الضمير و - المحرم يلا الكف ج رشاد  
الرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصب فيه و -

ضد التي

الرشدي اسم بمعنى الرشد

الرشدة بالفتح وتكرار قليلاً ضد الزينة يقال "ولد  
لرشدة"



اليث

\* رَشَاءُ رِشْيُ رَشْيًا (وادي) أعطاء الرشيوة

أَرَشَى الْمُخْطَلَّ إِرشاه استندت اغصانه تشبها لما

بالارشية و- الرجل حَكَّ خُورَانِ الفصيل

ليدو و- الدلو جمل لما رِشَاهُ و- الراعي

الفصيل أَرَشَمَهُ ودعاه الى المني بقوله (أَرَشَهُ)

و- القوم في دمو اشتركوا و- بعلامهم فيه

اشرعوه فيه

رَأَشَاهُ مَرَأَشَاهُ صَانَهُ و- ظاهره

تَرَشَاهُ تَرَشِيًا لَا يَنِي

إِرْشَى إِرْشَاهُ اخذ الرشوة "إِرْشَى فُلَانٌ بِي

حِكْمٍ"

إِسْتَرَشَى مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَرَشَاهُ أَخْرَجَهُ و-

طَلَبَ الرِشْيَةَ و- الفصيل طلب الرضاع

الرِشَاءُ حبل الدلو ج أرشيه وفي الخل "أَتَيْعَ الدَلَنَ

رِشَاءَهُ" يضرب في اتباع احد الصاحبين للآخر

و- كذا يكتب صفار على صورة السمكة

أَرَشِيَةُ الْمُخْطَلَّ وَالْبَقْلُ طِينُ خُوطِهَا

الرِّشَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَاطِحِ رِشَاءٌ

الرِّشْوَةُ مَثَلُهُ مَا تَعَلَّى لِإِخْفَاقِ بَاطِلٍ أَوْ لِإِطْلَالِ

حَقٍّ و- مَا يُعْطَى لِلْعَاقِلِ ج رِشْيٌ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ

يُقَالُ "الرِّشْيُ رِشَاءُ الْمَجَاجِ"

الرِّشْيِيُّ كَالضَّيْفِ الْفَصِيلُ و- البوم ينفق فوصع

الراعي أَرَشَهُ أَرَشَمَهُ

الرِّشْيَاءُ بِالْكَسْرِ حبل النمل

الرِّشْيِيُّ لِفُلَانٍ الْمَطِيعُ لَهُ التَّابِعُ لِمُسَرَّوْ

\* الرِّشْبُ مَحْرَكَةٌ مَا بَيْنَ السَّيْبَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ

اصليها

\* الرِّمْحُ مَحْرَكَةٌ قَرِبَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْوَصْفِ

"أَرَضَّ وَفِي رِصَاهُ"

\* رَجَحَ فِي الْأُمُورِ ج بالسوى

\* رَصَدَهُ يَرَصُدُهُ رَصْدًا وَرَصْدًا قَعْدَ لَهُ فِي طَرِيقِهِ

و- فُلَانٌ الزَّكَاةَ فِي صَلَةِ أَخِيَانِ وَنَضَحَهَا فِيهَا

عَلَى أَنَّهُ يَحْدُ بَصَلْتَهُمْ مِنَ الزَّكَاةِ و- الرَّجُلُ

بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ رَقِيَّةً

( لَا تَخْطُطُكَ مِنْ رَصَدَاتِ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ) أَيْ

أَكَاثُفُكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَّاتِ مِنَ الرِّصْدِ

الَّذِي هُوَ صَدْرُ رِصْدَةٍ بِالْمُكَافَأَةِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ

جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطْعِ

رُصِدَتْ الْأَوْصُ مَبْنِيًا لِلْفَعُولِ أَصَابَهَا الرِّصْدَةُ نَحْيٌ

مَرْصُودَةٌ

أَرَصَدَ الْحَسَابَ أَظْهَرَهُ وَاحْصَاهُ وَقِيلَ أَحْضَرَهُ و-

الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ و- لَا الَّتِي أَعَدَّ

لَهُ و- لَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَانَفَاءً

وَأَصَدَّهُ رَاقِيَةً

تَرَصَّدَ لَهُ قَعْدَ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ و- فُلَانًا رَقِيَةً مَثَلُ

رِصْدَةٍ

تَرَاوَدَ الرَّجُلَانِ رَصَدَ كُلُّ صَاحِبَةٍ

إِلَى قَعْدَتِهِ مَثَلُ رِصْدَةٍ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ و- الْإِدِّ و- الَّذِي يَقْعُدُ

بِالرِّصَادِ أَيْ الطَّرِيقِ لِحِرَاسَةِ ج رُصْدٍ وَرِصْدٍ

الرِّصْدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ و- الْمَطْرُ و- الطَّرِيقُ

جَ أَرَصَادٌ و- الْقَوْمُ يَرِصُدُونَ كَالْحُرَسِ وَالْحَيَمِ

لِلْمُحَادِّ وَالْجَمْعُ وَالْمُرْتَدُّ وَرَبَّاهَا قَالُوا أَرَصَادٌ

الرِّصْدَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطْرَجِ رِصَادٌ

الرِّصْدَةُ كَقَطْلَةِ الزُّنْمَةِ و- حَلَّتْهُ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ قَضَّةً

فِي حَامِلِ السَّيْفِ

الرِّصُودُ نَاقَةٌ تَرِصُدُ شَرِبَ غَيْرَهَا فَشَرِبَ بِهِنَّ

الرِّصْيِيُّ مَحْرَكَةٌ نَسَبٌ إِلَى الرِّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ

عَلَى الطَّرِيقِ يَحْظَرُ النَّاسَ لِمَا خَذَ شَيْئًا مِنْ أُمُورِهِمْ

ظَلْمًا وَتَعْدُوًّا

الرِّصِيدُ كَأَمِيرِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَرِصُدُ الْمَارَّةَ عَلَى الطَّرِيقِ

فَلَسَّ وَ- السبع يرصد للنب يقال "سبع رصيد"  
المُرْصَد موضع الرصد ج مراد

مراد الحيات مكانها

المِرْصَاد بالكسر الطريق وَ- المكان يُرْصَد فيه  
العدُو وفي القرآن "إِنَّ رَيْكَ لَلمِرْصَادِ"

أَرْضٌ مُرْصِدَةٌ بها شيء من رصد أي كالأقرب التي  
مُطَرَّت وترعى لأن تمت

\* رَصْرَصَةٌ وَرَصْرَصَةٌ أحكة وشدة وَ- في المكان  
ثبت

الرَّصْرَاصَةُ بالفتح الأرض الصلبة وَ- حجارة لاصقة  
بجوالي العين الجارية

\* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رَصًّا ألحق بصفة بعض رَصَّةٌ وفي  
القرآن "كَأَنَّهُ بَيْنَ رِصْرَاصٍ" وَ- الدجاجة

بعضها سويها بغيرها فتعد عليها  
رَصَصَ الرجل ترصيصاً ألح في السؤال وَ- الشيء

رَصَّةً وَ- طلاء الرصاص وَ- المرأة تظاهرها  
أدنته من عينها

تَرَصَّصَتِ الجنادل تلاصقت  
تراص التوم في الصف تضافوا وتلاصقوا

إِرْصَصَتِ الجنادل ترصصت  
الرَّصَاصُ بالفتح معدن ثعلب أرق ضارب إلى

البياض شيء ينفذ لاجزاء الواحدة رصاصة  
الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ من الرصاص صغيرة قدر البندقية

الرَّصَاصِي ما كان لونه كلون الرصاص  
الرَّصَاصَةُ بالفتح وتشد يد الصاد الأولى الجبل وَ-

حجارة لاصقة بجوالي العين الجارية  
الرَّصَصُ عَمْرُكَةٌ تقارب الانسان

الرَّصِصُ ما ألقى بعضه بعض كالرصوص وَ-  
اليش بعضه فوق بعض وَ- قباب المرأة اذا

ادنته من عينها  
الْأَرْضُ الْخُفَارُبُ الانسان وفي رصاص رَصْ

فَعَزَّ رَصًا ملصقة بأخها  
الأرصوصة فلتسوة كالطبيعة

الرصوصة البئر طريق الرصاص

\* رَصَّةٌ بِرُصَّةٍ رَصًّا ضربة يده وَ- بالمكان  
رُصُوعًا انعام وَ- الحب دقة بين حجرين وَ-

السنان في الملعون غيبة منه وَ- بالرمح طعنة  
شديدة وَ- الشيء رَصًّا عضة عذبة مثلاً

متلاخلاً كقند التهمة ونحوها  
رَصِيعٌ بِالطَّيْبِ رَصْعًا عقيق ي وَ- المرأة كانت

رَصْعًا وَ- بالشيء لينة ي  
رَصْعَةٌ بِرُكَّةٍ وَ- الصانع الذهب بالجواهر ترصا

فيها يقال "ناجٍ مَرَصَعٌ بالجواهر وسيف مَرَصَعٌ"  
أي على الرصاص وَ- العند بالجواهر نظه في

وَ- الشيء قدرة ونجدة كما يرصع الطائر عنة  
وَ- الطائر عنة بالفضبان أي قارب بعضه من

بعض ونجدة  
أَرَصَعَهُ بِالرَّمْحِ طعنة شديدة

رَاصِعٌ الطائر انطأ سائدا  
تَرَصَّعَ لُشَطًا

تراصعت العصفائر تساندت  
إِرْصَعَ الْحَبَّ دقة بين حجرين وَ- اسنانه تقاربت

وَ- والحق  
الرَّصْعُ عَمْرُكَةٌ فراع القتل وقال الأزهرى وملا

خطأ والصواب بالضاد المعجمة  
الرَّصْعُ المرأة الرصاص

الرَّصِيعُ زُحْرَةٌ الكناز  
الرَّصِيعَةُ العفة في الحمام وَ- كل حلقة مستديرة في

حبل أو حرج أو غيره وَ- البُرْدِيُّ بالنهر  
ويك ويطلع بالعين ج رصاص وَ- مثلك محالي

اطراف الصلوع من ظهر الفرس  
الْأَرَصُ الْأَرَجُ "طعن أَرَصَ" أي تاه غاب كله

في الملعون

المِرْصَاعُ دُرْأَةُ الصَّيَانِ وَ— كُلُّ خَفِيَّةٍ يُدْعَى بِهَا

المِرْصِيعُ الْقُصْلُ لَا رِصْعَ جِ مِرْاصِيعُ

فِرْسٌ مِرْصَعٌ الثَّنَى إِذَا كَانَتْ ثَنَةً بِضْفِهَا فِي بَعْضِ

المِرْصَاعَانِ بِالْكَسْرِ صَلَاةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْحَجَّارَةِ وَفَرْ

مَدَوْرَةٌ تَمْلَأُ الْكَفَّ

\* الرِّصْعُ بِالضَّمِّ الرِّصْعُ بِالسُّوْنِ

الرِّصَاعُ الرِّصَاعُ لِلْقَبْلِ

\* رَصَفَ الْحَجَرُ بِرِصْفِهِ رَصْفًا بِهَاءٍ فَوْضِلَ بِضْفُهُ

بِبَعْضٍ وَ— وَتَرَفَوْا شَدَّةً وَقَوَاهُ وَ— الْحَجَّارَةُ

فِي الْمَسِيلِ ضَمٌّ بِضْفِهَا إِلَى بَعْضٍ وَ— الْمَضَلَى

قَدَمِيَا وَيَنْ قَدَمِيَا قَرَّبَهَا أَوْضَمَّ أَحَدَاهَا إِلَى

الْأُخْرَى وَ— السَّهْمُ شَدَّ عَلَى رِغْطِهِ عَضَةً \* مَلَا

الْأَمْرَ لَا يَرِصُفُ بِكَ \* أَيُّ لَا يَلْبِثُ وَهُوَ رَاصِفٌ

بِهَذَا أَيْ لَا تَقِ

رَصَفَ الْعَمَلُ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأُخْصِرَ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ رَصْفًا بِالْبَاءِ لِلْفُتُولِ فَجِي رَصِئَةٌ

تَصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَاتَّظَلَّتْ وَاسْتَوَتْ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ فَجِي رَصِئَةٌ تَصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَاتَّظَلَّتْ

وَاسْتَوَتْ

أَرَصَفَ الرَّجُلُ مَرْجَ شَرَاهُ بِهَاءِ الرَّصْفِ

تَرَصَفَتِ الْحَجَّارَةُ انْقَسَمَ بِضْفُهَا إِلَى بَعْضٍ

تَرَاوَعَتِ الْحَجَّارَةُ وَارْتَصَفَتْ مِثْلُ تَرَصَّعَتْ وَ—

الْقَوْمُ فِي الْعَصْفِ تَرَاوَعُوا أَيُّ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَرَقٍ

بَعْضٍ وَ— اسْنَانُهُ تَرَصَّعَتْ وَ— اللَّحْيَةُ انْقَسَمَ

بِضْفُهَا إِلَى بَعْضٍ

إِرْصَعَتْ أَيْضًا أَسْنَانُهُ مِثْلُ رَصِئَتْ فَجِي مُرْصِئَةٌ

الرِّصَافُ الثَّعْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّغْطِ الْوَاحِدَةِ

رَصْنَةً وَ— الْمَصْبُ مِنَ النَّرْسِ الْوَاحِدِ رَصِيفٌ

وَقَبِلَ فِي عِظَامِ الْجَسَدِ جِ رَصَفٌ وَرُصِفَ

الرَّصَافَةُ بِالضَّمِّ الثَّعْبُ الَّذِي يُلَوِي فَوْقَ الرِّغْطِ

وَكُلُّ مَجْعَةٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَالِبَ عَلَى عَمَلِهِ يَهْدَدُ

وَفِي الَّذِي يَقُولُ فِيهَا هَلِيُّ بْنُ الْجَيْمِ

عَبُوتُ الْمَجْنُونِ الرِّصَافَةُ بِالْجَمْرِ

جَلْبَنُ الْمَوِيِّ مِنْ حَمْدٍ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرِّصَافَةُ بِالشَّيْءِ بِالْفَتْحِ الرِّفْقُ بِ: وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ

قَوْلُهُ \* تَصَدَّقْ بِأَرْضٍ كَلَّا \* قَالَ \* وَلَمْ يَكُنْ

لَنَا مَالٌ أَرَصَفْتُ بِهَا مَتَاهَا \* أَيُّ أَرَفْتُ بِهَا وَأَوْفَى لَنَا

وَلَمْ يَجِبْ لَهَا قُصْلٌ

الرَّصَفُ مَحْرَكَةٌ الْحَجَّارَةِ الْمُرْصُوفُ بِضْفِهَا فَوْقَ

بَعْضٍ فِي سَبِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةِ رَصْفَةٌ

الرَّصْفَةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ الرَّصْفِ وَالرِّصَافُ

\* مَا هُوَ الرَّصْفُ \* هُوَ الْخُضْرُ مِنَ الْجِبَالِ عَلَى الصُّفْرِ

الرَّصْفَتَانِ بِالضَّمِّ عَمَدَتَانِ فِي رِصْفَتِي الرِّكْبَتَيْنِ

وَقَالَ فِي الْإِسْلَامِ اصْطَلَحَتْ رَصْفَتَاهَا وَهِيَ عَيْنَا

الرِّكْبَتَيْنِ

الرَّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيُّ الثَّابِتُ مَصْدَرُ رَصَفَ

الرَّصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ \* عَمَلُ رَصِيفٍ \* يَنْ

الرِّصَافَةُ عَمَلُ رَصِيفٍ \* رَجُلٌ رَصِيفٌ \* عَمَلُ رَجُلٍ

الْعَمَلُ

هُوَ رَصِيفُهُ أَيُّ مَعَارِفُهُ لَمْ فِي عَمَلِهِ (أَيْ يَمْلِكُ مِثْلُ

عَمَلِهِ) وَيَأْتِيهِ وَلَا يَنْفَارُهُ

الرِّصَافَةُ الْمَطْرَقَةُ

الرَّصِيفُ الْوَاحِدُ وَرَجُلٌ \* مَرْتَصِفُ الْإِنْسَانِ \* أَيْ

مُتَفَارِجُهُ \* حَجَّارَةٌ مَرْصُوفَةٌ \* أَيُّ مَضْمُونَةٌ بِضْفِهَا

إِلَى بَعْضٍ

\* إِرْصَعَتْ بِوَضْعٍ \* جَوَزَ مُرْصَقٌ وَمَرْتَصِقٌ \* أَيُّ

مُتَعَدِّ خُرُوجٍ لَوْ

\* رَصَمَ الرَّجُلُ رِصْمًا دَخَلَ فِي الثَّعْبِ الضَّمُّ

\* رَصَنَ الْأَمْرَ بِرِصْنَةٍ رَصْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ— أَتَمَّهُ

وَ— الذَّائِبَةُ وَسَمَاءُ بِالرِّصْنِ وَ— فَلَانًا لِبَسَانِهِ

شَمَّةٌ

رَضَنَ الْعَقْلُ وَغَيْرُهُ رَضَانَةً اسْتَحْكَمَ وَاسْتَدْبَرَ ثَابَةً  
رَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِقَةً غَلِيَةً وَفِيهِ وَ- الْخَبْرُ حَقَّةٌ  
أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّضَنُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيَاتِ  
الرَّضَيْنُ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَ- الرُّقُودُ وَ- الْحَفَى  
بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمَأْتَمُ  
الرَّضَيْنَانِ فِي رَكْبَةِ الْفَرَسِ اطْرَافُ الْقَعَبِ الْمُرْكَبِ فِي  
الرَّضْنَةِ

الرَّضَنُ كِبَرٌ حَدِيدَةٌ تُكْوَى بِهَا الدُّوَابُ  
"سَاعِدُ مَرْصُونٍ" مَوْسِمُ الْمَرْصَنِ  
\* رَضَاهُ بِرُصُوءٍ رَضَاً أَحْكَمَهُ وَأَقْنَاهُ  
أَرْضَى بِالْمَكَانِ إِرْضَاهُ لَوْثُهُ لَا يَبْرَحُ  
\* رَضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ يَرْضِي رَضَاً رَشَنَةً وَ-  
الدَّاءُ رَضَتْ وَ- الْمَطْرَحُ وَ- الْعَاهُ انْزَلَتْ  
الْمَطَرُ

أَرْضَبَ الْمَطْرَحُ كَرَضَبَ  
تَرْضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ كَرْضَبَةً  
الرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَدِّ الْوَاحِدَةِ رَاضِبَةٌ وَرَضِبَةٌ  
وَ- السَّحْبُ مِنَ الْمَطَرِ  
الرَّضَابُ الرِّيقُ الْمَرْصُوفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي النَّهْلِ  
وَ- قَاتُ الْمَلِكِ وَ- قَطْعُ الْفُلْجِ وَ- الْكُرْ  
وَ- الْبَرْدُ وَ- لُبَابُ الْفُحْلِ وَ- رَغْوَةُ السَّلِ  
وَ- مَا يَقْطَعُ مِنَ النَّدَى عَلَى الْخَبْرِ "مَا  
رَضَابٌ" غَذِبٌ

الرَّاضِبُ الْإِرْبَابُ الْعَذِيَّةُ  
\* رَضَعَ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى يَرْضَعُ رَضْعاً كَمْزَةً وَ- رَأَاهُ  
بِالْمَحْرِ رَضَعَةً

تَرْضَعُ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى تَكْزَرُ وَ- الْخَبْرُ كَمْزَةً  
إِرْضَعُ مِنَ الْأَمْرَاعِضِ  
تَرْضَعُهَا بِالنَّشَابِ تَرَامُوهُ  
الرَّضْعُ بِالْفَتْحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَلِيَّةِ يُقَالُ "بَلَعْنَا رَضْعاً مِنْ"

خَبْرٍ" أَيْ بِمِزْمَةٍ  
الرَّضْعَةُ كَثْرَةُ الْوَرْدِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ  
نَوَى الرُّضْعُ مَا نَدَرْتَهُ  
الرُّضْعُ بِالضَّمِّ الْأَمْسُ مِنَ الرُّضْعِ  
الرُّضَاعُ مِثَالُهُ فِي الرُّضْعِ  
الرُّضْعُ النَوَى الْمَرْصُوحُ  
الرَّضُوحُ الْمَكْسُورُ

الرَّضَاخُ الْحَجَرُ يَرْضَعُ  
الرَّضْعَةُ كَيْفِيَّةٌ مَا يَدُقُّ بِوَالنَّوَى لِلْعَلْفِ  
\* رَضْعُهُ بِرَضْعَةٍ وَيَرْضَعُهُ رَضْعاً كَمْزَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ  
رَضْعَةٌ إِعْطَاهُ قَلِيلاً مِنْ كَثِيرِهِ وَ- يُوَارِضُ  
جِلْدَهُ مَا يُو- الْيَهُودُ اخْذَلَتْ تَنْخَلُخُ  
أَرْضَعَ لِلرَّجُلِ إِعْطَاهُ قَلِيلاً مِنْ كَثِيرِهِ  
رَاضَعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِعْطَاهُ كَارِماً وَ- الْخَبْرُ كَمْزَةً  
وَأَكْمَلَهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَامَاهُ بِالْحِجَابَةِ وَ- مِنْهُ  
شَيْئًا أَصَابَ وَنَالَ

تَرْضَعُ الْخَبْرُ كَمْزَةً وَأَكْمَلَهُ وَ- الْخَبْرُ سَيْمَةٌ وَلَمْ  
يَسْتَيْقِظْ يَقَالُ "هُم يَرْضَعُونَ الْخَبْرَ"  
تَرْضَعُ الْقَوْمُ بِالسَّهَامِ تَرَامُوهُا وَيُقَالُ "هُوَ يَرْضَعُ"  
لِكُنْةِ الْعَجْمَةِ "إِذَا نَشَأَ مَعَ الْعِجْمِ ثُمَّ سَارَ إِلَى  
الدَّارِ فَهُوَ يَنْزِعُ إِلَى الْعِجْمِ فِي الْفَاطِمِ مِنَ الْفَاعِلِ لَا  
يَسْتَرْسِلَانَهُ عَلَى غَيْرِهَا وَلَوْ أَجْعَدَ  
الرَّضْعُ خَبْرٌ سَيْمَةٌ وَلَا تَسْتَيْقِظُ وَ- الْمَطَاهُ لَيْسَ  
بِالْكَبِيرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمَرْتُ لَهُ بِرَضْعِهِ"

الرُّضَاخَةُ بِالضَّمِّ الْعَطِيَّةُ الْقَلِيلَةُ  
الرَّضْعِيَّةُ كَثْرَةُ الرُّضَاخَةِ  
"وَقَعْتُ رَضْعَةً مِنْ مَطَرٍ" أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

رَضَاخٌ  
الرَّضْعُ كَأَمْرِ النَّوَى الْمَرْصُوحِ أَيْ الْمَكْزَرِ  
الرَّضْعَةُ وَالرَّضَاخُ الْحَجَرُ يَرْضَعُ يُوَارِضُ عَلَيْهِ النَّوَى  
رَضَاخٌ وَمِرْضَاخٌ

\* رَضَعَ النَّعَاجُ بَرَضَهُ رَضًا نَقْدَهُ

إِرْضَهُ النَّعَاجُ تَضَدَّ وَهُوَ مَطَاوَعُ رَضَدٍ

\* رَضْرَضَهُ رَضْرَضَةً لَمْ يَمِمْ دَقَّةً

تَرَضَّرَضَ الْحَجَرُ تَكَسَّرَ وَ - تَحَرَّكَ وَلَمْ يَلِثْ

"إِبِلٌ رَضَاوِضٌ" تَرعى الْمَسْب بِسَهْوَةٍ وَهَيْتِ

الرَضَاوِضُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَمَى كَتَوَلَّى

يَبْدُو لَهُ الدَّاهُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَا

لِلْعَيْنِ رَضَاوِضُ الْقَدِيرِ الصَّافِي

و - الرَّجُلُ الْفَقِيرُ وَ - الْكَنْزُ الْمَرْخُ وَ -

الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ

الرَّضَاوِضَةُ الْمَرَاةُ الْهَمِيمَةُ وَ - الْحِجَارَةُ تَرَضَّرُضُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ تَحَرَّكَ وَلَا تَلِثُ

الرَّضْرَضُ صِنَارُ الْحَمَى

\* رَضَعَهُ بَرَضَهُ رَضًا دَقَّةً وَجَرَّتْهُ هُوَ رَضِيضٌ

وَمَرْضُوضٌ

رَضَّتْ كَبَلِيَّةٌ بِالْبَنَاءِ لِلْفِعُولِ بِئَالِ ذَلِكَ كَمَا بَيَّنَّا

فَتَضَّ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ

رَضْرَضَهُ تَرَضْرَضًا بَالِغٌ فِي رَضْوٍ

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبُ وَ - شَرِبَ الْمَرْضَةُ نَقْلُ

عَمَّا وَ - الرَّيْبَةُ خَثَرَتْ فِيهِ مَرَّةً وَ - النَّصْبُ

الرَّيْقُ أَسَالَةٌ وَ - السَّاعِي أَبْطَأَ فِي سَعْيِهِ وَ - عَدَا

عَدَاً شَدِيدًا

تَرَضَّرَضَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ رَضَضٍ

إِرْضَعَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ

الرَّضَاوِضُ دَفَاقُ الشَّيْءِ وَمَا رَضِيَ مِنْهُ

الرَّضْوُ بِالْفَتْحِ تَرَضَّرَضَ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَفِضِ

وَ - الزَّبَدُ وَالْتَرَجُّ لَطْفَانُ

الْأَرْضُ الْقَاعُ لَا يَرِجُ

الْمَرْضَةُ بِالْكَسْرِ تَرَضَّرَضَ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخَفِضِ

أَيْ فِي اللَّبَنِ وَ - الَّتِي بَرَضَهَا

الْمَرْضَةُ بِضَمِّ فَكَّرَ الْمَرْضَةَ لِلْمَرْوِ - الْأَكْلَةُ أَيْ

الْمَرْضَةُ إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرَبَهَا رَضَبًا حَرَكَةً

فَمَا لَقِيَ قَالَ "أَكَلَ الْمَرْضَةَ وَشَرَبَ الْمَرْضَةَ"

\* رَضَعَ أُمُّهُ بَرَضَهَا وَبَرَضَهَا رَضًا وَرَضًا وَرَضًا

وَرَضًا وَرَضًا وَرَضًا وَرَضًا وَرَضًا وَرَضًا وَرَضًا

لَدَيْهَا "هُوَ رَاضِعٌ" جَ رَضَعَ وَ - الصَّبِيُّ تَلَبَّسَ

أُمُّ لَفَةٍ حَكَامًا ابْنُ الْقَطَاعِ وَالْعَرَبِيُّ قَالَ النَّاجِ

رَضَعَ الرَّجُلُ بَرَضَهُ وَ - رَضَعَ رَضَاعَةً لَوْ مَرَّ

أَرَضَعَهُ جَمَلَةً بَرَضَهُ وَ - الْمَرَأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ بَرَضَهُ

فَهِيَ مُرَضَّجٌ

رَاضِعَةٌ مُرَاضِعَةٌ وَرَضَاعًا رَضَعَ مَعَهُ وَ - الْغُلْفُ

رَضَعَ أُمُّهُ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَ - فَلَانٌ أَيْ دَفَعَهُ إِلَى

الظَّنِّ

إِرْضَعَ ثَدْيِي أُمُّهُ مِثْلَ رَضَعَةٍ وَ - الْمَتْرُشِبُ

لَبِنٌ نَفْسًا

تَرَضَّعًا رَضَعَ كُلٌّ مِنْهَا مَعَ الْآخَرِ

إِسْتَرَضَعَ طَلِبٌ مُرَضِعَةً وَ - الْمَرَأَةُ وَلَدَتْ طَلِبًا

مِنْهَا أَنْ تُرَضِعَهُ

الرَّاضِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّبَنُ جَ رَضَعَ وَرَضَعَ وَ -

الرَّاعِي لَا يَأْخُذُ مِنْهُ عَمَلًا فَإِذَا طَلِبَ مِنْهُ اللَّبَنُ

أَعْلَى ذَلِكَ وَ - مَنْ يَأْكُلُ الْخَلَالَهَ مِنْ بَيْنِ

أَسْنَانِهِ فَلَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَ - مَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ

أَيْ يَسْأَلُ وَيَقُولُ "لِمَ رَاضِعٌ" أَسْلَهُ أَنْ يَرْجُلًا

كَانَ يَرْضَعُ إِلَيْهِ وَيُخْ فِي الْإِنَاءِ فَلَا يَسْمَعُ صَوْتَ

طَلِبٍ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَ - ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَّبَنُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّاضِعَتَانِ نُسَبَتَا الصَّبِيِّ جَ رَاضِعٌ

الرَّضَاعَةُ رَجٌّ بَيْنَ الدُّبُورِ وَالْمَجْنُوبِ

الرَّضَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَتُغْفَرُ الْإِسْمُ مِنَ الْإِرْضَاعِ

الرَّضَاعُ كَثَرَادُ الْكَثِيرِ الرِّضَاعُ وَ - اللَّبَنُ

الرَّضَعُ حَرَكَةٌ سَنَادُ الطَّائِفَةِ كَرَاعٌ وَلَمَّةٌ



نصف الرضع بالصاد الملهة و- اللؤم و- صفار النمل الواحدة (رضعة)  
 الرضع بالكسر غير ترعة الإبل  
 الرضيع ككسيف الرضيع و- القيم ج رضع و- الاسم من رضع بمعنى لور  
 الرضوعة الشاة ترضع ولحنتها الفاء لانها بمعنى الرضوعة  
 الرضيع الراضع و- القيم (فلان رضيعي) اي اخي من الرضاعة ج رضعاء  
 المروض المرأة لما ولد ترضع ولا تلحقها الماء اكنتها بتأنيها في المعى لانها خاصة بالانثى كما في طالق فاذا آلمت الصبي تدبها فهي مرضعة ج مرضعات ومرضع فمب على ذلك مأخوذة مأخذ الاسماء الموصوفة فان وصفت بها على معنى الفعل قلت مرضعة بالفاء وعليه قول الناصر ملغزاً في الدواة ومرضعة اولادها بعد ذبحهم لما لم يزل ما لذ قطعاً لشارب  
 يريد بالولادة الاقلام وبذبحهم برزها وباللبن المحبر ولما قال ذبحهم بضمير الغلاء اتماماً للصناعة  
 "نصبت المرضعة وبشت الفاطمة" هو حديث ضرب المرضعة فيؤ مثلاً للامارة وما توصله الى صاحبها من الاجلاب يعني المنافع والفاطمة مثلاً الموت الذي يدم طوي لذائذ ويطعم منافها  
 المراضع بصيغة الموصول الولد الذي في بطن أمه وهي ترضع غيره  
 المسترضع بالياء المجهول الولد الذي يطلب ارضاعه  
 \*رضعة برضعة رضعاً كراه بالمرضاة و- ملحورى  
 و- الوادة ثناء (عائبة) و- الحم شواء على الرضف و- الله واللبن تحته على الرضف قال الازمري "رأيت الاعراب يأخذون

الحجارة فاذا حبيت رضعها اللبن البارد فكسر من يردو فيسريونه  
 رضعه أغضبه حتى حي كأنه جله على الرضف  
 الرضف الحجارة الملهة يؤخر بها اللبن يقال "هو على الرضف" اي قلق ملحوص به و- عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضاً وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع الواحدة رضة وفي النمل "خذ من الرضعة ما عليها"  
 مثل في اغنام التمر من الجبل  
 "مطلقة الرضف" داهية تدعى التي قبلها يقال "جاه فلان بطلقة الرضف" و- شجة اذا اصاب الرضعة ذابت فآخذها و- حية تمر على الرضف فيطعن بها ناره  
 الرضفة محركة لعة في الرضعة و- سمه تكوى بحجارة ج رصف ورضفات (فلان ما يندبه الرضفة) اي يجبل  
 رصفات العرب اربع قبائل شيان وقطب وبراء وايد قبل لم ذلك لعدة بأسم في الحرب كانوا يلقونها كالرضف الحامية  
 الرضيف الحجارة الملهة و- ما يشوي من اللحم على الرضف و- اللبن يغلى بالرضفة اي الذي طرحه فيه الحجارة الملهة لذهب وخبه  
 الرضيفة اللبن يغلى بالرضفة و- الكرش الذي يغلى ويظف ويجل في المنر فاذا ارادوا ان يطبخوا وليست معهم قدر قطعوا اللحم والقوى في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم القوها في الكرش  
 المرضاة آلة من الرضف  
 المرصوف شياء يشوي على الرضفة و- ما أفتح بها حمل مرصوف يغلى الرضف في جوفه حتى يشوي  
 \*أرضك عليه أرضها وضعتها

\* رَضَمَ الحِجَارَةَ بِرَضْمِهَا رَضًا جَمَلَ بِهَا عَلَى بَعْضِ  
و- طَلَبَ الْخَصْرَ الْقَادِ وَ- الْمَاعِ نَقَضَتْ وَ-  
الْبَيْتُ كَثُرَتْ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-  
بِوَالْأَرْضِ ضَرَبَهَا بِهِ وَ- الْبَحْرُ بِضِيءٍ الَّتِي تَنْسَعُ  
عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانٌ يَبْنِي بِنَاءً بِالرَّضَامِ وَ-  
الشَّيْخُ ثَقُلَ عَلَى وَكَلَا الْعَالِيَةَ وَ- الْأَرْضُ أَنْارَمَا  
لِفُرْعٍ وَغَوِي وَ- فِي يَدَيْهِ سَقَطَ لَا يَبْرَحُهُ وَ-  
الطَّرِيقُ ثَبِتَتْ فِي مَوْضِعٍ وَ- الرَّجُلُ رَضَانًا  
تَقَارَبَ عَدُوُّهُ

إِرْضَمَ الْمَاعِ إِنْضَدَّ بِقَالَ رَضِمَتْ الْمَاعِ فَارْضَمَ  
الرَّضَامُ بِالْكَسْرِ مَحْضُورٌ عَظِيمُهُ يُرْضَمُ بِهَا فَوْقَ بَعْضِ  
مِنَ الْأَيْتِ بِقَالَ "بَنِي دَارَةَ بِالرَّضَامِ" وَرَأْسُهُ  
إِلَّا كَالرَّضَامِ

الرَّضَامُ بِالضَمِّ نَوْعٌ مِنَ الْبَنَاتِ (وَرَضَامٌ مِنْ نَبْتِ)  
أَيُّ قَلِيلٍ مِنْهُ

الرَّضْمُ بِالْفَتْحِ وَجَرَكُ الرِّضَامِ الْوَاحِدَةُ (رَضْمَةٌ) وَ-  
الْحِجَارَةُ الْمَرْضُومَةُ

الرَّضْمَانُ مِنَ الْأَبْلِ الْفَتِيلِ  
الرَّضْمَاتُ مَحْرَكَةٌ الْإِنْسَانِي كَتَرُوهُ  
مِنَ الرِّضْمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا

بَنَاتٌ فِرَاضُ الْمَرْخِ وَالذَّائِلُ الْبُجَزْلُ  
وَبَنَاتٌ فِرَاضُ الْمَرْخِ الْبِرْمَانِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ  
الزَّنَادِ وَالذَّائِلُ الْحَبَابُ وَالْفِرَاضُ جَمْعُ فِرَاضٍ  
وَهُوَ الْخَزَنَةُ

طَائِرٌ رَضْمَةٌ ثَابِتٌ لَا يَبْرَحُ  
الرَّضْمُ مَهْرًا طَائِرُ  
الرَّضْمُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَرْمِي الْحِجَارَةَ بِهَا عَلَى  
بَعْضِ

الرَّضْمُومُ الْمَبْنِي بِالْبَصْرِ (وَبَرْدُونٌ مَرْضُومٌ الْمَصْبُ)  
كَأَنَّ عَصَاهُ قَدْ تَفَنَّجَ

\* رَضَمَ عَلَى قَبْرِهِ يَرْضَنُ رَضًا وَمَعْنَى نَقَضَ

الرَّضْمُونَ شَبَّ الْمَضُودِ مِنْ حِجَارَتِهِ وَغَوِيًا يُضَمُّ بِهَا  
إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَائِهِ وَغَوِيًا

\* رَضَاهُ يَرْضُو رَضًا (وَأَوْيَ) غَلَبَهُ فِي الرِّضَا يُقَالُ  
"رَاضَانِي فَرَضُونَهُ" أَيُّ غَالِبِي فِي الرِّضَا فَغَلَبْتُهُ  
رَضِي عَنْهُ رَضًا وَرَضُونًا وَبُضْأَنًا وَرَضَاةً ضَدُّ  
حُطِّ يُقَالُ "طَلَبَ مَرَضِي اللَّهِ فِيهَا فَعَلُ" فَمِنْ  
رَاضٍ رَجَ (رَاضُونَ وَرَضَاءٌ) وَرَضِي رَجَ أَرْضَاهُ  
وَرَضَاةً أَيْضًا وَرَضِي رَجَ رَضُونٌ وَمَعْنَى "رَضِي عَلَيْهِ"  
يَرْضُو رَضِي عَنْهُ وَهُوَ نَادِرٌ

رَضِيَهُ بِرَضَاهُ رَضَى اخْتَارَهُ وَقَعَّ بِهِ فَمِنْ رَضِيٍّ وَمَرْضُوقٍ  
بَرْدٌ لِلْوَلِوِ عَلَى الْأَصْلِ يُقَالُ "رَضِيَّةٌ لِي صَاحِبًا"  
وَ- زَيْدٌ فَمَوْ وَ- بِهِ رَضِيَّةٌ وَ- اللَّهُ عَنْ  
فَلَانٍ قِيلَ وَلِرَادِ ثَوَابُهُ

رَضِي عَنْهُ بِمَجْهُولٍ قِيلَ وَحَلَّ ثَوَابُهُ وَ- مَعْشَرُهُ  
كَانَتْ رَاضِيَةً

رَضَاهُ تَوْضِيَةً جَمَلَهُ بِرَضَى  
رَاضَاهُ مَرَاةً وَرَضَاهُ تَوْضِيَةً رَضَاهُ

رَاضَانِي فَرَضُونَهُ أَيُّ غَالِبِي فِي الرِّضَا فَغَلَبْتُهُ  
تَرَضَاهُ طَلَبَ رَضَاهُ وَ- فَلَانًا بِقَالَ طَلَبَ رَضَاهُ  
بِجَهْدِهِ

إِرْضَاهُ بِمَحَبَّتِهِ وَلِتُخْدَمَهُ إِرْضَاهُ رَضِيَةً  
تَرَاضِيَاهُ تَرَاضِيًا إِرْضَى كُلُّهُ  
إِسْتَرْضَيْتُهُ اسْتَرْضَاهُ طَلَبْتُ الْيَدَانَ بِرَضِيَّتِي وَ-  
طَلَبْتُ رَضَاهُ

الرَّضَاءُ الْأَسْمُ مِنْ رَضِيٍّ  
"عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ" أَيُّ مُرَضِيَّةٌ  
رَجُلٌ رَضِيٌّ مُرَضِيٌّ عَنْهُ وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَعْنَى  
الْمَفْعُولِ يَسْتَوْجِبُ فِيهِ الْمُنْفَرِدَ وَالْمُجْبُوعَ وَالْمُنْفَرِدَ  
مَذْكُورًا وَمُتَوَاتِرًا

رَضَوِي جَبَلٌ وَالنَّبْعَةُ الْيَوْمُ رَضَوِيٌّ  
الرِّضْوَةُ الرِّضَا يُقَالُ "بِمَا فَعَلْتُ الْأَعْنَ رَضَوِيَّةً"

رَخَصَ

الرَّطِيبُ الرُّطْبُ ومثله "عش رطيب" فاعلم  
 "أرض رطبة" ككثرة الرُّطْبِ أي الشب  
 رَخَصِيَّةٌ مَرَّتُبةٌ عذبة بين ركايا طيبة

المروطوب صاحب الرطوبة

\* الرُّطْرَاطُ الماء اجتمع الإبل في المباح

\* الرُّطْرُ الضعف من الشعر وغيره

الرُّطْرَاطُ الخرافات

\* رَطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رَطْبًا ضربة يهاطن كثر

إِرْطَسَتْ الحجارة عليه أُرْطِيسًا نطابق بعضها

فوق بعضه

\* رُطْبٌ رُطْبٌ أَمْرٌ بالتصاق

أَرُطْبٌ أُرْطِطًا حتى وفي الخلل "أُرْطِ فإِنْ خَيْرُكَ

في الرطيط" يضرب للأحمق يَرْزُقُ فإذا تعاقل

حُرِمَ - فلان جَلْبٌ وصاحج - في منع جم

فلم يبرح

استرطط استرططًا استعطف

الرُّطِيطُ الجلبة والصباح - الحمى - والأحمق

ج رطاط

الرُّطَاطُ الحمى لم يذكر له واحد

\* الرُّطْعُ الزكام أو نحو

\* رَطَّلَ الرجلُ رَطْلًا رَطْلًا عدا - الشب - رَأَى

ليرف وزنة - الشعر لينة بالدهن وكثره

وشطه - أرغاه وأركه - الشب - وزنة

بالأرطال - الرجل صار له ولد رطل -

استرخض أذنائه

رَاطِلٌ باع بالأرطال وبغال "باع مرطلة"

الرَّطْلُ بالكسر ويخفف اثنتا عشرة أوقية ج أرطال

و - الفرس الخفيف - الرجل الرخو اللين

و - الصغير الضعيف - الغلام النضيف

المراحم

الرَّطْبِيُّ كَفَيْهِ الطمع - الحب - الضامر -  
 الطالب مراضي الله

\* رَطْبًا بِتَحْوِ رَطْبًا رِيًّا - القوم ركبهم بها لا  
 يجنون

استرطط الرجل صار رطبتا - فلانا استعطف

الرَّطْبُ حَرَكَةُ المني

الرَّطْبِيُّ الأخرق ج رطبا وهي (رطبة)

الرطبا المستعطف زينة ومعنى

\* رَطْبُ البُسرِ رُطْبٌ رَطْبًا صار رُطْبًا - القوم

اطعمهم الرُّطْبَ - الثابة رُطْبًا ورُطْبًا طعنا

رُطْبَةً

رُطْبُ الشئ رُطْبَةٌ ورطبة ندي وخلاف يسر

ومن الجاز رُطْبٌ لساني بذكرك - الرجل

رُطْبًا تكلم بها عتد من الصواب والخطأ

رُطْبُ الشئ رُطْبَةٌ ورُطْبَةٌ مثل رُطْبَ -

البسر رُطْبَةٌ صار رُطْبًا

رُطْبُ البُسرِ رُطْبًا صار رُطْبًا فهو (مرطب)

و - القوم وغيره بله ومن الجاز "ما رُطْبَ

لساني بذكرك ألا ما بالثني بذكرك" - القوم

اطعمهم الرُّطْبَ

أَرُطْبُ البُسرِ صار رُطْبًا - القوم ارطب نخلم

و - القمل حان أوان رُطْبِهِ فهو مرطب -

القوم وغيره بله

رُطْبُ الشئ رُطْبَةٌ رُطْبٌ "رُطْبٌ لساني بذكرك"

الرُّطْبُ ضد الهابس - الناعم من النعمن

والريش ونحوه

(غلام رُطْبٌ) فهو لينة الاخي "من أراد أن يقرأ

القرآن رُطْبًا" أي لينة لا شدة في صوت فارجو

الرُّطْبُ كسر د نفع البسر قبل ان يغير الواحدة

رُطْبَةً ج رطاب ورطاب

الرُّطْبَةُ النضيفة ج رطاب "جارية رُطْبَةٌ" بالفتح

”عندي حمامٌ للرَّغْبِ وترغبُ“ اي هدير

شديد

ارْتَقِب الرجل خاف

الرَّاعِبَةُ الحِماة التي تُرْعِبُ في صومعها ترعبها وذلك

قوة صومعها

الرَّغْبِ الوعيد و- كلامٌ تَجْعَلُ بالعرب و- الرغبة

من البحر

الرَّغْبُ بالضم وبضمين الخوف و- الرُعْظ

ج رَغْبَةٌ كَثِيرَةٌ

الرَّغْبُ القصور ج رَغْبٌ كَثَلٌ ورَغْبٌ بضمين

الرَّغْبِ السَّامِ المَطْعُ شَطَائِبُ مَسْطَبَةٌ

الرَّغَابُ الآتي بالرَّغْبِ

الرَّغِيبُ المرعوب منه رجل رَغِيبٌ العين اي جبان

ما يبصر شيئاً الا فزع منه و- السيف يقطر

دماً

الرَّغِيبَةُ القِطْعَةُ من السَّامِ المرعَّب ج ترعاب

الرَّعَابَةُ بالكسر الرَّقُودَةُ يقال ”هو في السلم نلابة

وفي الحرب ترعابة“

”حَسْبِي مَتَرَاعِبٌ وَمُتَلَقِّمٌ“ واسع يأخذ الماء الكثير

الجَم

الرَّغْبُ المَطْعُ

الرَّغْبَةُ القِطْعَةُ الضَّعِيفَةُ و- أَن يَشَبَّ احدُ فِتْمَتَد

بجيك وانت عنه غافل فتَفَرَّغَ

\*الرَّغْبُ اصل الطلعة

الرَّغُوبُ بالضم الضَّعِيفُ الجبان (جارية رَغُوبٌ)

ناعمة (ناقة رَغُوبٌ) طِبَانَةٌ ج رَغَائِبُ

الرَّغُوبَةُ الرَّعِيبَةُ و- الرَّغْبُ ج رَغَائِبُ

جارية رَغُوبَةٌ ورَغِيبٌ ناعمة

الرَّغْبُ السَّامِ يقطر دماً

\*رَعَبَل الرجل رَعْبَةً تزوج بامرأة رَعْبَاء و-

الثوب مَزَقَةٌ و- اللحم قِطْعَةٌ فصل النار الو

الرَّطَلُ ايضاً الاحمق و- العدل

الرَّطَلَةُ بالكسر مؤنث الرَّطَلِ للنرس الخفيف

الرَّطِيلَةُ تحريف الرُّطِيلَةِ يافاه

الرَّطِلُ الرجل اللين و- الطويل

\*رَطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رَطْباً أَدَخَلَهُ في امرٍ لا يخرج منه

رُطِيمٌ البعور سبباً للمفسول احْمِسْ

أَرُطِمَ الرجل سكت

تَرُطِمُ السَّخَجَ حَبَةً

أَرُطِمَ في الرجل وقع فهو و- الشيء اُزْدَمَ وترآم

و- السَّخَجَ حَبَةً و- في امرٍ اُزْدَمَ فهو وطئ

الامر لم يقدر على الخروج منه

الرَّاطِلُ اللدِّمُ للحم

الرَّطْبَةُ بالضم امرٌ لا تُعرف جهة

”امرأة مرطومة“ مرية بسوء

\*رُطْنٌ لهُ بِرُطْنٍ رُطَانَةٌ بالفتح ويكرر نادراً كَلْبَةً

بالاعجمة

رُطَانَةٌ مِطْرَانَةٌ كَلْبَةً بالاعجمة

تراطنوا فيما بينهم تكلموا بالاعجمة يقال ”رأيت

اعجميين يرمطانان“

الرُّطَانَةُ والرُّطُونُ الابل اذا كثرت وكانت

رفاقاً ومعاً أهلها

الرُّطِينُ الكلام غير المهدوم يقال ”ما رُطِينَاكَ هه“

اي ”ما كلامك“

\*أَرُطَت الارض اخرجت الأَرطَى

\*رَعْبَةٌ بِرَعْبَةٍ رَعْباً ورُعْباً خَوْفَةٌ فهو ”مرعوب

ورعيب“ و- الرجل رُعْباً خاف (لازم متعلّق)

و- الاناء وغيره رُعْباً مَلَأَهُ و- السَّامُ

وغيره قِطْعَةٌ و- فلاناً كَرَّ رُعْبُهُ و- الحِماة

رَفَعَتْ هَدْيَهَا وشدته و- الكاهن اتهم بالرعب

رُعْبَةً ترعيباً وترعاباً خَوْفَهُ و- السَّامُ وغيره

قِطْعَةٌ و- الحِماة رفعت هديها وشدته يقال

فَتَنْصِبُهُ

تَرْجُلُ الثَّوْبَ خَلْقًا وَ- تَمَزَّقَ

إِمرأة رَجَلُ حَمَاهُ خَرْفَاهُ رَعَاهُ وَ- مَنْ كَانَتْ فِي خَلْقَانِ الْيَابِ

تَكَلَّمَ الرَّجُلُ أَيُّ أُمِّ

جَلَّ رَجُلٌ أَيُّ ضَمِيرٍ

الرَّجُلَةُ الثَّوْبُ الْمُخْلَجُ رَعِيلٌ

ثَوْبٌ رَعِيلٌ أَيُّ خَلْقٌ جَمِيعٌ بِاعْتِبَارِ أَجْرَائِهِ يُقَالُ

”جَاءَ فُلَانٌ فِي رَعِيلٍ“ أَيُّ فِي أَطْلَافِ

الرَّجَلَةِ مِنَ الرِّبَاجِ الَّتِي لَا تَنْتَقِمُ فِي هَيُوبِهَا

الرَّجُلِيلُ الرَّجْعُ الَّتِي لَا تَنْتَقِمُ فِي هَيُوبِهَا

الرَّجُولَةُ الْحَقْرَةُ الْمُخْرَقَةُ وَ- النُّطْلَةُ مِنَ الْحَمِّ

الرَّجُلِيلُ الْمَرْأَةُ الْمَلَاخِلَةُ وَ- الَّذِي يَمَزَّقُ مَا قَدَسَ

عَلَيْهِ

\* رَعَعَتْ الْعَذْرَاءُ تَرَعَعَتْ رَعَعًا وَرَعَعًا أَيَضَتْ أَطْرَافَ

زَنْبِجِهَا وَ- فَلَانًا الْحَيَّةَ رَعَعًا فَرَمَتْ وَنَالَتْ مَنَةً

قَلِيلًا

تَرَعَعَتْ الْمَرْأَةُ وَأَرَعَعَتْ تَرَعَطَتْ

الرَّاعُوثة فِي أَعْلَى الْبَرْجَرِ بِقَفِّ طَلْعِ الْمَسْتَقَى

الرَّعَثُ وَالرَّعَثُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْبُكُ الْعَيْنَةُ الْمَلْفُكَةُ مِنَ

الْمُودِجِ رَيْنَةً كَالَّذِي يَذْبُذِبُ يُقَالُ ”زَيْنُ الْمُوَادِجِ

بِالرَّعَثِ

رَعَثَ الرُّمَّانُ الْجُلْنَامُ

الرُّعْثُ بِضَمِّينِ جَمْعُ رِعَاثٍ وَالرِّعَاثُ جَمْعُ الرُّعَاثَةِ

وَفِي الْقُرْطِ

الرَّعْثَاءُ شَاةٌ نَحَتْ أَذْنِهَا زَنْجَانًا وَ- عَسَّ لَهُ حَبٌّ

طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَّيْتِينِ

الرَّعْثَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْقُرْطِ

الرَّعْثَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْقُرْطِ وَ- رَعَثُونِ الدَّبِيكُ

يُقَالُ ”صَاحَ ذُو الرِّعَاثَاتِ“ أَيُّ الدَّبِيكِ وَ-

الْقُدَّةُ تُخَذُ مِنْ جَبِّ الطَّلَعَةِ يَدْرِبُهَا جَرَّعَاتُ

الرَّاعُوثة الرَّاعُوثة

دَبِيكٌ مَرَعَتْ ذُو رَعَاةٍ

صَمِيٌّ مَرَعَتْ مَرَطًا

\* رَعَجَهُ الْأَمْرُ رَعَجَةً رَعَجًا وَرَعَجًا أَقْلَةً وَ- الْبَرْقُ

تَنَاجَى لِمَا لَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَلَّةً مُوسِرًا

رَعَجَ مَالَهُ رَعَجًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ- فَلَانًا أَقْلَةً وَ- الْبَرْقُ

تَنَاجَى

أَرَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-

الرَّادِي امْتَلَأَ

الرَّعَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّاءِ مِثْلُ الرِّفِّ

\* رَعَدَ الصَّحَابُ يَرَعُدُ وَيَرَعُدُ رَعْدًا وَيُرْعَدُونَ صَوَاتَ

وَضَجَّ لِلْإِطْلَاقِ

رَعَدَ لِي فُلَانٌ وَيَرْقُ يَرَعُدُنِي وَأَوْدُنِي وَ- الْمَرْأَةُ

وَبَرَقَتْ تَحْتَضِرُ وَتَرْتَدُّ وَتَعْرِضُ

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَيَرْقُ وَ- زَيْدًا

أَوْدُهُ قَالَ النَّاسُ

أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ يَأْبَزُ

دُنَا وَعِدَكَ لِي بِضَائِرِ

وَ- الْخَوْفُ زَيْدًا انْزِلْ بِ الرِّعْدَةِ وَ- فُلَانٌ

سَمِعَ الرِّعْدَ وَ- الْمَرْأَةُ رَعَدَتْ

أَرَعَدَ مِثْلًا لِلْفِعْلِ أَخَذَتْ الرِّعْدَةَ وَ- الْكَتِيبُ

إِهْمَالٌ فَهُوَ رَعْدٌ

تَرَعَدَتْ الْأَلْيَةُ تَجَرَّجَتْ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ- اهْتَزَّ مِنَ الصَّكْبِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ الصَّاعَةُ ذَاتُ الرِّعْدِ وَفِي الْخَلْقِ ”صَلَّتْ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ“ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا يَخُورُ

عَنْ حُجِّ رَوَاعِدَ

ذَاتُ الرُّوَاغِدِ الْفَاعِيَةِ

الرَّعْدُ صَوْتُ الصَّعَابِ يُقَالُ ”جَاءَ بِلَانُ الرِّعْدِ

وَالصَّلِيلُ“ أَيُّ بِالْمَرْبِ

سَبَّحَةَ الرِّعْدِ حِكْمَةً صَغِيرَةً قِيلَ إِذَا سَمِعَهَا الْإِنْسَانُ  
خَدِرَتْ بَنَاتُ وَارْتَدَّ جُرْعُ رَعْدٍ قَالَتْ فِي الْإِسَاسِ  
”فِي كِتَابِهِ بَرُوقٌ وَرَعْدٌ“ أَيِ كَلِمَاتٍ وَعِيدٍ  
الرِّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ النَّافِثُ أَيِ الْاضْطِرَابِ  
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ  
الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَ- حِكْمَةُ الرِّعْدِ وَ- الصَّابِغَةُ  
الْكَثِيرَةُ الرِّعْدُ

الرَّعَادَةُ الرَّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ  
الرَّقِيدَةُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَرَى إِذَا تَنَقَّلَ وَلَمْ يَلْهُ فِيهِ  
الرَّغْبَةُ بِالْهَجَةِ  
الرَّغِيدُ الرِّعْدُ

\* رَعْدَةُ الرَّجُلِ الْخَفُ فِي السَّوَالِ نَهْوَ مَرَّةٍ  
تَرَعْدَةُ اخْذُهُ الرِّعْدَةَ وَ- الْآلِيَةُ تَرَعْدَتْ

الرِّعْدَةُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ- الْمَرْءُ  
الرَّخِصَةُ وَ- الْفَالَوْدُ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَعْرِفُ  
الْفَالَوْدَ قَالَ نَعَمْ ”أَصْفَرُ رَعْدِي“

بَنَاتٌ وَرَعْدِيْدٌ نَاعِمٌ  
الرَّعْدِيْدَةُ الْجَبَانُ وَالْفَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ  
النَّاعَةُ الْخَارِجَةُ رَعْدِيْدٌ

\* رَعْرَعُ الْمَاءِ الصَّافِي اضْطِرَابٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَ- اللَّهُ الَّذِي أَنْبَأَهُ وَ- الْفَارِسُ فَرَسٌ وَكَبِيرٌ  
وَمُورِيْسٌ لَمُورِيْسَةُ

تَرَعْرَعُ الصَّيْحُ تَحْرُكٌ وَفَتْقٌ وَشَبٌّ وَ- السَّنُّ تَلَفَتْ  
وَتَحْرَكَتْ

الرَّعْرَعُ وَالرَّعْرَعُ الْمَانِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِنَالُ مَعَ  
حَسَنِ شَبَابٍ رَجٍ رَعَارِعُ

الرَّعْرَاعُ وَالرَّعْرَعُ الْجَبَانُ وَ- انْقِصَابُ الطَّوِيلِ  
رَعْرَاعُ أَبْوَابٍ أَسْمَاءُ بَنَاتٍ

صَيٌّ مَقْرَعَرٌ أَيِ كَادٍ يَجَاوِزُ عِشْرِينَ أَوْ جَاوِزًا  
\* رَاهِزُ الرَّجُلِ اخْضَفَ وَ- عَاتَبَ

الرَّهْزُ وَالرَّهْزِيُّ وَالرَّهْزَةُ بِكَمْرِ الْمَيْمِ فِي الْكُلِّ

الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَرِّ الْعَتَرِ  
ثَوْبٌ مَبْرُحٌ أَيِ مَسْجُوعٌ بِالْمَبْرَحِ مِنْ بَابِ تَمَسَّكَ  
وَتَبَدَّرَ

\* رَعْنٌ يَرَعْنُ رَعْنًا ارْتَعَشَ وَانْتَفَضَ وَ- مَشَى  
مَشْيًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَحْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي  
نَوْمِهِ وَ- رَأْسُهُ رَعْنًا حَرَكَةً كَبِيرًا

أَرَعْنَةُ إِرْعَاسٌ أَيِ أَرَعْنَةُ  
تَرَعْنُ رَجَفَ وَاضْطَرَبَ  
إِرْعَاسٌ إِرْعَاشٌ

نَاقَةُ رَاعِيَةٍ أَيِ نَهِيضَةٍ  
الرَّعْنُ هُزُّ الرَّأْسِ فِي الْعَوْرِ

الرَّعَاسُ الرَّعْجُ اللَّدَنُ الْمَهْزَةُ الرَّعَاسُ الشَّدِيدُ  
الاضْطِرَابُ يُقَالُ ”رَجَحَ رَعَاسٌ“

الرَّعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نَاعًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ  
رَأْسَهَا نَاعًا وَ- الرَّعْجُ اللَّدَنُ الْمَهْزَةُ وَ-  
النَّاقَةُ الْمَرْبِيَّةُ رَجَعَ الْبَدَنُ

الرَّعِيسُ الْبَهْرُ الْمَضْطَرِبُ فِي سَبَرِهِ وَ- الَّذِي يَنْدُ  
مِنْ رِجْلَيْهِ رَأْسُهُ يَجْعَلُ حَتَّى لَا يَرِيعَ رَأْسُهُ وَقَدْ  
فُسِرَ بِقَوْلِ الْإِنْفَةِ الْأَوْدِي

يَمْنِي حَلَالُ الْإِبْلِ مُسْتَقْلًا  
فِي قِيْدِهِ مَنِي الْبَهْرِ الرَّعِيسُ  
الْمَرْعُوسُ الرَّعَاسُ وَ- الرَّعِيسُ

الْمَرْعُوسُ كَيْفَرُ الْخَمْسِ الْفَنَاشُ أَيْ الَّذِي يَلْتَفُطُ  
الطَّعَامُ مِنَ الْمَزَالِ

\* رَعْنُ الرَّجُلِ يَرَعْنُ وَرَعْنٌ يَرَعْنُ رَعْنًا  
وَرَعْنًا اخْذُهُ الرِّعْدَةُ نَهْوَ (رَعْنٌ) وَ- بَنَاتُ  
ارْتَعِشَتْ

رَعْنَةٌ تَرَعِيشًا أَرَعْدَهُ  
أَرَعْنَةُ إِرْعَاشٌ أَعْجَزَةٌ وَ- الْمَرْبُ فَلَانًا أَعْجَزَةٌ

وَ- اللَّهُ زَيْدًا فَارْتَعَشَ أَرَعْدَهُ  
إِرْعَاشٌ فَلَانٌ مَطْلُوعٌ أَرَعْنَهُ أَيِ ارْتَدَّ وَ- رَأْسُ

الفلح اذا رجع من العير

الرَّعَاشُ الرَّعْدَةُ

الرَّعِيشُ ككَيْفِ الْجَبَانِ وَ- السَّيْرُ إِلَى الْفَتَالِ  
وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدٌّ) وَهُوَ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"  
جَبَانٌ

الرَّعِيشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشَةُ الطَّوِيلَةُ الْعِنَقُ مِنَ الْعِلَامِ وَغَيْرِهَا وَ- مِنْ  
النَّوْقِ مَا لَمَّا اعْتَزَلَ فِي الْمَدْرِ مِنَ السَّرْعَةِ وَ-  
مِنَ الْعِلَامِ السَّرِيعَةِ

الرَّعِيشُ كَكَبِيرِ النَّاقَةِ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كَبْرًا

الرَّعِيشُ يَخْفُضُ فَكَّ السَّرْمَتِشِ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"  
جَبَانٌ

الرَّعِيشُ بِالْفَلَحِ وَنَحْوِ حَمَامٍ إِجْشَقَ فِي الْمَاءِ

الرَّعِيشُ الْجَبَانُ وَ- السَّيْرُ إِلَى الْمَعْرُوفِ  
(ضَدٌّ)

\* الرَّعِيشُ الْمَرْتِيشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلُمَانِ  
وَالْجَمَالِ السَّيْرُ وَلَا تَشَى رَعِيشَةً

\* رَعِيشَةً بِرَعِيشَةٍ رَعِيشًا مَرَّةً وَ- جَذْبَةً وَ- الرَّجْعَ  
الْمَجْعُ حَرَكَتُهَا وَ- الثَّوْرُ الْكَلْبُ طَمَعُهُ فَاحْتَالَهُ  
عَلَى قُرْبِهِ وَمَرَّةً وَنَفَقَةً حَتَّى ارْتَمَى وَ- طَلَبَهُ  
جَلْدُهُ اخْتَلَجَ

أَرَعِيشَةً أَرَعِيشًا مِثْلَ رَعِيشَةٍ

إِرْتَمَعَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الْمَجْعَةُ انْتَفَضَتْ وَاعْتَزَلَتْ  
يُقَالُ "رَعِمَتْ الرِّيحُ الْمَجْعَةُ فَارْتَمَعَتْ" وَ-  
السَّوْقُ قَلَّتْ وَ- الْهَرَقُ اعْتَرَصَ وَ- الْهَمَّةُ  
الْفَوْتُ يُقَالُ "ارْتَمَعَتْ" إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ  
ذَنَبُهَا مِثْلَ تَبَعَصَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جَلْدُهُ اخْتَلَجَ  
وَ- الرَّجْعُ انْتَدَى ارْتِمَافًا وَ- الْجِدْيُ طَفَرَ  
نَدَامًا

بَرَقَ رَاعِشٌ مَضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانِهِ

\* رَعِيشُ الْفَرَسِ يَرْعِشُ رَعِيشًا انْفَضَّ وَارْتَمَدَ وَ-

الرَّجْعُ الْمَجْعَةُ حَرَكَتُهَا

إِرْتَمَعَتْ الشَّجَرَةُ تَحَرَّكَتْ وَ- الْهَمَّةُ تَلَوَتْ  
\* رَعِيشَ السَّهْمِ يَرْعِشُ رَعِيشًا جَلْدُهُ رَعِيشًا وَ-  
كَمَرُ رَعِيشَةٍ (ضَدٌّ) فَهُوَ رَعِيشٌ وَمَرَعُوشٌ  
رَعِيشَ السَّهْمِ رَعِيشًا انْتَكَسَرَ رَعِيشُهُ فَهُوَ رَعِيشٌ  
رَعِيشَةً عَنَهُ فَتَرَهُ وَ- عَجَلَهُ (ضَدٌّ) وَ- أَصَابَهُ  
حَرَكَتُهَا لِأَنَّهُ يَلْزِمُ فِيهَا بَأْسًا وَ- الْوَيْدُ  
حَرَكَةُ لَيْفَتِهِ

أَرَعِيشَ السَّهْمِ جَلْدُهُ رَعِيشًا وَ- فَلَانًا رَعِيشَةً  
تَرَعِيشَ حَاوِلَ تَسْوِيَةِ حُلِيِّهِ عَلَى بَهْرٍ فَرَاغَ  
رَعِيشَ السَّهْمِ مَدْخُلُ سَيْخِ الْتَّصُلِ فِي السَّهْمِ وَفَوْقَهُ  
الرَّصَافُ وَهُوَ لَفَافُ الْعَنْبِ وَفِي الْمَثَلِ  
"لَيَحْضِرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّيَالِ" يَضْرِبُ  
لِمَنْ يَفْتَدِي غَضَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَتْ فِي شِدَّةٍ  
غَضِبَ يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ فَكَيْفَا  
شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رَعِيشُهُ وَيُقَالُ "وَمَا قَدَّرَتْ  
عَلَيَّ كَلَّاحِي تَعَلَّقَتْ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّيْلِ" وَذَلِكَ  
مِثْلُ مَعْنَاهُ أَنِّي كَادَتِ جَهْدًا عَظِيمًا حَتَّى رَحِمَنِي  
أَرْعَاطُ السَّهَامِ مَعَ شِدَّةِ انْتِفَاطِهَا لِأَنَّهُمَا رَأَتْهُ  
أَنَّهُ انْتِفَاطًا مِنْهَا

الرَّعِيشُ كَكَيْفِ السَّهْمِ الَّذِي انْتَكَسَرَ رَعِيشُهُ

\* رَعَتْ الرِّيحُ نَزَعَتْ رَعَا سَكَنَتْ

الرَّعَاعُ بِالْفَتْحِ غَوْضُ النَّاسِ وَمَنْظَرُهُمْ وَمَنْظَرُهُمْ  
وَاحِدٌ رَعَاةٌ وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَمْ مِنَ اللَّفْظِ  
الرَّعَاةُ الْعَامَّةُ وَ- مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ

\* رَعَفَ الرَّجُلُ رَعْفًا وَرَعِفَ وَرَعَفَ وَرَعِفَتْ  
وَرَعِفَتْ مِثْلًا لِلْمَجْهُولِ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ قَالُوا  
فِي الصَّحَاحِ "رَعَفَ بِالْفَتْحِ لَنَفْسِهِ ضَمِيمَةً" وَقَالَ  
أَبُو مَصْرُورٍ بِرَفِيفٍ رَعَفَ وَلَا رَعِفَ

رَعَفَ الْفَرَسُ انْتَبَلَّ بِرَعْفَتِهِ وَبَرَعْفَتِهِ سَبَّحًا وَقَدَّمَ  
وَمِنْ حِمَامَاتِ الْأَسَاسِ "مَنْ عَرَفَ الْقُرْآنَ رَعَفَ"

الافراق" و- بالباب دخل منه بقية ومنه  
 "منا نحن نذكرك وعف بك الباب"  
 رَعِفَ الدَّمُ رَعْفًا سَالٌ وَمِنْ "رَعِفَ أَنْفُ فُلَانٍ  
 عَلَيَّ غَضَبًا" أَيِ يَشْدُو عَلَيَّ غَضَبُهُ  
 أَرَعَفَهُ أَرْعَافًا أَجَلَةً وَ- الثَّرِيَّةُ مَلَأَهَا حَتَّى رَعِفَ  
 أَيِ يَفِيضُ الْمَاءُ مِنْهَا  
 إِرْعَفَ الْقَوْمَ قَوِيَةً أَقْدَامَهُمْ فَرَكِبُوهَا وَتَقَدَّمُوا وَ-  
 الْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَسَبَقَ الْخَيْلَ  
 اسْتَرَعَفَ فُلَانٌ مَثْلَ اسْتَفَى وَ- الْفَرَسُ يَحْفَى  
 ارْتَعَفَ وَ- الْحَصَى مِنْهُمُ الْبَعِيرُ أَدَمَتْهُ وَ-  
 فُلَانٌ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ تَقَدَّمَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَظَرَ  
 الْمَشْحَمَةَ وَأَخَذَ ضَارِعَهَا  
 الرَّاعِفُ طَرَفُ الْإِزْنَةِ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ  
 الْخَيْلَ وَ- أَنْفُ الْخَيْلِ جِ رَوَاعِفُ  
 الرَوَاعِفُ أَيْضًا الرِمَاحُ أَمَّا لِسْلَانُ الدَّمِ مِنْهَا وَإِنَّمَا  
 لَقَدْهَا لِلطَّنِ  
 رَاعُوفُ الْبِشْرِ وَرَاعُوفُهَا صَحْفَةٌ تَرُكُ فِي أَسْفَلِهَا  
 إِذَا احْتَبَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ لِيَلْسَ عَلَيْهَا الْمُسْتَفِي  
 عِنْدَ التَّخْفَةِ  
 الرَّعْفُ سُرْعَةُ الطَّنِ  
 الرَّعَافُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَ- الدَّمُ يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْفِ  
 الرَّعَافِي الْمَطْلُوعُ مِنَ الرَّعَافِ لِلْمَطَرِ الْكَثِيرِ  
 الرَّعَافُ الْكَثِيرُ الرَّعَافُ "فَتِي رَعَافٌ" كَشْدَادٍ  
 سَائِي  
 رَعُوفُ الْبِشْرِ كَهَوْرِ الرَّاعُوفَةِ  
 الرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَفَافُ  
 الرَّعِيفُ السَّحَابُ يَكُونُ فِي مَقْدَمَةِ السَّحَابَةِ  
 الْأَرَعُوفَةُ الرَّاعُوفَةُ  
 الْمَرَاعِفُ الْإِنْفُ وَمَا حَوْلَهُ قَوْلُ "فَمَلَعَهُ عَلَى الرَّغْمِ  
 مِنْ مَرَاعَتِهِ" وَقَوْلُ الْمُرْأَةِ "لَوْ لِي عَلَى مَرَاعَتِكَ"  
 أَيِ تَلْقِي عَلَى أَنْفِكَ وَمَا حَوْلَهُ

"مَا أَحْسَنَ مَرَاعَتَ أَقْلَامِهِ وَمَسَاطِرَ مَا" أَجِبْ  
 مَسَائِلَ الْخَبِيرِ مِنْهَا  
 الْمَرَعُوفُ الْفَرَسُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ  
 \*رَعَى بَطْنُ الدَّابَّةِ يَرَعَى رُعَاقًا صَوْتُ  
 الرُّعَاقِ وَالرُّعَاقُ صَوْتُ يُجْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا  
 عَدَتْ حَتِيًّا  
 \*رَعَلَهُ يَرَعُلُهُ رَعْلًا طَمَعًا شَدِيدًا وَ- بِالسِّيفِ نَفَثَ بِوَ  
 وَ- اللَّيْثُ وَسِعَ شَفَتَهُ  
 رَعِلَ يَرَعِلُ رَعْلًا حَقَقَ  
 رَعَلَ الْكُورُ خَرَجَتْ رَعْلَتُهُ  
 أَرَعَلَهُ طَمَعًا شَدِيدًا وَسِرْعًا وَ- الطَّمَعَةُ أَشْبَهَا  
 وَمَلَكَ بِهَا يَدُهُ وَ- الْمَوْجَةُ خَرَجَتْ رَعْلَتُهَا  
 اسْتَرَعَلَ خَرَجَ فِي أَوَّلِ الرَّعِيلِ غَارِبًا وَ- الْقَتْمُ  
 شَاجِبٌ فِي السَّيْرِ  
 الرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَقِيلَ تَحَالُ نَفْثَةُ الدَّقْلِ  
 الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنَ الْإِنْفِ  
 الرَّعَالَةُ كَحِمَامَةِ الْحَمَى  
 الرَّعْلُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْخَيْلِ وَ- نَابُ الرَّجُلِ بِنَالٍ  
 "أَيِ رَيْدٌ يَجْرِي رَعْلَةً"  
 الرَّعْلُ بِالْكَسْرِ ذِكْرُ الْخَيْلِ  
 الرَّعْلَةُ الْمَاءُ الطَّوِيلَةُ الْإِذْنَ جِ رُعْلٌ  
 الرَّعْلَةُ النَّصَامَةُ وَ- جِلْفٌ مِنْ إِذْنِ الدَّابَّةِ وَالْمَاءُ نَفَقٌ  
 وَتُلْقَى فِي مَوْجَرِهَا وَتَبْرُكُ نَافِثَةٌ تَبِينُ كَلِمَاتُهَا زَيْمَةٌ  
 وَ- نَفْثَةُ الدَّقْلِ وَ- الْعِيَالُ وَ- النُّطْلَةُ مِنْ  
 الْخَيْلِ التَّلِيلَةُ وَ- قَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ يُقَالُ  
 "أَقْبَلْتُ الْخَيْلَ رَعَالًا وَأَرَاعِلَ" جِ رِعَالٌ  
 وَأَرَعَالٌ وَأَرَاعِلُ  
 الرَّعْلَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلِيلُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْوِ - الْخَرْفِ  
 النَّفْثُ مِنَ الْكُورِ جِ رُعْلٌ  
 أَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ  
 شَوَاهِدٌ وَعَوَّلِي لَمْ يَضَعِ جِهْدًا



الرَّعِيل كَأَمِيرِ جَمَاعَةِ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةِ جَزَعَالٌ وَفِي  
حَدِيثٍ عَلِيٌّ "سَرَعًا إِلَى أَمْرِ رَعِيلًا" أَيْ رَكَابًا  
عَلَى الْخَيْلِ وَفِي اللِّسَانِ "أَسَمَ كُلَّ قِطْعَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ  
مِنْ خَيْلٍ وَرَجَالٍ وَطَيْرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ"  
الْأَرْعَلُ الْأَحْمَرُ وَفِي رَعْلَةٍ وَ— مَا يَهْدِلُ مِنَ  
الذَّبَابِ وَ— مَا أَتَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَالَ  
"نَبْتُ أَرْعَلٍ" طَوِيلٌ مُسْتَرْخٍ  
أَرَاعِلُ الرِّيحِ أَوَائِلُهَا  
الْمِرْعَلُ الْبَانِيكُ مِنَ الْعُيُوفِ  
الْمِرْعَلُ خِمَارُ الْمَالِ قَالَ الدَّاعِرُ  
أَبَانَا يَتَلَانَا وَفُسْنَا بَسِينَا  
نَسَاءٌ وَجَنَانَا بِالْمِجَانِ الْمِرْعَلُ.

المسترعيل الخارج في الرحل وقيل فاقدهما وقيل  
ذو الإبل وقال في الأساس "جاء الذئب  
مسترعيلًا أرسلًا"

الرَّعُولُ قِيلَ هُوَ الطَّرْحُونُ وَقِيلَ هُوَ نِثَاءُ آخِرِ  
\* رَعَمَ الشَّيْءُ رَعْمًا رَعَاهُ وَرَقَبَةً وَ— الشَّمْسُ رَقَبَ  
مِنْهَا وَ— الشَّاةُ رَعَامًا اسْتَنْدَازَهَا فَسَالَ  
رَعَامُهَا

رَعَمَتِ الشَّاةُ رَعَامَةً مِثْلَ رَعَمَتِ نَهْمٍ رَعُومٍ

رَعَمَ الشَّاةُ مَعَ رَعَامِهَا

أَرَعَمَتِ الشَّاةُ مِثْلَ رَعَمَتِ

الرَّعَامِ بِالْفَتْحِ حَذَّ الظَّرِّ

الرَّعَامُ كَقَلَامِ سَاطِ الشَّاةِ وَالْخَيْلِ وَقِيلَ أَعَمَّ

جَازِعَةً

الرَّعَامِيُّ بِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ الْخَيْلِ وَ— زِيَادَةُ الْكِبَرِ

الرَّعَامَةُ نَجْرٌ

الرَّعَمُ جِلٌّ

الرَّعَمُ بِالْكَسْرِ الشَّمُّ

أَمْ رَعَمَ الضَّبُّ

الرَّعُومُ الْقَسُ وَ— الشَّدِيدُ الْحَرَالُ وَ— شَاءَهَا

دَاهٍ يَسِيلُ مِنْ أُنْفِ الرُّعَامِ

الرَّعُومُ الْمَرَّةُ النَّاعِمَةُ

\* رَعَمَتِ الشَّمْسُ رَعْمًا رَعَمًا أَلْبَتِ دِمَاعَهُ فَاسْتَرْخَى  
لِذَلِكَ وَغُثِّي عَلَيْهِ نَوْرٌ مَرْعُونٌ وَ— الرَّجُلُ رَعَمًا

كَانَ أَرْعَنَ

رَعْنٌ يَرَعْنُ رَعَمًا وَرَعْنٌ يَرَعْنُ رُعُومَةً مِثْلَ رَعْنِ

الرَّجُلِ رَعَمًا

مَا أَرَعَنَهُ أَيْ مَا اسْتَدْرَعُوهُ

الرَّعْنُ بِالْفَتْحِ انْفِ يَنْقُدُ الْجَبَلَ وَ— الْجَبَلُ الطَّوِيلُ

جَ رُعُونٌ وَرِعَانٌ

الرَّعْنَاءُ عَنَبٌ بِالطَّائِبِ وَ— مَدِينَةُ الْبَصْرَةِ

الرَّعُونُ كَصَبُورٍ كَثِيرٍ الْحَرَكَةُ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

ظِلَّةُ اللَّيْلِ

الرَّعُونُ الرَّعِيلُ

ذَوُرُعَيْنِ أَحَدِ الْبَابَةِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ

الْأَرْعَنُ الْأَهْوَجُ فِي مَطْوِيٍّ وَ— الْأَحْمَرُ الْمُسْتَرْخِي

وَ— الْجَبَلُ ذُو الرِّجَانِ الطَّوِيلِ وَ— الطَّوِيلُ

الْأَفْعُ وَ— الْجَيْشُ الْمَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهِ

\* "الْجَيْشُ الْأَرْعَنُ" الَّذِي لَهُ فَضُولٌ بَنُو رَعْنِ

الْجَبَلِ

\* رَعَا الرَّجُلُ يَرَعُو رَعْمًا وَرَعْمًا وَطَنَانُ نَزَعَ عَنْ

الْجَبَلِ وَحَسَنَ رَجُوعَهُ عَنْهُ

أَرَعَوَى الرَّجُلُ عَنْ الْجَبَلِ وَالْفَيْحِ أَرَعَاهُ

انصرفت عنه وثاب وقد استعمله أبو الطيب

المتنبي لطلق الرجوع بقوله

سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَخَفْتُ لَكُمْ

فَمَ اسْتَرْ مَرِيدِي وَأَرَعَوَى الْوَسْنُ

أَيْ رَجَعَ الدُّومُ وَهُوَ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلٍ أَصْلُهُ أَرَعَوَى

أَبْدَلَتْ الْوَلُوَ الْآخِرَةَ بِأَيْ ثُمَّ صَارَتْ الْقَائِمَةُ

مِنْ النَّطَاسِ

\* رَعَتِ الْمَاشِيَةُ الْكَلَاءَ نَزَعًا رَعَمًا وَرِعَايَةً وَمَرَمَى

(باعمي) سرحت فيه وأكلته ورعيتها أنا (لزم معتد) و- العيون راقبتها وانتظر منها  
و- امره حفظه يقال "هو ارضي للعد" و-  
الامير رعيته رعاية ولي امرها وساسها و- عليه  
حرمة حفظها و- الرجل على ايو رعي غم ايو  
رعاه ترعية قال رعاه الله  
أرضي الماشية إرضاه بمعنى رعاها و- الله الماشية  
أنت لما سارتها و- المكان جله مرعى و-  
الأرض كثر رعيها و- فلان على فلان أبقى  
عليه وترسم و- فلانا سمي أصنبت اليه واستمعت  
مقاله  
رعاه مراعاة لاحظته تحييا اليه و- فلان اليوم  
راقبها ورصدما و- الجار الحمر رعى معها و-  
امره حفظه مثل رعاه و- الامر نظر الى ماذا  
يصر و- الأرض كثر فيها المرعى  
"راعي سحك" اي استمع لهالي "هو لا يراعي"  
الى قول أحد "اي لا يلتفت الى أحد  
ترعت الماشية وأرعت مثل رعت  
استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- فلانا  
ماشية طلب ان يرعاها له يقال "استرعاه"  
ماشية فرعاها وفي الخيل "من استرعى الذئب"  
فقد ظم "يضرب لمؤمن الخائف و- فلانا السبع  
طلب منه أن يصني اليه و- ربدا مرة استخفظه  
اباه اي طلب منه حفظه  
رعتك لغة في لملك  
الراعي اسم فاعل و- كل من ولي امر قوم و-  
الألوف و- من يخطط الماشية ويرتاد لها الكلأ  
ج رعاة ورعان و- لقب عبيد بن الحصون  
وهو أحد شعراء الحجاز  
راعي البستان ضرب من الجنادب و(راعي  
في الجوزاء وراعي الصائم) كوكبان

"ما في رأسه راعية" اي قلة  
راعية الجبل طائر (وراعية الأتق) ضرب من  
الجنادب و(راعية الذهب ورواعيو) المائلة  
الرعاة حفقة النحل  
الرواعوي بافتح وقد يضم الإبل رعى حوالي القوم  
وديارم لانها الإبل التي يعتدل عليها  
الرواعوية الماشي المرعى لكل من كان  
الرواعيا جمع الرعية و- الرواعوية  
"رعيا لك" اي حفظك منصوب على المصدرية  
الروعي بالكسر الكلأ ج رعاة  
(رعي الحمام والإبل) نبات  
الروعي الحفظ  
الرعية الاسم من رعى الماشية و- أرض فيها حجارة  
ناثية تمنع اللؤمة  
الرعية الماشية الراعية و- المرعى و- عانة  
الناس الذين عليهم راع وفي الحديث "كلهم  
راع وكلهم محمول عن رعيته" و- القوم  
"رعية الملك وراعياه" الخاضعون لأمره  
الأرعية نهر الفدان  
الأرواعوية الماشية المرعى للسلطان  
"رجل ترعية" وغنق الباه و(ترعاه) بتثنية  
الاه فيها من يحدد رعاية الإبل  
الترعي بالكسر والترعاه بالضم والكسر مثل  
الترعاه  
المرعى الكلأ و- موضع الرعي ج مراعي  
المرعي ما رعى ويراعى  
\* رغب فيو رغباً ورغباً ورغبة أحبه ولزاده بالحرص  
عليه و- هو عن غيرة فضله عليه و- عنه  
أعرض عنه فلم يرهه و- الوريثاً ورغبني ورغبني  
ورغباه ورغبونا ورغبوني ورغبانا ورغبنا  
ابهل اليه فهو راغب ورغوب

رَغِبَ رُغْبًا وَرُغْبًا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ وَشَدِيدَ النِّهَمِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ "فَلَانٍ رَغِبَ الْبَطْنُ" أَيِ وَلِجِ  
الْجَوْفِ وَ- الْوَادِي كَثَرَ اخْذُهُ لِأَنَّهُ هُوَ رَغِبَ  
رُغْبَةً فِيهِ جَلَّ يَرْغِبُ فِيهِ وَ- فَلَانًا اعْطَاهُ مَا  
رَغِبَ

أَرْغَبَ فِيهِ مِثْلَ رُغْبَةٍ  
أَرْغَبَ اللَّهُ قُدْرَهُ وَسَمَهُ

تَرَاغَبَ الْوَادِي أَسْعَى وَ- النَّاسُ فِي الْخَيْرِ رَغِبًا فِيهِ  
إِرْتَقَبَ فِيهِ مِثْلَ رُغْبٍ فِيهِ  
(أَرْضٌ رَغَابٌ) لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ "إِبِلٌ  
رِغَابٌ" كَكِتَابٍ كَثِيرَةٍ

الرَّغَابَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ رَغَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رُغْبًا  
أَيِ أَكُولًا

الرَّغَايَى زِيَادَةُ الْكَيْدِ كَالرَّغَايِ

(أَرْضٌ رُغْبٌ) كَمَنْفٍ رَغَابٌ (وَأَرْضٌ رُغْبٌ) ضَمٌّ  
كَثِيرُ الْإِخْذِ لِأَنَّ الْوَاسِعَ وَ (مَطَرٌ رُغْبٌ)  
كَكَيْفِ رُغْبٍ بَضْمَيْنِ

الرَّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ مَعْلَانَةُ التَّمَلُّ

الرَّغِيبُ كَأَكْبَرِ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ  
يُنَالُ "حَوْضٌ رَغِيبٌ وَسَفَاةٌ رَغِيبٌ"

"حَيْلٌ رَغِيبٌ" تُقْبَلُ وَ (فَرَسٌ رَغِيبٌ الشَّجْوَةُ)  
وَاسِعُ الْمَخْطُوكِ الْإِخْذِ مِنَ الْأَرْضِ جِ رَغَابٌ

الرَّغِيبَةُ كَسَبَةُ الْأَمْرِ الْمَرْغُوبِ فِيهِ يُنَالُ "مَوْتَانَجٌ  
لِلرَّغَائِبِ" أَيِ الْفَنَائِسِ الَّتِي يَرْغَبُ فِيهَا وَ-

الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ جِ رَغَائِبُ

الرَّغِيبُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّيْنِ الْمُرِيرُ

الرَّارِغِبُ الْإِطَاعُ وَ- الْمَضْطَرَبَاتُ لِلْعَاشِ

\* رَغَتْ الْوَلَدُ أُمُّهُ رَغْتًا رَغِيًّا وَ- فَلَانًا طَمَعَتْ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- فَلَانًا النَّاسُ أَتَمُّوا عَلَيْهِ  
السَّوَالُ حَتَّى فَنِيَ مَا عِنْدَهُ

رُغِثَ سَبِيلًا لِلْفِعُولِ اشْتَكَى رُغْتَاهُ وَ- زَيْدٌ كَثُرَ

عَلَيْهِ السَّوَالُ حَتَّى نَفَذَ مَا عِنْدَهُ هُوَ مَرْغُوثٌ وَمِنْ  
بَهْجَاتِ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ أَمَوَالُهُ مَرْغُوتَةٌ فَإِذَا لَاحِظَ  
عِنْدَهُ مَرْغُوتَةٌ"

أَرْغَثَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ مَرْغِيًّا أَيِ مَرْضِيًّا وَ- وَلَدَهَا  
أَرْضَعَتْ وَ- فَلَانًا طَمَعَتْ فِي رُغْتَائِهِ وَ- طَمَعَتْ

بِالرَّحِمِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

إِرْتَقَتْ الْوَلَدُ أُمُّهُ رَغِيًّا

"أَرْضٌ رُغَاثٌ" لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ

الرُّغْتَاءُ عِرْقٌ فِي الْيَدِي يَدْرُ اللَّيْنُ

الرَّغُوثُ بِالْفَتْحِ الرُّضْعَةُ مِنَ الْفَأْنِ قَالَ طَرَفَةُ

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلَكِ عَمْرُو

رَغُوثًا حَوْلَ قَبَيْلِنَا تَخْوَرُ

الرَّغُوثَةُ الرُّغُوثُ

الرُّغُوثُ مَوْضِعُ الْخَافِ مِنَ الْإِصْبَعِ

\* رَغَدَ عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَغَدَ رَغَادَةً طَالَبٌ وَتَنَعَ فِيهِ  
رَغْدٌ وَرَغْدٌ وَرَغْدٌ

أَرْغَدَ الْقَوْمُ أَحْصَاهُمْ وَصَارُوا فِي رَغْدِ الْعَيْشِ وَ-

الْقَوْمُ مَوَاسِمُهُمْ تَرَكُوهَا وَسَوَّيَهَا أَيِ تَرَكُوهَا تَرَى

كَيْفَ شَاءَتْ وَ- اللَّهُ عَيْشُهُ جَلَّةٌ رَغْدًا

اسْتَغْدَ الْعَيْشَ وَجَدَهُ رَغْدًا قَوْلُ "أَمَّ حِمْيَرَ

تَسْتَغْدُ الْعَيْشَ"

أَرْغَادُ إِرْغِيدًا كَانَ مُرْغَادًا وَ- اللَّيْنُ الْخَطَطُ

بِهَفْءٍ يَبْضُ وَلَمْ تَمْ خُشْرَتُهُ بَعْدَ وَ- الْمَرِيضُ

الْوَجْهُ بَدَأَ بِهِ

عَيْشُهُ رَغْدٌ وَرَغْدٌ حَرَكَةٌ أَيِ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَ (فَوْحٌ

رَغْدٌ وَنَسَا رَغْدًا) أَيِ نَوِي عَيْشَ رَغْدٍ وَهُوَ جَمْعٌ

رَاغِدٌ تَخَدَّمُ وَخَادِمٌ

الرُّغْدِيَّةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الرُّجْمَةِ بِالْعَيْنِ الْمَجْلَةُ

الرُّغْدِيَّةُ طَيِّبٌ يَنْقُلُ وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ثُمَّ يَمَاطُ

فَيُلْقَى لَفًّا قَوْلُ "الْأَمْنُ فِي الْعَيْشَةِ الرُّغْدِيَّةِ"

طَيِّبٌ مِنَ الْهَرَقَةِ بِالرُّغْدَةِ

بِهِ وَ - البِعْرَاقَةُ البَرْدُ والدَقِيقُ وَهُوَ  
أَرْغَفَ إِلَيْهِ حَذَّ الطَّرِيقِ - فلان أسرع في سبيله  
الرَغِيفُ الكَثْلَةُ مِنَ البَيْتِ وَهُوَ خِلافُ الرَغِيقِ  
جَ آرَغَنَةً وَرَغَفَ وَرَغْفَ وَرَغْفَانًا وَتَرَاغَيْتَ  
وَمَارَقَ وَخِزَمَنَ المِجَنِّ قَالَتْ مِمْوَنُ بِمَسْ  
مَجْدَلِ النَّزَارَةِ

وَأكَلُ كُكْمَرَةٍ فِي كِسْرَةٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَغِيفِ  
الرَغِيفَةُ كَفَيْتُ البَيْتَ الصَّالِحَ وَ - لَنْ يَنْقَلِبَ  
وَيَذَرَ لِي دَقِيقَ النَّفْسِ

وَجَهَ مَرْغَفًا أَيْ غَلِيظًا

\* رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ مَرْغَلًا رَغْلًا رَضِعَهَا

أَرْغَلَ الْمَاءَ صَبًّا كَثِيرًا وَ - المَجْدِيُّ أُمُّهُ رَضِعَهَا  
وَ - الزَّرْعُ جَاوَزَ سَبِيلَ الْإِلْهَامِ وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ  
لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقَةٌ مِنَ أَلْمِ الرَّجُلِ إِذَا صَارَ ذَا  
لَحْمٍ وَ - الرَّجُلُ ائْطَأَ وَ - الرَّجُلُ صَارَ كَالصَّيِّ  
وَ - الْفَطَاةُ فَرَقَهَا رَغْفَةً وَ - الْأَرْضُ انْبَسَطَتْ  
الرُّغْلَ وَ - الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِبِهَا ضَلَّتْ وَ - النَّحْيُ  
رَضَعَةً فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَ - الْيَوْمُ مَالٌ وَ - الْأُمُّ  
وَلَدَهَا ارْضَعَهُ وَزَعَمَ بِهِمْ أَنَّ ذَلِكَ خَاصٌّ  
بِالْمَجْدِيِّ

فَصِيلَ رَاغِلًا أَيْ لَاحِمًا

رَغَالًا كَقَطَامِ الْأَمَةِ

الرُّغْلُ بِالضَّمِّ السَّرِقُ عِنْدَ الْفَرَسِ جَ آرَغَالٍ

الرُّغْلُ بِالضَّمِّ الْهَبَةُ

الرَّغْلَةُ الْبَاقَةُ الَّتِي تُشَقُّ إِذَا هِيَ وَتُرِكَتْ مُنْقَلَبَةً

الرُّغْلَةُ الْهَبَةُ وَ - رَضَاعَةٌ فِي غَلَّةٍ

الرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ

الْأَرْغُلُ الطَّيْحُ النَّامُ مِنَ الْبَيْتِ وَالزَّمَانُ

\* رَغَبَةً يَرْغَبُ رَغْبًا قَسَرَةً وَ - كَرَمَةً وَ - أَعْنَهُ  
نَمَالِي ذَلِكَ عَنْ كَرَمِهِ وَيُقَالُ " فَلَانٌ غَرِمَ الْفَأْ "

الْمَرْغَاذُ الَّذِي لَا يَحِيكُ مِنَ النَّهْطِ وَ - الْمَرْغَضُ لَمْ  
يُجْهِدْ وَفِيهِ ضَعْفَةٌ وَ - النَّائِمُ لَمْ يَنْهَضْ مَكْرَاهًا  
فَانْتَبَهَ وَفِيهِ نَفْثَةٌ وَ - الْفَالَكُ فِي رَأْيِهِ كَعَبٍ  
بِصَدْرِهِ وَيُقَالُ كَذَلِكَ لِكُلِّ عَطَلٍ

الرَّغْدَةُ الرُّوحَةُ

\* وَرَغَرَ فَلَانٌ كَانَ لَهُ رِفَاعَةٌ فِي الْبَيْتِ وَ - الْإِبِلُ  
أَصَابَتْ مِنَ الْحَمَضِ الَّذِي حَوْلَ الْمَاءِ ثُمَّ شَرِبَتْ  
وَ - وَرَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ مَعِي شَاءَتْ وَ - زَيْدٌ  
الْفَسُّ فِي الْخَمْرِ وَ - الْأَمْرُ أَضَاهَا وَ - الْبَيْزُ  
الزُّبَةُ الْحَمَضُ وَهُوَ لَا يَرِيدُهُ

الْمَرْغُوعُ غَزَلٌ لَمْ يَسِرْ

\* اسْتَرْغَرَهُ اسْتَضْفَعَهُ وَاسْتَلَانَهُ

\* رَغَبَةُ اللَّهِ وَلَدًا أَوْ مَالًا يَرْغَبُهُ إِيَّاهَا رَغْبًا أَكْثَرَ  
لَهُ مِنْهَا وَبَارَكَ لَهُ فِيهَا

رَغَسَهُمُ اللَّهُ أَيْ كَثُرَ مِنْهُمْ بَدَانٌ كَانُوا قَلِيلًا وَ -

الْمَيِّ رَغْبًا مَقْلُوبٌ عَنْ غَرَبَةٍ

أَوْغَسَهُ اللَّهُ مَالًا وَلَدًا مِثْلَ رَغَبَةٍ

اسْتَرْغَسَهُ اسْتَلَانَهُ كَاسْتَرْغَرَهُ

الرَّغْسُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ وَ - الْبَرَكَةُ وَ - النِّعْمَةُ وَ -

الْمَخْرَجُ ارْغَاسٌ

الْأَرْغَاسُ الْإِغْرَاسُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ مَقْلُوبَةً عَنْهُ

الْمَرْغُسُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَدْ تَغَيَّرَ الْبَيْتُ بِالطَّيْحِ

الْمَرْغُسُ وَالْمَرْغُسُ الَّذِي يَتِمُّ نَفْسُهُ

الْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ الصَّغِيرُ الْخَمْرُ الْمَرْزُوقُ يُقَالُ

" رَجُلٌ مَرْغُوسٌ " وَ ( وَجْهٌ مَرْغُوسٌ ) طَلِقٌ

مِمْوَنُ

الْمَرْغُوسَةُ الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ - الْمَرْجُومَةُ وَ -

الْمَرْأَةُ الْوَلَدُ

\* رَغَسَ عَلَيْهِ يَرْغَسُ رَغْسًا شَبًّا

الْمَرْغَسُ الَّذِي يَتِمُّ نَفْسُهُ فِي الْمَرْغُسِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ  
\* رَغَتِ الْعَجِينُ أَوْ الطِّينُ يَرْغَتُ رَغْنًا جَمًّا وَكَثَلَةً

ورغم انقا  
رغية رغبتا كرمه

"ما ترغم من فلان" اي ما تنقم منه

ورغم الله انه ترغيا الزفة بالرغام و- فلان

انه خضع و- زيدا اذله وقال له رغبتا رغبتا

ارغم اهله هجرهم على رغم و- الله من فبوا القاما

في الثراب و- الله انه الزفة في الرغام و-

الغم والطباء -ال رغبتا وفلانا اذله و-

اسخطه و- حمله على ما لا يقدر على الاستعانة

و- الدل فلانا اقصته بالرغام و- الله فلانا

اسخطه واذغته بالمال اي سوده

راغم اباه فارتد على رغم منه وكراهه و- اليو يعني

فارق اليو فلان لا يرغم شيئا اذا لم يوزر

شيء و- زيدا غاضبه و- تيساعد عنه و-

القوم ناههم وماجرهم وعادهم

ترغم عليهم فنصب عليهم و- فلانا فعل ما كرمه

الراغم الفاسد و- المارب و- السخط و-

الكاره

راغم الالف الدليل ج رغم الانوف قال الشاعر

لنا الفضل في الدنيا وانك راغم

ونحن لحكم يوم القيامة افضل

الرغام بالفتح الثراب و- رمله بهما

الرغام لغة في الرغام بالمين الملهة

الرغامى الالف و- قصة الزفة و- زيادة الكبد

و- لغة في الرغام بالهلة و- نبات لغة في

الرغامى

الرغامه بالضم الطلبة "ولي عند فلان رغامه" اي

طلبة

الرغم بالتثنية الكره قول "فعلت كذا على رغم"

اي على كره منه و- الثراب و- القبر و-

الدل

الرغباء الغداة التي على طرف انهما يماض وتعمل لون

يخالف سائر بدنها

المرغم والمرغم الالف "ما لي عن ذلك مرغم"

اي منع ولا دفع

المراغم بصفة المنقول المذهب والمرب قول "ما

لي عليك مراغم" اي هرب قال الشاعر

اذا الارض لم تميل علي فمروجها

واذ لي عن دار الموان مراغم

و- الحصن و- المضطرب يقال "وقع في

المراغم" اي في المضطرب

المراغمة المنقبة لجلبا

المرغمة الكره يقال "فعلت ذلك على مرغمو" اي

على كره منه و- الطلبة (لي عنه مرغمة) اي

طلبة و- لعبة للاعراب

\*رغن اليو يرغن رغبتا اصفى الى قولو وقبلة و-

فيو طبع ويقال "فلان يرغن" اي يأكل

ويشرب في نعمة

ارغن الرجل اطاع قال الزمخشري "لا ترغن له في

ذلك" اي لا تعطه فيه و- فلانا اطعمه و-

اليو يعني رغن و- الامر هونة

الرغنة بالفتح الارض السهلة

رغنت لغة في لمالك

الارغن والارغون آلة طرب اعجمية

\*رغا اللين ومحو يرغو رغرا صارت له رغو و-

الصبي بكى انشد البكاه و- الرعد خصف و-

العمام و- البهر و- الضع رغه صوت فصح

رغني فلانا اغضب و- اللين ترغية صارت له رغو

ارغى خصيمة ارغاه فهره واذله و- فلان بهره

اذا حمله على ان يرغولا فيضاف و- البابل

صار لبلول رغو و- اللين ارغاه صارت له

رغو و- الرجل لا يدفع غضبا وتزهد

ومعدد و- الناقة حملها على الرضا و- فلانا الحديث أقل منه كالرغوة يقال "أنيته نأ أنى ولا أرغى" أي لم يغطي شاة ولا ناقة تراغوا تراغيا رغا واحد منا وواحد منا وفي الحديث "أنهم والله تراغوا على قتلولي" إرتقى الرغوة إرتقاء شربها ومن الامثال "يسر حسرا في ارتقاء" يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره

"ماله ناغية ولا راغية" أي ماله شاة ولا ناقة "لاقي راغية البكر" أي الشوم والغدة الرغاة صوت ذوات الخنف و- صوت الرعد وقول بعضهم "كفى برغائنا مناديا" يراد به أن رغاه نالته يقوم مقام نالته في العرض للضباة والقرى

رغاة اللبن ورغايته بالضم ويكران ربة الرغواوى بالضم وفخ اللولو الرغوة ج الرغواوى بالفتح "سمعت رغواوى الابل" أي اصواتها الرغاة طائر ج رغاوات الرغوة بالفتح الضعيف ورغوة اللبث مثقلة زبده ج رغي ورغى

الرغو الناقة الكبيرة الرغاه المرغى التكلم الذي لم يهضم عن معناه المرغاه بالكسر شيء تؤخذ به الرغوة "أبل مرغ" لأبائها رغوة كثيرة \* رغا الثوب يرغاه رغا لأم خرقه وضم مضه الى مضى و- السنية أدناها من الجنداي الشط و- الرجل سكة من الذعر ورقو و- بينهم أصلح و- الرجل حابه

رغاه ترغته وترغيا (وهو نادر) قال له بالرفاه والبين أي بالانكسار وجمع الشل واستلاد البين وهو دعاة التامل واليه من قولوا بالرفاه متعلقة

بمحذوف تقديره لكن الامر ومنا بعضهم معرنا فقال بالرفاه والبينات والبينات أي بالانكسار وعدم الطلاق واتساع الولادة تشغل على البين والبينات

أرقا الرجل إرقاه حنح و- السنية أدناها من الشط وفي نفسها من الشط (لازم متمتع) و- انشط و- الودنا ولجا و- الشية اليو قرية و- فلانا حابه وداراه

رقاه في البيع حابه فهو وداراه

ترافا اللوم توافوا و- نظاما

الرقا الذي يرغا الثوب

المرقا والمرقا الفرقة وفي من المهر عمة السنن ج مرافى

المرقى كاللحمي المتفرع القلب فرقا و- الظبي التنور المولى و- راعي الفم و- الظلم النافر \* رفقه برقته وبرقته رقا كسرة ودقة و- فقه كما يفتى العظم البالي أو الدر و- عظام الجوز وكرما لطبخها ويستخرج اهلها و- الشية انكمر (لازم متمتع) و- العظم صامر رفاتا و- الحبل انقطع ومن الامثال (والضيق ترفت العظام ولا تعرف قدر آيسها) أي تأكل العظام ثم يسر عليها خروجها ومن يضرب لمن يعمل ما يمتد عليه التخلص منه إرفت انكمر و- انقطع و- اندق

الرفات المحطام و- كل ما تكسر وطى وفي القرآن "إذا كنا عظاما أو رفاتا أنا لمعوثون خلقا جديدا" ويقال "عاد المسكرم وأحيا رفاتها وأنشرا مهابها"

الرفقت الثين و- الذي يرفت كل شيء الرقتاه بالفتح ويكسر مكبال لامل الصمد \* رفقت في كلامه يرفت رقتا ورفقت رقتا أفحش

أَرْفَدَ إِرْفَادًا أَوْفَحَ

الرَّفْدُ حَرَكَةُ قَوْلِ الْفَحْشِ

\* رَفَحَهُ قَالَ لَهُ الْإِرْفَادُ وَالْبَيْنُ وَهُوَ لَهْفٌ فِي رَفَاةٍ

الْأَرْفَحُ الَّذِي يَذْهَبُ فِرْثُهُ فَيَكِلُ أَذْنُوهُ فِي تَبَاعُدٍ مَا

بَيْنَهَا

\* هَيْشٌ وَافَحٌ أَيْ رَافِعٌ

الرَّفُوعُ الدَّوَالِي

\* رَفَدَهُ بِرَفْدَةٍ وَفَدَا إعْطَاهُ وَ— الْحَاطَةُ أَحَدَةُ

وَدَعْمَةٌ وَ— رَيْدًا نَاصِرُهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ

”مَوْنَمُ الرَّائِدِ إِذَا حَلَّ بِوَالِدِهِ“ وَ— النَّابَةُ

وَ— عَلَيْهَا جَلُّ لَهَا رِفَادَةٌ

رَفَدَهُ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعَظْمُهُ يَقَالُ ”رَفَدَ فُلَانٌ“

أَيْ عَظِيمٌ وَجَلُّ

أَرْفَدَهُ إِرْفَادًا أَعَابَهُ وَ— النَّابَةُ جَلُّ لَهَا رِفَادَةٌ

وَ— رَيْدًا إعْطَاهُ

رَافِدَةٌ مِرَافِدَةٌ عَارِيَةٌ

تَرَاوَدَ الْقَوْمُ تَرَاوَنًا

إِرْفَادُ الْمَالِ اكْتِسَابُهُ

اسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ— اسْتِمَانَةٌ

الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلَأَ وَيَقُومُ مَنَامًا إِذَا غَابَ

الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَالْفِرَاتُ ”فُلَانٌ يَذْهَبُ الْبَرِيَّةَ رَافِدًا“

أَيْ يَدَاهُ

الرَّوْفَادُ خَشَبُ السَّقْفِ

الرِّفَادَةُ بِالْكَسْرِ دَعَاةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلُ وَغَيْرُهُمَا

وَ— حُرْقَةٌ يَرْفُدُ بِهَا الْمَرْحُومُ وَغَيْرُهُ وَ— نَيْءٌ

كَانَتْ تَرَاوَدُ بِوَقْرِيشٍ فِي الْإِبَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِي مَا

بَيْنَهَا مَا لَا تَسْمَعُ بِهِ الْحَاجُّ طَعَامًا وَزِينَةً لِلتَّعْيِذِ

وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ وَالسَّقْفُ لِبْنِي هَاتِمٍ وَالْمَنَافَةُ

وَالذُّبَابُ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ

رِفَادَةُ السَّرَجِ مِثْلُ جَذَبَتُو

الرَّفْدُ بِالْفَتْحِ الْقُدْحُ الْفُحْمُ وَ— الصَّهْبُ

وَيَقَالُ ”أَرْفَدَ رَفْدَةً“ أَيْ مَاتَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَ— لَهْفٌ فِي الرَّفْدِ

لِلذَّحِ الْفُحْمُ جُ رُفُودٌ وَأَرْفَادٌ

الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الصُّبَّةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفَدَ قَالَ

الرَّاي

سَأَلَ يَنْتَحِبُ الْأَقْلَامُ نَائِلَةً

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطْعِينَ حَوْلَهُ رَفَدَ

الرَّفْدَ كَمَثَرٍ جَمَعَ رَافِدًا يَقَالُ ”خِي خُفْدَ رَفْدٌ“

الرَّفُودُ نَائِلَةٌ تَمْلَأُ الرَّفْدَ جِلْبَةً وَاحِدَةً جُ رَفْدٌ بَضْعَتَيْنِ

”مَدَّ فُلَانٌ بِأَرْفَادِي“ نَصْرَتِي وَأَعَانَتِي

”بَنُو أَرْفِدَةٍ“ جَسٌّ مِنَ الْبَحْشِ لَمْ بِالرَّقْصِ وَلَعٌ

الْتَرَفِيدُ شِبْهُ الْمَرْوَلَةِ

الْمِرْفَدُ كَبِيرُ الْمَطَاةِ تَنْعَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرِّجَالُ وَ—

الْقُدْحُ الْفُحْمُ

الْمُرْقَدُ وَالْمُرْقَدُ يَنْجِي الْمَيِّتَ فِي الْأَوَّلِ وَضَمًّا فِي الثَّانِي

الْمَوْتِ

الْمِرْفَادُ الدَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لِبِهَا صَبْرًا وَلَا شَتَاءَ

\* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بِطَرَفٍ جَنَاحِيهِ وَحَرَّكَهَا وَ—

فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ تَحَدَّبَ وَ— الظَّهِيمُ حَرَّكَ جَنَاحِيهِ

حَوْلَ النَّفْسِ يَرِيدُ أَنْ يَنْجِيَ عَلَيْهِ وَ— النَّفْسُ

صَاتَ

الرَّفَرَفُ الظَّهِيمُ لِأَنَّهُ يُرْفَقُ بِجَنَاحِيهِ ثُمَّ يَهْدُو وَ—

خَاطَفٌ ظَلَمَ ”نَفَرَّ رَفَرَفٌ“ بِالْفَتْحِ يَرْفُثُ

كَالْأَنْحَوَانِ

الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُجَلُّ عَلَيْهِ طَارِقُ الْبَيْتِ

وَ— الرِّسَادَةُ وَ— الرِّبَاضُ وَ— الرُّوْثُ

وَ— الْفَجْرُ النَّامُ الْمُسْتَرْجِلُ وَ— مَكٌّ جَمْرِيٌّ

وَ— فَجْرِيَّتُ بِالْبَيْنِ وَ— ثِيَابٌ خَفَرٌ تَحْتَدُّ

مِنْهَا الْحَابِسُ وَيَنْطَلِقُ وَ— جَوَابُ الدَّرْعِ وَ—

كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ— مَا تَدُلُّ مِنْ جَوَابِ الدَّرْعِ

وَ— مَا يَهْدِلُ مِنْ اغْتِصَانِ الْأَيْكَةِ وَ— مَا

انقلب من النبات قول "ما ألعج ورفرف"  
 الأبيسة" و- فضول الحابس والقرش و-  
 كل ما فضل ففني و- القرائش الرقش من  
 ثياب الديباج و- السطقال "فرشط لنا  
 رفرقا" و- خرقه تخاط في اسفل السراوق  
 والنسماط و- المنر  
 رفرق الدرع زرد يند بالبيضة بطرحه الرجل  
 على ظهره و- ما فضل من ذلها "أجلسي على  
 رفرق بين يديه" أي على ساطر  
 الرقاريف كلابط المربع  
 \* رقة برقة ويرقة رفسا ورفسا غربة في  
 صدره و- القم وغيره من الطعام دقة و-  
 البعير شدة بالرفاس  
 الرفاس الإباح و- الاسم من الرفوس  
 الرقة بالغ الصدرة بالرجل في الصدر  
 دابة وفوس من شأنها ان تضرب برجلها  
 الرفوس والرفيس الاسم من قول دابة وفوس  
 المرفس كبير الذي يندق بالقم  
 \* رفش الرجل يرفش رفقا أكل جيدا وشرب في  
 السعة و- البرونق جرقة و- التي دقة  
 ومرسة و- فلان في الامر رنوشا أنس فيه  
 رفش ورفشا كان عريض الاذن فهو أرفش وفي  
 رفشاء ج رفش  
 رفش لحيحة سرحها حتى صارت كأنها رفش  
 أرفش الرجل بالبلد افام فلا يبرحه ولا يبريه  
 الرفش بالغ مجراف السفينة ويضم الحجرة وقول  
 الدرافين "فلان من الرفش الى العرش" أي  
 جلس على أريكة الملك بعدما كان يعمل بالحجرة  
 يقال للذليل اذا عزأ لمن شرف بعد الخمول  
 الرقاش الذي يعمل المحطة ونحوها بالرفش ليتناول  
 منها الكمال

المرفوش المدقوق جيدا  
 المرفقة الحجرة  
 \* ترافضا الله تلوين  
 ارتقص الشعر غلا  
 الرفعة النوبة من الثوب  
 هو رفصك أي موثريك  
 \* رفض الشيء يرفضه ويرفضه رفضا كسرته فهو  
 مرفوض ويرفض و- الإيل رفضا رعت  
 وحدها والزاعي ينظر اليها لا تبته ولا يبعها  
 و- التي رفضا ورفضا تركه ورماء و-  
 جانبته فهو رافض ج رفعة ورفاض و- الإيل  
 تركها يتبدد في المرحى و- الوادي أنس و-  
 فونافرو و- الخمل انشردقة وسقط فيقائه  
 رفض في القرية أي فيها قليلا من الماء  
 أرفض الوادي أنس و- الإيل يسي رفضا  
 ترفض الشيء تكره وتبدد و- الدع سال وتفرق  
 أرفض الدع إرفضافا سال وترش و-  
 الجرح سالت مبدته و- التي تفرق وذهب  
 ومنه "أرفض الناس عنه" و- الوجه زال  
 استرفض الوادي أنس  
 الرفض اسم فاعل و- الراعي كقول الباهلي  
 اذا ما الحجازيات اطلن طلبت  
 يهنا لا بألوك رافضها صفرا  
 أي اذا علن انتمن على البحر غومت في  
 بسلامة لا يستطيع الراعي بها ان يرمك بجمرا اذا  
 لا حجارة فيها  
 الرافضة من الإيل الراجعة وحدها والزاعي ينظر  
 اليها و- الفرقة من الرفض وفي كل جند  
 تركها قائم ومنه قول "لا خير في الرفض"  
 و- فرقة من اللعبة والسبة رافضي  
 ورفض الشيء ما تعلم منه فنرفض



الرَفَضُ بالفتح القطع من الظلم المخرق - ومن  
الإبل الراعية وحدها والراعي يظفر بها -  
القليل من الماء واللبن يقال "في التربة رَفَضٌ  
من ماء" - والقوت رَفَضٌ

الرفض بالكسر معقد الرافضة

الرَفَضُ مَرَكَّةُ القليل من الماء واللبن - والإبل  
الراعية وحدها - الرَفَضُ - جانب  
النهي - ما تفرق وتعلم أرفاض

"نعم رَفَضٌ" مبددة فرقا قليلا (القوم رَفَضٌ

في يومهم) بالفتح أي متفرقون في يومهم

"رجل قَبْضَةٌ وَرَفْضَةٌ" يتبسك بالنهي ثم يتركه

"الرفاضة" الذين يرفعون إبلهم الرَفُوضُ

الرَفَاضُ الطرق المخرقة أخايدها

رَفُوضُ الناس فِرْثُهُم (رَفُوضُ الأرض) ما لا يملك

منها - ما تركه هذا كان حرجي - المخرق

من الكلال

الرَفِيفُ المرفوض - العرق - المتكسر من

الرياح

المَرْفُوضُ من الوادي حيث يرفض اليه السيل

ج مرفاض يقال "ح سيل نيل في مرفاض

الأودية"

مرفاض الأرض مسافطها من نواحي الجبال ونحوها

المرفوض المترك - المرمية

\* رَفْعَةٌ رَفْعَةٌ رَفْعًا ضد رَفْعَةٍ وزيدًا إلى المحسكر

رَفْعًا ورَفْعًا قَدَمُهُ اليو ليا كية - إلى السلطان

رفعا قربة - البحر في يوره بالغ ورَفْعَةُ أنا

(لأنه معتدل) - نافعة كلها المرفوع -

القوم اصعدوا في البلاد - الزرع رَفْعًا

ورَفَاعَةً ورَفَاعًا حملوا بعد الحصاد إلى الصخر

ويقال "ارفع هنا" أي خذ - الكلمة المنها

علامة الرفع - الحاسب الصخر جملة صهيح

والحدث الحديث سَلَّةُ إلى النهي - الرجل

رَفْعًا ناه ونميه - الشيء في صدوقه وخراجه

خباؤه - فلانًا على صاحبه في المجلس قدمة

و- القرآن على السلطان تأوله ورأى به

المخرج عليه - فلان على العامل اذاع عليه

خبره ويقال "دخلت على فلان فلم يرفع لي

رأسًا" أي لم يظر إلي ولم يلتفت (وهذا أمر

يرفع الرأس) أي يبدل مجدا وكرامة كتولو

تلك الأمالي يترك التي ملكتها

يوت الأمان ولم ترفع له رأسا

و- السراب الغص زهاه - فلان إلى

العامل رَفِيعَةٌ بلغة قصه

رَفَعُ الثوب رَفَاعَةً خلاف غلظ فهو رَفِيعٌ و-

فلان صار رَفِيع الصوت - زيد رَفَاعَةٌ ورَفِيعَةٌ

شرف وعلا شأنه فهو رفيع

وَرَفِيعُ لَه الشيء مبيها للفعل أبصره عن بعد

يقال "رفعة" أي خذه وإحالة ويقال "من

لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاشارة أو عبارة عن التأديب والضرب

رَفْعَةٌ ترفيعاً قدمة قال النابغة

ورَفْعَةٌ إلى السمين فالضد

و- فلانًا يهني رفعة - القوم بأعدهم في

الحرب - الجار في عسوه علا عدوا بعضه

ارفع من بعض

رافعة مرافعة تاركه - إلى الحاكم شكاه وقدمة

اليو لياكم و- هم ابني علمهم وقولهم "رافعي

وخافضي" يريدون بداورني كل ملأورة

توقع تلي و- الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم تحامكا

ارفع قدّم يسال للداخل ارفع أي قدّم و-

مطالع رفع قول "رفعة فارقت" - والمعمر

غلاو - من بينهم الخصام اتقى و - النهار امتد  
وطال و - التي بمعنى رقة  
استرفعة طلب ان يرفع و - الخوان قد ما عليه  
وحان ان يرفع وهو من باب استعصم الرفع  
واسترفع القوب اي حان للزراع ان يجهد  
وللثوب ان يرفع  
"ناقعة رافع" اي رفعت اللبا في ضرعها و (برق  
رافع) اي ساطع  
الرفاع اكتثار الرفع يقال "مئة ايام رفاع  
ورفاع" اي ايام رفع المصيد الى اليد  
الرفاعة بالفتيل شدة الصوت  
الرفاعة بالضم وبالكسر المظلمة و - خيط يرفع و  
المنبذ فيه البو  
الرفع نوع من الاحراب  
الرفعة ارتفاع القدر والمثالة  
الرفوعة التفة المرفوعة الى الحماك يقال "رفع فلان"  
الى العامل رفوعة  
المرافع عند المحييين ايام معلومة تقدم الصور  
الواحد (مرفع)  
مرفع الكتب شي ترفع عليه  
المرفع ايضا الكرسي (مائدة)  
المرفع كيدرمات رفع و  
المرفوع عدو دون المخضر و - ارفع السور يقال  
"دابة ليس لما مرفوع و - المجهور من الكلام  
(فرش مرفوعة) اي بعضها فوق بعض  
\* رفع هشة يرفع رفاعه اتسع  
ارفع له العاش ارفعا أي أوسه  
ترفع الرجل توسع في رفاعه من المش و -  
فوق البهر خاف أن يرويه فلف رجله على ذيله  
الرافع من المش الطيب الواح  
رفاعية المش رشد المش وطية

الرفع يرفع الآم موضع في الوادي و - شره ترابا  
ج ارفع و - الارض الهلة ج رفاع و - السقاء  
الرفيق القارب و - سمة المش و - الارض  
الكثيرة الثراب و - المكان الجذب و - وخ  
المغابن و - الخصب و - السمة و - اصل  
الفتح من باطن و - كل مجمع وخ من الجسد  
ج ارفاغ ورفوغ و - اللين من الثراب والكلس  
والطعام و - السفة من الناس و - تين الذرة  
الرفع بالضم وخ الظن و - اصل الفخذ من باطن  
و - وخ الايط و - كل وخ في الجسد  
الرفقاء الدقمة الفخذين و - الواحدة الرفع من  
البوق  
الرفقانية تخفيف الياء سمة المش كالرفقانية  
الرفيع من المش الواح الطيب  
الارفع من المش الرفيع مة  
المرافع اصول الدين والفخذين لا واحد لما من  
لفظها  
\* رفع الرجل يرف رفا اكل اكلا كثيرا و -  
اللين شربة كل يوم و - الدابة علم رفة اية  
تبا و - ثوبه رفاه باخر لينس من اسفل و -  
البيت عمل له رفا و - الايل والغم اكلت الفل  
ولم تلافهاها و - النبات اهتر واضطرب  
اغصانه و - لونه رفا ورفينا برق وتلا و -  
البرق اومض و - فلانا احسن البو و - له  
سعي باهان وعز من خدم و - بلان احكرمة  
و - الى كلاتاراج و - الحواش امة رضعها و -  
عينة اختلطت و - شقيق مصها "دخلت طايو  
فرف في رفقنا" اي مش واهتر وسه قولم "رف  
فوقادي لحديو" ويقال "ذهب من كان يمتة  
وبرفة" اية بضعة ويوده ويحذب عليه و -  
القوب رفقار

أَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَفِضْهَا بَسَطَتْ عَلَيْهِ جَاجِهَا  
إِرْفَتُ النَّبَاتِ إِرْفَاقًا مَرْتَضَاةً وَتَلَاةً  
" مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ " أَنْبَاءُ أَيُّ لَيْسَ لَهُ مِنْ

يَهْمٌ بَامُرٍ

الرَّفْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فِيهِ الطَّاقُ يَجْمَلُ عَلَيْهِ  
طَرَائِفُ الْبَيْتِ جِ رِفَافٌ وَرُفُوفٌ وَ- الْقَطْعَةُ  
الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- الْقَطْعُ مِنَ الْبَرِّ وَ-  
يَرْبُ الطَّيْرُ وَ- الْقَلَّةُ مِنَ النَّعْمِ وَ- كُلُّ  
مَسْتَرْتَمٍ مِنَ الرِّبْلِ وَ- حَظَرَةُ الشَّاءِ وَ-  
الْمِيرَةُ وَ- الرِّيقُ وَ- الْقَوْبُ النَّاعِمُ

الرَّفْ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ  
الْمَحْدِثُ " بَدَ الرِّفِّ وَالرُّفْرِ " فَالْوَفْرِ النَّعْمُ  
الْكَثِيرُ أَيُّ بَدَ النَّعْمِ وَالْبَسَارُ وَ- شَرِبَ كُلُّ  
بُومٍ وَقَوْلُهُ " أَخَذْتُ النَّمْرَ رِفًا " أَيُّ أَخَذْتُ كُلَّ  
بُومٍ

الرَّفْ بِالضَّمِّ الذِّبْنُ وَحِطَامُهُ

الرَّفَافُ الْكَثِيرُ الرَّفْ (و) شَرَفَاتٍ (أَيْ بَرَّاقٍ  
كَالْأَفْخَانِ وَدَوْضَةٍ رَفَافَةٍ

الرَّفَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ الْحَكِيمَةُ

الرَّفَّةُ بِالضَّمِّ الذِّبْنُ وَحِطَامُهُ

الرَّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ الذِّبْنِ وَ- يَبِيسُ السَّمَرُ

الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَقْفُ وَ- الْمُخْتَلِيٌّ مِنْ  
الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ وَ- انْخَصَبَ بِقَالَ " أَرْضُ ذَاتِ  
رَفِيفٍ " وَ- الرُّوشَنُ وَ- الْكُوسُنُ

(ذَاتُ الرَفِيفِ) قِيلَ أَيْهَا سَنَنْ كَانَ يُبْرِ عَلِيهَا  
وَقِيلَ أَنْ تَقْدُسَ سَنَتَانِ أَوْ ثَلَاثُ أَلَاكٍ

(رَفِيفُ الْإِخْلَافِ) حَسْبُهَا وَذَلِكَ مَا خُوذَ مِنْ  
رَفِيفِ النَّبَاتِ وَهُوَ امْتِنَاؤُهُ مِنْ تَضَارُعِهِ

\* رَفَقَ بِوَيْ وَ- عَلِيوْ - لَهُ بَرَقٌ وَرَفَقٌ وَرَفَقٌ وَرَفَقٌ  
بَرَقٌ رَفَقًا وَرَفَقًا وَرَفَقًا وَرَفَقًا لَطِيفٌ وَ- وَلَمْ  
بَعَثَهُ وَ- الْعِلُّ احْكَا

رَفَقَ فَلَا تَأْ بَرَقَةً رَفَقًا نَفَقَةً وَ- ضَرَبَ مِرْقَةً وَ-  
النَّاقَةُ تَضَعُهَا إِذَا خَافَ أَنْ تَتَرَعَ إِلَى عَطِيهَا  
وَ- الرَّجُلُ فِي الْمَوَرِّ قَصْدٌ

رَفَقَ الْبُومُ رَفَقًا يَنْتَقِلُ مِرْقَةً عَنْ جَبِيءٍ هُوَ أَرْفَقُ

رَفَقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا

أَرْفَقَهُ نَفَقًا وَ- رَفِيقٌ

رَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَ- صَاحِبَةُ قَوْلِ " رَافَقَهُ " فِي  
الْمَرْءِ

تَرَفَّقَ بِوَيْ وَ- عَلَيْهِ أَكْأُ

تَرَفَّقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

إِرْفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ- اسْتَعَانَ وَ- أَتَكَأَ  
عَلَى مِرْقَةٍ بِوَيْ وَ- أَكْأَ عَلَى الْحِدَّةِ وَ- الْإِيَادُ

اسْتَلَا وَ- الْقَوْمُ تَرَفَّقُوا فِي الشَّرِّ وَ- وَاسْتَنْعَ

إِسْتَرْفَقَهُ طَلَبَ أَنْ يَرْفَقَهُ وَ- طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ بِقَالَ  
" اسْتَرْفَقْتُهُ فَأَرْفَقْتَنِي "

الرَّافِقَةُ الرِّيقُ وَ- حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ- اللَّطْفُ

الرِّفَاقُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ يَرْفُقُ بِوَيْ عَضْدُ النَّاقَةِ إِذَا خَفِيَ  
أَنْ تَتَرَعَ إِلَى عَطِيهَا جِ رَفَقٌ

الرِّفَاقَةُ بِالضَّمِّ حِمَاةُ تَرَفَّقِهِمْ

الرِّفْقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينُ بِوَيْ وَ- لَيْنُ الْجَانِبِ وَ-  
عَضْدُ الْمَقْفِ بِقَالَ " حَامِلَةٌ بِالرِّفْقِ "

الرَّفْقُ عَمْرُ حَكَّةٍ فَسَادٌ فِي جَمْعِي الْحَلِيبِ مِنْ سَوْءِ  
حَلَبِ الْحَالِيبِ أَوْ تَرَكَ نَفْثَ بَاهٍ فَيُرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي

الْمَرْءِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرْطًا

( مَا رَفَقَ ) سَهْلٌ ( حَاجَةُ رَفَقِ الْبَيْعَةِ ) أَيُّ سَهْلَةٍ

الرَّفَقَاءُ مِنَ النُّوقِ ذَاتُ الرَّفْقِ

الرَّفَقَةُ مَثَلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَفَّقُهُمْ فِي سَفَرِكَ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ  
وَرَفَاقٌ وَرَفَاقٌ

الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ أَسْمُ مِنَ الرِّفْقِ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ  
وَرَفَاقٌ

الرَّفَقَةُ مِنَ النُّوقِ الرَّفَقَاءُ وَ- الْمَدْحَةُ

الرفيق المرافق ج رفقاء فإذا تفرقوا ذهب اسم  
الرفقة لا اسم الرفيق أي لا يقال لم رفقة بعد  
تفرقهم ولكن لا يزال الواحد منهم يقال له رفيق  
باعتبار ما كانت طوبى وهو يطلق على الواحد  
والجميع مثل العدو والصديق قول هو عدوي  
وم عدوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي  
وم رفيقي و- ضد الآخرق و- المخطب ومنه  
( انت رفيقي والله الطبيب ) ( رفيق المرأة )

زوجها

المُرفَق المُنْفَى الوافق و- الثابت الدائم و-  
المشقق

المرفق المنكأ من قولهم ارتفق أي اتكأ على مرفقه  
المرفاق من الجبال ما يصب مرفقة جنبه و- من  
الهاق ما اذا صرت أهما الصرار وإذا حلبت  
خرج منها دم

( شاء مرفقة ) بداهة يضاهي إلى مرفقيها

المرفق والمرفق كثير ومجلس موصل الذراع من  
النضج مرافق و- ما ارتقت و

مرفق الثريا كركب

المرفق من الامر ما ارتقت وانصبت و

مرافق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمانع  
المرفق والمرفقة المنكأ والخدة

المرفق المطيب

تفرق أخذ مرفقة كما تقول نمطق

\* رَفَلَ الرَّجُلُ رَفْلًا غَرِقَ بِاللِّبَاسِ وَكُلَّ عَل  
نَهْوِ ( رافل ) و- رَفَلًا وَرَفُولًا وَرَفَلَانًا جَرَّ  
ذِيْلَهُ وَتَجَنَّبَ أَوْ حَاطَرَهُ

رَفَلَ رَفْلًا غَرِقَ فِي لُبْسِهِ وَكُلَّ عَل

رَفَلَ الرَّحْمَةُ أَجْبَاهَا وَ- فَلَانًا ذَلَّةً وَ- سَوْدَةً

وَعَطَّةً ( ضد ) و- مَلَكَةً وَ- أَرَارَهُ أَرْسَلَهُ

وَتَجَنَّبَ وَ- الدَّاعِرُ شَعْرَهُ أَيْ نَهَى بِالْتَرَفِيلِ

وذلك أن الحق يتناطح سبياً حينئذ فصل  
متاعلاتن فالعمر مرفل و- فلاناً زاده على

ما احكم

أَرْفَلَ الرَّجُلُ جَرَّ ذِيْلَهُ وَ- خَطَرَ يَتَخَطَّرُ  
و- ثِيَابُهُ أَرَاخَاهُ نَهَى مَرْفَلَةً وَ- رَفْلَةً أَرْسَلَ

ذِيْلَهُ وَ- فِي نَهْوِ رَفَلَ

تَرَفَّلَ بِزِيَادَةِ النَّهْيِ فِي أَوَّلِهِ تَجَنَّبَ كَثَرًا

تَرَفَّلَ عَلَيْهِ نَسُوْدٌ وَتَرَأَسَ

الرَّفَالُ بِالْفَتْحِ مِنَ الشَّعْرِ الطَّوِيلِ

الرَّفَالَةُ الْمَرْأَةُ تَجَرَّ ذِيْلَهَا إِذَا مَسَّتْ وَتَمَسَّ فِي ذَلِكَ

الرَّفْلُ بِالْكَسْرِ الذِّلُّ

رَفَلَ رَفْلًا جَمَعْتُهَا دَعَاهُ لِلنَّجْهِ إِلَى الْحَلْبِ

الرَّفْلَاءُ الْمُنْفَرِقَانِ وَ- أَيْ لَا تَحْسَنُ الْمَشْيَ تَجَنَّبَ ذِيْلَهَا

الرَّفْلَةُ أَيْ تَجَرَّ ذِيْلَهَا جَرًّا حَسَنًا

" مَعِيْشَةُ رَفْلَةٍ " رَاحَةُ " امْرَأَةُ رَفْلَةٍ " قَبِيْحَةٌ

الرَّفْلُ كَحَدَبِ الطَّوِيلِ الذِّلُّ مِنَ اللَّبَاسِ وَ-

الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الْحَمْلِ وَ- الْوَاسِعُ مِنَ

الْعِيَابِ وَ- الْعِشُّ الْوَاسِعُ وَ- الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ

الجلد

الْأَرْفَلُ الْآخَرُ وَيُسَمَّى النَّاسُ فِيهِ سَالٌ هُوَ

أَرْفَلٌ وَفِي رَفْلَةٍ

" رَجُلٌ تَرَفَّلَ " يَرَفُلُ فِي مَعْنِيَّتِهِ وَهُوَ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْمِرْفَالُ مِنَ الرِّجَالِ كَيْفَارُ الْكَثِيرِ الرِّفْلَانِ وَ-

مِنَ النِّسَاءِ الْكَثِيرَةُ الرِّفُولُ فِي ثَوْبِهَا

\* إِرْفَانٌ إِرْفَانَانِ نَفَرَمُ سَكَنَ وَ- ضَعَفَ

وَلَسَّخَى وَ- غَضِبَ زَالَ

الرَّافِئَةُ التَّخَيُّرَةُ فِي بَطْنِ

الرَّفَانِ بِالْكَسْرِ الرَّذَاذُ مِنَ الْمَطَرِ

الرَّفَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ غَضَارَةُ الْعِشِّ

الرَّفْنُ بِالْفَتْحِ الْبُشَى

الرِّفْنُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الْحَمْلِ وَزَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ

الرِّفْلَ بِاللَّامِ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَفَةً

\* رَفَهَ الرَّجُلُ رِفْهًا رِفْهًا وَرَفُوعًا لَانَّ عَيْتَهُ وَ—  
فَلَانًا يَرْفُهُ رَفْعًا يَقَالُ "أَمَا تَرَفُّهُ أَهْلَكَ" وَ—  
الْإِبِلَ وَرَدَّتْ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى شَابَتْ فَبُهِبَ  
(وَأَنَّهُ حَجَّ رِفَافًا)

رَفُهُ عَيْتُهُ رَفَاعَةً وَرَفَامًا رَغَدًا وَلَانَ وَخَصَبَ هُوَ  
رَفُهُ وَرِفَافُهُ وَرَفْهَانٌ

رَفَهُ نَفْسُهُ تَرْفِيهَا أَرَاخًا وَ— اللَّهُ الْقَوْمَ جِلْهَمَ رَفْهًا  
وَ— الرَّايِ الْإِبِلَ أَوْرَدَهَا عَنْ شَابَتْ وَ— عَهْ  
نَفْسٍ وَوَسَّحَ وَخَفَّتْ وَ— فَلَانًا أَنْطَرَهُ وَ— عَنْ  
غَرَبُوا نَفْسَهُ

رَفُهُ عَنْهُ مَهْمُولًا أُرْبِلَ وَأُرْجِعَ عَنْهُ الضَّبُّ وَالْعَبَبُ  
أَرْفَهُمُ اللَّهُ جِلْهَمَ رَفْهًا وَ— الرَّايِ الْإِبِلَ رَفْهًا  
وَ— الْمَالَ أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ وَ— الرَّجُلَ رَجُلًا  
شَعْرًا وَادَّ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ وَ— دَاوَمَ عَلَى أَكْلِ  
السِّبْمِ وَ— عَدْنَا اسْتَرَاحَ وَ— الْقَوْمَ رَفَهْتَ  
مَاشِيَهُمْ

تَرْفَهُ الرَّجُلُ اسْتَرَاحَ وَتَمَّ  
إِسْتَرْفَهُ عَدْنَا اسْتَرَاحَ  
الرَّفْهَانُ كَمَلْهَانُ الْمَسْرُوحِ يَقَالُ (رَجُلٌ رَفْهَانٌ)  
أَيُّ مَسْرُوحٍ مَتَمَّ

يَقَالُ "هُوَ رَفَاهٌ" أَيْ رَاحٌ لَهُ "يَسْأَلُ إِلَهَ"  
رَافِعَةً وَلِيَالِ رِفَافَةٍ أَيْ لَيْلَةِ السَّوْرِ

الرَّفْهَةُ صَنَارُ الْخَلِّ

الرَّفْهَةُ كَرُحْلُ الْبَيْنِ

الرَّفْهَةُ عَمْرُكَةُ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةُ

الرَّفْهِيَّةُ جَنْبُفُ الْيَدِ الرَّفَاعِيَّةُ

\* رَفَا الرَّجُلُ يَرْفُو رَفَاً تَرْوُجٌ (طَوِيٌّ) وَ— الْقَوْمَ  
أَصْلُهُ قَبْلَ الرَّفْوِ أَذَى أَنْوَاعِ الْخِيَاطَةِ وَهُوَ نَسِجُ  
الْمَخْرَقِ فِي الْقَوْبِ حَتَّى كَانَتْ لَمْ يَكُنْ يَخْرُقُ هُوَ خَرَقَ هُوَ  
وَأَبِجَ رَفَاهٌ كَقَضَاءِ قَالِ ابْنُ الْقَابَلَةِ

عَنِ جَعِطِ الْوَصَالِ تَرْفُو

مَا قَطَعَ الْخَبْرُ مِنْ قَوَادِمِهِ  
وَ— فَلَانًا سَكَنَةً مِنَ الرَّعْبِ وَ— سَدَّ فَاخَةً  
\* رَفَى يَرْفِي بِأَمْرٍ يَأْمُرُ بِهِ وَهُوَ لَفَةٌ لَهَا كَلْبٌ فِي رِفَا يَرْفُو  
رَفَاهُ تَرْفِيَةً قَالُوا لَهَا بِالرَّفَاهِ وَالْبَيْنِ  
أَرْفَى الْيَوْمَ لَمَّا وَ— جَمْعُ وَ— السَّنِيَّةُ ادْنَاهَا إِلَى  
الْأَرْضِ

رَفَاهُ مِرْفَافَةٌ وَرَفَاهُ وَافَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَمَّا لَنْ رَأَيْتُ أَبَا دُوَيْمٍ

يُرَافِعُنِي وَيَكْرَهُ أَنْ يَلْمَا  
تَرَافُوا عَلَى الْأَمْرِ تَوَافَقُوا طَبَقُوا وَتَطَاوَرُوا  
الرَّفَاهُ الْإِتِّهَامُ وَالْإِتِّهَانُ يَقَالُ "بَيْنَ الْقَوْمِ رِفَاهٌ" أَيْ  
الْتِمَازُ

الْأَرْفَى الْعَظِيمُ الْأَذْنَى فِي اسْتِرْخَاءِهِ وَفِي (رَفْوَاهُ)  
جَزْءٌ رَفَقٌ

الْأَرْفَى لَبِنُ الطَّلِيَّةِ وَقِيلَ اللَّبِنُ الطَّلِيْبُ الْخَصِ  
\* رَفَا الدَّمَ وَالْدَّمَعَ رَفَاً رَفَاً وَرَفُوعًا جَفَتْ وَسَكَنَ  
وَأَقْطَعَ وَ— الْبَرَقَ ارْتَفَعَ وَ— بَيْنَهُمَا رَفَاً أَمْسَدَ  
وَ— أَسْلَحَ (عَدَّ) وَ— فِيهِ السَّلْمُ صَدَّ وَيَقَالُ  
"رَفَاتٌ وَرَفِئْتُ مِثْلَ رَفَاتٍ وَرَفِئْتُ قَالَهُ (ابْنُ  
الْقَطَّاعِ)

إِرْفَاً عَلَى ظِلْمِكَ لَنَّهُ فِي قَوْلِهِ أَرَقَ عَلَى ظِلْمِكَ أَيْ  
أَرَفَقَ بِضَمِّكَ وَلَا تَجْعَلْ طَلِبًا أَكْثَرَ مَا تَطْلُقُ

رَفِيَهُ يَرْفَأُ لَنَّهُ فِي رَفِي يَرْفِي  
أَرْفَا الْعِرْقَ إِرفَاهُ رَفْعُهُ وَ— الدِّمْعَ وَالْدَّمَ سَكَنَةً

بُؤْسَةً "لَا أَرْفَأُ اللَّهُ دَحْكُ وَ— دَمٌ فَلَانٌ  
حَفَنَةً

الرَّفْوَةُ كَصَبْرِ الصَّلْحِ بَيْنَ الْقَوْمِ "فَلَانٌ رَفُوهُ" بَيْنَ  
الْقَوْمِ "أَيُّ مَصْلُحٍ وَ— مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيُرْفَتَهُ"  
قَالَ أَكْثَرُ بَنِي حَضِي "لَا تَسْبِطِ الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا  
رَفْوَةَ الدَّمِ" أَيْ أَلْهَافًا تُعْطَى فِي الدِّهَانِ تُخَفِّضُ

## الدمه

المرقاة بانفتح والكسر الدرجة يرقأ فيها كالمرقاة

\* رِقْبَةٌ بِرِقْبَةٍ رِقْبَةٌ وَرِقْبَانًا وَرِقْبَانًا وَرِقْبَانًا  
وَرِقْبَةٌ اعْظُرُو - فلان جعل الجبل في رِقْبَتِهِ  
و - النجم رَصَتْهُ - فلان موت اي اعظمه  
لبرته و - الشيء حرته و - حاذره  
أَرْقَبَةُ الرَّقِيبِ جَمَلٌ لَهُ أَيْهَا وَبِقَالَ "أَرْقَبَةُ الدَّلَرِ"  
جَمَلًا لَهُ رَقِي

راقبة مراقبة حرته و - الله في امره خافه لان  
الخائف يرقب العقاب ويهتفه

ترقبة اعظمه

أَرْقَبَ فَلَانِ الْمَكَانَ اشرف عليه وعلا و - فلانا  
و - الشيء اعظمه

الرَّقَبُ حَرَكَةٌ غَلْظُ الرِّقْبَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْأَرْقَبِ  
الرَّقِيبُ اسْمٌ يُعْطَى الرَّجُلَ انْصَانًا دَارًا فَأَيْهَا مَاتَ  
رَجَسَ الدَّلَرُ إِلَى وَرَثَتِهِ وَفِي التَّعْرِيفَاتِ أَنْ يَقُولَ  
أَنْ مَاتَ قَبْلَكَ فَالدَّلَرُ لَكَ وَإِنْ مَاتَ قَبْلِي رَجَسَ  
إِلَيَّ

الرَّقَبَانِ وَالرَّقَبَانِي الْفُلُيْظُ الرَّقْبَةُ

الرقبة التي لا يمشي لما ولد

الرَّقْبَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَامَةُ وَالْحَفِظُ وَ - الرَّقِي اسْمُ  
النَّزْعِ

( وَرِثَ مَا لَمْ يَرِ رِقْبَةً ) أَي عَنْ كَلَالَةٍ يَرِثُ عَنْ  
آبَائِهِ وَيَقَالَ " وَرِثَ شَرْقًا عَنْ رِقْبَةٍ " إِذَا لَمْ يَكُنْ  
آبَاؤُهُ شَرْفًا

الرَّقْبَةُ بِالضَّمِّ لِلرَّكْزَةِ لِلْإِسْدِ

الرَّقْبَةُ حَرَكَةٌ أَصْلٌ مُؤَخَّرُ الْمُنْجَرِّ رَقَابٌ وَأَرْقَبُ  
وَرَقَبٌ وَرَقَبَاتٌ وَ - العبد تسمية للكل باسم  
اشرف اجزائه وفيه في القرآن " وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا  
خَطَاً فَبِعَذَابِي لَهُ عَذَابٌ مُمِيزٌ "

رَقَابُ الْمُرَاوِدِ اسْمٌ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ حَرُّ

## الالوان

( غَلَاظُ الرَّقَابِ ) أَي أَجْلَافُ عَنَاءِ

( الرَّقَابَةُ ) الَّتِي يَرْقُبُ لِلْعَوَامِ إِذَا غَابُوا وَهُوَ  
المعروف عديم بالوجد

الرَّقُوبُ الَّتِي لَا يَمْشِي لَهَا وَلَدٌ وَ - الَّتِي تَرَقَّبُ  
موت بهلها و - الذي لا يستطيع الكسب من

النبيوخ والارامل ولا كسب له

أُمُّ الرَّقُوبِ الدَّاهِيَةُ

الرَّقِيبُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَ - الْحَارِسُ وَ -

الحافظ وَ - المعظم وَ - أمين أصحاب المير

وَ - الثالث من سهام المير وَ - نجم من نجوم

المطر يراقب نجما آخر وَ - ابن العم ج رقباه

وَ - حبة خبث ج رقبيات وَرَقَبٌ وَ - ظلف

الرجل من ولده وعبدوه

رَقِيبُ الثَّرِيَاءِ الْمُتَوَكِّلُ نَسَبًا لَهُ بِرَقِيبِ الْمِيرِ

هُوَ رَقِيبُ نَفْسِهِ أَي يَتَدَبَّرُ أَعْمَالَهُ فَلَا يَسِيلُ لِلنَّاسِ

سِيلًا يَسْعَوْنَ فِيهِ إِلَى لُؤْمٍ

هُوَ رَقِيبُ الْجَيْشِ أَي طَائِعُهُمْ

الْأَرْقَبُ الْفُلُيْظُ الرَّقْبَةُ وَ - الاسد وهي رقباه

الْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمَعْرِفُ يَرْتَقِعُ طَلَبُ الرَّقِيبِ

مَرْقَبٌ

الْمَرْقَبُ الْجِلْدُ يُعْلَقُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ

\* رَقَحَ مَالَهُ أَعْطَاهُ وَ - قام عليه

تَرْقَحَ لِعِيَالِهِ نَكَسَ لَمْ

إِرْقَحَ زَادَ دُونَهُ " حَتَّى كَثُرَتْ وَلَدَتُهُ "

الرَّقَاعَةُ بِانْفَتْحِ الْكَسْبِ وَالْجِبَارَةِ فِي تَلْبِئَةِ بَعْضِ أَهْلِ

الْجَاهِلِيَّةِ " جَنَّكَ لِلنَّصَاةِ لَمْ نَأْتِكَ لِلرَّقَاعَةِ "

الرَّقَاحِي التَّاجِرُ نَسَبًا إِلَى الرَّقَاعَةِ

الرَّقْعَاءُ الْمَرْأَةُ تَكْسِبُ بِالْجَوْرِ

\* رَقَدَ الرَّجُلُ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرَقْدًا نَامَ وَ - الحر

سَكَنَ وَ - السوق كسدت وَ - عن الامر

رجل يرقد اي يرقد كثيراً  
 \* وقرق الله وغيره صر رقيًا و- الطيب في  
 القوب اجراء فيو و- الثريد بالدم آدمه يو  
 و- الخمر مزجها و- الدين اجرى دمعها  
 تفرق الشيء جرى جرئًا سبلاً و- عنه دسمت  
 و- الشمس صارت كأنها تدور و- الشيء  
 تلاً أي جله وذهب و- الدمع جرى في  
 الملاق  
 الرقارق الماء الرقيق في الوادي وغيره و-  
 السيف الكثير الماء و- القوب الرقيق و-  
 الدراب الرقيق  
 الرقراق كل شيء تلاً ويص "ينال سراباً  
 رقرق" اي ذو بعض (رقراق المراب) ما  
 تلاً منه  
 (رقراق الصحاب) ما ذهب منه وجهه "رقراق  
 الدمع" الدمع الذي يفرق اي يترك في  
 العين ولا يسيل  
 الرقراقه الجارية التي كأن الماء يجري في وجهها  
 رقرقان الصواب بالضم ما تفرق منه اية تحرك  
 وضبط في اللسان بالفتح  
 صراب رقرقان رقرق  
 مال متفرق لليمن او للزال منهي  
 \* رقرق رقرقاً رقص وقولم "ما برق من عرق"  
 اي ما يضرب  
 الرافز الناض  
 الرقاز كقذاد الرقاص  
 \* رقفه رقفه رقفًا قفقه و- الكتاب والكلام كبة  
 وزينة  
 رقفن كلامه زور و- زعرقه و- الكلام ايضاً  
 كبة وقطه و- الرجل تم لأن النعام يزن  
 كلامه و- فلانة مائة و- الصبغة سطرما

خلف و- القوب ركدًا ورقادًا أخلمت و-  
 عن ضيولهم جهدة  
 أرقده أناة و- بالمكان اقام يو  
 إرقده إرقداً أسرع  
 ترافد تناود و- القوم على فلان تناصروا عليه  
 استرقده غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقدت  
 فادركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد  
 الرافد النائم ج رقد و رقد  
 الرافود دن كبير كهيئة الإردبة يطلى داخله بالقمار  
 (معرب) ج رواقيد و- سمكة صغيرة  
 الرقد جبل نمت منه الأزوجة  
 الرقدان طنر المجدي والحمل وغوها من النشاط  
 الرقدة النومة و- أن يصيبك الحر بعد أيام ربح  
 وانكسار من الومح وقمة ما بين الدنيا والآخرة  
 "اصابتنا رقدة من حر" اي قدر عفره المار  
 (هك رقي رقدية) منسوبة الى رقد وهو جبل  
 ذكر في موضعه  
 الرقدة كهمزة الكثير الرقاد  
 الرقود النائم الرقاد "امرأة رقدت النحي" منتمة  
 الترقيد ضرب من النحي وترقيد البيض وضمة تحت  
 الذجاج لينرخ قال الشاعر  
 يا زارماً يمينه  
 خمر المودة في الصباغ  
 وموقداً يبيض الطفا  
 تحت الدجى تبغي الفراخ  
 المرقد المضجع ج مرقاد  
 المرقد دواء يرد شاربة كلالهون و- البين من  
 من الطريق  
 المرقد الطريق الواضح  
 "رجل مرقدي" اي يسرع في أموره و- النائم  
 الرقاد

ترقش الرجل ترشاً يقال "هو يرقش الناس"  
 إرقش الجيش اخطط في القتال و - الرجل  
 اظهر حسة وزينة  
 الرقش بالفتح الخط الحسن  
 الرقش بالفتح ايضاً والرقفة بالتحريك لون اخططت  
 كدرته بسواده  
 الرقاش ضرب من الحيات  
 رقاش كقطام أخت جذبة الابرش احد ملوك  
 الحيرة  
 الرقشاء دويبة كالحبوط و - الحمة المقطعة بسواد  
 ويحاش و - شقيقة البعير يقال "هدرت  
 رقشاء البعير" و - من الحيات المقطع بسواد  
 ويحاش ومنه "يمشي بمش الرقشاء المطريق"  
 وقال المطريق لا المطرقة لانه على قد بر الحمة  
 المطريق بالحمة تقع على الذكر والاش  
 الأرقش المقطع بسواد ويحاش "جدي أرقش"  
 أذراً الأذنين  
 المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر  
 وهو عمرو بن سعد وللآخر المرقش الاصغر  
 وهو ربيعة بن حرملة بن سنان البكري  
 \* رقص يرقص رقصاً لهما مطلقاً منطبقاً على  
 ثم و - الال اضطرب و - الشراب اخذ يغلي  
 و - في كلاله اسرع و - فواده بين جاحو  
 اخذه ذلك من التزع و - العهد جاش و -  
 البعير رقصاً ورقصاً ورقصاً خب  
 رقصه ترقيصاً حلة على الرقص  
 أرقص القوم في سورهم اذا كانوا يرتضون  
 ويغضفون و - فلاناً تزأه و - حلة على  
 الرقص و - للبعير حلة على الخب  
 ترقص الشيء ارتفع وانخفض ويقال "ترقصت  
 المفازة" ولما السراب يضل بها ذلك

إرقص الشعر غلا  
 الرقص كوكب و - الذي يتزى مترددة وقت  
 الطرب  
 الرقص بالفتح يعني فيها تنكك وخطران وخلاصة  
 ينقل بها ارقص متردداً في وقت الطرب  
 يقال "فلان رقص في قول" اي حلة "لقد  
 سميت رقص الناس علينا" اي سوء كلامهم  
 الرقص الكثير من الرقص و - البريد و - ما  
 انتظم يحطراتو قياس الزمان في الساعات  
 الرقاصة مؤنث الرقص و - لعبة بدوية و -  
 الارض لا تبت لمن طمرت  
 المرقص كبير الكثير الخب "رجل مرقص" قالت  
 غادية الديرية  
 وزاغ بالسوط عندئذ مرقصاً  
 المرقص من الشعر ما كان مطرباً في الغاية حتى  
 يدعو السامع الى الرقص  
 "فلا مرقصة" يضم الميم وكر التاف تحمل  
 سالكيها على الاسراع  
 \* رقط رقطاً كان اسود مشوباً بنقط يحاش أن  
 ابيض مشوباً بنقط سواد  
 رقط على ثوبه تريقطاً ونقطاً رقص عليه فصارت  
 فهو ققط من الماء  
 ترقط ثوبه ترشش طيو ققط مداد ونحوه  
 إرقط الشيء اريقطاً كان يورقطة و - عود  
 الرمح خرج ورقة وظهر في متفرق عيلائه  
 وكرو مثل الاظافر  
 إرقاط اريقطاً مثل إرقطاً  
 الرقط بالفتح القطج أرقاط  
 "السليكة الرقطاء" دويبة تكون في الجبالين وهي  
 أغيب العطاء اذا دبت على طائر سته و -  
 المبرقة من الدجاج و - الكثرة الزيت من



الرقيق و - القصة فلوثها و - نصب الخلافة  
 التي كانت فيها قصة الخيرة بن شعبة التقي  
 الرقطة يابس يفرقه قط سود وعكس  
 الرقطة ذوارقطة والاني رقطة ج رقط و -  
 القرو - من الغنم الأيتام  
 \* رقع في سوره رقع رقعاً أسرع و - القرو  
 بسهم أصابه يو و - الركة خاف من مدحا  
 فطوعها عامة أو قاضين و - القوب ألم خرقه  
 طاصلة بالرقاع و - فلانك جهاد يقال "لأرقتك  
 رقاً رصياً" و - حلة الفارس ادركه فطعته  
 قال بعضهم "كان معاوية يلثم يده ويرقع  
 بأخرى" أي يأكل لإحدى ويحط الأخرى  
 ليشدها عليها ما سقط من قوسه و - ذنبه يسوطه  
 ضربه يو وقد استعمل على الإطلاق قول "رقعة  
 كذا ورقع الأرض برجله"  
 يقال "مارقع مرقعاً" أي ما صنع شيئاً  
 رقع رقعة حق هو رقع  
 رقع القلوب يعني رقع و - الناقة بالماء تنقع صب  
 الجرب منها و - المال رقعة  
 أرقع الرجل جه برفاعه وحق و - القوب حان  
 له أن يرقع  
 راقع الخمر مطلوب عاقر  
 ترقع الرجل تكسب  
 (ما أرقع له) و - يواي ما أكرت له ولا حقل  
 يو ومنه قول "ما ترقع مني يا فلان برقع"  
 حلاً للرقعة كحماد العمدة مبنياً على العسر  
 و (رقاع و رفاع) اسمين منها معربين أي ما  
 تكثرت لي ولا تبالي بي أو لا قبل ما انصحك يو  
 شيئاً ولا يتكلم يو أي في المجد  
 استرقع القلوب حان له أن يرقع  
 الرقاعة السمن و - قلة المياه و - صلاة الوجه

"قندة الرقاع" ضرب من القرو  
 "ذوات الرقاع" صانع يبعد نيك الماء لبي بكر  
 ابن كلاب  
 "ذات الرقاع" جبل فيه بئح حمرة ويساف  
 وسواد ومنه "غزوة ذات الرقاع" أو لأن  
 الغزاة لما خبت أرجلهم لثب عليها الخرق  
 الرقع يزعمون أنه الماء السابعة  
 الرقعاء المرأة الزلا و - الحنفاء و - من الماء ما  
 في جنبها يابس "بكرة رقعاء" عظيمة الألبان  
 كانتا رقايع  
 الرقعة بالفتح صوت السهم في الرقعة  
 الرقعة بالغم القطعة من الورق التي تكتب و -  
 قطعة السمع التي يدها خرق القوب عند  
 رقع ج رقايع ورقع يقال "الصاحب كالرقعة  
 في القوب أن لم تكن منه شاة" و - من الأرض  
 القطعة منها و - أول الجرب قول "في  
 هذا البور رقعة من جرب و - من الشطر  
 اللوح الذي نصف أدلته طيو "رقعة القرو"  
 رقطة أي أدية المنسوب للنضال  
 الرقعة أيضاً شجرة عظيمة ساقها كالذهب وورقها  
 كورق الفرع ولحمها كاللبن ج رقع  
 رقعة كل شيء أصله وجوهه قال الشاعر  
 كنوب البالي قد قادم عهد  
 ورقعة ما شئت في العين واليد  
 فاة على برقعته أصله وجوهه  
 الرقع الماء وقيل - الماء الأولى وفي الحديث  
 "لقد حكمت بحكم أقر من فوق سبعة أرقعة"  
 وفي السموات لأن كل طين رقيق للآخر  
 ج ارقعة  
 الأرقع الاحق و - اسم الماء الدنيا  
 "هو صاحب تيق وترقع وتوصل" يقال

الذي يزيد في الحديث

المُرْتَقِع موضع الرقة من القرب "لا ارى فيه مرقعاً"  
اي موضعاً للتميم والجماء او موضعاً للإصلاح  
المُرْتَقِع القرب الكثير الرقاق و- الرجل الجرب  
جوع يرقوع اي شديد

\* أَرَقِف من الورد مجهولاً أَرَقِدَ

الرُقُوف الرُقُوف بالناء بعد الراء

الفرقة العدة مأخوذ من أَرَقِف قال في محط  
المحط نقلاً عن القاموس: أبدلت المعزة بالناف  
وقيل كزرت الناف في أولها فيكون وزنها على  
الاول مُتَعَلَّة وعلى الثاني مُتَعَلَّة ذكرها صاحب  
القاموس هنا وصاحب الصحاح في باب الناف  
\* رَقَّ الشيء يَرِقُّ رَقَّةً ضد غلط وشي ومنه "كبرت  
شي ورقي عظمي" و- عظيمة كبر وأسن و-  
عده أي سنه التي بعدها ذهب أكثرها وفي  
أقلها فكان ذلك الأقل عنه رَقِيماً و- الرجل  
ساعت حاله وقل ماله و- الشيء وغيرة ملكة  
فهر مرقوق أي ملوك و- وجهه استحم و- له  
رجية و- العبد رَقِيماً يعني رقيقاً و- جلد النيب  
لطف

رَقَّة ضد غلظة و- الكلام حنة وفي المثل "أعن  
صوب رقيق" أي تلطف في الصحابة بضرب  
لن يتكلف لطلب المحاسن و- ما بين القدم  
أُسد و- اللطف ضد غلظة و- متعة شيء  
متباً سلاً

أَرَقَّهُ إِرْقَاقاً ضد أغلظة و- العنب رَقَّ جلدُهُ  
وكثر ماؤه كتابة عن تمام فيجود و- يواخله  
شح وبيع غيره و- الملوكة ملكة و- الواحد  
قلبة أُلانة و- فلان رَقَّت حاله وقل ماله  
ترقق الشيء صار رقيقاً و- فلان شيء متباً سهلاً  
و- فلان رَقَّ له قلبة و- الجميلة فلاناً فقتة

حتى رَقَّ فضعف صبرُهُ

تراق ترافاً تناق يقال "أنك لا تصري كلام بهراق"  
مرتك أي على أية حاله تناق وأبك وبلغ  
آخرُهُ

إِسْتَرَقَّ الشيء ضد استنظف و- الماء قصب الأ  
يسراً و- الملوكة ملكة و- الدليل مضي  
أكثره

الرقاق الصحراء و- الأرض المستوية اللينة التراب  
(يوم رفاق) حارٌّ

الرقاق كُفْراب وبتدد الرقيق و- الرقاق  
بالفتح للأرض و- المنجز المبسط الرقيق ويقال  
"مضى البعير متباً رفاقاً" أي رقيق متباً

الرقاقة واحدة الرقاق المنجز الرقيق

الرقى بالفتح جلد رقيق يُكسَبُ فهو و- الصبيحة  
البضاء و- ذكر الملاحف و- ضد الغليظ  
و- ضرب من دواب الماء شبه التمساح و-  
الماء الرقيق في الجراو في الوادي

الرقى بالكسر مصدر و- لفة في الرق الجلد و-  
الشيء الرقيق و- اسم من الاسترقاق للعبودية  
و- نبات شائك و- الأرض اللينة المسمة  
و- الضعف و- ورق الشجر أو ما سهل على  
الماشية من الأغصان

الرقى بالضم الماء الرقيق في الجراو الوادي لا غرر  
له و- الأرض اللينة المسمة

الرقى الضعف و- الأرض اللينة المسمة و- رقة  
الطعام "في ما لورق" أي قلته

الرقى من أرق اللحم ومن الأقال "وجدتني النخبة  
الرقى" بقوله له احو اذا رآه استقصته

الرقعة بالفتح كل أرض الى جب وإذ يبسط الماء  
عليها إهام المذم يبيض فيكون مكرمة للنبات  
ج رفاق

الرَّقْمَانِ بلدان وهما الرِّقَّة والرَّائِثَةُ قيل لما ذلك  
من باب التَّغْلِيب كالتَّغْرِين للشَّس والقمر  
الرَّقَّة الرَّحمة و- الدَّقَّة و- الاسْتِغَاء

رَقَّة العيش سعة ولعنة

رَقَّة الجَانِب كناية عن الضعف قال الشاعر

بني منْزِلًا آمَنَ اللهُ خَوْفَكُمْ

وزادَكُمْ ذُلًّا ورَقَّة جَانِب

الرَّقِيقُ نقيض القَلِيط ج أَرْقَأَ وَجْهٌ رَقِيقٌ ج رَفَأَ

و- الرجل الضعيف المَوْن

رَقِيقُ اللَّفْظ ما سَهَّلَ منه وما عَذَبَ

رَقِيقُ المعاني اللَّطِيف

عَيشٌ رَقِيقٌ مَحْشَاةٌ نَاعِمٌ رَغِيدٌ

رجُلٌ رَقِيقٌ إِحْمالٌ قَلِيلُ المَالِ

الرَّقِيقُ أيضًا المَلُوكُ لِلوَاحِدِ والجَمْعُ يقال "عَبْدٌ

رَقِيقٌ وَعَبِيدٌ رَقِيقٌ" وقال بعضهم يقال لِلْأَنْفِ

فَيْسَالٌ "أَمَةُ رَقِيقٌ وَرَقِيقَةٌ" والاسم من الرِّقِّ

وَسُجِّ حَمَلَةٌ عَلَى أَرْقَاءَ

الرَّقِيقَانِ المَضْفُوفَانِ و- الاِخْدَاعَانِ و- نَاحِيَتَا

الْمُخْرَجَيْنِ و- مَا بَيْنَ الْخَاصَةِ وَالرَّقِيقِ

مَرْقَأًا الْإِنْفِ رَقِيقَاءَ

الرَّقِيقُ الفَرَسُ الرَّقِيقُ المَافِرُ

الرَّقِيقَانِ مَا يَرْقَى بِالْخَيْزِرِ

مَرَاتِقُ البَطْنِ مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانٌ وَجْهٌ ج مَرَقٌ أَوْ لَا

وَاحِدٌ لَهَا

ذَاتُ مَرْقُوقَةٍ وَعَدُّ مَرْقُوقَةٍ أَيْ مَرْحُومَةٍ وَمَرْحُورِ

وَالْأَصْلُ مَرْفُوقٌ لَهَا وَلَهُ

الْمُسْتَرْقُ مَا رَقَّ مِنَ الشَّيْءِ و- رَقِيقُ الْإِنْفِ

الرَّقِيقُ كَقَطْمِ الرِّغْفِ وَالْجَالِحِ الرَّقِيقُ

\* أَرْقَلَ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ أَسْرَعُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ

الْإِرْقَالَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ و- المَحَلَّةُ طَالَتْ

و- الرَّجُلُ الْفَانَةُ قَطْعَهَا

الرَّقَاوِلُ المَاجُولُ أَيْ حَبْلٌ يُصَدَّقُ عَلَى الْخَلِّ

الرَّقَّةُ المَحَلَّةُ الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَتَوَلَّى الدَّجَّ رَقْلٌ وَرَقْلٌ

وَرَقَلَاتٌ

الرَّقَالُ النَّاظَةُ المَرْعُوجُ ج مَرَاثِلُ

الرَّقِيلُ وَالمُرْقِلَةُ مِثْلُ الرَّقَالِ ج مَرَاثِلُ

\* رَقَمَ بَرَقْمَ رَقْمًا كَتَبَ و- الْكِتَابُ أَجْمَعُهُ وَبَيِّنَةُ

أَيْ تَقَطُّعُهُ وَبَيْنَ حُرُوفِهِ و- الْقَوْبُ وَشَأْنُ وَاعِلَةٍ

أَيْ حَبْلٌ لَهُ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَى نَوْوِ و- الْجَوْرُ

كُفَاهُ وَقَوْلُهُ "فَلَنْ يَرْقُمَ فِي الْمَاءِ" يَضْرِبُ مِثْلًا

لِلْحَقِّ فِي الْأُمُورِ و- الْخَيْرُ نَقْفَةٌ

رَقْمَةٌ تَرْقِيَانِ بِمَعْنَى رَقْمَةِ الْجَرْدِ و- الْكَاتِبُ مِثْلُ

رَقْنٌ

الرَّقْمُ الدَّلَامَةُ و- ضَرْبٌ مَخْطُوطٌ مِنَ الرُّوْمِيِّ وَيَطْلُقُ

فِي عِلْمِ الْحِسَابِ عَلَى عِلَامَاتِ الْإِعْتَادِ مِنْ وَاحِدٍ

إِلَى تِسْعَةٍ وَجْهٌ المَعْرُوفَةُ بِالْأَرْقَامِ الْمُنْدِيَّةِ و-

الْمُخْتَمِ و- الْكِتَابَةُ عَلَى الْقَوْبِ وَقَوْلُهُ "مَوْزِيدٌ

فِي الرَّقْمِ" أَيْ يَزِيدُ فِي حَدِيثِهِ وَيَكْذِبُ

"جَاءَ بِالرَّقْمِ" أَيْ بِالْكَتْمِ (يَوْمَ الرَّقْمِ) يَوْمٌ

مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الرَّقْمُ عَمَلُ الدَّلَامَةِ و- مَوْضِعُ تَعْمَلُ فِيهِ

التَّصَالُ

الرَّقِيمُ كَكَيْفِ الدَّلَامَةِ وَكَذَلِكَ بَنَتِ الرَّقِيمُ وَبَنَالَ

"جَاءَ بِالرَّقْمِ الرِّقَاءُ" كَقَوْلِهِ جَاءَ بِالدَّلَامَةِ الدَّمَامُ

"وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرِّقَاءُ" أَيْ وَقَعَ فِيمَا لَا يَنْبَغُ وَ

الرَّقِيمَاتُ سَهَامٌ تُنْسَبُ إِلَى مَوْضِعِ الْمَدِينَةِ

رَقُومُ الْعُلُومِ مِثَالُ الْإِنْسَانِ

الرَّقِيَّةُ الرُّوزَةُ و- جَانِبُ الْوَادِيَةِ و- مَجْمَعُ

الْمَاءِ فَيُوقُ و- الْحَبَّازِيُّ وَيُقَالُ "مَا وَجَدْتُ فِي

الْأَرْضِ أَرْقَةً مِنْ كَلٍّ" أَيْ قَلِيلًا مِنْهُ

الرَّقِيَّةُ عَمَلُ الدَّلَامَةِ ضَرْبٌ مِنَ التَّيْبَاتِ

الرقم محرّكة لون الأرقم

الرقماتان شبه ظنّين في قلم الدابة و- روضتان

بناحية الصّان قال القاضي عياض

رأت قمر السماء فأذكرني

لبائي وصلها بالرقماتين

الرقم الكتاب و- المرقور

الرقبة المرأة العاقلة البرزة

الأرقم القلم و- ذكر الممات وهو ما يوسود

ويبيض ولا يقال للأرقم رقاء باليم بل يقال لما

رقناه بالعين ج ارقم لانه استخرج عن الوصية

كلا دم للتبد و- الاجدل للصبر و- حي

من بني تغلب

المرقم كثيرا ينشئ بالخيز و- القلم و- المكواة

ويقال للشديد الغضب "حي مرقمك"

"نور مرقوم القوائم" مخطؤها بسواد

المرقم الكاتب كالمرقن باللون

\* رقت الجارية ترقن رقنا اخضعت بالحناء

رقنه ترقينا رقة ومنه "الملم درس وتلّين لاطريس"

وترقن و- لحية خضبا بالرقون و- المخط

نقطة و- الكتاب حنة و- قارب بيت

سطور و- المخط ايضا أعجمية لهنيئ و-

الحسانات رقها

أرقن الرجل تضغ بالزعفران و- لحية خضبا

من بالرقون و- الطعام رواء بالدم

ترقن بالطيب تضخ و- لحية خضبا بالرقون

كرقها و- المرأة اخضعت بالرقون

إرقن فلان تضخ بالرقون

إسترقن مثل أرقن

الراقنة الحسة اللون و- الخضبة

الرقان الحناء و- الزعفران

الرقن محرّكة يعض الرخم

الرقون الرقان

الرقون بالضم الفوش

الرقين اليزم و- الرقيم

الارقان الرقان

الرقون الرقيم

الرقون المرقور

\* الرقونيق الذرع من الريل

الرقوة الرقن

\* رقا الطائر يزقن ارتفع في طوارق

الترقوة مقدم الخلق في اعلى الصدر حوت يترقي فيه

الضرس

\* رقاء يرقو رقبا ورقبا ورقية ( يامني) عودته

ونش في عودته ورقبا ورقبا معنى قرأ فعدي يعل

رقني السطح يرقاه صدق الو و- فلانا تلقى له

وسل حدة بالرقن و- فيون الو صد

وقولم "أرق على ظليتك" اي امش واصعد

بقدر ما تطيق

رقني علي الباطل ترقية تزيد فيقول تقول ما لم يكن

و- التي رقة و- علي كذا رفع و- فلانا

صدته

ترقي الجبل ترقيا صدق فيه وربما عني يالي وبني

فيقال ارقني الى الجبل وفيه و- في السلم رقي

فيها درجة درجة و- الرجل اصاب ترقوته

يقال "ما زال فلان يترقي في الامرحى بلغ

غاية" اي يتقل به من حال الى حال

إرقني البعور ارقاه استلشها و- الرجل الجبل

صدق فيه وربما عني يالي وبني كترقي فيقال

ارقي الى الجبل وفيه

ترقي امرم الى الفساد تراق الو

استرقني له استرقاه طلب له من يرقيه ومنه

"استرق لها فان بها الطرة" و- فلانا طلب

أن يركبه ويقال "استرقبته لئلا يفرقاني" أي طلبت منه أن يصنع لي رقة فصنع  
الراقي اسم فاعل ويراد به عند الإطلاق من يصنع  
الرقة  
الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها  
الذكر فيقال "رجل راقية" والهاء للبالغة لا  
للتأنيث  
الرقاء الناصب في عودته - الصماد في الجبال  
الرقى وزان مخي الثمة البيضاء الثمة تكون في مرج  
الكثيف وعليها أخرى مثلها يقال لما المأناة  
الرقية بالضم العود ج رقى ورويات وروقات  
الرقية بالضم وكسر القاف وتشد يد الياء الاسم من  
رقى يرقى

المرقى الدرجة أو المصد مطلقاً

مرتقياً الأنف خرقاً

المرفقة بالفتح والكسر الدرجة من فسخ جعلها موضع  
العمل ومن كسر شيها بالآلة التي يعمل بها  
ج مرقى

المرفقى موضع الارتقاء يقال "لقد ارتقت مرقى  
صعباً"

\* ركبته يركبه ركبا ضرب ركبته

ركبته ركبوا بنية وفي حديث أبي هريرة "فاذا  
عمر قد ركبني أي نيمي ويقال "ركبته  
وطريقه" أي تبعه - فلان راقى مضى على  
وجوه غيره رواية لا يطع مرشداً - على  
الدابة يركبها - فلان الدين أكثر من  
أخذه - الرجل ركباً عظم ركبته -  
البحر ركبوا وركبوا علاء - الهرطاف  
فيو - الذنب افتدق - الطريق مشى  
عليها - زيد الدين صار مدبوتاً - الخطر  
فلان اتقى نفسه اليوم - معاً جمع إلى ما أراد

فلم يثن عنه

ركب الرجل مجهولاً شكا ركبته

ركبته وضع بضمة على بعض - زيداً الفرس  
أثاره يثاره ليخزو عليه فيكون له نصف الثمن  
و- الرجل فصيل القمل قلة إلى موضع آخر  
يمرس فيه

أركبه جعل له ما يركبه - المرحان له أن يركب  
إركبته الذنب افتدقته - الأمر انقضت مهوراً

و- التي ركبته - الدين أكثر من أخذه

تراكب مطاوع ركب يقال ركة فتركب

تراكب مطاوع ركب يقال ركة فتركب و-  
الأمر تراكم

الراكب اسم فاعل وهو خلاف المائي قبل هو في  
الأصل البحر خاصة ولكنه أطلق على من ركب  
دابة وغيرها من المراكب ج ركباب للثنية  
وغيرها - رأس الجبل - فصيلة في أعلى  
القطعة متدلية لا تبلغ الأرض

الراكبة مؤنث الراكب ج روابك

رواكب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام  
والتي في مؤخره يقال لما الروادف و- فصيلة  
في أعلى القطعة متدلية لا تبلغ الأرض

الراكوب الراكبة للفصيلة التي ذكرت

الراكوبة الراكوب

الركاب الإبل واحدتها راحة ج ركب وركابات  
وركانب والركاب من السرج كالفرس من  
الرجل ج ركب وركاب الحباب الرباج  
"زيت ركاني" منسوب إلى الركاب أي الإبل  
لأنه يحمل من الغام عليها

الركب مصدر - ركان الإبل وقد يكون للنبيل  
وهو اسم جمع ج أركب وركب

"ركبان السبل" سبلعة التي تخرج من الثنيت

”نافقة رُكْبَانَةٌ وَرُكْبَانَةٌ“ أي تُرْكَب  
 الرُّكْبَانَةُ بالفتح المرة من الرُّكوب ج رُكْبَانٌ  
 الرُّكْبَانَةُ بالكسر الاسم من ركب الدابة - نوع  
 من الرُّكوب يقال ”موصن الرُّكْبَانَةُ“  
 الرُّكْبَانَةُ بالضم أصل الصليانة اذا قطعت و-  
 موصل ما بين اسافل اطراف الخد وأعلى الساق  
 وفي الخيل ”شر الناس من ملحه على ركبته“  
 يضرب للمرعج الغضب وللغادر ايضا ويقال  
 ”ها كركبي الدتر“ وهو مثل يضرب لكل  
 شئتين يتوبان ويمكنان وذلك انها يعمان  
 معاً على الارض منها اذا رُبعت  
 ”رُكْبَانَةُ الرامي وَرُكْبَانَةُ الدجاجة“ كوكبان  
 الرُّكْبَانُ الكثير الرُّكوب  
 الرُّكْبَانَةُ الرَّاكِبَةُ  
 الرُّكْبَانُ الكابوس قول ”علاء الرُّكْبَانُ“  
 الرُّكُوبُ الرُّكْبَانُ - وهي تُرْكَب من الابل  
 و- المَرْكُوبَةُ  
 الرُّكُوبَةُ المعينة للركوب و- اللازمة للعمل من  
 الدواب ج رُكَّابٌ  
 ”نافقة رُكُوبَةٌ“ مثله ”طريق رُكُوب“ مركوب  
 مثله ”بهر رُكُوب“ هو آثار الدتر والغضب  
 الرُّكْبَانُ المركب في الشيء كالنص في الخاتم و-  
 من يركب مع آخر و- المجدول بين اثنين  
 و- الرَّاكِبُ كالفرس والمركب للضارب  
 والمضارب و- المُرْدَعَةُ ج رُكُوبٌ و- مَخْلُوطٌ  
 غرس سحراً على جدول وغيره  
 الأَرْكَبُ العظيم الركبة ”بهر أَرْكَب“ احدى  
 رُكْبَتَيْهِ اعظم من الأخرى  
 الأَرْكُوبُ رُكْبَانُ الأبل وم أكثر من العشرة  
 المَرْكَبُ قَعْدَةٌ واحد مرآكِبُ البئر والبحر  
 المَرْكَبُ كَعْظَمُ اسم مفعول من رَكَبَ و- المهيبة

و- الأَصْلُ قول ”فلان كرم المركب“ أي  
 كرم أصل مصبو في قومه و- المستور فربما  
 ينزوع عليه فيكون له نصف الضربة والعبر نصف  
 ”الجهل المركب“ ما لا يفسر صاحبه به فبعد نصفه  
 حكماً وعلى ذلك يكون جهله بالأمور وجهله  
 بضمه ومن ذلك قول الشاعر في جوطيب  
 قال حمار الطيبير توما  
 لو اصفوني لكنت أركب  
 فانني جاهلٌ بسيطٌ  
 وراكبي جاهلٌ رُكَبٌ  
 المركوب ما يُرْكَب من الخيل وغيرها قال  
 ابو الطيب المتنبي  
 يرتقي السرى يرى المدى فرددني  
 أخف على المركوب من تنمي جري  
 \* رَحَّحَ الى الشيء رَحَّحاً استند و- اليه رُكُوعاً  
 رُكْنٌ وأُنَابٌ و- الساق على الدلو رُكْنٌ اعتد  
 عليها ترقاً  
 أَرْحَحَ اليه مثل رَحَّحَ الى الشيء و- لجأ اليه و-  
 طوى به رَحَّحَ و- فلاناً اليه أَسْتَعَاذَ وَلِجَأَهُ  
 تَوَحَّحَ في الدار تَوَسَّعَ و- بالمكان تَلَبَّثَ و- سَجَّ  
 المعينة نصرَفَ  
 أَرْحَحَ عليه اعتد طوى واستند اليه  
 الرُّوْحُ بالضم رُكْنُ الجبل و- ناحية ج أَرْكَاجٌ  
 وركوح و- ساحة الدار و- الأساس ج أَرْكَاجٌ  
 وقال ابو عبيدة ”الرُّوْحُ بالضم ناحية البيت من  
 ورائه كأنه نضاً لا يراه فيه“  
 الأَرْكَاجُ بيت الرهبان  
 الرُّوْحَةُ الارض الغليظة المرتفعة  
 الرُّوْحَةُ ساحة النار و- قطعة من التراب تبقى في  
 الجفنة ج رُحَّحٌ  
 ”سَوَّجَ مِرْكَاجَ“ أي تأخر عن ظهر الفرس ”رَحَلُ“

مِرْكَاجٌ "اِذَا تَأَخَّرَ عَنْ ظَهْرِ الْمَرْبِ"

\* رَكَدَ الْمَاءُ بِرَكَدٍ رَكُودًا سَكَنَ وَثَبَتْ وَكَذَلِكَ  
السَّيْفُ وَالرَّجُلُ وَ- الشَّمْسُ إِذَا قَامَ قَائِمَ الظُّهْرِ  
وَ- الْقَوْمُ مَذْذُوبًا وَ- رَجُلٌ زَالَتْ مَوْلَتُهُ لِأَخْذِ  
أَمْرِهِ بِمَجَامِعٍ وَ- الْعَصْبُ وَسَمِ الْعَنْبِ سَكَنَ  
ظُلُمَانَهُ وَ- الْبَكْرَةُ ثَبَتَتْ وَ- الْبَكْرَةُ أَيْضًا  
دَارَتْ (ضَدٌّ) وَ- الْمِيزَانُ اسْتَوَى وَ- الْمَكْرُ  
وَالْقَتْلُ فِي إِسْلَاقِ الْإِنْسَانِ انْجَدَرَ الْيَوْمَ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ  
الرَّاكِدُ كُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ

تَوَاكَدَتْ رَجِيمُهُمْ سَكَنَ

الرَّكُودُ الْبَاقَةُ بِدَوْمِ لَبْنِهَا وَلَا يَنْقَطِعُ وَ- الْجَفْنَةُ  
الْمَلَأَى

الْمَرَاكِدُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَرْكُدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَ-  
مَغَاضِ الْأَرْضِ

\* رَكَزَ الشَّيْءُ رَكَزَةً ضَعْفٌ وَ- الرَّجُلُ  
جَبَنٌ "يُورِكِرَكَةُ" أَيْ وَمَنْ فِي كُلِّ شَيْءٍ

تَرْكَزَ السَّيْفُ تَنْخَضُ بِالزَّيْدِ

الرَّكَازَةُ الْمَطْمِئَةُ الْخَيْرُ وَالْهَدْيَانِ

\* رَكَزَ الرِّيحُ وَثَبَتْ بِرَكَزَةٍ وَرَكَزَتْ غُرَزَةً فِي  
الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ أَحَدُهُ وَاثْنَا فِي الْأَرْضِ

وَ- الْحَرُّ السَّنَا اثْنَا فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّيْءُ  
دَفِنًا وَ- الْعَرَقُ اسْتَطْلَعَ

رَكَزَ الرِّيحُ بِمِزْكَرَةٍ  
أَرَكَزَ الْعَدُوُّ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ

وَجَدَ الرِّكَازَ

إِرَكَزَ الْعَرَقُ اسْتَطْلَعَ وَ- عَلَى الْقَوْسِ جَمَلٌ يَبْتِمَا  
عَلَى الْأَرْضِ فَمُ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَ- الشَّيْءُ ثَبَتَ فِي

مَحَلِّهِ

الرَّكَازُ مَارَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَادَانِ وَ- دَفِنَ  
أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ أَرْكَرَةً وَرَكَزَانُ وَ- قَطَعَ الْفَضَّةَ

وَالْقَدْحُ مِنَ الْمَدِينِ الْوَاحِدَةُ رَكَرَةً

الرَّكَرُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيْسُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ  
الْمَافِلُ الْخَفِيُّ الْكَرِيمُ

الرَّكَزَةُ الْحَقْلَةُ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمِحْكَةُ مِنَ  
الْعَقْلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَازِ كَمَا مَرَّ

"عُرْزَةُ رَاكِرٍ" أَيْ ثَابِتٍ

الرَّكَزَةُ الْقَطْعَةُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمَرْكُوزَةُ فِيهَا  
جَوْهَرٌ وَ- الرَّكَزُ

الرَّكَزُ وَسَطُ الْفَلَاكَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ  
يُقَالُ "أَخْلُ فُلَانٍ بِرَكَزِهِ" وَ- حَيْثُ يُؤْمَرُ

الْمُجْتَمِعُ أَنْ يَلْزِمُوا جُ مَرَاكِرَ

مَرْكَزُ الرَّائِي مَكَانُ إِتْقَانِهِ مَوْلَدَةً

الْمَرَاكِزُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ

الرَّكَزُ السَّاقُ الْيَاسِ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارِعُهُ  
الْوَرَقُ وَ- مِنْ بَابِ الْحَفِيشِ أَنْ تَرَى سَائِقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَزَيَّنَهَا وَأَغْصَانُهَا

الرَّكَزُ الْمَدْفُونُ

\* رَكَسَ الشَّيْءُ بِرَكَسَةٍ رَكَسًا رَدَّهُ مَقْلُوبًا وَقَلْبَ  
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْمِهْرُ شَدَّةُ بِالرَّكَاسِ

أَرَكَسَتْ الْجَاهِزَةُ بَرَزَتْ نَدِيمًا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعُ  
فَقَدْ عَدَّ وَ- فَلَانًا نَكَتَ وَ- الْقَوْبُ فِي الصَّبْغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَاكَسَ الشَّعْرُ تَرَاكَبَ فَهُوَ مَرَاكَسٌ

إِرَكَسَ الشَّيْءُ اعْتَكَسَ وَلَزِمَ وَنَهْ "الْفِتْنُ تَرَكِيكُنْ  
بَيْنَ جَرَائِمِ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ

مَاضِيًا عَنْهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَثَبَتْ  
الرَّكَاسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَوْثٍ

يَنْلِسُ وَالْقَبْرَانُ حَوْلُهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ  
الرَّكَاسُ حَبْلٌ يَنْشُدُ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُفْعِ يَدَيْهِ

فِيضِيْقُ عَلَيْهِ فَيُقِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا

الرَّكَاسَةُ بِالْفَخِّ وَتُكْسَرُ مَا أَدْخَلَ فِي الْأَرْضِ  
كَالْآخَةِ يُقَالُ "شَدَّ دَابَّةً إِلَى الرَّكَاسَةِ"

الركس الجسر و - الجماعه من الناس و - الرّجس  
و - البناء ثم بعد الاهتمام  
الركوسية طائفة بين الصاري والصابين  
الركيس الرجع و - المركوس و - الضعيف  
الركيس و - المردود و - كل مستقذر  
المركوس المدبر عن حاله

\* ركض ركض ركضاً حرك رجله و - فلاناً  
دفعة والعرب تقول "هو لا يركض المحين" أي  
لا يدفع عن نفسه و - الفرس يركض استحقاقه  
للمدو و - الطائر جناحه حركها و - منه  
انهزم سرياً و - القوس رمى بها و - النجوم  
في السماء سارت و - القوس السهم حترته  
و - الأرض والثوب ركضاً ضرب بها يركض  
ركض الفرس مجهولاً فركض أي هذا فهو راكض  
وركض

أركضت المرأة عظم الولد في بطنها و - اضطرب  
المجنون في بطنها فهي مركبة ومركض  
راكض زيد عمر أاعدى كل منها فرسه أو جاره  
أو غالبه في الرض  
تراكض التوم ركضاً مآ

أركض المجنون اضطرب في بطن أمه و - الرجل  
في امره قلب فيه وحاوله و - الماء في البئر  
اضطرب و - القوم في الحلبة تجاروا و -  
خيلهم البور ركضوها اليد

الركض في الاصل ضرب الفرس بالرجل استخفافاً  
له ثم كثر استعماله حتى قيل ركض الفرس اذا عدا  
ومو على الاصل والصواب ركض الفرس  
مجهولاً وهو مركوض لا راكض والمشهور استعمال  
الركض بمعنى العدو

الركضة بالغ دفعه والحركة  
التوكضي والتوكضا الركض وعند بعضهم أنها

مشقة فيها تفتقر  
"قوس ركوض" سريه السهم  
"فرس ركامة" محضة  
المركاض الكثير الركض  
المركض سمر النار كفول  
ترفض من حر غناقه

كما طلع الجمر بالركض  
و - من التوس جانباً  
المركضان موضع غبي الفارس من معدي الدابة  
المركضة جانب القوس و - الفرس تركض  
الأرض ثوانها  
المركضة القوس السريه السهم  
مركض الماء موضع مجبو  
مراكض المحوض جوايه

المركوض من الخيل ما ركض بالرجل  
\* ركع المصلي ركعاً وركوعاً طأطأ رأسه  
و - الى الله اطمأن اليه و - الشيخ انحنى كثيراً  
و - الرجل انعطت حاله وانفركفول  
ولا تمين الفتور علك أن

تركع يوماً والدمر قد رقعة  
و - المصلي في الصلاة ركوعاً خفض رأسه بعد  
قوة القراءة حتى تنال راحته وركبتيه و - فلان  
كبا وعثر و - الإبل طأطأت رؤوسها وأكعد  
على وجوها قول "لنبت الإبل حتى ركعت فهي  
رواح"

ركعة وأركعة جملة على الركوع  
الراكع كل شيء ينفض رأسه ج ركع وركوع  
وراكعون

الركعة بالضم وفي اللسان بالفتح المؤنة في الأرض  
\* إركع الشئ وقع فثبت في الأرض  
\* رك الشيء يرك ركاً وركاً وركاً فـ



و- ضعف ورق- الرجل قل طله وخله  
ورأه نص- ضعف- الشيء ركا طرح  
بعضه على بعض- الشيء به غزوه لعرف  
جمه- والذنب في غزو الزمة إياه- الغل  
في غزو غل به الى غزو  
رككت السحابة ترككا جات بالركه و-  
الذنب في غزو الزمة إياه  
أرك الحق فلانا غل- السحابة رككت  
أركت الارض بالياء للسنول اصاها الزك  
وكذلك رككت  
اركت الرجل ارتككا كان مرتكا- في امره  
نك- والشيء ارتج  
استركه استرككا استضعفه ومنه قولم استركي  
فاخبروا عليه  
الركك النمل الضعف في رأيه وخله  
الرككا بالضم الركك يستوي فيه المذكر  
والمؤنث يقال رجل رككا وأمرأة رككا  
جركك وفي الحديث "إن الله ينفخ السلطان  
الرككا"  
الرك بافع المطر القليل الضعيف جركك وركك  
رك ماء شرق جبل سلق بأرض اليمن  
الرك بالكسر لغة في الرك للمطر المذكور- المهزول  
"أرض رك" اصاها الزك  
الركى الضم الذي يذوب سريعا ومنه المثل "من  
شمه الركى" يضرب لمن لا يملك في  
الماجات  
الركه صوت الصدى  
الركوة بالضم الضعف  
الركيك الذي يميز ليعرف جمه- والركك  
يستوي فيه المذكر والمؤنث جركك ورككا  
و- المسترخى القصر المنه- من الكلاله

الضعف الانفاذ والمعاينة  
ركيك العلم قليلا (ركيك اللظ) ضعيفة وثوب  
(ركيك الصبح) ضئيلة رقيقة  
الركيكة المطر القليل الضعف و- الارض التي  
اصاها الزك  
الارك الزكك  
المركوك الذي يميز ليعرف جمه "سقاء مركوك"  
عولج وأصلح  
المركك من تراه بليغا وحده فاذا خام عي  
(سكران مركك) لم يميز كلاله و- من الجبال  
الرخو المدوق النقي  
(أرض مركك عليها) اي اصاها الزك  
\* رككل بركل رككلا ضرب برجل واحدة و-  
الفرس خربه برجله ليعد ومنه "لأرككك  
ركك لا تأكل بعدما أكله"  
ركك بهى ركك و- الخيل الأرض كدبها  
بحرافها  
وأكل الصبي صاحبه ركك كل منها الآخر  
تركك بمعصاته ضربها برجله ليدخل في الأرض  
و- الأرض كدت بحراف الدواب  
ترأكل الغوم ركك بعضهم بعضا بأرجلهم  
الركال بافع الركك ومبالغة في الركك  
الركك الكركك  
الرككلة الخزمة من البقل  
المركك الطريق و- حيث يقبض رجلك من  
الناب إذا اختبها ومنه "فرس عهد المراكل"  
اي واسع الجوف  
المركك بالكسر الرجل من الراكب  
\* ركم الشيء بركة ركما جمه وإلى بعضه فوق  
بعض حتى يصير ركما مركوما كركام الرمل  
تراكم الشيء وارتكم اجمع ياردهم وكثرة و- لم

فلان تين

الرُّكَّامُ التي المراكم بضه على بعض و-

الصاب المراكم وكذلك الرمل وما اشبهه

الرُّكَّعُ بالفتح الصواب المراكم

الرُّكْبَةُ بالضم العين المجموع

مركبة الطريق جاذته

المركوم اسم منقول و- محاب تراكم بضه فوق

بعض "ناقة مركومة" سمينة

\* رَكْنُ اليو يركن ركنًا مال اليو سكن وحكى

ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيها وذلك شاذ

لعدم وجود حرف الملقن فيه والراجح انهم جعلوا

بين لنة ركن يركن ولنة ركن يركن فاخذوا

الماضي من الثاني والمضارع من الأول

رَكْنُ اليو يركن ركنًا ركن اليو

رَكْنُ الرجل يركن ركنًا ورُكْنَةٌ رَزَنٌ ودُرٌّ

رُكْنَةٌ تركنًا جلته ركنًا هو (مركن)

أُرْكُنَ اليو استأنه ووثق به

تركن استند وتوقر

الرُّكْنُ بالفتح الفارو - المبرذو - السكون

الى التي والاطمئنان اليو (مصدر ركن)

الرُّكْنُ بالضم من التي الجزء و- الجانب

الاقوى ومنه كانه ركن يذل و- الامر

الظيم و- ما يتوي من ملك وجند وغيره

و- الرز والمسة "ركن الرجل" قومه

وعده وبأدته مع اركان وأركن

"فلان بأوي من عز قومه الى ركن شديد"

الأركان الاطراف كنول

وظلت في الارض النضاه كأنها

تصد في اركانها وتجول

اي اطرافها و- المجلوح ويقال "تخصم

بأركانك" اي تهزتك به

الرُّكْنُ الجبل العالي الاركان "رجل ركن"

رزين شبه بالجبل

الرُّكْنُ مصغر القمار

الأركان عرب ارغون باليونانية ومعناه الدهقان

الظيم اراكة "أركان القرية" رنمها

المركن الإجابة التي تفصل بها القباب ج مراكن

ضرع مركن اي عظيم كانه ذواركان

"ناقة مركنة الضرع" متفحة

\* ركا الارض يركوها ركنًا حفرها (لوي) و-

المحوص سواء و- الامر اسلمه و- بقية يومه

أقام و- جلوب روكه وهو الصدى من الجبل

والحمام و- التي آخره و- شدة و- طيو

اثنى طيو فبها و- بالمكان اقام و- طيو الامر

وركة

أرصى المحوص اركاه سواء و- طيو الجبل أنقله

يو - اليو مال واعتدى و- الارض ركاما

و- الامر آخره يقال للفرم "اركني الى كذا

وكذا" اي آخرني و- طيو اثنى فبها و- طيو

الذنب وركة و- اليو لجأ و- لم جندًا

مها ما لم

راكى على الامر مراكة عول طيو

ترصى عليه تركيًا عول واعتد

إرصى عليه ارتكاه عول واعتد

الرُّكْنَةُ إناة صفر من جلد يفرغ فيه الماء و-

الدلو الصغيرة و- ابريق التوبة (مولد) و-

زورق صغير و- رقة تحت الطائر وفي

المجارة التي يصر بها العقب ومن الاشغال

"صارت القوس ركة" يضرب في الادبار

واقلاب الامورج ركة وركلات

الرُّكْنُ بالفتح جسر للركبة وفي البئر والضعف

الرُّكْنَةُ البئر ذات الماء ومنه قول الحريري "حمت

على رَكْبَةٍ بَكَّةً " اي بئر فلبه الماء ج رُكْبِي  
وركايا  
المُرَاكِي والمُرْتَكِي اللذان الثابت  
" انا مرتك عليك " اي معرول عليك " مالي  
مُرْتَكِي الّا عليك " اي معتمد  
المُرَاكِيه شجرة من الحمض ج مرالك  
المُرْكُو الحوض الصغير يقابله الجُرْمُو وهو الحوض  
الصغير  
\* رَمَات الِإِبِل بِالْمَكَانِ تَرْمَأُ رَمًا وَرَمُوا أَفَامَتْ بِهِ  
و- فَلَانَ الْخَبْرَةُ وَخَبَةٌ اِي قَدْرُهُ وَ-  
التي على مَنَزَادٍ عليها  
أَرَمًا إِلَيْهِ إِرْمَاءٌ دَنَا وَ- التي على مَنَزَادٍ  
مُرَمَاتٍ الْإِخْبَارُ أَبْلِيهَا اِي أَكَاذِبُهَا  
\* رَمَتْ الشَّيْءَ بِرَمَّةٍ رَمًّا سَحًّا يَتَو- وَاسْلَخَتْ وَ-  
سَرَفَتْ وَ- التي بالشيء خلطه  
رَمِيَتْ الْإِبِلُ رَمًّا أَكَلَتْ الرِّمْتَ فَانْتَعَكَتْ عَنْهُ  
وَ- اِسْرَمَ اخْتَلَطَ  
رَمَتْ الْحَالِبُ فِي الضَّرْعِ اِي فَيُوْثِقَا وَ- فَلَانَ  
على الخمسين زاد  
أَرَمْتَ الْحَالِبَ فِي الضَّرْعِ مِثْلَ رَمَتْ وَ- فَلَانَ  
فِي مَالِ الْوَأْنَى وَ- على رِيْدِي فِي الْمَطْعَى أَرِي طَلِي  
وَ- التي لَبَنَةٌ  
اِسْتَرَمْتُ فِي مَالِ الْوَأْنَى وَ- الدَّائِقَةُ تَرْكُهَا وَقَالَ  
لَهَا فَنَقِي  
الرَّمْتُ مَرَحِي لِإِبِلٍ مِنَ الْخَمَضِ وَ- شَرِبَهُ  
الْفَضَا وَ- الرَّجُلُ الْمُتَلَقِّي الثِّيَابِ وَ- الضَّعِيفُ  
الْمَتْنُ  
الرَّمْتُ عَمْرَكَةٌ خَشَبٌ يَنْتَمُ بَضْعُهُ إِلَى بَضِي  
وَبُرْكَبٌ فِي الْجَبْرِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الطُّوفُوفُ فِي  
الْمَحْدِيْدِ " إِنَّا مَرْكَبُ أَرَمَاتٍ لِنَا فِي الْهَجْرِ " وَ-  
الرَّمِيَّةُ (فَلَانَ عَلَى رَمْتٍ) اِي مَرْيَةٌ وَ- بَنِيَّةٌ

اللبث في الضرع وَ- حَلَاةٌ لِفَهْدٍ الْخَمَضِ  
ج أَرَمَاتُ  
" حَبْلُ أَرَمَاتٍ " خَلَقَ كَحَبْلِ أَرَمَلٍ  
الرَّمْتُ أَيْضًا عَمْرَكَةٌ الْخَبْلُ الْمُتَلَقَّى ج أَرَمَاتُ  
وَرِمَاتُ  
الرَّمْتِيُّ وَالرَّمِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْكُلُ الرِّمْتَ  
فَنَشْتَكِي عَنْهُ ج رَمَاتِي وَرِمَاتُ  
الرَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةٌ اللَّيْنُ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَلَبِ  
الرَّمْمَاءُ أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الرِّمْتُ  
الرَّمَانَةُ النِّجْمَةُ مِنْ بَنِي الرُّوحِشِ وَ- الزَّمَارَةُ  
" أَرْضٌ مَرْمُوتَةٌ " تَهْتَبُ الرِّمْتَ  
الرَّمْمُوتَةُ الْإِخْلَاطُ وَمِنْهُ " مِ فِي مَرْمُوتِهِ " اِي  
اِخْتِلَاطُ  
" بَنِي مَرْمُوتَةٍ " أَلَا مَقَامٌ مِنْ رَمْتٍ اِي خَشَبِ  
الْفَرْمُوشَةِ بِشَرِّ صِفَةٍ قَدْرُ حَقْدَةِ الْإِنْسَانِ يَجْلِسُ فِيهَا  
الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ يَطْلُبُ سَخُونَةَ الْأَرْضِ  
\* رَجَّحَ الطَّائِرُ بِرَجَّحٍ رَجَّحًا اِي ذَرْقَةً  
رَجَّحَ الْكَاتِبُ مَا كَتَبَ اِتِّمَدَ سَطْرُهُ بَعْدَ كِتَابِهَا  
الرَّاحِجُ طَائِرٌ تَصَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ كَالصَّغُورِ وَغَيْرِهَا  
(وَالْمَلَّاحُ طَائِرٌ صَغِيرٌ تَقْدُرُ جَلَّةُ بَجِيحَتِهِ) تَصَادُ  
بِالْجَوَارِحِ  
الرَّمَا ج كُحُوبُ الرَّمَحِ وَإِنَائِيَّةٌ  
\* رَمَحَهُ بِرَمَحَةٍ رَمَحًا طَعَنَهُ بِالرَّمَحِ وَ- الدَّائِقَةُ فَلَانَا  
رَمَقَتْ وَ- الْمُجْتَذِبُ ضَرْبُ الْخَمَضِ بِرَجْلَيْهِ وَ-  
الْبَرْقُ لَمَعٌ لَمَاعًا خَفِيًّا مُتَفَارِّيًا  
رَامَحَهُ طَاعَتَهُ بِالرَّمَحِ  
تَرَامَحُوا تَطَاعَتُوا بِالرَّمَا حِ  
الرَّوَامِحُ ذَوَالرَّمَحِ وَلَا تَقُلْ لَهُ مِثْلُ لَاحِنٍ وَتَأْمُرُ وَ-  
ثَوْرٌ لَهُ قَرْنَانِ وَ- فِيمَ قَدَامُ الدَّكَّةِ يَتَدَمَّرُ فِيمَ  
سَتَطِيلُ الصَّمَاعُ يَقُولُونَ مَوْرَعَةً وَهُوَ الْمَوْرُوفُ  
بِالْمَاكِ الرَّامِحِ

## الرَّيَاحَةُ حِرَّةُ الرِّيحِ

الرَّيْحُ عَوْدٌ طَوِيلٌ فِي رَأْسِ حِرَّةٍ يُطْعَمُ بِهَا الْعَدُوُّ  
و- الْقِرْدُ وَالْفَاقَةُ جَ رِيَّاحٍ لِرِيَّاحٍ "كُفِّرُوا  
بِهِمْ رِيحًا" أَيِ وَقَعَ بِهِمْ سُرٌّ  
"رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ رِيحِ الرِّيحِ" أَيِ طَوِيلٍ وَضِيقٍ  
"مَنْ عَلَى بَنِي فُلَانٍ كَرِيحٌ وَاحِدٌ" أَيِ بَدِ وَاحِدَةٌ  
"أَخَذْتُ الْإِبِلَ رِيَّاحَهَا" أَيِ دَفَعْتُ كَانَهَا تَمُجُّ  
بِذَلِكَ عَنْ عَمْرَاهَا

رِيَّاحُ الْبَحْرِ الطَّاعُونَ وَ- مِنَ الْغَرْبِ شَوْلَامَا  
ذَاتُ الرِّيحِ قَرْسٌ لَصْبَةٌ  
ذُو الرِّيحَيْنِ عَمْرُو بْنُ الْغُبَرَةِ قَوْلٌ لَهُ ذَلِكَ لَطُولُ  
رَجُلَيْهِ نَسَبًا لَهَا بِالرِّيحَيْنِ

الرِّيحُ صَانِعُ الرِّيحِ وَتَخْتَجُّ رِيَّاحَةٌ  
الرَّيَّاحَةُ مِنَ النَّفْسِ الْقَدِيحَةِ الدَّمْعُ "دَابَّةُ رِيَّاحَةٍ"  
أَيِ غَضَّافَةٌ "دَابَّةُ رِيحٍ" أَيِ عَضُوفٍ  
ذُو الرِّيحِ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ طَوِيلُ الرَّجُلَيْنِ  
"أَخَذَ فُلَانٌ رِيحَ أَبِي سَعْدٍ" أَيِ انْكَأَ عَلَى  
الْمَصَاحِرِمَا

\* الرِّيحُ مَخِيسُ الْأَسَدِ وَ- السَّجَاعُ الْبَحْرِيُّ  
أُرِخْتُ الْخُفْلَةَ أُنْمِثُ الرِّيحَةَ وَ- الرَّجُلُ لَانَ وَذَلَّ  
وَ- الدَّابَّةُ انْتَفَتَحَتْ

الرِّيحُ بِالْكَسْرِ السَّجَرُ الْجَنَحُ  
الرِّيحَةُ الشَّاةُ الْكَفْلَةُ بِأَكْلِ الرِّيحِ  
الرِّيحَةُ كَيْفِيَّةُ بَسْرَةِ الْجَمِّ جَ رِيَّاحٌ وَرِيَّاحٌ

\* رَمَدَتْ الْغَنَمُ تَرَمَدَ رَمَدًا وَرَمَادَةً مَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ  
أَوْ صَقَبٍ وَمِنْ "قَدَمْنَا هَذَا الْبَلَدَ فَرَمَدْنَا فِيهِ"  
رَمَدْنَا الْقَوْمَ تَرَمَدُومُ وَتَرَمَدُومٌ رَمَدًا أَيْنَا عَلَيْهِمْ أَيْ  
أَمْلَكْنَاهُمْ جِيئًا

وَرَمَدَتِ الْعَيْنُ رَمَدًا هَاجَتْ فِيهِ رَمْلًا وَرَمِيدَةً وَ-  
الرَّجُلُ هَاجَتْ عَيْنُهُ فَوَ ارْمَدَ وَرَمِدَ وَ- عَيْنُهُ  
رَمَدًا مَلَكَتَا

وَرَمَدَتْ النَّاقَةُ أَضْرَعَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ  
وَيُقَالُ "رَمَدَتِ الْغَنَمُ فَرَبَقَ رَبَقٌ" أَيِ مَعِيهِ  
الْأَرْبَاقُ لِأَنَّهُا تُضْرَعُ عَلَى أَسْنِ الْوَلَدِ وَ- الشَّيْءُ  
جَلَّ فِي الرَّمَادِ مِنَ الْإِهْلَالِ "شَيْءٌ اخْتُكَ حَتَّى  
إِذَا انْفَجَحَ رَمَدٌ" أَيِ أَحْسَنَ ثُمَّ انْقَمَدَ بِالْمَنْ إِحْسَانَةً  
أَرَمَدَ الرَّجُلُ انْقَرَوُ - الْقَوْمُ ائْتَلَعُوا وَ- مَلَكَتْ  
مَوَانِسُهُمْ وَ- النَّاقَةُ وَالْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ أَضْرَعْنَ وَ-  
اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَهُ جَعَلَهَا رَمْدًا وَ- فَلَانًا أَمْلَكُهُ

وَصَبْرَهُ كَالرَّمَادِ وَ- الظَّالِمُونَ مَلَكَتَا  
إِرْمَدَتْ عَيْنُهُ إِرْمَدَادًا مِثْلَ رَمَدَتْ وَ- الشَّيْءُ  
صَارَ بِلَوْنِ الرَّمَادِ وَ- الرَّجُلُ عَلَا عَدُوَّ الرَّمْدِ  
أَيِ التَّعَامُرِ

الرَّمَادُ الْبَالِيُّ الَّذِي فِيهِ هَاهُ أَيْ خَيْرٌ وَبَقِيَّةُ  
الرَّمَادِ مَا يَبْقَى مِنَ الْمِلَادِ الْخَيْرَةِ بَعْدَ احْتِرَاقِهَا  
جَ أَرْمَدَ

"كُنِيَ الرَّمَادُ" كَرِيمٌ وَهُوَ مِنْ طَرِيقِ الْكُتَابَةِ  
وَقَوْلُهُ "هُوَ يَنْفُخُ فِي رَمَادٍ" مِثْلُ يَضْرِبُ لِنْتَ  
بِرِيَّاحٍ مَا لَا فَائِذَةَ فِيهِ "وَسَقَى الرَّمَادَ فِي وَجْهِهِ"  
أَيِ غَيَّرَ "سَجَعَ الْحَزَنُ أَصْبَحَتْ رَمَادًا" أَيِ أَنَّ  
حَرَارَةَ الْحَزَنِ قَدَّرَ قَرِيبًا فَيَسْلُو صَاحِبَهُ

الرَّمَادَةُ كَمِثَابَةِ الطَّاقَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَ- الْمَلَاكُ وَمِنْهُ  
"عَامُ الرَّمَادَةِ" وَهُوَ مَا مَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ  
وَالْأَمْوَالُ وَذَلِكَ كَانَ فِي عَهْدِ الْمَاهِمِ عَمْرِ بْنِ  
الْخَطَّابِ

الرَّمَادِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الرَّمَادِ وَهُوَ غَيْرُهُ نَضْرَبُ  
إِلَى الْبَيَاضِ  
الرَّمْدُ مَحْرُكًا دَابَّةٌ فِي الْعَيْنِ يَرِي مُنْهُ يَبْصَرُهَا  
وَجَنَاحُهَا وَتَهْرُزُ مَادَّةُ غَلِيظَةً صَفْرًا

الرَّمِيدُ مَنْ أَصَابَتْ عَيْنَهُ الرَّمْدُ وَالْإِنْتَى رَمِيدَةٌ وَ-  
الْكَنْدَرُ الَّذِي صَارَ عَلَى لَوْنِ الرَّمَادِ وَ- الْآجِنُ  
مِنَ الْمَاءِ "ثَوْبٌ رَمِيدٌ وَرَمْدٌ" وَجَحٌّ

## الرمز الصامت

الرمز الصامت غير نصرب الى الرماد (ما تركها  
الآرمدة حثان) اي لم يبق منهم الا ما تدلك  
يديك ثم تنفخ في الريح بعد حثو  
الآرمدة ما كان على لون الرماد الا في رمده ج رند  
الرمز ايضا البعوض لانه بلون الرماد يقال "ين  
طوبن الرمز من الدوا في الرند"  
"رماد ارمدة" كثير دقيق جدا  
الآرمدة الرماد

الرمودة كهولة مصدر رمده الثوب  
الرمز والرمز من يبرود  
الرمز الدوا الذي يمل في البحر  
الرمز الماضي في اعمال الجاد فيها  
"رماد رميد ورميد ورميد" كثير دقيق  
جدا

## الرمز المديد الرماد

\* رمز رماد حركة فاه للسلام ولم ينكم  
\* رمز اليو رمز ورمز رمزا اوما بشفي او عيلوا  
حاجبو او نووفي فته اللغة للناهي آنة مختص  
بالفة و- غنة برمزها حولا من راع كان  
برعاما الى راع آخر بروقة اكثر من الاول  
و- الفرة ملاها و- فلانا بكلا اغراء و-  
الظي رموانا نرو- المرأة ترمزه بهما رمزا  
غمره

رمز رمادة صار رمدا في مانيوكلها يقال "منه  
ناقة ترمز" اي لا تكاد نفي من ثقلها ومنها  
رمز غنة وابله ترمزا لم يرض رعية راعها  
فحوها الى راع آخر كنولو  
يا وجدنا ناقة الحوز

خير النيات على الرموز  
ترمز بها و- صرط شديدا و- الفلام من

الضربة تحرك منها واضطرب و- القور  
تحرك في مجالهم قيام او خوصو  
ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم  
فتنازوا وترامزوا"

ارمز الشيء اضطرب وماج و- القوم ترمزوا  
ومنه قولم "ضربه حتى غر برمز الموت" اي  
بفرك حركة خفيفة

ارماز الرجل ارمزنازال زال عن مكانه و-  
مكانه لرمه (شد) و- انقبض و- تحرك  
يقال "ضربه فارماز" اي فاحرك

الرموز الجهر و- التودج و- الاصل ج ورمز  
الرمز والرمز والرمز الابه او الاشارة وربما  
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال  
لذلك الآخر رموز اليه كنولو  
وقال لي برموز من لوحظه

ان الصانع حرام قلت في عني  
الرمز من الابل الحاج العان كان مفردة ورمز  
والرمز ايضا بالفتح الحزير

الرمزة المسافلة و- الزانية و- شحة في عين  
الركبة و- الكعبة الكبيرة التي ترمز اي تحرك  
وتضطرب من جوانبها يقال "نجاح لا يهبط  
منارة الرمازة" وفي الاساس "شنان بين منازلة  
الرمازة ومنارة الرمازة"

الرمز الكثير الحركة و- الجبل العظيم و-  
الريين و- الكبير و- العاقل و- الاصل  
"رجل رموز الفؤاد" ضيئة

الرمز مصفرة العضا  
الرمز بالفتح الحزير  
الرمز القوي الشديد الذي تمت قوته و- من

الابل الذي اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل  
"ابل مراميز" كثيرة الحزير

المرمى اللام مكانه لا يبرح

\* رَمَسَ الشيءَ رَمْيًا رَمْيًا دَقَقَهُ وَغَطَّاهُ وَ-

يَرْمِسُهُ رَمْيًا طَمَسَ أَثَرَهُ وَ- قَبَّرَهُ كَتَمَهُ

وَسَوَّاهُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَجْعَلْ مَسْتَبَا وَ- الرِّيحُ أَثَامَرُ

الدَّيَارِ غَطَّتْهَا ثَوْرُهُ وَ- الْخَبَرُ كَتَمَهُ وَنَفَسَ

"رَمَسْتُ حَبَّةً فِي قَلْبِي" وَ- فَلَانًا يَجْبُرُ رَمَاهُ بِ-

نَهْوٍ "رَمَسَ وَمَرَمَسَ"

أَرَمَسَ الْجِدَّةَ لَفَةً فِي رَمَسَةٍ

رَأَمَسَ زَيْدٌ عَمْرًا أَيِ ادْخَلَا رُؤُوسَهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى

يَنْطَبِهَا

أَرَمَسَ فِي الْمَاءِ أَنْفَسَ

الرَّوَامِسُ الْفَرَاحُ رَوَامِسُ

الرَّوَامِسُ وَالرَّاسَاتُ الرِّبَاجُ الدَّوَابُّ لِلْأَنَامِ

الرَّوَامِسُ أَيْضًا الطَّيْرُ الَّتِي تَطِيرُ بِاللَّيْلِ وَكُلُّ دَابَّةٍ

تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ فَهِيَ رَاسٌ رَوَامِسُ

الرَّمَسُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْفَرَسُ تَرَمَسُ بِ-

الرِّيحِ الْأَثَرِ وَ- الْفَرَسُ مَتَوَكِّفًا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ

وَالْأَصْلُ فِيهِ الْفَتْحُ وَ- تَرَابُ الْفَرَسِ تَمِيَّةٌ

بِالْمَدِّ "يَقَالُ حَتَّى عَلَى رَمَسِ الْفَرَسِ" أَيْ

الْفَرَسِ رَمَسٌ وَرَمَسٌ

الرَّمَسُ مَوْضِعُ الْفَرَسِ كَقَوْلِهِ "يَخْفِضُ رَمَسِي أَوْ فِي

يَنَاقُ"

وَقَعَا فِي مَرْمَسَةٍ مِنْ أَمْرٍ أَيْ فِي اخْتِلَافٍ

\* رَمَسَ الشيءَ رَمْيًا وَرَمَسَهُ رَمْيًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ وَ- الْقَتْمُ رَهَتْ شَيْئًا يَسُورًا وَ- الَّتِي

لَهُ يَمْرُ وَ- بِالْمَجْرُورِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ

أَرَمَسَ الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَتَطَرَّ وَ- أَخْرَجَ ثَمْرَهُ

كَالْحَمَصِ وَ- الرَّجُلُ طَرَفَ كَثِيرًا بِضَعْفٍ

وَ- فَلَانٌ بِالْمَدِّ أَرَسَ قَلِيلًا

الرَّمَسُ بِالْفَتْحِ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَ- مِنْ

الْبَيْنِ جَنْبَاهُ

الرَّمَسُ بِالْفَتْحِ الْبَيَاضُ فِي اخْتِلَافِ الْأَحْذَانِ

الرَّمَسُ عَمْرَكَةُ الرَّبْرِ وَ- حَنْفَةٌ فِي الْبَيْتِ مَعَ

مَاءٍ يَسِيلُ وَ- تَقَلُّ فِي الشَّفْرِ

الرَّمَسُ ذَوَالرَّمَسِ وَ- الْحَمْسُ الْخَالِقُ وَالْأَتَمُ

رَمَاهُ جَ رَمَسٌ "بَرْدُونُ أَرَسَ" مِثْلُ أَرَسَ

"مَكَانُ أَرَسَ" لَفَةً فِي أَرَسٍ

"أَرْضُ رَمَاهُ" كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَكَذَلِكَ سَمَاءُ رَمَاهُ

الرَّمَاشُ الرُّارَةُ وَ- مَنْ يَجْرُكُ عَيْنَهُ عِنْدَ النَّظَرِ

كَثِيرًا

الرَّمَسُ الْفَاسِدُ الْعَيْنُ لَا يَرَى جَنْفَهُ

\* رَمَسَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَرْمِسُ رَمْيًا أَصْلَحَ وَ-

الْيُوْظَرُ الْيُوْظَرُ نَظَرٌ وَ- اللَّهُ مَصِيْبَةُ جَبْرَاهُ

وَ- الرَّجُلُ كَانَ فِي عَيْنِهِ رَمَسٌ وَ- الدَّجَاجَةُ

ذَرَقَتْ نَهْمَ رَمُوسٍ وَ- السَّبَاعُ وَلَدَتْ يَقَالُ

"نَجَّيْتُ اللَّهَ أَنَا رَمَعْتُ" أَيْ وَلَدَتْهُ وَ- فَلَانٌ

لَا يَلْوُ كَسْبَ وَ- الشَّيْءُ طَلَبَةٌ وَلَسَ وَ- عَيْنُهُ

سَالَتْ مِنْهَا الرَّمَسُ فَهُوَ رَمَسٌ وَفِي رَمَاهُ

جَ رَمَسٌ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ الصَّيَّانُ يَجْعَلُونَ

غُصْنًا رَمْعًا وَيَجْعَلُونَ الرَّمْلَ رَمْعًا دَهْنًا"

أَرَمَصَ الدَّاءُ جَمْلَةً أَرَمَصَ

الرَّمَصُ وَحْ أَيْضًا جَمْدٌ يَجْنَعُ فِي الْمَوْقِ وَأَصُولُ

الْمَذَبِ

الشَّعْرَى الرَّمِيضُ أَحَدُ كَوْنِي الذَّرَاعِ

الرَّمِيضُ قُلُوبُ أَحْمَرِ

\* رَمَسَ الْغَنَمَ يَرْمِسُهَا وَيَرْمِسُهَا رَمْيًا رَعَامًا فِي

الرَّمَاةِ وَ- الشَّاةُ يَرْمِسُهَا شَتْنًا وَطَلْعًا جَلْدَهَا

وَطَرَحَهَا عَلَى الرُّضَةِ وَجَلَّ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْفِخِ

وَ- النَّصْلُ يَرْمِضُ وَيَرْمِضُهُ رَمْعًا جَمْلَةً بَيْنَ

مَجْرَمَيْنِ أَسْلَمَيْنِ ثُمَّ دَقَّ لَوْرَقَ

رَمِصَ الرَّجُلُ رَمْعًا عَادَمَ الْبَادِيَةَ إِلَى الْحَاضِرِ

وَ- مَضَى عَلَى الرَّمَاةِ وَ- الصَّامِ حَرَجُوتُهُ

من شدة العطش و- عبة حيث حتى كادت  
تتحرق و- يرمضاً اشتد حره و- الشمس  
وقعت على الرمل وغيره وقصاً شديداً و-  
فلان لا حرق حتى له غيظاً و- الرجل احرق  
قدميه الرضاه و- الفم رعت في شدة الحر  
فتفرحت اكبادها

رمض الراعي ماشية رعاها في الرضاه و-  
فلاناً انتظره شيئاً قليلاً ثم مضى يقال "زرت  
فلاناً فلم أجده فرمضته" و- الصوم نواه  
أرمض الامر فلاناً أوجهه و- الراعي الماشية  
مثل رمضاه و- التي احرقته و- الحر القوم  
اشتد عليهم فاذا هم و- التي زهداً احرقه غيظاً  
ارتمض الرجل فسد بطنه ومعدته و- الفرس ي  
وشب و- زيد من كذا اشتد عليه واقبله و-  
كبدته فصدت و- فلان حبيب له و- حرن  
له ومن الحر او الحزن احترق

تورمض الصائد الطير صاده في الماخرة يقال  
"خرج يرمض الطير" اي يموتها في الرضاه  
حتى تشقظ اظلالها فيأخذها و- نفسه غتت  
الرماضة الحدة والوقع يقال "فهرماضه"

الرمض محرقة شدة الحر و- شدة وقع الشمس  
على الرمل وغيره و- حرقة الغيظ و- المطر  
بأني قبل الخريف فيجد الارض حارة عترة  
الرمض شدة الحر و- الارض الحارة الحامية من  
شدة حر الشمس قال الشاعر

المخيمر يعمرو عند كبره

كالمخيمر من الرضاه بالنار

في البيت تلعب الى قصة كلب حين طعنه عمرو  
المقلب يحسّاس فاقاه على الارض فقال كلب  
أغشي يا عمرو بفرية ماء فاجهر علي فقبل  
البيت وسار مثلاً يضرب لمن يمتخبر فوزيه

المخيمر بلية على بلية

الرمضة محرقة كالمالية يقال "وجدت في جدي  
رمضة" اي كالمالية

رمضان الشهر التاسع من الدهور القرية بين شعبان  
وشوال جم رمضان ورمضانين ورمضان ورمضة  
وأرمض

الرمضي من العحاب والمطر ما كان في آخر القبط  
وأول الخريف

الرمضية محرقة آخر المير وذلك حين تحرق  
الارض لان اول المير الرمية ثم الصبينة ثم  
الدثنية ثم الرمضة

"شفرة رميض" بينه الرماضة عددة فاطمة  
الرميض والرميضة من الصال الحاد و- لحر  
الشاة المرموضة

الرميض مجلس الموضع الذي تنوى فيه الشاة

المرويض النوا الكيس

\* رمطة يرمط رمطاً مائة وطمن عليه

الرمط جمع الرمط ونحوه من العضاه

\* رمع أنفه يرمع رمعاً متحرك من الكبر او من  
النضب فهو رمع يقال "جاءنا فلان رمعاً  
فبراه" اي رأس انثى و- رأته نفقة و-

ييدي اشارو و- عينة بالكاء سالت و- المرأة  
بالصبي ولدته و- فلان رمعاً ورمعاً سار سريعاً

رمع الساتي البناء للفنول اصابة الرماح

رمعت المرأة رمعاً اصابها الرماح

رمعت اثني السبع الثنت ولدها بعد ثمار

رمعت المرأة البناء للفنول مثل رمعت

أروع الرجل اصابه الرماح

تومع تحرك او أريد غضباً والعرب تقول "دعة

يرمّع في طيبي" اي يمسك في ضلاله

الرامع من يطأ على رأته ثم يرمضه

الرَّمَاعُ كُفْرَابٌ وَجَعٌ يَتَرَفَى فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَيْثُ  
يَمَسُّ مِنَ الْعَقِي وَ- دَالٌ فِي الْهَلْطِ بِصَفْرَةِ  
الرَّوْحِ

الرَّمْعَةُ قِطْعَةٌ مِنْ نَيْتٍ وَغَيْرِهِ

الرَّمَاعَةُ الْأَسَمْتُ يُقَالُ "كَذِبْتَ طُلُو رَمَاعَةً" إِذَا  
حَقَّ وَ- مَا يَهْرُكُ مِنْ بَأْفُوحِ الصَّيِّ يُقَالُ  
انْظُرْ إِلَى رَمَاعَتِهِ كَيْفَ تَضْطَرِبُ

المرمعة المفازة

"أَتَى بِرَمْعَاتِ الْأَخْبَارِ" أَيِ بِالْبَاطِلِ مِنْهَا

الورع المخزارة التي تلمب بها الصبية وَ- حَقٌّ يَضُ  
رِغْوَةً تَلْعَبُ إِذْ تَقُتُّ أَنْتَقِصَتْ جِ بِرَامِحٍ

"تَرَكْتُهُ يَنْتُ الرِّوْعُ" أَيِ مَغْوِيًّا مَنَكِرًا

\* إِرْمَعْلُ الْفَلَامُ إِرْمَعْلًا سَالٌ لَعَابٌ وَ- الثُّوبُ

أَجَلٌ وَ- الرَّجُلُ اسْرِعْ وَهَيِّقْ وَ- الْأَبْلُ

تَفَرَّقَتْ وَ- الْفُجَاءُ سَالٌ دَمَعٌ وَ- الْأَدَمُ

تَرْتَبُّ شَدِيدًا وَالِدَعُ شَاعِبٌ قَطَرُهُ وَقَوْلُهُ

"إِذْ تَرْتَبُّ مَرْمَعِلًا" أَيِ أَذْهَبَ رَاشِدًا

\* إِرْمَعْنَ الدَّمْعُ إِرْمَعْنًا سَالٌ

\* رَمَعُ الشَّيْءِ رَمْعًا رَمْعًا عَرَكُهُ يَرْمَعُ عَرَكَ الْأَدَمِ

وَمَعَّ رَأْسُهُ دَمَعٌ وَ- الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْأَدَمِ وَ-

الكَلَامُ لَفَنٌ

\* إِرْمَعْلُ الدَّمْعُ إِرْمَعْلًا هَيِّقُ إِرْمَعْلُ بِالْهَيْقِ

المهالة

المرمعل المجلد إذا وضع في الدباغ

الْأَرْمَعَانُ نَعِيجٌ حَرِيرِيٌّ ائِجْمَةٌ مَعْنَاهَا هَدْيَةٌ سَيَّ

بِهَا التَّسْبِيحُ لِأَنَّهُ مَا يَهْدَى لِيُؤَدَّتُو

\* رَمَعَهُ رَمْعًا رَمْعًا لَحْظَةً لَحْظَةً خَفِيفًا وَ- اطْلَالُ

النَّظَرِ الْيَدِ فَيُورِاقُ وَذَاكَ مَرْمُوقٌ

رَمَى النَّظَرَ الْيَدَ تَرْمِيًّا إِذَا بَدَأَ الْيَدُ بِلِشْ رَمَقَ وَ-

عَمَلَةٌ عَمِلَةٌ وَلَمْ يَحْصِفْ وَ- كَلَامَةٌ لَفَنٌ وَ- بِالشَّيْءِ

أَسَمَكَ رَمْعًا وَ

رَامَقَ الرَّجُلُ دَارَاهُ مَخَافَةً شَرِّهِ وَ- الْأَمْرُ لَمْ يَهْرَمَ  
وَقَوْلُهُ "هَذَا التَّلْعَةُ تَرَامِقُ بِهَرَقٍ" بِرَادٍ بِأَنَّ

لَا تَحْمِلُ وَلَا تَمُوتُ وَ- فَلَاكَ إِذَا اتَّجَعَتْ بِصَرْكٍ

تَصَدَّقُهُ وَتَنْظُرُ الْيَدُ وَتَرْقُبُهُ

تَرْمَقُ الْمَاءُ وَاللَّيْنُ تَحْمَاهُ حُصَّةٌ حُصَّةٌ

إِرْمَقُ الْإِرْهَابُ إِرْمَقًا رَقٌّ وَ- الطَّرِيقُ اسْتَدَّ

وَ- الشَّيْءُ فَصَفَ وَ- الْفَنَمُ مَانَتْ

إِرْمَاقُ الرَّجُلِ إِرْمِقَاقًا مَلَكٌ هَزَالًا وَ- الْحَمْلُ

ضَعَفَ

الرَّامِقُ الطَّائِرُ الَّذِي يَنْصَبُ الْعِمَادَ لِيَقَعَ طُلُو الْبَارِزِ

فِيصِيئٌ وَ- ذُو الرَّمَقِ

الرَّمَاقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْعَيْشِ الْبَلَنَةُ أَوْ مَا يَمْلِكُ

الرَّمَقُ وَهُوَ "مَوْتُ لَا يَهْرُكُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ

عَيْشٍ فِي رَمَاقٍ"

الرَّمَاقُ بِالْكَسْرِ التَّفَاقُ وَ- أَنْ تَنْظُرَ شَرًّا نَظَرَ

الْعُلَاوَةِ وَ- الْعَيْشُ الضَّيْقُ

الرَّمَقُ بِئَمَّةٍ الْحِمَاةُ جِ إِرْمَاقُ وَ- الْقَطِيعُ مِنَ الْفَنَمِ

مَعْرَبٌ رَمَةً بِالْفَارِسِيَّةِ وَ- الْبَلَنَةُ مِنَ الْعَيْشِ

"عَيْشٌ رَمَقِيٌّ" يَمْلِكُ الرَّمَقُ

الرَّمَقُ بِضَمِّتَيْنِ التَّفَرُّاقُ الْمُتَفَلِّقُونَ بِالرَّمَاقِ وَ-

الْحِمَادُ الرَّاحِدُ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ

الرَّمَقُ الضَّعِيفُ يُقَالُ "رَجُلٌ رَمَقٌ" عَلَى وَزْنِ سَكَّرَ

أَيِ ضَعِيفٌ

الرَّمَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ الْبَلَنَةُ

الرَّمُوقُ وَاحِدُ الرَّمَقِ كَمَا مَرَّ يُقَالُ "هُوَ رَامِقٌ"

وَرَمُوقٌ" أَيِ حُصُودٌ مِنْ قَوْمٍ رَمَقِيٍّ أَيِ حِمَادٍ

حَبْلٌ أَوْ مَاقٍ أَيِ ضَعِيفٌ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ اخْلَاقٍ

الرَّمَاقِيٌّ بِضَمِّتَيْهِ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَأْخُرُ رَمَقًا وَ-

الَّذِي لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهِ مِنْ مَوَدَّتِكَ إِلَّا قَلِيلٌ وَ-

السَّيِّءُ الْخَلْقِيُّ الْعَاجِزُ

"الرَّهْنُ الْمَرَامِقِيُّ" وَرَوَى الْمَرَامِقِيُّ فُخَّ الْمِيمُ هُوَ الَّذِي



ليس يوثق في  
(المرق) وزان مخمر القاعد من كل فيه و (عشر  
مرق) قليل يسير قال الكعب  
فماج مرقاً من العيش فاني  
له حارك لا يجل السب أجرل  
مرق العيش ضئله وخبيثه  
رجل يرمق ضعيف البصر  
\* رَمَكَ بِالْمَكَانِ بِرَمَكِ رَمُوكَا أَتَامَ بِهِ مَجْهُودًا وَ -  
الابل على الماء عَكَتْ  
أَرَمَكَ الرَّاعِي أَبْلَهُ حَسَبَهَا عَلَى الْمَاءِ وَخَطَلَى لَهَا فَعَلَقَتْ  
عَلِيهِ وَ - فَلَانًا بِالْمَكَانِ جَمَلُهُ يَجْمُ وَ  
إِرْمَكَ إِرْمَاكَ طَلَتْ وَدَقَ وَ - الْبَهْرُ كَانَ فِي  
لُونِ الرَّمَادِ وَ - ضَمَرَتْ يَمُوكَ  
إِسْرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَحْيَيْنَا فِي أَحْسَائِهِمْ  
الرَامِكُ الْمَتَمُّ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُهُ مَجْهُودًا وَ - يَخُجُ  
ضَرَبَ مِنَ الطَّبِيبِ يُقَالُ "نَطَرَ بِالرَامِكِ"  
الرُّمُكَةُ بِالْمَقَامِ لُونُ الرَّمَادِ فِي الْجَهَالِ يُقَالُ "بَيْتُ  
أَبُو رَامِكَةَ"  
الرُّمُكَةُ الْفَرَسُ الَّذِي يَتَخَذُ لِلنَّسْلِ جِ رَمَكَ وَرِمَاكَ  
وَرَمَكَاتٍ وَرِمَاكَ وَهُوَ جَمْعُ رَمَكٍ  
رَجُلٌ رَمُكَةٌ أَيْ ضَعِيفٌ  
الرُّمُكِيَّةُ مَصْفَرَّةٌ جَارِيَةٌ مِنْ سَوَفَةِ أَهْلِ الْإِنْدَالُسِ  
تَزُوجُ بِهَا الْمُعَدُّونَ عِبَادَ وَكَانَتْ بَارِعَةً فِي  
الْجَهَالِ وَالْأَدَبِ  
أَرَمَكَ مِنَ الْجَهَالِ مَا كَانَ أَوَّلُهُ الرُّمُكَةُ وَهُوَ  
الَّذِي اسْتَدَّتْ كَمَتُهُ حَتَّى دَخَلَهَا سَوَادٌ وَلا شَيْءَ  
رَمَكَاهُ رَمَكَهُ يُقَالُ "فَلَانٌ بِرَمَكِ الرُّمَكِ"  
\* رَمَلَ الطَّعَامُ بِرَمَلَةٍ رَمَلًا جَمَلٌ فِيهِ الرَّمْلُ وَ -  
السَّرِيرُ وَالْمَصِيرُ رَمَلَةٌ بِالْمَجْهُورِ وَ - الْقَوْبُ  
لَقِطَةُ الْبَدَمِ وَ - فَلَانٌ رَمَلًا وَرَمَلَانًا وَرَمَلًا  
مَرُولٌ وَسَهْ رَمَلَانٌ طَائِفٌ الْيَتِيمَ يَكْتُمُ وَ -

الصح رَمَلَةً وَ - السَّرِيرُ رَمَلٌ شَرِيفٌ لِمَجَلَةٍ  
ظَهَرَ أَلَهُ  
رَمَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا صَارَتْ أَرَمَلًا وَ - الشَّيْءُ  
بِالْدَمِ لَقِطَةٌ وَ - الصَّح رَمَلَةً وَ - الْكَاتِبُ خَطَلَهُ  
رَمَلٌ طَلَبَ الرَّمْلَ لِيُثْرِبَ فَضْلُهُ الْخَبِيرُ مِنْهُ  
(مَوْلِدَةٌ) وَ - الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الرَّمْلُ وَ -  
الْكَلَامُ رَمَلَةٌ  
أَرَمَلَ الشَّاهِرُ أَنْدَمَ مِنَ الرَّمْلِ كَأَجْزِ قَالٍ مِنَ  
الرَّجْرِ وَ - لَهُ فِي قَبْرِ وَحْ وَ - الْقَوْمُ نَفَدَ  
زَادَمَ وَانْقَرَضُوا مَا خُوذَ مِنَ الرَّمْلِ كَمَا يُقَالُ  
أَدْقَعُوا مَا خُوذًا مِنَ الدَّقْعَاءِ وَفِي التُّرَابِ وَ -  
السَّهْمُ تَطَلَّحَ بِالْدَمِ وَ - الْمَرْأَةُ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا  
وَصَارَتْ أَرَمَلًا وَ - الْحَبْلُ طَوْلَةٌ وَ - الْقَوْمُ  
زَادَمَ انْقَدَوْا (يَتَعَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى) وَ - الصَّح  
وَالسَّرِيرُ يَهْنِي رَمَلَةً  
إِرْمَلْتُ فَلَانَةً فِي بَيْعِهَا إِذَا أَفَاسَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا  
وَقَدْ مَاتَ بَعْلُهَا وَ - السَّهْمُ أَصَابَهُ الدَّمُ فَبَقِيَ  
أَثَرُهُ فِيهِ  
تَوَلَمَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ أَرَمَلًا وَ - السَّهْمُ بِالْدَمِ  
تَطَلَّحَ بِهِ  
رُمَالُ الْمَحْصَرِ مَا رُمِلَ مِنْهُ  
الرَّمْلُ نَوْعٌ مِنَ التُّرَابِ مَعْرُوفٌ الْقِطْعَةُ مِنْهُ رَمْلَةٌ  
جِ رِمَالٌ "عِلْمُ الرَّمْلِ" يَجْمَعُ فِيهِ عَنِ الْحَوَادِثِ  
وَالْمَجْهُولَاتِ وَهُوَ بِأَخْلٍ  
أُمُّ رِمَالِ الضَّعِيفِ  
الرَّمْلُ يَتَخَيَّنُ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَطَرِ وَ - خَطُوطٌ فِي  
قِيَامِ الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ مُخَالَفَةٌ لِأَثَرِ لَوْنِهَا وَ - يَجْرُ  
مِنَ النَّعْرِ وَ - الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ وَ - لَحْنٌ مِنَ  
الْمَنَامِ الْمَوْسِقِيِّ  
الرَّمْلَاءُ مِنَ الصَّاعِ الْمُرْدَاءِ الْقَطَائِمِ وَسَائِرِهَا أَيْضًا  
(سَهْ رَمْلَاءٌ) أَيْ قَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَالنَّعْرِ

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الأرض علامها الرمل  
 الرَّمْلَةُ بالضم الخط الأسود وركل وأرمل  
 الرَّمَالُ بالفتح الرمل - صاحب علم الرمل  
 الأرمل المحتاج المسكين - العزب - ومن  
 الأعلام القليل المطر الجديب - من الرجال  
 من ماتت زوجته حج أواميل وإرملة  
 الأرملة المحتاجة المسكينة - العزبة غير المؤسرة  
 حج أواميل قال جرير  
 مذي الأربيل قد قصبت حاجتها  
 فمن لحاجة هذا الأربيل الذكر  
 اراد بالأربيل المحتاجات من النساء والأربيل  
 الذكر المحتاج من الرجال  
 الأرامل أيضاً الرجال الضعفاء المحتاجون  
 أرمولة العرفج جئوسه حج أربيل "غلامه أرمولة"  
 أي أربل  
 الرواميل نواحج المصدر الواحدة راملة  
 الرَّميلة كسيفة الأرض المطورة بالرمل وهو القليل  
 من المطر "بها أرمال من الأبل" أي نقص  
 متفرقة  
 المرمول كثير التبد الصغير  
 المرمول والمرمى الأسد  
 المرمول أيضاً الذي فني زاده متى بذلك أما لرقه  
 حاله من ركل السبع أو قلته ما لو من الركل أو  
 للصوفى بالرمل  
 "خبيص مرمول" كثر حصه وثق  
 الهرمول الخوص المرمول  
 "رم البينة وغيره بركة ورمه رما ورمه اصلحه  
 - التي أكله ومنه الحديث "البر تبره"  
 من كل شجر - الحمل قطع - البهية  
 تناولت الميدان فيها - سمه بهنو نظرا ليد  
 حتى سواه - العظم يرمه رمة ورميا يكي  
 فهو رجم حج أربام ورمام - شاة اصلحه  
 رمة حرمياً أصلحه كرمه  
 أرم العظم أرباماً علي - العظم أيضاً جرى فيه  
 الرم أي النبي قال الشاعر  
 هجأمت لما أن أرت عظامه  
 ولو كان في الأعراب مات هراً  
 ويقال للشاة إذا كانت مهزولة "ما يرم بها  
 مضرب" أي إذا كثر عظم من عظامها لم يوجد  
 فهو حج - الرجل مال إلى اللهو - الثور  
 سكتا  
 إرمت البهية إرقاماً تناولت الميدان فيها -  
 الفصل كان أول ما تجد لساناً مساً - ما  
 على الخوان إكتنه  
 حرم العظم تفرقه وقيل تركه كالرمة - كل  
 رمام أكله يقال "يترم كل رمام" - الرجل  
 ترمق - التي نتجة بالأصلاح  
 استرم الرجل دعا إلى إصلاح شيء - الحائط  
 حان له أن يرم ذلك إذا بدعه بالطين  
 الرامة التجارية الجميلة حج رم يقال "جارية رامة  
 وجولورم"  
 "حبل رمام" أي بال  
 الرمام كغراب الرمم - البقل حون ينبل  
 الرامة كثافة البلغم من البيض يقال "تكتفيو  
 الرامة"  
 "ما لي منه حم ولا رم" أي يذوق الحديث "كما  
 اعل قودرو" "ما له أيضاً حم ولا رم" بالفتح  
 وقد يضمان أي ليس له شيء  
 الرمم بالصخر الثرى يقولون "جاء بالعم والريم"  
 أي بالجر والتراب وقيل الصواب بالهريئة  
 والبري - النبي - ما تحلة الرمح - ما  
 على وجه الأرض من المشب

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الأرض علامها الرمل  
 الرَّمْلَةُ بالضم الخط الأسود وركل وأرمل  
 الرَّمَالُ بالفتح الرمل - صاحب علم الرمل  
 الأرمل المحتاج المسكين - العزب - ومن  
 الأعلام القليل المطر الجديب - من الرجال  
 من ماتت زوجته حج أواميل وإرملة  
 الأرملة المحتاجة المسكينة - العزبة غير المؤسرة  
 حج أواميل قال جرير  
 مذي الأربيل قد قصبت حاجتها  
 فمن لحاجة هذا الأربيل الذكر  
 اراد بالأربيل المحتاجات من النساء والأربيل  
 الذكر المحتاج من الرجال  
 الأرامل أيضاً الرجال الضعفاء المحتاجون  
 أرمولة العرفج جئوسه حج أربيل "غلامه أرمولة"  
 أي أربل  
 الرواميل نواحج المصدر الواحدة راملة  
 الرَّميلة كسيفة الأرض المطورة بالرمل وهو القليل  
 من المطر "بها أرمال من الأبل" أي نقص  
 متفرقة  
 المرمول كثير التبد الصغير  
 المرمول والمرمى الأسد  
 المرمول أيضاً الذي فني زاده متى بذلك أما لرقه  
 حاله من ركل السبع أو قلته ما لو من الركل أو  
 للصوفى بالرمل  
 "خبيص مرمول" كثر حصه وثق  
 الهرمول الخوص المرمول  
 "رم البينة وغيره بركة ورمه رما ورمه اصلحه  
 - التي أكله ومنه الحديث "البر تبره"  
 من كل شجر - الحمل قطع - البهية  
 تناولت الميدان فيها - سمه بهنو نظرا ليد  
 حتى سواه - العظم يرمه رمة ورميا يكي

الرَّمْ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَ- الْمَوْتُ - بِنَاءٍ بِالْجَمَاعَةِ

الرَّمْ نَوْبٌ رَمَّ أَيُّهَاً بِالْ

الرَّمْ بِضَمِّينِ الْجَوَارِي الْأَكْبَاتِ

الرَّمْ مِنَ الْعَاجِ الْبَضَاءِ

الرَّمَامُ كَفْدَادُ الَّذِي يَنْشُ مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ

وَارْذَلُو لِيَا حَكَّةً وَلَا يَتَوَقَّى قَدْرُهُ يَقَالُ "فَلَانُ

رَمَامٌ قَفَاشٌ"

الرَّمَّةُ لَفٌّ فِي الرَّمَّةِ لِلنَّطْقَةِ مِنَ الْحَبْلِ وَ- الْأَرْضُ

وَ- الْهَلَّةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَ- مَا يَلِي مِنَ الْعِظَامِ

جَرَمٌ وَرَمَامٌ يَقَالُ "اللَّهُ يَجِي الرِّمَّ" أَيُّ الْعِظَامِ

الْبَالِيَةِ

الرَّمَّةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْ حَبْلِ رَمَّ بِالْجَرَمِ

ذُو الرَّمَّةِ غِيلَانُ الْفَاعِرِ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّجِيَاءٌ يَمِي

وَعَلَى كَتِفَيْ رَمَّةٍ فَاسْتَقَامَا فَلَمَّا نَاولَهُ الْمَاءُ قَالَتْ

لَهُ اشْرَبْ بِذَا الرَّمَّةِ فَصَارَ ذَلِكَ لَنَبَاً لَهُ

الرَّمَّةُ إِضْطَاقٌ عَظِيمٌ يَجِدُ تَنْصِبُ فَيُؤَادِيهِ وَقَدْ

تَخَفَّتْ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ "قَوْلُ الرَّمَّةِ كُلُّ شَيْءٍ

يُجَسِّي الْأَجْرَبُ فَإِنَّهُ يَرُوي"

"أَعْطَاهُ بَرْمَتَهُ" أَيُّ يَجْعَلُو وَاصِلَهُ أَنْ رَجَلًا دَفَعَ

إِلَى آخَرٍ بَعْدًا بِجَلٍّ فِي عَقْوِ قَبْلِ بَعْدِ ذَلِكَ

لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا بِجَعْلُو "أَعْطَاهُ الشَّيْءُ بَرْمَتَهُ"

شَاءَ وَمَوْمٌ كَهَبُورَتُهُ مَا مَرَّتْ بِهِ

الرَّمِيمُ الْبَالِي مِنَ الْعِظَامِ لِلَّهِ فَعِلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ صَارَ

أَمَّا بِالْقَبْلِ وَلِذَلِكَ يَرْمَتْ أَوْ يَمْي مَفْعُولٌ مِنْ

رَمَنَ

"حَبْلُ أَرَامٍ" أَيُّ بِالِ وَمِنْ بَابِ نَوْبٍ اخْلَاقِي

نَاقَةُ مَرِيمَ أَيُّ جَاءَتْهُ مِنْ يَمِينِ

الرَّمَّةُ بِنَجْعِ الرَّاءِ وَكُرمَا شِعْبَةُ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ

لَهَا جَاءَتْ تَرَمَّ أَيُّ تَأْكُلُ يَقَالُ "الْعَاهُ نَرَمَ"

الْحَشِشِ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِرَمَيْهَا

الرَّمَامَاتُ الدَّوَابُّ

الرَّمَامِ السَّهَامُ الْمُصَلَّةُ الرِّيشُ

"أَمْرُ فَلَانٍ مَرْمُومٌ" أَيُّ مَعْلُجٌ

\* الرَّمَانُ شَجَرٌ يَنْتَاقِي يَمِي بِهِ ثَمَرُهُ وَالْوَحْدَةُ مِنْ

كُلِّ مَنِيهَا رَمَانَةٌ وَالتَّوَانِ فَارَقَتْ بَيْنَهَا فَإِذَا جَرِدَ

مِنْ اللَّامِ وَتَمِي بِهِ لَا يَصْرِفُهُ سِيْرُهُ بِنَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ

الْأَلْفِ وَالنُّونِ فَيُؤْمَرُ كَمَا كَانَ

رَمَانُ الْمُصَالِي صَفٌّ مِنَ الْمُخْطَاشِ الْآيِضُ

رَمَانُ الْأَنْهَارِ نَبَاتٌ زَهْرُهُ أَصْفَرٌ ضَارِبٌ إِلَى الْخَضِرِ

يَزْعُمُونَ أَنَّ دَاءَ الْفَصَالِ وَالنَّسَا يَسْجَانُ غَالِبًا بِهِ

الرَّمَامِيُّ الْمَشْبَةُ الرَّمَانُ فِي لَوْنِ أَوْ مَبْنُوعٍ وَ- أَحَدُ

الْمَشْهُورِينَ مِنَ الْخُصَاءِ

إِرْمِينِيَّةٌ وَقَدْ تَنَفَّدَ إِلَيْهَا الْغَانِيَةُ بِلَادِ الْأَرْضِ الْوَاحِدَةِ

مِنْ أَهْلِهَا ارْمِي إِلَيْهَا فَيُؤَلِّجُ لِلنَّسَبَةِ

الرَّمْمَةُ مَحَبَّةُ الرَّمَانِ إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ الشَّجَرُ فَيُؤَلِّجُ

كَاتِفَتُهُ لِكُنْزِ الْفَنَاجِ فَيُؤَلِّجُ

\* رَمِيَّةُ النَّهَارِ رَمِيَّةٌ رَمِيَّةً اسْتَدْحَرَهُ

الرَّمَّةُ الْبَيْدَقُ الْمُدَيُّ وَهُوَ يَمِي فِي حِمِّ الْبَيْدَقِ

الْمَعْرُوفُ بِتَخْلُفٍ عَنْ لَيْسَ كَالنَّارِ جَلَّ أَيُّ جَوْمِ

الْمُنْدِ

\* لَا يَرْمِزُ بِشَيْءٍ أَيُّ لَا يُبْطِئُ شَيْئًا

الرَّمْمِزُ الْخَفِيفُ وَ- الْمُسْتَعِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْسَ إِذَا جَمَعْتَ رَمْمِزِي

الرَّمْمِزُ الْمُطْعَمُ

\* رَمَامٌ وَرَمِي بِهِ رَمِيًا وَرَمَايَةُ الْفَاءِ (بَائِيَّةٌ) وَ-

السَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَى الْقَوْسِ رَمَقَةٌ وَ- عَلَى

الْمُخْصِمِينَ زَادَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى لَهُ نَصْرُهُ وَصَعْدَ لَهُ

وَ- فَلَانًا بِكَلَامَةٍ وَقَدْ غَفَا وَ- أَهْمَةٌ وَ- اللَّهُ

فِي يَمِينِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَاءِ فِي

حَالَةٍ وَذَلِكَ دُعَاؤُهُمْ وَ- يَجْلُو عَلَى غَارِي

تَرْصَعَهُ وَغَلَا وَ- يُوْ عَلَى الْبَلَدِ سَلَطَهُ طَلَبُ

وَلَا وَ- الْمَكَانَ قَصَصَ يَقَالُ "رَأَيْتُ نَاسًا

برمون الطائف "اي يهضونه

رُمِيَّ في جنازته كَهَيَّ اَي مات لَانَّ المجازة قصور  
مرمياً فيها

أَرَمَاهُ إرماء بمعنى رماهُ - ومن به الفاء -

عن فريوطية عن ظهراً كما يقال اذراه -

على الخمسين زاد - وبه البلاد اخرجته -

عليه زاد ولده - والفرس يراكبه اذا الفاهُ

واماهُ مواماةً ورماهُ وترماهُ رمى احدهما الآخر

ومن الامثال "فيل الرماة نيلاً للكانن" -

الحصم دانسة - عن الترم فاضل

خرج يترمي اي يرمي القص وفي الاساس "يرمي

في الاعراس"

إِرْمِيَّ اَرْتِيَه مطاوع لرمي يقال رماءُ فارقي -

الصيد رماءُ - المتناصلان رمى الواحد منها

الآخر - وبه البلاد اخرجته

ترامى اللوم ترمياً رمى بعضهم بعضاً وتراجوا

و- امرة الى الظفر او الخذلان صار اليو -

وبه البلاد اخرجته - والصاب انضمَّ بضاً الى

بعض - الامر ترائى - والشيء تنابع يقال

"ما زال الفرَّ يرمى بينهم" - و- زياداً

الصاب ثم

الرامي اسم فاعل - كوكبة من البروج الاثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكباً ويقال لها

كوكبة القوس ايضاً

الرماء الرمي والزيادة

الرَّمِيَا الرماة وهي مصدر كالخصيص يقال كانوا

رَمِيّاً ثم صاروا الى تجزئ اي كانوا يرامون

ثم تاجروا

(له عليه الرمي) اي الفضل والزيادة ويقال

ايضاً "له عليه رَمِيٌّ وهو رَمِيٌّ على ما سمعت" اي

فضل

الرمي بكسر ففتح صوت الحجر يرمي به الصبي ومن

الامثال "رمية من رمل غير رمل" اي هذه رمية

مصبية من رمل مختل وهو يضرب لمن يصب

وعادته ان يختل ويقال "في هذا رمية على ما

قيل لي" اي زيادة "وهو صاحب رمية اي

يزيد في الحديث

الرَّمِيَّ حابة عظيمة القطر شديدة الروع من حاسب

الحصم والمخريف ج أرمية وقيل ايضاً أرماء

ورماها وذلك ما لم يلق على المجوهري

الرَّمِيَّة الصيد يرمي ذكراً كان ام انثى يقال "بئس

الرَّمِيَّة الارنب" اي بئس الصيد كما يرمي الارنب

ج رمايا - ما يرميه العامل على رعيته

إِرْمِيَاهُ احد الانبياء الاقدمين

المَرْمِيَّ مصدر ميمي - مكان الرمي ويجعلها قول

الشاعر

سهمٌ أصابَ وراميهُ يذِي سَلَمٍ

من بالعراق لقد ابتدئت مرمالك

و- موضع المدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من ترمى" اي مقصد ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجاء

المِرْمِيَّ ما يرمى به من ألواح مرام

المِرْمَاة سهم صغير يتعلم به الرمي - والظلف و-

ويغني عنه بين ظلفي الدابة

المَرْمِيَّ اسم فاعل لمطاعة رمى - والرامي وعليه

قول عنترة

قالت رأيت من الاعادي غرة

والغاة ممككة لمن هو مرم

ويقال "هو مرمي لنا" اي طليعة

المَرْمِيَّ اسم مفعول "هو بعيد المرمى" اي الرمي ان

موضحة

المَرْمِيَّ اسم مفعول قلت الطوباه "وادغمت سي

الـاء الأخرى

\* رنأ اليه رنأ رنأ نظر و - في مشجبه شافل

\* الأرنب حيوان صغير جند طويل الاذنين قصير الذيل وبناه اقصر من رجله وهو كثير القوالد يضرب به الخل في الميكن ج أرانب و - ضرب من الخيل و - ضرب من الجرد قصير الذيل الأرنباني الخنز الأذكن

الارنية واحدة الارانب و - طرف الانف يقال "جذع فلان أرنية فلان" اذا أمانة

الأرنيةة صغير الارنية و - عبة كالصبي الأرنب بالفتح كقصد فأرة عظيمة

كساء مرتباني لونه كلون الارنب "كساء مؤرتب ومؤرتب" خلط بفزله وير

الارنب

\* أرض مرتبة ومورنية ومورنية فكثير فيها الارانب

المرتبة القطبنة ذات الخمل

الوزنب جرد صغير الذيل

\* الرايح نرالمس كالفضوض و - الجوز الهندية الواحدة منه رائحة

\* ترويح فلان اذار الكلام في فو

\* رنحة ترويحاً أصغره لزال قوته و - الرمح النصب أمانه و - الخبز الرجل اسكرته و - رنح من

اي غابل سكر او غومرو

رنح طويو مجهول غشي طويو ار اعمره ومن في عظامو و - اذا أدير به كالغشي طويو

ترويح الرجل غابل سكر او غومرو و - الضراب تزد و - فلان طي فلان ماله عليه تطاولاً وترشاً

ارنح الرجل عل ترويح

الرنح الذؤاد و - نحو الصغير من دماغ الرأس بانن منه

المرتحة صدر السفينة يقابله الكوئل وهو مؤخرها

المرنح اسم مفعول و - الألو وهي اجود عود الجوز يقال "استخير بالمرنح" اي ترويح برائحته الذكوة

\* رنح الرجل يرنح رنحاً فتر فتوراً

رنحة ترويحاً ذللة

ترويح به نقبت ونعلق

\* الرند شجر بالبادية طيب الرائحة يستاك به وليس بالكبير وله حب بني الفار واحدة رند ورنأ صبرا المود الذي يغير ورنأ و - شبه جواني صغير من الخوص

\* رنح لونه يرنح رنوحاً فهو وذيبل وضرو و - الدابة طردت الذباب برأسها و - فلان كسب

و - الزرع احصى عنه الماء فضر

رنح رأسه حركته فهو رانح

المرتعة الاصوات في لعب و - السمة و - من

الصيد والطعام والشراب القطعة منه و -

الروضة و - من الخصومة ونحوها الجمعة ويقال

للمهارة اذا استغنت "وقعت في مرتعة" (اي

خصيص) فمعي "ومن الامثال" لزل في المرتعة

لكل قوم مقعة" اي غني

\* ارتنح البعير سار فحرك رأسه فندمت هانئة

و - الناقة باذنها أرختها إجماء و - الرجل

أصرع

رائف كل شيء ناحيته و - ما استرخى من الالة للانسان

الرائفة طرف غشروف الاذن و - الة اليد و -

كساء يعلق الى شناق هو الاعراب حتى

تلقن الارض و - جليظ طرف الارنية و - من

الكبد ما رقى منها و - من الكم طرفه و -

اسفل الالة الذي يلي الارض عند القعود ومنه

قول عترة العبي يجاطب عارة بن زياد  
مضى ما تلقى فرد بن ترجف

روانف الهيك وتطارا  
الرفن باهق ومجرك بهراج البر وهو من غير  
الجمال يقال له الخلاف البلي وهو يمتد  
ورقة الى قضبانها اذا جاء الليل وينشر بالهاس  
\* رنق الماء يرنق رنقا ورنوقا ورنق رنقا كذا رنق  
رنق ورنق ورنق ورنق ويقال رنق ولا يجل اي  
توقف وينظر

ونقت السفينة ترونيما دارت في مكانها ولم تفر  
و- النية دنا وموعها و- الرجل تمير و-  
الراية تفرقت فوق الرووس و- الاسرمد  
عنه عند القتل كما يذ الطائر المرنق جناحو  
و- الماء كدرة و- صناه (ضد) و- النوم  
بالمكان انما هو واحبسا و- في الامر خلطوا  
الرأي و- الطائر خفق بجناحوه ورفرف ولم  
يطرو و- النوم في عينه خلطها و- جملة  
ورأيه وعينه كل منها ضعف و- النظر اليه  
أدائه و- جناح الطائر انكسر برميده او داه  
حتى سقط فهو مرنق الجناح  
أرنق الماء كدرة و- فلان حرك لواءه للجملة و-  
اللواء نفسه تحرك (لازم متعدي)

ترنق الماء تكدر  
الرنقا من الطير القاعدة على البيض و- الارض  
لا تنبت ج رنقاوات  
الرنق بالفتح الكذب و- تراب في الماء من الفضة  
وغيره

الرنقة كدرة الماء غلب عليه الطين ج رنائق وهو  
مغلوب رنائق كأنه جمع رنقة و- الماء القليل  
الكدر يبقى في الخوض  
رونق السيف مائه وطلاوته ومنه قول الشاعر

امابة وهو طلق الوجه مبسم  
وكيف يعلم في السيف رونقا  
رونق الفضي حنة وإشراقه كنول الداعر  
ألم تسمي أي دعه في رونق الفضي  
بصكاه حماماته لمن هدبر  
وقد يستعار لنورها كقول أبي الطيب  
ولقد يكتم على الشباب وأني  
مسودة ولما وجهي رونق  
\* رأيت فلانا مرة عيناه أي منكسر الطرف  
من جوع او غيره

الترنوق والترنوق والترنوقا الطين في الانهار  
و- المسيل اذا انضب عنه الماء  
\* رنم المطرب رنم ترنبا طرب صوته  
رنم كل من المطرب والمحام والمجندب والقوس  
وكذا ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناه  
حننا  
ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول أبي الطيب  
ما لاح برق أو ترنم طلائر  
ألا انفتحت ولي فؤاد شيق

الرنم محركة الصوت  
الرنم بضمين المفتحات الجملات وفي اللسان -  
المجاري الكلمات هو رنم أي يترنم  
الرنمة الترنم له رنمة حنة أي ترنم حسن  
قول "ترنم بسمه فاطنة برنمة"

الرنمة محركة نهات دقيق  
ترنموت قوس لما حين عند الري زادوا الناه في  
أولها كما زادوها في تذوق والواو والناه في آخره  
كما زادوها في ملكوت وقالوا "لما ترنموت حنة"  
أي ترنم حسن

\* ون الرجل يرن رنقا صاغا رافعا صوته بالصكاه  
و- اليواصي و- صوت

رَتْنُ القوسِ جعلها تَرْتُ و- المرأةُ تَرْتُنا وترتية

صاحت

أَرَنَ الرجلُ صَاحَ بِأَكْمَا و- اليو أصغر و-

القوس صَوْتَتْ وهو أجود من رَسَتْ و- الصماعة

صَوْتَتْ

الرَّتْنُ عَمْرَكَةٌ أي: يصع في الماء أيام الصيف و-

الماء القليل

الرَّتْنِي وزان وفي الخلق كلم

الرَّتْناءُ كَرْتَارُ ورواية أبو عبيد كغراب الطرب

رُتْنِي بِلَالٍ اسم لجُمَادَى الآخر

الرَّتْنَةُ بالفتح المرأة الواحدة و- الصوت وفي نفسه

اللغة للسماعي "خاص بصوت القوس"

الزَيْنُ البِكَاةُ يعويل وفي الأساس "سمعت له رَتَّةً

ورَتْنًا" أي صبيحة حزينة

الرْمُونَةُ والمرنان القوس

قوس مرنان أيضاً كثيرة الزين قال الشاعر

نُكَيْي الحَصْبِ ونُكُكُو وفي ظلاله

كالقوس نصي الرمايا وفي مرثان

\* رَتْنَا اليو برنوزنًا ورَتْنَا أَدَامَ اليو النظر يسكون

الطرف وقال في الأساس "رَنَاهُ وَالْيُو" ويقال

"حدثني فرنوت الي حديثي" أي أصغيت و-

الرجل طَرِبَ ولما مع شغل قلبه وبصره وغلبه

موسى و- عنه فَنَاقَلَ

رَتْنِي الرجلُ تَرْتِيَةً غَفًى و- فلانًا طَرِبَ و- اليو

حَنَ و- الحسن فلانًا أعجبه وحله على الرَّتْنِ

أَرَنَاهُ بِحَسَنِ أَرَنَاهُ بِمَنْ رَنَاهُ و- الي الطاعة إِرَنَاهُ

صَدْرُهُ اليها حتى سكن ودام عليها

رَنَاهُ مَرَاتَانَةَ دَارَاهُ و- باراهُ يقال "له شَرَفٌ

يُرَالِي الكواكب" أي ياربها في اجتلاب

النظر اليو

تَرَتْنِي الرجلُ تَرْتِيًا أَدَامَ النظر الي محبوبه

تَرَتْنِي عَنْهُ خَرَاتِيًا أي تفاعل

الرَّتْنَا مَا يُرَتْنِي اليو الحشو

الرَّتْناءُ كَحَبَابِ الجبال

الرَّتْناءُ كَغُرَابِ الصوت و- الطرب

الرَّتْناءُ كَشَدَادِ الذي يدم النظر الي النساء

رَتْنُوَ الْأَمَانِي أُمِّي صاحب أَمَانِي يتوقها

الرَّتْنُوَةُ بالفتح الحبة ج رَتَوَاتُ

الرَّتْنُوَ الذي يرزوي حديث النساء ويجب به تقول

"مَوَرْتُوها"

تَرَتْنِي طَمَ للرَّاهِبَةِ

ابن تَرَتْنِي كَنَابَةِ عن التميم قال الشاعر

وَلِنْ ابْنِ تَرَتْنِي إِذَا زَرْتَكُمْ

يلتصق عني قولاً عني

\* رَهَبَ الرجلُ رَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا

وَرَهَبَاتًا خَافَ وَيُقَالُ "لَمْ أَرْهَبْ بِكَ" أي لم

أسترب بك

رَهَبَ الجملُ ذهبَ بَنَهْشٍ ثم برك من ضعف بصلبو

رُهَبَتِ الناقةُ مجهولاً جَهْدَهَا المبر فلعنتها الراعي

حتى ثابت اليها نعمها

أَرْهَبَ الرجلُ رَكِبَ الرَهَبَ و- عنه الناس بَأْمُهُ

ونجده أي ان بَأْمُهُ ونجده حملاً الناس على

الخوف منه و- فلانٌ طَالَّ رَهْمَةً أي كُتِبَتْ

و- رِيْدًا خَوْفُهُ و- المبر فذعة عن الخوف

تَرَهَّبَ الرجلُ صَارَ رَاهِبًا و- تَبَدَّدَ و- فلانًا

تَوَعَّدَ و- تَبَلَّ اللَّهُ غَضَبًا

استترقه خَوْفًا و- استندع رَهْبَةً حتى رَمَى الناس

الراهب من تَرَهَّبَ اللَّهُ أي تَبَلَّ اللَّهُ واعتدل عن

الناس الي الدبر طلباً للعبادة ج رَهَبَاتٍ وفي

راهبة ج راهبات ورواهب و- الاهد

الراهبة مَوْتَتِ الراهب و- الحالة التي تنزع

الرَّهَابَةَ والرَّهَابَةَ وشَدَّ بعضهم الماءَ عظمَ بَنِي

الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ج رهاب  
 الرهب الجمل الذي استعمل في السر وكل و-  
 الفصل الرقيق ج رهاب  
 الرهب بنصفين الكم بلفه حيدر  
 الرهيى والرهباء والرهيى اسماء من رهب  
 الرهبان العظيم الخوف من رهب كالحشيان من  
 خشي ج رهاين ورهابة ورهبانون  
 الرهبان الراسب وجمع الرهاب  
 الرهبانة مؤنث الرهبان ج رهبانات  
 الرهبانة مؤنث الرهبان ج رهبانات  
 الرهبانية بالفتح والرهبانية بالضم طريقة الرهبان  
 وفي الحديث "عليكم بالمجاهدة فانه رهبانية أمتي"  
 الرهبنة قلة من الرهاب او قلة على تقدير اصابة  
 اللون وزباديها قال ابن الاثير "الرهبانية  
 منسوبة الى الرهبة بزيادة الالف"  
 الرهبوت الخوف العظيم زبدت الولو والشاء فيو  
 للبالغة كازيدنا في الملهكات ومث رهبوت غير  
 من رحوت اي كونك موهوباً غير من كونك  
 مرحوباً لأن الذي يخافه الناس يقتضي ان يكون  
 عزيزاً والذي يبتغون طوبى يقتضي ان يكون  
 ذليلاً

الرهبوتى الرهبوت

الرهبوب المروء

الأرهاب ما لا يصد من الطور كالبنات

المراهب الاموال والخواف

المروءب الأسد

\* رهبيل الرجل تكلم كلاماً لا يهتم

ترهبيل فلان معى الرهيلة

الرهبيل كلام لا يهتم

الرهبيلة ضرب من النخي كالمرولة

المزهبيل والمزهبيل من تكلم كلاماً لا يهتم

\* أرمح الرجل آثار الثبار و- فلان كثر بجوس  
 يهو و- الماء قمت بالمطر ويمن الغيم آثار  
 النخلة  
 الرمح والرمح ما أثر من الثبار و- الصحاب بلا  
 ماء الواحدة رهبة و- الفغب والنخلة  
 الرهوجة ضرب من السير  
 (نوة مزيج) غزير المطر  
 الرهجوم والرهيج الناعم و- الضعيف  
 \* رهدة برهدة رهداً رهداً صفاً شديداً قيل "والكاف  
 اعرف" اي رهمكة بالكاف اعرف من رهد  
 بالالف

رهد الرجل الى بالمحاجة العظيمة

الرهادة النسبة والخاصة

الرهودية الرقن واللفظ يقال "ما عندي في هذا  
 الامر رهودية ولا رهودية" اي ليس فيو عندي  
 رفق ولا ماردة

الرهيذة القبة الناعمة الهبة و- البره بدق ويصب  
 طوبى

أمر مرهود اي لم يحكم والمرهود ايضا الرجل  
 الذي لم يكن حازماً على أمر

\* الرهدل الضعيف و- طائر يفي المحر الآنة

اديس وهو أكبر من المحر ويقال فيو الرهدل

والرهدل الواحدة رهدلة ج رهدل

\* رهدن الرجل أبطاً وحسن و- في النخي

استلار فيو

الرهدن والرهدن والرهدن الاحق و- طائر

كالصنوبر يوجد بمكة ج رهاون و- الجبان

"الرهدنة والرهدنة والرهدون" الرهدن

للطائر المذكور

الرهدون ايضا الكذاب

الرهادنة كراهة الحق وفي جمع الرهدن الاحق



\* رَهْمَةٌ بِالضَّاءِ رَهْمَةٌ مُتَلَوِّبَةٌ مِنْ مَرَمَرَةٍ  
 دَعَامًا لِلدَّاءِ - مَائِدَةٌ وَسَمَاءٌ كَرَمًا  
 تَرَهْمَةُ السَّرَابِ خَافِجٌ لِمَسَانَةٍ - وَجِسْمُ الرَّجُلِ  
 إِيْضًا مِنَ التَّمَةِ  
 "مَاءٌ وَهَرَاءٌ" بِالضَّمِّ وَهَرَاءٌ بِالضَّمِّ كَهَمُورٍ صَافٍ  
 الرَّهْمَةُ حَسَنٌ يَبْصُرُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَغَيْرُهَا  
 "جِسْمٌ رَهْمَةٌ وَهَرَاءٌ وَهَرَاءٌ" أَيْ نَاعِمٌ  
 أَيْضًا "لَمَسَتْ رَهْمَةً وَهَرَاءً" أَيْ وَاسِعٌ قَرِيبٌ  
 الْقَمَرِ  
 \* رَهْمٌ يَرَهْمُ رَهْمًا وَرَهْمًا كَحَرَكَةِ مَرَدَّدَا  
 \* رَهْمٌ الشَّيْءُ يَرَهْمُهُ رَهْمًا وَهْمَةً شَدِيدًا  
 إِرْهَاسُ الْقَوْمِ إِزْدِحَامٌ - وَالْهَادِسَةُ امْتِلَاءٌ وَ-  
 الْبَحْرُادُ رَكِبَ هَضْبَةً هَضْبًا حَتَّى لَا يَكَادَ الْفَرَابُ  
 يَرَى مَعَهُ - وَرَجُلًا الدَّابَّةَ اصْطَلَقْنَا  
 تَرَهَّمَنِ الشَّيْءُ يَنْقُضُ - وَغَرَّكَ وَأَضْطَرَبَ  
 الرَّهْمُوسُ الْأَكُولُ  
 \* إِرْهَاسُ الْبَحْرَادِ لَفَةٌ فِي إِرْهَاسٍ بِالسَّيْنِ - الْقَوْمُ  
 إِزْدِحَامٌ وَهُوَ إِضْلَافٌ لَفَةٍ فِي إِرْهَاسٍ بِالسَّيْنِ وَ-  
 الْقَوْمُ صَارَتْ رَهْمًا فَمِنْ تَرَهَّمِشَ وَ- الْفَرَسُ  
 اصْطَلَمَ - الرَّمْحُ طَمَعٌ فِي عَرْضِ وَ- الْقَوْمُ  
 وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَ- الرَّجُلُ إِرْهَاسُ  
 تَرَهَّمَنِ الرَّجُلُ نَقَضَ وَتَكَرَّمَ - النَّافَةُ غَزَرَتْ لَهَا  
 الرَّاهِشَانِ عَرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ  
 وَحَكَمَتِ الْحَدِيدُ بِرَاهِشِهِ  
 فَاتَى قَوْلَهَا كَرِيمًا وَيَتَا  
 الرَّاهِشُ عَرُوقٌ ظَاهِرُ الْكَفِّ وَ- عَرُوقٌ فِي  
 يَدَيِ الدَّابَّةِ تَقَرَّرُ عَدَدُ الْاصْطِلَاكِ الْوَاحِدَةُ  
 رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 وَأَعْدَدْتُ لِلْجَرِّ فَضْفَاضَةً  
 يِلَاصًا تَتَّقَى عَلَى الرَّاهِشِ

الرَّهْمَةُ كَتَلْبَةِ الْحَيَاءِ - الْحَيَاءُ  
 الرَّهْمُ إِرْهَاسٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اصْطِلَاكُهَا  
 بِدَيْبَا فِي مَشْيِهَا فَتَقَرَّرُ رَوَاهِشُهَا  
 الرَّهْمُشُ النَّافَةُ الْقَلِيلَةُ لِمِ الْظَهْرِ وَ- التُّهَالُ مِنْ  
 الْفَرَابِ الَّذِي لَا يَتَلَاكُ وَ- الْبَصَلُ الرَّهْمِيُّ  
 وَ- الْقَوْمُ الدَّقِيقَةُ يَصُوبُ وَتَرَمَّا طَائِقُهَا وَ-  
 الضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ الْخَمِّ وَ- السَّمُّ الضَّامِرُ  
 الْخَفِيفُ الَّذِي تَحْتَجُّهُ الْأَرْضُ  
 الرَّهْمِشَةُ النَّافَةُ الْغَزِيرَةُ  
 \* الرَّهْمُشُوشُ الْمَطَاءُ الْحَمِيَّ وَ- النَّافَةُ غَزِيرَةُ اللَّيْلِ  
 الرَّهْمُشُوشَةُ الْخَفَاءُ وَ- الْحَيَاءُ  
 الرَّهْمَةُ الْأَسْمُ مِنَ الرَّهْمُشِيَّةِ  
 تَرَهْمَشْتُ النَّافَةَ غَزَرْتُ لَهَا وَ- الرَّجُلُ كَانَ كَثِيرَ  
 الْحَيَاءِ وَ- الرَّجُلُ كَانَ عَظِيمَ الْخَفَاءِ  
 \* رَهْمُ الصَّيْدِ رَهْمَةً رَهْمًا أَوْهَةً يُقَالُ رَهْمَ الصَّيْدِ  
 فَرَمَةً وَ- الشَّيْءُ غَصْرَةٌ شَدِيدًا وَ- الْحَائِطُ  
 يَجِبُ رَهْمًا وَ- فَلَانًا لَامَةً وَ- اسْتَحْبَلَهُ وَ-  
 زَيْدًا يَجْعُو أَخْذَهُ أَخْذًا شَدِيدًا  
 رَهْمُ الْفَرَسِ جَهْلًا بِأَصَابَةِ الرَّمَةِ  
 رَهْمُ رَهْمًا بِأَصَابَةِ الرَّمَةِ كَرَمٍ جَهْلًا  
 أَرَهَمَ الْحَائِطُ رَهْمًا وَ- الْفَرَسُ جَمَلٌ رَهْمًا  
 وَ- الشَّيْءُ أَثْبَتٌ وَأَسَنٌ وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا  
 جَمَلًا شَدِيدًا لِلْخَيْرِ وَمَأْنَى  
 رَاهِشُ غَرَمَةٍ مَرَاهِشَةٍ رَاهِدَةٍ  
 الرَّهْمُشُ الرَّقِيقُ الْأَسْلُ مِنْ الْحَائِطِ وَ- الطُّيُوفُ  
 الَّذِي يَبْنَى وَيُجَمَّلُ هَضْبَةً عَلَى هَضْبَةٍ  
 الرَّهْمَةُ قَمَرَةٌ تَصِيبُ بَاطِنَ حَافِرِ الْفَرَسِ يُقَالُ "وَ  
 رَهْمَةٌ" أَيْ شَيْءٌ مِنْ كَثَرِ  
 الرَّهْمَانِ عَابِلُ الرَّهْمِ  
 الرَّهْمِشُ مِنَ الْخَبَلِ الَّذِي بِأَصَابَةِ رَهْمَةٍ  
 خَفَّ رَهْمُشُ بِأَصَابَةِ الْخَبَرِ

أَسَدٌ رَمِيصٌ لَا يَبْرَحُ مِنْ مَرْكَبِهِ كَأَنَّهُ رَمِيصٌ  
الْأَسَدُ الرَمِيصُ فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ  
قَالَ الْبَلَّانُ

صَفُورٌ مَرَامِصَةٌ أَيْ مَرَامِصَةٌ

الرَّوَامِصُ مِنَ الْحِجَارَةِ الَّتِي تَنْكَبُ الدُّوَابَّ وَ—  
الصَّفُورُ الْمَرَامِصَةُ الْوَاحِدَةُ رَامِصَةٌ  
الْمَرَامِصَةُ الْمَثَلَةُ وَالْمَرْتَبَةُ بِقَالَ "كَيْفَ رَمِصَةُ فَلَانٍ

عِنْدَ الْأَمِيرِ" ج. مَرَامِصُ

فَرَسٌ مَرْمُوسٌ أَصَابَتْهُ الرَّمِصَةُ

\* رَمَطٌ اللَّتْمَةُ بِرَمَطٍ رَمَطًا أَخْذَهَا عَظْمِيَّةٌ وَبِقَالَ  
"مَوْرَمَطٌ" أَيْ بِأَكْثَلٍ شَدِيدًا

رَمَطٌ اللَّتْمَةُ أَخْذَهَا عَظْمِيَّةٌ كَرَمَطًا وَ— الرَّجُلُ  
أَكَلَ شَدِيدًا وَ— لَرِمَ ظَهْرُ الْعَظْمِيَّةِ فَلَمْ يَتَمَلَّ  
وَ— لَرِمَ صَنْعَانُ دَاوُدَ فَلَمْ يَبْرَحْ

إِرْطَمَطَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا

الرَّوَامِطُ مَنَاجِلُ الْبَيْتِ

الرَّامِطَانِ مِنَ جَمْعِ الرُّبُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابُ  
الرَّمَطُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقِيلَتْهُ وَ— عَدَدٌ  
مِنَ الذِّكْرِ يَجْمَعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَلَيْسَ

فِيهِمْ أَيْ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

ثَلَاثَةُ رَمَطٍ قَاتِلَانِ وَبِالسَّابِقِ

سَوَاءٌ طَلَبْنَا قَاتِلَانَهُ وَسَالِيَةً

وَلَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِ جِ آرْطَمَطَ وَأَرْمَطَ وَجَمْعُهَا  
أَرَامِطُ وَأَرَامِطٌ وَإِذَا اضْئِفَ حَدَّ إِلَى الرَّمَطِ  
أُرِيدَ بِهِ الْفَنَسُ وَالْفَنَسُ وَسَنٌ "وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ

نَسْمَةٌ رَمِطٌ أَيْ نَسْمَةٌ أَنْفَسَ وَ— الدُّدُو—

جَدُّ نَفَقٍ جَوَانِبُ مِنْ أَسَافِلِهِ لَيْكُنَ الَّذِي فُتِيَ

نَلْبَسَةُ الصَّنَائِرِ

نَحْنُ ذَوُو رَمِطٍ أَيْ جَمْعُهُمْ

الرَّمِطُ طَائِرٌ بِقَالَ لَهُ عَبَّاسُ السَّرَاةِ

الرَّمِطُ وَالرَّمِطَةُ الرَّامِطَانِ ج. رَمَاطٌ

نَحْنُ ذَوُو أَرْمِطٍ أَيْ جَمْعُهُمْ  
نَحْنُ أَرْمِطٌ أَيْ فِرْقٌ مَرْمِطُونَ وَهُوَ مَعْدَرٌ حَلٌّ  
بِحُلِّ النَّمْلِ

الْأَرْمِطُ بِالْفَتْحِ الرَّمَطُ

الْأَرْمِطُ الْعَظِيمُ الْقَمُّ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ

رَجُلٌ مَرْمِطٌ الْوَجْهَ مَعْيُودٌ

\* رَمَفَ السَّيْفُ رَمَفَةً رَمَفًا رَمَفَةً

رَمَفَ الشَّيْءُ رَمَافَةً وَرَمَفًا دَقَّ وَلَطَفَ

أَرَمَفَ السَّيْفُ رَمَفًا حَذَّهُ نَحْوُ مَرْمَفٍ وَيَقُولُونَ

"أَرَمَفَ غَرَارَ ذِمَّتِكَ لَمَّا أَقُولُ" وَ— بِالْكَتَامِ

رَكَبَ الْبَدِيَّةِ

سَيْفٌ رَمِيفٌ أَيْ مَرْمِيقٌ الْحَذُّ

فَرَسٌ مَرْمِفٌ أَيْ خَيْصُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الصُّلُوعِ

وَهُوَ مِنَ الْعُيُوبِ فِي الْخَيْلِ

سَيْفٌ مَرْمِفٌ مَرْمِيقٌ الْحَذُّ

خَصَرٌ مَرْمِفٌ أَيْ ضَائِرٌ

مَرْمِفٌ الْجَسْمُ دَقِيقَةٌ

\* رَمِقَ الرَّجُلُ رَمَقًا سَهًا وَ— خَفَّ وَ— رَكِبَ

الشَّرَّ وَالظُّلْمَ وَ— غَفِيَّ الْحَامِ وَ— مَجَلَّ وَكَذِيبٌ

وَ— تَطَوَّسَ فَلَانٌ دَنَا وَارْفَ وَأَيْدُو— فَلَانًا

غَشِيَةً وَ— دَنَا مَعَهُ سَهًا أَخَذَهُ أَمْ لَمْ يَأْخُذْهُ

رَمَقَهُ مَرْمِيقًا أَيْ مَرْمِيقًا فِي الْحَدِيدِ "أَنْتَ صَلَّى عَلَى

أَمْرَأَةٍ تَرْمَقُ" أَيْ نَهَمَ بِشَرِّهِ

أَرَمَقَهُ طُفْيَانًا أَخَذَهُ أَيْهًا وَبِالْحَقِّ ذَلِكَ يُو—

الصَّلَاةَ إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— عَشْرًا مَعْلَنَةً أَيْهًا

وَ— فَلَانًا أَنْ يَصِلِيَ الْعِجْلَةُ عَنْ الصَّلَاةِ وَ—

الصَّلَاةَ أَخْرَجَهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ

وَ— فَلَانًا أَيْ حَمَلَهُ أَيْهًا وَقَوْلُهُ فِي الدَّحَاةِ "لَا

تُرْمَنِي لَا أَرْمَنَكَ اللَّهُ" أَيْ لَا تُسْرِفْ عَلَيَّ لَا أَعْمُرُكَ

اللَّهُ وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُ

وَأَقْبَى الْفُلَامُ قَارِبُ الْحِلْمِ هُوَ مَرْمِيقٌ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

المندي

يحدث عنها بيت طار وجة

وَصَدْعًا فِي خَدِّي غَلَامٌ مَرَامِي

حَلَّى الْمَصْرُ مَرَامَهَا أَي مَلَأَهَا لِلْفَنَاتِ

الرَّمَامُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الزَّيَادِ يُقَالُ "عَدَدُهُ فَكَانَ

رَهَاقَ مَيَّةٍ أَي زَاهَا (بِهِيَ فَرِيكًا مِنْهَا)

الرَّهَقُ مَصْدَرٌ وَأَمِنْ الْإِرْهَاقِ أَي حَمْلُ الْإِنْسَانِ

عَلَى مَا لَا يَطِيقُ

الرَّهَقِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْقُدُوِّ يُقَالُ "هُوَ يَهْدُو الرَّهَقِيَّ"

أَي يَسْرِعُ فِي شَيْءٍ حَتَّى يَهْوِيَ طَالِبُهُ

الرَّهْوَقُ الْفَاتَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ أَيِ إِذَا قَدِمَتْهَا

رَهْمَتَكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْلُكَ بِجَنَاحَيْهَا

الرهقي الرحيق

الرَّهِيْمَانُ بِضَمِّ الْمَاءِ الرَّهْفَرَانُ

الرَّهْقِيُّ مِنْ أَدْرِكَ لِيَقْتُلَ وَالضَّمُّ عَلَيْهِ قَالَتْ بَنَتْ

وَقَلَنَ

وَحَذَى الْمَكَاحِلَ وَالْجَلَسَاءَ وَالْحَوَا

نَسَبَ النِّسَاءُ نِسْبَ رَهْقٍ رَهْقُ الْمَرْفِقِ

الرَّهْقِيُّ الْمَوْصُوفُ بِالْجَهْلِ وَقَوْلُهُ الْفَعْلُ وَ— مِنْ

يُظَنُّ بِوَالْمَوَدِّ— مِنْ يَفْهَأُ النَّاسَ وَالْإِضْيَافُ

وَالْمَتَّبِعُ فِي دَبْوٍ— الْفَاسِدُ— الْكَرَمُ الْجَوَادُ

\* رَهْمَكُهُ بِرَهْمِكَ رَهْمًا دَقَّةً بَيْنَ جَرْمَيْنِ وَكَرَهُ

كَرَاهَةً يَدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهْمَكَ وَ— بِالْمَكَانِ

أَتَامَ بِهِ

إِرْهَمَكَ الرَّجُلَ اسْتَغْرَتْ مُنَاصِلَهُ فِي الْمَيِّ

الرَّهْمُكَ بِالْفَتْحِ الْعَمَلُ الصَّالِحُ

الرَّهْمَكَةُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ

الرَّهْمَكَةُ عَمَلٌ أَلْفَاةٌ أَيِ لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَيْسَتْ مِنْ

الْمُجَابَةِ فِي نَحْوِهِ— الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْجَى مِنْهُ خَيْرٌ

الرَّهْمَكَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

\* رَهْلٌ لِحَبَّةٍ يَرْهَلُ رَهْلًا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَ—

وَرِيحٌ مِنْ غَيْرِ دَاهِيَةٍ رَهْلٌ قَالَتْ زَيْنَبُ بَنْتُ

الطَّائِرَةِ

فَتَى قَدْ نَدَّ السَّيْفُ لَا مِتْصَالُ

وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَبَسَادَةٌ

أَيِ هُوَ مَمْشُوقٌ كَالسَّيْفِ لَا هُوَ نَحِيلٌ وَلَا مَسْتَرْخِي

لِلم الصدر وما حوله

رَهْلَةُ النَّوْمِ وَأَرْهَلَهُ أَوْرَثَهُ الرَّهْلَ

تَرْهَلُ الرَّجُلَ وَالِدَابَةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ مَحَابٌ وَرَقِيٌّ يَشَبُّ النَّدَى

الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بِهَذَا

الْوَلَادَةِ

الرَّهْلُ بِالْمَجْعِ الْوَجْهَ

الرَّهْلُ عِنْدَ الْأَطْيَالِ مَنْ كَانَ مَقَرُّهُ لَمْ يَنْفَضِ

الْمَكْتَرُ

\* أَرَهَمْتُ السَّهَادَاتِ بِالرَّهْمَةِ وَيُقَالُ "رَوْضَةٌ

مَرْهُومَةٌ" لَا مَرْهُومَةٌ

الرَّهَامُ الْمَهْزُولُ مِنَ الْمَاءِ وَ— الرَّهَامُ بُنَاتُ الطَّيْرِ

وَ— الْعِدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَانُ فِي سِرِّ الْأَيْلِ تَحَامُلٌ وَيُقَالُ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْعَالِمُ جَرِيْمٌ وَرَهَامُ

الرَّهْوَمُ الْمَهْزُولُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْوَمٌ" ضَعِيفٌ

الطَّلَبُ يَرْكَبُ الظَّنَّ

الْأَرْهَمُ الْأَخْضَبُ يُقَالُ "تَرَلْنَا فَيَلَانَ فَيَكُنَا فِي أَرْهَمِ

جَانِبِهِ" أَيِ فِي أَخْضَعِهَا

الرَّهْمُ طَلَادٌ لَيْنٌ يُطْلَى بِهِ الْيَمْحُ مَشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ

لِلْيَنِّ وَيُقَالُ هُوَ مَرْهَبٌ

الرَّهْوَمُ مِنَ الْأَمَاكِنِ مَا أَصَابَهُ الرِّهْمَةُ

الرَّهْوَمَةُ الرُّوضَةُ الْمَخَابَةُ بِالرَّهْمَةِ وَالْقِيَاسُ أَنْ يُقَالُ

الرَّهْمَةُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُقَالِ

\* الرَّهْمُجُ الْجَمْعُ

\* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ— لَهَا عَرَضٌ لَهُ بِالْفَتْحِ

في ما يُرْمَن أي أنه حَكْفٌ التَّيَام مقام المال الذي يؤخذ

الرَّهْمَنُ الرَّهْمُونُ و— كل ما احْتَمَى بِهِ شَيْءٌ فهو رَهْمَةٌ "أنا رَهْمُونٌ بَكَا" أي مأخوذ به  
الرَّهْمِيَّةُ كَفِيَّةٌ ما يُرْمَنُ ج رَهْمَانٍ "أنا رَهْمِيَّةٌ بَكَا"  
مثل أنا رَهْمُونٌ وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهْمَةٌ" ومنه "الخلق رَهْمَانُ المَوْتِ"

"إني لك رَهْنٌ بَكَا ورَهْمِيَّةٌ بِهِ" أي ضامن المرهمن أَخَذَ الرهن

المرهمن كل ما احْتَمَى بِهِ شَيْءٌ

\*الرَّهْمَانَجُ والرَّهْمَانَجُ كتاب الطريق الذي يرشد  
الجارَّاءَ إلى سهل القصد في سَلَكِ الجارِّ ويهديهم  
إلى المراسي فلا يضلُّون فإرسِيٌّ مركَّبٌ من راه  
وهو طريق وثابةٌ وهو كتاب

طُغْتُ رَهْ أَي وَايَحْ قَرِيبَ القصر

\*رَهَا الرجل يرهو رهْواً رفق وسار سِيراً سهلاً فهو  
راهٍ يُقَالُ "جاءت الخيل رهْواً" أي تمير سِيراً  
سهلاً ويُقَالُ "أَرَهْ على نفسك" أي ارفق بها  
و— يَرِهونَ رجلوه ففح و— الطائر نفر جناحو  
و— البحر سكن

أَرَهَى لك الشيء إِرْهَاهُ أَمَكَّكَ و— فلانٌ لك  
الشيء مَكَّكَ منه و— الرجل أحسن ويقولون  
للراعي إذا أَلَاهُ "أَرَهْ" أي أحسن و— الفرس  
أسرع فهو مره و— الرجل إِرْهَاهُ وَاظْبَ على  
أكل الرهوي الكركي و— لم الطعام والغراب  
أدانة

مَا أَرَهْمَتْهُ أَي مَا تَرَكْتَهُ سَاكِنًا

مَا أَرَهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَي مَا رَفَضْتَ إِلَّا جِهَا  
"أَرَهْ على نفسك" أي ارفق بها

رَاهَاهُ مَرَاهَاهُ قَارِيَةً وَاجْعَ مَعَهُ و— حَامِقَةٌ و—  
طَائِرَةٌ

أَمْرٌ مَرْمَسٌ أَي مَسْتَوْسٌ

\*رَهْمَةُ الشيء و— عَهْدُ الشيء رَهْمَةٌ رَهْمًا جَمَلَةٌ رَهْمًا  
نَهْوَامَنْ وَالشيء مَرهُونٌ

رَهْمَتُهُ لِسَانِي أَي حِمَّتْهُ عَنْهُ وَذَلِكَ إِذَا وَعَدْتُهُ شَيْئًا  
أَوْ وَافَقْتُهُ عَلَيْهِ و— الشيء بِالْمَكَانِ نَهْتٌ و—  
دَامَ و— الشيء إِدَانَةٌ و— الرجل وَغَيْرُهُ رَهْمُونًا  
صَارَ رَاهِمًا أَي مَزِيدًا

أَرَهْمَةُ الشيء جَمَلَةٌ رَهْمًا عَنْهُ و— فَلَانًا أَصْفَةً  
وَأَسْلَفَةً و— فِي السَّلْمَةِ غَالِيٌ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْفَلَاءِ  
خَاصَّةٌ و— لَضِيقِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِدَانَةٌ لَهُ  
و— أَلْبَيْتُ الثَّيَرِ رَهْمَةٌ أَبَاهُ و— فَلَانًا ثَوْبَةٌ دَفْعَةٌ  
إِلَى لَوْحَةٍ و— أَوْلَادُهُ يُوْخَطَرُونَ بِوَخْطَرٍ  
تَرَاهُنَا نَخَاطِرُهَا

إِرْهَمَنِ الشيء مِنْهُ أَخَذَهُ رَهْمًا و— بِالْأَمْرِ تَقِيدُ بِهِ  
أَسْرَهْمَةُ الشيء طَلَبُهُ مِنْ رَهْمًا

الرَّاهِمُ الْمُنْدُو و— الْمُنْزُولُ و— النَّاسِمُ مِنَ الطَّعَامِ  
وغيره يُقَالُ "كَأَنَّ رَاهِمًا" أَي دَائِمَةٌ لَا تَنْقَطِعُ  
و— الْقَائِمُ

الرَّهْمَانُ مصدر رَاهَمَ

خِيلَ الرَّهْمَانِ فِي أَيِّ يَرَاهِمُنَ عَلَى سَبَاقِهَا بِأَلَّا إِنْ  
غَيْرِهِ بِسِقَةِ صَاحِبِ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "مَا  
كَفَرْتَنِي رَهْمَانٌ" مِثْلُ يَضْرِبُ السَّابِقِينَ  
وَالْمُتَأَخِّرِينَ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ وَالسَّابِقِينَ فِي  
الْجَارَةِ

الرَّهْمَنُ مَا وَضَعَ وَثِقَةً لِلدِّينِ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى  
الشيء المَرهُونِ تَحْمِيَةً لِلْفِعُولِ بِاسْمِ الْمُصْدِرِ  
كَالْمُخْلِطِ بِمَعْنَى الْمُخْلُوقِ ج رَهْمَانٌ وَرَهْمُونٌ وَرَهْمِينٌ  
وَيَقُولُونَ "تَغْلِقُ الرَّهْمَنُ فِي يَدِ الْمُرْمِينِ" وَهُوَ  
مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَّقِ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خُلَاصَةً مِنْهُ  
وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِمِينَ لَمْ يَمْتِطِعْ نَفْسُكَ رَهْمًا  
"هُوَ رَهْمَنٌ مَالٌ" بِالْكَسْرِ أَي إِزَاوَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ

ترافعا نوادعا وهو من معنى الوداعة

إرتمى القوم أرباعها اختلطوا - اتخذوا الرمية

طعام راو اي دائم كرامن بالنون

عش راو ساكن رافعة

الرامية الخلة سميت بذلك لسكونها في طيراتها

الزهاء بالفتح المكان الواسع يقال "صادفت موصعا

زهاء" ومستوى كل شيء - شبه بالدخان

والغبرة

رُها بالضم والمذخ من بني مذحج النسبة اليه رهاوي

الرُها بالضم والنصر بلغة

الرُهو بالفتح الجوبة تكون في حلة القوم يسيل فيها

ماء المطر وفي الحديث "ولا شفة في فناه ولا

طرائق ولا شفة ولا رنج ولا رهو" -

المطر الساكن - الواسع - المكان المرتفع

و - المنخفض (ضد) - ما اطمأن من

الارض وارتفع ما حوله - الجماعه من الناس

و - الكركية

شيء رهو رقيق وبه رهو واسعة الفم غارة رفق

متعابه "الناس رهو واحد ما بين كلا وكلا"

اي متفادرون وافعل ذلك رهوا اي ساحتنا

على منك

الرُهوة المكان المرتفع و - المنخفض يجتمع فيه الماء

(ضد)

رهوة عقبه ببلاد العرب

الرُفوان المطين من الارض ويوسمي البردون اذا

كان زين الطهر في السور وهو معرب

الأزهاء الجواب يقال "جفت من أزهاء أجاء"

المرهاة بالكسر فريس سريعة المخرج مرأه

\* رهوك الرجل استرخت مفاصله في المشي و -

القوم اضطربا

ترهوك الرجل كان كأثر بروج في مقيو يقال "مر

فلان يترهوك"

الرهوك مجدول الشاب الناعم و - الحمين من

الطيباء والجدا

\* رةيا الرجل ضف وثوبك و - الصحابة جهات

للطرو - فلان غارت عيناه كبيرا او جهنا

و - المحمل جل احد العدلين اثنل من الآخر

و - افسد رايه ولم يحكمه و - حمل حملا ولم

ينده فكان هبل و - امرأة بقومة و - في

أروم لم يزم طوي

ترهيا اضطرب وتحرك و - الصحاب ميم للطر

و - الرجل في مشعو تكفا و - في أروم و

ثم اسك وهو يريد ان يهلك

"عيناه ترهيان" اي لا يترطفاها

جهنا بأمر مرهيا اي غير محكم

\* رقا في الأمر تزوئة قهاسا وقرويا ماعا نظر

فيه وتأمل و - تعبه ولم يحمل عيوسا والاسم

الروية والروية "والنظر من قولم بعد أن

بروي النظر فيه" متصب على المصدرة لان

النظر في الامر يعني التروية فيه فيكون كتمت

وقوقا

أروا المكان إرواه كثر فيه خبر الزاء

الرواء خبر جلي "أغير يرتفع على ساق له ثم أحر

واحدة راءه وتصغيرها روية و - احد

حروف العجا وانثلا على اللسان ولذلك يكثر

من يلق بها من الناس ويقل بها ومن ذلك

قول الشاعر

ومطلق الجامل في سمعي

كقل راء في ثم الالف

و - زيد البحر

الروية والروية بطلب المهنة يادعاه الياء

التي قبلها فيها الاسم من روا في الامر

الارتياح الفصحر والفائل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

\* رَابُ اللّٰبْنُ يَرْوِبُ رَوْبًا وَرَوْبًا غَيْرَ وَادْرَكَهُ نَهْيُ  
رَاسٍ وَ- الرَّجُلُ تَجْرُو - قَدَرَتْ نَفْسُهُ مِنْ  
شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ جَهْدٍ وَ- كَذَبَ وَ- اخْتَلَطَ  
عَقْلُهُ وَيُقَالُ "دَعْنُ قَدْرُ" (رَابُ دَمًا) "أَيُّ حَانَ  
مَلَاحَتُهُ"

رَوَّبَتِ الْمَلِيَّةُ أَعْمَتَ وَ- فَلَانُ اللَّيْلُ جَمَلَةٌ رَائِيًا

أَرَابُ اللَّيْلُ إِرَابَةٌ بِمَعْنَى رَوْبَةٍ

الرَّاسِبُ الْأَمْرُ الصَّافِي الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْعَةٌ وَلَا كَذَمٌ  
وَ- الَّذِي فِيهِ شَيْعَةٌ وَكَذَمٌ (ضَدٌّ) قَوْلُ "يُنَاكَ  
وَالرَّاسِبُ مِنَ الْأُمُورِ وَطَلَبُكَ بِالرَّاسِبِ مِنْهَا" وَ-  
اللَّيْلُ الْخَائِرُ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يَتَرَعَّ مِنْهُ  
رَبٌّ وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ يَتَرَعُّ الْعَشَاءُ مِنَ الْأَبْلِ  
وَفِي الْحَامِلِ ثُمَّ تَقَعُ فِيهِ اسْمُهَا

الرَّوْبِيُّ الَّذِينَ أَغْنَاهُمُ الْمَوْتُ فَاسْتَغْلَوْا نَوْمًا وَ (قَوْرُ  
رَوْبِي) خَائِرُ الْأَنْفُسِ مَخْطُوطُونَ الْوَاحِدُ رَوْبَانٌ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدٌ رَاسِبٌ مِثْلُ مَائَتٍ وَسَوِيٌّ  
وَمَا لَكَ وَمَلَكَيْ

الرَّابِ الْقَدْرُ يُقَالُ "مَلَارَابُ كَذَا" أَيْ قَدْرُهُ

الرَّوْبُ اللَّيْلُ الْمَرْوِبُ وَمَوْ مَا يُخْفَى وَيُخْرَجُ زَيْدٌ  
كَالرَّاسِبِ وَيَقُولُونَ "مَا عَمَتْ شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ"  
يُرَادُ بِالرَّوْبِ السَّلْبُ وَبِالرَّوْبِ اللَّيْلُ الرَّاسِبُ  
وَفِي الْحَدِيثِ "لَا شَوْبَ وَلَا رَوْبَ فِي الْبَيْعِ  
وَالشَّرَاءِ" أَيْ لَا غَشٍّ وَلَا غُلْطٍ

الرَّوْبَانُ الْحَوْرَانُ يُقَالُ "رَجُلٌ رَوْبَانٌ" أَيْ مُغَيَّرٌ  
فَاتَرَ النَّفْسَ مِنْ شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ جَ رَوْبِي

الرَّوْبَةُ وَالرَّوْبَةُ خَبِيرَةٌ مِنَ اللَّيْلِ الْخَامِسُ تَلْقَى فِي  
اللَّيْلِ لِبَرْوٍ فِي الْمَثَلِ "شَبَّ شَوْبًا لَكَ رَوْبَةٌ"  
كَأَيُّهَا "أَحْبَبْتُ حَلْبًا لَكَ فَعَطَرْتُ" يُضْرَبُ لِمَنْ  
يَكْتَفِي عَمَلًا لَهُ فَيُوصَفُ مِنَ الْخَيْرِ وَ- بَيْعَةٌ

اللَّيْلِ وَ- الْحَاجَةُ وَمِنْهُ "مَا يَقُومُ فَلَانُ بِرَوْبَةٍ  
أَمَلُو" أَيْ بِمَا اسْتَدْرَكَهُ مِنَ حَاجَتِهِمْ وَ-  
قَوْلُ الْعَبَسِ وَ- مِنَ الْأَمْرِ جَمَاعَةٌ وَ- مِنَ اللَّيْلِ  
طَائِفَةٌ مِنْهُ وَ- الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَ-  
التَّطَلُّعُ مِنَ اللَّحْمِ وَ- الْكَلْبُ وَالْقَوَائِي وَ- نَجْمَةٌ  
الْبَلْكَ أَيْ الزَّعْرُورُ وَ- كَلْبٌ يَخْرُجُ الصَّيْدَ  
مِنْ جَمْعِهِ

(رَوْبَةُ الْقَدَحِ) بِالضَّمِّ مَا يُوَصَّلُ بِوَجْهِ رَوْبٍ

(رَوْبَةُ الرَّجُلِ) عَقْلُهُ قَوْلُ "مَوْجِدْتِي وَإِنَّا ذَاكَ

غَلَامٌ لَيْسَتْ لَهُ رَوْبَةٌ" أَيْ عَقْلٌ

الرَّوْبُ الرَّوْبِيُّ جَ رَوْبِي

الرَّوْبُ بِإِنَاءِ رَوْبٍ فَيُؤَلِّقُ اللَّيْلُ أَوْ يُخْفِضُ

مِقْلَاهُ مَرْوَبٌ أَيْ رَوْبٌ فَيُؤَلِّقُ اللَّيْلُ فِي الْمَثَلِ "أَمُونٌ

مُظْلِمٌ مِقْلَاهُ مَرْوَبٌ" وَأَصْلُهُ الْمَقْلَاهُ يُقْلَقُ حَتَّى

يَبْلُغَ أَوَّلَ الْخَفْضِ

\* الرَّوَاتُ اللَّيْلُ بَيْنَهُ جَ رَوَاتٌ

\* وَاثُ الْفَرَسِ يَرْوُثُ رَوْبًا جَمْرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ

"أَحْبَبْتُكَ وَتَرَوْتُنِي" وَقَدْ ذَكَرَ فِي حَشْوِشِ

الرَّوْثِ بِالْفَتْحِ سَرَجُ الْفَرَسِ وَ- سَرَجَانُ كُلِّ

ذِي حَافِرٍ أَرْوَاتٌ

الرَّوْثَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الرُّوْثِ وَ- مَا يَبْقَى مِنْ

قَصَبِ الْبَرِّ فِي الْفَرَسِ إِذَا تَخَلَّتْ وَ- طَرَفُ

الْأَرَبَةِ يُقَالُ "فَلَانٌ يَضْرِبُ بِلِسَانِهِ رَوْثَةَ أَفْعُو"

كَتَابَةٍ عَنْ طَوْلِ لِسَانِهِ وَ- مِنَ الْعَنَابِ مَقَارِمَا

الْمَرَاثِ وَالْمَرَوْثُ بِالْفَتْحِ فِيهَا خَوْرَانُ الْفَرَسِ أَيْ

يَخْرُجُ الرُّوْثُ

رَجُلٌ مَرَوْثٌ غَنِمَ الْآفَ

\* رَاجَ الْأَمْرُ بِرُوجٍ رَوْبًا وَرَوْبًا أَسْرَعَ وَ-

الرَّيْحُ إِخْطَلَطَتْ فَلَا يَسْتَمُرُّ بِجَهْتِهَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

وَ- السَّلْمَةُ رَوْبًا تَقْتَضِي وَ- الدَّرَامُ تَعَامَلُ

النَّاسُ بِهَا وَمِنْهُ "لَا يَخْرِقُ فِي أَدَبٍ لَا رَوْبَ لَهُ"

روح الشيء - و - عجل - و - السعة تقبها و -  
 فلان كلمة اذارية وأبهة فلا تعلم حقيقته و -  
 الفبار على رأس البير دمار  
 تروج لاتب حول الموض  
 الرائج من السلع والديار ضد الكاسد  
 الروجة بالفتح الجملة  
 المروج الذي يروج السلع والديار  
 أمر مروج عنطاط  
 \* راج بروح رواجاً خلاف غدا أي ذهب في الشيء  
 وعمل فيه وقد يستعمل لطلق الذهاب ومنه  
 قول الشاعر  
 غلّك القلب موى بروح فيه وبجي  
 أي يذهب وبجي غير متقد بزمان و - فلان  
 النوم و - عدم و - الهم روحاً وروحاً  
 ذهب الهم في الرطاح و - النوم روحاً اذا  
 كان رجعاً طيباً فهو راجح و - الايل أوت بعد  
 غروب الشمس الى مراحها وهو تفيض مرحه  
 راج الشيء بريحه رجعاً ورجحاً و - اليوم يراج  
 رجحاً طاب بريحه وقيل - كان شديد الريح  
 و - البيت دخله الريح يقال "فتح الباب حتى  
 يراج البيت" و - الريح الشيء اصابه الريح  
 و - الشجر وجد الريح و - فلان المعروف  
 راحة اخذته له خفة و - النوم الريح دخلوا  
 فيها و - بيتاً لكلا خشد و - الشجر تنظر يورق  
 و - الفرس تحسن أي صار غللاً و - ملك  
 معروفاً ناله و - الايل راحة ارتدت في الرطاح  
 ايه الشيء الى المراح و - زيد للامر رواجاً  
 وراجاً وراحة وأرجية ورياحه ورؤوحاً اشرف  
 له وفريح و -

روح الشيء بروح رواجاً كان أروح

رج الغدير مجهولاً اصابه الريح فهو مروح ويرج

و - النوم اصابهم الريح فراحهم  
 روح النوم ذهب الهم روحاً و - قلبه أفضه  
 وطبة و - فلان أراحه و - بالجماعة صلى هم  
 التراوح و - عليه بالروحة حركة بها  
 يستقبل له الريح و - إليه ردها الى المراح و -  
 الدمن طيبة فهو مروح  
 أراح الإنسان إراحته تنفس و - النوم دخلوا في  
 الريح و - فلان على فلان خفة رده عليه فيه  
 ويقال (أروح على الاصل) و - فلان مات ومنه  
 قولم "أراح فأراح" أي مات فاسترحج منه و -  
 الله العبد ادخله في الراحة و - فلان تنفس  
 و - الراعي الايل والنعم ردها الى المراح و -  
 زيد رجعت اليه نفسه بعد الإعياء و - ملك  
 معروفاً ناله و - صار ذارحاً و - الشيء وجد  
 رجة و - الرجل إراحة وإراحاً راحته عليه  
 إليه وخفة وباله ولا يكون ذلك إلا بعد الرطال  
 و - الصيد وجد رجع الانسي و - الرجل نزل  
 عن بهيمة ليخفف عنه و - الهم والماء اتسا كاروح  
 فيها و - دخل في الرطاح  
 "أرحنا بالصلاة" أي انها فيكون فعلها راحة لان  
 انظارها مشقة على النفس  
 رايح الرجل بين جنبيه انقلب من جنب الى آخر  
 و - بين رجلين قام على كل منهما مرة و - بين  
 النملين تناول ملازمة وملازمة  
 تروح الشيء فاحد راحته و - البيت طال و -  
 الماء اخذ ريج غوره لثروته و - الشجر تنقل  
 يورق بعد إنبار الصيف و - بالروحة اخذ  
 الريح بها و - فلان سار في الرطاح أي العشي  
 و - عمل في الرطاح و - النوم ذهب الهم  
 روحاً

تراوحوا الامر فعلاً ملا مرة وملاً مرة ومنه قولهم

"أَنْ يَدِيهِ تَمْرُوحَانِ الْمَعْرُوفِ"  
إِرْوَا حَ ارْتِيَا حَ سَرُونِطَ وَ - الْمَدْمُ سَحَتْ نَفْسَهُ  
وَمَنْ عَلِيهِ الْبَذَلُ وَ - اللَّهُ لَهُ بِرَحْمَتِهِ أَفَقُّهُ مِنْ  
الْبَلِيَّةِ

وَقِيلَ "مَا يَرْتَوِحَانِ عَلَا" أَيِ يَتَمَقَّبَانِي  
إِسْتَرْوَحَ الرَّجُلُ اسْتَرْوَحًا عَلَى الْأَصْلِ وَاسْتَرْوَحَ  
اسْتَرْوَحَ بِالْأَعْلَالِ وَجَدَ الرَّاحَةَ وَ - النَّبِيَّ  
نَشِئَةً وَ - الْيَوْمَ مَكْنً وَ - الرَّجُلَ سَمَرًا وَ -  
النَّصَبَ امْتَرَّ بِالرَّجْلِ وَ - الصِّيدَ وَجَدَ رَجَحَ  
الْأَنْثَى وَ - النَّهْرَ أَحْيَا

الرَّاحُ اسْمُ فَاعِلٍ رَوَحَ وَ - الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ  
الرَّاحَتَهُ مَصْدَرُ رَاحَتِ الْإِبِلِ وَ - النَّسِيمَ الْمُسْتَشْفَى  
طَبِيبًا أَوْ خِيْفًا مَّا يَذْكُرُكَ بِجَانِبِ النَّفْسِ رَاحَتَاتُ  
وَرَوَا حَ وَ - وَاحِدَةُ الرُّوَا حَ لِلْأَطَارِ وَالشَّجَرِ  
الَّتِي تَجِيهِ رَوَا حًا وَتَقَابِلُهَا الْغَادِيَةُ وَقَدْ جَمَعَهَا  
الْحَرِيرِيُّ يَقُولُ "مَا أَشَبَّ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ وَالْغَادِيَةِ  
بِالرَّاحَةِ" وَيَقُولُونَ "مَا فِي وَجْهِهِ رَاحَةٌ دَمْرٌ"  
أَيِ أَنَّهُ صَغِيرٌ مِنَ الْخَوْفِ وَقَدْ تَرَكَّ ذِكْرَ الدَّمْرِ فِي  
حَدِيثِ أَبِي جَهْلٍ "تَخْرُجُ رَاحَةٌ فِي وَجْهِهِ رَاحَةٌ"  
وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَاحَةٌ" أَيِ شَيْءٍ مِنْ  
الْمَوَاتِيِّ

الرَّوَا حَ وَالْأَرْتِيَا حَ أَيِ الشَّطَا يُقَالُ "فَقَدْتُ رَاحِيَّ  
فِي الشَّعَابِ" أَيِ أَرْتِيَا حِي وَ - الْخَمْرَ وَ -  
الْأَرْضَ الْمُسْتَوِيَّةَ فِيهَا ظُهُورُ الْبُشَاةِ تَهْتِكُ كَثِيرًا  
وَاحِدَتُهَا رَا حَةٌ

(يَوْمَ رَاحَ) تَعْدِيدُ الرَّجْلِ فِي الْحَدِيثِ "أَحْرَقُونِي  
ثُمَّ انْظُرُوا يَوْمًا رَاحًا فَسَازِدُونِي فِيهِ" (يَوْمَ رَجَحَ  
وَرَجَحَ) طَبِيبُ الرَّجْلِ (مَكَانٌ رَجَحَ) أَيْضًا  
وَعَشِيَّةٌ رَجَحَةٌ كَذَلِكَ

الرَّاحَةُ وَاحِدَةُ الرَّاحِ بِمَعْنَى الْأَكْفَفِ وَ - تَقْوِضُ  
النَّصَبِ وَ - الْمَا حَةَ وَ - مَكْسَرَ الثَّوْبِ وَيُقَالُ

"أَطْرَ الثَّوْبَ عَلَى رَاحَتِهِ" وَ - وَجْهَانِكَ  
الْمَرْوَرُ الْحَادِثُ عَنِ الْيَقِينِ وَ - الْعَرِيسُ  
حَ رَاحَ وَرَاحَتُ وَ - الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ  
رَا حَةٌ الْكَلْبُ ضَرَبَ مِنَ الْبَنَاتِ

ذُو الرَّاحَةِ سَيْفُ الْخَطَّارِ بْنِ أَبِي عَمِيدٍ  
رَا حَةُ الْأَرْوَاحِ لِحْنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَرْبَابِ الْمَوْسِقِيِّ  
بِأَنَّهُ يَتَعَدَّى غَالِيًا بِالْصَّوَاوِ بِالنَّجَازِ غَالِيًا وَيَقَرُّ  
فِي الْعَرَاقِ وَيُقَالُ "تَرَكْتُ عَلَى أُنْتَى مِنَ الرَّاحَةِ"  
أَيِ تَرَكْتُ لَأُشْفِي عَنْهُ

الرُّوْحُ بِالسَّاقِ الرَّاحَةُ وَ - نَسِمَ الرَّجُلُ يَقُولُ  
"وَجَدْتُ رُوْحَ الْجَنُوبِ" أَيِ نَسِمَهَا وَ - الْفَرَحَ  
وَالْمَرْوَرُ وَ - الرَّحْمَةُ وَسَمَةٌ لَا تَبْأَسُ مِنَ رُوْحِ  
اللَّهِ أَيِ مَنْ رَحِمَتْهُ وَ - النُّصْرَةُ وَ - الْعَدْلُ  
الَّذِي يَرْجِعُ الْمُتَكَبِّرَ "يَوْمَ رُوْحَ" أَيِ طَبِيبُ  
وَ - الْخَفَّةُ يُقَالُ "وَجَدْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ رَا حَةً"  
أَيِ خَفَّةً

الرُّوْحُ بِالضَّمِّ مَا يُوْجِدُ حَيَاةَ الْأَنْفُسِ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّسُ  
وَهُوَ الْأَشْهُرُ وَ - الْوَسْطَى وَ - عَمِي وَ - جَبْرِيلُ  
وَ - الْفَخُّ وَ - أَمْرُ النُّبُوَّةِ وَ - حَكْمُ اللَّهِ وَ -  
أَمْرُهُ وَتَطْلُقُ الْأَرْوَاحُ عَلَى نَفْسٍ مِنَ الْمَدَنِيَّاتِ  
لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ بَسْطِهَا

الرُّوْحُ الْأَعْظَمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ "رُوْحُ الْقُدُّسِ"  
أَحَدُ الْأَقَانِمِ الْإِلَهِيَّةِ الْثَلَاثَةِ . الرُّوْحُ الْأَمِينُ عِنْدَ  
الْمُسْلِمِينَ لِقَبْلِ جَبْرِيلَ "فَلَنْ يَخْلِفَ الرُّوْحُ"  
أَيِ لَطِيفُ

الْأَرْوَاحُ أَتَخَفِيفَةً يَكُونُ بَهَا عَنِ الشَّيَاطِينِ وَيُقَالُ  
لَهَا الْأَرْوَاحُ النَّجِسَةُ وَتَطْلُقُ عَلَى الْأَنْفُسِ النَّاطِقَةِ  
الرُّوَا حَ وَجْهَانِكَ الْمَرْوَرُ الْحَادِثُ مِنَ الْيَقِينِ وَ -  
مِنَ الرُّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَيُقَالُ لِلصَّبَاحِ "خَرَجُوا  
بِرَوَا حٍ مِنَ الْعَشِيِّ" أَيِ بِأَوَّلِ مَنَةِ يُقَالُ "أَفْعَلُ  
ذَلِكَ فِي سَرَا حٍ وَرَوَا حٍ" أَيِ فِي سَهْوٍ أَوْ صَبَاحًا



وسمائه لأن السراح يكون صباحاً والروح مساءً  
الرواحة وجذاتك المرور المحادث من الفتن  
الروح محرّكة النعمة و— انقلاب القدم على  
وحشها و— انفراج بين الرجلين دون الفتح أي  
تباعد القدمين وتلقي العندين و— الطير الراتحة  
إلى أوكارها و— جمع راتج مثل خدم وخادم  
الرواح الصائفة فيأخذ ما يريد ساقها "قصة  
روحاً" قرية التمر

مكان روحاني بالغ أي طيب

الروحاني بالغ ما فيه روح وكذلك النسبة إلى  
الملائكة والمجنّ والالاف والنون والذاتان لأن  
النسبة إلى الروح وفي ساعية لا يقاس عليها إلا  
إذا أريد بها الدلالة على عظم المنسوب من  
الأعضاء كالصدراني العظيم الصدرج روحانيون  
الروحة المرة الباردة ج روحت "ليلة راحة"  
أي طيبة

الروح كضاد الكثير الروح ويقال "رجل  
روحاً بالشيء" ج روحون ولا يكسر  
الرواحة كملامة القطيع من الغنم يقال "هنا الأمر  
بينا روح وعبد" كلاهما وزان عتب إذا  
تروحو وتاورو

الروح كصبر الكثير الروح

الروحة وجذاتك القرحة بعد الكثرة

الرياح الخمر

الرياح جمع ريح وقولم "خرجوا برياح من  
الشيء" أي بأول منها

الرياح أربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي  
الغاية والسا وهي الشرقية و— الدبور وهي  
الشرقية وزاد على خمسة وهي التي تدور بالبيت  
فلا يمتد لها هب ويقال لما التكبأ

وبين الرياح الأربع أربع أخرى وهي الأرب

بين السا والجنوب والساينة بين الجنوب  
والدبور والمجرية بين الدبور والشمال وألف  
بين الشمال والسا فتكون الرياح باعتبار  
جهاتها تسماً

الرياح نبات طيب الراتحة من أنواع المشهور  
والطاقة من ريحانة

الريحانة أيضاً من صفات المرأة ومنه قول علي  
"إن المرأة ريحانة وليست بقهرمانه" وقول  
الحريري "وهي ترى قرّة عينك وريحانة  
أنك" أي طيب عينك وعلى ذلك قول  
الشاعر

إن الصبا رباحين ظفّر لنا

وكلنا يعني شم الرياحين

الريح نسيم الهواء و— نسيم كل شيء مؤنث أصله  
روح قلبت اللوايا لوقوعها ساكنة بعد كسرة  
ج أرواح باعتبار الأصل وأجاز بعضهم جمعاً  
على أرياح باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً  
وريح قليلاً وج أرواح وأرياح و— الرحمة و—  
القوة و— الصفة و— الغلبة و— الدولة ومنه  
"الريح لآل فلان" و— الشيء الطيب و—  
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم

الريحة من الضياء والنصي والعتيق والملقى والمخبط  
والرُخاى أن يظهر الثمت في أصوله التي تجمت  
من عام أول

الريحة الريح يقال ريح وريحة كما يقال دار ودارة  
وقد تستعمل بمعنى الراتحة

الريح اليوم الطيب الريح و— الشديد الريح أيضاً  
الريوح النج

الرياح النشاط و— الرحمة

الأرواح من روح وهو معة بين الرجلين دون

الفتح الأتني روحاً ج روح

"تَحِيلُ أَزْوَاجَ وَأَرْوَاحَ" طبع

الأربعيني الواح المخط

الأربعينية حصة بُرْخَانُ بها إلى الذي يقال "أخذت  
الأربعينية" أي المشافة لا يبتذل الصلوات

الأرواح جمع ترويجة وفي في الأصل اسم للجلسة  
مطلقاً ثم سميت بها الجلسة التي بعد أربع ركعات  
في ليالي رمضان لاستراحة الناس بها ثم سميت  
كل أربع ركعات ترويجة مجازاً وأصلها المصدر  
و- اسم لعشرين ركعة فيها

( ناقة مرواح ) صيغة القاعل تبرك من وراءه

الإبل

المرواح الموضع بروح القوم مع أو اليو يقال "ما  
ترك فلان من أيمقدي ولا مراحاً" إذا كان  
منهياً له في كل أحواله

المرواح بالضم مأوى الإبل والبر والشم أي الموضع  
الذي تخرج به ليلاً

المرواح الفرس الخامس من خيل السباق

يوم "مروح طيب الريح" غصن "مروح ومرج"

أصابه الريح وكذلك مكان مروح ومرج

شجرة مروحة ومرجحة صفتها الريح فالتت وروها

المروحة والمروحة آلة تحرك بها الريح ليتوزد به

عند احتلام المخرج مرواح وقولم "أيدي الخيل

مرواح" يراد بها أيها يديرها تحرك الريح فقبله

إلى فارسها

المروحة بالفتح المنسازة وهو الموضع تحترق الرياح

ج مرواح ويقال "قد فلان بالمروحة" وفي

سبب الريح وفلان بمروحة أي ببر الريح

الدهن المروحة أي المطيب وفي الحديث "أنه أمر

بالأند والدهن المروحة عند النوم" أي أمر

بالأند والاضفح بالدهن المطيب عند النوم

المسحاح مع الخلطة

المسحاح من العباد من أطعم الله على مرقا قدس

فلمسحاح من الطلب والانتظار ويقال للبيت

مسحاح ومسحاح لراحته من مشقات الدنيا

وموها

طعام مرياح بالكسر فجاج بكسر رباح البطن

\* رادته بروده روتاً ورباداً طلبة و- الإبل

رباداً اختلفت في المرض قبله ومدمرة و-

المراة روتاداً اختلفت الاختلاف التي يموت

جاراتها و- أهله مرعى أو متراً لأرادته لم و-

وسادته لم يمترو و- الأرض تنقد ما فيها من

المراعي والمياه لمرعى هل تصلح للتلوي فيها و-

الدواب رعت و- الريح روتاداً وروتاداً

تحركت خفيفاً و- الرجل روتاداً حارس

وذهب وجهه في طلب شيء

روتده حمله على الرود

أراد الشيء - إرادة شامه و- فلاناً على الأمر

حمله عليه

أرود في السير إروداً ورودياً ومروداً وروديه

ورودية رفق وأراد

وأوده مراودة وروداً شامه و- عن نسو و-

عليها خادعة وفي سورة يوسف "ورأوته التي

هو في بها عن نسو" أي طلبت منه المنكر

و- على كلاً مراودة وروداً أرادته و- عن

الأمر و- طيو داراه

إرتاد الشيء - ارتياداً طلبه فهو مرتاد

استراد لأمر الله رجوع ولان و- افتاد و-

الغاية رعت و- الرجل طلب الرزق تردداً

في طلبه وفي الأساس "الطير تستريد" أي

تطلب الرزق تردداً في طلبه

الرائد اسم فاعل و- الرسول الذي يرسله القوم

ليقتلهم مكاناً يتولون فيه ومنه قولم "لا يكذب

الرائد أملة "أي لا يكذب عليهم في صفه المكان الذي يصنع لم لأن الصلحة مشتركة بينه وبينهم وقد يستعمل الرائد للمُرسل في غير ذلك من الأمور قال العاصمي وكنت إذا أرسلت طرفك رائداً

قلبك يوماً اسلك المساجر  
أي إذا أرسلت عينك ترود قلبك ما تحسبه له اسلك إلى الممالك وروح الهدى المعروفة بالفرية

رائد العين القذى الذي يحول فيها وقولم "الحصى رائد الموت" أي رسوله الذي يتقدمه و- الذي لا مثل له و- الجاسوس و- منقبض الطلاح من الرعي

"رجل رائد الوساد" إذا لم يضمن طبعه لم أفلته  
"امرأة رائدة" طوائف في موت جارها "رج رائدة" أي لينة المبوب

الرائد الرائد واصله رَوْدَ قلبت اللؤلؤ الفا لفرهما وانفاج ما قبلها و- الرادة

الروادة المرأة الطرائف في موت جارها  
الرود الرمح اللينة المبوب (امش على رودي) بالضم أي على حمل

الريد الإرادة اصلحة رود  
الروادة من النساء الرادة

الرويد مصدر أرود مصراً تصغير الترخيم بطرح الروائد منه فتقول (رويداً) أي جلاً ورويد زيداً أي أهله ومساقر القوم رويداً وقد تلحق الكلف إذا كان يهيئ العمل وفي تحصيل أن تكون ضميراً فيكون محلاً للمجر بالضاف وإن تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من الأعراب

شجع في الصين وقيل أنه أصل الرمان الهندية وبعضهم يزيد فيو الناف يقول رآوند الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع أهلها نكت ورفاعات كثيرة بطول الصلار بذكرها فكل من رآوه متصفاً بصفاة نسبه اليه وشبهه

الروائد الخفلة من الدواب وهو من رادت في الرعي  
"دب الرياد" القور الوحشي

(الدمر أرود معتبداً) أي لئن الحاملة غالب على أمره ويقال أيضاً "الدمر أرود ذو غير" أي يعمل عمله في سكون لا يشمر

المراد مكان رياد الإبل أي اختلافاً في الرعي مقبلة ومبدرة

مراد الرمح المكان الذي يذهب فيو ويجه المروء كبير الميل يكحل فيقبل له ذلك لأنه يروء في المكلة مرة وفي العين أخرى و- حديد تدور في الحمام و- المنصل و- الودو و- محو البكرة من حديد

مسترد الإبل في الرعي مرادها "مسترد الرجل" مكانة الذي يحول فيو ويضن فيضاسو يقولون "أن غلاتاً لمسترد لخلو" أي مثله يطلب

\* رآد يروء رَوْدًا ذهب وجهه  
\* رازة يروء رَوْدًا جرّة وخبره و- المنجر رونة يعرف ثقلاً ومن سمات الأساس "كم رونه رونا فلم أرهنة فوراً" و- الديسار وونة يعرف مثله و- الرجل اختبره ليعلم ما عنده و- ضبعة أقام عليها وأصلها و- ما عنده طلبه وأراد

رود رأيه وكلامه ثم يهيئ منه هدًى و- رونا

الروند بكسر ففتح نوع من النبات قبل أنه أصل

في قدسهم وترتبه

راوزه مراوزة اخبره

الرازي رئيس الباقين واصلة راتر كالك وشاطك

چ رازة

الرازي نسبة الى الري على طريقة الفرس وفي مدينة

منها الفخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب

الحاوي في الطب

الروزي الطليسان وهو تصنيف رايزي منسوب الى

الري يقال "خرج وطيو رويزي"

الريازة حرفة الرازي

المرازا والمرازة المختار والوزن يقال "ضعيف

المرازا والمرازة"

المرازان القديان

الروزنامة رسالة تتضمن معرفة الايام والاشهر من

السنه وطلوع الشمس ونحو ذلك وفي مركبة من

روزاي يوم ونامه اي كتاب

\* راس الرجل بروص روصا مشي شجرتا و- العيل

الشفة جملة وحلة و- فلان اكل كثيرا

وجرد

استعاض الرجل استعظم

الروص الرجل يقال "انه روص سوء" اي رجل

سوء و- العيب و- الإفراط في الأكل

\* راس الرجل بروص روصا اكل كثيرا و- اكل

قليل (ضد) و- المرض فلانا أضطه

روص الرجل حروميا كان أرضه وذكوره

القاموس في مادة ريش

الراش من الجبال الكبير والاذنين وهو مخفف

رائش مخفف المدة كالك وشاطك والائش

رائشة

"رج راش" اي ضعيف

الرووش من الجبال الراش اصله بلوون فليس

الاول مرة تخفنا للنظ كا في خورون ونحوه

الأروش الذي في غلظة وفي روشا

الروش محركة خة في الضل

\* راص فلان بروص روصا غل بعد رعوته

\* راض المهر بروضة روصا ورياضة ورياضا ذلك

وجله سخر مطيحا و- حلة المهر فهو (راض

چ راضه وروصا ورائضون) والمهر مروص

ويقال "رض نفسك بالفنوى" ومن الجاهل

"راض الفاعر القفا في الصبة" اي ذلكا و-

الدر رياضة ثقبه

روص المهر غل راضه وكثرة شدة للبانة و-

القراح جملة روضة و- الرجل لزم الرياض

و- المطر الارض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صب اللبن على اللبن وروي

فقع بالري و- شرب طلاء بعد نمل و-

المكان كثرت فيه الرياض و- الوادي استقع

فيه الماء و- القوم أروام و- الارض البست

النبات كأروضت و- الله الارض جعلها رياضا

و- الحوض غطى أسفله الماء

أروضت الارض كثر رياضها

راوضة مراوضة على الامر داره وحانته حتى

يدخل فيه

إرتاض المهر ارتياضا صار مروضا و- القواف

الصلبة للشاعر افتادت له

تراوضا السلعة و- في العملة تلاريا فيها

استراض الواديه استراضه بمعنى أراض و-

المكان أضع و- الحل استراضه كثرت

رياضة و- الض طابت و- الحوض صب

فيروضة من الماء ما يبري أرضه و-

تبغ فيه الماء على وجهه

الروص ارض مخضرة بانواع النبات وهو شبه جمع

لاحق كجهر وشيخولنا يوصف بالذكّر المفرد يقال  
 "روض أريض" ونحو الصف من القرية ماء  
 الروضة من البئر والنبس مستفيع الماء قبل لما  
 ذلك لاستعانة الماء فيها ولا تكون روضة إلا  
 اذا كان معها ماء أو إلى جها . قبل اذا كانت  
 في اعالي البراق والنفان فهي يلقى وجمعة لفلان  
 وإن كانت في الوطانات فهي روضة و- كل ما  
 يجمع من الإخادات والمساكن والمحلات و-  
 كما كسب ج روض وروضات وروضان  
 ورياض

"في المحوض روضة من الماء" اذا اجمع فهو من  
 الماء ما وارى ارضه

الرياضة هي استبدال الحال الذمومة بالحال  
 الحمودة و- عند الربان خلوة أيام العباد  
 و- عند ارباب الصخر خلوة أيام يتركون بها  
 الثروة والتم في المعيشة ويستعدون بها الابالة  
 بالفرادة والتغير يزعمون انهم يستقدمهم بذلك  
 فيتصون قضاء حاجاتهم التي يريدون منهم  
 قضاها

العلوم الرياضية في المشهور انما هي التي لا تدرك إلا  
 بالعمل كالاحساب والمصاح والموسيقى ونحو ذلك  
 قصيدة رقيقة لم نحصي

الريضة بالكسر لغة في الروضة قلبت ولها به  
 لكسر ما قبلها

الرياض كبد اللينة أول ما تراض وهي صعبة بعد  
 يتنوي فيها المذكر والمؤنث يقال "هر رياض  
 وهو رياض"

الريضة ككسبة الروضة  
 قصيدة رقيقة الغواني اذا كانت صعبة لم تقضب  
 فوافها الغمراء

الروض وزن كخرج المراض

المراض بافتح صلاته في اسفل سهل تمسك الماء  
 ج رياض ورياضات  
 أرض مستروضة تبعت نباتاً جيداً "نبات  
 مستروض" قد تنافى في عطية وطوله  
 (المحوض المستروض) الذي قد تنح الماء على  
 وجهه

\* راط الوحشي بالأحكمة يروط ويروط روطاً  
 وروطاً كان كأنه يلود بها  
 الروط النهر معرب روط بالفتنة

\* راع منه يروغ روطاً فزع فهو "راغ وروغ"  
 و- فلاناً روطاً ورووطاً بهز ويدنو أفزعه  
 (لازم معتد) ومنه قول عترة  
 ما راعني إلا حولة اطمأ  
 وسط الدار لفسح المحيم

و- فلاناً اجمه (هذه شدة راع بها فحاسبه)  
 أي برد بها غلة روعي و- في يدي كذا ثبت  
 و- الشيء يريج ويروغ روطاً رجع ويقال  
 (لا ترع ولا تراعي) أي لا تحف ولا تحافي.  
 وقولم (ما راعني إلا عيئك) كلام يستعمل في  
 مناجاة الامرومعة ما عشت إلا بك كأنه قال  
 (ما اصاب روعي إلا ذلك) و- الشيء يروغ  
 فسد

روغ يروغ روطاً كان أروغ  
 ريج فلان بالبناء للقول فزع  
 روعه أفزعه و- خيرة بالعين روعاً و  
 أروغ الراعي بالغنم إروغاً طلع بها ومن  
 زجر لها

أراعه أمر كذا بلغ الروغ روعة  
 إرتاع ارتياعاً فزع وظهر ارتاع اليه  
 تروغ منه أي تزعج  
 الراعي اسم فاعل و- الذي يجب الناس يحسو

او شجاعه أو جباره منظره ج رُوغ وراقون  
وفي راتنه ج رطاع وروغ  
(فوس راتع) بروغ الراسي يخالو (كلام  
راتع) اي راتق  
الواقع قد يكون في معنى المنقول كقولهم "شذابها  
راتنه من صدره" اي مرتاعة  
(والعنة الشيب) اول شعره تظهر منه (راتنه  
النهار) معظه وهو مثل في الوضوح والشفه  
ومثله راتنه الضبي فيقال هو كالنفس في راتنه  
النهار او في راتنه الضبي  
(ناقة رواع الفؤاد) اي شهة ذكّة وقلب رواع  
اي أنوع  
رواع القلب روعه  
الرواعة الناقه الرواع يقال "ناقة رواع الفؤاد"  
اي شهة ذكّة  
الرّوع بالفتح الفرع و- الحرب مجازاً مرسلًا وشه  
قول وثاك المازني  
مقدم وصّالون في الرّوع خطوم  
بكل رمقي الففريت يمان  
الرّوع بالضم القلب و- الذم و- الغل وقولم  
(أفرغ روعك) بالضم والفتح يمتون به خرج  
الفرع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرع  
من البضة  
الرّوع محرّكة اسم من الاروع وهو الذي فيجيك  
جباره منظره او حسنه او شجاعه  
الرّوعاء بالفتح الفرعة و- الفرس الحديثة الفؤاد  
وكذلك الناقه  
الرّوة الفرعة يقال "اصابة روة الفراق وروحات  
الين و- السمحة من الجبال  
الأنوع الين الرّوع و- الشم الذكّة الفؤاد  
و- من يجيك مجسو وبجماعه وبجباره منظره

الاي روعاه ج اردواع وروغ  
(قلب أنوع) يرتاع لحدو من كل ماسمع ان  
رأى و- الذي يسرع اليه الارتفاع  
الرّوع من يلقى في صدره صدق فراسه و- من  
يلهم الصواب و- من خامر قلبه الخوف  
\* راع الصيد بروغ وروغاً وروغاً ذهب منها ومنها  
و- الرجل والصلب عن الطريق حاد عنه  
وذهب هكذا وهكذا مكرًا وخديعة يقال "من  
أروغ من الصلب" و- الى كلا مال اليوسر  
وقد يستعمل الرّوغان في الميل مجرّدًا وشه في  
القرآن "فراغ الى املو نجاه بجمل سمين" ايه  
مال اليهم و- طيو بالضرب اندرا طيو يضربه  
رّوع الثريدة دنتها وروغاما و- اللقّة في الدم  
قلبا فيوحى شرها لياها  
أراغته إراغة خادعة و- أرادته وطلبه يقال  
"أرغك في متراك فلم أجذك و- فلاذا على  
أمرو و- من امر راوده وطلبه منه  
راوغ القوم طلب بعضهم بعضاً  
إرتاغ الشيء ارتياغاً أرادته وطلبه و- الغناب  
الصيد اذا ذهب هكذا وهكذا وفي شهة وحقيقته  
جلته على الروغان  
تراوفا تصارعا  
تروّغت الدابة ترغمت  
الرائع اسم فاعل (و طريق راتع) اي مائل وفي  
الاساس "ما لي اراك زائفاً عن المنهج راتفاً عن  
الحق الأليج"  
الرّواغ بالفتح اسم من راغ الرجل والصلب  
الرّواغة بالكسر المصطرع يقال "هذه رواغة بني  
فلان" رأي المكان الذي يسطرون فيه  
الرّواغ مبالغة في الرّوغان و- الصلب لكثرة  
روغاته

الرؤيفة مصفرة الحمة يقال "اغذه الرؤيفة"  
اي بالحملة مأخوذاً من الروح  
الرباغ قلب الواو ياء المتصحب  
الرباغة الرواغة يقال "هذه رباغة القوم"  
\* راف يراف لغة في راف يراف  
الرووف السكون وليس من الرافة  
الرووفة الرحمة

\* راق الشراب بروق روقاً صفاً - التي فلا  
روصاً وروفاً أعجبه و - طيو روقاً زاد طيو  
فضلاً

رووق برووق روقاً طالت اسنائه  
رووق الشراب صفاً و - سلعة باعها واشترى  
غيرها اجود منها و - فلان في سلعته رفع له في  
نمها وهو لا يريد ما و - السكون بال في ثابو  
و - اللؤلؤ اعظم ويرواق ظلت والى أروقة  
رووق البيت مجهولاً قيل له رواق  
أرافة برينة إرافة صبة و - دنة سكة كتابة عن  
فعلوا ياء

أرووق الليل إرواقاً أعظم  
ترووق الشراب صفاً من غير عصر  
ترواقا الماء تلووا ارافته يقال "ها ترواقان الماء"  
الرواق اسم فاعل ج روق وروقة "شراب راقى"  
مصق و (سك راقى) خالص

الرواوق المصفاه و - الباطية و - تاجود الشراب  
الذي بروق و - الكاس بهما وقد استعار  
داين الشاعر الرواوق للشباب يقول  
"أشقى برووق الشباب المخاضل"  
الرواوق الصكر والغصم تنق في مقدم البيت  
ج أروقة ورووق ورواقات وفسال "رووق"  
البيت ورواقه مقدمة

الرواوق أيضاً حاجب البيت و - العجبة الروقة

و - من البيت جانباً  
"رواق السحاب" كسيتاب وقراب ما حاربه  
كرواق البيت  
الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لأنه كان  
يعلم في رواق و - شمة من اليهود قول  
بالفقد والتنازع  
الرووق القزف ومنه "كالفور يحمي أنه برووق"

و - من الليل طائفة و - شقة البيت التي  
دون الفقة العليا و - أول الشباب وروقة  
و - العروسه "أكل روقه وطي روقه" أي  
طال عمره حتى تأكلت اسنائه كما تأكل  
فرون ذوات القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها  
على القادي و - القرس الحسن المخلق يجب  
الساظر و - السم و - موضع الصائد و -  
سبل السحاب و - الفجاع الذي لا يطلق و -  
الرواق و - السطاط و - الصافي من الماء  
وغمر و - عزم الرجل و - السد و - الحب  
و - النفس التي به يتخذه المريض وقت زعم  
و - قبال الرجل و - مئة و - الجماعة و -  
الحمة الخالص و - الفضل و - البذل من  
الشي و - الجنة ج اروق

(دائمة ذات روقين) أي عظيمة (رى بارواقو)  
على الدابة (ركها) (ورماه بارواقو) أي رماه  
بفلقو وبضو ورمونا أيضاً بارواقهم أي رمونا  
بأضهم وألقى علينا ارواقه أي غطانا بضو  
ضرب ثلاث روقه يمتزل كذا نزل و ضربت  
خيمته وفي الحديث (حين ضرب الشيطان روقه  
وشد أطنايه وألقى عليك ارواقه وشرارته) ومن  
ان تحبة شديداً حتى تسلك في حيو  
ألفت السحابة ارواقها أي مطرها وولها ان  
سماها الصافية

أرواق الليل أثناء ظلمتو - من العين جوانبها  
( اسبلت أرواقها ) أي سالت دموعها  
رَوَقُ الفرس الرمح الذي يشرعه الفارس بين اذنيه  
وذلك الفرس أَرَوَقُ فإن لم يفعل فارسه ذلك  
فهو أجم أي لا قرز له

الرَوَقُ أن تطول الشبايا على السفل وهو من معائب  
الإنسان

الرَوَقَةُ مؤنث الأروق

الرَوَقَةُ المرأة - الجمال الراتني

الرَوَقَةُ بالضم الشيء المورماني - من الناس  
المتعاني في الجمال - وخمار الناس ومنه " فيخرج  
اليهم روقة المؤمنين " أي خمارهم ( غلمان روقة )  
أي حسان وهو جمع راتني ويقال " غلام روقة "  
وجارية روقة وجواد روقة

الريق أول الشباب قال أبو الطيب

وغضبي من الإدلال سكرى من الصبا

شغفت بها من شبلي برقيق

و- رونق الشباب و- أول الزمان و- أن

يُصيبك من المطر شيء يسير وقد يخفف

فيقال رقيق و- من كل شيء أفضل و- من

الحبل الرقيق

الأَرَوَق ذو الرقيق اسمه القرن و- ذو الرقيق

أي طول اقتبايا العليا على السفل في روقه

ج روق

( عاث فيهم عام أروق كأنه ذئب أروق ) أي

عام ندبه على التفهيم بالرجل الأروق وهو من

اشرفت شباياه على السفل مع طول

سنه روقه شديدة جنات روق

( بيت مروق ) أي مد في روق

( فلان مروق كأم الحب ) بالغ في ترويقها حتى

لا يقله في رحيها

\* الروكاه صوت الصدى

الروكة الروكاه و- الموج بفنادية

\* رَوَّلَ الفرس أدلى لحيول و- المنزلة آدمها

بالإعالة وقيل دلكتها بالعين دلكتها شديداً أي

أكثر دلتها و- الفرس في غلاته سال رواله

فيها

الرائل الفاطر و- كل من رائلة لا تنصب نية

الأضراس بل تكون خلفها تمنع اللبابة من الشراب

والنضم

رُوال رائل مبالغة

الراوول الرائل للسن المذكورة و- لعاب الفرس

خاصة ج روابيل

الرُوال لعاب الدواب

المروئل كيد الرجل الكثير اللعاب و- القطعة

من الحبل الضعيف الذي لا يتنفع به و-

الفرس الكثير النضن و- الناعم الإدام

\* رَامَهُ يرومهُ رَوماً ومراماً أرادَهُ فهو رالمٌ وم رومٌ

رؤم الرجل ليدو - فلاناً وفلان جلة يطلب

الشيء و- رآه ثم يهيم به شيء

ترؤم بفلان ترؤماً معزاً

الرالم أصله روم قلبت الواو الفاء لغرضها وانتاج

ما قبلها

الرؤم شمة الأذن وعند القراء والصرفيين عبارة

عن السفل بعض الحركة في الوقف أو عن

حركة محطّة مخناة وهو أكثر من الإتيان لأنه

يذكر بالسمع ويخص بغير المتخوض لأن الفتحة لا

تقبل التبعيض لثقلها

الرؤم بالضم شمة الأذن و- طائفة من الناس

يفرق واحداه بالياء فيقال رومي كإيغال في

واحد الرخ زنجي و- فرقة من النصرانية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الأبيض



الرامة مستقيم يجمع فيه الماء

(رامة) موضع بالبادية وقد يثبته باعتبار طريقه ومنه المثل "نأني براعتين نجما" أصله أن امرأة طلبت العلم وهو التفت في المكان المذكور ومولا يوجد هناك فقال الذي طلبت منه (نأني براعتين نجما) فذهب قوله مثلاً يضرب لمن يطلب الشيء حيث لا يوجد وأكثر استعماله في الشعر لمنطق الفتنه ومن ذلك قول الشاعر

لن الدبار براعتين فعائل

دَرسَتْ فغير آيها النظر

الرؤمة بالضم البراء يلمق يوريش السهم الرومي واحد الروم - شرع السنية الفارغة الرومية مؤنث الرومي

رومية وبضمهم يقول رومية بالتحنيف والبعض يقول رومة كدومة من أشهر مدن الدنيا وأقدسها وفي مقام الخلقة البطرسية والسبة اليها روماني على غير التماس

الرقام كرمات الطلأب

الأروام جمع الرومي

المرام المطلب يقال "مونت المرام بعيد المرام" وانت ليفتاترون روتا اشتد حرها وغما -

الامراشد

الزؤن بالفتح أقصى المشارة

الزؤن بالضم اللدة ج زؤون

الرؤنة معظ التي - من التي غابة في حراي بردا وحرمد او حزن (كشف الله عنك رؤنة هذا الامر) بالضم أي شدته

الأروتان الصوت - الصب من الأيام (ويوم

أروتان) بالاضافة "ويوم أروتان" بالوصف

صوب - سهل (صد) وكلا ليلة أروتان

وليلة أروانة

(هو مرون به) مغلوب متهم

\* راة الملاء بروا روتا ورواما اضطرب على وجه

الارض

يقال "ما اعجب رؤاة هذا الماء" أي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

\* روي الحديث بروا رواية حمله وقلة و-

المجل قلة و- على اهلوا و- لم أنام بالماء و-

الرجل شدة على البهر فلا يسقط و- القوم

اسقط لم و- على الرجل شدة بالرواء لفلأ

يسقط عن البهر من الدور

روي من الماء واللبن بروي ربا وروبا وبرو و-

شرب وشبع و- المجر تنم

روي الشجرة وغيرها تروية سفاها و- فلان

ترو بالماء و- رأته بالدهن و- التريد

بالدم طراه و- في الامر نظرفيو وتغبة

وتنصكر وهو لغة في روا و- فلانا الشعر حلة

على روي

أروي إروا شدة عكة بالرواء و- الرواء على

البهر شدة صكرواه و- الرجل شدة بالرواء

لثلا يسقط عن البهر و- فلانا الشعر مفي

رواه و- زينا جلة ريان

إرتوي من اللبن والماء ارتواه روي و- المجل

انقل يقال "روي المجل فارتوي" أي فقلة

فانقل و- مناصلة اعتدلت وغلظت

إرتوت النخلة ارتواه اذا غرست في فترم شنت

في اصلها

تروي الرجل والشجر من الماء روي و- فلان

تنصكر و- مناصلة اعتدلت وغلظت و-

الحديث قلة و- القوم ترويا ترووا بالماء

الراوي اسم فاعل و- الذي يهزم على المجل و-

ناقل الحديث بالاستناد ج رُوِيَ وراوون  
الرواية الرجل المستقي لاهلوه - المزايدة من ثلاثة  
جلود فيها الماء - البهر و - البخل و -  
الحمار يُسْتَقَى عليه وهو اصلها ج رُوِيَ و - الذي  
يروى الشعر و - الحديث يقال "هو رواية  
فلان اي يروي شعره او حديثه والهاء في الالباق  
الرواء بالضم الماء العذب و - الكثير المروي  
الرواء بالكسر حبلٌ تُقَدِّدُ به الامتعة على البعير  
ج أرويه

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المظهر يقال  
"رجل له رواء"

الروى بكسر فتح الماء الكثير المروي  
الروا الخصب اصله رَوِيَ فليوا اليه رَأَوَا كما قالوا في  
المرضى مرضى

الرواء كضاد من كان الاستقاء بالرواية صناعة هـ  
يقال "جاء رواء اليوم" قتله الارمني

الرووي الشرب الناعم قول شربت شراباً رويّاً و -  
سحابة عظيمة الظفر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبنى طوبى القصيدة كاللام من قول امرئ  
القيس "فنا نرك من ذكرى حبيب ومتل"

و - الكثير المروي و - الساقى و - الضعيف  
والسوي الصحيح البدن والفعل

الروية البغية من الدين ونحوه و - الحاجة و -  
النظر والتفكير في الامور

الروي اسم من ارتوى العبر بمعنى تمت و - حسن  
الحال وكثرة النعمة

الزيّا موت الرمان و - الرجع الطيبة  
رَوِيَ اسم امرأة رُمِيت فيها الاقاف بصورة الهاء مع

وتوعها بعد هاء مسبوقة بها كن ترفيقاً بين  
العلم والصنعة

الرمان ضد المطشان و - الاخضر الناعم من

الاخصان وغرهما وفي رماناً كما مر ج رِطَاء و -  
جبل ببلاد بني عامر وهو المراد بقول لبيد  
العامري في معلقته

فدافع الرمان عُرِي رسمها  
خَلَقاً كما ضمن الوجي يلاها

"فمن رمان الظهر" اذا حين منتهى قالوا (وجه  
رمان) كثير اللحم كما قالوا (وجه طمان)

معروق وهو رمان من العلم ومع رواء منه  
الرّية المرة اصلها رَوِيه يقال "من اين ريتكم"

اي من اين تزنون من الماء (وعين رية) اسبه  
كثيرة الماء

الرية بالكسر النوع و - تسهيل الرية بالمدر  
الأزوية بالضم والكسر اسمي الوعول ج ارأوي

الأزوي اسم للجمع بمعنى ارأوي  
"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المزوي حبل يُقَدِّدُ به المشاع على الهرج مراوي  
ومراوي

راءه مغلوب راء ذكر في مادة رأي  
\*رِيَاءٌ تحريكة فصح عن خفافه و - فلان في الامر

رأياً  
رأياه مراياة اتقاء

الروي اسم من راء بمعنى الروية  
\*رأبه ربيعة ربيّاً اصل اليه الرية و - فلان رأى

منه ما برية ومثله ومن فلان أمر استيق من  
الرية

آرأبه أروأه جملة يرتساب و - من أمرأه به  
الظن ولم يثبت من الرية و - الرجل و -

الامر صار ذارب و - زيداً اقلته واوعجه ومنه  
قول ابي الطيب

أيدري ما أراك من مريب  
ومل ترقى الى الفك المخطوب

إِرْتَابٌ مِنَ الشَّيْءِ إِرْتَابًا شَكٌّ فَيَوْ - يَفْلَانُ  
إِتْمَهُ وَرَأَى مِنْهُ مَا بَرِيَّةُ

تَرَبُّبٌ بِهِ تَحَرُّبًا رَأَى مِنْهُ مَا بَرِيَّةُ - مِنْهُ تَخَوُّفٌ  
إِسْتِرَابٌ اسْتِرَابَةٌ وَقَعَ فِي الرِّيَّةِ - يَوْ رَأَى مِنْهُ  
مَا بَرِيَّةُ

الرَّيْبُ الظَّنُّ وَالشُّكُّ - وَالشُّكُّ - وَالْحَاجَةُ  
وَالرَّيْبُ الْمُنُونُ (صَرَفَ الدَّهْرَ قَالُوا  
أَبُو ذَرِيَّةٍ الْمَذَلِي

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا تَجَوَّجٌ  
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَنْبِتٍ مِنْ يَجَزَعُ

الرَّيَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّكُّ وَالشُّكُّ وَفِيهِ فِي الْأَصْلِ  
اضْطِرَابُ النَّفْسِ جَرَبٌ  
(أَمْرٌ رِيَابٌ) مَنَزَعٌ

الرَّيْبُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ الْوَقْعُ فِي الرِّيَّةِ  
\* رَأَتْ الرَّجُلَ بَرِيَّةً رِيًّا أَبْطَأَ وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ  
"رَبِّ عَجَلَةٍ أَعْتَبْتُ رِيًّا"

رَيْثُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ أَعْيَا - وَالشَّيْءُ لَيْثُهُ -  
فَصَرَّحًا كَانَ عَلِيٌّ  
أَرَأَيْتَ إِرَائَةً جَمَلَةً يَجْلُو

تَرَبَّتِ الرَّجُلُ تَرَبُّبًا بِمَعْنَى رَأَتْ  
إِسْتَرَاتُ الْخَبَرِ اسْتِرَاتَةٌ اسْتَبْطَأَهُ وَمَنْ "قَدْ  
اسْتَفْتَاهُ فَمَا اسْتَرْفَاهُ"

الرَّيْثُ مَصْدَرٌ - وَالْمَهْلَةُ وَمَنْ قَوْلُ الْأَعَشَى  
نَشَى إِلَى يَمِينٍ مِنْ بَيْتٍ جَارِعًا  
مَنْحِي الصَّحَابَةُ لَا رَيْثَ وَلَا عَجْلُ

وَالْأَبْطَاءُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "رَبِّ عَجَلَةٍ أَعْتَبْتُ  
رِيًّا" - وَمَنْ مَثَلُ الْمَهْلَةِ مِنَ الزَّمَانِ كَقَوْلِهِ "مَا  
قَدْ عِنْدِي الْأَرِيَّةُ قَرَأْتُ النَّاسَ" أَيْ مَثَلُهُ  
الزَّمَانُ الَّذِي تَقَرَّرَ فِيهِ النَّاسُ وَمَنْ قَوْلُ  
الْحَكِيمِيِّ "فَأَعْلَمْتُ رِيًّا خَلَعَ قَلْبِي وَغَمَلُ  
رَجُلِي" أَيْ مَثَلُ زَمَانٍ خَلَعَ قَلْبِي وَغَمَلُ رَجُلِي

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ اجْرَوْ طَرَفًا كَمَا اجْرَوْا  
مَقْدَمُ الْحَجِّ وَخَوَافُ النَّجْمِ أَيْ فِي حَبْنِهَا وَبَعْضُهُمْ  
يَحْتَمِلُ مَا مِنْ رِيًّا يَقُولُ "مَا يَسْمَعُ لِمَوْعِظَتِي  
الْأَرِيَّةُ أَنْتُمْ أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ أَنْتُمْ" وَكَثَرَتْ مَا  
يُسْتَعْمَلُ مَسْتَقْفًى فِي كَلَامِ مَفْتًى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
وَلِي نَفْسٌ حَرٌّ لَا تَقِيمُ بِمَثَلِ

حَلَى الضَّمِيرَ الْأَرِيًّا أَنْحَوْلُ  
الرَّيْثُ كَسْبُ الْبَطْنِ وَفِيهِ رِيَّةُ  
الرَّيْثُ الْبَطْنُ النَّظَرُ

\* رَاخَ الرَّجُلُ رِيًّا رِيًّا وَرِيًّا وَرِيًّا نَبَا عَدُوَّ  
يَنْ تَغْذِيهِ حَتَّى يَجْزِعَ مِنْ ضَرْبِهَا - وَجَارِ  
رِيَّةً تَوِيغًا أَوْ مَةً يَقَالُ "ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَوِيغَ" أَيْ  
حَتَّى أَوْهَى لِنَفْسِهِ مَا ضَرْبُهُ

الرَّيْحُ الْعَظِيمُ الْمَشْرِجُ الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقُرْنِ جَ اسْرُخَةُ  
وَالْمَرْدَاخُ  
الرَّيْحُ كَعَظْمِ الْمَرْجِ

\* رَادَ الرَّجُلُ رِيًّا مِنَ الْمَزَالِ  
رِيَّةً فِي الْحَرْبِ رَفَعَ الْأَعْضَادَ بِالْجَمْعِ  
الرَّيْدُ الْحَرْفُ النَّاقِ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ جَ رِيْدُ

وَأَرِيَادُ - بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي تَزَاوَلَتْ وَتَرِيْدُ  
(رِيْحٌ وَادَةٌ وَرِيْدَةٌ وَرِيْدَانَةٌ) أَيْ لَيْثَةُ الْمَيِّتِ  
\* وَيَزِي الْقَوْمُ بَرَارُونَ زِيًّا عَلَى الْمَجْهُولِ اخْصَبُوا -

غَلِمَ السِّنُّ  
رَاوَزَ الرَّجُلُ صَارَ رَفِيْقًا  
زَيَّرُوا عَلَيْهِمُ السِّنَّ - وَالْبِلَادُ أَخْصَبَتْ - وَالْأَوْلَادُ

الْمَالُ سَمِعَتْ حَتَّى جَعَزَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ  
زَيَّرَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا عَلَيْهِمُ السِّنَّ - وَأَخْصَبُوا  
أَرَاوَزَهُ هَفَّ جَمَلَةً رَفِيْقًا - وَالْمَرْوُخُ الدَّهْرُ إِذَا بَدَأَ  
الرَّابِثَةُ الصَّخْمَةُ تَكُونُ فِي الرِّبْكِ  
الرَّيْرُ الْمَاءُ يَجْرِعُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ - وَالْمَخُ النَّاسُ مِنَ  
الْمَزَالِ

ضعيف (رجل ريش) ضعيف و- ذو مال وكسوة و- كبير شعر الاذنين والوجه باصلة ريش كحشاك وشاشك " طائر ريش " نبت ريشة

الراشة الضعيفة يقال " ناقة ريشة "

كلا ريش وريش كمت وميت كثير الورق الريش بالكسر كسوة الطائر وريشته وهو له بهرلة الشعر لونه من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش ورياش و- اللباس الفاخر و- المعاش اعطاه مئة بريشة اي لباسها وحاجتها وزعموا أن الملوك كانوا اذا حيا حيا جها جملوا في اسمه الابل ريش النعام يُعرف أنه جها الملك و- الخصب

ذو الريش فرس

ذات الريش نبات كالقصور

الريش محركة كثرة الشعر في الاذنين والوجه الأريش من الرجال الكثير الشعر في الاذنين والوجه

المريش والمريش من السهام الذي ألصق طيو الريش ليجله في الهواء كما يجمل الطائر

المريش ايضا البعور الأدب و- القليل اللحم و-

البرد الموشى على اشكال الريش و- الذي اعطاه السلطان ريشة بضعا في رأسه علامة للشرف و- الرجل الضعيف الصلب و- المودج المصلح بالذئ

" ناقة مريشة اللحم " اي قليله وهذا من قولهم

اخف من ريشة

\* راط الوحشي مربوط بالاكه لاد حكاة القناري

عن اي زيد

المريطة بالفتح كل ملاده ليست ذات لثتين بل

كلها نسيج واحد وقطعة واحدة وقد يكي بها

الريش بالكسر والراء مثل الريش بهناه الثاني الريش والريش والراء ايضا اللابس من الخ و- الذي كان شحما في الطعام ثم صار ما اسود ريشا \* واس الرجل يريش ريشا وريشانا يختر في مشيه و- القوم اعلى عليهم و- التي ريشا ضبطة والمعز فيها اولى و- الأسد مشى متجترأ و- الرجل خصه غلبه

\* ريش الرجل يريش ريشا جمع المسال والآثان و- السهم أرق طيو الريش و- فلانا أصلح من حاله و- نعمة وإعانة و- اغناه و- الصديق أطعمه وسفاه وكساه و- القوم يريشة ريشا نفسه و- المال اعطاه إياه

" فلان لا يريش ولا ييري " اي لا يضرب ولا يفتح

ويقال " لا ريش علي يا فلان " اي لا تضرني

لي في كلامي فتقطعه علي

ريش السهم الرق عليه الريش و- السهم فلانك أضفته

إرياش الرجل اريشاشا حسد حاله و- السهم مثل رائته و- فلان اصاب غورا فرني عليه اثره

تريش الرجل اصاب غورا فرني عليه اثره

الرياش السهم ذو الريش و- المنور بين الرياش والمرني وفي الحديث " لعن الله الرياشي والرياش والمرني " و- الرمح الخوار الضعيف شيه بالريش لخصه

الرياش بالفتح الناقة ذات الريش

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال " لرياش "

اي لباس فاخر كريش الطير في قوسه و-

الخصب و- المال و- الآثان و- الشعر

و- المعاش

الرياش الريش ج أرياش ( جمل ريش الطير )

عن الكفن و- كل ثوب لثمن رقيق يلبسه الخلفه  
 ج ربط ورباط  
 الرابطة الربطة  
 الرباط شبه السراب بالثلاثة  
 \* راع الشيء يربع ربيعاً وربوعاً ورباعاً ورباعاً ما  
 وزاد و- علو الشيء يربع في خلقه و- الحنطة  
 زكت و- السراب ربيعاً اضطرب و- عنة  
 و- اليورجع و- منه أوجس "فلان ما يربع"  
 لسلامك ولا يربع لصوتك "اي لا يتقاد  
 ربيع الطعام وغيره زاد وزكا و- الطعام وغيره  
 ازكاؤه وزادته (لازم متعدي) و- القوم احتشدوا  
 أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في التبن  
 والمخز و- الحنطة هذا العام زكت و- الله  
 الحنطة ازكاهما و- القوم زكت زروعهم و-  
 الإبل كاثرت اولادها  
 تربيع الرجل ثلبث و- تمخّر و- توقف و-  
 السراب جاء ذهب و- الماء جرى و-  
 الدوك واليمن والريث اذا جعلت في الطعام  
 واكثرته منه تبع معنا ومعنا لا يستقيم له وجه  
 ومنه "الامالة تربع في الجفنة" و- القوم  
 اجتمعوا و- يربع بالجمود فاضت  
 اصراع الرجل استعراة تمخّر و- بلاء بالجمود  
 فاضاً يسير يسير  
 \* فرس رابع "اي جواد  
 الربيع بالفتح فضل كل شيء كربع البذر والعجين  
 والدقيق و- اضطراب السراب و- الخوف  
 و- افضل كل شيء و- اول كل شيء و-  
 فضول كفي الدرر وذليها و- حسن مرق  
 انسي و- عانة (ليس له ربيع) اي مرجوح  
 وغلة لانها زيادة  
 الزرع بالكسر الصومة و- برج الحمام و- القل

العالي و- الطريق الممرج في الجبل و-  
 الجبل المرتفع و- مسيل الزاوي من كل مكان  
 مرتفع ج ربيع  
 الربيعة بالكسر المرتفع من الارض يقال "نزولاً يربيع"  
 ربيعاً وربيعاً ربيعة و- الجماعة المنفصلة  
 ريعان كل شيء افضله واوله كريعان السراب  
 وريعان الشباب يقال "ذهب ريعان السراب"  
 وجاء ريعان المطر  
 الرعيانة الناقة الكثرة اللين  
 "ناقة لما ربيع" كعبد اي تأتي بسور بعد سور  
 الربوع والارباع كلاهما جمع ربيع بالكسر  
 "ناقة مربياع" سرعة الدرة وقيل تذهب في المرعى  
 وترجع بنفسها  
 ارض مربية يفتح الميم اي مخصصة  
 مطر مريع يعطي المخصب  
 المتريع المترلق يصبح فشة بالادمان (انا متريع)  
 عن هذا الامر (اي منشتر ومثله انا مشتر عنه  
 ومتنفس  
 \* ربيع الثريدة دسها بالادم كروغها  
 ترويت اللقمة باليمن اي ترويت  
 الربيع الثراب المدقق  
 المربيع الثراب المدقق  
 \* راف الرجل يريف ربيعاً الى الريف و- الماشية  
 رعت الريف  
 رايب للظنة مرايبة قارباً وطيف لما  
 أريف الرجل ارباقاً الى الريف  
 أراخت الارض ارافة وأريفت ارباقاً (على  
 الاصل) اخضت  
 تريف الرجل تريفاً الى الريف  
 الراف الخمر (اصلة الريف)  
 الريف ارض فيها زرع وخصب ومنه ريف مصر

الذي يقول فهو ابو الطيب الخنيزاري  
من عهدي إن عشت لي ألف كافور

ريولي من تلك ريف ونيل  
يقول مخاطباً سيف الدولة اذا جئت لي حراً  
كان لي من العهد الذين تنقل بهم على  
مريدك ألف عبد كل منهم مثل كافور الذي  
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك الصبر  
ما ينبغي عن ريف مصر وتليها

الريف أيضاً السمة في المأكول والمشرب و -  
الساحل وهو ما قارب ما البحر من الارض  
ج أرياف وريوف  
ريف البحر شاطئه

الريف كمن من الاماكن المصب يقال ( مكان  
ريف وأرض ريفه )

\* راق الماء على وجه الارض مرفق ريفاً ترد من  
التضاج والنصب و - الذي لمع و - السراب  
جري وتضجع فوق الارض و - ريفاً جاد  
بها عند الموت فهو راق

ريفه الشراب سناه أياه على غير مثل  
أراق الماء إراقه صبه

ترقيق السراب كراق و - الرجل الماء شربه غدوة  
على الرقيق

الرائق الخالص و - ما أكل أو شرب غدوة على  
الرقيق وتيل لا يقال ذلك لغیر الماء و - من  
ليس في يده شيء و - من هو لها يأكل أو  
يشرب شيئاً بل هو باق على الرقيق و - ثوب  
عجن بالمشك

" خبز رائق " اي قنار

الريق الباطل و - من كل شيء أوله وأفضله قال  
كيد العاصري

مدحنا لما رقيق الصباب فعارضت  
جناب الصبي في كاتم المرآعجما

ريق الليل بالفتح السراب  
" خبز رقيق " اي قنار

الريق بالكسر الرضاب و - ماء الفم ج أرياف  
وريفان يقولون ( أنته على ريق نفسي ) اي لم  
أعلم شيئاً ومثله " شربت على الريق وعلى ريق  
النفس " و - القوة والريق  
الريقه الرقيق وهي اخضر منه قول " دخلت البو  
على ريقه نفسي "

ذو الريقه سيف كان لمرة بن ربيعة القريبي  
الريق من هو على الرقيق قول " رجل ريق " و -

من كل شيء أوله وأفضله  
الريق أول كل شيء وأفضله

الريق من لا يزال حجة شيء

\* الرقيقان بكسر الراء وفتح الهاء زنتان اطرافها  
خارجة عن طرف كند القريس واصولها مشقة في  
اعلاه الواحدة منها ريقه

\* وال الصبي يرمل ريقاً سال ريقه

الريال اللباب و - نوع من المسكوكات الفضية  
وهو دخل على العريضة

\* رام حمل البعير يرم ريقاً مال و - موضعة برقة  
وفارقة و - عن الشيء ابعده و - بالمكان أقام

وثبت ومنه قول ابنه ابي عثمان المازني حين  
أزعج ان يماض الى بغداد

أيا أبا لا ترم عندنا

فأنا نغير اذا لم نرمز

اي لا تم عندنا فانا نصيب خيراً اذا رايانا  
فانك برحلك تأنيها بالرقى

\* ما رمت المكان و - منه و - عه اي ما  
برحه ومنه قول الشاعر

يا علي ساعاً لا ترها

وعلى فية صابرة فانيا

اي لا تترافاني ساعة. وابن مالك يدر  
الواقعة بعد ما الثانية من الافعال الناقصة  
تقول "ما رام يفعل كذا" اي ما زال وصح  
الشيخ بدر الدمايني في شرح التسهيل واستشهد  
له بقول الشاعر

اذا رمت من لا برم متيماً

سكوا فقد اهدت في رومك المزي  
رام المجرح برم رما وريثاً انتم له البر  
رم تريثاً زاد في المبر - اذآب السور في آخر  
النهار - فلان بالمكان اقام يو - طيو زاد  
و - الصحابة قامت فلم تطلع

الرم بالفتح الفضل والزيادة (في هذا البديل رم  
على الآخر) اذا كان انقل منه و - الجبل  
الصغير و - الدهر و - الظهي الخالص الياس  
و - آخر النهار الى اختلاط الظلة و - نصيب  
يقى من جرور او عظم بفضل فمطاة الجزار  
تقول من غاب الدم عاف الرم وقال الشاعر  
وكنتم كعظم الرتم لم يدر جازر  
على اي يده قسم اللحم يحل

و - الساعة الطويلة و - البراح و - الدرجة

\* وان مائة على قلبه برين رما وريثاً طلب طيو  
و - التي فلائنا و - طيو و - يو غلبه و -

الفس خفت وغمد و - القوب برين رما  
نطع و - طيو الموت و - يو ذهب  
رين يه مجهولاً مات و - وقع في غم و - انطع يو  
و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاعة  
له يو

أران القوم اراثة ملصكت ماشيتهم  
الران حلاله كالحف الا أنه اطول منه ولا قدم له  
و - الطبع و - الدنس

(حصن الران) قلعة ببلاد الروم  
الرنية الحبرة لفلها على الفلج ربات  
رجل مرين طيو أحبط يو  
\* راء الرجل برية ريثها حله وذهب  
ريثة تريثها حله على الري  
تريه السراب تريثها ترج

المريه المريع قال رؤيه  
طيو تغرق السراب الامر  
يسن من ريثا المريع

\* أرثيت الرواية ارياه ركرها  
ريثها تريه علها  
الري بالفتح مدينة بغارس والنسبة اليها راري فالحضر  
في النسب رايها على خلاف القياس

الري بالكسر المنظر الحسن "فلان ري"  
الرواية العلم وقيل العلامة المصوبة للرؤية و -  
الفائدة التي توضع في عقب الكلام الآتي



## باب الزاء

- \* زَأَبَ الرجل زَأَبًا شرب شرابًا شديدًا و - \* زَأَجَ بينهم زَأَجًا اغرى بعضهم ببعض وسلطه  
الفرية حملها ثم أقبِلَ بها سريعًا و - الإبل ساقها  
و - يجلو زَأَبًا جرّة  
إِرْدَأَبَ القرية إِرْدَأَبًا بمعنى زأبها  
الزَأَبُ قصيف الزأب بالنون أي الثوب  
\* أَخَذَهُ زَأَبُجِهِ أي أَخَذَهُ بِرَمْتِهِ  
\* زَأَبَرَ الثوبَ صَارَ لَهُ زَوْبَرٌ - الثوبُ أَخْرَجَ زَوْبَرَهُ  
فهو مَزَأَبَرٌ والثوب مَزَأَبَرٌ  
الزَوْبَرُ والثَوْبَرُ ما يظهر من درز الثوب يقال  
"نفضت الأيام زَوْبَرَهُ" إذا تقدمت عنها  
"أَخَذَهُ بِزَأَبِيهِ" أي أَخَذَهُ بِأَسْرِهِ  
الزَوْبَرُ الزَوْبَرُ  
\* زَأَبَى الدوامَ طَلَاها بِالزَوْبِقِ أَوْ فَرَكَهَا بِ  
الزَوْبِقِ وَالزَوْبِقِ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى مَدْعُونٍ مَانِعٍ نَقِيلٍ  
فَضَى الْوَرْنَ يَجِدُ عَدَّ ٢٦ ف تَحْتَ الصَّغْرِ  
وَيَدْخُلُ فِي تَرْكِبِ بَعْضِ الْمَرَامِ وَالْمَحْبُوبِ وَهُوَ  
مَعْرَبٌ زَبِيهٌ بِالْفَارِسِيَّةِ  
\* الزَوْبِيلُ الدَّامِيَّةُ  
الزَأَبِيلُ وَالزَأَبِيلُ وَالزَوْبِيلُ النَّصِيرُ  
\* زَأَتَهُ عِيْلًا بِزَأَتٍ رَأَتَا مَلَأَهُ
- \* زَأَجَ بينهم زَأَجًا اغرى بعضهم ببعض وسلطه  
عليه مثل زَج  
\* الزَأَجِلُ وَالزَوْبِيلُ وَالزَوْبِيلُ فِي زَجَلٍ  
\* زَأَدَهُ زَيَادَتُهُ زَأَدًا وَزَادًا وَزَوْدًا أَفْرَعَهُ  
زَيْدٌ يَجْهَلُ دَعَرَ هُوَ مَزْوُودٌ  
الزَّوْدُ وَالزَّوْدُ الْفَرْعُ وَقَوْلُهُ "بَاتَ لَيْلَةَ لَيْلَةٍ  
مَزْوُودَةً" بِرَادٍ يَوْمَ لَيْلَةٍ خَوْفٍ وَفَزَعٍ  
\* زَأَرَ الْأَسَدُ يَزِرُّ وَيَزَارُ وَيَزِرُ يَزَارُ زَأَرًا وَزَيْهًا  
وَتَزَارًا صَاتَ مِنْ صَدْرِهِ هُوَ زَائِرٌ وَزَيْرٌ وَ -  
الْقَلْبُ رَدَّ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ مَدَّهُ  
أَزَارَ الْأَسَدُ إِزَارًا بِمَعْنَى زَأَرَ  
تَزَارَ وَتَزَوَّرَ أَمْلَ زَأَرَ  
الزَّارَةُ الْمَرْءُ وَ - الْأَجَمَةُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ "أَبُو الْحَارِثِ  
مَرْزَبَانَ الزَّارَةَ" أَيْ الْأَسَدَ وَهُوَ الْعَالِيَةُ وَهُوَ  
مَأْخُذٌ مِنْ مَرْزَبَانَ الْفَرَسِ وَهُوَ رُثْمُهُمْ وَ -  
الْبِشْتَانُ قَوْلُ "هُوَ فِي زَأَرَتِي" أَيْ بَشْتَانِي وَ -  
الْجَاهَةُ الْكُتَيْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَتَى كَانَهَا أَجَمَةً  
\* زَأَزَا الْعَلِيمُ زَأَزَاةً شَيْءٌ مَسْرَعًا وَفَعًا قَطْرَةً أَيْ  
رَأَى وَذَنِبَ وَ - فَلَاكَ أَفْرَعَةٌ وَ - الشَّيْءُ  
حَرَكَةٌ



تأراوات المرأة مفتوح ومركب اعطائها كنية  
 الصغار - الرجل كذلك - الرجل خاف  
 طاعها - من تصاغره فرقا - والشيء  
 تزعزع  
 قدير زوازته وزوزته عظيمة نعم الجزور  
 \* رأط الرجل يرأط رطاطا اكثر من اللطاف  
 طاعله  
 \* رأفه يرأفه رأفا أجمله  
 آرافه بطنه أشفله فلم يستطع ان يفرّك - عليه  
 إرأفا أجهر  
 الرؤاف اسم بمعنى الاعمال  
 (موت رؤاف) سريع  
 \* رأك الرجل يرأك زأكانا يخر  
 ترواك منه تراوكا استخفا  
 \* زأم الرجل زأما وزؤاما مات سريعا و-  
 الطعام أكله شديدا و- فلانا ذعرو و-  
 البرد ريبا ملاحقة حتى اخذته رعدة و-  
 لي كفة طرحتها لا أدري أحق في أم باطل  
 يقال "سكت عني فأزأم جهر" أي ما تكلم  
 زُئِم الرجل مبنا للنعول زأما وزُئِم زأما اشتد  
 ذعرو و- فلان صاح  
 زأمة ترتبها ذعرو  
 أزأمة على الأمر إزأما أكمره و- الجرح يدمو  
 غزوه حتى لصق جلده وبس الدم عليه وقيل  
 حالبه حتى يرى  
 إزدأم الرجل إزدأما اشتد ذعرو  
 الرؤام الموت الجهرزاي السريع  
 الرؤامي القتال  
 الترم الحسب يقال "طعنني في رنك" أي حبك  
 و- العين يقال "يرمون في رنك" أي في  
 عينك

الترثم كعصف الدديد الذعر  
 الترامة المرة - الصوت الشديد و- الرمح و-  
 فرط الاكل والترب و- الحساسة و-  
 الذخيرة من الطعام و- الكلة يقال "ما يصعد  
 رأمة" أي لا يتأمله بكلة  
 رجل مزأم كبير شديد الذعر  
 \* أخذه يرأجه أي كثر كثورك أخذه يرأجه  
 \* الرؤاف مقلعة الزاي حب يتألف غالبا حب البر  
 وهو مشابه له لكثرة غشيل ومرا اذا أكل احل  
 استرخاه ودلأ  
 كلب زئفي قصير و(رع) أزأفي وزأفي لغتان  
 في بزأفي نسبة الى بطن من حمير يقال له بز  
 \* الزأوب الثياب واحد زأوب  
 \* رأى الرجل يرأى رأيا تكبر  
 أزأه بطنه إزأه استأف لم يستطع ان يفرّك  
 \* الزأية باقح الضبة  
 \* زب القربة يزها زبا ملاما و- الرجل يزب  
 زبا كان أرب و- النمس دنت ان تقب و-  
 المحل زبا حله  
 زببت الشمس أي زبت و- الرجل أكثر من  
 الكلام فخرجت زبدة في شدة و- شدة  
 اجمع الريق في صامتها يقال "تكلم فلان حتى  
 زبتة" و- النمس والذين صدها زبا  
 أزبت الشمس إزباها بمعنى زبت و- النمس  
 والذين هم زبها و- النمس جفنه حتى صار  
 زيبا  
 تربب الرجل تربيا تربد في الكلام و- النمس  
 صار زيبا و- فلان استأف غطا  
 إزببت القربة إزببا استأف يقال "زبت القربة  
 فازدبت"  
 الزباب باقح جمع زبابه وهي غارة صناد عظيمة

وجوه وجوه وذلك لأن ما حول غلبه من  
الوبر يجعل اليه المنظورات على خلاف ما هي

عليه فينفر

الزُب والزُب الكثير المال

\* مرَّ يَزْبَعُ علينا يذكّر

\* الزُب جَل القصير

\* زَبَدُهُ يزبدُ زبداً طعمه الزبد و- السقاء مخضه

ليخرج زبدًا وله يزبدُ رُخولُه من ماله وحقيقته

اعطاه زبداً و- المويق خططه بالزبد فهو

مزبد

زَبَدُ القِتَادِ تَزِيدُ ندرت خوصته ولشدت عودهُ

وأصلت بفرته ولمر فهو مزبد و- القطان

تَفَنَ وجودهُ حتى يصلح ان يَنْزَلَ و- خرج

زَبَدُ و- اللبن علاه الزبد

أَزْبَدُ القِتَادِ أي زبد فهو مزبد و- القدر و- ثم

البحر المادرو و- المجر قدف بالزبد و-

السدْر أطلع نوراً كالزبد على الماء و- القوم

كثرو زبد و- الشيء اشتد ماؤه

أَرغى الرجل وأزبد أي فار غضبه وتوعد وهدد

زابد فلان فلاناً فأرضه الكلام وأزره

تَزَبَدُ الشِدْقُ بمعنى زبد و- البهوت أسرع البها

و- الزبدة اخذها و- "كل ما أخذ خالصة

فقد تَزَبَدَ" و- فلان الشيء أجمله و- اخذ

صنوته و- غضب وظهر على صاغيو زبدتان

الزباد نوع من الطيور يحلب من دابته كالصنوبر

يقال لها قط الزباد

الزباد بالضم ضرب من البها

(زَبَدُ اللبن وزباد اللبن) ما لا خير فيه ومن

الامثال اغلظ اغلظ بالخز الزباد" أي اغلظ

الجمهد بالردى

الزبادى نوع من البها وله الزباد

حراء الشعر تضرب بها العرب الخلل في العرقه

تقول "أحرق من زبابة"

الزُب محرّكة الرغب و- في الناس كثرة

الضمر وطوله و- في الإبل كثرة وبر الوجه

والضنون

الزُب بالضم الالف بلفه اهل اليمن ج أَرُب وأرباب

وزبّة

زُب القاصي من عيوب المبع فسرو القضا بها بلغ

ثمرة سرياً

الزبابة الغامضة الشديدة و- لقب هند بنت الربان

السفاني ملكة جزيرة العرب وقيل لما ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها الخلل في العز والمثقة

لأنها كانت مخصفة في مدينة حُمان فنقل "هي

أعز من الزبابة" و- مؤنث الأرب

الزباب بالغ الزبيب

الزبيب ما جفّ من العنب والذين و- زبد الماء

و- السم في ثم الحبة

الزبيب مُصغّر الأرب أي الكثير شعر الاذنين

والوجه

الزبيبة واحدة الزبيب و- قرعة في اليد ومن

ذلك قولم "خرجت على يدي زبيبة" و- زبدة

نين في شدة من يكثر الكلام

الزبيبتان الزبيبتان في صانتي الشدقين و-

تفطنان سوداويان فوق عيني الحية والعكس

ومنه يقال لحيّة "ذات الزبيبتين"

الزبيبي بالغ الزبيب و- الفقع من الزبيب و-

الشراب المخذ من الزبيب

الأرب ذو الأرب والاف زبابة ج زُب و- من

اماء الابل

عام أرب أي خصيب كثير البها وفي الخلل

"كل أرب تنور" يعني البهر الكثير الوبر على

الزبد بالفتح الزبد والعلاء

الزبد بالضم ما يمتزج من اللبن بالخض هذا اذا كان من البقر والتم وأما اذا كان من الابل فهو الحباب ومن الامثال "أخطط زبدته بخائره" اي تمير

الزبد حمرة ما يعلو الماء وغيره من الرغوة و- الوضو و- الخبث ومنه قول الحميري "ثم انبلنا على الحديث نخض زبدته ونلني زبدته" اراد بالزبد خمار الكلام وبالزبد ما لا يعرفه

الزبد البحرى جسم مستطيل يضي رتودق السام يوجد طافيا على وجه ماء البحر يتلوى ويقال له زبد البحر ولسان البحر ايضا لشيء باللسان

"صرح الخضر عن الزبد" يعنى بالزبد رغبة اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته الخضر وهو يضرب في الصديق يحصل منه الخبر المظنون الزبدة بالفتح الطائفة من الزبد

الزبدية صفة من خرف ج زبادي المزبد ما يمتزج بالزبد ج مزبد المزبد بالضم الفاظ بالزبد

المزبد صاحب الزبد اصله المزبد فاهلكت الفاء دالا

\* زبدته بزبدته زبدته زبدته بالبحارة و- البذر طواها بالبحارة و- البناء البناء وصف بحارته بعضها فوق بعض و- على فلان صبر و- الكتاب بذرته وبذرته كسبه وفي مفردات الراغب (كسبه كتابة غلظه) و- المائل انهز و-

عن الامر منه وبها عه زبد الكسب زيادة فعم فهو زبد زبد الكتاب تربة يعنى زبدته ازبد الرجل عظم جسمه و- الكسب ضربه و-

و- الرجل شجع

ازباد الكلب ازبادا تنفس حتى بدت اصول من وبر شعره و- الوبر والنبات نعا و- القمر انتفى

ازدبر الكتاب كتبه

أنا أعرف بزبرتي اي بكتبي

الزبر مصدر و- القوي القديد و- العقل و- تاسكته و- البحارة و- الكناية الزبر بالكرم المكتوب ج زبور (أخذ زبره) اي بأسره

الزبراء مؤنث الازبر و- جارية للأحف من قس الشابي الذي يضرب في الخيل في الحلم كانت سلطة فادنا غضبت قال الاحف قد هاجت زبراه فذهبت مثلا

الزبرة الكامل و- القطعة من الحديد ج زبر وزبر الزبرة الشعر المجمع بين كفي الاسد وغيره و- السلطان و- مقلة من منازل القمر وهي كوكبان نيران بكامل الاسد يدورها القمر في الليلة الثانية عشرة

الزبر تشديد الراء القوي التشديد

الزبور الفرق و- الملك و- الكتاب بمعنى المزبور ج زبور وغلب على مزامير داود النبي ومن ذلك قول الشاعر

مقرات دارسات

مثل آيات الزبور

الزبور الطاعة و- الجبل الذي كلم الله عليه موسى و- الحجة و- النبي المكتوب

(أخذ زبرته) اي كلفه

الزبر العظيم الكامل و- المؤذي وفي زبراه ج زبر الزبرة مصدر زبر و- الخط والكتابة قال الاصمعي صمت اعرابيا يقول انا اعرف بزبرتي

اي كتابي

الزبر كثير القلم

الزبر العظيم الكمال

الزبرة الارض كثيرة الزاير حلقهم حذقوا

الزيادات فارتد الى ثلاثة احرف ثم بنا طلو كما

ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض مفرقة ومثله اي ذات غراب ومعال

”أسد مزبراني“ اي ضم الزبرة

بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

\* زبرج الشيء حنة

الزبرج بكر الاول والثالث كل شيء حسن و-

الزينة من وثني او جومي وهو ذلك و-

الذهب و- الصحاب الرقيق فهو حرج زبارج

زبرج مزبرج اي مزين

الزبرجد حجر ينسب الزبرجد وهو الهلث كثيرة

والشهر منها الاخضر المصري والاصفر القبرسي

ج زبارج

الزبرجد الزبرجد

\* زبرق ثوبه صفة مجزوء او صفر

الزبرقان الخفيف الجمه و- اقر ليله نساو

ج زبارق ومن الاشغال ”هو أقص من

الزبرقان“ اي من اقر لكثرة تولد الفص

طوي في كل شهر

زبارق الاسنة لمعانا

\* الزبازاه والزبازاة القصرة

الزبازاة الدريين القوم

\* زبط البطر يبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة الحنة

الزباطة السباطة

\* تزبج الرجل تضط و- عريد و- واظب على

الكلام المؤذي و- له حنة

الزبرج النضوب المدومر

الزباجة طرف الخف والقل

الزوبع النصور الحنبر ونيل الصواب بالراء

الزوبعة سبعة الاجرد وهو البهر الذي اذا مشى

ضرب يده ساعة ثم يستقيم ج زوبع

الزوايع ايضا الدوالي و- ما يقوم من تعارض

الرياح تأتي من الجهات الاربع وتصلد الى

الهاء كأنها عود ويقال لما ايضا أم زوبعة

طوب زوبعة ج زوايع

\* الزبقي والزبياني والزبقي السقي المخلق

\* الزببك والزببكي الناحش لا يسالي بها

يقال له

\* الزبعر ضرب من المرو و- نبت طيب الرائحة

الزبعر نبت طيب الرائحة وهو الزبر

الزبرقي السقي المخلق و- الفليط ومجرك و-

الكثير شعر الوجه والحاجبين والحنين و- فجرة

حجارة و- انش الفاسح وزم بعضهم انها دابة

تعمل النول بزربا

الزبرقاة السقة المخلق و- الفليطة (أذن زبرقاة)

غليظة كثيرة الشعر

الزبرقي بالفتح ضرب من المرو

الزبرقي بالكسر ضرب من السهام

الزبرع المنضبط

\* آخذ زبرعه اي يمسكه

\* الزبرقي قمل يلقه في الزبر

\* اربعل الثوب اجل بالاء

\* زبي القفل بركة وبركة زبنا فنة و- الداء

والهم مل رنة مجمل و- فلانا في الشيء

أدخله فهو و- شعرة فنة و- فلانا ضيق طوي

و- حنة و- المرأة بولدها رصف يود و-

الشي كمره و- التي بالتي خلطة

انزبى استخفى و- في البيت دخل وهو مغلوب

انزب و- في الحباله نسب

الزبوقه من البيت زاوية و- ناحيته

الزبقة بنح فكر والزبوقه من التي المتخوفة يقال  
"لحمته زبقة ومزبقة"

\* زبل ذبوعه يربله زبلا سده و- أرضه زبلا  
وزبولا اصلها بالزبل

الزبال والزبال والزبال بالهمز قليلا القصور  
الزبال بالكسر ما تحمله اللبث فيها ويقال "ما اصاب  
منه زبالا وزبالا" اي شيئا "ما في البر زباله"

اي شيء من الماء

الزبال جامع الزبل

الزبيل الوادع زبايل

الزبل بالكسر السرقين

الزبله بالضم اللبث

الزبله محركة التي "اغلب زبلاتهم" اي  
اشياءهم

الزبيل السرقين و- الزيل ج زبل وزبلان

الزبيل الزيل ج زبايل

الزبله والمزبله ملقن الزيل ج مزابل

\* زبته يربته زبنا صدقه و- دفعة و- بالشئ

ايضا دفعة و- الناقة ضربت بفتات رجلها

عند الحلب و- النرباعة على شجر يثمر كليا

زبن هنا حديثه ومعروفة اذا ارادها وكتبا

أزبن بيعة عن الطريق نجاه عنها

زبانته مزبانة دائمة وصادمة و- باعة الرطب

في رؤس الفل بالتمر وما لا يعلم كليا ان

عددا او وزنا يعلم القطار او باع معلوما

بمجهول من جنس مطلق او باع بمجهول بمجهول

من جنس

زبنة عليه وفي الاساس "أراد فلان ان يترتبني"

زبنة اي فنتلته

ترابن القوم تنافعا

انزبن القوم تنحرا

استزبنة استغلبه

الزبانة آكة في واد يصرح عنها

الزبان بالضم اللسان فارسية

زباني العنقرب ما عزبن يوم من طرف ذنبها قال

مراد بن مقد

زباني عنقرب لم تقط سلما

وأعنت ان تحب رقي لراقي

زبانيا العنقرب قرناها و- كوكبان نيران في قرني

برج العنقرب معترضان بين الشمال والمحجوب

بينها قيد ربح يتلما القر في الليلة السابعة عشر

الزبونة والزبونة بالشد بد العنقرب "رجل فيو

زبونة" اي كبرو (رجل ذو زبونة) اسه مانع

جانبه بالذبح عنه ومنه

(بيت زين) متفرع عن البيوت

(حل زبنا من القوم) بالفتح والكسر اي بذة كآلة

اندفع عن مكانهم ولا يكاد يستعمل الا ظرفا اي

حالا

(مقام زين) بالفتح ضيق لا يستطيع الانسان ان

يقوم عليه في ضيق وزلفو

الزبن الحاجة يقال "قد اخذ زبنة من المال" اي

حاجة

الزبن محركة الناحية و- ثوب على تقطع البيت

كالحجلة

الزبن ككفيف الشديد الزبن ومثله الزبن

زبنا الناقة رجلا ما

الزبنة مفرد الجنت والانس و- الشديد و-

الزبنة ج زبانية ومثل (واحد الزبانية زبني)

وقال في الصحاح الزبانية عند العرب الدرط

وتبي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار  
إليها

الزبون كصبر الدفوع من النوق وفي التي تدفع  
بفئات رجلها عند الحلب

حرب زبون يدفع بعضها بعضاً من الكثرة

الزبون أيضاً البئر في منابها استنخار و— حد  
المولدين التي و— الإله الذي يبين ككثيراً

و— المحريف

الزبون كيكمت الدافع للأعطين البول والفاط

”ما في النار زبون“ أي أحد ضبط هكذا في الحاج  
وأما في اللسان فقد ضبط بالفلم كأمير

\* الزبون التصور و— الرجل المكسر في قصر  
و— الدامه

الزبون الدامه

الزبون الدامه

\* الزبون الدامه يقال ”مر زبون“ أي بجملة

\* زبانه زبوناً حمله وساقه (بامي) و— بشر  
وساه وقول ”زبون فلان“ إذا حلت له

منصوبه

زبانه تزينة ساقه و— له شراً دعاه و— له أحد

له و— ألم ندره في الزينة و— الزينة الخدما

وحفرها ومن ذلك قول الراجز

فكمت وإل امر الذي قد كدلا

كالد زبني زينة فاصطدا

أزبانه إزبانه حمله

تزوني الزينة تزينا مثل زبانه و— في الزينة استدر

فيها للصيد

تزاني الرجل تكبر

إزبانه حمله و— ساقه

الزبانان بهران أسفل الفرات ويقال فيها الزبانان

أيضاً

الزينة بالضم حفرة يشتوي فيها ويجبر و— حفر

الفل والفيل لا يضلها ماء و— حفرة للأسد

و— الزينة لا يطلوها ماء و— حفرة للأسد

وقيل حفرة في موضع حال يصاد بها الذئب أي

الأسد قيل سميت بذلك لأنهم كانوا يجفرونها

في موضع حال ج زه ومن الأمثال ”بلغ الحمل

الزني“ أي اشتد الأمر حتى انتهى إلى غاية بعيدة

ويعرئ الرعي بالراء المهله

\* زنت الماشطة العروس تزنيها زنا زنتها

زنت الماشطة العروس مثل زنت

تزنت العروس تزنت و— الرجل للسفر معها له

الزينة بالفتح تزين العروس ليله الزفاف و— جهاز

المماخر

\* زنج الثراء يرنج زوناً شيت بما طلق و

\* ما سمعت له (زوجة) أي كلمة

\* زج العظيم يزوج زباً عدا و— حاجباً زجماً دق

بني طول فهو أزوج وحاجب أزوج و— فلاناً

طمة بالرح و— بالشيء رمى و— بالرح

زرقه و— وسه ”وتركنا بواذ يزوج النبات

وبالنبات“ إليه يخرجه ويشبه كأنه يرمي و— من

نفسه

زجبت المرأة حاجبها دفنة وطولته إلى ذنابي

عها و— الموضع سواء ماصحة قول ”نقر

خفية ثم زج موضع الفر“

أزج الرمح جعل له زجاً و— قيل نزع زجة

أزجج لها جب ثم إلى ذنابي الموت و— البيت

اشتدت خصاصة

الزجاج بالفتح حب الفربل

الزجاج مثله جسم شفاف صلب سهل الانكسار

يصنع من الرمل والفيل و— القوارير

زجاج الخجل بالكسر أمناه

صاح به يسوقه و- الناقة بما في بطنها رمت به  
و- الطير تقابل به فطير فميرة يقال "فلان  
يزجر الطير" اي يعضها وذلك ان يمشي الطائر  
بمضاه او يصيح به فان مر بطيراه عن يمينه  
تقابل به فان مر عن يساره تطير منه و-  
الريح الصحاب اثارته

تراجر القوم عن المنكر تناميا عنه  
انترجر مطاوع لاجر يقال "زجرته فانترجر"  
ازدجره اي زجره وقد جاء مطاوعا كاترجر  
الزجر اسم فاعل و- من يتبين بسنوح الطير  
ويتطير ببروحها  
ابو زاجر كنية الغراب  
الزاجرة مؤنث الزاجر  
الزجر والزجر سمك عظيم الحجة صفير الفلوس  
زجوس

الزجرة المرة وقال في المصنف "فأنا في زجرة  
واحدة" اي صيحة واحدة

الزجار فعال للبانة

الزجور التي تعرف ولدها بهنبا وتكره بانها ابي  
تعرفه عند النظر اليه وتكره عند شئو و- التي  
لا تدرحى تزجر و- الناقة الطلوق و-  
الحرب

الازجر من الجمال ما كان في فئاره الخزال من داه  
او دبر

المتزجر حيث يكون المزجور منه "تركنا بترجر  
الكلب واقبلت على فلان" و- المزجر منبت  
الزجراي الطرد ومنه "ذكر الله مزجرة ومدحمة  
للشيطان"

\*زجله وزجل به بزجله زجلارماه ومنه "لن الله  
أما زجلت به ونجلت" و- الممام ارسلا على  
بيدوي حمام الزاجل والزجال و- دفنة و-

(حشيثة الزجاج) نبات يجل و الزجاج من  
الانار اللاصقة به

الزجاجاة مثله القطعة من الزجاج و- الإناه منه  
و- الفدح قال عترة

بزجاجه صفراء ذات أسود  
فرئت بأزهر في الغلال مقدم

الزجاجي باق الزجاج

الزنج طرف المرفق و- المدينة التي في اسفل الرع  
ومنه قبل في المل "جبل الزنج فدام السنان"

اي فضل الادن على الاعلى و- نصل السهم  
ب زنجية وزجاج والزجاج من قول ابي حنبل  
الطامي

لقد بلاني على ما كان من حدث  
عند اختلاف زجاج القوم سائر

اراد به الرماح برمتها من باب تسمية الكل باسم  
المضى

الزنج في الابل روح في الرجلين

الزنج الحمبر المذلة و- الحمار المصلة مفردة  
أزج

الزجاج صانع الزجاج وحرفة الزجاج  
الأزج ذو الزنج و- من الصمام الذي فوق عليه

ريش ابيض الاثني زجاج زج و- الرجل  
الطويل الساقين

المزج بكسر الميم ربح قصير كالزرق  
المزج من الرماح الذي يجل له زج

المزجة ما تزرع والمحاجب  
المرجوج غرب لا يدبرونه ويلقون بين شئو ثم

يمزونه و- المظنون بالربح  
\*زجرة عن كذا بزجره زجرا منه و- بهاء عنه

ويقولون "ان اصل الزجر الطرد مع صوت"  
و- الكلب و- بالكلب تنهيه و- البعور

بالرمح زَجَّ

زَجَلَ الرجل زَجَلًا طَرَبًا و- احلب ورفع صوته

فهو زجل وزاجل و- القوم لعبوا

زاجلت النعامة قلبت البيض في أيام الحضانة ثلثًا يذمر

الزاجل اسم فاعل و- يفتح الجيم ماء القمل او الظلم

وقيل - ما يسيل من دبر الظلم أيام غصه

بيضة و- وسم في الاعناق

الزواجل والزواجل بكسر الجيم وضعا عود يكون في

طرف الحمل يندب الوطوب و- الحلفة في زَج

الرمح وقائد المسكر ج زواجل والزواجل الراي

واللاعب بالحمام و- حلفة من الخشب تكون

مع المسكاري في الخزل و- يابس البيضة

الزجال والزجالة الرياة وسمه "خرج الامور وين

يديه الرجال والزجالة" والرجال ايضا اللاعب

بالحمام

الزجيجل والزواجل بالهدر الضعيف

الزجيجل المرأة كاستجبل

الزجل اللب و- المجلبة و- التطريب و-

رفع الصوت وفي الحديث "لم زجل بالفسح"

اي صوت رفيع عال و- نوع من الشعر

محدث معروف (سحاب ذو زجل) ذو اربعة

(زجل الجنب) عزبها

"نبات زجل" اي للريح صوت في خلاله "سحاب

زجل" اي ذو رعدة (وموكه زجل) اي ذو

ضجيج وجلبة

الزجلاء الناقة المربية

الزجة بالفتح صوت الناس ج زجلات

الزجلة بالضم اجماعه من الناس وقيل - القنطرة

من كل شيء و- الحالة و- البلية من الشيء

و- المجلة التي يث البيوت و- المنية من

الشيء يقال "زجة من ماء أو برد" ج زجل

حقة زجول اي بيضة

الزجل الرمح القصير و- قبل السنان

الزجال السهم شبه المراق وهو النيزك يرى و

الزجل لفعل الموضع الذي يرسل منه الحمار

\* زَجَمَ زَجَمًا زَجَمَ نَسَ يقولون "سكت فَا زَجَرَ

بحرف" اي ما تطلق بحرف

الزجر الطائر

الزجر والزجة ان سمع شيئا من الكلبة الخفية ويقال

"لم اسمع له زجة ويضم" اي نسه ويقال "ما

تكلم بزجة" اي ما نسي بكلمة ويقال "لا يخالفة

بزجة" اي كلمة

الزجة ايضا الصوت بهتة الناقة يقال "ما عصبة

زجة ولا زانة ولا وشة" اي ما عصبة بكلمة

و- الزجة يخرج معها الولد يقال "ولده

بزجة"

الزجوم القوس ليست بشديدة الارتان و- الناقة

السيئة الخلف لا تكاد تراه منقب غورها ترثاة

بشئ

الآزج الذي لا يرغب ولا ينصح بالمدير قال الاحمر

"بهو ازج وازم" وهو الذي لا يرغب وقال

شمر الذي صبه بهو ازج وليس يث الازجم

والازم التحويل اليه جيا لان عجزها من

شجر التمر وشجر التمر الحلو وخرق التمر الذي يث

المسكن

\* "ما سمعت له زجة" اي كلمة ونسبة

\* زجا القدرم يزجو زجوا راج وقيل "لا تزجى

صلاة لا يقرأ فيها بياضة الكتاب" اي لا تروج

و- فلانًا اخنفة و- دلمة برفني (ضد) و-

سائة و- الامر زجوا وزجوا وزجاء تهر

ولستقام و- الخراج تهرت فهو زاجح و-



فلان انقطع ضحكك فقال "ضحك فلان حي زجا"

\* زج الشيء ترجية دفعة برفق فقال "كيف ترجي الابام" اي كيف تدفعا - و زيد حاجي سهل نصليها

ازجاء ارجاء يعني زجاء و - الامر آخره و - الشيء دافع قليله و - الدم رجاء ترجي بكما ترجيا اكثري و ارجاء يعني زجاء

الزجاء الفاذ في الامر منه "قليل يزجو غير من كثير لا ترجو" اي الصطاء القليل الذي ينفذ اليها غير من الكثير الذي لا ترجو حصوله و يقال "هو ارجي منه في كذا" اي اشد تفاذا منه فهو

الرجاء للعلوي بالكسر ايه كثير الارجاء لما يرجيها ويرسلها

الترجي بضمه اسم المفعول المسبوق الى الكرم على كرمه و - الذي ليس بنام الشرف ولا غيره من الخلال الحمودة

رجل مزجي اي مزج "ففي مزج" ايه ضعف يقال ذلك فاعزوه والحاجة الى ترجيهم واستفادوا فيها يعرف من الامور

المرجي الشيء القليل يقال "رجل مزجي" اي يترجي في سوره قليلا قليلا

\* مضاعفة مزجاء اي رديته لم يتم صلاحها فترد وتدفع رغبة عنها من ارجية وقيل - قليلة زجاء في القرآن "وجئنا بضعاء مزجاء" اي بدارام زائفة لا تقبل

\* زحج اليه يزحج زجا دنا

\* زحه يزحه زحا نهاء عن موضوع و - دفعا و - جذبة في عجلو

\* زحزح يزحزح ويزحزح زحرا وزحارا وزحارة كان يزحزح و - المرأة عند الولادة تنفست بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الحمل فابدت صوتا كالآنين وهو الاثبر و - بالولد أمة ولده و - بالرح فلانا شجة و - الجبل سئل فانتفض من السؤل

زحزح الرجل مجهولا فكما الزحزح فهو (مزحور) زحزح يعني زحرو - الناقه على لما الترحير زاحره مزاحرة عاداه

ترحزح ترحزح ايه زحرو - عن الولد أمة ولده و يقال "هو يترحز بالوشح" كانه يثني ويثبثد الترحار مصدر و - الصوت و - استطلاق البطن بشدة و - تقطيع قيو يثني دما و - داء البهر الترحر والترحار والترحار النسي يث اذا سئل لفظة بخلو

\* زحزحه عنه زحزحه باعده و يقال "دخلت على فلان فتزحح لي عن مجليو" اي تقي و - فلانا عن موضوع آزاره

ترحزح مطاوع زحزح يقال "زحزحه فتزحح" الترحزح اليه

الترحزح الجد يقال "هو يزحزح منه" اي يبعده

الترحزح اسم مكان من تزحح ومنه قول الكرويس

فقد كان لي عما أرى مزحزح و شفع من جانب الارض واسع

اي كان لي مكان اجد اليه

\* زحف اليه يزحف زحنا وزحوقا وزحانا مشي

و - السكر الى العدو اي مشي اليهم متفانين لكثرتهم و - الذي مشي قدما و - الصبي دب على مشدته قليلا قليلا يقال "الصبي

يَرْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَ— الشَّيْءُ جَرُّهُ جَرًّا ضَعِيفًا وَ— الْبَهْرُ أَعْيَا نَجْرَ فَرَسَةٍ هُوَ زَاحِفٌ وَ— السَّهْمُ وَقَعَ دُونَ الْفَرْسِ ثُمَّ زَلَّ الْيَوْهَى زَاحِفٌ جَ زَوَاحِفَ

أَزْحَفَ الْبَهْرُ أَعْيَا وَ— الرَّجُلُ أَعْيَتْ مَطْنُهُ وَ— فَلَانٌ أَتَى إِلَى مَدَى مَا يَقْصِدُ الْيَوْمَ وَ— فَلَانًا طَوَّلَ السَّرَّاءِ أَعْيَا وَأَكْثَرًا وَ— بَنُو فَلَانٍ صَارُوا زَحَفًا أَيَّ جَيْشًا يَزْحَفُونَ إِلَى الدَّوِّ وَ— الرَّجْعُ الْمَجْرُ حَتَّى زَحَفَ حَرَكَتُهُ حَرَكَةً لَيْتَةً

زاحفناهم أي زحفنا بهم وزحفوا إلينا

تَزَحَّفُ إِلَيْهِ وَازْدَحَفَ تَحْفَى

تَزَاحَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَانًا

الزَّاحِفُ اسْمُ فَاعِلٍ

الزَّاحِفَةُ مَوْتٌ الزَّاحِفُ وَ— الْكَثِيرُ الزَّحْفُ وَالْمَاءُ فِيهِ اللَّبَانَةُ

الزَّحَافُ عِنْدَ الْمُروِضِينَ تَغْيِيرُ بِلْقَى ثَوَابِي الْأَسْبَابِ الْخَفِيفَةِ وَالْفَتِيلَةِ

الزَّحَافُ الْكَثِيرُ الزَّحْفُ وَمِنَ الْمَجْرَادِ الزَّحَافُ الَّذِي يَمُوتُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَقَابِلُهُ الْعِلْيَاسُ

الزَّحَافَةُ مَوْتُ الزَّحَافِ

”الطَّائِفَةُ الزَّحَافَةُ مِنَ الْخَيْمَاتِ“ فِي أَيِّ تَدَبُّ زَحَفًا كَالْحَفَاةِ وَغِيَرِهَا

الزَّحْفُ الْجَيْشُ يَزْحَفُ إِلَى عَدُوِّهِ تَحِيَةً بِالْمَدَسِ لَا يَبْظُرُ كَأَنَّهُ يَزْحَفُ لَكِنَّا وَنَقْلَ حَرَكَتِهِ

جَ زُحُوفٌ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ الزَّحْفُ لِلدَّيْبِ عَلَى الرِّكْبَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

فَاقْبَلْتُ زَحَفًا عَلَى الرِّكْبَيْنِ

فَتَوَبَّ لَيْسَتْ وَتَوَبَّ أَجْرٌ

الزَّخْفَةُ الْمَرَّةُ

نَارُ الزَّحَفَيْنِ نَارُ الشَّجِّ وَالْإِلَاحِ لَا يَصْرُحُ إِلَّا بِهَا هُوَ زَحَفٌ عَنْهُ ثُمَّ لَا يَلْبَسُ أَنْ يَجُوزَ زَحَفُ الْيَوْمِ

الزَّخْفَةُ الرَّاحِلُ إِلَى قَرَبٍ وَلَا يَمُوجُ فِي الْبِلَادِ . قَبْلَ لَامَرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ”مَا لَنَا بِرَأْسِ زَحَفًا“ فَقَالَتْ ”أَرْحَمْنَا نَارَ الرَّحْمَتَيْنِ“

الزَّخْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عَرْقُوبُهُ بِصُلْحَتَانِ وَ— مِنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ

الزَّحُوفُ كَصُورِ النَّاقَةِ الَّتِي تَجْرُ فَرَسَهَا أَعْيَا جَ زَحَفَ

الْمُزْحَفُ مَكَانُ الزَّحْفِ جَ مَزَاحِفَ

مَزَاحِفُ الْخَيْمَاتِ مَوَاضِعُ أَنْبِيَائِهَا (مَزَاحِفُ الصَّخَابِ) مَوَاقِعُ قَطَرِهِ

الْمُزْحَفُ الْمَيِّ مِنَ الْأَبَاغِ جَ مَزَاحِفَ

الْمَزَاحِفُ الْبَهْرُ الْمُخَادِ الْأَعْيَا جَ مَزَاحِفَ

الْمَزَاحِفُ مِنَ الشَّعْرِ مَا دَخَلَ الزَّحَافَ

\* زَحَكَ الْبَهْرُ يَزْحَكُ زَحَفًا أَعْيَا هُوَ زَاحِفٌ وَهُوَ زَاحِكٌ جَ زَوَاحِكُ زَوَاحِكُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ—

عَنْهُ تَحْفَى وَ— مِنْهُ دَنَا (ضَدُّ)

أَزْحَكَ أَعْيَتْ دَانَةً مِثْلَ أَزْحَفَ

زَاحَكُهُ عَنْ نَفْسِهِ بَاعَدَهُ

تَزَاحَكَ الرِّجَالُ تَدَانًا وَ— تَبَاعَدُوا (ضَدُّ)

\* زَحَلَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ يَزْحَلُ زُحُولًا تَحْفَى وَتَبَاعَدَ هُوَ زَاحِلٌ وَزَحَلٌ وَ— زَحَلًا أَعْيَا وَ— عَنْ مَقَامِهِ زَالَ وَ— النَّاقَةُ تَأْخُذُ فِي سَبَرِهَا

زَحَلَهُ تَزَحِيلًا أَعْيَتْ

أَزَحَلَهُ إِلَيْهِ الْيَمَاءُ الْيَوْمَ وَ— فَلَانًا أَعْيَتْ حَرَكَتَهُ تَزَحَّلَ عَنْ مَكَانِهِ تَحْفَى وَتَبَاعَدَ

إِذَا حَالَ مُقْلُوبٌ إِحْرَآلٌ يَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ الْمَاءُ الْمُهْلَةُ

زَحَلَ كَحَوْكٍ مِنَ الْحَسَنِ يَوْمَ لَيْسَتْ وَتَحْفَى وَمِنَ قَوْلِ الْإِلَاحِ الْخَبِيرِ

وَعَزَمَتْهُ بِشَيْءٍ زَحَلَ

مِنْ غَضَبِهِ بِكَانَ الْأَرْضِ مِنْ زَحَلَ

وَيُقَالُ لَهُ شَيْخُ الْخَبِيرِ

الزَّحْلَةُ دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جِمْهَا مِنْ قَبْلِ اسْمِهَا وَ—  
 الرَّجُلُ لَا يَسْبِغُ فِي الْأَرْضِ وَ— امْرَأَةُ تَرْجُلٍ عَنْ  
 الْأُمُوسِ  
 الزَّحْلُ أَهْلٌ يَزِيلُ الْأَيْلَ أَيْ يَزْجِمُهَا فِي الْوَرْدِ حَتَّى  
 يَنْقُصَ فِيهِمَا  
 الزَّحُولُ الْعَبَةُ الْبَيْمَةُ  
 الزَّحْلُ الْمَكَانُ يَزْحَلُ الْبُؤُوسُ وَ— مَصْدَرٌ مِمَّنْ يُقَالُ  
 "أَنْ لِي عِنْدَكَ زَحْلًا" أَيْ مُتَدَحِّيًا وَقَالَ الشَّاعِرُ  
 وَبِرَكْبَةِ الْحَيْفِ مِنْ أَنْ تَضْمِي  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفَةِ الْحَيْفِ مَزْحَلٌ  
 \* الزَّحْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَمْسِيُّ  
 \* زَحْلَفَةٌ زَحْلَفَةٌ دَرَجَةٌ وَ— دَفْعَةٌ وَ— الْإِنَاءُ  
 مَلَأَ وَ— اللَّهُ عَنِ الدَّرْعَاءِ وَ— لِفُلَانٍ دِينَارًا  
 أَهْطَأُ إِنَاءً وَ— زَيْدٌ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ  
 تَزَحْلَفُ الشَّمْسُ زَالَتْ عَنْ كِبِدِ الْمَاءِ نِصْفَ النَّهَارِ  
 وَ— الرَّجُلُ تَذْخَرُجُ وَ— تَقْنَى  
 إِزْحَلَفْتُ كَارْخَلَفْتُ أَيْ تَقْنَى  
 الزَّحْلُوفُ كَحَمُورِ الصَّافَا الْأَمْلَسِ يَدْبُهُ الْمَتْنُ  
 السَّمِينُ  
 الزَّحْلُوفَةُ مَكَانٌ مُتَدَرِّجٌ مَسَاجِدُ زَحَالِفٍ  
 الزَّحَالِفُ دَوَابٌّ صَغِيرَةٌ لَهَا أَرْجُلٌ تَنْشِبُ شِبْهَ الْفُلِ  
 الزَّحْلِفُ بِالضَّمِّ الْمَكْرُورَةُ  
 \* زَحْلَفَةٌ تَقْرَحُ أَيُّ دَرَجَةٍ تُنْذَرُجُ  
 الزَّحْلُوقُ الرِّجُّ الشَّدِيدُ  
 الزَّحْلُوقَةُ الزَّطُوقَةُ بِالْفَاءِ وَ— الْفَبْرُ وَ— الْأَرْجُوحَةُ  
 لِحْدَةٌ طَوِيلَةٌ يَضُمُّهَا الصَّيْهَانُ عَلَى مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ  
 عَنْ الْأَرْضِ وَيَرْكَبُ بِمَضْمِنٍ عَلَى طَرَفِهَا الْوَاحِدِ  
 وَبِمَضْمِنٍ عَلَى طَرَفِهَا الْآخَرِ فَإِذَا كَانَ أَحَدُ  
 الْفَرِيدَيْنِ أَثْنَلُ مِنَ الْآخَرِ ارْتَفَعَ ذَلِكَ الطَّرَفُ  
 فَهُمْ بِالْمَنْوُوطِ يَهْدِئُونَ هَمَّ الْأَخْلَى الْأَخْلَى  
 الزَّحَالِقُ الْمَرَاتِقُ الْوَاحِدَةُ زَحْلَقٌ بِالضَّمِّ

الزَّحْلَقُ بِصَوْتِ هَمْزٍ الْمَنْوُوطُ الْمُدْرَجُ وَ— الْأَمْلَسُ  
 \* زَحْلَكَةُ زَحْلَكَةٌ فَتَزْحَلُكَ كَرَحْلَتُهُ زَحْلَتُهُ  
 زَنْةٌ وَتَقْنَى  
 الزَّحْلُوكَةُ الزَّطُوقَةُ  
 \* الزَّحْلُولُ الْمَكَانُ الضَّيْقُ الزَّيْقُ مِنَ الصَّافَا  
 الزَّحْلِيلُ الزَّحْلُولُ وَ— السَّرِيعُ وَ— الْخَفِيُّ  
 الْمُبَاعَدُ عَنْ مَكَانٍ  
 \* زَحْمَةٌ زَحْمَةٌ زَحْمًا وَزَحَامًا ضَائِقَةٌ وَدَائِقَةٌ فِي  
 مَضْنٍ  
 زَاخِمَةٌ مُزَاخِمَةٌ ضَائِقَةٌ وَ— انْتَبِهَتْ قَارِبُهَا  
 إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَائِقُوا وَ— الْإِيْلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بِضَمٍّ  
 بِضَاءٌ لِيَقْلُ الْيُودُ وَ— الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ  
 تَرَاخَمَتْ الْأَمْوَاجُ كَارْدَحَمَتْ وَ— الْقَوْمُ تَضَائِقُوا  
 الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمُرْدَحِمُونَ تَنْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ  
 الزَّحْمُ بِالضَّمِّ مَكَّةٌ وَقِيلَ أُمُّ الزَّحْمِ  
 الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ  
 زَحْمَةُ الْوِلَادَةِ زَحْمَتُهَا  
 يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
 الزَّحْمُ الشَّدِيدُ الزَّحَامُ  
 أَبُو مَزَامِحِ الْفِيلِ وَ— الْقَوْرُ الْمَكْسَرُ الْفَرَسُ وَ—  
 أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَادَةِ التُّرْكِ  
 \* زَحْمَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا  
 \* الزَّحْمُوكُ الْكُفُوتُ وَهُوَ نَبْتُ يَنْتَلِقُ بِالْأَغْصَانِ  
 وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ حَزْجُ زَحَامِكُ  
 \* زَحْنُ الرَّجُلِ زَحْنٌ زَحْنًا أَبْطَأَ وَ— عَنْ مَكَانٍ  
 تَحَرَّكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ زَحْنٌ وَزَحْلٌ وَاحِدٌ وَالنَّوْنُ  
 مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ وَ— فَلَانًا عَنْ الْمَكَانِ أَرَادَهُ  
 تَزَحَّنَ الرَّجُلُ أَبْطَأَ وَ— تَقَبَّضَ وَ— الْفَرَابُ وَ—  
 طَلَبُ تَكَارُفٍ طَلَبٌ بِلا شَيْعٍ  
 الزَّحْنُ كَزَحْلٍ الْقَصِيرُ  
 الزَّحْنُ بِالضَّمِّ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنٌ" شَغْلٌ يَطْعُهُ وَيُقَالُ

\* زحّة يدّ اذا اراد رجلاً فمرس له فبطاً يو  
 الزحّة منقلب الوادي  
 الزحّة المصرية  
 \* الزحّنف الزاحف على اسن  
 \* ترحوّل عن مقامو زال  
 \* الزحجاء الناقة الصلبة على السر  
 \* زح الرجل يزح زحاً اغشاط و- ونس و-  
 يبولو رماه و- الحادي سار بالابل سراً عتفاً  
 و- فلاناً اوقفه في حرره و- في فناء دفعة  
 و- الجمر يزح زحاً وزحجماً برق شديداً  
 الزح بالغ الحقد و- الضرب  
 الزحّة الروجة و- النبط و- المحقد  
 الزحّة بالفم اولاد النعم لانها ترزح اي تساق وتدفع  
 من ورائها  
 المرحّة بفتح الميم وكسرهما المرأة  
 \* زحرج البحر يزحرج زحراً وزحوراً طي ويملاً و-  
 الرجل يما عتاً انقرو- الوادي مدجناً  
 وارتنع و- النبات طال و- الحرب و-  
 القدر جاشنا والقوم جاشنا لنفير او حرب و-  
 النبي ملاء و- الرجل المطربة و- رجلة  
 مدّت و- الدق اذراه في الرج و- العشب  
 المال سته و- زينة  
 زاخرة مزاهرة اي فاخرة  
 ترزح البحر والوادي بمعنى زحر  
 الزاخر اسم فاعل يقال " فلان زحرج زاخر " اي  
 جوده غامر و- الغرف السامي و- الجذلان  
 ومنه " عرقه زاخر " اي كرم بني  
 زواخر الوادي اعنائه  
 الزاخري من النبات التام الرمان المثقف  
 زخاري النبات زهره ونضارته يقال " اخذ النبات  
 زخاري " اي الفث وخرج زهره ويمال

" اخذت الارض زخارها " اي زحج نباتها  
 ومن الامثال " قد اخذ النبي زخاربه " ففعل  
 امرئ ثم فاحكم فقد اخذ زخاربه  
 الزخار فقال الباطلة  
 زخريه كبرية نبت نام  
 الزخور كأمير طمو البحر ومذه  
 \* الزخوط نبات و- غطاء الابل والشاء  
 ولهاها  
 جمل زخروط من قمر  
 الزخريط الزخريط  
 \* زخرفة زخرفة وزخرافاً زينة وحسن و- كلة  
 وأصله ترين النبي بالزخرف وهو الذهب و-  
 القول حسن يرمش الكذب  
 ترزخرف الرجل ترين  
 الزخرف الذهب و- كال حسن النبي  
 زخرف الكلام حسن يرمش الكذب و-  
 الا باطل المرأة منه  
 الزخرف من الارض الطين نباتها ج زخارف  
 الزخارف السن و- ثوبيات تطير على المساء  
 ذوات اربع كالذباب  
 زخارف الماء طرافة  
 المزخرف المزين و- الموه و- المزوس  
 \* الزخرب كنفذ العليق القوي اللديد الغم  
 \* زخف الرجل يزخف زخفاً وزخفاً تباقي وتكبر  
 زخف في الكلام تزخيفاً أكثر منه و- من  
 صاحبواخذ منه باصاهو كالنيدق اي الصفر  
 ترزخفت المرأة تحسنت وترتبت  
 الزاخف الفاخر والمتكبر  
 المزخف الزاخف  
 \* المزخلب الذي يهز بالناس  
 \* زخبة يزخبه زخادفة شديداً

زَجِمَ الظَمَّ زَجَبًا خُبْتُ وَأَتَمَّ

أَزْجَمَ الظَمَّ مَعْنَى زَجِمَ

إِزْدَجَمَ الْكَمَلُ إِحَالَةً

الزَّجِيمُ مِنَ الظَّمِّ وَزَانُ كَيْفِ الْخَبِيثِ الْمَتْنِ

الزَّخْخَةُ الْمَشَقَّةُ الرَّاحَةُ

الزَّخْمَةُ مَرَكَةُ الرَّاحَةِ الْكَرْبَةُ يُقَالُ "فِي زَخْمَةٍ"

وَهُوَ خَاصٌّ بِظَمِّ السَّيْعِ

\* الزَّوْدُ النَّصِيبُ جِ ارْدَابُ

\* زَدَرَلَةٌ فِي صَدْرٍ وَمَعْنَى قِرَاءَةٍ بِضَمٍّ "يَوْمَئِذٍ يَزْدُرُ

النَّاسُ اسْتِثْنَاءًا لِمَوْلَا أَعْمَالِهِمْ"

أَزْدَرُهُ لَنَفْسٍ فِي أَصْدَرِهِ

الْأَزْدَرَانُ الْمَتَكَانُ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ بِضَرْبٍ أَزْدَرِيٍّ"

مَعْنَاهُ جَاءَ فَارِقًا

\* إِزْدَرَمَ أَجْلَعَ

\* الْمَزْدَعُ السَّرْعُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

\* مَزْدَعٌ بِالْمُخَدَّةِ لَنَفْسٍ فِي تَصَدُّغٍ

الْمَزْدَعُ لَنَفْسٍ فِي الْمَصْدَغِ

\* أَزْدَقَ اللَّيْلُ لَنَفْسٍ فِي أَصْدَقٍ مَعْنَى أَظْلَمَ

\* التَّوْدُقُ لَنَفْسٍ فِي الصَّدَقِ وَيُقَالُ "أَنَا أَزْدُقُ مَعَهُ"

أَيْ أَصْدُقُ مَعَهُ

\* زَادَ الصَّبِيَّ الْجَوْزَ وَ— بِالْجَوْزِ يَزْدُو زَفْوًا لَبَّ

وَرَمَى فِي الْمَرْدَاةِ وَ— الرَّجُلُ يَزْدُو مَذْبَنًا

نَحْوُ الْعَمَى

أَزْدَى الرَّجُلُ إِزْدَاءً صَنَعَ مَعْرُوكًا

\* التَّرَادِي الْمَسْنُ السَّرِي فِي الْإِبِلِ

الْأَزْدَاءُ لَنَفْسٍ فِي الْأَصْلَةِ

الْمَرْدَاةُ الْخَبِيرَةُ يَرْمِي فِيهَا الصَّبِيَانُ الْجَوْزَ

الْمَرْدَاءُ بِالْكَسْرِ لِلْمَرْدَةِ فِي الْمَرْدَاةِ

\* أَزْرَأَ بِؤَادَةً وَ— اسْتَهَانَ بِـ وَقِيلَ هُوَ تَحْرِيفُ

أَرْدَى النَّاقِصِ

\* زَوَّبَ لِلظَّمِّ يَزْبُ زَبًا مَعْنَى لَمْ يَزْبِرْهُ وَ— الْمَوَاقِي

فِي الزُّبْيَةِ أَدْخَلَهَا فِيهَا

زَوَّبَ الْمَاءَ وَصَوَّبَ زَوْبًا سَالًا

إِزْرَبَ الصَّائِدَ دَخَلَ فِي الزُّبْيَةِ

إِزْرَبَ الثَّبْتَ أَحْمَرًا وَفِي خُصْرِهِ

الزُّوَالِيُّ الْفَارِقُ وَ— الطَّنَافِسُ وَقِيلَ كُلُّ مَا يُبْطِ

وَأَنْصَحِي عَلَيْهِ الْوَاحِدُ زُرِّيٌّ وَ— مِنَ الثَّبْتِ مَا

أَصْفَرُ أَوْ أَحْمَرُ وَفِي خُصْرِهِ قَالَ الْخَلِيلُ الزُّوَالِيُّ

الطَّلُوعُ الْجَوْرَةُ الرَّقْمَةُ أَيْ الْمَصْنُوعَةُ فِي الْجَوْرَةِ

وَمِنْ بَلَدَةٍ فِي الْعِرَاقِ وَقِيلَ: تَسْتَعْمِلُ الزُّوَالِيُّ فِيهَا

يَسْتَعْدُّ الْيَدُ كُلَّ مِنَ الْمُبَاغِضِينَ فِي حَقِّهِ عَلَى

الْآخَرِ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ "حَبَالُ الْإِخْوَانِ بَيْنَهُمْ مَثْبُوتَةٌ

وَزُرَائِي الْبُخْصَاءُ بَيْنَهُمْ مَثْبُوتَةٌ"

الزُّوْبُ بِالْفَتْحِ الْمُدْخَلُ وَ— حَظِيرَةُ الظَّمِّ وَ— قَمَرَةٌ

الصَّائِدِ

الزُّوْبُ بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الظَّمِّ وَ— مَسِيلُ الظَّمِّ

جِ زُرُوبُ

الزُّرْيَةُ بِالضَّمِّ الطُّفْطُفَةُ الْمُخْتَلِجَةُ زُرَائِيٌّ

يَوْمَ الزُّرَيْبِ مِنَ آبَاءِ الْعَرَبِ

الزُّرْيَةُ قَمَرَةٌ الصَّائِدِ وَ— حَظِيرَةُ الظَّمِّ مِنْ خَشَبٍ

وَ— عَرَبِيْنُ الْأَدَجِ زُرَائِبُ وَزُرَابُ

الْمُرَابِ الْمُرَابِ جِ مَزَارِبُ

الزُّرُبُونُ بِالْفَتْحِ حِوَانُ

زُرَيْبُونُ الْخَفَائِدُ مَبْزَلًا

الزُّرْيَابُ مَاءُ الذَّهَبِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ زُرَايَ ذَهَبٍ

وَأَبَّ أَيْ مَاءَ

\* زَرْجَهُ بِالرَّيْحِ يَزْرَجُهُ زَرْجَارَجُهُ بِـ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

الزَّرَجُ بِالْفَتْحِ جَلْبَةُ الْخَيْلِ وَأَصْلُهَا وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي

كُلِّ اللُّغَاتِ وَلِذَلِكَ أَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ

\* زَرْجَتُهُ خَبَةٌ وَخُدَعَةٌ وَ— الْقَوْمُ تَخَارَجُوا

الزَّرَجُونُ شَجَرُ النَّسَبِ بِلُغَةِ الطَّائِفِ وَقِيلَ —

فعباءة و- الخنعة و- المطر الصافي المستصفى  
في الصخرة وقال الجبري موصغ لبحر  
الزرجونة واحدة الزرجون  
المزرج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال  
الراجز  
مل نعرف الفار لآتم المخرج  
منا فظلم اليوم كالزرج  
\* زرجه يزرجه زرجاشية  
زرج زرجا زال من مكان الى آخر  
الزراج الشيطو الحركات مفردة زارج  
المزرج المظلم من الارض  
\* المزرجق الراية الصغيرة وقيل الاكبة المبسطة  
وقيل راية من رمل موعج ج زروح  
الزروقة الراية من رمل وغيره كالزروقة  
\* زردة يزرده زردا خنقة و- الذرع سردما  
و- العبر خنقة بالزرد و- فلان عنة على  
صاحبها اذا غضب عليه ونجم منها ضيقا عليه  
لا ينفصا حتى يلا ما منه  
زرد اللثة يلها  
ازردد اللثة اجلها  
تزرد اللثة اجلها و- البين اعطاهما غير مبال  
ما تجله عليه من الاثم ومن ذلك يقال لخائف  
"تزردنا حصة وتزردنا حذاء"  
الزرد ككتاب خط يتجس بـ البهر فلأ يدس  
يجزو يلفظ واكبة و- الخنقة  
الزردة حرفة الزرد وهو الذي يصنع الزرد يقال  
"موزراد جيد الزردة"  
الزرد محرصة الذرع الزرودة سمي بـ اليها  
وتداخل بعضها ببعض رزود  
الزردة بالفتح الاحكة "ظن فلان اني زردة"  
الزرد كصيف السبع الازرداد

الزرداد صانع الزرد كالسراد و- الخنق يقال  
"هو زرد"  
المزرد الحلق والمحتوم  
المزرد كبير الراد وهو الخط المذكور آنفا  
"اخذه يزردوه" اي ضيق عليه كما يقال "اخذه  
بعضه"  
\* زردية خنقة كرده و- دحرجه و- رماه في  
الرداب  
الزرداب ما انحدر من السهل  
\* زردمة عصر خنقة و- الطمام اجلمة  
الزردمة الفلصة وقيل موضع لا يتلج  
\* زر القميص يزرة زرا شد اراراه وأدخلها في  
الرى و- الماع نفقة و- التي حمة شد بدقا  
و- فلان طرده و- عقه و- الذمرة تنقة  
و- الكتاب بالسف ثلها و- عنة ضيقها  
و- بالرع طمعه بـ و- الرجل زاد غفلة  
وتجارية و- شدرة  
زرت هينة تزرات زربا توفدنا وتزربنا و-  
سنان الرمح وقص  
زر يزردرا تمدى على خصم و- فلان غل بعد  
حنق و- الازرار خرزما وجعلها في ثقب  
الحناء وأصولها في الارض وهي الخفصات التي  
بها ذلك  
زرر فلان جملته ذا أزرار و- قيمة زربما شد  
ازرارها  
أزر القميص قتر زراي جل له ازرارا فصار ذا  
أزرار  
زارة مزارة حافة  
تزور القميص حار له أزرار  
الزارة الذبابة الفمراء وهي ضرب من الذباب يقع  
على الإبل والحمار والكلاب وسط كرف في شع ر

الزُّور الذِّكِّي الخفيف

الزُّوراة بالضم كل ما رميت به في حائط فلق به  
الزُّوراية بالضم أتباع زورارين غير قالوا يحدث  
صفات الله تعالى

الزُّور بالكسر معروف وهو الحبة يُجمل في العروة  
ج أزرار وزور وفي الخل "أزرم من زير  
لعروة" - عظيم تحت القلب وهو قوامه -

الشفرة التي تدور بها وليلة الصكف - طرف  
الورك في الشق وما الزران - خيبة من  
اختساب المياه - حد السيف وقولم "أثر زور"

من أزرار الإبل مراد به آفة حسن الرعي لما  
زور الدين قوامه "هو زور مال" أي عالم بمصطوي  
( جاء فلان بزور ) أي يتسو ويقال اعطاني

الشيء بزور كما يقال "اعطاني إياه برمتو"  
الزُّورة بالكسر أثر العضة - العقل  
الزُّوة بالفتح العضة

الزُّور مصدر - الذكي الخفيف - نبات  
يُصنع به الواحدة زورية  
الزُّورية الذكي الخفيفة

المزور المضوي يقال "هذا المزور"  
المزور والمحدود بالازرار  
الزُّور كأمير الخفيف العظيف - المائل المتحيز

الرأي  
\* زور زور زور زور صوت - بالموضع  
ثبت فيه - وأعطى على أكل الزوروس

تزور الرجل تحرك  
الزُّور الذكي الخفيف  
الزُّور بالفتح الزُّوروس

الزُّور البطريرك ج زورارة  
الزُّور والزُّور كهدم وشحور طائر من  
نوع الصغور يسمى بذلك لزورته أي لصوته

ج زارور وزرار

الزُّور ورائعاً المركب الضيق ويقال "هو زورور  
مال" أي عالم بمصطوي  
الزُّوروي الذي هو بلون الزُّوروس

\* زرط اللثة بلتها  
الزُّرط لثة في السراط  
\* الزُّرطفة ساحة الخيل

\* زرع الرجل يزرع زرعاً طرح الزُّرعة في الأرض  
و- الأرض التي فيها البذر و- آثارها للزراعة  
و- الله تعالى النبات أئنة وإلقاه ويقال "زرع"

الله الوليد "جبره وأئنه" - الحب لك في  
القلوب كرمك وحسن خلقك  
زرع له مجهولاً بعد شقائه إذا أصاب ماله بعد

الحاجة  
أززع الزرع نبت ورقه و- الناس اسكنهم  
الزرع و- احصد و- طال

زارع مزارعة التي للزرع في الأرض و- فلان  
حامل على الأرض يمس ما يخرج منها ويكون  
البدن ولها

تززع إلى الشر تسرع  
أززع الرجل يمس زرع وأخبرت  
استززع الله ولدي للزرع فله ان يكون من ذوي

الإحسان  
الزارع اسم فاعل ج زراع وزارعون وأم كلب  
ومنة قبل للكلاب اولاد زارع

الزراعة الزرعة و- حرفة الزارع  
الزراع مبالغة في الزرع ج زراعة وزارعون و-  
النعام الذي يزرع البضاء في قلوب الاصنام

الزراعة موضع الذرع كالملاحة لموضع الخ  
ج زراعات و- مؤنث الزراع  
الزريع ما يبعث في الأرض المستعملة بما ينتثر فيها

أبام الحصاد من الحب

الزروع بافتح مصدر - الزروع - ما اعتنت

بالذر - الولد ج زروع

الزوعة بالضم البذر يقال "أعطي زوعة ازرع"

بها ارضي - فرغ المحمل - الزوعة

الزوعة ايضاً والزوعة والزوعة والموضع

يزرع فيه يقال "ما في الارض زوعة" اي

موضع يصلح لان يزرع فيه

الزريع كأكبر الذي يعني من الماء

الزريعة بفتح فكسر الشئ المزروع

المزروع بالضم موضع الزرع - الذي يزرع

زرتاً يخص بولس

المزوعة بفتح الراء ومنها موضع الزرع يقال "الدنيا

مزرعة الاخيرة تلك مزارعهم وزراعتهم"

ج مزارع

\* الزرع بفتح جلد الميتة من المحمر والبقر

\* زرع الرجل يزرع زرعاً وشبه - اليه زرعاً

وزروعاً دنا - الناقة اسرعت - الرجل

والناقة زرعاً شئ شديداً "تضي رويداً وتضي

زرعاً" - في الكلام زاد فيه وكذب -

المجرح انتفض بعد البرء

زرف المجرح زرفاً انتفض بعد البرء

زرفة نساء - آراءه - في الكلام زاد فيه -

على الخمين مثلاً زاد - الرح في الطينة

انتف - القوم فرتهم فرتاً فرتاً

أزرف الرجل تقدم - عجل في مزيج أو غيرها

و - اشتد الزرارة - الناقة حثها - في

الشئ أسرع - المجرح انتفض وتكسر بعد

البرء

إزرك الشئ فذو - القوم ذهبوا متجنبين -

الرجع مضت

الزراف السريع

الزرافة كحماة وقد تعدد الفاء جماعة من الناس

و - الضرع منهم او الضرون وسه قول بعضهم

قوم اذا الفأري نأجذب لم

طاروا اليه زرافات ووحلانا

و - حيوان طويل البدن قصير الرجلين رأسه

ك رأس البعير وفترته كثرة البقرة وحلته كحل

النير وعقته كعتي القرس الا انه اطول وأكثر

اتصافاً ج زرافى او زرافى وزرافات وزراف

الزرافة بالضم وتغنيف النساء وتغديها لغة في

الزرافة لحيوان المذكور

الزرافة ايضاً الكلاب

الزرافات المنازف التي يرف بها الماء للزرع وما

اشبه

الزراف الناقة السريعة وكذلك الزراف

خمس مزارع اي نصب

\* الزرافة كندل من الحان الموسيقى فارسي معرب

\* زرفن صديقيه جعلها كالزرفين

الزرفين بالضم والكسر كل حلقة ج زرافين

\* زرق الطائر يرقى ويرقى زرقاً كذرق النزال

و - الناقة الزحل آخرته الى الورا - الصاد

الطائر وماه بالزراق - عية نحوي اعلمت

وظهر عاضها - الرجل يصبر حجة

زرق الرجل زرقاً عي - عية كانت زرقا

و - الشئ اخذ لون الزرق

أزرق الناقة حملها آخرته - عية نحوي عي

زرق

إزرق الرجل اسلق على ظهره - الضرب في

المجر دخله وكن فيه - الرجل تأخر الى

الورا - السهم نفذ ورمى

إزرق إزرقاً وإزراقاً صار ابرق -



عنه مخوي معنى زرق

الزُّرْقُ كسُكَّر طائر صائد بين البازي والدمام

ج زرارق و- يماض في ناحية النرس و-

المديد الطرج زرارق

الزُّرَّاقُ الخفّاع

الزُّرْقُ محرّكة لون من الألوان السبعة كلون

الماء ونحيل دون الاشاعر و- يماض لا يطفئ

بالظم ككوكبة وتفتح في يعضو

الزرقاء لب السماء يقال "ما نعت الزرقاء خير"

منه و- مؤنث الأزرق و- المنصر

زرقاء البامة امرأة من جدس يقال لها حنمل

ذُكرت في (حنمل)

الزُّرْقَةُ المرأة و- خريزة التلخيد

الزُّرْقَةُ لون الأزرق

الزُّرْبِيُّ صبغة الأصغر طائر

بنو زريق قوم من الانصار النسبة اليهم زريق

الزُّرْقَةُ الثريّة بين زيت و- دابة كالسنور

الأزرق ذو الزُّرْقَةِ الانثى زرقاء ج (زرق) و-

البازي ومن الاشكال "لا يساوى الزُّرْقُ"

بالأزرق

"نصل أزرق" شديد الصفاء قالت لبي الاخيلة

قوم رباط الخيل وسط يومهم

واسنة زرق تحال مجوما

ويقال ايضا لاه الصافي أزرق

"العدو الأزرق" المخلص المبالغ مأخوذ من

زرق الماء وفي خلوصه وصفاؤه وقيل - معناه

الديد المعلق لان زرقه العين غالب في الروم

والدلم ويمنهم وبين العرب علق شديدة فلما

كاد ذكرهم أيام بهت الصفة سمى كل عدو

بذلك فان لم يكن أزرق العين

وتنكي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة

ايضا لما في لوبها من الزرقه قال امرؤ القيس

أَيْتَلُّنِي وَالْمَرْفِي مَضَاجِي

ومسنوة زرق كانباب أغوال

ويؤسف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه أسوأ

العين العين وايضا الى العرب ولذلك قالوا في

وصف العدو أسود الكبد أزرق العين اسهب

السبال

الأزرق في الأزرق

الأزرقه فرقة من الخوارج اصحاب نافع بن الأزرق

كفرها طلبا واصحابه والقاعد من القتال

وجوزوا قتل المخالفين وسي ناسهم

المزراق الرمح القصير و- من الاباعر ما يؤخر

حمله الى الورا ج مزاريق

\* زُرْقَت زُرْقَتَه وَزُرْقَانَا وَأَزْرَقَتَا أَزْرَقَا اسرع

\* زُرْقَلِي بِحَقِّي زُرْقَلَةَ اعطاني آياه و- الدهر

نفسه

\* الزُّرْمُ الدديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث

طالع زامة يقال "وجل زُرْم وامرأة زُرْم"

ج زرام

الزراقم ايضا الحيات

الزُّرْقَةُ كقنفذه الزرقاء العذبة الزرق عند من

يؤثم زرم

\* زِرْكُ الْعَلَامِ زِرْكَاةٌ خَلَّةٌ

\* الزُّرْكُش كجمر الثوب المحمر في المسوج

بالنفة فارسي معرب

\* زَرَمَ بَرِيْمَ زَرَمًا قَطْعَةً و- الولد أمة ولده

زرم السنور والكلب بني جمره في دبره و-

كلانة و- دسه و- يوله انقطع و- كذلك

البيع

زَرَمَ الدمر تروفا قطع عنه الخبز و- النج

قطعة

أَزْرَمَتِ النَّاقَةَ قَطَعَتْ يَوْمًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- طَبِ  
 بَوْلَةً قَطَعَةً وَ- فُلَانٌ الشَّيْءُ قَطَعَةً  
 إِزْرَمَ الْقَتْلَةَ إِزْرَامًا أَطْلَمَهَا  
 إِزْرَامٌ كَلَامَةُ أَزْرَامًا وَأَزْرَامًا إِزْرِيمًا مَعْنَى  
 انْقَطَعَ  
 إِزْرَامٌ أَيْضًا غَضِبٌ هُوَ مَزْرَمٌ وَ(الْمَرْزَمُ أَيْضًا)  
 السَّكْتُ  
 الزَّرَامُ مِثْلُ الْمَضِيِّ وَالْمَزْرَمُ كَذَلِكَ  
 الزَّرْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَحْدَسُ  
 الزَّرِيمُ كَكَيْفِ الدَّلِيلِ وَ- الْجَهْلُ وَ- الْمَضْمُونُ  
 وَ- الْقَلِيلُ الرَّمْطُ وَ- مَنْ لَا يَهْتَمُّ فِي مَكَانٍ  
 وَ- الْمَقْطُوعُ وَ- الْقَلِيلُ  
 الْأَزْرَمُ السُّورُ وَ- الْمَقْطُوعُ  
 الزَّرِيمُ كَأَكْبَرِ الرَّجُلِ الْقَلِيلُ الرَّمْطُ وَ- الدَّلِيلُ  
 الزَّرْمَانَةُ جَمْعٌ مِنْ صَوَفٍ دَخَلَتْ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنْ  
 الْفَارْسِيَّةِ  
 \* خِدَاءٌ مَزْرُونَةٌ أَيْ بَارِدَةٌ  
 \* الزَّرْتَبُ نِسْبَةٌ لِمَنْ طَلَبَ الرَّائِضَةَ مَعْنَى بِرَجُلِ الْجِرَادِ  
 وَ- يَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى الزَّعْفَرَانِ  
 الزَّرْتَبُ أَيْضًا بِرِجْلِ الرَّجُلِ  
 \* الزَّرْنِجُ بِالْكَسْرِ فَلَذَّةٌ سَخِيحَةٌ اللَّوْنُ لَامَةٌ جَدًّا  
 تَكْدُرُ حَالًا جَمْعُهَا لَهْلَاهُ  
 \* الزَّرْتَبْدُ وَالزَّرْتَبَادُ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالْمَعْدِ يُجْلَبُ  
 مِنَ الْعَرَبِ لِيَعَالِجَ بِهِ  
 الزَّرْتَبُوكُ نَبَاتٌ فَارِسِيٌّ  
 \* زَرْنَقُ الرَّجُلِ الْأَرْضُ زَرْقَةً سَنَامًا بِالزَّرَنْقُونِ  
 وَ- فُلَانٌ عَلَى الْبَرِّ نَصَبُ الزَّرَنْقُونِ عَلَيْهَا وَ-  
 فَلَانًا الْبَلْبَاسُ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ  
 تَزَرَنْقُ الرَّجُلُ تَبَيَّنَ أَيْ اشْتَرَى بِالْمَعْنَةِ وَ- فَلَانٌ  
 اسْتَفَى عَلَى الزَّرَنْقُونِ بِالْإِجْرَاءِ وَمَعْنَى حَدِيثٍ عَلَى  
 "لَا ادْعُ الْحِمْلَ وَلَوْ تَزَرَنْقَتْ" أَيْ اسْتَغْنَتْ عَلَى

الزَّرَنْقُونِ وَ- بِالْثَّيَابِ لِبَسَهَا وَاسْتَرَفَى  
 الزَّرَنْقَةُ مَصْدَرٌ وَ- الدِّينُ كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ زَرْنَاهُ أَيْ  
 الذَّهَبُ وَ- الزَّيَادَةُ يُقَالُ "لَا يَزْرُفُكَ أَحَدٌ"  
 عَلَى فَضْلِ زَيْدٍ وَ- الْحَسَنُ الْخَالِمُ وَ- الْعَيْنَةُ  
 وَهُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنٍ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ يَبِيعُهُ  
 مَعْنَى أَوْ مِنْ غَيْرِهِ بِأَقْلَ مَا اشْتَرَاهُ  
 الزَّرَنْقُ النُّهْرُ الصَّغِيرُ  
 الزَّرَنْقُونُ بِالْفَتْحِ وَاقْعٌ ضَعِيفٌ مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى  
 جَانِبِي رَأْسِ الْبَيْتِ تَقُوضُ عَلَيْهَا النُّعَامَةُ وَهِيَ  
 الْمَخْدَةُ الْمُعَارَضَةُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَقْلَقُ بِهَا النُّعَامَةُ وَهِيَ  
 الْبَكْرَةُ تَمْتَلِكُ بِهَا وَهِيَ الزَّرَنْقُ (الْمَحْكَمُ)  
 الزَّرَنْقُ الزَّرَنْقُ بِالزَّيْنِ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ  
 \* الزَّرَنْقُوكُ بِدَالِ الرَّيِّ  
 \* الزَّرَامَةُ الْفُلُيْطَةُ وَ- الْعَتِيقَةُ يُقَالُ "أَسْمَةُ  
 زُرَامِيَّةٌ" أَيْ غُلِيظَةٌ وَهَيِّجَةٌ  
 \* الزَّرَوْحُ الْأَكْبَةُ الْمَبْطُوعَةُ جُزْأَوْحُ  
 الزَّرَوْحَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ رَمَلٍ وَغَيْرِهِ كَالزَّرَوْحَةِ  
 الزَّرَاوَنْدُ نَبَاتٌ بِسَامِجٍ وَغَالِبًا دَاهُ الْفَرَسِ وَدَاهُ  
 الْمَنَاصِلُ وَهُوَ نَوْحَانٌ مَدْحَرَجٌ وَطَوِيلٌ وَالْأَوَّلُ  
 ذَكَرُ الْخَالِيَانِي  
 \* زَرَى عَمَلَةً عَلَيْهِ زَرِيٌّ زَرِيًّا وَزُرِيًّا وَزُرِيَّةً وَزُرِيَّةً  
 وَزُرِيَّةً وَزُرِيَّةً (بِأَمْعِي) حَابٌ طَلِيدٌ وَ- فَلَانًا  
 حَانِيَةٌ فَهَوَازِيٌّ قَالَ الشَّاعِرُ  
 يَا أَيُّهَا الزَّرِيُّ عَلَى عَمْرِ  
 قَدْ قَلَّتْ فَيَوْ غَيْرَ مَا تَعْلَمُ  
 وَ- زَرَى عَلَى زَرِيٍّ قَصْرٌ بِهِ  
 أَزْرَى بِطَلْعِي إِزْرَاءُ مَعْنَى زَرَى وَ- طَلِيدُ إِزْرَاءِ  
 مَعْنَى زَرَى وَهُوَ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ وَ- بِالْأَمْرِ  
 بِمَآوَرٍ وَ- تَبَصَّرَ وَ- بِأَعْيُوضٍ مَعْنَى وَ-  
 ادْخُلْ عَلَيْهِ عَيْنًا أَوْ أَمْرًا يَرِيدُ أَنْ يَلْبَسَ عَلَيْهِ بِهِ  
 وَإِنَّا نَحْمِلُ أَزْرَاءَهُ بِاسْتِقْطَاعِ الْهَاءِ هُوَ مِنْ بَابِ

الحذف والإيصال

زاري فلان فلاناً مزاراة جانب

تزوي عليه بمعنى زري

إزدراءه ازدراءه اسمها - واستغنى

استغراه مثل ازدراءه

الزاري اسم فاعل - على الإنسان الذي لا يمدّه

شيئاً ويترك طويلاً فاعل أحد بني قمص

فا أكبر الأشياء عندي حرازة

بأف أمت مزرباً طيك وزارباً

الزربي من الناس المزري الدميم الذي لا يمد شيئاً

”منا زري“ أي بين الكبير والصغير

المزروء الذي يزري على الناس

المزودي المحضر كالمزدي - والامد

\* ززّه بزّه ززاً صفة

\* زطّ الذباب يزطّ زطاً صوت

الزطّ فرقة من المند تنسب إليها الثياب الزطية

الواحد زطي وفي سرّ جفّ

ويقال ”فلان زطي“ أي دلي لئيم

الأزط الأظط - المستوي الوجه - الكومج

\* زجّه بزجّه زجاً قطعة - القرية أحملها مقلّة

و - الإناه ملأه و - البحر يجلو مزج مقلّاً

و - الثراب زجياً نسب و - له من المال زجة

وزجة وزجة دفع له سنة قطعة فهو زاصب و -

القرية دفست ما بها و - الوادي مقلّاً و -

الفلل صوت و - الثراب شربة كلة ويقال

”جهنا سبل بزعب زجاً“ أي يتلفع في الوادي

تزعب الرجل ليطأ و - تبط و - في أكله

وشربه أكثر و - القوم المال تمارق

إزدجة انقطه و - البحر يجلو مزج مقلّاً

الزاصب المادي و - الساج في الأرض

زاصب رجل من الخرج كان يعمل الأسمه والو

تنسب الرياح الزراعية قبل ”إذا هزت كانت

كالسبل الزراعية يزعب بعضها بعضاً“ أي

يدفنه

سبل زاصب أي يلا الوادي

الزعب بالكسر القطعة من المال

الزعبه بالفتح والكسر الزعب

الزعبوب اللثيم التصريح زعب شاذ

سبل زعبوب كصور يلا الوادي

الزعبب تنسب الغراب و - ذوي الفحل

الأزعب الزعبوب و - الفلظ الأني زعاج زعب

\* الزعج كجعفر والزعج كثير يز النيم الأبيض و -

الرفيق الخفيف و - المحن من كل شيء و -

الزجون

\* زعيق القوم والشئ \* تقدم وفرقم كعزقم

\* زعل الرجل من بدنه ودقت عنه و - فلان

ومبهمة سية

الزعيل من لم يبيع فيه النداء نظم بعله ودقت عنه

و - المحرباء و - المحباء و - الأقي و -

الأم و - شجرة النطن

\* زعجه يزعج زعجاً أقلته و - استأصله من موضعه

وطرده و - الرجل صاج

أزعجه فانزعج أقلته وقلة من مكانه فقلق وانقلع

و - من بلاد قلة فخلص

الزعج حركة الفلج

الزعج المرأة التي لا تستقر في مكان

\* الزعجيلة سوه الخلق كالزعجيلة تقدم اللامر

\* زهر الشعر والريش وزع زعراً قل وقرق

حتى يبدو الجلد

إزعر الشعر والريش إزعراً وإزعار إزعيراً

بمعنى زعر على المبالغة

الزعارة وقد تخفف الزاء شلّة الخلق لا يصرف

منها قيل

الزهر فلة للدمر

الزهر كصيف الليل الدمرو - المفرقة و -

الموضع الليل النبات

الزهره صنف من الخوخ و - موند الزهر

الزهره طائر لا يرى الا قليلا

الزهرود بالقم فجر وثمره والفرقد يكون احمر وقد

يكون اصفر له نوى صلب مستدير الواحدة

زهرود و - من الناس رجل سمي الخلق فليل

الخروج زطير

الزطير ايضا كمثل فليل في اطراف الصوف من

الزبل وغيره

الزفير الليل المال

الزهر الليل الدمرو - المفرقة و - الموضع

الليل النبات وفي زهره ج زهر

\* بجوز زعفران كثير الماء

\* زهرعت الريح الشجر ونحوه حركته بشدة

و - الاكل في السر حفا

تزعزع الشيء تحركه وتقلقل

الزهر عرج شديدة الموب

الزهر عاة بالغ الدنة و - الكنية للكثرة الخيل

الزهر ع بالضم ربح تزعزع الاشياء لعدده ههوها

الزهر ع العناد من الدمرو وفي من الزهره

ربح زهر ع كرج زهر ع وسر زهر ع فهو عرك

\* جري زهر ع اي شديد

ربح زهر عان كرج زهر ع

المزهر ع النالود

المزهر ع قبض الثابت و - النالود

\* زهر ط الحار يزعط زعطا صوت و - زيد عرا

خنة

الزهر ط اسم فاعل "موت زاعط" دافع سريع

\* زهر زيدا ضرته فأت مكاة سريها و - في

حديثوا زاد عليه وكذب فيه

أزهر على المهرج أجهز و - فلانا يعني زعنا

أزهره مثل ازعنه

"صم زعاف" فاعل سريها

الزهر ط المالك

الزهر ط المية

جسي مزهر ليس يهذب "موت مزعف" حاصل

سريها "سيف مزعف" لا يقني

\* زهره صبه بالزهران و - الطمام جل فيه

الزهران

مزهر الرجل تطيب بالزهران وتلطخ به

الزهران نبات له اصل كالصل وزهره احر الى

الصفرة

(زهران المهدد) صداه

الزهران الشعري خوط نبات يثقب بعضها على

بعض كالنمرج زطير

الزهرانية فرقة من الجارية قالوا إن كلام الله

غير ذاك وكل ما هو غيره فهو مخلوق

المزهر المصبوغ بالزهران و - النالود و -

الاسد الزرد

\* الزهر ط السمي الخلق ج زطاني قال ابو سدي

اني اذا ما حلق الزطاني

وانضم ط من تحتها المنافق

الزطاني كلابط الخيل ج زطاني بالغ

\* زحق الرجل يزحق زحقا صا ج كصق و - فلانا

و - يوذعه ويذو طردما بان صا جها

صا حاشدا و - القدر وضع بها من الخ ما

تجاوز حاجتها و - الريح التراب آثاره و -

الغرب فلانا لدغه

زحق الرجل زحقا لفظ و - حاف لدا

زُعِي فَلَانَ خَافَ لَيْلًا كَرِهِي

زُعِي الْمَلِكُ رِعَاقَةً كَانَ زُعَاقًا

أَزْعَى فَلَانٌ فَلَانًا خَوْفَهُ حَتَّى زُعِي وَ- ذَعْرُهُ وَ-

الْفَدْرُ أَكْثَرُهَا مِنَ الْخَمْرِ وَ- الْقَوْمُ مَغْرِبًا فَيُجْعَلُونَ

عَلَى مَاءٍ زُعَاقِي وَ- الْمَوْرُ عَجَلًا وَ-

إِتْرَعَى الرَّجُلُ خَافَ لَيْلًا وَ- الْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَ-

الدُّوَابُّ اسْرَحَتْ

الزُّعَاقُ الْمَاءُ الْمُرُّ الْفُلُظُ الَّذِي لَا يَطْلُقُ شَرِبَهُ وَ-

الْفَيَارُ وَزُعِلَ زُعَاقِي أَي نَوْمِ

الزُّعَاقُ كَيْدًا مِنْ يَطْرُدُ الدُّوَابَّ وَيُصْغِعُ فِي آثَارِهَا

وَ- الْمَاءُ مِنَ الْخَمْلِ الْعَجُولِ

الزُّعِي الْخَافُ لَيْلًا وَ- النُّشُطُ الَّذِي يَنْزِعُ مَعَ

نَفْسَاوَهُ - الْعَدِيدُ

الزُّعْفَةُ الصَّهْبَةُ "زُعْفَةُ الْمَوْزُونِ" صَوْتُهُ

"بَرْ زُعْفَةٍ" كَفَرِيحَةٍ مَرَّةً

الزُّعُوقَةُ اسْمٌ مِنَ الزُّعَاقِ

الزُّعِي الْمَذْعُورُ

الْمِزْعُ كَيْبَرُ الْفَلَاحِ تَقْلَعُ بِوَالْأَرْضِ "سِرْمِزَعِي"

أَي سَرِيحٍ وَيُقَالُ "نَزَعُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا مِزْعًا"

الْمُزْعُوقُ مِنَ الطَّعَامِ كَثِيرُ الْخَمْرِ وَ- الرَّجُلُ الذَّكِيُّ

الْقِرَادُ وَ- الْمَرْءُ الْمُبَالِغُ فِي غَفَاوِهِ وَ- الرَّجُلُ

الْمَذْعُورُ وَهُوَ مَنْ مَعُولٌ مِنْ زُعِي وَعِنْدَ الْأَصْحَمِيِّ

مَنْ أُرْعِي عَلَى غَيْرِ نِيَّاسٍ

أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَيِ أَصَابَهَا مَطَرٌ رَائِلٌ

الزُّعُوقَةُ فَرْخُ الْقَيْحِ أَيِ الْخَجَلِ جَزَعَاتُهَا

\* الزُّعْكَةُ اللَّبَنَةُ يُقَالُ "لَمْ زُعْكَةً فِي الْمَكَانِ"

أَيِ لُبَنَةٍ

الْأَزْعَكِيُّ الْقَصِيرُ الْكَبِيرُ

الزُّعْكُوكُ الْعَيْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- الْقَصِيرُ الْجَنْبِيعُ

الْمُخْلِجُ وَ- الْقَبِيرُ الْقَصِيرُ زُعَاكِيكَ وَزُعَاكُكَ

\* زُعِلَ يَزْعُلُ زَعْلًا نَشِيطًا وَ- الْفَرَسُ اسْتَنْزِيرُ

فَارِسًا وَيُقَالُ "أَزْعَلُ الْعَيْنَ وَالرَّعْيَ" وَ- مِنْ

الدَّاءِ خَبَرٌ وَاضْطَرَبَ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَطَرٌ يُقَالُ

"أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعْلٌ شَدِيدٌ وَعَطَرٌ"

أَزْعَلُهُ نَشَطُهُ وَ- مَنْ مَكَانُوا أَرْجَمَةً

تَزْعَلُ الْمَرِيضَ تَشْطُطُ

الزُّعِيلُ كَكَيْفِ الشَّيْطِ وَ- الْمُنْضَوْرُ جَمَاعًا

الزُّعْلَانُ الشَّيْطُ

الزُّعْلَةُ الصَّامَةُ الَّتِي تُلْدُ سَنَةً وَلَا تُلْدُ أُخْرَى فِي لَنَةِ

فِي الصَّمَلَةِ

الزُّعُولُ الشَّيْطُ الْخَفِيفُ

الْأَزْعِيلُ الشَّيْطُ كَالزُّعْلَانِ

\* الزُّعْلِيَّةُ سَوْدُ الْخَلْقِ كَالزُّعْلَةِ وَقِيلَ فِي نَحِيفِ

الزُّعْلَةِ

\* الزُّعْلُوقُ الشَّيْطُ

\* زَعَمَ الرَّجُلُ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزَعْمًا وَزَعْمًا قَالَ قَوْلًا

حَقًّا وَكَلَامًا بَاطِلًا وَكَذِبًا (ضَدٌّ) وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ

فِي مَا يَنْكَرُ فَيُؤَادُّ يُعْتَدُّ كَذِبًا وَلِذَلِكَ يُقَالُ

"زَعَمُوا مَعْطَةَ الْكَذِبِ" وَ- يَزْعُمُ وَيَزْعُمُ

زَعْمًا وَرِعَاقَةً كَتَلٌ وَ- اللَّيْنُ اخْذُ بِطَلَبٍ

وَ- فَلَانًا كَذَا طَعَنَ

زَعِمَ فَيُوزَعِمًا طَعَنَ

زَعَمَهُ كَذَا طَعَنَهُ

أَزْعَمَ الْأَمْرُ أَسْكَنَ وَ- الْوَادِعُنُ الْإِطَاعُ وَ-

فَلَانًا الْمَالُ كَعَتَلَهُ وَ- عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ زَعْمًا

وَ- الْأَرْضُ طَلَعُ أَوَّلِ نَبْتِهَا وَ- فَلَانًا طَعَنَهُ

تَرَاعَمَ الْقَوْمُ عَلَى كَذَا تَضَافَرُوا طَلَبُوا وَاصِلَهُ أُنْتُ

بِفَضْلِهِمْ صَارَ لِبَعْضِ زَعْمًا وَ- الرَّجُلَانِ تَلَاَمَا

شَيْئًا فَاخْتَفَا فَيُؤَاخَفَانِ طَلَبُوا وَقَالَ الزُّعْفَرِيُّ

"تَرَاعَمَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَعَادَا بِالزُّعْمَاتِ وَفِي مَا لَا

يُوتَقَى وَ- مِنَ الْإِحَادِيدِ"

تَرَعَمَ الرَّجُلُ تَكْذَبُ

الزَّعَامَةُ مصدر - الزَّعَامَةُ - والفَرْق -  
 الدرع - السلاح - البقرة - الفحل -  
 المال - الذي أكثره من ميراثه ونحوه  
 - حظُّ الميراث من الميراث  
 الزَّعَامَةُ مَشْدُودَةُ الْبَقَرَةِ  
 الزَّعِيمُ كَثِيفُ اللَّحْمِ الْعَظِيمُ الدَّهْمُ السَّريع  
 السَّيلَانُ عَلَى النَّارِ  
 الزَّعِيَّةُ بِالْفَخِّ الْمَرْجِعُ زَعَمَاتٍ وَمِنْ قَالَ "مَلَا وَلَا  
 زَعَمَتَكَ" أَوْ مَلَا وَلَا زَعَمَاتِكَ "أَيُّ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ  
 وَلَا أَنْتُمْ زَعَمَتَكَ أَوْ زَعَمَاتِكَ تَذْهَبُ بِذَلِكَ  
 إِلَى رَدِّ قَوْلِهِمَا مَصُوبَانِ بِتَنْدِيرِ أَنْتُمْ  
 الزَّعِيمُ بِالضَّمِّ الْكُذَّابُ - وَالصَّادِقُ (ضَدُّ)  
 الزَّعِيمُ كَمَا جَوَّزَ الْعَرَبِيُّ الْلسَانَ كَالزَّعِيمِ - الْفَتِيلَةُ  
 الْمَحْمُورُ - الْكَثِيرَةُ (ضَدُّ) - وَالْفَتِيلَةُ الْغَلِيظَةُ  
 يَنْكُ فِي جَنِينِهَا تَجَمُّعُ بِالِدِ لِأَخْبَارِهَا قَالَ الرَّاجِزُ  
 زَجَرْتُ فِيهَا عَهْلًا رُسُومًا  
 مُخَلَّصَةُ الْإِنْفَاءِ أَوْ زَعِيمًا  
 الزَّعِيمُ الْكَثِيلُ فِي الْحَدِيثِ "الزَّعِيمُ غَارِمٌ" زَعِيمٌ  
 الْقَوْمُ رَتْسِمٌ - وَالْمَدَائِعُ عَنْهُمْ جُزْعِيَّةٌ  
 الْمَرْعَمُ الْمَطْعُ - الزَّعْمُ "أَمْرٌ مَزْمٌ" أَيْ لَا يُوَقِّقُ  
 بِوَأَيِّ يَزْعُمُ هَذَا كَلَّا وَيَزْعُمُ ذَلِكَ أَنَّهُ كَلَّا وَيَقَالُ  
 "أَمْرُهُو مَزَامَةٌ" أَيْ مَنَازَعَةٌ  
 الْمَرْعَامَةُ الْحَمَّةُ  
 الْمَرْعَمَةُ الْكَثِيرَةُ الْغَمُّ وَالْفَتِيلَةُ (ضَدُّ)  
 الزَّعِيمُ الْغَلِيظُ الْلسَانُ جُزْعِيَّةٌ  
 \* زَعَمَتُ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسُ زَعَمَتَا  
 الزَّهْفَةُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ التَّصَوُّرُ وَالْقَصِيرَةُ - طَرَفُ  
 الْأَدَمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ - وَالطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ - وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَحْضُمُ إِلَى قَبِيلَةٍ  
 أُخْرَى - وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخُوبِ أَوْاسِطَةُ التَّحْرِقِ  
 - وَالْأَلْمَاعُ جُزْءَاتُهَا

الزَّعَاتِفُ أَيْضًا مَا تَحْرِقُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَبِيصِ -  
 أَسْفَلُ الْعَمَلِ - كُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَسْفَلُهَا وَاحِدًا  
 - النِّسْبَةُ الْخَاسِيَّةُ  
 \* زَعَابُ يَزْعُوْنَ هَذَا وَأَسْفَلُ (وَأَوَّلُ)  
 \* زَغَبُ الْفَرْخِ زَغَبًا كَانَ ذَا زَغَبٍ - نَبَتْ  
 زَغَبًا هُوَ زَغَبٌ - وَالصَّبِيُّ كَذَلِكَ  
 زَغَبُ الْفَرْخِ - وَالصَّبِيُّ أَيْ زَغَبًا  
 أَزْغَبَ الْكُرْمُ جَرَى فِي الْمَاءِ وَبَدَأَ يُوْرِقُ وَفِي غَيْرِ  
 الْقَامُوسِ إِذَا ارْتَبَّ  
 إِزْغَبَ مَا عَلَى الْغُرْبَانِ اجْتَرَعَهُ كَارِذُغَةً  
 إِزْغَابُ الْفَرْخِ وَالصَّبِيُّ زَغَبًا  
 الزَّغَابِيُّ أَصْفَرُ الزَّغَبِ  
 الزَّغَابَةُ الزَّغَابِيَّةُ وَيُقَالُ "مَا أَصْبَتَ مِنْ زَغَابَةٍ" أَيْ  
 شَيْئًا بِقَدْرِ الزَّغَابَةِ  
 الزَّغَبُ صَفَارُ الرِّيشِ وَالصَّمَرِ - لَهَا وَالْمَشْهُورُ  
 أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهَا - مَا يَبْقَى فِي رَأْسِ الْفَرْخِ  
 عِنْدَ رِقَّةِ شَعْرِهِ - وَالصَّمَرَاتُ الصُّغْرَى عَلَى  
 رِيشِ الشَّرْعِ "أَخَذَهُ يَزْعُو" أَيْ جَعَدَانَا  
 الزَّغَبُ مِنَ الْحَبَالِ مَا اخْتَلَطَ بِمَاءٍ بِسَوَادِهِ  
 الزَّغْبَاءُ مَوْتٌ الْأَزْغَبُ فِي الْحَدِيثِ "لَهَا دَرْعُ  
 أَيْكَ الزَّغْبَاءِ" وَفِي عِلْمِ ذَلِكَ الدَّرْعِ  
 الزَّغْبَةُ حَمْرُ حَكَّةٍ وَاحِدَةُ الزَّغَبِ  
 الزَّغْبَةُ دَوِيَّةٌ كَالْفَارِ - حَارٌّ لَجَرِيدِ الْبَهْمِيِّ  
 الْفَاعِرُ  
 الْأَزْغَبُ الزَّغَبُ - وَتَنْ كَبِيرٌ - الْفَرَسُ الْأَبْلَقُ  
 الْأَثَى زَغْيَاءُ جُزْءُ زَغَبٍ قَالَ حُطَّانُ بْنُ الْمُعَلَّى  
 لَوْلَا بَنَاتٌ كَزَغَبِ الْعَطَا  
 وَدِدَنْ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ  
 وَرَتَا سَمِعَتْ فَرَاخَ الْعَطَا زَغْبًا  
 الْمَرْغَبَةُ بَعْضُ الْمِيمِ وَكَمَرُ الْفَتَنِ الْمُدَّةُ مِنَ الْعَمَلَةِ  
 بَنَاتُ لَوْرٍ

الرَّغْبُ الصَّغِيرُ الْخِجْلُ

\* الرَّغْبُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْمُمْ وَهُوَ كَالْبَيْضِ الصَّغِيرِ اخْضَرُ ثُمَّ يَبْشُرُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيُجْلُو فِي مَرَلَةٍ وَلَهُ رَبٌّ يُؤْتَمُّ بِهِ

\* الرَّغْبُ الزُّبْدُ

\* زَغَبُ الثَّوْبِ صَارُهُ زَغَبٌ

الزَّغَبُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "أَخَذَهُ زَغَبُهُ"

أَيَّ أَخَذَهُ كَكَلَّةٍ - الْمَرْوُ الرِّقْنُ الْوَرَقُ وَ-

ضَرَبَ مِنَ السَّعَابِ

الزَّغَبُ بِالْكَسْرِ رَفْعُ الْبَابِ الْمَرْوُ الرِّقْنُ الْوَرَقُ

زَغَبُ الثَّوْبِ وَزَغَبُهُ زَغَبُهُ

\* زَغَدَ الْبَعِيرُ زَغْدًا مَدَرٌ شَدِيدًا وَ- الْهَرُ زَحَرٌ

وَ- فَلَانًا عَصْرَ حَقَّةٍ وَ- الرَّجُلُ شَاءَ عَصْرُهُ

حَتَّى يَخْرُجَ الرِّبْدُ مِنْ فَوْقِهِ قَصَائِقُ بِهِ وَ-

زَيْدًا بِالْكَسَامِ حَرَّةً

أَزْغَدَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ أَرْضَهُ

تَرَعَّدَتِ الشَّجَشَةُ فِي الْفَمِ مَلَأَهُ

رَجُلٌ زَغَدَ قَدَمُهُ عَمِي

عَمْرٌ زَغَادَ زَغَارٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ "مَدَمْرٌ زَغَادٌ"

الرَّغِيدُ الرِّبْدُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ السَّفَاءِ عِنْدَ عَصْرِهِ

الرَّغِيدَةُ الزُّبْدَةُ

الْمُرْعَدُ النُّضْبَانُ كَأَنَّهُ يَهْرُدُّ

\* زَغَدَبَ الرَّجُلُ زَغْدَةً غَضَبٌ وَ- السَّائِلُ أَلْحَ

فِي الْمَسْئَلَةِ

الرَّغَادِبُ الرِّبْدُ الْكَثِيرُ وَ- انْضَمَّ الرَّجُلُ السَّيِّئَةُ

الْمُطِيقُ

الرَّغْدَبُ الْمَدِيرُ الشَّدِيدُ وَ- الرِّبْدُ الْكَثِيرُ وَ-

الْإِمَالَةُ

\* زَغَرَ الشَّيْءُ بِزَغْرَةٍ زَغَرًا انْقَضَى وَ- الْهَجْرُ الْمَدُّ

زَغَرًا وَبَدَأَ - الشَّيْءُ كَثُرَ مَعَ انْفِرَاطِ

الرَّغْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَثُرَتْهُ وَإِنْفِرَاطُ

زَغْرِي الْوَادِي نَوْعٌ مِنَ الْهَجْرِ

الرَّغْرَةُ كَلَّةٌ قَالُ لِلْمَاءِ عِنْدَ الْهَيْجِ

\* زَغَبَ الرَّجُلُ زَغْبَةً ضَحَكٌ

الرَّغَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ "بَرَّ زَغَبٌ" كَثِيرُهُ

الْمَاءُ (وَرَجُلٌ زَغَبُ الْإِحْسَانِ وَالْمَعْرِفِ) أَيْ

كَثِيرُهُمَا

بَرَّ زَغْبَةً كَثُرَ زَغَبٌ وَجَزَّ زَغْبِي كَهَرُ زَغَبٍ

\* زَغَرَدَ الْبَعِيرُ مَدَرَ مَرْدَدًا مَدِيرَةً فِي حَلْقِهِ وَمَدَرَ

زَغْرَدَ السَّيَّارَ فِي الرِّيحِ

\* جَوَّزَغُفٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةُ أَيْضًا

\* زَغَرَ الرَّجُلُ إِسْمًا فَلَمْ يَكُنْ - وَ- كَلَامُهُ

قَالَ ضَعِيمًا وَلَمْ يَنْصَلِ مَعْنَاهُ يُقَالُ "لَا تَزْغَرْ

الْكَلَامَ" وَ- الشَّيْءُ غَبَّ وَأَغْبَاهُ وَ- بِالرَّجُلِ

مَزَى بِهِ - الرَّجُلُ رَامَ أَنْ يَجْلُ رَأْسَ السَّفَاءِ

تَزْغَرْ الرَّجُلُ غَفً وَزَقً (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

الرَّزْغَرُ الْخَنَافُ الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْخَمُوزُ فِي

حَسْبِ وَنَسْبِ

الرَّزْغَرُ كَقَفْذِ الصَّغِيرِ الصَّغِيرِ وَ- الْوَلَدُ الصَّغِيرُ

وَ- طَائِرٌ

الرَّزْغَرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ

الرَّزْغَرِيَّةُ لِنَةِ لِبَعْضِ النِّعَمِ يُقَالُ "كَلَنَةُ بِالرَّزْغَرِيَّةِ"

\* الرِّغْ صُنَانُ الْخَيْشِ أَيْ تَنْ رَائِحَةُ آبَائِهِمْ

\* زَغَفَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ يَزْغَفُ زَغْفًا كَذَبَ وَزَادَ

يُقَالُ "زَغَفَ لَنَا فَلَانٌ كَثِيرًا" وَإِذَا أَكْثَرَ

مِنْ الْكَلَامِ قِيلَ "زَغَفَ كَلَامًا كَثِيرًا" غَرَفَةٌ

وَ- مَاءُ الْبَرْ تَطْلُمُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ طَلْمَةُ

إِزْدَغَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ وَاجْتَرَفَهُ

الرَّزْغَفُ بِالْفَتْحِ السَّحَابُ الَّذِي أَرَأَى مَاءَهُ وَهُوَ جَلَلٌ

لِلْمَاءِ وَ- الدَّرْعُ الْهَلَسَةُ الطَّوِيلَةُ

وَيُقَالُ أَيْضًا دَرُوعٌ زَغَفٌ وَأَزْغَافٌ وَزُغُوفٌ

وَزَغَفٌ

الرَّزْغَفُ أَيْضًا دَفَاقُ السَّحَابِ وَ- اطْرَافُ الشَّجَرِ

تَكْمُ كَالْمُخْتَصِبِ وَ- التَّصِلُ حَنْ حَبْنًا خَفِيًّا

الزُّغُومُ النِّمَى السَّامَنُ

الزُّغِيمُ طَائِرُ

الزُّغُومُ النِّمَى السَّامَنُ كَالزُّغُورِ

الزُّغْمَلُ الْحَسَكَةُ فِي الْقَلْبِ أَيْ الْحِنْدُ

حَيْثُ زَيْغَمُ كَحْدَرِ أَيْ مَالِحَةٍ

\* زَغَمَ الْإِنَاءُ يَزْغُهُ زَغًا مَلَأَهُ وَ- الرَّجُلُ إِنَاءٌ

وَ- غَاغَهُ وَ- أَرَمَهُ وَ- مَسَّهُ وَ- طَرَدَهُ

وَ- سَأَقَهُ وَ- الْحَدِيثُ فِي أَذْنِ الْأَمْرِ أَرْغُهُ

كَرْكُهُ يَزْكُهُ

\* زَغَتِ السَّفِينَةُ وَغَوَّهَا طَلَامًا بِالزَّرْتِ

إِذَا ذَقَّتِ الْمَالَ اسْتَوْعَمَ أَيْ أَخَذَهُ كَفْلَةً

الزَّرْتُ بِالْكَسْرِ الْفَارُ وَ- دَوَاءٌ

الزَّرْتُ الْمَطْلِيُّ بِالزَّرْتِ

\* الزَّرْقَلَةُ الزَّرْقَلَةُ بِأَقَانِفِ

\* زَغَدَ الْإِنَاءُ يَزْغُهُ زَغًا مَلَأَهُ وَ- فَرَسُهُ شَعِيرًا

أَكْثَرُ لَمَعَةٍ

\* زَغَرَ الرَّجُلُ يَزْغِرُ زَغْرًا وَزَغْرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ

مَقِيَّةٍ أَيْ أَيْاهُ وَالشَّيْءُ زَغْرًا حَمَلَهُ وَ- الْأَرْضُ بِلَا

نَبَاهٍ وَ- الْمَاءُ اسْتَفَاءَ وَ- النَّارُ مَعَ صَوْتِ

أَقَادِهَا وَ- الْحَجَارُ أَخَذَ يَتَقَيَّ

حَتَّى قَرَّرَ الْبَحْرُ يَدَهُ الْأَرْضَ تَحْتَهَا

إِذَا قَرَّرَ الشَّيْءُ أَحْمَلَهُ

الزَّرَافِرُ فَاعِلٌ وَ- الْمَيِّتُ عَلَى حِمْلِ الْأَزْفَارِ

(الْأَحْمَالُ) وَ- الْعَيْدُ يُقَالُ "فَلَانٌ زَاغِرٌ"

قَوْمٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ" أَيْ حَيْدُمُ

الزَّرَافِرَةُ التَّلْمِيَّةُ وَ- الْأَكْمَلُ وَمَا يَلُوهُ وَ- التُّوسُ

وَ- رُكْحُنُ الْبِنَاءِ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الْجَبَلُ

الضَّمُّ وَ- الْكَيْبَةُ وَ- السِّدُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

دُونَ الرِّيشِ مِنَ السَّمِّ وَ- عَشِيرَةُ الرَّجُلِ

وَ- أَنْصَارُهُ لِأَنَّهُمْ يَزْغُرُونَ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ

الضَّمِيَّةُ وَ- أَعَالِي الرِّيشِ وَالرَّمْجُ

الزَّرْغَةُ وَالزَّرْغَةُ الدَّرْعُ الْهَامَةُ الطَّوِيلَةُ

الزَّرْغَاءُ كَقَدَادِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الزَّرْغَفُ كَبِيرُ النَّهْمِ الزَّرْغَبِ

\* زَغَلَ الرَّجُلُ كَذَبَ وَ- أَوْقَدَ الزَّغْلَ وَهُوَ

شَجَرٌ

الزَّغْلُ أَيْضًا كَيْفَرُ الزَّرْقَرِ قَالُ الرَّاجِزُ "ذَاكَ

الْكَمَاهُ ذُو طِيلِ الزَّغْلِ" أَيْ الَّذِي طِيلُ الزَّرْقَرِ

\* زَغَلَ الْمَاءُ يَزْغُهُ زَغْلًا صَبَّ دَقَقًا وَجَهًا وَ- الْأَمْرُ

الصَّحْبُ رُضِيحًا وَ- النَّاقَةُ يَوْمًا رَمَتْ يَدَ وَطَعَتْ

زَغْلَةً زَغْلَةً وَ- الْمَزَادَةُ مِنْ عَزَلَيْهَا صَبَّتْ

أَزْغَلَ الشَّارِبُ الشَّرَابَ جَهًا وَ- الطَّائِرُ فَرَحُهُ

زَغًا وَ- الْأُمُّ وَلَدَهَا أَرْضَعَتْ وَ- الطَّلْعَةُ بِالْمِ

أَوْزَعَتْ وَ- النَّاقَةُ يَوْمًا زَغَلَتْ وَ- اللَّيْلُ مِنْ

السَّهَاءِ صَبَّ دَفْعَةً دَفْعَةً وَقَوْلُهُ "أَزْغَلْتُ يَا فُلَانُ"

مَعْنَاهُ دَخَلْتُ فِي حَكْمِ الزَّرْقَالِ وَصَرَتْ مَطْلَمُ

الزَّرْقَالِي مَصْنَعٌ كَتَابُ قَبْدِ الْأَوَّلِ فِيهِ أَرْبَعَانَةُ

مَجْلَدٍ يُشْتَرَكُ عَلَى الْفَتَاهِ وَالْحَدِيثُ وَاللُّغَةُ

الزَّغْلُ مَحْرُكَةُ النَّشْ

الزَّرْغَلَةُ مَا نَجَى مِنْ فِتْنَةٍ مِنَ الشَّرَابِ وَ- الدَّفْعَةُ

مِنْ الْبَوْلِ وَغَيْرُهُ وَ- الْأَسْتُ وَيُقَالُ "أَزْغَلَ

لِي زَغْلَةً مِنْ سَفَاكَ" أَيْ صَبَّ لِي مِمَّا قَدَّرَ مَا

يَمْلَأُ أَلَمُ

الزَّرْغُولُ اللَّحْمُ بِالرَّضَاعِ مِنَ النَّعْمِ وَ- مِنَ النَّوْقِ

الزَّرْغُولُ الرِّيحُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْخَفِيفُ مِنْهُمْ

وَ- الْعِلَلُ يُقَالُ "لِفُلَانٍ زَرْغَالٌ" أَيْ الْهَفَالُ

وَ- النِّيمُ

\* الزَّرْغِيَّةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ

\* الزَّرْغَمَةُ بِالْفَتْحِ وَالزَّرْغَمَةُ بِالضَّمِّ الْفُكُّ وَ- الْوَمُ

وَ- الضَّمِيَّةُ الْحَسَكَةُ

\* تَزَغَّمُ الْجَبَلُ رَدَدَ رُغَاهُ فِي مَازِجِهِ وَ- الرَّجُلُ



"إذا خلاص صاحته وزافرو انسط"

الزوافر جمع زافرة و- غسب تمام وتعرض عليها  
الديم تجري عليها تخام الكرم و- الاماء  
اللاتي يملن القرب وهو مأخوذ من الزفراية  
القربة و- التي تفرها يقال "بأديم  
الزوافر" و- الضلوع يقال "فريس شديد  
الزوافر"

زوافر المجد أعمدة و- اسباب القربة له

الزفر بالضم العسر المفاء الذي يمل فهو الراعي مائه  
و- الحمل على الظهر وهو بمعنى مفعول كالحمل  
بمعنى مفعول والمحب بمعنى محبوب وقيل من  
الحمل الحمل لأن صاحبه يفر عند حمله فقلو  
و- القربة و- جهاز المسافر و- الجماع  
ج ازفام

الزفر محركة الذي يدعى به الشجر

الزفر بضم فتحة الاسد و- المهر و- السد و-  
الجماع و- النهر النحاس و- الجواد و-  
العلبة السنية و- القوي على حل الازفار اي  
القرب و- الكنية و- الحمل الضخم  
الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس "انه لطيف الزفرة"  
و- اسباب النفس من شدة الغم والحزن و-  
من كل شيء وسطه ج زفر

الزفرة بالفتح النفس و- من الدابة جميعا المنفخ  
فيقال "دابة غليظ المنفخ عظيم الزفرة" و-  
الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن  
الفارس الفاء للضرورة كنول عرو  
وحملت زفرات النفس فلقبتها

ومالي بزفرات الضمى يملن

الزفر الدابة و- اول صوت الحمار والذهب  
آخرو لان الزفر ادخال النفس والذهب  
احراج

الآزفر الفرس العظيم الجبين ج زفر  
الآزفر كزبريل فيميل من زفر زفر أو زفراً اذا  
اخرج نفاة بعد مده  
الزفر النفس بعد مد النفس و- مكان النفس  
من الدابة

الزفر بمعنى الزفر و- الموضع الذي يزفره  
الفرس في جوجو

الزفر من الدواب الشديد تلاحم الفاصل  
\*زفر الرجل جرى شديداً و- الطائر بسط  
جناحه و- رمى بضو و- الموصب شج  
منزله و- الرج المنفخ حركته وصوت  
فهو و- مضي معة حنة

الزفراف والزفرافه الرج الشديدة الهروب في دلم  
و- الخفيف و- السامر

الزفراف الزفراف

الزفرافه صوت الدبع حين يطار على الظفر "رجح"  
زفرقة شديدة لما زفرقة وهي صوت الرمح  
وصوبها في الشجر

بات مفرقاً بصيغة اسم المفعول اي تفرقة الرمح  
\*زف العروس الى زوجها زفراً وزفناً املها  
الو و- البرق لمع و- الظلم وغيره يرف  
زفاً وزفناً وزفناً أسرع و- القوم أسرعوا و-  
الرمح هبت في مضاه ولين اي هبت هبوبا ليس  
بالشديد ولكذا ما من و- الطائر زفناً وزفناً  
رمى بضو او بسط جناحه

آزف العروس إزفاناً زفناً و- الظلم وغيره  
أسرع و- زيد الظلم حمله على الزف اي  
الأسراع

إزف الحمل إزفاناً أحله و- المروس بمعنى  
زفناً

إستزفة المور استخنة و- الميل ذهب و

الزَفَفُ بالكسر صغار ريش النعام أو ريش كل طائر  
وسم قول أبي الطيب في رثاء أم سيف الدولة  
مضى الأُمراء حولها حُفَاةً  
كَأَنَّ المَرَّ من زَفَفِ الرِّثَالِ  
الزَفَفُ مَعْرَكَةٌ كَوْنُ الطَّائِفِ مَلْفَتِ الزَّغَبِ بَعْضُهُ

على بعض  
الزَفَفُ وَالزَفَفَانِ السريع الخفيف  
الزَفَفُ المَرَّةُ يقال "جئته زَفَفَةً أَوْ زَفَفَيْنِ"  
الزَفَفَةُ بالضم الزَّمْعُ  
الزَفَفُوفُ النعام - من النوق الخمسة التي السريعة  
"فوس زَفَفُوفٌ" كصهور مَرَّةً  
الزَفِيفُ كأثير السريق - السريع - والطيران  
ويقال للطائش "زَفَفَ رَأْيَهُ" وَالرَّأْيُ مَرِخُ  
النعام وهو مثل في السرعة  
الزَفَفُ السريع "مِيقَ أَزَفَ" يَنْ الزَفَفَ أي له  
ريش ملفت والميق ذكر النعام "ظلم أَزَفُ"  
أيضاً كثير الزَفَفُ  
الزَفَفَةُ المَخَنَةُ تَزَفَفُ فِيهَا المَرُوسُ  
\* زَفَفَلْ زَفَفَلَةً أَسْرَعَ  
\* الازَفَلْ النضب والمخنة  
(الْأَزَفَلَى) الْأَجَفَلَى  
الْأَزَفَلَةُ الجَمَاعَةُ جَاءُوا أَزَفَلَةً وَأَجَفَلَةً وَأَزَفَلَتَهُمْ  
وَأَجَفَلَتَهُمْ بِأَسْرَمٍ  
الْأَزَفَلَةُ كِبَادَةُ المَخَنَةِ  
\* زَفَفَ يَزِفُّ زَفَفًا رَقَصَ وَأَصْلُهُ الضَرْبُ بِالرَّجْلِ  
والدفع الشديد  
الزَفَفَةُ النَّاقَةُ المَرَجَاةُ  
الزَفَفُ بالكسر ظلة يتخذونها فوق مطوحيهم قديم من  
حر البحر ونداء - عيب القمل يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى  
بعض كالمصهور المرمول  
الزَفَفَانِ كَمُضَادِّ الرِّقَاصِ

الزَفَفُوفُ شجر بالضم له زَهْرٌ أَيْضاً ناصع لَكَّةُ لَا  
يَعْتَدُ ثَمَرًا وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لَنْ يَقُولَ وَلَا يَنْجَلُ  
\* زَفَفَتِ القَوْسُ تَزِفُّ زَفَفًا وَزَفِيَانًا صَوْتٌ وَ-  
الظلم لفرج جاحو - الرجحُ الصَّحَابُ طَرْدُهُ  
والمخنة - والسرابُ الْأَكَلُ زَفَفَةً وَذَلِكَ مِثْلُ  
عَلَى أَنْ الْأَكَلَ الَّذِي يَكُونُ شَيْئًا كَالْمَاءِ بَيْنَ الْمَاءِ  
وَالْأَرْضِ يَرْفَعُ الشَّخْصُ وَيَزَعُمَا وَالسرَابُ مِنْ  
الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ الْهَارِ كَأَنَّ مَاءً جَارٍ وَ-  
وَالْمُخَضَّرُ يَنْفُوسُهَا  
أَزَفَاءُ هَلْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ  
الزَفَافِي اسم فاعل وَ- الخفيف السريع  
الزَفِيَانِ مَعْرَكَةٌ المَخَنَةُ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ وَجَمَلُهُ  
سَبُوحًا صَفَةً "نَاقَةُ زَفِيَانٍ" سريعة وَ- المَرَاةُ  
القصور وَ- القوسُ السريعة الإرسال السهم  
الزَفَفِيُّ وَالزَفَفِي المَنْزَعُ  
\* زَفَفَ المَجْرَدُ فِي المَجْمَرِ يَزِفُّ زَفَفًا أَدْخَلَهُ وَ-  
المَجْرَدُ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ (لَا مِمَّا تَعْلَمُ)  
زَفَفَ المَصْخَاةُ وَهُوَ (طَائِرٌ صَوْبُ) صَوْتٌ  
إِنْزَفَفَ المَجْرَدُ بِالمَجْمَرِ مِثْلُ زَفَفَ اللَّازِمِ  
الزَفَفُ الطَّرِيقُ الضيق وَ- التَّزَفُّ يقال "رَبِيعَةُ  
مِنْ زَفَفٍ"

\* زَفَفَ الفَرْدُ زَفَفًا وَزَفَفًا صَوْتٌ  
الزَفَفُ اسم صوت الفريد خاصةً  
\* الزَفَفُ قُلَّةٌ فِي الصَّوْرِ  
زَفَفَ مَعْرَكَةً قُلَّةً فِي سَفَرٍ أَيْ جَهَنَّمَ  
\* زَفَفَ الطَّائِرُ يَذْرِقُو وَ- صَدَحَ عِنْدَ الصَّحْبِ

و- فرقة اطلعة بمضاره و- الرجل ضحك  
ضحكاً ضحكاً و- خف و- الصبي رقعة و-

حذف

الزرقاق والزرقق كثير من نوع من النمل  
الزرققة الخفيفة المني و- ضرب من الطير  
الزرققة لنة لكليب

الزرقوق نوع من الطير

الزرقوق كل عمل يقص مربعا

\* زقع الديك صاج و- الحمار حط اشد ما يكون

الزرقاق فراخ افعى اي الجمل مطلوب الزقاق

\* زقت الشيء برفقة زقنا ثلثته و- من بينهم زقنا

اخضت

ترقت الشيء مثل زقة قال ابو سنان لبي امة

"ترقنوها ترقت العكرة" هي الخلاقة و-

استلبه بسرعة و- اللثة اجلها

ارذقت الشيء اخذه يعض و- استلبه بسرعة و-

اللثة اجلها

الزقة بالضم اللثة يقال "هذه زقتي" اي لثفتي

التي لثفتها يدي

\* زق الطائر يزق زقا رمح يذرق و- فرقة

اطمة بمضاره و- الكباش حلة من رأس الى

رجلو فهو مزقوق فان سلج من رجلى الى رأس

فهو مزجول

زق الكباش معنى زقة و- المجد جز شعره ولم يهتف

و- الاماب حلة من قبل رأس ليجل من زقا

يقال "ما لي اراك مزقنا" اي محذوف شعر

الرأس كله

الزقاق من يفرط الماء على المائدة وفي فم طعام و-

من يعل الزق

الزقاق بالضم السكة و- الطريق الضيق دون

السكة نافذا كان او غير نافذ يذكر ويؤنس

\* أزقة وزقان و- جاز البحر بيت خفية

والجزيرة المخضرة في بلاد المغرب

الزق بالعكر جلد يمز ولا يتلف للفراب وغيره

\* أزقاق وزقاق وزقاف وأزق كقطع وأقطع

وقال في الكليات لابي البقاء "الزق اسم حائر

للطرف فان كان يقولين فهو حائر وان كان

فيهم فهو حائر وان كان فيهم فهو حائر فهو حائر

وان كان فيهم فهو حائر وان كان فيهم فهو حائر

فهو حائر وزق المجداد كبره

الزق ايضا المخرج زقة عركة

الزقة ايضا عركة الدواخت التي ترق زكها

وهو فرخ الفاختة و- الماطون برحمتهم وعظمتهم

الى صانورهم وم الصبيان الصغار

الزقة بالضم طائر صغير من طير الماء يمشى

يكاد يمشى طويلا فيموت في الماء فيخرج بهذا

زق

"حلق رأسه زقة" اية جز رأسه ولم يهتف ومن

ممسوب الى ترقيق الجلد

كبش مزق اي سلخ من رأسه الى رجلى

الزقة بالفتح العظيمة

\* الزقل اللصوص كالزقاقيل

الزقيلة كسنية السكة الضيقة

"العبة الزوقلية" ضرب من الاعنام تكون في

الزقاقيل وهي السمور خارجة من تحت العانة

\* زقة بركة زقنا ثلثته

زقة تزقيا اطلعة الزقوم

أزقة الشيء ابله لياه

ترقر الشيء ابله و- أكل الزقوم و- افراط

في شرب

الزقوم الزبد بالشر في لنة اهل افريقية و- شربة

زقومها في جهنم من جعلها طعم لاهل النار و-

نبت بالبادية له زمر كرم الباقين و- شجر  
 في أريحا من النور لما نحر كأنه حلّ عنص  
 ويقال إن أصله الإبلج الكالبي نقله أبو أمية  
 وزرعه في أريحا وأما نادى طوبى الزمان فحرفه  
 أرضها عن طبع الإبلج و- كل طعام نعل  
 الزمعة المرة و- الطاعون  
 \* زَمَّ المَحلَّ يَزُمُّ زَمًّا حَلَّةً  
 أَرَقَّهُ اعانته على المحل  
 \* زَمَّ الصدى يَزُمُّ زَمًّا وَزَمًّا صَاحَ (طوبى) و-  
 الديك و- الطائر يَزُمُّ زَمًّا وَزَمًّا وَزَمًّا  
 وَزَمًّا صَاحَ  
 أَرَقَّ الشيءَ إِزْقَاهُ جَلَّةً يَزُقُّ  
 الزقاة الدديد الزقن  
 \* زَمَّ الصدى يَزُمُّ زَمًّا صَاحَ (ياي) و-  
 الصبي يَزُمُّ زَمًّا وَزَمًّا اشْدَّ بَكَائِهِ  
 أَرَقَاهُ أَبْكَاهُ وتقول "أزقمتُ مائة فلان" إذا قتلته  
 الرقاعي الديك وكل صائح زاق ج زلق و-  
 زاقية ج زلق أيضاً  
 الرقاعي الديوك  
 الزقية بالغص الصبي  
 الزقية بالغص الكومة من كل شيء  
 \* زَكَّاهُ يَزْكُو زَكًّا صَرْبَةً و- كلاً كلاً دِرْهَمًا  
 مَجَّلْهُ نَقْدَهَا و- فلاناً حَتَّ فِضَاهُ أَبَاهُ و-  
 الناقة يولد ما رمت عند رجلها و- أبو لجأ  
 واحتند  
 إِزْدَكَّا مِنْهُ حَلَّةً اخْذَهُ  
 "رجل زَكَّا وَزَكَّاهُ وَزَكَّاهُ التَّدِي" أي  
 موير عاجل التد  
 \* زَكَّبت المرأة ولدها تركب زَكًّا الفة بخرقة  
 واحدة ويقال زكبت في طرحت وامصت به  
 وَحَلَّتْ بِهِ و- الإناة مَلَّاهُ

أتركب الرجل وقع في ومه أو سرب  
 التركبة بالغص الولد و- الطنة  
 التركبة كسفة شبه الجوالق (مصرية) ج زكائب  
 التركوبة من الجولاري الخلاصة في لوبها و- المرأة  
 المنقولة  
 \* زَكَّبت الثربة يَزْكُبُها زَكًّا مَلَّاهُ و- فلاناً  
 الحديث زَكَّنَا أَوْعَاهُ إِبَاهُ  
 زَكَّبت الثربة مَلَّاهُ  
 أَرَكَّبت المرأة بغلام ولدته و- الثربة زَكَّتْهَا  
 المتركوت الملو و- الموم و- الذي اشْدَّ طوبى  
 البرد و- من الجراد الذي في بطون بعض  
 المتركوت الثربة الملوطة ومطها الموكوتة والموكورة  
 المتركورة  
 \* زَكَرَ الإناة يَزْكُرُهُ زَكْرًا مَلَّاهُ  
 زَكَّرَ الإناة يَزْكُرُهُ و- بطن الصبي عظم  
 وحنت حاله  
 تَرَكَّرَ الإناة تَمَلَّاهُ و- بطن الصبي زَكَرَ و-  
 الشراب اجمع في الزكرة  
 الزكرة زَمَّقَ لُغْلُ والخمر ج زَكَرَ  
 زَكَرِيَّاهُ ويصغر علم ممنوع صرفه  
 عَقَرُ زَكَرِيَّةٍ وَزَكَرِيَّةٌ شِدَّةُ الْحَمَةِ  
 الزها مكرة بالغص من يتلبس فيظهر النسك  
 والعبادة ويطن الفسق والفساد  
 زَكَرَكَ الشَّيْخُ مَرَّ يَنْأَبُ حَلْطُ ضَمًّا  
 تَرَكَّرَكَ الرجل اخذ زَكَّةً أي سَلَاةً  
 الزكازك بالغص الديم  
 الزكزكاة الجرة  
 \* زَكَ الشَّيْخُ يَزْكُ زَكًّا وَزَكًّا وَزَكًّا مَعْنَى  
 زَكَرَكَ و- التلام زَكَّا عَمَّا و- الثربة  
 مَلَّاهُ و- الدَّرَاجَة مَرَكَّتْ و- الجولوى  
 و- الماه فلاناً أَرَوَّاهُ

زَكَ الرجل مجهولاً ضعف من مرض - ومرَّ  
أَزَكَ برأيه استقلَّ به دون سواه - على الشيء

استولى - وأَصْرَ - ويولو حنة

تَزَكَّ الرجل اخذ عنته

أَزَدَكَ الزروع أَرْبَى

الزَّكَّ عليه الغضبان طوى

الزَّكُّ بالضم فرخ الفاحشة

الزَّكُّ بالفتح السنام

الزَّرَكَةُ بالكر السلاح يقال "موفي زَكِّيَّو وشَكِّيَّو"

أي سلاحه

الزَّرَكَةُ بالضم الغم - والنهط

"مشي زَكِك" أي مرموط

الزركيك أيضاً مشي الفراخ

"رجل مُزَكَّ" غضبان

\* زَكَمَهُ الله بِرُكْبِهِ زَكَمًا جَلَّةً مَزَكُمًا - و

أُتِمَّ وَلَدُهُ - والقرية مَلَامًا

زَكِيرٌ مَبْنِيٌّ لِلْفَعُولِ أَصَابَهُ الزُّكَامُ

زَكَمَ عَلَيْهِ لَهْفٌ فِي رَكْنٍ

أَزَكَّهُ اللهُ أَي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بالضم رُخٌّ مِنَ الْإِنْفِ بِصَاحِبِهِ ثَقُلَ فِي

الرَّأْسِ وَعَطَاسٌ وَسَعَالٌ

الزُّكْمَةُ الزَّكَامُ - والحرمة يخرج معها الولد

كالزُّمَّةِ يقال "فلان زَكَمَ سَوْءٌ" أي ولد غير

صالح

الزُّكْمَةُ بالضم التَّوْبِيلُ الْجَسَافِيُّ - وآخر ولد

الابوين يقول "هو زَكْمَةُ وَلَدِ ابْنِي"

المزكوم من أَصَابَهُ الزُّكَامُ

\* زَكِنَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ زَكَمُونَا أَي لَجَأَ إِلَى

وخالطه وكان معه - ومعه عداوة زَكَمْنَا أَي

عَرَضْنَا - والشيء يَزَكُّ يَزَكُّ زَكَمًا فَعَلَّ لَهُ

و- تَزَكَّى - وظلَّ وَهْمُهُ - وزَكِنَ أَيْضًا

حَرَدٌ وَخَنٌ

"زَكِنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوْءٌ" أَي حَلَسْتُ وَنَوَلْتُ

الضَّاعِرَ "زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنْتُ"

فَيَوْمَ أَنْ زَكِنَ مَعْدَى بَعْلِي لِأَنَّهُ مَضَى مَعِيَ وَفَقْتُ

وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ

زَكِنَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَيْسَ وَ- ظَنَ

أَزَكَنَ الْأَمْرَ أَيْ بَاهُ وَأَنْفَمَ وَ- الشَّيْءُ ظَنُّ فَيَوْمَ

فَأَصَابَ وَالْأَمْرَ الزَّكَاةَ وَالزَّكَاةُ

زَاكِنَةٌ مَزَاكِنَةٌ فَاطِلَةٌ وَ- قَارِبَةٌ يَقَالُ "مَلَأَ

جِشَّ يَزَاكِنُ النَّاسَ" (و) بِمُفْلَانٍ يَزَاكُونُ أَي

فَلَانٌ أَي بِمُفْلَانِهِمْ وَيُجَالِسُونَهُمْ

الْمُتَزَكِّينَ الْكُفَيَّسَ وَالشَّيْءَ وَ- الظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي

النُّفُوسِ

"رَجُلٌ زَكِينٌ" كَعَيْفٍ فَعِلَ

الزُّكْنُ كُزْلُ الْحَافِظِ الضَّابِطِ مَعْنَى الْجَوْهَرِ بِ

وَجُوزَةِ الزُّعْفَرَانِيِّ

\* زَكَ الشَّيْءُ بِزَكَرِكَ وَزَكَمًا نَارًا - الرجل

صَلَحَ وَتَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ وَ- صَارَ زَكَا

وَيَقَالُ "مَلَأَ الْأَمْرَ لَا يَزَكُو فُلَانٌ" أَي لَا يُلَاقِي

بِهِ وَ- الْأَرْضُ أَغْصَتْ وَ- الْمَالُ زَادَ

زَكَمَهُ اللهُ تَرْكِيَّةَ آيَاتِهِ وَطَهَرَهُ - فَلَانٌ مَالُهُ

أَدَّى عَنْهُ زَكَاتَهُ - فَلَانٌ أَخَذَ زَكَاتَهُ لِيُؤْتِيَهَا

إِلَى عَيْنِ مَالِ الصَّدَقَةِ وَ- نَفْسُهُ مَدَحَهَا وَمَنَعَهَا

فِي سُورَةِ النَّاسِ "أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزَكُّونَ

أَنْفُسَهُمْ إِلَى اللَّهِ يَزَكُّونَ مِنْ شَيْءٍ" وَمِنْ هَذَا التَّوْبِيلِ

تَرْكِيَّةُ الشُّبُودِ

أَزَكَ الرَّجُلُ إِزْكَاءً نَا وَ- اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ إِتْمَامَهُ

(لَا يَمُتُّهُ) وَ- الْمَالُ أَوْجَاهُ

تَزَكَّى فَلَانٌ تَرْكِيَّةً تَصَدَّقَ وَ- صَارَ ذَكَا وَفِي

سُورَةِ عَبَسَ "وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّيَ إِنْ لَا هَمَّ لَكَ"

اي يظهر من الذنوب بالعل الصالح ويكون  
زكيا

الزكاي اسم فاعل قال عمرو بن الاثم  
ذريتي وحليتي في هواي فاني

على حسب الزكاي الرفيع شفيق

ج زكاة

الزكا الزوج من العدد قول "أحسا ملا أم زكا"  
اي أفرد أم زوج

الزكاة صفة الشيء - طاعة الله - ما أخرجه  
من مالك تطهره به وفي اسم بمعنى التزكية

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زكوات  
الزكي فعل من زكا بمعنى فاعل - الزائد المحو  
والفضل بين الزكاة

الزكية مؤنث الزكي (ارض زكية) اي طيبة حسنة  
الزكية ايضا النفس التي لم تذهب قط ويقال كذلك  
للنفس التي اذنت لم تغير لما

التزكية مصدر زكى - اسم بمعنى الزكاة  
أزكى اسم تفضيل وفي سورة البقرة "ذلك أزكى لكم"

اي اضع وفي سورة الكهف "فليظفروا بها أزكى  
طعاما" اي احل واحلوا اكثر وأرخص

\* زككي يذك زكا وما زاد - عطف  
توكل تزكيا وما زاد

\* زلب الصبي يامه زلبا زربا ولم يبارها  
إزدلب في معنى استلب ولعلها لغة فيها قال في  
اللسان "وفي لغة رديّة"

الزلاية عيون يمد على نحو طول شبر في عرض ثلاث  
اصابع ويمل بالزيت ثم يقد بالدهن وهي

دخيلة على العربية اصلها بالفارسية زليبا  
الزلية النيلة اي القمعة

\* الزلنباع الرجل المذرى بالصلام

\* زلج الرجل يزج زجما وزجسا أسرع في مشي

وعطف على الارض - الباب يزجج زججا  
ألفته بالزلاج - فلانا زججا قدمة - من

فيه كلام أخطت منه - قدمة زلوجا زلفت -  
فلان من فيه كلاما رماه على غير بصيرة ثم ندم

عليه - الماء عن الحفرة المنحدرة عنها الى الجوف  
زلج كلامه أخرجه - وسره اية افشاءه بين الناس

و - عيفة دافئة بالبلية  
أزلجه بمعنى زلجه

تزلجت قدمة بمعنى تزلقت - الهدى الخ في  
شرو "سهم يتزلج عن النوس" اي يتدلى

عنها

الزلاج اسم فاعل - الداجي من الغيرات -  
الشارب شربا شديدا "سهم زالج" يزالج على

وجه الارض ثم يفضي من الامثال "لا خير في  
سهم زالج"

الزلاج الخلاق الآ آله ينج باليد خلافا للخلاق فانه  
ينج بالفتاح

مكان زالج وزلمع اي زلق  
الزالج يفتن العصور الملس

الزلمج والزلمجة النافذة المريبة  
الزروج كصبر السريع - سهم يتزلج عن النوس

وقدح - ريع الانزلاق من اليد - عنة بهمة  
طويلة

الزلاج الزلاج - اسره رصاه  
الزرج الرجل النافس المروءة - التليل -

المصق بالثوم وليس منهم - اللون من كل  
شيء - الغيل - حب غير خالص

\* زج الشيء - يزج زجما نطعته اي ذاقه ليعرف  
طعمه

تزلجه بمعنى زلجه

الزج بافع الباطل يقال "أمر زج" اي باطل

\* وايد رطلح "عبر عن" قصة رطلح "مصطلح لا  
فسر لما (خبرة رطلح) كذلك ج رطلح جدد  
الريادة في الجمع ورطلحات قال الراجز  
نمت جاداً بخصاع ملس  
رطلحات ظلمات اليس  
أخذن في السوق بلسر فليس

\* رطلح رطلح فاه  
ترطلح وارطلح از رطلحاً فتي  
\* رطلح الرجل يزلح رطلحاً ورطلحاً قدم في المشي  
و- فلاناً بالرح يزلح رطلحاً رجه و- رأه  
شبه و- الإبل زلحاً سميت ورطلحاً رجله رطلت  
كرجلت

رطلح مله  
أزلح الباب أغلته بالزلاخ و- السهم حمله يزلح  
على وجه الأرض ثم يضي  
ترطلح ترطلح

الزلح بالفتح الزلزلة تزل فيها الأقدام لندولها أو  
ملاسها كالزلزلة بالفاء و- طلوع سم "مزلّة"  
زلح و"مكان زلح" دحس  
الزلح ككسيف والزلح ككسيف للزلة المذكورة  
حق زلاخ ككسيف شديد

الزلاخ ككسيف القوية البهجة و- البذر  
اعلاماً مزلّة يزلح من قام عليها و- الباقية  
السريرة و- هبة طوية بهجة  
الزطلحة الرجل طوة يزلح منها العيان و- وجع يأخذ  
في الظهر فيصير ويشتد حتى لا يجرؤ معه الإنسان  
الزلاخ مثل الزلاخ

الززلح من الناس الرجل اللهم المدفع عن العكر  
الززلح عنه وسه "عش ززلح وعطاه يزلح" أي  
جون

\* الزلحلة العامة والبلية  
\* زلذب اللقمة ابتلعها  
\* زلزل الرجل زلزلاً علق  
الزلزل والزلزلة الأناث و- الطريق الذي جئت  
منه و- الفير والقلبي  
الزلزلة المرأة الطائفة العائرة في يموت جاراتها "جمعا  
زلزليم" أي امرم

\* زلزل الله الأرض زلزلة وزلزلاً وزلزلاً وزلزلاً  
أرجتها و- فلاناً خوفاً و- حذره و- الإبل  
ساقها ينف  
ترزلت الأرض اضطربت بالزلزلة و- نفسه  
رجست عند الموت في صدره

الزلازل ككلايط من الماء السريع المروية الحلق  
و- العذب الصافي العليل السهل  
الزلازل الأموال والبلايا  
الزلزال مصدر والاسم من زلزل الأرض ويكر

زلزل رجل يضرب الخيل بضرب العود يقال  
"أطرب من عود زلزل"  
الزلزل كعقير الطبال المحاذي "فلام زلزل"  
وقتل "خفيف  
الزلزل يزلح الأول وكسر الثالث الأناث و-  
الحاج

الزلزل الخفيف الطريف و- الخفة و- القتال  
والشر يقال "تركهم في زلزل وعلول"  
أي في قتال  
الزلزل بكسر الميم والزلايل كقالت عند حدوث  
الزلاية أصلها أي زلزل فأي بمعنى تم وزلزل  
فعل مأخوذ من زلزل ثم ركب اللفظ وخفيف  
وأنبت حركة الزاي لحركة الميم

\* الزلزلة الزلزلة  
\* زلعت الشمس تزلح ولوحاً طلعت و- فلاناً

عصاة و- رأته شقة و- النار ارتفعت و-  
فلاناً اسلبة في خيل و- رجلاه بالنار أحرقها  
زلفت قدمه زلفاً تنفق ظاهرها وباطنها وقيل  
"الكلع تنفق باطن القدم" والزلف تنفق الجلد  
و- جراحة فصدت قال ابن الأعرابي "يقال  
زلفه وسلعة ودنقته وعصوته ومروته وقأوته  
بمعنى واحد  
أزلفه أظلمة في شيء يأخذ  
ترلف جلد قدمه تنفق وتكر و- أحرق و-  
ربى الطائر ذهب الفند تلب  
كلا فادميها يفضل الكف نصفه  
كحد الحماره ريشه قد ترلما  
و- بك تنفقت  
إزدلج الشيء اسلبة في خيل و- حة انعطمة  
الزلفة بالفتح جراحة فاست  
الزولوع بالضم تنفق الاظفار وهو معدر زلف و-  
صدور في الجبل في عرض وفي جمع لم يجمع لها  
مفرد  
( شقة زلفا ) منزلة لا تزال تملن وكذلك  
الجلد  
الزولع المنفق الاعقاب  
الزلف ضرب من الودع صفار  
الزلف من انفسر جلد قدمه عن الحجر  
\* إزلف السحاب ازلفاً بآ كفف و- السيل كثر  
وتنازع  
الزلف بضم الفاعل يزل كثر قبته و-  
الفرخ اذا طلع ريشه والفرخ على  
\* زلفت الشمس ترلف زلوفاً طلعت و- السامر  
ارتفعت  
ترلفت رجلاه تنفقت  
إزدلج الجمل أصابه النار فاحرق

\* إزلف الشعر ازلفاً بآ نبت بعد حلقه و-  
الفرخ طلع ريشه  
\* زلفت الشيء يزلف زلفاً قدماً و- الشيء يزلف  
زلفاً وزلفاً وزلفاً قدماً وتقرّب ( لازم متعذر )  
زلفت في حديثه زاد و- الشيء ترلفاً قدماً و-  
الناس ازعجهم مزلفة بعد مزلفة  
أزلفه فربه و- الدليل الناس في السفر ازعجهم  
مزلفة بعد مزلفة و- شبه أي أسلمها وقدما  
ترلف قدماً و- تقرّب  
إزدلف بمعنى ترلف و- فلان فلاناً ادنفاً الى  
ملصق  
الزلف بالفتح المتزلة " هو ذو زلف " كقولك من  
ذو منزلة  
الزلف بالكرم الروضة  
الزلف الثرة يقال " له زلفته " ومن جمع  
الاساس " أحل فلان الكلف حتى نال الزلف " و-  
الحماض المتلفة على قدبرائه جمع زلفة  
على موضع الملائن على قدبرائه مفرد  
الزلفة بالضم الحصنة و- الطائفة من أول الليل  
و- المتزلة و- القرية ج زلف وزلفات  
وزلفات  
الزلفة محرّكة الروضة و- الصدقة و- المصنعة  
المتلفة و- الأجمة الخضراء و- المحضر المساء  
و- المحضر و- الأرض الغليظة و- المستوي  
من الجبل الذئب و- الأرض المكشوفة و-  
المرأة ج زلف  
هبة زلوف كعبوراي بهبة  
الزلفي المتزلة و- القرية والالف للتأنيث كقري  
الزلفة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف  
المزالف أيضاً الأجاوين الخضرو- المراحل وحة  
" سرنا مزالف حتى طويونا المنازل " والمزالف



في ابحار كالحايف في البين وفي المراقي  
الزردقة موضع بين عرفات وفي

\* زلقت قدمه تزلزلت وتزلزلت زلقتا زلت و-  
بمكاوسيم منه فتحوّل عنه

زلقه عن موضعه بزلقه زلقا ابنة ونحاه و- فلان  
أزله و- رأته حلفه

زلق رأته أبه زلقه و- فلان أزله و- المحذية  
أدمنّت تحديما و- بدنه دهنه بالادمان

ونحوها حتى يصير كالزلقه و- الموضع جلة  
زلقا و- يصير تزلزلا أحد النظر اليه

أزلقت الناقة اجهدت اي الشد ولدها قبل فنام  
و- رأته حلفه و- فلان أزله و- فلان

يصره نظر اليه نظر متعيط  
تزلزلت ترين و- تتم حتى يكون للون وبض وبشرو

بريق  
الزلافة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لفرط

ملا سوج زلايق  
الزلق والزلق والزلق الزلافة قال الناصر

فقد لرجلك قبل المخطو موضعها  
نبت علا زلقا عن غمر زلقا

الزلق ايضا بالضمريك مجز الدابة "ارض زلق" اي  
ليس بها شيء "زلق الامعاء عند الاطباء المولدين

خروج الطعام غير مضغهم لسرعة تزلزلها  
الزلق السريع القصب

الزلقه بالفتح المزة  
الزلقه عركه الصخرة المساء و- المرأة واحدة

المرايا  
الزلقى الخوخ الأسكس و- نوع من السمك يزل

من اليد اذا أسك (وهو موكد)  
"هبة زلوق" هبة

الزلقى السقط

الزلق الذي نبت له شجر جديد كالآلدس  
الزلق والزلقه الزلافة

الزلاق المزلاج يلقى الباب و- الفرس الكبيرة  
استطاع الولد

\* زلقم اللقمة بلها  
الزلقمة السعة

الزلقم الجمر لسد  
الزلقوم الخقوم و- خرطوم الكلب والسبع "زلقوم

النمل" خرطوم  
\* زل الرجل يزل ويزل زلا وزللا ويتركة وزللا

وزلولا (والزل هو الغالب) وزللي وزللي زلق  
و- عن الصواب في منطى انخرف و- عمره

مضى و- فلان زللا وزلولا مر سريما و- في  
الطين تورط و- الدرام زلولا اصعبت و-

قصت زنة و- الطعام يزل اخذه وتناول و-  
الرجل يزل زللا كان أزل و- الرجل دق

أزل فلانا الى القوم قدمة و- فلان أزلقه و-  
حمله على الزلقه و- عنه نعمة اخبر بها و- اليه

نعمة اعطاه واسلما و- اليه من حقوسه اعطاه  
استقره استقرلا أزلقه و- طلب منه الزلل و-

كلته الزلل  
"دوم زال" مصب و- نافع ج زلال

الزلال الذئب الصافي الملس السهل السريع  
المور في الخلق و- حوان صغير الجسم ايضا

اذا مات جُل في الماء فيبرده  
الزل المكان يزل فهو يبال "ارض زل" ومكان

زل "بلنظ واحد مذكرا ومؤنثا لانه كان في  
الاصل مصدرا

الزل مصدر قال الناصر  
قد يدرك الحائي كل حاجو

وقد يكون مع المتعطل الزل

والزل أيضاً يُحكى به عن اقتراف الذنوب  
وهو المكان يزل فيه ويستوي فيه المدحكر  
والزئج كالزئج  
”في ميزان زل“ أي قصاص  
الزلاء الرساء الخفية الوركن ومنه قول جرير يهجو  
الأخطل الضلي  
والفعلون بشر الفحل فحلهم  
لجلا وأهم زلاء مطوق  
والمراد بالمطوق من قوله المرأة المأزورة مجذوة  
تظم بها عجوزها وقوس زلاء أي يزل السهم  
عنها لمرحة خروج  
الزلة الاسم من زل - والولبة - والمخطة -  
الفرس - والصمية - السطة - اسم ما  
تحمله من مائة صديق أو فريق ويقال ”من  
دنانيرك زل ومنها وزف“ أي منها ناقصة  
بالوزن ومنها ثابة الوزن  
الزلة بالكسر المجازة الملس الواحدة زل  
الزلة ضيق النفس - الصمية  
الزلية الساطع عرب زيلو بالفارسية ج زلائي  
( ماء زليل وزلول ) يعني ماء زلال  
الزليل أيضاً الفالود  
الزّل الخفيف الوركن - والرمج - والارح  
والأش زلاج زل  
”السمع الزل“ ذهب أرجح يقول بيت الضبع  
والذهب ومرة الصفة لازمة له  
الزلة والزلة موضع الزل  
الزّل الصنبر المعروف  
\* زل الرجل يزل زلّا أخطأ - أنه جدّة  
و - الإناة ملاء - عطاء فله - النسي  
لته - سقاء - الرحي أدارها واخذ من  
حروبها - غلاء أساءه

إزّلم الله إسماعله - رآته قطلة  
إزّل كاحر ذهب سمرتا - قبض  
إزّلام إزليما قبض - النسي انبطت و -  
القوم ولما مسرعين ولما علوا - النسي انصب  
إزلام الرجل إزليما قبض فانصب  
الزلم حركة الغلام الشديد الخفيف و - قدح  
لا ريش علوه - الظلف و - السهم ما كانا  
يتسحون في الجملة ج ازلام وفي سورة المائدة  
”أما الخمر والميسر والصاب والازلام رجس  
من عل البطان فاجتنب“ و - يضم واحد  
الوبار والازلام البزق فبهما  
الزلم أيضاً نبات لا يزول ولا يهر وفي عروقها  
تحت الأرض حب مقلع ديم  
الزلاء موت الازم و - الاوية و - اش الصنوبر  
الزلية والزلية والزلية الميتة يقال ”هو الميت  
زلة“  
زلنا العز زلنا قال الخليل الزنة تكون للمر  
في حلوتها متعلقة كالنوط ولما زلنا فان كانت  
في الأذن فهي زنة بالنون والصمد أزل وأزيم  
والأش زلنا وزنا  
الزيم القذح أجيدت صنعة وقده  
الأزيم من الشاء والابل المقطوع طرف الأذن يُنزل  
بكرام المال والأش زلنا ويقال لوطع والدمر  
العديد الكثير الالبا  
الأول المجذع أي المحدث الذي لا يهرم فقال  
الداعر  
يا بقر لولم احسن منكم بقره  
أقبح علي يدي الأزل المجذع  
تزييم الإناة يلقه  
الزلم الصنوبر الخفيف و - الظريف و - الفرس  
المقتدر الخلق و - القذح أجيدت صنعة وقده

الزَّحُّ أيضاً هو طائر دون العقاب تغلب على لونه  
الحمرة بهاد أو كالبازي.

زَّحَّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يلو فيه الجؤم  
يرج تشبه ويختلف من المك ولا ينح على

الحيف ولا يأكل غير المك

الزَّحِّي اصل ذنب الطائر

زحمة الظلم مقارة

الزَّمَجُ الضبان

\* زحمر الرجل زحمة أكثر من العماح والزحمر

والضَّحَبُ و- الأسد ردَّ زحره

ترجمر الأسد مثل زحمر

إزحمر ضح

الزَّحْمَرُ السهم الدقيق "رجل زحمر" كجف مانع

حوزة

الزَّحْمَرُ كيطر الصوت

الزَّحْمَرَةُ الزَّيَّارَةُ و- صوت الزَّيَّارَةِ و- كثرة

العماح والضَّحَبُ و- الصوت يقال "سمت

لفلان زحمة وغدرة" وهو ذو زماجر

وزماجر

زحمة كل شيء صوته

الزَّحْمَرُ والمزحمر كلاهما بهيمة الفاعل الأسد

\* الزَّحْمِيلُ الفهر

\* زح ترصاً قتل الزَّماج

الزَّماج الذمل وهو اسم كالكامل لا صنة اذ لم

يعرف له فعل

الزَّماح طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مهده وأنه

يمت لحية الآكل منه

الزَّحُّ اللحم و- الضعيف و- القصير الدميم و-

الشيح الغريب

الزَّوْحُ كجهر الأسود اتبع المظفر

و- الومل و- الصنوبر الجينة و- القصير

الذنب (عطاة مزلم) قليل

الترليثم اللامع الماضي و- المرتفع في سحر وغبرو

و- المرتحل

المزلمة بهيمة المنعول المعاصجة قدما

\* الزَّزْتَقُ السبق الخلق

\* الزَّزْتَقَةُ بهمتين المرأة النصورة

\* الزَّزَلَةُ نور الرمان وحيدة و- القور و- ما

يصل الى النفس من غم وم

\* الزَّزَلَةُ الخفيف القية و- الخفيف الحجر

\* المزلم الخفيف

\* زمت الرجل زمانة وقمر

زمته بزمنة زمتا خفة

تومت توفّر

إزماّت الزمت تلوّن الولانا متباينة

الزمت طائر يتلون الولانا

الزمت الرصين ج زمتا

الزمت الشديد الوفاة

فلان أزمت الناس ايه أوزم "ما أشد تزمتة"

\* زمّ القربة بزعمها زجماً ملأها و- بين القوم

حرش و- طهم دخل غير معاندين

زج زجماً غضب

إزماجت الرطبة انتفتحت من حر أو تدى أو انتهاء

الزواج اسم فاعل

جده القوم بزأجهم اي بأجهم "أخذ بزأجو" اي

كأله

الزَّحُّ الضف

الزَّحُّ الضبان

رجل زماج كغراب اي خفيف الرجلين

رجل زمج كحكر يعني رجل زماج

الزمخمر والزمخة السبي الخلق الجبل  
 \* زج الرجل يزج زجاً تكبر كضخ  
 الزامخ والناخ - الكيل الوافر ج زج  
 عتبة زج وزموخ شدة بية ( نية زموخ )  
 كصور بية  
 \* زمخ الصوت اشتد - النير غضب فصاح و -  
 المصب برتم وطال  
 زمخ النير غضب وصاح  
 ازمخ الصوت اشتد  
 الزمخير والزمخيري الاجوف  
 الزمخري والزمخري كل عظم أجوف لا يخ فيه  
 " ظلم زمخري السواد " اي طوبها  
 الزمخري أيضاً المزمار الكبير الاسود - الثقاب  
 و - العجر الكثير الملتف و - الاجوف النام  
 الرات و ( رجل زمخري ) عالي القام و -  
 الطويل من البات و - الاجوف كالنصب  
 زمخرة الشباب اشتد و اكملها  
 الزمخرة الزمارة وفي الزامة  
 \* زمخ الرجل زمير و زمير زمراً و زميراً غنى بالفتح  
 في النصب ونحو و - بالحديث لله وناحه  
 و - الصام زمير زميراً صوت و - القرية  
 زميراً زمراً ملأها و - فلاناً بفلان اغراه و  
 و - الظلي زمراً نافر  
 زمير الرجل زمراً كان قليل الشعر و - كان  
 قليل المروة و - الشبه كانت قليلة الصوف  
 زمير الرجل غنى في النصب و - القرية ملأها  
 استمر فلاناً عند الموان تدبى وتصاغر  
 ازمراً غضب واحمرت عيناه  
 الزامر المنقي بالنصب الاتني زامر  
 الزمار بالعصر صوت الصام وقبحة الضم و -  
 الفرس على رأس الولد  
 الزمارة بالفتح قلة المروة  
 الزمير القليل الشعر والصوف والريش و - القليل  
 المروة و - الحسن الوجه  
 الزمران الفناء بالنصب  
 الزمرة الجماعة في تفرقة ج زمير  
 الزمرة مؤنث الزمير  
 الزمير الصلب القديم  
 الزمار المنقي بالنصب وزم بعضهم لا يقال زامر  
 وفي ذلك نظر  
 الزمارة مؤنث الزمار و - الآلة التي يزمربها و -  
 الساجور و - الزانية و - عود يوت حلفي  
 القل  
 " زمارة الراعي " نبات يتلاوى و  
 الزمير نوع من الحك  
 الزمور الغلام الجميل  
 الزمورة قلة المروة  
 الزمير القصير و - الغلام الجميل ج زمار و -  
 الفناء بالنصب كالزمران  
 الزمير كجهر الغلام الجميل و - الجماعة  
 المزمارة من آلات الطرب ينفخ فيها قال  
 الشاعر  
 فدقناه بين اررار ورد  
 ثم نحنا طوبى بالمزمير  
 زمير داود ما كان يترنم به من الاناشيد الواحد  
 زمير ومزمور  
 لسان المزمارة آلة الصوت في المنجى وفي جسم يعبه  
 لسان الزمار الذي يزمير به فسميت باسمه  
 المزمير المسوَجَر  
 المزمير المنقي المتصاغر  
 \* الزمرد باللال المحبة او اللال المهلة من الحجارة

الكمة يكون في معادن الذهب شفاف شديد  
المنفعة وما كان أشده خضرة فهو أجوده  
وأصنافه جوهراً ويقال زبرجد أيضاً دخل على  
المرمية من الفارسية وأحدثه زبردة  
\* زَمَزَمَ الوعاء حركته بعد ابتلائه ليتمد  
(لحم زماير) أي متغير  
\* زَمَزَمَ الشيء دفع صوته من بهيولة دوي و-  
الرد صوت متتابع وهو أحسن صوتاً وأثنية  
مطراً و- الشيء حفظه و- جمعة ورد أطراف  
ما استمره و- الخجل حميت وفي المل  
"حول الصليان الزمزمة" وذلك أن الصليان  
يقطع الخيل التي لا تقارق المحي مخافة الفارة فهي  
تزمزم حوله وتحم و- الغني ترم و- العلوج  
تراطبا على أكلهم وم صوت لا يستعملون لساناً  
ولا لغة وأكث صوت يديرونه في غياشهم  
وحلقهم فيهم بعضهم من بعض و- النار صج  
للهمها حيس  
تزمزم الجمل مدر و- يوشناه تخركتنا  
ملا زماير أي كثير و- الزماير أيضاً والزماير  
والزماير من الماء ما كان بين الملح والذهب  
الزمرم كزبرج جمع الزمزمة بالكسر للجماعة  
زَمَزَمَ يَر عند الكعبة غير متصرف للعلبة والثانية  
وقد يقال لما زَمَ  
"ملا زمرم" أي كثير  
فوس زَمَزَمَ في صوته إذا كان بطرب فيه  
الزَمَزَمَة صوت الأسد و- شجج الرد و- صوت  
النار في الوقود  
الزَمَزَمَة الجمجمة المخاطلة من الناس والإبل متعارفا  
خسوس وتزاد و- جماعة الإبل ما فيها صفار  
ج زماير  
الزَمَزَمَة من الإبل خمارها و- مئة منها و- من

القوم خلاصهم ج زماير  
الزمرم جماعة من الإبل ما فيها صفار ج زماير  
\* زَمَعَ الأرنب يزع زمعاً خفت وأسرع و-  
زمعاً وزمعاً شئ بطيئاً (ضد)  
زَمَعَ منه زمعاً غير ودمل و- خاف و- جزع  
زَمَعَ الزنبور ترميعاً دندن و- الساقه الفت  
ولدعا للورغام ولعلها تصحف رمت و- الأمر  
و- يو و- طيو تيت طيو  
أَزَمَعَت الأرنب عذت وخفت و- الأمر و-  
طيو و- يو يوي زيع و- الحكة خرج زرعها  
وعظمت و- التبت لم يستخرج كحل بل كان  
قطعا متفرقة بعضها أفضل من بعض  
الزَمَاع اسم من الزموع والزمع و- المضاء في الأمر  
الزَمَاع بالكسر المضاء في الأمر والعزم طيو  
الزَمَعَ أيضاً الزماع و- مایل صندرة ضيقة و-  
ردال الناس "هو من الرماع والزَمَعَ" و-  
الشعرات خافت الله و- السبل الضعيف و-  
شبه الزمعة تأخذ الأسنان و- آبن أي  
(عند) تكون في مخارج عنق الكرم و-  
الزيادة في الأصابع ومن النبات شيء هنا وفي  
هنا ج أزعاع  
الزَمِيع من إذا غضب سبته دمة  
الزَمِعة بالضم انقطعت يقال "أرض فيها زمعة من  
التبت أي قطعة  
الزَمِعة عرككة مئة زائنة وراء الظلف وقيل -  
شبه أظفار النعم في الرخ في كل قائمة زمعتان  
كأنهما خلفتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة  
في مؤخر رجل الناة والأرنب والظهي ج زَمَعَ  
وحج زماع و- القلمة وقيل هي دويث النعمة  
و- قيل ثلثة صغيرة ليس لها سبل قريب  
الزَمِعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل اللامعي

و- الحنيس  
 الزماعة كالرباعة زنة ومعنى  
 الزمعة كحكر من لا ينفذ لحاجة و- زنبور لا  
 ابرة له  
 الزموع كنبور السريع الجول و- الانسب  
 تنارب خطوما كانوا يدو على زماعها  
 الزميع السريع و- الشجاع الماضى الزمعة بزمع  
 الامر لم لا ينفذ عنه و- المجدد الرئيس و-  
 الخدم على الامور والاسم منها الزماعة ج زماعة  
 الأزوع الامر المنكر و- الناحية ج ارايع "رجل  
 أربع" اي زائد الاصابع  
 المزمع الثابت العزم على امر  
 \* زمق لمحقة بزمها ويزمها زمقا تنها و- الثابت  
 كره و- القتل قف  
 "ما أغنى عني زمعة" اي شيئا  
 "فيو زمعة ونبعة" يقال للشيء المروح  
 الزميمة والمزموقة الهمة المخونة  
 \* زمك القرية بزمكها زمكا ملأها و- طيو  
 حرقة حتى امتلا غظا طيو و- الرجل زمكا  
 سكب  
 إزمالك غضب شديدا  
 الزمك محركة الغضب و- تناخل الشيء بهفه  
 في بعض  
 الزمكة الرجل العظيم الحق و- الاحق القصور  
 الزميك والزميكي منبت ذنوب الطائر يقال  
 "أنتك المكنة وحنف الزمكة"  
 الزمكون السراع الغضب و- المعنى الثمام  
 جمع الزمكة  
 \* زمل الاعرج بزمل ويزمل زملا هذا معجدا  
 على احد شيور انسا جبة الآخر و- القوس  
 صونت و- فلانا زملا أزدقه و- عادلة و-

زمولا نعمة و- المنه يزملون زملا اية  
 يما جروفت و- الناقة تزل زملا و- زملا  
 وزملا و- زملا نكمت كانها تطلع من نفاطها  
 زملة ترميلا اخناه و- يهوى و- فيو لثة ومث  
 قول امرئ القيس  
 كأن ثورا في عرايف وبلو  
 كبير أناس في مجاد زمرك  
 فزرك نعمت كبير اناس وحنه الزرع ولكنه جر  
 لجاروت مجادا الجرو بني قبله  
 زملة زمالة عادلة على البعر في الحمل اي كان  
 احدها في جانب وزمالة في جانب آخر  
 ترمل الرجل بثوبه تلفف به وقيل ترمل إزمرك  
 بالمال الفاء زايكا وادغها في الزاي بأي جهنم  
 الوصل دفعا لا ابتداء بالساكن  
 ترامل المتناشدون تراجزا  
 إزومل الرجل بمعنى ترمل واصلة إزومل ابدلت  
 الفاء دالا و- الحمل حمله بمرور واحدة  
 الترامل من بزمل غيره اي يتيهه و- ما كان  
 يطلع من الدواب لفرط نفاطو  
 التراملة ما يجمل طيو من المطايا سواء كان من الإبل  
 او من غيره ج زوامل قول "ركب التراملة  
 وحبل على التراملة"  
 الترامال ظلع في البعر و- لفافة الراوية ج أرملة  
 وزمل بضمين  
 الترمل الحمل و- الرديف و- الجبان الضعيف  
 الترمل والتزمل بمعنى الترمل اي الضعيف الجبان  
 الترملة بالكسر ما الفت من الجبار اي الخلة  
 الطويلة و- ما فات اليد من الفصل  
 الترملة بالضم الرفقة و- الجماعة  
 الترملة محركة العيال يقال "ترك زملة"  
 الترمل والتزمل والتزمل والتزمال والتزامة والتزمل

والزَّمْلَةُ الرذل الجبان الضعيف لأنه يتمثل  
بما هو فيه

الزَّمِيلُ الرديف يقال "انت فارس العلم وأنا  
زميلك" - والرفيق في السفر الذي يمشي  
على امورك وأصله في الرديف ثم استعمل  
الزَّمِيلُ الجبان الضعيف إما أن يكون صغيراً  
مَرَحاً لا رذل وإما أن يكون صغيراً الزَّمِيلُ  
الزَّمِيلَةُ مصغرة الزَّمِيلِ

الزَّمِيلُ كل صوت مختلط جازيل وأزامل  
"أخذ الشيء بأزْمَلِهِ" أي بأجسده - أي خرج  
بأمله وإبله وغنمو ولم يتخلف من ماله شيئاً  
"تَرَكَ زَمَلًا وَأَزْمَلًا" أي عملاً  
أخذه أيضاً بأزْمَلِهِ وأزْمَلُهُ أي كُتَّةٌ وملا مأخوذ  
مأخذ الأسماء لا الصفات ولذلك يجمع على أفاضل  
كالأدم للثدي والأسود للحية فانت قول في  
جمعها أدام وأساد

الزَّمْلَةُ الكثرة وتأنبها باختيار الموصوف يقال  
"له عمال أزْمَلَةٌ" - وزين القوس  
"أخذه بأزْمَلِيهِ" أي بأنابو ويقال أيضاً "أخذ  
الشيء بِزَمَلَتِهِ" والمعنى كالمعنى  
الزَّمْلُ الجبان الضعيف

الأزْمُولَةُ والأزْمُولَةُ المصوت من الوعول وغيرها  
الأزْمِيلُ شفرة الحذاء - وحديث في طرف روم  
لصيد بقر الوحى - الرجل الشديد الأكل  
و - الضعيف (ضد)

الزَّمْلُ المذتر بما هو الملقب بها ويكنى عن المنصر  
والمناون في الأمر  
الزَّمْلَةُ الشيء الزَّمْلُ - جرة أو حاية خضراء في  
وسطها تنب فيوصية من النضة أو الرصاص  
يُشْرَبُ منها (عراقة)

\*زَمَةٌ زَمَةٌ زَمَانَةٌ - الرجل برأسه وقمة -

فلان تقدم في العمر - زيد تكلم - البعير  
بأنفوسه رأسه لألم يذو - الصل جبل لما زماماً  
و - الرجل بأنفوسه - البعير خطمة و -  
القرية ملاماً - التوم تقدمهم - الناقة  
الإبل كانت زماماً لما تقدمها قال الفاهر  
مهريةً بأزْلٍ سير المعطي بها

عشية الخميس بالمواهب مزموم  
و - ناب البعير نجم و - فلان كَلَبَتُهُ جبل  
لما من الصواب غرضاً ترمى إليه و - الذئبُ  
الخطئة اخذها زاماً رأسه أي رافعاً آية و -  
القرية زموماً امتلأت وهو مطاوع زم المتعدي  
قول "زمت القرية فزمت" أي ملامها  
فامتلات حتى غاص الماء وطلع من جوانبها  
(لارم معتبر) و - الزنبور زماماً صوت

زمت الجمال خطتها  
أزَمَ التعل إزمأماً أي زماماً  
زام مزامة أي تكبر و - فلان عارضة  
إزَمَ انزمأماً انتقد  
إزَمَ الشيء إليه أي مده إليه و - الرجل تكبر  
و - الذئب الخطئة زماماً  
الزَامُ اسم فاعل "رجل زام" فزع

الزمام ما يُمَزُّمُ و - الخطيئة في الزمة أو في الخشاش  
يشد الخيول إلى طرفه وقد نعى في القود نفسه  
ومنه قول امرئ القيس  
ففلت لما سوري وإرخي زمامه  
ولا تبعديني من جنانك المخلل

ج أزَمَ  
زمام التعل سورما الذي بين الأصبع الوسطى  
والتي تليها يشد إليها الشئ وقيل - هو الذي  
يتبع على ظهر الرجل من مقدم الشراك طولاً  
هو "زمام قوم" أي مقدمهم وصاحب أمرهم ومن

"زَمَامُ الْأَمْرِ" أَي مِلَاكُهُ وَهُوَ عَلَى زَمَامٍ  
 أَمْرٌ "أَي عَلَى شَرَفٍ قَضَائِهِ" (أَيْ فِي يَدِهِ)  
 زَمَامُ أَمْرٍ "جَمَلٌ لَهُ الرَّأْيُ فَيُتَّبَعُ بِمَا يَشَاءُ"  
 هُوَ يُصَرِّفُ أَرْزَمَةَ الْأُمُورِ أَي يُفْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ  
 "وَجِي زَمَ يَتَمَّ" حَرَكَةُ أَي تَلْقَاءُ وَإِزَاءُ  
 وَ (دَارِي زَمَ دَارَهُ) أَي قَرِيبَةً مِنْهَا  
 "أَمْرُ الْقَوْمِ زَمٌ" مُقَارَبٌ كَمَا يُقَالُ "أَمْرٌ أَمَّ"  
 رَأَيْتُ زَمًا أَي شَاغَلًا يَتَسَلَّى بِهِنَّ يَلْتَمِشُ  
 هُمْ قَوْمٌ زَمَرٌ "أَي شَخَّ بِأَنْوَاهِمْ  
 الزَّمَامُ الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ  
 الْأَرْزَمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْحَاقِ وَ- الْهَلَالُ  
 آخِرُ الشَّهْرِ  
 \* زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِنُ زَنَسًا وَزِنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْهُ  
 الزَّمَانَةُ فَهُوَ زَمِينٌ  
 أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفَامًا وَزَمَانًا وَ- اللَّيْلُ إِلَى طُلُوعِ  
 الزَّوَانِ وَطَالُ وَالْأَمْسُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمْنَةُ وَ-  
 اللَّهُ فَلَاكَ أَجَلُهُ بِالزَّمَانَةِ وَ- عَنِي عَطَاؤُكَ أَي  
 أَبْلَا  
 الزَّمَانُ الْمَعْرُوفُ - أَسْمٌ لِقُلُوبِ الْوَقْتِ وَكَثِيرُهُ  
 حَزْزَانَةٌ وَ- مَقَّةٌ وَلاِبَةِ الرَّجُلِ وَ- مَقَّةٌ حَامِيَةٌ  
 وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَتْ تَأْتِيْنَا أَرْزَمَانُ خُدَيْجَةٍ" أَي  
 أَيَّامُ حَامِيَةٍ  
 أَرْزَمَةُ السَّنَةِ فُصُولُهَا وَفِي أَرْبَعَةِ الرِّيحِ وَالْمَصْبِغِ  
 وَالْخَرِيفِ وَالنَّفَاةِ  
 الزَّمَانَةُ مَصْدَرٌ - الْحَبِّ وَ- الْمَسَاهَةِ وَ-  
 تَطْعَمُ النَّوَى  
 الزَّمَنُ الزَّمَانُ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جُزْأَانُ وَالزَّمَنُ  
 وَزَمَنٌ زَمَنٌ أَي شَدِيدٌ  
 الزَّمَنُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الذَّبِيبُ طَالُ  
 مَرَضَةٍ زَمَانًا جُزْأَيْنِ  
 فَلَانُ زَمِنَ الرِّغْبَةَ أَي ضَمِنَهَا

الزَّمَنَةُ حَرَكَةُ الزَّمَانِ قَوْلُ "لَقَبْتُهُ مِنْذُ زَمَنٍ"  
 أَي مِنْذُ زَمَانٍ  
 الزَّمَنَةُ مَوْضِعُ الزَّمَنِ جُزْأَانَتَانِ  
 الزَّمُونُ ذُو الزَّمَانَةِ جُزْأَيْنِ وَزَمَنَةٌ  
 الزَّمُونُ قَصُورُ الزَّمَنِ وَقَوْلُ "لَقَبْتُهُ ذَاتَ الزَّمَنِ"  
 تُرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاخِي الْوَقْتِ كَمَا قَوْلُ "لَقَبْتُهُ ذَاتَ  
 النَّوْمِ" أَي بَيْنَ الْأَعْوَالِ  
 عَامِلَتُهُ مُزَامَنَةٌ مَا أَخُودُ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمُشَامَرَةِ مِنَ  
 الشَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةٌ زَمَانًا"  
 مَرَضٌ مُزَمِنٌ أَي عَقِي وَاتَتْ طُلُوعُ أَرْزَمَةٍ  
 \* زَمِيَةُ الْخُرَيْدَةِ زَمَا أَشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْمَحَرِّ أَشْتَدَّ  
 طَلَبًا وَ- فَلَانًا الشَّمْسُ تَرْمِي زَمًا أَشْتَدَّ حَرًّا  
 طَلَبًا وَذَلِكَ كَلَّةٌ لَهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَي فِي دَمِيَةٍ  
 وَتَمِيَةٍ  
 \* كَلَامٌ مُزَمَّجٌ أَي أَبْقَى نَاصِرٌ كَثِيرٌ  
 \* زَهَرَتِ الْعَيْنُ أَحْمَرَّتْ غَضَبًا  
 إِزْمَهَرَ الْوَجْهُ إِزْمَهَارًا كَلَخَ وَ- الْيَوْمُ أَشْتَدَّ بَرْدُهُ  
 وَ- الْكَلَامُ كَسِبَ لُحْدًا وَ- الْعَيْنُ أَحْمَرَّتْ غَضَبًا  
 الزَّمْهَرِيرُ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَ- الْقَمَرُ فِي لَيْلَةٍ طَلَعَتْ وَتَمَتَّ  
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
 وَلَيْلَةٌ ظَلَامَةٌ قَدْ أَعْتَصَمَتْ  
 قَطْعُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا ظَهَرَ  
 الْمَزْمَهَرُ الْفَضِيانُ وَ- الْفَضْلُكَ الْعَيْنُ  
 \* إِزْمَهَلَ أَرْزَمَهُ لَا فَرْحَ وَ- الْمَطْرُوقُ وَ- الْفَلَجُ  
 سَالٌ يَهْدُ ذَوَابِتَهُ  
 الْمَرْهَلُ الْمُتَحَصُّبُ وَ- الصَّافِي مِنَ الْمَاءِ  
 \* الزَّمَاوِدُ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَالْهَمُّ مَعْرَبٌ ذَكَرَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي وَرْدٍ  
 \* زَمَا الْيَوْمَ زَمَانًا وَزَمَانًا لَجَأَ وَدَنَا وَ- الرَّجُلُ  
 طَرَبَ وَ- اسْرَعَ وَ- لَزِقَ بِالْأَرْضِ وَ- فِي  
 الْجَبَلِ صَدَّ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَ- دَنَا بَعْضُهُ



من بعض و- فلاخ حنة و- بولة زنا حنة  
 و- بولة زبوا احسن (لارم متعز)  
 زنا عليه ترتنة ضيق  
 أزناه إزناه الجاة و- صددة و- حنة  
 الزنادة القصور و- الضيق و- الحان لبولو و-  
 القبر  
 الزني الساء الصغير  
 \* زنب الرجل زنب زنا مين فهو آزب  
 الزنبي شفي في بطة قال "موشي شفي الزاني"  
 الآزب القصور السمين  
 زنايا العقب زناياها اي قرناها  
 الزنابة بالكسر سمكة دققة  
 الزنيب الجبان و- شمر حن المنظر طيب الرائحة  
 \* تزئير علينا تكبر و- قطب  
 الزئير كجسر الاسد  
 الزئير كنفذ الخفيف الطريف و- السريع  
 الجواب و- الصغير  
 الزنبار بالكسر ذباب لساع و- شمرة كالدلب  
 و- الدين الحلواني  
 الزنبري القليل من الرجال و- الفصح من الشفن  
 "سنة زنبرة" صفة  
 الزنبور ذباب أليم اللع و- الخفيف الطريف  
 الجواب و- الفارة العظيمة و- المنحس الملقون  
 للعل و- الزنبر  
 الزنبور ايضا شجر عظيمة في طول الدلبة لا عرض  
 لما ورقها مثل ورق الجوز في منظره ورجوه ولما  
 تور مثل تور المقر ايض شرب ولما حمل مثل  
 حمل الزيتون فاذا نضج اشتد سواده وحلا  
 جدا يأكله الناس كالرطب وله عجمة كحجة  
 الفبراء وهي تصبغ الفم كما يصبغ الفرساد فترس  
 غرسا ج زناير الواحدة (زنبورة)

الزنبورة ذباب لساع و- واحدة الزناير  
 الزنبور شجرة كالدلب و- الدين الحلواني  
 آخذة بزنبوراي بأجم  
 "ارض مزبرة" كتيرة الزناير  
 \* الزنبي دهن اليامين و- ربحان له زمر طيب  
 الرائحة طويل كالكبرية يئلب عليه اللون  
 الخمرى و- المزمار  
 أم زنبق الخمر  
 الزنباق بقلة حارة حريفة مصددة  
 \* تزفر الرجل ينفذ  
 الزفارة الضيق والصبر  
 \* زنجب الابل زنجبا عطفت مرة بعد أخرى  
 فضانت بطونها و- الرجل تنبض امعاؤه من  
 العطش فلم يستطع أكل العظام والقرب  
 زنجمة زناجا كافأه بجهر او شير  
 تزنج فلان عليه نطاوول  
 الزنج والزنج والمزنجة جبل من المودان  
 ج ززوج واحد زنجي وقد يقال له زنج ومه  
 قول اي العطب المنهي  
 وعجاجة ترك الحديد سادما  
 زنجما نيم او قلاا شائبا  
 \* الزنجب والزنجبان والزنجبان المنطنة  
 الزنجبية النطاة اي ما تنظم به المرأة عجوزها  
 \* الزنجبيل الخمر مرطب فتشكيل بالفارسية و-  
 عروق تسري في الارض ويتولد فيها عقد  
 حريفة الطعم وهي اي المروق تنزع من نبات  
 كالنصب والبردي  
 زنجبيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلاف وقضبانها  
 حمر وقال لما قلل الماء لانيها حريفة تهت في  
 السدران واليانبع الصغيرة وتسمى زنجبيل  
 الكلاب لانها تتحل الكلب اذا تناول منها

الزنجيل بالكر الضعيف رواية الفراء بالمعز بدل  
 النون وابن الاعرابي بالنون و- القوي الضخم  
 \* زنجير الرجل قرع ظفر ايماء بظفر سايق وفي  
 الحبل " ما عاتني بغير ولا زنجير " وذلك أن  
 يسأله شيئا فيقول وهو قد قرع بين الظفرين  
 ولا هذا  
 الزنجار بالكر منه ما هو معدني ومنه ما يتولد من  
 الخصاص اذا وضع في دردي الحبل  
 الزنجاري ما كان بلون الزنجار (والصفراء  
 الزنجارية) اردا انواع الصفراء  
 الزنجور كمنصور نوع من السمك  
 الزنجور والزنجورة البهاض الذي على اظفار  
 الاحداث كالنوش والنوف  
 الزنجير ايضا قلامة الظفر و- السلسلة (فارسية)  
 وقد يصفون منه فعلا فيقولون " زنجيره فزنجير "  
 اي قيده بالزنجير فتزيد  
 \* الزنجير والزنجير مدين متضت بصاص يعل منه  
 الحبر الاحمر ويصنع به  
 \* زنجة زنجة زنجة مدحة و- دفعة و- ضابغة في  
 المعاملة  
 زانحة مادحة  
 زنج المله شرية مرة بعد اخرى  
 تزنج المله كزنج و- الرجل تنج في الكلام ووضع  
 نفسه في منزلة اعلى من منزلها و- ضائق انسانا  
 في معاملة اودين  
 الزنج الذين يكافئون على المنور والشر  
 الزنوح الناقة العربية  
 \* زنج يزنج ويزنج نفث بما خلق به  
 زنج يزنج زنجاً تغير فهو زنج و- السهل رفع راسه  
 عند الارضاع من غصص اويس خلق  
 تزنج تنج في الكلام و- تكبر

(ابل زنجة) ضافت بطونها حلقا  
 \* زنجير بمنخر فلان فتح نيد  
 \* زند السقاء يزند زندا ملاء و- النار يزند  
 زندا قدحها وزند الرجل يزند زندا عطش  
 زند الرجل كذب و- اورى زندا و- السقاء  
 ملاء و- في الامر قضى صدره و- على  
 اهلونه عليهم و- فلانا عاقبة فوق ما يمتنع  
 يقال " ما يزندك احد طيو " اي ما يزيدك  
 تزند الرجل ضائق بالجاب قول " سألته مسئلة  
 فلزند و- فلان تعضب و- في امر كذا ففنى  
 وخرج صدره  
 الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها  
 زندان الكوع والكرويع و- العود الاعلى  
 الذي يتدح به الناس  
 فلان زند اي متين  
 الزند عركة المسناة من خشب وجماري يغم  
 بعضها الى بعض وابنة الزنجري يسكن النون  
 وجمله مجازا  
 الزندة العود الاسفل الذي فهو الفرس وفي الاثني  
 فاذا اجمعا قبل زندان ولا يقال زندان ج زناد  
 وأزند وأزناد ورما جمعا ازند على ازند كما  
 جمعا أصلع وأرطط على اصالع وأرطط  
 " ورث بك زنادي " اي قضيت بك حاجتي  
 قوله لمن اجدك واهلك وقولم " فلان واربي  
 الزناد وفلان ككالي الزناد " يراد به فلان ملج  
 وفلان خاسر ويقال ما زندان في مرسعة " اي  
 في خربطة قد رقت وهذا يدل على الخساسة .  
 وقول عمر بن مدي كرب الزبيدي  
 ما ان جرعت ولا ملعت م  
 ولا يرث بكالي زندا  
 معناه لا يرث شيئا . وقول الحميري " كزندن

فِي وَهْدٍ "مَثَلٌ فِي الْقِسَاوِي بَيْنَ اثْنَيْنِ وَمَوْلَا بَكَادٍ  
 يَوْضَعُ فِي الْمَدْحِ بَلٍ فِي مَوْضِعِ الْخَسَاةِ وَالْذَلَّةِ  
 يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِينَ يَنْصَحَانِ وَابْنُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الزَّنَدَ  
 كَثِيرًا بِمَعْنَى الْقَلَّةِ وَحِكْمِي أَبُو زَيْدٍ ابْنُهُمْ يَقُولُونَ إِذَا  
 قَلَّ مَالُ الرَّجُلِ "زَنْدَانٌ فِي مَرْقَةِ" وَذَلِكَ  
 عَلَى سَبِيلِ الْأَزْدَرَاءِ يُولُفُّوهُ - شِعْرٌ شَائِكَةٌ  
 الْمَرْتَدُّ الْجَبَلُ الضَّيْقُ وَ- الدَّعِي وَ- الْقُوبُ الْقَلِيلُ  
 الْمَرْصُ وَهَطَاءٌ مَرْبَدٌ قَلِيلُ  
 (مَزَادَةٌ مَزْدَدَةٌ) رَقِيقَةٌ فِي طُولٍ يَخْتَارُ تَرَى فِيهَا  
 شَيْئًا إِلَّا لَهَا فِيهَا  
 \* الزَّنْدَقِيلُ وَالزَّنْدَقِيلُ النَّبِيلُ الْعَظِيمُ مَعْرَبٌ عَنْ  
 الْفَارِسِيِّ  
 \* تَزَنَّدَقُ الرَّجُلُ صَارَ زَنْدَقًا وَ- تَخْلَقُ بِاخْلَاقِ  
 الزَّنْدَقِ  
 ( رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِيٌّ ) أَيْ شَدِيدُ الْجَبَلِ  
 الزَّنْدَقَةُ الْأَسْمُ مِنْ تَزَنَّدَقُ  
 الزَّنْدُوقُ لُحَّةٌ فِي الصَّدْرِ  
 الزَّنْدَقِيُّ مَنْ يَطْنُ الْكُفْرَ وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ وَمَثَلُ قَوْلِ  
 الشَّاعِرِ  
 بَعْدَ دَارٍ لَا مَالُ طَبِيعَةٍ  
 وَالْمَنَاسِلُ دَارُ الضَّنْكِ وَالضَّمَقِ  
 ظَلَمْتُ حِوَارَ اسْمِي فِي أَرْقَتِيهَا  
 كَأَنِّي مُصَفِّحٌ فِيهِ بِمَثَرِ زَنْدَقِ  
 وَزَنْدَقِيٌّ مَعْرَبٌ زَنْ دَعَتْ أَيْ دَعَتْ الْمَرْأَةَ  
 وَزَنْدَقِيٌّ وَيُقَالُ زَنْدَقَةٌ بِجَذْفِ الْهَلَاكِ وَالضُّوْضِ  
 عَنْهَا بِالْمَاءِ  
 \* "تَوْبُ زَنْدَقِيٍّ" نَمَةُ الْيَزْدَقِيَّةِ بِخَارِئِ تَعْلُ بِهَا  
 الْغَيْابُ  
 \* زَنْدَرُ الْإِنَاءِ يَزْنَرُهُ زَنْرًا مَسْلَهُ وَ- زَيْدًا الْبَسَّةَ  
 الزَّنَارُ  
 زَنْرُ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ بِمَعْنَى شَدِّ النَّظَرِ الْبُؤْ

تَزَنَّرَ الرَّجُلُ شَدَّ الزَّنَارَ عَلَى وَسَطِهِ وَهُوَ مَنْ قَوْلِهِ  
 تَزَنَّرَ إِلَيَّ إِذَا دَقَّ جَزَائِرَهُ  
 الزَّنَانِيرُ أَيْضًا الْحُصُورُ الصَّغِيرُ وَ- ذُبَابُ صَنْمَارٍ  
 تَكُونُ فِي الْحَشُوشِ  
 امْرَأَةٌ مَزْنَرَةٌ طَوِيلَةٌ عَظِيمَةُ الْجِسْمِ  
 \* تَزَانِطُ الْقَوْمِ تَزَاحُوا  
 التَّزَانُطُ الرَّجَاحُ  
 \* زَنْفٌ زَنْفًا غَضَبٌ  
 تَزَنَّفَ الرَّجُلُ غَضِبَ  
 \* التَّزْنِيجَةُ الْعَامَّةُ  
 \* زَنْقَلٌ فِي مَشْيِهِ تَحْرُكُ كَالْفَتَلِ وَ- أَمْرٌ  
 "أُمُّ زَنْقَلٍ" الْعَامَّةُ  
 التَّزْنِيجَةُ وَالتَّزْنِيجَةُ وَالتَّزْنِيجَةُ شَبُّ الْكَيْفِ وَهُوَ  
 وَهْدٌ أَدْوَاتُ الرَّايِ مَعْرَبٌ  
 \* زَنْقُ فَرْسَةٍ يَزْنُقُ زَنْقًا جَمْلٌ تَحْتَ حَتَكِهِ الْأَسْفَلُ  
 حَلْقَةٌ فِي الْجِلْدِ ثُمَّ جَمْلٌ فِيهَا خَطٌّ وَ- الْبَغْلُ  
 شَحَقْلَةٌ فِي قَوَائِمِهِ وَ- عَلَى عَالٍ قَدْرٌ بَجَلًا أَوْ غَفَرًا  
 فِيهِ مَعْنَى ذَلِكَ يَقَالُ زَنْقٌ وَزَنْقٌ وَأَزْنَقٌ وَزَمَدٌ وَزَمَدٌ  
 وَأَزَمَدٌ وَتَمَاتٌ وَتَوَتٌ وَأَقَاتٌ وَأَقَوْتُ كَعَلَّهُ إِذَا  
 ضَمَّقَ عَلَى عَالٍ قَدْرًا أَوْ بَجَلًا  
 زَنْقَةُ الْبَسَةِ الزَّنَاقُ  
 الزَّنَاقُ رِبَاطٌ فِي الْجِلْدِ تَحْتَ الْحَنَكِ وَفِي اللِّسَانِ  
 "كُلُّ رِبَاطٍ تَحْتَ الْحَنَكِ فِي الْجِلْدِ هُوَ زَّنَاقٌ"  
 وَغَيْرُهُ أَيْضًا "مَا كَانَ فِي الْأَنْفِ مَشْقُوبًا هُوَ عِرَانٌ"  
 الزَّنَاقُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ وَهُوَ الْخَيْطَةُ وَ-  
 الْمَقْلُ الْخَامُ  
 الزَّنَاقَةُ حَلْقَةٌ تَجْمَلُ فِي الْجِلْدِ مَنَاسِكُ تَحْتِ الْحَنَكِ  
 الْأَسْفَلِ ثُمَّ جَمْلٌ فِيهَا خَطٌّ يَدْفُ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ  
 الْمَجْمُوحُ  
 الزَّنَقُ مَوْضِعُ الزَّنَاقِ وَ- أَصْلُ نَصْلِ السِّمِّ جَزْنُوقُ  
 الزَّنَقُ الْعَوَّلُ لِلْأَمَانَةِ

الزينة السكة الذهبية

الزنيق الرصين المحصن

الزنيق اسم فارس عامر بن الطفيل

\* الزنيق قلامة الظفر و - القطعة منها و -

الشرة على الدابة " ما رواه زقورا " اي شيئا

\* زَنَقَل في مشيه بالناف كزَنَل بالفاء

\* الزنك التوباء دُخِل على اللثة

الرائكي الماطر

الزَنَكُتان الرَيَكُتان

\* زَنِمَا لي هذا الخصم مدون لي باسمي

أَزَمَ الشجر صارت له زنة

الزَنَام الدامة

زَنَام زمار حاذق كان عند الرشيد

الزَم الزَم الذي خلف العلف

الزَم ككسب الجمل الذي قُطِع من اذنيه

فَرَك معلقا الاثني ( زينة )

الزينة بالنم شجرة لا ورق لها كأنها زينة الفاء

الزينة عرصة ما ينقطع من اذن الفاء والبحر

فيمر ك معلقا وكانوا يملكون ذلك بكلام الإبل

و - الحمة المدلية في الحلق و - العلالة

( زَنَمَا الاذن ) مَتَان ثيابان المحبة وتمايلان الوزن

و - من الثوق حرفة وتسمى النون

يُقال " في كلامه زينة غير وزنة شر " اي سمة

احدهما

الزِينَات جمع الزينم في الفلّة

( الضائفة الزينية ) كثيرة ذات الزينة وفي الكريمة

لان الضأن لا زينة لها وإنما يكون ذلك في المر

الزَينم التيم الحروف بلومو و - الدعوى الحق بغور

ليس منهم ولا يجاهون اليوقاثة فيهم زنة

( معز زينم ) له زينتان في حلقه

الآزَم بضم النون كأصل جمع البحر الزَينم

الآزمية إبل منسوبة الى أبي آزَم

الآزَم بفتح النون الزينم من الجبال الاثني زناه جَزَم

الآزَم سمة من سات الإبل وهو قطع طرف الاذن

وإنه اسم كالتبيت والفتين

الزَينم الحلق يرمي ليس منهم و - الدعوى و - صغار

الإبل وسمة " هم يقتنون الزَينم " و ( بهرم زَينم )

اي آزَم وناق زَنَماء

( تيس مزَينم ) له زينتان

\* الزَنَمُودة بفتح الميم وكسرهما المرأة تضاهي الرجال

بثقبها وغفلها عرب زَن مَرَد بالفارسية قال

ابو المنكش الحضي

مَيَّيتَ بَزَنَمُودة كالعصا

أَلَمَ وأخذه من كدش

\* زَنَ عَصَبُهُ بَزَنَ زَنًا مَس و - فلانًا مجبور أو شر

إذا غلبه و - الرجل استرخت مفاصله و -

حن بولته وغالبته يقال " زَنَ فَدَن " اي حن

فقطر

زَنَ الرجل تزينا لانه أكل الزين

أَزَنَ فلانًا مجبور أو شر غلبه و - ريدا بكلا

أَتَمَهُ و

" ظَلَّ زَنَانٌ وزَنَاه " اي قصير

الزِنَانى شبه الحائط يقع من أنوف الإبل

رجل زِنَانِي يكتفي نفسه فقط

الزِن الدوسر

الزِن عرصة الضيق ما " مَاءُ زِن " قليل ضيق

( حنطة زنة ) خلاف البذي والبذي ما لا يمتد

الأمطر

ابو زنة كية الفرد

الزِنون كسحيت الحاقن لبول وغاطلو

\* زَنَمَ الي يمينه شد الظرو و - ابرر عنة

\* زَنَا يَزُونُوا ضاق لفة في زَنَا

زَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً صَبِيحٌ

(وعاء زَنَى) أي ضيق

\* زَنَى الرَّجُلُ بَزْنِيٍّ وَزَيْنَةٍ (يَأْتِي) فَمِنْهُوَ زَانٍ

وَمِنْ زُنَاهُ وَهِيَ زَانِيَةٌ وَمِنْ زَوَانٍ وَزَوَانِيَاتٍ

زُنَاهُ تَزْنِيَةً قَالَ لَهُ بَارِزَالِي وَ— نَسَبَهُ إِلَى الزُّنَاهِ

أَزْنَاهُ إِزْنَاهُ حَمَلَهُ عَلَى الزُّنَى . قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ مَا

أَزْنَاكِ؟ أَيْ مَا حَمَلَكِ عَلَى الزُّنَى قَالَ الْبَاهِلِيُّ لَمْ

يُسَمِّعْ هَذَا إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ

زَانِي مَزَانَةٌ وَزَيْنَةٌ بِمَعْنَى زَنْهِ وَ— فَلَا تَنْسَبْ إِلَى

الرَّزْنِيِّ وَ— الْمَرْأَةُ بَاغِتٌ

الزَّوَانِي اسم فاعل ج زُنَاهُ

الزَّوَانِيَةُ مَوْثِقُ الزَّوَانِي ج زَوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

(بَارَانِيَّةٌ) فَتَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ

كَلَامُهُ فِي رَاوِيَةٍ وَنَابِغَةٍ وَهَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ وَفُرُوقَةٍ

وغير ذلك

الزَّوَالِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْجَالَةِ وَفِي جِبَالِ صَغَارٍ

مَنْقَطَةٌ عَنْ الْجِبَالِ الَّتِي حَوْلَهَا

الزَّوْنِيُّ بِالْفَتْحِ فِي لَفَةِ أَهْلِ الْبَحَارِ وَالزَّوْنِيَّةُ بِالْمَدِّ فِي لَفَةِ

أَهْلِ نَجْدِ الْقُبُورِ

الزَّوْنَةُ الْكَثِيرَةُ الزَّوَانِ وَ— الْقُرْدَةُ

الزَّوْنِيَّةُ آخِرُ أَوْلَادِكِ وَ(هُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُ

زَيْنَةٍ بِالْفَتْحِ) ابْنُ زِنَاهُ

قَوْلُهُ "هُوَ لَزَيْنِيَّةٌ وَزَيْنِيَّةٌ" فَيُبْهِسُ قَوْلُهُ "مِنْ

لَزَيْنَةٍ وَزَيْنَةٍ"

\* زَهْ كَلِمَةٌ قَوْلُهَا الْأَعْجَامُ عِنْدَ اسْتِحْصَانِ شَيْءٍ وَقَدْ

تَسْتَعْمَلُ فِي التَّهَكُّمِ كَمَا يُقَالُ احْصَيْتَ لِمَنْ أَسَاءَ

وَكَانَ كَسْرِي أَنْشُرُونَ بِمَعْنَاهَا كَثِيرًا وَكَانَتْ

عَادَتُهُ أَنْ يُعْطِيَ مَنْ يَقُولُ لَهُ أَرَبَّةَ آلَافِ دَرَمٍ

فَيَأْتِيهِ عَشْرَةُ أَلْفٍ مَرَّةً يَوْمًا بِمَنْعِ غَيْرِ غَيْرِهِ

زَيْتُونٌ قَتَالَ لَهُ مَا بَالِكَ تَقْرِصُ مَتَّ الْفَجْرَةَ الْبَاطِلَةَ

الْفَجْرُ وَاتَّ شَيْخٌ مِمَّنْ قَتَلَ أَبَا الْمَلِكِ قَدْ غَرَسَ

مِنْ قَبْلُهَا فَأَكَلْنَا وَمِنْ تَقْرِصٍ لِأَكْثَلٍ مِنْ

بَعْدُنَا فَقَتَلَ الْمَلِكُ زَهْ أَيْ احْصَيْتَ وَأَمَرَهُ بِالْمَالِ

فَقَتَلَ أَبَا الْمَلِكِ رَأَيْتَ مَا أَسْرَعَ نَجْعُ غَرَسِي فَقَتَلَ

زَهْ وَأَمَرَهُ كَذَلِكَ فَقَتَلَ يَا مَلِكُ ابْنَ الْفَرَسِ بِغَرَسِ

مَرَّةً فِي السَّنَةِ وَغَرَسِي قَدْ ائْتَرَفِيَ الْمَاعَةَ مَرَّتَيْنِ

فَقَتَلَ زَهْ وَأَمَرَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ لِاصْحَابِهِ انْصَرِفُوا

بِنَا فَانَنَا أَنْ وَفَعْنَا يَزَانُو لَا يَكْفُو مَا فِي خَزَائِنِنَا

\* إِزْدَهَبَ الرَّجُلُ أَهْلَ الزُّمَةِ

الزُّمَبُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ

الزُّمَّةُ الرِّصْبُ

\* زَهْدٌ فَيُؤْمَرُ وَعَنْهُ وَزَهْدٌ يَزْدُ وَزَهْدٌ يَزْدُ زَهْدًا

وَزَهَادَةٌ رَغْبَةٌ عَنْهُ وَتَرْكُهُ فَيُؤْمَرُ زَهْدًا وَالتَّهْمَةُ

مَزْهُودٌ فَيُؤْمَرُ عَنْهُ . قَالَ الْحَلِيلُ : الزَّهَادَةُ فِي

الدُّنْيَا وَالزُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةٌ

زَهْدُ الْفَخْرِ زَهْدٌ أَحْرَقَهُ وَغَرَسَهُ

زَهْدُهُ فَيُؤْمَرُ عَنْهُ خُذْ رَغْبَةً وَ— فَلَا تَجَلَّ وَ—

اِثْقَلْ خُرُصَةً

أَزَهْدُ الْفَخْرِ زَهْدُهُ وَ— الرَّجُلُ كَانَ مَزْهُدًا أَيْ

قَلِيلَ الْمَالِ

تَزَهَّدَ الرَّجُلُ تَزَهَّدًا

تَزَاهَدُوا فَلَا تَأْمَنُوا

إِزْدَهْدُ الشَّيْءُ تَزَهَّدًا قَوْلُ "إِزْدَهْدْتُ نَطْلًا

فَلَانٍ" إِذَا حُدِّثَ زَهْدًا

الزَّاهِدُ الضَّيْقُ الْخَالِي ج زَهْدٌ وَزَهَادٌ وَزَاهِدُونَ

(رَجُلٌ زَاهِدٌ وَزَهْدٌ) لَيْسَ مَزْهُودٌ فَيَأْتِي عَنْهُ

(أَرْضٌ زَاهِدٌ) لَا تُعْبِلُ إِلَّا مَنْ طَعِرَ كَثِيرٌ

(خُذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ) أَيْ قَدْرًا مَا يَكْفِيكَ

الزُّهْدُ الْإِعْرَاضُ عَنِ النَّهْيِ احْفَازًا لَهُ وَهُوَ مِنْ

قَوْلِهِ شَيْءٌ زَهْدٌ أَيْ قَلِيلٌ

الزُّهْدُ عَمَلُكَ الزُّكَاةُ ج زِهَادٌ

الزُّهْدُ الْقَلِيلُ "فَلَانٌ زَهْدٌ الْإِكْثَلُ" أَيْ قَلِيلُهُ

و (زهد الخلق) ضَيْفَةُ "لِإِزْهِيْد" أَي ضَيْقُ قَلِيلِ الْإِخْلَاقِ لِلَّهِ "زُهْدُ الْأَرْضِ" ضَيْفُهَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا مَا كَثُرَ زُهْدَانُ الزُّهَيْدَةُ مَوْتُ الزُّهَيْدِ الزُّهْدُ الْقَلِيلُ الْمَالِ وَمِنْ الْحَدِيثِ أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مَزْهَدٌ \* الزُّهْدُ الْمَدَامَةُ الْقَضْفُ وَ - الصَّغَرُ الزُّهْدَانُ أَخْرَاجُهَا زُهْدٌ وَكَرْدَمٌ مِنْ بَيْتِ عَمْسٍ غَلَبَ زُهْدٌ عَلَى أَخِيهِ كَمَا غَلَبَ الْإِبْ عَلَى الْأَمِّ فِي الْإِبْيَتِ \* زَهْرُ الْقَمَرِ وَالسَّراجُ وَالْوَجْهُ زُهْرًا ثَلَاثًا وَ - النَّارُ أَضَاءَتْ وَ - النَّارُ مَنَالُوتُ وَ - الزُّهْدُ أَضَاءَتْ نَارُهُ وَ - زَنَادِي أَوْ نَارِي قَوِيَتْ بِكَ وَ - النَّارُ الْإِبْلُ خَيْرُهَا زَهْرُ الرَّجُلِ زَهْرًا كَانَ ذَا زُهْرَةٍ أَيْ يَاسَ وَحَسْبُ زَهْرٌ زُهْوَةٌ مِثْلُ زَهْرٍ أَزْهَرَ النَّبَاتُ نَوْرًا وَ - فَلَانِ النَّارِ أَضَاءَهَا إِزْهَرَ السَّراجَ ثَلَاثًا وَأَضَاءَ وَ - بِالنَّارِ احْتِظْ بُوَ وَ - بِصَاحِبِ أَمْرٍ أَنْ يَجِدَ فِي مَا أَمْرُهُ إِزْهَرَ النَّبَاتُ وَزَهْرًا أَوْ زُهْرًا نَوْرًا الزَّاهِرُ الْحَسَنُ مِنَ النَّبَاتِ وَ - الْمَرْقُ مِنَ الْأَلْوَانِ "أَحْمَرُ زَاهِرٌ" تَدْبِيدُ الْحُمْرَةِ الزَّاهِرِيَّةُ الْخَيْدَةُ يُقَالُ "هُوَ بَعْثِي الزَّاهِرِيَّةُ" أَيْ مَنِتَهَرًا الزَّهْرُ وَخَرَجَ تَوْرُكَ كُلِّ نَبَاتٍ الْوَاحِدَةُ زَهْرَةٌ وَزَهْرَةٌ جَزْأُ زَاهِرٍ وَجَزْأُ زَاهِرٍ مِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ "كَأَنَّ زَهْرَ الْخَيْمِ زَهْرُ الْخَيْمِ" الزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطَرُ يُقَالُ "قَضَيْتُ مِنْ زَهْرِي" أَيْ وَطَرِي

و (فاطمة الزهراء) زَوْجَةُ الْإِسْمَاعِيلِ عَلَى (دَرَّةِ زَهْرَاءِ) بِيضَاءُ صَافِيَةٍ الزَّهْرَاءُ أَوْ سَوْدَةُ الْبَيْزَةِ وَسَوْدَةُ آلِ عِمْرَانَ زَهْرَةُ الدُّنْيَا حَسْبُهَا وَبَهْجَتُهَا وَنَضَارَتُهَا الزُّهْرَةُ بَغَرٌ فَتَخَّجَ كَوَكَبٌ أَعْدَى السَّيَّارَةِ ضَمَاءُ وَثَانِيهَا بَعْدًا عَنْ الشَّمْسِ وَجَرِيهَا أَرْبَعَةُ الْخَمَاسِ جَرِيرُ الْأَرْضِ وَتَعْرِفُ بِهَيْمِ الصَّغَرِ وَجَمِ التَّروِبِ الزُّهْرَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَ - الْحَسَنُ يُقَالُ "رَاقِي زُهْرَةُ لَوْنُ" أَيْ بَيَاضُهُ وَحُسْنُهُ الزُّهْرَةُ بِالْكَسْرِ الْوَطَرُ كَالزُّهْرِ يُقَالُ "قَضَيْتُ مِنْ زَهْرِي" زَهْرِي زُهْرٌ أَحَدُ أَصْحَابِ الْمُلَاقَاتِ الْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَ - يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَ - الْأَحَدُ الْبَاضُ اللَّوْنُ وَ - الْقَوْرُ الرَّحْمِيَّةُ وَ - النَّوْرُ وَ - الْمَرْقُ الْوَجْهُ وَ - الْجَمَلُ الْمُتَعَانِجُ الْمُتَنَاوِلُ مِنْ اطْرَافِ الْخَيْمِ وَ - اللَّيْلُ سَاعَةٌ يُطْلَبُ جَزْهُرٌ وَيَصْنَرُ الْأَرْضُ عَلَى زُهْرٍ وَمِنْ زَهْرٍ بِنِ الْإِنِّ عَلَى الْأَزْهَرَانِ الْقِرْنَ أَيْ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْمَزْهَرُ مِنَ يَوْفَدِ النَّارِ الْأَضْيَافُ الْمَزْهَرُ كَيْبَرُ الْعَرْدِ يُضْرَبُ بِهِ يُقَالُ لَهُ عِنْدَ التَّرْسِ الْبَرْبَطُ وَ - الدَّفْعُ الْكَبِيرُ يُقَرَّطُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ جَزْأُ زَاهِرٍ الْمَزْهُورُ ذِكْرُ الْفَتَاحِ فِي قَوْلِهِ "وَلَيْ كَصَاحِبِ الدَّجَى الْمَزْهُورُ" قَالَ فِي اللَّسَانِ قَبْلَ هُوَ مِنْ أَمْرِهِ اللَّهُ كَمَا يُقَالُ يَجْنُونَ مِنْ أَجَّةٍ وَقِيلَ لَوَادٍ بِالزَّاهِرِ \* زَهْرَةُ الْكَلَامِ تَنْدُهُ وَ - النَّارُ زَيْتُهُ \* الزَّهْرُوحُ حَزْبُ الْجَمْعِ وَجَمْعُهُمْ جَزْأُ زَاهِرٍ \* زَهْرَقُ الرَّجُلُ بِالْخِصْفِ الْفُصْحُكَ وَ - الْأَمُّ وَلَدُهَا رَقَصَتْ

الزُّهْرَاقُ الْأَسْمُ مِنْ زَهْرَقِ الرَّجُلِ الزُّهْرَقُ اللَّيْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَحَدِ شُعَاةِ الْعَرَبِ الزَّهْرَاءُ الْمَرْأَةُ الْمَشْرُوقَةُ الْوَجْهُ وَ - الْبَيْزَةُ الرَّحْمِيَّةُ

راد فيه

”ما ازدهفت منه شيئاً“ اي ما اخذ  
ازدهفت بالشيء اي ذهب به فهو مزدهف به  
الازدهاف الغدة والاذى وحقيقته استطارة القلب  
من جرح او حزن قالت احدي النواصر  
بل من احسن برئتي اللذين ما  
قلبي وعقلي فعلي اليوم مزدهف

المرزدهف كغير مجرد السويج مزاهف

\* زهق العظم زهوقاً اكثرت عنه و- الخ اكثرت  
و- السم جاور المذف و- الشيء بطل و-  
فلان زهوقاً وزهقاً سبق و- الباطل اضحل  
و- الراحلة زهوقاً وزهقاً قدست امام الخيل  
نسيها و- نفس المحي خرجت واصل الزهوق  
المخروج بصعوبة كقول جفر بن طلبة الممار في  
المت نحت ثم قامت فودعت

فلما تولت كادت النفس تزوق

زهقت نفساً زهقاً وزهوقاً خرجت وهي لغة في زهقت  
أزهق العظم اكثرت عنه و- الله الباطل أبطله  
وعاه و- في السر أعذ و- اللب السرج  
قدست والفتة على عنفها و- الإياه ملأه و-  
السم من المذف اجازره و- الدواب ابدتها  
في المنراي قدستها اليها

زاهق الحق الباطل أزهقاً و- الإياه قلبه

إنزهقت الدابة تردت و- طمرت من الضرب  
او النار و- فلان سبق وقدم  
الزاهق اسم فاعل و- الباطل و- الهابس و-  
المالك و- الشديد المنزل و- السمين السنج  
من الدواب (غذ) و- من المياه الشديد  
الجري و- السم الذي جاور المذف وقع  
خلقه و- الرجل المهزوم زهق وفي الحديث  
”إن حايكاً خور من زاهق“ والحاي الذي وقع

ان اباهك وهرق دهمق

لا حسن الوجه ولا هنيئ

\* زهزم زهزم و- العبر ترك في مشيه

\* الزهزاة الخال في غير مرآة

\* زهق الرجل يزهق زهوقاً ككذب و- الرج  
الشيء استحقته و- فلان ذل و- الى الموت  
دنا منه و- ملك و- الشيء زهقاً خف وعجل  
أزهق الشيء اليه شراً و- على المبرج اجهر و-

فلاناً بالمر اغراه به و- اليه الطعة أدناها  
و- له حديثاً اتاه بالكذب و- زيدا بما طلبه  
استه به و- المنبر زاد به وثية و- فلاناً اذله  
و- فلان خان واسرع الى الشر و- الشيء  
ذهب به واملكه و- بالشيء أعجب به و-  
اليه فلانة اعجبته و- فلان الطلوة اكنمها و-  
الرجل قتله و- الشيء ارعاه وانجله واستحقته  
و- اليه حديثاً اسند اليه قولاً ردياً و- فلاناً  
الطعة جمعت به على الموت و- في اخير الناس  
من امري بأسر لا يدرون أحق موأم باطل و-  
اللباة فلاناً صرعة

أزهق به سبياً للنعول ذهب به فهو مزهق به

تزهدت عنه صد وأعرض

إنزهقت الدابة طمرت من غار او ضرب

ازدهفت الى الموت دنامة و- فلاناً استجله و-  
استحقته و- الحمل احمله و- الشيء انصرف و-  
فلان تم في الدخول وفيه ازدهاف اي تم  
في الشر و- في كلاله تفتد ووقع صوته و-  
فلاناً اطل فمه و- اللباة فلاناً صرعة كأرسته  
و- فلاناً تزيد في الكلام و- عنه صد وأعرض  
و- الشيء و- ذهب به و- فلاناً املكه  
و- الطلوة و- بها اكسها و- اليه حديثاً  
اسند اليه قولاً ليس يحسن و- لنا في الخبر

دون المبدف ثم زحف اليو والمعن ان الضعف  
الذي يصيب الحق غير من القوي الذي لا  
يصبه  
”بشر زماقي“ بيرة القمر  
الزمامة ايضا البئر البيرة الثمر  
الزماق بضم الزايب وكسرهما المندار كالزماق تول  
”عندي زماق مة درم“  
الزق والزق بالفتح والتحريك المطنن من  
الارض وقال في اللسان في الوعة وربما وقعت  
فيها الدواب فهلك  
الزق ككسيف الزق يقال ”فرس زق وزجل  
زق“ ومن الدواب الذي ليس فوق ميتين  
(فرس زق) اي قدم الخيل  
الزقوق كعبور البئر البيرة الثمر - الباطل  
- فح الجبل المدرف - المالك  
الزق ككثر الدواب المتقدمة وهو جمع الزاقي  
الزموقة الامعوبة في السرعة ازماقي و(فرس  
ذات ازماقي) اي اطجب في الجري  
الزقي بكسر الميم القائل وبفتحها المتول  
الزموق المضيئ عليه يقال ”رجل زموق“ ايه  
مضيئ عليه  
(جل مزقة لارواح الطي) اي يبهت  
انفسهم ولا يلفظه  
يقال ”جاءت الخيل ازماقي طازماقي“ وهي  
جاءت في ترفة  
\* زَمَكْتُ يَزِمُكَ زَمَكًا جَنَّةً يَنْ جَرَيْنِ وَ-  
الرج الثراب عن الارض سَكَنًا  
تحرك الجمل يمي تسوك اي تحرك رويدا  
\* زَمَلَ عن الشيء يَزِمُ زَمَلًا ابعدته  
زَمَلَ الشيء يَزِمُ زَمَلًا كان امس ايض  
الزامل المطنن القلب

\* الزَمَلُ الخفيف القية  
\* زَمَلِيَّةٌ زَمَلِيَّةٌ دَارَةٌ يَقَالُ ”لَمْ أَزَلْ أَزَمَلِيَّةً حَتَّى  
لَانَ“ اي لم ازل اأدبر  
تَزَمَجَ الزَّمَجُ الحَرْدُ  
\* زَمَلْتُ الشيء تَزِمُهُ وَجَوَزُهُ  
\* زَمَلْتُ الثوب اذا يَفَضَهُ  
تَزَمَلْتُ الثوب ايضًا وَصَنًا وَ- الحيطان تَمِينُ  
الزَمَلِي السريح الخفيف من البعر - الزم  
الغديرة - الزجاج ما دام في القنديل  
الزَمَلَةُ مصدر - ضرب من المشي فيه خلاعة  
وتعشك  
الزَمَلِي الزملي - فحل تَسَبُّ اليوكرام الخيل  
الزملوق السميت قال الاصمعي ”في انك حمر  
الوحش اذا استوث متوتها من اللحم قيل حمر  
زمالق“  
\* الزملول الامس ج زماليل قال الفسري  
ولي دونكم اطون سيد علس  
وَأَرْقَطُ زَمَلُولٌ وَزَمَلَةٌ جَمَالٌ  
\* زَمَمَ العظم يَزِمُ زَمَمًا أَخً - فَلَاحَ فَلَاخًا  
أكثر الكلام عليه - عن كلابجره عنه  
زَمِمَ الرجل يَزِمُ زَمَمًا أَخِيمَ وَ- يَدٌ دَسِمَتْ  
فهي زمية  
أَزَمَمَ العظم أَخً  
زامة مزامة حاكه - عاداه - غارة -  
فارية (خذ) - هاناه في البيع - في  
الغراء - في السر وغير ذلك  
الزَمُّ بالضم الرج المنة - الطبيب المعروف  
بالزباد وشم كل حيوان  
الزَمِيمُ السمين الكثير اللحم وقيل الذي فيه باقي  
طريق  
الزَمَانُ من الرجال النعم



الزُّمْرَةُ رَجُلٌ لَمْ يَمُوتْ  
الزُّمْرَةُ الزُّمْرَةُ

\* الزُّمْرَةُ الْقَصِيرُ الْمَجْمَعُ

الزُّمْرَةُ زُمْرَةٌ رَاحَتْهُ الْجَمْدُ مِنْ ضُنَانٍ أَوْ تَنْ

\* زَهْلُ الْمَاعِ نَقْدٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

\* زَهَمَتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ زَهَمًا

تَزَهَمَ الرَّجُلُ تَزَهَمًا

\* زَهَامُ نَوْرِ النَّبْتِ يَزْهَوُ زَهْمًا وَزَهْمًا وَزَهْمًا

وَأَشْرَقَ وَ- فَاوُ- فَلَانُ زَهْمًا كَذَبَ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْنَى وَ- الرَّيْحُ النَّبَاتُ مَزَتْهُ غَبَّةُ النَّدَى

وَ- الزُّرْعُ زَكَ وَ- الْهَيْتُ ظَهَرَتْ لَمْرَتُهُ وَ-

الرَّيْحُ مَبْدُ قَالِ الْفَاعِلِ

وَلَيْمَ أَيْسَارُ الْخَزِيرِ إِذَا زَهَمَ

رَجُلٌ الْقَتْلَ وَمَأْتِ الْيَهْرَانُ

وَ- الْأَمَاجُ السَّنَةُ رَقَمَتَهَا وَ- الثَّرْبُ بَلَغَ

زُهْمِي الرَّجُلُ بَكْنًا عَلَى الْمَجْهُولِ تَاهَ وَ- تَكَبَّرَ

قَالَ فِي عِمَاطِ الْمَحْمُوطِ : قَالَ فِي الصَّحَاحِ قُلْتُ

لَا هَرَفِي مِنْ بِي سَلِمَ مَا مَعْنَى زُهْمِي الرَّجُلُ قَالَ

أَعْجَبْتُ وَ قُلْتُ أَتَقُولُ زَهَامًا إِذَا انْتَهَرَ قَالَ أَمَّا

لَنْحَنُ فَلَا تَنْكَبُ وَ قَالَ وَلِلْعَرَبِ أَحْرَفٌ لَا يَكُونُ

بِذَلِكَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْمُتَعَمُّلِ وَ بَلَى كَانَ بَعْنِي

الْفَاعِلُ مَطْلَبُ قَوْلِهِ زُهْمِي الرَّجُلُ وَنَحْنُ بِالْأَمْرِ

وَنُفِيتِ الْفَاءُ وَالنَّاقَةُ وَشَابَهَا هَاهُ

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْمُطَرِّبُ مِنَ الْوَلِيدِ بَنَ عَيْدِ الطَّامِعِي

وَهُوَ الْيَهْرِي فِي قَوْلِهِ

وَسَمِعْتُ مَيْمَةَ طَائِعِيَةَ عَنَّا نَعْبُ

لَهُ لَا تَزْهَمُ وَلَا تَكَبَّرُ

وَيَقَالُ زَهَامُ الْكُفْرَانِي حَلَّةٌ عَلَى الْأَعْجَابِ يَنْفُو

وَ- الْفَلَامُ شَبَّ وَ- الْفَاءُ أَهْرَعَتْ وَدَنَا

وَلَادَهَا وَ- أَفْطَلَ طَالُ وَ- الْبُيُوتُ تَزْنِي

أَحْمَرًا وَصَفَرًا وَ- الْإِبِلُ سَارَتْ بَعْدَ الْيُورْدِ لَيْلَةً

أَوَّلِيَيْنِ وَقَوْلُ " زَهَمْتُ الْإِبِلَ " إِذَا سَارَتْ بِهَا

بَعْدَ الْيُورْدِ لَيْلَةً أَوَّلِيَيْنِ وَ- الْإِبِلُ أَيْضًا مَرَّتْ

فِي طَلَبِ الْمَرْءِ بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَ- السَّرَاجُ

أَضَاءُ وَ- فَلَانًا بِالضَّاءِ ضَرْبٌ مِنْهَا وَ- الْحَمَلُ

يَنْتَظَرُ حَرَرَهُ وَنَحْمَةً وَ- الرَّجُلُ بِالضَّيْفِ لَمْ

يُؤْ وَعَنِ الْأَصْمِ زَهَامُ السَّرَابِ الْفَحْصُ يَزْهَمُ

رَفْعًا بِالْأَلْفِ لَا يَغِيرُ أَيُّ يَنْقَالُ يَزْهَمُ فَتَقَطُّ بِالْأَلْفِ

وَلَا يَنْقَالُ يَزْهَمُ

زُهْمِي الْمَرْوُوحُ الْمَرْوُوحَةُ حَرَكْتُهَا وَ- الْبُيُوتُ تَزْنِي

وَ- الْمَرْوُوحَةُ الرَّيْحُ نَجْمُهَا وَإِنَارُهَا

أَزْهَمِي الْبُيُوتُ إِزْهَامًا تَزْنِي وَ- الرَّجُلُ تَاهَ وَتَكَبَّرَ

وَأَفْطَلَ طَالُ وَ- فَلَانًا اسْتَقْنَى

إِزْدَاهَامًا عَلَى الْأَمْرِ إِزْدَاهَامًا أَجْبَرَهُ وَ- فَلَانُ

مَثَلُ أَزْهَامٍ وَ- فَلَانًا حَلَّةٌ عَلَى الزُّمْرِ أَيُّ الْعَجَبِ

وَ- اسْتَقْنَى

الزُّمْرَةُ الْجَمْعُ الْمَفْرَقُ مِنَ الرُّجُوعِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهِ

الزُّمْرَةُ مَوْتُ الزُّمْرِ وَمَا حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ " أَيْلٌ

زَامَةٌ " أَيُّ لَا تَرَى الْمَحْضُ

الزُّمْرَةُ كَقَوْلِهِ الْقَطْرُ وَالْمَرْءُ يَنْقَالُ " عِنْدِي زَهَامٌ

مَعْنَى " أَيْ مَقْدَارٌ مِنْ حَرِّهَا وَ- شَخْصٌ الشَّيْءُ

وَاحِدٌ كَجَمْعِهِ وَمَعْنَى قَوْلِ بَعْضِ الرُّوَادِ " مَلَحِي

مَثَلُ زَهَامٍ لَيْلٌ " وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الزُّمْرَةُ بِأَفْعٍ الْعَظْمُ وَ- الْمَطَرُ الْحَسَنُ وَ- الْكَذِبُ

وَ- الْبَاطِلُ وَ- النَّبَاتُ الْفَاضِرُ وَ- الْبُيُوتُ

الْمُتَوْنُ وَ- الْخَمْرُ وَ- الْكَبِيرُ وَنَحْوُهُ

زَهَامُ الدُّنْيَا بِالضَّمِّ وَقَصَرُ الْأَلْفِ زَيْتُهَا وَزَغْرُهَا

الزُّمْرَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَوْنَةُ تَسْمَى بِالْمَحْضِ

رَجُلٌ إِتْرَهَمَ أَيُّ تَكَبَّرَ

رَجُلٌ مَزْدَمِي أَخَذَتْهُ غَفَّةٌ مِنَ الزُّمْرِ أَوْ غَيْرِهِ

الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ تَزْنِي الْمَكْبَرُ

\* زَهَمْتُ زَهْمَةً عَقِمَ اللَّهُ

\* رَوْه الدَّهْرُ بِرَوْه رَوْاً أَغْلَبَ وَ

رَوْه النِّمَةُ مَا يَجْدُثُ مِنْهَا

\* زَابَ يَرْوِبُ زَوْبًا نَسِلَ مَرْبًا وَ - الْمَاءُ جَرَى

\* زَوْبَرُ الْقَوْبِ زَوْبَرَةٌ كَانَ ذَا زَوْبَرٍ نَهْمُ زَوْبَرٍ وَ زَوْبَرٌ

زَوْبَرُ الْقَوْبِ زَوْبَرَةٌ

(أَعْدَهُ يَرْوِبُوهُ) أَيْ يَأْجُمُوهُ (وَجَّعَ يَرْوِبُوهُ)

أَيْ رَجَعَ خَائِبًا غَيْرَ مُصِيبٍ شَيْئًا

\* الزَّوْبِينُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ دَخَلَ مِنَ الْقَارِئَةِ

\* زَاجَ بَيْنَهُمْ يَرْوِجُ زَوْجًا حَرَشَ

زَوْجَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَ - إِلَى الشَّيْءِ قَرَنَهُ كَقَوْلِهِ

وَلَا يَلْبَثُ الثَّيْمَانُ أَنْ يَفْرَقَا

إِذَا لَمْ يَرْوِجْ رَوْحُ فِكْرِهِ إِلَى شَكْلِهِ

وَ - فَلَانًا امْرَأَةً أَنْفَكَ إِيَّاهَا وَ - فَلَانًا بِامْرَأَةٍ

قَرَنَهَا

أَزَوْجَ بَيْنَهُمَا قَرَنَهَا

زَاوَجَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا خَالَطَهُ وَ - فَلَانٌ بَيْنَهَا بَيْنِي

أَزَوْجَ

تَزَاوَجَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ - الْكَلَامُ

أَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْوِزْنِ أَوِ الصَّيْغِ

إِزْدَوَّجَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ - الْكَلَامُ

مِثْلُ تَزَاوَجَ فَيُقَالُ هَذَا عَلَى سَبِيلِ الْإِزْدَوَّاجِ

وَالْمِزَاجَةِ

تَزَوَّجَهُ النُّومُ خَالَطَهُ وَ - الرَّجُلُ امْرَأَةً وَقَدْ قَالَ

(بِامْرَأَةٍ) فَأَمَلُ وَ - فَلَانٌ فِي بَيْتِ فَلَانٍ أَخَذَ

امْرَأَةً مِنْهُمْ

الزَّوْجُ بِمَوْرُثَ خَضِرًا إِلَى الزَّرْقَةِ وَيُقَالُ لَهُ فِي

عَرَفِ الصَّيَادَةِ كِبَرِيَّاتُ الْحَدِيدِ

الزَّوْجُ الْإِبْضُ مَوَكِبِيَّاتُ النَّحَاسِ

(رَوْحُ الزَّوْجِ) الْخَامِضُ الْكَبِيرُ فِي الزَّوْجِ بِالنَّحَاسِ

دَخَلَ عَلَى الْمَرْءَةِ وَاصِلًا رَاكِبًا بِالْفَارِسِيَّةِ

الزَّوْجُ بِالْفَتْحِ الْأَمُّ مِنَ التَّرْوِجِ

الزَّوْجُ بِمِلِّ الْمَرْأَةِ وَ - الرُّوْجَةُ وَ - كُلُّ وَاحِدٍ

مِمَّا آخَرَ مِنْ جَسَدٍ قَالَ فِي السَّنَنِ " قَالَ

أَبُو بَكْرٍ الْعَلَاءُ تَقَطَّعَ تَقَطُّعُ أَنْ تَنْظُرَ أَنْ الزَّوْجَ اثْنَانِ

وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ مَلَاحِبِ الْعَرَبِ إِذَا كَانُوا لَا

يَتَكَلَّمُونَ بِالزَّوْجِ مُوَحَّدًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ زَوْجٌ حَمَامٌ

لَكُمْ يَنْتَوِيهِ فَيَقُولُونَ عِنْدِي زَوْجَانُ مِنَ الْحَمَامِ

يَسْتَوْنَ ذِكْرًا وَنُثًى وَعِنْدِي زَوْجَانُ مِنَ الْخَنَافِ

يَسْتَوْنَ الْبَيِّنَ وَالْعَمَالَ وَيَقْعُونَ الزَّوْجَيْنِ عَلَى

الْجَسَدَيْنِ الْمُخْطَفَيْنِ نَحْوَ الْأَسْوَدِ وَالْإِبْضِ وَالْحُلِيِّ

وَالْخَامِضِ " أَوْ - الْخَطُّ يَطْرَحُ عَلَى الْمُوْدِجِ

وَ - الصَّفْ وَ - الْفَكْلُ وَ - اللَّوْنُ مِنْ

الدِّمَاخِ وَيَقْوِجُ الزَّوْجُ وَزَوْجَةٌ (عِنْدِي مِنْ

هَذَا الزَّوْجِ) أَيْ أَشْأَلُ

الزَّوْجَةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ جُ زَوْجَاتُ

الزَّوْجِ بِالنَّكْسَرِ غُطِ الْبَاءُ الَّذِي يَدُّهُ عَلَى الْخَائِطِ

مَعْرَبٌ رُبَّمَا بِالْفَارِسِيَّةِ وَيَعْرِفُ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالْخِطَارِ وَالْخِطَرِ وَ - عِنْدَ الْخَمِيصِينَ كِتَابٌ يُعْرَفُ

بِأَحْوَالِ حَرَكَاتِ الْكَلَامِ

الْأَزْوَاجُ الْقُرْآنُ وَ - جَمْعُ زَوْجٍ وَقَدْ ذُكِرَ

الْمِزْوَاجُ الْكَثِيرَةُ الزَّوْجُ مِنَ النِّسَاءِ

\* زَاحَ عَنْ مَكَانِهِ يَرْوِجُ زَوْجًا زَالًا وَنَبَاحَ وَ -

دَاوَهُ زَالَ وَ - الْإِبِلُ قَرَنَهَا وَ - جَمْعُهَا (غُذِّ)

وَ - فَلَانٌ زَوْجًا ذَهَبَ

أَزَاحَ الْأَمْرَ إِزَاحَةً أَزَاحَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَنَقَّاهُ

وَقَضَّاهُ وَ - الْأَذْوَالُ إِزْأَالُهَا يُقَالُ " أَرْزَلْتُ حَقَّةَ

فِيهَا احْتَاجُ إِلَيْهِ " إِذَا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ

إِزْرَاحَتِ حَقَّةَ إِنْ كُنْتُ " هَذَا مَا تَقْرَأُ بِالْشُّكُوكِ

عَنِ الْقُلُوبِ " أَيْ تَنْفَعُ وَتَكْتَفِي

\* زَادَ الرَّجُلُ يَزِيدُ زَوْجًا جَهْزَ الزَّادِ

زَوْدَهُ تَرْوِيدًا أَعْطَاهُ الزَّادَ

أزاده إزادة بمعنى زوده

تزود زيد أخذ الزاد و— من الأمور كتاباً إلى طبلو حلة منة اليو ليستين يو على شأنو و— مني طعة بين اذنيو مثلاً أصعب بها و— معة فافحة بين عيليو آثم بها بسمي فيو

الزاد طعام يتخذ للمفرج ازواد وأزودة

أزواد الركب مسافر من ابي عمرو وزمة بن الاسود طيو أمانة بن المنيرة قيل لم ذلك لانه لم يكن احد يتزود معهم في سفر لا بهم يطعمونه ويكونونه حمل الزاد

الزود وعاء الزاد ومنه قول طرفة بن العبد البكري

وبأتمك بالاخير من لم ينجح له

بسر ولم تنفخ له ظهر مزود

ج مزود و— طرف القرن

(وقاب المزود) نسب اليهم من ذلك لصفحة رقام

(نفاضة المزود) بالنض ما بقي من طعام الزاد في المزود اذا نفذه القادم من سفر يسقط ذلك الحطام منه وفي مثل عدمه في المنصاة

(م ملاء المزود) اي اغنياء

المزاد والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول ابي الطيب الخبي

جرى الله المسور اليو خيراً

وإن ترك المطايا كالزاد

\* الزاد الأزاد من القبر

بنات زاذان الحمير

\* زارة يزود زيارة وزوراً وزوطراً وزاراً وقصة و— البحر زواراً شدة بالرياس

زور الشيء يزور زوراً مال و— الرجل والفرس اعوج زورة اي صدره وقيل — اعرج احد

جاني زورو على الآخر

زور فلان زين الصديق و— الزامر اكومة ومن صجات الاساس "استضأت بهم فتوروني وزرهم فتوروني" و— الشيء حسنة وقومة ليه ازال زوره و— القوم صاحبهم احبوا اليو و— الشهادة أبطلها و— الكلام في نفسي مائة وثقة وسما بالزور و— عه مال و— على فلان قال طيو الزور و— فلاناً على نضو اتهمه عليها و— الطائر اكل حتى ارتفع زوره و— الشيء لنضو استخفا لما استخفاً له

زورت شهادة فلان اي استخف فغير وغيرت شهادته فاستخفت

زير البيطار الدابة شد تجملها بالرياس

أزار فلاناً حلة على الزبارة و— الشيء فلاناً ساقه اليوم "أزيركم شاعبه وأزيركم فصاكي" (وازرته شعوب فرارها) اي اورده المنية تزور فلان قال الزور و— الشيء زوره لنضو تراور حلة عدل وانحرف و— القوم زار بعضهم بعضاً

إزداره بمعنى زاره

إزور حنة وإزوار عدل وانحرف كتراور

استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره

الزاسم فاعل ج زور وزوار وزائرون وفي زائغ ومن زور وزور وزائغات

الزارة الجماعة من الإبل و— الآجة يسمل فيها الماء و— القصب و— الحفاه و— حوصلة الطائر

الزاوراة والزاوراة الموصلة كالزارة

زاورة اللطاة مشوكة اليو ما حملت فيه الماء لفرانها

الزوار والزيار يجلب اليو به كل شيء كان صلاحاً للشيء وحصة و— حبل يسمل بين

الصدر والخصب ج أزورة

التيار خنجان بضبط بها البطار جملة الفرس  
لذل فيمكن من يطربو وينبون من ضلأ على  
لفظ فيقولون زبر الفرس

الزور الصدر وقيل - خلفي اطراف عظام الصدر  
و- ما ارتفع من الى الكتفين وقيل - وسط  
الصدر و- عصب النخل و- السيد و-  
العتل و- الخيال يرى في النوم و- الحجر  
الذي يظهر لحافر البئر فجعل عن كمره فبدع  
ظاهرا و- قوة العزبة ويقال "فرس عريض  
الزور"

(التي زورة) أقام

يوم الزور من أيام حروب العرب

(وجل زور) أي زائر وهو (زور صدق وزور  
كذب) وكلا (رجال زور ولسان زور) لان  
اصلة المصدر كنول زياد بن حكيم  
وقفت للزور مرتابا غارقي  
فقلت أفى سرثام عاذلي حُم

الزور بالفتح لغة في الزور بمعنى العتل و- الفرق  
باله و- الكذب و- الرئيس و- مجلس  
الغناء و- ما يعبد من دون الله كالزور بالنون  
والقوة يقال "ما له زور ولا صور" أي لا قوة  
له ولا مرجع اليه و- نفا الثوب و- له و-  
لغة الطعام و- طيبة و- الباطل و- الرأي  
الزور عركة الليل و- هوج الزور وقيل  
اشراف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكثير الزيارة

وجل زوار وزارة غليظ الى الفصر وقيل انه  
تصنف منكر واصلة زوار وزارية

الزور كسور الكثير الزيارة

الزور يطلب الطوبى الكنان و- المسه وهو الفخم

من الجرار و- العادة و- الذي يجنب عادية  
النساء لغير شر ج ازورار برد الجوار كارد متعفي  
ارواح جمع ربح و- التدقيق من الاوتار و-  
أحدا و- الزر غلبت الزل الاولى به

الزوراء مؤنث الأزور و- القوس قول "رى  
بالزوراء" و- البئر البعثة القبر و- القندح  
و- إنباء من فضة و- دجلة بغداد و- مدينة  
بغداد سميت بذلك لأن أهلها الداخلة جعلت  
مزورة عن الخارجة البعثة من الاراضي  
"فلاة زورا" بفتح

الزورة المرة و- الناقة التي تنظر بوتر عينها  
لذها و- السيد

الزيرة يطلب الطوبى بفتح الزيارة يقال "زرة"  
زيرة الخفاف و- قطعة الكنان

الزور السيد الغديد وقيل - الغديد مطلقا  
و- البعير المجهل للفسار و- السيد

الزورير الزورير بصيغة التفخيم سيد القوم وزعيمهم  
يوم الزور يجمع مشهور من ايام حروب العرب  
الزير كسيد الفضيان

الأزور من يزور و- المائل قول "مو أزور"  
عن مقام الذل ويقال "قوم هت موأقف"  
الحق زور فطهم رياء وقولم زور و- كلسب  
استدق جوشن صدره و- الناظر بوتر عينه  
و- الذي يجبل على شئ اذا اشتد السور وان  
لم يكن في صدره ميل

الزوار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن  
الاولياء ج زيارات

الزور من الإبل الذي اذا سلة المير من بطن  
أبوا عوج صدره فيغير لونه فيبقى فيه من غمره  
الزير يلمن أنه مزور

الزورة اسم منقول من التوبير وهو الكعب

الزورار اسم مفعول من ازدأرو يكون اسم فاعل  
أيضا

الزورارة زورار غير التي يثر

الزورارية فرقة من المعتزلة منسوبة إلى أبي موسى

عيسى بن صبح المزدار تلميذ بغير

من زورق رى ما في بطيو

الزورق السنية الصغيرة

\* زورَى الرجل يزوي زوراة أي فصب ظهره

واسرع وقارب الخطى

زوريته وزوريت بواذا طردته و - استخفرت

استوزى الرجل مئى زورَى

قَدِرَ زوراية ضمة

رجل وقوم زوراية فصار غلاظ

رجل زورَى وزورَى مكابس مخدلق

\* الزوروش عبد اللهم

الأزوش المكير

\* زوط الرجل تزوطا عظم اللثم

\* زاع البعور يزوعه زوعا حركه يزماو ليزيد

في سورة و - فلان زوعه من الطبخ قطع له

قطعة و - الثريد وشمة اجذبه يكتفو و -

الشي عطله و - فلان كنه مثل وزعه و -

قبل قدسه أي دفعه إلى قدسهم و - الغم زال

عن القصب

زوع الإبل قلها وجهة وجهة و - الرج البليات

جهة لتفرقها إياها بين ذراه

تزوع الغم تزوعا زال عن الحصب

الزوع كصرد والزوع كور التكنوت

الزاعة الشرط ومو جمع كسادة وباعة

الزوعة القليل الخفيف ج زوع و - من الهت

كاللثة ومن الغم كاللثة و - الفرقة من الناس

ج زوع

الزراع طائر قال ابن سيدة قد سمعنا من بعض من

روى عنه بالعين المجهمة وزعم لها الصرد قال

ولما قضينا على أن الزراع ولو لوجدنا تركب

زوع وعدم وجودنا زيع (اللسان) وقال في

الناج أما كونها بالعين المجهمة فصحيح وتصوره

بالصرد خطأ بل هو طائر يشبه الفراسا أصغر منه

\* زاع يزوع زوعا مال و - التي أماله (لا يزرع

معتد) و - الصر المضطرب وانصرف ومنه في

سورة النجم " ما زاع الصر وما طلى "

أزاعه في كل ما جرى في المنطق إزاعة جملة

يزوع أي يجرس

زاوعة في المنطق مزوعة وزواعا جار

\* زاف الطائر في الهواء يزوف زوفا حلق و -

الرجل مشى مسترخي الأعضاء و - الجملة

نشرت جناحها وذنها وسحبها على الأرض و -

النلام استلذ ووثب و - الماء علا حابة

زاف يزاف له في زاف يزوف وعارة اللسان

" زاف الانسان يزوف يزاف زوفا " استرخى

في مشى

الزواف من الموت التمهيز الوحشي يقال " موت

زواف " أي تمهيز سريع كالزواف بالمعز

قبل هذا أصله

الزواف والزوفي صفتان أحدهما نبات يقوم ط

ساق دقيق مرتفع وله ورق كورق الصعد

الدقيق يتلوى وغالبا لتقطع البلم والقاني

دقيق يتعلق بأصواف النعم من مرورها على

اعتساب في بلاد أرمينية يقع الظل عليها فتندى

بها والصنف الأول يقال له اليابس والقاني يقال

له الرطب ويتلوى وغالبا لتقطع الاوارير

الزواف كنعود الاسترخاء في المجهمة

الزواف ان يحى احد النملان إلى ركن الدكان

فيضع يده على حرفه ثم يزول زَوْفَةً فيستل من موضعه ويدير في الملاء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الحقة للفرسية يقال "الفلان يتزاولون"

\* زَوْقُ فُلَانٍ كتابة تزويقا اذا قَرَعَتْ قَوِيْعًا وَ—  
الكلام رِيَّةً وَ— المجد مثلاً حَتَّى وَحَسَّ وَاصِلًا  
من الزاويق اي الزريق لانه يحمل مع الذهب  
فقطي ي ثم يلقى المظلي في النار فيطير الزاويق  
ويبقى الذهب وقد توسعا فيه حتى قيل لكل  
منش مزوق وان لم يكن فيه الزاويق

"دوم مزوق" بمعنى مزأق  
الزاويق الزريق في لغة اهل المدينة يقال "انفل  
علي من الزاويق"

الزواقي كسحاب زينة البحارة  
الزَوْفَةُ حُرُوكَةُ الذين يتشون سنوف البيوت  
\* زَاكُ يَزُوكُ زَوْكًا وَزَوْكًا حَرَكٌ مَكْبُوعٌ  
والبيوع وفرج بين رجلين ويتجروا خيال  
أَزَوَكْتُ الْمَرْأَةَ إِزْوَكَامْتُ بِشَبَةِ النُّصْرَةِ  
فهي مُزَوَكَةٌ

تزاولك تزاولك اسما استميا  
الزوك سمي الغراب وَ— التفتت وَ— تحريك  
المتكئين في المشي  
الزَوَاكُ الذي يجره في مشيه كثيرا وما ينطمة  
من المسافة قليل

الزَوَاكُ كان التفتت قيل منه الزَوَكُ  
\* زَالَ يَزُولُ زَوَالًا حَرَكٌ بِقَالَ "رَأَيْتُ شَجَاكُم زَالَ"  
وَ— من يلبس بالي ائتمل وَ— عن مكانه تفتي  
وَ— الذي يزول ويذل والثانية نادرة زَوَالًا  
وزَوُولًا وَزَوَالًا وَزَوَالًا وَزَوَالًا وَتَحَوَّلَ  
وَ— في السراب رَفَعَهُ  
زَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ يَزِيلُهُ وَ— البهار ارفع وَ—

الشمس زَوَالًا وَزَوُولًا بِلَا مَزْوُولٍ إِلَّا بِالْمَجْزِ  
وَزَوَالًا مَالَتْ عَنْ كِبِدِ الْمَاءِ وَ— المجل  
بركانها عجمت ومث "زِيلَ يَصْنَعُو"

(زَالٌ زَوَالُهُ) دَعَاهُ عَلَيْهِ بِالْمَلَاكِ  
(زَالٌ زَائِلُ الظِّلِّ) قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ وَ— ظُهُرُهُمْ  
زِيلُوا أَتَوْا مَكَانَهُمْ ثُمَّ بَدَأَ لَمْ عَنَ وَ— فَلَانًا  
فَارَقَهُ

(زَالٌ أَوْ زِيلٌ زَوِيلُهُ وَزَوَالُهُ) أَي زَالٌ جَانِبُهُ  
ذَعَرًا وَفَرَقًا وَمَثَلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
وَمِثْلُهُ لَا تَحْشَأْ مِنْهَا وَأَيُّهَا

اذا ما رأنا زَالَ مِنْ زَوِيلِهَا  
زَوَّلَ فَلَانًا عَنْ مَكَانِهِ نَحَاءً وَ— الشئ أَجَاءَهُ  
أَزَالَهُ إِزَالَةً نَحَاءً وَمَثَلُ "أَزَالَ عَنْهُ بَعْ وَتَصَرَّفَ"

وَ— اللَّهُ زَوَالَهُ دَعَاهُ عَلَيْهِ بِالْمَلَاكِ (أَيِ الْإِصْبَعِ)  
حُرُوكَةً وَتَصَرَّفَ كَمَا بِقَالَ اسْكَبْتَ اللَّهُ نَامَةً  
زَاوَلَهُ مَزَاوَلَةً طَالِبًا وَ— حَاوَلَهُ وَ— حَالِبُهُ يَقُولُ  
"زَاوَلُ الشَّيْءِ حَتَّى رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ"

تَزَوَّلَ الْفُلَامُ تَحَالَى ظُرْفَهُ وَ— الشئ أَجَاءَهُ  
تَزَاوَلَ الْقَوْمُ تَحَالَجُوا  
إِتَزَلَ عَنْهُ فَارَقَهُ

إِزْدَالَهُ أَزَالَهُ  
إِزْوَالَ مَثَلُ أَطْبَانٍ إِذَا تَغَيَّرَ وَبَدُوهُ فِي النَّحْلِ إِزْوَالَ  
كَاخَرٌ وَمَوْخَالَفٌ لَمَّا فِي الْبَابِ

إِسْتَزَالَ اسْتَزَالَ نَظَرَ مَنْ يَزُولُ قَالَ فِي النَّاحِ  
"قَالَ أَبُو الْيَمَنِ اسْتَغِيلَ هَذَا النَّحْصَ وَاسْتَزَلَهُ"  
أَيِ انْظُرْ مَنْ يَحُولُ أَوْ يَمُتُّكَ أَوْ يَزُولُ أَيْ  
يَفَارِقُ مَوْضِعَهُ

(زَائِلُ الظِّلِّ) قَائِمُ الظُّهْرِ  
(لَيْلٌ زَائِلُ الْجُيُومِ) طَوِيلٌ  
الزائلة مَوْتُ الزائل وَ— كُلُّ ذِي رُوحٍ أَوْ كُلِّ  
مُفْرَكٍ زَوَالٌ

الزواجل أيضاً الصاو - المجيب - الصبد  
الزوال مصدر - الجائز - و اسم لزول

الزول بالفتح الجب يقال "ملا سر زول" أي  
عجب في سره وخفته - المجاهد - الشجاع  
و - البلاء - الفحص - الصبر -  
الحنيف الطريف الطنج ازول

الزولة المرأة الخنيفة الطرية وقيل النطلة الدامية  
و - العجبة ومنه "شوة زولة" عجبة في بردها  
وشدها

الزوال كضاد الكثير الزول أي الحركة  
الزويل مصدر - الجابج - الحركة  
الزولة آلة يعرف بها زول الشمس أي وقت الظهر  
من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية  
\* زام الرجل يزوم زوماً إذا مات

الزام الزم مع كل شيء  
زام من النهار زجعاً وزامان من النهار نصته  
الزوم بالفتح طعام لامل اليمن من اللين للذب  
الزامة الفرقة زامات وزار  
زومان طائفة من الأكراد  
الزوم الجنس من كل شيء  
\* زومل الأبل ساتها

الزوملة مصدر - المزم التي عليها أحلاما ( من  
ابن زومتها ) أي عالمها  
ابن زوملة ابن الآمة - زوملة علم على الآمة فلا  
يصرف

\* الزان اليشم أي النخبة  
الزون بضم الزاي ونحوها الرجل القصير  
الزون أيضاً بالضم القتم ومنه "مواحن من  
الزون ومن ربابي المخزون" و - ما يخذ  
للعادة و - الموضع تجمع فيه الأصنام وتزين

الزوان مثلة الزوان بالهمزة بعد الزاي

الزوان القصير والافى زوة

الزوة الزبة و - المرأة العاقلة

( طعام مزون ) فيوزان قال في الناح "فلياً ان  
يكون على الحنف من الزوان ولياً ان يكون  
موضوعة الاعلال من الزوان الذي موضوعة  
اليد

\* الزوفكل القصير قيل او تصحيف  
\* الزونك كملس القصير و - من يجتر ويختال

و - الراجع نفسه فوق قدمها الناظر في عطية  
يرى أن عنة خيراً وليس كذلك

\* الزو كالبو القربان من السن وغيرهما تول  
"جا آزواجه هو صاحبه" وقيل كل زوج  
زو والفردق

الزوا أيضاً سنية عليها الخوكل العباسي نادى فيها  
الجهري وقال الجهري

ولم أر كالفاطول يحل ماؤه  
تدق حجر بالساحط طام  
ولا جهلاً كالزور يوقف تارة  
ويضاد ليلاً قدته يزمام

و - القدر قال في الصاحج يقال "قضي علينا  
وقدبروهم وزيروهم"

ولا ابن مائة كسبر ثم ي  
زو المية الآ حرة وقده  
قال في اللسان "وقوله وقدى مثل جرى" أي  
توقد

\* زوام الدهر يزومهم زياً ذهبهم و - النسي  
عن فلان غداً و - عن كذا علة وصرفة  
عنه و - النسي إذا قبضة قال طرفة بن  
العبد

وانت على الادنى نال عربة

شامة تزوي الوجه لجل

اي تبيض الوجه وتكلمها - التي - جمه و -

عنه سره وطواه و - فلان المال عن وارثه

عدل وعنه و - عنه حقه منه اياه

زوى الكلام مائة في نضو - الدهر القوم ذهب

هم وردم و - فلان صار في الزاوية

آزوى الرجل اذا جاء ومنه آخر

تزوى فلان صار في الزاوية و - زيد تبيض

ان تزوى ان تبيض مطاوع لزوى يقال اسمه ككلا

فانزوى له ما بين عله و - المجلة في النام

اجتمعت وقبضت و - القوم بعضهم الى بعض

تلقاوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركة وفي فاعلة من زوى يزوي

اذا سمع لاهما جمعت فطراسه ج زطيا ويقولون

"كم في الزوايا من غايا" و - موضع بالبحر

كانت في الزفة بين النجاش بن يوسف وعبد

الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي

الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف المباني

وموفي حساب الجمل بنام سبعة من العدد

ج آزوا و آزيا و آزرو و آزري وجاء في اللسان

"قال اللمت الزاي والزاء لغتان واليهما ترجع في

الفريق الى الياء وتصغيرها زية ويقال

زويت زاي في لغة من يقول الزاي ومن قال

الزاء قال زويت كما يقال زيت به ونظير

زويت كوفت كافا

الزوى كدى الطيور قال الأزهرى كأنه جمع زوى

وموطر الماء

"هو أزور مزوى" قال ابو الميم كل شيء ناز

مرع كاليت والأرض والدار والبساط له

حدود اربع فاذا نصبت منه ناحية فهو أزور

مزوى (اللسان والناج)

\* زوى زوى حكاية صوت المهن

\* ترىب لحمة ترىبا تكل واجمع

الأزرب الجنوب من الرياح و - النكاح تجر به

بها ورجب الصبا و - التخذ و - اللطاف

وفي مؤنة لا تذكر يقال "مر فلان وله أزرب"

مضرة اذا مر مريكا و - الصديق و -

الدعي و - العبدان و - الامر المنكر و -

الغش و - اللطم و - الصبر المخابرات الخطى

و - الفرع يقال "أخذ الأزرب" و - الماء

الكثير و - الدابة و - الغريب

الأزرب الشديد يقال "فلان لأزرب البأس" اي

شديدا

الأزربة الجملة يقال "امرأة لازبة" اي جملة

رجل زيب بالفتح اي جلد

الزرب محركة شدة الريح قال ابن شبل "كل

ريح شديدة ذات أزرب فأزربها شديدا"

قوم أزرب ورجل أزبة اذا كان جلدنا

\* زات الطعام يزيت زينا جل فيه الزيت و -

المويق لله بالزيت و - القوم يطعمهم الزيت

و - رأس الصبي دعه بالزيت ويقال "زدني

منى ما زني" من زات بهي دهن بالزيت

زيت القوم جلل زادم الزيت و - الرجل

السراج وضع فيوزيا و - الشيء طلاء بالزيت

آزات القوم آزاتة كسار عدم الزيت

أزوات الرجل ازوياتا آهن بالزيت

استرات الرجل طلب الزيت

الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا

أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت

الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكثبان جزيرت



وَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذَرُ فِي قَوْلِ الْمُنَى عَلِيجًا مَخْفُوفًا  
الْأَخْشَبِي  
وَيُذَكِّرُنِي خَيْطَ كَبْكُ شَقَا

ومشك في ثوب من الزيت حانيا  
فيه تلجح أن مولد كافور كان ربنا طان الاسود  
كافورا كان يحمل لملاء الزيت عاريا ومعني  
ملحقا وكفاة في ثوب من الزيت

الزِّيَّاتِ بِاتِّعَازِ الزَّبْتِ قَوْلُ "جَاءَنَا فِي ثِيَابِ الزِّيَّاتِ"  
أَيُّ فِي ثِيَابِ وَجْهَةٍ

الزيتون شجرة ندية القدر جبل النفع طوبى البقاء  
في الارض يقال لدهو الزيتون وزيتونه الزيتون  
ايضاً الواحدة زيتونة

زیتون بنی اسرائیل حجر بنیة نمر الزیتون یکمحل

الزيتوني ما كان بلون الزيتون و— ما هت بد  
أمة في المغرب الذي هو وقت إدراك الزيتون  
المغرب والمغرب ما أجل فيه الزيت  
سوي من يوت لحوت بالزيت

الدم المُرْتَبِع عند الأطباء ما طلت يودعه  
حكا الزيت كما يفتح لأصحاب ذات الجنب إذا  
فُصد

\* راح يروح زحاما ويروحا ويروحنا ذهب  
وتبادو - المرأة لهاها كفتة  
أزاحة إزاحة اهتد وأدبة

إِذْ تَرَأَىٰ الْأَرْضَ وَبَحْرًا حَامِدًا  
الْمَرَّاحَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُتْرَاحُ إِلَيْهِ  
\* الرَّيْحَانَةُ شَبِيحُ حُمْلَةٍ

\*الزينة تشيد اللون الجليل عند حاجة تطلب  
منه

\* زَاخٌ يَرْجُ زَيْحًا وَزَيْحًا جَلُّوْهُمُ وَنَقِي  
أَرَاغَةُ أَرَاغَةُ نَهْأُ

تَوَجَّعْ تَذَلُّ

\* زَادَ الشَّيْءُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا (وفي الأشهر) ويزيدًا ويزيدًا لنا وزادَهُ اللهُ خَيْرًا (لأنَّ مُتَعَدِّ) و— فَلَمَّا أَعْطَى التَّوْبَةَ زَيْدًا (فهر زائد) وفي (زائفة)

زَيْدٌ أَمَّا قَالَ "زَيْدٌ فَرَادَ"  
زَايِدٌ فَرَادَهُ أَي غَلَبَهُ فِي الرِّيَادَةِ

تزييد السعر غلاو - الناقه سارت فوق المنق  
و- الرجل في حديثه كذب فهو - زاد فهو  
مالس مع - زخرقة بالكذب و- في كلامه  
وغمره تكلف الزيادة فهو

تواید فی کلامہ وغیرہ بمعنی تزیید و - القوم فی  
بن السلمۃ زاد کل علی الآخر حی بلغ منہا

ازداد الشيء زاد و— مطالعة زيد يقال "زيد  
 فازداد وبأني متدباً هي زاد يقال "ازداد  
 مالاً" أي زاده لضم وفتح قول الشاعر  
 إنارة العقل مكسوف بطوع موسى

وخلع عاصي الموي بزاد تنويرا  
و-الراهن دراهم من المرنين اي اخذها زيادة  
على رأس المال

استزاده استزاده اخضره وفي الاساس "فلاّن"  
يستزيد فلاّن "اي يستضره ويشكو" - فلاّن  
طلب منه الزيادة

الزائد اسم فاعل وقولم "أخذتهُ بدم فرائداً" أي  
فذهب الزئبق زائداً

زائدة الكبد مية منها صنورة الى جانبها متقية  
عما جزواتد

الزوائد أيضاً من الانسان ما يلي الانياب ومث قول  
الحكي في عمدة سيف الدولة

أولئك أنياب الخلافة عليها  
وسائر أملاك البلاد الزوائد

و- زعنت في مؤخر الرجل و" ذوالرؤائد)  
الاد

الزيادة مصدر و- ان يضم الى ما عليه الشيء في  
نموه في آخر زادات وزياد

زيادة الكبد زائدة

الزَيْد والزيد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"  
اي زائدون "واتم معتر زيد على مئة"

ابو زيدان نبات يتلوى بـ

الزريدة فرقة من النخلة وم المسويون الى زيد بن  
علي بن زيد الماهدي وم ثلاث طوائف

المجاردة والمليانية والهيرية اصحاب بئر  
السوي

المزادة الروية وقيل لا تكون الا من جلدتين تلم  
بالمسح بينهما فتخرج مزاد ومزاد ومنه قول

عقرة البعير  
ويذود الثمار في رهاها

يطحن مثل افواه المزار

الزَيْد اسم مفعول و- مصدر يقال "لا مزيد على  
هذا الامر"

البرود الزيدية برود فيها خلوط حمرة الى  
زيد الي قبيلة من العرب قال ابو ذؤيب

المدني

يعان في حد الظلام ككأنا

كَيْت برود شهيد الأذرع

الزيدية فرقة من الاباضية اصحاب زيد بن أئمة  
بهرسون عن البطان

\* الزير باج طمام يستعمل غالباً لتصد المنه بـ  
فارسي معرب

\* الزايرة ضرب من اعمال الحساب وتكسر الحروف  
يستكشف به الغيبات في زم القائلين بـ وهي

من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل البحر

\* الزيد يصل النار و- ذوبة تلوح وتقف طويلاً  
على الشجر

الزيازية بفتح الـ من العجلة

الزَيْزِي والزيزاء والزيزاء والزيازية ما غلط  
من الارض و- الاكمة الصغيرة و- الريش

ج زيزاء

الزيزاء والزيزاء الاكمة الصغيرة

الزيزم حكاية صوت الجحش

\* زاط يزبطاً وزياطاً صايج و- الاصوات  
اختلقت

الزياط الصايج

\* زاع يزغ زيفاً وزيفاناً وزيفوفاً مال و- الشمس  
مالت فناء الشيء و- البصر كل و- شخص

زَيْفَة تزييفاً أقام زَيْفَة وعَوْجَة (ضد)

أزافه عن الطريق أمالة عنها و- فلاناً أوفى في  
الزيف

تزيغت المرأة تهرجت وتزبغت وتلبست

تزيغ قابل ومنه "تزيغت امرأة" اي غابلت

الزرائع اسم فاعل ج زاعة وزائفون

الزراع غراب صفور الى اليافس لا يأكل الخبث  
ج زيزان

الزريع بافتح مصدر و- العلك و- الجور عن  
الحق قال ابو الهيثم في كتابه "كل ما في القرآن

من الزريع فهو الميل الا زاعجت الابصار غاف  
معناه شخصت

الزروع الميل

\* زافت عليه الدرهم تزيف زيوفاً صارت مردودة  
طيو لنشر فيها و- المرأة في مشيها كأنها تمتد بر

و- الحما عند الحماة جر الذناب واستلار عليها  
و- فلان الدرهم زيفاً جعلها زيوفاً و-

الرجل زيفاً وزيفاناً يفتخر في مشيه و- البهر

فعل "اي ما زلت احواله  
زَلْتُ اُفعل بمعنى ما زلت اُفعل بقدر حرف النفي

وهو قليل

زَيْلَةٌ تَزِيلًا فَرْقَةٌ

أَزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ إِزَالَةً وَإِزَالًا يَحْدَفُ إِلَيْهِ فَلَيْلًا  
اي نَحَاةً عَنْهُ

زَايِلُهُ مَزَايِلَةٌ وَزِيَالًا فَارِقَةٌ

تَزِيلُ الْقَوْمِ وَتَزِيلُهُمْ تَزِيلًا وَتَزِيلًا تَفَرُّقًا وَتَزِيلًا  
تَزِيلًا لَفَةً حِجَارِيَّةً

تَزِيلُ الْقَوْمِ أَيْضًا تَابَعًا وَ— عَنْ أَحْسَنِهِمَا

الزَّيْلُ مَرَكَّةٌ بَابُ مَا بَيْنَ الْخُذَيْنِ

الْأَزِيلُ الْمَجَاعِدُ مَا بَيْنَ الْخُذَيْنِ

الْمِزِيلُ وَالْمِزِيلُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّطِيفُ

"هُوَ مِزِيلٌ عَنْ فُلَانٍ" اي عَنَّمُ لَانَهُ إِذَا احْتَمَمَ  
مِنْهُ بَابُهُ بِخَصْوَةٍ

الْمُتَزَايِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَمُرُّ بِكَ وَجْهًا

\* زَامَ لَهْ يَزِمُ وَيَزِمُ زَيْنًا اسْكَبَ بِكُلِّ نَظَرٍ جَاءَ  
تَرَجَمَ الْإِنْعَامَ وَالْفُجُولُ انْفَرَقَتْ وَ— اَلْهَمُ انْتَدَى

اِحْتِمَارُهُ وَانْقَسَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (كَأَنَّهُ ضَدٌّ)  
وَ— صَارَ زَيْنًا زَيْنًا

الزَّيْمُ الْخُفْرُ مِنَ الْهَمِّ وَغَيْرُهُ قَوْلُ "اجْمَعْ النَّاسَ  
فَصَارُوا زَيْنًا" اي جُمَاعَاتُ خُفْرَةٍ وَ— الْفَارَةُ

الزَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ الْقُطْعَةُ مِنَ الْهَمِّ جُزْءٌ وَ— قُطْعَةٌ مِنَ  
الْأَيْلِ أَقْلُهُا بَهْرَانٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَكَثَرَتْهَا خَمْسَةٌ

عَشْرٌ وَنَحْوُهَا

الْأَزِيمُ الْبُحْرُ لَا يَرُغِي

الزَّيْمُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَحْرِ

\* زَانَةٌ بَزِيَّةٌ زَيْنًا ضَدُّ شَانَةٍ

زَيْنَةٌ تَرْتِيضُنَا بِمَعْنَى زَانَةٍ

أَزَانَةُ إِزَانَةٌ وَأَزِيَّةٌ إِزِيَانَةٌ بِمَعْنَى زَيْنَةٍ

تَزِينٌ وَزِينٌ وَزِينَانٌ وَزِينٌ وَزِينَانٌ كُلُّهَا مَطْلُوعَةٌ

أَسْرَعَ فِي تَزَايُلٍ وَ— الرَّجُلُ الْخَائِفُ فَتَزَوَّ  
زَيْفُ الدَّرَامِ صَارَتْ زَيْوَةً وَ— فُلَانٌ صَارَ زَيْفًا

فِي أَحْوَالِهِ

الزَّائِفُ الْإِسْدُ وَ— الْبَدْرُ الرَّدِيّ الْمُرْدُودُ لَفْتُهُ  
فَيُوجُ زَيْفٌ وَزَيْوَةٌ

الزَّيْفُ مَعْدَرُ وَ— الْطُفُّ الَّذِي يَغِي الْمَخَاطِ  
وَ— الدَّرَجُ فِي الْمَرَاتِقِ وَ— الشَّرَفُ

(دِرْهَمٌ زَيْفٌ) كَدْرَمٌ زَائِفٌ قَالَ فِي الْمَهْطِ قَبْلَ  
وَالْأَوَّلِ رَدِيَّةٌ جُزْءٌ زَيْفٌ وَزَيْوَةٌ وَزَيْفٌ وَزَيْوَةٌ

قَوْلُ الْحَمِيرِيِّ

وَبَلُوهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ لَمَّا سَكَبْتُمْ زَيْوَةً

الزَّيْفَةُ وَاحِدُ الزَّيْفِ لِلشَّرَفِ

الزَّيْفُ الْخَبِيرُ وَ— الْإِسْدُ فَتَجْتَرِي

الزَّيْفَةُ مَوْتُ الزَّيْفِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ فِي  
وَصْفِ نَاقَتِهِ

خَطَرَةٌ غَيْبُ الْمَرِيِّ زَيْفَةٌ

نَظَرُ الْإِكَامِ يُوَخِّدُ خَفَرٌ مَعْنَى

\* زَيْقُ الْقَيْصِ جِلْدٌ لَهُ زَيْفٌ

تَرَقُّقٌ تَرَقُّقٌ وَكَفَلٌ

الزَّيْقِيُّ بِالْكَسْرِ حُطُّ الْبَنَاءِ الَّذِي يَنْتَبِهُ بِقَالَ  
"قَوْمُ الْبَنَاءِ بِالزَّيْقِ" وَ— مِنَ الْقَيْصِ مَا

أَحَاطَ بِهِ النَّصْرُ وَ— مَا كَفَتْ جَانِبُ الْجَيْبِ  
\* زَالَهُ يَزِيكُ زَيْفًا كَأَنَّهُ يَنْتَبِهُ

الزَّيْكُ بِالْكَسْرِ جِوَاهِرٌ صَغِيرَةٌ مَرْصُوعَةٌ حَوْلَ  
جَوْهَرَةٍ كَبِيرَةٍ (دَخَلَ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ)

\* زَالَهُ يَزِيكُ زَيْفًا مَارَهُ "زَلَّ ضَالِكٌ مِنْ  
مَعْرَاكٍ" اي مِزَهُ وَ— فَلَانًا عَنْ مَكَانِهِ لَفَةً

إِزَالَهُ بِمَعْنَى نَحَاةً

"مَا زَالَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا" اي مَا بَرَحَ وَهُوَ مِنْ  
الْإِنْفَالِ النَّاقِصَةِ لِأَحْكَامِ تَعْرِفٍ فِي كَسْبِ الْفَعْلِ

وَقَوْلُهُ "مَا زِلْتُ يَزِيدُ وَمَا زِلْتُ وَزَيْفًا حَتَّى

زَيْن

”إِزْنَتِ الْأَرْضُ بِعَشْبِهَا وَازْدَانَتْ“

الزائن اسم فاعل ”أمرأة زائن“ أي مزيّنة

الزينة النعّمة

(قمر زيان) أي حسن

الزّيان بالكسر ما يزيّن به

الزّين بالفتح مصدر و- ضد اللون ج ازديان

و- زهر لعل منه الرماح

”زين الديك“ عرفة

الزينة ما يزيّن به و- الاسم من تزين

يوم الزينة هو عند بعضهم يوم العبد

أمراض الزينة عند الأطباء ما يتعلق بالشعر

والأظفار والجلد كالصكّاف والشمس ونحو ذلك

رجل مزين أي مقدّد الشعر

المتزين المتجمل

\* الزينة نبات يكثر في مصر

زِيَاءٌ فلان زيا أي جملة ذائري فصار كذلك و-

قرأه بالزاي

\* خريّا يزي القوم أي لبس كما يلبسون تقول ”هنا

زاي فزينا“ أي أفرأها بالزاي

الزاي حرف جملة ذكر في بابو

الزّي بالكسر الميتة و- عند المولدين ميتة الملابس

يقال ”زارنا يزي غريب“ ج أزياه



## باب السين

\* صَا اسم صوت يزرع في الحمار ليمس أو يدعى به  
 لشرب أو يضي ومنه الخلل "لا حاد ولا ساد"  
 أي لا أمر ولا نهى  
 \* صَا به يَصَاكُ سَاكَةً حتى يموت - والسفاهة وسفاهة  
 و - فلان من الشراب روي  
 صَنِيب يَنْأَب سَاكًا روي  
 السَّاب وعاء عظيم من ادمر يوضع فيه الزرق  
 ج سَوَّب  
 السَّوْبَان الحَسَن القيام على المال يقال "هو سَوْبَان  
 مال" أي حسن القيام عليه  
 السَّاب كبر سفاهة العمل ومنه قول أبي ذؤيب  
 يصف مشتار العمل  
 تَأَبَّلَ خَافَةً فِيهَا سَابٌ  
 فاصح بقرى سَدًا يَشِقُ  
 أي اخذ تحت ابطوخرطة فيها سفاهة وقطع  
 الجبل مقتصًا بجبل الآثمة قلب فقال بقرى  
 سَدًا يَشِقُ وقد ترك المهمة في سَابٍ اضطرارًا  
 و - الخنا في شرب الماء  
 \* صَا به يَصَاكُ سَاكَةً حتى يموت كما به

السَّات أحد السَّاتِين وهما جانباهما الخفقور  
 \* سَادَهُ يَمَادُهُ سَادًا خَفَّةً  
 سَدَّ الرجل وغيره بصبغة البني للنعول فهو  
 سَوْدٌ أصابه السَّوَادُ  
 سَدَّ يَمَادُ سَادًا شَرِبَ و - البحر انحفض فهو سَدٌّ  
 وسَدٌّ و - نكس  
 أَسَادَ إِسَادًا سَارَ لَيْلَهُ بِلَا نَرَسٍ وَهَلِيقُ قَوْلِ  
 أبي الطَّيِّبِ  
 فَصِيحٌ نَشَدَ مَسَدًا فِي نَهْجِهَا  
 إِسَادَهَا فِي الْمَهْدِ الْإِنْقِاضِ  
 وقال في الصَّاحِجِ أَسَادَتْ الدَّهْرُ إِذَا أَجْهَدَتْ فَيَوْمِ  
 السَّوَادِ دَاهٍ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالْإِبِلَ وَالنَّمْلَ مِنْ شَرِبِ  
 الْمَاءِ الْخَمِ  
 السَّدُّ مِنَ الْبَرْجِ الْمُتَضَعِ و - المتكس  
 السَّوْدَةُ الْبَيْتَةُ مِنَ الْغِيَابِ يُقَالُ "فِي الْمَرْأَةِ سَوْدَةٌ"  
 أي فيها بَيْتَةٌ مِنَ الْغِيَابِ  
 السَّادُ غِيَا السَّمَنِ أَوِ الْعَمَلِ قَالَ فِي الصَّاحِجِ جَهْرٌ وَلَا  
 جَهْرٌ فَإِذَا جَهْرٌ فَهُوَ يَفْعَلُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَهُوَ يَفْعَلُ  
 أي إِذَا جَهْرٌ فَهُوَ يَمَادُ مِنْ سَادٍ وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ فَهُوَ

سَادَ مِنْ سَدَّ

\* سَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ بِأَرْسَارًا أَيْ فَيُوسُورًا

فَهُوَ سَارٌ

سَبَرُ الشَّيْءِ بِأَرْسَارًا أَيْ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَيْ فَيُوسُورًا

وَمِنْهُ "إِذَا شَرِبْتَ فَلَا تَبْرِي" أَيْ أَتَجَاوِزْهُ قَر

الْإِنَاءَ بِنَةِ وَيُقَالُ فِي الْوَصْفِ سَهُ "سَارٌ وَذَلِكَ

لَا تَضْفُو الصَّنَاعَةَ فَاتَّهَمَ سَبَرُ وَظَهَرَ أَجْرَهُ

فَهُوَ جَبَّارٌ

تَسَارَ التَّيْبُذُ شَرِبَ سُورَهُ

السَّارُ بِمَعْنَى السَّامِرِ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "يُقَالُ فِي

السَّامِرِ سَارٌ قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ وَاصْطَاطِيَةُ

فَمَوْدُ مَا هِ الْوَرْدِ فَمَا هِ الْفَلْوَةُ

كَلَوْنِ الثَّوْبِ وَفِي أَدَمَاءِ سَارُهَا

أَيْ سَامَرُهَا

السَّامِرُ الْبَاقِي قُلْ أَوْ كَثُرَ وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ

بِمَعْنَى الْبَاقِي الْقَلِيلِ وَذَلِكَ لَا دَلِيلَ عَلَى صِحِّهِ

وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ سَامِرٍ بِمَعْنَى الْجَمْعِ فَلَمْ يَطْعَمْ بِوَاحِدٍ

مِنَ الْعَرَبِ

السُّورُ الْبَنَةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بَنَةُ الْمَاءِ الَّتِي يَنْتَعِلُهَا

الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ الْبَنَةُ

غَيْرُوهِجَ أَسَارَ وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ سُورٌ شَرَّ" أَيْ

شَرِّبَ

[سُورَ الْأَسَدِ] لَقِبَ أَيْ خِيَتَهُ الْكَرْفِي لِأَنَّهُ لَا يَبْدُ

أَفْتَرَهُ فَتَرَكَهُ حَيًّا

السُّورَةُ الْبَنَةُ مِنَ الشَّيْبِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ يَهْرَمْهَا

الْكِبَرُ "أَنْ فِيهَا السُّورَةُ" وَمِنْهُ "سُورَةُ الصَّفَرِ"

أَيْ بَنَةُ الْحَبِّ (وَسُورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ) لَعْنَةُ فِي سُورَةِ

السُّورَةِ مِنَ الْمَالِ أَيْضًا جَيِّدٌ جُ سَوْرٌ

\* تَسَيَّنَ الطَّعَامُ سَاءً مَا وَقَعَ فَيُوسُورٌ مِثْلُ مَوْسٍ

سَاءً بِالْحَمَارِ سَاءَةً زَجَرَ لِيَجْعَلَ أَوْ دَعَا

لِيُغْرِبَ أَوْ يَغِي

تَسَاءَلَتِ الْأُمُورَ اخْتَلَفَتْ

السَّاءَةُ زَجَرَ الْحَمَارِ

\* سَاءَتْ يَدُهُ وَصِفَتْ تَسَاءَفًا سَاءًا سَاءًا فَتَشَفَّتْ

وَتَشَفَّتْ مَا حَوَّلَ انْظَارَهَا وَ— شَفَّةٌ وَصِفَتْ

تَشَفَّرَتْ وَ— لَيْفَ الْفَحْلِ تَشَفَّتْ وَتَشَفَّرَ

سَوَفَ مَالَهُ سَاءَةً وَقَعَ فَيُوسُورٌ

سَيْفٌ فَلَانٌ بِالْفَمِ فَرَعَ

السَّاءُ لَيْفَ الْفَحْلِ أَيْ تَشَفَّرَ

السَّائِقَةُ مَا اسْتَرْقَى مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ جُ سَوَاقٌ

السَّاءُ حَفَّ الْفَحْلُ وَ— شَمَرُ الذَّنَبِ وَ— الْهَلَبُ

السَّوَّافُ لَعْنَةُ فِي الدُّوَّافِ

\* سَأَلَ يَسْأَلُ سَوَالًا وَسَأَلًا وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً

طَلَبَ وَ— اسْتَدْعَى وَهُوَ يَتَصَبَّبُ مَنُومِلِينَ غَيَّ

سَأَلْتُ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُ الْأَمْرَأَةَ إِذَا كَانَ

بِمَعْنَى اسْتِخَارَةِ رَأْيِهِ يَتَدَخَّلُ إِلَى الْأَوَّلِ يَنْفَعُوهُ وَإِلَى

الثَّانِي يَمْنُ يَقَالُ "سَأَلَهُ عَنْ أَحْوَالِهِ" أَوْ بِأَلْيَاءِ

مُتَضَمِّنَةٍ مَعْنَى عَنْ غَيْرِ "سَلَّ يُوْخَيْرُهُ" أَيْ سَلَّ

عَنْهُ وَقَدْ تَمَلَّكَ الْمَدِينَةَ يَقَالُ "سَأَلَ يَسْأَلُ سَلًّا"

كَخَافَ يَخَافُ خَفًّا

أَسَأَلَهُ سُؤْلَهُ وَصَوَّلَهُ وَمَسَأَلَتْهُ قَضَى حَاجَتَهُ

"سَأَلَهُ وَمَسَأَلَهُ" وَ— عَنْهُ وَ— يَوْمَسَأَلَهُ وَمَسَأَلَهُ

بِمَعْنَى سَأَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَرَّاسٍ

تَسَائِلُنِي مِنْ أَمْتٍ وَهِيَ عَلِيَّةٌ

يَجَالِي وَمَلَّ حَالِي عَلَى مِثْلِهَا تَكْرُرٌ

تَسَأَلَ تَسْؤُلًا وَتَسَوَّلَ تَسَوَّلًا بِالْقَلْبِ اسْتَطَعَى

تَسَالَتِ الْقَوْمُ وَتَسَاوَلُوا بِالْقَلْبِ سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

السَّائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُرَادُ بِهِ عِنْدَ أَطْلَاقِهِ الْمُسْتَطَعَى

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَعْطَى السَّائِلَ وَلَوْ جَاءَ عَلَى

فَرَسٍ" جُ سَوَّلَ وَسَوَّالٌ وَسَائِلُونَ وَسَأَلَهُ

كَكَتَابَ وَكَتَبَ

السؤال الكثير السؤال فقال للبالغة

السؤال والسؤال بهز وبغير هز الحاجة وما سألة

يقال "ففى سورة" أي حاجة

السؤال بالضم مهوراً وغير مهور ما سألة

السؤال بالمدح الكثير السؤال يقال "رجل سورة"

الذي لا يقطع عن السؤال

السؤال ما بمألة الانسان

السؤال كصير الكثير السؤال

المألة مصدر و- الحاجة يقال "ففى مسألة"

أي حاجة مع سائل

المسائل أيضاً المطالب على سهل التكرم ومنه قول

المتنبي

ونلصقه المسائل في نداء

وأما في الجمل فلا يرار

\* السالار الزعيم و- السيد والمولى و- رفس

القبيلة فارسية

\* سقيم الشيء و- من الشيء بسم ساءاً وساءاً

وساءة وساءاً وساءة مل فهو سؤور

أساءة حلة على السائة

السائم شجرة الشبزي لفة في السائم بغير هز

\* ساءت الشيء \* أسأ وأسأاً نوبته و- الثوب

مذة فأنفق و- فلان منهم أسعد و- الرجل

عنا و- فلانك ساء وذلك على القلب المكافي

يقال سأوته بمعنى سورة

أسأى القوس أسأاً عل لما سأة

السأ ومصدر و- الوطن و- الطبعة و- الترع

و- بعد الم و- بر الناقة و- الثين لفة فيه

سأة القوس وسؤتها وسيئتها لغات في السية بالياء

السأى داء في طرف خلف الناقة

المساء كسماء لفة في المساء مطلوب منه ج المسائي

ومنه قولم أكره مسائلك

المسائية مطلوب المسائة

\* مسأى يسأى سأاً عدا و- الثوب مذة فأنفق

\* مسأاً الخمر سباً وسباً وشراً لها ليرها وإذا

شرأما وحملها إلى بلد آخر لغيرها قبل سبأها

بغير هز ولا يقال ذلك في غير الخمر و-

المجدلحة و- المجد بالنار احرقه و- الرجل

جلده و- صائحه و- النار المجدلحة و-

غيرته والشمس والسر والحق يغلن مجلد

الانسان كاضل النار فلذلك سبأ كل من

منه جلد الانسان (أي بغيره) كما سبأه النار

و- فلان على عين كاذبة جبرو عليها غير

مكثرت لما

أصبأ لأمر الله خضع و- على الشر افتاد قلبه اليه

إنصبأ جلده أتباه انطع و- تقفر

أصبأ الخمر بمعنى سبأها

السياء شرأ الخمر و- الخمر عتها

(سبأ) اسم رجل هو اصل لكل قبائل اليمن ويحوز

فيه الذ فقال ساء ومن المثل (فترقط ابدي سبأ

وايدي سبأ) بالجل المعنة النسا أي تبدل

تبدلاً لا اجاع بهن وذلك لأن الله ارسل على

نلك الارض السهل فاغرثها واذهب جناتها

فانتزع سبأ وقومه وتبدل في البلاد فضر

هم المثل . قول المراد ابدي سبأ وايدى

جوده لانه كان يسلوهم ويستعين على اعماله

في الغارات وفي مصوبة على الحال من قبل

حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه أجه

مثل ابدي سبأ ويقال في هذا المعنى لعبت بالقوم

أبدي سبأ أي تنتقل في كل مكان

(سورة سبأ) إحدى سور القرآن قولوها "جنك

من سبأ يمل بين"

السياء يباع السباء أي الخمر

## سبَابُ الْعَرَقِيبِ السَّبَبِ

السَّبَابَةُ اَيْضًا الْاَصْبَحُ الَّذِي تَلِي الْاِجَاهُ اِذَا يُفَارِقُهَا  
عَدَّ السَّبَّ قَالَ "اَسَارُ الْوَلَوِ السَّبَابَةُ"

السَّبَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الزَّيْنُ مِنَ الدَّمْرِ قَالَ "مَا رَأَيْتُ  
مَنْ سَبَّ اَي مَنَعَ زَيْنَ مِنَ الدَّمْرِ" وَ- مِنْ

الْحَرِّ وَالْهَرْدِ وَالْصَّوْانِ دَعَوْهُ اِيَّامًا

السَّبَّةُ بِالْفُضْمِ الْعَارِضَةُ قَوْلُ السَّوَالِ

وَأَنَا قَوْمٌ لَا نَرَى الْمَوْتَ سَبَّةً

اِذَا مَا رَأَتْهُ حَامِرٌ وَسَلَوُ

وَ- الْمَحْصُونَةُ يَسُبُّ بِهَا قَالَ "صَارَ هَذَا الْأَمْرُ

سَبَّةً طَوِيلَةً اَي مَا رَأَى يَسُبُّ بِهِ وَ- الْأَسْتُ

السَّبَّةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَسُبُّ النَّاسَ كَثِيرًا وَأَمَّا الَّذِي

يَسُبُّ النَّاسَ فَهُوَ السَّبُّ كَمَا تَقَدَّمَ وَقَالَ "لَا تَكُنْ

سَبَّةً وَلَا سَبَّةً"

السَّبِيبُ الْخَصْلَةُ مِنَ الْفُضْمِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ الْعَرَفُ

وَ- النَّاحِيَةُ وَ- شَعْرُ الذَّنَبِ وَيُقَالُ "فَرَسٌ

خَافِيَ السَّبِيبَ" سَبِيبٌ مِنْ بَسَابِكٍ

السَّبِيبَةُ كَسْفَةُ الْخَصْلَةِ مِنَ الشَّعْرِ كَالسَّبِيبِ قَوْلُ

"عَدَدُوا سَبَابَ غِلْمٍ" وَجَاءَتْ غِلْمٌ

مُتَقَفَاتُ السَّبَابِ وَ- الْقُوبُ الرَّقِيقُ

"أَمْرَأَةٌ طَوِيلَةُ السَّبَابِ" اَيْهِ الذُّوَابُ وَ-

ثَقَّةٌ كَثَانٌ رَقِيقَةٌ وَ- الْعَضَاءُ تَكْثُرُ فِي الْمَكَانِ

وَأَمَّا السَّبَابُ مِنْ قَوْلِ الْاَخْصِ

هُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ بِرَقِيقٍ يَنْقُضُهُ

عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدَّمَاءِ سَبَابٌ

فَالْمُرَادُ بِالطَّرَاقِ اَي طَرَائِقُ الدَّمْرِ

الْأَسْبُوبَةُ كَأَسْبُوبَةِ مَا يُوَلِّ السَّبَّ يَقَالُ "مَا مِنْهُمْ

أَسْبُوبَةٌ يَسْأَلُونَ بِهَا

السَّبَّ بِكُسرِ الْمِيمِ وَفِيهَا الْكَثِيرُ السَّبَابُ كَالسَّبَةِ

السَّبَّةُ بِالْكَسْرِ الْاَصْبَحُ السَّبَابَةُ

السَّبَّةُ مِنَ الْاِبِلِ الْخِمَارُ مِنْهَا قَوْلُ لَأَنَّهُ يَقَالُ لَهَا عِنْدَ

السَّبَّةُ بِالْفُضْمِ الْفَرْجُ الْبَعِيدُ يَقَالُ "أُرِيدُ سَبَاةً" اَي  
سَفَرًا بَعِيدًا

السَّبِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْخَةِ اصْحَابُ عِيَالِهِ مِنْ  
سَبَا الَّذِي قَالَ لِلْغُلَامِ اَسْتِ الْاِلَهَ حَتَّى تَقْتُلَهُ عَلَى

اِلَى الْمَلَأَنِ

السَّبَابِيَّةُ وَالسَّبِيَّةُ الْخَمْرُ يَقَالُ "عَسَى سَبِيَّةٌ بِالْمَعَةِ"

سَمِيَّةٌ لِحِمَى يَحْمِيهَا

الْحَبَابُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

\* سَبَّةٌ يَسُفُّ سَبَا طَعْنٌ فِي سَبَّةٍ اَي لَسَعٌ وَ- السَّبِيَّةُ

طَعْنَةٌ وَ- فَلَانًا سَبَا وَسَبِيَّةٌ شَتَّى وَجَمْعُهَا

وَ- الْفَرَسُ عَرَّةٌ

سَبَّةٌ تَمَادِي كَثِيرًا فِي شَيْءٍ وَ- الْاِسَابُ وَجَدَهَا

وَ- لِلْاَمْرِ جَرَى سَوَاءٌ

سَابَهُ سَابَةً وَسَبَا شَاةٌ

تَسَابًا قَاتِلًا وَتَسَابًا

تَسَبَّبَ طَلَبُ الْاِسَابِ وَ- بِالْاِمْرَانِ سَبَاةٌ وَ-

يُوَلِّو تَوَسَّلَ

اِسْتَبَّ الْقَوْمُ تَفَانًا

اِسْتَسَبَّ لَهُ عَرَضَةُ السَّبِّ وَجَرَّةٌ اَلْيَا كَانَتْ تَسَبُّ

اَبَاهُ فَهَسَبَ اَبَاكَ وَ- لَهُ الْاَمْرُ نَهْدٌ

السَّبُّ الْفُضْمُ

السَّبُّ بِالْكَسْرِ السَّرُّ وَ- الْخِمَارُ فِي لَفْظِهِ هَذَا وَ-

الْحَبْلُ وَ- الْقُوبُ الرَّقِيقُ وَ- الْكَثِيرُ السَّبَابُ

سَبُوبٌ

السَّبُّ الْحَبْلُ يَقَالُ "انْقَطَعَ السَّبُّ" وَ- مَا

يَتَوَسَّلُ بِهِ اِلَى غَيْرِهِ يَقَالُ "لِيَزَلْ فَلَانًا سَبًّا اِلَى

فُلَانٍ فِي حَاجَتِي" وَ- اِهْلَاقُ قَرَابَةٍ وَ-

الطَّرِيقُ يَقَالُ "مَا لِي اِلَى سَبِّ" وَفُطْعُ اَلِهَ

بِالسَّبِّ اَي الْحِمَاةِ

الْعِيَابُ السَّبُّ وَ- الْمَاةُ

السَّبَابُ الْكَثِيرُ السَّبُّ الْاِسْمُ سَبَاةٌ



الاجباب بها فاقطعها الله  
 \* سببت الرجل سبباً وسببت سبباً استراح و-  
 فلان عني فلان ضربها و- رأسه حلقه و-  
 التي قطعه و- المرأة شعرا أرسلته عن  
 النقص و- اليهودي قام بأمر السبت و-  
 دخل في السبت  
 سببت الرجل سبباً للفعل اخذه السبت  
 أصبت دخل في السبت و- الحمة اذا اطرق لا  
 يترك ومنه قول الشاعر  
 أمم أمي لا يهيب الرقي  
 من طول إطرار وإسبات  
 إصببت الشيء استند و- وجهه طال واستند و-  
 الجملدان و- الرطب عمة كذا الارطاب و-  
 الرطبة لانت  
 إصببت اليهود قاموا بأمر السبت مثل سببت  
 السابوت سمكة بحرية  
 السبات بالغم الدهر و- غمة الدم و- اللامعة  
 من الرجال  
 "إبناء سبات" البيل والهار مأخوذ من معنى  
 الدهر  
 السبت الدهر و- يوم من أيام الأسبوع بين  
 الجمعة والأحد السبت وسبوت و- الفرس  
 الجواد و- سر الإبل و- الغلام البحري  
 العامر و- الرجل اللامعة و- النعام و- لغة  
 في السبت "أنت سبتاً" أي برهة  
 السبت بالكسر جلود الفرو و- كل جلد مدبوغ  
 بالقرط ومنه قول عنترة العبسي  
 بطل كأن نابة في سرحه  
 يمدى نعال السبت ليس يتألم  
 يريد أن الرجل الذي نكح عنترة ذو عظيم  
 الجعة طويلاً القامة كأن نابة قد ألبسها شجرة

عظيمة لأن قدمة تلاً جلد البقرة اذا جعل لها  
 فعلاً وأنة ولد فرداً لا نوماً فيكون أعظم مكللاً  
 وإنش فقة  
 السبت بالغم ويقع نبات كالخطمي  
 السبتاء الصحراء و- الأرض التي لا تهر فيها و-  
 المنتشرة الاذن في طول أو قصر "أرض سبتاء"  
 مستوية  
 السبتان الاحق  
 السبت السبت ثلة يباع بها مهران عن الفارسية  
 السبتة المعزى "أنت في بلد ككاسقة" أي برهة  
 السبتي الذي يصوم السبت وحده  
 السبتى البحري القديم من كل شيء والاف  
 للإلحاق و- الغير لجراؤ  
 السبتة بضم السين المرأة السليطة ج سبتت ومن  
 الرب من يجمعها سبتاً و- سوت السبتى  
 السبت والسبتة البرهة قول "أنت عنت سبتاً"  
 وسبتة أي برهة  
 السبت الذي لا يترك مرض أو غيره و- اذا  
 كان ملق كالنام يفض عليه و- الغافل في  
 يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل  
 فهو  
 المسبوت الميت و- المفقط طيو و- المخلوق  
 "رطب منسبت" أي عمة الارطاب  
 "تسج الرجل بالسبتة لبسها  
 السابجة قوم من السند كانوا بالبرص جلابة  
 وحراً كالعجم والاف فهو النسب قال يزيد بن  
 مفرغ الحميري  
 وطاطم من سواج خور  
 يلمون مع الصباح الثوردا  
 الصياح بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبتة بضم  
 فسكون وفي البحار اعل

من كل سج  
 سبحان الله اي ابرئيه الله برأيه من كل سج  
 سبحان من كذا فنجب منه وهو على معنى الإضافة اي  
 سبحان الله قال الاعشى  
 اقول لكما جاني فخره  
 سبحان من طرفة الناصر  
 قال "اسد اعلم ما في سبحانك" اي ما في نفسك  
 السجعة المرة - والباب من جلود  
 السجعة بالضم الدعاء - صلاة الطلوع اي النافلة  
 لأنه مسج فيها - القطعة من القطن -  
 غرقات السجعة منظومة في سلك تمد (مولدة)  
 (سجعة الله) جلالة "سجعات وجه الله" انواره  
 السجعات ايضاً مواضع العبود سج وسجعات  
 السجوح قول يعني فاعل وسجوح سوح سريع  
 غير مضطرب في جريه كقول ابي الطيب  
 المتني  
 وتسجدني في غرقه يد غرقه  
 سوح لبا منها عليها شواهد  
 صبوحة مكة وقيل ابد برفات غير مصروف للعبادة  
 والثابت  
 السجح المصلي  
 "كساء مسجج" اي قوي شديد  
 المسجعة الإصبع التي تلي الاجام وهي التي يدورها  
 المسجج  
 المسجعة الشبه لغرقات المذكورة آنفاً  
 \* مسجج سجعة قال سبحان الله  
 المسجج كقنطر الضم من كل من البحر والضم  
 والبناء والجارية  
 المسجعة حكاية للتول سبحان الله  
 المسجعة الجارية النخبة الطويلة ومن ذلك قول

السباح بائع الشح  
 السجج الخرز الاسود فارسي معرب  
 السجعة كساء اسود - البندرج مسجج  
 سجعة القميص لبك - دخاربعة  
 السجج كبريخ البيرة فارسي اصله سجي وهو القميص  
 السجعة كساء اسود  
 كساء مسجج اي مريض  
 \* مسجج ذكره يجمع مساج الشمس والقمر اي سار  
 مديهما - بالهر - فهو سججاً وسباحة  
 عام فهو (ساج) ساج وساجون وهي ساجية  
 سج سواج وساجات - الرجل سججاً تصرف في  
 معانوه - عن الامر فرغ - الرجل نام  
 وسكن - اهد في السرو - في الارض  
 حفر فيها - في الكلام اكثر فيو - الثور  
 تقبلوا وجاؤوا وذهبا واقتسروا في الارض -  
 الرجل سججاً قال سبحان الله  
 سجج فلان صلى - الله نزهة وقد يمدى بالاد  
 فيقال سجج الله  
 سجج ايضاً قال سبحان الله - الله نزهة  
 أسججة حومة  
 الساج اسم فاعل سج ساج وساجون  
 "فوس ساجج" اي سريع وكثيراً ما قام الصقة فيو  
 مقام الموصوف كقول ابي الطيب المتني  
 على ساجج موج النساء يا بخرو  
 غلاة كان البلب في صدره وبلى  
 الساجية مؤنث الساج سج سواج وساجات  
 السواج الخيل لمضاهاتها السباح في سواما  
 السباح بالغة في السجج سباحون  
 السباحة الاصح السباية يقال "اشار اليه بالسباحة  
 والسباحة"  
 السجوح والسجوح من صفات عز وجلالة بقره

الشاعر  
رَجُلٌ أَسْوَدُ قَبْلَهَا

سَجَلَةٌ أَمْرٌ نَجْرَدَهَا

السَّجَلُ السَّجَلُ

السَّجَلُ السَّجَلُ إِذَا أَدْرَكَ

\* سَجَنُ الرَّجُلِ قَالَ سَجَنَ اللَّهُ وَهَجَانُ مِنْ كَلَا

\* سَجَّ الرَّجُلُ يَسْجُ سَجًّا كَانَ فَارْعًا وَ- تَبَاعَدَ فِي

فِي الْأَرْضِ وَ- اسْتَفْرَقَ فِي نَوْمِهِ

سَجَّتِ الْأَرْضُ سَجًّا كَانَتْ ذَاتَ سَبَاحٍ

سَجَّ حَتَّى أَصْبَحَ خَنَافًا وَ- الْحَرْكََةُ وَ- الْقَطَنُ

وَنَحْوُ اللَّهِ بِدِ الْبَدَفِ لَفَرْقَةُ الْمَرَاةِ وَ- الْعِرْقُ

سَكَنَ مِنْ ضَرْبَانِ وَأَمَّ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ "الْحَمْدُ

لِلَّهِ عَلَى تَعْجِيزِ الْعِرْقِ وَإِسَاعَةِ الرِّقِّ" وَ- فَلَانٌ

اسْتَقَلَّ فِي النَّوْمِ وَ- الرَّجُلُ كَانَ فَارْعًا وَ-

الْحَرْسُ سَكَنَ وَقَدَرُ

أَسَجَّتِ الْأَرْضُ كَانَتْ سَجَةً لَهَا فِي سَجَّتْ وَ-

الْحَاظِرُ بَلَّغَ السَّبَاحِ بِقَالَ "حَرْفَ سَجَّ"

تَسَجَّ الْحَرْسُ وَقَدَرُ وَ- النُّصْبُ كَذَلِكَ

"مَكَانٌ سَجَّ" نَحْوُ سَبَاحٍ

السَّجَّةُ حَرْكََةُ أَرْضٍ ذَاتِ نَزْوٍ وَطَرَجٍ سَبَاحٍ وَ-

مَا يَطْلُو الْمَاءَ حَتَّى يَطْلُبَ بِقَالَ "طَلَتْ هَذَا الْمَاءَ

سَجَّةً"

"أَرْضٌ سَجَّةٌ" أَيْ ذَاتُ سَبَاحٍ جَ سَجَاتٍ

السَّجَّةُ يَخْرُجُ فَتَكُونُ أَرْضُ ذَاتِ نَزْوٍ وَطَرَجٍ عَلَى السَّجَّةِ

بِالْحَرْبِ

السَّبَاحُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَحْرَفْ وَلَمْ يَسْرَ

السَّبَاحُ الْمَرْصُ مِنَ الْقَطَنِ لَوْضَعُ طَلْوِ الْمَرْمِ وَنَحْوُهُ

وَمَا لَفَتْ مَعَهُ وَمَا يَهَابُهُ كَالصَّوْفِ وَالْوَبَرُ بِدِ

الْبَدَفِ لِلنَّزْلِ وَ- مَا تَنَاهَى مِنَ الرِّيشِ تَقُولُ

"وَرَدَتْ مَا حَوْلَهُ سَجَّ الطَّيْرُ وَسَبَاحُهُ"

السَّجَّةُ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّبَاحِ جَ سَبَاحٍ

\* سَبَدَ الشَّعْرُ يَسْبُدُّ سَبْدًا حَلَقَةً وَ- شَارِبُهُ طَالُ

حَتَّى يَسْجُ عَلَى الْفَتَّةِ

سَبَدَ الرَّجُلُ بِالشَّعْرِ رَأْسَهُ أَنْ حَلَقَهُ وَ- الْفَرْخُ

بِالْمَارِيَةِ وَشَوْكُ وَ- فَلَانُ تَرَكَ الْأَذْمَانَ فِي

رَأْسِهِ وَ- رَيْدَ رَأْسَهُ سَرَّحَ شَعْرَهُ وَبَلَّغَهُ لَمْ تَرْكُهُ

وَ- فَلَانٌ شَعْرَهُ اسْتَأْصَلَهُ حَتَّى الرِّقَّةَ بِالْجِلْدِ

وَ- الْعَصِيُّ نَبَتٌ حَدِيثَةٌ بَيْنَ نَدِيدٍ

أَسْبَدَ الشَّعْرُ سَبْدًا وَ- الْعَصِيُّ نَبَتٌ حَدِيثَةٌ بَيْنَ

نَدِيدٍ

تَسْبَدُ الْعَصِيُّ نَبْتًا مَعَهُ فِي حَدِيثٍ فَيَا قَدَمُ مَعَهُ

السَّبْدُ الذَّرْبُ وَ- الدَّامَةُ جَ أَسْبَادُ

الْأَسْبَادُ أَيْضًا ثَابِتٌ سَوْدٌ وَ- مِنَ الْعَصِيِّ رُؤُوسُهُ

فِي بَدَنِ طُلُوعُهَا وَيُقَالُ "مَوْبِدُّ أَسْبَادٍ" أَيْ

دَامِيَةٌ فِي اللَّصَوَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا "أَرْضُهُمْ أَسْبَادُ"

أَيْ بَيَاضًا مِنْ نَبْتٍ

السَّبْدُ حَرْكََةُ الْقَطَنِ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي الْخَلِّ "مَا أَهَ

سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ" أَيْ لَا شَعْرَ وَلَا صَوْفَ وَذَلِكَ

يُقَالُ لِمَنْ لَا يَلِكُ شَيْئًا وَاسْتَعْبِلَ فِي النَّفْيِ الْعَامِ

لِلدَّلَاةِ عَلَى شِدَّةِ الْفَقَاةِ

السَّبْدُ كَثْفُ الْبَقْعَةِ مِنَ الْكَلَامِ

السَّبْدُ ثَوْبٌ يَسْبُدُّ بِوِ الْحَوْضِ لِفَلَا يَتَكَدَّرُ الْمَاءُ وَ-

طَائِرُ لَيْلٍ الرِّيشِ إِذَا رَجَعَ طَلُو طَعْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ

جَرَى وَ- الدَّمُجُ يَسْبُدُّ وَ- الْعَاةُ

السَّبْدَةُ كَهْرَةُ الْعَاةِ

السَّبْدِيُّ الطَّوِيلُ وَ- الْبَجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

الْحَمْرُ وَالْأَفْ نَحْوُ لَيْسَتْ لَتَأْتِيَتْ وَكَتَبَتْ لِلْأَخِي

جَ سَبَادٌ وَسَبَادَةٌ وَالسَّبَادَةُ أَيْضًا الْفَرَاغُ وَاصْبَابُ

الْهَرَمِ وَالْبَطَلُ

التَّسْبِيدُ التَّهْمِيْتُ

الْأَسْبِيدَةُ بِالْكَسْرِ دَامٌ يَأْخُذُ الْعَصِيَّ مِنْ حَوْضَةِ اللَّيْلِ

والأكثارة فيختم بفتح ذلك

دائمة مسند كظم بالفتح

حيي مسبود مصاب به اليبسة

\* السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال "إسبادحا"

سادح ولصياتنا عجاج من الجوع

\* السبادرة مثل السبادنة

\* السبذة شبه الكيل فارسي مررب

الاصابة قوم من الفرس وهو بخلاف الاوضاع

المرية لان الكلم المرية لا يمنع اللال

والدين في كلمة منها

\* سبر الجرح والشر والفقر وغيرها سبرها

سبرا بمعنى غورة ليمرر منظره و- النسي

اخبره واصفه "هك منارة لا تسبر" لا يعرف

قدوسها وكل ما واده فقد سبره و- القوم

يسبرهم ويسبرهم سبرا تأملهم واحدا بعد واحد

يعرف مددم

إسبر الجرح وغوره بمعنى سبرة و- النسي

اخبره وجربه

السامري نسبة الى السامور على غير القياس وشب

كورة بنارس قال الشاعر

بمتلة لا ينقصي السل أهلها

ومعنى كس السامري رفيع

ومنه المثل "عرف سامري" بقوله من برض

طوبى شيء عرفنا لا يبلغ فيو لان السامري من

اجود الثياب يرغب في أدله عرض و- تمر

طيب يقال "اجود تمر الكوفة الفرسانية

والسامري" و- درج دقيقة الصبح في احكامر

ومنه قول ابي الطيب

تذنت علي السامري وديما

تذنت فيو الصمعة السمره

السيار ما يسبره الجرح

السيارة بالكسر ضرب من السنان

السيرة جريئة من الانحاح يكتب عليها فاذا

استندت عليها عموما وفي الحديث "لا بأس ان

يصل الرجل في يسيرة

العبر بالفتح مصدر و- الأند و- الاصل

و- ماه الوجه أسير

العبر بالكسر الاصل و- اللون و- الجمال و-

المائة الحصة يقال "فلان حسن العبر والعبر"

اذا كان جميلا حسن المائة "وأجته سعي العبر"

اذا كان شاحبا مضروبا في بدنه قال ابن

الاعرابي سمعت ابا زباد الكلبي يقول "رجعت

من مرو الى البهو فقال لي بعض اهلي أما العبر

فخضري وأما اللسان فبدوي" و- العلو

و- الله و- ما استدلى به على الحق الدابة

أو عجزها

السبر كسر طائر

السبرة القلة الباردة ج سبرات

السبرة بالضم طائر

المسبار الميل الذي يسبره الجرح و- الذي يسبر

الجرح مسابر

المسبر اللعاب تحت اللب

المسبر بالفتح ما عرف من الميتة والشارة يقال

"حدث سبرة ومجبرة"

مسبرة الجرح بمائة

المسبرة المخبرة

المسبر المسامر

المسبور الحسن الميتة يقال "فيمه مسبور ورجل

مسبور"

\* سبرت الرجل سبرة تقع

السبوت والسبوت والسبوت والسبوت المسكون

التدبد القاعة ومعه قول الحريري

لا تَحْرِقْ أَمْعِدَ الْفَنِّ ذَا أَدَمِرْ

لَإِنْ بَدَأَ خَلْقَ السَّيِّئَاتِ سُبُوتًا

أَيَّ سَكَنًا مَحْنَجًا

السُّبُوتُ أَيْضًا الْغَلَامُ الْأَمْرُ وَ- السُّبُوتُ الْفَتْلُ

الْقَانَةُ وَ- الْقَنْرُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فَيُوجِ سُبَارِيثَ

وَجَمْعُ سَابِرٍ نَادِرٌ جَدًّا

أَرْضُ سُبَارِيثَ كَتُوبُ أَخْلَاقٍ

السُّبُورِيثُ السُّبُورُ الطَّبَاعُ

السُّبُورَتِ الْعَادِي مِنَ الشَّعْرِ

\* سُبُورَجٌ عَلَى الْأَمْرِ سُبُورَجَةٌ عَمَّا نَبِيَّةٌ

سُبُورَجٌ شَعْرَةٌ خَلْقَةٌ وَ- النَّاقَةُ أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَا وَرَ

عَلَيْهِ وَهُوَ مُسَبَّرِدٌ

\* السُّبُورُورُ الْقَنْزُورُ وَ- أَرْضُ خَلْقَةٍ مِنَ النَّبَاتِ

بَابِلُ الْفَارِسِ

\* مَسَبَّ الْمَاءِ أَسَاقَةٌ وَ- بَرَّةٌ أَرْسَلَةٌ وَ- شَمٌّ شَمًّا

فَمَجًّا وَقَطْعٌ رَحِيَّةٌ وَ- سَارِسُورًا لَبًّا

السُّبَاسِيْبُ الْيَامُ الْفَتَانِيْنُ

أَرْضُ سُبَاسِيْبٍ أَيْ سَبَبٌ وَمِثْلُهُ أَرْضُ سُبَارِيثَ

وَتُوبُ أَخْلَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضَبَطَ بِهِمْ

سُبَاسِيْبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوَجُّ لِأَنَّهُ صَفَةٌ مُفْرَدٌ

السُّبَسْبُ الْفَارَازَةُ وَقِيلَ - الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَهْمَةُ

يُقَالُ "أَرْضٌ سَبَسَبٌ وَسَبَاسٌ"

الْمُسَبَّحَانِ نَبَاتٌ قِيلَ إِنَّهُ نَبَاتٌ كَانَتْهُمَا يَمْلُجُونَ وَ

كَثِيرًا أَمْرَاضُ الْعَدَسِ

\* سَبَطَ الشَّعْرَ سَبَطًا سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبَطًا سَهْلًا

وَأَسْتَمَلَ

سَبَطَ فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ مَيْتًا وَسَبَطَ عَلَيْهِ أَيْ حَلَفَ

عَلَيْهِ

سَبَطَ سَبُوطَةً وَسَبَاطَةً مِثْلُ سَبَطَ وَ- الْمَطَرُ

سَبَاطَةٌ كَثَرَتْ رَأَتْجٌ

سَبَطَ الرَّجُلُ مَيْتًا لِلْفَعُولِ سَبَطًا أَصَابَهُ سَبَاطٌ أَيْ

حَمٌ

سَبَطَتِ النَّاقَةُ وَ- أَهْمَجَةُ النَّسَبِ كُلٌّ مِنْهَا وَلَدُهَا

لِفُورِغَامٍ أَوْ قِيلَ إِنَّ بَيْنَيْنِ خَلْقَةً فِي سَبَطٍ

أَسْبَطَ الرَّجُلُ سَكَتَ فَرَقًا وَ- بِالْأَرْضِ لَرَقٌ بِهَا

وَ- اسْتَدَّ مِنَ الْأَرْضِ وَ- وَقَعَ فَلَمْ يَسْطِعْ

حِرَاسَتًا وَ- فِي تَوْبِهِ غَمَضٌ وَ- ضَفَّ وَ-

عَنِ الْأَمْرِ تَقَالَى عَنْهُ

السَّابِاطُ سَبَقَةُ بَيْنَ دَارَيْنِ نَحْوَهَا طَرِيقٌ جٍ سَوَابِطُ

وَسَابِاطَاتٌ

سَابِاطٌ بَلَدٌ بِلَاتَانِ كَسَرَى وَمِنَ الْمُثَلِّ "أَفْرَغَ مِنْ

تَجْمَامٍ سَابِاطٍ" يُضْرَبُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْمَطْلِ قِيلَ

أَنَّهُ حَجْمٌ كَسَرَى فِي سَفَرِهِ مَرَّةً فَاعْطَاهُ عَطَاهُ

أَعْنَاهُ مِنْ مَزَالَةٍ التَّجْمَامَةِ فَلَمْ يَبْدِ لَهَا فَكَانَ يَقْضِي

أَوْقَاتَهُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْمَطْلِ

سَابِوطٌ دَابَّةٌ بِهَرْمَةٍ

سَبَاطٌ كَهْلَامُ الْحَمَى

سَبَاطٌ شَهْرَيْنِ كَانَتَيْنِ الْفَالِي وَادَارُو بَالٌ فَيُوسَبَاطُ

بِالْثَنِيِّنِ الْحَمِيَّةِ وَإِسْبَاطٌ وَهُوَ مَمْنُوعٌ بِأَعْيَانِهِ

تَجْمَعُ خَلْقًا لَمْ يَلَمْ قَالَ إِنَّهُ مَصْرُوفٌ بِأَعْيَانِهِ

فَرِيدٌ

السَّابَاطَةُ بِالْفَتْحِ مَخْرَاجَةُ الْمَطَرِ وَتُسَمَّى

السَّابَاطَةُ بِالضَّمِّ الْكَتَاةُ تَطْرَحُ فِي أَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَ-

مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَحَ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ الثَّرَابُ وَالْأَوْبَاجُ

السَّبَطُ بِالْفَتْحِ تَعْمُشُ الْجَبَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- الْفَرِيرُ

مِنَ الْمَطَرِ سَبَاطٌ

وَيُقَالُ "فَلَانٌ سَبَطَ الْكَفَّ" سَبَطَ الْإِنَامِلُ .

سَبَطَ الْيَدَيْنِ أَيْ كَرِهَ وَمِنْ بَابِ الْكَتَاةِ

تَعْمُشُ قَوْلُهُ "مَوْجَدُ الْكَفِّ" كِتَابَةٌ عَنْ

الْجَبَلِ وَالْمَسَاطِبُ الْعُظَامُ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

الْقَبَسِ

فجأت به سبط الظاهر كأنما  
عاشق بين الرجال لواه  
فبراد يأتى سعدل السطاط مستوي القمار  
"غلام" (سبط الجسم) أي حسن القد  
السبط بالكسر ولد الولد و- من اليهود كالفيلة  
من العرب سج اسباط و- الزيادة في كل شيء  
و- الفيلة من العرب قال الشاعر  
وقال نيمي هواه وهل له  
أب كقيم أو كجانبو سبط  
أي وهل له فيلة مثل بني نعيم  
السبط محركة الرطب من الصقي و- الشجرة  
اغصانها كثيرة وأصلها واحد و- نبات كالمدخن  
مرعى جيد و- شعر غير جيد و- نوع من  
النبات سج أسباط  
السبط كصيف الطويل سج سباط يقال هو سبط  
الدين وسبط الجسم أي سبطها وسبط الساقين  
أي رجليهما  
السبط الرمي بالكسر غلة تدرك آخر التظ  
"أمراء سبطه الخلق" يسكون البلاد وكرمها أي  
لينة رخنة  
السبط واحدة السبط وهو نبات  
السبطانة قناة جوفاء كالقصب مضروبة بالعنف يرمى  
الطور بمصاة توضع في جوفها ويقال لها  
الربطانة أيضاً  
(أرض سبط) كثيرة السبط  
ما لي أراك سبطاً أي مدلياً رأيتك كالمهم مسترخي  
البدن  
نخبة مسبوطة أي مسبوطة مخلوقة  
\* إسبطر إسبطراً اضطجع و- استند و- له  
البلاد استمعد و- الإبل أسرع  
السباطر الطويل

السبط الماضي الدم و- السبط الطويل يقال  
"شعر سبط" و- الأسد يحد عند الوثبة  
سج سبطرات يقال "أسد سبطر"  
(جال سبطرات) طاول على وجه الأرض وأقاربه  
لجميع لا للتأنيث كنوك حمامات ورجلات في  
جمع المذكر  
السبطرة المرأة الجسيمة  
السبطرى مشية فيها تبتدر  
السبطر طائر متناو في طول الشيء يكون دائماً في  
الماء الضحاج يحكي أبا الفوار وهرب بالاك  
الحزين و- الطويل  
\* سج القوم يسهم ويسهم كان سائهم و- اخذ  
سج أموالهم و- الذئب ذعره و- الشيء  
اختله و- السبع رماه و- فلاناً شنه و-  
عنه بأسنائه والذئب الفم افترسها و- الحمل  
جمله على سج قوى فهو ساج سج سبعة وساهون  
و- الولد حلق رأسه وذبح عنه لسعة أهام و-  
فلان فلاناً اغناه وكل لحمه أكل السباع  
صيعت الوحشية بالبناء للفضول أكل السبع  
ولدها فهي مسبوقة  
مبحة جملة سبعة و- الأناة غلة سج مرات و-  
الله لك أعطاك أجرك سج مرات أو سبعة  
اضفاف و- الشيء جملة فاضفة أركان و-  
المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثما سبائة  
رجل  
أصبح الشيء صبره سبعة و- الرجل وردت إليه  
سبائة فالتاس (سبعون) والإبل (سوايح)  
و- الراعي وقع السبع في ماضيه و- القوم  
صاروا سبعة و- ابنة دفعة إلى الظنورة و-  
فلاناً الحمة لم السبع و- عبدة أهله و-  
الطريق كثرة المباع

إِسْتَجَّ الشَّيْءُ سَرَقَةً وَ— الْقَوْمُ صَارُوا سَجَةً  
السَّامِعُ الْعَدَدُ مَا بَيْنَ السَّادِسِ وَالْعَاشِرِ

السَّامِعُ مَا كَانَ ذَا سَجَةٍ أَرْكَانَ وَ— مِنْ الْإِقْفَافِ  
مَا كَانَ عَلَى سَجَةٍ أَحْرَفَ وَ— الْجَمَلُ الْعَظِيمُ  
الطَوِيلُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ سَامِعٌ الْبَدَنُ" أَيْ  
ثَامَةً "مَوْلُودٌ سَامِعٌ" أَيْ وَلَدٌ لِسَجَةٍ ائْتَمَرَ مِنْ  
الْجَمَلِ وَ"تَوْبٌ سَامِعٌ" بِالْفَمِّ إِذَا كَانَ طَوِيلَهُ  
سَجَ أَذْرَعٍ أَوْ سَجَةَ أَشْبَارٍ

السَّامِعُ مُؤَنَّثُ السَجَةِ عَلَى خِلَافِ الْفِيلِ يُقَالُ "سَجَةٌ  
رَجَالٌ وَسَجٌ لِنَاسٍ" وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ  
فِيهِ الْخَفَرُ وَهُوَ الْحَدِيثُ "مَنْ لَمْ يَمِمْ السَّامِعَ"  
أَيْ مِنْ لَمْ يَمِمْ الْقِيَامَةَ  
"أَحَدِي مِنْ سَمْعٍ" الْأَمْرُ الْخَفَاتِمُ

السَّامِعُ الْمَثَلِيُّ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ لِأَنَّهَا سَجَ آيَاتٍ  
السَّامِعُ بِالْكَسْرِ طَائِفٌ مِنْ أَطْلَافِ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ فِيهِ  
الْيَوْمَ السَّامِعُ

السَّامِعُ بِالْفَمِّ جَزْءٌ مِنْ سَجَةٍ أَسْبَاحُ  
"حُمِّي السَّامِعُ" عِنْدَ الْإِبِلِ أَيْ الْفِي تَوْبٍ كُلِّ سَجَةٍ  
أَيَّامُ لَقَّةٍ ائْتَلَفَ الْفَاعِلُ لَهَا  
السَّامِعُ وَالسَّامِعُ وَالسَّامِعُ الْضَارِي مِنَ الْمَيِّتِ وَفِيهِ  
أَيْضًا "هُوَ مِنْ سَبَاحِ الْهَيْئَةِ وَالطَّيْرِ" وَالْأَمْرُ  
(سَجَةٌ وَسَجَةٌ)

السَّامِعَةُ عَدَدٌ بَيْنَ السَّتَةِ وَالْعَاشِرَةِ وَفِي الْعَدُودِ الْمَذْكُورِ  
عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ مِائَةَ مَائَةٍ"  
دَرَاهِمَ وَزَنَ سَجَةً" يَتَوْنُ وَإِنْ كُلُّ عَشْرَةٍ مِنْهَا  
سَجَةٌ مِثَالُ

السَّامِعُونَ مِنَ الْعَدَدِ سَجَ عَشْرَاتٍ بِسُورِيٍّ مَعَ الْمَعْدُودِ  
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ وَيَرْفَعُ بِالْوِزْرِ وَيُجَبُّ وَيُجَرُّ  
بِالْيَدِ

السَّامِعَةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَافَةِ النَّمِطَةِ زَعَمُوا أَنَّ الطَّيْرَ  
بِالشَّرِيعَةِ سَجَةٌ وَمِنْ آدَمَ وَنُوحَ وَأَبْرَهِيمَ وَمُوسَى

وَعِيسَى وَعِمْدٌ وَعِمْدٌ الْمُهْدِي سَامِعُ الطَّعْنِ وَيَعْنِي  
كُلَّ اثْنَيْنِ مِنَ الطَّعْنِ سَجَةً أَيْ وَلَا يَدَّ فِي كُلِّ  
شَرِيعَةٍ مِنْ سَجَةٍ يَتَخَذِي هَمَّ

السَّامِعُ وَالسَّامِعَةُ كَصُورَةٍ وَصُورَةُ جَمْعِ السَّامِعِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "طَافَ بِأَلَيْتِ سُبُوحًا" أَيْ سَجَةٍ أَيْامَرِ  
السَّامِعِ الْجَزْءُ مِنْ سَجَةٍ وَ— فَيْلَةٌ مِنْ هَدَانِ  
الْأَصْبُوحِ مِنَ الْإِيَّامِ سَجَةٌ أَوْ لَهَا الْوَاحِدُ وَأَخْرَجَهَا السَّبْتُ  
وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ سَجَةٍ مِنْهَا كَالسَّامِعِ  
الْمَرِيضِ وَتُحَوِّجُ أَسَامِعُ وَ— مِنَ الطَّوَارِفِ سَجَةٌ  
أَطْوَارِفُ يُقَالُ "طَافَ بِأَلَيْتِ سُبُوحًا" أَيْ سَجَ  
مَرَّاتٍ

السَّامِعُ أَيْ مَعْنُوعٌ وَ— عِنْدَ الْمُهَنْدِسِينَ سَطْحٌ يَجْعَلُ  
بِهِ سَجَةً أَوْ أَضْلَاحَ مُتَمَاوِيَةً فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَمَاوِيَةً  
قِيلَ لَهُ ذُو سَجَةٍ أَوْ أَضْلَاحَ وَ— مِنَ الْعُرُوشِ مَا  
يَبْنَى عَلَى سَجَةٍ أَوْ أَجْرَاهُ

أَرْضٌ مُسَبَّحَةٌ مَا يَكْتَفِرُ فِيهَا السَّابِحُ  
السَّامِعُ الَّذِي ذَمُّهُ السَّابِحُ  
السَّامِعَةُ الْبَيْتَةُ الَّتِي أَكَلَ السَّابِحُ وَلَدَهَا  
\*السَّامِعَةُ وَالسَّابِحَةُ لِنَاطِ الْبَاقِ وَحَدَّثَهَا إِذَا رَفَعَتْ  
رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنبِهَا "فَاتَتْ ذَاتُ سَبَاحَةٍ" أَيْ  
حَدَّةٌ وَنَاطِ

السَّامِعُ الْخِثَامِيُّ فِي الطَّوْلِ  
السَّامِعُ كَالسَّامِعِ لَرَّةٍ وَسَمْعِي

\*سَمْعُ الشَّيْءِ يَسْمَعُ سُبُوحًا فَمَّا لِي الْأَرْضِ  
وَ— فَلَانِ إِلَى بَلَدٍ مَالِ الْوَدِّ وَ— وَصَلَهُ وَ—  
الْمَطَرُ دَنَا إِلَى الْأَرْضِ وَ— التَّمِيمَةُ وَالْمُحَاشِ أُنْصَا  
وَقَصُورِي الْقَرْيَةِ وَفَرَّتْ

صَبَغَتْ الْبَحَامِلَ أَلْبَنًا وَهِيَ أَلْبَنَةٌ وَقَدْ أَشْعَرَ فَمِي سَمْعِي  
أَسْمَعُ لَهُ فِي التَّفَقُّهِ إِذَا انْتَفَى تَامَ مَا يَحْتَاجُ الْيَدَ وَنَحْوَهُ  
طَوِيلٌ وَ— اللَّهُ طَوِيلُ النِّعَةِ أَتَمَّهَا وَ— فَلَانِ الرُّضُوفُ  
الْبَلَدَةُ مُوَاضِعُهُ وَوَقَّى كُلَّ عَضْوَةٍ حَتَّى وَ— تَوْبَةٍ

اوسعة

السابع اسم فاعل ( دَقَبَ سابع ) اي واكب ( وغودة لما سابع ) اي لما تسابع وفي جمع تسبع ( سابع الاليتين ) اي عظيمها السابعة مؤنث السابع يقال " ناقة سابعة الضلوع " اي ثامنها طوليتها " وكلا عجيذة وإله ونمة " ( درع سابعة ) نامة طويلة

" لثة سابعة " اي فمجة

( رَجُلٌ سَبْعٌ ) اي طوي درع سابعة

السبعة السمة والزفامة

( هذا أَسْبَعُ مِنْهُ ) اي أَمْ مِنْهُ

القَبِيحُ وَالسَّبِيحُ والسبعة والسبعة بكسر الباء وفيها في الجمع ما توصل به المخوذة من خلق الدرع قصير المتخرج تسابع

التسبيع مصدر سَبَعَ وعند العروضيين زيادة حرف ساكن على السبب الخفيف في آخر فاعلاتن فيصور فاعلاتان

" رَجُلٌ سَبْعٌ " طوي درع سابعة والمسيح الجزء الذي لحقه التسبيع - البيت الذي كان ضربه مصفاً

المسيح الحامل التي قتلت ولدها وقد اشهر و-

الذي رمت به أمه بعدما فتح فيو الروح

المسيح الناقة المتحادة ان تلقى ولدها وقد أشعر \* إَسْبَقَ الثوب إسبلاً اَبْلَ بالماله و- كفا الثمر بالدهن

" أَنَا سَبَقَلًا " اي اعزل ولا شيء به

السَّبَقِلُ التسع الضائي ( درع مَبْقِيَّةٌ ) اي متممة ضافية

\* سَبَقَ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَ و- على قومه علام كرمًا

و- اليو يسبق ويسبق سبًا قدمة وجارؤه وخلة

و- الفرس في الحلبة جلى قبل حيث كان

السابق فانما حية باللام نحو سبت لم منا الحصى

وحمد كان ضاراً حية بلى نحو الآ من سبق

طوي القول

سَبَقَتِ الشاة تسبيقاً قت ولدها لفر غام و-

فلان فلاناً اخذ من سبق و- اعطاه إياه

( ضد ) و- الطائر جعل السابقين في رجله

و- البكرة بين الثمرة اي جعلها سبًا بينهم من

غلب اصحابه أخذها

أَسْبَقَ القوم الى الأمر بادروا اليه

سابق فلان فلاناً غلبه في السابق وقيل - اراد ان

يسبق

سابق بين الخيل اي ارسلها وطها فرسها لتتظر

أيها يسبق

تسابق الرجلان في العدو مثل سابق سابق احدهما

الأخر

إِسْتَبَقَ الرجلان تسابقاً و- الصراط جاوزاه

وتركاه حتى ضلأ وقد يشرك الاتصال والتفاعل

كالانفعال والتفاعل وأما قوله " استبقا الباب "

فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تقدير

الفعل معنى الابتلاء اي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و- اول غيل الحلبة اي قبل

السباق وفي عطف أو لا السابق وهو المعروف

ايضاً بالجلي ثم المصلي ثم المصلي ثم الثاني ثم المرتاج

ثم الصالح ثم المصلي ثم المصلي ثم التعليم ثم

المصلي ج سابق وقد يتقل السابق الذي

هو معنى الجلي متركة الابه لا تظلم في اكثر

الاحوال عن الموصوف به فيجمع حيث على

سطح كالتخام على خاتم ومن ذلك قول

الناعر

إِنْ تَبَدَّرَ غَايَةُ مَا بِكَ كَرَمٌ

تلق السابق منا والمصلي

وقد يؤخذ السابق هنا المأخذ مطلقاً فيجمع هنا



الجميع كما حجة الخبيث في قوله  
تذكرت ما بين الذئب وبارق  
تجرعوا لبا وعجى السبايق  
السبايق ايضا من قول الحميري "أضبت  
السبايق والرواسم مراد بالجمال ومراد بالرواسم  
الإبل  
"لزيد ساقلة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه  
وسبق له فعله  
السبايق مصدر ساقى و- ما قبل الشيء و-  
الرباط و- التمدد  
سباقا البازي قوله من سيراوهم  
سبايق التحيل اجراؤها في مضارع ساقى فهو  
(حرب السبايق) حرب احدثت بين بني عيس  
وبني قزارة بسبب ساقية داحس فارس قيس بن  
زهر البهي والبراء فارس حذيفة بن بدر  
الفراري  
السبايق فعال للبالغة في السبق  
السبق معركة الخطر يوضع بين اهل السباق  
مراضين طويلا سباق  
(ما سبقان) اي سبقان  
السبقة السبق  
السبق من التحل كعكر المكرة بالتحل  
السبق كعبور السابق من التحل  
السبق كعظم السابق من التحل قال الفرزدق  
من المرحزين المجد يوم رماء  
سوق الى الغايات غير مسبق  
\* سبك النقة ونحوها يسبكها ويسبكها سبكا  
اذا بها وأفرغها في قالب و- فلان التجارب  
هذبة و- فلان الكلام احسن هذبة وترصنة  
سبكها تسبكها بالغ في سبكها  
انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب

السبك مصدر وقولم "ملا كلام لا يجعل السبك"  
اي لا يجعل الامتحان  
السباك للكلام هو الذي احسن تأليفه وتخليصه  
السبكة القطة المدرة الفرقة في الطالب من النقة  
ونحوها ج سباتك و- الجبل . اراد اعراقي  
رقي جبل صعب فقال اي سبكك ملا  
السباتك ايضا الخبز الأبيض يقال "رأيت على  
خزانو السباتك" وقال في اللسان السباتك ما  
سبك من الدقيق وغيل وأخذ خالصه يعني  
الحارثي وكانوا يسمون الزقاق السباتك وفي  
حديث ابن عمر "لو شئت لأثرت الرحاب  
حلاتي وسباتك"  
المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه  
ج سباتك  
المسبوك الملبس المخلص من الخبث يقال "تبر  
مسبوك"  
المسبكة حذبة كأنها شق فصة  
\* المسبكر المسبكراراء مثل اسطر في مفايد كلها  
و- الجارية اعتدلت واستقامت  
المسبكر الدابة السام المحدث و- النمر  
المسبكر و- كل شيء اعتد وطال  
\* سبله يسبله سبلا سبه وشبهه  
سبل ثوبه تسبلا أرغاه مثل آبله و- الشيء  
جملة في سبل النمر و- أباحه كأنه جعل اليه  
طريقا مطروقة  
سبل الرجل تسبلا سبلا للمفعول كأنه أعطى سبله  
طويلة والمراد بالسبل هنا مقدم الهمة  
أسبلت الطريق كثرت سبلتها و- الدع  
والمرع معللا و- الماء اسطرت و- الارزاق  
والسرا أرغها و- الدع أرسله و- الزرع  
خرجت سبله و- على فلان أكثر كلاما عليه

و- الرجل الماء صبة

السابلة الطريق الملوكة و- المارئون عليها و-  
ابناء السبل المخلونون اليها في حاجتهم

"غيث سابل" أي ماطل

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قبل ان  
يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "اسقنا

غيثاً سابلًا" أي ماطلاً غزيراً و- الالف  
و- السبل و- شبه غشاق تعرض في العين

من انتفاخ عروق اللقمة الباطنة فيكون النشأ  
رفيقاً بشبه سمع العنكبوت او انتفاخ عرويسا

الظاهرة فيكون سموداً بنه الدخان و- ما  
سال من المطر والدم و- القباب المسبلة

كالزبل والشر في المرسة والمشورة وقيل انها  
اغلظ ما يكون من القباب تفقد من مشاققة

الكتان ومنها حديث الحسن "دخلت على  
الحجاج وعليه ثياب سبله" "سبل من رباح"

طائفة منها قليلة او كثيرة ومنه قول الفاعر  
ومخل كسراب القطا قد وزعها

لها سبل فهو المنيّة تلح

السبل العيون الطويلة المذهب

السبلاني الرجل الطويل السبله

السبله بالضم المطرة الواصلة

السبله محرّكة الدائرة في وسط الفكة العليا و-  
ما على السارب من الشعر و- ما سال من

وبر البعير في مقعره يقال "بهر حسن السبله"  
أي رقة جلع "جر سبله" أي نهاية "نفر

سبله" أي جاء متوقداً  
(كتب في سبله الناقة) أي طعن في ثفره نحرها

السبله ايضاً مقدم الحية و- ما اسبل منها على  
الصدر و- السبله من السبله ونحوها ويقال  
"ملا الالهة الى سبله" أي الى رأسه

السبولة والسبولة السبله

السبل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطاقاً  
يدكر ويؤتى ج سبل ويخفف وأسبل وأسبله

وسبل على الفأفأة كما قالوا عتوق

(سبل الله) الجهاد و- الحج و- طلب العلم  
و- كل ما امر الله به من الخير

ابن السبل ابن الطريق أي المسافر

السبل ايضاً السبب والوصلة نحو "بالتسبي اتخذتُ  
مع الرسول سبلاً" و- المخرج نحو "ليس

لك عليّ سبل" أي حجة تفصل بها وبين المولد  
قولم "ما على الحسن سبل" أي معارضة وقولم

"سبلنا ان فعل كلاً" أي نحن جديرون بفعلوا  
السبيلة الطريق و- ما فصح منه

الأسبل والمسبل والمسبل والمسبل الطويل  
السبله

"ملا القصة ونحوها الى اسباليها" أي الى حروفها  
وشفاها

المسبل ايضاً النسب و- الخامس والسادس من  
فلاح المبر و- اسم ذي الحجة

المسبل كعظم الشح الصبح

\* أصبنت المرأة دامت على لبس السبله وفي أثر  
سود للنساء نسبة الى سبن وفي قرية بنو حجب

بنقاد وعن أبي بردة القباب السبلية في النسبة  
وفي من حرير فيها امثال الاترج

السبلية لغة في السبلية طائر بهر

الاسبان المفاخ الرقاق مفردا سبن

المسبتي والمسبلة منصورا ومهورا من كان رأسه  
طويلاً كالصخور

\* السبجونة فروع من جلود الثعالب مغرب  
اسبان كون بالفارسية

\* سبه الرجل سبها ذهب عتقه مرأ فهو مسبه

سَبَّهَ تَسْبِيْهَا بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ مِثْلُ سَبَّهَ فُهَوَسَبَّهَ

السَّبَّاءُ بِالْفَتْحِ الْمَضَالُ

وَجُلُّ سَبَّاءٍ بِالْفَتْحِ مُتَكَبِّرٌ

السَّبَّاءُ كَقُرَابِ النَّعْلَابِ الْعُزْلُ وَ- الَّذِي كَانَ

مَجْنُونًا مِنْ فُطَاوٍ وَ- سَكَنَ تَأْخُذُ الْإِنْسَانِ

السَّبَّاءِيُّ كَالْبَاهِي النَّعْلَابِ الْعُزْلُ مِنَ الْمَرْمِ بِسَالٍ

"رَجُلٌ سَبَّاءٌ كَيَانٍ (سَبَّاءِي الْعُزْلُ) ضَعِيفَةٌ

السَّبَّاءِيَّةُ الْمُتَكَبِّرُ يُقَالُ "رَجُلٌ سَبَّاءِيَّةٌ"

السَّبَّاءُ حَرَكَةُ ذَهَابِ الْعُزْلِ مِنَ الْمَرْمِ

رَجُلٌ سَبَّهَ مُتَكَبِّرٌ

السَّبَّاءُ الطَّلَقُ الْإِنْسَانِ

سَبَّهَ الْعُزْلُ ذَاهِبًا وَكَلَامُهُ الْعُزْلُ بِالْمِ

\*جَاءَ سَبَّهْلًا أَيَّ بِالسَّلَاحِ وَلَا عَصًا "هُوَ يَسْبُ

سَبَّهْلًا" إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ فِي غَيْرِ شَيْءٍ

الضَّلَالُ بِنِ السَّبَّهْلِ طَلُّ الْبَاطِلِ

\*سَبَّيَ الْعَدُوَّ يَتَبَيَّنُ سَبَّيًّا وَيَسْبَاهُ أَسْرَهُ وَ- الْخَمْرُ

حَلْبًا مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدُو - الْخَافِرُ الْمَاءُ حَرَضِي

أَدْرَكَهُ وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا غَرَبَةً وَأَمْسَهُ وَ-

الْمَرْءُ قَلْبَ الرَّجُلِ أَسْرَهُ بِجَهَا

تَسْبَى فَلَانٌ لَفْلَانٌ فَعَصَلَ بِهِ كَذَا بِبَنِي النَّسَبِ

وَالْإِسْخَالَةُ

إِسْتَسْبَى الْخَمْرُ اسْتَبَاهُ حَلْبًا مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدُو -

الْمَجَارَةُ قَلْبَ النَّفْسِ أَسْرَهُ بِجَهَا وَ- الْعَدُوُّ

اسْتَبَاهُ مِثْلُ سَبَّاهٍ

تَسَابَى الْقَوْمُ تَسَابِيًا سَبَى بِمَعْنَى مَضَى

السَّابِيَاءُ الْخَيْمَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَ- الْمَالُ

الْكَبِيرُ وَ- النَّجَاحُ وَ- الْإِبْلُ لِلنَّجَاحِ يُقَالُ

"هُوَ فَلَانٌ تَرَوُّحَ طَلْمِ السَّابِيَاءِ مِنْ مَالِهِ" وَفِي

الْمُحَدِّثِ "تَسْعَةُ أَعْنَارِ الرُّزْقِ فِي التَّجَارَةِ وَالْبَاقِي

فِي السَّابِيَاءِ" وَ- تَرَابٌ حُمْرُ الْبُرُودِ وَ-

الْفَنَمُ الَّتِي كَثُرَتْ لَهَا حِجَابُ السَّابِيَاءِ

السَّبَّاءُ بِالْمَدِّ وَيَقْصُرُ الْعُزْلُ بِجِهَةِ السَّلِ مِنْ بِلْدَانٍ

بِلْدِ

سَبَّاهُ فِي مَبَا الْمَهْمُوزِ يُقَالُ "ذَهَبَ أَيْدِي سَبَّاهٍ

وَأَيْدِي سَبَّاهٍ فِي سَبَّاهٍ طَوِيلٌ كَلَامٌ مُسْتَوْفٍ

السَّبَّاهُ مُصَدَّرٌ وَ- مَا يُعْنَى يُقَالُ "جَاهِلِي بِسَمِي

كُتُبٍ" حِجَّ سَبَّاهٍ وَ- السَّبَّاهُ قَبْلَ لَامِهِنَّ يَسْبِيْنَ

الْقُلُوبَ وَقَبْلَ لَامِهِنَّ يَسْبِيْنَ فَيُهْلِكُنَّ وَالْقَالِبُ

اِخْتِصَاصُ الْأَسْرِ بِالرِّجَالِ وَالسَّبَّاهُ بِالنِّسَاءِ قَالَ

الشَّاعِرُ

فَصَادِلِي بِالْفَتَاخِ حَافِلَاتِ

وَعَدْنَا بِالْأَسَارِ وَالسَّبَّاهِ

سَبَّيَ الْحِمَّةَ جَلْدَهَا الَّذِي تَعْلَقُ

السَّبَّاهُ الْعُزْلُ بِجِهَةِ السَّلِ مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدُو - الْمَأْسُورُ

وَ- الْمَأْسُورَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ سَبَّاهٌ وَجَارِيَةٌ سَبَّاهٌ"

حِجَّ سَبَّاهٍ وَ- مِنْ الْحِمَّةِ جَلْدَهَا الَّذِي تَعْلَقُ

السَّبَّاهُ الْخَمْرُ تُحْمَلُ مِنْ بِلْدَانٍ بِلْدُو - وَ- الدَّرَّةُ

يُخْرِجُهَا النَّوَّاحُ وَ- الْمَرْءُ تَسْبَى

الْأَسْبِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ مِنَ الدَّمِ حِجَّ أَسْبَى

الْإِسْبَابَةُ الْأَسْبِيَّةُ قَتْلًا عَنْ أَبِي عِيْثٍ

\*السَّبَّابُ كَقَلْبِ سَبَّابٍ فَوْقَ الْعَتَقِ

\*السَّاتُ الْمَادِسُ يُقَالُ فَعَلَ زَيْدٌ كَلَامًا سَاتًا وَسَادِيًا

كَأَيُّهَا فَعَلَ سَادِيًا فَمِنْ قَالَ سَاتًا بَنَاهُ عَلَى

فَعْلَةٍ وَمِنْ قَالَ سَادِيًا أَبْدَلَ مِنَ الْعَيْنِ يَاءَ

وَمِنْ قَالَ سَادِيًا بَنَاهُ عَلَى السَّدَسِ

السَّبَّاهُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَ- السَّبَبُ

السَّبَبُ بِالْكَسْرِ مَوْثِقُ الْعَقْدِ مِنَ الْعَدَدِ

الْعَقْدُ مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ وَالسَّبْعَةِ مِنَ الْعَدَدِ تُسَمَّكُ

لِذِكْرِ عَلَى خِلَافِ الْفَهْمِ كَمَا تُسَمَّكُ السَّبَبُ

لِلْمَوْثِقِ فَيُقَالُ سَبَبُ رَجُلٍ وَسَبَبُ نَمَلٍ قَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ "قَوْلُ عُنْدِي سَبَبُ رَجُلٍ وَسَبَبُ رَجُلٍ

عُنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ مَوْلَاهُ وَثَلَاثٌ مِنْ مَوْلَاهُ قَالَ

ولئن ثبت قلت عدية سنة رجال ونسوة  
 فطفت النسوة على السنة فمكروا المني عدي  
 سنة من الرجال وعدي نسوة وكذلك كل  
 عدد أحمل أن يفرد من جمان مثل السنة  
 والسبعة وما فوقها فكيف وجهان أما إذا  
 كان عددا لا يحل أن يفرد من جمان مثل  
 الخمسة والأربعة والخلافة فالرفع لا غير قول  
 عددي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض أي  
 إذا كان العدد ينضم إلى قسمين كل واحد يصلح  
 للجمع يكون ثلاثة فصاعداً يجوز فيه الخفض كالسنة  
 فإنها تنضم إلى ثلاثة وثلاثة فيجوز أن يقال ثلاثة  
 رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فإذا قيل  
 ثلاثة رجال لا يبيح للنساء ما يضاف إليه العدد  
 لأنه لا يضاف إلا إلى الجمع فتنبع الإضافة  
 الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون  
 رجلاً وستون امرأة"  
 المتعينة طائر يشبه الباز  
 \* ستر الشيء يسيره ويسره ستره ستره غطاءه  
 ستره تسيراً بالغ في ستره  
 سائرة العداوة سائرة إذا عادته ولم يظهر الطاعة  
 تسر الرجل بالشوب تغطي و  
 استتر واستتر تغطي و (هو لا يستتر من الله يستر)  
 أي لا يتي الله  
 أليثار البدرج ستر "مد الليل ستاره" أي انتشر  
 ظلامه  
 السيرة بالكسر ما يستر به و - الجلبة التي على  
 الظهر ج سائر  
 السائر كسفاً من صفات الله  
 السير واحد السور والآثار وهو ما يستر به كائنات  
 ما كان و - المهاد و - المخوف يقال "ما له  
 سيرة ولا سحر" أي لا حياء ولا عقل

(هكك الله سترة) أي اطلع على مساوي  
 السرة محركة الترس يقال "لا يبق الظالم من  
 فصل دعوة المظلوم ستر" أي لا يبق تروس و -  
 المستورج ستره كفتلا وشهدا  
 السرة ما يستر به وقد غلبت على ما يصبغ المصلي  
 من سوط أو عكاز أو غير ذلك سواء ستر  
 جسمه تماماً أم لا  
 سرة السطح ما بين حوله  
 السير الضيق يقال "رجل سير وامرأة سيرة"  
 و (سهر سهر) كثير الانحسان و - المستور  
 ستره  
 الاستار من العدد أربعة وفي الوزن أربعة مثاقيل  
 ونصف وفي قانون الشيخ الرئيس هو أربعة  
 مثاقيل فقطح أسانير  
 الاستارة والمستر ما يستر به  
 (جارية مسترة) أي مخدرة  
 المستر من الضائر تفيض البارز  
 المستور الضعيف وفي القرآن "جلنا بينك وبين  
 الذين لا يؤمنون بالآخرة سمعاً مستوراً" قيل  
 هو مقول بمعنى فاعل مثل قوله "كان وعدة  
 مائياً" أي أتباع مسافرو ومستورون يقال  
 "رجل مستور وقوم مسافرو ومستورون"  
 \* الشوق والشوق كنز وقُدوس درهم زيف  
 ملبس بالنفة أو هو أرباب من المهرج  
 الشوق ضم الناه من الشوق  
 المستقة ضم الغاء ونقصا فروق طويلة العسر و -  
 آلة يضرب بها الصنح ونحوه عرب منه  
 بالفارسية  
 \* سئل القوم يسكنون سلاً خرجوا متباينين واحداً  
 في امر واحد و - الدمع جرى قطرات و -  
 القول تثار متبايناً فهو (سائل)

سَتَلْ فَلَانًا سَتَلَانِيَّة

سَأَلَهُ مَسْأَلَةً نَائِيَةً

تَسَاءَلَ الْقَوْمَ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِيْ اَثَرِ بَعْضٍ قَوْلُ  
( تَسَاءَلُوا ) عَلَيَّ وَانْقَطَعَ السَّلَاقُ تَسَاءَلُ الْوَلَدُ  
وَقِيلَ فِي الْيَوْمِ وَلَهُ تَسَاءَلَتْ دُمُوعُهُ وَمِنْ كَلَامِهِ  
ذِي الرِّبَةِ " هَدَيْتُ لَكَ الصَّبِيَّةَ تَسَاءَلْتُ عَلَيَّ  
قَوَائِمَهَا "

اِسْتَقَلَّ الْقَوْمَ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِيْ اَثَرِ بَعْضٍ كَسَاءَلُوا

اِسْتَقَلَّ الْقَوْمَ كَسَاءَلُوا

السَّأَلَةُ الرِّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّكَلُ عَمْرُكَةُ الْقَابِ وَقِيلَ طَائِرٌ شَيْءٌ يَأْتِي  
بِالنَّسْرِ وَ- الذَّبْحُ جُحْلَانٌ وَيَتَلَانُ  
السَّكَلُ يَخُجُّ الْاَوَّلُ وَالْثَالِثُ الطَّرِيقَ الضَّيْقُ  
السَّكُولُ الْمَلُوكُ

\* الْاَسْتَمُّ يَضُمُّ الْمَدَنَةَ وَالْيَاءَ الْجَمْرَ

السَّتَمُّ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ الْجَمْرُ

اَلْاَسْتَمُّ يَضُمُّ الْاَوَّلَ وَالْثَالِثَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ لَهُ نَبْذٌ  
يَمُوتُ فِي الْاَسْمِ بِمَعْنَى الْوَسْطِ قَوْلُ " هُوَ فِي اَسْمٍ "

الْقَوْمِ " اَيِ وَطَنِهِ

اَلْاَسْمِيَّةُ كَالْاَسْتَمِّ يُقَالُ " هُوَ فِيْ اَسْمَةٍ الْحَبِّ "  
جُ اسَامِ

\* اَسْتَنَّ الرَّجُلُ فِي السَّنَةِ اِسْتَانًا دَخَلَ فِيهَا وَمِنْ  
مَنْقُولٍ اَسْتَنَّ

اَلْاَسْتَانُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الرِّشْتَانِ ( قَالَهُ الْمَسْكِيُّ )  
وَمِنْ اَرْبَعٍ كَوَّرَ فِي بَنَادِقٍ " عَالٍ وَاَعْلَى وَاَوْسَطُ  
وَاَسْفَلُ " وَ- الرِّشْتَانُ

اَلْاَسْتَانُ بِالضَّمِّ اَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ

اِسْتَانَةُ الْقَمْطَطِنِيَّةِ وَهِيَ دَارُ السَّلْطَنَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ

اَلْاَسْتَنُ بِالضَّمِّ الْاَبَةُ فِي الْغَضَبِ اِذَا كَانَتْ تَغْضَبُ

وَ- الْاَسْتَانُ وَاحِدَةُ اَسْتَنَةٍ وَ- شَجَرٌ يَنْشُرُ فِي  
مَنَاجِدٍ فَاِذَا نَظَرَ النَّاظِرُ الْوُضْعَةَ يَتَغَوَّضُ النَّاسُ

اَلْاَسْتَوْنُ بِالضَّمِّ اَلْاَسْطُوَانَةُ فَارِسِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ الْمَحْدَلُ

الْمَرْتَفِعُ

\* سَعَتْهُ بِسَمَةٍ سَمَاءٌ تَمُوتُ مِنْ غُلُوٍّ وَ- ضَرْبُ اَسْتَةٍ  
السَّامِيَّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ اَلْاَسْتُ جُ سَامِيٌّ  
السَّعَةُ وَالسَّيَةُ وَالسَّعَةُ الْجَزْوُثَةُ اَللَّهُ وَاللَّهُ يَحْذِفُ

اَلْيَاءَ قَالِ الرَّاجِرُ

اُدْعُ اُنْحِيًا بِاسْمِهِ لَا تَقَمَّةُ

اَنْ اُنْحِيًا هُوَ مِثْلُ اَنْ اَلَّهُ

وَقَالَ اَوْسٌ

شَاوَكْتُ مَنْ غَنَمًا وَمِمْهَا

وَاَنْتَ اَلَّهُ الشُّفْلَى اِذَا دُعِيَتْ نَعْرُ

يَقُولُ اَنْتَ فَيَمُوتُ بِمَثَلَةِ اَلِاسْتِ مِنَ النَّاسِ

السَّعَةُ اَيْضًا عِلْمُ الْاَسْتِ

السَّعَةُ كَكَيْفِ طَالِبِ الْاَسْتِ

السَّعَمُ بِيَزَادَةُ اَلِالْمِ لِلْبَالَةِ الْعَظِيمِ اَلِاسْتِ وَ-

طَالِبِ الْاَسْتِ

السَّعِيَّ طَالِبِ الْاَسْتِ

السَّعِيَّ كَيَسِيرِيٍّ مِنْ يَمْنِيْ اَخَرِ الْقَوْمِ اِيْدَا

اَلْاَسْتُ حَلَقَةُ الدَّبَرِ وَ- الْجَمْرُ اَصْلُ السَّعَةِ حَذَفَتْ

اَلْمَاءَ وَزِيدَتْ الْمَدَنَةُ عَوْضًا عَنْهَا جُ الْاَسْتَاءُ وَمِنْ

اَسْأَلُمُ " اِسْتَلَمْتُ نَعْوَدَ الْجَمْعَةِ " يُضْرَبُ لِمَنْ

مَارَسَ امْرَأًا لَمْ يَمُودَهُ فَلَمْ يُحْسِنِ النِّصْرَفَ فَيُؤْ-

وَاصِلُهُ اَنْ قَوْمًا خَرُّوا بِاعْرَافِهِمْ قَدَّمَوا اِلَيْهِ جَمْعُ

يَتَخَرَّضُ عَلَيْهِمْ فَتَقْدَمُ فَوْقَهُمْ فَتُلْذَعُ النَّارُ وَمِنْ اَسْأَلُمُ

اَيْضًا " اَسْتِ فَلَانُ اَصْبَحَ مِنْ ذَلِكَ " اَيِ اِنْ

يَتَقَصَّرُ عَنْ وَاَصَلَهُ اَنْ اَلْمَهْلُ الْفُلْفُلِيُّ كَانَ

يُشَارِبُ فَيَمُوتُ بِنِ مَرَّةٍ الْبَكْرِيَّةِ فَانْتِ جَارِيَةٌ

وَاِسْرَتْ اِلَى هَمَامٍ بَانَ اَحَادُ جَسَاسًا تَقِلُّ كَلِيًّا

اِخَا الْمَهْلُ فَاَتَرَاغَ هَمَامٍ وَكُنْتُ ذَلِكَ عَنْ الْمَهْلُ

اِحَى اَكْثَرَ اَلْجَاوِ طَوِيْلُ فَاخْبَرَهُ فَقَالَ اَسْتِ

جَسَاسُ اَصْبَحَ مِنْ ذَلِكَ فَذَهَبَتْ مَثَلًا

ويقال للرجل الذي يُتَذَلُّ "انت الاست  
الغلي" ويقال "مالك است مع ليك" لمن  
لم يكن له ثوب من مال ولا عذبة من رجال  
وتقول العرب "احاديث الضع اسما" للرجل  
اذا حدث شيئا فخطأ فيه وذلك ان الضع  
تتمرغ في الثراب ثم تقضي فتشقى بها لا يثمة احد  
فذلك حديث اسما

ويقولون مالك في هذا الامر است ولا ثم اي  
مالك فيه اصل ولا فرع لان العرب تضع  
الاست موضع الاصل ومنه قول جرير  
اِنْ عَدَّ لَوْمْ فَصْلُهُ الْاَمَّ  
ما لكم است في الملا ولا ثم  
است الدهر ازل الدهر ويقال ايضا "كان  
ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر  
ويقال "است بي فلان" لمن استلوا  
واستفهم وهو شتم للعرب قال المصنف  
فباست بي عسر واستاء طوقه

وباست بي مروان حاشا بي فصر  
الاستي طالب الاست  
الاست طالب الاست - وعظيها حجته وبها  
والاستي سنها

\* ستا الرجل يتوترا أسرع  
ستى الماكنك الثوب لنفسه ولغيره تسقية مثل  
سدى الا ان سدى لسو وسدى لغيره  
استى الثوب استاء أسفه  
ساتاه ساتاه لسببه الفلقة وفي لغة تذكر في  
باها

الستا السدى - الحروف يقال "نال سنا"  
اي سرونا

الستى البلغة في الدال  
"ستاء الثوب" سلاه يقال "ما أنت لمة ولا

ستاء" يقال لمن لا يضر ولا ينفع  
الاستي السدى - القوب السدى وهو وزن  
اصول غفره بالابل والإدغام كما في عصي  
ونجني ونحوها  
\* سج يسلمه يسج سجا افاء رفقا - الطائر حذف  
بذرقو - الصام ألقى ما في بطنه و - الحائط  
طبة و - الرجل طلع

السجاج اللين الكثير الماء وهو ارق ما يكون  
السجاجة القطة من اللين المرقق بالماء قال بعض  
العرب "انا بسجاجة سجاجة ترى سود الماء في  
حجها" فسجاجة هنا بدل الا ان يكونوا بالسجاجة  
لانها في معنى مخلوط فتكون على ملافتا  
السجج المطروح المدرة و - النفوس الطيبة

السجة بالفتح السجاج و - صنم  
السجة خيبة بطلين بها  
\* سججت الحمامة تسجج تسججت و - له بكلام  
عرش له و

سجج الخد تسجج تسجج تسجج سهل ولان وطال في  
اعتلاله وقل لمة  
سجج له بكذا عرش له

أسجج الوالي أحسن الفوائد القدرة ومنه قول  
ماتفة لغيره حين ظهر على الناس "ملصقت  
فأسجج" اي ظهرت فأحسن أسفوفهم ما عند  
ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وفي اللسان  
"اذا سألت فأسجج" اي سهل الفاظك وأرقت  
أسجج لي بكذا أسجج

السجاج بالكره الجاه يقال "قدمت سجاج وجهه"  
اي تهامة

سجج كسظم بنت الحرث بن سويد بن عتقان  
البريعي ادعت النبوة في الجزيرة على عهد

مسئلة الكذاب واستجاب لما يدو هذيل وقور  
من بني نعيم ثم انما مسئلة فتروج بها  
الشيخ يفتي في الدين السهل يقال "مضى مضيًا محمًا"  
اي لينا سلا وشية محمًا و- محبة الطريق  
و- القدر "مهمهم على محم واحد" ايه على  
قدر واحد و(رجل محم) اي حسن المخلق  
الشيخ بالقلم المحبة يقال "خله عن محم الطريق"  
اي عن وسطو و- جمع التمحج

المحجاء موت الأتحج و- من الإبل الثامة و-  
الطويلة الظهر

الشيخة المخلق

الشيخ اللين السهل

الشيخة النية والطيلة و- القدر يقال "مهمهم  
على محبة واحدة" اي على قدر واحد يقال  
"ركب فلان شيخة رأسه" وهو ما اختاره لفسد  
من الرأي فركبه

الاسماح عند المنين ترخم الصوت ونجينة  
الأتحج الحسن المتدل يقال "غلام وثي آتحج"  
والاثنى محجاء محج قال الشاعر  
لما أدن حشر وذفرى أسيلة  
ووجه كمرأة الغريسة آتحج

و- البهر الزرق المشر

المسجوح المخلق كالشيخة و- المحبة

المسجوعة النية

سجدة يسجد سجوداً خضع وأقنع و- اتصعب (غند)  
فهو ساجد سجود وسجد وفي (ساجدة)  
ج ساجد وساجدت (فلان ساجد الحق) اي  
خاضع لذليل و- البهر خضف رأه ليركب  
و- السفينة للرباج اطاعتها ومالت ليجلها  
سجدت رجله تسجد تسجداً اتخفت فهو (سجد)

السجد الرجل طاعاً رأسه وأقنع و- ادم النظر  
الو في اجفان مراض اي خضيفة و- عينة  
غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً" و-  
البهر طامن رأه لراكبه

الساجد اسم فاعل مؤنث ساجدة (نخلة ساجدة)  
اي أما لما حملها و(حزن ساجدة) اي فاتر  
السجاد الساجد كثيراً

السجادة الطنفة و- الخمدق و- اثر السجود في  
الجهة

السجدة الاسم من سجد و- المرة و- احدى سؤم  
القرآن

السجدة بالكسر النوع و- الاسم من سجد

السجود الطائس مع خضف الرأس ويو بفارق  
الركوع قيل يترق بين السجود والركوع لانه أن  
الساجد يعني واقفاً والراكع يترق على الارض  
جائها فلا يتراد فان وطئ قول كثير عزه  
لو يسمون كما سمعت كلامها

سجوداً لعة وكما وسجوداً

السجود يقع الميم جبهة الرجل حمص بعينه تدب  
السجود ج ساجد

الساجد التميل المناصلة الثابتة

المساجد من بدن الانسان مواضع السجود وفي الجهة  
والانف والعلف والركبتان واقدامان يقال  
"يحمل الكافر على مساجد الميت" اي أرايه  
السمة

السجد والسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع  
يسجد فيه فهو سجد ومنه السجد للجامع وقيل أن  
المسجد بالكسر اسم لموضع السجدة يسجد فيه فو ام لم  
يسجد فان نظره فو الى معنى الضل قبل سجد  
بالفتح على التماس وهو مذموب سجد

السجد المحرام التكمية

المجد الأقصى جامع في اورشليم يحيط به جامع الامام  
عمر وسمي "مجان" من أسرى بهيم لئلا من المجد  
الحرام الى المجد الأقصى

المجدان مسجد مكة ومسجد المدينة  
المجدة بالكسر المحبة والطفة المجد عليها تقول  
"بسط مجادة ومجدة"

\* مجمرت الناقة نجر مجرا ومجورا مذت حبها  
و- الماء الهر ملاه و- الرجل الماء في حلقه  
صا و- الرجل الكلب شدة بالساجور و-

الرجل الثور مجرا ملاه وقودا لحساء و-  
الجر فاض او غاض و- التي مجرا ارسله

ميجرت الثياد مجرا مينا الفحول ملئت من المجر  
ميجر الثور ملاه بالمطبل ليمعة و- الماء فجرة  
"مجر ملا الماء" فجرة طوبى حيث تريد و-

الناقة حنت  
ساجرة ساجرة صاحبة وصافاه  
انجمرت الابل في السور فحابت و- الاناه

السا جور فاعل و- الساكن و- الموضع الذي  
يأتي طوبى السبل فيلأه و- السبل الذي يلا

كل شيء  
الساجور فلاة تلتق في علق الكلب ج- ساجور  
المجر عركة ياض في الدين تغالطها حمة

الخبرة بالضم التجرو- الله الذي بجر النهر ابي  
يلأه ج- نجر  
(بشر مجبر) اي منقطة

(قطرة مجرة) كدرة و (عين مجرة) خالطت  
ياضها حمة او زرقه

المجور ما يجري في الثوراي وقوده  
التجوري كجفوري الاحق و- الخفيف من  
الرجال

المجور الصديق الصنيح مجرا  
المجور من مجر مجر و- القدر المجر الطوبى  
و- الأمد لئلا الموت او المدة عنيو

المجور المجور  
(شعر مجر ومجور) مستعمل مرسل  
المجيرة الصلب

المجور كمظم الذي فاض ماؤه  
(عين مجرة) منعة  
المجور الفارغ و- الساكن و- الموقد و- اللين

الذي ماؤه أكثر من لبو و- من اللؤلؤ  
المنظوم المستعمل  
لؤلؤة مجورة كثيرة الماء

\* مجيس الماء يجيس مجا ففور وكذا فهو يجيس  
ويجيس  
مجيس المنهل آتت ماءه و- الإبط والمطف

كذلك  
مجيس الماء مينا الفحول أفيد وفور فهو مجيس  
الساجي غم لبني قلب و- من الكباش

الايض الصف الفحل الكرم  
الساجية غم بالمجيرة  
المجيس عركة الفساد و- الكس

المجيس ككثيف ذو التجيس  
(ماء مجيس) تنفوز مثل تجيس  
المجيس التجيس ويقال "لا آنيك تجيس الليالي

وتجيس الأوجس والأوجس وتجيس تجيس  
اي ابدأ قال الشفري الازدني  
ممالك لا ارجو حماة تنفري

تجيس الليالي مبالا بالمجائر  
اراد بجيس الليالي امتدادها وتسلطها في  
الاتصال وهو منصوب على الظرفية بآتيك عن



مخدوف مضاف اليه كما في نحو انتظره غمر  
جرو ولاق خنوق الفهم اية مدة غير جرو  
ووقت خنوق الفهم  
حيثان بلد معرب بينان والنسبة اليه تجزي  
ويجستاني

\* التجميع الارض ليست بصلبة ولا سهلة و- ما بين  
طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يوم  
تجتمع" اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قرا وكلا  
الليل

\* جميع الخطيب يتجمع تبعا لنطق بكلامه في فواصل  
فهو (ساجع وساجع وساجع) و- الناقاة مدت  
حينها على جهة واحدة و- الحماة مدرت  
وردت صوتها فهي (ساجعة وسجوع) ج جمع  
وساجع وساجعات و- القوس امتد حينها  
على جهة واحدة و- فلان ذلك التجمع اية  
قصد ذلك المقصد و- الرجل كلامه جعل  
في فواصل كذا في الشعر ولم يكن موزونا فهو  
(مسيجوع)

جميع الخطيب و- الحماة مثل جميع شدد للباقة  
الساجع اسم فاعل و- القاصد في الكلام وغيره  
كالسور يقال "فلان ساجع في كلامه" اي غير  
ماثل عن قصد وبغاية الجمار و- الوجه  
المعدل الحسن المختلفة و- الناقاة المطربة في  
حينها

الجميع الكلام المتق و- المني على روي واحد  
ج اجماع وهو مأخوذ من جميع الجمار  
التجميع القطعة من الكلام المتبع  
الاشجوعة كأشجوة التبع ج الساجع

التجميع التبع  
التجميع المقصد  
التجميع من الكلام ما استعمل فيه التبع

\* صحت البيت بفتح بيتا أرسل طوي الصيف  
صحت المرأة صحتها خص بطنها ودق خصرها  
صحت البيت تصحيفا بمعنى بفتح  
أصحت الليل أسد و- السد أرسله و- الليت

صحة  
الصيف السد و- ما يركب على حواشي الثوب  
الصحافة ككتابة السد والصحاف ج صحاف  
الصيف بالفتح والصكر الصحاف ج صحوف والصحاف  
وقال بعضهم الصيف السدان الشروان منها  
فرجة وقال آخرون كل باب يُدر بصدر  
منروين فكل شق من صحت وصحاف قال

الناينة  
خلت سبل الذي قد كان بجبة  
ورقعة الى الصنيت فالنصير  
اراد بالصنيت فيو مصراقي السد بكونان في  
منذ البيت  
الصحفة بالضم الساعة من الليل يقال "مضي صفة  
من الليل" اي ساعة منه وفي الاساس "ارضي  
الليل صحوة" اي نشر عطفه

الصحيف الصيف  
\* صجل يو صجل صجلا ري و من فوق و- الماء صبة  
و- الكتاب قراءة متصلة ومنه حديث  
ابن مسعود "اتخ سورة النساء فجلها" اية  
قرأها قراءة متصلة من الصجل الصب

صجل القاضي لفلان بماله استوفى له يو وفسر  
الغريف ذلك بقوله حكم يو حكما قطعيا و-  
طوي بكلا شهرا ووجه و- القاضي كتب الصجل  
أصجل فلان كثر خبره وفلانا اعطاه صجلا او صجلين  
اية اكثر له الطاء و- للناس الامر اطلة  
ومنه "في صجلة للبر والاجر" و- الثور  
تركهم و- الحوض ملاة كقول الشاعر

وغادر الأخذ والأجاذ مَنَعَة  
تلقوا وأجمل أمهه وغدرنا  
و- الكلام أرسله وأطفه  
أُجِيت البَهْمَة مع أمها وأرطت ( مَبَة  
للفعل ) إذا أرسلت  
ساجلة مساجلة باراءه و- فاعره و- طارقه بأن  
صنع مثل صنوه في جري أو سفر وإصلاحه  
الشي من السجل  
تساجلا تباريا  
إسجل مطاوعة سجل يقال "سجل الماء فانسجل"  
أي صبه فانصب  
الساجول غلاف الفارورة  
سجال سجال دعاه للعبه لطلب وفي المل "الحرب  
بينهم سجال" أي سجل منها على هؤلاء وآخر على  
هؤلاء أي يوم عليهم ويوم لم  
السجيل حجارة كالكدر  
السجيل الدول العظيمة إذا كان فيها ماء قل أو كثر  
ولا يقال لها سجيل إذا كانت فارغة و- الصب  
يقال "اعطاه سجلة من كذا" أي نصيبه  
و- بله الدول و- الفرع العظيم و-  
الرجل المجراد ج سجال وسجل ويسمار السجل  
للمطاه والصيب و- لفة في السجل  
السجيل بالكر لفة في السجيل  
السجلاء من النوق العظيمة الضرع و- من النساء  
العظيمة المأكبة ج سجيل  
السجيل بكسرتين والسجيل بضمين كتاب الهد ونحوه  
وقيل كتاب الحكم وهو في الأصل الصلح أي  
كتاب الاقرار ونحوه ثم سمي به الحكم للتشبه  
و- عند الفراء كتاب يكتبه القاضي صورة  
الدعوى والمحكم فيها وصكوك المايمات لقب  
عنونة عنه و- المحصنة و- الكاتب و-

الرجل بالميمية و- اسم كاتب لدى المسلمين  
( عين سجيل ) أي غزيرة الدمع ( وعتر سجيل )  
غزيرة اللون  
السجيل الصب يقال "اعطاه سجلة من كذا" أي  
نصيبه  
( شيء سجيل ) أي صلب شديد  
( ضرع سجيل وأسجل ) واسع متدل و ( دلق  
سجيل ) أي ضخمة  
( داو سجيعة ) أي ضخمة  
خصية سجيعة مسرخة الصنف واحدة بينه السجالة  
السجيل والموجة غلاف الفارورة  
( فرع أسجل ) متدل واسع  
السجيل المذلول المباح لكل أحد يقال "فعلناه  
والدهر سجيل" أي لا يخاف أحد أحدا  
\* السجلاط الهاميون و- شيء من صوف تلبسه المرأة  
على مودجها وقيل ثياب كنان موشية وكأن  
وشها خاتم  
خز سجيل أي بكسرتين مع تشديد اللام أي تحكي وعن  
إلى عمرو يقال للكاهن الكلي سجيل أي  
السجلاط بزيادة النون ضرب من الرماحون  
السجلاطس قط رومي  
\* سجم الدمع بضم سجماء سال قليلا لم كثيرا  
هو ساجم و- الرجل الدمع أي صبه ( لارر  
متدر ) و- عن الأبر سجماء وسجوما أبطأ و-  
الدمع الدمع و- السحابة الماء سجمه ونجمه  
سجماء وسجوما وسجماء آسالة  
سجمت السحابة مطرما سجميا وسجماء صبه و-  
الرجل الدمع صبه  
أنجمت السحابة دام مطرما كأنجمت و- السحابة  
صبت و- الرجل الدمع صبه  
إنجم الدمع والماء سال وانصب و- الكلام

انظر

الساجوم شيء يصبح

السمسم حركة الدمع - والماء - ورق الخلاق  
(عن سموم) أي نسل الدمع وسموم سموم بضمين

ساج

(ناقة سموم وسمسم) درودج سم وسمسم

السمسم الجمل الذي لا يدغو كالآدم

(أرض سمومة) أي مطورة

\* سمينة سمينة سمينة سمينة في سمين - سمينة عن الكلام  
يقال "والله ما أسمعني عن لسانك إلا إذا كان في"

و - الم لم يث

سمينة سمينة سمينة - الخلة جعلها سمينة

"سمين جدهك" إذا أردت أن تسملة سمينة

وهو من القتل ما يمتري أصوله حتى تحبذ الماء

الها إذا كانت لا يصل إليها الماء

الساجنة سميل الماء من الجبل إلى الوادي ج ساجن

الساجون الحديد الانثى

السجان صاحب السجن

السمين النائم - الشديد - والسمين من القتل

ويقال "فعل ذلك سمينة" أي علانية والعرب

قول مكان سمين سمين وسمين ليس يبرقي

السمين بالكسر الحيس

السمين المسمون ج سمينة وسمين

"رجل سمين وامرأة سمين ورجال سمين وسمينة

سمين

السمينة السمينة تفتحها النار حيث لا يذكر معها

الموصوف لدفع التماسها بالذكور ج سمائن

\* السمينة المرأة - قطع النقة - الذهب -

الزهران يقال انه رومي مررب وأسا قول

امرئ القيس

سمينة يمضاه غير مفاضة

ترائها مصنولة كاسميجل

فيراد وان موضع الفلاة من صدرها صنعة

كالمرة

\* سمينة النبات اسمجوراً طال وانبط و -

السراب ترية أي ترع و - السار اتعدت

والنبت و - الرماح اقبلت

السمينة الأبيض

(سمينة سمينة) أي يترق فيها الماء

السمينة أيضاً الآل المبسط في الماء قال الاغطل

إذا تكبدت مصلاً مسرلة

من سمينة كدوم اللون مبال

\* سمينة سمينة سكن ودام وسمينة في الصف "والليل"

إذا سمينة أي سكن أهله أو ركض غلابة و -

الناقة مدت حنينا و - الليل سمينة سمينة سمينة

بظلمة و - غطى شيئاً ما . يقال "سمينة بكلاً"

إذا غطاه و - الرمح سمينة

\* سمينة الميت سمينة مد عليه ثوباً وغطاه و - وهو

ما أخذ من سمينة الليل إذا سكن لأنه محتجئ بغطى

كل شيء

أسمجت الناقة اسمها غزر لبها و - غطى شيئاً ما

و - المرح سمينة امطحة

ساجنة مساجنة سمينة يقال "انانا بالطعام فإ"

ساجينة" أي فاسمناه و - طائفة

الساجي الساكن من المرح وغيره قال الاغطل

فإ ذنبنا ان جلس بحر ان سمينة

ومرك ساجه لا يطري الدامنا

(شاة سمينة) مطينة الصوف (امرأة سمينة الطرف)

أي ساكنة

(ناقة سمينة) مطينة الوبر "امرأة ساجية الطرف"

ساكنة و - فائقة

” ناقة سحراء“ ايضاً تسكن حتى تُحلب ” ربح سحراء“

لينة

النجبة الخلق والطبيعة وفي مأخوذة من معنى  
الكون لانها عبارة عن الملكة الثابتة في النفس  
ومن ذلك قول حسان بن ثابت الانصاري  
قوم اذا حاربوا ضرراً عدوهم  
او حاولوا النفع في انصاعهم نفعوا

سحبة تلك منهم غير محدثة

إن الخلاق فاعلم نثرها البدع

\* سحبة سحبة سحبة جرة على وجه الارض و- الرجل

اكل وشرب أكلًا وشربًا قد بدا

” جاء فلان يسحب ذبلة“ اي يضي سحبة

تسحب عليه ادل و- من الطعام والشراب تكثر

و- في حق فلان اغتصبه واضافة الى حقو و-

فلان على فلان يتخذ طوي

التسحب مطاوع سحب يقال ”سحبت ذبلي فالتسحب“

اي جرته فانجبر

السحاب الغيم كان فهو ماء اولم يكن فهو ولهذا يقال

”سحاب جهام“ شي بذلك لجر الرياح له ان

لانجراره في مره ج سحب الواحدة سحابة و-

اسم عامة التي وفي الحديث ”كان اسم عامتو

السحاب و- جميع المدة قول ”سرا سحابة

يوسنا“ اي طول يوسنا ”أنت عند سحابة

بهارى“ اي طوله قبل ذلك في بهار منيم ثم

ذهب مثلاً في كل بهار

السحابة بالضم فضلة ماء في الندير

السحبان الجرف يعرف ما مر به

(سحبان) رجل من باهلة يضرب به المثل في

النصاحة يقال ”افصح من سحبان وائل“

السحبة بالضم الشاؤ و- فضلة ماء في الندير

” ما بقي في الندير الا سحبة من ماء“ اي موية

قليلة

الأسحوب الرجل الذي يأكل ويشرب كثيراً

الاسحوب اسم مكان ج صاحب

\* سحبل سحبله اتخذ دلوًا كبيرة

السحبل الوادي الباع و- انفتح من الدلاء

والاسقية والضباب والبطون و- كد نفس الفحل

الظلم

سحبل بدون آل اسم واد

السحيلة بالفتح من الخصى المندلية الواصلة طبة

سحيلة جوفاء

\* سحيت الرجل سحًا اكسب الثمت و- التي

استأصله و- فلانًا ذبحة و- وجه الارض حاه

و- التي قفرة قليلًا قليلًا و- رأسه استأصله

حلقًا و- زيدًا بلفظ مجهوده في المنة طوي و-

الشم عن اللحم قفرو و- شعرة في الحلق

اجاحة

سحيت الرجل اكسب الثمت كسحت و- التي

استأصله

أسحيت رأسه لفة في سح و- رأسه استأصله حلقًا

و- تجارته خبئت او حومت و- ماله اجاحة

و- انصت

أشحيت مبيئًا للفعول ذهب ماله

اشحيت بالفتح الغلاب و- القوب الخلق (و برذ

سحت) اي صادق (ودنه وماله سحت) مباحان

اشحيت بالضم وضمين المحرام وقيل - ما خبت وفتح

من المكاسب كالرشق والسرقة وغيرها ما

ينفع صاحبه بالعار وقبل له ذلك لانه سمحت

البركة و- بالانه في صفة المحرام يقال ”هي

محرام سحت“

(مال سحت وسحت) اي مذمب سحت

المسحاج ايضاً الميرة يُرى بها المنصب و- من  
النساء المسحوج و- المسحاج المنضاض  
المسحج ايضاً المنضاض يقال "مسحج" (مسحج)  
(مسحج) منضاض مكشوح

المسحج آثار تكاد من الحمر عليها  
\* مسحج الشيء مسحجة ذلك وصلة  
\* مسحج الماء يسخن مسحجاً ومسحجاً من فوق الى اسفل  
و- الدمع والمطر كذلك و- فلاناً مسحجاً  
و- الماء وغيره صباً صباً متتابعاً كثيراً كتول  
دريد بن الصبة

ورقة غارة اوضعت فيها  
كسحج الخرز يجرم تخر

اي صب على اعطام كسحج الخرز يجرم  
التم وهو النوى و- فلاناً مائة سوط اي جلته  
و- الرجل مسحجاً من غابة العين وفي الجوهري  
ومسحج الشاة تسحج مسحجاً ومسحجاً سميت فهي  
ساح وساحه كأنها من سبها تصب الودك  
سحج مسحج ومسحج وملا نادر

تسحج الماء والمطر والدمع اي تح  
انسحج ايضاً البعور عرفاً انصب فهو (منسحج)

لحم مسحج كأنه من فرط يمتد يصب الودك  
غارة مسحج شعاع تسحج عليهم البلاد دفعة من غير  
تلبس (بين الله مسحج) دائمة الصب والمطل  
لا ينضبها شيء

المسحاج المراء  
عين مسحجة اي صبابة للدمع  
المسحوج المسحجة الصبابة للطر  
السخ مصدر و- القصب وقيل - مري يابس

متفرق  
خلط مسحج صب متتابع

"ارض مسحجة" اي لا رعي فيها  
المسحوت المويق القليل الدم الكثير الماء و-  
المفازة اللينة القربة و- القرب المخلق  
المسحوت المويق القليل الدم

المسحوت القرب المخلق  
المسحوت المذنب من المال و- الرغيب الطبع  
المسحوت الذي لا يشبع  
المسحوت كسبنة العجاة التي تجرف جحات  
(رجل مسحوت) اي رغبيل طبع الجوف  
المسحوت الجوف من لا يشبع و- من يجر كثيراً  
(ضد)

\* المسحوب كعبر الجري الماضي  
\* مسحونه مسحونه ذبيحة

المسحونة بالفتح الأية اللطيفة في النصن

\* مسحجة مسحجة تسحج تسحج و- الشيء بالشيء حاسكة  
فتسحج فهو (مسحوج ومسحج) و- الايمان تابع  
بينها و- الغلبة جرت دون الجري الشديد  
و- فرة رأسه مسحجة لنا ويقال "مر مسحج"

اي يسرع  
مسحجة تسحجاً كدما و- فترة وشدد للكثرة  
تسحج الشيء تسحج

انسحج انفسر وهو مطاوع مسحجة وما قبله مطاوع  
مسحجة

المسحاج يقال للبالغة "زن مسحاج ومسحاج"  
كذاد ومحراب يفسر كل شيء

(بهمر مسحاج) تسحج الارض ينجو  
المسحوج كعبور المرأة المخلوف التي تسحج الايمان ابي  
تسرع فيها

المسحج والمسحاج الذي يجر به دون الجري  
اللد يد من الدواب

الشَّحْرُ بِالضَّمِّ نَرْ يَابَسٌ مُتَفَرِّقٌ

فَرَسٌ مَسَّحٌ جَوَادٌ

\* السَّحْدُ كَقَطْعِ الثَّنِيدِ الْمَارِدِ

\* سَحْرَةٌ بِحَرْفٍ يَحْرًا عَمِلَ لَهُ السَّحْرُ وَ- خَدَعَهُ وَ-

فَلَانًا عَنْ النَّهْيِ صَرْفَةً وَ- عَن تَبَاعُدٍ وَ-

بِكَلَامٍ وَالْمُحَاطَاةِ اسْتِغَالَةً وَ- سَلَبَ لَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ النَّاسِ

السَّحْرُ فِي الْفَاطُو وَالْمُحَاطُو

وَالْمُخَرِّقُ فِي وَجْهَاتِهِ وَضَائِعُ

وَ- الْفَقْدُ طَلَامًا بِالذَّمِّ وَ- الْمَطَرُ الْتَرَامُ

وَالطُّيْنُ سَحْرًا أَسْفُهُ فَلَمْ يَصْلُحْ لِلْعَمَلِ وَ- فَلَانًا

أَصَابَ سَحْرَةً فَهُوَ مَسْحُورٌ وَسَحْرٌ

سَحْرٌ سَحْرٌ سَحْرًا بَكَرَ وَ- انْقَطَعَ سَحْرَةً مِنْ جَدِيدٍ

بِالدَّلْوِ فَهُوَ سَحْرٌ وَسَحْرٌ

سَحْرَةٌ تَسَحَّرُ سَحْرًا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- فَلَانًا عَمِلَ

لَهُ السَّحْرُ وَ- اعْطَاهُ السَّحْرَ وَ- خَدَعَهُ وَ-

أَطْلَعَهُ السَّحْرَ وَ- طَلَّةٌ

أَسَحَّرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي السَّحْرِ وَ- سَارَى فِي السَّحْرِ وَ-

صَارَ فِي السَّحْرِ

تَسَحَّرَ أَكَلَ السَّحْرَ

إِسْحَارُ الدُّبَيْكِ صَاحٍ فِي السَّحْرِ قَالَ أَمْرُهُ الْقَبِيضُ

يُمْلَأُ بِرَدِّ أَنْيَابِهَا

إِذَا غَرَدَ الطَّائِرُ السَّحْرَ

السَّاحِرُ أَمَامُ وَ- الْعَالِمُ جَ سَحْرَةٍ وَتَحَارٌ

وَسَاحِرُونَ

السَّاحِرَةُ مَوْتَةُ السَّاحِرِ جَ سَاحِرٌ وَسَاحِرَاتٌ

السَّاحِرُ بِالْكَسْرِ يَكْفُلُ تَنْهِيَتِ الْمَوَاضِي

السَّحَارَةُ بِالضَّمِّ الرِّتَّةُ وَمَا بِتَأْصُلِ الْجَزَارِ مِنَ الْخَلْفِ

وَالرِّتَّةُ

السَّحَارُ السَّاحِرُ

السَّحَارَةُ مَوْتُ السَّحَارِ وَلَبَّةٌ تَلْبِسُهَا صَبِيَةُ الْأَعْرَابِ

فِيهَا خُطٌّ يَخْرُجُ مِنْ جَانِبٍ عَلَى لَوْنٍ وَمِنْ جَانِبٍ

عَلَى لَوْنٍ آخَرَ وَقِيلَ لَمَّا ذَلِكَ لَانَهَا تَنْبَهُ السَّحْرُ

السَّحْرُ وَالسَّحْرُ وَالسَّحْرُ الرَّجْعُ مَسْحُورٌ وَسَاحِرٌ يُقَالُ

”كُلُّ ذِي سَحْرٍ يَنْقُصُ“ أَيِ كُلِّ ذِي رِثَةٍ وَ-

أَمْرُ دَبْرَةِ الْبَحْرِ يُقَالُ ”انْفِخْ سَحْرَةً“ كَمَا يُقَالُ

”هَذَا طَوْرَةٌ“ أَيِ جَاوَزَ قُدْرَتَهُ وَكَثِيرًا مَا يُقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ جَبَنَ عَنِ الشَّرَاءِ

”انْقَطَعَ مِنْهُ سَحْرِي“ بِمُسْتَمْتَةٍ

(صَوْرَتُ سَحْرَةٍ) بِالْفَتْحِ أَيِ انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ وَفِي الْأَسَاسِ

(أَنَا مَتَّهِ فَوْرَ صَرَمٍ سَحْرٍ) أَيِ غَوْرٍ قَانِطٍ

(مَاتَ فَلَانٌ بَيْنَ سَحْرِي وَسَحْرِي) أَيِ وَهُوَ مُسْتَمْتِدٌ

إِلَى صَدْرِي وَمَا يَجَازِي سَحْرِي مِنْهُ

السَّحْرُ بَيْنَتَيْنِ جَ سَحْرٌ بِمَعْنَى الرِّتَّةِ

السَّحْرُ أَيْضًا آخِرُ اللَّيْلِ وَ- مَتْنَفُسُ الصَّبْحِ وَهُوَ

سَحْرَانُ السَّحْرِ الْأَعْلَى قَبْلَ انْقِطَاعِ الْفَجْرِ وَالْآخِرُ

عِنْدَ انْقِطَاعِهِ قَوْلُ ”لَتَبْنَةُ بَاعِلِي سَحْرَيْنِ وَبَاعِلِي

السَّحْرَيْنِ“

السَّحْرُ أَيْضًا الْيَاسُ يَطْلُو السَّوَادَ وَ- طَرَفُ كُلِّ

شَيْءٍ جَ أَسْحَارُ يُقَالُ ”بَلَّغْ مِنْ الْأَرْضِ أَسْحَارَهَا“

أَيِ اطْرَافَهَا وَأَوَاخِرَهَا اسْتِمَارَةٌ مِنْ اسْحَارِ اللَّيَالِي

السَّحْرُ بِالْكَسْرِ الْأَخْذَةُ وَ- اخْرَاجْ فِي صُورَةِ الْخَفْرِ

وَمِنْهُ ”وَلَيْتَ مِنَ الْيَمَانِ لَسَحْرًا“ قِيلَ مَعْنَاهُ إِثْنَةُ

بَدْحِ الْإِنْسَانِ فَيَصْدُقُ فَيُوحَى بِصَرْفِ قُلُوبِ

السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ فَيَصْدُقُ فَيُوحَى بِصَرْفِ

قُلُوبِهِمْ عَنْهُ أَيْضًا جَ مَسْحُورٌ وَسَاحِرٌ

السَّحْرُ الْكَلَامِيُّ غَرَابَةُ وَلَطَافَةُ الْمُؤَثَّرَةِ فِي الْقُلُوبِ

الْمُؤَثَّرَةُ أَبَاحًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَالسَّحْرِ

السَّحْرُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ تَلَّةُ الْبَحْرِ

السَّحْرَةُ كَقَلَّةِ أَوَّلِ السَّحْرِ وَ- السَّحْرَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ

السَّحْرِي وَالسَّحْرِيَّةُ قَبْلُ الصَّبْحِ كَالسَّحْرِ

السَّحْرُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْحَرُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ

أصله - والشم عن ظهر النجمة قنطرة من كثرة  
ثم شملها - والإيل أكلت ما شامت - والنفلة  
وغرما احترما - والريح السحاب ذهبت  
أسف فلان السحفة باعها - والريح السحاب  
ذهبت

السحاب بالشم الليل  
السحفة المرة - النجمة التي على الظهر جفاف  
السحفتان جانباً المصنعة

(رجل سحفة) كهيئة مخلوق الرأس  
السحفية المخلوق الرأس كهيئة - ما حللت

السحوف الناقة التي ذهب شحمها - والطويلة  
الاعلاف - الضيقة الأحاليل - التي اذا  
مشت جرت فراسها على الارض - من الغم  
الرقعة صوف البطن - صوت الرحي مقي  
لمحت - صوت الشخب - المطر التي  
تجرف ما مرت به وجل ناقة سحوف كسيرا  
السحاف (ودلو سحوف) تجف ما في البئر من  
الماء

السحيف صوت الرحي اذا لمحت  
السحيفة المطرة التي تجرف ما مرت به - ما قدرته  
من الفم ج سحاف

السيف والسيف والسيف النصل الطويل -  
الرجل الطويل ايضاً

السيفاني النجمة الطويلة  
السيفي النجمة ايضاً الطويلة  
رجل سيفي اللسان اي ليس  
الأشفاق نبت له قرون كاللؤلؤ لا يركل ولا  
يرقى يتلاوى

(ناقة أسحوف الأحاليل) ويحترق الأحاليل  
كثرة اللبن يجمع سحفة لصوت شحمها

منحرف النجمة ايها في الارض

ايام الصومح محوس  
السحور المتكبي بطنه - القرس العظيم البطن  
السحور غير المختلف والصنائف  
الإسحار والإسحارة بالسحور وتديد الزلا وقد  
تفخ المدة فيها كلها غلة تأكلها الماشية فتسبها  
السحور الجوف واصله المزال سحرة اي وثمة ثم عم  
السحور اسم مغرول - القصد من الطعام والمكان  
لكثرة المطر او من قلة الكلال  
(عثر مسحورة) قيلة اللبن  
(ارض مسحورة) لا تبت شيئاً

\* تسحق الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع  
السحق والسحق المطر الشديد يقال "مطر  
سحاق" اي يبع شديداً فيخرج الارض  
السحاحة من اللون السحاحة للدمع  
السحق والسحق عرسه اللارقال "بول بسحقو"  
اي بساحة داره

طعنة مسحقة اي شديدة  
\* سحطة سحطة سحطاً وسحطاً ذهبة ذبجا وحما اليه  
مر يما - العلمام فلاناً أسحطه - زيد  
الشراب قلة بالماء - التحل ارسله مع أميو  
ان سحط من يده إنفلس فستط - عن الشجرة  
تدلى عنها حتى يتدل لا يسكها يد

السحيط الشاة المذبوحة  
السحط الحنق يقال "هو كالحبي في سحطه" اي في  
حلته

المنحوط اللبن يصب  
المنحوط الشاة المذبوحة

\* إسحط الرجل امتد وسال - عرض -  
طال

\* سحفت الشعر عن الجلد بسحفة سحفا كسحفة من

المِسْحَقَةُ التي يفسد بها اللحم - وبضم الميم الأرض  
الرقبة الكلا

رجل مسحوف أي مسلول

\* استخفّر الرجل في منطقته إذا مضى فيه ولم يتحكّ

و- الخول في جريها أضرعت و- الرجل

مضى سُرْعاً و- المطر كثُر و- الطريق

استنار و- الخطيب في خطبته جد فيها و-

مضى وأسع في كلامه

المُسْتَحْفِر المطر الصب و- الطريق المنتقم و-

البلد الواسع و- الرجل الحاذق

المُسْتَحْفِر أيضاً المَلَأَى من الجبان

صَحَقَهُ نَحَقَةً نَحَقاً بالغ في دَقْو و- الله الكافر أبعث

عن رحمتي و- الريح الأرض فشرت وجهها

بلدة موبها و- غنت آثارها و- انصفت

دقائقها و- الثوب أبلأه يقال "صَحَقَ الليل

وحته و- الذي الشديد لينة و- القيلة قصمتها

و- رأته حَلَقَةً و- فلاناً امطكته و- الدابة

صدت شديداً و- المون دمعها حدرته

صحق الرجل بعد

صحقت النخلة طالت و- الثوب صُحِقَ يلي و-

الرجل بعد

صحق الشيء بالغ في سخو

أصحق الثوب أخلق وبلي و- سقط زئبره وهو

جديد و- غفت البعير مريت و- الضرع

ذهب لبنة وضمر ولسق بالطن و- فلاناً

صرفه وأبعث و- امطكته و- الرجل أهد

أصحق اندق و- الذي أسع و- الدلو ذهب ما

فيها و- الثوب سقط زئبره وهو يند و-

الشيء يند

تصحق الشيء مطاوع صحق

تساحقنا صحق كل الآخر

المصحق بالكسرة الصحق و- المرأة الفحصة التي طال

تدباها وتدليا

المصحق بما فتح التردد بين البعير إذا برأت وأيض

موضعا و- القوب البالي ويضاف لليان يقال

"صحق برز" وقوله من كان له صحق درهم أبع

درهم زائف فهو على الاستعارة ج صحق

المصحق والمصحق البعد وقولم "صحقا له" يراد به

صرفا له ومبدأ وقوله في المصنف "صحقا لأصحاب

السمير" أي فصحتم الله صحقا أي أهدم عن

رحمتي

(مكان ساحق) أي يهد جزؤه في السمير وصحق

ساحق قيل ذلك للبالغة

المصحق من الخيل والحديد والأمن ما كان طويلا

ج صحق. نخلة صحق ونخل صحق وسمار صحق

طويل من

المصحق أيضا المرأة الطويلة نفسها لما بالغة

(دمع مصحوق) أي مذكور

المصحق المكان البعيد كتول بعضهم ذهب بهم في

قلوب صحقة مطلة

(المسك المصحق) المصحق

المصحقة المطرعة المطربة تحرف ما مرت به كالسمنة

بالفاحج سحاق

المصحق الطويل من الرجال

المصحق كأفضل البعد

الإصحاقية فرقة من غلاة الشيعة قالوا إن الله حل

في علي

المصحق كثير ما يصحق به

المصحق الثوب الخلق

(دمع مصحق) أي مدقع ج مساحق وهو نادى

قيل "جرت من عيتي مساحق الدموع"

(دم مصحق ومصحوق) أي سائل



\* استجبتك طوبى الكلام نذر و- الليل اظلم  
شعر شجوك وشجوك وشجوك وشجوك  
شديد السواد

\* سحل الجبل فتلا واحدا و- الدرهم اقتعدا  
و- الشيء قفرة و- نحة و- سعة و-  
القول نحة لهما غير مبرم غزلة و- الفرم  
مائة درهم نقد و- فلانا مائة سوط ضربة  
و- زيدا شمة و- لامة

سحل الدرهم ايضا صبا وهو منقول عن ابن  
السيكت وقال الاصمعي "بانع الماء سحل  
للماء" اي نصب و- الذين سحلا وسحولا بكت  
و- البطل سحلا وسحلا حتى و- مرة فلان  
ضعفت قوته

اسحله وجد الناس يسحونه اي يشغونه و- الجبل  
فهو سحل اي منقول فتلا واحدا وهو لونه عن  
عباد غير فصيح

ساحل القوم باولادهم انما هم الساحل و- فلانا  
لاحاه وشاة يقال "موساحله"

انسلحت الناقة اسرعت في سيرها و- مطاوع  
سحل يقال "سحله فانسلح" اي قشره فانقشر  
و- الدرهم اسلت و- الرجل بالكلام  
جربى

الساحل اسم فاعل و- ريف البحر وشاطئه وهو  
منقول لأن الماء سحله وكان النحاس ان يقال  
سحلول او ذو ساحل من الماء اذا ارتفع ثم  
جرر فحرف ما يطوح ساحل

ساحول القارورة غلظتها  
الساحل بالكسر الجمار

السحال بالضم الصوت يدور في صدر الحمار  
السحالة بالضم ما سقط من الفضة والذهب اذا برد  
و- خسارة الداس و- قشر البر والشعر

ونحوها  
السحل نوب لا يبرم غزلة و- الجبل الذي على  
فتق واحدة و- نوب من الفطن ج احوال  
وسحل وسحل

السحل ايضا الفقد من الدرهم قال الشاعر  
فبات يجمع ثم آل الى مني  
فأصبح رادا يبتغي المرجع بالسحل  
السحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق

وفارقت أهما  
السحلول كزملول الحفير الضعيف من الرجال  
السحليل الناقة العظيمة التي ليس في الإبل مثلها  
السحلول النصار

سحلول بنور آل موضع باليمن تنبع في الثياب يقال  
"ثياب سحلولية"

السحليل الصوت يدور في صدر الحمار و- الخط  
غير منقول و- القوب غزلة على طائر واحد  
و- الجبل ينزل فتلا واحدا كما ينزل الخطاط  
سلحه

الاسحل شرب يمتاك به  
الاسحال مسال الماء  
(شاب اسحلال) طويل سبط الشعر أفرع وكذلك  
صية أسحلاله

(رجل اسحلالني) طويها حسنها  
(امرأة اسحلالني) راقية طويلة جميلة و- سبطه  
الشعر فرطه

السحل الشيطان و- الخبيث من الرجال و-  
النيق و- المبرد و- الامان و- الحمار  
الوحشي و- الحمام وقيل - فأسه و- الخطيب  
البلغ و- حلقان على طريق شكة الحمام و-  
اسفل الطارين الى مقدم الحية وهما سحلال و-  
الناية في السخاء و- الميلاد الذي يتم الحدود

والنخل و- ثم الزادة و- الساقى الدنيط  
والماهر بالقرآن و- القوب التي من الضلع  
و- الشجاع الذي يعل جده و- الميزاب لا  
يطلق ماؤه و- العزم الصام قول "ركب  
فلان سحلة" اذا مضى على عزوه و- التي  
يقال "ركب سحلة" اي نج غية فلم يتو و-  
الحبل ينزل جده ويقال للقطب "ركب  
سحلة" اذا جرى في خطبو و- المطر الجود  
و- عارض الرجل يقال "شاب سحلة" اي  
عارضه استمر من يحمل الحمام و- اسم نامة  
الاعشى وموحي كان يزعم انه جبهة  
(شاب سحلات وسحلاتي) طويل وقيل -  
سبط الشعر افرح وكلما صفة سحلات  
وسحلاتة  
السحلة كبة الغزل  
المسحول الصنوبر المخفر و- المكان المستوي  
الواحد  
السحلول المرأة الماجنة  
السحلال الطونج سحلال  
\* سحير سحيا سود فهو أسخ وفي سحاج سخم  
سحير لغة في سحيم  
سحوا وجهه وسحوى سوده  
أسحمت السماء صبت ماءها  
السحام بالضم وبفتح السين  
السحيم بضم السين مطارق الحداد  
السحمة عثرة كثة من الحديد و- كلاً يشبه  
السحرة ايض يمت في البراق والأكام يند  
ولست بسح و لا سحر وفي اقرب الى الطريقة  
والصليان سخم  
السحمة السواد  
السحاة نوع من الفبر وكذلك المعيم

الأسحم القرن و- صنم و- الدم تفس فهو ايدي  
الخالدين و- الحجاب و- حلة القدي و-  
زق النحر  
الاسحيان بكر المذبة والماء الشديد الأدمة  
الأسحمان بضم المذبة والماء ضرب من النجر و-  
كل شيء أسود  
\* سحن الخشبة يستحم سحاً دلحها حتى تلين و-  
الحجر كمره و- التي دقة  
ساحنة نظر الى سح و- التي خالطة فيو فواضة  
و- فلان لا فاه و- أحسن خالطة  
(هذا يوم سحن) بالفتح اي يوم جمع كثير  
(هو في سحنه) بالكسر اي في كثرة  
السحنا بالفتح والسحنا بالفتح بك الهبة واللون يقال  
"له سحنا حسنة" و- لين البشرة والنعمة  
السحنة بالفتح وسكر السحنا  
السحنون والسحنون طائر بهر  
(جاه الفرس سحنياً) اي حسن الحال والاتف  
سحنية  
السحنة الصلابة و- التي تفسر بها المجارة  
سحاحين  
المحاحن ايضاً مجارة رفاق يتهى بها الحديد و-  
مجارة تدق بها مجارة الذهب والنقطة  
\* سحيا الطون عن وجه الارض يحمر ويحمو  
ويحماء سحياً وسحياً قشرة وجرة (واوي ياموي)  
و- السخم عن الإهاب سحوا كطلة و- من  
من القراطس اذا اخذ منه شفا و- الكتاب  
يسح ويحمو شدة بجماعة و- الشعر حلة  
سحى الكتاب تسحية مثل سحاه  
أسحى الرجل إسحاه سكنت عنه الأسحبة و-  
الكتاب إسحاه مثل سحاه  
إسحى الشعر حلة و- التي قشرة و- من سحل

وموضع ذكره مادة ح ي ي

الساحي من الضباب ما يرى السحاب

الساحية السبل الجراف و- المطرقة الشديدة الزرع

التي تقدر وجه الأرض

السحاب نبت شائك يرواه الخمل فيطيب عسله عليه

سحاب القوطاس ما يحيى معج أحبة

السحابة واحدة السحاب و- أم الرأس و- من

القوطاس يحاوة

سحابة القوطاس سحابة

سحابة السحاب القطعة منه

السحابة أيضا حرة السحاب و- أم الرأس و- كل

ما فسر عن شيء

السحابة بالفتح الساحة و- الناحية و- شجرة شائكة

و- المتخاضة ج يحيى

السحاب كشداد صانع السحابة

الاصحوان الجميل الطويل و- الكثرة الأكل

الاصحية كل فتنة على مضائق الخ من الجلد

السحابة كالمرأة ما يسمى بالجرعة لأنها من حديد

ج ساق

\* سحابة النار يحشاها سحابة جبل لما مذهباً تحت القدر

كسناها من الناقص

\* السحاب لغة في السحاب

السحاب لغة في السحاب

السحاب بالكره قلادة من قرتل وسك وجلب

ليس فيها الزلزال ولا جهر تلبسها صبيان العرب

قال ابو الطيب المنفي

هذا عنهم واطلقهم صداراً

وفي أعتاق أكثرهم سحاب

ج سحاب

يقال (وجدت لك ثوب السحاب) أي كالصبي

لا علة

\* السحور شير بنبه الاذخر وقولم "ركب فلان"

الاذخر أي غدر (ولا تطرق إطراق الأنعمان

في رؤوس السحور) قاله ابن الزبير لمعاوية

والمراد لا تتناول عماً عن فيو . والسحور شير

تألفه الحيات فتصن في اصول

\* سحقت فلان لفلان ونحت به اذا استقصى في

القول

سحقت الجرح استحيته تأسكن ورثه

السحقت الشديد قال النجاشي: يقال هذا حرق سحقت

قال وهو معروف في كلام العرب وم ربما استعملوا

بعض كلام النجم كما قالوا سحق بكاس

السحقت بالضم ما يخرج من بطون ذوات الحف

قبل أن تأكل

السحقيان بالكره ويخرج جلد الماعز اذا دُغغ فارسي

معرب

السحقيت بالكره الدقيق من كل شيء و- المويق

القليل الدم كالسحيت بالهاء المهلة و- الفبار

الشديد الارتفاع و- الدقيق الحواري و-

الشديد

السحيت الشديد يقال "في سحيت" أي شديد

السحوت الاملس

\* السحاج الارض التي لا أعلام بها ولا ماء وهو

مُفرد بصفة الجمع

\* سحقت الجمرادة فتح سحقرزت ذنبها في الارض

و- في الحفر والبرأمن

السحاج بالفتح الارض اللينة الحرة

السحج بالضم نحو اربعة وعشرين وطلاً فارسي

معرب

السحج من الارض الرخا ج سحاجي اصله سحاجي

فأبدلت الهزة ياء ثم إُدغمت فيها الياء التي قبلها

\* سحج ورق الشجر بصيغة المجهول تدي وركب

بصفة بصفة

التخند كصعب الحار

التخند بالضممة كالكبد او الطحال مجتمعة تكون في السلاو - بول الفصل في بطن أوتو - الزمل و - ماء اصفر يخرج مع الولد و - اصفرار مع ورم في الوجه وفي الحديث "فيصبح وكأن التخند على وجهه"

التخنود الناعم يقال "شاب تخنود" اي ناعم

التخند الخائر النفس و - المصنر القليل و - المورم يقال "اصبح فلان تخندا وتخندا"

رجل تخنود اي حديد

\* تخنوت السفينة تخنوتاً اطاعت وطابت لها الريح والمبرجرت فهي (ساخرة) ج ساخر و - فلان تخنوتاً وتخنوتاً كلفه ما لا يريد و قهره وزيدت به النسب في المصدر للمبالغة مخصوص وخصوصية

تخنوت منه و به تخنوتاً وتخنوتاً وتخنوتاً وتخنوتاً وتخنوتاً هزي و وفي الناح "ولما جاءه تخنوت" لضموع هزي "ومنه" وان تخنوتاً منا فاننا تخنوتكم كما تخنوتون" اي ان تخنوتونا فاننا نخنوتكم

تخنوت تخنوتاً كلفه عملاً بلا اجرة ومنه "وتخنوتكم الشمس والقمر دائنين" و - ذللة تخنوت كلفه عملاً بلا اجرة كخنوت و - دابة له ركبا بلا اجرة و - و - منه بهي تخنوت

استخنوت بهي تخنوت و - و - منه مثل تخنوت الشقر كخنوت غلة جراسان

التخنوت من تخنوت و - من تخنوت كل من قهره و - العمل قهر بلا اجرة

التخنوت من تخنوت الناس

التخنوتي والتخنوتي الاسم من تخنوت و - العمل قهر بلا اجرة

التخنوتية الاسم من تخنوت

التخنوت كل قهر لا يملك لنفسه ما يخلصه من القهر

\* التخنوت الارض اللينة الحرة مفرد بصيغة الجمع

\* تخط الشيء تخطاً كرامة و - فلاناً و - طوب

غضب ولم يرض وقوله "ان الله يخط لخصم

كلاً" اي يكرمه لكم ويصمم منه ويعاقبكم عليه

استخط استخطاً اغضب

تخطه لم يرعه فغضب وتكرهه و - عطاه استخطه

ولم يقع منه موقفاً قول "اعطاه قليلاً فتخطه"

اي لم يرعه

التخط والتخط والتخط ضد الرضى وقيل لا يكون ذلك من الاكفاء والنظراء بل من الكبراء

والعلاء واما الغضب فيمتثل في التزيين

استخط التخط و - ما يملك على التخط ج ساخط

المستخط ما يدعو الى التخط يقال "الير مرضاة

للرب مستخط لليطان"

المستخط المكره يقال "عطاه مستخط" اي يكره

\* تخنفت الرجل تخنافة كان رقيق العنل ويقال

"خنفت الغزل والعنل" اذا رقاً و - السقاء

خنفاً وفي

خنفة تخنفاً نسبة الى الخنف و - جملة خنفاً و -

المجروح أورته الخنفة و - أصمته

أخنفت الرجل رقى ماله وقيل

ساخفه ساخفة حامة

التخافة بالفتح رقة العنل وغيره

تخنف رقة العنل

التخنف بالضم رقة العنل قال المظيل "التخنف في

العنل والتخافة في كل شيء" وقال في اللسان

"لا يكادون يستعملون التخنف الا في رقة العنل

خاصة

الشخفة بالضم رقة العنل وغيره يقول "ملا من شخفة عنك"

شخفة الجموع وشخفة رقة و - المزال الناقص من قول "اجد على كيدي شخفة من جوع"

الشخيف ذو الشخافة (رجل شخيف) ترق شخيف (فصل شخيف) طويل عريض و - شخيف النعل ناقص كتوله

وأملك حين نذكر أم صدق ولكن لا بها عقل شخيف

(وأي شخيف) ضعيف و (سحاب شخيف) رقيق الشخفة الأرض قليلة الكلا

\* شخلم يشخلم شخلاً تمام شخلم و - التي اخذه عائلته قال الازمري هذا حرف لا اخذته لغير

البيت ولا اسحق معرفة الآن يكون مقلوباً من الخلس كما قالوا جذب وجذ

شغل الخلة نفسها و - القوم عامهم و - ضغهم ومائة فذل و - القلة تنسها ضعف تمرها

ونواما أشغل الأمر آخره

الشغالة بالضم النفاة الشغل كسكر العيص من الثمر و - من الرجال

الضعفاء الارذل قال ابو كبير فلند جمعة من الصواب سيرة

خذبا لبات غير وخش شغل الشغال مثل الشغل قال خالد واحد من شغل ومن

ايضا ما لم يتم من كل شيء المشغلة بالفتح ولد الشاة ذكراً كان ام انثى ج شغال

وشغل وشلان ويقال شغلة بكسر ففتح وذلك نادر وعن ابي زيد يقال لا يولد من الصان والمزج جميعاً ساعة ولادته شغلة ذكراً كان ام

أشئ قال عترة

ارجع لمراك التي فارقتها

حي تربي شغلها وجمامها

الشغول المزدول و - المجهول و - في الصحاح "كواكب مشغولة" أي مجهولة قال الشاعر

وعن الثريا وجوزاها وعن الدراعاين والمزيم

واقم كواكب مشغولة ترى في السماء ولا تعلم

\* شخم اللحم آتان و - فلان الماء شخم و - الله وجهه سوده وهو كناية عن الميت والغضب و - فلاناً

بصدره أغضب و - المرأة وجهها ملته بالشخار لفدة الحزن

شخم عليه شخم و - غضب الشخام كضراب الخمر الملية و - اللحم و - سواد

القدر و - الريش اللين تحت اجفحة الطير يقال "ريش شخام" أي لين اللين رقيق و -

اللين اللين من الثياب وغيره كاشتر (ليل شخام) أي أسود

الشخامي الشخام لغير السلة الشخامي الأسود يقال "ليل شخامي"

الشخامية مؤنث الشخامي و - الشخامي الشخم محركة السواد

الشخام مؤنث الاسم ج شخم و - المرأة التي اغلظ السهل منها بالنظر

الشخبة بالضم السواد و - الخند و - الغضب الأشخم الأسود مخ شخر

الشخم كأمير الماء الذي ليس بماء ولا بارد الشخيمة الضخمة و - الموجدة في النفس ج شخام

ويكنى بالشخمة عن الناقط والخج وفي حديث "من سل شخمة على طريق من طرق المصلين"



تندخ الرؤوس انما هو ندحهم وكان الاصمعي  
يحب من يرويه تندخهم ويقول الامة لا  
تندخ و- الناقة اناخها و- القرية ملاها  
و- زيدا قلة و- الموضع اقام  
سديت المرأة حظيت عند زوجها و- رضيت  
و- اكدت من ولدها  
سده قلة

الندح استلقى وفرج رجله  
"هو سادح" اي غصب و- قبلة  
السادة السحابة القدبة التي تضرع كل شيء  
المدح الصريح والممدوح كذلك  
\* ائندخ يبط

\* سد الثالثة يذما سدا ردها و- اهلها و-  
وقتها و- القارورة تفيض فيها و- الخرق  
اغلت و- التي يذسلها صار سديداً من  
يذ في قول "اي يصب وقلت له (سلطاناً من  
القول وسداً) اي صواباً واستقامة قال كعب  
ماذا طبعها وماذا كان يتقصها  
يوم الترحل لو قالت لنا سداً

سدد الرمح ونحوه قومه وهو خلاف عرصة و-  
فلاناً وقته ومنها الى الصواب و- على فلان  
كل ما قاله اي قض طبع كل شيء قاله  
اسد في القول اصاب السداد اي القصد و-  
التي استقام

تسد طوارع سد و- التي استقام  
ائند انداداً اغلق قول "صبحت في القرية ماء  
فانصدت عيون الخرز" اي اغلقت وانصببت  
اسد الشيء اسد و- استقام ومنه قول الشاعر  
اطمأ الرماية كحل يوم

فلما اسد ساعد رماي  
السادة الذين المختصة لا تبصر بصراً قوياً و- قبل

وللمفسر اخلاق تدل على التي  
اكان سخاء ما الى ام تساخيا  
السخاء غلغ بصبها البهر او الفصل بأن يصب بالمثل  
القتل فمعرض الرمح بين الجلد والكف  
السخاء الجود

السخاء قلة ج سخاء  
السخاء بالتفج الجود  
السخاوي الذين و- المكان الواقع نسبة الى السخاء  
السخاوية الية و- الارض الباسجة سخاوي  
السخاء السخاوية ج سخاوي وسخاوي مثل سخاوي  
وسخاوي

السخي من البهران يخبث اليه ذو السخاء اي الظلم  
السخي يفسد اليه الجواد ج السخاء وسخاوي و-  
البهر ذو الظلم وهي سفة ج سخاوي وسخاوي  
سختي النار كرمي الموضع الذي يوسع تحت القدم  
ليمكن من الوقود

\* السداب مصف السداب الدال المجبة  
\* سدج بالشيء طنة و- فلان بالشيء طنة و-  
فلان كذب وتقول الابطال

تسدج تكذب وتخلق  
السدج منسوب اليه اي انكب على وجهه  
السادج والسداجة مصف السادج والسداجة  
السداج الكذاب

\* سدحه سدحه سدحا ذمها وبسطة على الارض  
و- اضحى و- صرعة و- الفاء على وجهه  
لا يقع قاعداً ولا متكوراً تقول سدحه فاندح  
فهو سدوح وسدج قال خفاف بن زهير  
بين الآراك وبين الخيل ندحهم

زرقي الاسفة في اطرافها شيم  
ورواه الفضل تندحهم بالدين والجماء المجبة  
فقال له الاصمعي صارت الامة كافر كوبات

السَّد بالكسر الكلام الصحيح

السَّدة بالضم باب الدار - السَّدة فوقه يقال  
"رأيت قاعاً في سَّدة دار" ج سُدَد ومن  
قول أبي الدرداء من يفتن سُدَّ السلطان يفتن  
ويغدر - السداد - كالنهر في الجامع يصد  
عليها الخطب - جريد يندب بشفة إلى بغير  
يُنام عليه - وسدة المسجد الأعظم ما حوله من  
الرباط

السَّديد ذو السداد القاصد إلى الحق

الأسد ذو السداد ج سد

السَّد موضع حصنة عند بستان ابن عامر وذلك  
الستان بأسة

سد مسدود أي قام مقامه يقال "ثم يسدون مسدوداً  
إياهم"

السَّد المتور

\* سدر الثوب يسدرة سدرًا وسدورًا شدة وإرسلة  
طولا - الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يبق  
شيء - والتمر يسدرة سدرًا فة في سدة  
سدر البعير سدرًا وسدرة تخبر بصره من شدة الحر  
فلم يكدر يبر - الرجل تخبر

تسدر بثوبه تجلج

إسدر يعدو اسدروا وسدروا في الصعاج اسدروا  
فلان يسدو أسرع بعض الأسراع ومثله اسدَل  
وكأنه من تعاقب اللام والراء - الشعر اسدَل  
الاسد البعير المتور بصره من شدة الحر يقال "جاه  
فلان سادراً" إذا انه من غور جهده -  
الاسد - والناصب عن الشيء ترسماً عنه -  
المتور - الذي لا يتم ولا يسالي بما صنع  
ويقال "تكلم سادراً" أي غير مثبت في كلامه  
المدار بالكسر شبه الكفة تعرض في الخفاء

السنو كسخر لغة لصبيان العرب

التي ابيضت ولا يصير بها ولم تنفق بدج سُدَد  
و - الناقة الحرة - ذرية الانسان يقال  
"انت الرمح من سداد أرضهم" أي من قصدها  
(أمر فلان على السداد) أي على الرضاد  
السداد اللبن الذي يس في إحليل الناقة بني  
لانه يندج بجرى اللبن

سداد القارورة صاحبها الذي يندب فيها وقولم  
"في هذا سداد من عوز" وأصبت بسداداً من  
عش أي ما تُندب به الخلة

سداد الثغر سُدَّة بالتحليل والرجال قال المرجني  
أضاعوني وأني فتى أضاعني

ليوم كريمة وسداد نهر

السداد داء يأخذ في الأنف يمتع نعيم الرمح

السد مصدر و - الحاجز بين الدفين ويضم وقيل  
السد بالضم ما كان مخلوقاً له تعالى وبالفتح ما  
كان من فعل البشر و - الناقة يمتد بها  
الصائد ج أسداد

(ضربت عليه الأرض بالأسداد) ليه سدت  
طوى الطريق وعمت طوى الملامب

السد أيضاً بالفتح سلة من قضبان ج سدود وسدود  
و - العيب مثل التي ج اسدة على الغالب  
والقباس أسد وسدود "وما في سد نافع"  
بالفتح أي في فضها

"لا تحملن يمينك الأمانة" أي لا تقصين صدرك  
فستكت عن الجواب كمن وعيب من ضم أن  
يحكم

السد بالضم الحجاب الأسود وقيل - المرتض الساد  
ثلاث ج سدود و - الهادي فهو حجارة وصغور  
بني الماه فهو زمانا ج سدة و - السدل و -  
كل راد

جواد سدأي كبير سد الأفعى



السِّدْرُ الذي يبع ورق السِّدْرِ

السِّدْرُ شجر التين الواحدة بذرة يكثر فسكون وله ورقة عريضة مدبورة وهو لوتان فته عجرى ومنه خال فأما العجرى فالأشوك فيه ألا ما لا يضرب وأما الضال فلدوشوك

السِّدْرُ ككثف الجمر - والمحجور

السِّدْرَةُ النبتة حج سِدْرَات وسِدْرَات وسِدْرَات وسِدْر

سِدْرَةُ المتحى يقولون انها شجرة تفر عن بين العرش السدريم شجرة بناحية الحميرة من ارض العراق - قصر في الحميرة من منازل آل المطير واصلة بالفارسية في دل اي قرية في ثلاث قهاب فأعرفه العرب وقالوا سدرو - ارض باليمن تجلب منها البود المكنة - موضع بمصر قرب البساتنة - والسب - منبع الماء

سدري الخمل سواده وجمعة

الصيدارة الوفاة على رأس المرأة تحت المنقة - العصابة

الأسدوان المنكان وفي حديث الحسن " يضرب اسدري " اي عطفو وسكنو وفي الخل " جه يضرب اسدري " يضرب النارغ الذي لا تفل له كانه يضرب يديه عليها و - يزعم بعض أنها عرقان في العينين او تحت الصدغين \* سدس الثوم يسدس سدسا جلم بضوئة و - يسدسهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جه على ستة أركان او ستة اضلاع أسدس الرجل وردت إليه سدسا و - البعرا اذا اتى السن الثاني بعد الرابعة و - الثوم صاربا ستة

السادس العدد الواقع بين الخامس والسابع

السادسة مؤنث السادس و - عند اهل الميتة

سدس عفر الخامسة

السُّدْسُ الستة مكررة يقال " جه التيم سدس سدس " اي جاوا ستة ستة وهو غير مصروف للعدل والوصفة ولم يستعمل إلا مجزأ من آل السداسي ذو الستة وإزار طوله ست اذرع والكمة المركبة من ستة احرف كالسدس وعندليب

السُّدْسُ بالكسر أن تقطع الايل عن الماء اربعة ايام ثم ترد في الخامس يقال " وردت الايل سدسا "

السُّدْسُ والسُّدْسُ جزء من ستة حج اسدس ومن يضرب اخماسا لاسدس مثل يضرب لمن يظهر شكا ويريد غيره و - آلة لقياس زاوية البعد بين مكانين مبنية على الناموس البصري الذي عليه الربع وقوسها سدس الدائرة

السُّدْسُ محركة الست قبل البازل حج سدس وسدس

السُّدْسُ بالضم التبلغ و - ويخ الطليسان الاخضر وفي الخل " خلط قدر بي سدوس " يضرب لثقت ما كان من الخمر عند املو

السُّدْسُ جزء من ستة حج سدس و - الست قبل البازل و - ضرب من الحكاكوك و - الفاء انت عليها الست السادسة و - إزار طوله ست اذرع

السُّدْسُ اسم الفعول و - عند اهل الهندسة سطح يمحط به ستة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية يسمى يدي ستة اضلاع وعند المولدين المتأخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

\* سدعة سدعة سدسا سدسا سدسة و - الشيء بالقي صدعة

سدع الرجل مبدا للفعول سدعة شديدة تكب السدعة السكة وقولم " هذا لك من كل سدعة " اي سلامة لك من كل تكة

الْمَدْحُ الْمَاضِي لِرَجُلٍ وَ - الدُّلِيلُ

\* السَّدْعُ لَمَّةٌ فِي الصَّدْعِ بِالصَّادِ

\* سَدَعَ الرَّجُلُ السَّرَّ سَدْعًا أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَ -

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي السَّدْعَةِ وَ - الْحِمَامُ أَرْخَاهُ نَهْنُ

حِمَامٌ مَسْدُوفٌ

سَدْعَةٌ تَسْدِيقًا لِقَوْلِهِ

أَسَدَعَ الرَّجُلُ نَامًا وَ - اِغْلَفَ عَيْنَاهُ مِنْ جُوعٍ

أَوْ كِبَرٍ وَ - الْمَرْأَةُ انْتَاعَ أَرْسَلَتْهُ وَ - هَذِهِ تَقِي

وَ - فَلَانُ السَّرَاجِ اسْرَجَهُ وَ - السِّتْرُ رَفْعُهُ وَ -

الْجُرْأَةُ وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَيُقَالُ لِلْقَائِمِ بِالْبَابِ

"أَسْدَفَ الْبَابَ" أَيِ انْقَضَى حَتَّى يَضِيَ الْبَيْتُ أَوْ

تَنَحَّى عَنْهُ وَ - الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي السَّدْعَةِ

السِّدَاقَةُ بِالْكَسْرِ السِّتَارَةُ "كَلِمَةٌ مِنْ وَرَاءِ سَدَاقَتِهَا"

أَيِ مِنْ وَرَاءِ سَارِبِهَا

السَّدْفُ بِالْفَتْحِ الْغُلَّةُ وَ - الضَّرْفُ ضِدُّهُ وَ -

الضَّعْفُ وَ - اللَّيْلُ وَظِلَالُهُ وَ - الصَّبْحُ وَاقْبَالُهُ

جِ سَدَفٌ

سَدَفٌ سَدَفٌ بِأَسْكَانِهَا مَكْرُورَيْنِ دَعَا لِحَلْبِ الضَّعْفِ

السَّدْفُ أَيْضًا الْخَضِرُ يَرَى مِنْ بَعْدِ جِ سَدُوفٍ

السَّدْفَةُ بِالْفَتْحِ الْغُلَّةُ نَمِيَّةٌ وَ - الضَّرْفُ ضَمِيمَةٌ ضِدُّ

السَّدْفَةِ بِالضَّمِّ لَمَّةٌ فِي السَّدْفَةِ فِي كُلِّ مَا ذُكِرَ وَ -

الْبَابُ أَوْ سَدْتُهُ وَ - سَدْرُهُ تَكُونُ عَلَى الْبَابِ

تَتَبَوُّ مِنَ الْمَطَرِ وَ - سَوَادُ اللَّيْلِ

السَّدِيفُ نَحْمُ السَّنَامِ وَ - قِطْعَةٌ جِ سَدَافٍ وَسَدَافٌ

قَالَ جَمْرٌ بْنُ خَالِدٍ

وَيُجْلِبُ فَرَسُ الضَّرْفِ نَهْنًا إِذَا تَنَا

سَدِيفُ السَّنَامِ تَسْتَرِيهِ أَصَابَةٌ

قَوْلُهُ تَسْتَرِيهِ أَصَابَةٌ أَيِ تَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَتْ

السَّدِيفَةُ النَّاسَةُ السَّمِيَّةُ جِ سَدَافٌ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفَرَزْدَقِ

غَدَاةً أَحْلَتْ لَأَمِنَ أَصْرَمَ طَعْمَةٍ

حُصَيْنٌ عِيْطَاتُ السَّلَافِ وَالْخَمْرُ

أَيِ أَحْلَتْ لَهُ النَّهْيُ السَّمِيَّةُ الْمَذْبُوحَةُ لِنَهْرِ حَالٍ

أَصَابَهَا وَذَلِكَ أَنَّ حُصَيْنَ بَنَ أَصْرَمَ قَتَلَ لَهُ

نَسِيبَ فَحَرَّمَ عَلَى نَسْوِ الْخَمْرِ وَالْخَمْرُ حَتَّى يَقْتُلَ قَاتِلَهُ

ثُمَّ التَّقَى بِهِ قَتَلَهُ بِطَعْمَةٍ أَصَابَهَا بِهَا وَتِلْكَ الطَّعْمَةُ

أَحْلَتْ لَهُ لَمْ النَّهْيُ الْمَذْكُورَةُ وَحَقَّقْتُ حَلَّتْ لَهُ

الْخَمْرُ طَعْمَةً فَاعْلَمْ أَحْلَتْ وَعِيْطَاتُ السَّلَافِ

مَنْعُولَةٌ وَحُصَيْنٌ بَنَ لَأَمِنَ أَصْرَمَ وَالْخَمْرُ فَاعْلَمْ

لَعَلَّ مَحْذُوفٌ أَيِ حَلَّتْ لَهُ الْخَمْرُ

الْأَسْدُفُ الْأَسْوَدُ وَفِي سَدَفِهِ جِ سُدْفٌ

\* السَّدْقُ مَصْفُفٌ السَّدْقُ بِالذَّالِ الْعِجْمَةُ

السُّودُودُ الصَّغِيرُ

السَّيْدَانِي عَجْرُ دُوسَانِي قُوَّةٌ قَفَرُهُ حَرَّاقٌ وَرِمَادٌ

الْمَحْرُوقُ مِنْ غَشِيٍّ يَبْسُضُ وَغَرْلُ الْكُنَّانِ

\* سَدِكٌ بِوَيْسِدَةٍ سَدَكًا وَسَدَكًا لَرِيَّةٌ وَلَمْ يَفَارِقْهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْمَحَلِّ (سَدِكٌ بِأَمْرٍ مِنْ جُلَّةٍ) أَيِ

أَوَّلِهِ بِوَيْسِدَةٍ يُولَعُ الْجَمَلُ بِاتِّبَاعِ الْإِنْسَانِ يَضْرِبُ

لَهُنَّ يُعْبِدُ شَيْئًا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْمَجْعَلُ دَوِيَّةٌ تُتَبَعُ

الرَّجُلُ إِذَا ارْتَادَ الْفَنَاقِطَ

سَدَكٌ جَلَالُ الْقَمَرِ تَسْدِيكًا فَضْدٌ بَعْضُهَا فَوْقُ بَعْضٍ

السَّدِكُ الْمَوْلُوعُ بِالْشَيْءِ وَ - الْخَنْفِيفُ الْهَدِينُ فِي الْعَمَلِ

وَ - الطَّعْمَانُ بِالرَّحْمِ وَ - الْمَالِزِمُ

\* سَدَلُ الشَّعْرِ وَالْعَمْرُ وَالْقَوْبُ بِسَدْلِهَا وَيَسْدُلُهَا

سَدَلًا أَرْخَاهَا وَأَرْسَلَهَا وَكُلُّهَا مَسْدُولٌ تَقُولُ

"جَنَّتْ وَسَدَلَ اللَّيْلُ مَسْدُولٌ" أَيِ وَالظَّلَامُ

مَقْفُورٌ - ثَوْبُهُ أَيْضًا سَدَلًا شَقٌّ وَ - فِي الْبِلَادِ

ذَهَبٌ

سَدَلُ الشَّيْءِ بِسَدَلٍ سَدَلًا كَانَ فَيُؤَمِّلُ نَهْرًا أَسْدَلُ

سَدَلُ شَعْرَةٍ عَلَى عَاقِبَتِهِ وَهَتْهُ أَرْخَاهُ

أَسْدَلُ الشَّعْرِ بِمَعْنَى سَدَلَهُ

سَدَلُ الثَّعْرُ أَرْمِي وَأَرْسِلْ مَطَاوِجَ سَدَلٍ

السَّدَلُ مَطَاوِجُ سَدَلٍ

السَّدَلُ السَّيْطُ مِنَ النَّزْرِ يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ وَ-

السَّدَلُ بِالْفَعْلِ الْيَتَرُ كَالْبَيْدِلِ جِ اسْدَالٌ وَسُدُولٌ

وَأَسْدَلُ يُقَالُ "ارْمِ اللَّيْلَ سَدْوَلَةً" أَيْ أَرْسِلْ

اسْتَارَ ظُلُومَهُ

السَّدَلُ بِالْفَعْلِ الْمِيلُ يُقَالُ "فِي سَدَلٍ إِلَى جَانِبٍ"

أَيْ مِيلٌ

السَّدِيلُ شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَ- مَا أُسِيلَ

عَلَى الْمَوْجِ جِ سَدَلٌ وَسَدَلٌ وَأَسْدَلُ

السَّدَلُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْشَ وَهُوَ مَقْلٌ قَاتِلٌ تَقْلَهُ

الْجُوهَرِيُّ عَنِ الْبَاحِظِ

(شَعْرٌ سَدَلٌ) كَثَرَتْ أَيْ مَسَتْ

(الشَّعْرُ الْمَسْدَلُ) كَثُرَ الْكَثِيرُ الطَّوِيلُ

سَدَوْدَلُ الرَّجُلِ طَالُ سَدْوَلُهُ

السَّدَوْدَلُ الْغَارِبُ

\* سَدَمَ الْبَابَ يَسْدُمُهُ سَدْمًا رَدَّةً وَ- سَدَمَةٌ

سَدِمَ الرَّجُلُ يَسْدُمُ سَدْمًا كَانَ يَوْمَهُمْ وَ- الْمَاءُ

نَفَرَ لَطُولُ عَهْدِهِ وَ- مَحْلَبٌ وَ- وَقَعَ فِيهِ

الْغَرَابُ وَغَيْرُهُ حَتَّى يَسْدِفَ وَ- بِالْفَعْلِ يَلْعَبُ

وَ- طَلَبَ حَرَصَ وَ- نَدَرَ

سَدِمَ الْمَاءُ طَوِيلُ الْعَهْدِ غَيْرُهُ

إِسْدَمَ دَبْرَهُ بَرَأَ

السَّادِمُ الْحَزَنُ الَّذِي لَا يَطْلُقُ ذَمًّا بَا وَلَا تَجِبَتَا وَ-

مِنْ يَسْدَمُ يَقُولُ رَأَيْتُهُ سَادِمًا نَادِمًا وَسَدَمَانِ

وَقُلْتُ يَفِرُّ السَّدَمُ عَنِ النَّدَمِ

السَّدَمُ النَّدَمُ وَ- الْمُ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْهَيْظُ عَ

الْحَزَنُ وَ- الْمُ عَ النَّدَمِ وَ- الْحَرَصُ عَلَى

النَّعْيِ وَ- الرُّوْعُ بِالْفَعْلِ وَ- الْفَعْلُ

(رَجُلٌ سَدِمٌ) نَدِمَ وَ- مَحْلَظٌ (فَعْلٌ سَدِمٌ)

وَسَدِمَ) مَاتَ وَطَائِفٌ سَدِمَ شَدِيدُ الْمَقْصِدِ وَ-

مَا سَدِمَ وَسَدِمَ مَنْدَقِي وَ- مَا سَدِمَ وَسَدِمَ

مَنْدَقِي وَ- هُوَ الَّذِي قَصَصَتْ فِيهِ الْأَفْئِفَةُ

وَالْمُجْلَانُ جِ اسْدَامٌ وَسِلَامٌ

(رَكِيعةٌ سَدِمٌ وَسَدِمٌ) أَيْ مَنْدَقَةٌ

مِهَاءٌ سَدِمٌ وَأَسْدَامٌ مَغْفَرَةٌ مِنْ طَوْلِ الْمَكْتِ

السَّدَمَةُ النَّاقَةُ الْمَرِيَّةُ قَالُوا فِي اللِّسَانِ "يُقَالُ لِلنَّاقَةِ

الْمَرِيَّةِ سَدِمَةٌ وَسِدْرَةٌ وَسَادَةٌ وَكَأَنَّهُ"

السَّدَمَانُ الْمَادِمُ يُقَالُ "رَجُلٌ سَدَمَانٌ نَدَمَانٌ"

السَّدَمُ الْقَبْحُ وَ- السَّدَرُ وَ- الْمَاءُ الْمَنْدَقِيُّ وَ-

الضَّبَابُ الرَّقِيقُ جِ سَدِمٌ وَ- الْكَثِيرُ الْأَكْثَرُ

جِ سَلَمٌ

السَّدَمُ كَقَطْمِ الْفَنِيْقِ جِيلٌ عَلَى نَوَى الْكَهَامِ وَ- مِنْ

الْفَحُولِ وَالْمَاءُ السَّدَمُ

فَعْلٌ مَسْدُومٌ أَيْ سَدِمَ

\* سَدَنَ الرَّجُلُ يَسْدُنُ سَدْنًا وَسَدَانَةً خَدَمَ الْعَمَلَةَ

وَ- حُلَّ الْحَاجِبَةِ أَيْ كَانَ حَاجِبًا أَوْ نَوَّابًا يُقَالُ

"مُوسَدِنٌ فَلَانٌ وَأَذَنَةٌ" أَيْ حَاجِبَةٌ وَ-

السَّدَرُ وَالْقَوْبُ يَسْدَنُ وَيَسْدَنُهُ أَرْسَلُهُ

السَّادِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ سَدَنَةٌ

السَّدَانُ السَّدَرُ

سَدَانَةُ الْكَعْبَةِ خَدَمَتُهَا

السَّدِنُ لَفَةٌ فِي السَّدَلِ جِ أَسْدَانٌ وَفِي سَدُولِ الْمُرَادِجِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ

كَأَنَّمَا قَلَقْنِ بِالْأَسْدَانِ

بِأَنَّ حَمَامَتَهُ لَرَجُلَانِ

السَّدَنُ حَمْرُ كَةِ الْبَيْتِ

السَّدِينُ الْفَحْمُ وَ- الصَّوْفُ وَ- الدَّمُ وَ- السَّدَرُ

\* السَّدَوَاتِيْقُ السَّدَوَاتِيْقُ بِاللَّامِ الْمَجْمُوعَةُ

\* سَدَا يَدُهُ نَحْوَ الشَّيْءِ يَسْدُو سَدْوًا مَدْمًا وَ-

النَّاقَةُ تَفْرَعُ فِي الْمَقِي لِيَةِ أَنْتَعِ خَطْوُهَا يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ سَدَوَ رَجُلٍ وَأَتَوَ يَدَيْهَا" وَيُقَالُ

السدي من القوب ما مذ من نحو طوط وهو خلاف  
لحجوة ج أسدية و- سدي الليل وقول السدي  
ما كان في أول الليل والسدي ما كان في آخره  
و- الحج الاخضر و- المروف و- الهند  
إبل سدي بالغصم ويخج اسيه سنية مهلة للواحد  
والجميع ومنه قولم "ذهب كلانة سدي" اسيه  
باطلاً

السدة لغة في السدي الحج الأخضر  
السدة من القوب خلاف السمية يقال "ما انت  
بلحمة ولا سدة" اي لا تقصر ولا تنفع  
السدي يفتح فكسر كل رطب ندي يقال "مكان سدي"  
الأسدي القوب المسدي أصله أسدي فقلبت  
الطوباء ثم ادغمت بالياء بعدها و- ونفع ما  
مذ من القوب

\* الصذاب نبات يثارب نجر الرمان ورقة كورق  
الصند وزهره أصفر ورأته يجمد معكرونة  
ويقال له القيقب أيضاً  
السذبة وعاء

\* الساذج معرب ساذة بالفارسية وهو ما لا تفسد فيه  
\* السذقي ليلة الرغود وفي ليلة مشهورة عند الفرس  
معرب ساذ بالفارسية  
السوذقي السطر و- حلقة التهيد و- القلب و-

ويضم الصفر  
السوذقي النبط الحذور و- الخنثال  
(السذاتي والسذاتي والسذاتي والسذاتي  
والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي  
والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي  
وعمل الفاهين  
السذاتي والسذاتي والسذاتي والصفر وكل  
ذلك فارسي

السذاتي بالكرت يفتح الغزل برماده

\* فلان يسود سذو هكذا "اي يغمره" و-  
الصبي بالجوز لسبب لفة في زدا الزاي و- ركة  
رأفة في السير يكون في الإبل والخنبل  
\* سدي البسر يسدي سدي استرخت شارفة فيه  
سذو و- الارض كثير نطعا من الماء كان ابر  
من الارض فهي سذية و- الليلة كثير نطعا  
وقلما يوصف في النهار

سدي بين قوم سدية اذا فتح كلاً ما وقرأ و-  
القوب اقام سذاه و- اليو معروف اخذ عت  
و- الى فلان احسن و- الارض تذلما  
أسدي الخنبل اصحابه سدي برة و- فلان يذ  
نحو النقي مذاه و- الصبي بالجوز يعني سذاه  
ويتم حديثاً نجه وهو على الخنبل و- القوب  
اقام سذاه و- اليو معروف اخذ عت ومنه  
ألجم ما أسديت "اي تم ما اجذاه من الاحسان  
و- بينها اسخ و- إبله اهل و- اليوا حسن  
ويقال "طلب امرأ فأسديت" اي اصبت  
ولان لم تصب فلت اغتصت

سدي القوب اقام سذاه و- فلان الامر علاه  
ونهره و- فلان اخذ من فوقه ونهره  
استدي الفرس استده عرق و- الصبي بالجوز  
لص و- يذ مذاه

السادى من الإبل الحبيب المجل و- السادس  
بأبدال الماء من السين و- الحسن السير من  
الإبل و- الذي يبيت حيث أسي  
(نوق سواد) اي شمة الخطوط وقال الازمري  
العرب تني ايدي الإبل السادي لسدوها بها  
ثم صاراً لها

السذو ركوب الرأس في السير  
الرمان السذوي نسبة شاذة الى السذيا وفي بلد  
قرب زيد

أَسْرَبَ الْمَلَأُ مِنَ الْمَرَادَةِ وَنَحْوَهَا أَسَالَهُ  
تَسْرَبُ الْوَحْشُ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ فَيُو - فَلَانُ  
مِنَ الْمَاءِ وَالْفَرَابِ تَمَلَّأَ مِنْهَا - الْمَيْنُ سَالِدٌ  
و - الْقَرْمُ فَيُو تَابَهَا  
إِنْ سَرَبَ الْمَلَأُ مِنَ الْمَرَادَةِ وَنَحْوَهَا سَال -  
الْوَحْشُ فِي جَمْرِهِ دَخَلَ فَيُو  
السَّارِبُ اللَّطَابُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْقُرْآنِ  
"هُوَ مُخْتَفٍ فِي اللَّيْلِ وَسَارِبٌ فِي النَّهَارِ" أَيْ  
ظَاهِرٌ فَيُو "ظَنِيَّةٌ سَارِبٌ" ذَاهِبَةٌ فِي مَرَامَا  
السَّرَابِ مَا تَرَاهُ نَفْسُ النَّهَارِ لَهَاظًا بِالْأَرْضِ لَهَاظًا  
بِهَا كَأَنَّ مَاءَ جَارٍ وَهُوَ غَيْرُ الْأَلِّ الَّذِي بِالْفَتْحِ  
يَرْفَعُ الْخُفُوفَ وَيَزَامُهَا كَالْأَلِّ يَتَّكِلُ عَلَيْهِ السَّيَّارُ  
وَالْأَرْضُ وَهِيَ السَّرَابُ سَرَابًا لِأَنَّهُ يَسْرُبُ سُرُوبًا  
أَيْ يَجْرِي جَرًّا يُقَالُ "سَرَبَ الْمَلَأُ يَسْرُبُ  
سُرُوبًا" وَالسَّرَابُ مَقْلٌ فِي الْخَادِعِ يُقَالُ "هُوَ  
أَخْدَعُ مِنَ السَّرَابِ"

سَرَابٌ أَيْ نَافَةُ الْيُسُوسِ لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا الْفُتُوحُ وَاللَّامُ  
وَيَسْرُبُ أَعْرَابُ مَا لَا يَصْرِفُ وَهُوَ فِي لُغَةِ سَبِيٍّ  
عَلَى الْكَمْرِ كَقَطْمَرٍ وَمِنْهُ الْمَلُ الْمَشْهُورُ "أَشَارُ  
مِنَ سَرَابٍ" لِكَيْفِهِمَا سَبِيًّا فِي أَقَامَةِ الْحَرْبِ يَتَّكِلُ  
بِكُرٍّ وَقَلْبٍ وَخَصَّتْهَا مَشْهُورَةٌ فِي كِتَابِ الْبُحَارِ  
السَّرْبُ بِالْفَتْحِ الْإِبِلُ وَ - الْمَالِيَّةُ حَكْمُهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
أَذْهَبَ فَلَانَةُ سَرَبِكَ أَيْ لَا أَرَدُ بِكَ حَتَّى  
تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي بِكَ وَكَانُوا  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ عِنْدَ الطَّلَاقِ "أَذْهَبِي  
فَلَا أُنْذِرُكَ سَرَبَكَ" فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَاصِلُ  
النِّدَاءِ الْفَرْجُ وَ - الصَّدْرُ وَ - الْوَجْهَةُ وَ -  
الطَّرِيقُ يُقَالُ "خَلَّ لَهَ سَرَبُهُ" أَيْ طَرِيقُهُ  
(فَلَانُ مَخْلَى السَّرْبِ) أَيْ غَيْرُ مُضْمَقٍ طَلَبُ بَلِّ  
مَوْجٍ عَلَيْهِ  
السَّرْبُ بِالْكَسْرِ الطَّعْمُ مِنَ الطَّيْبِ وَغَيْرِهَا وَيَسْتَعْمَلُ

\* سَرَاتُ السَّمَكَةِ تَسْرَأُ سَرَبًا بِأَنْسَدَ وَكَذَلِكَ  
الْجَرَادَةُ وَالْفَصْبَةُ وَ - الْمَرْأَةُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا  
يُقَالُ "فِي أَسْرَائِنِ الْجَرَادَةِ" أَيْ أَكْثَرُ يَضَا  
سَرَبًا  
سَرَأُ يَمْشِي سَرَبًا أَيْ لَمْ يَمْشِ إِلَّا بِجَمْعٍ وَجَاهُ الْقُرْآنِ بِهَا  
جَمْعًا  
سَرَاتُ الْجَرَادَةِ وَالسَّمَكَةِ وَالْمَرْأَةُ تَسْرُوتُ يَمْشِي  
سَرَاتٌ  
أَسْرَاتُ الْجَرَادَةِ وَالسَّمَكَةِ حَانَ أَنْ تَيْضَا وَقَبْلُ  
أَنْ تَلْقَاهَا يَضَاهَا  
السَّرِيَّةُ وَالْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ يَضَاهُ الْجَرَادَةُ وَالسَّمَكَةُ  
وَالْفَصْبَةُ وَيُقَالُ سُرُوتٌ وَاصِلُهَا الْمَرْجُ سُرُوتُ  
السَّرَابِ بِالْفَتْحِ حَرْبٌ مِنْ شِبْرِ الْقَتْلِ الْوَاحِدَةُ سَرَاهُ  
السَّرُوتُ الْخَوْضُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْجَرَادُ جُ سُرُوتُ  
وَسَرَأُ وَمِنْهُ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ فَعُولًا لَا يَكْرَهُ عَلَى فَعْلٍ  
أَرْضٌ مَسْرُوتَةٌ كَثِيرَةُ الْجَرَادِ  
\* سَرَبُ الْقَرْبَةِ يَسْرِبُ سَرَبًا بِأَخْرَازِهَا وَ - فَلَانُ فِي  
الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهَا وَمِنْهُ يُقَالُ "هُوَ  
يَسْرِبُ النَّهَارَ كُلَّهُ فِي حَوَائِجِهِ وَ - الْبَحْرُ سُرُوبًا  
تَوَجَّهَ لِلرَّحْبِ يُقَالُ "إِبِلٌ سَارِبَةٌ" أَيْ مُتَوَجِّهَةٌ  
لِلرَّحْبِ وَ - الْمَاءُ جَرَى يُقَالُ "هَلَا مَسْرَبُ الْمَاءِ"  
أَيْ جَرَاهُ  
سَرَبُ الْمَلَأُ مِنَ الْمَرَادَةِ وَنَحْوَهَا سَرَبًا سَالُ هُنَّ  
سَرِبٌ بِمَنْعِ فَكْرٍ  
سُرِبَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا دَخَلَ فِي خَشَايِهِ وَمَنَافِكِهِ  
دَخَانُ النَّفْسِ تَأْخُذُهُ حَصْرٌ فَهُوَ مَسْرُوبٌ  
سَرَبَ الْمَلَأُ مِنَ الْمَرَادَةِ وَنَحْوَهَا أَسَالَهُ وَ - الْخَانُفُ  
أَخَذَ فِي الْخَفَرِيَّةِ أَوْ بِمَرَةٍ وَ - فَلَانُ الْقَرْبَةِ  
صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لِيَتَلَبَّزَ حَوْنُ الْخَفَرِ تَضُدُ وَ -  
الْيَاسِيَّةُ أَعْطَانِي أَبَاكَ وَاحِدًا يَمْدُ وَاحِدُ وَ -  
الرَّاعِي عَلَى الْإِبِلِ أَرْسَلَهَا قِطْمَةً قِطْمَةً

لجماعة من الماء و- الرّف من الطير  
 كنز  
 أرب القطا مل من يجر جاحة  
 لئي الى من قد هويت اطير  
 ج اسراب و- الطريق و- القلب و-  
 جماعة الخيل ويقال "فلان آمن في يربو" اي  
 في نفسه وعد الرخفري في حرمه وعماله  
 (و) فلان طبع السرب (اي رعي البال  
 السرب بالتحريك جمر الرخفي و- الماء السائل  
 من المزاود و- افناء يدخل منها الماء و-  
 الخيزر تحت الارض و- الماء يصب في الفرة  
 ليتل سهرما  
 (طريق سرب) يتابع الناس فوج اسراب  
 السرب ككتف الماء السائل  
 السربة الخزرة و- السر القريب  
 السربة بالضم الطريقة و- الجماعة و- التطلع  
 من الظباء و- من الناء و- من القطا و-  
 من النساء و- جماعة الخيل ما بين المشرب  
 الى الثلاثين و- الصف من الكرم و- القعر  
 وسط الصدر الى البطن و- جماعة الخيل  
 ج سرب "فلان يهد السربة" اي يهد المقعب  
 السرية من المزاود السائقة  
 السروب اللامب على وجه الارض قال قيس بن  
 الخطيم  
 آلى سرب وكنت غير سروب  
 وثرب الاحلام غير قريس  
 رواه بعضهم سرب بالياء بالثين فيكون المعنى  
 سرب لئلا وانت لا تسربن بهارا لكن قال  
 ابن بري رواه ابن دريد سرب بهاء موحدة  
 قولوه وكنت غير سروب  
 السرية كنية الناة التي تصدرها اذا رويت

التم فهدما  
 المسرب الذهب و- سبل الماء سارب  
 المسربة وقص الزا الصغر المستدق الذي يأخذ من  
 الصدر الى السرة و- جمره الدمع قول  
 "اخضلت سارب علي" اي مجري دمها  
 و- مجري الفائط و- مخرجه و- المرى  
 ج سارب  
 المسرب الطويل و- الماء السريع الجريان قال  
 الحريري  
 وبلت ما بها ماء لمغرب  
 والماء يجري عليها جري مسرب  
 "سرب الرجل سربة خفت وتزق و- مشى  
 رويدا و- مشى في الظهرة وفي النوادر يقال  
 "ظلت اليوم مسربا" اي ظلت اشي  
 في الظهرة  
 "مه سرباخ" بالكرم واسع الارجاد  
 السرب كجمر الارض الواحة الميلة التي لا يهدى  
 فيها الطريق وفي حديث جيهش "وكان قطعنا  
 اليك من دويسر سرب" اي مفازة واسعة الارجاد  
 مه سرب كسرمد بعد واسع قال ابو داود  
 آسدت ليله ويوما فلما  
 دخلت في مسرب مردون  
 المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل  
 "سربت ابطيحة سربة بالبناء للفنول  
 صارت دقيقة طويلة قال شارح القاموس  
 "اهل هذا الحرف الجومري وصاحب اللسان  
 وابردة الصاغاني في الباب ثلاثا عن ابن عباد"  
 ثم قال "قلت والحرف مخوف من سبط وربط  
 او من سرب وربط او من سرب وسرب فتأمل"  
 "سربة البسة السربال  
 تسربل بالسربال تلبس و

السراج بالكل ما ليس من قيصر أو غمروج سراج  
السرجة المصدر - الثريد الذي  
\* "أرض سيراتج" سلة نبات (نافقة سيراتج)  
أي كرمه

\* سرجت المرأة شعرها سرجة سرجا صفرته  
و- الرجل كذب فهو سارج قال الشاعر  
وإني فبا قلت فلو لصادق

إذا هو أخطأ خطه المحقر سارج  
سرج سرج سرجا كذب و- حسن وجهه  
سرجة حسنة وجهه يقال "سرج الله امرئ" أي  
حسنة وتورته و- المرأة شعرها صفرته و-  
الحديث أخطئة و- الله من عمل الصالحات  
وفته

أسرج الفرس شد على السرج فهو مسرج و-  
السراج أوفته  
تسرج عليه تكذب

جبون سارج أي واضح كالسراج  
السراج إناة يستضاء بالنور الخافق في ذبائمه و-  
الشمس لأنها سراج النهار سرج  
سراج القنطرة نبات

سراج الليل دوية تجول في الليل وفي ذنبها مادة  
ينسك منها نور ويقال لما المباح  
السراجة بالكسر حرفة السراج  
السرج رحل الدابة وغلظ استعماله للجلج سروج  
السراج صانع المروج و- تمجد السرج و-  
الكذاب

سروج بلغة فريية من حران ينسب إليها أبو زيد  
المروجي الذي في الحرير يملأه مقامات  
سروج قوت تنسب إليه السوف يقال "السوف  
الشرجة" ومع قول أبي الطيب العتيبي

طول الردييات ينصنها دعي  
ويض السرجيات ينقطعها لمي  
السروج كزنج دهن الشيم ويقال للسروج  
بالدين المجهة

الأسروجة بالضم المكذب  
المسرج في قول رؤبة بن العجاج  
أزمان أدت وأضحا منقبا  
أفتر برأنا وطرفنا أبرجا  
وفته وحاجبا مزججا

وفاجبا ومريكا مسرجا  
لم تنطق العرب بمصدر يشتق منه فقال  
بعضهم أنه مأخوذ من السيف السرجي لدنو  
واسنحو وبعضهم من السراج ليريق ولما نوا  
والعص من سرج الله وجهه وفي كل من ذلك  
نظر

المسرجة القائمة التي يوضع عليها السراج  
المسرجة بالكسر إناة الذي يعمل فيه التيلة  
والدهن ج سارج يقال "وضع المسرجة على  
المسرجة

\* السرج الدائم  
السرجوج الآحن  
السرجوجة بالضم والسرججة بالكسر الطيبة و-  
الطريقة وعن الأصمعي "إذا استوت أخلاق  
قوم قيل م على سرجوجة واحدة" ويقال  
"الكرم من سرججوة" أي من خلفه وطيبته  
\* السرج الطويل

\* السرجون ويقال به السرجون أيضا والبرقون  
الزبل معرب سركين عن الفارسية  
\* سرج المال يسرج سرجا وسرجاسم أي رعى  
بنحو وموخاص بالصباح يقال "سرج بالصباح  
وراح بالمساء" ويقال مجازا "فلان يسرج في"

سرج له "و- شرج عظام وقيل كل شرج لا  
شوك له فهو و- كل شرج طال و- فناء النار  
(خجل سرج وناق سرج) اي سرعة سهلة  
السير

(مشية سرج) اي سهلة مديقة و(عطاء سرج)  
اي بلا مظل

البرحان الذئب كالبرحال وفي المثل "وقع  
العشاء على سرجان" و- الاشد و- من

المخوف وسطه ج سراج وسراج وسراج  
(ذنب السرجان) القبر الكاذب اي الأول

ومني بالكاذب لانه لا يني ولا يثبت بل يمتد  
الظلام

البرحانة انش السرجان

السرعة الانان ادركت ولم تحل و- واحدة السرج  
وهو شرج له ثمر كالسب يني الا على وزن الماء

و- النخلة العظيمة ومنه قول عنترة  
بطل كآن ثابا في سرج

يخذي فبال السيت ليس يتوأم  
اي كأنه نخلة عظيمة طرحت ثابا عليها وذلك

لطول قامته وعظم جنته  
البرياح الرجل الطويل و- الجراد

(فرس سرياح) سرج  
الصريح من الخيل القوي و- السهل من الأمور

ومنه قول كثر عزة  
تجلى غطاء الرأس هي ولم يكد

غطاء قوادي تجلي لسرج  
اي لا يمر سهل و- الجملة و- الخيل و-

خرق او جلود قد غطى اخفاف النياق اذا  
دبمت وقال السهلي - ثمة الصل تلبه

اخفاف الإبل  
السريحة السريحة يمشي و- الطريقة من الدر

اعراض الناس اي يتعاضد و- المائنة النخلة  
اصابتها فاكلت اغصانها وأوراقها و- الرجل  
سرجا غدا و- السهل سرجا وسرجا جرى

جرنا سهلا فهو سارج و- الراعي المائنة سرجا  
اسما اي أرسلها نزعى يمدى ولا يمدى و-

الرجل سلخ و- بوله النخرو و- ما في صدره  
اخرجه و- فلانا أرسله و- عن زيد فرج

سرج فلان سرج سرجا خرج في أمور سهلا  
سرج الراعي المائنة اسما و- فلان زوجة

طلتها ومن ذلك في القرآن "فإسالك بمروف  
او تسرج باحسان" و- الشعر حلة وارسله

قبل المشط و- من فلان فرج و- الامر  
سهل و- فلانا الى موضع كذا أرسله و- الله

فلانا للخير وثقة  
تسرج الشعر اغزل وخلص بعضه في بعض و-

فلان من المكان برزمة وذهب و- الامر  
سهل و- عة فرج و- الرسول أرسل

ان تسرج الرجل اسلق على فناء وفرج بين رجلين  
و- من ثابو تجرد منها واسلخ و- اللابة في

سورها سارت سرجا سرجا فهي (مسرحة)  
السارج اسم فاعل و- المائنة مونة سارحة و-

القوم الذين لم تسرح و- الراعي الذي يسرح  
الابل ويقال "ما له سارحة ولا بارحة" اي ما

له نهي يروح ولا يسرح  
السراج بالنق الاسم من السرج كالطلاق من

الطلاق ويقال "انقله في سراج وروحه" اي  
في سهولة وفي المثل "السراج من النجاج" اي

تسرج الرجل اذا لم تسعه على قضاء حاجته من  
اسباب نجاح

سراج كقطار اسم فرس  
السرج مصدر و- المال السارج يقال "خرج الى



و- الطريقة الطامعة المستطيلة من الارض  
الضئفة وفي اكثر شجراً بما حولها و- القطعة  
من القوب ج سراج  
(سراج السهم) القنب الذي حبيب وفي اللسان  
القنب والقصب الذي يعمل منه الاوتار  
السراج ايضا آثار في السهم كأن نار النار  
المسرح المرعى  
المسرحان عشجان تزدان في عنق القور الذئبة  
يجرث و

المسرح المسطح سارج  
المسرح ما يسرح في الشعر والكتان ونحوهما  
المسروح السراج

المسرح القوس السريع و- يجز من مجور الشعر  
أُم سراج كبة الجردة  
\* السرحوب ابن آوى و- القوس الطويلة قيل  
توصف في اثبات دوت الذكور وعليه قول  
عمر بن ابراهيم الانصاري  
قد اشهد الفارسه النصارى تحايي

جرواه معروفه النجيين سرحوب  
(رجل سرحوب) اي طويل حسن الجسم متناسب  
الاعضاء

سرحوب سرحوب بيناتها على الفم دعاء للناقة ان  
التيه للطلب

\* السرحال الذئب كالسرحان

\* السرحس نوع من السمك يعرف بالبطارس و-  
نبات يملأ و

\* سرد الدرع يسرد ما سردا نعيمها و- الشب  
ثنية و- الحديث والفرادة اجاد سياتها واتي  
بها و- الترتان قرأه بسرعة و- الصوم تابه  
و- الادم يسرده ويسرده سردا وسرادا  
خرزه

سرد الرجل يسرد سردا صار يسرد صبة  
سرد الشيء ثقبه فهو مسرد و- الادم خرزه  
أسرد الشيء ثقبه و- القمل صار ذا سرايد  
تسرد الدر ثجاج في الظلام يقال "تسردت كذا  
بسرده اللوز"

اسرنداء اسرنداء علاه وغله واسرنداء وهو ملحق  
بافتمس قال الراجل  
قد جعل الناس يسرندني  
أطرده عني ويسرندني

الساود المخزاه  
السرد بالغ الخلل الصلب الواحدة سرادة و-  
ما احصر في العطن من الشعر

السراد بالكسر ما يجرد و  
السرد بالغ مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر  
الحلق لانه يسرد فينبط طرفا كل حلقه بالمسار  
قيل لاعرابي "أعرف الاسر المحرم فقال نعم  
ثلاثة سرد واحد فرد" فالسرد ذو القصة  
وذو النجعة والمحرم والفرد رجب وقيل للاولى  
سرد لتناهما و(نجوم سرد) متتابعة

السرد محركة التاج  
السردى السريع في اموره و- الشديد والائف

للالحاق فهو غضفر وفي سرندة  
السريد الاثنى اي عجز الاسكاف

"ماشي مسرد" يجاع خطاه في مشيه  
المسرد بالكسر ما يسرد واي يجرد وهو "ابن  
يسرد" اي ابن أم أو فتيه وذلك شتم عديم

و- اللسان  
المسرد الدرع قال دريد بن الصفة

نقلت لم طعنا بأني مدتج  
سرايم في القارمى المسرد

قيل يقال لما ذلك لتتابع حلته في الشج

## المسرودة الدروح الخوبة

\* السرداب بناء تحت الارض يحمل فيه الماء في  
الصف ليرد وهو مَرَّب سرداي بارد وآب  
اي ما ج سراديب

( حاجب مُسَرِّد اي لا شر طوبى

\* سَرْدَجَة سَرْدَجَة اي أمه

\* سَرْدَجَة بالهاء كسردَجَة بالميم

السرذاج والسرذاجة الساقطة السبعة القوية  
النفعية الفاتح سرادج وسرادج

السرذاج بالكسر الغم (عن السراني) و- النوى

النفيد الفام و- الارض البعة

السرذاج ايضا جماعة الطلح الهادة سرداحة

السَرْدُوح الارض المحتوية و- المكان الذي

يحت الصبي ج سرادح

السَرْدُوح مَرَّب يَصْبُط فيه الماء

\* سَرْدَق البيت سردقة جملة سَرْدَقَا

السرداق بالضم السطاط الذي يمد فوق صحن

البيت ج سرادقات و- البيت من العكس

و- النبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

بيت مُسَرَّدَق اهلاء وابغلة مشدود كله

\* السَرْدِين نوع من السمك صغير يكس بضة في

البرامل بالحم والماء وبضة الآخر بالبيت في

طلب من التلك

\* سَرَّة يَمْرُ سَرَّاطلة وهو من الاضداد و-

حماة بالمسرة بكسر الميم وطمة في سَرَّة قال

الناظر

نَرَّعْمُ اَنْتَ مُمْ اَقْبِلْ

وان ادبروا فم من يَسْبُ

اي ان اقبلوا فطعنهم في بطونهم وان ادبروا

فطعنهم في اديبارهم والاول مأخوذ من السرة

والفاني من السبة وفي الاست و- الزيد جعل

في طرنو عودا ليدح و ذلك اذا كان اجوف

ويقال "سَرَزْدَك فانه اسر" اي اجوف و-

الصبي قَطَعَ سَرَّة وهو ما تقطع القابلة من سَرَّة

سَرَّ فلان مجهولا سرورا فرح فهو سرور

سَرَّ الصبي مبدئا للفعول قَطَعَ سَرَّة حين ولد

سَرَّ فلانا يَمْرُ سرورا وسرا وسرى ومسرة ونسرة

اعجم وأفرحه وهو خلاف أحزنه قيل اصله للفرح

المحتشم في القلب اي من معنى اليرث ثم عم

سَرَّ الرجل سَرَّ التكنى سَرَّة

(سَرُّ من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسر من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد (سر من رأى) على انه فعل

ماض بلذ قرب بفتاد والاصل فوساة من

رأى وقيل فهو سامري تخفينا مجلف المميزين

قيل لما شرع المنعم ببيتا وثقل ذلك على

عسكره نظرا باحو فلما احتفل هم اليو سَرَّ

كل منهم برؤيتهم فقول يا الى هذا الاسم اسه

(سَرَّ من رأى) والنسبة اليو سَرَّ مَرِّي وسَرِّي

كجلبطني وبعلي ويقال سائرني وسائرني على

الاصل

سَرَّة تسويها فرحة و- المساء فلانا بلغ سَرَّة

و- فلانا جارية جعلناه سَرَّة

سَرَّه صرية زوجة اباهما يمدى ينسوا الى مفعولين

والاصل سَرَّة بالتضعيف لكن أبجل التقين

أسر فلانا أفرحه وأشبهه و- الى فلان كلا و-

بكلا حدثه وسرا و- انضى باليو في خفية

و- زيد آتية الى السزو و- السركنية و-

اظهره (عد) و- اليو المودة و- بالمودة

افضاهما اليو

سارَه في اذنه سارة وسارارا فاجاه و- اعله يسه

(هو في سرارة من هيشه) اي في غيرة وانفصلو  
”مو على سرارة الفضل“ و (سرارة الفضل)

اي زيادة الفضل وقيل كه الفضل

(رجل بر وهر) اي يتر ويسر و (قوم بر وهر  
وسرون) اي يترون ويسرون

السر بالكرم ما يحكم و- ما يسره الايمان في نفسو  
من الامور التي حرم عليها ج اسرار ويقال

”صدور الاحرار قبول الاسرار“ ومن الامثال  
”ما يوم حليمة بئر“ وهو مثل يضرب لكل

امر متعالم مشهور وفي حليمة بنت الحارث بن  
ابي ثير النسائي لآن اياها لا وجه حبيبا الى

المشربين ماء العاء اخرجت جيش عليها فطعنها  
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تخون من ازمان يوم حليمة

الى اليوم قد جري كل الجارب

السر ايضا آخر الدهر و- المخط الذي في الكف

و- الذي في الجبهة و- جوف كل شيء و-

لبه و- الارض التربة و- الاصل و-

محض النسب يقال ”موسر النسب“ و-

افضل ج اسرار ايضا وج اسارير

الاسارير ايضا محاسن الوجه و- الخدات و-

الوجتان

السر ايضا الطريقة و- بطن الوادي و- افضل

مواضعو و- اطية و- الوسط و- ما كرم

من الارض وما طاب منها و- خالص كل

شيء ويقال (ولدت ثلاثة اولاد على بئر) ومن

ان تقطع سررم اشباعا لا تغلظهم اني

السر بالغم لنة في السر لخط في الجبهة والكف

و- ما قطعت القابلة من سره الصبي ج اسره

يقال ”عرفت ذلك قبل ان يقطع سررك“ لا

قل سررك لان السر لا تقطع ولما في الموضع

تسار القوم تاجعا وكل منهم بعضا و- ريد الى  
ما تكره استلذه واذا حك بعض جسدا او غرة

فاستلذه قيل هو يسار الى ذلك

تسرر فلان اتخذ سرية ويقال تسرى ايضا على  
الابلال كما يقال في نقص نقص وفي نظمت

نظمتي و- فلان بنت فلان اذا كان لبا وكانت  
كرية فتزوجها لسكره ماله وقلة ماله و-

القول تنفق

استسر الرجل استمرارا اتخذ سرية و- عة

استد وتطري و- التي بالغ في كتمان و-

فلان فرح و- القبر غني ليلة اوليلين ومن

من السرار و- فلانا التي اليه سره

السار المرح يقال ”رجل سار وامرأة سارة

الساورة السراء

السراء بالغ السباب و- محض النسب وافضله

سراو الشعر آخر ليلة منه

سرار الوادي افضل مواضعو

السرار بالكرم خطوط الجبهة ج اسره يقال ”شرق

اسره وجوه“ و- خطوط الكف قبل المخطوط

التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على

اسره والتي في الكف الاغلب عليها سرر ويسر

وتجمع على اسرار و- المخطوط من كل شيء

ج اسره

(بيع السرا) ان تقول اخرج بيدي ويدك فان

اخرجت خاتمي فبكك فهو مع بكك ان اخرجت

خاتمك فبكي فبكك فان اخرجها معا استأفقا

الاخراج

السراء بالغ محض النسب وافضله و- بطن

الوادي قول ”نزلنا بسررة الوادي“ و-

اطية ج سرار و- المخطوط ”هو بين السراء“

اي بين المخطوط ولا يصرف مع فعل

الذي يقطع منه السرّ - السرور

السّرّ والسّرر محرّكة وبضمتين خطوط الجبهة والكفّ وما تطلعه القابلة من سرّة الصبي

السّرر أيضاً آخر لليل من الشهو - كون النعمي

اجوف و - وجع يأخذ البهر في كركرو من

دبرة و - ما يخلق من سرّة المولود فيقطع

في أسرة نادر و - مملوكة من تراب تمت فيها

السّرر بكسر فتح جمع السّر و - احناد الجبهة

والكفّ اسمة خطوطها و (ولده ثلاثة اولاد

على سرّ) كقولهم ولها على سرّ

سرّ الكفاة ما عليها من الثراب والفسور والطين

في اسرار

السّر من النبات اطراف سوقها على مفردة سرور

السّر كخضراء البطحاء (ارض سرّ) اي طيبة و -

السّر و - الرخاء تفيض الخضراء يقال "من

صديق لم في السّر والسّر" اي في الرخاء

والندوة و - ناقة بها سرّ و - القناة المجرّاة

و - الارض الطيبة

السّر بالضم معذ القنات الى الجبن في سرّات وسرّ

(سرّة الوادي) بطة و - افضل مواضع

(سرّة البلد) وسطه

(سرّة الخوض) مستقر الماء في انصافه

(سرّة الهجرة) نهبها

(سرّة الفرس) كركب

(امراة سرّة) اي نثر الناس

السّر طاعة الرجمان و - امراة نثر الناس

السّرية التي اعلنت للوطء منسوبة الى السرّ وهو

الاغواء لان الانسان كثيراً ما يهرما اي ينجفها

عن حرّو

السّرور بالفتح الاسم من سرّ بمعنى الفرح

السّرور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع ان

توفّقوا او اندفاع سرّوه وهو المحبور والفرح أمور

متقاربة ولكن السرور هو المخلص الحكم

والمبور ما يرى اثره في ظاهر البهر ومما

يستعملان في الحمد وأما الفرح فهو ما يورث

اشراً او بطراً ولذلك يذمّ فالسرور والمبور

يكونان عن القوة الفكرية والفرح يكون عن

القوة الشهوية و - اطراف الرباحين و -

و - من النبات اضاف سوقها الى

(فلان سرّير) كيكت اذا كانت سرّ اغنيائه

ويهرم

السريرة التي يطلب على تحت الملك يقال "زال

عن سريره" اي ذهب عزّه ولعنه وتحيي به

لأن من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون

مسروراً في أسرته وسرّ بضمتين ويقول بعضهم

سرّ بضمّ فتح و - المش قبل ان يعمل عليه

الميت و - المضطجع و - مستقر الرأس في

العنق تقول "ضرب سرير رأسه وضرباً أسرّة

رؤوسهم و - خفض المش و - النعمة و -

الملك و - شعبة البردي و - ما على الاكمة

من الرمل

السريرة السر الذي يضمّ جمع سرائر

سريرة الانسان ما أسرّه من أمره يقال "فلان

طوب السريرة" اي صافي النية سليم القلب وسعة

قولم من طابت سريرة حُيدت سريره

الأسر الامن وفي حديث طلوس "من كانت له

إبل لم يودّ خها انت الغيابة كآسر ما كانت

تطوره باخفاها" اي كآمن ما كانت وأوفره

من سر كل شيء وهو له وعنه وقيل انه من

السرو لانها اذا سمعت سر الناظر اليها و -

الزبد الاجوف و - من الجبال ذو السرّ و -

من الرجال الدخيل

## أَسْرَةُ التَّبَتِ طَرَاثُهُ

الْمَسْرُورُ مَوْجُودٌ مَا جَلَّ عَلَى تَوْفِمْ أَسْرَ كَتَبُوا  
وَلَمْ يَدْرِ بِنَفْسِهِ عَلَى التَّوْبَةِ  
بِنَفْسِهِ كَأَفْضَالِ الرُّؤْيِ الْمُبَوِّثِ  
أَرَادَ الْمَجْبُوتُ تَوْفِمْ نَبْتَهُ كَمَا أَرَادَ الْمَسْرُورُ تَوْفِمْ  
أَسْرَهُ

الْمَسْرُورُ اطْرَافُ الرِّجْلِ حِينَ مَسَّارِ  
الْمَسْرُورِ بِالْكَسْرِ آتَى جَوْفَهُ بِمَازٍ فِيهَا كَالطُّوْبَانِ  
الْمَسْرُورُ الْفَرَحُ الْاِثْنَى مَمْرُورَةٌ وَ - الْمُتَطَوِّعُ  
السَّرْمَنِ السَّرَّةُ  
بِالسَّرْمَنِ الرَّجُلُ بِسَرْمَنِ كَانَ سَرِيحًا وَ - سَهْ  
خَلْفَهُ وَ - عَقْلٌ وَحَرَمٌ بَدَّ جَهْلٍ  
" مَا أَسْرَةُ " أَيَّ مَا أَكْمَلَهُ وَمَا أَحْضَلَهُ لَمْ يَكُنْ بِهِ  
وَلَا فَعْلٌ لَهُ فَمِنْ بَابِ أَحْكُ الثَّانِي  
السَّرَاسُ تَجَمُّعُ الثِّيَرَاتِ  
السَّرَاسُ مِنَ لَا يُؤَدِّ لَهُ وَ - الضَّعْفُ وَ -  
الْكُفْرُ الْخَافِضُ لَمْ يَكُنْ بِهِ وَ - الدِّينُ  
السَّرَاسُ السَّرَاسُ بِكُلِّ مَاضٍ يَجُوزُ سَرَّاسًا  
( مَعْجَمٌ سَرَّاسٌ ) أَيَّ مَفْرُوزًا لَمْ يَضْمَ طَرَفًا  
\* سَرَسَرُ الشُّفْرَةِ حَدَّدَهَا

يُنَالُ لِلرَّجُلِ سَرَسَرًا إِذَا أَسْرَتْهُ بِمَا فِي الْأُمُورِ  
تَعَرَّسَرُ الثُّوبُ بِجَهْلٍ

السَّرَسُورُ الْفِعْلُ الْعَامُّ وَ - الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ  
وَ - نَصْلُ الْمَنْزِلِ وَ - الْحُبُّ وَ - الْخَاصَّةُ  
مِنْ الصَّحَابِ وَ ( هُوَ سَرَسُورٌ مَالٍ ) أَيَّ حَمْنٍ  
الْقِيَامُ طَوِيلٌ عَامٌّ بِصَلْبِهِ  
\* السَّرَسَامُ بِالْكَسْرِ وَجْهُ فِي حِجَابِ الدِّمَاغِ يَنْشَأُ عَنْهُ  
حَتَّى دَائِمَةً بَيْنَهُمَا أَرْقٌ وَاضْطِلَاقٌ فِي الدِّمَنِ وَمِنْ  
فَارِسِيٍّ مَرْكَبٌ مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ الرَّأْسُ وَالسَّامُ وَمِنْ  
الرُّومِ

\* سَرَطَةٌ بِسَرَطَةٍ وَسَرَطَةٌ بِسَرَطَةٍ سَرَطًا وَسَرَطَانًا

## اجْلُتْ

## تَسْرَطَةٌ اجْلُتْ

إِسْرَطَةٌ بِمَعْنَى تَسْرَطَةٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ " لَا تَكُنْ حُلَاوًا  
تَسْرَطُ وَلَا مَرَاثَقًا "

إِسْرَطُ الشَّرَابِ فِي حُلُقِهِ مِلْسٌ وَسَاغٌ  
السَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّبِيلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ التَّلَاصُبَ هُوَ يَنْبَغُ  
غِيَةِ الطَّعَامِ الْمَسْرُوطِ وَالصَّرَاطُ بِالضَّادِ أَعْلَى وَدَّ  
يُنَالُ فِيهِ الزُّوَاطُ بِالزَّايِ عَلَى الْإِبْطَالِ كَمَا فِي قَوْلِ  
حَامٍ الطَّامِي " مَكَلًا قَزْدِي " أَيَّ هَكَذَا فَضْدِي  
السَّرَاطُ بِالضَّمِّ مِنَ السَّيُوفِ الْقَطَاعُ

السَّرَاطِيُّ الْإِسْكَوْلُ وَ - السَّيْفُ الْقَطَاعُ  
فَرَسٌ سَرَاطِيٌّ الْجُرِّيُّ أَيَّ شَدِيدٌ

السَّرَاطِيُّ الْأَمُّ مِنَ سَرَطٍ وَمَعْنَى الْخَلِّ " الْإِخْذُ  
سَرَطِيٌّ وَالْقَضَاءُ سَرَطِيٌّ " وَيُنَالُ ( سَرَطُ  
وَسَرَطُ ) مُشَدَّدَتَيْنِ وَ ( سَرَطُ وَسَرَطُ )  
مُخْتَفَتَيْنِ وَ ( سَرَطِيٌّ وَسَرَطِيٌّ ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
وَ ( سَرَطُهُ وَسَرَطُهُ ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ  
وَالدَّائِي أَنْ الرَّجُلَ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَمَّهَ فَإِذَا  
طَوَّلَ يَوْفَاتُهُ اضْطَرَّ بِصَاحِبِهِ وَيُرْوَى " الْإِخْذُ  
سَرَطَانٌ وَالْقَضَاءُ لِيَأْنِ " أَيَّ أَنْ الْإِخْذَ سَرِيعَ  
وَالْوَفَاءَ عَاطِلَةً وَجَمْدَ الْخَفِيِّ فِيهَا كَلِمَاتُ تَحَبُّ  
الْإِخْذَ وَتَكْرَهُ الْأَعْيَالُ

السَّرَطُ الْعِظْمُ الْثَقِيلُ وَ - الشَّدِيدُ الْجُرِّيُّ  
السَّرَطَانُ عَمْرُكَتُهُ حَيَّانٌ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ صَغِيرٌ  
صَلْبٌ الْبَشَرُ عَيْنَاهُ فِي كَتِفَيْهِ وَفِي صَدْرِهِ  
وَعُنَالُهُ حُلَاوٌ بِمَعْنَى عَرَبِ الْمَاءِ وَكَتِفَتُهُ أَبُو جَرٍّ  
وَيَحْمَشُ فِي الْبَرِّ أَيْضًا وَ - وَجْهُ خَفِيفٌ يَنْشَبُثُ بِهَا  
حَوْلَهُ مِنْ نَفْخِ الْبَدَنِ تَنْشَبُثُ السَّرَطَانُ فَلَا يَتَرَدَّدُ  
إِذَا ضَعُطَ وَ - دَاءٌ يَجْدُثُ فِي رُغِّ الدَّلْبَةِ فَيُفْسِدُهَا  
حَتَّى يَقْلُبَ حَافِرَهُ وَ - الشَّدِيدُ الْجُرِّيُّ تَوَلَّى  
" فَرَسٌ سَرَطَانٌ وَسَرَطَانُ الْجُرِّيِّ " كَأَنَّهُ يَسْرَطُ

الدو وبلغته و- العظم القم و- اليرج  
 الرابع من ابراج المله الاثني عشر تبلغ اليه الشمس  
 عند سطح مبلها ثلثا في ٢١ من حزيران و-  
 دله النيل و- الحكم البليغ  
 السرط والسرطة السريع الامتراط  
 السرط بالكرس الاكول  
 السرط النحس وقيل النالوذ  
 السرط حياء كالحربة وهو دقيق يطبخ بلبن  
 المخرط والمخرط ينجع الميم وكسرهما البلور  
 والصاد لثة (المخرط) السريع الاكل  
 المخرط والمخرط طراط النالوذج والكرس اعلى  
 السرط بط بالكرس العظيم القم  
 \* سرطع حاد عدوا شديدا من قزع  
 \* السرطل الطويل المضطرب الخلق  
 السرطة طول في اضطراب  
 \* السرط كزنجير الاكول و- الحكم البليغ  
 والميم زائلة للبانة كزبادتها في زرد ونحوه و-  
 وبالفتح الين القول في الكلام و- الواح الخلق  
 و- السريع البليغ مع جهم وخلق و- قيل هو  
 الذي يتلع كل شيء  
 السرطم كجفر ايضا الذي يستوعب الزمان و-  
 البلور لسحو  
 رجل سرطلم كلابط طويل  
 السرطيان الذي يستوعب الزمان  
 (رجل سرطوم) كصفور طويل اللسان  
 \* سرع سرع سرعة وسرعا وسرعا وسرعة  
 وسرعا يقض بطوة  
 سرع لثة في سرع  
 أسرع فلان في صوره جدي و- القوم كانت  
 دولهم سراعاً  
 سرع الامر مثل سرع و- بالامر بادر و-

الى الفرجل  
 تسارع اليه تبادر اليه  
 (جيجر سراعة) اي سرعة  
 رجل سرع أي سرع  
 السرع بالفتح ويكرس قضيب الكرم لسحو وقيل كل  
 قضيب رطب  
 (سرع وسرع) ما يكون ذلك اي ما أسرع  
 السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإعراد  
 اي الحث على المحذ في الشيء  
 جه سرعاً اي سريعاً  
 السرع ككثيف السرع  
 رجل سرعان بالفتح اي سريع وفي (سرعي)  
 (سرعان ذا إمالة) مثل ضرب لمن يجبر  
 بكنوة الشيء قبل المات والإمالة ما ذاب من  
 القم وفي منصوبة على التمييز وقيل على الحال  
 واصلة أن رجلاً اشترى نجة جفنا وكان رعاها  
 يسيل من مخربها فلما فرأى بعض مجاوريه  
 ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال  
 ودكها اي دسها من اليمين فقال السائل "سرعان  
 ذا إمالة" اي ما اسرع هذه الامالة التي تولدت  
 لما عندك  
 سرعان الناس بالضريرك ويخفف اولئهم المتيقنون  
 الى الأمر فقال "جه في سرعان الناس" اسبه  
 في اولئهم وكذلك (سرعان الخيل) و- وتر  
 القوس  
 (سرعان ذا خروجا) مثله الدين اسبه سرع ذا  
 خروجا يعني سرع خروجه  
 سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان ويقطآن  
 وغيرها وسرعان يستعمل خيراً محضاً كقولك  
 سرعان القوم في الرجل اي اسرعاً وخيراً فهو  
 معنى التفتيح فيكون خيراً في اللفظ انشائها في

المسومة (سرطان ما صنعت كذا) أي ما  
أسرع ما صنعت كذا والسلام الداخلة طوي  
للتأكد كما في نحو ولسوف يطبك ربك  
تدري

السرعة محركة واحدة سرطان الضب ومن  
الذي يجمع اطراف الريش ما على الدافع و -  
واحدة سرطان الفرس وهو حصل في عنق ونمل  
في حبه

السرعة كالأروحة زفة ومعنى ج سرعات  
وسرايع

السريع السريع ج سرعان وفي سرعة ج يراع  
و - القصب ينقطع من غير الشام ج سرطان  
ويرعان و - يجر من مجرى النهر  
أبو سريخ الترمذى وقال - النار التي فيه

الاساريع شكير يخرج في أصل الحيلة وربما  
أكلت حاسة رطبة و - ظلم الانسان وماؤها  
يقال "نفر دواساريع" و - خطوط وطرائق  
في القوس قول "قوس ذات اساريع" أي  
فيها خطوط وطرائق و - دود يضي الايمان  
حمر الرؤوس غول في الليل والامكة الدنية  
ثم تنسل فرثا ثقب بها اصابع النساء في ياضها  
وحرة اطرافها بالخضاب ومن ذلك قول امرئ  
القيس

وتطوبرخصي غير شين ككأنه

اساريع علي او ساويك إحمل  
وقوله تطوي أي تناول والرخى الطري والدفن  
الحسن اللطيف وظي اسم وايد والمساويك جمع  
مسالك وهو عود يتخلل في الإبل غير دقيق  
الاخصان الواحد من الاساريع أسروع  
أسروع الظبي حبه تنبتن رجلا وبه  
المسرع السريع الى غير او سر

المسرع هو المسرع لكثرة المفعول مع ساريع  
\* السرعوب ابن عرس و - يقال انه انقص  
\* السرعوق قضيب الكرم النضج ليقو وقيل -  
كل قضيب رطب والطويل و - الفأب

الناعم اللدن

\* مسرعف الصبي أحسن غلوه كسرعة

مسرعف الصبي أحسن غلوه

السرعة النعمة

السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس  
الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجردة

و - دابة تأكل القباب وتلبس بها الفرس قال  
الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة

لما ذنب خلفها سيطر

السرعوفة الحسة من الخيل

رجل مسرعف منم

\* صرع صرع سرعاً أكل القطوف من العنب  
باصولها

الصرع قضيب الكرم ج سرع

\* سرقت السرقة الشجرة تسرقها سرقا أكلت وورثها  
و - الأم ولذا ما صدته بكثرة اللدن

سرقة سرقة سرقا أغفل و - أعطاه كقول جرير  
أعطاه منبذة يحسوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرقة

أي لا يخطئون في المطاء بأن يطعوه من لا  
يتمنى ويصنع من يتمنى

وهذه اسم لثانة من الإبل لم يصرها باعنا  
أبها لم توفت و - الطعام اتمكل حتى كأن

السرقة اصابت و - القوم جاؤهم و - بالخير  
قري بها

سرفت الشجرة اصابتها السرقة ووصف فيها نهب

مَرْفُوفَةٌ - اذِنَ الْمَلِكُ قُطْعًا مِنْ أَسْطِ  
أَسْرَفَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنَ الذَّنُوبِ وَالْإِثْمِ  
وَالْإِثْمِ الْأَوْزَارِ وَالْأَقَامِ - مَالَهُ بَذَرُهُ -  
انْتَهَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ - فِي كَلَامٍ جَاوَزَ الْحَدَّ  
وَأَقْرَبَ - وَأَخْطَأَ - وَغَلَّ - وَجَهَلَ (نَهَى  
مَرْفُوفَةً)

السَّرَافُ بِالْفَتْحِ أَكَلَ الْمَرْفَةَ لَوْرُقَ الْخَبَرِ  
السَّرَفُ بِحَرَكَةِ الْعَجْجِ بِالْفَتْحِ - وَضَدَ الْقَصْدَ -  
تَجَاوَزَ الْحَدَّ وَالْإِعْتِدَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ "ذَهَبَ  
مَاءُ الْخَوْضِ سَرَفًا" أَيِ فَاغَى مِنْ جَوَانِبِهِ وَ-  
النَّرْفُ وَ- الْقَدَرُ الْكَبِيرُ - وَالْإِثْمُ

(سَرَفَ الْمَلِكُ) مَا ذَهَبَ مِنْهُ فِي غَيْرِ فِعْلٍ وَلَا نَفْعٍ  
يُقَالُ أَبَوْتُ الْبَرَّاءَ التَّحِيلَ وَذَهَبَ بِمَعْنَى الْمَلِكِ سَرَفًا  
إِنْ فَعَلَ سَرَفًا كَمَرْفٍ الْخَبَرَ أَيِ مِنْ أَعْيَادِهِ ضَرَبِي  
بِأَكْثَرِ فَاغَى فَيُفْعَلُ الْمَقَارِفُ فِي ضَرَاوِعِهِ  
بِالْخَبَرِ وَقَوْلُهُ صَبَرَهُ عَمَّا

"أَكْثَلَهُ سَرَفًا" أَيِ فِي عَمَلِهِ  
السَّرَفُ بِضَمِّينَ فِيهِ أَيْضًا كَأَنَّهُ نَجَسَ دُونَ الْفَزَاجِ  
الْفَزَاجِ

"رَجُلٌ سَرِفٌ الْفَوَادُ" أَيِ قَانَلَهُ خُطْبَةُ  
"سَرِفُ الْعَقْلِ" فَاسَتْ فَعِلَةٌ  
السَّرْفَةُ دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ الرُّأْسِ وَسَائِرُهَا إِحْرَاقُ  
لُحْمِهَا يَتَنَا مَرْمَةً مِنْ دَقَاقِ الْعَيْلَانِ قَصَمَ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ بِلَعَابِهَا وَتَدَخَّلَ فَمَيَّوَتْ فِيهِ وَمِنْهُ الْحُلُ  
"أَصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ" جِ سَرَفٌ وَسَرَفَاتُ

(أَرْضُ سَرْفَةٍ) كَثِيرَةُ السَّرَفِ  
السَّرُوفُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ

السَّرِيفُ السُّطْرَانُ الْكَثِيرُ  
الْإِسْرَافُ سَرَفٌ فِيهِ مَا يَنْبَغِي زِيَادَةً عَلَى مَا يَنْبَغِي  
بِخِلَافِ التَّجْدِيرِ فَإِنَّهُ سَرَفُ الشَّيْءِ فِي مَا لَا يَنْبَغِي  
"أَكْثَلَهُ إِسْرَافًا" أَيِ فِي عَمَلِهِ

السَّرَفُ بِصِيغَةِ التَّائِلِ الصَّكَّارِ وَوَقُتِرَتِ الْآيَةُ  
"مِنْ هُوَ سَرِفٌ مَرْفَبٌ"

شَاءَ مَرْفُوفَةٌ اسْتَوْصَلَتْ أَذْنَاهَا  
الْأَسْرَفُ الْآتُكَ مَرْفَبٌ سَرَبٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَلِصَلَّةِ  
الْأَسْرَبِ عَرَفَا عَمَّا

السَّرَفُوتُ دَوِيَّةٌ كَسَامُ أَبْرَصٍ قَبْلَ تَقَشُّشِ فِيهِ  
كُورُ الرَّجَاجِ فِي حَالِ اضْطِرَافِهِ وَتَقَرُّخٍ وَلَا يَنْبَغِي  
بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي مَوْضِعِ الثَّارِ الْمُسْتَمَرَّةِ  
\* السَّرَفُخُ اسْمُ شَيْطَانٍ

\* سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ وَسَرَقَهُ الشَّيْءُ بِسَرِقَةٍ سَرِقًا  
وَسَرَقَةً وَسَرِقَةً وَسَرِقَانًا أَخَذَهُ خَفِيَةً مِنْ حَرِي  
وَفَعَلَ الرَّاءُ فِي السَّرَقِ لَنَّهُ وَأَمَّا السَّكُونُ فَلَمْ يَجْعَلْ  
فَهُوَ (سَارِقٌ) جِ سَرَقَةً وَسَرَقًا وَسَارِقُونَ  
سَرَقَنِي عَيْنِي غُلْبَنِي

سَرَقَةٌ مَا لَا أُخْطِئُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ  
أَبُوكَ حَبَابٌ سَارِقٌ الصَّوْفَ بَرْدَهُ  
وَجَدَنِي بِأَتَمَّ حَاجٍ فَارِسٌ شَرًّا  
أَيِ سَارِقٌ مِنَ الصَّنِيفِ بَرْدَهُ

سَرَقَ الشَّيْءُ بِسَرَقٍ سَرَقًا خَفِيًّا وَ- مَفَاصِلُهُ ضَمِنَتْ  
سَرَقَةً نَسَبَةً إِلَى الْمَرْفَةِ وَ- بِهِيَ سَرَقَةٌ

سَارِقٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ تَرَقَّبَ غُفْلَةً مِنْهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَ-  
الْمَرْأَةُ النَّظَرُ فَظَرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِلَى الْآخَرِ  
إِخْلَاصًا بِحَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِغَيْرِهَا بِذَلِكَ  
تَسْرَقُ فُلَانٌ سَرَقَ شَيْئًا فَتَشَبَّهَ وَ- أَخْطَلَسَ النَّظَرَ  
وَالسَّمْعَ

إِنْ سَرَقَ عَهْدٌ خَسَّ لِذَهَبٍ وَ- مَفَاصِلُهُ ضَمِنَتْ  
يُقَالُ "فِي قَوْلِهِ اسْرَاقَ"

إِسْرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ مِثْلُ سَرَقَةٍ وَ- السَّمْعُ اسْتَمْعَ  
مُسْتَعْتَبًا وَ- الْكَاتِبُ بَعْضَ الْحِسَابَاتِ لَمْ يَمِزْهُ  
فَهُوَ مُسْتَمِقٌ

السَّارِقُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ سَرَقَ



( رجل واسع السرم ) فحم الكرم بكى و من  
العظيم القديد أو عن البذر المسرف في الاحوال  
والدماء ( انما يفعل هذا من هو اوسع سرما منك )  
قال ابن الاثير يقولون هذا اذا اصغر واقله  
بعد استظامهم للامر

سرم الديك نوع من النبات

السرم وجع الدبر

السرمان كهرمان زنبور خيث أصفر واسود وجزع  
السرمان بالكسر والغم لغة يقال هو العظيم من  
اليعاسيب و- دوية كالحمل

( جاءت الايل متسرمة ) اي متقطعة

\* السرموجة بالضم جلاء يترس من القدم وحمها  
ويبلغ الى الكمين ج سراج

\* السرم من اللبالي الطويل الدائم واتصال الزمان  
بمقاب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال  
طرفة

نمرک ما أمر به علي بندي

مباري ولا ليلى علي بمرشد

السرمدى الدائم الذي لا يقطع وقيل - ما لا آخر  
له

\* السرموزة لغة في السرموجة

\* سمرمط الشعر قل وغت

السرمط والشرايط والسرومط والسرمطيط  
والسرمط الجمل الطويل

السرومط ايضاً جلد ضائفة يحمل فيو رقى الخمر  
و- كل خفاء يلف فيو ثوبه

( رجل سرومط ) يتلع كل ثوبه

\* السرمق نبات القطف مغرب

\* السرمق نوع من صناعة القش كالقشيدله و-

مرم الجراحات وقد يسمي بالسلفون و- سرنج  
كجسر دوية اي مفارة ولينة بيضاء الارجاء ومدة

السارقة مؤنث السارق ج سارق و- الجماسة اي  
الفل يقال " صنت و السارقة " ج سارق

السوارق ايضاً الزوائد في فرائض القفل

السرقي مصدر و- شق من الحرير الابيض مغرب  
سره بالفارسية اي جسد الواحد سرقة

السرقي مصدر و- اسم من سرقي

السرقي كسر د ضرب من النبات

السرقة التي المسروق مجاز كالتركة لا يتركه  
الميت و- عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً

من شعر غيره نسباً ياءه الى نفسه وهو محب  
عندم ويلو قول طرفة بن العبد

ولا أغبر على الاغبار أرقها

فهيض عنها وشراً الناس من سرقا

السراقة بالضم اسم ما سرق كالمخلاصة والثابة لها  
خلص وفي و- سارق الشعر

المسروق الناقص الضعيف الخلق و- المستمع  
مستقيماً ( رجل مسروق الفنى ) قصورها

\* السرقع كقصد العهد الخامس

\* السرقين والسرقين الزبل كالسرجين مغرب  
سركين بالفارسية

\* سرك الرجل بسرك سركاً ضعف بدنه بعد  
قوة

\* السركارد بيان الوبالي فارسية

\* سركوك جروول

المسركة من اللحاء التي ليست بهزولة ولا سميكة  
\* سركة تمرماً قطعة

تسرم تقطع مطاوع سرمة

السرم زجر للكلاب قول " سركاً سركاً "

السرم بالضم مخرج القفل وهو طرف الحى المستقيم  
( ذوات السرم ) من المحبان ما كان له مسلك

واحد للسمل والقفل كالطير

حديقه بندهش "وكان لعلها الليل من قوتيه  
 سرنج  
 السرنج مضمين لمكون قيلة من الاكراد  
 الاسرنج بالكرنوع من الاستدراج  
 \* السرناك الطويل  
 السرنوف الباشق  
 \* السرنوب المائق والاكول السرنوب  
 ( امرأة سرهية ) جسيمة طويلة  
 \* سرنج حة اي راسع و - الحبل فلة شديدة آهن  
 ( سرنج )  
 \* سرهد الصبي احسن غلاه و - السنام قطعة  
 السرهد شم السنام و ( ما سرهد ) ككبر  
 السرهد العين من الامنة ( رجل سرهد ) ميم  
 وفي ( سرهنة )  
 \* سرهف الصبي احسن غلاه ونسبه و - غلاه  
 أحسنه  
 السرهف المائق الاكول  
 رجل سرهف حسن الغلاه مع  
 \* سرت المجرادة تسرو سراً باضت وهو لغة عية  
 سرات المهور اللام و - القوب عة القاه وكسنة  
 و - الرجل وسرو وسري يسري سراً وسراه  
 وسراوة وسري كان سراً ذا عاه في مروه  
 سري عة القوب تسرية القاه عة  
 سري عة الم سبنا للنفول الصكف عة و -  
 القوم قبل سريهم ومنه المحدث " اليوم تسرون "  
 اي يخل سريهم  
 أسرى الرجل اسراه صار في سراه من الارض  
 و - القوب عة القاه عة  
 ساراه مساراة فاخرة  
 المعري عة الم انكسف عة  
 تسري الرجل تسرياً تكلف المرور و - اخذ

سرية  
 استقام اصداه اخطارم و - الموت القوم اخطارم  
 سرام  
 المرو غير حسن الميتة قوم الساق وصاحب  
 القاموس فسري المروعة الواحدة مروة و -  
 الفضل و - الخفاء في المروعة و - ما ارتفع من  
 الرادي واخذ عن غلط الجبل و - دود يبع  
 في النبات  
 ابو السرو والجور  
 السرة الطهر و - ارتفاع النهار و - اطل الطريق  
 و - وسطه وفي المحدث " ليس النساء سروات  
 الطريق " اي وسطه ولكنهن يمشين في الجوانب  
 و - اسم جمع من السري  
 سروات القوم سادهم ورواؤم  
 السروة السهم الرقيق النصل الطويلة ج سراه  
 يقال " رماه بالسروة "  
 السروة بالكر المجرادة اول ما تكون وفي دودة  
 واصلا المنز  
 السري صاحب الخفاء في مروة و - السبد  
 اللريف العتي و - الجهد من كل شئ  
 ج أسراه وسرط وسري وسراه وهو جمع نادر  
 والراجح انه اسم جمع كما تقدم  
 السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا  
 ( ارض مسروعة ) اي ذات بيرونة  
 \* سرك فلان وتسرك شئ شبة بطيئة من  
 مزال او اعياء  
 \* سركلة قنصرول اي آلبة السراويل طلبها  
 المراويل لباس يستر الصف الاسفل من الجسم  
 فارسي معرب وفي مؤنثة وقد تذكر جسر اوليات  
 المسركول من الحبل ما جاوز يافس فجعلوا الضدين  
 والمفنيين

(حماة مَـرَولَة ) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

\* رجل سَـرَوان وامرأة مَـرَوانَة سَـرَمان

\* سرى الرجل يسرى سَـرى وسَـرىة وسَـرىة وسَـرىة وسَـرىة  
وسَـرىمانا وسَـرى ( يامى ) سار الليل كله فنه  
سار وفي ( سارية ) و - يأسراء و - الدم في  
العروق تَسَلُّ و - عرق النحر دب تحت  
الأرض و - مناعه الفاء على ظهر دابته و -  
الثوب لفة في سروت و - سَـرى يسرى سَـرىمانا  
ذهب

سرى المهرج الى النفس أثر فيها حتى ملكت وفي  
من مصطلحات القدماء ولا ذكر لها في كتب اللغة  
سَـرى عن الرجل مجهولا كُفِّفَ عنه ما كان بين  
من الغضب

أسرى الرجل أسراء مثل سرى وقيل أسرى لول  
الليل وسرى لآخر الليل

أسراء وأسرى يأسرون أسيرة ليلًا و - الرجل صار  
الى السراة

سرى العرق عن يده تسرى تسرعة و - فائد  
الجيش جرد السرية

تسرى تسريًا كسرى الواوى

إسرى فلان بمعنى سرى

السارى اسم فاعل و - الأسد

السارية الأسطوانة و - الحماة تأتي ليلًا حواير

السوارى أيضًا عند الملاحين الأعداء التي تصب في  
الأساطير السفن لتطيق الفرع بها

السراء بالفتح غير تنخذ منه الفصحى الواحدة ( سراءه )

المرأة اطل كل شيء قول " صعدت حتى استويت  
على سراء الجبل "

( سراء الفصحى ) أوله حين يرتفع النهار

( سراء العش ) أوله حين قبل الليل قول " جنة

سراء الفصحى وسراء العش "

السراية والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات

السراء الكثير السرى

السرى سر عامة الليل مؤنث ويذكر ومن المظاهر

" عند الصباح بمجد القوم السرى " يضرب

لمن يجمل المشقة رجاء الراحة ولحق على مزاوله

الامر والعبر وتوطن النفس حتى يجد عاقبة

وأول من قال ذلك خالد بن الوليد وأما دلج

السرى من قول ابن الدثينة

وأنت التي كلتني دلج السرى

وجوز القطا بالجلهتين جثوم

فمن باب اضافة البعض الى الكل لان الدلج سر

بعض الليل والسرى سر الليل كله

ابن السرى المسافر ليلًا

السرية لفة في السيرة لجرادة المذكورة في س ر و

السرية السرى

السرى جنود يجرى الى القتل ج أسرية وسريان

السرية نقطة من الجيش يقال " غير السرايا ارباعا

رجل " و - فصل صغير مدور

المتسرى الذي يخرج في السرية

المسرى مصدر و - مكان للسرى وزمان

ج سائر

المسارى والمسترى الأسد

\* السائب والسيسب والسيسب وهو المشهور

غير تنخذ منه السهال

السيسبان والسيسب غير بتاني ويزي بطول

أكثر من فامة حريض الأوراق بعض الزهر

واسم غير قليلًا عنقاده حمراء داخلها حب

الحلبة بين سواد وصفرة يتلاوى في لثنتي حتى

الحانة

\* الساسم شجر اسود وقيل هو الآبوس وقيل

الغزرى

\* ساء عوره و - وجة

\* الأسطبة مشاة الكنان

المساطب سادات الخدائن و - المياه المتدفقة

و - الدكاكين يبعد عليها تقول "كم آيات هذا

البيت رجال على المساطب ولوقهم في الخائف

والمساطب" و - جمع سَطَبَة وسَطَبَة بالفتح

والكسر

المسطبة أيضاً خاف الرماح و - مجمع القراء

والسائلين و - الجزء يقال "يزني بلاد الله

إما أن يترك على المسطبة أو يتركها إلى المسطبة"

والصاد فيها كناية

\* سَطَحَ البيت سَطْحًا سَوَّى سطحه و - الناقة

اناعها و - الرجل صرعه و - أخصه يقال

"صرعه فسطحه إذا بطل على قفاه عمدًا و -

التي بسطه وسواه و - الخيل أرسله مع أمه

سَطَعَ الرجل البيت جعل أعلاه مستويًا خلاف

سَنَدَ و - سَوَّى سطحه و - الناقة اناعها

تَسَطَّحَ انبسط و - مطاوع سَطَحَ

انسطح انشد على قفاه ولم يتحرك و - التي انبسط

انسطح بالفتح اعلى كل شيء و - ظهر البيت

ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول

وعرض بلا عمق وبهاية الخط (سطح المجلد)

عند الأطباء ظاهرة

السطاح كرمًا ما اقترب من النبات فانبط

الواحدة منه بالهاء

السطح المسط و - من يولد ضعيفًا فلا يزال

مستلقيًا غير قادر على القعود والقيام ويؤتى

ربيع الدنيا كاهن البهيم المشهور و - المزادة

و - القتل المبسط و - المبسط البطي النيام

و - لخصب أوزامة

السطحية كسنية المزادة قبل تكون من جلد من

ليس غيرُ تقول "شرب من السطحية"

(و آيات الأرض مساطح) لا مرعى بها تسيها لما

بالبيوت المسطوحة

السطح كثير الجرين و - الصفا يحاط عليها بالحجارة

فيجمع فيها الماء و - عمود الخباء يقال "صرعه

بالسطح" أي عمود الخباء و - كوز للمفرد

جسر واحد و - مقل عظيم للز و - حوير

من خوص الدم و - الحور يسطو الخبز

يقال "سطح الخبز بالسطح" و - الخفة

المرفوعة على دعائم الكرم بالأطر

السطح بالفتح لانه في السطح الجرين

(أنف سطح) مسط جدًا

المسطاح بالكسر لانه في السطح بمعنى الجرين و -

حوير من الخوص يقال "بسط لنا السطح

والمطاح"

المسطوح التبل المبسط

\* سَطَرَ الكاتب يسطر سطرًا كتب و - فلانًا

بالسيف قطعه ي و - الرجل صرعه و - فلان

مضى صاحبه الأمانى

سَطَرَ الكاتب الرسالة كتبها و - فلان ألف

الاساطير و - على فلان زخرف له القول وثقة

و - زيد طينا جامنا بأحاديث نهبه الباطل

و - فلان الدفتر رسم عليه خطوطًا مجتذها

في الكتابة

أسطر فلان أسطرًا أخطأ في قراءته و - أي

تجاوز السطر الذي فيه أي

استطرد كتب يقال "هذا مستطر" أي مكتوب

الأسطر النصاب

الساطور ما يقطع به اللحم ج سواطير

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء

و- رأسة اذا رفعة وسدعة و- براحو  
 واصابعه ضربها وقما بصوت و- السهم رى  
 ينفخص يلع و- البور رمة بالطاع يقال  
 "ناقة مسطوعة" و- النور والصبح ظهر ولدتع  
 و- النسق كان أسطح  
 سَطَعَ الرجلُ يَسْطَعُ سَطْعًا كان أسطح  
 سَطَعَهُ جملته يقطع و- البور رمة بالطاع فهو  
 (سَطَع)  
 (ناقة ساطعة) ممددة الجبران والعنق  
 السطاع بالكسر المنق على النخبة يسطاع النخبة  
 و- اطول عهد النخبة و- اجل الطويل  
 انضم و- عمود البيت و- رمة في جنب البور  
 وقد تكون في عنق  
 السطعا الطويلة المنق  
 السطع محركة الهم من سَطَعَ يدي وهو ان  
 تضرب يدك على يدك او يد آخر قول "سمعت  
 لوقموسطعا" اي صوت ضربه او رموه و"سمعت  
 لفرستوسطعا" يعني سمعت صوت الضربة  
 السطع بالفتح كل شيء انتفخ وارتفع من برق ان  
 غبار او نور او ربح  
 السطع يفتحين جمع السطاع  
 السطيع الصبح و- الطويل  
 الأسطع الطويل المنق  
 الأسطعة كرامة جمع السطاع ايضا  
 المسطع بالكسر الصبح "خطيب مسطع ومفتع" اي  
 يلع يتكلم و- فصح  
 \*جه يتسطل اذا جاء وحده وليس معه شيء  
 الساطل الغبار المرتفع كالطاليل  
 السطل والسطل كجدر طينة صغيرة يقال انها  
 على هيئة القور لها عروق كمروعة الرجل ج سطل  
 وساطل عري صمغ

كالصناب والجبر وغيرها يقال "سطر سطرًا"  
 من يالو وكتب سطرًا وغرس سطرًا ج اسطر  
 وسطر واطر واطر واطر واطر ج وطر "ين  
 هذا الا اسطر الاولين" اي ما سطر من  
 اعاجيب احاديثهم وهو جمع اسطر وقال المبرد  
 جمع أسطورة كأحاديث وأحدوث  
 السطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر  
 و- التود من الغم  
 السطر يفتحين بمعنى الاسطر وفي الاقوال المنقفة  
 المرغفة  
 السطرة بالضم الاثنية تقول "راجعت فلانا ولم  
 يسعد سطرني" اي اسعيتي  
 الأسطار والأسطار والأسطور والأسطير  
 وبالهاء فيها كلها ما يسطر اي يكتب وتعمل  
 في الحديث لانظام له الحكماء ج اساطير  
 الأسطورة بالضم الحديث الذي لا اصل له  
 ج اساطير  
 الأسطورة بضم المدة بمعنى الاسطورة ج اساطير  
 الميطار والميطارة بضم الميم وكسرهما فيها كلها  
 الحدة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل  
 - المرة و- الغبار المرتفع في الماء  
 المسطر المسطلة في المسطر  
 الميسطرة بالكسر ما يسطر والكتاب  
 \*السطح الظلة الجارون  
 الأسطر الرجل الطويل الرجلين  
 \*سطع الغبار يسطع سطوعًا وسطعًا وسطعًا  
 نادر ارتفع واشتر وكذا البرق والسماع والصبح  
 والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك واعجبتني  
 سطوح رائحة" و- يديه صق بها وقول  
 "سطعت رائحة المسك" اذا طارت الى انفك  
 و- البور سطمع اذا رفع رأسة وسدعة

الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر  
 وذلك المائيل والحصون ج أساطيل  
 \* سَطَمَ البابَ يَسْطِطُهُ سَطَطًا رَدَّهُ كَسَفَةً  
 السَّطَامُ بالسَّكسر المسار لحديق منطوحة الطرف  
 تحرك بها النار و- القروند و- صيبار  
 القارورة وسادما وغداما وعظاما وصادما  
 وصبارما و- حد السيف قول "هو سيطامهم  
 ويحد خطامهم" و (سيف مصقول السطار)  
 أي المكدؤ (العرب سيطام الناس) أي م في  
 شوكمهم وحدتهم كالحد من السيف  
 السَّطَمَ حد السيف

### السُّطَمُ يَضْمِينِ الاصول

الاسطام المسار قول "حرك النار بالمسار"  
 الأسطم لغة البحر يقال "بلغنا أسطم البحر" ويقال  
 أسطمته أيضا و- من القوم اشراقهم و- من  
 الليل لغة ظلامه ج أساطم  
 أسطمة القوم وسطهم وكذلك أسطمة يقال "من  
 في أسطمة فريش" أي في وسطهم وقيل مجتمهم  
 أسطمة كل شيء مسطبة

### \* الساطن الخبيث

الأسطان بالفتح آنة الصفر  
 الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر و-  
 الجمل الطويل المتق المرتفع

الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة  
 ونون الاسطوانة من اصل بناء الكفة وهي على  
 تقدير اقواله ويان ذلك أنهم يقولون اساطين  
 مسطنة . قال الفراء النون في الاسطوانة اصلية  
 قال ولا نظير لمكة الكفة في كلامهم ج اساطين  
 الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيطه  
 دائرتان متوازيتان من طرفيها قاعدتان يصل

بينها سطح مستدير يفرس في وسطه خط متوازي  
 لكل خط يفرس على سطوين قاعدتيه  
 اساطين الزمان حكاؤه وافراده  
 المسطن كعظم الرجل الطويل الرجلين و- الدابة  
 الطويلة القوائم  
 \* سطا عليه و- يسطو سطوا وسطوة واوي  
 حال طوي وثوب و- بسط طوي بخره من  
 فوق و- الماء كثر وزخرو- القرس ابد  
 المخطو و- فلان الطعام ذاقه ويقول "ما  
 سطوت في طعام احد اذالم تناوله و- القرس  
 ايضا ركب رائحة و- فلان طاقب و- الراعي  
 ناقة اخراج الولد من جوفها ميتا

أسطى عليه أسطاه بمعنى سطا طوي

ساطاه مساطاه وسطاه رفق به وهذا من الاصداد  
 و- فلانا شدد طوي

الساطي القمل الذي يتعلم فيخرج من ابل الى ابل  
 و- القرس البعيد المخطو و- الذي يرفع ذنبه  
 في خضرو و- الطويل قال الخليل يسي  
 القرس ساطيا لانه يسطو على سائر الخيل فيقوم  
 على رجليه ويرفع يديه

(الايدي السواطي) التي تناول الشيء

(امور ذو سطوة) أي ذو شتم وضرب

(اتى سطوته) أي اخذته

\* سيع سيع اسم صوت تدعى به الميزى

\* تسبب الشيء تخطط وتسبب كذلك

انصب الماء سال

التسبب بالفتح كل ما تسبب من شراب وغيره

السمايب ما يحد شبه المخطوط من المسل والمخطي

وغيرهما ويقال "سال في سمايب وسمايب"

أي امتد لها بما كالمخطوط

(هو مسعب له كذا) أي مسوغ وجائر

ثدي المرأة و- احبل خلف الناقة وهو الذي يخرج من اللبن

الساعدان من الانسان الفضل يقال "سُدْ طي ساعدك وطي سواعذك وساعد الله اشد ومواساة أحد" و- من الطائر جاحاه

الساعدة خفية تمسك البكرة و- واحدة السواعد وهي مجاري الماء الى النهر او الى البحر يقال "الماء يجري الى النهر من سواعدي" اي مجاري و- مجاري الخ في العظم و- مجاري اللبن في الضرع يقال "اللبن يجري الى الضرع من سواعدي" و- ما يلبس على الساعد من حديد او نحاس او ذهب ويقال "أمر ذو سواعد" اي ذو وجوه وخارج و- علامة في علم الجبر تحصر بها الكليات

"ساعدة الساق" نظمتها "ساعدة الايدي" مواير شعر الذي يضرب به المثل في الفصاحة

السعادي بالضم طيب فيه مضعة عجيبة في ادخال القروح

السعادة بالتفتح ضد الشقاوة و- صلاح الحال يتقلب طبقات المش على مكائدهم وعند المتأخرين المولدين جلاء يخاطب به الاحبار تعظيما لهم

السعد البين و- تفيض النفس ج يعود وقولهم "ليك وسعدك" بلفظ التثنية تأويله البابا لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد فروم واسعادا لك بعد ايجاد و- تلك اللينة ج أسعد وسعد

(سعود التجموع) عشرة وهي سعد بفتح وسعد الاخيرة وسعد اللذخ وسعد السعود يقولون "انما طلع سعد السعود قصر السعد" وهذه الاربعة من

\* السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و (ماء سَعِير) كثير

(سَعِيرٌ صَعِيرٌ) رخيص

سمائر الطعام ما يخرج من زوان ونحوه

\* السعير نبات طيب الرائحة حريف زهره ايض الى

الغبيرة واللثة الجيدة في الصعير بالصاد

السعيري الفاطر و- السكرم النجاس ويقال

الصعيري بالصاد وهو اللثة الصغرى

\* سَعِدَ يَوْمَنَا يَسْعُدُ وَيَسْعُدُ يَسْعُدُ يَمُنْ و- الماء

جاء سعيلا لاحتاج الى دالقه ومنه حديث سعد

"كنا نكري الارض بما على السواقب وما سعد

من الماء فيها"

سَعِدَ يَسْعُدُ سَعَادَةً ضِدْتُ فِي نَهْرِ سَعِدَ

سَعِدَ مجرولا فهو مسعود ضد شي ايضا واللفظ يأتي

مرة بصيغة الفاعل ومرة بلفظ المفعول والمعى

واحد نحو عبد مسكائب ومسكائب وميت طائر

وممور وظائره كثيرة

أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ إِسْعَادًا أَعَانَهُ و- الله جعله سعيدا

فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استفيدوا عنه

بمسعود و- الناحية الفكل على البكاء اعانتها

ساعده عليه مساعده عارفة

تسعد الراعي طلب مرعى السعطان وهو نبات

سباني ذكره

تساعد اليوم حاضد بعضهم بعضا

استسعد به عده سدا له يقال "استسعد فلان

برؤية فلان" اي حدهما سدا له

الساعد سهل الماء الى الوادي والبحر وقيل من

جرى البحر الى الامهار و- الرئس "ما لم

ساعدا يبتدونه"

(ساعد الدر) عرق يتقل الدر منه الى الضرع

من الناقة وكذلك الرق الذي يؤدي الدر الى

السعدانة كركرة البور قال " برك على السعدانة"  
و- من الميزان عفة في اسفل ككفو- الحماة  
و- عفة البيع التي تلي الارض قول "عقد  
سعدانة الصل"

سعدانة التندوة حلتها ج سعدانات  
السعدانات ايضاً هناك اسفل الحماة كأنها اظفار  
السعدوة خلاف الفرس  
السعيد ذو السعد ج سعد- والنهر قال "فاس  
سعد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد  
السعيد مصغراً ربح اللبة اي لينة القمح  
سعيدة علماً بيت في جبل أحد كانت العرب تخرج اليه  
السعيدية ضرب من برود اليمن تنسب الى سعد  
ابن العاص

الاسعد شقاق كالجرب بأخذ البور فهم منه  
"سعر الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب  
أنازها وماجها و- النوم شراً عمه و-  
بالنيل احرقهم وأضهم و- البعير الإبل يجره  
اعلاما و- اليوم في حاجو سعة طاف ويقال  
"أني لأسعرن سعة" اي لأطوفن طوافه و-  
الليل بالمعنى قطعة و- الناقة اسرعت في سيرها  
فهي سحور

سعر الرجل مجهولاً اشتد جوعه وعطشه و- ضربه  
السموم فهو (سحور) و- البور جن  
سعر الفرس سعراً عاداً شديداً  
سعر النار أوقدها و- الحرب ماجها و- التي  
فقره السر و- الفرس أشتد على سير  
أسعر معاراً كسعر في مائيه كلها  
ساعره مساعرة ساوية على سير  
تسر الخطب اشتعل و- النار أقدت و- الحرب  
أحسنت

استعرت النار والحرب تحسنت و- اللصوص

منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد  
اليام وسعد المأم وسعد البارح وسعد مطروحي  
السهة الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان  
فيها في رأي اليون نحو ذراع  
وفي الخلل قولهم "أخذ أم سعد" مصغراً  
ويروى "أسعد أم سعد" يضرب في تعيوت  
أحد الفريقين وأصله أن ابني ضبة بن أذ غزا  
بجيهان الفرط فرجع سعد ولم يرجع سعد فخرج  
عليه ضبة جرحاً شديداً وكان كلما احسن بسعد  
مقبلاً يقول أسعد أم سعد فذهب قوله مثلاً  
وفي الخلل ايضاً "بكل واد بنو سعد" قاله  
الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن  
قومه بني سعد لمواصلة لهم ولانتمل الى قبائل  
شقي فلم يجدهم فرجع الى قومهم وقال بكل واد  
بنو سعد اي أن في كل منزل من منازل العرب  
قوماً لا خير فيهم مثل قومو فذهب قوله مثلاً  
يضرب بوجود سوء الماشرة في كل مكان  
(سعد) صنع كان لبني ملكان بن كنانة  
(بنت سعد) البكرات

السعد بالضم نبات تنفذ أصوله فجراً تحت الارض  
كحنافيد النبق ولما اذا كانت رطبة رائحة  
البنفسج وفي طعنها بعض مرارة  
السعد بضمين اسم نمر

السعدان بالغ شوك الخلل و- بنت من افضل  
مراعي الإبل له شوك نقيب بو حلة القدي فيقال  
لها سعدانة وعليه نعين الإبل وتطبخ البهايمة  
الخل مرعى ولا كالسعدان وهو يضرب للحصير  
بجودة أحد الفريقين وتفضيل الآخر عليو  
سعدان بالضم اسم للإسعاد ويقال "سجانة وسعدانة"  
اي استجة وأطعمة

سعدانة الشدي السواد حول الخلعة



حَرَّ حَمْلٍ لِّلْمَرْءِ - والفرأشعر - والجرأ  
 في البحر أجنأ بماعرو  
 الساعرا م فاعل لموقد النار  
 الساعور شبه الثور يجر في الأرض ويخبر فيو  
 - النار - منقذ النصارى في معرفة الطب  
 وأصله بالسريانة ساعورا ومعناه متنفذ المرضي  
 الساعورة النار  
 الشعار بالضم حر النار - شدة الجوع - ونوح  
 السطش - حر الليل  
 ( رجي سقر ) شديد ألم وهو على حد قولهم " وطن  
 ثرا وضرب مبر "   
 السعير بالكسر الذي يقوم عليه التنج أمار  
 الشعر بالضم شدة الجوع كالشمار - الحر - و-  
 الجنون - والقرم - والعدوى  
 السعير ككفيف الجنون ج حرى  
 الشعر بشمتين الجنون  
 الشعر عرصة لون يضرب إلى السواد فويق  
 الأدمة  
 الشعرة السعال - أول الأمر وجدته يقال  
 " نعل في سرة شباو "   
 الشعرة كظلة لون يضرب إلى المواد فويق الأدمة  
 الشعر تصغير الشعرة وفي السعال الحاد  
 الشعر كأمر أثار ولم يمسح سحر قال الاخفش  
 " هو مثل رعين وصريح " لانك قول سمرت  
 فهي ( مسعورة ) و- ام صنم كان لبي عترة  
 خاصة  
 الأسعر القليل ألم الظاهر القصب الفاحب - و-  
 الذي يبولون الشعر وفي ( سعرا )  
 المسعر ام مكان - وسحق ذنب البحر  
 مساعر البحر أرفاعة وآبامه يقال " اخذ الجرب  
 في سفاخر البحر " أي في مناجاو

المسعار والمسعر ما يمتري  
 المسعر أيضا موقد نار الحرب كأنه آله في انقادما  
 قول " هو مسعر حرب وم مساعر حروب "   
 - والعن الطويل - والنفيد - ومن  
 الخيل الذي يطع قوائمه متفرقة ولا صبر له  
 ( كلب مسعر ) أي حليب  
 المسعور الحرص على الأكل وإن استأبطه - و-  
 اسم صنم  
 ( ناقة مسعورة ) أي لا تستقر قلنا  
 السعيرة الماء في شعاع الشمس الداخل من كثرة  
 - والصبغ  
 الشعرة كالسيرة في معنيها كلها  
 \* رجل سعار الحمية أي ضحيا  
 \* تسعع الراعي بالمعزى دماها بقول تسع - و-  
 فلان قارب المخلو - شعرة رواه الدهمن  
 و- هريم وفيه - والشيخ اضطرب جسمه كثيرا  
 و- الليل أدبر  
 تسعع الرجل قارب المخلو - هريم وفيه - و-  
 فله انصرت شفة عن الأسنان - والبي يبي  
 ونفيرا إلى الفساد - الدهر ذهب أكثره  
 ورثا - حال فلان انحطت  
 الشمع بضم السين وتسكن العين الذهب وإنشد  
 بقرب  
 والشمع الاطلس في حلقه  
 عكرشة تنقي في القهرم  
 اراد تنقي فأبدل  
 \* السعدي أثر السحابي  
 \* سعة الدواء بسطة ويسطة سعة ادخله - في  
 أنو  
 اسطة الدواء مثل سطة - فلان الرمح طنة  
 في أنو - فلان علما بالغ في انما وتقول

أَصْفَتْ وَ- اليُو تَوْجَهْ وَتَصَدَّ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
 "فَاعْلَمْ بِصَفَةِ مَنِي يُسْمَنِي مَا أَسْمَا" أَيِ يَتَأَنَّى  
 مَا نَأَلَمَا وَيَكُنْ فِي مَا أَلَمَ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْأَسَافِ  
 بِمَنَى الْقُرْبِ وَفَضَاءِ الْحَاجَةِ  
 سَاعِفَةٌ سَاعِدَةٌ وَ- وَاقِفَةٌ عَلَى الْأَمْرِ فِي حَسَنِ مَصَافِيهِ  
 وَيُقَالُ "سَاعِفَةٌ جَدَّةٌ"  
 تَسَعَفَتْ أَطْفَارُهُ تَسَعَفَتْ وَتَسَعَفَتْ  
 السُّعَافُ كَثْرَابُ شَقَاقٍ حَوْلَ الْفُتْرِ وَتَقَرُّ  
 السُّعَفُ الْمُلْعَةُ وَ- الرَّجُلُ الدَّلِيلُ  
 السُّعَفُ جَرِيدُ الْفُلِّ إِذَا كَانَ بِأَيْسَاءِ الْوَاحِدَةِ  
 (سَعَفَةٌ) تَقُولُ "قَطَعَ انْصَاعُ الْفُتَّةِ شَطْبَهَا  
 وَسَعَفَهَا" أَيِ رَطَبَهَا وَيَأْبِسُهَا وَ- جَهَازُ الْفُرُوسِ  
 سَعُوفٌ وَ- دَائِي فِي أَفْوَاهِ الْأَبْلِ كَالْجُرْبِ  
 يَسْعُفُ مَنَى خُرطُومِهَا وَشَعْرُ عِوَمِهَا وَهُوَ فِي الْإِهْمَالِ  
 قَلِيلٌ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْبُوقِ غَالِبًا وَمِثْلُهُ الْقَرْبُ فِي  
 النَّفْمِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ  
 السُّعُوفُ الْأَقْلَاحُ الْكِبَارُ وَ- أَمْتُهُ الْبَيْتُ الْوَاحِدُ  
 سَعَفٌ بِالْفَرَسِ وَ- طِبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكُفْرِ  
 وَغَيْرِهِ وَفِي اللِّسَانِ "لَمْ يَمِيعْ لَهَا بَوَاحِدٌ مِنْ  
 لِنْفَتِهَا" وَ- كُلُّ شَيْءٍ جَادٌ وَبَلِغٌ مِنْ مَلُوكٍ أَوْ  
 طَلِقٍ أَوْ دَلِيلٍ مُلْكُهُمَا هُوَ سَعَفٌ  
 السُّعْفَةُ مَحْرَكَةٌ يُقَالُ فِي الْفُتَّةِ بَيْنَهُمَا وَ- لَفَةٌ فِي  
 السُّعْفَةِ بِأَمْتِهِ بِمَنَى دَاءِ الثَّلْبِ  
 السُّعْفَةُ قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَجُودُهَا وَقِيلَ  
 - لَا تَنْخَسِرْ بِرَأْسِ الصَّيِّ وَ- دَاءُ الثَّلْبِ  
 يُوْرُثُ الْفَرْعَ وَالْمَالِيبُ يَصْبِيحُ هَذَا الدَّاءَ فَلِذَلِكَ  
 نُسِبَ إِلَيْهَا  
 الْأَسْعَفُ مِنَ الْإِهْمَالِ ذُو السَّكِّ وَمِنَ الْخَلِّ الْأَسْعَفُ  
 النَّاصِيَةُ فَإِذَا أَيْضَتْ كَلِمَاتُهَا أَوِ الْأَصْبَحُ وَالْأَتَمُّ  
 سَعَفٌ حُجٌّ سَعَفٌ  
 الْمَسَاعِفُ الْقُرْبُ يُقَالُ "مَكَانٌ مَسَاعِفٌ" لِأَنَّهُ

"أَسْعَفَتْ كَلَفًا فَمَا فِيهَا" أَيِ بِالْفَتْحِ فِي تَهْمِيدِ  
 وَكَثْرَتِ طَلَبِ  
 اسْتَعَطَّ الدَّوَاءُ ادْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ وَ- الْفُلُّ ثُمَّ يُولُ  
 الدَّائِقَةُ تَدْخُلُ فِي أَنْفِهِ  
 اسْتَسْعَطَّ طَلَبَ مَنْ أَنْ يَسْعَطَّ  
 السُّعَاطُ ذِكَاةُ الرِّجِّ وَحَدِّهَا وَ- الرِّجُّ الْعَلِيَّةُ مِنَ  
 الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 السُّعُوطُ بِالنَّخِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُسْعَطُّ وَ- عِنْدَ  
 الْمَوْلَدِينَ مَا يُشَقُّ فِي الْأَنْفِ مِنْ دَقِيقِ النَّخِ وَ-  
 الرِّقُّ  
 السُّعُوطُ الْأَنَاءُ يُجِيلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مَنَى فِيهِ  
 الْأَنْفُ وَ- دَهْنُ الزَّيْتُونِ وَ- يَرِيضِي الْخَمْرَ  
 وَ- الْبَانُ وَ- دَهْنُ وَ- دَهْنُ الْخُرْدِ يُقَالُ  
 "رَوَتْ قُرُومَهَا بِالسُّعُوطِ وَالسُّعُوطُ أَيِ يَدُهَا  
 الزَّيْتُونُ وَالْخُرْدُ وَ- حَذَّةُ الرِّجِّ وَذَكَوُمَا  
 السُّعُوطُ وَالسُّعُوطُ مَا يُجِيلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مَنَى  
 فِي الْأَنْفِ فِيهِ الْأَوَّلُ قِيَاسِيٌّ وَالثَّانِي شَذُّ عَنْ  
 الْقِيَاسِ  
 \* السُّعُوطُ الطَّعَامُ الرَّذِي مِنْ الدُّوَسْرِ  
 السُّعُوطُ السُّعُوطُ  
 (طَعَامٌ مَسْعُوعٌ) أَصَابَهُ السُّهَامُ مِثْلُ الرِّقَابِ  
 \* سَعَفَةٌ بِمَاجِلِهِ يَسْعَفُ سَعَفًا قَضَامًا لَهُ  
 سَعَفَتْ يَدُ الرَّجُلِ تَسَعَفُ سَعَفًا تَسَعَفَتْ وَيُقَالُ أَيْضًا  
 سَعَفَ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهِ وَ- الْأَبِلُ سَعَفًا كَانَتْ  
 سَعَفًا  
 سَعَفَ رَأْسَ الصَّيِّ وَوَجْهَهُ كَانَ بِهَا سَعَفَةٌ  
 سَعَفَ الْمَسْكُ وَغَمَزَهُ رَوْحُهُ بِأَفْوَاهِهِ الطَّيِّبِ  
 وَخَلَطَهُ يُقَالُ "سَعَفَ لِي دَمِي"  
 أَسْعَفَ بِمَاجِلِهِ قَضَامًا لَهُ وَإِدَامًا وَ- الْعِيَّةُ دَنَا  
 وَ- بِأَهْلُ أَمٍّ وَ- لَا الصَّيْدُ أَكَلَهُ وَ- الْحَاجَةُ  
 حَانَتْ وَ- بِالرَّجُلِ دَنَا مَنَى وَ- اللَّارُ بِلَانِ

قريب وصديق معايف

\* سَحْلٌ يَمْلُ سَحْلًا وَسَحْلًا أَخَذَهُ السَّحَالُ وَ- نَطَقَ  
السَّحْلُ السَّوِيحِي أَوْرَثَ لَهُ سَحْلًا وَ- جَلَّةٌ كَالسَّحْلَةِ  
اسْتَمْلَعَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّحْلَةِ خَيْفًا وَسَلَامَةً  
يَقَالُ لِلصَّغَابَةِ الْبَذِيَّةِ وَهِيَ "اعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَوْلَا  
السَّحَالِ"

السَّاعِلُ الْخَلْقُ وَ- النَّافَةُ بِهَا سَحَالٌ وَ- الْقَمُّ قَالَ  
ابْنُ مَيْلٍ

على اثر عجاجة لطيف مصره

يَنْجُو لَمَاعُ الْعَصْرِسِ الْجَزُونِ سَائِلُهُ  
السَّحَالُ حَرْكَةٌ عَنِفَةٌ لِلرَّثَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْمَادَّةُ الَّتِي  
تَأْذِي مِنْهَا يَقَالُ "أَغْصَكَ الْمَوَالُ فَاخْذِكِ  
السَّحَالُ"

( قَصَبُ السَّحَالِ ) عُرُوقُ الرِّثَةِ لِأَنَّ عَجْرَتَهُ مِنْهَا  
( حَشِيَّةُ السَّحَالِ ) وَيَقَالُ لَهَا السَّعَالِي بِاتِّفَاقِ نَبَاتٍ  
يُفِرُّ وَرَقَةُ الدُّبْلَانِ وَيَحْمِلُهَا  
السَّحْلُ بِالضَّرْبِ الْفَصِصِ الْبَاهِسِ

السَّحْلَاءُ وَالسَّحْلَةُ وَالسَّحْلُ الْفَرْجُ سَحَالِي  
وَسَحْلِيَّاتٌ

السَّعَالِي أَيْضًا الْخَمْلُ عَلَى التَّشْبِيهِ  
الْمَسْعَلُ مَوْضِعُ السَّحَالِ مِنَ الْخَلْقِ

\* سَعَمَ الْبَعُورُ يَسَمُّ سَعْمًا سَارَ السَّمُّ وَ- السَّيِّ  
غَذَاهُ

سَعَمَةً تَسَمِيًا غَذَاهُ وَ- إِلَهَ أَرْعَاهَا  
السَّعْمُ السَّرِيعُ

نَاقَةٌ مَعُومٌ كَصَبُورٍ بَاقِيَةٌ عَلَى الْمَرْجِ سَمٌّ بَضْمَتَيْنِ  
السَّعُومُ أَيْضًا الَّذِي تَسِيرُ السَّمُّ

سَهْلٌ سَحَامٌ أَوْ سَحَامٌ سَرِيعٌ  
السَّحْمُ كَسَمِّ الْحَسَنِ الْفَنَاءِ وَالَّذِينَ الْحَبَّةُ لَهُ فَيُؤْ

\* أَسْعَنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ مَظْلَةً

تَسْعَنَ الْجَمَلُ اتَّخَذَ مَظْلَةً

السَّعْنُ بِالْفَتْحِ الْقُرْبَةُ الصَّغِيرَةُ لَهْفٌ فِي السَّعْنِ بِالضَّمِّ  
وَ- الرَّوْدُ وَ- الشَّرَابُ الْفَرْفَاجُ غَيْرُ  
الْمَزُوجِ وَهِيَ يَقَالُ "بُومُ سَعْنٍ" أَيُّ يَوْمِ شَرَابٍ  
صِرَفٍ

السَّعْنُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَخْذُ مِنْ أَدَمٍ شَبَّ دَلْوٍ أَلَا أَنَّهُ  
مُسْتَعْمَلٌ وَرَبَّمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوْلَانِ يَتَّبِعُ فِيهِ وَ-  
الْقُرْبَةُ الْبَالِيَةُ الْمُخَرَّقَةُ السَّعْنُ يَبْرُدُ فِيهَا الْمَاءُ وَهُوَ  
شَيْءٌ يَدْلُو السَّفَائِفُ يَصْبُورُ بِهِ فِي الْمَرَاتِدِ وَ-  
كَالْمَكَّةِ يَكُونُ فِيهَا الصَّلَاحُ أَسْمَانُ وَسَعْنَةٌ وَ-  
ظِلَّةٌ تَخْذُ فَوْقَ الْمَطْرُوحِ حَذَرُ تَدْنِي الْوَمَدِ جَسُونُ

السَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْجَمُودَةُ وَ- الْمُسْتَوْبَةُ (ضَدٌّ) يَقَالُ  
"مَا لَهُ سَعْنٌ وَلَا مَعْنٌ" أَيُّ مَا لَهُ شَيْءٌ

السَّعْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّمَنُ لِحَظَةٍ يَحْدُثُهَا فَوْقَ سَطْحِهِمْ  
قَبِيحٌ مِنَ الْحَرِّ وَ- الْخَبْثَةُ الْبَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ  
فَإِذَا تَجَمَّعَتْ فِيهَا الرِّقَقَاتُ وَ- مَا تَدْنَى مِنَ  
الْمَشْرِقِ أَعْلَى مِنَ الْبُحُورِ

السَّعَانِيْنَ عَمِدُ الصَّارِي قَبْلَ الْفَضْحِ بِاسْمِ يَسُوعَ  
وَالْمَشْهُورِ السَّعَانِيْنَ بِالذِّينِ الْحَبَّةِ عِبْرَانِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ  
السَّعْنُ الْقُرْبُ يَخْذُ مِنْ أَدَمِينَ

\* السَّعَاوِي بِالضَّمِّ الصَّبُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّهْرِ أَيْ مِنْ  
كَثِيرِ السَّيِّ وَالْحَرْكَةِ وَالْإِضْطِرَابِ

السَّعْوُ وَالسَّعُوطَانَةُ مِنَ اللَّيْلِ مَدَّةٌ وَاسِعَةٌ كَالسَّيِّ  
وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا

السَّعْوُ أَيْضًا الْفَتَمُ فِي بَعْضِ اللَّفَاتِ  
السَّعْوَاءُ وَالسَّعْوَاءُ مِنَ اللَّيْلِ وَ- قَبْلُ فِي

فَوْقَ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَكُلًّا فِي النَّهَارِ وَيَقَالُ  
"كُنَّا عِنْدَ فِي سَعَاوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"

السَّعْوَةُ بِالْفَتْحِ الشَّمَّةُ وَ- قَطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
السَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ السَّعْوَاءُ وَ- الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْجَالِمَةُ  
الْأَسْعَلُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ



التراب دنة فهو - و - دمرجة - و - الدهن في  
رأسه ادخله تحت شعره - و - الطعام ارسه  
دسما

تسفع من الامر غلظته - و - في الارض دخل  
و - نية تحركت

\* سفل يسفل سفلًا كان سفلًا - و - الفرس غفد  
لحمه ومزول

السفل ككثيف الدخن القوام الصعب الصنبر  
الينة - و - السقي الخلق والفله يقال "صبي"

سفل بين السفل  
السفل بالغ بين السفل

\* سقم الرجل يسقم سقمًا اوصل الى قلبه الآذى  
وبالغ في آذاه

سقمه الماء جرعة يائه - و - احسن غلاه - و -  
الطعام دما رواه وكذلك الررع بالماء  
والصباغ بالزيت - و - فصلة سمه - و - اية  
رباه

سقم الغلام مجهولًا كان سقمًا  
أسقمه الملع الى قلبه الآذى

أسقم الغلام كان سقمًا  
السقم مصدر ويقال "رغلا دغا سقمًا" توكيدان

لرغلا بلاوا  
السقم السقي الغلاء

المسقم والمسكر الحسن الغلاء - و - الصبي المتلى  
بدنه نمة

\* الأسقان الاغذية الردية الواحد سقت ويقال  
الاسفال ايضا بالامر

\* الساغة مغلوب المائنة وهو الشربة اللذيذة  
\* سقت الماء والشراب سقا أكثر منه ولم يرق

و - الرجل سقا أكثر من الشراب ولم يرق  
(لأنه صغر)

استقت الشيء ذهب

اليسق بالكسر لنة في الوقت وقيل لنة  
اليسق ككثيف طعام لا يركة فيه

\* سلقته حاملة بالسقبة وفي ان تعطي مالا لرجل له  
مال في بلد ازمعت ان توافر اليه فتأخذ منه

خطا لمن عده المال في ذلك البلد رجاء ان  
يعطيك مثل مالك الذي دفعته اليه فبذل منك

وهو معرب منه بالفارسية ومعناها الشيء الحكم  
شيء به هذا القرض لإحكام أمره فخرج

\* السلق بالغيب الكذب ويقال "ما ألد سلق منه  
الرج" أي شدة هربها

\* السقير الصغار لا واحد لما يقال "ذو سقير" أي  
صغار

\* سلق الدم يصفه سلقًا سلقه - و - الماء صبه - و -  
الدمع سلقًا وسقوا ارسه - و - الدمع سلقًا

وسقوا وسقوا فاصب وسأل يسق ولا يسق  
فهو سلق ج مطايع

سلق الرجل عمل عسلا لا يجدي طوبى فهو (سلق)  
ساقحت المرأة الرجل اتاقت منه على غير من

غير تزوج صح  
ساقح الرجل والمرأة فحرا وزنا - و - القوم الدماء

مثل سقوها  
السقاح الزنا وهي الزناه سقاحا لانه كان عن غير

عقد ككأنه يترقه الماء المسقوح الذي لا يجسه  
شيء وفي الحديث "أولة سقاخ وآخره تكاح"

وهو ان المرأة تساقح رجلا مده فليكون منها  
اجماع على فجور ثم يترجها بعد ذلك وكره

بعض الصحابة هذه الطريقة وإجازها أكثرهم  
(اجروا سقاخا) أي اجروا غلهم بهن مراهق

بينهم (وتزوج المرأة سقاخا) أي بهن سقا ولا  
كتاب

( يبينهم سفاح ) اي سفك للدماء ومن الجاز ( يميم  
سناج ) اي قتل ومقاتنة  
السفح بالغ اسفل الجبل حيث ينلفظ ويبلغ فهو الماء  
وهو المضيض اسفل ج سفوح  
السفوح ايضا المنصور الالية المنزقة  
السفاح اول الخلفاء الباشاوية - والمطاه - و-  
المقصد على الكلام - واضمح - سفك الدماء  
السفح الجواني - والكساء الفليظ - وقدح من  
قدح الممر لا يصب له ويقال " فلان يضرب  
بالسفع " اذا عمل ما لا جدوى تحته  
السفحان الجوانقان يميلان كما تخرج  
( الأسفح ) الأصل  
( مسافح الوادي ) مصابة  
( ابن المسافحة ) ابن البقي  
المسفوح الفليظ - والباص - و- بمر سفح بفتح  
الارض ومد  
( مسفوح العتيق ) غليظة وطويلة  
( جبل مسفوح الضلوع ) ليس بكرما  
\* سفد الطائر يمين وسيد يسد سدا وسنادا على  
انشاء ترا عليها وهو خاص بغير الانسان من  
الحيوان  
سعد الطامي اللحم نظمة في السؤد للاشتباه  
تسعد البعور نمرية  
استسعد بعوره اناء من خلوف فركته  
السؤود كنز حديدة ذات شعب مسنة يشوى بها  
الحمج سفانيد  
( سفد اللقاح ) بالغ انتظام الصبيان بعضهم في اثر  
بضر كل واحد أخذ بحجرة صاحبه من خلوف  
\* سفر يعبر سورا خرج الى السفر - الصم اضاء  
وأشرق - والمرأة كسفت عن وجهها فهي  
سافر - والحرب ولت - الكتاب كبة - و-

بين القوم يعبر ويسفر سفرا وسفارة وسفارة أحط  
ذات الين فهو سفر ج سفره - اليت سفره  
كساف - البعير جعل على انفسه سفرا - و-  
الرجع النيم عن وجه الماء فليقة - وفلان  
التي فركته - والمرأة فلانها سفرة جلته - و-  
فلان البعير رعاة السفر وهو اسفل الزرع  
سفر فلانا أرسله الى السفر - النار ألهاها - و-  
البعير جعل على أنف سفرا والإبل رعاها بين  
المشاهين وفي السفر  
أسفر البعير يحس سفره - النجعة صار ورثها  
سفرا - الصم اضاء وأشرق - الرجل  
دخل في سفار الصم - الحرب اشتدت - و-  
وجهه حسن وأشرق - مقدم رأسه في الشعر  
انحمر عنه - الإبل في الارض ذهبت - و-  
القوم صلاة القبر اي أخروها الى ان يطلع  
البحر الثاني ويختنق  
سافر الى بلد كذا سفرا وسافرة مضى - الرجل  
انكشف - عنه الحمى تركته - والرياح  
زابت  
تسفر الإبل رعت بين المشاهين وفي المنبر  
و- فلانا طلب عنه النصف من بقر كانت  
له قبيلة - الرجل الى سفر اي بقية يماضي  
النهار - المجد تأثر - والمرأة استسفرها اي  
طلب ان تسفر عن وجهها - شيئا من حاجي  
تلك ركة  
استسفر شعره عن واحد انحصر - النيم تفرق  
و- الإبل ذهبت في الارض  
استسفر الشمس اسفرا أي ابيض اصفرت بالصاد  
استسفر المرأة طلب منها ان تسفر  
استسفر وفي بينك وبينهم جلوني سفرا  
السافر المسافر قبل لم يسمع له فعل سج أسفار وسفار

وسَفَرٌ وسَفَرَةٌ وجِ اسفار و - الكاتب  
سَفَرَةٌ

(فرس سافر) ظيل الم

السافرة مؤنث السافر ج سافرون وقولم "غير  
المناء سافرة" يراد بها ما يوكل منه في بنية  
ضوء النهار كأنه سافر

(قوم سافرة) أي ذوو سفر ضد الحضرة "كثرت  
السافرة هنا" أي المافرون

(السفار والسفارة) بالكسر فيها حديثة أو حلة  
توضع على أنف البعير تهتله الحكة للفرس  
ج أسفيرة وسُفَر وسفائر

السفارة والسفارة بالفتح وتُكسر أفعال الصلح بين  
القوم و - مصب السفير

السفارة بالضم الكفاة و - أن يقع الضرر عن الجهة  
السفرا الأثر ج سفور وكشف الظاهر وبه السفير  
لا يكشف مراد المتحاضرين

(رجل سَفَر) أي ذو سفر (قوم سَفَر) كذلك  
وهو جمع سافر كقصب وصاحب

(ناقة سَفَر) أي مسافرة

السفر بالكسر الكتاب الكبير قال "حطبي طول  
مارة الاسفار وكثرة مارة الاسفار"

السفر بالهمزك الصبح قال الاخطل  
إني أبيت وفي المراء بيعة

من أول الليل حتى يفرج السفر  
يقول أبيت إلى انجبار الصبح و - البعد (من

في سفر) وفي اللسان "إذا طلعت الشمس سَفَرًا  
لم ترقبها مطراً" أي إذا طلعت عفاه و - قطع

المسافة ج أسفار و - بنية النهار بعد مغيب  
الشمس وقول "لنيت سَفَرًا وفي سَفَر" أي عند

انقراض الشمس للغروب  
السفرة بالضم طعام المسافر و - ما يُعطى تحت

الخيوان من جلد أو غيره ج سفر  
السفرة الكثرة جمع سافر و - الملائكة مضمون

الاعمال

السفورة سمكة كثيرة الفك  
السفورة جريد من الالحاح يكتب عليها فاذنا  
استفوا عنها عموماً كالسبورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و - وكيل دولة  
في حاضرة دولة أخرى ج سَفَر و - ما سقط

من ورق النجر وتحات لأن الريح تسفوه أسي  
تكتله ومن جهات الأساس "أطفت دأيتك

السفير والريح تجول بالسفير" و - اثر النور  
في أوائل الليل و - أسافل الزرع

السفورة فلادة لما عرى من ذهب وفضة ج سفائر  
السفورة ما يسفر وج سافير

المسافر بصيغة الفاعل الثور الوحشي وبه قوله  
كأنها بعدما خفت ليلتها

مسافر أفتحت الروتين مكحول  
المسافرة الليرة كتولو

تخصه سفاه الملاطين حررة

مسافرة مزودة أم فرقد  
المسفار بالكسر الناقة القوية و - الكثير الأسفار

المسفر الكثير الأسفار و - القوي على السفر الأشي  
مِسْفَرَةٌ

المِسْفَرَةُ أيضاً المِسْكَنَةُ ج مسافر  
مسافر الوجه ما يظهر منه

المِسْفَرَةُ الناقة التي ارتفعت شتبا عن الصهيل  
المِسْفَرَةُ كبة النزل

المسفور من أصابه جهد السفر  
\* السَفَرُجَل فَيْر غير مستقيم الصاق يحمل ثمرًا له

رائحة عطرية يكون أخضر قبل فسيول إذا فجع  
أصفر الواحدة منه بالهاء ج سفارج

\* السفسار القاد المحمود (روية)

السفسار التيسار و - الرجل الطريف و -

الحزمة من حرم الرطة التي تلتها الإبل و -

القيم بالامر المصلحة و - العالم بالاصول وأمر

الحديد و - التهرمان و - النج و - الناج

و - الحساد و - العبري الحاذق بصناعه

ج ساسر وساسه

\* السفسطة والسفسطة المناطلة وفي قياس مركب

من الوهيمات والنفس منه إغمام الخضم وإسكاته

وفي (يونانية) ج سفسطات

السفسطي من يأتي بالسفسطة

(قياس سفسطي) أي دوسفسطة كتوك اليوم

موجود في الزمن وكل موجود في الزمن قائم

يو وكل قائم بغيره عرض فيفتح ان اليوم

عرض

السوفسطائية فرقة يتكبرون المساهات والدينيات

وغيرها

\* سفسف الدقيق ونحوه اتفلة و - عمله لم يبالغ

في احكامه و - الرجع العرب وغيره طيرة

على وجه الارض

(لا تزال تسفسف في هذا الامر) أي عبالكه

السفايف اللديد يقال "جوع سفايف" أي

شديد

السفسال الردي من كل شيء و - الامر المتغير

و - كل عمل دون الإحكام و - ما دق من

التراب و - ما يظهر من غبار الدقيق اذا

نخل و - من التراب اذا أثر

(سفساف الشعر) رديته (شعر سفساف) ردي

(سفساف الأخلاق) رديتها و (سفساف التراب)

الدين من وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى

يحب معالي الأمور ويضئ سفسافها" أراد

ملائتها شئت بما دق من صفات التراب

"فلان سفساف الكلام" أي ليس لكلامه معنى

السفسف ضرب من النبات وهو الذي يسمى اهل

نجد المرزنجوش والمشر

السفسافة الرجع تجري فوق الارض

السفسيف التيم الطيبة

المفسفة الرجع التي تهر السفساف

\* سفسق الطائر ذرق

السفايق الهند من كل شيء

سفسقة السيف طريفة وفي ما بين السفسقين على

صخ السيف طولاً وفي اللسان سفايق السيف

طراقة التي يقال لها الفريد فارسي معرب وانشد

ابن بري من المصط

وستنظم كسفت بالرمح ذبلة

أنت بضمر ذي سفايق ميلة

نجمت يو في مئذى الحجر خلة

ترك عناق الطور نخل حولة

كان على سراو قصح جريال

السفسوقة النخلة الواضحة و - من السيف سفسقة

وفيو سفسوقة من ايدودبة أي شبه

\* سفسط الرجل يسط سفاطة كان طلب النفس

سفا

سفسط السمكة يسفطها سفاط فطر السفاط عنها

سفسط حوصة اصله ولاطه

سفسطة نقرية

اسفسط الشيء اشتتة

السفاطة كصاة المشاة

السفاطة شاع البيت

السفاط صانع السفاط

السفاطوعاء كالنفة أو الجوالتي و - الذي يها فيه

الطيب وما اشبهه من ادوات النساء و يستعار



للثابت الصغير منه "ولو أن صها حبل في  
سقط" - والقدر على جلد السمك  
السقط الطيب النفس - والحني - كل من لا  
قدره انسانا كان او غير انسان أيا كان  
(ضد) - والمصايط من البسر الأخضر  
ويقال "موسيط النفس" اذا كان هذا الى  
عمل المعروف

(رجل مسقط الرأس) اي رأسه كالسقط  
\*سقط الطائر غريسته ينشأ سقاً عليها يجاحد  
و- فلان وجه فلان بين صفته و- زبد  
بالعاضرة بها و- عضة ضربة يكون مسوطة  
و- الشيء جل عليه علامة ووجهة و- السموم  
والنار والنفس وجهة فغيرت لون البشر  
وسودته و- بصاصو ويرجلو قبض عليها  
فاجتذبهما ومنه في سورة العلق "لنفسن  
بالناسبة" اي لنصرتها ولناخذن بها الى النار  
سقط الشيء سقطه كان فهو سواد يضرب الى الحمرة  
فهو (اسقع) وفي (سقاء ج سقط)

سقع السموم والنار والشمس وجهه هي سقطه  
سافعة طارده و- عاتية و- ضاربة و- ساقية  
تسقع اصطلي ومنه قول البدوي لغريم عيد  
الرماب "اتني في غلاة قره وانا اسقع بالنار"  
استسقع لونه مبيناً للمفول اي تدهر من خوفه او  
غيره كالرمض

الساقعة مؤنث السانع ج- طابع  
المواقيع ايضاً المايخ السموم  
السقع الثوب أيا كان واكثر ما يقال في الثياب  
المصبوغة ج- سنوع  
السقع بالضم حب المحظّل لسوادها الواحدة سقطه  
و- اثنية من حديد توضع عليها القدر وأما

السقع السود فضرب الى الحمرة قيل لما ذلك  
لان النار سقها و- في الاثافي واحدما (سقاء)  
السقع بالضم ك سقط سواد او غوب في خدبه  
المرأة الناحية و- لون اسود أشرب حمرة  
السقعة بالضم ما في دمة الدار من زبل او رمل او  
رماد او قلم تلبد فعماء غائلها لون الارض  
السقعة ايضاً لون اسود أشرب حمرة  
السقعة المرة ويقال له سقط من الشيطان "اي  
من كاته اخذ بناصيو ويقال "اصابه سقطه"  
اي عين

سقع الثور يصف ففتح سقط سود في وجهه  
الاسقع الثور ألوحني الذي في خدبه سواد يضرب  
الى الحمرة و- الصفر لما به من لمع السواد كما  
قاله الراغب والصنوبر كلها سقع و- الثوب  
الاسود وموتة سقاء ج سقع  
(سقاء الخدين) امرأة سوداء عاطلة على ولدها  
وهو تفسر قولوه في الحديث (وسقاء الخدين  
الحانية على ولدها) يريد انها بذلت نفسها  
وتركت الزينة والثروة حتى شغل لونها واسود  
انامة على ولدها بعد وفاة زوجها  
(نجمه سقاء) اسود خداهما وسائرهما ايض  
(حامة سقاء) مطوثة لسواد حلاطها في عفاها  
قال حميد بن ثور

من الورق سقاء الغلاطين باكرت  
فروع اناء مطلع الشمس اصحابا  
المسافع المسافح اي الناح بلا تزوج و- المطارد  
و- الاسد الذي يصرع فريسته و- المعانق  
و- المضارب  
(كبي مسقع) كسقم في وجهه سقط سود  
(رجل مسفوع) اي مسموم و (رجل مسفوع  
الدين) اي غارما

( امرأة مسفوعة ) بها شئ اى اصابه عن  
 \* صف الطائر يصف صيقا مر على وجه الارض  
 و- الماه اكثر منه فلم يرو- فلان السويق  
 والدله ونحوها يسمونها اخذا مفتوحة و-  
 الرجل المخوص نج يصفه على بغير الاصابع  
 و- الابل اكلت البس

صف الرماد في وجهه مينا للفضول تغير  
 آصف المخوص اسفاقا سة قال ابو عبيد سفت  
 الحصور واسفته وركه وركه كلة نجح قال  
 الجوهري سة واسفة لسان وكل شيء ينجح  
 بالاصابع فهو الاسفاف

آصف الرجل الامر انا قاربة و- الذي ألصق  
 به شئ يفسد و- النظر في الامر اى آذنه  
 ( كره ) ان يصف الرجل النظر الى امر او ابتد  
 او اخذ و- اى يمد النظر اليه ويديه وفي  
 الاساس "ياك ان يصف النظر الى غير  
 حركتك" اى تحده وتدقه

آصف الرجل شيع ملان الامر و- طلب الامر  
 الدينية و- السحابة دنت من الارض و-  
 الفل صوب راسه للعض و- فلان حرب  
 من صاحبو و- البعير طنه البس و- الفرس  
 الجاهم القاه في فيه و- الطائر دنا من الارض  
 في طيرانه حتى كادت رجلاه تصبهاها ويقال  
 والطائر يصف اذا طار على وجه الارض و-  
 الجرح الدواه حشاه و

( ما آصف منه جافه ) اى ما غفرته بهي  
 آصف وجهه مينا للفضول تغير ككاه ذرطو  
 الرماد

آصف وجهه الثور وراى ذرطو  
 آصف الدواه ونحوه يسمي سة  
 الصف بالكسر طلمة الخال

الصف بالضم ويكره في تطير في الهواء و- بالضم  
 فقط ما يتبع من المخوص ويحمل مقطر الزميل  
 والجلة و- القبضة من القمع ونحوه و-  
 الصفوف من الدواب و- القراميل فصل المرأة  
 بضمها

الصفة المرة من صف  
 الصفوف جاد اللثة و- كل دابة يؤخذ غير  
 مجنون

الصفيف صدر الرجل و- من اماء البس و-  
 ضرب من النبات و- النسيج من المخوص و-  
 حزام الرجل

( صيف اذني الذهب ) حديثها  
 الصيفية كنية بطلان عريض يند و الرجل و-  
 الدوخة من المخوص قبل ان تتجج ج ساقط  
 و- من المخوص السمجة

المصف كل شيء لم يشأ واصق و  
 \* سقق الباب بسنة سقا يسمي رده و- وجهه لطة  
 سقى الثوب سفاقة كان صيقا اى كنيها  
 آسقى الباب اى سقته و- النمل لم يجلها في الجور  
 الأمرة و- الحائك الثوب جملة صيقا  
 اسقى الباب ارتد

السفقة مثل الصفقة يقال اعطاه سفقة يسمي اى باية  
 ويقال "اشترعها في سفقة واحدة" اى يبيع  
 السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد

رجل صفيق الوجه اى ونح  
 السفيفة الضربة الدقيقة من الذهب والفضة  
 ونحوها و- خبث عريضة ذهبة طويلة توضع  
 ثم تلف عليها البراري

\* سلك الدم ينسكه نسكا مرارة و- الدمع  
 اجراه وقد يشتمل في غيرهما من المائع كالماء  
 وغیره وهو بالدم أحسن و- الدمع وغیره

اصب لارم خندرو - الكلام ثرة  
سكك تسفكا قدمه سكك

انفسك الدم اصب وكذلك الدمع وغيره من  
السوائل

السككة ما يتصل به قبل الفداء وفي الشجة  
السفالك فعال للبانة و - البليغ القادر على الكلام

يقال "خطيب سفالك" و - السفاج  
"هو سفالك للدماء" اي سفاج

السفوك الكثير السفك للدماء و - الكذاب و -  
النفس

السفيلك المنفوك

"رجل سفلك" كبير الكلام

\* سفل يسفل ويسفل يسفل يسفل يسفل يسفل يسفل  
تفيض ملاهوا سفل

سفل يسفل سفلة نذل و - في خلفه وعلو سفلا  
وسفلا وسفلا نزل من اعلاه الى اسفله

سفل ايضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه الى  
اسفله

سفلة صوبه اي انزله من اعلى الى اسفل

سافلة باراه في اعمال السفلة

تسفل تنزل من اعلى الى اسفل و - خلاف جاد

استفل نزل

السافلة مؤنث السافل و - المقتدة من الانسان  
و - من الريح الصف الذي يلي الريح ومنه

يقال "ما سافلة الريح كالبه" و

(سافلة البحر) اسفلة

السفال تفيض الملا

السفالة المصنبة والذالة

السفالة تفيض الملاحة

سفلة الريح تفيض ملاها اي في حيث يهب

سفلة كل شيء اسفلة

السفل تفيض البئر

السفل بالكر لانه في السفل بالضم

السفلة بالكر تفيض البئر

"سفلة الناس وسفلةهم" اناهم وغرواوم

وسفلةهم قبل استعبرت من سفلة البعير

سفلة البعير قوائم

السفلة الكافر

السفلي بالضم تفيض الملوحي و - القليل المخذل

السفلية تفيض الدابة

السفول تفيض الملق

الاسفل تفيض الاعلى يكون ظرفا تقول "هو اسفل

منه" بالصب واما تقول "هو اسفل منه"

بالرفع ج اسفل

"رددناه اسفل سافلين" اي الى ارض البحر

كانا رددناه اسفل من سفلى واسفل سافل

الاسافل صغار الابل

الحروف المخطلة في اب ت ث ج ح ذ ز

س ش ع ف ك ل م ن وي

المخطلة مثل الاصل تقول "انا اسكن في ملاء مكة

وفلان في سفليها"

\* السفلي الطويل

\* سقطت الريح تسفل وتسفل تسفل تسفل تسفل تسفل

وجه الارض و - الريح القراب عن وجه

الارض جفلة ذقفا

سفن الشيء يسفله سفلة ففلة

سفلة تسفينا سفلة ونبه

السافنة من الرياح المارة على وجه الارض ج سافل

المسافن عرق في باطن الصلب طولاً متصل

بباط القلب

السافنة بالكر حرفه السفان

السفان صانع السفن و - الذي يجري السنبه

كالنوني و- سائس السنية

السفانة الأولى و- بنت حاتم الطائي

السنن محرقة جلد أسفنت كجلود الفاسح و-

كل ما يفتت في العبي و- قدوم قشر و

الاجلاع قال ذو الرمة يصف ناقة انضاما السور

تخوف السور منها فامكا فردا

كا تخوف عود البع السنن

ولراد منا تخوف نقص و- جلد الأطوم وفي

سكة بحيرة نسوي فوالم السوف من جلدها

و- الناس العظيمة و- جلد الحك النسب

تخك و السباط والتدحان والسام والصحاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كل عام له غزوة

تخك السواير حك السنن

السنن من الرياح السافنة

السنية التلك لاهما نمن وجه الله اي قشره

فعلة يهي فاعلة وقيل لاهما تسين الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذا من السنن الذي هو القدم

قشر و الاجلاع ج سنان وسن وسنين

سنان البر) الأبل وهو مجاز

سيفنة طائر يهر اذا وقع على شجرة اكل كل

ورثها

السنن ما يفتت في الشيء

\* سفة له جمل فقه و- أسرع

السنن والسفح والسفح الإسفنج

السفاح السريح

السنن الطويل و- طائر كثير الاسنان و-

الظلم الخفيف

السنن العريضة

\* الإسفنج والإسفنج اعلى الخمر سميت بذلك لان

الدنان تسقطها اي تفرمت معظمها او من

المنهط العطب النص

\* سفة صاحبة يفتت سفا غلبه في المسافة و- سفة

وراثه نسب السفة الو و- نصيبة نسبة

سفة الرجل يفتت سفا كان ذا سنو و- عليها جهل

فهر (سنية) و- نصيبة نسبة و- فلان شغل

بالنسبة النقول و- فلانا جلة سنها و-

الطعنة اسرع منها الدم وجف و- الفراب

اكثر منه فلم يرو ويسرف فيه فسر به جرافا

و- سفة استنها وإذ لها و- استفت بها

سفة الرجل عليها يفتت سفاة وسفاها جهل

سفة الجهل حلبة تنفخا أطاك واخنة كنولو

ولا نسفة عند الورد عطفتها

أحلانا وقريب الموه يضطرم

و- فلانا نسبة الى السفة و- جملة سنها

أسفة الله الما جلة يكثر الغرب ولا يروى و-

فلان فلانا وجد سنها

سافه شافه وسة الخلل "سنة لم يجد سافها" و-

السن فافه ففرب منه ساعة بعد ساعة و-

الناقة الطريق لازمة يسور شديد و- الفراب

اسرف فيه فسر به جرافا و- فلانا الفراب

جملة يكثر منه ولا يروى

تسافه عليه اي يجهل

تسفت الرمح الفصون اما لها رثاها وسة قول

ذي الرمة

جرين كما اهدت رماح تسفت

اعالمها من الرياح النابير

و- طيو أسمة و- فلانا عن مالو خدعة عة

السفة الجهل واصله الخفة والحركة والاضطراب

السافة الشديد العطن و- الاحق

السفية ذو السفة ج سفاة وسفاة والافق سنية

ج سنيها وسفة وسفاة وسفاة

"ثوب سفية" أي ردي النجس  
 "زمام سفية" أي خفيف وقال ذو الرمة  
 وأيضاً مؤنث القبح صفة  
 على ظهر منلات سنو جديد لها  
 يريد أن جديدها يضطرب لاضطراب رأسها  
 (ناقة سفية الزمام) مضطربة وخفيفة  
 المسفة كسكره الوادي الملو  
 المسفة الطعام الذي يمت على الاكثار من شرب  
 الماء يقال "ملا الطعام سفية"  
 \* سفا الطائر ينسو سفا (يؤوي) أسرع في  
 الطيران - الرجل أسرع في المشي  
 سفي الرجل يسفي سفا وسفاه خفت ناصبه و-  
 سفي فهو (سفي) و- به تشقت  
 أسفت الناقة هزلت وألهم سقط سناما و- فلان  
 سفه و- قل الثراب و- الزرع خفن اطراف  
 سبلو و- فلان اتخذ بلة سفلو و- فلانا  
 حمله على الطيش والخفة و- فلان أساء اليه  
 و- الرج هبت  
 سافاه مسافة سافاه و- داراه  
 السفا خفة الناصبة و- شوك الهوى الواحدة سفاه  
 و- كل شجرة شوك و- الخزال و- الثراب  
 (سفا السنبيل) شوكه  
 السفا بالفتح والمذات قطع لبن الناقة  
 السفا بالكر الدوا  
 السفا الكبة من الثراب  
 السفا من الخيل الليل الناصبة و- البغلة الخفيفة  
 السريعة قال الشاعر  
 جاءت به شقيراً يردو  
 سفاه ترددي يسبح وحيد  
 (رج سفاه) من السفا وهو السفا كالسراج  
 موحاه

السقي السحاب و- ذو السفا  
 الأسقي من البخل المربع و- الذي تترعه شرة  
 يرفاه كميّاً كان أو غير ذلك  
 \* سفت الريح الثراب تنفوسياً (بامي) حمله أو  
 ذره فهي سافية ج سواف وسافيات وكلامها  
 فهاي يقال "عفت به السوافي"  
 سفي الثراب يسفي سفيّاً تدرى وتدد فهو ساف  
 أسفت الريح الثراب ذره  
 أسفي وجهه استفه اضطربه  
 السافيا الريح تحمل ثراباً  
 السقي الثراب المذري المتبدد  
 الأسقي من الخيل الخفيف شعر الناصبة الاثني سنياه  
 سفي  
 (رجل مسفر) أي قام  
 \* سقيت الدار تسقي سقوا فريت  
 أسقيت الدار سقيت  
 أسقية قرية لازم سقرو - الناقة اعتادت أن  
 تلد الذكور  
 تسقيت الأبيات قاربت  
 الساقب القريب و- البعد (سقد)  
 السقاب قطعة كانت المصاة يموت زوجها تحمرها  
 بدنها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها  
 ليلم بها مصابة  
 السقب ولد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال  
 للاثني سقب بل حائل وقيل يقال ذلك ج أسقب  
 وسقوب وسقاب وسقبان وفي الخيل "أذل من  
 السقبان بين الخلاص" قال الأصمعي إذا وضعت  
 الناقة ولدها فهو ساعة تفضله ليل قبل أن يلم  
 أذكر موام التي فإذا لم كان ذكراً فهي  
 سقب  
 السقب أيضاً عمود الخياء و- النص الرمان الفليظ

الطويل و- الطويل من كل شيء مع تزاو  
 ج يَنْبَنُ  
 ( منزل سَقَب ) قريب على تأويل ذي سنب أو  
 الوصف بالمصدر أو التسمية و  
 السَّعْبَةُ المَجْمُوعَةُ قال الأعشى يصف حماراً وحشياً  
 ثلاثية قوداه مضوية المص  
 متى ما تخالفة عن التصد يجرم  
 سَقُوبُ الأبل أَرْجُلُهَا  
 السَّيْبَةُ كُنْيَةُ عُمُو الدَّيْهَاءِ  
 الْمَسْبُوبُ وَالْمَسْقُوبُ أُمُّ السَّنْبِ  
 الْمَسْقُوبُ أَيْضاً الْقِيَمُ مِنْ عَادِمَا أَنْ تُلْدَ الذَّكَورُ  
 منزل مُسَلِّبُ أَي قَرِيبُ  
 \* سَمِعْتُ يَسْمَعُ سَمْعاً وَسَمَاءً لَمْ تَكُنْ لَهُ بَرَكَةٌ فَبَيْنَ  
 سَمْتٍ وَلَمَعَةٍ لَعْنَةُ يَسَمْتٍ  
 \* السَّهْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ الصَّلَافَةُ  
 الْأَسْمَحُ الْأَمَلُ  
 \* سَقْدُ الْفَرَسِ سَقْدُهُ سَقْدًا خَيْرُهُ  
 سَقْدُ الْفَرَسِ وَأَسَقْدُهُ بِمَعْنَى سَقْدُهُ  
 السَّقْدَةُ الْحِمَةُ لَطَائِرُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ ج سَقْدُ  
 السَّقِيدَةُ الْمُنْتَجِعُ سَقِيدَاتُ  
 \* السَّقْدُ الْفَرَسُ الْمَقْصَرُ  
 \* سَقَرَةُ الشَّمْسِ سَقَرُهُ سَقَرًا لَوْحَةٌ وَأَذَتْ دِمَاجَهُ  
 أَسَقَرَتْ الْخَلَّةُ حَارَتْ سِقَارًا  
 السَّقَوْرُ الْحَدِيدَةُ تَحْسَى وَيَكْوِي بِهَا الْحِمَارُ وَ- الْحَرْ  
 السَّقَرَةُ فِي الصَّرْوِ وَ- الدَّهْنُ  
 سَقَرٌ حَرَكَةٌ عِلْمٌ لِيَهْمُ وَهُوَ مِنْ سَقَرَتِهِ النَّارُ إِذَا  
 لَوَّحَتْ  
 ( جَاءَ بِالسَّقَرِ وَالْبَقَرِ وَيُنَاتُ غَيْرُ ) أَي بِالْكَذِبِ  
 وَالنَّامِيَةِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْمُجَالِي وَغَوَّهَ مِنْ أَهْلِ  
 الْأَشَالِ  
 السَّقَرَةُ خَذَةُ وَقَعِ الشَّمْسِ ج سَقَرَاتُ

السَّقَارُ الْكَافِرُ وَ- الثَّمَانُ لِهَرِ الْمُسْتَقْبَلِ ج سَقَارَةُ  
 السَّقَارَةُ أَيْضاً كَمُ الدِّينِ إِذَا تَلَقَّوْا كَانَتْ غَنِيمَتُهُمُ  
 الثَّلَاثُ  
 ( لَحْظَةُ سِقَارٍ ) أَي يَسِلُّ سَقَرًا وَهُوَ دَبُّهَا  
 \* السَّقَرَقُ شَرَابٌ يَخْذُ مِنَ الذَّرَّةِ أَوِ الشَّعِيرِ وَقَدْ  
 لَجَّجَهَا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مُحَاسِنَةٌ مَقْبُومَةُ الْأَوَّلِ  
 مَقْرُوعَةُ الْخِزْرِ وَهُوَ حَرَبٌ سَكْرُكَ  
 \* مَقَطٌ يَسْقُطُ سَقُوطًا وَسَقَطًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ فَبَيْنَ  
 سَاقِطٍ وَسَقُوطٍ وَ- فَلَانٌ سَقُوطًا مَاتَ وَ-  
 وَقَعَ اسْمُهُ مِنَ الدِّبْيَانِ وَ- فِي يَدِهِ بِالْبِنَاءِ لِلنَّاعِلِ  
 أَي تَدِيمُ وَ- فَلَانٌ مِنْ عَمِي صَارَ خَيْرًا عِنْدِي  
 وَ- الْحَرَاثِيلُ وَتَزَلُ وَ- فِي كَلَامِهِ أَخْطَا وَ-  
 عَلَى ضَائِعِهِ غَرَّ عَلَى مَوْضِعِهَا وَقَعَ عَلَيْهَا وَ-  
 الْقِيمُ غَابَ وَكَذَلِكَ الْقُرُوفُ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ  
 أَوْ خَرَجَ وَ- عَنْ النَّاسِ انْفَلَحَ ( ضَدٌّ ) وَ-  
 الْقَوْمُ الْمَيُّ تَزَلُّوا  
 وَفِي الْمَثَلِ " عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ " أَي عَلَى  
 الْعَارِفِ وَقَسَتْ وَمِنَ الْمَثَلِ أَيْضاً " حَمَا سَقَطَ  
 لَقَطٌ " مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْحَمَالِ  
 سَقَطَ فِي يَدِهِ بِالْبِنَاءِ لِلنَّمُولِ زَلٌّ وَأَخْطَا وَ- تَدِيمُ  
 وَ- تَحْمَرُ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكَتَابَةِ وَقَالَ الرَّازِي  
 يُنَالُ لِكُلِّ مَنْ تَدِيمٌ أَوْ حَزَنٌ وَتَحْمَرُ عَلَى فَائِثٍ  
 مِنْ قَوْلِ أَوْ تَرِكَ أَوْ عَجَرَ " قَدْ سَقَطَ فِي يَدِهِ "   
 فَهُوَ مَسْقُوطٌ فِي يَدِهِ  
 أَسَقَطَهُ مِنْ يَدِهِ أَوْقَعَهُ وَ- الْفَارِضُ أَمَةً أَوْقَعَهُ  
 مِنَ الدِّبْيَانِ وَ- فَلَانًا عَالِجًا عَلَى أَنْ يَسْقَطَ  
 فَيُطْعِمَهُ أَوْ يَكْتَبُ أَوْ يَبُوحُ بِمَا عِنْدَهُ وَ- السَّقَطُ  
 أَنَّهُ وَضَعَتْ لِهَرِ تَامَ وَ- الْأَوَاذُ لَهُ بِالْكَلامِ  
 سَوِيَّهُ يَسْقَطُ الْكَلَامُ وَرَدُّهُ  
 ( مَا أَصْقَطَ كَلِمَةً وَمَا أَصْقَطَ فِي كَلِمَةٍ ) أَي مَا أَخْطَأَ  
 فِيهَا

( أَسْقَطَ فِي يَدِهِ ) بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ بِمَعْنَى سَقَطَ فِيهِ  
 سَاقِطَةٌ مَسَاقِطَةٌ تَابِعٌ لِإِسْمَانَا وَ- فَلَانٌ فَلَانَةٌ  
 الْحَدِيثُ تَكَلَّمَ الْوَاحِدُ وَكَسَتْ لَهُ الْآخَرُ ثُمَّ تَكَلَّمَ  
 السَّاكِتُ وَكَثَلًا بِالتَّوَابِ وَ- الْفَرَسُ الْعَدُوُّ  
 سَيَّاطًا جَاءَ سَمَرُخِيًا وَ- الْفَرَسُ الْخَيْلُ سَابَهَا  
 وَ- الرَّجُلُ سَيَّاطًا إِذَا لَمْ يَلْقَ الْكِرَامَ  
 تَسَقَطَ فَلَانًا تَجَمَّعَ غَرَمُهُ وَأَنْ يَدْرِمَهُ مَا يُوْخِذُ عَلَيْهِ  
 وَ- الْخَيْلُ أَخَذَهُ شَيْئًا بِهَدْيِهِ  
 تَسَاقَطَ الشَّيْءُ تَابِعٌ مَسْقُوطٌ وَ- عَلَى الْمَخَافِ الْتَوَلَّى  
 نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَ- عَلَى الرَّجُلِ يَتَوَلَّى بَضُوهُ  
 إِسْقَاطُ الشَّيْءِ وَفِعْ فَاسْقُطْ أَهْلُ فَاوْغَمَ  
 ( رَجُلٌ سَاقِطٌ وَسَاقِطَةٌ ) فِيمَ الْحَسْبِ وَالْفُسْ  
 مَتَأَخَّرَ عَنِ النَّاسِ لَا يَهْدِي خِيَارَ التَّيَّانِ  
 ج سَقَطَ  
 السَّاقِطَةُ أَيْضًا النَّاقِصَةُ الْعِلُّ وَ- الْفَتْمَى  
 رَجُلٌ سَاقِطٌ فِي يَدِهِ أَيْ نَادِرٌ  
 فَرَسٌ سَاقِطٌ الْعَدُوُّ إِذَا جَاءَ مِنْ شَيْءٍ بِهَدْيِهِ  
 السَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْبَابَةَ لِاخْتِيَارِ الْفَرَسِ وَ-  
 مَا يَسْقُطُ مِنَ الْفَارِ قَبْلَ الْأَدْرَاكِ الْفَرْدُ سَاقِطَةٌ  
 السَّقْطِيُّ بَانِعُ السَّقْطَايِ رَدِي الْمَخَافِ  
 السَّقَاطُ كَعَشَادِ الْكَبِيرِ السَّقُوطُ وَ- الَّذِي يَبِيعُ  
 السَّقَطَ مِنَ الْمَخَافِ كَالسَّقْطِيِّ وَ- السَّيْفُ يَسْقُطُ  
 وَرَاءَ الضَّرْبَةِ وَيَقْطَعُهَا حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ  
 يَقْطَعُ الضَّرْبَةَ وَيَجُوزُ وَاصِلًا إِلَى مَا يَهْدُمَا وَ-  
 الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطَ مِنَ الْمَخَافِ  
 السَّقَاطُ الْبَرُّ السَّاقِطُ عَنِ الْعِلِّ وَ- جَوَّاجُ الطَّائِرِ  
 وَ- الْعُرَّةُ وَالزَّلَّةُ وَ- مَا يَجْمَعُ السَّوَاقِطُ مِنَ  
 التَّمْرِ وَ- ج سَاقِطٌ كَأَنَّمْ وَتَمَارُ  
 ( سَقَاطُ اللَّيْلِ ) تَابِعًا ظِلَالًا  
 السَّقَاطُ وَالسَّقَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ

السَّقَطُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْخَلْجُ وَ-  
 مِنْ لَا يَهْدِي فِي خِيَارِ التَّيَّانِ  
 السَّقَطُ بِالضَّمِّ جَوَّاجُ الطَّائِرِ قَوْلُ " وَفِعْ الطَّائِرِ  
 يَسْقُطُ " وَ- طَرَفُ الْحَبَابِ حَيْثُ يَرَى سَاقِطًا  
 عَلَى الْأَرْضِ  
 السَّقَطُ أَيْضًا مَثَلَةُ الْوَلَدِ لِفَرَسٍ نَامٍ وَ- مَا سَقَطَ مِنَ  
 النَّارِ مِنَ الزَّيْتِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الزَّيْتِ وَيُؤْتَى  
 وَ- مَقْطَعُ الرِّبْلِ  
 ( سَقَطُ اللَّيْلِ ) تَابِعًا ظِلَالًا قَوْلُ الرَّايِ  
 حَتَّى إِذَا مَا أَضَاءَ الصُّبْحُ وَابْتَدَأَتْ  
 عَن قُبَاةِ ذِي سَقَطَيْنِ مَسْخَرٍ  
 السَّقَطُ بِالضَّمِّ الْخَمِيسُ الرِّبْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-  
 مَا لَا يَخْتَرِفُ وَمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ جَاسِقًا  
 وَ- الْقَضِيَّةُ وَ- الْخَطَأُ فِي الْقَوْلِ وَ- فِي  
 الْكِتَابَةِ وَ- فِي الْحَسَابِ وَ- رَدِي الْمَخَافِ وَ-  
 مَا يَتَّخِذُ مِنْ الدَّابَّةِ بَعْدَ ذَهَبِهَا كَالْفَتْمَى  
 وَالْكَرْسِ جَاسِقًا  
 السَّقَطَةُ بِالضَّمِّ الزَّلَّةُ وَ- الرُّومَةُ الْفَدِيَّةُ  
 السَّقَاطَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى الْبَابِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ  
 فَيَنْقَلُ  
 السَّقُوطُ عِنْدَ الْأَطْيَافِ الصَّرْعُ  
 السَّقِيطُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ وَ-  
 الْإِخْوِ وَ- النَّاقِصُ الْعِلُّ وَ- الْجِلْدُ وَ-  
 الْوَرْدُ وَ- الْبُحْرُ وَ- الدَّرُّ الْخَتَارُ  
 السَّقِيطَةُ النَّاقِصَةُ الْعِلُّ  
 السَّوَاقِطُ الْتَوَابُ  
 السَّقَطُ بِالضَّمِّ جَوَّاجُ الطَّائِرِ وَ- مَوْضِعُ السَّقُوطِ  
 وَيَكْسَرُ  
 ( مَسَقَطُ الرَّأْسِ ) عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ الْمَوْضِعَ الَّذِي  
 يَسْقُطُ فِيهِ الرَّأْسُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ  
 مَسَقَطُ الْبُحْرِ عِنْدَ الْهِنْدِيِّينَ عُمْدٌ خَارِجٌ مِنَ الْبَحْرِ

الشكل الى قاعدة (مولد)

المسقط الأم تسقط ولدها لغير عامر

المسقط بالكسر المرأة التي من عاصمها ان تسقط

أولادها

مسقطه الأحيال الدائمة العظيمة

قال ملا (مسقطه) من ابن الناس اية

باعده له على سقوطها

مساقط الفيت موانعة

المسقطه من القرائي ساقطة وهذا مجاز عتلي

كنولك سيل منم اي مالى

\* السقطري والسقطار الجهمذ

\* السقطم بالكسر النار

\* سقع الديك سقع سقا صاج - فلان ضربة

ببطن كنيو - واجهة بالمكسر وجهه بالتول

و - ضربة كصفه ولا يكون الا صلحا بئلو

والصاد اعلى و - الطعام أكل من سوتعو

وفي اعلاه ومنه قول الاعرابي لصينو وقد قدم

اليو ثرية (لا نسفها) اي لا تأكل من اعاليها

(ولا تنفها) اي لا تنبدي بالاكل من اسفلها

(ولا تنفها) اي لا تنبدي بالاكل من حروفها

قال الضيف فمن ابن أكل قال لا ادري

فانصرف جافقا وتل الجهمري قولم (ما ادري

ابن سقع وسقع وسقع) اي ابن ذهب وقلة

الماعاني عن الفراء

أستقع لونه مجهولا تغير

السقاع الحرة لغة في السقاع بالصاد قلة الجهمري

و - رداء المكسدي خاصة

السقاع بالضم لغة في السقاع

الشقع لغة في السقع بالصاد و - الناحية من الارض

و - البيت يقال " اخذتهم ذلك السقع و -

ما تحت الركبة وجولها من نواحيها ج السقاع

السقوعة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة

والرداء والخمار وهو أسرع الموضع منها وتحت

الأسقع القراب و - طوبير كالصنوبر في ريشو

خضرة وأنته ايضا ج اساقع

(خطيب مسقع) كخطيب مسقع

\* السقطري والسقطري أطول ما يكون من

الرجال والأبل

السقطري ايضا الضخم الشديد البطن

\* سقف البيت سقفا سقفا جبل له السقف و -

فلان سقفي صار اسقفا

سقف سقفا سقفا طال في الخفاء و - الرجل مالت

على وحشها

سقف البيت جبل له سقفا و - فلان على بلد كذا

صار اسقفا علو

سقف فلان بالبناء للقول صير اسقفا

أسقفه على نصارى البلد جملة اسقفا عليهم

سقف فلان صار اسقفا

السقف غي البيت واعلاه مقابل الارض ج سنوف

و - الساق و - الهي الطويل المسترخي

السقف عرصة أن تحمل الرجل على وحشها و -

ويضم طول في الخفاء بوصف هو النعام وغيره

ومو (أسقف) وهي سقفا

السقف بالضم لغة في الاسقف

السقفا الناقة الطويلة العنق

السقاف كنداد من يمانى عمل السنوف

السقيف السقف ج سقف

السقيفة الصفة و - الجبارة من عيلان الجبهر و -

كاثيلة من رأس البهر و - لوح السنية

وقيل - كل خنبة عريضة كاللوح وقيل -

حجر عريض يسقط ان يسقط و - ضلع

البهر ج سقاف



السَّقِيّ مصدر كالتَّقِيّ من الخلافة وفي حديث  
عمر "لا يَمُتُ السَّقْفُ من سِقْفِهِ" أي لا يَمُتُ  
من تَسْقُوها وما يَمُتُ من أمر ديو وقد سَقُو  
السَّقْفُ الأعوج العُق من الظلمات — وما لا  
وَمَرَّ عَلَيْهِ من الجبال — والطويل من الرجال  
و— قبل التليظ الظاهر  
السَّقْفُ أيضاً والسَّقْفُ من الصام وغيره ذو  
السَّقْفِ والاسْقِف سِقْفٌ  
السَّقْفُ أيضاً والسَّقْفُ والسَّقْفُ الملك المتخاضع في  
مشيئته وغيل — العام — فوق التيس ودون  
الطيران معرب إنكسب باليونانية ومعناه  
رقب أو ناظر ج اساقف واساقفة  
الأسقفية درجة الاسقف و— رعية  
الأسقف الطويل  
شعرٌ مُسَقَّفٌ ومُسَقَّفٌ أي مرتفع جائل  
\* سَقَى الظاهر يَقِي سَقَا ذوق  
السَّقَى المتأبون للناس  
سَقَى سَقَى ويقِي سَقَى زجر للذير  
\* سَقَل السيف بَسَقْلَةً سَقْلًا كنهله بالصاد  
سَقِلَ البعيرُ بِسَقْلٍ سَقْلًا صَدَف (والصَدَف في  
البعير مهل في خنق من اليد أو الرجل إلى الجانب  
الوَحْفَى)  
السَّقْلُ الخاصرة في الصقل بالصاد  
السَّقْلُ الرجل المنهزم الخاصرين و— من الخيل  
القليل لم المتن  
السَّقْلُ السَّقْلُ بالصاد  
السَّقْلُ والسَّقْلُ بصل الفسار وهو المعروف  
بالصُل  
الإسقال والإسقال بالكسر في كليها الصُل  
\* سَقْلِيَّة سَقْلِيَّة صرعة  
السَّقْلُ جبل من الناس يأمخون الخزر الواحد

سَقْلِيَّة سَقْلِيَّة  
\* السَّقْلُ كالتَّقْلُ من الخلافة وفي حديث  
عمر "لا يَمُتُ السَّقْفُ من سِقْفِهِ" أي لا يَمُتُ  
من تَسْقُوها وما يَمُتُ من أمر ديو وقد سَقُو  
السَّقْفُ الأعوج العُق من الظلمات — وما لا  
وَمَرَّ عَلَيْهِ من الجبال — والطويل من الرجال  
و— قبل التليظ الظاهر  
السَّقْفُ أيضاً والسَّقْفُ من الصام وغيره ذو  
السَّقْفِ والاسْقِف سِقْفٌ  
السَّقْفُ أيضاً والسَّقْفُ والسَّقْفُ الملك المتخاضع في  
مشيئته وغيل — العام — فوق التيس ودون  
الطيران معرب إنكسب باليونانية ومعناه  
رقب أو ناظر ج اساقف واساقفة  
الأسقفية درجة الاسقف و— رعية  
الأسقف الطويل  
شعرٌ مُسَقَّفٌ ومُسَقَّفٌ أي مرتفع جائل  
\* سَقَى الظاهر يَقِي سَقَا ذوق  
السَّقَى المتأبون للناس  
سَقَى سَقَى ويقِي سَقَى زجر للذير  
\* سَقَل السيف بَسَقْلَةً سَقْلًا كنهله بالصاد  
سَقِلَ البعيرُ بِسَقْلٍ سَقْلًا صَدَف (والصَدَف في  
البعير مهل في خنق من اليد أو الرجل إلى الجانب  
الوَحْفَى)  
السَّقْلُ الخاصرة في الصقل بالصاد  
السَّقْلُ الرجل المنهزم الخاصرين و— من الخيل  
القليل لم المتن  
السَّقْلُ السَّقْلُ بالصاد  
السَّقْلُ والسَّقْلُ بصل الفسار وهو المعروف  
بالصُل  
الإسقال والإسقال بالكسر في كليها الصُل  
\* سَقْلِيَّة سَقْلِيَّة صرعة  
السَّقْلُ جبل من الناس يأمخون الخزر الواحد

سأل ولم يقطع

(سقي بطنه) مجهول أي حمل فهو الماء الأصفر

مثل سقي بطنه واستقى بطنه - و- قلبه طلق

أشرب

سقى الثوب تسقية اشربه صبنا - الرجل اعطاه

ما له لم يوفى وفلا قال له هناك الله او سقيا لك

سقي الرجل بالعداوة مجهول أي حكره طوى ما

يكرمه يراراً

أسقاء ركبته أسقاء جعلناه - جدلاً من مهر

جبل له من سقى واشعب له من - وفلا

اعطاه ما فيه كسناه وقول سقاء بالفتة وأسقاء

دالة على الماء او سقى ناشئة او ارضه - الله

ريداً السبت ارضه - زيد عمراً طابه - و-

اغناه - وفلا قال له سقيا لك او سقيا الله

- و- وهب له سقاه مجهولاً او إعاناً ليغذيه فيه

ساقى فلان فلاناً كرمه او نخلة سقاه فهو

ايه اسعفه في نخيل او كروم لغوم باصلاحها

على ان يكون له سهم معلوم ما تقفه - وفلان

فلاناً كأس الموت سقاه أباه - وفلان الحرب

ماله اي اقتنه فيها

ساقى الوفد تساقياً سقى كل واحد صاحبه بمهمل

الاناء الذي يستاقى سقى كل واحد صاحبه بمهمل

سقى قبل السقي وتقرّب وتردّه - والإبل

المودان أكلته وطبا فسمت طوى

استقى استقاء بين وتباً - من طلب السقي

واعطاه ما يشربه - الرجل استقاء طلب من

السقي - من النهر والبر والركبة والدحل

أخذ من ما بها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما

يشربه - وفلان أجمع في طلب السقي - و-

تجاً

الساقى اسم فاعل سقى وسقاه وساقين

الساقية مؤنث الساقى النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج ساقير وساقيات

السقاية جلد الحفلة اذا أجذع ولا يكون إلا لله

وقيل يكون للبن أيضاً ج أسنية وأسنيات وأساقير

السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي

السقاية أيضاً بالكسر الإناة سقيا وو - ما سقى لله

ج سقايات

سقاية الحاج بالكسر منهم الغراب - ما كانت

فريش تسقى المحجاج من الزبيب المبهود في الماء

وفي الحديث "كل ما تر الجاهلية تحت قدسي

الأسقاية الحاج وسقاة البيت"

السقاة فقال للبالغة ج سقاؤون

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي الخيل "إسقى

رقاش انها سقاية" يضرب شخص اي احسنا

الو لإحسانه

سقياً لزيد دحاه له وهو منصوب بضم محذوف

تندبره سقاه الله

السقي والسقي ما يقع في البطن

السقي أيضاً بالكسر السقاية ج أسنية - ما سقى من

ومن سقي الفرات - الحظ من الشرب يقال

"كم سقي ارضك" - والزرع المنقي - و-

جلقة فيها ماء أصفر تشق عن رأس الولد

السقي ما سقى سقياً وفي (سقية) - والحصاة

العظيمة القطر الندبة الوقع ج أسنية - الغل

- والهردي الناعم وفي ذلك لبيان في الماء

او قريبا منه وقال الأزهرمي وفي لا يفرهما الله

ومن قول أرمي النهر

وتختر لطيف كالمجدل مخضر

وساق كاتوب السقي المجدل

الواحدة سقية

السَّكَبُ محرَّكةٌ شجرٌ طيبٌ الرائحة يمتد في  
البحار و- الناس وقيل الرصاص و- شقائق  
النعمان الواحدة سَكَبَة

السَّكَبَةُ باقِعُ الكَرْدَةِ العليا التي تُسَقَّى بها الكُرْدُ  
من الأرض و- الخربة تَوَرُّ للرأس كالسَّكَبَةِ  
و- الفرس يخرج على الرِّند

السَّكَبَةُ محرَّكة المبرية تنشط من الرأس  
السَّكُوبُ المنسكب يقال "مَاءٌ سَكُوبٌ وسَكَبٌ  
وسَكَبٌ وسَكُوبٌ" أي يجري على وجه  
الأرض من غير حَرٍّ

الاسكاب الاسكاف  
الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في  
خرق الزق ويقذف عليها فلأ يخرج منه  
شيء

الأسكبة الأسكنة  
الاسكوب المطلان النائم و- الاسكاف و- من  
البرق الذي يهذأ في جهة الأرض و- السكة  
من الخيل

"مَاءٌ وَدَمٌ أَسْكُوبٌ" كثير السكب ويستعار  
للفرس

\* السكباج مرق يهل من اللحم والخيل وهو مغرب  
من الفارسية وربما جعل فيه شيء من الزعفران  
ولمَّا وُصِفَ بالأصفر من القول بعن عمر "إِنَّ  
عُمَرَ كَانَ يَأْكُلُ السَّكْبَاجَ الْأَصْفَرَ"

السكبيج شجر يبارس و- دواء (فارسي مغرب)  
\* سَكَبَتِ الرجل يَسْكُبُ سَكْبًا وسَكَانًا وسَكُونًا  
وسَاكُوتَةً صحت تقول "تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَبَتْ"

فإذا انقطع لم يتكلم أو أغمض فقلت أسكت و-  
فعل بين ففتين بلا تنفس و- الحمر اشتد و-  
الابل كانت لا ترغو عند وضع الرجل عليها  
و- فلان مات و- انفض سكن و- ركبت

السَّكَبَةُ أيضًا الخيل الذي يُسَقَّى بالماء أي الدوالي  
الاستسقاء مصدر و- عند الأطباء ارتشاج البز  
المائي من الدم من جدران الأوردة إلى البطن  
المسقى بالفتح ومنعت المعنى يقال "اسقى أرضك فند  
حان مساقها" أي وقمت منها

المسقاء والمسقاء والسقاية موضع الغرب  
المسقاء أيضًا بالكسر في إنباء الغرب و- ما يجذ  
لجمر والكبدان تعلق طيو  
المسقوي الزرع المسقي سيما بخلاف المطبائي فإنه  
ما نسبوا الماء

\* سَكَبَ الْمَاءُ يَسْكُبُ سَكْبًا وَتَسْكَبًا فَسَكَبَ  
سُكُوبًا أي صب فأنصب (لأنه متعد)

انسكب الماء أصب  
استكب الماء إذا سكب له ماء  
الأسكب المنسكب "مَاءٌ سَاكِبٌ" أي يجري على  
وجه الأرض من غير حَرٍّ

ساكب الماء الذي  
سكباب كنظام اسم فرس لرجل من بني تميم طلبها  
منه بعضهم فأبامها طيو وقال  
أبعت اللعن إن ساكب طيو

نهر لا تمار ولا تساع  
مفدأة مكرمة لديها  
تجاع لما الهال ولا تجاع  
سميت بذلك لمرقة جريها فيها لما بالماء إذا  
انسكب

السَّكَبُ المطلان المنزرو و- من الخيل القريع  
أي السريع و- اللديد الجري و- الأمر  
الآلزم و- الطويل من للرجال و- الرصاص  
و- ضرب من الثياب

(مَاءٌ سَكَبٌ) سَكُوبٌ أو سَكَبٌ  
(رجلٌ سَكَبٌ) خفيف الروح نهبط

الرج

سُكِّتَ فلانٌ مجهولاً أصابه السكته فهو سكوتٌ  
سَكَنَ الله جلّه بكم

أَسَكَتَ الرجل انتطع كلامه فلم يتكلم - وعن  
النبي عارض - والله فلاناً جلّه بكم - و -  
حركة سك

ساكنة مساكنة فَسَكَنَ أي غلبه في السكوت  
فنبه

السّاكوت والسّاكوتة والسكوت الكبير  
السكوت

السّاكوتة أيضاً اسم للسكوت

السُّكُوت من المحآت ما يلدغ قبل ان يُشعر به  
وتقول (رماه بسكوتاً وضاً) أي ما سكنته  
وصدّ وقل ما يتكلم بسكواتٍ أو مع صماتٍ  
وتقول (هو على سكات الأمر) أي مشرف على  
فضائه ويقال "أصابه سكات" أي داهى به من  
الكلام

(رماه بمسكاته) كرماء بسكات

السُّكُوت بالفتح هو من اصول اللحن فيه تنش  
بين اثنين من غير تنش يراد بذلك فعل ما  
بينها - والكثير السكوت - والقليل الكلام  
فالذا تكلم أحسن الفكم

السُّكُوتة داهى تعطّل به الأعضاء عن الحس والحركة  
الأ النفس - الاسم من سكّك ويضم أيضاً  
السُّكُوتة بالضم ما أسكت به صمياً أو غيره - و -  
بفتح نبي في الوعا

"مالة سَكَنَة لعياله" بالكسر أي ما يطعمهم  
فيسكنهم وهو كالسكنة بالضم

السكوت من الأبل كصبور التي لا ترغو عند  
الرحلة أي وضع الرجل عليها

السكيت كسكيت الكثير السكوت - وآخر

جمل الحلة ويقال "فلان سُكِّتَ الحلة" أي  
سأق في صمعو وقال في الكلمات: السكوت  
اسمك عن قول الحق وأصمت اسمك عن قول  
الباطل دون الحق

الأسكات الفرقى المخترقة من الناس - والأنام  
المحتلات دُبر الصف - والأوباش - و -  
البنايا من كل شيء

الإسكانة سكوت يختص به كلام أو قرابة مع  
قصر المدة وبه الحديث "ما قول في إسكانك"

السكّيت كمعظم آخر الفتح

السكيت الكثير السكوت

\* سَكَّرَ الإناة يسكّره سَكَّرًا ملاءة - والنهر  
سدّ فاه - والرج سَكَّرًا وسَكَّرًا سكنت بعد  
المبوب - الحارّة فتر وكذلك الحر - و - عنه  
تحوّرت وسكّت عن النظر

سَكَّرَ الخوض يسكّر سَكَّرًا ابتلاء - و - فلان على  
فلان غضب وغناظ قول لم علي سَكَّرَ أي

غضب شديد - و - من الغراب سَكَّرًا وسَكَّرًا  
وسَكَّرًا وسَكَّرًا وسَكَّرًا قبيض صباه في  
(سَكَّرَ وسَكَّرًا) وفي (سَكَّرَ وسَكَّرَ)  
وأما هو سدّ فيقولون سَكَّرًا ج سَكَّرَ  
وسَكَّرَ وفي لغة بعضهم سَكَّرَ بالفتح


سَكَّرَ فلاناً خنثاً - و - البهر يسكّر آخر بذراعٍ  
يكاد يخله

سَكَّرَتْ أبصارنا مجهولاً حيث وجّهت  
أسكورة الشراب جلّه يسكرو - القريض صوره  
سكران مجازاً

تسكّر الرجل أظهر السكر - واسمته قال  
الفرزدق

أسكران كان ابن المرأة اذ بها

تمها يحرف الدمام أم تسكّر

أبا حاضر من بزن يُعرف زناؤه  
 ومن يفرغ الفريطون يصح سكرًا  
 البكر الكثير السكر  
 \* السُّكْرَةُ والسُّكْرَةُ الصخرة سكرت سكرت  
 بالفارسية وفي إناء صلب يوكل فهو النقي  
 القليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكحل  
 ونحوها  
 \* السُّكْرَةُ خمر يثقل الحبش من الذرة فارسي  
 ويسمى الفبراء أيضًا  
 \* مَسْكُ سَكَّةَ ضعف وجمع  
 تَسْكُكُ اليو تضرع  
 السكايك حي بالين جذم القبل سَكَبَكَ بن  
 اثريس السبة اليو سَكَبِي  
 \* مَسَكُ الرجل ويكع يسكع سَكَا وسَكَا مشي  
 مشيًا متصفا  
 " ما أدري أين سَكع " أي أين ذهب و ( ما  
 أدري أين يسكع من أرض الله ) أي أين يأخذ  
 تسكع الرجل في أمره ضل عن وجهه و - الظلة  
 خبط فيها و - نادى في الباطل  
 السكع والسكع القريب  
 السكع كسر الرجل المتصور و - نبات  
 المسككة من الأرضين المظلة يقال " فلان في  
 مسككة " أي في مظلة لا يهدى فيها لوجه الأمر  
 ويقال أيضًا " فلان في مسككة من أمره " ولما لا  
 واحد  
 \* سكف الباب يسكفه سَكَفْنَا اتخذ له عتبة  
 أَسَكَفَ فلان صار أسكافًا  
 تسكف الباب وطمع عتبة الباب السفلى يقال " لا  
 تسكف له مدرا "   
 السكف أعلى الباب الذي يدور الصائر طوي  
 الأسكوفة كأحدوة عتبة الباب التي يوطأ عليها

قال سيويه هذا القناد بضم فسكرات خمر  
 كان مغموع تسميها هذه المظلة كآفة قال  
 أَسَكَنَ سكران ابن المرافعة ويرفع سكر على أنه  
 خمر أجلسه مضر كآفة قال أم موصاكر  
 الساكر الساكن قول " ليلة ساكرة " أي ساكنة لا  
 ربح فيها  
 ( ما ساكر ) أي دائم لا يجري  
 السكر بالفتح بقله من الاحرار  
 السكر بالكسر الاسم من سكر الهراي مدو و -  
 ما سُدَّ به الهرو - المساء ج سَكُور  
 السكر اغتلاط العقل من الاكثار من شرب  
 الخمر أو حالة تفتقر بين المرء وعقله للاكتناز  
 من شرب الخمر  
 السكر محركة الخمر و - نبيذ يثقل من الخمر  
 والكنوث و - كل ما يسكر و - الخل و -  
 الطعام و - ما حرم من غمر  
 ( سكرة الموت والمم ) شدته وغيبته و - اغتلاط  
 العقل ج سكرات يقال ( ذهب بين الفصحة  
 والسكر ) أي بين ان يغفل وإن لا يغفل  
 السكر محركة القلم  
 السكر كداد البياض  
 السكر بالغم وتفتيد الكاف مخدوعة مادة حلوة  
 منبورة تخرج غالبًا من قصب السكر  
 ( المصاب ) القطعة من سكرة و - رطب  
 طهب و - صبر الرطب اذا انتف و - حب  
 يصيبه المرق فيثقل وهو من احسن العنب  
 السكر الطام السكر و - الكثيرة  
 السكور الكثير السكر كالسكر  
 السكران نبت دائم الخضرة يوكل حبه  
 المسكر كمظم الخمر قال الفرزدق

السكاكة بالضم المستند برأيه و- المراءى للملاقى  
عنان الماء و- الصنبر الاذن ج سكاكات  
ولا بُكر (عن ابى زيد)

السكاك الازقة ومنه قول الججاج "نفرهم اذ  
أخذوا السكاكا"

السك بالفتح الخارج سكاك وسكوك و- الدرع  
الضيق المحلق و- المستقيم من البناء والبئر  
الضيق المنحرق من اعلاها الى اسفلها

قال الازمري "سمعت اعرابيا يصف دخلا  
دخلا فقال "ذهب فله سكا في الارض عشر  
قير ثم سرت بيما" اراد بقوله سكا اية مستنفا  
لا يوج فيه

(أخذ سكا في بطنه وجمع) اذا لان بطنه  
(السكك) بضمين القلص الزرقة اي المخابرات  
السك بالضم الدرع الضيق المحلق و- المسد من  
الطريق و- السكوك و- لوم الطبع و-  
جمر القرب و- طيب يخذ من الرامك يدعوه  
الاطباء سكا المك و- البئر الضيقة المنحرق

ج سكاك

ضر بوايوهم سكاكا اي صنا واحدا ويقال  
بالثنين العجبة (عن ابن الاعرابي)

السكك القم

السكا نال للابانة و- الدرع الضيقة المحلق  
السكاك كنداد من يضرب السكة

السكاكة ابنة السهل و- علة بعبابور ومنها  
السكاكي صاحب المتاج

السكة حديدة مثقوبة يضرب عليها الدرهم و-  
الطريقة المصطفة من القل قال الناج

حند على سكة الساري فجارها

حامة من حمام ذات اطواق

و- حديدة الندان التي يجرث بها و- الطريق

السكاكة بالكر حركة الاسكاف  
السكاك والاسكاف والاسكوف والسكك

تجندر والاسكاف الماذق بالامرو و- كل  
صانع و- التجار ج سكاكة

الاسكافية فريق من المتدلة

اسكاف العينين منابت اهلها

الاسكاف خبة الباب التي يوطأ عليها

\* سك الباب او الخشب يسك سكا ضبة بالحديد

و- فلان في الارض سكاك و- اذني اصطلمها

و- البئر حفرها و- الصام سكا رعى بوقفا

و- ما في بطن الفاء

سك الجدي سكا كان صغير الاذن قصيرها

فهو اسك وفي سكاك سكا ومنه قولم "كل

سكا يهوس وكل شرفاء ولود" فالسكا التي لا

اذن لها الا الصاوي والشرفاء التي لما اذن وان

كانت مثقوبة

سك فلان اذا اوم طبعه و- اذا ضيق

يقال "ما سكا سمعي مثل ذلك الكلام" اي ما

دخلة وقول "اين نك" اي اين تذهب

(هو يسك سكا) اذا روى ما يجي به من الفاظ

انسك القفا منى على وجوهه مستنفا وصوب

صدوره بعد التخليق و- ايل اذا مضت على

وجوها

استكت السامع سم و- انتهت الفت وانسد

خصاصة و- الرابض الفت الثفاقا و- البيت

انسد خصاصة

(ما استك في سامعي مثله) اي ما دخل

السكاك بالضم المراءى للملاقى عان الهاء قول

"خلق السر في السكاك" اي الجور و-

الموضع الذي فيه الريش من السم

المستوي و - دار البريد و - الزقاق الرابع  
 وهو مأخوذ من سكة الشجر يكسك  
 تقول ( خذ في هذه السكة ) أي في هذه الطريقة  
 ( اصحاب السكك ) هم البرد المربون بها ليرسلوا في  
 المهجات وهم المرادون في كتاب عمر بن عبد  
 العزيز  
 ( فلان صعب السكة ) أي لا يفر لفرقة فيه  
 ( ادرك الأمر بسكته ) أي في حين إمكانه  
 السكي بالكسر الديتار و - البريد نسب إلى  
 السكة  
 السكي بالفتح المسار يقال " سَكَّ وَحْشِي " كما  
 يقال دَوَّ ودَوِّي  
 السكوك البئر الضيقة المخروقة  
 منبر مسكوك منبر بماسير الحديد ويقال أيضا  
 بالثين المجهمة وهو المشدود  
 \* السكك بالكسر سكة سوداء ضخمة ج أشكال  
 وسكة كثيرة  
 \* سَكَمَ فلان يَكُمُ سَكَمًا صار سَكَمًا  
 السكَم المنقارب الخطوف في ضعف  
 الاسكَم عند الصاري ثوب الراهب يونانية معربة  
 \* سَكَنَ فلان دارَهُ و - في دارِهِ سَكَنًا وسَكَنَى  
 أقام بها وليست عليها فهو ساكن ج سَكَنان  
 وساكنون و - انشرك سَكَنًا فَرَّ و -  
 الوارثانج و - الرجل صار سَكِينًا و - الحرف  
 ضد تحرك و - عنه الرفع فارقة  
 سَكَنَ سَكُونَةً صار سَكِينًا  
 سَكَنَ التحرك جلة فارًا و - الرجل دَامَ وَكُومَ  
 السُكُون و - الصعدة قَوْمًا بالار و -  
 الحرف ضد حركته  
 أَسَكَنَ الرجل صار سَكِينًا فهو سَكِين و - القفر

فلانًا قَلَّ حركته و - فلانًا الدار جلة بسكن  
 فيها و - الله زيدًا جلة سَكِينًا  
 ساكنة في الدار سَكَنَ فيها وإيَّاهُ  
 تَسَكَّنَ فلان أي الطمان وقر من السكينة و -  
 الرجل صار سَكِينًا وقالوا أيضًا تَسَكَّنَ كَسَمًا  
 قالوا تَدَرَّعَ وتَدَلَّ من الدرعة والمندبل  
 والنياس تَسَكَّنَ وتَدَرَّعَ  
 تَسَكَّنُوا في الدار سَكَنُوا معًا  
 اسْتَسَكَّنَ خضع ودَلَّ  
 اسْتَسَكَّنَ بمعنى استَكَّنَ فالاول من السكون وإما  
 الثاني فانه استعمل من الكون أي صار له كُونٌ  
 خلاف كَوْنُو  
 الساكن اسم فاعل ج سَكَنان وساكنون  
 السَكَن بالفتح صانع السكاكين  
 السَكَن بالضم ذهب السيفية الذي يقوم وتَسَكَّنَ  
 السَكَن الآلة التي يذبح بها مذكَّر وقد يُونَت  
 ج سكاكين  
 السَكِينَةُ السَكِين وهي إخص منه و - الطمانينة  
 السَكِينِي ما كانت هيئة كهيئة السَكِين  
 السَكَن بالفتح اهل الدار قبل هو اسم جمع وقيل من  
 جمع ساكن كصاحب وصحب و - البيت لانه  
 يَسْكُنُ فيه  
 السَكَن بالضم المغزل و - القوت و - أن تَسْكِنَ  
 انسانًا بلاكراه  
 السَكَن محركة المرأة لانه يَسْكُنُ النهار - الساكن  
 و - البار و - الاسم من سكن و - كل ما يَسْكُنُ  
 اليه و - ما يتأثر به و - واحد الأسكان  
 الأثاث والأغنية و - الحركة و - الرجة  
 السَكْنِي بالضم الاسم من الأسكان كالحصى من  
 الاعتاب وإنما قيل ( دارك لك سَكْنِي ) فان  
 سَكْنِي مصورة قد نما على الحال على معنى سَكَنَة

او مسكوناً فيها و- سكنى المرأة المنزل الذي  
يسكنها الزوج أبداً  
المسكنة بالفتح المرأة و- اسم لثلاثة السكون عند  
النساء  
السكنة بفتح فكسر من الرأس من النقيج سكنات  
ومع قول الشاعر  
ضرب يزيل المأم عن سكنها  
ولعن كسحاق النساء ثم بالنقي  
قال "تركتم على سكنهم" أي على احوال  
استقامتهم التي كانوا عليها لم يتنقلوا الى غيرها  
السكون ضد الحركة  
السكون مصراً الحمار الوحشي قال ابو نؤاد  
دعرت السكين بوالا  
وعين ناعج نراعي الخالا  
السكنة كنية الطمأنينة والوداع والوقار و-  
الرحمة و- العسر  
السكنة مصرفة اسم البقرة اللاطعة انثى نرود و-  
الانان  
الطرة السكينية منصوبة الى سكنة بنت الحسين  
ابن علي  
المسكين (فتح الكاف لغة الهجاز) المنزل والبيت  
ج ساكن  
المسكين اسم من المسكن بمعنى الفقر والذل والضعف  
مرقى مسكين بالفم أي كثير لا يجمع الى الظن  
وكذلك مرقى مريع ومتزل  
المسكنة اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف  
المسكين الغنيير الشديد الاحتياج فالمسكين اسماً  
حالا من الفقر قال يونس "قلت لاعرابي  
أفقر انت" قال "لا فطر بل مسكين" و-  
الذل المهور وإن كان غنياً ج ساكن  
وسكينيون الاثنى (مسكون ومسكنة) ولما قيل

لما بالله ويسبل ويسفل ويتولى يتولى فيها المذسكن  
والزوند تشبهاً لما بالقورة ج مسكنات  
المسكنة ايضاً لقب المدينة مدينة نهي المسلمين وهي  
ماخوذة من السكين بمعنى البركة والرحمة  
\* السكنجيين شراب معرب سركه وانكهن  
بالفارسية ومعناه خل وعسل ويراد به كل  
حامض وحمض  
\* ساكاه مساكاة ضوق طوي في المطالبة  
\* سلا اليمن سلاؤه سلا طلبة وصنائه وطالجه حتى  
خلص و- العجم عهده واستخرج دهنه و-  
فلاناً مائة سوط ضربه وكلا درهماً غل له قته  
و- الجذع تزع سلاؤه أي شوكه  
استلا اليمن استلاؤه بمعنى سلاؤه  
السلا الاسم من سلا و- ما طلع وعوج من اليمن  
قال الفرزدق  
كانوا كالكاف حفاة اذ خضت  
سلاما في آدمي غور مربوط  
ج أيلة  
السلا شوك النخل و- طائر و- نعل كشوك  
النخل  
السلا واحدة السلا  
\* المئليب المطر الكثير  
\* سلبه سلباً سلباً وسلباً انتزعه من غيره فخرأ و-  
فلاناً مائة اخذه سلباً فهو سالب ج سلاب  
وسالبون وهي سالبه ج سالبات وسالب وبقال  
جأراً "سلبه غلة وقزاده" و- السيف جردة  
و- الشجرة يسلبها سلباً فخرها و- كذلك  
القصة أي فخرها  
سلب الرجل سلباً ليس السلب  
سلبت الناقة اقت ولدها لغير عام فهي سلبت



و- المرأة فليها اذا كانت حياءً غلبت الخياب  
 السود للحداد و- المرأة ايضا التت ولدها لنهر  
 تمام فهي سلب  
 اسلبت الناقة كسلبت فهي سلب و- النجوة  
 ذهب حملها وسقط ورحمها  
 تسلبت المرأة احدث على زوجها وغيره من  
 ذوي قرباها  
 استلبه استلابا اخطئة  
 اسلب الرجل امرع جدا في المير حتى كانه  
 يخرج من جلته واغلب استعماله في الناقة  
 السالب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او  
 التي اتته لنهر تمام و- الناقة في كلا المعنيين  
 السلاب بالكسر ثياب الماتم السود تقول "لست  
 القكل السلاب ج سلبه  
 السلب المير الخفيف السريع "فرس سلب التمام"  
 اي خفيها  
 السلب بالكسر اطول اداة التدان  
 السلب محركة ما يسلب يقال "اغذ سلبه  
 القليل" وهو ما مئة من ثياب وسلاح ودابة  
 قل يعني مفعول ج اسلاب و- شجر طويل  
 و- لحاء شجر في اليمن فعل منه الحال ومن  
 اجنى من ليف القمل واسلب و- من الذبيحة  
 اياها واصكرعها ويطنها و- ضرب من  
 البات و- من القصة قسرها  
 السلب ككثيف الطويل و- الخفيف يقال "ثور  
 سلب الظن بوقوفه" اي خفيفه ج سلب قال  
 الفاعر  
 ومن ربط المجاشع فان فيها  
 قسا سلبا وافرسا جانا  
 (ناقة سلب وامرأة سلب) اي سالب  
 السلب بالضم المجردة يقال "ما احسن سلبه" اي

جردته وحرته  
 السلب ضال للبالغة و- صانع الطنب لجمال  
 المذكورة ومنه سوق السلايين مدينة في السلطن  
 السلبون الكثير السلب و- المعتادة بمعنى فهو  
 المذكر والمؤنث  
 السلبة كالسلبون في منجيه وحكمه  
 السلوب المرأة او الناقة التي مات ولدها و- التي  
 اتته لنهر تمام ج سلب  
 السلب المتسلب القمل ج سلب و- كالسلب  
 لكل من الناقة والمرأة ج سلب وسلب و-  
 من النجوة ما سلب ورحمها وغصونها (شجر ويحل  
 سلب) اي لا حمل عليها  
 الأسلوب الطريق و- عني الاسد و- الفن من  
 القول ج السالب و- الشيوخ في الاتف يقال  
 (اتفه في أسلوب) اي لا يفتنه بته ولا برة  
 يقال ذلك لذي الكبرياء و- السطر من  
 القمل و- الطريقة  
 الأسلوبية لعبة للاعراب ونعلة يسلطونها يقال منهم  
 (أسلوبية)  
 السلب الذي لم يألف احدا ولا يمكن الواحد  
 قول للرجل "ما لي اراك مسلبا" اذا كان  
 كذلك  
 (انه لوحشي مسلبا) اي لا يألف ولا تسكن  
 نفسه  
 السلبند سير يند من حرام الفرس مارا بين يديها  
 الى رأسها فارسية  
 \* السلاج الدلب الطول  
 \* سلت المعى سلبه ويسلب سلتا اخرجه يه و-  
 التي قبض طبع وقد اصابه غلظ وطلع فترعه  
 عه و- السمر حنكة و- الشب تحطه ودم

البقة فدر حتى اظهر دنها و- القصة سمها  
باصبو و- شفة امانة وفي الحديث "فكان  
يخاط على خاتو بليت شفة" اي مخاطة عن انثى  
و- المرأة الخضاب عن يدها سمى والفة و-  
فلانا ضربة وجلة

اسلقت القصة سمها باصبو

اسلقت هذا اسل من غير ان يعلم و  
السلالة كناية كل ما سلكت كما الى الذي يخرج  
بالد و- الحياء يقال "اعطني من سلالة  
حائك" و- ما سلكت ويؤخذ بالاصبع من  
جوانب القصة لتتلف

السلت بالضم الدموع وقبل ضربته ليس له قشر  
كأنة الحطة

السقاء التي لا تخضب يقال "امرأة سقاء"  
ذهب مني سلعة وقلعة "اي سبقي وفاتي  
الاسل من اوعب جدد اغواي قطع كله الاثني  
سلخاج سلكت

المسلوت الذي اخذ ما عليه من اللحم فيقال "رأس  
مسلموت ومسبوت ومسلوت ومسلوق" والمضى  
واحد

\* السليم الناعمة و- العول و- العمة الصعبة  
و- الناقة التي لم يبق في فها سن وسط مشفرها  
الاسل لا لتقطع رفة و(ما اصاب سلخا)  
اي شبا

\* السنين من القتل ما يجتر في اصولها خرا يجذب  
اليها الماء اذا كانت لا يصل الماء اليها  
\* سلجت الايل تنج وتلجت تنج وتلجما  
استطلعت بطورها من اكل الشخ و- الناقة  
النصيل رصها و- اللفة يلها

تسلخ الطعام اجلة بلا عسرو- الشراب الخ في  
شرو كأنة ملا و سلخانة

استلخ الشراب كتسلخه

السلخ القاطع العطاء كالسجل

السلخ نبات ترعاه الايل ج سلخ

السلخان بالضم ضرب من السلخ

السلخان بالكر المختوم

السلخين الكلك

(ماهام سلخ) اي طيب يتسلخ و اسه يتلخ بلا  
عسر

السلخية الساحة التي يثق منها الباب

السلخج والسلخج من الطعام الطيب كالسلخ

\* السلام الطويل من الخيل و- من النصال

و- من الرجال و- اجل المسن الشديد

ج سلام

السلجيم السلام و- نبت يعرف بالنت و- الهي

الشديد الكنيف و- الرأس الطويل المهيمن

و- البئر العادية الكثيرة الماء ج سلام

(سها م سلخجات) اي مطولات ممرضات قال

ابو ذؤيب

فلك نلاذ و سلخجات

نظائر كل خواير مروق

\* سلخ سلخ سلخا تنوط فهو سلخ

سلخه جملة سلخ و- فلانا باليد جملة سلخه

و- فلان نمة دلكه بالسلخ

آسلخه اسلاحا جملة سلخ

تسلخ الرجل ليس السلاح و- الايل بالحنها اسه

سمت وذلك لان السمية تسم في عون صاحبها

فيشتق ان يجرها ومن ثم كان الممن كأنة سلاح

لما اذ رفع عنها الفرس

السلاح بالكر اسم جامع لآلة الحرب يذخفر  
وبوت و- السيف و- القوس بلا وتر و-

الصاج الحلق وطلع  
(طلع ذو السلاح) اي السالك الزمان  
(سلاح الاور) رزاقه  
(اخذت الابل سلاحها وتسخت باسحتها) اي  
سمت

السلاح بالضم الجبر وهو خاص بالرفيق مثـ وـ  
البلح

الطلع الجبر وطلع على المائع مثـ قولم "طلع الحبارى  
سلاحه" اي انه بقي من يسطو عليه يسحو فانه  
يبني عنه في اعالي الجبر فاذن تعلق احد الو  
التي ذكرته في وجهه فيستغل بنصره ويكف عنه  
وقولم "ثم باسح القراب" اي يا غيث  
الطلع بالضم رب بذلك يعني النمن وـ ماء  
الطلع حركه ماء الماء في الندران

الطلع كقبح السلاح  
الطلع كزحل فرع الحمل مثل السلك والسلف  
ج سلعان

السلطان بالضم السلاح  
السلاح ككفاد الكوبر السطح  
السلحج الرسول دخول من اليونانية

الاسلحج نبات تزرع ابلان الابل طوي كلاسحج بالحاء  
السلحجة موضع السلاح كالقبر وـ المرقب ج سلاح  
ولي ما يكون فيها اقسام برقيوت العدو وثلا  
يطرق الجند على غنلة فاذن رأوه اعلا اصحابهم  
ليأمنوا به وـ الجماعه وـ القوم ذور السلاح  
\* سلحج الطريق السلحج يا كان مينا متدا

السلحجوب كصنوبر المرأة الماحجة  
السلحجيب السطح وفي اللسان "وسمت غير واحد  
من العرب يقول : سرتنا من موضع كذا غنوة

فطل يومنا متطبا" اي عنفا ممدرة  
(طريق متطبا) اي بان ممد  
خط متطبا اي مستقيم  
\* السلحوت كالسلحوت زنة ومعنى

\* السلحفي والثلثي والثلثية والثلثاء والثلثاء  
والثلثاء دابة برية وجرية وبهية لها أربع  
قوائم تخفي بين طبعين عظيمين صليبتين  
والكبار من الهمة منها تبلغ مقداراً عظيماً ويقال  
لها الهمة ايها والذكر منها يقال له التلم وفي  
معرب سولاح اي بالفارسية ج سلاحف

\* سلخ الشاة بسلخها وبعلمها كسلخ جلدتها ومنه سلخ  
البحر جلد وـ المرأة درعها رعة وـ الشعر  
مضي وـ فلان شهرة صار في آخره وـ الهمة  
انصرت اي انكشفت عن سطحها وـ الله النهار  
من الليل اسلخه وـ النبات اخضر بعد الهيج

وـ موضع الماء اي خمر  
سلخ البحر جلد الانسان كسلخه  
تسلخ جلد السطح

السلخ الشهر من سكو مضي وـ الرجل من ثياب  
تجرّد وـ الهمة من قدرها خرجت وـ النهار  
من الليل اسلخ

السلخ الرجل اسلخاً اضطلع  
السلخ اسم فاعل وـ جرب يكون بالجل يسلم مثـ  
وـ صفة للسود من الهمة يقال اسود سلخ  
غير مضاف لأنه يسلم جلد كل عام ولا تسمى  
لمودة وأخوذة مأخذ الموصوفات الجملة  
كأز : ولا توصف بمالحة ولا يبقى سلخ في  
الصفة بل يقال اسود سلخ واسودان سلخ  
ويقال في الجمع اسود سلخة وسلم سلخ  
وسلمة

السلاخ كحماة عدم العلم يقال "فوسلاخ" السلاخ موضع السخ  
 وملاخ "اي ليس له لم  
 السخ بالفتح آخر الدهر - اسم ما سخر من الداء  
 السخ بالعصر قير الحمة ونحوها وقد يراد به جلد  
 المحوان السلوخ قول "فلأرق من سخر الحمة  
 السخ محركة ما على الخزل من الخزل  
 (سخر الحمة) بالفتح جلدتها التي تسخر عنها  
 السلاخ كدداً الكبير السخ  
 السخ الملوخ  
 (شاة سخر) كقط عنها جلدتها  
 (شيء سخر منج) لا طم له  
 السليخة كنية قضيب القوس اذا جردت من  
 فيها لانها استخرجت من سلفها و- ما ضم من  
 بين الرمح و- حطرت تراه كأنه قعر منسج  
 ذو شب و- الولد لكونه سخر أي نزع من بطن  
 أمه و- دهن ثمر البان قبل ان يربب فأقاربه  
 الطيب فاذا ربي بالمك والطيب ثم اعصر  
 فهو منشوش و- من الرمت ما ليس فيه رمح  
 انا هو غضب يابس والعرب تقول للرمث  
 والرمح اذا لم يبق فيها رمح للثنية "ما بقي  
 منها إلا سليخة"  
 الأسخ الأصح و- التنديد المحدة  
 الأسخ نبات كالإسليج بالحاء الملهة  
 السلاخ نخلة يتشربها وهو اخضر وفي الحديث  
 "ما يشترطه المغتري على البائع انه ليس له  
 سلاخ ولا محضار" و- الإهاب صف السخ  
 بالكسر يقال "موحمار في سلاخ انسان" و-  
 جلد الحمة الذي تسخر عنه وفي حديث عائشة  
 "ما رأيت امرأة أحب إلي ان أكون في سلاخها  
 من سودة"

السليق موضع السخ  
 السلوخ شاة سخر عنها جلدتها وهي الملوخة ايضاً  
 منسج الشهر آخر  
 \* السليق السليقة الناقة القوية ج سلاخ  
 \* السليقة المضطرب الخلق  
 \* السليق المضطرب  
 \* السليق نوع من السك اسود رأسه كراس المر  
 \* مكيت النخلة تسمى سلكاً ذهب كرمها فهي  
 (سلي وسلاس) و- الخنبة فخرت وبلبت  
 و- الرجل سلكاً وسلوباً وسلاخة كان مفاداً  
 لئلا فهو (سلس والس) و- لي ينجي أعطاني  
 إياه بسهولة  
 سلس الرجل مجهولاً سلكاً وسلكاً ذهب  
 غلة فاذا أصيب الرجل في غلته فهو (سلسوس)  
 واذا أصيب في بدنه فهو جلوس  
 سلس الحلي رصة وألته باليومر سوى الغرير  
 آسست النخلة أي سلت و- الناقة اخرجت  
 الرلد قبل تمام الأبار  
 السلاس بالنم ذهب الغفل والمجنون  
 السلاسة اسم من السلس بمعنى الاقتراد والمهولة  
 (سلاسة اللفظ) السجامة ورقفة  
 السلس بالفتح المخط الذي يتطم به الخرز الأبيض  
 تلبة الامام ج سلس  
 السلس محركة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة  
 والاقتراد و- عدم استملاك البول  
 السلس السهل الذين المقاد قول "ان فلاناً سلس"  
 القناد وسلاس القناد  
 (شراپ سلس) لبن الاختار  
 (ميسار سلس) أي قلبي  
 (سلس البول) أي لا يلحق ان يسك  
 السليقة عبة كالصقي

السُّلُوسُ بِالْفَتْحِ الْمُخْتَرُوهِي جَمْعُ خَارِ كَتُولُو  
 قَدْ مَلَأَتْ مَرْكُوزَهَا رُؤُوسًا  
 كَانَتْ فِيهَا عَجْزًا جُورًا  
 شِعْطُ الرُّؤُوسِ انْتَدَى السُّلُوسَا  
 الْمُخْلِسُ الثَّانِي الَّذِي تَخْرُجُ وَلَدَهَا قَبْلَ تَامِ الْأَبَامِ  
 الْمُطْلَسُ كَقَطْرِ الْمَسَلِّ يُقَالُ "سِفْ مَطْلَسٌ" أَيِ  
 فِيهِ مِثْلُ السَّلْمَةِ مِنَ الْفَرِيدِ  
 السَّلْسِيلُ الَّذِي هُوَ لَيْزٌ لَا عِشْوَةَ فِيهِ وَ- الْمَاءُ  
 السَّهْلُ الْمَسَاغُ وَ- الْخَمْرُ وَ- يَرُومُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ  
 اسْمٌ عَرَبِيٌّ فِي الْجَمْعِ سِلَاسٌ وَسِلَاسٌ  
 السَّلْسِيلَةُ الْمَذْبُوعَةُ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا عِشْوَةَ فِيهَا وَهِيَ  
 تَأْتِي مِنَ السَّلْسِيلِ جِ سِلْسِيلَاتٍ  
 (أُمُّ السَّلْسِيلِ) كَبِيَّةُ امْرَأَةٍ  
 \* سَلَطَ يَسْلُطُ وَسَلَطَ يَسْلُطُ سُلُوطَةً وَسَلَاطَةً  
 كَانَ سَلِطًا  
 سَلَطَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَ- أَطْلَقَ لَهُ عَلَيْهِ الْفِدْرَةَ وَالْقَهْرَ  
 تَسَلَّطَ عَلَيْهِ مَطْلُوعٌ سَلَطَ  
 السَّلَاطَةُ الْفَرَانِيَّةُ وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ الْوَاحِدَةُ سَلِطَةٌ  
 السَّلَطُ الدَّبْدَبُ وَ- الطَّرِيلُ السَّانُ وَ- السَّانُ  
 الطَّرِيلُ  
 السَّلَطُ كَقَضْفِ الصَّلِّ لَا تَوْفٍ فِيهِ وَسَطُوحٌ يَلَاطُ  
 السَّلَطُ بَضْعَتَيْنِ الْقِيَامُ الطَّوَالُ  
 السُّلْطَانُ الْحِجَّةُ تَنَزَّلُ "لَهُ سُلْطَانٌ مَبِينٌ" أَيِ حِجَّةُ  
 وَ- السُّلْطَانُ وَقَوْلُ "لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ" وَ-  
 الْمَلِكُ هُوَ غُلَامٌ مِنَ السُّلْطَةِ مَوْفَقُ سُلْطَانَةٍ  
 (سُلْطَانُ الدَّمِ) نَيْفَةٌ  
 السُّلْطَانُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدَّةٌ وَلَا يَرُومُ الرَّجُلُ  
 فِي سُلْطَانٍ أَوْ فِي يَمِينٍ وَمَعْلُومَاتُهُ مَوْضِعُ سَلَطَتِهِ  
 امْرَأَةٌ سَلْطَانَةُ السَّانِ وَبِلَاطَةُ السَّانِ أَيْ  
 طَوِيلَةُ حَبِيدَتِهِ  
 الْبِلَاطَةُ بِالْكَسْرِ السَّمُّ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَثَوْبٌ يَجْعَلُ

فِيهِ الْحَبَشُ وَالْبَنُوجُ يَلَطُ وَيَلَاطُ  
 (دَابَّةُ سُلْطَةِ الْخَافِرِ) بِالْفَتْحِ أَيِ شَدِيدَتُهُ  
 السُّلْطَةُ بِالْفَتْحِ الْقُدْرَةُ وَالْمَلَكُ  
 "سَنَابِكُ سُلْطَاتٍ" أَيِ حَادَّةٌ شَدِيدَةٌ  
 السَّلِيطُ السَّلَطُ وَ- السَّانُ الطَّرِيلُ  
 (رَجُلٌ سَلِيطٌ) طَوِيلُ السَّانِ وَ- الزَّيْتُ وَ-  
 كُلُّ دَهْنٍ حَصِرَ مِنْ حَبٍّ وَ- الْقَصْعُ الْحَدِيدُ  
 السَّانُ هُوَ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذَمٌّ لِلرَّأَةِ وَ- الْحَدِيدُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 السُّلْطَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الطَّرِيلَةُ السَّانُ جِ سَلِطَاتُ  
 الْمِسْلَاطُ مِنَ الْمَتَاعِ جِ سَالِيطُ  
 "رَجُلٌ مَسْلُوطٌ بِالنَّحْيَةِ" خَائِفٌ بِالْعَارِضِينَ  
 \* السَّلَطِيطُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
 \* سَلَطْنُهُ قَتْلُهُنَّ جَمْلَةً سَلَطَانًا فَعَارَ كَذَلِكَ  
 وَذَلِكَ كَلَامٌ مَوْلَدٌ  
 السُّلْطَةُ الْمَلِكُ وَ- الْمُلْكَةُ وَكِلَاهُمَا مَوْلَدٌ أَيْضًا  
 \* السُّلْطَانُ الرَّجُلُ ارْتَفَعَ إِلَى الْفِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ  
 \* السُّلْطَنُ الْوَادِي أُنْعِمَ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ  
 وَ- الْفِي طَالٌ وَعَرَضُ وَ- وَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ  
 كَاخْطَرُ  
 السَّلَاطُ الْعَرِضُ  
 السَّلَطُ كَقَضْفِ جَبَلِ أَمْسٍ  
 جَارِيَةٌ سَلَطَتْهُ أَيِ عَرِيفَةٌ  
 السَّلَطُ وَالسَّلَطُ النَّضَاءُ الْوَالِيعُ  
 \* السَّلَطُ الرَّجُلُ السَّلَطُ  
 السَّلَطُوعُ الْجَبَلُ الْأَمْسُ كَالسَّلَطِ  
 السَّلَطُوعُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
 السَّلَطُوعُ السَّلَطُوعُ وَ- الْحَبَّةُ فِي كَلَامِهِ كَالْجَبِينِ  
 \* سَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ يَسْلَعُ سَلْعًا أَحْرَقَهَا فَبَانَ فَيُؤْ  
 أَرَامًا وَ- رَأَتْهُ شَعَةً

سلع الرجل يسلع سلكاً برصاً - وقدمة نفقة

كركنت

سلعة تملوفا شقة - طلق طيو السلع فهو (مسلع)

أسلع الرجل صار ذا سلعة أي شقة

تسلع حبة نفق

أنتلع الشيء انتفق

السلع بالفتح مصدر - والفق في القدم ج سلوع

و - لغة في السلع للفق في الجبل وبمون آل

اسم موضع

السلع بالكسر الجبل تقول "ملايلع ملا" أي طلة

والفق في الجبل ويخرج أسلاع وسلوع

"غلامان سلعان" أي أحدهما في سن الآخر وكذا

(غلان أسلاع)

أسلع القوس ما تعلق من اللحم على نسجها إذا

سمنت

السلع محرقة مصدر - البرص - آثار

النار في الجلد - شجر من وسه أسر من السلع

السلعة النخلة كنها كانت ويحرك ج يلاع وتلعات

السلعة الخاع - ما شجر ج يلاع يقال "في

أرج السلع" - الضربة وهي كالندة في البدن

ويخرج وقيل هي خراج في العنق وقيل هي زيادة

كالندة تور بين الجلد والحم إذا ضغطت وتكون

من قدر حصاة إلى بطيخة - و طلق الماء ج يلاع

السلعة كنية الشيء كالندة

السلع الصبر المر يقال "هوامر من السلوع"

أسلع الأبرص - والشفق القدم - الرجل

تلذه النار فيحترق قروى أثرها فيؤدو -

الأحذب وهي سلعة ج سلع

السلعة كنية الخلقة تقول "أله لكرم السلعة"

المسلع من الثيران ما طلق طيو السلع وهي سلعة

قال الفاعر

لا در ذو رجال غاب سمهم

يعتقرون لدى الأزمات بالمقر

أجامل أنت يفتوراً سلعة

ذوبة لك بين الله والمطر

وذلك أن العرب كانوا إذا انحبس عنهم النسيم

ولجدهم أرضهم يلقون بالفيران المصاناً من

السلع وهو الشجر الذي مر ذكره ومن المقر

وهو شجر يتحدح به ويحيطون بها من ذرعه

الجبال إلى السهول راعين أن ذلك يتدل

المطر

المسلع الدليل المادي لفتوا أجواز القلوب شفا

المسلع صاحب السلعة

(سم مسلع) أي قوي جداً

المسلوع من يمسح سلعة

المسلوعة النخلة لأنها مقلوبة

المسلعة جماعة البراري يملق باذنائها من حطب

السلع أو يقر على ظهورها

\* السلعاء حود محمد ينصب حول الشجر للسياح

يقلونها به

السلعاء والسلعاء الرجل المضطرب الخلق

المسلعاء الغليظ

\* السلعاء الواسع الخلق العظيم البطن - الطويل

الأنف - الذئب الرقيق الخلق الطويلة

أبو سلعاء كبة الذئب

\* سلعان في عدوه سلعة طاعداً شديداً

\* سلع رأسه بسلعة سلعة له في ثلثة - الحمائم

سلوعاً قرح - والبقر والشاء خرج نابها

والواحدة منها سلانج

السلوع اسقاط السن التي خلف السديس وذلك

في السنة السادسة وهو في ذات الاغلاف يهزله

الزبول في ذات الاغلاف لأنهما اتصيا اسنابها

لان ولد البقرة اول سنة حمل ثم نصح ثم جذع ثم  
 ثم ثم رباع ثم مديس ثم سالف ثم سالف ثم سالف  
 الى ما زاد وولد الفداء اول سنة حمل او جدي  
 ثم جذع ثم ثم ثم رباع ثم مديس ثم سالف  
 السالف ثم ثم ثم رباع ثم مديس ثم سالف  
 اللقيم وحكي الفراء (لم سالف) بين الملح يطبخ  
 فلا ينضج  
 (غم سلف) بمعنى سلف وفي الفاعلة في السنة الخامسة  
 او السادسة  
 \* السلف الطائر اسفانيا ثوك رينه قبل  
 اسودادو  
 \* السلف والسلف الاحق و- الاكل الفروب  
 و- الفضبان و- الذنب (رجل سلف) اي  
 لقيم و- القرس الاثغر و- شديد الحمرة  
 السلف والسلف تأت السلف والسلف  
 \* سلفه سلفه اجلة  
 السلف السلف  
 السلف الفام الحادرو (بقرة سلف) نازة سينة  
 السلف مثل السلف بالعين المهلة  
 \* سلف القوم يسلهم سلفا (محركة) تقدمهم  
 و- الارض سلفا سواما بالسلف و- التي  
 سلفا مضى يقال "سلف له عل صالح" و-  
 المزادة سلفا دهمها و- فلان سلفا ولوقا  
 قدّم  
 سلف الرجل اكل السنة و- فلانا مالا اقترض  
 إمباء و- الضيف قدم له السنة و- قدّمه  
 و- مآله السنة  
 أسلف فلانا مالا اقترض إمباء و- الارض سواما  
 بالسلف و- في التي سلم فهو  
 صالفة الجعور قدّم و- فلانا في الامر ساوله فهو  
 و- فلان فلانا في الارض ساير فيها

سالف الرجلان اخذ كل منهما اخذ روجه الآخر  
 سلف فلان اكل السنة و- مآله كذا اقترض  
 اسلف اقترض  
 اسلف مآله شيئا اقترض  
 السالف المقدم يقال "كان ذلك في سالف الدهر"  
 اي في ما تقدم مآله  
 السالفة الماضية امام الفائرة و- صفة الحق و-  
 من القرس وغيره ما تقدم من حق  
 السلف كغراب ما سال من عصر السلف قبل  
 أن يعصر وهو من سلف يعني سبق لآلة ما بين  
 الصر ويطلق ايضا على الخمر  
 (سلف الصكر) مقدمته و (سلف الليل)  
 مقدمته  
 السلفة الخمر و- الخالص من الشراب  
 سلفة كل شيء هزته اوله ج سلاتات  
 السلف بالفتح مصدر و- الاדם لم يحكم دينه  
 سلف وسلف  
 السلف بالكسر غرة الصبي  
 السلفان رجلان تزوجا بأخيه كل واحد منهما  
 سلف صاخو قال ابن الاعرابي ليس في السماء  
 سنة انما السلفان الرجلان وقال ابن سينا هذا  
 قول ابن الاعرابي وجه في التهذيب "المرأة  
 سنة لصاحبها اذا تزوج اخيان بامرأتين"  
 السلف في لغة اهل العراق السلف و- في لغة اهل  
 الحجاز الاسم من الاسلاف يقال "أخذ بالسلف"  
 وهو ان يعطي مالا في سلفه يضبطه بالوصف  
 الى اهل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند  
 السلف وذلك مضى للسلف و- القرض  
 الذي لا مضى فهو القرض وعلى المقترض ردة  
 كما اخذ و- كل عمل صالح مقدمته او فرط  
 لك و- كل من تقدمك من آبائك وعمرائك

عُتِبَ وَكَلَامُهُ فِي صَلَفٍ بِالصَادِ  
السَّلَفُ الْمَرْأَةُ قَلِيلَةُ الْحَمِّ سَرِيعَةُ الْمَقِي رَصْعًا وَ-  
الْحَقَابَةُ الْبَيْتَةُ الْمَبْنِيَّةُ الْخَلْقُ وَ- النِّاقَةُ الْجُرْبُجُ  
الْمَاخِيَةُ

السَّلَفَةُ الْحَقَابَةُ الْبَيْتَةُ الْمَبْنِيَّةُ الْخَلْقُ  
\* سَلَفَةُ الطَّبِيبِ يَسْلَفُهُ سَلَفًا مَدَّةً عَلَى ظَهَرِهِ وَ-  
بِالْكَلَامِ آدَاءٌ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَوْلِ بِالنَّاسِ وَ-  
الْحَمُّ عَنِ الْعَطْمِ الْخَمَاءُ أَيُّ قَشْرَةٍ وَ- الْعُودُ فِي  
الْعُرَةِ أَدْخَلَهُ وَكَذَلِكَ أَحَدُ عُرُوئِي الْجَوَانِي  
فِي الْآخَرِ وَ- الْجَوَانِي أَدْخَلَ أَحَدُ عُرُوئِي  
فِي الْآخَرِ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَمَنَةً وَ- الْمَرَادَةُ  
دَعْمَهَا وَ- الْهَرْدُ الْبَيَاتُ أَحْرَقَةٌ وَ- الْبَيْضُ  
وَالْبَيْلُ وَغَيْرُهُمَا أَغْلَامًا عَلَى النَّارِ وَ- زَيْدًا  
صَرَعَهُ عَلَى قَنَاءٍ وَ- الْبَيْرُ مَنَاءٌ وَ- فَلَانًا  
بِالْعُوطِ نَزَعَ جِلْدَهُ وَ- النَّحْبُ بِاللَّامِ الْحَاظُ  
أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ فِي الْإِثْمِ وَ- ظَهَرَ  
بِجُرِّهِ أَدْبَرَهُ وَ- الدَّبْرَةُ الْبَيْرُ بَرَأَتْ وَابْيَضَتْ  
مَوْضِعًا مِنْ أَرْثَمَا وَ- الصَّعْ فِي جَنْبِ الْبَيْرِ  
أَثَرُ وَ- النَّابَةُ الرَّكَبُ سَجَّحَتْ بَاطِنَ نَحْلِكَ  
وَ- فَلَانٌ صَعِدَ عَلَى حَائِطٍ وَ- صَاحِبُ لَفَةٍ فِي  
صَلَقٍ

سَلَقَتِ الدَّبْرَةُ الْبَيْرَ سَلَقًا وَسَلَقًا بَرَأَتْ وَابْيَضَتْ  
مَوْضِعًا كَسَلَتْ

سَلَقِي عَلَى هَذِهِ السَّلَاقَةِ وَسَلَقْتُهَا طَرِجَ طَرِجًا  
أَسْلَقِي الْعِيَادَ اصْطَادَ لَيْقَةٍ وَ- الرَّجُلُ ابْيَضَ  
ظَهَرَ بَيْرِهِ بِدَرَجَةٍ مِنَ الْفَدْرِ وَ- أَسْلَقِي فَلَانٌ  
الْعُودُ فِي الْعُرَةِ أَدْخَلَهُ

سَلَقِي نَامَ عَلَى ظَهَرِهِ وَ- عَلَى فَرَسِهِ قَلَى مَنَّا أَى  
وَجَاءَ وَ- الْجَبَلُ نَسُورُهُ

سَلَقَاءُ سَلَقَاءُ نَاسَتَقِي وَأَسْلَقِي أَيُّ النَّاسِ عَلَى ظَهَرِهِ  
فَنَامَ عَلَيْهِ وَوَزَنَ الْأَوَّلُ قَلَى وَالثَّانِي أَصْلَى

سَلَفٌ سَلَفٌ وَ- أَهْلُ  
(مَذَاهِبُ السَّلَفِ) مَذَاهِبُ الْمُتَقَدِّمِينَ وَمِنْ  
أَيِّ حِجَةِ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ  
السَّلَفُ كَكَيْفِ غُرَةِ السَّيْرِ وَ- زَوْجُ ابْنَتِ  
الْمَرْأَةِ يُقَالُ سَلَفٌ وَسَلَفٌ كَمَا يُقَالُ كَيْدٌ وَكَيْدٌ  
(رَجُلٌ سَلَفٌ) أَيُّ مُتَقَدِّمٌ

السَّلَفُ كَرَجُلٍ الْجَمَلُ سَلَفَانٌ وَسَلَفَانٌ قَالَ النَّاسُ  
أَعْلَمُ سَلَفَانًا صَفَارًا تَخَالُمُ

أَذا دَرَجُوا نَحْوَهُمَا صِلَ حَرًّا  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ نَسْمَعْ سَلَفًا لِأَخِي وَلَوْ تَمَلَّكَ سَلَفَةً  
كَأَقْبَلِ لَسَكَنَ لِوَأَدَةِ السَّلَكَانِ (وَقَدْ فَرَّخَ  
الْجَمَالَ) لَكَانَ جَمِيعًا

السَّلَفَةُ بِالضَّمِّ الْعَجَبَةُ وَفِي مَا يَجْعَلُ لِلرَّجُلِ مِنَ الطَّلَامِ  
قَبْلَ الْفَعْلِ وَ- جِلْدٌ رَقِيقٌ يَجْعَلُ بَطَانَةً  
لِلْإِخْفَانِ وَ- الْكُرْدَةُ الْمَرْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
مَا تَذْخُرُهُ الْمَرْأَةُ تَحْتَفِظُ بِهِ مِنْ بَرِّهَا وَ- الْجَاهَةُ  
الْمُتَقَدِّمُونَ

(جَاءُوا سَلَفَةً سَلَفَةً) أَيُّ بَعْضُهُمْ فِي أَمْرِ بَعْضٍ

(أَرْضٌ سَلَفَةٌ) قَلِيلَةُ الْخَبَرِ

(السَّلَفِيَّةُ) فِرْقَةٌ مِنَ الْأَمَانِيَّةِ

سَلَفٌ الْعَسْكَرُ مُتَقَدِّمُهُمْ

السَّلُوفُ النَّاقَةُ تَكُونُ فِي الْأَوَّلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ  
وَ- مَا طَالَ مِنْ نَصَالِ السَّهَامِ وَ- السَّرِيعُ

مِنْ الْجَمَلِ جَ سَلَفٌ

السَّلِيفُ الْجَاهِلَةُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَ- الْمُتَقَدِّمُ

الْأَسْلُوفَةُ الصَّهْرُ يُقَالُ "بَيْنَهَا أَسْلُوفَةٌ" أَيُّ صَهْرٍ

الْمُخْلِيفُ الْمَرْأَةُ الصَّفَفُ وَتَمَلَّ - أَيُّ بَلَعَتْ خَمْسًا

طَرِيقِينَ سَلَفَةً

الْمُخْلِطَةُ كَيْفَ تَمَلَّ آلَةُ نَسَوَى بِهَا الْأَرْضَ

الْمُسْلُوفُ الْمُسَوَّى فِي الْحَدِيدِ "أَرْضُ الْجَمَّةِ مُسْلُوفَةٌ"

\* سَلَفُ الرَّجُلِ سَلَفَةٌ أَفْلَسَ وَ- عِلَاقَةُ صَرْبٍ



والهالك **سَلَقِي** وهي من اللغات بالرمانى ومزيت  
 و— فلاناً بالرمح طمعة  
**السَلَقِي** اللسان أصابه قشر  
 ( امرأة سائلة ) أي زائفة صومها عند المصيبة  
 وقيل لاطمة وجهها ج سواقي  
**السَلَقِي** بالضم يترجم على أصل اللسان وقيل  
 قشر في أصول الأسنان و— غلظ في الأجنان  
 من مادة أكلة تمر لما الأجنان ويترجم الهدب  
 ثم تفرح الشفار الجفن  
**السَلَقِي** آثار الاقلام والحقاير في الطريق  
**السَلَقَة** بالضم الماء المتخذ من الادوية بعد غليها  
**السَلَقَة** بالفتح بلاء اللسان  
**السَلَقِي** محرّكة التاسع من الطرقات و— اثر ديرة  
 البعير اذا برأت وايضاً موضعها و— الفراع  
 الصنفذ الأسس الطب الطوب ج أساق  
 وسَلَقان وسَلَقان  
**السَلَقِي** مفاعله أثر ديرة البعير اذا برأت وايضاً  
 موضعها و— اسم من سلق الحائط اذا صد طيو  
 و— اثر النسخ في جيب البعير  
**السَلَقِي** بالكسر ميل الماء و— نبت له ورق طويل  
 وأصل ذاهب في الأرض وورقة رخص يطبخ  
 و— ميل الماء و— الذئب ج سَلَقان وسَلَقان  
**السَلَقَة** التي السَلَقِي غير ان الاكثرين ذهبوا الى ان  
 السَلَقَة هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سَلَقِي  
 و— المرأة السليطة الفاحشة و— الجردة اذا  
 انتت بعضها ج سَلَقان وسَلَقان  
**السَلَقِي** فَمَالٌ للبالغة ( خَطِيبٌ سَلَقِي ) بلغ  
**السَلَقِي** عند صعود المصع سراباً ومعناها الصعود  
 سلوق قرية باليمن تُنسب اليها الدروع والكلاب  
**السَلَوَقِي** السيف و— من الكلاب والدروع  
 أجودها

**السَلَوَقِي** عند الرمان عن السنية و— مَوْت  
 سلوقي يقال " كلاب سلوقية ودروع سلوقية "  
**السَلَقِي** ما ينمو الخلل من السسل في طول الخلية  
 وييس السبق و— ما نحت من صغار الحجر  
 ج سَلَقِي  
**السَلَقَة** الفرجة ما بين الجبين و— الخبز المرقق  
 و— شيء يشبه الخلل في الخلية طولاً و— المحبة  
 الظاهرة و— الطبيعة ج سَلَقِي و— الذرة  
 تَدَقُّ وتُحْلَجُ و— ما سَلَقِي من البنول ونحوها  
 و— اسم عن السلق يعني تأثير البيع في جيب  
 البعير و— مخرج النسخ  
**السَلَقِيَّة** نسبة الى السلقية يقال " فلان يتكلم  
 بالسلقية " أي عن طبعه لا عن تعلم و— اللغة  
 التي يمتثل فيها المتكلم عن طبيعته من غير  
 تمسك اعراب ولا نجس لمن يقال " اضطرب  
 كلام العرب وغلبت السلقية "  
**السَلَقِي** تجدر الفاقة السريعة  
**الأسَلَقِي** جمع اسلاق وهي جمع سلق و— ما يلي  
 لميات النمل من داخل  
 حبة سَلَقِي أي الفت ولدها  
**خَطِيبٌ سَلَقِي** وسَلَقِي بلغ وهو من شدة صوت  
 وكلامه  
 ( يومٌ سَلَوَقِي ) من أيام حروب العرب  
 \* سَلَقَدَ الفرس خمره  
**السَلَقِد** كبرج الفرس المضمّر  
 \* سَلَقَع الرجل أفلس و— طلوعه ضرب هشة  
 وكلامها لغة في صلتع  
**السَلَقَع** البرق استطار و— الحصى حريت طيو  
 الشمس  
**السَلَقَع** الظلم و— اتباع لئع ولا يفرّد يقال " مكان  
 بَلَقَع سَلَقَع وامكته بلامع سلاقع " ولا يقال سلقع

وسلاطع قطع  
السُّلُطَنُ البرق

السُّلُطَنُ البرق اذا استطاع في الغيم  
\* السُّلُطَنَةُ الصَّخَابَةُ

\* السُّلُطَمُ الأسد - البهر القديد الفلَك - و -  
الطويل الانف

السُّلُطَمُ الأسد

السُّلُطَمَةُ الرمية - السُّلُطَمَةُ بالصاد المهلة

السُّلُطَامَةُ الذئبة

السُّلُطَيْة بالكسر السُّلُطَامَةُ

\* السُّلُطُقُونُ الدرة الاحمر

\* سُلُكُ المكان يَسْلُكُهُ سُلُكًا وسُلُوكًا دخل فيه  
و - الطريق دخل فيه وسار فيه سُلُكًا إِهَاءُ

نَهْو (سالك) و - الذي في الشيء أدخله فيه  
كما يَسْلُكُ المَنْحَطُ في الابرة و - فلانًا المكانَ

أدخله فيه و - كذا في المكان

سَلَكُهُ سَلَكًا بمعنى أَسْلَحَهُ

أَسْلَحَ فلانًا المكانَ و - فهو و - عليه أدخله فيه  
قال عبد مناف المذلي

حتى اذا أَسْلَحَكُمُ في قاعدته

فَلَا كما تَطْرُدُ الجبالُ الشُّرُودَا

إِسْلَكَ في الشيء دخل فيه و منه قول زهير

نَلَامَا هَرَّ اللهُ ذَا قَمَا

واقعد بذرعك وانظر اين تَسْلُكُ

السُّلُكُ بالكسر المَنْحَطُ يَنْطَلِقُ فهو المَنْحَرُ وهو أحسن

من المَنْحَطِ وأعم من المَنْحَطِ لان المَنْحَطَ كما يطلق  
على ما يَنْطَلِقُ فيه الثَّوْلُ و غيره كذلك يطلق على

ما يَنْجَالُ به الثَّوْبُ والسُّلُكُ مخصوص بالاول  
والمَنْحَطُ يَحِطُ ما دام فيه الجِوهر وتقول لَمِطَ

من الفطن سُلُكًا وإذا كان من صوف فهو  
فَصَاحِبٌ يَمِيزُ اسلاك وسُلُوكَ وربما استعمل لما يظهر

فِيهِ القَدَرُ كالسُّلُكِ يَمَالُ "منا كلام دهمي  
السُّلُكُ اي غني

السُّلُكُ ايضًا اول ما تَنْظُرُ به العاقل ثم بهت اللها

السُّلُكُ فرخ النجل وفي السُّلُكَةِ ج سُلُكَانِ

السُّلُكِيُّ بالضم الطعمة المستقيمة ثلثاه الوجه يَمَالُ  
" طعمة سُلُكِيٍّ ومخلوجة " والمخلوجة التي تدور

بِحَيْثُ وَيُسَرَّة

(اعوم سُلُكِيٍّ) اي على طريقة واحدة

(الراي مخلوجة وليس بسُلُكِيٍّ) اي ليس بمستنير  
وتقول "أجمعوا بخلي سُلُكِيٍّ ليس فيها تنازع"

اراد حرية قوية لا تنازع فيها

السُّلُكَةُ بالكسر المَنْحَطُ يَنْجَالُ ويَج سُلُكًا ويَج اسلاك  
وسُلُوك

السُّلُكُوت طائر

سُلُوكٌ مصغرًا احد صالهاك العرب ومحاضرم  
ولصومهم وكان سريع العدو يطلب النجل

فهدركها وتطلبه النجل فلا تدركه يضرب به  
الجل في العدو فيقال "هو أعدى من سُلُوك"

وكان يقال له سُلُوكُ القاتل ولكنه كان مشهورًا  
بالسُّلُوكِ بن السُّلُوكَةِ بادخال الالف واللام

عليها

السُّلُوكُ الطريق ج مسالك ومنه مسالك المياه  
يَمَالُ "غدا في مسالك الحق"

السُّلُوكَةُ طرفة تَقْفُ من ناحية الثوب

السُّلُوكُ الخفيف

\* سَلَّ الشيء من الشيء بَسَلَهُ سَلًّا انتزعه منه  
وأخرجه يرفق كسل النعم من العين والسيف

من غدة ومن سمات الاساس "المثلا تَمَلُّ  
الضغائن وتَمَلُّ الضغائن" و - الشيء سرقة غيبة

و - يَسَلُّ سَلًّا ذميت اسنائه و - اللها كذلك  
فهو (سَلَّ) وفي (سَلَّة)

ارتداد الربو في جوف الفرس من كيوه يكيوها  
و- ان تقرر سترعت في خروقة واحدة و-  
العيب في الخوض و- الجوة و- شقوق في  
الارض تسرق الماء

( آتيناك على السلة ) اي عند استلال السيف  
( فرس سويح السلة ) اي الدفعة في سباته ينال  
" خرجت سلة على الخيل "

السلا كشداد بائع السلال و- صانها و-  
السارق

السليل المسلول و- المهر و- وادواع غامض  
بعت السلم والسمير و- الولد و- ما ولد في  
غير ماسكة ولا سلى والآن هو جهر و- الشراب  
المخالص و- دماغ الفرس و- المنام و-  
يجري الماء في الوادي و- الخناق قال الاصمعي  
اذا ولدت الناقة فولدها ساعة تلك سليل قبل

ان يعلم اذكر هوام اتني  
( سليل الخم ) خصلة

السيلة كسفة البيت وانما لحقتها الماء مع انها بمعنى  
المسول لانها جملت اما غير منظور فيها الى  
الصفة كما قول قيلة بني فلان و- سمكة  
طويلة و- ما استطال من لحم المتن و- لحم  
ذات طرائق ويقال " سيلة من شعر " لما امتلأ  
من صريخ وفي حصة منه تنفس ثم تطوى وتُدجج  
لنائف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في  
يُظف آسلة الذراع وتقدم تسل المرأة منها الشيء  
بعد الشيء فخرلة

الأسل السارق  
الاسلال القارة الظاهر و- السرقة ومن سمات  
الأساس " اعديت اليك من مال حلال من  
غير اسلال ولا اغلال " و- الرشوة  
المسلة الابنة الكبيرة تحاطبها المدولج سيلات

سل الرجل مجهولاً هزل وبلي بالسل فهو مسلول  
أسل السيف لغة في سلته و- الرجل صار صاحب  
سلته و- أمان غيره طمو و- الله فلاناً ابتلاه  
بالسل فهو مسلول والقباس مسل و- فلان  
الشيء سرقة خفية

تسلل من الرحام انطلق في استحقاق تدريجاً و-  
الشيء اضطرب

السل قهق الفرس من يده خرج وفي المثل  
" رمته بطنها وانسلت " اي خرجت وهذا المثل  
لاحدى ضرائرهم بنت الخرج امرأة سعد بن  
زيد منه رمتها ثم بهس كان فيها فالت الفضة  
" رمته بطنها وانسلت " فذهب قولها مثلاً و-  
فلان من الرحام انطلق في استحقاق تدريجاً و-  
السيف من القيد انسلت و- الشعر من العيبة  
خرجت

استل التهر جدول انفق منه قال ذو الرمة  
" يستلها جدول كالسيف مصلت " و-

الشيء من الشيء مثل سلة و- فلان بكلا ذهب  
في خفية

السال السارق و- وادواع غامض بعت السلم  
والسمير ج فلان و- المسيل الضيق في الوادي  
السلا بالضم السل يقال " أصيب بالسلا "   
السلاة النطفة و- ما استل من الشيء و- السل  
والولد و- المخالصة لانها تسل من الكدر

السل بالفتح الجوة ج سلال

السل بالكسر ويقض الغزال و- داء تضر منه  
النسب الرقيق ويصعبه حال وحق مادة ويجزل  
منه الجسم " سل العين " ظهور الحدة  
السلة الناقة التي سقطت اسنانها من المرم و-  
السرقة الخفية وفي المثل " الخلعة تدعو الى السلة "   
ايه القفر يدعو الى السرقة و- السل و-

وَسَلَّمَ

(سَلَّمَ فرعون) عَمَدٌ عَلَى مِثْلِ الْمَلَكَةِ

(مُفَجَّعَةٌ كَسَلَتْ شَطْبَةً) بِالْفَتْحِ هِيَ الْمَسْلُوكَةُ أَيْ

مَا سَلَ مِنْ فَرَسٍ وَالشَّطْبَةُ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ

الْمُسَلَّلُ كَهَيْئَةِ اللَّطِيفِ الْحِمْلَةِ

الْمَسْلُوكُ اسْمُ مَسْرُوكٍ وَ- الْمَصَابِ بِلَا السَّلِّ وَ-

الَّذِي سَلَّتْ أَشْيَاءُ أَيْ نَزَعَتْ حَصَاهُ

\* سَلَّمَ الْحِمَّةُ نَلَمَتْ سَلَّمَ لَدَغَتْ وَ- الدَّلْوُ فَرِغَ

مِنْ عَمَلِهَا وَأَحْكَمَهَا وَ- الْجِلْدُ يَسْلِمُهُ دِهْنُهُ بِالسَّلَمِ

سَلَّمَ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعُيُوبِ بِسَلَمٍ سَلَامًا وَسَلَامَةً

بَرِيًّا وَنَجَا مَعَهَا وَ- لَهُ الْغَضَبَةُ خَلَصَتْ

(لَا يَبْذِي تَسْلَمًا مَا كَانَ كَذَا) أَيْ لَا وَاللَّهِ الْقِسْمُ

بِعَلَيْكَ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا وَيُقَالُ لِلثَّانِي (لَا

يَبْذِي تَسْلَمًا) وَالْجَمَاعَةُ (لَا يَبْذِي تَسْلَمًا)

وَالْوَلَدُ (لَا يَبْذِي تَسْلَمًا) وَالْجَمَاعَةُ مَعَهُ (لَا

يَبْذِي تَسْلَمًا) وَالْأَوَّلُ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَاحِدٌ

وَيُقَالُ (أَذْهَبَ يَبْذِي تَسْلَمًا) بِأَفْعَى (وَأَذْهَبَا

يَبْذِي تَسْلَمًا) أَيْ أَذْهَبَ بِسَلَامِكَ قَالَ

الْأَخْفِيُّ وَقَوْلُهُ ذِي مَضَافٍ إِلَى تَسْلَمٍ وَكَذَلِكَ

قَوْلُ الْأَعْمَى

بِأَيِّ يَتَقَدَّمُونَ الْخَيْلَ زَوْرًا

كَأَنَّ عَلَى سَابِكَيْهَا مَلَامًا

أَضَافَ أَيْ إِلَى يَتَقَدَّمُونَ وَهِيَ تَادِرَاتٌ لِأَنَّ لَيْسَ

شَيْءٌ مِنْ الْأَسْيَاءِ يُضَافُ إِلَى التَّمَلُّ غَيْرِ اسْمَاءِ

الزَّيْمَانِ كَقَوْلِكَ هَذَا يَوْمٌ يَضِلُّ أَيْ يَضِلُّ فِيهِ

وَحَكِي سَيُورُهُ (لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ يَبْذِي تَسْلَمًا)

أَضِيفَ فَيُوقَدُ إِلَى التَّمَلُّ وَكَذَلِكَ يَبْذِي تَسْلَمًا

وَيَبْذِي تَسْلَمًا وَالْمَعْنَى لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي

سَلَامَتِكَ وَلَا تُضَافُ ذُو الْأَيْ إِلَى تَسْلَمٍ كَالْأَتَصِبِ

لَدُنْ غَيْرِ غَضَبَةٍ

سَلَّمَ الشَّيْءُ تَسْلِيمًا خَلَصَهُ وَ- فِي الشَّيْءِ هِيَ أَسْلَفَ

وَ- فَلَاكَ وَ- طَوَّ قَالَ لَهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَ-

اللَّهُ زَيْدًا مِنَ الْآتَةِ وَفَاءٌ مَعَهَا وَ- الْوُقُوفُ

وَ- إِلَى فُلَانٍ اعْطَاهُ أَيْ وَ- يُوْرَضِي

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ "اللَّهُمَّ سَلِّمْ لِي مِنْ

رَمَضَانَ وَسَلِّمْ رَمَضَانَ لِي وَسَلِّمْ لِي قَوْلُهُ

(سَلِّمْ لِي مِنْ رَمَضَانَ) أَيْ لَا يَصِيبُنِي فِيهِ مَا يَجُولُ

بَعْدِي وَيَنْ صَوْبَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ

(وَسَلِّمْ لِي) هُوَ أَنَّ لَا يَنْ طَوَّ الْمَلَالُ فِي أَوَّلِهِ

وَأَخْرَجَهُ فَيُطْلِقُ طَوَّ الصَّوْمِ وَالْفَطْرَ وَقَوْلُهُ (وَسَلِّمْ

لِي) أَيْ بِالْحَصَةِ مِنَ الْمَخَاصِي فَيُؤْ

سَلَّمَ فَلَانًا إِذَا خَلَّى مِنْهُ وَيَنْ مِنْ بَرِيدِ النِّكَاحِ فَيُؤْ

أَسَلَّمَ فِي الشَّيْءِ أَعْطَى ذَهَابًا فِي سَلَمَةٍ مَطْلُوبَةٍ إِلَى أَيْدِي

مَطْلُوبٍ مِثْلُ أَسْلَفَ وَ- فُلَانٌ تَدَبَّرَ بِالْإِسْلَامِ

وَ- عَنْ الْأَمْرِ تَرَكَهُ بَعْدَمَا كَانَ فِيهِ قَالَ ابْنُ

بَرُوجٍ يَقَالُ (كَتَبْتُ رَأْيِي إِيَّاهُ فَاسْلَمْتُ عَنْهَا)

أَيْ تَرَكْتُهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ "كُلُّ صَنِيعَةٍ أَوْعَى

تَرَكْتُهَا وَقَدْ كَتَبْتُ فِيهِ فَقَدْ اسْلَمْتُ عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ

أَخَذَ وَ- الْعَدُوُّ خَذَلَهُ وَ- أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ لَعْنَهُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَسْلَمَ لِلْهَلَكَةِ فَهُوَ بِاللَّامِ لَا غَيْرَ وَ-

فَلَاكَ إِذَا خَلَّى مِنْهُ وَيَنْ مِنْ بَرِيدِ النِّكَاحِ فَيُؤْ

أَسَلَّمَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا لَدَغَهُ الْحِمَّةُ

تَسَلَّمَ مِنْهُ تَبَرُّأً وَ- اسْتَمْرَى شَيْخًا مَوْجَلًا بِثَمَنِ مَجْلٍ

وَفِي حَدِيثِ خُرَيْمٍ "مَنْ تَسَلَّمَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَصْرِفُهُ

إِلَى غَيْرِهِ" وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنْ يُتَلَفَ بَيِّنًا فِي

بَرٍّ فَيُعْطَى الْمُسْتَلَفُ غَيْرُهُ مِنْ جَسٍّ آخَرَ فَلَا

يُجْزَلُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالَ الْقَتِيبَةُ "لَمْ أَسْمَعْ تَقُولَ مِنْ

التَّسَلُّ إِلَّا هَذَا" وَ- فَلَانٌ اسْلَمَ يَقَالُ "كَانَ وَثَقًا

ثُمَّ تَسَلَّمَ" أَيْ صَارَ سَلَسًا كَمَا يَقَالُ "كَانَ بَدُونًا

فَيُفَضِّرُ وَ- الشَّيْءُ قَبِضَةٌ

تَسَالَمَ الرَّجُلَانِ تَصَالُحًا وَ- الْخَيْلُ تَسَارَتُ لَا يَمُجُّ

بَعْضُهَا بِبَعْضٍ قَوْلُ الْعَرَبِ "فُلَانٌ لَا يَتَسَلَّمُ

مصار طول اصبع او أقل في اليد والرجل  
جمع سَلَمَات

السَّلامى بالفتح ربح الجنوب

السلامة شيرسلي الواحدة سلامة

بنو سلامان قبيلة من العرب

السلامة بالفتح البراءة من الآفات والعيوب

سلام رجل من حدة العرب يضرب بالمثل في

حسن الحدا

السلم بالضم المرافة وهو ما يرقى عليه سواء كان من

خشب او حجر او قدر قبل شي بذلك لأنه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل من

الوصل بسلم اللسان لأنه يتوصل بها الى الايتاء

بالساكن وهو معنى المرافة يذكر ويؤنس

ج سلام

السلم ايضا الفرز يقال "جمل للفرس سلما" اى

غزرا - والسلب الى التي يقال "انفخ سلما

الى حاجتي" اى سبكا يتوصل به اليها و -

كياكسب اسفل من العانة عن يمينها

السلم الدلو بعروة واحدة كدلو السائين ج السلم

وسلام و - لفة في السلم اى الصلح و - ويكر

ايضا المسام ويسمى بلفظ واحد للفرد والثنى

والجمع مذكرا ومؤنثا تقول "قوم سلم وسلم"

وامرأة سلم وسلم" وتقول "انا سلم لمن سألني

وحرب لمن حاربني" و - السلام و - الاسلار

السلم السلف وموقع الدين بالعين و - الام من

التسليم بمعنى السلام و - الاسر و - الاسر

و - سحر من الضياء يدبغ ومنه سمى ذو سلم

و - الاسلار

السلي نبات

ابوسلى كبة الوزغ

ابوصفان كبة الجمل

خلاة" اى لا يتول لجميعه

استلم الحجر لانه اما بالنبله او باليد وقد يستعمل في

غير الحجر فقال "استلذ به" انا سمحها او

قبليها و - الزرع خرج سلة و - الخف

قد يتول بها

"هولا يستلم على سخطه" اى لا يصطليح على ما

يكرمه

استلم الرجل انقاد و - نسك الطريق ركبة ولم

يخطه

تسلم سمي مطليا يقال "كان يسمى محمدا ثم تسلم"

اى ثم سمي بسلم وهي مأخوذة من السلم كما اخذ

تسكن من المسكن

السالم اسم فاعل و - جلة بين العين والاف

كلمة مالة العينين اى حصة ومنه قوله

وعوراء من قول امرئ قد دفعتها

بسالة العينين طالبة عذرا

السلام مصدر و - اسم من التسليم كالسلام من

التكليم و - الاستلام للاتحاد والطاعة و -

اللدغ و - شيرمر الطم قبل لاعرابي السلام

عليك فقال وطبك المنجات فليل ما هذا

الجواب فقال ما شجران مران جعلت علي واحد

منها فجعلت عليك الآخر و - الضمة عند

المسلمين يقولون "السلام عليكم" و - من اماء

الله لسلام من النص والعب والثناء وليس في

اسماء الله مصدر الا هذا

(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السلام ايضا دجلة اضيفت المدينة اليه ويقال بحر

السلام لدجلة ايضا باضافة النهر اليه كما يقال

يوم الخميس

السلام بالكر شيرلنة في السلام الواحدة سلامة

السلاى بالضم عظم في فرس البهر و - عظام

السَّلَاةُ كَثِيرَةٌ وَاحِدَةُ السَّلَامِ الْعَجْر

السَّلَاةُ الْحَجَارَةُ جِ سَلَامٌ - الْمَرْءُ الْعَامَّةُ الْأَطْرَافِ

السَّلَامِ الدَّيْفِ وَالْمَرْجِ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى الْمَلَاكِ

كَأَنَّهُمْ يَخْتَلُونَ لَهُ بِالْمَلَاةِ جِ سَلَوٌ - مِنْ

الْحَاكِرِ بَيْنَ الْأَشْمَرِ وَالْأَصْفَرِ مِنْ بِالْطَّيْرِ - الْمَالِ

مِنْ الْأَفَاتِ جِ سَلَاةٌ

السَّلَامِيَّةُ سَمٌ يُؤْخَذُ مِنَ الرَّيْقِ

السَّلَامِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الرَّبْدَةِ أَصْحَابُ سَلَامَانَ مِنْ

جَرِيدٍ

الْأَسْلَمُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْمَالِ لِلْمَلِكِ مِنَ الْأَفَاتِ

مَوْثِقَةٌ سَلَى

الْإِسْلَامُ الطَّاعَةُ وَالْإِقْبَادُ وَالسَّلَامُ لِأَمْرِ الْأَمْرِ

وَيَعْبُدُ بِلَا اعْتِرَاضٍ - دِينٌ مَعْرُوفٌ وَاسْتِحْلَافٌ

بِمَعْنَى الْمَعْلُومِينَ جِزَاءٌ عَلَى مَعْنَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ

الْأَسْبَلُ مَصْرُفًا مَعْرُوقٌ بَيْنَ الْمَخْصَرِ وَالْبَصْرِ يُقَصَّدُ

لِأَرْضِ الْعَدَسِ

الْمُسْلِمُ الشَّيْخُ دِينُ الْإِسْلَامِ جِ سُلُوفٌ وَفِي مُنْجِلَةٍ

جِ سُلَاتٍ

الْمَعْلُومُ الْمَدْبُوعُ - الْمَدْبُوعُ بِالْمَلِكِ

(أَرْضٌ مَسْلُومَةٌ) أَيِ كَثُرَ فِيهَا شَجَرُ السَّلَمِ

(رَجُلٌ مُسْتَسْلِمٌ الْقَدَمُونَ) أَيِ لَيْتَهَا وَنَاعِمَهَا

\* السَّلَاحُ الصَّلَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جِ سَلَاخٌ

السَّلَاحُ كَمَنْسُ الذَّنْبِ الْخَفِيفِ

\* سَلَبٌ الْفَرَسُ أَصْلِيًّا كَانَ سَلَبًا وَمَعْنَى قَوْلِ

الْأَعْرَابِيِّ فِي صِنْفِ الْفَرَسِ "وَإِذَا هَذَا السَّلَبُ وَإِذَا

قَبِذَ أَجْلَسَ" وَإِذَا انْتَصَبَ السَّلَابُ

السَّلَابُ وَالسَّلَابَةُ الْمَرْءُ الْبَرِيءُ الْقَدِيمُ

السَّلَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ جِ سَلَابٌ وَسَلَابَةٌ

و- مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يُقَالُ

"فَرَسٌ سَلَبٌ وَخَيْلٌ سَلَابٌ"

السَّلْبَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَسِيمَةُ - مِنَ الْخَيْلِ السَّلْبُ

\* السَّلَاحُ الطَّوِيلُ جِ سَلَاخٌ

\* سَلَمٌ لَوْنُهُ تَبَوُّرٌ

السَّلَامُ النَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضَى - الضَّامِرُ - الطَّوِيلُ

الْمَحَلُّ الْمَخْفِيُّ فِي جَسَدِهِ وَلَوْ

\* سَلَاةٌ يَسْلُوهُ سَلَوًا وَسَلَوًا نِسَاءً

سَلِيَّةٌ يَسْلَاةٌ سَلَاةً مِثْلَ سَلَاةٍ

سَلَاةٌ يَسْلُوهُ سَلَوًا وَسَلَوًا نِسَاءً مِثْلَ طَابَتْ

نَفْسُهُ - ذَهَلُ عَنْ ذِكْرِهِ

\* سَلَاةٌ يَسْلُوهُ لَنَةً فِي سَلَاةٍ يَسْلُوهُ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ

بَنْزَرَ

قَالَتْ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَلْتَمِي

بَنِيهِ وَلَا أَسْلُوهُ حَتَّى يَنْفَارَنَا

(مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ) أَيِ لَمْ أَتَسَّ وَلَكِنْ

تَرَكْتُهُ عَيْدًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا يُقَالُ سَلَيْتُ أَوْ

أَقُولُهُ إِلَّا فِي مَعْنَى مَا سَلَيْتُ أَنْ أَقُولَهُ

سَلَاةٌ عَنِ الشَّيْءِ تَسْلِيَةٌ جَمْلَةٌ يَسْلُوهُ - فَلَانًا

عَنْ مَوْكِفَةٍ عَنْهُ

أَسْلَى الْقَوْمُ أَسْلَا السَّعْيَ - فَلَانًا عَنِ الشَّيْءِ جَمْلَةٌ

يَسْلُوهُ كَمَلَاةً - فَلَانًا عَنْ مَوْكِفٍ مِثْلَ سَلَاةٍ

عَنْهُ

تَسْلَى الرَّجُلُ تَكَلَّفَ السَّلَاطَةَ - مَطَاوَعُ لَسَى

قَوْلٌ "سَلَاةٌ تَسْلَى"

اِسْتَلَتْ الشَّاةُ اِسْتَلَاةً صَفَتْ - الْمَرْءُ سَمَاةً جَمْعُهُ

السَّلَوَانُ مَصْدَرٌ وَدَوَاءٌ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَرَمَيْنِ يَسْكُنُ

حَرَمًا إِذَا شَرِبَ يُقَالُ "شَرِبَ فَلَانُ السَّلَوَانَ"

السَّلَوِيُّ بِالْفَتْحِ الصَّلَوُ - كُلُّ مَا سَلَاكَ - طَائِرٌ

أَيْضًا كَالْحَائِي وَاحِدَةٌ سَلَوَةٌ وَزَعْمُ بَعْضِهِمْ أَنَّ

الْحَمَّ وَالنَّاسَ يَمُوتُونَ قَاطِعَ السَّلَوَاتِ

السَّلَوَاتُ خُرُوجُ اللَّتَاخِذِ

السَّلَوَاتُ بِالضَّمِّ السَّلَوَاتُ بِالْفَتْحِ - الْمَسَلُ

السَّلَوَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ السَّلَوُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ

الرجل "سقي سلوة وسلوة" أي طهيت نفسي  
عك

ومن أي زيد "هو في سلوة من العيش" أي في  
رغد

المسلي الفالغ من خول الحبل

\* سلكت الشاة نملئ سلئ انقطع سلاها ( يأتي )

سلئ الشاة تسلية نزع سلاها

أسلت الشاة إسله طرحت سلاها

السلئ الحبله التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي

يقال اذا انقطع السلئ في بطن أم الولد ملكمت

والولد سماج سلا وفي الحمل ( وقع النوم في سلئ

جمل ) أي في امر صعب لا يكون مثله والحمل

لا يكون له سلئ وإنما الاشي يكون لما ذلك وهذا

كقولهم اعز من الابقي العنوق ويض الأنوق

يريدون بالابقي الذكر وبالعنوق الحامل

والأنوق طائر جميل وكرة في القتل الصعبة

الفاضة فلا يظفر بيضه يضربان في ما لا يمكن

حصوله ويقال ايضا ( انقطع السلئ في البطن )

اذا ذهبت الحبله

قيل "السلئ مأخوذ من السلوة" لانها فراق

بعد الوصل من غير معاودة وكذلك السلئ

يفارق الولد بعد ملازمته إياه فراقا لا معاودة

مما قال وضاج البن

من المبلغ المحجاج هي رسالة

اذا شئت فاقطعني كما قطع السلئ

السلئ كرتي الحصلة المسلية عن الاحباب

"أشكل الأمل" انحبس اللطم

السليه الداءه التي انقطع سلاها

\* سبال لئعل علاه السبال وهو الذباب

إسبال الرجل ضره و- الظل تنقص طرقت

السبال الظل

السبال المكان اللطيف و- طائر يحقق أبا براه

و- الظل و- رجل يضرب بالمثل في الوفاء

يقال "أوفى من السبال"

قرب سبال أي سرج

المستعمل القرب اليالي و- الضامر

\* سميت فلان يسميت وسميت سمنا سار على الطريق

بالطن و- التي ونحوه قصه و- لم يسميت

مما لم وجه الكلام والرأي و- زيد سمنا حسن

النس

سميت فلان لرم السميت أي الطريق و- طي

التي ذكر اسم الله طيو و- للماعلي دعا له

بقوله يرحمك الله ونحوه وهذا يقال بالسين

والدين قال ابو حنبل الدين اعلى في كلامهم

واكثر وقال ثعلب الاختيار بالسين لانه

مأخوذ من السميت وهو القصد والمنجى

السميت الطريق والمنجى سموت وسميتار السميت

لمبة اهل الخير فيقال "ما أحسن سميت فلان"

سميت الثعلب اسفل من غصصه ما الى طرفها

\* سمح سمحة فمح هو سمح كضم وسمح ككسف

وسمح كقتيل ج سباح وسماحي وسماح وسيمون

ما أسمع فعلة أي ما أسمع

سمع يسمع مثل سمح يسمع

سمحة سمحيا جله سمحا يقال "ما سمحة إلا كلا"

استسمحة عد سمحا

السمع والسمع اللين الدسم الخيث العلم

السمع ايضا الخيث الرج

\* سمير اللين أكثر ماء

لين سمير مذوق مخلوط

\* سمح يسمع بكلا سباحا جاد و- المودلان و-

لي بالتي سمحة أعطاني إياه و- الناقة اذا

انقادت فأمرعت

صَحَّ فَلَانٌ سَحَّوًا وَسَحَا وَسَاحًا وَسَحَا وَسَحَّوًا  
 صار من اهل الساحة  
 صَحَّ سَارِسًا سَهْلًا - ساهل ولان ومنه المثل  
 "اذ لم تجد عزًّا فضع" اي فكن لينا - وهر  
 و- الرمح ثقته حتى لان  
 أَصَحَّ الرجل يمشي سَحَّ - و- الناقة لانت بعد  
 استصواب و- قُرُونَةٌ فَلَانٌ فَلَتَتْ نَفْسَهُ وَطَاعَتَهُ  
 و- فَلَانًا وَاقْتَهُ عَلَى الْمَطْلُوبِ و- بحاجة فلان  
 سهل له فيها  
 سَاحَتُهُ فِي الْأَمْرِ و- بِالْأَمْرِ سَاهِلَةٌ و- فَلَانًا  
 يذني صغ عنه و- زِيدَا وَاقْتَهُ عَلَى الْمَطْلُوبِ  
 تسام القوم في كذا تساهلوا فيه  
 تسَحَّ في كذا تسامح فيه  
 السامح مصدر ويقولون (التساج رباج) اي السامعة  
 في الاشياء ترجح صاحبها  
 (بيع السامح) ما كان فيه تسامح في بعض الثمن  
 ومنه قول الناعر  
 يادهر مع رَتَمَةِ الْحَسَالِيِّ بَعْدَ  
 بيع التساج رجعت ام لم ترجع  
 قدَّم وأخر من تريد فاته  
 مات الذي قد كتمتة نعمتي  
 (رقص السامح) رقصه للشيوخ يستعملونها في  
 العبادات  
 السامح بالكسر يموت من أدم  
 السامحة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب تفضلاً  
 السَمَحَ والسَمَحَ الجراد ذو السامحة سج سَحَّاه وسامح  
 نوم بضمهم بالسج السمع والبض الآخر السامح  
 وقال عمر بن عبد العزيز (اذن اذنانا سَحَّاه)  
 اي من غير تطريب ولا لحز  
 (العود السَمَح) ما لا عتة فيه  
 السَمَحَةُ مَوْتُ السَمَحِ سَاحَ و- القوس المرانة

و- اللثة التي ما فيها سَحَقُ  
 (ساحة مسحة) باقغ اذا كانت غليظا مستوي  
 القبة وطرفها لا يفرقان وسطه ولا يجمع ما بين  
 طرفيه من نبت  
 السَمَحُ السَمَحُ ومنه "ان في الحق لَسَمَحًا"  
 \* السَمَحُ الطويل الظهر من الخيل والأذن و-  
 القوس القباء الغليظة النقص ولا يقال لغبر  
 الأذن و- القوس الطويلة  
 السَمَحُ من الخيل والأذن السَمَحُ  
 السَمُوحُ الطويل البهض  
 \* السَمَحُ قفرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت  
 القبة اذا بلغت و- امر الختان  
 السَمُوحُ القلة الطويلة ج ساهق  
 ساهق السماء القطع الرقيق من النيم  
 \* سَمَحَ الزرع يسح سَحًا طلع أولاً و- فَلَانًا  
 أصاب ساحة قفرو  
 السامح الصانع بالصاد و- الذي بين الدرجين  
 من آلة القدان  
 \* سَمَحَتِ الْإِبِلُ تَسْمُودًا لم تعرف الاعشاء و-  
 الرجل قام رانما رأسه ناصباً صدره و- فَلَانًا  
 سَمَحًا قَصَدَهُ كَصَدَهُ و- زِيدَ قَامَ حائراً وفي  
 الحديث "ما لي اراكم ساهدين" و- الرجل  
 جَهَتْ وَلَمَّا أَي كَانَ لَا هَيْأَ بَقَالٍ لِلنِّبَةِ "سَاهِدِنَا"  
 اي الهينا بالنساء و- الرجل غنى و- الإبل  
 جَدَّتْ فِي السَّوْدِ و- فَلَانٌ فِي الْعَمَلِ دَابَّ فِيهِ  
 قال عبيدة بن الرزير  
 رى الحدثن نسوة آل حرب  
 يتنظرن سَدَنَ لَه سَمُودَا  
 فردَّ شعورهنَّ السود مضاً  
 وردَّ وجوههنَّ البض سودا  
 فتولَّ سَدَنَ أَي رَضْنَ نَوُوسَهُنَّ مَحْنً وَكَلَّ رَافِعَهُ



رأته ساند

سعد يسمد رفع رأسه تكبراً

سعد الشعر استأصله ولعله في سدة و- الرجل الهاد و- الارض جبل فيها الساد

اسعد الرجل اسعاداً واساد اسعاداً انخض غضباً

السائد اسم فاعل و- النبي الفاعل و- الحكير و- السائب ومنه الحديث "ما لي اراكم

سامدين" اي سامين لامين

و"طوبى لسائد" اي ملآن مصعب

السائد السرقين يرياد او تراب

السيد مصدر و(مولك سيداً) اي سرمداً

السيد المحاربي واللال اعلى

السيد كثير الزيل

\* استنر بصره اسيدراً كان به السادير

السادير في بصرى للانسان من ضعف بصره

عن السكر و- غشي الديار والعباس

السودور الملك كأنه في ذلك اعتقاد ان الاصار

تستدر عن الظلال وتغير و- غشاة العين

السندر والسندر دابة معروفة عند اهل الصين

والهند

(طريق مسندر) بالراء المختلة اي مقور اللسان

(طريق مسندر) طويل مضيق (كلام مسندر)

اي قوم

\* السيد المحاربي كالسيد

السيدع السيد الكرم الشريف الحني و- السجاع

و- السيف و- الذنب و- الرجل الخفيف

في حلقه جوادع

\* سمر سمر سراً وسوراً لم يتم وتحدث ليلاً و-

العين سمر سراً فتأما بكملوا ياها سامر سحر

و- السهم ارسله و- اللين رقة بالماء و-

الخمر شرها و- الباب وغيره بمره وبمره

اوثة وشدة بالمسار و- المائبة البات راحة

و- الابل نفثت

سمر لونه سمر وسمر بمر سرة كان لونه بين

البياض والسواد فهو (سمر) وفي (سمره)

سمر

(لا افعله ما سمر السمر وابن سمر وابن سمر)

اي ما تحدث الناس ليلاً اي ابداً

سمر السفينة سموراً أرسلها و- شولة غلاماً و-

الابل اهلها و- كشها والاصل شمر بالدين

فاهلها منها العين و- التي شدة بالمسار

و- السهم ارسله بالجملة و- اللين رقة بالماء

اسمر ابله كشها و- الرجل صار له سمر

سامره مسامرة حدثه ليلاً

تسمر فلان مطاوع سمر قول "سمره تسمر" اي

شدة بالمسار فانتد

تسمر القوم تحادثوا ليلاً

اسمر اسمراراً وامار اسمراراً كان شديد الشبهة

السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و- مجلس

السمار يقال "أسيت البارحة في سمار الحني"

اي في مجلس سامرهم و- ام جمع يعني

المسامرين

(سامر الابل) مارعى منها بالليل

السامرة اسم جمع كالسامر يقال "بانوا سامرة وبانوا

سامراً" اي بانوا مسامرين و- بلة بلسلون

كانت مبلية على مضبة من الغلال الفرقي من

نايلس و- قوم يشاركون اليهود في بعض

عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد

سامري ج سامريون وسمره وم قوم ماجرجا

من ملكتة اشور الى المدن التي حول السامرة

فتطرحوا بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك

اشور الى بلاد

## السامور الالاس

السَّامُورُ اللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الرَّيْقُ يُقَالُ "سَمَاءُ السَّامُورِ"

أي المدين

السَّمَرُ الْقِيلُ وَسَوَادُهُ لَمَّا يَفُوقُ مِنَ السَّمَرِ وَ - المحدث

فيهِ وَ - فيهِ الْقَمَرُ أَي فِيهِ مَا يَجْزِيهِ ضَوْءُ الْقَمَرِ عَنْ

الْمَكَانِ كَالْمَحَاطِ وَهُوَ وَقَدْ يَبْأَلُونَ السَّمَرَ

بِالْقَمَرِ نَحْتُ يَكُونُ الْقَمَرُ فِيهِ فَهَذَا السَّمَرُ وَحَتَّ لَا

يَكُونُ فِيهِ الْقَمَرُ وَ - مجلس السَّامُورِ وَ -

السَّامُورُ وَ - الدَّهْرُ مِنْ أَشْأَلِمْ "حَلَّتْ بِالسَّمَرِ

وَالْقَمَرِ" وَ (لَا أَتَيْكَ السَّمَرُ وَالْقَمَرُ) وَ (وَلَا

أَكَلَهُ السَّمَرُ وَالْقَمَرُ) وَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ لَا أَكَلَهُ

الْفَارِطِينَ وَكَهْ عَلَى تَقْدِيرِ مَحْذُوفٍ أَيْ لَا أَكَلَهُ

مَتَى وَجُودَ السَّمَرِ وَالْقَمَرِ وَمَتَى غَيْبَةُ الْفَارِطِينَ

السَّمَرُ أَيْضًا الظِّلَّةُ وَتَمَيَّتَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْمَعُونَ

فِي الظِّلَّةِ فَيَجْمَعُونَ ثُمَّ كَرِهَ ذَلِكَ حَتَّى تَمَيَّتَ

سَمَرًا وَيُقَالُ "طَرِيقُ الْقَوْمِ سَمَرًا" إِذَا طَرَفُوا

عَنْ الصَّحْبِ

(قَوْمُ سَمَرٍ) أَي يَسَامِرُونَ

السَّمَرُ يَنْفَعُ نَفْسَ سَمَرٍ مِنَ الْمَضَاءِ صَنِيعُ الْوَرَقِ قَصِيرُ

الدُّوَكَةِ بَرَّةٌ صَفَرًا بِأَكْلِهَا النَّاسُ الْوَاحِدَةُ

سَمَرَةٌ وَ - الْفَوْحَةُ الْمَصْرِيَّةُ جِ أَشْمَرُ وَ سَمَرَاتُ

قَالَ أَمْرُو النَّبِيِّ

صَحَّاءُ فِي غَدَاةِ الْيَوْمِ يَوْمَ تَحْمَلُوا

عَلَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ تَأْفُقُ حَظْلًا

السَّمَرَةُ الْخَشْكَارُ وَ - الْخَطَّةُ وَ - السَّلْبَةُ

السَّمَرَةُ لَوْنٌ مِنَ السَّوَادِ وَالْيَاسُ

(أَيْلُ سَمَرِيَّةٌ) أَي تَأْكُلُ السَّمَرَ

السَّمُورُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْمِيمِ الْخَطَّةُ حَتَّى يَبْرُجَ جَرِي

بِقَبْلِ السَّمُورِ يُجَدُّ مِنْ جِلْدِهِ قَرْدٌ نَيِّمَةٌ وَيَكْتَدِبُ

بِالْإِقَالِمِ النِّجْمَةُ

السَّمِيرُ صَاحِبُ السَّمَرِ

## السَّمُورُ النَّاقَةُ السَّرِيمَةُ النَّمِيَّةُ

السَّمُورُ الَّذِي يَشَارِكُكَ فِي الْمَحْدِثِ لَمَّا وَ - الدَّهْرُ

(أَيْنَ سَمُورٍ) اللَّيْلَةُ أَي لَا تَقْرُ فِيهَا

(أَيْنَا سَمُورٍ) الْأَجْدَانُ أَي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُ يُتَمَرَّ

فِيهَا كَقَوْلِهِ (لَيْلَةُ سَاهِرَةٍ) أَي يُسَهِّرُ فِيهَا وَقَوْلُهُ

(أَفْعَلَةُ سَمُورٍ الْهَالِي) مَثَلٌ لَا أَفْعَلَةُ مَا سَمَرَ أَيْنَا

سَمَرَ أَي أَبَدًا

السَّمُورِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّنَنِ

الْأَسْمَرُ ذُو السَّمَرَةِ وَالْأَفْعَى سَمَرًا جِ سَمَرٌ وَأَمَّا قَوْلُ

عِكْرَمَةَ الْحَقِّ

فَمَرِي قَدْ وَارِثَ وَرَثَتِ فَيَوْمِ

أَكُنَّا شَدَادَ الْقَبِيضِ بِالْأَسْلِ السَّمِيرِ

قَدْ ارَادَ بِالرَّمَاكِ الشُّرْلَانَ الْفَتَاةَ إِذَا تَمَيَّتَ

وَصَلَبَتْ أَسْرَ لَوْنَهَا وَ - لَبَنُ الطَّلِيَّةِ وَقَدْ يَكْنَى

بِوَعْنِ الْقَلَمِ

(عَامُ اسْمِرٍ) إِذَا كَانَ جَدِيًّا شَدِيدًا لَا مَطَرُ فِيهِ

الْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالْمَخْطَةُ

الْأَسْمِيرُ تَحْقِيرُ الْأَسْمَرِ وَقَدْ يَكُونُ تَضْعِيفُ الْأَسْمَرِ

جَمْعُ السَّمَرِ

الْمِجْمَارُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْإِبْلِ وَ - وَتَدُّنُ مِنْ حَدِيدٍ

يُنَدُّ يُوَجُّ مَسَامِيرُ وَتَقُولُ لِلضَّاحِكِ لِلنَّهَائِي الْحَاذِقِ

بَرَعِيهَا هُوَ (مِجَارُ الْإِبْلِ)

السَّمُورُ التَّلِيلُ الْقِمِّ الْفَدِيدِ أَسْرُ النِّظَامِ وَالْمَصْبِ

وَ - الْمَخْلُوطُ الْمَذُوقُ مِنَ الْعَشِّ

السَّمُورَةُ الْجَارِيَةُ الْمَصْبُورَةُ الْجَسَدُ غَيْرُ رَغْوَةِ الْحَرِّ

\* السَّمُورُوتُ الطَوِيلُ

\* سَمَرَجٌ لَوْ أَي أَعْطَا السَّمَرَجَ وَلَا يُقَالُ لَقِيمَرُ

السَّمَرَجُ الْخَرَجُ فَارِسِيٌّ مَرْبُوبٌ وَ - الْمُسْتَوِي مِنْ

الْأَرْضِ جِ سَارِجٌ

السَّمَرَجَةُ وَالسَّمَرَجُ أَيْضًا اسْمُ يَوْمٍ يَقْدُ فَيَوْمُ الْخَرَجِ

\* رَجُلٌ مُسَمَّرَطٌ الرَّأْسُ أَي مَطْوَلَةٌ

السَّطَرُطِلُ والسَّطَرُطُولُ الطويل المضطرب  
\* السمررة النول

\* سَمَرَةُ الرجل صار يماراً

السَّيْمَارُ الوسيط والباج والشاري والساعي للواحد  
منها وهو غير الدال مرَّبه ساس  
بالفارسية ج حاسرة وحاسير وحاسر - قتم  
الشيء والكنة - والمنبر بين الحيتين  
(سَيْمَارُ الارض) العالم بها

(السَّمَرَةُ) اجرة السَّيْمَار - حرفه

\* السَّمَقُ والسَّمَقُ والسَّمَقُ والسَّمَقُ الياسمين  
و- المَرْزُوقُوش

\* سَمَمَ الرجل حصة مشى متباً رفيقاً و-  
الغلبُ هنا

السَّامِجُ بافتح طائر يقب الخطاطيف لا يستطيع  
الوصول الى مفؤول يذكر له واحد ومنه المثل  
فيا اذا سئل الرجل ما لا يكون "كلتني يض  
السام وكلتني يض الأنوق وكلتني على جل"  
السَّامِجُ ايضاً الخفيف اللطيف المريع من كل شيء  
السَّامِجُ بالنم الغلب

السَّامِجُ الذئب الصغير الجسم و- الخفيف اللطيف  
المريع من كل شيء

السَّمَمُ الغلب و- الذئب الصغير الجسم  
السَّمَمُ بكسر الميم نبات سنوي معروف له اوراق  
مسطحة وزهر ابيض يستند على بزور صغيرة  
منطقة تعمل في حل الكلك ويستخرج منها  
الزيت المعروف بالعبرج واحدة سميكة و-  
الجلجلان و- نوع من السمات

السَّمَمُ كَقَفْذِ الفل الصغير و- الخفيف من  
الرجال ج ساس

السَّمَمَاتُ والسَّمَمَاتُ بالنم الخفيف اللطيف  
المريع من كل شيء

السَّمْسَانِيَّةُ عظام صغار جداً تحيطن المَرْج التي في  
مفاصل الاصابع

(فلان مميم الوجه) يوجهو سقط كالسليم

\* سَمَطٌ يَسْمُطُ سَمُوطاً سَخَفٌ و- الجدي سَمِطَةٌ  
وَسَمِطَةٌ سَمَطًا قَاهُ من الصوف وشواه فهو  
(سَمُوط) و- اللين يَسْمُطُ سَمُوطاً ذهب  
جلوته ولم يتغير طبعه فهو ساط و- الشيء  
طَلَّةٌ و- السكون أحدهما و- الرجل يَمُطُ على  
حتى اسخفته و- على البين حلف

سَمَطُ الرجل سكت و- اللاعر نظم الشعر سَمَطًا  
و- غريته أرسله و- الشيء طَلَّةٌ على السموط  
و- الشيء لزقة

أَسَمَطُ الرجل سكت

تَسَمَطُ الشيء يَتَسَمَطُ به

السَّامِطُ الله الخفي الذي يسط الشيء و- الملقى  
الشيء بجمل خلفه

السَّيَاطُ الشيء المصطف و- صفت الجنود الذين  
يتقدمون بين يدي الملك ومنه قول ابي الطيب  
الخفني في رسول الروم الى سيف الدولة  
وأقبل يعني في الساطر فادري

الى المجر يعني ام الى البدر يرتقي

(سَيَاطُ الوادي) ما بين صدره ومنهائه

(سَيَاطُ الطعام) ما يسط لوضع طبع ج سقط

(م على سَيَاطٍ واحد) اي على نظم واحد

(خذ سَيَاطِي الطريق) اي جانبوه

السَّمَطُ بافتح الرجل الخفيف الحال

السَّمَطُ بالكسر غوط النظم ما دام الخفرز او القلوة فهو  
فاذا لم يكن فهو احدهما فهو يَلُكُ و- فلاة  
اطول من الحقة و- الدرع يطلها الناس  
على حجر فريو و- العود يسلقه في مؤخر السرج  
يفذ واثناه ج سَمُوط و- الرجل الداني الخفيف

وفي الأساس "رجل سمط خفيف في جمود  
دائمة في امره" و- من الرمل حمله و-  
من السباط ما أفضل منها على الصدر والكفين  
تقول "ارسل سموط عاصو"

السمط بالضم ثوب من الصوف

فعل سمط يسمط اي لا رقة فيها

ناقة سمط اي بلا رمة

السموط بالضم المالحين من الفلاند

السميط القثور و- السموط و- الاجر اقسام

بضعة فوق بعض

"فعل سمط لا رمة فيها

السميط مصفرا الاجر قائم بضعة فوق بعض

(قصيدة سمطية) اي سمعة

(ناقة اسباط) اي بلا رمة

(فعل اسباط) اي لا رمة فيها

(سراويل اسباط) اي غير مشوة وهو ان

تكون طاقا واحدا

التسميط عند الثمراء ان يتم البيت الى اجزاء

مقتاة على غير روي الثانية

(حكيمك سمطاً) اي لك حكيمك سمطاً اي

سمطاً وهو منصوب على الحال وجرد الجملة قبله

محذوف ومولك ولا يقال الا محذوفاً والاصل

احكم حكيمك سمط اي مرسل جائر فنقول

للاختصار والعبارة مثل

(مرت يوماً سمطاً) اي لا يهوجني شيء

رأيت سمطاً لمحياً اي جملة

(خذ حذرك سمطاً) اي سهلاً مجزواً نافذاً

\* السميط محركة طائفة عنه متواف في الطول لا

ينارق الماء الضخاج اي الرقيق يكتى بأي

الميزان والظامرة البهائم المعروفة بالث

الحرين

\* سمع الصوت سمعة سمعاً وسماعة وسماعة اذرعته  
بجاءة الاذن فهو سماع ج سماع وسمعة وسمعون  
و- فلان طاعة و- الله لمن حبه اجاب  
حده وقبلة و- الرجل فهم وأذن قول  
"سمع ما اقول لك" اي افهمه و- الى حديث  
فلان اصغى اليه مع الادراك والسماع في اصل  
الحديث اذا عدني بمن يكون فارى الحديث  
السمع واذا قرأ أحد على الشيخ وسمع غيره عدني  
بلى

\* الامر يسمع كلام فلان اي يسمعه وفي التاج

"الهم اعوذ بك من دعه لا يسمع" اي لا يفتخر

بولا يسميع

سمعة اياه جملة سمعة و- بالرجل اذاع عنه شئراً

وتقصه ونقد به وشهره وفصحى و- في الناس

نوع بذكرو و- بكلا سمعة

أسمعة اياه جملة سمعة و- فلان سمعة و- الله

زيد اي لا جملة أسم وهو دعا

"أسمع يوافق يهر" اي ما أسمعه وما أهره

تسمعه و- الوأصفي الو

تسمع يوافق الناس سمعة بعضهم من بعض وتناقض

استمع له و- الوأصفي

استسمعه اي سمعه

السامعان الاذنان

السماعة الاذن

السماع مصدر و- كل ما الفته الاذن من صوت

حسن و- في الاصطلاح خلاف القياس وهو

الذي يسمع من العرب فيستعمل ولا يقاس غيره

عليه ويقال (هذا امر ذو سماع) اي يلحق ان

يسمع وقالوا "اخلفت عن سماع" أي بالمصدر

على غير فعله ويجوز ان يكون حالاً

(قالوا ذلك سماع اذني) اي لسماعي

سَمَاعٌ كَذَا رَأْسُ فِعْلٍ مَعْنَى سَمِعَ

السَّمَاعَةُ الْإِسْمَاعُ قَالُوا ( ذَلِكَ سَمَاعَةُ اذْنِي ) اِسْمُ

السَّمَاعِيِّ بِالْفَخِّ مَا نُسِبَ إِلَى السَّمَاعِ وَهُوَ ضِدُّ الْقِيَامِيِّ  
السَّمَاعِي بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ شَائِدَةٌ إِلَى سَمْعٍ أَوْ سَمْعٍ عَلِيٍّ  
وَيُقَالُ سَمِعِي وَسَمِعِي

السَّمْعُ حَسُّ الْاِذْنِ وَ- الْاِذْنُ وَ- الذِّكْرُ الْمُسَمَّوعُ

يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمُجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ  
يَجْعَلُ الْفَتْحَ وَالْكَثْرَةَ لِمَنْظُورٍ وَاحِدٍ وَ- مَا وَلَجَ فِي  
الْاِذْنِ مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُ وَ- الذِّكْرُ الْمُسَمَّوعُ

( سَمِعْتُكَ يَا ) اَيِ سَمِعْتُ مِنْكَ وَ ( سَمِعَ اذْنِي ) اِسْمُ

إِسْمَاعِيلَ وَيَقُولُ ( سَمِعَا ) اِذَا عَمِيَتْ اِنَّهُ قَالَ ذَلِكَ  
عَلَى سَمْعِ النَّاسِ

قَالُوا ( اخَذْتُ عَنْ سَمِعَا ) كَمَا قَالُوا سَمَاعًا

( سَمِعًا وَطَاعَةً ) اَيِ سَمِعْتُ سَمَاعًا وَطَاعَةً

( سَمِعَ وَطَاعَةً ) اَيِ امْرِي سَمْعٌ وَطَاعَةٌ

( سَمِعَ اذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ ) اَيِ سَمِعْتُ اذْنِي

سَمَاعًا فَلَانًا اَلْح

( هُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْاَرْضِ وَبَصَرِهَا ) اِذَا لَمْ يَذَرِ اَبْنٌ

تَوَجَّهَ وَذَهَبَ بِهِمْ أَنَّهُ أَرَادَ سَمْعَ الْاَرْضِ

وَبَصَرِهَا طَوْلَهَا وَعَرَضُهَا زَعَمَ آخَرُونَ أَنَّهُ بِأَرْضٍ

خَالِيَةٍ لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ كَلَامَهُ وَلَا يَبْصُرُ إِلَّا الْاَرْضُ

الْقُفْرُ ( أَتَى قُفْرًا بَيْنَ سَمْعِ الْاَرْضِ وَبَصَرِهَا )

اَيِ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرًا

إِنْسَانٍ

أَمُ السَّمْعِ الدَّمَاغُ

السَّمْعُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الدَّمْعِ مِنَ الضَّمِّعِ وَالْاِثْمِ نَيْمَةٌ

وَهُوَ يَسْقِي الطَّيْرَ فِي حُدُودِهِ وَيَضْرِبُ فِي الْمَثَلِ فِي

شِدَّةِ سَمْعٍ فَيَقَالُ ( اِسْمِعْ مِنْ سَمْعٍ ) وَ- الذِّكْرُ

الْمَجْمُولُ

( سَمِعَ اذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ ) اَيِ سَمِعْتُ اذْنِي

سَمَاعًا فَلَانًا اَلْح

( لَا تَسْمَعُ اَللَّهُ ) اَيِ لَا وَذَكَرَ اَللَّهُ

( قَالُوا سَمِعَ اذْنِي ) اَيِ لِسَانِهَا وَ ( سَمِعَ اذْنِي )

فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ ) اَيِ تَسَمِعُ سَمْعَ اذْنِي

( رَجُلٌ سَمِعَ ) اَيِ يَسْمَعُ

( هَذَا امْرُؤٌ صَنِيعٌ ) اَيِ يَلْقَى بَأَنَ يَسْمَعُ

وَيَقُولُونَ فِي الدَّمْعِ سَمَاعًا لِيُقَالُ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ

اَيِ يَسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ وَهُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ

خَيْرًا لَا يَجِيءُ قَالَ الصَّخْصَامِيُّ اِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ

الْخَيْرَ لَا يَجِيءُ قَالَ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَسَمِعَ لَا يَبْلُغُ

اَيِ اِسْمِعْ بِالْاِسْمَاعِيِّ وَلَا تَلْفِظِي

السَّمْعَةَ الْمَرَّةَ ( سَمِعَ اذْنِي فَلَانًا يَقُولُ كَلَامًا ) الْاَصْلُ

سَمِعْتُ اذْنِي سَمِعَةً ( اِذْنٌ سَمِعَةٌ ) اَيِ سَامِعَةٌ

( فَطَلَّ رِيَاءٌ وَسَمِعَةٌ ) اَيِ لِبَرَاءَةِ النَّاسِ وَيَسْمَعُونَ مِنْ

غَيْرِ اِنْ يَكُونُ نَصْدٌ وَالتَّحْقِيقُ

السَّمْعَةُ النَّوْعُ وَ- اِثْمُ السَّمْعِ

( سَمِعَةُ اذْنِي فَلَانٌ يَقُولُ كَلَامًا ) اَيِ سَمِعْتُ

السَّمْعَةَ بِالضَّمِّ مَا يَسْمَعُ مِنْ صَوْتٍ أَوْ ذِكْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَفِي

بَعْضٍ مَفْعُولَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ فِي الْكَلَامِ وَ- مَا يَذْكُرُ

مِنْ الْقَوْلِ الْمَجْمُولِ وَالْوَحْدُ وَ- مَا يُقْرَأُ مِنْ

الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ لِإِزَامَةِ النَّاسِ وَإِسْمَاعِهِمْ

أُذْنٌ سَمِعَةٌ اَيِ سَامِعَةٌ

( فَطَلَّ رِيَاءٌ وَسَمِعَةٌ ) اَيِ لِبَرَاءَةِ النَّاسِ وَيَسْمَعُونَ

( اِذْنٌ سَمِعَةٌ ) اَيِ سَامِعَةٌ

اِذْنٌ سَمَاعَةٌ اَيِ سَامِعَةٌ

السَّمَاعُ الْكَثِيرُ السَّمَاعُ لَا يُقَالُ وَيُطْلَقُ وَ-

الْجَبَاسُ وَ- الْمَطْعُ

السَّمْعُ الْخَفِيفُ يوصفُ بِهِ الْقَوْلُ يَقَالُ "عَوْلٌ سَمْعٌ"

السَّمْعُ السَّامِعَةُ يَقَالُ "أُذْنُ سَمْعٍ وَامْرَأَةُ سَمْعٍ"

وَقَدْ قِيلَ سَمْعَةٌ أَيْضًا جُ سَمْعٌ

السَّمْعُ الْقَوِيُّ السَّمْعُ وَ- الْمُسْمِجُ وَ- مِنْ الْإِسْمَاءِ

الحسي

(أذن سمع) أي سامة وكان القياس أن يقال

أذن سمية لأنه قيل بمعنى فاعل

السمع أيضاً لأنه سمع الصوت وإن كان بعيداً  
و- القوي السمعالسميعان في أدوات الممراتين عودان طويلان في  
القرن الذي يقرن به القور لحراثة الأرض

أم السميع الدماغ

السمعة مؤنث السمع يقال "أذن سمية وامرأة  
سمية"

فعلته تسمعك وتسمية لك أي تسمية

المسمع كمنه مصدر سمع سمياً و- الموضع الذي

يسمع منه يقال "هو يرى مني وسمع" أي

سمعت أراه وسمع كلامه و"يأكل" هو يرى مني

وسمع "يرفع ويصعب"

السمعة والمسمع الأذن سمع و- عروة في

وسط القرب يحيل فيها جبل لتعدل الدلو

السمعان المختفان تدخلان في عروتي الزنبل إذا

أخرج به الثراب من البئر يقال "أخذ يسمع

المزادة والدلو والزنبل" أي بالعروة و-

جوربان يتجرب بها الصائد إذا طلب الظباء

في الظهيرة

المسامع قال لجميع غروق الإنسان عيوناً ومخبراً

وأبتولا يتفرد واحداً

سميع أبو قبيلة وم المسامة

المسمع اسم فاعل و- القيد

المسموعة المثنية

(استمع غير مسمع) أي غير مقبول ما تقول أو

استمع لا سمعت دعاء طيو

المسمع القيد الموتر

المسمع غرق الأذن "يقال قتله الراغب"

\* السميع اللين الحلو الدم

\* السمع السمع داءاً اعتلاً غضباً و- أصابة تورمت

\* السمع الرجل اعتلاً غضباً و- البهاج سطح

\* السميع القلب الخفيف السريع و- الصدر

الحية و- اللعنة و- الرجل الدقيق الطويل

و- المرأة الكالحة في وجهك المرولة في أترك

و- الشيطان الخبيث

امرأة سمعة كأنها ذئبة أو غول

\* السمعة السمعة السماعة

امرأة سمعة نظيرة وسمعة نظيرة وسمعة نظيرة

أي إذا سمعت أو نظرت فلم تر شيئاً نظمت

نظمت أي علمت بالظن

\* السامعان لثة في الصائغين والصاد أعلى

\* السمع الجروح إذا ورم و- الرجل اعتلاً غضباً

و- السامعة تورمت

السمعة المتكبر و- الطويل المتديد الأركان

و- الاحق

السمعة المتفح و- الشديد البض حتى تنفخ

الانامل

(وأي سمعة متفحاً) إذا رأته تنور ما من الغضب

\* السمع الطويل من الأبل

\* سمع الثبات يسمي سمياً وسمياً طال وعلا فيه

(سمي وسمي) قالت صفية الباهلية

سمناً كسمين في جرثومة سمناً

سمناً بأحسن ما نمو له الشجر

تقول كمت وأخي كسمين في أصل واحد طالا

بأحسن ما تطول به الشجر

السماع كغراب الخالص البيت

السماع كرمان شجرة لها ثمرة طامض يخرج عنانها

فيها حبة صغار حمر تستعمل لتبيض الإطعمة

قبل يزل الأسهل واحدة سماعة

## السَّقِيُّ الشَّامِي

السَّقِيُّ حَذْبَةٌ فِي نِزْرِ الثَّوْرِ يَلْقَى بَيْنَ طَرْفَيْهَا نَحْتٌ

غَرِبَ الثَّوْرُ بِجِوْطٍ

السَّقِيُّ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

\* إِي سَقَرُ الْيَوْمِ كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ هُوَ (سَقَرٌ)

\* سَمَكَةٌ بِمَعْنَى سَمَكَا رَضَمَةٌ وَ- السَّيِّءُ ارْتَفَعَ

(لَا زِمَ مَتَعَدٌ) وَ- اللَّهُ الْمَاءُ رَضَمًا وَ- الرَّجُلُ

مُتَوَكِّئًا صَدَدٌ

(إِسْمُكَ فِي الزَّيْمِ) أَيِ اصْطِدَ فِي الدَّرَجَةِ

السَّامِكُ الْمُرْتَفِعُ يُقَالُ (سَلَامُ سَامِكٍ تَامِكٍ) وَهُوَ مِنْ

قَبِيلِ الْأَنْجَاعِ

السَّيَّاحُ مَا سَافَرَ بِهِ أَيْ رَفَعَ جِذْمُكَ وَ- مَا

يَلِي الْفَرَقَيْنِ مِنَ الزَّوَرِ

السَّيَّاحُ كَانَ نِجْمَانِ نَهْرَانِ يُقَالُ لِلوَاحِدِ السَّيَّاحِ الرَّاحِ

وَالْآخَرِ السَّيَّاحِ الْأَعْرَلُ

السَّيَّاحُ بِالْفَتْحِ السَّفْعُ وَ- مَنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ

وَالشَّيْءُ الصَّاعِدُ كَيْفَ الْمَاءُ وَنَحْوَهَا وَ- الْقَائِمَةُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِمِدِّ طَوِيلِ السَّيَّاحِ

السَّيَّاحُ مَفْرَكٌ حَيَّانٌ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِوَيْ

يَنْفَسٍ فَيُؤْخَذُ بِوِاسْطَةِ خِيَاشِيمِهِ وَنَوَاحِيهِ كَثِيرَةٌ

جَ أَسَاكٍ وَسَاكٍ وَسَمُوكٌ

السَّيَّاحَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ السَّيَّاحِ وَ- بَرَجٌ فِي

الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْحَمُوتُ

(شَوْى فِي الْحَرِّ يَتَّقِي صَمَكَةً) مِثْلُ مَوْلَدٍ يُضْرَبُ فِي

الْجَدَلِ لَيْسَ يَتَّقِي الْفُرْصَةَ وَاصْلُهُ أَنْ لَمَّا رَأَى حَرِيْقًا

فَأَتَى لِيَسْرِقَ شَيْئًا عِنْدَ انْتِهَاكَ النَّفَاسِ يُلْطَفُ

النَّارَ فَلَمَّا أَفْكَرُوا مَا أَنَا اللَّهُ قَالَ أَمِيتَ أَشْوَى

سَمَكَةً

السَّيَّاحُ كَأَمْرِ ضِدِّ الرَّقِيْقِ

السَّيَّاحَةُ سَمَكٌ صَوْبُهُ يَحْتَفُّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ

بِالْخَفَاسِ

## السَّيَّاحَةُ نَعْبَرُ السَّيَّاحَةِ وَدَوِيَّةٌ تَأْكُلُ وَرَقَ

الْكِتَابَةِ

يَتَّ مَسَّيْكَ وَمَسَّيْكَ طَوِيلُ السَّيَّاحِ

السَّيَّاحُ بِالْكَسْرِ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخِيَابِ يَسْمَكُ بِهِ

الْبَيْتُ يُقَالُ (كَأَنَّ رَجُلًا سَمَكَكَانَ)

السَّيَّاحَاتُ وَالْمَسَّاحَاتُ السَّيَّاحَاتُ

السَّيَّاحُ الطَّوِيلُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الرَّقِيْقِ

\* سَمَلُ الْخَوْضِ يَسْمَلُهُ سَمَلًا قَتْلُهُ مِنَ السَّيَّاحَةِ وَاصْلُهُ

وَ- عِبَةٌ قَتْلًا بِجِدَّةٍ مُخْتَارٍ وَقَلْبًا وَ- الْقَوْبُ

سَمُولًا وَسَمُولٌ أَخْلَقَ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ-

الدَّلُولُ يُخْرِجُ إِلَّا السَّيَّاحَةَ الْقَلِيلَةَ

سَمَلُ الْقَوْبِ بِسَمَلٍ مَالَهُ أَخْلَقَ

سَمَلُ الْخَوْضِ قَتْلُهُ مِنَ السَّيَّاحَةِ كَسَمَلَةٍ وَ- الدَّلُولُ

مِثْلُ سَمَلَتِ وَ- الدَّلُولُ أَيْضًا الْخَوْضُ لَمْ يَخْرُجْ

مِنْهَا إِلَّا مَا قَلِيلٌ وَ- فَلَانًا بِالْقَوْلِ رَقْلُهُ

أَسَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ- الْقَوْبُ أَخْلَقَ

تَسَمَلُ فَلَانٌ شَرِبَ السَّيَّاحَةَ وَ- التَّهْدِيَةُ الْحُجَّ فِي شَرِي

أَسَمَلَ عَيْنُهُ قَتْلًا

الْمَامِلُ إِمَامٌ فَاعِلٌ قَالَ عَادَ الضَّوِي

وَلَا تُرْكُنُ الْمَامِلِينَ حِمَاظَهُمْ

وَلَا حِمَى عَلَى مَكَارِمِي النَّفْسِ

وَ- طَائِرٌ وَ- الْمَاعِي لِاصْلَاحِ الْمَعِيَةِ

السَّيَّالُ الدَّوْدُ فِي الْمَنَاقِعِ

السَّيَّالُ كَثَدٌ شَجَرٌ عَائِي

السَّيَّالُ جَمْعُ سَيْلَةٍ وَ- الْقَوْبُ الْخَلْقُ جَ أَسَالٍ وَيُقَالُ

تَوْبُ أَسَالٍ بِاعْتِبَارِ اجْرَائِهِمَا يُقَالُ تَوْبُ أَخْلَاقِي

وَ- بَحَّةُ اللَّهِ فِي الْخَوْضِ

السَّيْلُ تَحْدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْبَيَابِ

(سَيْلَانُ التَّيْبِ وَالْمَاءِ) بِالضَّمِّ قِيَابَا

السَّيْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَرَى مِنْ الْجَمْعِ لِلتَّيْبِ كَأَنَّهُ

يَقْبُضُ الْمَاءَ الْقَلِيلَ جَ سَيْلٌ

السمكة الماء القليل ج سمك وأمال ويال وسول  
 \* ثوب سكة وسول وسيل "أي خلق  
 السعال الذي يتألم العين واحدة إن رجلاً من  
 الرب لم رجلاً آخر يفتق عيه فسي سعالاً  
 السول الأرض الواسعة و- السهلة التراب  
 السويل بلد كثير الطيور  
 السول كجهر الكساء الخلق  
 السومة النجاة الصغيرة  
 \* سلق في خلقه جرحه جرحاً سهلاً  
 السالج بالضم اللين الحلق  
 السلق اللين الدم الخبيث العلم "رجل سلق  
 الساج مدورة طويلة و- سم لطيف و-  
 عشب من المرعى  
 السلاج عهد للصارى  
 \* السالحي من اللين والطعام ما لا علم له و-  
 ابن حنن في السقاء وخبر له خفة ووضع فيها  
 ليروب  
 السلاج الصلح  
 السلوج الصلوج و- ما يتزع من فضبات  
 الصيغ سالج  
 \* السالج الذئب وإذا أريد وصف الخبيث يقال  
 "أنك سلع ملع"  
 \* السلة القاع الصنف  
 السلق الأرض المستوية ومثل - الفتر الذي لا  
 نبات فيوج حالي  
 ( امرأة سلق ) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تمت  
 و- العجز الصنابة و- السدب الخالص  
 الجث  
 \* سلك اللثة طرماً في لثمة وتدوير  
 \* سم الطعام سمة ساجل فيوالم فهو (ميم)  
 و- فلا ساء السم و- التي أحلته و-

الامر فطر نخوة وسيرة و- السمعة الواسعة  
 أي خصها بخصيت لازم تتلوه و- منها اسلم  
 و- الرمح سوماً أحرقت و- التي وصل  
 إلى السانة وفي الخاصة  
 سميت سمك أي قصدت قصدة  
 سم يومنا مجهولاً اشتد حره و- كان فهو سمور  
 و- النبات احرقه السمور  
 سمية سمياً جل فيوالم فهو سم  
 السماعة بالفتح شخص الرجل و- من سمات  
 الأساس "فلان سمى السماعة ظاهر الواسعة"  
 و- الطلعة و- واحدة السام ضرب من  
 الطور كالمخاطف لا يمتطاع الوصول إلى مضو  
 و- ما شخص من الديار الخراب و- دائرة  
 مستقيمة في حق القوس  
 السام اسم فاعل  
 سام أبرص سمعان من كبار الزنغ ولك أن تقول  
 في سمعو وسمو أبرصان ولبارص  
 السماعة الخاصة و- من الميوان ذات السم وهي  
 من باب لابن وتامر و- الموت  
 السام بالفتح ضرب من الطير واحدة سماعة و-  
 الخفيف اللطيف و- السميع من كل شيء  
 سيام الأفيان ككتاب فقه وعقراء وإذناه  
 السيم مثله ثقب الابرة وشعير و- الفائل من  
 الادوية ونحوها ج سيام وسومر  
 السم بالفتح كل شيء كالودع يخرج من الهر و-  
 عرقان في شحم القوس  
 "سم النار" دواء يهلك النار ويقال له الدك  
 ايضاً  
 "سم الحمار" الدفلى  
 ( سم السمك ) شجرة الماء مفرقة وتعرف بالبوصير  
 ( سم ساعة ) دواء يقتل لساعة ويقال ( أصاب



سَمَ حَاجُو (اي منصف)

السَّيَّان ضرب من النبات والنبون فيوزاته

السَّيَّة بالضم شجرة من غوص تبتط تحت القمل

ليستط عليها ما يتناثر من حبيبات - القرابة

و - الودع المظوم واشباهه يخرج من البحر

يعظم للزينة و - حمارة القلعة ح سَم

السَّوْم كسور الرج الحارة مؤنث ح سَام وم

ذات الحمر القديد النافذ في الحمار

سُوم الفرس يضربون كل عظم فيوقع الواحد سَم

سُوم الانسان يمانه وفي مقراء وفيه واذا ناه

الاسم الآف الضيق المتحرين

المسام من الجسد ثقبه ومنافذه كتابت الفهرسا

جمع سَم وهو القنب مثل حمان وحسن او طي

تقدير ان الواحد سَم كما قدروا ان واحدة

الحواشي حاتمة واحدة العوائد عاتة

الميم الذي يأكل ما يندرد طيو

يوم سَم أي دوسوم

اهل المسبة الخاصة والاقارب ويقالهم اهل المسبة

وم الذين ليسوا باقارب

\* سَمَن الطعام يسمنه سَمَنَة بالسين هو (سامن)

والطعام (سمنون) و - الثوم أطعمهم سَمَنًا و -

له آدم به بالسين

سَمَن الرجل يسمن سَمَنَة ويسمنا كسرت الحية وسمنة

ضد هزل هو سامن وسمن وفي القمل (سمنكم

هريق في أدبكم) اي مالم يفض عليكم

سمنة صبرة سَمَنًا و - في الجدة اعطى فيو كثيرا و -

لثلاث اعطاء عطلة كثيرا و - الثوم زودم

السن و - التي برده وهو لفة اهل الطائف

وقال الحجاج وهو منهم لطباخه وقد شوى له

سمكة (سمنها) اي بردها

أسمن الرجل كان سَمَنًا و - كثر سَمَنَة و - سَمَت

ماشقة و - اشدرى سَمِيكًا و - الطسام حلة

بالسين و - الخبز لفة بالسين و - الفرس حلة

سَمِيكًا و - الرجل اشدرى سَمَنًا و - فلانك اطعم

السين

تسمن كان سَمِيكًا و - اذى ما ليس فيوم من العرف

و - تكثر ما ليس فيوم من الخبز

استسمن الرجل طلب ان يحلق له السمن و - فلانك

هذه سَمِيكًا ومنه القمل "قد استسمنت فا ورم"

اي حشيت الخوذة سَمِيكًا يضرب لمن يثر بالظاهر

المخالف حفة الواقع و - فلانك وجد سَمِيكًا

السامن الكثير السمن كالنار لكثير النمر

السفاني كجاري طائر من الطيور القواطع ويقال

هو السلوى الواحدة (سافانة) والجمع سافانات

السَّيَّان اصباغ يزخرف بها وهو اسم كتابان و -

باتح السمن

السين مادة ذهبية تعطل من اللبن بالحض

ح أسن وسمن وسمنان

السَّيَّة السمن وفي احسنه قول (انقلب بدم

سمنة وعلة) اذا كثرنا فيو

السَّيَّة بالضم دواء يسمن به يقال (تاجت فلانة

بالسمنة) و - عفة تبت في الصيف وتدور

خضريها وحشها يعرف بحب السمنة وهو يشبه

الفلفل تأكله النساء بزعمهن انهن يسمن طيو

السَّيَّة بالضم وفح الميم قوم بالهند من عبدة الاصنام

دُهريون قائلون بالتمناخ وسكروون وقوم العلم

بالآخبار زاعمين ان لا طريق للعلم سوى الحسن

وفي نسبة الى سمنات بلد بالهند يقال "ذهب

فلان مذهب السَّيَّة

السمنون قرض المزدول ح بيان و - الرصين من

الكلام ويقال له الشق

(دار سمنية) كثيرة الامل

( رجل مَصْنَعُ العِلل ) اي ذامعة  
 \* سَمْعٌ صَحْبَةٌ اي اسرع و - كلانة كذب نعو  
 و - الحبل قلة شديد و - الدرهم روجها  
 و - التي أرسلت و - البين شدد فيها  
 سماح بالفتح موضع بين جان والمهرين و - بالضم اي  
 ليس بجولو لا اخذ طعة  
 الصهاج بالكرم الكذب  
 السَمْعُ السَّهْلُ ( لون سَمْع ) اي خُلط بالمال  
 ( ارض سَمْع ) وايضا سَهْل  
 ( ربح سَمْع ) سَهْل  
 ( عون سَمْع ) شديدة  
 ( لون سَمْع ) اي سَمْع  
 السَمْعُ من الحبل الخليل الاعضاء قول " فرس  
 سَمْع " و - من الحبل الخليل شديدا  
 استسجج من ألبان الإبل ما حُين في سناه غور  
 ضار فليك ولم يأخذ طعاما  
 \* السَّهْدُ السَّامُ عظم  
 السَّهْدُ الشَّيْءُ اليابس الصلب و - الكثير الحر  
 الجسم من الإبل  
 السَّهْدُ الجسم من الإبل  
 \* السَّهْدُ السمين و - الأرض البهجة المفضلة و -  
 البلد الواح  
 \* سَهْرُ الزرع لم يولد كانه كل حبة برأسها  
 إجهت الشيء صلب واشتد و - الشوك بين  
 و صلب و - الرجل في القتال اشتد و - الظلام  
 تراكم وتكد  
 السَّهْرِيُّ الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج  
 رديه الذين كانا يفتان الرماح يقال ( رمح  
 سَهْرِي ) او ( رماح سَهْرِي )  
 السَّهْرُ المَعْدِل  
 \* السَّهْرُ الضامر

( ارض سَمِين ) اي تربة لا يجر فيها  
 هو آمن حَقْلًا من فلان اي أوفر وإبلا  
 الأسان الأثر الخلفان  
 السَّمين السمين خلفه  
 السَّمين اي سمين بالملاج  
 ( طعام سَمِين ) اي يَسِين  
 \* السَّامِجِيُّ ( أو السَّامِجِيُّ ) ما كان بلون الماء  
 من الألوان ويوصف به ايضا ذو اللون كالزئبق  
 الاساميجي وهو فارسي مركب من أسان اي ماء  
 وكون اي لون  
 \* السَّيْنَدُ الفرس فارسية  
 \* السَّيْنَدُ يَضَعُونَ يَزْعُونَ انه طائر كبير يكثر في  
 النار ويطلقها  
 \* سَمَةُ الرجل دمى و - الفرس سَمَةُ سُمُومًا  
 جرى جريالاً يعرف الاعضاء فهو ( سَامَةٌ )  
 سَمَةٌ  
 سَمَةُ الإبل أمها فهي سَمَةٌ  
 السَّمَةُ الباطل و - ان يري الرجل الى غور  
 غرض  
 السامه الرجل الخارج سَمَةٌ  
 السَّمِيُّ الهواء بين السماء والأرض و - عظام  
 الشيطان وهو ما يتناسى للانسان في عيون  
 الشمس وقت المجاعة و - الباطل و -  
 الكذب  
 ( جرى فلان السَّمِيُّ ) اي جرى الى غير امر  
 يرفه  
 ( ذهب إبله السَّمِيُّ ) اي ترقصت في كل وجه  
 السَّمِيَّةُ حوص ينف ثم ينجح فيحصل شيئا يسره  
 السَّمِيَّةُ والسَّمِيَّةُ والسَّمِيَّةُ والسَّمِيَّةُ الباطل  
 السَّمِيَّةُ ايضا الهواء بين السماء والأرض  
 السَّمِيُّ الخبث من الكبر

(وَدَدْتُ من سامي طرفه) اي صَفَرْتُ اليه  
وارتدت نحوته

القروم السوامي القبول الرافضة رؤوسها  
السيم يتلبد المزن الاسم

السما الصوت في الخمر يقال "شاع سماء" اي صورته  
في الخمر و- الوسم يقال "هلا سماء" اي اسمة

السماء افلاك الكتي و- ما يحيط بالارض من النضار  
الواحد تجري فيه الكواكب و- كل ما علاك

فاظلك مؤنت وقد بذكر و- العصاب و-  
رواق البيت و- ظهر القرس و- سقف

البيت و- سقف كل شيء و- المطرة الجيدة  
و- المسب قال الشاعر

اذا نزل الماء بارض قوم

رعينا طفت كانوا غضاها

اراد بالماء الاول المطر والثاني المسب

ج اسمية وسبوت وسبي واسبي

"ماء السماء" أم المذرا الذي احد ملوك المراق

(سماء السموات) اسم الفلك الاعظم

سماء الروية فلك البروج

السماء رواق البيت

سماء كل شيء شخصية

السمي السامي وسيمك من اسمك و- النظير

السمية مصغر الماء

الاسم بالكسر وقد يضم اللفظ الموضوع على الشيء

لنميز به ويرفح اسماء وأسماء واسمي

بانيات الياء مثقلة او مخففة اصله سمو حذفت

الياء وعوض عنها همزة وصل في أوله

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء

اسم الجملة اسمة تعالى

السماء بالكسر الجوز

السمي المعلوم المعين

اسم الرجل ضمير بطله لانه في اسم آل بالضمير  
\* سما الشيء يسمو سماء ارتفع وعلا يقال "هذه نسبي

الى عمالي الامور" وقد يقال سميت من باب علم  
و- في اعلاه و- لي الشيء رفع لي من بعد

فاستنقه و- القوم خرجوا للصيد و- الرجل  
يزيد و- زيدا يسمو سماء جملته اسم له و-

البصر شخص و- الشارع في الميل ذكر اسم الله  
سماء فلاننا اصاره اسم له

اسماء اسماء نظر الى ساوت و- فلاننا اعلاه و-  
الشيء جعل له اسم و- الرسول من بلدي الى

بلدي شخص و- فلاننا و- فلان جعله اسم له  
و- فلان اخذ ناحية الحارة

سماء سماء باراه وفاقه يسمال "فلان لا  
يسا"

سمي سميا مطاوع سمي يقال "سماء فلاننا نسبي  
ي" و- بالتوم و- الى القوم اعصب اليهم

تسامي القوم تساميا نداعوا باسمهم و- على المنهل  
ركبا و- تباروا

استمى استمى تصد و- استمار المجاعة لصيد الطيابة  
في الحر و- الطيابة طلبها في غير اسمها عند مطالع

سجل و- فلاننا نهده بالزيارة و- فلاننا  
أصاده

استسمى الوحش استسماه تميز شخصها وطلبها  
و- الرجل طلب معرفة اسم

السامي اسم فاعل ج سماء وسامون ومن سمات  
الاساس "خاص لجة بحر طاهر وانضم قلل جبل

سامر" و- الذي يصطاد وفي رجلا جوربان  
ج سماء كقول

وليس ياربع ولكن ودقة  
قليل بها السامي يبل ويضع

السماء القوم الخارجون للصيد

(سُبُك كل شيء) اربة  
كل ذلك على سُبُكِهِ اي على عهده  
السُبُك جمع السُبُك (طلب الرزق في سُبُك  
الارض) اي اطرافها  
سُبُك المرتاد ابراهيم امرو قال الاسود بن يضر  
ولقد اُرِجِلْتُ لِمَنْ يَفْعَلُ  
للقرب قبل سُبُكِ المرتادِ

السُبُوك السُفينة الصغيرة  
\* سُبُلُ الثروع اُسُل وصار ذا سُبُل و- الرجل  
نوبة اُسُلَة وجره من خلنوا من اُماو  
السُّبُل بالضم ما كان في اُطالي سوق النبات من  
المحطة والعمود ونحوها ومنه في سورة يوسف  
”فا حصدتم قُذُرُوهُ فِي سُبُلُو“ و- نبات  
طيب الرائحة يُنْطَوِي و- يسمى سُبُل الصافير  
الواحدة سُبْلَة ج سُبُلَات وسُبُل

(السُّبُل الرومي) الناردِين  
(قميص سُبُلَاتِي) منسوب الى بلد بالروم  
السُّبْلَة بالفتح الغضاء  
السُّبْلَة برج في السماء ثالث البروج الصينية و-  
واحدة السُّبُل و- يَرْبُكَة  
\* سُنَّت الدُر تسنيتا طرح فيها السُنُوت  
أَسُنَّت القوم أجدبوا

سَاتُوا الارضَ شِعْبًا نَابِهَا  
تَسُنَّت فلان فُلَانَة تزوج بها مع انه لم يَمْ وَفي كربة  
لكنه ماله وقلة ماله  
السُنَّت الرجل النليل المنهرج سَحَن  
(أَرْض سُنَّة) لم تنبت

(رجل سُنُوت) كسور سَمِيء الخلق  
(السُنُوت والسُنُوت) كتنور وسنور الكون  
عام سُنُوت اي جديب  
عام سُنَّت اي جَدِب و (رجل سُنَّت) مسكين

\* السُّبُول الارض اليابسة و- السُّبُول التراب  
سُبُول قَبِل طائر وقيل بلد كثير الطيور  
\* السُّبَاب الفِرّ القديد  
السُّبَاب والسُّبَابَة بكسرهما الطويل البطن والظفر  
السُّبْب بِحَرَكَة الرَّهْمَة من الدهر  
السُّبْب كصَف الكَثُور المجري ج سُبُوب يسال  
”فَرَس سُبْب“

السُّبَاب والسُّبَاب الام  
\* السُّبَاب بالكسر الكثير الفِرّ  
\* السُّبَاب بالفتح والعكس سوء الخلق في سرعة  
النضب

السُّبَّة الدهر والخفة و- سوء الخلق  
السُّبَّة الدهر والخفة يقال ”سُي من الدهر  
سُبَّ وسُبَّة وسُبَّة“ بركة  
السُّبُوب الكُذَّاب و- المختاب و- المختضب

السُّبَّة البيرة  
\* السُّبُج المَرْج وهو الذي يَمْ في الظهرة  
\* السُّبَادَج حُمْرٌ مِّنْ عَرَبٍ سُبَادَة بالفارسية  
\* السُّبُور المَاء بالفتح المنقح  
\* سُنْهَى سُنْهَة أسرع  
السُّنْهَى كثير المَرْج

\* السُّبُوسُك ما يَمْحَى من رفاق العين المجهزون  
بالعين والشريح يقطع اللحم والجوز ونحوه  
الواحدة سُبُوسُكَة  
\* السُّبُوت زورق صغير  
\* سُبُك اللقمة منها وطولها

السُّبُك الارض القليظة القليلة المنور و- الخراج  
و- ضرب من السُّنُوب و- جانب المأخر من  
قُدُم و- طرف حلة السيف و- ثمام الهرق  
و- أول المطرو و- قُرْس رُفَة الحديد

مقطع ليس له شيء  
ارض مستقيمة لم تمت

المسحوت من يفض لسوء خلقه من غير سب  
\* السنجب كضرب السني المخلوق

السنجة النقية المحكة

\* سنجة يسمونها سنجاً لطفه بلون غير لونه

السنج كصناب اتر دخان السراج في الحائط  
و- السراج وفي الاساس "لا بد للسراج من  
السنج"

السنج لضمين السنج مررب عن الفارسية

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاقوة مررب  
سنجة بالفارسية

السنجة الرقطة ج سنج

السنج كأمر السراج

(برد سنج) ارقط عظام

\* السنجاب بالكسر والضم حيوان ليون من الثوراض

على حد الربوع يسلق الاشجار بجمجمة غريبة

ويأكل من ثمارها وشعره في غاية النعومة يتخذ

من جلوده الفراء وفروه من احسن الفراء وعلوه

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما ظلمت

الا مزيلة في فروه سنجاب

السنجابي المنسوب الى السنجاب

\* السنجرف والسنجرف صمغ شجرة هندية مررب عن

سنكرف بالفارسية

\* السنجق اللواء والثائرة تحت لواء واحد فارسي

ج سناجق

\* السنجلات والسنجلاط زهر طيب الرائحة فارسية

\* سنجة يسمونها سنجاً استقبله يدي وفي حديث عائشة

"أحسره أن السنجة" اي اكروه ان استقبله يدي

في الصلاة و- لي رأي في الامر سنجاً و سنجاً

وسنوحاً عرفه و- فلاناً عن رأي رده و-

بكلا عرض ولم يصرح قال الفاعر

وحاجة دون أخرى قد سفت بها

جعلها الذي اغتبت عطفاً

و- الشعر في شعر و- الطي والطير وغيرها

سنوحاً مر من الماسر الى الماسر و- و- و-

عليه اخرجه وأصابه بدر

سائح الطي سائحة وسائحاً بمعنى سنج

تسح من الريح استرحها و- فلاناً كلا استغصه

استغصه عن كذا مثل تسح

الساخ الذي يأتيك من جانب البين ويقابله البارح

وهو الذي يأتيك من جانب البارح سائح

والعرب يسمون بالسائح ويشاءون بالبارح

وسا الخ "من لي بالسائح بعد البارح ومن

يضررب في توقع المحبوب بعد المكروه

السنخ بالضم المين والبركة و- وسط الطريق

السنخ السائح و- خط الدز قبل ان ينظم فيه

و- الحلي ج سنج

السنخ الذي لا ينال الليل

\* سنج فيه سنج سنج ذهبت اسنائه و- الذم

رنج و- فلان من الطعام اكثرت و-

اسنائه اتمكت اصولها

سنخ في العلم سنج سنوحاً رخ فيه وعلا

سنخ منه الشيء طلبه

السنخ بضمين الظباء الميامين و- الظباء الميامين

الصناعة كحماة الوح و- اثار الدباغ لسنحو و-

الرج المنة قال ابو كير

قدخلت بيتاً غير بيت سناخة

وازدردت مزدار الكرم المفضل

السنخ بالكسر معب السن و- الاصل يقال "فلان

رجع الى سنجو و- سورة الحق سج سنجو  
 بسانج  
 "سنج السكون" طرف ميلانو الداخل في النصاب  
 "سنج الصلابة" اصل بانها  
 (سنج النصل) المدينة التي تدخل في طرف السهم  
 السنج عرصة البحر  
 السنج وزان كيف الساند المنفرع الرجح من الدهن  
 والطعام وغيرها وفي (سنجة)  
 (بلد سنج) اي موضع حوى  
 السنجة كمنع الرجح المنفة  
 السنجان بالضم القاتنان  
 "سند اليو سند سندا اعهد طيو واسترقد يو و-  
 ذنب الناقة خطر تضرب قطانها ينة وبسرة  
 و- الرجل للقصين قاربها و- في الجبل رقي  
 سند الرجل ليس السند وهو نوع من البرود و-  
 النبي وثقة ودعة  
 اسندت الراحة في سورها سارت سورا بين  
 الذميل والعلجة و- في الجبل رقي وسنة  
 الحديث "رايت السماء يسند في الجبل"  
 و- فلانا في الجبل اصمعة (لازم معتد) و-  
 في المدو جد وانسد و- فلانا اليو جملة  
 متكتلة و- الرجل جملة داعيا للنوم و-  
 الحديث الى الحديث عزاء ورفقة اليو  
 ساند الشاهر مساندة وساند شعرو و- في شعرو  
 مساندة وساندا ابي بالسناد في شعرو و-  
 فلانا عاضدة و- على العمل كافاه قول "أحسن  
 اليوفسانة على إحسانو و- زيدا الى النبي  
 اسند اليو قال الشاعر  
 ساندن حى اذا لم يرو  
 شد اجلاده على التمديد  
 اسند الى الله تعالى لجا و- اعهد طيو

سند اليو اعهد طيو  
 السناد الناقة التوبة الخلق و- الطويلة النواجم  
 مسنة للسانم و- حيوان على سنة النمل غير انه  
 اصغر منه جنة وهو كثير في بلاد الهند و- عند  
 اهل التواني كل عصب قبل روي القانية  
 السند بالفتح نوع من البرود الهائلة  
 السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون الهند  
 والواهم الى الصفة الواحد سندي و- بلاد  
 بين الهند وكرمان و- نهر كبير بالهند  
 السند عرصة ما قبالك من الجبل وعلا عن السخ  
 و- ما اسند اليو الايمان من حائط او غيره  
 و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب  
 و- ضرب من البرود ج اسناد  
 السندان ما يطرق الحداد على الحديد معرب  
 سندان بالفارسية و- الصلاة  
 السندان من الرجال والذئاب الضخم السنديد  
 السندانة بالكسر الاتان  
 السندة ضرب من النبات  
 السنديان شجر البلوط فارسي الواحدة سديانة  
 السندية قرية بنواحي بغداد منها المحدث محمد بن  
 عبد العزيز السندوني غير ان النسبة للفرق بين  
 المنسوب اليها والمنسوب الى السند  
 السند الدعي  
 الاسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند  
 اهل العربية ضم كلة الى اخرى يجمع يكون  
 مفهوم احداها ثابتا للمفهوم الاخرى او منتزعا عنه  
 ناقة مساندة اي مشرفة الصدر والمقدم و- التوبة  
 الظهر  
 (ناقة مساندة القرن) اي صلبة متلاحكة  
 (خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى  
 لا تجمعهم راية امير واحد

المُسْتَدُّ جند المحدثين وأهل المناظرة المُنْتَدِ

المُسْتَدُّ من الحديد ما أُسْدِ إلى قائلو ج مَسَائِدِ  
ومسائِد - والدمر - الدعي - ومن  
الخط القدم ما كان بنو حجر يستعملونه ومن  
عُثِّلَ لِحْطَانًا

المُسْتَدُّ كَبِيرٌ وَيُقْعَى اسْمُهُ بَسْدِ الْبُوجِ مَسَائِدِ  
خَشَبٌ (مُسْتَدَّةٌ) مدعوة وتُدَدُ للصَّكَّةِ  
المُسْتَدَّةُ أَيْضًا وَالْمُسْتَدَّةُ كَيْفِيَّةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْغِيَابِ  
\* جَمْلٌ مُسْتَدَّأٌ أَيْ صُلْبٌ شَدِيدٌ

\* السِّنْدَاؤُ وَالسِّنْدَاؤُ الْخَفِيفُ - الْقَصِيرُ -  
الْمَجْرِي الْمَقْدُمُ - الدَّفْعُ الْجَمْعُ مَعَ عَرْضِ  
رَأْسٍ - وَالذَّبِجُ سِنْدَاوُونٌ  
السِّنْدَاوَةُ الْفَاتَةُ الْمَجْرِيَّةُ - وَغُرَّةٌ تَكُونُ وَقَابَةً  
تَحْتَ الْعَامَةِ مِنَ الدَّمَنِ

\* سَنَدَرُ الرَّجُلِ سَنَدَرَةٌ أَسْرَعُ  
السَّنَدَرُ كَيْفَرُ الْمَجْرِي الْمَضْمُجُ  
السَّنَدَرُ كَيْفَرُ الْمَجْرِي

السَّنَدَرَةُ السَّرْعَةُ - وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَفَانِ  
جَرَانِ وَاسِعٍ - وَشَجَرَةٌ تَعْمَلُ مِنْهَا الْبَالُ وَالْقَصِي  
وَ- أَمْرَةٌ كَانَتْ تَنْعِقُ الْفُصْحَ وَتَوْقِي الْكَمَلَ  
السَّنَادِرَةُ أَصْحَابُ التَّبَطُّلِ وَاللُّهُو وَالْفَرَاغُ الْوَاحِدُ  
سَنَدَرِي

السَّنَدَرِيُّ الْمَجْرِي - وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسَدِ -  
الطَوِيلُ - وَالْأَبْيَضُ مِنَ الصَّالِ - وَالْأَسَدُ  
وَ- اللَّدِيدُ - وَالرَّدِيُّ - وَالْمَجْدُ (ضَدُّ)  
وَ- الْفُضْحُ الْبَيْنُ - وَالسَّجِيلُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَ- الْفُضْحُ - وَنَوْعٌ مِنَ الطُّورِ - مِنَ  
الْقَصِي الْمَحْكَمَةُ الْمَوْتَرَةُ

\* السَّنَدَرِيُّ صِغْ شَجَرِيَّةٌ بِالْكَهْرِبَاءِ يَجْلِبُ مِنْ  
نَوَاحِي أَرْمِينِيَّةٍ دَخَلَ مَعْرَبٌ  
\* السَّنَدِيُّ ضَرْبٌ مِنْ نَجْعِ الْوَرْدِ

\* السَّنَدُوقُ لَفْظٌ ضَعِيفٌ فِي الصَّنَدُوقِ

\* سَنَدَلُ الرَّجُلِ إِذَا لَبَسَ الْمَجْرِي لِمَصْطَادِ الْوَحْشِ  
فِي صَكَّةٍ عَمِي

السَّنَدَلُ كَيْفَرُ الْخَفِيفِ - وَ- طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْضَ  
عَنِ الْخَائِطِ

\* السَّنَرُ مَحْرَكَةٌ شَرَاءُ الْخَلْقِ وَضِعَتْهُ وَمِنَ اشْتِقَاقِ  
السَّنَوْرِ لِلْهَرِّ

السَّنَارُ الْمَرِّ

السَّنَوْرُ بِالْكَسْرِ وَفُحُّ النَّوْنِ الْمُخْتَلِفَةُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ يَصِيدُ  
النَّارَ مِنْ كَاهِ أَبُو خَدَّاشٍ وَأَبُو الْيَمِّمِ وَأَبُو غَرْوَانَ  
وَأَشَاءُ سُورَةُ جِ سَنَانُورٌ وَهِيَ وَهْيٌ وَهُوَ أَكْبَرُ  
جَنَّةٍ مِنَ الْأَهْلِيِّ يَصْطَادُ خَشَاشَ الْأَرْضِ

سَنَوْرُ الزَّبَادِ كَالسَّنَوْرِ الْأَهْلِيِّ وَلَكِنَّهُ أَطْوَلُ ذَنْبًا  
وَأَكْبَرُ جَنَّةً وَوَبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَالزَّبَادُ يَجْمَعُ  
كَالْوَحْشِ لِلزَّجِّ فِي مَفَانِ جَسْمِهِ

السَّنَوْرَةُ اثْنِي السَّنَوْرُ

السَّنَوْرُ لَبُوسٌ مِنْ قَدِّ يَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ كَالدَّرْعِ

وَقَالَ الْأَصْبَهِيُّ السَّنَوْرُ مَا كَانَ مِنْ حُلِيِّ يَرِيدُ  
الدَّرْعَ وَأَنْتَدَ

سَهْكَيْنِ مِنْ صُلْبِ الْحَدِيدِ كَانَهُمَا  
تَحْتَهُ السَّنَوْرُ جَبَّةُ الْبَقَّارِ

السَّنَانِيرُ أَيْضًا عِظَامُ طَوْرِ الْإِبِلِ - وَ- رُؤُوسُ كُلِّ  
قَبِيلَةٍ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَنَوْرٌ

\* السَّنَقُ كَيْفَرُ صَنْدَرِ الْأَسَدِ

\* سَنَسَنَتِ الرِّيحُ مَبْتًى هَبًّا بَارِدًا

السَّنَسِنُ الْمَطْشُ - وَ- حَرْفٌ قَفَّارٌ الظُّهْرِ - وَ- رَأْسُ  
الْحِمَالَةِ - وَ- طَرَفُ الصُّلْعِ إِثْنِي فِي الصَّدْرِ

جِ سَنَسَنَ

(جَدَّتِ الرِّيحُ مَنَامًا) أَيْ عَلَى طَرِيقَةِ الْإِجْدَةِ

\* سَنَطُ الرَّجُلِ سَنَاطَةٌ كَانَتْ سَنَوَطًا

سَنَطٌ يَسْتَطُ سَنَطًا كَانَتْ كَوْنًا لِحَاةٍ لَا فَهْوَ سَنَوَطٌ

ج سَطَّ وأَسَطَّ

السَّطَّ بالفتح قرطٌ يهت بهت بصر

السَّطَّ بالكسر الفصل بين الكفِّ والساعد

السَّطَّ ككتاب الذي لا شعر في وجهه اللَّيَّة

السَّوْط والسَّوْطِيٌّ يَنْفَعُها كسوح لالحية له وجمع

السَّوْط سَطَّ

\* السَّيْطَاب بالكسر مطرقة الحداد

السَّطِيبَة طول مضطرب

\* السَّيْطُور والسَّيْطُور من آلات الطرب يشبه

القانون إلا أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا

يُحَرِّقونها كالقانون

\* سَطَّلَ الرجل سَطْلَةً إذا سقى مطاطاً

السَّطْلَة الطول

السَّطْلَة بالقم المشية بالسكون ومطاطة الرأس

السيطيل الطويل

المسطل يفتح الطاء الضعيف المثعب الذي يكاد

يسقط إذا سقى - والمطم البطن المضطرب

الخلق

\* سَمِعَ يَسْمَعُ وسَمِعَ سَمْعاً وسَمِعَ سَمَاعَةً

كان سَمِيعاً

أَسَمِعَ الرجل اشكى سمعه - التي كَثُرَتْ -

الفلأمل طال وحسن - فلان أمه بأولاد

حسان

الساعة الناقة الحسنة

السَّعْج بالكسر الرسخ ج أسناع وسِنَع

السَّعْج محرَّكة أجمال

السَّعِج الحسن الجميل - الطويل

(مهر سنج) أي كبير

ابو سنج كبة رجل مشهور بالجمال الرائع

السنية المرأة الجميلة اللينة المناصل اللطيفة العظام

و - الطريق في الجمال ج سنايع

الأسنح الطويل و - المرضع العالي يقال \* ملا

اسنح من ذلك أي افضل وأطول

المناع الناقة الحسنة الخلق

\* السَّعْبَة الهمة النائلة في وسط باطن النقة العليا

و - ابن عرس

\* السَّعْبَى نابت غيث الراتحة

\* السَّيْف الحيف

\* سَفَّ البعير سَفَّةً وسَفَّ سَفًّا شدة بالسيف

و - الناقة تقدمت الأبل

أَسَفَّ البعير مثل سَفَّته و - الناقة تقدمت الأبل

و - البعير أي قدم عنه السير و - فلان أمره

احكمه و - الرج استند هربها وسافت الثراب

وأثارت الفبار و - الحباب والبرق رؤوياً

قريين

السيف للبعير بمنزلة اللب للنرس ج سَفَّ وسَفَّ

وأَسَفَّ

السيف بالكسر الدوسر الكائن في البر والسمير

و - السيف و - وعاء ثمر المرخ و - الجماعة

السيف بالفتح العود المجرد من الورق و - قفر

الباقلا إذا أكل الحب الذي فيه و - الورق

ج سَفَّ

السفقتان والسفقتان بالضم والفتح عودان متصبان

بينهما الحافة

(فرس سَفَّ) يؤخر السرج

السيف ثوب يُدْعَل على كفي البعير وحاشية البساط

ج سَفَّ وسَفَّ

(ناقة سَفَّ وسَفَّ) أي ضامر

السيف البعير الذي يؤخر الرجل فيحمل له ساف

و - الذي يندمه (ضد) ج سافه

خيل مسنقات بصيفة المتعول مشرفات المناج

وذلك محمود فيها لأنه لا يفسده إلا خوارها



وكراتها ولذا كان كذلك فان السروج تأخر  
عن ظهورها فيقبل لما ذلك السناف لثبت في  
السروج  
المسايف التي استخرجت رحالها من الاعياء فال  
الاخطل

مسايف بطويها مع التيط والسرى  
تكاليف طلاع الخجاد ركوب  
المسفة السنة الجديدة و- العجينة من الباقى و-  
الارض الجديدة ج مساف  
\* السنفى ضرب من السمك

\* سنق الفصول من اللين يمتق سنقا بشم وانحر  
وقيل السنق للحيوان والشم للامسان  
أسنقة النعم ترفة  
السبق السمان كالنعم

السبق البقرة و- بيت محص و- كوكب ايض  
ج سنانق وثقبات  
\* السنك بفتحين المجهات البينة

\* السنكار كتاب تراجم الصالحين واعالم (دخيل)  
\* سنم البعور سنم سنا كان سنيا اي عظيم السنار  
و- السني ارتفع على وجه الارض

سنم الشيء تسنيا اي رقة و- الكلال البعور اس  
عظم سنارة و- فلانك الاناء ملأه و- القير  
ضد سطة و- السني علاه و- المكالم ملأه  
ثم حل فوقه مثل السنام من الطمار

اسنم الكلال البعور بمعنى سنارة و- النار عظم  
فها و- الدخان ارتفع

سنم الصحاب الارض جادها و- السنب فلانك  
كثريو وانحر و- الحائط علاه من عريو  
و- الناقة ركب سناها و- فلانك اخذه  
مفانصة

السنام حدة في ظهر البعور ج أسنة و- من

الارض جمرها وسطها ويقال "فلان سنام  
قوم" اي كبيرهم ورفيعهم  
(سنام كل شيء) اعلاه قال حسان  
ولان سنام الجدي من آل هاشم  
بنو بنت مخزوم ووالدك البعد

اي أهل الجدي  
السنم ككتف البعور العظيم السنام يقال "جل  
سنم وثاقه سنينة" و- السبت المرتفع الذي  
خرجت سننة اسبه نوره و- ما سنم اي ارتفع  
على وجه الارض

(ملاء سنم) ظاهر على وجه الارض ليس بهاء البئر  
السنينة من البيات نورة و- ما يعلو رأسه كالسنبيل  
و- كل شجرة لا تحمل وذلك اذا جفت اطرافها  
وقهرت و- رأس شجرة من دق النهر يكون  
على رأسها كهيئة ما يكون على رأس القصب ألا  
انه لو تأكله الابل خضا

السنم كذبح البقرة

رجل سنيم اي عالي القدس  
الاصنام ثم الحلي الواحدة لسانه  
الاصنامة بالفتح ضرب من المهرج اسنامر

السنيم قالوا هو ماء في الجنة  
(اسنية الرمل) ظهورها المرتفعة من اتجاها  
(مجد سنم) اي عظيم

(قبر سنم) مرتفع غير مسطح وهو مأخوذ من  
السنامر

(الجهل المسنم) الحق الخلق لا يركب

\* السنيهار القرامضي و- رجل لا ينام ليل و-  
السن و- رجل رومي بناه يزعمون انه غي  
قصرًا للبحان بن امرئ القيس النخعي بظلام  
الكوفة فاجاد في صناعته فلما فرغ من بناؤه  
قال من اعلاه فلان يعني مثله لا يبرح فأت فضرب

في الخلل في من يجري على الإحسان بالإساءة  
يقال "جوزي جزاء سيئار" قال الشاعر  
جري بنو أبا العيلان عن كبر  
وحسن فعل كما يجري سيئار  
\* من السكون يمتدنا أحده - العين الدع  
صيته - والرحم ركب فيو السنان - الأمير  
رعته احسن ساسها - الأناز سوكها  
و - الأميرية - فلان طريقا من الخمر ابي  
ابنأ امرا من البرلم يعرفه قوته - الإبل  
ساتها سوكا سريما - الطين عله تقارأ -  
المال ارسله في المري واحسن رعته - النعي  
سهله - فلانا ياسناو - طينه بالسنان  
و - مدحه وامراه - العدة طها - النعي  
صوره - طيو الماء صبه - أمره على يدي  
فلان اجراه - على النوم سته وضعها -  
الطريقة سار فيها - الثراب على وجه الارض  
صبه صبا سهلا حتى صار كالسنة - الماء على  
وجوه ارسله ارسلأ من غير تفريق فاذا فرقة  
في الصبة قبل شن بالدين  
سنت الارض على المجهول صارت سينا اي اكل  
نابها  
سأن الأسنان تسنينا سوكها - السكون أحده  
وصله - رعه اليو دده - المنطق حمة  
و - النعي فلانا شي اليو الطمار  
أمن الرمح جبل له سنانا هو سن - الرجل  
كبرت سته - الماء صبه - مدبهى النافه  
نبت وذلك في السنة الثامنة - الله سته اثبة  
و - الصبي نبت اسنائه  
تسن بالسته على بها - الرجل في عدوه مضى  
على وجوه  
تسأت الفحول تكادمت

اسن يصفو على بها وسه اسن بصرة فلان اذا  
اتبها و - دم الطنة اذا جالت دفقة منها  
و - الرجل اسنك و - الطرق ونحت و -  
القرن قصن وهذا القبلا وادبارا من نفاط  
وزعل وسه الخلل "استت النصال حتى القرى"  
يضرب للذي يتكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم به  
يدو لجلالة قدره و - الماء انصب و - المراه  
انضرب و - في الموي سمح اراد ذهب به  
كل مذنب  
امسن بسيفه خطرو و - الرجل كبرت سته  
و - العين انصب دسها و - الطريقة سار فيها  
و - النصال سمحت وصارت جلودها كالمان  
و - الطريق صار سمننا و - فلان بالشيء  
اثبة  
السنان فصل الرمح و - الذبان و - الممن تقول  
من سكية بالسنان ج أسنة  
السنان ايضا الامن من سن وهو النوة  
السن بالكرم الضرس فيها مترادفات ومخصص  
الاضراس بالارحاه عرفني ج أسنان وأسنة وهذه  
نادرة و - الثور الوحشي و - موضع الرمح  
من القلم يقال "أطل سن فلك" و - الأكل  
الشديد قال الامري "سمعت غير واحد  
يقول اصابت الابل اليوم سنا من الرمي اذا  
مشقت منه مشقا صالحا" و - شعبة الخيل و -  
شعبة المشاري قال "كلت اسنان الخيل" وهو  
مجاز و - مقدار العمر فيقال (كم سنك) ويقال  
"جاوزت اسنان اهل بيتي" اي اعمارهم اسنان  
لا غير و - الحبة الواحدة من رأس القمح و -  
القرن و - حرف فغار الظهر ويقال "موسن  
فلان" اي لدته وتره وتقول "لعاين سن  
ابنك وابناء أسنان بولك"

السِّنُّ ايضاً الرمي وفي الحديث "اعطوا السِّنَّ حظها من المن" اي اعطوا ذوات السِّنَّ حظها من المن وهو الرمي ج اسنان ورج آيئة ( وقع في من رأسه ) اي في عدد شعره من المن والتم  
( لا اتيك من الحبل ) اي ايذا لان الحبل ابي الضبة لا تنقطع له سِّن  
طعن الرجل في سِنِّه مجهول اي شاغ وهو مر ( ألع اسنان مفتاحك ) اي ما يرميه كالاسنان ( اسنان المشط ) الفس المترقة منه لثقل الشعر وهي مثل للاستواء في كل حال  
السِّنَّ محرّكة الابل و- من الطريق بفتح و- الطريقة يقال "استقام فلان على سِنِّ واحد" اي على طريقة واحدة ويقال "اضرب على سفك" اي على وجهك  
( جاءه سِنٌّ من الخيل ) اي شوط ( مر السهم في سِنِّه ) اي في طريقه مستقيماً كما من لم يتغير ولم يتحول عن وجهه  
السِّنَّة المرة و- الدبة و- النهة العينة بالكر الفأس لما خلفان و- من الحرم حنة  
السِّنَّة بالفم حر الوجه قال الفاعر  
مرك سِنَّة وجه غير مترقة  
لسان ليس بها خال ولا ندب  
اي صورة وجه و- المودة و- الخط الاسود على من الحمار الوحشي و- الطريقة و- تمر بالمدينة و- الطبيعة و- الشربة ج سِن  
اهل السِّنَّة هم القائلون بخلافه الي بكر الصديق واهل النبهة هم القائلون بان الخلافة للامام علي السنية فرقة كبيرة من العلويين نسبة الى السنة والمجهول الآن انها خلاف النبهة الواحد سني

السِّنُّ ما يمتك و- الدابة الهاس المحرق الذي تدلك بالاسنان  
السِّنُّ المستون و- ما ينط من البحر اذا حككت و- اللدة يقال "هوسنة" اي لدته و- الارض التي أحكل نباتها  
السِّنَّة كنفية الرمح و- الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنان يقال "جئت الرمح سنان" اي على طريقة واحدة لا تختلف  
"هو سِنٌّ سِنٌّ" اي اكبر سِنّاً  
المسّان من الابل الكبار ومجمع سِنّ المسن ما بين و او طوي اي يمدد  
المسن من الدواب ما دخل في السنة القائمة مأخوذ من الاسنان  
مسن الطريق حيث وضعت  
مسن الحمرور موضع جري السراب  
المسّين والمسّين الطريق الملوك  
المسّين ايضاً الامد  
( حاً مسنون ) اي مسن  
( رجل مسنون الوجه ) اي مخروطه كأن اللحم قد سن عنه  
( مومر مسنون ) صليل ناعم  
المسنونة الارض التي أحكل نباتها و- الفرس المسعدة بمن التمام عليها  
"سنة سنة سناً أنت طوي السنون و- الطعائر والفراب نفراً  
صانعة صانعة عاملة بالسنة كصانها و- النحلة حملت سنة بعد سنة  
سنة حدة اي اقام عتة و- المنز والفراب وغورها تخرج اي دخل طوي الصن و- النحلة انت عليها السنون  
السنة منقار قطع الشمس للابراج الاثني عشر و-

المجدب قبل اصلها سنة بالماء الملهة بدليل جمعها  
على سنوات وقيل سنو بدليل جمعها على سنوات  
وهو الاشتهر وقال بعضهم غلبت السنة على السنين  
غلبة الغلبة على القيس  
(ارض بني فلان سنة) اي مجدية  
السنة السنها التي لا نبات بها ولا مطر وفي حديث  
طوبة السعدية "خرجنا نفوس الرضعا بمكة في  
سنة سنها" - من القمل التي تحمل سنة ولا  
تحمل اخرى - التي اصابها السنة المجدية  
(هذه بلاد سينون) اي جدبة قال الطبري  
بمخرق تحن الربح فو  
حين الجلب في البلد السين  
السنة صغير السنة في قول كاه في اللسان  
السنية صغير السنة وهو يستعمل غالباً للتنظيم  
\* سنت السناه تنو سنا اي مطرت - والسانية  
سنوا وسنوة سنت الارض وكلما الصحابة بالمطر  
سناها يو - على الدابة سنى عليها "كنا على  
سنو اي نعتي على ابيرو - النار علاضوها  
و - الساب سنو فقه و - القوم لانهم  
استنوا - البرق اضاه  
سنتت الدابة تنو سنى سنى عليها - التي سناه  
صار ذا سنه اي رفته  
أصنت القوم اسنانا اصامهم المجدب وهو مبدل  
من أسنى لسانه  
سناؤه مساناة وسناه لاطنة في المطالبة و -  
استأجره السنة  
الساني المضيح سنة قال ليد  
صكان دموه غربا سناه  
يجلون الجبال على السجال  
السانية الغرب مع ادلاو - الناقة التي يفتى  
عليها من الهرج ولان وفي الناحية يقال

"أذل من السانية" ومنه المثل (سور السواني  
سركلا ينقطع) فالسواني في الاصل يفتى عليها  
الماء من الدوايب فهي ابداء تنور  
السنايات كانه المنه زهره الى الزرقة وجهه منطرح  
الى الطول ومنه نوع عريض الاوراق اصفر  
الزهر وجوده المجازي ويترك بسنا مكة وقد  
يقال له السنا المكّي و - نوع آخر يقال له السنا  
الرومي ليجو في بلاد الروم  
السناه بالمدلة في السنا القصير  
السنة العام وفي اثنا عشر شهرا ج سينون بكسر السين  
وبعضهم بعضها وسنات وسنات وتصورها  
سنة وسنبة والسنة اليها سنوي وسنوي  
السنة ايضا المجدب والقط و - الارض المجدية  
(سنة سنوا) شديدة  
(ارض سنوة وسنوية) بقلب اللوا يه سنوية  
بالسانية  
السنة العرم وهو ما يبي في وجه السيل ج سنوت  
وهو شاذ والقياس سنات وقال في الاساس  
"عندنا سناء وسنات لحبس الماء"  
\* سنى الباب يسنى سنا فقه (يامني) يقال سميت  
الباب كما يقال سنوته و - العندة فكها  
وحلها  
سنى يسنى سناه صار ذا سنه وقد جه ولو با ايضا  
سناه سنية سلة فقه و - لا الامر برة و -  
الحمة سنية استخرجها فرقاما كنولو  
بمطوى لو آتني آتني  
حات مضى جن أو لو آتني  
قوله "لو آتني آتني" اي استخرج الحيات فارقمها  
ولرق بها حتى تخرج الي  
آسنى البرق اسنه دخل ضوء البيت و - القوم  
ليداحة في موضع و - لا المجازة جملها سنة

ويقال ( جاورته فألقى جوارى ) و - التي  
رفعة و - النار رفع سناها

صاناه مسافاة داراه وراضاه وتطلفت به يقال  
" سانية حتى اخرجت ماعته "

نسني الشيء نسنيًا تنبر و - فلانا ترضاه و -

الطعام راج و - مهنًا و - فلان تسهل في

أمره و - الرجل رفي رقة و - القفل افتح

و - الشيء علاء و - الفتة انحطت وانفكت

مطروح سناها

استنى النار نظر الى سناها و - القوم سنا لا تفهم

اي استقوا ( هلامن الياوي )

السناه مصدر ولغة في السني و - الرفعة

السنايا الرجل الشريف الرفيع الشأن مفرد بصيغة

الجمع يقال " رجل سنايا "

السناية بالكرسني بالسانية و - الكل من كل

شيء كالسناية بالصاد يقال ( اخذه سنابو )

اي كله و - مصدر سنا

السني البرقي و - ضرب من الحرير و - لغة في

السناه للنبات المذكور أعفا

السني الرفيع وفي ( سنبة ) يقال " اجازته بجائزة

سنبة ( وقعوا في السنيات البيض ) وهي سنوات اشتدت

على اهل المدينة

السنونو بضمتين طائر من الخطاطيف طويل

الجناب مغضب الجنب سريع الطيران ويقنات

الذباب والبعوض في المياه وألف البيوت

العامة ويبنى عنه بناء غريبًا في سنونها وهي

اعجبي اذ ليس في العرب اسم عرب بالحركة

آخرة ولو مسبوقة بضمه واحدة سنونة

\* سهب الشيء سهبًا سها اخذه

أسهب الخيل امسعت في سورها وفي الحديث

" سبت خيلًا فأسهب سهرًا " و - فلان أطلال

في الكلام يقال " في كلامه أسهاب " ويقال

أسهب كلامه أيضًا و - زيد قرة وطبع حتى لا

تنتهي نفسه عن شيء و - الفرس أنسج جريته

وسبق و - القوم خروا فلم يصيبوا خورًا و -

الغابة اهلوها تروى و - الغاة ولدما رغبتها و -

فلان أكثر من العطاه

أسهب الرجل مجهولًا ذهب عقله من لدغ الحية

نهر سهب و - البر لم يدرك ماؤما

أسهب الرجل أكثر من العطاه

أسهب بالفتح القلاة و - الفرس الواح البحر

الشديد

( مضى سهب من الليل ) اي وقت

السهب بالضم المستوي البعيد من الارض في سهولة

سهب

السهي مفازة

السهيبة البئر البعيدة النمر

سهيبة البشر بالكرسني الذي يخرج منها

التصهيب ذهاب العقل ولم يجمع له فعل

المسهب بصيغة الفاعل الغالب المكثري في عطائه

و ( مكان مسهب ) لا يمنع الماء ولا يسكه و -

يفخ الماء وكسر الماء الذي لا تنتهي نفسه عن شيء

طما وشركا

المسهب أيضا بكسر الماء الذي يهذي من الحزن

و - من الخيل الرابع الجري الشديد

بتر مسهب بصيغة اسم المفعول التي تغلبك سهيبتا

حتى لا تقدر على ادراك الماء ومثل في التي

يجزونها حتى يلفظوا تراكبا ماكما فيظلمهم جهلا

فدعونا

\* السهيرة من اسماء الركابا

\* سحج الطيب سحجًا سحجة و - الریح الارض

فسرجا و- القوم لهم ساروما و- الرج  
اشتنت

السامح الرج العديبة سج شج قال الزاجر

مل تعرف القار لآم المتخرج

نجرها ساني الرباعي الشج

السجج والسجج السامح و- القاب لدوبجا في  
طرابها

السجج والسجج الرج العديبة كالسامح

السجج السجج

السامح ضرور مخطئة من السهر

السجج من الرج

السجج كيدر الذي يطلق في كل حق وباطل

و- المصنع

\* سجر الرجل منا عدو نزع

\* سجد سجد سجد أرق

سجدة أرق و- سجدة أرق و- أرق فلان سجدة

يسجد فهو سجد

فلان يسجد اي لا يترك بامر

أشهدت المرأة بالولد ولدت بجزيرة واحدة

الشهاد والشهاد الأرق

الشهاد الحسن قول "شي سجد سجد مزوجة وابناة"

اي حسن

الشهاد بضمين القليل النوم يقال "رجل سجد وعين

سجد"

السجدة البقطة يقال (هو ذو سجدة) ويقال "ما

رايت منه سجدة" اي أمرا يستند اليه

السجود الغلام الغض الحديث

(هو أجد رأيا منك) اي أحرم وأبطل

بلد سجد وسجد اي بيد

\* سجر الباردة سجر سجر لم يتم للأنه سجر

وسجران و- العرق بات يلح

أسجدة سجدة سجر و- ألم أو ألام فلان سجدة

ومعة النور

ساجرة سجرمة ووافقة في ترك النور

السامح الفاعل

ليل ساجر اي ذو سجر من باب قامر ولا ينف او

سجور من باب ماء دافق اي مدفوق ومعة

قول الفاجر

باليلة في مجازين ساجرة

حتى تكلم في الصبح الصافير

السامرة مؤنث السامر و- الأرض و- العين

المبارية لا تقدر وفي الحديث "خير المال عين

سامرة عين ناقة" و- أرض لم توطأ و-

جهنم و- أرض النام و- القمر و- خلافة

و- الأرض المنوعة البقاء سميت بذلك

لان أهلها في النبات دائر ليلًا ونهارًا كأنها تسهر

بذلك ولذا قيل "عين خراة في أرض خوراة تسهر

اذا نمت وتشهد اذا نعت"

السامرية عطر لانه يسهر في علو ونحوه

السامور دارة القمر و- القمر و- السهر و-

الكثرة و- غلب وجه الأرض و- النسخ

البواقي من ليالي الدهر و- من عين الماء اصلها

السهار السهر

(رجل سهار العين) لا يظله النور

يقال للناقة "انها لسامرة العرق" وهو طول

حلقها وكثرة لبها

السهرة كهمزة والسهار الكثير السهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين

و- عرقان في الأنف

المسهر طائر ينفذ بصوته كل من يسمعه فيسهر عليه

ولا يشتهي النوم من لثة ساجه ولما يقال لة المسهر

\* تَمْرٌ سَهْرِيٌّ بِالْفَمِّ وَالْكَسْرِ وَالْإِضَافَةُ نَوْعٌ مِنَ الْفَمِّ  
مَشْهُورٌ وَيُقَالُ تَمْرٌ سَهْرِيٌّ عَلَى النَّسْتِ وَشَهْرِيٌّ  
بِالذَّيْنِ الْجَمْعَةِ

\* سَهْفٌ الْقَتْلُ يَسْهَفُ سَهْفًا فَيُخْطِطُ وَيَضْرِبُ فِي  
نَزَعِهِ وَ- الدَّبُّ سَهْفًا صَاحٍ  
سَهْفٌ يَسْهَفُ سَهْفًا عَطَشٌ شَدِيدًا  
أَوْ مَقْبَحَةٌ أَسْفَهَةٌ

السَّاهِفُ اللَّذِيذُ الْعَطَشُ وَ- الْهَالِكُ وَ( رَجُلٌ  
سَاهِفٌ ) إِذَا تَرَفَّعَ فِي طُلُو ( سَاهِفُ الْوَجْهِ )  
مَنْفُورٌ

السَّهَافُ الْعُطَاشُ وَهُدَاهُ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ  
السَّهْفُ حَرْشُ السَّكِّ

السَّهْفَةُ بِالْفَتْحِ مَرُّ الرِّيحِ اللَّذِيذِ  
( طَعَامٌ مَسْهَفٌ ) أَيِ يَبْقَى الْمَاءُ كَثِيرًا  
( نَاقَةٌ مِسْهَافٌ ) سَرِيعةُ الْعَطَشِ

رَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرَابِ لِلَّهِ يَكَادُ لَا يَرَوِي

\* السَّهْوِيُّ الْكَذَّابُ وَ- كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ سَوْقِ  
الْخَبْرِ وَفُحْرًا وَ- الرِّيحُ اللَّذِيذَةُ وَ- الْفَضِيرُ  
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الطَّوِيلُ الْمُنَافِقُ  
وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ

السَّهْوِيُّ كَمَنْسُ الْبَعْدِ الْخَطْلُ

السَّوْهَقُ كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ سَوْقِ الْخَبْرِ وَفُحْرًا  
السَّوْهَقَةُ الْفَتَاةُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ

\* سَهَكٌ الشَّيْءُ يَسْهَكُ سَهَكًا لَنَفْسٍ فِي حَقِّ الْأَمْرِ  
السَّهَكُ دُونَ الصِّحْقِ وَ- الرِّيحُ الْغَرَابُ عَنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ اطَّارَتْهُ وَ- اللَّابَةُ سَهَوَكًا اسْتَفْتَتْ  
بَيْنًا وَشَلًّا

سَهَكٌ الْفَحْمُ خُذِرَتْ رِجْلُهُ وَ- الرَّجُلُ كَانَ سَهَكًا  
السَّاهِكُ أَمُّ فَاعِلٌ وَ- حَكَّةُ الْبَيْنِ وَ- الرَّدَدُ  
السَّاهِكَةُ مَرْتَنُ السَّاهِكِ

" رَجُلٌ سَاهِكٌ " أَيِ عَاصِفٌ شَدِيدٌ فِي حِرَامِكَ وَسَاهِكَاتُ

السَّهَكُ حَرَكَةُ رَجَحِ السَّكِّ وَ- خَبَرٌ رَاحَتُهُ الْفَحْمُ  
الْمَخْتَرُ وَ- صِلَا الْمَدِيدِ وَ- رَجَحٌ قَبْدُهُمَا مَمْنٌ  
عَرِيقٌ

السَّهَكُ ذُو السَّهَكِ يُقَالُ " يَدِي مِنَ السَّهَكِ وَمِنْ  
صِلَا الْمَدِيدِ سَهَكٌ " كَمَا يُقَالُ مِنَ اللَّيْنِ وَالزَّيْدِ  
وَضَرَّةٌ وَمِنْ الْفَحْمِ غَمْرَةٌ وَخَيْدَةٌ

السَّهَاكُ الْبَلِيغُ يَرُفُّ فِي الْكَلَامِ مَرُورُ الرِّيحِ  
السَّهَوُكُ الْغُضَابُ وَ- رَجَحٌ حَاصَةٌ قَاسِرَةٌ شَدِيدَةٌ  
الْمُرُورِ

السَّهْوُكَةُ كَسْبَةٌ رَجَحٌ كَرِيهَةٌ يُجَدُّهَا مَمْنٌ عَرِيقٌ  
السَّهَاكَةُ كَقَوْلَةِ الْعَمَلَةِ يُقَالُ " سَهَاكَةٌ مِنْ خَبَرٍ " أَيْ قَوْلَةٌ كَالْكَذْبِ

السَّهِيكَةُ كَمَنْبَةِ طَعَامٍ لِلْعَرَبِ  
رَجَحٌ مَسِيكٌ وَسَهْوُكٌ أَيْ حَاصَةٌ شَدِيدَةٌ الْمُرُورِ  
كَسْبٌ وَسَهْوُجٌ

السَّهِيكُ أَيْضًا الْغَرَابُ الَّذِي تَطْلُوهُ الرِّيحُ عَنْ  
الْأَرْضِ

أَسَاهِيكَ اللَّابَةُ ضَرْبٌ جَرِيحٌ وَإِسْتِنَاهَا  
السَّهَكُ وَالْمَسْهَكَةُ مَرُّ الرِّيحِ السَّهَوُكُ  
( رَجَحٌ مَسْهَكٌ ) حَاصَةٌ شَدِيدَةٌ

السَّهَكُ كَيْبَرُ الْفَرَسِ السَّرِيعِ الْعَدْوِ وَ- الْبَلِيغُ يَرُفُّ  
فِي الْكَلَامِ مَرُّ الرِّيحِ السَّهَوُكُ

سَهْوُكَةٌ قَسْبُوكٌ أَيْ صَرَعَةٌ فَصْرَعٌ وَ- أَهْلُكُ  
تَسَهْوُكَ أَدَبُوكَ وَ- هَلَكٌ وَ- عَلَى رَوْبَاكَ وَ-  
مَطَاوِعُ سَهْوُكَةٍ

\* سَهَلَتِ الْأَرْضُ سَهْلَةً كَانَتْ سَهْلًا وَ- الْأَمْرُ  
سَهْلًا كَانَ لَيْثًا

سَهْلٌ الْأَمْرُ لَةٌ وَ- طُلُو بَرْءٌ وَصِيْرَةٌ سَهْلًا وَ-  
الْمَوْضِعُ جَمَلَةٌ سَهْلًا

أَسْهَلَ الْقَوْمُ مِطْلًا مِنَ الصَّرُودِ إِلَى السَّهْوِلِ وَ-  
الدَّرَاهُ فَلَا تَأَلَّانَ بَطْنُهُ يُقَالُ " أَسْهَلَ الدَّرَاهُ "

طبعة و- فلان استعمل السهولة مع الناس  
 و- الرجل الامر وجد سہلاً  
 أسهل الرجل بمهولة و- بطء ايضا معنى  
 صاعلة مساعلة لينة وباسرة  
 تسهل الامر تيسر قال "ما تسهل لي ان افضل كذا"  
 تساهلا نلانا وتسامحا و- الامر طوي ضد تيسر  
 طوي  
 اسهل المكان تنبؤا وايضا سہلاً  
 اسهل عد سہلاً قال الشاعر  
 لا تسهلن الصبا و أدركه الخي  
 فما اتصادت الآمال الا لصابر  
 السهل كل شيء الى اللين وقلة الخشونة و- التراب  
 و- من الارض ضد الخشن وهو من الاساءة  
 التي اجريت تجري الظروف والسبب اليوسلي  
 بالضم على غير قياس ج سول وسهولة وفي  
 نادرة قال عمرو بن كلثوم  
 برأس من بني جثم بن بكر  
 تدق في السهولة والخزونا  
 (رجل سهل الوجه) اي قليل الحيلة وهو ما يختص  
 عدم يقال "انه سهل الخدع صلتها" اي  
 سائل الخدع غير مرتفع الوجهين  
 (سهل الخلق) اي لينة كهل القيادة  
 السهل ككفيف كل شيء الى اللين و- القليل  
 الخشونة  
 (نهر سهل) كثير السهولة  
 (ارض سهلة) ايضا كثيرة السهولة  
 السهلة بالفتح ارض خضرة الخزونة  
 السهلة والسهل بكسرهما تراب كالرمل عجي والماء  
 تقول "جاء السيل بالسهلة"  
 السهلة ايضاً إسبال البطن  
 السهلي نسبة الى السهل

(يعور سكي) عرجى في السهل  
 السهل كعبور الدواب السهل  
 السهولة ضد الخزونة  
 سهل غم قيل تنضح القواحه عند طلوعه وينضي  
 القيط ومن مزاعمهم ان سهلاً كان عقاراً على  
 طريق الين ظلوياً فحسب الله كوكبا  
 سهلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب  
 من سهلة  
 الاسهل عند الأطباء نفس ما في المدة والامعاء من  
 الاخلط على غير ما لوف الطبيعة  
 \* ستم الرجل بينهم سهوماً وستم سهومة نفور لونه  
 وبذته مع هزال ويس و- وجهه عس  
 ستم بالياء للفعول اصابة السهام و- فلان خيل  
 على الكربة في الحرب  
 آسهم الرجل فهو ستم وسهم كآسهم زنة ومعنى  
 و- بين الشركاء أفرع و- لربيتي ككلا  
 جبل له سهان فيو  
 سامة مصامة قارة فمهاه بهه اي غلبه في  
 المصامة  
 تساموا قارعوا و- التي تساموا  
 استسهم القوم اقتدعوا  
 فرس سام الوجه محمول على كربة الجري  
 السامة الناقة الضامة  
 السوام من الابل التي غرما السفر  
 السهام بالفتح غنط العيطان و- داء يصيب الابل  
 و- حر السموم و- وجع الصنف  
 السهام بالضم داء يصيب الابل كالسهم و- الضمير  
 والضمير  
 السهم بالفتح الصيب يقال "اصابة في القصة ككلا  
 سهامة في المقام سهان" ج آسهم وسهمه وسهانه  
 و- قدح القمار قارع و ج سهام و- واحد



الذبل و- جاز البيت و- منقلاست أذرع  
في ممالك الناس ومساحاتهم و- حجر يوضع  
فوق باب بيت يبنى لمطاد فهو الأسد فإذا  
دخله وقع الحجر فسد الباب طوي  
سهم الرامي كوكب ويقال له سهم أيضاً  
( ذو السهم ) معاوية بن عامر الضبي لأنه كان يعطي  
اصحابه سهم من الفضة  
السهم عند الهندسين الخط الواصل بين منتصف  
القوس ومنتصف الوتر و- من المحروط الخط  
الواصل بين رأس ومركز قاعدته و- من  
الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتها  
السهم بضمين غزل عين الشمس و- الحرارة الثالثة  
و- الغلاء المحكماء المال  
السهمية القرابة "قد يقطع ذو السهمية" اية ذن  
القرابة و- النصب و- القصة  
السهم القاب الطائر  
المسهم المسهب و- الفرس المهيمن  
( رجل مسهم المسم ) اية مضاعف في الحب  
المسهم البرد المخطط  
ايل مسهمية كمظلة اصابتها السهام  
يعبر مسهم مصاب بالسهم  
\* الاسمان الزمال اللينة  
\* سما اليه يسوسه وسوا فطر اليه ساكن  
الطرف و- في الامر تركه من غير علم و-  
عنه تركه عن علم و- غفل عنه وذنب قلبه  
الي غيره فهو ساء وسهوان  
سوسو البعير يسوسهارة كان سهوا  
اسم الرجل احمياه بن السهوية  
سماهه مساهاة غافلة و- تخرمته و- في المدة  
ترك الاستعصاء اية خالته وساهلة  
السامي اسم الفاعل ج ساه وساهون

السامية اسم السامي و- الارض الطويلة الكبيرة  
السهي كوكب خفي من بنات نعل الصغرى وفي  
الحل "أربها السهي وترى القمر" وهو يضرب  
للدعوى الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً  
بمبدأ  
السهي الذين والسكون ومنه قيل "افضل الامر سهواً  
رهباً" اية عفواً بلا تقاض ولا لزوم  
"ومج سهو" بالغف اي لم يهتج سهاه يقال "رباج  
سهاه"  
( ماء سهو ) اية زلال و ( جل سهو ) اية طوي  
ملائم و ( رجل سهو ) اية سهل  
السهي طائفة من الليل ممتدة كالسفن  
السهي ساحة من الليل و- صدرته  
السهيان صفة من السهو ومن الاشغال "إن  
الموصين يوسهون" اية انك لا تحتاج ان توضي  
اي من كان غافلاً ساهياً  
السهيوة القوس المربوبة السهولة و- الصنف طائفة لا  
يحمون بذلك غير الصغرى و- عند الطائيين  
الصنف يقوم عليها الساق و- الصفة بين البعيرين  
و- بيت صغير متحدر في الارض وسكنه مرتفع  
من الارض و- شبه الخزنة الصغيرة يكون  
فيها الخاف و- الكندوج و- الروشن و-  
الكثرة بين اللذين و- المحيلة و- سيرة تكون  
فدام البيت ج سهاه  
الاسامي الاولان بلا واحد لما و- ضروب مختلفة  
من سهر الابل كالاسامح  
\* ساهه يسوهه سوما وسواه وسواية وسواية  
وساهة وسانية وسابية وساه وساهية قيل و  
ما يكرهه و- أحره  
"سوت به شتا" اية غشيت في الشتاء  
"سوت الرجل سواية وسابية" ساهه مارة في

(سَوْتُ لَه وَجِه فلان) قُبْه  
(تروك ما يسوده وينوده) اي مالا تأكله ورثه  
ويبقى طلو وزر  
سه الشهي بسوده سواه فبح  
سوا عليه صنيعة طابه طلو وقال له أأنت و-  
ويجّه طلو

(سَو ولا تسوي) اي اسلم ولا تقصد  
أساهه إسهه أصهه و- اليوحد احسن و-  
الظن بعي سوتّه ويقولون "سوت ظناً" بدون  
أل وأسات الظن بأل

استاه استياه مطاوع ساه يقال "ساده فاساده"  
(عُرب فلان على فلان ساية) فعل بما يؤذي  
الى مكروه فالساية فعله من السوء وتُرك هزّه  
السوء بالضم الاسم من ساه و- الآفة تقول "وماك  
الله من السوء" و- البرص ج الاسواء

"ما أنتصيرك من سوء" اي لم يكن انكاري أباك  
من سوء رأيك بك وإنما هو قلّة المعرفة بك  
"لا خير في قول السوء" بالفتح والضم اي لا خير  
في القول القبيح اذا قصت ولا خيرا في قول  
سوء اذا ضمنت

السوء النار و- الضعف في العيون  
السوأي تأنيث الاسماء كالحسن تأنيث الاحسن  
و- النار

السوء المحلة القبيحة و- ضد الحسنه تقول "سوءه  
بني ولود خير من حسنه عقيم"

السوءة المودة و- الفاحشة و- المحلة القبيحة تقول  
"وقعت في السوءة السوءة" ج سوءات

سواءة لفلان نصيب لا تشتم ودعه  
السواء والسوء المرأة المخالفة

"او تلك اثم سوء الحساب" قال الزجاج "سوء  
الحساب ان لا يُقيل منهم حسنة ولا يجاوز عن

سيفه" وقيل سوء الحساب ان يستغنى طلو  
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من شئنا  
السوء اتبع اصله تسوي أي ايل اعلان سده وقد  
يختلف كتولو

ولا يجرون عن حسن بعينه  
ولا يجرون عن غلط بلين

"هو سيء الظن" اي لا يظن خيراً في الناس  
السوءة الخطيئة و- تفضي الحسنة

الأسوأ اسم تفضل مؤنثة سوأى و- القبح  
المساءة بالفتح اتبع من القول والنمل وسه قول

ابن الدمية  
كأن ساهني أن تلقي بمساده

قد سرفني أي خطرت ببالك  
اي ان كان قد ساهني انك تكلمت هي فيها فقد

سرفني الي خطرت ببالك حتى جرى ذكره  
على لسانك

\* السوءة السر الهجد كالسوءة  
السوءية بضم السين وكر الباء الموحدة نبيذ

معروف يقصد من المحلة وكثيراً ما يفرقه  
المصريون

\* ساج الرجل يسوج سوجاً وسوجاً وسوجاً سار  
رويداً و- سوجاناً جله وذهب و- الحافك

نعية بالمسوخة تنفي بها طلو الماء دماً ولها  
سوج على النخل والكرم تسويها اي عمل طلو

ساجاً  
الساج شجر يظم جداً لا يمت إلا ببلاد الهند وغنية

اسود رزين لا تكاد الارض تليد ج سيجان  
الواحده ساجة ج ساجات و- الطيلسان

الاخضر وفي الاساس "لبس السيجان" وفي  
الطالبة المدورة

الساجة ايضاً لوح الصبر في قال الشاعر

ذَمْنٌ نَاقِصٌ وَأَنْتَ غَلِيظٌ

وَجِوْنٌ كَمَلَجٌ الْقِطَارُ

سَاجَةُ الْقِطَارِ لَوْحُ الصَّرْفِيِّ أَوْ التَّاجِرِ الذَّيْ

تَقَوْمٌ طَلَبُوا كَفَا الْبِرَانَ إِذَا وَزَنَ بِهِ وَالْقِطَارُ

لِسُورَةٍ بِرَفِيٍّ وَبِرَادٍ بِالْمِيزَانِ

كَيْمَا مَسُوجٌ أَيْ اتَّخَذَ مَدْرَآ

الْمَسُوجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْثَةُ سَجَ مَسَاجٍ

\* سَوَجَرَ الْكَلْبَ عَقَى فِي عَقْوِ السَّاجِرِ

شَعْرٌ مَسُوجَرٌ أَيْ مَسْتَدِيرٌ مُرْتَلٌ

\* السَّاحَةُ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "عَمَرْتُكَ سَاحَتُكَ"

و- فضاء بين ديارين لا بناء فيه ولا سَبْ

ج سَاجٌ وَسُوحٌ وَسَاحَتٌ وَيُقَالُ إِذَا وَقَعَ الْجَدِبُ

"اجْتَرَّتِ اللَّحْمُ وَاجْتَرَّتِ السُّوحُ"

\* سَاخَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ تَسُوحُ سَوْخًا أَيْ غَاصَتْ

فِي الْأَرْضِ وَتَاخَذَتْ وَ- الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رَسِبَ

و- هم الْأَرْضِ سَوْخًا وَسَوْخًا وَسَوْخَانًا

الْمُضْتَمِنُ

تَسُوحٌ فِي الطُّونِ وَقَعَ فِيهِ

السُّوَاخُ كَقُرَابٍ وَتَقْدَدُ الْوُحَا الطُّونُ الْكَثِيرُ مُطْرَانَا

حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سَوْخًا أَيْ وَحُولًا

السُّوَاخِيَةُ بِالضَّمِّ الطُّونُ الْكَثِيرُ يُقَالُ "فِيهِ سَوْاخِيَةٌ"

أَيْ طِينٌ كَثِيرٌ

السُّوَاخِيُّ الطُّونُ الْكَثِيرُ وَتَضَمُّرُهُمَا سَوْخَةٌ وَيُقَالُ

"بَطْلَامُ سَوْاخِيٍّ" أَيْ تَسُوحٌ فِيهَا الْإِقْلَامُ

\* سَادَ الرَّجُلُ يَسُودُ سَوْدًا وَسَوْدًا وَسَوْدًا وَسَادَةً

وَسِدْدَةٌ مُجْدٌ وَشَرْفٌ وَ- قُوَّةٌ صَارَ سَيِّدًا لَهُ

وَيَسْلُطُ عَلَيْهِمْ وَ- نَاقِصٌ الْمَطَالِبَا خَلْفَتَهُ وَ-

فَلَاكَ غَلَبَةٌ عِنْدَ الْمُنَالَةِ فِي الْفَرْقِ هُوَ سَادٌ

ج سَادَةٌ وَج سَادَاتٌ وَهِيَ "عَادَاتُ السَّادَاتِ"

سَادَاتُ الْعَادَاتِ وَ- فَلَانٌ سَوْدًا عَرِبَ مَاهُ

سَوْدَةٌ وَ- فَلَانًا سَوْدًا بَغَى الْبَيْنَ مَارَةً

سَوْدَ الرَّجُلِ يَسُودُ سَوْدًا صَارَ أَسْوَدَ حَتَّى بَقِيَ

عَوْرَتُهُ مِمَّا صَارَ أَمْرٌ

سَوْدَ الرَّجُلِ جَرَّوْ وَ- فَلَانٌ قَتَلَ الْمَادَةَ وَ-

الْمَحْ الْهَالِي دَقَّ لَطْوِي بِأَدْبَارِ الْإِيْلِ وَ-

الْقَوْمِ فَلَانًا جَلَّوْ سَيِّدًا وَ- الشَّيْءُ صَبْرُهُ أَسْوَدٌ

أَسَادَ الرَّجُلُ إِسَادَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَسَوْدَ إِسْوَادًا

وَلَدَ غُلَامًا سَيِّدًا أَوْ فَلَانًا أَسْوَدَ

صَاوِدَةً مَصَاوِدَةً أَيْ كَابَهُ وَ- فَلَانًا غَالِبُهُ فِي

السُّوَادِ فِي السُّوَدَةِ وَ- سَارَهُ لَأَنَّ السَّارَ يَدُنِي

سَيَّانَةً مِنْ سَوَادٍ مِنْ بِنَاوَةٍ أَيْ خُصْمَةٍ مِنْ خُصْمِي

وَ- ثَبِيَّةٌ فِي سِيَادِ اللَّيْلِ وَ- الْأَسَدُ طَرْدُهُ

وَ- الْإِيْلُ النَّبَاتُ عَالِمُهُ بِأَقْوَامِهِا وَلَمْ تَتَكَنَّ مَاهُ

لَقَمَرُهُ وَقَلَّتْ

تَسَوَّدَ الرَّجُلُ تَرَوَّجَ وَ- مَطَاوَعُ سَوْدَ تَقُولُ

"سَوْدُهُ تَقَسَّوْدُ"

إِسْتَادَ الرَّجُلُ فِي بَنِي فَلَانٍ خَطَبَ إِلَيْهِمْ سَيِّدَةً

وَ- الْفَرَاةُ بَنِي فَلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَقُوا وَقَتِلَ

خَطِيبُهُ الْيَوْمَ بَعْدَ التَّرَوُّجِ

إِسْوَدَ الشَّيْءُ إِسْوَدَادًا وَإِسْوَادًا إِسْوِيْلَادًا صَارَ

أَسْوَدًا وَقَدْ قَتِلَ إِسْوَادٌ مَهْمُوزًا لِمُضْرَرَةِ الشَّعْرِ

السَّوَادُ مِنَ الْإِلْبَانِ خِلَافَ الْبَيَاضِ وَهِيَ سَوَادٌ

الرَّمَاقُ لِرَسَاتِاقِ وَهِيَ بِخُصْفَةِ الشَّجَارِ وَزُرُوعِ

وَ- الْخُصْفُ قَوْلُ "رَأَيْتُ سَوَادًا" أَيْ خُصْمًا

ج أَسْوَدَةٌ وَجَّ أَسْوَدًا قَالِ الْإِعْشَى

تَنَامَتُمْ عَنْهَا وَقَدْ كَانَتْ فَيْكُمُ

أَسَاوِدَ صَرَقَتْ لَمْ يَسُدْ فَيْعِلُهَا

بَعِي بِالْأَسَاوِدِ شُغُوصُ الْفَتْلِ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

وَ- الْمُحْدِثُ وَ- الْعِدْدُ الْكَثِيرُ وَ- مَرَّتْ

النَّاسَ عَائِنَهُمْ وَ- مِنَ الْبَيْنِ حَذْفُهَا وَ- مِنْ

السَّكْرِمَا يَنْقَلِبُ طَلَبُهُ مِنَ الْمَضَارِبِ وَالْآلَاتِ

وَالْأَدْبَاتِ وَ- مِنَ الْقَوْمِ عَظِيمٌ

سواد الامور نقلة

سواد البلدة ما حوّلها من القري والريف

سواد القلب وسواده وسوده وسوداه حبة  
”رمتها فاصبت سواد قلبه“

السواد بالضم الاسم من سوده اذا ساره و-

غضرة في الظن و- داه في الاسنان و-

صفرة في اللون و- داه في النعم كالسواد

بالميز

السوادية الصغور كالموداة والسودانية بضم

العين فيها وهو طويل على قدر قبضة الكف

بأكل التمر والنسب والجراد

السود بالفتح سخ سعي كثير التجارة السود

السود بالضم السادة و- ضرب من النبات

بنو سود بطون من العرب

السوداء مؤنث الاسود و- عند الأطباء خلط مفره

في الطحال وهو اخبث الاخلاط واعصاها على

الملاخ ويقال لها المرة السوداء ايضا وقد تطلق

على الماء الخويلا وهو فساد الفكر قيل له ذلك

باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخلط

الأسود

الحبة السوداء الثوريز وهي المروقة بحبة البركة

والرطاة السوداء النارية والحمرات الجديدة

السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد

سوداني وجع أسود كما جمع اعنى على عيان

المودد وفي اربع لغات الضم والفتح مع المز وترك

البيادة والقدر الرفع و- كرم النصب والذال

في رواية للإمام

الحيد الذهب و- الامداج حيلان

الحيدانة الذهب

الحيدة الذهب

السيد ذو السادة اصله سيّد قيل قلب الطوبى

ثم ادعيت ويقال سيد تخفياج أسياد وسادات

سيد القوم رئيسهم و- مولام لشرفه على الخدم

وان لم يكن له في قومو شرف قال الفراء يقال

”هلا سيد قومو اليوم“ فانما اردت انه من قليل

يكون سيدهم تقول ”هو ساد قومو عن قليل“

السيد لقب المسيح بآرك اسحق و- عند العلويين من

كان من سلالة نبيهم

السيدان الحسن والحسين ابنا علي

السيد والسيد كعب المين من الميز

السيدة لقب مريم البتول

الأسود ذو السواد صفة شبيهة و- من القور

أجلهم يقال ”هو أسود من فلان“ اي أجل منه

الاخى سواده ج سود صغيره أسود بالفتح

وأسيد بالاعلال والنسب اليو أسيدني بجذاف الياء

الثانية المدغم فيها وصغير الترخيم سويد وش

الحديث ”ما توفي من سويد قطرا“ قال

ابوسعبد هو الماء يسود

جاء فلان بفقيه سود البطون وجهه ييم خمر

الكلبي اي جاء بها هازيل

الأسود ايضا السوادية وهو الصغور الذي مر

ذكره و- العظيم من الحيات وفيه سواد

ج أسود لانه جبل اسما كأجلد للصخر وادم

للقيد والآلجج على قتل

أسود القلب سويلقة

”أتاني كل أسود وأحمر“ اي جميع الناس

عربهم وعجمهم ولا يقال كل ابيض وإنما أطلق

السواد على العرب لقبلة السمرة عليهم كما أطلقت

الحمرة على العجم لقبلة الفقرة عليهم

(السهم الأسود) المبارك بينهم وكأنه اسود من

كثرة ما احاط به الايدي

الأسودان الثمر والماء و- الحية والغرب وضاد

قوم مريدًا المدني فقال لم ما لكم عندي الا  
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها الخير  
والله فقال ما ذلكم عنيت وانما اردت المرة  
والليل والخمرة الارض فيها تجارة سود  
الاصودة التي الاسود العظيم من الكميات وهذا نادر  
المسود المصاب بلاء السود ابلت الزلوة مرة  
فرارًا من اجتماع طوين  
( مائة مسودة ) يأخذ عليه السود  
المسودة في اصطلاح الكتاب والطباعين ما يكتب  
او يطبع اجله بقصد المراجعة والتصحيح ويقالها  
المسودة  
المسود طعام لامل البادية وهو صرمان تصد فيها  
الناقة ويقد رأسها وتؤوى وتوكل  
المسودة لقب الخلفاء العباسيين لانهم يسودون  
نباهم خلافا للبيعة من الثروة  
\* السودة في الشعر  
\* السودني والسوداني والسوديني الناهين  
وهو من جوارح الطير  
\* سار الحائط بسورة سورا نملته و- علاه و-  
اليسورا وسورا ثار ووشب و- الشراب في  
رأسه دار وارتفع فيه  
سر سر بضم فسكون فيها يقال للرجل اذا أمره  
بما في الامور كثر تأكيدا وخفا  
مسورة تصويرا جعل له سورا و- المرأة البها  
البار و- الحائط علاه  
ساورة مساورة وسورا طاب و- أخذ برأسه  
و- الموم وثبت عليه  
تسور الحائط نملته و- عليه على سورة و-  
المرأة السور لينة  
تساور المعالي رفع لما تحفة  
التسوار وضم الثقل وهو حلية كالطريق تلبس المرأة

في زدهما ج أسورة وأساور وسور وأسورة  
سوار الخمر سورعا أي حذتها  
السواري نحواري الارتفاع  
السور حائط يطوف بالمدينة بني لا يرتفع  
ج أساور وسيمان  
السور أيضا كرام الإبل يقال "عنه سور من  
الإبل" و- الضميمة فارسي معرب  
المسورة من الخمر حذتها و- المرة  
سورة المجد علاه و- الزرة و- بيعة  
سورة البرد غده  
سورة السلطان سطوة و- اعتلاؤه  
السورة بالضم المتصلة يقال "لك عند فلان سورة  
رفيعة و- الفضل و- الشرف و- ما طال  
من البناء الى جهة الماء وحسن و- العلامة  
و- عرق من عروق الحائط و- القطعة  
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالمعروف  
لغة ج سور وسور وسورات وسورات  
التسوار من تسور الخمر في رأسه سربا و- من  
يساور تدية أي يمانية اذا شرب و- من الكلاب  
الميسور على الناس و- الأسد وهو سوار أبيض  
وثاب مريد  
الأسوار بالضم السوار الحلية المذكورة  
الأسوار أيضا بالإسار بالكر الزاي السهام و-  
قائد الفرس و- القاب على متن الفرس  
ج أساور وأسورة  
الأساور قوم من العجم بالبصرة نزولها قديما  
كالحامية بالكوفة  
الاسواريه فرقة من المتصلة قالوا ان الله لا يقدر  
على ما اخبر بهمواو علم غده والانسان قادر  
عليه  
المسور والمسورة حصان من جلد ج مساور

المحور موضع المزار من الزند و- ما أحبط بمور  
(مليك ممور) سؤد ملك

\* ساس الدواب يسوسها ساسة قام طيها و-  
راضيا وأدبها و- الامر قام به و- الحالى  
الرعية تولي أمرها وأحسن النظر إليها و-  
دبرها و- الشجرة تنسب سياتا وقع فيها  
السوس و- الدابة تناس سؤا كثر فلها و-  
الطعام وسوس يتوس ويسس يساس مبيها  
للفنول سؤا فهن جميعا وقع فيو السوس  
سوست الدابة تنوس سؤا اصابها السوس  
سوس القوم فلانا تسويسا جعلوه يسوسهم و-  
الطعام وقع فيو السوس و- له امرا فركها اي  
سؤل له وزن

(سوس عظمي ودود لحمي من ذاك) اي عائلتك  
غنا

سوس فلان امر الناس بالبناء للفنول صبر  
ملكها طهم

آساس الطعام اساسة وقع فيو السوس و-  
الدابة كثر فلها فهي سيس

تسوس الطعام مثل آساس  
استاس الطعام وقع فيو السوس

الساس اسم فاعل ج ساسة وسؤاس  
الساس المشو والقادح في السن و- الذي ند

أشعل واسلة ساس كيار وهائر  
(رجل ساس) يعني ساس ج ساسة وسؤاس

السؤاس شبر افضل ما يخذ منه زند يخذج به ولا  
يصلد الواحدة ساسة

السؤاس بالضم داه في اعناق الخيل يمسها  
السوس المشو وهو دود يقع في الصوف والياب

والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف  
تكون الرعية سوسة اذا كان راعيها سوسة"

و (كل أشعل شيئا فهو سوسة) مودا كان  
او غيره

السوس ايضا الطيعة تقول "الصاحبة من سوسو"  
اي من طيعه و- الاصل تقول "فلان من

سوس صدق وتوس صدق" اي من اصل  
صدق و- شبر يخذج عروقه في الارض وفي

تنقع فيحدث فيها مראה يدبرة تنصل بجلاوة  
طويلة ويحل منه روث السوس وهو ينفع من

الجمال  
السوس داه يحدث في عجز الدابة

السوسة العنة  
السياسة استصلاح الخلق بارشادم الى الطريق

السي في الحاجل والاجر  
السياسة المدنية تدبير المعاش مع العوام على سن

العدل والاستقامة  
الأسوس من الدواب ما به داه السوس

\* السوسب كجوزر نوع من النبات  
\* السوسل نبات ايضا

\* السوسن والسوسن والسوسان نبات من  
الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة

(سوسة) ج سوسين  
\* ساط الشبي سوسطة سوطا خلطة و- الامر

قلبة ظهرا لبطن و- الحبر باشرها و- دابة  
ضربها بالسوط و- نقة سوطانا تقلصت و-

و- القدر بالمحوط حركتها به  
سيط من دم مجهولا خلط به وسه قول كسب

ابن زهر  
لكنها خلقة قد سيط من دها

فنج ورجع وإخلاف وتبدل  
اي كان منه الاخلاق قد خلطت بدها

سوط الكواشا عرج سياتا و- فلان أمره خلط

نحو - الحرب يائسها و - القدر حركها  
بالسوط ليخلط ما فيها  
ساوطي فمطته أسوطه سوطا اي عارضي  
بسوط فنبلة

استوط امرأة استوطا اضطرب واغفلت ومن  
نادر

السوط الفرط الذي مع السوط ج سواطون  
السوط مصدر و - ما يضرب به من جلد مضروب  
او غيره كضرب الفيل و - فضلة القدير  
و - منق الماء و - طريق دفين بين شرفين  
و - اللذة و - النصب ج سواط وسواط  
وفي سورة الفجر "فصب عليهم ربك سوطاً  
طاب" اي ما خلط لم من انواع العذاب  
"ما يعطايان سوطاً واحداً" اي امرأ واحداً  
واسلوأ واحداً

سوط باطل بالاضافة جبل من نور الشمس يدخل  
من الكوة يقال "وعده سوطاً باطلاً" اي لا  
يثبت ولا يملك و

السياط قضبان الكرات التي عليها زمالثة  
السويطة المختلطة تقول "املاهم سويطة منهم"  
اي مختلطة

المسواط والميسوط بالكسر ما يخلط به من عود  
ونحوه

المسواط ايضاً الفرس الذي لا يضر إلا بالسوط  
المسياط الماء ينفي في اسفل الحوض

\* سوطر عليهم سوطرة صار سبطراً اي مختلطاً  
\* ساعت الايل تسوغ سوطاً تركبت وشأتها بلا  
راع و - التي ضاع

سغ سغ أمر يسهل سوطاً  
أ ساعة ساعة أهله وشبهه قول "أست الايل  
ساعت" اي عليها فخلت و - الرجل اغفل

من ساعة الى ساعة  
أسوع الرجل اغفل من ساعة الى ساعة او تأخر  
ساعة  
ساعة ساعة وساعة ساعة كباره عاملة  
بالبور

الساع المالك ج ساعة ويقال "موساتيح ساتيح"  
السواع الودني و - الهدى من الليل تقول "لناك  
بعد سواع من الليل"

سواع صنم عتيق في عهد نوح  
السوع الهدى من الليل كالسواع  
السواع الودني

ساعة سوعة اي شديدة  
الساعة ستون دقيقة و - آلة مصنوعة لمعرفة  
الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صنية من الحجر مخططة على عدد  
ساعات النهار توضع مضطبة للشمس في وسطها  
فصب من الحديد يلقى ظلها على تلك المخطوط

واحداً بعد واحد وكلما اغفل من خط الى آخر  
كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات  
وساع

الساعة ايضاً الثيابة وأصل الساعة سوعة فليست الولى  
لأنها تحركها وانحاج ما قبلها

السويعة تصغير الساعة  
ناقة مسياح تدع سنيها حتى تأكله المسياح غفيرا  
هذا الحرف يطلب ولوي ياء

(رجل مسياح مسياح للال وهو موضع مسيح له)  
اي مهمل له منقط و  
هو مسوع له اي مسوع له

\* ساع الشراب في الخلق يسوغ سوتاً وسوغاتاً  
هنا وسهل مدخلة فيو وسه قول الشاعر

وساغ في الشراب وكهت فحلا

أعداد أنص بالله الفرات

و- فلان الشراب يسوغه سوتفا ويسنه سينا

من الباسي سهل مدخله لازم صغر

سوغه الشيء تسويها تركه له خالصا و- جوزة

و- له كذا اعطاه إياه

اساغ الطعام اساغته سهل مدخله في الحلق و-

فلان يتلان تم امره وذلك انه يريد عدة

رجال او دراهم فيبقى واحد و يتم الامر فاذا

اصابه قيل اساغ وفي الجملة اساغواهم

(أيسغ لي غصتي) اي أهلي

أسوغ الصبي أخاه وليدته

الساقع السهل الدخول من الطعام والشراب يقال

"ملا شراب ساقع وأسوغ" اي عذب

السيواغ بالسكر ما أسنبت به الفصة يقال "الماء

يبلغ النقص"

(هذا سوغ هذا) ايسه وليدته ولم يولد منها

ويرادقة قولم (ملا طريد ملا) فالطريد

الرجل يولد بعد اخيه فالساق طريد الأول

وكذا يقال من سوغه في الموند ويقال من

(أخى سوغه) وفي (أخى سوغه) اذا لم يكن

بينها ولد

السوغة المرة والسوغ ينسال ملا سوغه ملا ومنه

سوغه منه

وملا سيج ملا وهذه سيج هذه اي سوغه وسوغها

المتبع من الشراب المائع و- ضد الاجاج وقد

تخفف اليه

الأسوغ والمستساغ المائع من الطعام والشراب

\* ساقه يسوغه سوتفا شمة و- الساقه دنا منها و-

المال يسوف ويتاف وقع فهو السواف و- طيو

صبر

سيقت الرجل جهولا اذا فزع فهو سوف

سوفت فلانا امره ملكه آياه وحكة فهو يصنع

ما يفاه و- ريدا مطلة وقال له مرة بعد مرة

سوف انفل

أساف الرجل اساقه ملك ماله و- الوالدان

مات ولدها فالولد (ساف) وابوه (مسيب)

و- الخارز أنأى فانخرمت الخرزتان وفي

الفل "أساف حتى ما يشتكي السواف" يضرب

لمن مرّن على الشطاد و- الله املكه

ساوفة مساوقة شمة و- سارة

استاقه استيقا اذا شمة قال روبة "اذا الدليل

استاف اخلاق الطروق" كان الدليل اذا

دخل فلا شمة تراها لعل أعلى قصد هو ام على

جور فاذا شمة راحة الابصار علم انه على طريق

فكثر الاستعمال حتى سمى البعد ذلك

الساقفة الرملة الدقيقة قال ذو الرمة

كأز اعانتها كرات ساقفة

طارت لثافته أو مبرر سلب

المبررة شجرة لما ساق وفي رأسها كدبرة شبيهة

والسلب الذي لا يورق طيو و- الارض بين

الربل والجكد و- من اللحم بقرة الحذبة

السواف كحباب الفناء و- مرض المال

السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل

الساف كل عرق من الحائط و- الصف من

الطين أو اللبن قول "بني من الحائط ساقا أو

ثلاث سافات و- طائر من الجبلرح و- ما

تسوي الريح الياحدة ساقه

سوفت البناء على الخفح حرف استقبال موضوع لزمان

اطول من الزمان الذي وضعت له السون

(فلان يفتات السوف) اي يمضي بالأماني

الساقه واحدة الساف و- الارض بين الربل



والمجد

السوفة بالضم السانحة سوف وسوف  
 البيفة البد واسلما البوفة فلبت به لسكوبها  
 وكمر ما قبلها  
 المساف والمسافة بالفتح البد كالتيبة تقول "كم  
 مساف هذه الارض او سائنها وسيفتها" اية  
 بعدها

المسافة ايضا المشهور فيها انها المساحة من الارض  
 تقول "بيننا مسافة ميل" اية ارض مساحتها  
 ميل واذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالملحى ان  
 بيننا ارضا تقضي سفر شهر  
 المساف الاثبات لانه يساف بواي يتم

انها المساوفة السور مطبقة

المستاف موضع الاستعار

المسوف الجمل المتاح

المسياف الزاغة التي مات ولدها

المسوف الذي يصنع ما فيه لا يبرئه احد و  
 السبور

المسوفة المرأة التي لا تدين لامر زوجها وهي تنانسة  
 فيها يبرد منها

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء او  
 يساف" اي يفتح ماؤها فيحفره ويباع لحب  
 وجو

\* ساق الماشية يسوقها سوكا وساقا حنبا  
 على السور من خلفها ضد قاعها و- فلانك اصاب  
 ساقه و- الى المرأة صلاتها ارسل اليها و-  
 فلان من امرأتها اعطاهما ههما و- فلانك ساق  
 غيرة طاملة معاملة غيرة و- اليه مالا قدما  
 يفت يديرو و- ارسل اليه و- المريض نفسه  
 عند الموت سوكا وساقا وسقي مجهولا شمع في  
 نزع الروح

سوق يسوق سوكا كان حتن الساق عليها  
 سوق الماشية تسويقا مثل ساقها قال امرؤ  
 القيس

لساعتم تسوقها بخوار

كان قمرن جلتها الميعي

و- الصك صار ذا ساق و- فلانك امرأة  
 ملكت اياه

اساقه ابلا اساقه اعطاه اياها فنامها "قدموا  
 عليك فاقدمهم غيلا واستهم ابلا" و- المرأة  
 همرها ارسله اليها

ساوقة مساوقة فاعره في السوق ايها اندو و-  
 ساواة و- تابه

تسوق اللوم باعنا واشترنا

تساوقت الغنم تراحت في الدور و- الابل  
 غابمت وتقاودت

انساقت الابل حارت متتابة و- مطاوع ساق

استاق الماشية ساقها

استساق الابل يني اساقها

السائق اسم فاعل ج ساقه وسائق وهي (ساقنة)  
 سائق الميزان (اي القوم الصيبة بالميزان) حجر  
 يسير وراها كانه يسوقها وهو مولد

السياق المهر اي الصفاق لان اصل الصفاق عند  
 العرب الابل والتم فكانوا اذا تزوجوا يسوقونها  
 هرا لانهما كانت الغالب على احوالهم ثم وضع

السوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وحنبا

(سياق الكلام) السوبة الذي يجري طوي

الساق ما بين الكعب والركبة موضع ج سوق وسيفان  
 واسوق هيئت الرلو استحقاقا

(ساق الشجرة) جذعها

(ساق حمر) ذكر القاري ونهي بولان حكاية صوته

ساق حرقال الشاعر

وما حاج هذا السوق الأمانة

دعت ساق حرة في حمار ترنا

ولا تأنيده ولا جمع

(ساق الغراب وساق الحمام) كلاهما نبات

(قام القوم على ساق) يراد بهم انهم كثر وكثروا وتكبدوا  
المحنة

(قام فلان على ساق) عني بالامر وعزم به

(قامت الحرب على ساق) اي استقرت وتماثلت

(ولد له أربعة أولاد ساقا على ساق) اي

واحدا في اثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) اي بعضهم

في اثر بعض لا جارية بينهم

(قرع للأمر ساقا وظبوبة) تنفر له

(كشف الأمر عن ساقه) انتد وعظم وأصله

تسمير المحدثات عن سوقهن في الحرب

(أومت بساق) اي كتف اعدل وكل ذلك من

الكنايات قال شاعر يصف الذئب

ولكني ريتك من بعد

فل اعدل وقد أومت بساق

الساق مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)

و- الموكب وم الذين يعوقون جيش الفزاة

وبكونون من وراءه بمنظرة ومنه ساق الحاج

السوق بالضم موضع سبي المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤت وقد يذكر

حج اسطى وإنما سميت السوق سوقا لأن التجارة

تجلب إليها الحاجات تناسق نحوها

سوق الحرب حومة القتال

السوق بفتحين اسم من الأسواق وهو الطويل الساق

السوق بالضم لانه في السوق وفي موضع الجاهات

و- من الناس الرجة ومن دون الملك وغال

ابن منصور السوق بترلة الرجة التي تسمىها

الملك سوقا لأن الملك يعوقهم فيساقون

لم يقال للواحد سوقا وللمائة سوقا قالت بعد

اللعان بن المنذر

فيما نوس الناس والأمر أمرنا

اذا نحن فيهم سوقا تنصف

اي تقدم الناس و- من الطرثوث ما كان

اسفل من النكة

(سوق القتال والحرب) بالضم اي حومة قبل

أن ذلك من سوق الناس إليها

السوق واحد السوقين لامل السوق

السوق ككفاد الساق و- باع السوق و-

صانه و- الطويل الساق و- من البهت ما

صار على ساق

السوق بالضم الطويل الساق و- طلع القمل اذا

خرج وصار شرا و- من الثبات ما صار على

ساق

السوق النزاع وهو مصدر ساق المريض اذا

دخل في نزاع الموت

السوق الناعم من دقيق الحنطة والدمرج أسوقه

(سوق الكرم) الخمر وأندد بهوه لرباد الاجم

تكلفني سوق الكرم جرم

وما جرم وما ذاك السوق

السوق من الحجاب ما طرده الرج كان فيوما امر

لم يكن

السوق ما اختلص من الشيء فساقه و- ما استاقه

العدو من الدواب كالوسقة و- الناقة التي

يقتريها عن الصبي ثم يريج ساقا وسينات

(المره سقة القدر) اي سوقه الى ما قدر له لا

يجوز

الأساقه سوار الركاب المروج

الأسوق حسن الساقين طولها وهو سوقه سوق

المسوق مهور يستمر به عن العهد لئلا يتم برئ

مهور مسوق كصحين يساوي العبد

المتساق الفايح و- الجبل المتصاد طولاً و-

اقرب

\* صاك الشيء يسوكه سوكاً دلوكه وبهني ذلك

سالك فداي ( اسنانة ) بالعود و- الرجل

يسواك ساريراً ضعيفاً

سوك اسنانة بهني ساكها

اسواك احتياكاً وتسوك تسوكاً تدلك بالمسوك

ولا يذكر معها الفم ولا المسواك

تساوك ساريراً ضعيفاً وفي حديث ام ميمون " فجاها

زوجها يسوق أعترافاً عجافاً تساووك هزالاً " وقال

الجمني

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا

تساوك هزلي عمن قليل

السواك مصدر و- العود بذلك و الفم وفي

الحديث " السواك مطهرة للفم "

المسواك والسواك العود المذكور قال الشاعر

اذا اخذت يسواكها تمت به

رضاً بكلم الرقيقيل المسيل

قال ابن دريد المسواك تؤفة العرب وتذكره

والفذكر اعلى ج مساويك

\* سال يسال سولاً وسالاً في سأل المهور وحكي

ابوزيد ما يساويان فهلا يدل على انها طوي في

الاصل على هذه اللفظة وليس على بدل المنة

سول الرجل يسول سولاً كان أسول وهي سولاه

سولت له نفسه كذا ربة له وموتة و- له

الطمعان أغواه وسبل له

تمول البطن تسولاً استرخى مثل تسون

السول بالضم الانية واصلة عند العرب مهور

استقلوا ضحلة المنة فهو تحكلمو على تحنن

الميز

السول محركة استرخاه ما تحت السرة من البطن

السولة المسألة لغة في السولة

السولة على هذه اللفظة السورول

السويل التديل تقول " انا سويلك في هذا الامر "

الأسول الذي في اسفل استرخاه " رجل أسول

وامرأة سولاه وقوم سول "

( صاحب أسول ) بين السول ولذو إسبال في

( دلوه سولاه ) اي ضحية

\* سام البائع السلعة و- بها يمونها سوماً وسوماً

عرضها وذكرتها و- المفترى طلب بها

سمت فلاناً سلعتي سوماً اذا قلت أناخذها بكسلاً

من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و- الأيل

والرعي سوماً استمرت و- زيد فلاناً لومة ولم

يتصرف عنه و- القوم سارول و- الماشية

خرجت الى المري و- تافقه على المحرف عرضها

عليه و- الطير على الشيء حاست و- الزاوية

والماشية والفم تسوم سوماً رحمت حيث شئت

فهي ساقته و- فلاناً الامر كله إياه قال الزجاج

" أولاه إياه " وأكثر ما يستعمل في الطلاب

والفر والظلم وتقول " سمته خساً " اذا أوليته

إياه ولردته عليه وتقول ايضاً " سمته حاجة "

اذا جمعتة قضاهما

سوم فلاناً اذا خلاه وسوته اسبوما يريد و-

النرس جبل جليو العجمة و- فلاناً في مالو

حكمة فهو و- على القوم اغار عليهم فمات

نهم و- الخيل ارسها ( عبد وسوم ) اي وخي

وما يريد وهو من اسلم في التليم اذا اطلق به

أسام الأيل أخرجه الى الرعي و- خلاها ترمي

و- المنع على الزكاة خرها و- اليو يصرو

رماء به

ساور المشتري البائع على السلعة جاذبه على  
فصل فيها

استمت عليه بسلعتي اذا كنت تذكرتها  
استام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليها  
الذين

تساوا في السلعة تجاذبا عليها وفصل بينها و-  
السلعة جرت بينها مفاولة في بيعها

استام البائع بالسلعة و- عليها غالي و-  
المشتري البائع اباهما سالة سوتا  
تسوم فلان اتخذ السومة اي العلامة

السائم اللامع على وجهه حيث شاء و- الذهب  
برعى المواني ج سولم

السائمة الايل ترسل ترى ولا تعلق في العطن  
ج- دالم

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدة  
سامة وقال الاصمعي يقال للفضة بالنارسية سم

والبرية سام قال النابغة الذبياني  
كان فاما اذا توتن من

طيب رفساير وحسن مهنم  
رخصت في السام والرب آفا

حي كسب يندى من الرخم  
وملا لا يكون الا للفضة لانه فيه اسنان الفهر

بها في ياضا و- الموت وفي الحديث ( لكل  
داه واداء الا السام ) يعني الموت و- شمر فعل

من ادغال السن قال النجاشي  
ودقيل أجرد فودقيل

صل من السام ورواها  
وقوله فقل أجرد اجه لا فخر عليه والصل

الدقيق الرأس اي رأس الدقل والسام شمر  
يقول ان الدقل من والرواها رأس المألح

و- الخنجران و- فخره يقع فيها الماء

السامة الساق و- الموت و- السهكة من الفضة  
و- السهكة من الذهب و- الخنق على الركبة

و- عرق في الجبل غلاف لجبل و- واحدة  
السام للخنجران

السوام بالفتح الايل الراعية و- فترتان اسفل عيني  
الفرس

السوام بالضم مصدر و- طائر  
السيبي والسيما العلامة والمينة

السومة والسيمة العلامة وقال الجوهري السومة  
العلامة تجمل على الفاء وفي المغرب ايضا

السيما والسيما العلامة و- البهجة و- الحسن  
السومة فعالة للبالغة

السامة خشبة عريضة غليظة في اسفل قاعدتي  
الباب و- حصان من قدام المودج

المستامة ارض تستام فيها الايل اي تمر وتذهب  
( فلان مسوم ) اي يحكم على لا يبنى له يد في امر

المسوم الملم بملانة يرف بها و- الحسن الخلقى  
( الخليل المسومة ) المطة و- المرسله مطلقه و-

المرجة وفي التهذيب المرسله وعليها ركبائها  
يسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتجان غير النبع

والفرحط تأوي اليها القروء  
\* ساق باق بين الرمي وهذان

\* سوي الرجل يتوى سوي ( وروي الدين واللام )  
استقام امره و- هذا الذي درهما نسوا عادله

وفي قتيبة انكرما ابو عبيد وحكاما غيره وقال  
الازمري لا يتوى ليس من كلام العرب بل

من كلام المولدين  
سواء تموية جملة سويًا و- التي علة و-

ملا بها و- منها صل و- التي صفة مستويًا  
سويت عليه الارض بالبناء للنفول ملك فيها

أسواء به سواء و- فلان استقام امره و-

الرجل كان خلق ولهم موى وخلة ايضا و—  
 اذا احدث و— اذا خري و— اذا برى و—  
 اذا عوفي بعد طه و— اذا استوى كأوى مغلوبا  
 به و— اذا ذل و— حرقا من القرآن استطه  
 وتركه وأغنه و— التي جملة موى و—  
 فلان فلان ساهو به  
 ساهو به مساواة و— بينها عدل و— هذا بذلك  
 اذا رفته حتى بلغ قدره وبلفه  
 تموت به الارض ملك فيها والباهى على اى  
 نموت عليه  
 تساويا في كذا تساويا اذا تماثلوا  
 استوت الارض صارت جدبا و— به الارض ملك  
 فيها و— على ظهر دابته استقر و— الرجلان  
 في كذا تساويا و— الرجل اعتدل في ذاته ولا  
 يقال في شيء من الاشياء استوى بنفسه حتى ينف  
 اليه غيره فيقال استوى فلان وفلان الا في معنى  
 بلوغ النهاية فيقال استوى وطفه اجمع و—  
 زيد انتهى شيئا و— بلغ اشد و— على الشيء  
 استوى و— اليه قصد و— الطمام فصح و—  
 على الماء اقبل و— اليها قصد و— العود من  
 اعرجاج استقام و— على سرير الملك جلس  
 وذلك كتابة عن الخلق وإن لم يجلس عليه  
 الموا العدل و— الوسط بين الحدين و— الفهر  
 كالسوى بالضم والكسر في الكل تقول "ما  
 قصدت من اهلها لسواك" و— معنى المستوي  
 يقال "مكاث سواه وثوب سواه" اى مستوي  
 طوله وعرضه وتقول (قصدت في سواه الجبل)  
 اى في ذروته و(لقيته في سواه النهار) في مشوه  
 وفي الحكم محضو  
 السوا ايضا المثل تقول "ارض سواه" اى مستوية  
 و(دار سواه) مستوية المرافق ولا يقال جل

سواه ولا رجل سواه ولكن يقال (رجل سواه  
 البطن) اذا كان بطنه مستويا مع الصدر  
 و(سواه القدم) اذا لم يكن له اخمص  
 قال في الناح سواه تطلب اثنين تقول (سواه  
 زيد وعمرو) اى ثلث سواه زيد وعمرو لاهما  
 مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على المحذف  
 قول عدل زيد وعمرو اى ذوا عدل لان  
 المصادر ليست باسماء الفاعلين وإنما يرفع الاسماء  
 او صانها فاذا رضمنا المصادر فهي على المحذف  
 ويقال (ها في هذا الامر سواه وسواك) ووم  
 سواه للجميع وسواه وسواس وسوايه وسوايه  
 (مررت برجل سواه والعدم) اى سواه وجوده  
 وعدة  
 (وقع في سواه رأسه) اى فيها يساوي رأسه من  
 القدر  
 (ليلة السوا) ليلة اربع عشرة او ثلاث عشرة  
 لاستواء القمر فيها  
 السوى بالضم والكسر الوسط و— العدل و—  
 الفهر كالسوا في الجميع قال الاخفش اذا كانت  
 سوى معنى غير او معنى العدل يكون فيها ثلاث  
 لغات ان ضمنت الميزن او كسرهما قصرت فيها  
 جميعا وإن فحقت مددت لا غير تقول مررت  
 برجل سواك وسواك وسواك اى غيرك  
 (اصحاب السراط السوى) قبل السوى هنا فعل  
 من السوا سبكت الميزنة ثم حذف  
 (مررت برجل سوى والعدم) اى مستوي  
 وجوده وعدة  
 سوى ايضا تكون عند حيويه معنى مكان او بدل  
 تقول "عندي رجل سوى زيد" اى مكانه ان  
 بدله  
 (ها على حدة سوى) اى لا تفاوت بينها

\* صيَّات الناقة انزلت اللين قبل نزول الدرة

و- الرجل الناقة نقيبة احطب سبأ ما

صيَّات الناقة اذا ارسلت اللين من غير حطب

و- علي الامر اعطفت فلا ادري ايها النبع

و- فلان يجني الفربيد انكاره

انسي اللين نزل من غير حطب

الشيء بانفخ ويكر اللين قبل نزول الدرة يكون

في اطراف الاخلاف ج سيرة ومنه قول زهير

كما استنقت بي \* فز غطلة

خاف الصون ولم يظنروا انفسك

السياء كفضاد الذي يبيع الأكفان ويتقي موت

الناس ولطه من السور او المساء وقال في

المحدث لا تعلم انك سياه

\* صاب الرجل يصب سبأ أسرع في سهره و-

الماء جرى وذهب كل مذهب و- الدابة

مرت حيث شئت و- هروق الذهب والفضة

في المعدن تكثر فيو وطهرت و- الرجل في

منطقه انما هو يهز رويته و- الحية اذا

مضت مسرعة و- خرجت من مكانها

صيب العبد جلة سانية أي اعفاه ولم يجعل له طيو

ولا يهضع ماله حيث شاء و- الدابة تركبها

تصب حيث شئت

انساب الحية انساباً بمرت وتناصت في سعيها

و- فلان نحرنا رجوع وفي الحديث "ان رجلاً

شرب من ثم العنقاء فانسابت في بطون حية" اية

دخلت

الصائب اسم فاعل

السائبة العبد يمن على ان لا ولا لمحتو طيو و-

الناقة كانت تيب في الجاهلية للظرو ونحوه و-

البيور يدرك تاج تاجه فيترك ولا يركب

ج سبب

السوي ايضاً قصد يقال "قصدت سواه" اي قصته

يقال "نحن فعلت ذلك واناسواك لوانك على

ما تكره" يريد وانا بخرس سوي ارضك

الساية قتله من السوية اصلها سوية فليت الواو الفا

نحر كعبها ونفخ ما قبلها كما قيلت في الساحة

(عرب لي ساية) اي مآ لي كفة سوء سواها علي

ليند علي

السوي الاستواء والانصاف و- المستوي و-

مكان وسط بين المحدثين و- غلام مستوي

الخلق لا فله ولا عيب

السوية الاستواء يقال "م على سوية في ملا الامر"

و- العدل يقال "قصمت بينها بالسوية" اي

بالعدل (الناج) و- كساء محفوف تام ونحوه

و- الكساء الذي يميل على ظهر البعير الا انه

كالخلفة لاجل السنام ويسمى المحوية

السوي الخلل قول "ما سبان وم اسواه" و- المساوي

و- الحارة لاستواء اطرافها وتماثلها

وقع في سبي رأسه اي قبا يساوي رأسه من النعمة

لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استغناها النفاة في

الكلام عنها في كتب النحى

(هذا المكان اسوى هذه الامكنة) اي اشدهما

استواء

الاستواء مصدر بمعنى الاعتلال والاستقامة

خط الاستواء خط بخرس مرسوماً حول الارض

على بين واحد من قطبيها

المستوي اسم فاعل

السطح المستوي هو ما طابطة الخط المستقيم كمنها وقع

طيو

يقال (كيف اسبتم) فيقولون (مستويون

صالحون) اي ان اولادنا وما عبقنا سوية سالمة

الصائح اسم فاعل ج سائح وسائحون و- الصائح  
الملازم للساجد

السباحة الضرب بالارض  
السنج الماء البحري وفي الذهب - الظاهر البحري  
على وجه الارض و- الكساء المخطط يستريح  
ويقترب و- الذهاب في الارض للعبادة  
والترهب وهو ما ذكره اللسان ونقله الفاج  
السباح الكثير السباحة يقال "رجل سباح"

المسباح بالكسر من يسبح بالتمية والفر في الارض  
والانساد بين الناس وفي حديث علي "أولك  
امة المدي ليمسح بالمساح ولا بالملايح البذر"  
يعني الذين يسمون في الارض بالتمية والنثر  
والملايح هم الذين يذيعون النواحي والانس  
جمع بذور يقال "بذرت الكلام بين الناس كما  
تبذر المحبوب" اي انفقت وقرنته

المنجج من الجراد الذي فهو خطوط سود وصفر  
ويض واحدة (معينة) و- من البلاء الذي  
فوق جدد واحدة يضاه واخرى سوداء ليست  
بهدية السواد و- من الطريق التي شركه  
والناسخه كثره شركه شبه بالبلاء المنجج و-  
الحمار الوحشي لجدة فصل بين بطنه وجذبه قال  
ذوالرمة

ماوى في الظلاء حرف كاتها

منجج اطراف العجزة اسم  
\* ساج الشيء يسبح سيجاً وسجاً رخ و- المنجر  
ثايج وقدماء غاصتا في الارض وثابتا  
الساعة لفة في السحابة وهي البقة الرمية

\* السدائق ثمر ذو ساق قوية قشرة خرقاء ورماد  
خشبي يبيض وغزل الكنان

\* السيفانف بالكسر يصف النزل برماد  
\* سار الرجل يسر سراً وسراً وسيرة وتباراً

السحاب البئر الواحدة سحابة يقال "ألقنا سحابة"  
ما أعطيناكمها و- المنجر

الغيب المطلة يقال (غمر الناس سحبه) و- شر  
ذهب الفرس و- النافله و- الزكاز و-  
المال و- مردتي السحبه و- الدرف و-  
مصدر ساق الماء اذا جرى

الميسب بالكسر جرى الماء و- السحاج دخل من  
الغارية

السحاب بالغم البئر الواحدة سحابة  
(صبي مسيق) مهمل لا رقيب عليه

سيويو لقب ابي بشر عمرو بن عثمان الفراري  
خرج من شراز وقدم البصرة فلانم فيها الخليل  
مخرجاً عليه فصار امام العامة

\* سنج الحافظ تسيحاً جبل له سحاجا و- عليه  
بقي من الشوك وغمر

السحاج والساج ما أحبط على شيء من الخلق  
والكمر

\* ساجح الماء يسح سحاجاً وسحاجاً جرى على وجه الارض  
يقال "منه ارض تقي بالماء سحاجاً" و- الرجل  
سحاجاً وسحاجاً وسحاجاً وسحاجاً ذهب في الارض  
منبذاً و- الظل فاه

سحجة تسيحاً اذا سبى و- جملة يسح و- فلان  
تسيحاً كثيراً تقي كلامه

أ ساج فلان نهر اذا اجراه قال الفرزدق  
وكم للسيلون أحمث جمرأ

باذن الله من بهر وبهر  
و- الفرس يذوي اذا ارخاه

الساح الثوب وغمره نفق وكذلك الصبح وفي  
حديث الحار "فانساحت الصخرة" اي اندفعت

واندثت و- بطة كبر وأسع ودنا من بين  
و- بطن الاثان اذا غم ودنا من الارض

كما يأس منه بغير وجه الشمس  
المثل السائر أي الجاري بين الناس و- اسم  
كتاب في البيان انتقد ابن أبي الحديد بكتابه  
سأه الفلك الدائم

السور قدمة من الجملد مستطيلة ج سور وأساور  
(ليس في عصاه صور) مثل مولد يضرب لمن لا  
يتدر على علم ما يريد  
السوراء نيات يده المخلدة و- جربة القطة و-  
القرعة اللاذقة بالثوبة و- نوع من الهرو فيو  
خطوط صفراء بخالطة حرير و- حجاب القلب  
كقولك

نحى أمراً من محل السوء إن له  
في القلب من يوراه القلب نبراسا  
الصورة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سار  
و- المبتدأ و- الميرة ج يبر  
(صورة السلطان) طريقة التي يحمل عليها رعيته  
من حبل أو جور  
(صورة الانسان) كنية لوكه بين الناس فيقال  
فلان حسن الصورة أو رديها  
الصورة كهيئة الكبر المور  
السيار الكثير المير أيضاً

السيارة مؤنث السار و- القوم يسرون معاً و-  
القافلة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهرا بة  
فتجري جرياً سريعاً (مولدة)

(الجموم السيارة) اجرام مظلمة متفاوتة القدر تسعد  
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات  
متباينة ويقال لها السيارات ويقابلها القلوب  
التصيار بالفتح بمعنى السير قيل كل ما ورد عن  
العرب من المصادر على اتصال فهو يفتح الفاء إلا  
التيان واللفاء

سار الشيء لغة في سارو

ارتحل و- الصمد مولدة و- يو جملة يسور  
(يتمدى ولا يتعدى) و- السنة سلكها قال  
ابوكبير المذني

فلا تجزعن من سئتي أنت سرهما  
فاوّل رأيي سئتي من يسورها

أي لا تجزع من سلوكك مخرك في السنة التي أنت  
سلكها فان اول من يرضى بالسنة هو الذي  
سلكها أولاً وذلك انه ذهب برأيه الى امرأته  
فهو بها وصرفها عن مرسو وكان مرسله قد فعل  
كذلك مع رجل قبله فغضب على أبي كبير  
وعاتبه فقال ذلك من آيات و- السفينة  
جرت و- الكلام والمثل في الناس أي شاع  
و- الدابة ركها

وقولهم (سير عك) أي تناقل واحمل وفيه  
اخبار كأنه قال يروى عك المراء والملك  
صوره تصويراً جملة سائراً و- من مولته أخرجه  
سنة وإجلاء عنه و- القوب والسهم حمل فيه  
خطوطاً كالسيور و- ثلاث صورة جاء  
بأحاديث الأئمة و- الجمل عن ظهر الدابة  
الفاء عنه و- المثل جملة يسور بين الناس  
أ سارة إ سارة جملة يسور

سائرة مسائرة جرائه و- سار منه ويقولون  
"فلان لا تسار خيلاً" إذا كان كذاً

تسير الجملة إذا تشفر  
تسار فلان وفلان تجارياً وفاقلة يكون اثنين  
فصاعداً و- عن وجهه المنصب زال  
استار الرجل استار و- يستواستن بها

يقولون (استار اليوم وقد زال الظهر) ومن  
مثل في اليأس من الحاجة أي أطلع في الحاجة  
بهذا وقد تبين لك اليأس لأن من كانت حاجته  
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان يأس منه



المسيطر الرقيب المحافظ و— اسم الفاعل من سطر  
\* ساع الماء و— القراب يبيع سيمًا وسُومًا جرى  
واضطرب على وجه الأرض و— الشيء ضاع  
و— الأهل أهلت ولا راعي يجهدها (طوئة  
بائية)

سمع حائطة بالطين أي طينة و— الشيء دمه  
بالغم ونحوه و— المرأة مزادها دفتها و—  
الرقبة النفقة طلالها بالقراب طليًا رقيقًا  
أساع الشيء أضاعه و— الراعي الإبل أساع خطها  
وأهلها

سمع الماء و— القراب مثل ساع و— البفل هاج  
أي يس

أساع الماء و— الشراب أنسيًا بمعنى ساع  
السياع شجر اللبان وهو من شجر العضاة لا ثمرة كجبة  
السنق ولين مثل الكندر إذا جمد وفي نسخة من  
فتح الصجاج هو شجر البان أو شجر يدهمه و—  
الشم تطلّى أو المرادة و— الطين بالين الذي  
يطّين و— آلة يطّين بها و— الزفت

السمع الماء الجاري على وجه الأرض  
البيعاء والبيعاء القطع من الليل تقول "خرجت  
بعد سيماء من الليل" أي بعد قطع من  
شراب أسع مضطرب وقيل اقبل هنا للفاضلة  
ناقة سيماع كصياح تذهب في المرعى وقيل التي  
يسافر عليها ويهاد

المسبعة ككسمة المالبة وفي غيبة تلمس يطّين بها  
تكون مع العذابين المحاذين  
\* ساع الشراب يهينه سيمًا سهل مدخلة كساع  
الراوي

(هذا سمع هذا) أي على قدره  
\* صافة يهينه سيمًا ضربة بالسيف و— يه يهين  
سيفت النخلة تسمت سيمًا كان فيها السيف وهو ما

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر  
الناس مع) فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى  
سائر في امثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك  
اسأرت سؤرا وسؤرة اذا افضلها  
السؤورة بضمتين جمع السور

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور ورجل  
مسور" والقياس مسور كبيع فقهره دفعا  
للانقباس بالمصدر

المسور والمسورة مصدر وتباعد ان يقال (مسار)  
كماش لانه من باب ضرب

(يبيتها مسورة يوم) أي مسافة يوم يوم  
المسور ثوب مخطط و— ضرب من الحلال  
عقاب مسورة مخططة

\* السورج دهن النسيم مغرب سوره بالنارسة  
ويقال السورج بالدين المجبة  
\* سيس الطعام يسمي سيمًا وقع فيه الدوس ويقال  
ايضا سيس بالمرى تخفيفا  
اليسيم نوات الياسيم

السيعاء بالكسر فردودة الظير و— حارك القرس  
و— ظهر الحمار ج ساجي  
حمله على سيماء الحق أي على حذر

الميسامة المقادة من الارض المستدقة  
بنو صاهان سأل كانوا يفتنون باباب الناس  
السياسي الاتحاد الخ قتلها النارج وقال انها عامية  
ولها الساساني مصوبا الى ساسان  
\* الميسمة الرميحة التي يقال لما التمام قال ابن

منظور جرى في كلامهم وليس يعرف صحيح  
\* سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه كسفر  
عليه ويجهد احواله ويكتب عله واصلة من  
المطر

سوطر عليهم وتسيطر مثل سطر

لوق باصول السيف من خلال الذهب وهو  
 ارداء واخذه واجناه  
 اساف القوم اتى السيف  
 مايل القوم واستاقوا وتسايلوا تضاربوا  
 بالسيف  
 استقيف القوم باليه للمفعول ضرب بالسيف  
 انفسه المتخلة بهى سيف  
 تسيفه ضربة بالسيف  
 السائف الضارب بالسيف ( رجل سائف ) ذو  
 سيف وهو من باب لاين وتامر  
 السائفة الارض بين الجبل والرميل  
 السيف نوع من السلاح ذو فصل حديد وله غمد  
 يُمدّ فيه بطله السيف بقاء من الكف الاين  
 الى الجنب الايسر ج سيف واسيف واسيف  
 وتسيفه و- سمكة مياها كياه السيف و-  
 شعر ذنب الفرس  
 ( بين فكيف سيف صارم ) اي لمان ذرب ينقطع  
 بضاح كالسيف قول الخميم اللدود  
 ( سيف الغراب ) الدابوت لان ورقة دقيق  
 الطرف كالسيف  
 ( سيف الرياح ) نوع من النبات  
 ( سيف الدولة ) لقب علي بن حذافه بن حذاف  
 المدوني كان ملحقا في حلب وهو مدوح  
 اي الطيب الحنفي  
 ( سيف بن ذي يزن ) احد ملوك اليمن وهو الذي  
 استظهر بكسرى ملك الفرس على الحبشة  
 السيف الكرميكة كالسيف ولها لغة قيو و-  
 ساحل البحر و- الملتقى باصول السيف من  
 خلال الذهب وهو ارداء واخذه واجناه  
 ( السيف الطويل ) ساحل طويل جدا حكاة  
 تقطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر العرب

السيفان الرجل الطويل المشوق الضامر والاسف  
 سبابة  
 السيف السفاك للدماء و- صاحب السيف  
 ج سبابة يقال ( اقبلت السبابة ) اي الحائلة  
 بالسيف  
 ( سيف الامير ) الذي يضرب اعناق الجناة  
 الاسيف الاحراب  
 السيف السنين الجديدة و- القحط  
 ( ربح سيف ) اي قطع كالسيف  
 السيف المقلد بالسيف و- الثبور و- الفجاء  
 ( برد سيف ) فهو صور كالسيف  
 ( درم سيف ) جناية تنية من النش  
 \* السيفور كتمد حور الجيموز يونانية  
 \* السيفكاه لح من المان الموسيقى يلقب بمرس  
 التمر فارسي معناه الخمام الثالث  
 \* سال الماء وغيره يسيل سلا وسلانا جرى و-  
 الفرّة استطالت وعرضت ويقال ( سال هم  
 الميل وجاش بنا البحر ) اي وقعا في امر  
 شديد ووقعا نحن في أشد منه لأن الذي يهجم  
 بالبحر أسوأ حالا ممن يسيل بالميل  
 صالت عليه الخيل جرت الدو من كل وجه  
 سيلة أجراه  
 آ سالة إسالة حكمته و- الجاهد اذابه و-  
 غرار الصل أطاله وأتمه  
 تسالت الكتابات سالت من كل الجهات  
 السائلة من الفرر المخذلة في قصة الانف ج سائل  
 و- جماعة من الناس سالت من ناحية  
 السائل ايضا نفس الجواهد  
 السائلة كحابة نباتة شوك ايض طولها انترع  
 عرجه مثل اللون ج سائل  
 السيل بالفتح مصدر و- الماء الكثير السائل

ج سؤل

السؤال بالكسر جمر كرم و - سخ قائم الصب

ونحوه ج سألين و - ما يدخل في النصاب

من كل صلاة ومذبة

الحيلة بالكسر جرية الماء

السؤال القديد السيل

السؤال من الناس جماعة سالوا من ناحية و -

انطاف في البحر حيث يهل

( مسيل الماء ) موضع سلوج سائل فهاك وأصلة

وسئل وسئلان ساعا

المسل بالفتح بك هو المسرل

المسيل ايضاً والمسال يفتح الميم فيها جريان الماء

يقال سال الماء سىلاً وسالاً

مسأل الرجل بالضم جانباً لمحو وما سألان

مسألة ايضاً مسألة

\* السهوية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

\* السين حرف مهوس من حروف الصنير وتتلوا

عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمس وفي

في حساب الجمل ثمان مئة من العدد

\* السيناء جبرو ( طور سيناء وسيناء وسينا ) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

ابن سينا هو الحسن بن عبدالله بن الحسن بن علي

ابن سينا البخاري الذي يدعى الأطباء الفخ

الرئيس

\* السهوية شجرة ج سينون وقيل ومث طور سينون

\* سية القوس ما حطفت من طرفها ج سيات



## باب الشين

- \* شَأْمَنْ شَاءَ - رَجَرَ لَحْمُهُ وَالْفَمُ حَتَّى لَمَّا حَلَى  
 الشَّيْءُ  
 \* شَأْ شَأْ وَتَأْ تَأْ وَتَوْشَوْ كُلَّهُ دَعَاهُ لِلْحَارِ إِلَى الْمَاءِ  
 وَكَذَلِكَ لِلْفَمِ قَوْلٌ \* شَأْنَاتٌ يَوْشَأْنَاتُهُ أَيِ  
 قَلَّتْ لَهُ شَأْنًا  
 \* شَأْنَاتُ الْفَخْزَةِ شَيْشَاءٌ قَهْمًا عَلَى مِصْصَاءٍ لَمْ يَكُنْ  
 لِيَسْرَهَا نَوَى  
 \* تَشَأْ تَشَأُ الْقَوْمُ تَرْتَقُوا - أَمْرُهُمْ أَنْتَضَعَ  
 الشَّاشَاءُ الْخَلُّ الطَّيَالُ - وَالْبَصُّ وَهُوَ التَّهَرُّ  
 الرَّدِيُّ ضِدُّ الْبَرَقَةِ  
 \* الشُّوبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ - شَدَّةٌ دَفْعُوهُ -  
 وَفِي النَّحْلِ - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ - وَأَوَّلُ مَا  
 ظَهَرَ مِنَ الْحَسَنِ  
 \* الشَّيْثُ الشُّورُ مِنَ الْخَيْلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ فَعْلٌ يَتَصَرَّفُ  
 قَالَ أَتَصَارِي  
 وَتَقْدَرُ مَشْرِفُ الصَّهَبَاتِ سَاطِئٌ  
 كُتِبَتْ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الَّذِي يَنْصَرُّ حَافِرًا رَجُلِيٌّ عَنْ  
 حَافِرِي يَدِي  
 \* شَاجَةُ الْأَمْرِ شَاجَا حَرِي  
 \* شَتَّرَ الْمَكَانُ بِشَارُ شَارًا وَشَوَارًا بِالْفَمِ غُلْظٌ وَ-  
 ارْتَقَعَ وَ- الرَّجُلُ قَلِقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ-  
 دُخِرَ  
 \* شَتَّرَ الرَّجُلُ الْبَيْتَ لِلْفُجُولِ قَلِقٌ وَ- دُخِرَ  
 \* أَشَارَهُ أَفْلَتَهُ وَ- ذَعَرَهُ وَ- الرَّجُلُ عَنْ حَكْمِنَا  
 وَكَلَّا ارْتَقَعَ عَنْهُ  
 \* أَشْعَزَ قَرِ  
 \* الشَّاقُ وَالشَّتْرُ الْمَكَانُ الْغَدِيدُ الْفُلَيْظُ وَ- الْمَرْتَقِعُ  
 وَالْمَنْعَنُ  
 \* الشَّارَةُ الْمَرْءُ وَ- الْخَيْلُ السَّيْبَةُ  
 \* الشُّورُ يَجْدُفُ الْمُهْرَ وَالْمَشُورُ بِأَنْبِيَاءِ الْفُلُقِ الْمَذْهُورِ  
 \* شَيْشُ الرَّجُلِ يَفْقَسُ شَأْسًا قَلِقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ  
 وَ- الْمَكَانُ صَلْبٌ وَغُلْظٌ وَشَدَّةٌ  
 مَكَانٌ شَاسِقٌ غُلْظٌ  
 \* مَكَانٌ شَيْشٌ وَشَأْسٌ خَشَنٌ وَصَلْبٌ حَجٌّ شَيْشٍ  
 وَشَوْسٌ  
 \* شَتِفَتْ رَجُلَةً تَغَافُ شَأْفًا فَخَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ-  
 أَصَابَهُ تَشَفُّ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهِ وَتَلَقَّى وَ-

فلاناً و - فلان ثَأَفًا وثَأَفَةً انفضه

شَفِيت الرجل مجهولاً ذَعِرَ و - رجله خرجت بها الدانة

اِصْشَأَفَت القرحة خَبِثت وعظمت وصار لها اصل

ثَأَفَ المهرج فسادهُ حتى لا يكاد يراً

الثَأَفَةُ الاصل و - قرحة تخرج في اسفل القدم

تضكوى فذهب وإذا قطعت مات صاحبها

وقوله "استأصل الله ثَأَفَهُ" اذمه كما اذهب

تلك القرحة وسماه ازاله من اصوله - المداوة

تفول حيث "استأصل الله ثَأَفَتَهُ" اي اذهب

صلابهم واذا ما قاله في الاساس

ثَأَفَةُ الرجل املة وماله

(رجل ثَأَفَة) محرّكة اي حريز منع

\* ثَأَمَ عليهم يثَأَمُ ثَأَمًا وثَأَمَهُم انزل عليهم النور

و - النور يثَرَمُ

شَوَمَ عليهم ثَأَمَةً صار شومًا عليهم

شَنِمَ عليهم مجهولاً صار شومًا عليهم

ثَأَمَهُم يَثَرَمُ الى الفار

اِثَأَمَ الرجل مَرَّافَةً رائَةً و - اتي الفأمر

ما اِثَأَمَ تَجِبُّ من ثَوْبٍ

ثَامٌ بـ مُشَامَةٌ اخذ بـ ذات النعال يقال "ثَامٌ

بأصابعك" على الامر اي خذهم ذات النعال

و - الرجل اتي الثام كيما ان اذاني اليمن

ثَأَمَ الرجل اخذ نحو شالو و - ضَعَيْنَ و -

انصب الى الثام مثل يَدَى وتَحَصَّرَ اي انصب

الى البادية والحضر

ثَأَمَ ثَأَوًا اخذ ناحية الثام و - انصب الى

السام و - الثم يابس اي اخذوا الى جهة

غير السار و - وضَعَيْنَ اي نظروا

اِثَأَمَةُ اِثَأَمَةُ اي تفاهم بـ

"اِثَأَمَ كُلَّ امْرِيءٍ بَيْنَ قَحِيحٍ" اي اللسان

الاِثَأَمُ النعال

المِثَأَمَةُ النور

الثَائِمُ الذي يجر النور

الثَأَمُ بلادٌ عن مشاة القبلية سُمِّيَتْ ولذلك وقيل

سُمِّيَتْ بِسَامٍ مِن نوح فائه بالقون بالسرانية

وقيل غير ذلك والنسبة اليها ثَائِيٌّ وثَائِمٌ

كثبانٌ حذفتها احدى يامسي النسبة وعوضوا

عنها بالالف كما في اليافى نسبة الى اليمن

الشوَمُ ضد البركة و - السود من الابل و -

الحضار البيض منها ولا واحد لها

اليَدُ الشَّوْمِيُّ ضد اليَمِيَّةِ ومثـ "مضى على شَوْمِيَّ

بديـ"

الثَأَمَةُ بالفتح ضد اليَمَةِ

الثَشْبَةُ بالكسر الطيبة و - الخلق و - العادة

واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الاِثَأَمُ النعال و - افضل من الثوم وهي (شَوِيَّة)

(طائر اِثَأَمٌ) ايج جار بالثوم و (اِثَأَمُ كُلِّ

امريء بين قحيو) اي اللسان

الاِثَأَمُ ضد الآياين

المِثَأَمَةُ الثوم و - ضد المينة

المشوم والمشووم ايجار الثوم وهو مفعول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

المِثْمِثُ القاصد الثام ومن جماعات الاساس "جمع

بين المنفرق وقرن المِثْمِثُ بالمعرق"

\* ثَأَنَ ثَأَنَةً يثَأَنُ ثَأَنًا قصد قصه و - فلان

بدك اي صار له ثَأَنٌ و - حل ما يَحْسَبُ

(ما ثَأَنَتْ ثَأَنَةً) ما علت بـ

(ما ثَأَنَ ثَأَنَةً) لم يكثر له و - اي ما اراد

(اِثَأَنَ ثَأَنَكَ) اي طبعك بـ

(لَأَثَأَنَنَّ خورم) اي لا تخورتم



المشبو بيان الزهرة والمتري لاشراقها وحسبها  
 "نار مشبوبة" اي مثقة  
 \* الشبث نبات زهره اخضر واصفر وبرره حاد  
 حريف مررب يهود بالفارسية ويقال له ايضا  
 رز الدجاج الواحدة شبة  
 \* شبت الشيء يثبت ثباتا علة واخذته سئل ابن  
 الاعراب عن ايات فقال "ما أدري من اين  
 تثبتا" اي طلقها واخذها و- يوشبنا فلق  
 فهو شبت

تشبت يوشب تشبث  
 الشبث كلاب الباري اي علة ج شبث  
 الشبث بالكسر ضرب من البقول مررب  
 الشبث محرركة دوية من احاش الارض كثيرة  
 الارجل ج اثبات وشبث و- دوية ذات  
 قوائم سف طوليل صفراء الظهر وظهور القوائم  
 زرقاء العين سوداء الرأس و- دوية واسعة  
 القم مرتقة المؤخر مخرب الارض وتأكل  
 الفساروب وهي التي تسمى شجرة الارض و-  
 العنكبوت الكثيرة الأرجل

(رجل شبه) من طبعوا يشبث  
 الشبث الملازم لقرب لا يبرحه  
 شبث مثل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل  
 "جاوزت شبثا ولا حصن" لاول من قاله  
 جاس بن مرة الكرمي وكان قد طعن كليب  
 بن ربيعة النخعي فألقاه على الارض فقال كليب  
 "اغني بشرة ما" فقال جاوزت شبثا  
 ولا حصن واجهر عليه فذهب قوله مثلا في طلب  
 ما لا سئل اليه  
 \* شج الشج ردة

الشج الباب العالي البناء قال ابو خراش

سما من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين  
 الشباب مصدر و- الفناء ومن سمات الاساس  
 "كان عصر شباني اعلى من الصل الشباني"  
 و- اول الشيء "زارني في شباب النهار" اي  
 اوله ويقال "هذه القصيدة حسنة الشباب" اي  
 الشباب وقيل "وكان جرم ارق الناس  
 شبانا"

الشباب بالكسر مصدر و- ما شرب يواي اورد  
 بنو شبابة قوم بالطائف من بني فهم ينسب اليهم  
 الصل فيقال صل شباني

الشب بالفتح مصدر و- معنى الشاب و- الايقاد  
 كالشبوب و- حجر معروف يشبه الزجاج يدع  
 يواجلود و- ملح معدني بلوراته ذات ثمانية سطوح  
 وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم  
 شب الليل نوع من النبات

الشبب الحين الذي انتهى لسانه من الثيران والتم  
 الشبابة مزارع من القصب مولدة  
 الشبة المرة و- المرأة الشابة

الشبوب الحسن للشيء و- ما توفد النار و-  
 الشاب من النعم والثوران و- الفرس تجوز  
 رجلاه يديه و- كما يقال "الخنار شبوب"  
 لوجهها "اي يزد في وصفه ويؤثر"  
 لكلا" اي يزد في وصفه ويؤثر  
 الشبية مصدر و- الفناء ج شباب  
 التشبيب التجدد

المشيب الأسد و- الحين من الثيران  
 المشيب بالكسر الحين من النعم والثوران  
 المشيب الحين من الثيران  
 المشبوب من الناس النعم الذكوة القواد و-  
 المشبوب اي جميل

"مشبوب الاظفار" محذوها ومنه "مشبها"

ولا يافح ولا ينجح ويرع

مظاهرة ولا شج ونجد

\* شجة بعجة شجاً مدة ليلة وفي حديث أبي بكر

”مريلال وقد شج في الرضا“ أي مد في

النفس على الرضا لمعذب و- الشج - شجاً

شدة و- المود شدة و- المود ونحو مدة

بين اوتاد و- فلان لنا مثل وظهرو- الداعي

مد يدك للدهاء

شج الرجل شجاعة كان شج الدراعين أي عريضها

شج الرجل كثر قرأى الفصح شجون و- الشج - جلة

عريضاً

تشج الحروب على العود اعتد

الشبان حولت معروضة في القتب

الشج مصدر و- لغة في الفصح و- الباب العالي

البناء كالفتح

(رجل شج الدراعين) عريضها

الشج حركة لغة في الفصح للباب العالي البناء و-

القص وسكن البناء أشياح وشيوخ وشال

منه ”م أشياح بلا أراج“

(شج باطل) المياه

أشباح المال ما يهرق من الأبل والنعم وسائر

الدواب قال الشاعر

ولا تذهب الأحساب من خردلنا

ولكن اشباحاً من المال تذهب

(ترع صقف يترع شجة شجة) أي عوداً عوداً

الشجان بالفتحك عجننا المنقلة

الشجان بالفتح الطويل من الرجال

الشج اسم النمل و- المنثور و- المنثور و-

الكهك التوي الشديد و- نوع من السمك

المشوح البعد ما بين المتكين (رجل مشوح

الدراعين) أي عريضها

\* الشج صوت الخمر وهو مغلوب الخشب

\* الشيدع والشيدع الغرب و- اللسان و-

اللامعة شادع

الشيدعة الغرب شادع

\* الشندر نبات شبيه بالربطة إلا أنه أجل وأعظم

ورقاً مغرب شور بالفارسية

الشندارة الرجل الثور

\* شبر القوب وغيرة بغيره وبغيره شبراً كاله

بالنير و- فلاناً شبراً إعطاء إياه

شبر الرجل شبر شبراً بطر

شبر الشج - قدره و- فلاناً عطفه و- الرجل

بطر

أشيرة مالا إعطاء إياه و- الرجل جاه بيتون

طويل و- جاه بيتون قصار و- فضلة

تشبر الرجل تعظم وهو مطاوع شبر

تشابر الفريقان أي قارباً في الحرب كأن كل

واحد منها مد إلى صاحبه شبره أو لم يبق بينهما

ألمساحة شبر

الشابر اسم فاعل (شابر الميزان) السارق

الشبر بالفتح مصدر و- العمر قصر الله شبرك أبيه

عرك و- القدر تقول ”ما أطول شبره“ و-

الزجاج و- المهر يقال ”تزوجها ولم يطر

شبرها“

الشبر بالكسر عمرو - ما بين طرف الخنصر

وطرف الإصبع ممدون ج أشبار

قيال الشبر الحية

قصر الشعر متقارب الخلق

الشبر حركة العطية و- المنبر

الشبرة القامة تكون طويلة وقصيرة

الشبرة بالكسر العطية



الشُّبُور كَصَبُور النِّيرِ مَعْرَبٌ شُوقَرٌ بِالْمِغْرَانَةِ  
 ج شياهر وشبورات  
 الشُّبُور بالضم ضرب من الحنك  
 ( هو أ شهر منك ) أي أوسع شيراً  
 المشاهر حُرُورٌ فِي الدَّرَاعِ يَتَّاعِبُ بِهَا مِنْهَا حُرَّ النَّيِّرِ  
 وَحُرَّ نَصْفِ النَّيِّرِ وَرِيعةٌ كُلُّ حُرٍّ مِنْهَا صَفَرٌ أَوْ  
 كَبَرٌ مَشِيرٌ وَ— أَمَارٌ تَنْقُضُ نَيْتَادِي إِلَيْهَا الْمَاءُ  
 مِنْ مَوَاضِعٍ مَّا يَنْبُضُ عَنْ الْأَرْضِ وَفِي جَمْعٍ  
 مَقْبَرٌ وَمَشِيرَةٌ وَكَلَامُهُ بِأَفْعَفٍ  
 المشبورة المرأة الصَّخِيَّةُ  
 \* الشُّبْرَيْصُ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ  
 \* شُبْرُودُ الرَّجُلِ أَسْرَعُ  
 الشُّبْرُودِيُّ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْأَثْوَى شِرَارَةٌ  
 \* شُبْرُوقُ الْعِلْمِ قِطْعَةٌ مِثْلُ شَرْخَةٍ وَ— الْفَرْسُ عِلَا  
 وَخِدًا وَ— الْغَايَةُ فِي مَشْيِهَا بِأَعْدَتْ وَ— الْبَارِي  
 الصِّدْقُ هَيْكَةٌ وَمَرْقَةٌ وَ— فَلَانٌ الثَّوبُ نِطَاطَةٌ  
 وَمَرْقَةٌ  
 الشُّبَارِقُ بِالضَّمِّ وَافْعٌ شَجَرٌ عَالٍ تَلْدُ الْجَمَلُ وَغَيْرُهَا  
 بِسُودَةٍ دَنَمًا لِأَصَابِهَا بِالْعَيْنِ  
 ( ثُوبٌ شُبَارِقٌ وَشُبَارِقٌ ) مَنُطَّعٌ كَقْلَةٍ وَ— مَا  
 انْقَطَعَ مِنَ الْعِلْمِ صَغِيرًا وَهُوَ مَعْرَبٌ وَ— الْجَاهَةُ  
 الشُّبَارِقُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْقِطْعُ  
 الشُّبَارِقِيُّ الْقِطْعُ قَالَ ( ثُوبٌ شُبَارِقِي ) أَيْ مَنُطَّعٌ  
 كَقْلَةٍ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ " صَارَ الثَّوبُ شُبَارِقِي "   
 الشُّبْرَاقُ بِالضَّمِّ كَصَكْرَةٍ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَطْعِ وَ—  
 مَصْدَرٌ وَ— مِنْ الْأَنْوَابِ الْخِزْقِ كَقْلَةٍ وَ—  
 الْفِدَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 الشُّبْرُقُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ مِثْلُ غَدٍ وَهَامَةٍ وَغَيْرِهَا شَاكَةٌ  
 صَغِيرَةٌ الْجَرَمُ حِمْرَاءٌ مِثْلُ الدَّمِ مِنْهَا السَّابِغُ  
 وَالْهَمَانُ وَاحِدَةٌ شَيْعَةٌ وَأَمَلُ الْهَجَارِ بِمِثْلِهِ  
 الضَّرِيعُ إِذَا بَسَّ وَ— وَلَدُ الْمَرْءِ

ثُوبٌ شُبْرُقٌ كَهَفَرٍ مَنُطَّعٌ كَقْلَةٍ وَ— أَثْبَدُ لَبَا  
 وَخَانَةٌ  
 الشُّبْرُقَةُ بِالْكَسْرِ النَّهْيُ الْخَفِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَالْبَيَاتُ وَيُقَالُ " فِي الْأَرْضِ شُبْرُقَةٌ مِنَ الْبَيَاتِ "   
 وَفِي الْمُنْتَهَى وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ  
 الشُّبْرُقُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الْمَقْطُوعِ مِنَ الثَّيَابِ وَ—  
 الثَّوبُ الْفَاسِدُ نَجَسًا  
 الشُّبْرُمُ الْجَمَلُ وَ— شَيْءٌ شَائِكٌ وَ— نَبَاتٌ آخَرُهُ  
 حَبٌّ كَالْمَدَسِ لِأَوْرَاقَتِهِ نَبْعُ الطَّرْحُونِ فَارِسِيَّةٌ  
 قَالَ عَنَدَهُ  
 نَعَى حَلَاثَةً إِلَى جِذَائِهِ  
 فِي الْأَرَاكِ نَيْمَةٌ وَالشُّبْرُمُ  
 الشُّبْرُمُ وَالشُّبْرُمُ النَّصْرُ  
 الشُّبْرُمَةُ السُّنُورَةُ وَ— مَا أَتَتْهُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْفَزْلِ  
 الشُّبْرُمُ أَيْضًا مَا أَتَتْهُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْفَزْلِ  
 \* الشُّبْرُقُ مِنْ تَجَبُّهُ الشُّبْلَانِ مِنَ الْمَرْءِ  
 \* تَشَبَّهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ أَنْتَبَهَ  
 الشُّبْبُ عَرَكَةٌ الْخَفِيفَةُ وَ— تَدْخُلُ ثُوبُكَ الْخَبْرَ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 \* شُبَاطُ شَهْرَيْنِ كَانُونِ الثَّانِي وَإِذَا سُرَ  
 الشُّبُوطُ وَالشُّبُوطُ وَالشُّبُوطُ بِالضَّمِّ سِكَ دَقِيقٍ  
 الذَّنْبُ عَرِضُ الْوَسْطِ بَيْنَ الْمَرْءِ صَغِيرِ الرَّأْسِ  
 ج شُبَاطُ قَالَ فِي الْأَسَاسِ " قَدْ سَاطَ إِلَيْهِ شُبَاطُ  
 كَالْبَرَايِطِ " أَيْ كَهَدَمِ الْوَزْرِ  
 \* شَبَّحَ الرَّجُلُ بَشَيْءٍ طَعَامًا وَ— مِنَ الطَّعَامِ ضِدٌّ  
 جَاعٌ وَتَوَلَّى " شَبَّحْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ "   
 أَيْ كَرِهْتُ " وَمِمَّا وَارَدَ قَدْ شَبَّحْتُ غَنَمًا " أَيْ  
 خَصَبَ  
 شَبَّحَ غَنَمًا شَبَاةً وَفَرَمَتِ  
 شَبَّحْتُ غَنَمًا قَارِئْتُ النِّبَحَ وَلَمْ تَنْبَعِ  
 أَشَبَّحَ فَلَانًا طَلْعَةً حَتَّى شَبَّحَ وَ— الَّذِي مَوْرَقُهُ وَ—

الروب وغيرة من الصنع رَوَاةً صفاً و—  
 الكلام تحية واحدة واستوفاه  
 تشيع فلان اظهر انه شعبان ولم يشيع و— فلان  
 تكلم ومنه "تروى وتسمعوا" و— أكل اثر  
 الاكل  
 الشاع الشعاع سمع في الشعر وسُيع في النروع  
 ذلك فقد قيل "سجة شاع" اذا بلغت الاكل  
 لا يزال ذلك وصفاً لما حتى يدنو فطامها  
 الشبابة بالضم اسم زهر و— النضالة بعد الشبع  
 الشبع بالكسر غلظ في الساقين  
 الشبع ايضاً والشبع اسم ما اشبع  
 الشبع بضمين الشبع والشبع قول "حل شبع  
 وحال شبع وثوب شبع الفزل وثياب شبع"  
 الشعبان ذو الشبع وفي شبي وشبابة وم شباع  
 وشباع وفي الاساس "قوم اذا جاها كاعوا  
 وترام سباعاً اذا كانوا شباعاً"  
 "امرأة شبي الذراع" ضمة و— ضمة الخلق  
 المشبعة من الطعام قدر ما يشبع مرة قول  
 "انتهى شبة من الطعام"  
 الشيعة النقي  
 الشيع الكثير يقال "رجل شيع العقل" اي خيرة  
 "حل شيع" اي كثير الشعر او الور  
 المشيع المورق قول "ساق فلان في هذا المعنى فصلاً  
 مشياً"  
 المشيع باكثر مما حده المتكرر باطلاً كالرامي  
 اللابس ثوب الرماد لظن انهم وليس بالزائد  
 (رجل مشيع العقل) اي وافر متينة  
 \* شبي الرجل من اللحم يشق شبياً بهم  
 الشويق غيبة الخبصار فارسي والمشهور الدويك  
 بالكاف  
 \* شبك الشيء يشبك شبكاً انصب فيه في بعض

وأدخله قول شبك اصابعي بعضها في بعض  
 و— فلان عا شغل عا و— الامور اخلطت  
 وتخلط والتبست و— الفهم دخل بعضها في  
 بعض واخلطت و— كذلك الظلام  
 شبك الشيء تشبيكاً يعني شبك و— الرمح القوم  
 جعلهم كالنبكة في تداخل بعضهم في بعض  
 آشبك القوم خفروا القبكة و— المكان اذا اكثر  
 الناس احتكار الركابا فيه  
 تشبك الشيء مطاوع لشبك و— الامور التبت  
 واخلطت  
 تشابكت الامور يعني شبكت و— الفهم دخل  
 بعضها في بعض واخلطت  
 اشبك الشيء يعني تفك و— الفهم ظهرت جميعها  
 واخطت بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها و—  
 الامور يعني شبكت و— الظلام اخلطت و—  
 الراب دخل بعضه في بعض و— بهم  
 الارحام توجت  
 الشباك اسم فاعل "اشباك" اي مشبك  
 الاناب و(طريق شباك) اي متداخل ملتبس  
 (رجل شباك الرمح) اذا رآه من ثقاته بطن  
 وفي جميع الوجوه كقولوا (كي ترى رمة شاكاً)  
 الشاهايك وقد تراء الماء فيقال الشاه باهيك نبات  
 يعرف بمصر البرنوف وفي لغة اعجمية  
 الشباك نبات كالديرث و— ما وضع من القصب  
 ونحوه على صنعة البوري و— ما يوث احاء  
 الحامل من تفهيك القيد و— شبكة الصياد  
 و— الصيادون  
 الشباك ككتمان من يعيل الشباك الوطنيات  
 (دور شباك) كزبان محبوك  
 شياك البصرة وكابا فنج بعضها في بعض  
 الشباك النصوصات

الشَّبَاحَةُ كَرَمَانَةٌ وَاحِدَةُ النَّبَايِكِ وَفِي الْمَشْبَكَةِ  
 مِنَ الْحَدِيدِ وَ- الطَّائِفَةُ مِنَ النَّبَايِكِ  
 الشَّبَكُ جَمْعُ شَبَكَةٍ وَ- اسْتَانَ الْمُنْطَ  
 الشَّبَكَةُ شَرَكَةُ الصَّيَادِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرَجُ شَبَكٌ وَشَبَاكٌ  
 وَ- الْآبَارُ الْخَفَارَةُ وَ- الرِّكَابُ الظَّاهِرَةُ وَ-  
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْآبَارِ وَ- جَمْرُ الْجُرْدِ  
 الشَّبَكَةُ بِالضَّمِّ الْفَرَاخُ وَ- مِنْ جِهَاتِ الْإِسَاسِ  
 (شُبَّةٌ سَبَبٌ لَا شُبَكَةَ نَسَبٌ)  
 الشَّيْبُكَ مَصْرُفَةٌ نَبْتُ كَالذَّلْبُوتِ الْآلَةُ أَطْبَعَتْ  
 الْمُشْبِكُ كَطْعْمٍ ضَرَبَ مِنَ الطَّعَامِ  
 \* الشَّبَكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَنَا وَمَوْعِدُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ  
 مَعْرَبٌ

الشَّيْكُورُ بِالضَّمِّ الْإِعْصَى بِالْفَارَسِيَّةِ  
 \* شَبَلُ الْفَلَامِ يَشْبَلُ شَبْلًا نَفْسًا وَشَبٌّ فِي مَعْدُو-  
 فِي بَنِي فَلَانٍ نَفْسُهُمْ  
 أَشْبَلُ عَلَيْهِ إِشْبَالًا عَطَفَ عَلَيْهِ وَ- أَعَانَهُ وَمَنْ  
 جَارَ وَ- الْمَرْأَةُ عَلَى الْوِلَادَةِ أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ يَدَ  
 زَوْجِهَا وَصَبَرَتْ عَلَيْهِمْ وَلَمْ تَتَوَجَّعْ فِي مَشِيلِ  
 وَذَلِكَ جَارٌ أَيْضًا وَقِيلَ "فِي فِي إِشْبَالِهَا كَاللَّيْنِ  
 عَلَى أَشْبَالِهَا"

الشَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي أَشْبَكَتْ أَنْبَاهُ وَ- الْفَلَامُ  
 الْمَعْلَى الْبَدَنُ نَفْعًا وَشَبَاكًا وَ- الْحَمِيرُ  
 الشَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ جَمْعُ أَشْبَالٍ  
 وَأَشْبَلٌ وَشَوْلٌ وَشِيَالٌ  
 الشَّيْلِيُّ بِالْكَسْرِ أَسْمُ حِمَاةٍ يُسَبَّحُ إِلَى جَدِّهِ  
 أَبُو الْأَشْبَالِ الْأَسَدِ

الشَّيْلُ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَشْبَلَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ وَ- الْآبِيَّةُ  
 الَّتِي مَعَهَا أَشْبَالُهَا وَ- الْفَاتَةُ الَّتِي يَمْنِي مَعَهَا حَوْلَهَا  
 وَقَدْ قَوِيَ وَقِيلَ لَهَا مَشِيلٌ لِنَفْسِهَا عَلَى وَلَدِهَا

مَكَانٌ مَشْبُولٌ كَثِيرُ الْأَنْبَالِ  
 \* شَبْمٌ الْجَدِي نَبْتُهُ شَبْمًا جِلُّ الشَّامِ فِي نَوَى

شَبْمٌ الْمَاءُ يَشْمُ شَبْمًا يَرُدُّ  
 شَبْمٌ الْجَدِي تَشْبِيمًا جِلُّ الشَّامِ فِي نَوَى وَمِنْهُ الْمَلْ  
 "تَقَرُّ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَقَرُّ مِنَ الْأَسَدِ  
 الْمَشْمُ" يَضْرِبُ بَنُ جَنَافٍ مِنَ النَّفْيِ الْخَفِيرِ وَمَنْ  
 يَتَقَرُّ عَلَى الْأَمْرِ الْخَطِيرِ وَاصِلٌ ذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً  
 أَتَتْ أَسَدًا مَشْبِمًا ثُمَّ صَبَتْ صَوْتِ غُرَابٍ  
 فَتَرَعَتْ وَفَرَعَتْ فَضَرَبَ ذَلِكَ مَلَأَ  
 الشَّامُ بِالضَّمِّ نَبْتُ يَشْمُ بِوَلَدِهِ الْخَنَاءِ  
 الشَّيَامُ كَكِتَابٍ عَرَبِيٍّ يَرْمِي فِي شِدْقِي الْخَلَّةِ يَوْنِي  
 وَ- مِنْ قَبْلِ قَتْلِهِ لَمَّا بَرِضَ أُمُّهُ فَهُوَ مَشْيُورٌ  
 وَ- السَّلَاحُ

الشَّيَامَانُ خُطَّانٌ فِي الْبَرَقِ تَنْدُهُ الْمَرْأَةُ بِهَا يَنْجُو  
 قَتْلُهَا

الشَّمُّ عَرَكَةُ الْبَرْدِ  
 الشَّيْمُ كَكِتَابٍ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ مَعَ الْجَمْعِ وَ-  
 السَّمُ وَ- السَّلَاحُ وَ- الْمَوْتُ لَا تَأْتِي إِذَا  
 مَاتَ يَرُدُّ وَالْعَرَبُ تَقِي السَّمَّ شَبْمًا وَالْمَوْتُ شَبْمًا  
 لِيَرُدَّهُ قَبْلَ لَا بِنَةِ الْحَسَنِ مَا أَطْلُبُ الْأَنْبَاءَ قَالَتْ  
 "لَمْ أَجْزُورْ سَبِيَّةً فِي غِلَافِ شَبْمَةٍ بِشَفَارِ خُذِمَةٍ  
 فِي قُدُورِ مَرِيَّةٍ" وَالْفَنَارُ الْخَفِيَّةُ الْقَاطِعَةُ وَالْقُدُورُ  
 الْمَرِيَّةُ السَّرِيَّةُ الْفَلَانِ

(الْبَقَرَةُ الشَّيْبَةُ) السَّبِيَّةُ  
 الشَّيْمُ الشَّيْمُ لِلْعُرْدِ الْمَارِ ذَكَرُهُ  
 \* شَبْنُ الشَّيْبِ يَنْبُتُ شَبْنًا دَنَا وَ- الْفَلَامُ صَارَ شَابِكًا  
 الشَّابِنُ الْفَلَامُ النَّاعِمُ الْخَارِ كَالنَّابِلِ

الشَّابِنِيُّ وَالْأَشْبَانِيُّ الْأَسْمَرُ الْوَجْهَ وَالسَّبَالُ  
 \* شَبْبَةُ آيَةٌ وَ- بِوَحْلَةٍ وَ- طَلُو الْأَمْرِ لَيْسَ طَلُو  
 وَخَطُّ وَ- النَّفْيُ تَنْشِيًا أَشْكَلُ وَ- سَاوَسَ  
 بَيْنَ نَفْيٍ وَنَفْيٍ

شَبَّةٌ طَلُو الْأَمْرِ مَجْهُولًا لَيْسَ طَلُو

قول ابن مرة  
مَمُّ نَبِيٍّ فَرَعًا بِكَلِّ سَرَارِ  
حرامُ فَنَشَى فَرَعُهَا وَأَدْرُهَا  
وَأَشَى أَيْضًا الشَّيْءَ وَفَعَهُ وَ- رَيْدٌ فَلَانًا الْفَاهُ  
فِي بَهْرٍ أَوْ مَكْرُوبٍ وَ- رَضَهُ وَ- أَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ  
ضَدُّو- الشَّجَرُ طَالٍ وَالْفَتْ غَضُوضَةٌ وَفَعَتْ  
وَفِي الصَّحَاحِ أَثْبَتَ الشَّجَرَةَ أَرْتَمْتَ  
أَشَى زَيْدًا أَوْلَادُهُ أَيْ انْشَبَهُ وَ- زَيْدٌ إِذَا أَلَى  
بِنَلَامٍ كَتَبَا الْحَدِيدَ  
الشَّابَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ الطُّبُّ بَانِيَةٌ وَ- الْبَرْدُ وَ-  
سَجَامُ الْمَطَرِ  
الشَّيْبَةُ الْغُرْبُ سَاعَةٌ تَوْلَدُ صَرْفًا وَ- الْفَرَسُ  
الْبَاطِلَةُ فِي الْغَنَانِ وَ- الَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَ-  
أَبْرَةُ الْغُرْبِ وَ- حَدَّ طَرَفٍ كَقُلْ شَيْءٌ وَمَنْعَةٌ  
قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "مَلَأْتُكَ شَيْبَةً أَعْلَانُكَ"  
الشَّيْبَةُ مِنَ الْعِلْ جَانِبَا أَلْتِهَاجٍ شَيْبًا بِالْقَصْرِ وَشَيْبَاتٌ  
مَحْرُكَةٌ وَ- الرَّجُلُ الشَّيْبُ  
الشَّيْبَةُ الْجَارِيَةُ الْبَرِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ الْفَاحِشَةُ  
شَبُوهٌ بِدُونِ أَلٍ عُلِمَ عَلَى الْغُرْبِ مِمَّنَّوعٍ مِنَ الصَّرْفِ  
لِلطَّلِيَةِ وَالْأَنْثِيَةِ وَمَنْعَةٌ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
قَدْ جَعَلْتُ شَيْبَةً تَرْيُورًا  
تَكْمُو أَسْنَانُهَا لِحْمًا وَقَتْنِيرًا  
(رَجُلٌ مُشْبِي) بِلَدِ الْكُرَامِ  
المُشْبِي بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْمُنْقِصِ  
المُشْبِي بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَكْرَمِ  
امْرَأَةٌ مُشْبِيَةٌ عَلَى وَلَدِهَا بِمَعْنَى مُنْبِلَةٍ  
\* شَتَّ شَعْبَهُمُ يَشْتُ شَيْئًا وَيَنْتَجِي وَيَنْتَاجُ شَرْقًا وَتَرْقُ وَ-  
الْمَدُورَةُ فَرْقَةٌ لَانٍ مَعْدَرُ وَ- يَنْقَلِبُ كَلًّا وَكَلًّا فَرْقَةً  
شَتَّتَهُ تَشْتَتِي فَرْقَةً يَخَالُ "نَقَلْنَا أَرْمَ"  
أَشْتَتَهُ اللَّهُ فَرْقَةً "أَنْتَ لِي قَوْمِي" أَيْ فَرَّقْنَا أَمْرِي  
تَشَتَّتَ الشَّمْلُ تَفَرَّقَ وَهُوَ مَطْلُوعٌ ثَلُثٌ

أَشْبَهَ سَائِلَةً وَ- الرَّجُلُ أَمَةً إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ  
كَالْمَرْءِ  
شَابَهَ أَيْ كَانَ مِثْلَهُ  
تَشَبَّهَ بِمِثَالِهِ  
تَشَابَهَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا أَيْ كُلُّ مِمَّا الْآخَرُ حَتَّى  
الْتِمَاسًا وَ- اسْتَوَا  
الشَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الرِّيَادِ  
الشَّيْبَةُ وَالشَّيْبَةُ الْخُلُجُ انْتَبَاهُ  
الشَّيْبَةُ أَيْضًا نَبْتُ كَالسَّرِ شَائِكَةٌ وَرَدَّ طَلِيفٌ أَحْمَرُ  
وَحَبُّ كَالْفُلْجَانِ وَ- الْحَاسِ الْأَصْفَرِيِّ بِذَلِكَ  
لَأَنَّهُ أَيْبُ الذَّهَبِ يُلَوِّجُ انْتَبَاهُ وَ- اسْمٌ مِنَ  
الْمَنَاجِيَةِ  
الشَّيْبُ يَضْمِينُ وَفِي الصَّحَاحِ يَنْفَخُ بَفَضَمٍ النَّيَامُ مِنَ  
الرَّيَاحِ  
الشَّيْبَانُ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْحَاسُ الْأَصْفَرُ  
الشَّيْبَانُ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ الشَّيْبَةُ لِلْبَيَاتِ الشَائِكِ  
الشَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفَاسُ وَ- الْخُلُجُ  
الشَّيْبَةُ الْخُلُجُ شَيْبَةٌ  
الْمُتَشَابِهَةُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضَدُّ الْحَكْمِ وَمَنْعَةٌ قَوْلُهُ "لَوْلَا  
الْمُتَشَابِهَاتُ خَفِظَتِ الْبَيَاتُ"  
الْمُشَبَّهَةُ فَرْقَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْفُرُقِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
(أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ) أَيْ مُشْكَلَةٌ (أَهْلُكَ  
وَالْمُشَبَّهَاتُ) أَيْ الْأُمُورُ الْمُتَشَكَّلَاتُ  
الْمُشَبَّهَةُ كَقَوْلِ الْمَصْرِفِيِّ  
الْمُتَشَابَهُ الْأَشْيَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ يُقَالُ  
"فِي مِثَالِهِ مِنْ فُلَانٍ" أَيْ أَشْيَاءُ  
\* شَبَا يَشْبُو شَيْئًا مَلَا وَ- وَجْهًا أَضَاهَا بِدَفْنٍ  
وَ- النَّارُ أَوْقَدَهَا كَشَبَهَا وَ- الْفَرَسُ نَاسَفَ  
عَلَى رِجْلَيْهَا  
أَشَى الرَّجُلُ أَعْلَى وَأَكْرَمَ وَ- فُلَانٌ مِثْلُ أَشْبَلٍ  
بِمَعْنَى أَشْفَى وَ- وَلَدَهُ ابْنٌ كَمَنْ ذَكَرْتُهُ وَمَنْعَةٌ

غير قصد ولا إظهار فسادهما  
(قوم شقي) أي من قبائل مغزقة (وإنشاء شقي)

أي عظيمة

\* شعر الشيء يشتره شترًا قطعه و— عنه يشترها  
قلب جنبها و— زبدًا غثًا وجره

شتر فلان يشتر كانت شقة السلي منفقة و—  
سبه و— الشيء شترًا اغطع و— الرجل كان

جنح عمو مقلدًا من أهل وأسئل وسنقا

شتر بالبناء للفعول كثير

شتر عنه جعلها شتره و— عابه ونقمة وقال  
في قولها فيها

إنشعرت عنه كانت شتره

الشتر كيكيت الكثير العيوب والمساوي و—  
المشي الخلق

الشتر الانقطاع و— انقلاب الجنح من أعلى وأسفل  
و— النقمة و— السب

الشتر بالضم ما بين الأصبعين

الشتر المرأة العجزة

الاشتر من الرجال والشعر والأعين ما يشتر وفي  
شتره ج شتر

\* شتر الرجل يفتح شترًا جرع من جوع أو  
من داء

\* شتره يشتره شترًا وذلّه

أشتره أشترًا أغلفه

المشاق المبالك

\* شتره يفتح ويشتره شترًا وشتره شترًا  
شتر الرجل شترًا كان شترًا أي كره الوجه

شتره سبه و— عليه بالضم

شترًا شترًا أي كل منها سب الآخر

الشتر الغام

الشتره الأسد العابس

الشتر الجمع تفرق

أشتر الأمر اشتر

الشتر مصدر و— المشتت تأويلًا كقول ابن  
مسهر الطاهري

تركها قومًا من حرب عامر

ألا يا قوم للأمر الشتر

أبه المشتت وهو وصف لتأويله باسم الفاعل  
وقال في الناج "أخاف عليكم الشتر" أبه

الفرقة

جاء القوم شترًا شترًا أي متفرقين وهو مركب  
تركيب خمسة عشر

(أمر شتر) أي متفرق ج أشترت وقال بعض  
الأعراب "المحمد الذي جمعنا من شتر" أبه

تفرقة

شترًا اسم فعل بمعنى بعد ففعل شترًا ما زبد  
وعمر وشترًا ما بينها أي بعد ما بينها وجاء في

اللسان قول الأصمعي لا أقول شترًا ما بينها  
ليس يعني لأن ذلك قد جاء في أشعر الأصمعي

من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي  
وشترًا ما بيني وبينك أي

على كل حال استتم وتظلم

وأخبره الناطقة قول الأصمعي

شترًا ما بيني على كبرها

وبين حجاب أبي جابر  
معناه تهاد الذي بينها

الشترت بمعنى الذين ليسوا من قبيلة واحدة

الشترت مصدر و— المشتت أي المتفرق قول  
"صار جميع شترًا أي متفرقًا ج شتر (وشتر

شترت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شترًا ككران وسكري  
وإنما هما اسمان نيلردا وتقالا في عرض اللثة من

الشَّام كَثْرَابِ اقْبَعِ الرَّجُلَ

الشَّامَةُ كَثَامَةُ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَ— اقْبَعِ الرَّجُلَ

الشَّامَةُ كَتَابَةُ شِدَّةِ الْخَلْقِ مَعَ قَبْحِ الرَّجُلِ

( رَجُلٌ شَّامَةٌ ) كَثِيرُ الشَّمِّ

الشَّيمَةُ الْأَسْمُ مِنْ شَمَجٍ شَتَّامٍ

الِاشْتِيَامُ بِالْكَسْرِ رَيْسُ الرِّكَابِ

الْمَشْتَمُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ— الْأَمْدُ الْعَابِسُ

\* شَتَنَ الثَّوْبَ بَشَنَهُ شَتْنًا نَجِسَةً وَحَاسَكُهُ نَهْرَ شَتْنٍ

رَجُلٌ شَتْنٌ الْكَفُّ كَفَّتْهَا بِاللَّهِ الْمَلَأَ

الشُّنُونُ النَّاسُ

ثَوْبٌ شَتُونٌ كَصَبْرَيْنِ

\* شَتَا بِالْبَلَدِ يَنْتَوِ شَتْرًا أَقَامَ بِهِ شِتَاءً وَ— الْمَكَانَ

يَنْتَوِي أَقَامَ بِهِ فِي الشِّتَاءِ وَ— الشِّتَاءُ يَرْدُ وَ—

الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ وَ— زَيْدٌ دَخَلَ فِي الشِّتَاءِ

شَيْءٌ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمُ الشِّتَاءُ

شِتَاءٌ تَشْتِيَةٌ كَفَاءٌ لِنَتَاوٍ وَ— فَلَانٌ بِالْبَلَدِ أَقَامَ

فِيهِ شِتَاءً

أَشَى الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ "مَلَأَ الشَّيْءُ يَنْتَهِي"

أَيُّ يَكْنِيهِ ائْتَمَاعِي

شَانَاءُ مَشَانَاءُ وَشِتَاءُ عَامِلَةٌ شِتَاءُ

تَشَى الْمَكَانَ أَقَامَ بِهِ فِي الشِّتَاءِ وَ— يَوْ كَشْتَاءُ

قَالَ الرَّبُّ "مَنْ قَاطَعَ الشَّرْفَ وَتَرَجَعَ الْحَزْنَ

وَنَشَى الصَّحْنَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرِيءُ"

الشَّائِي ذُو الشِّتَاءِ "يَوْمَ ثَلَاثِ وَلِيلَةٍ ثَانِيَةٍ"

الشَّانَاءُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرَبَةِ وَفِي كَانُونِ

الْأَوَّلِ وَكَانُونِ الثَّانِي وَشِبَاطِ

الشَّتَاءِ مَقْصُورًا صَدْرُ الْوَالِدِيِّ وَ— الْمَوْضِعُ الْخَشْنُ

الشَّتَاءُ بِالْكَسْرِ مَدْرُودًا الْفَصْلُ الْمَذْكُورُ مِنَ السَّنَةِ

الشَّتَاءُ مَدْرُودًا وَمَقْصُورًا الْفَصْلُ

الشَّتَيَانُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْجِمَادِ وَ— جَمَاعَةُ الْخَيْلِ

وَالرَّكْبَانُ قَالَ عَتَرَهُ

وَحِيلَ كَثَيَانُ الْجِمَادِ وَرَعَاهَا

بَطْنُ عَلَى الْكَيَاتِ ذِي غَنَانٍ

الشَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— فَرَدَ الشَّتَاءُ وَقِيلَ مَوْ الشَّتَاءُ

نَفْسُهُ ذَهَابًا إِلَى أَنَّ الشَّتَاءَ مَفْرُودًا لَاجِعِ

( صَاحِبِ الشَّقْوَةِ ) مَنْ يُفْرِعُ فِيهَا مِنْهَا الْوَلَدَ

( فَكَاكَةُ الشَّتَادِ ) الْغَامِرُ

الشَّقْوِيُّ الْمُسْرَبُ إِلَى الشَّقْوَةِ بِمَعْنَى الشَّتَاءِ وَ— مَطَرُ

الشَّتَاءِ

الشَّقْيُ مَطَرُ الشَّتَاءِ

الْمَشَقِيُّ وَالْمَشْتَاءُ زَمَانُ الشَّتَاءِ وَ— مَوْضِعُ الشَّتَاءِ

الْمَشَاقِيُّ الْمَنَارِلُ فِي الشَّتَاءِ بِقَالَ "هَذِهِ مَشَاقِينَا وَمَرَامِينَا

وَمَصَانِينَا

( عَامِلَةٌ مَشَانَاءُ وَشِتَاءُ ) كَامِلَةٌ مَحَافَاةٌ

\* الشَّقُّ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الشَّقَّةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الشَّقِّ لِلْجَبْرِ جَلِيٌّ مِثْلُ شَجَرٍ

الْفَنَاجِ الْقَصَارِ فِي الْقَدْرِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقُ الْخِلَافِ

وَلَا شَوْكَ لَهُ وَلَا بَرَمَةَ مُورَدَةٍ وَحَقَّةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا

ثَلَاثُ حِمَاتٍ أَوْ أَرْبَعٌ سَوْدٌ مِثْلُ الشَّيْبَرِ تَرَجَاهُ

الْحِمَامُ إِذَا ائْتَدَوْا— ائْتَدَى السَّالَةُ وَ— مَا تَكْتَرُّ

مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فِيهِ كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ وَ— جَوْزَةُ

الْبَرِّ

\* شَتَّرَتْ عَنْهُ شَتَرًا شَتَرًا خَيْرَتٌ

الشَّيْبَرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ جُ ثُغُورٌ

قَنَاءٌ شَيْبَرَةٌ أَيْ مَشْطِطَةٌ

الشَّيْبَرُ شَكْرُ الْهَيْتِ وَ— قُمَاشُ الْبَهْدَانِ

\* شَتَّلَتْ أَصَابِعَهُ تَنْقَلُ شَتْلًا غَلِظَتْ وَ— يَدُهُ وَرَجُلُهُ

غَلِظَ لَحْمُهَا وَتَرَاكِبُ

شَتَّلَتْ شَتْلَةً مِثْلُ شَتْلِكَ

شَتَلَ الْأَصَابِعَ غَلِظَهَا "قَدَّمَ شَتْلَهُ" مَرَاكِبَةُ الْخَيْلِ

غَلِظَتْ

\* شَتَّتْ كَفَّهُ تَتَلَّانُ شَتْنًا وَشَتَّتْ شَقْوَةً بَخْسَتْ

وغلطت و- العبر غلطت مشافرة من رعي  
النوك  
الشَّجَن بالفتح الغلط يقال مَوْتَنَ الاصابع مثل شَفَا  
اي غلطها ومنه قول الراجر  
او غلب بالجر والادام  
رجلي فرجلي شَفَا المسام  
ويقال اشدَّ شَن البراءن  
\* الشَّفا لفة في الشفا بالهاء المنة  
\* شَجِب الشيء شَجِبًا شَجِبًا وشَجِبَ شَجِبًا فهو شاجِب  
وشَجِبَ حزن و- ملك و- الذي شَجِبًا ذهب  
و- الغراب شَجِبًا نقي بالين و- الرجل شَجِبًا  
اذا عطب و- ملك في دين ودنيا وفي لغة  
شَجِبَ شَجِبًا وفي اجود اللعين  
شَجِبَ الله شَجِبًا اُضْلَعَهُ يَضِي ولا يَضِي و-  
احزنه و- شَفَا و- فلانًا عن حاجو جذبه  
عها ومنه يقال "هو شَجِبُ الجلام" اي يذبح  
و- الاناء شَجِبًا يذبح بملاد و- الصائد  
الظهي رماه بسهم فاصابه  
أشجبه الامرا حزنه  
تَشَجَّبَ الرجل اذا عزن قال العجاج  
ذَكَرَنَ أَجْبَانًا لَمَنَ شَجِبًا  
ومن اعجاب لمن شَجِبًا  
تَشاجِبُ الامرا اذا اخطط وتلاخض بعضه في بعض  
الشاجِب اسم فاعل و- الهذاء المكثار و- الغراب  
النديد النعق  
الشجائب صيام القارورة اي سدادها و- غرائب  
مؤثقة مصوبة توضع عليها الخياب وتُسَر  
شَجِب  
الشجيب مصدر و- عمود من عمد البيت و-  
الحساجة و- الم و- سقاء يابس تحرك فيه  
حتى تدعُر بذلك الابل و- العلويل و-

سقاء يقطع قصبة فيقذف اسفله دلّاج شجوب  
الشجيب الحزن والم والاعرف شجوب بالنون و-  
الغيب يصيب الانسان من مرض او قتال و-  
حاجة الانسان ج شجوب  
الشجيب بضمتين الغنصات الثلاث يملؤ بها الراعي  
دلوّ الواحدة منها شجاب وذُكِرَت قريبًا  
الشجبة القرية  
(امراة شجوب) ذات م تعلق بقلبها  
الشجيب الشجاب لاحدى الغنصات التي مر الكلام  
عليها ج مشاجب  
يشجب حبي هو يشجب بن يرب بن فحمان  
\* شَجِبَ شَجِبًا وشَجِبَ شَجِبًا فهو مشجوج وشَجِبَ من غوم  
شجى جرحه ويكون الشجى في الرأس والوجه ولا  
يكون في غورها من الجسم و- الرجل شَجِبًا كان  
أَنَحَ و- فلان الشراب بالماء مزجة ومنه قول  
كعب بن زهير  
شَجِبَ يَدِي شَجِبَ مِنْ مَاءِ حَمْدِي  
صائب بالفتح اشجى وهو مشبول  
و- المنية المهر شَفَا وكذلك الساج و-  
و- فلان المازة قطعها ويقولون "فلان يشج"  
يدرو يا سوا بآخرى اذا افسد مرة وأصلح مرة  
شَجَّ ايضًا الارض براحتي يشجها شجها سارها سارًا  
شديدًا  
وفي حديث جابر "فالتفت خاتم النبوة فكان  
يشج علي سكا" اي اشم منه سكا وهو من شج  
الشراب اذا مزجه بالماء كأنه كان يخطئ السهم  
الواصل الى مشقو يرجع الملك  
شجيه يهي شجة وتُدْرَكَ للتكبر و- فلان على الامر  
عزم عليه  
شاج القوم وتشاجوا شج بعضهم بعضًا  
(بين القوم شجاج) اي مشاجعة

## الشجاج كحماه المله

الشجج حركه أتر الشج في الجين و- المله

الشجة واحدة شجاج الرأس وفي عشر الحارسة وفي التي قشر الجلد ولا تدبو والنامية وفي التي تدبو والنامية وفي التي جرى دما كالدمع والباضة وفي التي تشق اللحم شقا كبيرا والسحاق وفي التي يني بها وبين العظم جلة رقيقة ثم خمس شجاج ليس فيها فصاص ولا أرض مقدر ويجب فهو حركية . والموضحة وفي التي تبلغ إلى العظم وفيها خمس من الإبل ثم الهاتمة وفي التي يسمي العظم ابي تكسرة وفيها عشر من الإبل والمظلة وفي التي ينقل منها العظم من موضع إلى آخر وفيها خمس عشرة من الإبل ثم المأمومة ويقال الآمة وفي التي لا يني بها وبين الدماغ آجلة رقيقة وفيها ثلث الدبة والنامية وفي التي تبلغ الدماغ وفيها أيضا ثلث الدبة

الشجج طائر المنق

الشجوي الذي تنافى طوله

(صاح شجاج) نديد الشج

الشجج المشجوج شج و- الورد يقال " ما في

الدار الأنوبه وشجج القتال " والنوي المنير

حول النباء وشجج القتال الورد

الآشج الذين الشج وهو من كان في جيبه اثر النية

الشجج الورد لندوة غالبة كالشجج قال الشاعر

وشجج آسا سواه قذالو

فبدا وغيب ساره المعراه

\* أشجذ المطر نأى ومذ و- أقلع يذ النجاو و-

الحمي كذلك و- السماء سكن مطرما وضعف

قال امره القيس يصف ربة

## تخرج الورد اذا ما اشجذت

وتلويده اذا ما تنسكير

أشجذه الشيء ايضا انتدطو وآذاه

شجاذ كخرام المطرة الضمعة

الشجدة المطر فوق البشة

الشجاذ الخلاع

\* شجر بينهم الامر شجر شجرا وشجورا اذا تازعوا

فبذ وشجرا ما بينهم تازعوا و- فلان الشيء شجرا

ربطه و- عن الامر صرفة وسفة و- في فحة

و- الدابة ضرب لجأها ليكنها حتى نقتت فاما

و- الشجج رفع ما جعل من اعضائها و-

اليت دعه بهاد و- فلانا بالرح طمة يوحي

اشبك و- الشيء طرحة على الشجر

شجر الشيء شجر شجرا كدرجمة

شجر النبات صار شجرا و- الخل وضع عنوة على

الجرود لئلا تنظم

أشجرت الارض انبت الشجر

شاجر المال اذا صار الى الشجر برعاه بعد قضاء

القبل والنسب و- فلان المال رعاة و-

فلان فلانا نازعة

تشاجر القوم انتبكا في التراع انتباك الاشجار

و- بالرماع تطاعبا و- الشيء تفلخ بصفة

في بعض

اشجر الرجل نجا و- نومه نجا عن

اشجر القوم تناجروا و- الرجل وضع يده على

فجزو وانصأ على مرقن و- فلان نجا و-

نجا عن نومه و- قدّر

الشجار بالفتح والكسر عود المودج و- الحقة ما لم

تظلل

الشجار ايضا بالكسر خنبة يضرب بها السرير من

نجد و- عود يحمل في فم الجدي لئلا يرضع



( شجرة الحياة ) في التي بين الخالق آدم عنها في الفردوس ويقال لما شجرة معرفة الخير والشر وشجرة المحبة

الشجرة الملعونة في الزقوم

أرض شجرة كثيرة الشجر

الشجور صاحب الرديء - الفدح بين قلع ليس

هو من شجرها - السيف - الغرب من

الناس اومن الابل - المكان الكثير الشجر

( أرض شجرة ) أي كثيرة الشجر

مكان أشجار أي كثير الشجر

الشواجر الموانع - الشواغل

( رماح شواجر ) عتلة الطين

( أرض مشجرة ) كثيرة الشجر

الشجر بالكسر وافتح مركب اصغر من المودج

مكثوف الرأس ج مداجر

مكان شجر كثير الشجر وأرض شجرة كذلك

الشجر من القاصور ما كان على صفة الشجر وتلقب

بكتابة اهل الصين التي في مشبكته كالشجر

وقرأ من اهل الاسفل

دياج شجر متوش بهمة الشجر

رماح مشجرة ومشجرة متداخلة محظنة

\* شجعة يشجعه شجاعة في الجماعة

شجيع يشجع طال فهو أشجع

شجع شجاعة كان شجاعا

شجعة دماء الى الشجاعة - قوى قلبه - على الاسر

أقدم

تشجع تكلف الشجاعة - مطاوع شجعة

شاجعة غالبة في الشجاعة قول " ما تفني عنك

المساجة اذا طليت منك المفاجعة " الأساس

الشجاع بالضم ويصح ويكسر المجري الرابطة الجائش

ج شجر - عتبة توضع خلف الباب وسمة الابل - عتب البئر

الشجر الامر المختلف - ما بين اليمن - مخرج

التم - ما افتح من مطبق التمسك - ملقى

المرتين - الصاخر - ما بين الكركين من

الرحل وهو الذي يلثم ظهر البعير - الذفن

ج شجر وأنهار وشجار

الحروف الشجرية في ما يجمعها قولك ( شجع )

وهو الدين والصاد والجيم

الشجر محركة ما قام على ساق من نبات الارض

وما لا ينم على ساق فهو نيم وحشيش وعشب

ج اشجار

الشجر بكسر فتفتح له في الشجر وقد تدل الجيم ياء

فيقال ( الشوير )

مكان شجر ذو شجر - كثير الشجر

الشجر الشجر واحد شجرة وقال في اللسان " ولم

يأت من الجمع على هذا الحال إلا بحرف يسهو

شجرة وشجرا وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء

وحظنة وحظناء وكان الاصمعي يقول في واحدة

المكناة حلة بكسر اللام مخالفة لاختصاصها -

الارض ذات الشجر - الكثيرة - والشجر

المثقف كالآفة ويقالها المرءاء وهي ما لا شجر

فيها

الشجرة المرة واللفظة الصغيرة في ذفن النمل

ما أحسن شجرة صرع هذه الناقة اية قدره

ومعته

الشجرة والشجر واحدة الشجر محركة والشجر بكسر

فتفتح ج شجرات وشجرات

( شجرة مرم ) نبات ذو زغب يقال له عرطينا

( شجرة النسب ) ما ينشا فيها من الجد الأعلى الى

اولاده ثم الى اخوانه وهلم جرا

و- الاموج و- الابد و- الدهر و-  
ضرب من الممات و- القديم من الجمال و-

الطويل

الاشجع بالكسر واقع واحد الاناسج وفي عروق  
ظاهر الكف

الاشجعة الممات وفي جمع النجاء

الاشجع المنتهي جنونا

الاشجوع المطلوب بالنجاة

\* الشجيم الطويل و- الابد و- الممة القديمة

الفيلة

\* شجفت الدابة قوائمها فتشجع نجما اسرعت في نقلها

\* الشجيم بالفتح الملاك

الشجيم بضمين الدوابي الطويل المكنيا

\* شجنت الحاقة شجنت نجما حسنة و- الحاقة شجونا

ناحت وعزفت و- الامر فلانا شجنا وشجونا

أحرته

شجن شجونا وشجن شجنا حرن

أشجن الكرم صارنا شجنا و- فلانا الامر احزته

كشجنا

تشجن الشيء تحرك و- فلان حرن و- الثبر

الف و- فلان الامر تذكره

الشاجنة ضرب من الودية بهت نباتا حسنا وقيل

هو أعلى الوادي و- مؤنك الفاجن و-

الطريق في أعلى الوادي ج شواجن

الشواجن ايضا اودية كثيرة الثبر

الشجن محركة هوى النفس و- النعمن المنفت

المنفك و- الحزن و- الم و- اللعبة من

كل شيء وسه الخل "المديك ذو شجون" أي

ذوفنون واغراض وشعب يقص بعضها بعض

و- المخلطة الخلق من التوق و- الحاجة

ج شجان وشجان وشجاع وشجاء وشجة مقلنة  
الدين وشجة بالفتح

الشجاع ايضا بالضم والكسر الممة ج شجان بالضم

والكسر و- الصفر الذي يكون في البطن

كنول الى خراش

ارد شجاع البطن لو تلبط

وأورث غري من عمالك بالضم

وقر الاصعي شجاع البطن بئدة الجوع

الشجاعة راحة الجأش والافلام والجراة

امراة شجاعة مثله ذاب شجاعة وزعم بعضهم ان المرأة

لا توصف بالشجاعة

الشجع محركة الطول و- من الابل السريعة قل

القوائم

الشجع ككثف الجيوش من الجمال

(جبل شجع القوائم) أي سريع نقلها

الشجع بضمين لجم كانا يقدروا في الجمالية من

الخشب و- عروق الثبر

الشجعة الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة

قل القوائم و- البقرة

الشجعة النصل قصه انة كالفيل و- الرجل

الطويل المضطرب و- الزن

الشجعة بالضم العاجر الضاري لا فؤادة

الشجعة الشجاعة و- المبرجة على الرجال بكلامها

وسلاطها

ناقة شجعة أي سريعة قل القوائم

الشجعة الشجاع

الشجع الشجاع ج شجان وأشجعة وشجاع وشجاء

الشجعة القوية القلب القديمة و- المرأة الجسوم

في كلامها ج شجاع وشجع وشجاع

الاشجع ا- مفضل و- الشجاع والاشج شجاع ج شجع

حك كانت وسه قول الراجح  
لي قَهَاتِ نَجْنٌ بَجْدٍ  
ونَجْنٌ لي في بلاد السند

ج ثيون وأثبان

النَجْنُ مصدر - الطريق في أعلى الوادي  
النَجْنَةُ مثاقفة الثين النعبة من كل شيء يقال "بينها  
نَجْنَةٌ رَمَ" أي نعمة رَمَ كأنها حِلٌّ من حال  
صلو

النَجْنَةُ بالكسر الصدح في الجبل - نعمة من  
عقود تترك كلها

\* شَجَاءٌ فراق الفج يشجؤ شجياً إذا أحزنه - الغناء  
مع أحزانة وثوقة - منهم شجرو - ذكره  
الحبيب طرقة ومجبة ضد

\* شَجِيءٌ الغريم حتى يشجي ذنبه - الرجل حزن  
و - النجاء اعترض في خلقه فنعص به ومن  
سمات الأساس "عليك بالكلم لأن شجيت  
بالظم"

اشجاء العظم إذا اعترض في خلقه و - الغريم عنة  
اعطاه شيئاً أرضاء به فذهب و - قرينة قهره  
وغلبه حتى شجي به و - الشيء اوقعه في حزن  
واغصبه و - طرقة ومجبة ضد و - أغصه

نشاجت المرأة على زوجها تخارعت

الشاجي اسم فاعل و - الحزن

الشجا مصدر و - ما اعترض في الخلق من عطر  
ونحوه فنع من البلع واستعبر لهم والحنن لأن  
الإنسان ينعس بها

النَجْوُ الم والحنن و - الشوط من البكاء يقال  
"بكى فلان نَجْوً وبكى الحماة شجوماً" و -

الحاجة

النَجْوُ مفارقة صبة المالك

النَجْيُ بالنحن الحزن و - النجاة اليوتوي ومن

النجالم "ويل للنبي من الخلق" وقد تنفذ ياء  
النبي قال ابن سيده أعرف وقال المبرد ياء  
الخلق منندة وياه النبي منندة إذا كان بمعنى  
الذي أصابه النجى وهو الفحص وإذا كان بمعنى  
الحزين فلياء منندة ولا تنازع ولو كان الخلل  
وبل النبي بنحنف الهاء لكان ينبغي أن يقال من  
المعنى لأن الاسافة ضد النجاء كما أن الفرح  
ضد الحزن

النَجْيُ أيضاً المنقول

امرأة شجيرة حربية

\* النَجْوِيُّ وفي الحكم يذ وبصر المتق والاشي  
نَجْوَةٌ و - الطويل الرجلين مثل النَجْوِيِّ  
و - الطويل الظهر القصير الرجلين و -

الفرس الضخم

رجل شجوي وشجوة دائمة المبوب

\* النَجْوِلُ الرجل الطويل الرجلين

\* شَجَبَ وجه الأرض شجبا قشرة بمحاسة أو غيره  
(بمانية)

شَجَبَ لونه وجسمه ينجب وينجب شجوبا تنجر من  
هزال أو عل أو جوع أو سرف أو مرض أو  
جوع أو جهد

شَجَبَ شجوبة بمعنى نصب لونه أو جسمه

شَجَبَ لونه شجوبا بالبناء للضول بمعنى نصب

الشاحب المنقر لونه لمرض من مرض أو سرف أو  
نحوها و - السيف ينقر لونه بما ليس عليه من  
الدم قال تأبطشرا

ولصكتي أروني من المنقر هامتي

واضو الما بالشاحب المنخلل

فالمنخلل هنا من تشلل السيف بالدم إذا

صبه واضوا ربح واكشف

\* شَحَّتْ المدينة ينجتها شحاحا وسنها وفي الحديث

"مَلِيّ الْمَدِيَّة فَاتَّخَذَهَا بَحْرًا"

الشَّحَاحُ الْمَحْصُولُ مِنَ الْخِيَامَةِ فِي مَسْتَوِيٍّ

شَيْئًا كَلَّةً سَرِيانَةً قَالَ فِي التَّهْذِيبِ "أَنَّ الْأَعْلَى

مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ تَنْفُخُ بِهَا بِلَا مَنَاجِيحَ"

\* شَجَّ الْبَغْلُ أَوْ الْفَرَابَ يَنْجَحُ وَيَنْجَحُ شَجَّاجًا وَنَحَّاجًا

وَنَحَّاجًا وَنَحَّاجًا صَوْتٌ وَ- الْفَرَابُ أَمْنٌ وَ-

غَلِظَ صَوْتُهُ

تَشَجَّ الْبَغْلُ وَالْفَرَابُ مِثْلُ شَجَّ

إِسْتَشَجَّ الْفَرَابَ طَلَبَ أَنْ يَنْجَحَ

شَحَّاجُ الْفَرَابِ وَالْبَغْلُ صَوْبُهُمَا

الشَّحَّاجُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَنْجَحَ وَ- الْحِمَارُ الرَّحِيصُ

"بَنَاتُ شَحَّاجٍ" الْبَنَاتُ

الشَّحَّاجُ الشَّحَّاجُ الْحِمَارُ وَالْبَغْلُ وَ- تَرْجِعُ الصَّوْتُ

الشَّحَّاجُ اسْمُ فَاعِلٍ (بَنَاتُ شَحَّاجٍ) الْبَنَاتُ

الشَّوَّاجِحُ الْفَرَابَانِ

إِسْتَشَجَّ الْحِمَارُ الرَّحِيصُ صَفَةً غَالِيَةً

\* شَجَّ بِؤُوسٌ وَ- عَلِيٌّ يَنْجَحُ وَيَنْجَحُ نَحَّاجًا وَنَحَّاجًا

ضَرْبٌ وَ- حَرِيصٌ

شَاحَ بِالْشَّيْءِ عَلَى فَلَانٍ يَجْلِبُ بِؤُوسًا وَ- زَيْدٌ

مَاحِكُهُ وَ- كَلَّةٌ غَيْرُ الطَّائِفَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا

مَشَاحَةَ فِي الْأَصْطِلَاحِ أَيْ لَا مَنَافِعَ فِي مَا

أَصْطَلَحَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ أَوْ الْعُلَمَاءُ

شَاحَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ خُصَّ بِضَمِّهِ عَلَى بَعْضٍ وَتَبَادَرُوا

أَلَوْ حَذَرَ فَوَاتِهِ وَ- عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَ كُلُّ مَنِهَا

أَنْ يَسْتَقِلَّ بِؤُوسٌ وَ- الْمُخَصَّمَانِ فِي الْجِدْلِ أَرَادَ كُلُّ

مَنِهَا أَنْ يَكُونَ الْغَالِبُ

الشَّحَّاحُ الْجَبَلُ الْحَرِيصُ وَ- الزَيْدُ الَّذِي لَا يُؤْوِي

كَأَنَّهُ يَضُنُّ بِالنَّارِ وَ- مِنْ الْأَرْضِ مَا يَسِيلُ مِنْ

أَدْنَى مَطَرٍ كَأَنَّهَا تَنْجَحُ عَلَى الْمَاءِ بَعْضُهَا وَ- مَا لَا

يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ (ضَدٌّ)

(مَاءٌ شَحَّاحٌ) نَكْدٌ غَيْرُ غَيْرٍ

الشَّحُّ وَالشَّحُّ الْجَبَلُ وَالضَّمُّ أَعْلَى

نَفْسٍ شَحَّةٌ أَيْ شَهْمَةٌ

(أَوْصَى فَلَانٌ فِي صَحْنِهِ وَشَحْنِهِ) أَيْ حَالُوهُ أَيْ يَنْجَحُ

عَلَيْهَا

الشَّحَّاجُ الشَّدِيدُ الْحَرِيصُ وَ- الْكَثِيرُ الْجَبَلُ جَ أَشَدَّ

وَنَحَّاجٌ

الشَّحَّاجَةُ مَوْتٌ الشَّحَّاجُ جَ شَحَّاجٌ

أَيْلٌ شَحَّاجٌ أَيْ قَلِيلُ الدَّرَجَةِ

\* الشَّحْدُودُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ جَ شَحْدَادٌ

\* شَحَذَ السَّيِّئِينَ وَالسَّيِّئَ وَنَحَّوْهُمَا بِشَحَذَةٍ شَحَذًا

أَحَذَهُ بِالْمِنْ وَغَيْرِهِ وَ- يَهْدِي أَحَذَمًا أَيْ

وَرِيَاءَهُ بِهَا حَتَّى يَصِيبَ أَصَابَةً بِهَا وَ- الْيَجُوعُ مَدَّةٌ

ضَرَبَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ وَأَحَذَهَا وَ- اللَّذَابَةُ

سَاقُهَا شَدِيدًا وَ- السَّهَاءُ أَطْرَبُ مَطَرًا فَوْقَ

الْبَيْتَةِ وَ- الْقَوْمُ طَرَدَهُمْ وَ- الْيَمِيُّ قَفَرَهُ وَ-

النَّاسُ فِي السَّوَالِ سَأَلُمُ مَنِيًّا

وَمِنْ الْجَزَارِ (شَحَذَ غَرَبَ ذَهَبٌ)

أَشَحَذَ السَّكِينِ وَنَحَّوْهُمَا كَنَحَذَمًا وَ- الْكَلْبُ اغْرَاهُ

(بِهَانَةٍ)

شَاحَذَتِ النَّاقَةَ حَتَّى الْخَاضِ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَأَلَوَتْهُ

إِلَى الْوَاءِ شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَاحَهُ وَ- ضَامَهُ

فِي شَحَذِ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ

تَشَحَذَ فِي السَّوَالِ الْخِيَامَةُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ

قَوْلُهُ "نَحْذَلُ فَلَانًا وَنَحْذَلُ" أَيْ طَرَدْنَاهُ

وَعَنَانِي

الشَّحَّاحُ الْمَحْصُولُ مِنَ الْخِيَامَةِ فِي السَّوَالِ وَمِنْ شَحَذِ السَّيْفِ

بِمَعْنَى صَفْلَةٍ يَدُ الْخِيَامَةِ

الشَّحْذَانِ بِالْفَتْحِ الْمَوَاقِ وَ- الْخَفِيفُ فِي سَبْعٍ وَ-

الْجَانِغِ

الشَّحْدُودُ الْحَدِيدُ الْفَرَقُ

المشجذ المن وبقال له حجر المشجذ ايضاً ومنه قول  
الفاخر في واعظ ردي السيرة  
أيا جمر التخذ حتى مع

نست الحدي ولا قطع  
المشجاذ الآكة القرواء وفي التي ليست بضرة  
الحجارة ولكنها مستطيلة في الارض وليس فيها  
نجر ولا سهل و- الارض المستوية و- رأس  
الجبل اذا اتخذ ج مشاهد  
فلان مشجود عليه اي مضروب عليه  
هذا الكلام متخذة للقيم اي مدعاة لتخذ  
المشجدة المن كالمتخذ

\* المشجذوف الحدد من الجبل وغيره  
\* شجر الرجل يتفرع فافق في

الشجر أثر ديرة البعير اذا برأت و- بطن الوادي  
و- مجرى الماء وفتح الم لثمانية و- ساحل  
البحر وهو ساحل البحرين بين عمان وعدن  
ويُسَمَّر وهو المنصور  
الشجرة بالكسر الشط الصيق  
الشجور الشجور وسذكر

الشجر نبات حكاة ابن دريد وليس بهت  
الشجور بالضم طائر اسود قوين المنصور بصوت  
كثيراً

\* شجر يتفرع فافق وخاف  
\* المشجور المتخذ لثم انسان و- قبل الدية

قد شبه قليلاً  
\* الشحص بالفتح شجر كالمع الآانة اطول منه ولا  
تخذ منه شيء

\* الشحصار الطويل  
\* شحص الصرد اذا صات و- البعير ترد في  
مديره و- الطائر طار سريعاً و- الرجل  
مدير

الشحصاش الشحص و- النور و- الماطب على  
الشيء الجاذب و- المرأة المضاعفة الرجل في  
قويها

الشحص الشحص و- القلاء الواصلة البينة الخلل الذي  
لا يت فيه و- الماطب على الشيء الجاذب  
والماضي فيه يكون للذكر والانثى و- السبق  
المنطق و- المخطيب البلوغ القوي و- الشجاع  
و- النور و- الغراب الكثير السيب و-  
الارض التي لا تسيل الا من مطر كثير و-  
الارض التي تسيل من مطر يسير (خذ) و-  
القطاة السريعة الطيران و- كفتند الخفيف  
من الحمر و- الطويل

الشحصان النور و- الطويل و- الشحص

الشحص والشحص القليل النور  
\* شحص الرجل شخص شحصاً  
شحصاً عن كذا آية

اشحصاً آية و- عن المكان جلاء  
الشحص والشحص بالفتح والشحص والشحص  
والشحص الماء التي لم يدر عليها القمل قط  
الواحد والجمع سواء

الشحص ايضاً بالفتح ردي المال وخشارته  
(طية شخص) جزولة

الشحص كصبر اشبه الضوة نياً  
\* شحصت الدار فطحط فطحطاً ونحوها بدت

ومن قولم "طحط المزار" و- فلان في النور  
اذا السام بلسن وتباد عن الحق وجاوز القدر  
و- شحصه وشحصه ذممة قال ابن سينا والدين  
اعلى و- شراية أرق مزاجه و- الاناء ملأه  
و- فلان القرب وكفه و- الطائر سقى  
و- فلان الخمل فطحط فطحطاً وقال "شحصت  
بنو هاشم العرب" اي فانوم فضلاً وسبقوم و-

المشط عويد يوضع عند التذيب من قضبان الكرم  
يقوم من الارض

الشوحطة الطويلة من الخيل

\* المشطير صفة اسم القائل الجاحظ المدين

\* شحفت الشيء - بشحفت شحفا فشرعه الجبل وفي لغة

بانية كما في الباب واللسان

\* شحك الجدي يفسكه شحكا جبل الشحك في نو

الشحاك عود يمرض في ثم الجدي بسمه الرضاع

\* شحمة يحمى شحما علمه الشحم

شحم يقيم شحما اشبه الشحم و- أكل من الشحر

كنورا و- الناقة نحو ما سميت بعد هزال

شحم شحامة كان شحما

أشعر الرجل كثر عنه الشحم مثل ألم اذا كثر

عنه اللحم و- الثوم اعلمهم الشحم

الشاحم باع الشحم "رجل شام لاسم" ذو شعر ولم

على النسب ويقال ايضا "رجل شام لاسم" اذا

اعلم الناس الشحم والشم

الشحم ما ابيض وخفف من لحم الحيوان كالذي يفتي

الكرش والامعاء القطعة منه شحمة ج شعور

(لغة بشحم كراه) اي في حال نشاطو

(م بشحم الكلي) اي في نية وخصب قال الشاعر

وكانها بشحم الكلي قبلها

وقد جرى مرارا

اي كانت في غضارة السم قبل الحرب

الشحم بالغم البيض من الرجال

الشحم محرقة البطر

الشحم كصيف اليبس القليل الماء و- مشهي

الشحم

الشحمة دودة يضا لطيفة ومنه "كان بهاها شحمة

الارض و- الطائر و- لهبة الاعراب

شحمة العين مثلها (شحمة الارض) الكهنة

اللون اكثر مائه و- المحلة وضع الى جميعا

غنية حتى ترتفع عليها

شحط المكان شحطا بدو و- البور ذبحة

شحط المتول في دمه جله يشرع فيه ويحط

أشحطه عن الشيء أبعث

شحط بالدم مجهولا تحط فيه وتضرج و

تسحط الولد في السلي اضرب فيه و- التبول

في دمه تحط فيه ويترغ

الشحط بالفتح والقحط بالفتح البعد قال النابغة

وكل غريمه ومقره القحط

منافرة الى الشحط الثرين

والشحط بالفتح عويد يوضع تحت التذيب من

قضبان الكرم يقوم من الارض و- الشحط في

الدم و- ذرق الطائر

الشحطة بالفتح أرتح يصب جبأ او نخذا ونحوها

و- داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد

تجرمه و- العود من الرمان وغرو تفرغ

الى جنب قصب المحلة حتى يملو فوقة

الشاحط البعد

الشحاط كصتان البعد ايضا قال النجاشي يصف

كلابا هربت من ثور كز عليها

فتحن في الفبار كالاخطاط

بطلين شاور مارب شحاط

شواحط الاودية ما يتاعد منها

الشحوط الطويل والميم زائدة

الشوحط ضرب من البع تخذ منه انسي وهو من

شجر جبال السراة وروى الازمري عن المبرد

أنه قال "الشوحط والبع والشران شجرة واحدة

ولكنها تختلف اسماؤها بكم منابها فاكان منها

في قلة الجبل فهو البع وما كان في سفوحه فهو

الشران وما كان في الحضيض فهو الشوحط

الشحنة العلو التي امتلأت منها النفس  
الشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة و— ما يقار  
للدواب من الملف الذي يكنها يرحلها وليلها  
و— في البلد من قيو الكتافة ليضبطها من جهة  
المطمان و— العلو و— من الخيل الزابطة  
الشحن الطويل إما أن يكون من الشحن فيكون ملا  
بآية وإما أن يكون من شاح فيكون من غير  
هذا الباب

المشاحن المباحض يقال "عدو مشاحن" أي  
مباغض شديد العلو

المشحن المتعصب  
\* شحا الرجل فاه يشحن شحواً وشحاه فحة و—  
فوق يشحن شحاً لانه معتر و— الرجل يشحن شحاً  
باعد ما بين خطاه ومنه حديث كعب يصف  
فتة قال "ويكون فيها فح من قرش يشحن  
فيها شحاً كثيراً" أي يمن فيها وجوع و—  
الجمام ثم الدابة بشحها شحاً فحة

شحن فاه تشحبه فحة و— فاه شحاً يمدى ولا يمدى  
ومن جينات الاساس "شحا فاه شحا فاه"  
أشحن فاه مثل شحاه ولا يقال أشحن فاه  
تشحن فلان على فلان إذا بسط لسانه فهو واصله  
الوشح في كل شيء و— الرجل في السوم استقام  
بسلحه وتباعد عن الحق

الشاحية من الخيل الناقصة فاما ج شواح وشاحات  
تقول "جالت الخيل شواحي وشاحات" أي  
فالتحات افواها  
الشحا الواح من كل شيء

الشحوة سة المنطوة ومنه حديث علي وقد ذكر فتنة  
قال لعمار "تشحن فيها شحواً لا يدركك  
الرجل السريع" يريد أنك تسمى فيها وتندثر  
الشحوا البر الطسة الرأس و— الساقطة الواسعة

(شحنة الرمان) ما يمتلئ حبة من الرقيق الاصفر  
المشك فيه وفي الفل "ما كل يضاه شحنة ولا  
كل سوداء ترة" يضرب في ما يشابه في صفه  
ويتبين في غيرهما

(شحنة الخنظل) لبة دون الحب و(شحنة المرج)  
الخططي

(شحنة الاذن) ما لان من اسنلها حيث يعلق  
الفرط و(شحنة القلة) الجبارة

(رمانة شحبة) أي غليظة الشحمة  
الشحام الذي يكثر طعام الناس الشحم

الشحم السمين و— عند السريان كتاب كبير فهو  
فرض الصلوات (الشحمة) كتاب للصلوات

اصفر منه وكلاما دخيل  
طعام وخبر شحوم) جل فيها الشحم

المشحم الكثير الشحم في يده  
المشحم المشحم و— من شحمت إليه

المشحم بصينة المتعول المصنوع بالشحم  
\* شحون السفينة شحها شحواً وأتم جهازها كله ملاها

و— البلد بالخيل ملاه أيضاً و— القوم طردم  
و— فلاناً عنه شحاه واصله و— شله و—

الكلاب تشحن تشحن شحواً أبعدت الطرد ولم  
تعد شيئاً

شحن عليه شحناً حيد طيو و— القيادة تغيرت راحته  
من ترك النسل

أشحن الصبي مملاً بالكاه و— للربة بهم استعداد  
لما لزمها و— الدابة بالخيل ملاها و—

السيف احتضاه و— أعده ضد  
شاحنة باغضة

تشاحن القوم تباعدوا  
(مركب شاحين) أي مشحون ككسائم للكتور

الشحن بافتح المنو الشديد

## المخروط

الشجرة المخروطية و- الميمون يقال "فلانٌ وليم" و-  
 الشجرة "وبقولون" فرس وريحب الشجرة "أب  
 كبير الاخذ من الارض مخروط  
 "فرس بعيد الشجرة" اي بعد المخروط  
 "ناقة شموى" اي واسعة المخيط  
 \* شحافه بنى شحما (ياحمي) لانه في شحما شحور شحرا  
 (جاهنا شاحيا) اي في غور حاجب "جاهنا شاحيا"  
 ايضا اي خائبا وهو فاعل من المخروط  
 \* شخب اللين يثقب ويثقب شخبا وشخبا حلبة و-  
 اللين وغيره سال (يعدى ولا يعدى) و-  
 اوداجه دما فان شخب اي قطعها فمال  
 ان شخب مطاوع شخب يقال "شخب اللين فان شخب"  
 و- عروقة دما اي تجرت  
 الشخاب بالكسر ما خرج من الضرع من اللين  
 حون احتلاوي مائة و- رأس الجبل واعلاه  
 الشخب بالفتح والضم اللين و- بالضم ما خرج من  
 تحت يد الحالب عند كل عصرة وغمرة للضرع  
 ومن الامثال "شخب في الإناة وشخب في الارض"  
 اي يصيب مرة ويخطئ اخرى  
 الشخب ايضا بالفتح صوت اللين عند الحلب  
 الشخبة الدفنة من الشخب شخاب  
 الاشخوب صوت الدرة يقال "أما لا تخوب  
 الاحال"  
 (ودج شخيب) قطع فان شخب دما قال الاعطل  
 جاد القلاله بلات صباين  
 حمره مثل شخبة الاوداج  
 فقد يكون هنا شخبة بمعنى منخوبة وثبتت الهاء كما  
 ثبتت في اللبحة وفي قولهم من الرمية الارنب  
 الشخوب والشخوبية بالضم فيها رأس الجبل و-  
 اعلاه شخاخب

\* شخفت بالضم شجرة دق جسمه من الاصل لا من  
 المزال  
 شخمة اليه أبلته اليه  
 الشخف بالفتح ويجزك الدقيق الفاسر لا هوالا  
 شخات  
 "شخت المطاد" قلبه  
 "شخت الخلق" دنه (هوشفت الجرة) دقيق  
 القوام  
 الشخيت كسبت النبار الساطع  
 الشخيت كدقيق الشيت و- الشخت  
 الشخيت النبار الساطع كالشخيت  
 \* شخ الصبي ينخ نفا اذا بال و- اللين صات  
 عند الشخب و- يبول شخيا عند مته كالقضب  
 و- الرجل في نوم غط  
 \* الشخذب قوية من احاشي الارض  
 \* اشخذ الكلب حرس بينه وبين كلب آخر  
 \* شخز الرجل ينخر ينخرا وشخزا صات من اننو و-  
 النرس صهل و- الممار رفع صوته بالتفرد و-  
 البهر ما في الفرارة بدده وغرقه  
 شخز الحلس رضة حتى يستندم الرحالة و- الخلة  
 وضع جذوعها على الجمرات فلا تفكر  
 الشخز بالفتح يثق الاست و- أول الباب و-  
 من الرجل ما بين القادة والراحلة  
 الشخز كسبت الكبر الشخز  
 الشخز ما نحات من الجبل بالافلر  
 الاشخز شجر المر  
 \* شخز ينخر ينخرا اضطرب و- بين القوم أغرعه  
 وفلاكا بالرح طعة ذو و- علو الامر صب و-  
 عية ققاما و- زيدا ارقمة في المسقة وشدة  
 الماء و- جملة مضطربا  
 تشاخز القوم اخطوا وتباغضوا



الشخص شدة الماء والندفة

\* الشخصز كجسر والشخاز بالضم الغليظ العديده

\* شخص الرجل يتقصر غمًا اضطرب و- الحمار

رفع رأسه بعد شتم الروثة و- فتح فاه عند

التأوب أو الكرى

أشخص له في المنطق نجمة و- فلانًا اغتابة و-

فلان كذلك

شأخص امر القوم اخطف و- فاه الدم خالف

بين اساء الصيبر و- الكلب فح فاه

تشأخص الحمار بمنى شخص و- اسنانه اخطلت إما

فطرة وإما عرضًا و- مال بعضها وسقط بعضها

مرما و- ما بين القوم قعد و- امرم اخطف

وافترق و- رأسه من الضرب افترق فرقتين

يقال "ضربه تشأخص نخا رأسه" أي تباهنا

واختلفا وقد استعمل في الإهام كتولو

نشاخص إهاماك ان كنت كاذبا

ولا برحا من داحس وكاع

وقد يستعمل في الإهانة يقال "نشاخص النعاب

صدع القدح" أي بابه فبني غير ملتصق قال

الشاعر

وغن كصدع العر أن يسط شاعيا

يدع ونيو عية متشاخين

و- رأسه أي مال

الشخصي الخائف لما يؤمر به

( امر شخصي ) أي متفرق

( منطقي شخصي ) متفاوت وهو مجاز

كلامه متشاخص أي متفاوت

الشخص فتات اليربع أي الجمارة الرخوة

\* ششخ يبوله امتددة كالنضيب و- الناقه رفعت

صدرها وفي باركة

الششخة صوت السلاح والنبوت و- صوت

حركة القرماس و- القوب الجديد كالشخنة

في الكلب وفي لغة ضمنية

الشخشاخ الذي يند من بولو كالنضيب

\* شخص ينخص شخصًا ارتفع و- بصرة فح عنده

وجعل لا يطرف و- الميت بصرة رفة الى

الماء فلم يطرف و- يهصر عند الموت كذلك

وهو مجاز و- من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فاب سار في انخفاض فهو هابط و-

الجرح ورم و- الشئ اتبر و- السم ارتفع

عن المدف و- التبر طلع و- الكفة من التم

ارتفعت نحو المنك الاعلى و- المسافر خرج

من منزله و- عن قومو برحم و- الهم رج

شخص الرجل شفاضة فهو شخص بين وختم

شخص به مجهول انه امر اقلته وزججه

شخص الشيء عنه ويذكر عما سواه وشخصه لم يذكره

امل اللغة الآن الزخفري استعمله في مقامه

وقال "سمعت شخصه" أي ممة

أشخص فلان حان سورة وذمابه يقال "نحن على

سفر قد أشخصنا" أي حان شخصنا و- فلانًا

من المكان ازججه وأقلته فذهب و- الراي اذا

جاز سهه المدف و- اليو نجمة و- فلانًا الى

قوموارجه الهم و- فلان اغتابة كشخص

بالسين الملهة

تخص الشيء تميز

تشأخص الامر اخطف و- الكلام تناوت

الشخص -واد الانسان وغيره تراه من بعد وكل

شيء رأيت جماعة قد رأيت شخصه ج أشخاص

وشخاص وشخص قال عمر بن ابي ريمة

فكان يجني دون من كس أتني

ثلاث شخص كاعبان ومخير

الشأخص الذي لا ينب الترو

(فرس شأخص المظالم) مُفرسها و (شأخص الطرف) طامحه  
 الشخيص العظيم النخس الانفى (نخمة) و - السيد و - المتجه من المنطق  
 المشأخص المنفاوت و - المختلف المشأخص بالفتح دنابر مصورة  
 \* شغل الشراب يَشْغَلُ غَلَا صَنَاءً و - الناقه حَلَبًا شَاغَلَهُ مَشَاغَلُهُ صَانَاءً  
 الشغل بالفتح الصديق يقال "هو شغل" و - الغلام الذي يصادقك  
 الشغل الصديق الصفي المشغل والمشغلة المصنعة (بناية)  
 \* المشغَل بالفتح الحرف وقيل ما تكرر من قطع الزجاج  
 المشغلة خرز ايض يضارب اللؤلؤ و - المحلى يقد من اللب والحفر وفي كلة عراقية وليس على بناءها شيء من العربة وقد نسي البحارة مشغلة لها عليها من الحفر وفي متناولة عند العراقيين فاهم يقولون "يا مشغلة ما لك الجلبة تروج حربة بجهوز ارملة"  
 \* شخم الطعام يَشْخِمُ شَخْمًا وَيَشْخِمُ يَشْخِمُ وَيَشْخِمُ يَشْخِمُ شَخْمًا و - قد تهرت رائحته و - الرجل مهملًا للبكاء  
 شخم اللحم تهرت رائحته و - اللحم تهرت ايضا رائحته و - الطعام أَسْدَهُ  
 أشخم الرجل مهملًا للبكاء و - اللب تهرت رائحته و - ثم الانسان ختمت رجة  
 أشخم الثوب اختلط الرطب منه باليابس الشخم ككثف الحفر الرج من لم او طمار  
 الشخم بضمين الذين استندت انوفهم من شم الروائح الطيبة او الكريمة

(أشخم الرأس) الذي علباس رأسه سوائه (شعر أشخم) اي ابيض (عام أشخم) لانه نيو ولا مرعي (روش أشخم) لانه بات فيو (حمار أشخم) اي أدغم \* الشخون النخج  
 الشخين بضمه اسم الفاعل لغة في الشخين بالحاء المبهلة  
 \* اشخا الشجة اصلها بالواو قلبت الفاء فتح كما بعد فحة  
 \* شدخ الرجل يَشْدُخْ شَدْخًا مِثْنِ اشْدَخ الشدخا استلقى على ظهره وفرج رجله  
 الشادخ اسم فاعل (كلأ شادخ وراذح وصادح) اي كثير واسع الشدخ بالغم والبذخ والركه والردحة اي السمة والندوخة يقال "لك عن الامر شدخ"  
 ناقة شُدُوح طويلة على وجه الارض الأشدخ الواح من كل شيء  
 المشتدخ الشدخه يقال "لك عن الامر مشدخ" ومشدخ ومشدخ ومشدخ كل ذلك بمعنى واحد اي فحة  
 \* شدخ رأسه يَشْدُخْ شَدْخًا كَرَهُ والغالب في استعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف كالبطخ والمظلل والكمر اللباس و - الرجل مال عن القصد و - غرة الفرس شدخا وشدوخا انتشرت وسالت سفلا فلأت الجبهة ولم تبلغ العين وقيل غشت الوجه من اصل الناصبة الى الاخف و - البمر غره و - فلانا اصاب شدخه و - دماهم تحت قدوم ابطالها شدخ رأسه كره شدخ للكره

تشدخ الرأس تكمر وهو مطاوع شدخ

الشادخ الصنبر اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ

النائب اليافع

( امر شادخ ) مائل عن القصد

الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة القبيحة

و - الفرقة التي فشت في وجه الفرس من

الناصية الى الالف

الشدخ محرّكة الولد لغير غناه اذا كان سقطاً

وخصاً لم يشتد

الشدخ بافتح المبل عن القصد و - استفاغرة

الفرس وسيلها سناً و - الكمر في كل شيء

رخص كالمرغ ونحوه وكل اجوف كاليطبخ

ونحوه

الشدخة بافتح من النبات الرخوة الرطبة ويقال

" عجلة شدخة " ويعني بالجملة ضرباً من النبات

الأشدخ الاسد و - من الخيل ذو الفرقة الشادخة

وفي شدخ ج شدخ

المشدخ كمطر يبرق ينفخ ثم يمس في الشتاء ( انفتح

والكسر واحد ) و - منقطع العنق ومنه قولهم

شدخه اذا اصاب مشدخه

\* شدخ على العدو يبدو يبدو شدخاً وشدوداً حمل

عليه شدخ طوي فكان كاس اللامب ( اي حمل

عليه قتله ) و - الرجل شدخاً و - يبدو شدخاً

اذا كان قوياً و - الصبر على يد اعانة وقواه

و - عتده او على عضو قواه كذلك و -

الله ملعه أيد قواه ايضاً و - التي عتده

طويته و - العتدة قواها ولوثها ومنه " شد

الرجال " وهو كناية عن السرف و - النهار

ارتفع و - النار كذلك

( شد ما انك ذاهب ) اي حثا انك ذاهب وان

ثنت جلست شد ما بمنزلة ثم كما تقول فيم العمل

أنتك قول الحق

( أشد على قلوبهم ) اي اطبع على قلوبهم

ومن الامثال ( رم شد في الصكر ) يضرب

للرجل بمقر عندك وله خبر قد علمه انت

والكفر الجواني واصلة ان رجلاً خرج يركض

فرباً لا فرمت بظننا فاقلاه في كثر بين يديه

فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال ( رب

شد في الكثر ) اي مومر مع كآمو

شدده تشديداً قوياً و - على فلان في الامر

ضيق و - الحرف ضاعته شدختة و - التي

أحكمت

أشد الغلام بلغ الاند في عقل أو سن و -

الرجل كان مته دابة شديدة

( أشد لك كاه كذا ويقال ايضاً أشد ) اجه

اشهد قلبت الماء دالاً في الاول وحذفت في

الثاني وقيل الحركة الى الثين فيها

تشدد قوته و - القبة جهدت نفسها عند رفع

صوبها بالبناء

اشدد فلان في العدو أسرع و - على قوته في

الحرب شد حمل عليه حلة و - عليه المرض

اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

تشاد الشيء صار محكماً

الشاد الرئيس عند المصريين القدماء يقولون

( شاد الدين وشاد الجيش )

الشد بضمين جمع شديد كالانشد والبلاد

آنا شد النهار وشد انشى وفي شد النهار وفي

شد انشى اي في وقت ارتفاع الشمس

لشد ما جنيت علي ما أشد جناحك علي ومن

بني الضج

لا أملك رخاه ولا شد اي لا أقدر على شيء

الشدى القدة قول ( اصابني شدى ) اي شدة

الشدة المرة - الحملة في الحرب - الاسم من  
 الاستعداد يفيض اللبن يقال "فاسبت من فلان  
 اللدة" - الكريمة من كراتو الدهرج شداك  
 على غير التماس  
 ( شدة العيش ) شظنة  
 ( شدة الارض ) صلابتها  
 الشديد النجاع - الابد - الجبل -  
 الرفيع - القوي - الوثيق - شداك  
 ( رجل شديد المعين ) لا يبله النوم وقد يستامر  
 ذلك في الناقة  
 ( هو شديد الخشونة ) كناية عن التكبر والعظمة  
 ( مسك شديد الرائحة ) اي قويها ذكها  
 الشديدة مؤنث الدديدج شداك - من الحروف  
 في المعزة والجيم واللال والفاء والطاء والراء  
 والقاف والكاف ويجمعا في اللفظ "اجدت  
 طينك" وقولم "اجدك قطعت" والديدج في  
 الحروف انة الحرف الذي يمع الصوت ان يجري  
 فيه لا ترى انك لو قلت الحق والشط ثم رمت  
 مد صوتك في القاف والطاء لكان متمما  
 ( بلغ أشده ) ويضم أوله اي قوته وهو ما بين  
 ثمانى عشر الى ثلاثين سنة وأشد واحد جاء على  
 بناء الجميع كأنك وهو العرب ولا تظهر لها  
 ( بقي أشده ) على في الرجل يبرز بعض حاجته  
 ويبرز عن تمامها  
 أشد صفة الفاعل الذي دولته قوية  
 المشد بالكر خلاف المضعف  
 المشد الجبل - المصطب في امور  
 \* شداك الفرس يتدف شداك مريح - الرجل  
 كان في حده ميل  
 شدة بقدرة شداك شظنة شدة  
 أشد الليل اظلم مرخيا سدولة

الشد عرككة الشخص من كل شيء يرى من  
 بعيد - الظلة كالشفة - الواد رأس البهر  
 وموعيب - المرح - الميل في الحد -  
 الشرف  
 الشد ككتف من الجبل الطويل العظيم السريع  
 الوية  
 الشدة مؤنث الاشد - الناقة في يدها  
 اعوجاج - القوس العوجاء فارسية ج شدف  
 ككتف  
 الشدة بالضم والفتح المدقة من الليل وهي الظلة  
 وقيل - السواد الباقى  
 الشدة ايضا بالضم القطعة من الشيء  
 الشدة من الليل بالفتح لفة في الشدة  
 الأشد الأعسر - الفرس المائل في احد شئو  
 بيا - البهر المعرض في جهه نفاطا -  
 من في حده ميل - الفرس العظيم الشخص  
 ج شدف  
 الشادوف ما يعمل على رأس الركبة كالنصف  
 ج شادوف لفة مصرية  
 قوس متشاذفة اي متعطفة  
 فرس شدف كقشد أشد  
 \* شداك الرجل يندق شداك أشد  
 شداك فلان لوى شدة التفتيح - في كلابه فح  
 فة وأسع - توسع في الكلام من غير احتياط  
 واحترام  
 الشدق بالكر ويضع طنطنة الفم من باطن الحد  
 وما شدق بال "فح في شدق" ج أشداق  
 وشداق وين سمات الاساس "فخصي فاختلعت  
 احداهم وأزبدت اشداقهم" - من الوداع  
 غرضه وناحيته  
 شداك الفرس من شدق فوالى منتهى الجمار

الشدق محرصة لغة الفدق و - الميرج في  
البادي

شديق الوادي كشدقوج شدق كرسل  
الاشدق المريض الشدق اليابسة المائلة أي ذلك  
كان وفي (شدقاه) ج شدق يقال "رجل  
أشدق" أي متقو ذو عيان ورجال متشدقون  
( شقة شدقاه ) واسعة مشق الشدقون

الشدق كشدقاب ما وسم على الفدق من مياه  
الإبل

المشرق بصيغة الفاعل المسهرى الناس يلوي  
شدق عليهم وهم ومن الحديث "انضم الي  
القرنارون المشدقون"

الشدقم والشدقي الاشدق زادوا فيو الميم  
كر يادهم لما في فسم يوصف بها البلع المنطق  
المقره

الشدقم ايضا والشدقام الاسد  
( شدق شدقم ) أي عريض

شدقم بدون ال علم فقل العمان من المنقر تنسب  
اليوايل الشدقيات

\* شدق الطهي شدق شدقا قوي وصلح جمه  
وترعرع و - طلع قرناه واستغنى عن أمه ويقال  
ذلك لكل ولد ذوات الخف والظلف والخافر

شدق المهر قوي وملك له ومضى بها  
أشدنت الطيبة فهي متدين اذا تدن ولدها

الشادن ولد الطيبة اذا أطلق  
الشدق بالفتح شجر له سقات خدابة غلاظ وتوزر

كوز الباهيون في الخلقة الآية احره مفرق  
وهو اطلب من الباهيون

الشدقيات من الإبل المصومة الى تدن وهو موضع  
بالبحر

المشدين الطيبة التي تدن ولدها ج مشادين على

القياس وشادين على غير قياس

المشدوة الباقى من الجوالي

\* شدق رأسه يندقه تدهما شدقه و - فلانا  
أدقته كأدقته وهو مطلوب منه

شدق الرجل مجهولاً مدق وشجر و - شغل  
أشدقه أدقته

أشدقه غير

الشداء كالقرباء الحيرة والدقش

الشدق بالفتح ويحرك ويضم النقل و - الحيرة

المشاده المفاصل

المشدق المشغول

\* شدق فلان بصوته مدق ينداه وغيره و - السلام  
قوي في بدو و - شعرا غنى يو ونرم و - فلانا

أشدقنا أويدين يدها صوته و - فلان من  
العلم وغيره شيئا اخذ منه طرفاً كأنه ساقه وجمه

و - من العلم بعض المعرفة اذا لم يعرفه معرفة  
جدة قال الاخطل

فمن يشدون في بعض معرفة

وهن بالوصل لا يخل ولا جود

فكأنهن عهدته شاباً حسناً ثم رأته بعد كبره

فأنكرت معرفته و - الإبل حلا لها هو ( شاد )

ج شدق وشادون ومن سميات الاساس " ذكره  
يشدقو بالشدق ويجدو بالحدة "

( شدق شدقه ) نسا غنى و - الرجل فلانا وفلانا

و - فلانا بخلان شبه إمارة أو

أشدق فلان أشده صار ناعماً جيداً

الشدق بنية القوي وطريها قول " لم يبق من قوتو إلا

شدا " أي طرف ونجاة و - حد كل شيء و -

الجرب و - الحر

الشدق بالفتح كل شيء قليل من كثير

\* شذب الحساء ينزله ويندبه قدماً فشره و -

التي نَطَعَه وَ - الثَّجَرُ أَثَرُ مَا عَلُوهُ مِنْ  
الْإِغْصَانِ حَتَّى يَدُوَّ وَ - عَثَا ذَا  
شَدَبَ الْجِلْدِ كَشَدَبِ وَ - الْمَالُ قُرْبَةٌ وَ - الْمَجْدُ  
أَسْلَحَةٌ يَنْطَعُ شَدَبُ وَ - فَلَانًا طَرْدَهُ  
تَشَدَّبَ الْقَوْمُ تَغَرَّقُوا  
الشَّدَابُ الْمُبْدَعُ عَنْ وَطْئِهِ وَ - الْوَحِيدُ الْفَانِطُ مِنْ  
فُلَانٍ  
الشَّدَبُ قِطْعُ الثَّجَرِ يُقَالُ "طَارَ مِنَ الثَّلْثِ شَدَبٌ"  
أَيْ مَا قُطِعَ مِنْهُ وَ - قَرَّرَ الثَّجَرُ وَ - الْمَسَاءُ  
وَ - بَيْتُهُ الْكَلَامُ الْمَأْكُولُ وَغَيْرُهُ يُقَالُ "مَا لَهُ  
الْأَنْدَبُ مِنَ الْمَسْكُورِ مَا عَثَرَ شَدَبُ مِنْ  
مَالٍ وَفِي الْأَرْضِ شَدَبٌ مِنَ الْكَلَا" وَكُلُّ ذَلِكَ  
يَعْنِي الْبَيْتَ وَ - شَاخَ الْبَيْتُ مِنْ قَانَسٍ وَغَيْرِهِ  
وَ - الْبَيْتَانِ الْمُنْفَرَقَ وَ - مَا قُضِيَ مِنْ شَبِّ  
الثَّجَرِ جِ الشَّدَابُ  
الشَّدَبُ مِنَ الْعُرُقِ الظَّاهِرِ يُقَالُ "رَجُلٌ شَدَبُ  
الْعُرُقِ" أَيْ ظَاهِرُهَا  
الشَّدَبَةُ وَاحِدَةُ الشَّدَبِ لِمَا قُطِعَ مَا تَغَرَّقَ مِنْ الْإِغْصَانِ  
الثَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي لَوٍّ  
فَرَسٌ مَشَدَّبٌ كَقَطْعِ أَيْ طَوِيلٍ لِمَنْ يَكْثُرُ الْحُمُّ  
أَسْمَى مِنَ الْمَجْدَعِ الْمَشَدَّبِ  
الشَّوْدَبُ كَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ الْغَيِّبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْمَشَدَّبُ الْمَجْلُ  
\* الشَّوْدَحُ النَّاقَةُ الْعَوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
\* الشَّوْدُوفُ لَهْفٌ فِي الشَّوْدُوفِ وَهُوَ مِنَ الْمَجْلِ  
وَغَيْرِهِ الْمَجْدُ  
\* شَدَبُ بَيْتِهِ شَدَا تَدَرُّهُ عَنْ جِهَتِهِ وَ - عَنْ  
الْمَجَاعَةِ يَتَشَدَّبُ شَدَاً وَشَدَبُودًا تَدَرُّهُمْ وَانْفِرُوا وَ -  
عَنِ الْأَصُولِ خَالَفَهَا وَ - الْقَوْلُ خَالَفَ الْقِيَاسَ  
شَدَذَهُ بِمَعْنَى هَذَهُ  
أَشَدَّ الرَّجُلُ جَاءَ بِقَوْلٍ نَافِرٍ شَاذٍ وَ - الْعَبِي

شَدَذَهُ وَ - نَهَاهُ وَأَنْصَاهُ  
الشَّدَاذُ الْمُنْفَرِدُ وَ - عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ مَا فَارَقَ مَا  
طَوَّعَ بَيْتُهُ بِأَيْ وَانْفَرَدَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ  
الشَّدَاذَةُ مَوْتُهُ الشَّدَاذُ جِ شَدَاوُذٌ وَتَسْتَعِلُّ الشَّدَاوُذُ جَمْعًا  
لِلشَّدَاذِ أَيْضًا بِمَعْنَى عَلَى جُلُوسِهِ أَيْ غَيْرَ مَطْوُوعٍ فَيُؤْخَذُ  
بِهِ الْحَدُوثُ تَحْتَمُّ وَصَالٌ وَغَيْرُهَا  
الشَّدَاذُ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسُوا مِنْ قِبَالِهِمْ  
يُقَالُ "هُوَ مِنْ شَدَاذِ الْقَوْمِ" وَ - الَّذِينَ لَمْ  
يَكُونُوا فِي حَيْثِهِمْ وَمِثْلِهِمْ وَ - الْفِيلُ مِنَ النَّاسِ  
شَدَاذُ الْأَفْكَاقِ الْغُرَبَاءُ  
الشَّدَاذُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَا تَغَرَّقَ مِنَ الْحَيِّ وَغَيْرِهِ  
الشَّدَاذُ بِالضَّمِّ أَيْضًا جِ شَادٌّ كَتَابٌ وَشِيَانٌ قَالُ  
أَسْرَوْ النَّبِيَّ  
تَطَاوَرَّ شَدَاذُ الْحَيِّ بِمَعْنَى  
صَلَابِ الْحَيِّ مَلُتُوهُمَا غَيْرَ أَمْرٍ  
الشَّدَاذُ الْبَذَرُ الْوَاحِدَةُ يَشَدَاةُ  
\* شَدَّرَ النَّظْمَ فَصَلَهُ بِالْمَحَرِّ وَ - كَلَامَهُ بِشَعْرِ  
أَدْخَلَ فِيهِ شَعْرًا مَوْلَدًا وَ - يَتَلَانُ نَدَبٌ  
شَدَّرَ الرَّجُلَ تَأَمَّنَ لِحِمْلِهِ وَالْقِتَالِ وَ - زَيْدٌ تَضَبَّ  
وَ - الرَّجُلُ غَرِيبةً رَكِبَهُ مِنْ وَرَائِهِ وَ - فَلَانٌ  
بِالْقَوْبِ اسْتَفْتَرَّ وَ - الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَطَاوَلُوا  
وَ - فَلَانًا تَوَعَّدَهُ وَ - تَسَرَّعَ إِلَى الْأَمْرِ وَ -  
زَيْدٌ نَشَطَ وَ - النَّاقَةُ رَأَتْ رِجْعًا فَرَحَصَتْ  
رَأْسَهَا فَرَحًا وَ - الْمَجْعُ تَغَرَّقُوا وَنَهَبُوا كُلَّ  
مَذْهَبٍ فِي كُلِّ وَجْهٍ كَانَ وَتَشَدَّرَتْ النِّعَمُ كَذَلِكَ  
وَ - النَّاقَةُ جَمَعَتْ قَطْرَيْهَا وَثَالَتْ بِذَنْبِهَا  
الشَّدَرُ قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تَأْتِيهِ مِنْ مَعْدِنٍ يَدُوُّ  
إِذَا هِيَ الْحَجَارَةُ وَ - حَرَزٌ يُصَلُّ بِوَيْلِنَ الْجَوَاهِرِ  
فِي النَّظْمِ وَ - اللَّزْلُ الصَّغِيرُ الْوَاحِدَةُ شَذَرَةٌ  
جِ شَذَرَاتٌ وَشَذُورٌ  
(تَفَرَّقُوا شَذَرًا شَذَرًا وَشَذَرًا مِثْرًا) أَيْ إِذْهَبُوا فِي

كل وجع

(شرب الشوك شذر مدّر) فَرْقَة وَبَذَهُ وَمِمَّا  
اسمان جِيلَانِ وَأَحَدًا وَبِهَا عَلَى الْفَخْ كَحْمَة  
عِثْرَ وَعَلَيْهَا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَمِثْرَانِاعَ وَقَدْ  
وَرَدَ الْخَلُّ بِالْيَاءِ كَأَنَّهُ الْإِسَاسُ

الشذارة القيوم

الشَوَذَرُ الْيَقِظُ مَرْبٍ جَانِزٍ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ- ثَوْبٌ  
تَجَنَّبَهُ الْمَرْأَةُ إِلَى طَرَفِ عَضْدِهَا وَ- بَرْدٌ يَنْتَقِ  
فَيْلِسَةُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ كَمِينٍ وَلَا جِمْرِ

الشذرة المكان السهل تحفر فيه ركابا متعاقبة

المشذو الأند

\* (مَا شَذَفْتُ مَنَةً شَيْئًا) أَشَذَفْتُ شَذْفًا أَيَّ مَا أَصْنَعُ  
وَمِنْ غَضَضٍ بِالْفِي

\* الشاذ حَكُونَةُ الْفَارِسِيَّةِ الْفَرَّاشِ الَّذِي يُقَامُ عَلَيْهِ  
وَ- ثَابٌ يَلَاظُ مَضْرَبَةً تُعْمَلُ بِالْمِنْ  
\* الشذام الملح وَ- حُمَةُ الْغُرْبِ وَ- حُمَةُ الزَّرِيرِ

الشذمان بضم اللال الذنب

الشذمانه كذلك الناقة الناقة السرمية

الشذمان بفتح الذين والميم من اسماء الذنب

\* شَذَا الرَّجُلُ يَنْدُو شَذْوًا يُطْلَبُ بِالْمَلِكِ وَ-  
فَلَانًا أَذَاهُ وَ- بِالْخَيْرِ عِلْمٌ بِوَقَائِمِهِ

شذى بالخير تشذية كشذا

أَشْذَاهُ أَذَاهُ وَ- صَرْفَةٌ وَ- عَهْدَةٌ

الشذو مصدر وجع الملوك

الشذا شجر السلاويك وَ- قُوَّةُ ذِكَاكِ الرِّثْمَةِ وَ-

ذباب الكلب وَ- الْأَذَى وَ- النَّزْوُ وَ-

الجرير وَ- كِيرُ الْوَدُو وَ- ضَرْبٌ مِنَ السِّنَنِ

و- الملح

الشذاة واحدة السذا وَ- بَيْتَةُ الْقُوَّةِ وَ- الشَّيْبُ

الْمُخْلَقُ . وَقَالَ الْمُخْلِقُ يَخَالُ لِمَا جَاءَ إِذَا انْتَدَجَوْهُ

ضَرْمٌ شَذَا

الشذوات عَرَكَتٌ جَمْعُ الشَّلَّةِ فِي كُلِّ مَائِيَةٍ

\* شَرَبَ الْكَلَامَ يَشْرَبُ شَرْبًا فَيَبْهَثُ بِقَالَ "يَتَعَمَّقُ" ثُمَّ  
أَشْرَبَهُ

شرب الرجل شربًا عطش و- ضف جبهة

أو عطشت إليه و- الماء شربًا مَلْفُفَةٌ وَتَشْرَابًا

وَمِثْرًا جَرَعَهُ وَ- السَّبِيلُ الدَّقِيقُ جَرَى الدَّقِيقُ

فِيهِ وَصَارَ فَيَوْطَمُ وَحِينَئِذٍ يُقَالُ لِلْسَّبِيلِ شَارِبٌ

فَعَمَّ بِالْأَصْنَافَةِ وَ- رَوَيْتُ إِلَيْهِ ضَدُو-

الطش الإدارة ألقى ما فيها وَ- يَوْ شَرْبًا

كذب طيو

(أَكَلَ الدَّمْعُ عَلَيْهِ وَشَرِبَ) أَيِ طَلَعَ

(أَكَلَ فَلَانٌ مَالِي وَشَرِبَهُ) أَفْنَاهُ

شرب تصب الزرع تشريبًا إذا صار الماء فيو

وَ- أَقْرِعَةٌ جَمَلٌ فِيهَا وَفِي جَدِيدَةٍ طِينًا وَمَاءً

لِيُطْبِقَ طَعْمًا يَقُولُ "شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ" أَيِ

أَلْعَنَهُ النَّاسُ وَ"ظَلَّ مَالِي يَشْرَبُ وَيُوكَلُّ"

أَيِ يَرَى كَيْفَ شَاءَ وَ- الْأَرْضُ وَالْخَلْلُ جَمَلٌ

لَهَا شَرَابًا

شرب السبيل الدقيق مجهولًا إذا صار فيو طعم

وَالشَّرْبُ فَيَوْ مَسْتَمَارٌ كَأَنَّ الدَّقِيقَ كَانَ مَاءً

فَشْرَبَهُ

أَشْرَبَ الزَّرْعَ جَرَى فَيَوْ الدَّقِيقُ وَكَذَلِكَ (أَشْرَبَ

الزَّرْعَ الدَّقِيقَ) هَذَا أَبُو حَنِيفَةَ سَاعًا مِنْ

الْعَرَبِ أَوِ الرُّوَاةِ

أَشْرَبَهُ سَاءً وَ- جَمَلٌ يَشْرَبُ وَ- الرَّجُلُ رَوَيْتُ

إِلَيْهِ وَ- عَطَشَ وَ- الرَّجُلُ إِلَيْهِ عَطِشَتْ

ضَدُو- اللَّوْنُ أَشْبَعُ وَ- الثَّوْبُ حِمْرَةً مَرْجَمًا

بِلَوْنِهِ وَ- فَلَانٌ حَانَ لِإِبِلَوانٍ تَشْرَبُ وَ-

الرَّجُلُ إِلَيْهِ جَمَلٌ لِكُلِّ جَمَلٍ قَرِيبًا وَ- قَيْدُهَا

وَ- الْحِمْلُ جَمَلُ الْحِمَالِ فِي أَهْلِهَا وَ- فَلَانًا

الْحِمْلُ جَمَلٌ فِي عَفْوٍ وَ- فَلَانٌ كَذَبٌ طَيِّو-





بشرية الناس إلا عند الضرورة

الشرب الماء الذي ليس فيه عنوبة وقد نثره الناس على ما فيه وقال الله الشرب فيه مرارة وملوحة ولم يتبع من شربه - صاحبك الذي يشاربك ويورد إلهة معك

الشربة الفم التي تصدرها إذا رويت فتيها الفم المشرب المشروب نفسه - الوجه الذي يشرب منه - شربة الهرج مشارب المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصفة اسم الفاعل المطلق يقال "اشفي فإني مشرب" أو فأنك مشرب أي قد وجدت من يشرب - الذي عطشت إلهة - الذي شرب إلهة - الذي كان لا يلو أن يشرب المشربة بالشرعة أي الموضع الذي يشرب منه -

الصفة - والعلة - أرض ليه دائمة النبات - العرفة لانهم كانوا يجمعون على الشراب فيها ج مشارب

(طعام ذو مشربة) يشرب طبعه من يأكله المشربة بالكسر الإناث الذي يشرب به المشروب كل ما يشرب كالأكول لكل ما يؤكل

\* شرب اسم واحد منه ورد في شعر لبيد بالماء قال "هل تعرف الدار بنح الشربة"

الشرب الغلي من النبات وهو ما ألفت به على بعض

الشرب موضع الشرايت الأسد - النطق الكئين والرجلين والقدمين المختصا

الشربت الشرايت في كل معناه قال سيبويه اللون والالف بماء وان الام نحو شربت وشرايت وجرقتش وجرانش

شربة شربة معنية متعينة

\* الشرباخ الكفاة الفاسدة المتعينة

\* شربق الثوب شربة

\* الشربين شرب كالسرو إلا أنه اعرض ورقا واصفر

ثمرا طوي رائحة يخرج منه أجود القطران

\* شربت يده نثرت شربا غلط ظهرها من برد الشتاء فنفق

شربت السم في يديه بالبناء المجهول لم يسو

شربت السم بالندد لم يسو أيضا

انشرئت يده بمعنى شربت

الشربت تفتق النمل المطينة - الخلق من كل شيء

الشربت من السموف المدد - من الاسنة أيضا

الشربة الصل الخلق

\* شرج الرجل يشرج شرجا كذب - الشراب

بالماء مزج - الخريطة داخل بين أشراجها

وشدما - فلانا في الأمر أشركه - النهي

جمعا - اللبن فشدّه وضّم بهضه الى بعض

شرج الرجل شرجا اذا فهم - بين بينا حسنا

شرج الخريطة داخل بين أشراجها وشدما -

اللبن فشدّه بهضه الى بعض - الشراب مزج

بالماء - الثوب خاطه خاطة متباينة

شرج اللحم مينا للفعول خالطة اللحم

أشرج الخريطة بمعنى شرجها - صدره على كلا ضمة طوي وكسبة

شارجه مشاركة شامة يقال "مررت بخبات

مشارجات" مضاربات في المن

تشرج اللحم بالشحم تلعل

تشارج الشيطان تناهما

إنشرج الشيء انشرج الى نصين

الشارج الشريك - الناطورومة بانية كنزوله

وما شاكراً الأصناف جرمي

يقوم اليها شارح فطورهما

الشرح بالفتح الترفة يقال "اصحبا في ذلك الامر

تربحين" و- سئل الماء من الحرة الى السهل

ج يترج ويسروج و- المثل و- النوع يقال

"هذا شرح هذا" اي مثله "وملا وذاك من

شرح واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتفريق ما بين الدبر والاقرب و-

المرى يقال "تحد شرح الخفية" وهو اسم جنس

و- منفع الموادي و- التفاني في القوس و-

عبرة العاج لشارح

الشرجة بالفتح سئل الماء من الحرة الى السهل و-

حرفة مخفر ويوسط فيها جلد تنشق منها الابل

الشرج المثل و- المود يتق من قوسان فكل

واحدة منها شرع ج شرائح

الشرميان لوان مختلفان من كل شيء و- خطأ

نوري البدر احدهما اخضر والاخر ابيض ان

أحر كقولو

شرميان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشرميكة كسنة جواني كالتفريح ينج من سف

الفل يحل فيه البطخ و- قوس تحذف من

الشرج و- جديلة من القصب تحذف فحمار

و- باب من القصب يعل للدكاكين و-

العقة التي يلقى بها ريش المهرج شرائح

الشويج دهن السيم

الأشروج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون إحدى الخصيتين اعظم من الاخرى

الأشروجة كأحدونة البناء يقال "سأله عن كلة

ففرج عليها أشروجة" اي بنى عليها بناء ليس

منها

الشرعج الخيالة الرغبة المجاهدة

"سهم مشرج" اي ذو شرعية

\* الشرعج بجعر القوس الكر و- الطويل

الشرعجان والشرعجان شجرة كالبادنجان نبتة وثمرة

يدفع بها

\* شرعج الخشب المرتبة تحت حروفها فهي مشرجة

الشرعج الجسارة و- الشعر و- السرد و-

الطويل و- خنبة طويلة مرتبة و- الناقه

الطويلة و- الطويل

المشرعج المطول و- مطرفة الخداد لا حروف

لنواحيها

المشرجة بصفة المنعول المطولة التي لا

حروف لنواحيها

\* شرح الشيء بشرحه شرحاً يحفظه ومنه الشارح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة اهل

اليمين و- الى التي اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك تشرح الى كل رديته" اي تظهر الرغبة

اليها و- النافض كسنة و- العلم قطعة قطعة

طوالاً و- الامر ينة وقسرو و- الكلام فنة

و- التي فنة و- وسعة و- صدرة بالهي

و- التي فنة و- والطاب و- فنة كأنة اوسع

من صدرة وضع له في منتصفه

شرح البضعة من العلم تشرعها رقعتها صارت

تشف من رقعتها رساما على الجبر و- التي

فنة وأبناه وكسنة و- التي قطعة وفصل بضعة

من بعض ومنه الشرح عند الاطباء

أشرح صدرة شرحه

أشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدرة

لقبول المنير فاندسح" وطابت نفسه بالفتح

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما ناكراً إلا عصافير فربى

يقوم إليها شارح فليطهرها

الشرخ الطعنة من اللحم و- من الظبا الذي يجاه

بوابها كما هو لم يقد

الشرخ الطعنة من اللحم و- كل سم من اللحم

ممد

الشرخعة الشريح بعينه

شوخ قاص تسب اليه المسئلة التريخية من مسائل

القول عند التباه

المشروح السراب

\* الشرح الطويل كالشرح بالميم

\* شرح الصبي بشرخ شروخا صار شارخا و-

ناب البهر شرخا وشروخا شوي البضة وخرج

قال الشاعر

على بازل لم يتجها الضراب

وقد شرخ الناب معها شروخا

الشارخ الدابج شرخ كصاحب وصحب وطائر

وطير وشارب وشراب وقيل هو اسم الجمع

الشرخ الاصل و- الفرق و- الصل الذي لم

يسق بعد و- الشاب و- الشاب و- ناب

البهر و- تاج كل سنة من اولاد الابل و-

فصل لم يركب عليه قائمه و- اول الشباب و-

اول الامرو و- فحل الرجل و- من كل شيء

حرفه الفاقه كالمهم ونحوه و- الغرب يقال

"هو شرخي وانا شرخه" اي تربي ولدي و-

الفل "ما شرخان" اي مثانج شروخ

"هو في شرخ الشباب" اي في فضاوته وقوته

"شرخا القوق" حرفه المشرفان اللان يقع بينهما

الوتر

شرخا الرجل حرفاه وجاباه ولا يزال فلان بين

شرخي رحلوا اذا كان مسافرا

الشروخ الضاء

شروخ شرخ كلامه دمية

الشرياخ الكفاة الفاسدة التي قد استرخت

فكعة شروياخ اي كفاة لا خير فيها

\* الشروخوب كصنوبر عظم الفارج شراخيب

\* شرود به البهر بشرود شرودا وشرادا وشرادا

نفر و- فلان على الله خرج عن طاعته و-

الرجل ذهب مطرودا

شروده تشريدا طرده يقال فلان مشرد مطرد

كما يقال طريد شريد و- نقره و- شلم

فرق جمعهم و- فلان سمع الناس بهوى

أشرده جملة طريد الا يوى

تشرده القوم ذميا يقال "تشرده فلان في الارض

خوفا من البعة"

الشارد اسم فاعل ج شرده كحادم وخنصر

"قافية شاردة" اي سائرة في البلاد والمراد بالقافية

هنا القصيدة تسمية للكل باسم البهض ج شوارد

وشرد

شوارد اللغة تواردها وشرائها

الشرود بالفتح مصدر شرده البهر او النابة

الشرود كصير الشارد ج شرود كصير وصير

قافية شرود اي سائرة في البلاد

الشريد الطريد و- البينة من الشيء "أبنت السنة"

عليهم شرائد من امولم "اي بقايا فاما ان يكون

شرائد جمع شريد على غير قياس كأفيل وأفايل

ولما ان يكون شريدة لغة في شريد

\* الشرداح الرجل الرخو اللحم و- من الابل

والنساء الطويل العظيم

(رجل شرداح القدم) اي غليظها عريضها

\* شرده بهم تشريدا اي تكلم بهم تكبلا

\* الشريضة الجماعة القليلة من الناس و- القطعة

من المفرطة ونحوها ج شراذم على القياس  
وشراذم على غير قياس  
نوب شراذم أي قطع  
\* شَرُّ الأقط - والحم - والقوب يشترها شَرًّا  
وضعا على خصلة أو غيرها في الشمس فجفت  
و- فلانكا عابا وأزدها و- فلانك زاد شره  
شَرُّ الرجل يَفُرُّ ويَشِرُّ أدمه الشر و- أنصف  
بالشر  
شَرُّ يَشِرُّ شَرًّا و- يَشِرُّ شرارة وزان كرم أنصف  
بالشر والله من الشر  
شَرُّ الحم والقطب والقوب يعني شرهما و- فلانكا  
شبهه في الناس  
شَرُّه تشوية بابل الراب شروره  
أشَرُّ الحم والقوب والاقط يعني شرهما و- التي  
أظهره سنة قوله في يوم صتين  
قا برحياح وأى الله صبرم  
وحى أثيرت بالاكس المصاحف  
أي أظهرت وأثيرت و- بنو فلان فلانكا  
طردوه و- الرجل نسبة إلى الشر  
شاره مشاركة خاصة  
تشار الرجلان تشارا تخاصا  
استشار استشارا أصاردا إنذاره من الإبل  
الشار بالكرم ما يظهر من النار الواحدة شرارة  
الشر بالفتح وقد بتم اسم جامع للذات والآثار  
وهو بعض الخبز ج شورو  
يقال "فلان لا يرجع من الآل القر" أي السوء  
والخيف والفساد  
"فلان شر الناس" هو اسم تفضيل حذفت حمزة  
لكثرة الاستعمال كما حذفت في قولم خير الناس  
وما يصرفان للمعاب وزن الفعل ولا يقال أشر  
الناس الآ في لغة ردية وموند شر شره باعتبار

الحال وشري باعتبار الأصل وقالت امرأة من  
العرب "اعلمك بالله من نفس حري وعين  
شري" أي خيفة من الشر أخرجه على فعل  
نحو انضل وقضى وقوم اشرار وشرار وأشرار  
وقال الاخفش "واحد اشرار شره كآجامر  
ويتم وقال يونس واحد شر كآزناد وزند  
الشرا أيضا الحمى و- القرو - يلبس  
الشري موند شر باعتبار اصله - العانة من  
النساء  
الشر بالغم المكروه يقال "وما قلت ذلك  
لكرومك" أي لفي تكروم  
الشر محركة ما يظهر من النار الواحدة  
(شره)  
الشران ميلم كالبعوض تنفي وجه الانسان ولا  
نفس وريما شئت بالاذى عند اهل السواد  
الشرارة واحدة القران  
الشره موند الشر باعتبار الحال يقال "هي شره  
النساء" كما يقال في خبرهم  
الشره بالعسر النشاط و- الحمدة قول "اهوذ  
باله من شره اللسن" و- الفر و- المجرى  
و- الطوش و- العطب  
شره الشباب نفاطة  
الشرير الكثير الشر و- لقب إبليس ج شديرون  
الشرير كأيرونو الشر و- جانب البحر ج أشرار  
وأشرار و- شمر بهت في البحر  
الشريرة كنية واحدة الشرير الشجر و- ذات  
الشر و- الملة  
الإشارة المصنة التي يشر عليها أي يحيط عليها  
الأقط وغيره ليفت و- القطعة العظيمة من  
الإبل ج اشرار و- القطعة من الحديد  
\* شره الشيء يشره شررا فطحة

شَرَّةٌ شَرِيْزَةٌ عَذِيْبَةٌ وَ—

أَشْرَدُهُ اللهُ إِشْرَازًا فَأَهْلُ اللهِ فِي مَكْرُوهِ لَا يَجْرَحُ  
مَعَهُ

شَارُوْهُ فَلَانٌ كَانَتْ سَمِيَّةُ الْخَلْقِ وَ— فَلَانًا خَاصَةً  
وَ— ضَاعَةً

الشَّارُوْهُ اسمُ فاعِلٍ جَ شَرَامٍ

الشَّرَازُ أَيضًا الَّذِيْنَ يَهْدِيْنَ النَّاسَ هَلَاكًا شَرَزَايَ  
شَدِيْدًا

الشَّرَزُ الْفَلْظُ وَ— الصُّوْبَةُ وَ— النَّدَةُ وَ— الشَّدِيدُ  
وَ— الْقُوَّةُ

الشَّرَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَدَةِ الدَّمْرِ

”رَمَاهُ اللهُ بِشَّرَّةٍ لَا يَجْعَلُ مِنْهَا“ أَيِ الْمَلَكَةِ

الشَّوْرَازُ اللَّيْلُ الرَّائِبُ الْمَخْرُجُ مَائَةٌ جَ شَوْلَرِيْزُ  
وَشَرَارِيْزُ وَشَارُوْهُ فَمِنْ يَقُوْلُ شِعَارُ

شَوْرَازُ نَصَبِي فِي بِلَادِ فَارِسَ مِنْهَا عَمْرُو بْنُ عَثَانَ  
الْقِمَارِي الْمَعْرُوفُ بِسَيِّوِيْهِ

الشَّوْرَازَةُ سَوْرِيْنْدُ فِي الْكِتَابِ فَارْسِيَّةٌ

الشَّارُوْهُ صِيْغَةُ الْفَاعِلِ الْمُعَيَّنِ الْخَلْقِ وَ— الشَّدِيدِ  
وَ— الْخَطَائِنِ وَ— الْخَارِبِ

”حَدِيْدَةُ مُشَارِزَةٍ“ تَقَطَّعَ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ  
وَهُوَ مَجْمَعٌ

المُشَارِزَةُ الْمَادَّةُ

المُشَرَّرُ صِيْغَةُ الْفَاعِلِ الشَّدِيدِ الْمُعَذِّبِ النَّاسَ

المُشَرَّرُ صِيْغَةُ الْفَعُولِ الْمَشْدُوْدِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
الْمَضْمُومِ طَرَفُهُ فَإِنْ لَمْ يَضْمُ طَرَفُهُ فَهُوَ مُشَرَّرٌ

بِمَعْنَى وَلَيْسَ بِمُشَرَّرٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّوْرَازَةِ وَهُوَ  
اِعْتِمَادُ اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ

\* شَرَسَ الرَّجُلُ يَشَرَسُ شَرَسَةً وَشَرَسًا وَشَرِيْصًا  
كَانَ سَمِيَّةُ الْخَلْقِ وَشَدِيْدِ الْخِلَافِ وَ— فَلَانٌ

تَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَ— الْمَائِيَّةُ شَرَسًا حَاسَتْ عَلَى  
وَعِي الشَّرَسِ

شَرَسَ الْهَجَارُ أَتَتْهُ بِشَرَسِهَا شَرَسًا امْتَرَحِيْوِيْهِ وَفِي  
ذَلِكَ عَلَى ظُهُورِهَا وَ— الْفَاتَةُ جَذْبُهَا بِالزَّيْمِ وَ—

صَاحِبَةُ أَمْسَةٍ بِالْكَلَامِ الْغَلِيْظِ وَ— الْمَجْلَدُ مَرْتَبَةٌ  
”جَمَلٌ لَمْ يَشَرَسْ“ صِيْغَةُ الْمَجْهُوْلِ أَيِ لَمْ يَمْرُسْ وَلَمْ

يَهْذَلْ

أَشَرَسَ الْقَوْمُ رَعِيَتْ إِبْلَهُمُ النَّيْرَسَ بِقَالَ ”بَنِي  
فَلَانٍ مُشَرِّسُونَ“

شَارَسَتْ مُشَارَسَةً لَيْسَ عَامِلَةٌ مَعَامَلَةٌ شَدِيْدَةٌ تَقُوْلُ  
”مَارَسَ فُتَارَسَ“

تَشَارَصُوا أَيِ تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسُ مَصْدَرُ شَارَسَ بِقَالَ ”فَلَانٌ ذُو شَرَاسٍ“  
وَ— أَفْضَلُ دِهَاقٍ إِلَّا كَاتِبَةً وَالْأَطْبَاءَ

الشَّرَاسُ مِنَ الْأَرَاضِي الشَّرَاسِي

الشَّرَاسِي الشَّدِيدَةُ مِنَ الْأَرَاضِي تَقُوْلُ ”أَرْضُ شَرَاسٍ“  
وَشَرَاسٍ

الشَّرَسُ بِالضَّمِّ الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ

الشَّرَسُ بِالْكَسْرِ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الْفُوكِ وَ— حِضَاهُ  
الْجَبَلِ وَ— مَا لَا شَوْكَ أَصْفَرُ

الشَّرَسُ بِالضَّمِّ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الْفُوكِ أَيْضًا  
الشَّرَسُ كَصَيْغَةِ الشَّدِيدِ وَالْمَعْنَى الْخَلْفُ بِقَالَ

”مَوْعِرٌ شَرَسٌ“ أَيِ كَثِيرِ الْخِلَافِ  
”مَكَانٌ شَرَسٌ“ أَيِ صَلْبٍ

(حَيَوَانَ شَرَسَ الْأَكْلُ) أَيِ شَدِيْدَةٍ

”الشَّرَسَاءُ“ مَوْتٌ الْأَنْثَرَسُ وَ— الصَّحَابَةُ الرِّقِيْقَةُ  
الْبَيْضَاءُ

أَرْضُ شَرَسَاءَ وَشَرَاسٍ كَقَطَاةٍ غَشِيَّةٍ غَلِيْظَةٍ .  
الشَّرِيْسُ كَأَمْرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلُ بِقَالَ ”أَنَّهُ لَشَرِيْسُ

الْأَكْحَلِ“ أَيِ شَدِيْدَةٍ وَ— شَدَّةُ الْخِلَافِ وَ—  
سَوَاءُ الْخِلَافِ بِقَالَ ”لَانَ شَرِيْسَةً“ وَ— الْمَعْنَى

الْخَلْقِ وَ— الشَّدِيدِ الْخِلَافِ ”فَلَانٌ لَا تَقْسُ  
شَرِيْسَةً وَ— نَيْمٌ يَنْجُ الْعِلْمَ وَ— الْأَسَدُ

الأشرس المجري في القتال و- الأسد لجراً أو  
 لسوء خلقه والاشق شرساً ج شرس ومن الامثال  
 "عقر بأشرس الدهر" أي قسط بالندة  
 "أرض شريسة" كثيرة الشرس  
 المشرس الناقة المداومة وفي الشرس  
 (أرض مشرسة) كثيرة الشرس  
 إبل مشروسة جرباء المنافر وقبل اصحابها داء  
 الشرس  
 \* شرس الرجل شرساً ساء خلقه و- اليباغ  
 الناة غنى شراسيها  
 الشرسفة سوا الخلق  
 الشرسوف كمنصور مقل الفلج وهو الطرف  
 المشرف على البطن و- العبر المقيد و- الذي  
 عرقبت احده رجله و- اول الندة و-  
 الداعية ج شراسيف  
 (شاة مشرسفة) يحجبها يباس غنى الشراسيف  
 \* شرسفت الحية غصت و- السكون أحداً على  
 حجر و- الاقلا بملة كثره و- التي شنته  
 وقطعه و- غصه ثم نفضه و- المائنة الببائ  
 أكله  
 تشرشرمه أي تفرق  
 الشراشير النفس و- الانقال و- جميع الجسد  
 و- الحبة  
 "التي عليه شراشيره" أي غصه جرماً وحبية قال  
 الصكبيت الأسدي  
 ويأتي علوه عند كل عظيمه  
 شراشر من حيي تزار وألبس  
 شراشر الذئب ذباذبه الواحدة شرسع "ضربة  
 الكلب بفراش ذئب" وفي اطرافه وما تنثر  
 منه أي تفرق  
 الشرسر كجمل والفريش كقريز نبت يذهب حبالاً

على الأرض طولا وليس له شوك يؤدي احداً  
 "شروا شرسر" أي وشراش يتقاطر دنته  
 الشوشرة واحدة الشرسر  
 الشوشرة واحدة الشرسر و- القطعة من كل شيء  
 و- عبة  
 الشوشرة واحدة الشراشير  
 الشرسور طائر صغير كالصنوبر يسمى غبر  
 الحجاز بين البرقش ج شراشور  
 المشرشير الأسد قال ابو زيد الطائي يصف اسداً  
 يظل مقباً عنه من فرائس  
 رفات عظام او غريص مشرسير  
 \* الشرسشي النفران  
 \* شرس الحواري بفرص شرساً منى اول الشبي  
 و- التي جذبه مغلوب شعره و- الرجل  
 بكلامه سيئة  
 الشرس بافع الندة والفلطة و- اول منى الحواري  
 وقبل - أول ما يعلم الشبي و- الجذب  
 الشرس بالسكر التركة عند الصدغ ج شرسة  
 وشراش  
 الشرس محركة ان يضع القرن قرنة في الصراع  
 على وركة فيصرعه و- النيلظ من الارض  
 و- فقر يقر على أنف الناقة وهو حزين  
 فيعطف علوه في الزمام ليكون أطوع وأسرع  
 وأدوم لسرهما  
 الشرسعان الترعنان اللتان في جاني الراس عند  
 الصدغ الواحدة منها شرسعة  
 الشرواص الضخم الرخوم كل شيء  
 الشريصة الوجنة ج شراش  
 المشراص حديدة مثنية يغمز بها بين كفتي الحمام  
 غمزا غير شديد  
 المشروس المروص

\* **شَرَطَ بِحُجَامٍ فَلَانًا** يَشْرُطُهُ شَرْطًا بَرْقُهُ وَفِي  
 الْآسَاسِ "رَبُّهُ شَرَطَ أَوْجَحَ مِنْ شَرَطِ شَارِطٍ"  
 الْأَوَّلُ مِنَ الْأَوَامِ وَالثَّانِي مِنْ بَرْخِ الْحُجَامِ وَ—  
 عَلَيْهِ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ شَرْطًا الزَّيْمَةُ شَيْكًا فَيَوْ  
 شَرِطَ فَلَانٌ بِشَرَطٍ شَرْطًا وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ  
 أَوْ شَرَطَ إِبِلَهُ أَعْلَمَ أَنَهَا لِلْبَيْعِ وَ— الرَّسُولُ إِلَى فَلَانٍ  
 قَدَّمَ إِلَيْهِ وَ— فَلَانًا لَعَلَّ كُلَّ بَيْعٍ وَجْهَهُ يَلِيهِ  
 وَ— مِنْ يَلِيهِ أَعَدَّ شَيْكًا مِمَّا لِلْبَيْعِ وَ— السَّامِعُ  
 أَعْلَمَهُ وَ— نَفْسُهُ وَمَالُهُ فِي مِلَا قَدَمَيْهِ فَيَوْ وَ—  
 نَفْسُهُ لِكُلِّمَا أَعْلَمَهُ وَأَعَدَّمَا وَ— فِي النَّفْسِ اسْتَحَقَّ وَ  
 وَجْهَهُ شَرْطًا إِي شَيْكًا دُونَ خَاطِرِهِ وَ  
 شَارِطٌ فَلَانٌ فَلَانًا إِي شَرْطٌ كُلُّ مِمَّا عَلَى صَاحِبِهِ  
 تَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتِي فَيَوْ وَ— تَكَلَّفَ شَرْطًا  
 تَشَارَطَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ عَلَى كَذَا التَّرَامُ  
 اسْتَشَرَطَ لَهُ كَذَا التَّرَامُ  
 اسْتَشَرَطَ الْمَالُ نَفْسَهُ بِدَ صَلاَحِهِ  
 الشَّرْطُ بِالْفَتْحِ الزَّامُ الَّذِي وَ— التَّرَامُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ  
 جَ شُرُوطٌ وَفِي الْخَلِّ "الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْرًا  
 لَكَ" إِي يَنْ الشَّرْطُ يَمْلِكُ صَاحِبُهُ فِي الزَّامِ لِيَأْمُرَ  
 الْمَشْرُوطُ أَنْ كَانَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَ— الدُّونُ التَّيْمُ  
 الْمَافِلُ جَ اشْرَاطُ  
 شَرْطًا التَّهْرِاطُ شَطَاةُ  
 الشَّرْطُ عَمْرَكَةُ الْعِلَامَةِ جَ اشْرَاطُ وَ— رِثَالُ  
 الْمَالِ وَ— صَغَارُهُ يُقَالُ "هُوَ مِنْ شَرَطِ النَّاسِ  
 وَاشْرَاطِهِمْ" وَكُلُّ سَهْلٍ صَغِيرٍ يَجِي مِنْ قَدَرٍ  
 عَشْرًا أَدْرَجَ وَ— أَوَّلُ الَّذِي وَ— الْأَشْرَافُ  
 الشَّرْطَانُ نَحْمَانُ مِنَ الْبَحْلِ وَهِيَ قِرْنَاهُ وَالْيُ الْبُجَابُ  
 الثَّانِي مِنْهَا كَرَكِبَ صَنْدِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ  
 بَعْدِهِ مِمَّا يَقُولُ فِي ثَلَاثَةِ كَوَاكِبٍ وَبَيْنَهَا  
 الْاَشْرَاطُ قَالُ لِلْكُتَيْبِ

مَاجَتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَاجِيَةٌ  
 فِي فَلَاحِهِ مِنْ إِظْلَامِهِ وَاسْخَارِ  
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ شَرْطِيٌّ وَرَبُّهُ نَسَبُ إِلَيْهِ عَلَى نَفْظِ  
 الْجَمْعِ قَالُوا اشْرَاطِي قَالُوا ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ  
 رَوْحَهُ  
 قِرْحَانُ حَيَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَذَمَتْ  
 فِيهَا الذَّمَامُ وَخَفَنَهَا لِلْبَرَاءَةِ  
 يَمِينُ رَوْحَةٍ مَطْرَتُ بَنُو الشَّرْطِيَّةِ وَأَمَّا قَالُ  
 قِرْحَانُ لَأَنَّ فِي وَسْطِهَا قَوَارِيرَ يَضَاهُ وَقَالَ حَيَاءُ  
 لِحَضْرَةِ نَبَاهِيَا  
 الشَّرْطَةُ كُفْرُهُ وَقَدْ تَفَنَّى الرِّاءَ مَا اسْتَعْرَطَتْ بِقَالُ  
 "خَذْ شَرْطَكَ" وَ— وَاحِدُ الشَّرْطِ  
 الشَّرْطُ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَهْدِ الْحَرْبِ وَتَسْمِيَتُ فِيهَا وَ—  
 طَائِفَةٌ مِنْ خِيَارِ أَعْيَانِ الْوَلَاةِ الْوَاحِدُ شَرْطِيٌّ  
 بِسُكُونِ الرِّاءِ وَفَعْلًا وَبَيِّنًا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا  
 انْتِصَحُوا بِمَلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا  
 شَرْطَةُ كُلِّ شَيْءٍ خِيَارُهُ  
 (مَوْلَاةُ شَرْطَةِ الْحَرْبِ) إِي أَوَّلُ كِتَابَةِ تَحْضُرْمَا  
 الشَّرُوطُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَلِفَةُ  
 الشَّرِطَاطُ الطَّرِيقُ الْمُشْتَرَبُ الْخَمُّ وَ— الدَّقِيقُ  
 وَ— السَّرِيعُ وَ— مِنْ إِبِلٍ مَا كَانَ طَوِيلًا  
 وَفِيهِ دَقَّةٌ  
 الشَّرِيطُ خُيُوطٌ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ مِنْ قَصَبٍ يُقَالُ  
 بِمِثْلِهِ بَعْضُ عَلَى الشَّيْءِ يَخِيُوطُ الصُّوفَ وَالْبَدَنَ  
 وَ— الْمَشْرُوطُ وَ— خُيُوطٌ مَشْرُوطٌ وَ  
 السَّرِيرُ وَغَيْرُهُ وَ— عَنِيَّةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَبِيبًا  
 وَ— الْعَبِيَّةُ جَ شَرْطُ  
 الشَّرِيطَةُ الْمَشْرُوطَةُ وَ— الشَّرْطُ لِإِزْهَامِ النَّفْسِ  
 وَالتَّرَامُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ وَ— الْمَشْرُوقَةُ الْأَذَنُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَ— الشَّاةُ أَثَرٌ فِي حَلْقِهَا أَثَرُ بَيْرٍ  
 كَشَرَطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ قَطْعِ أَوْدَاجٍ وَلَا انْتِهَامِ

دم و كان يُنَمَلُ ذلك في الجمالية يقطعون يسراً  
من حلقها ويصلونه ذكاة لما ج شراط  
الشرط الأزل يقال "التم شرط المال" أي  
أرذله وفي مفاصلة ولا فعل له وملا تادر  
المشرط والمشرط المضع وعلب على الذي يشرط  
في الجلد لاستفراغ الدم كيضع الحجام مع مشارط  
ومشاريط

المشرطة المشرط

مشاريط الشيء أوائله

"أخذ للأمر مشاريطه" أي أمته

\*المشرط كشرطه اللامع في الأرض

\*شرطن الأسقف الراهب رضة إلى مرتبة التسوية  
وهو من مصطلحات النصارى

\*شرع لم يشرع شرعاً من فهو شارع - الإمام

سلحه - الأمر شروعاً بلاءه - الشيء رضة

جداً - الدواب في الماء شرعاً وشرعاً

دخلت فيه - لم طريقاً فقهه - المتعل

صار على طريق نافذ - الباب إلى الطريق

انفتح اليد (فشرع) لازم متعبرو - فلان

الحبل نشطه وأدخل قطريه في العروة - الله

لنا كلا بشره أظهر وأوضه - فلان أظهر

الحق وقبح الباطل - فلان في الماء شرب

بكتفه أو دخل فيه - البرد تناول الماء بهو

و - المائبة أوردما التربة و - زيد في

الشيء خاص فيه و - القوم الرماح فقرعت

في أي سدودها تصدعت لازم متعبرو -

الطريق بين و - فلان طينا دنا وأشرف و -

فلان أورد الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من أعمال المقاربة

شرع فلان في الماء غوصه و - فلان الحبل أنشطه

وأدخل قطريه في العروة و - الطريق بينه

و - الأبل أوردما شربة الماء فغربت ولم

يستقر لها و - المنية جبل لما شرعاً

أشرع فلان فلان الماء و - في الماء الخاصة فيه

و - ناقته أدخلها في شربة الماء و - نحوه

الريح والسيف أمثلها آية وسددها له و - الشيء

رضه جداً و - بأما إلى الطريق فقه و -

الطريق بينه وأوضه و - به في المطهرة أدخلها

فيها أشرعاً وفي حديث الوضوء "حي أشرع في

العقد" أي أدخل الماء فيه و - الشيء رضة

جداً

أشرعني الرجل أحسني و - الشيء كناية

أشرعت الأبل شبع من التبت إذا أتم و -

النجاح على الطريق رضة

أشروع الشربة سها ومنها ثنية الاشتراع وهو

المفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والافى شارعة ج شرع وشرع

وجمها شوارع و - الطريق ج شوارع صيغة

فاعل بمعنى مغول كطريق فاصد أي مقصود

(بيت شارع) أي قائم على الطريق النافذ الذي

يسلكه الناس كلهم

الشارع أيضاً العالم الرباني العامل المعلم و - كل

قريب

(أبل شرع وشروع) داخله في الماء

"حيثان شرع" أي راضة رؤوسها وظاهرة على

وجه الماء

(دار شارعة) أي قرية من الطريق النافذ

(وماح شارعة) أي مسددة

الشوارع من الحجيم الثانية من المنقب و - الرماح

المسددة

الشارع بالصخر كل ما يشرع أي يصب ويضع

و - عنق البهر يقال "مد البهر شرعاً"



و- الوتر ما دام مقدوداً على القوس و- مثل الملاءة الواصلة فوق خبطة نصفه الرج فيضي بالغبية يقال "ركبنا فيها قدراً للشرع" ج أشربة وشرع "فلان شرع الأنف" بالكسر طويلة منته "الشراعي من الإبل الطويل المتق" الشرع بالضم التمس المغم يقال "هنا نت شرع" شرع رجل كان يبل الأنة والرماج الشرعة باقع الجرة الشراعي من الرماح الطويل وهو منسوب الى شرع المذكور أنفا الشرعية والشرعية النانة الطويلة المتق الشرع بالغ الشرع اي الكتان الجيد الشرع عند الفناء ما شرع الله تعالى لعباده و- الدروع "وأيت رجلاً شرعك من رجل" اي حبك يستوي في الواحد والجمع "شرعك ما بلفك الخلل" اي حبك من الزاد ما بلفك وهو مثل يضرب في الاكتفاء بالسهر "الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد "فم في هذا شرع" اي باج "الشرع بالكسر شرك النمل و- الخلل يقال "هذا شرع هذا" وما يترعان والناس شرع واحد اي باج واحد و- اوتار العود وهو بالفارسية البزيط "الناس في هذا شرع" اي باج "الشرعة باقع والكسر الوترج الشرع الشرعة ايضاً بالكسر الدرية و- حالة تصطاد بها القطا و- الخلل ج شرع وشرع وشرع وشرع وشرع و- المادة الشرعة محركة الغيبة ج اشراع

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع الشرع المبيع من الكلب ما انتدشوكه و- ملح لفظوا ان يجرؤ و- الكتان الجيد الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام وسماها الطريقة لشرع الناس فيها وعلى ذلك تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر المستقيم من الملامب و- مورد الثاربة ومن سمات الاساس "الدرائع فيم الدرائع من وردما روي والآدوي" و- القبة "نهر الشريعة" الاردن قرب بيت المقدس ج شرائع الأشرع الأنف الذي امتدت ارنبة المشرع المسدد المشرع والمشرعة والمشرعة مورد الغاربة التي يدرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عذاً لا اقطاع له ويكون ظاهراً ممكناً لا يفتى بالرياء وإذا كان من الماء والاطار فهو الكرع "بيت مشرع" كمظع مرفوع المشروع المسدد و- ما سوتة الشرع \* شرع الآدمي قطعة طولاً الشرع كجمنر الطويل الشرعة الطويلة المنقبة الجسم يقال "امرأة شرعة" الشرعي ضرب من البرود و- الطويل الحسن الجسم الشرعوب ضرب من النبات \* الشرع طوع من الناس \* الشرعاف بالكسر ويضم ففرو للمة الخمال من الخلل اي الذكرمة الشرعوف نوع من النبات وفيال - نوع من الثمار (ازدية)

\* الشَّرَفُ بافتح الضمير والكر على  
وغيره

\* الشَّرَفُ الشَّرَفُ بالعين المهملة و- الضمير  
الصغير

\* شَرَفٌ يَشْرَفُ شَرْفًا غَلِيًّا فِي الشَّرَفِ وَ- طَاوَلَهُ فِي  
الْحَسَبِ وَ- النَّاقَةُ شُرُوقًا صَارَتْ شَارِقًا وَ-  
الْحَامِطُ جَمَلٌ لَهُ شُرْفَةٌ

شَرَفٌ فَلَانٌ يَشْرَفُ شَرْفًا أَدَمَنَ أَكَلَ السَّنَامَ وَ-  
الْمَكْبُ وَالْأَذُنُ ارْتَمَا

شَرَفُ الرَّجُلِ شُرَاقَةٌ صَارَ ذَا شَرَفٍ وَ- فَلَانٌ  
شَرْفًا عَلَاقَةً دِينًا أَوْ دُنْيَا وَ- النَّاقَةُ شُرُوقًا  
صَارَتْ شَارِقًا

شَرَفَ اللَّهُ الْعُكْبَةَ جَمَدًا وَ- فَلَانًا جَمَلًا شَرِيفًا  
وَ- النَّاقَةُ كَادَ يَقْطَعُ أَخْلَاقَهَا بِالصُّرُوفِ وَ- فَلَانٌ  
يَبْتَغِي جَمَلًا لَمْ يَشْرَقْ وَ- الْمَرْبَا عَلَاءُ وَ- الْعَظْمُ  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْهَيْمِ فَأَخَذَ لَمْ يَعْظَمْ أَخْرَ فَوْضَةً  
طَلُو

أَشْرَفَ النَّبِيُّ عَلَا وَارْتَفَعَ وَ- الْمَرْبَا عَلَاءُ وَ-  
فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ اشْتَقَى وَ- غَسَّ عَلَى النَّبِيِّ  
حَرَسَتْ طَلُو وَهَالَكَتْ وَ- الْخَيْلُ اسْرَعَتْ فِي  
الْعَدْوِ وَ- طَلُو اطَّلَعَ طَلُو مِنْ فَوْقَ وَ- فَلَانٌ  
اتَّصَبَ وَ- لَكَ النَّبِيُّ أَمْكُوكَ وَ- الْمَرْبُوفُ  
عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى

شَارِقَةٌ فَاعْرَةٌ فِي الشَّرَفِ وَ- النَّبِيُّ اطَّلَعَ طَلُو مِنْ  
فَوْقَ وَ- دَنَامَةٌ وَ- الْمَرْبَا عَلَاءُ

تَشْرَفُ الْبَيْتُ صَارَ ذَا شَرَفٍ وَ- الْمَرْبَا عَلَاءُ  
وَ- النَّبِيُّ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ كَالَّذِي يَسْتَقْطِلُ  
مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَصِيرَهُ وَيَتَبَّهَ وَ- الرَّجُلُ نَالَ  
الشَّرَفَ مِنْ غَيْرِهِ وَ- عَلَى النَّبِيِّ اطَّلَعَ طَلُو مِنْ  
فَوْقَ طَلُو أَشْرَفَ طَلُو وَ- لِلنَّبِيِّ تَطَلُّعُ الْيَدِ  
وَ- بَكَاءُهُ شَرْفًا وَ- إِبِلٌ فَلَانٌ تَمْتَلِهَا

تَشْرَفَ الْقَوْمُ بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ قُلْتُ اشْرَاهِمُ  
اشْتَرَفَ الرَّجُلُ اتَّصَبَ وَ- الْفَرَسُ كَانَ شَرَفًا  
الْخَلْقِ

اشْتَرَفَهُ حَقَّةٌ ظَلَّةٌ وَ- النَّاقَةُ تَقْدَمُ لِمَا خَدَمَا  
شَرِيفَةٌ سَالِمَةٌ مِنَ الْعَيْبِ وَ- إِبِلٌ فَلَانٌ تَمْتَلِهَا  
وَ- الرَّجُلُ اتَّصَبَ وَ- النَّبِيُّ وَضَعَ يَدَهُ  
بِظَرِّ الْيَدِ وَبَطْنُهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالَّذِي يَسْتَقْطِلُ  
مِنَ الشَّمْسِ فِي الْحَدِيثِ "اشْتَرَفَ لَمْ تَأْسَ"  
الشارف من الناس الذي يصور شريفًا عن قليل  
وَ- مِنَ النَّوْثِ السَّنَةُ الْمَرَّةُ بِجِ شَوَارِفٍ وَشُرُوفٍ  
وَشُرُوفٌ كَكُتُبٍ وَشُرُوفٍ

(دُنْ شَارِفٌ) قَدَمُ الْخَمْرِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
سُلَاقَةٌ حَصَلَتْ مِنْ شَارِفٍ خَلِيفٍ  
كَأَنَّمَا فَازَ مِنْهَا أَحْمَرٌ قَيْرٌ

(سَهْمٌ شَارِفٌ) ذُو عُنُقٍ وَقَدَمٌ  
الشَّارِقَةُ مَوْتُ الشَّارِفِ وَ- النَّاقَةُ السَّنَةُ الْمَرَّةُ  
بِجِ شَوَارِفٍ وَشَارِفَاتٍ

الشَّوَارِفُ أَيْضًا أَوَاعِي الْخَمْرِ مِنْ حَايَةٍ وَغَيْرِهَا  
الشَّوَارِفُ الْمَكْسُومَةُ مَعْرَبَةٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ  
الشَّرَافِيُّ نَهَابٌ يَضُفُّ تَشْرِي مَا شَارَفَ الْهَيْمَ مِنْ أَرْضِ  
العرب

الشَّرَافِيَّةُ الْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ كَالشَّرَافِيَّةِ  
(نَاقَةُ شُرَافِيَّةٍ) فَضِيحَةُ الْأَذْنِ جَسِيمَةٌ

الشَّرَفُ بِضَمِّينَ مِنَ الْإِبْنَةِ مَا لَهَا شُرَفٌ الْوَاحِدَةُ  
شَرْفَاءُ

الشَّرَفُ بِاَفْعِ وَالْعَرَبُكَ الْمَنْعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
مَوْنِيَّةٌ أَحْمَرُ تَصْبُغُ بِوَالثِيَابِ

الشَّرَفُ عَمْرُوكَةُ الشَّرِيفِ يُقَالُ "فَلَانٌ شَرَفٌ  
قَوْمٌ وَكَرَّمَهُمْ" أَيْ شَرَّفَهُمْ وَكَرَّمَهُمْ وَ- الطُّقُ  
وَالْمَجْدُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ وَ- طَلُو  
الْحَسَبِ وَ- سَلَامُ الْعَبْدِ وَ- الْقَوْتُ وَ-

المشرف المرتفع يقال "صعدته مستغرقاً حالاً"

\* الشَّرْقُ شجرة صغيرة لما لبس

\* الشَّرْقُ فَوْغ كَصُغُور الضنود الصغور بانية

\* شَرَقُ الشاة يَشْرُقُها شَرَقاً شَقْ اذْهَبْها طَولاً و-

المحل أَرَى و- الشمسُ شَرَقاً وشَرُوقاً طلعت

و- القمرُ شَرَقاً فطَها

شَرِقُ الموضعُ بِأَهْلِهِ يَشْرِقُ شَرَقاً اشْأَلْ فضاء و-

الشاة انشَقَّتْ أَذْهَبْها طَولاً و- الشمسُ دَسَتْ

للفروب و- ضُفْتُ ضُومًا وخالفته كدورة

و- الرجلُ يَرْجُو أو يَجْزُو من الماتعات

المعروبة غَصَّ و- الشيءُ اخطط و- الدر

في عمو ظهر و- عينة احرَّتْ وبقي فيها در

و- لونه احرَّ من النجلى و- الشيءُ انتدَّتْ

حرمة و- البحرُ بالدم اسفلَّ و- الأرض

امتست أن يجري فيها الماء

( شَرِقَ ما بينهم بشر ) وقع الشر بينهم

شَرِقُ الثوب بالزعفران صبغه بوشبًا و- صبغه

بغير مشبع ( ضد ) و- الغلامُ كان مشرق

الوجه جميلًا و- الحُمُ قدَّده في الشمس واصل

القاه في المشرقة ليقت و- البناء طيب الناروق

و- الرجلُ اخذ في ناحية الشرق

أَشْرَقَتِ الشمسُ أضاعت وصنا شعاعها و-

الأرضُ انارتُ بأشراق الشمس ونحها عليها

و- وجهةُ ارضه وتلاَّ حسًا و- النخلُ أَرَى

و- الشمسُ المكانُ انارت و- القوبُ في الصبغ

بالخ في صبغه و- فلانٌ عدَّه أغمَّةً ومنه قول

"أشرفتُ فلانًا" إذا لم تُسَوِّحْ له ما يأتي من

قول أو فعل و- الرجلُ دخل في شرق

الشمس

تَشَرَّقَ الرجلُ قعد في المشرقة و- نظر من يشرق

الباب

المكان العالي و- الانفُ يقال "قطع شَرَقه"

أبْهَ أَشْهَ ويقال أيضًا "قطعُ أشراقه" ويراد

بها الانفُ أيضًا وقالوا إن الأشرافَ الانفُ

والاذنان

الشرفاء مؤنثُ الأشراف و- الاذن الطويلة القوف

شُرُفَاتُ الفرس مادي وقطانه واحدُها شُرُفة

الشُرُفة بالفتح ونظمُ الحساب بالآباء كالشرف والشرافة

( شُرُفة القصر ) ما اشرف من بناءٍ أو شُرُف و-

من المال عمارته وقوله فعدُّ يارتكم ( شُرُفة )

أي فضلًا وشرفًا تشرف به

شُرُفَاتُ البناء مثله تبنى مقاربة في أعلى القصران

السور الواحدة منها شُرُفة

الشريف ذو الشرف ج شُرُفَاء وأشرف وفي شربة

ج شُرُفَاتٍ وشُرُفَاتٍ

( حاركَ شريف ) رفع

الأشرف اسم تفضيل و- طائر لا وكر له فلا يسقط

الأرنبُ ما يحمل لحيضًا أُنحوصًا من تراب فيبيض

فيه ويبيض ويظهر ويحضه يفض يشو و-

الخنفاش وهو طائر يلد ولا يبيض

( منكِبُ أشرف ) له ارتفاع حسن وهو تبيض

الأمدا

( المشرف ) من الأماكن العالي و- المُطَّل على

غوره

المَشْرِفُ المكان الذي يُشْرِفُ منه ج مشارف

المَشْرِف من الغياب ما كان مصبوغًا بالشرف وهو

طين احمر

( مشارفُ الأرض ) أعاليها

( مشارفُ الشام ) قرى من أرض العرب تدعى

من الريف منها السوف المشرقية يقال ( سوف

مشرقي ) وقيل إن النسبة لموضع في اليمن لا

إلى مشارف الشام

أشرفت الشمس انفتحت

أشوروق بالدمع غرق و— عينه احترت

الشارق الشمس أن شروها يقال "لا أكليك"

ما ذكر شارق "أي ما طلع قرن الشمس وقد

يطلق على غور الشمس من الكواكب و—

الجانب الشرقي من الجبل وغيره وهو خلاف

غاريه ج شرق يقال "أنت شارق الجبل

وغاريه" أي شرقية وغريمة و— اسم صم في

الجاهلية و— الكلب

الشاروق الصاروخ

الشرق طائر بين الحية والصفر و— الشمس و—

اسنارها و— حيث تشرق الشمس و— الفق

و— الضوء يدخل من شرق الباب

الشرق محرقة الشمس وقد يطلق على ما يشرق به

(شرق الموق) حين صغر الشمس يقال "فعلت

كلا يشرق الموق" أي في ذلك الوقت

"لحم شرق" أي لا دم عليه و(يشرق شرق)

رمان و(مكان شرق) شرفت عليه الشمس

الشرق بضيق الفراق

الشرقة الفاء المشققة الاذن طولا

الشرقة المرة يقال "أخذته شرقة" كاد يموت منها

و— الشمس و— موضع القعود في الشمس

بالفناء

الشرقة كثرة الشمس

الشرقة الحمة توم بها الفاء العرقاء

الشروق جمع الفرق وهو طائر من سباع الطائر

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان

وسائر الالياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غريبة) أي نصيبها الشمس بالفناء

والمنية

الشرقي الغلام الحسن و— الشمس حين تشرق

ج شرق

الشرقي مصدر شرق الحم أي قد دة ومنه الجار

الشرقي وفي ثلاثة أيام بعد يوم الفجر لان لحوم

الاصاحي تشرق فيها أي تفرر في الشمس و—

صلاة العبد لهما تكون غيب الشروق

المشرق بالكر الذي من حادوان يشرق الانسان

يريقو أي المتحاذان لا يسوق للانسان ما يأتي

من قول او فعل قال مفرس

وعوراء قد قيلت فلم اسمع لها

ولم اك مشرقا لها من يهرما

الشراق ايضا موضع القعود في الشمس بالفناء

المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشوقان المشرق والمغرب غلب المشرق وثني

المشريق باب التوبة في السماء

مشرق الباب الشق الذي يقع فيه ضوء الشمس

عند شروها قول "نظر الي من مشريق

الباب"

المشرق مسجد الخيف و— من الحصون المظلم

بالناروق و— المصلى و— القوب المصبوغ

بالحمرة

\* الشرقرق والشرقراق والشرقراق طائر

الشرقراق

\* شركت النمل تشرك تشركا انقطع شراكها و—

فلانا في البيع والميراث وغيرها يشرقة بالكر

ويشرقا صار شريكه

شرك فعله جعل لها شراكا

أشرك بالله أي جعل له شركا في ملكه فهو شرك

وشركي والاسم الشرك فيها بالكرم وفي الحديث

"الشرك أخفى في أمتي من ديب الل" و—

فلاناً في أمره جله شركاً له فهو - النمل  
 جبل لما شربنا  
 شارك فلان فلاناً وقتت بينها شركة  
 اشتركا وتشاركا في أمر صار كل للأخر شركاً فهو  
 اشترك الامر ليس  
 الشاركة لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب  
 الشراكة الطريقة من الكلاو - سهر النمل على  
 ظهر القدم وهو مثل في الفلج شرك واشترك  
 الشريك الاسم من شرك واشترك - الصهب تسمية  
 بالصدر والمشارك  
 الشرك حركة جائل الصيد ج اشراك وشرك  
 والواحدة شركة و - من الطريق جواده  
 الشركة بالكسر وقسم أن يخطط الصبيان  
 فصاعداً بحيث لا يميز الواحد عن الآخر وتطلق  
 على القند وإن لم يوجد الاخطاط المذكور  
 الشركي والشركي السريع من المهر  
 الشريك المشارك ج شركاه وأشراك كشراف  
 واشراف و - المتن وفي شركة ج شراك  
 الشريك مع بعض ما اشترى به ما اشترى به  
 (الرجح المشارك) في التي تكون النكباء لها اقرب  
 من الرجحين اللذين معب فيها  
 المشترك عند الأطباء لقب اليرق المعروف بالاعمل  
 قيل له ذلك لانه يفسد لامراض الرأس والبدن  
 جميعاً يجلط بالخلق والقيال فان الاول  
 يفسد لامراض البدن والثاني لامراض الرأس  
 خاصة  
 (اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة  
 كالعين والمخال وغيرها  
 رجل مشترك اي يحدث نفسه كالمهم الموسوس  
 المشترك ايضاً ما كان لك ولغيرك فهو حصة من  
 اي حصة حسبة او متعينة كانت يقال ( رأي

مشترك وطريق مشترك )  
 الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسئلة  
 الفريضة المجربة وفي أن تمت امرأة عن زوج  
 وأبى ولولا أم وانقضاء قسم الشركة للزوج  
 النصف وللأم المقدس ولولا أم الأم ظلت فلا  
 يبقى شيء للانشاء لانهم عصبة وأولئك من  
 اصحاب القروض والقروض مقدم على التصيب  
 ولما قيل لما ذلك لان هذه الصورة انقضت في  
 عهد الامام عمر بن الخطاب قسم الشركة كذلك  
 فالتك الانشاء يا امير المؤمنين هب ابانا كان  
 حماراً البست اثماً واحدة فاحسن ذلك وقضى  
 بينهم بالشريك  
 المشترك بصيغة المفعول المشترك كقولك  
 ولا يستوي المران فلا أن حرة  
 وهذا ابن أخرى ظهراً مشترك  
 \* شرم الشيء يشرمه شرمته و - الثمرة أكل  
 من نواحها و - فلان من ماله أعطاه فلاناً  
 و - ألقه قطع ارنبة  
 شرم الرجل يشرمه شرمته كان أشمر  
 شرم الصيد انكس جرمها و - التي شتمت  
 تشرم الشيء تشقق و - يترق  
 انشرم المجلد انشق  
 الشارم السهم يشرم جانب الفرس  
 الشرم نوع من الشجر و - الكثير من المشب  
 الذي يؤكل من اعلاه ولا يحتاج الى واسطو  
 واصولج شمر  
 الأشرم المتفوق الشمة و - المحروم الانف و -  
 لقب امرأة بنت الصباغ الحيشي لان شرمه أغنى  
 ولائحه شرمه ج شمر  
 (ناقصة شرمه وأتان شرمه) منقوعة القبل  
 اذن مشرمة كمظلة معى شرمه وفي الحديث

"لجاءه بصف مفرم الاطراف" فاسهل في  
 اطراف المصحف كما ترى  
 \* الشرح كجمر القوي - والطويل ج شراح  
 وشراجه  
 الشرح بشديد الم الطويل  
 الشرح من السه الطويلة الخفية الجسم شرحات  
 الشرحي القوي  
 \* شربت العصرة تدرن شربا انتفت  
 \* الشربني طائر  
 \* الشربيد كمنجل الفلظ  
 \* الشرباني بالكر جل ضم طويل المنق  
 \* الشربوخ كمنصور الضندع  
 \* شربت الزرع قطع شربانة كثرقة  
 الشربانك ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يجاف  
 فساد فقطع كالشربانك  
 \* الشرح الخفيف القديم  
 \* شرتق الشي قطعة  
 الشرائق سلخ الحبة اذا افته - من الغراب المحترقة  
 \* شرة الى الطعام - طبو يشرة شربا انتفت  
 حصة طبو فهو شرة وشربان  
 \* شرف بالثين الهجمة كحرف بالعين المهلة  
 ( غلام مشرف ) جات الرأس شرف قيف  
 \* الشرحي نوع من الشجر  
 \* الشروال لغة في الشروال  
 \* الشرحي عركة الارض الفلظة  
 الشروا من اجل الضم الرخ  
 \* شرا يشري شيرة ويشري ملكه بالبع - باعة  
 ضدو - الله فلانك اصابه بلة الشري - العلم  
 - الاقط - القوب شروا - فلانك ارغ  
 - شخرو - بنسو عن القوم تقدم بيت  
 ايدهم فقاتلهم - عن القوم الى السلطان

تكلم بهم - فلانك ساه  
 شري البرق يشري شري لم - كثر لهما -  
 الرجل غصيب - الشربهم استطارو -  
 فلانك لم - حلة خرج طبو الشري نبي  
 ( شري ) - البدر في زمانه مذه وجده -  
 القوس في لجاء كذلك - زمام الدابة كعند  
 اضطرابه  
 شري الاقط - العلم - القوب شروا على  
 الاطل كالابل في تقف البازي  
 اشري القوم صاروا كالشرا في فعلهم وخروجهم  
 عن طاعة الامام وفي حديث ابن عمر انه جمع  
 بنو حن اشري اهل المدينة مع ابن الزبير  
 وخلصوا معه يريد - والجمرة خرج منها  
 الشري وقال ابو حنيفة قال لعل ما كان من  
 شبر القناه والبطح شري كما يقال لشجر المحظل  
 - البدر اسرع - البرق لم - بيت  
 القوم اغري - المحوس ملاه - الشري  
 آالة - الحمل تقلت عبقته - الزمان  
 حرفة  
 شارة مشاركة باينة - جاذة يقال "موبشاري"  
 اي يجاذك وهو مطلوب بشاره  
 تشري الشي تشريا ترقى - الرجل صار من  
 الشرا اي الخوارج  
 تشاريا اذا تفاضا  
 اشتراه ملكه بالبع كشره قال الازمري: العرب  
 في شروا واشتروا مذهبان فالأكثر شروا بمعنى  
 باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح "انما  
 ساخ ان يكون الشراء من الاضداد لان المتبايعين  
 تبايعا بالثمن والثلث فكل من البوضين مبيع  
 من جانب وشري من جانب" - باعة وكل  
 من ترك شيئا وتمسك به فهو فقد اشتراه

اِسْتَشْرَى استشره غضب و- الثمر كان لما  
شَرِي و- الفرس في سوره أسرع و- الرجل  
في الامر ح فيو و- الامر تقام وتعاظم و-  
المبرر افسد جلته بما اصابه من ذلك الله  
اِسْرُورِي الرجل اضرب

الشاري اسم فاعل ج شراه وعبد المولدين قضيب  
الصاعنة مصبة الرجل فوق متدلو وقاية له من  
أدما

الشراه بافتح والمدة في الشري الناحية  
( شراه الشري ) بالكسر مقلد نحو الذي يشرى و  
الشراه الخوارج

الشري المخلط وقيل شبه الواحد شري و-  
الخل بيت من النواة

الشري بوز بعضها صغار وبعضها كبار حكاكة  
مكره مائه الى حمرة و- خيار المال و- رذالة  
( ضد ) و- الطريق و- الجبل و- الناحية  
ج اشراه و- مأدعة جانب الفرات يضرب بها  
الخل

( ذو الشري ) صنم للأوس  
الشروي المثل ويستعمل لفظ واحد فقط يقال  
" هو وحي وما ومن شروك " اي شريك وفي  
المثل " ما له شروي تهر " اي مثل تهر يضرب  
في القلة

الشريات بافتح وبكسر غير الصي و- واحد  
الشرايط وهي عروق رقاق نابضة في جسد  
الانسان وغيره

الشري الفرس المختار ومن سميات الاساس " رأيت  
سريا راجعا شريا "

الشري مؤنث الشري الفرس و- الطريقة و-  
المراة التي تلد الاناث و- الطيعة

المشمري طائر و- سائر في النظام الشمسي اعظم

السيارات جرما ومن اندمها لمعانا بحيث يواربها  
اقار ويقال له بالنارسية الريحيس  
\* شَرِيَقَ الزروع قطع شريافة كثرته بالنون  
الشرياف كالشرف وية ومعق  
\* شَرِبَ المكان وشَرِبَ يشرب شربا وشروبا صار  
شاربيا

شَرِبَ الفرس راضة وضرة  
تَشَارَبَ القوم على الماء وغيره كان لكل واحد  
منهم حظ يحطونه يقال ( م متشاربون )

الشارب الضامر اليابس و- الخنثى ج شَرِبَ  
للذكورين وشوارب اللوات

الشربة المرة و- القوس ليست مجدبة ولا خلق  
و- الاثان الضامع

الشربة بالضم الفرصة قول " مضت شربة " اي  
فرصة

الشريب القضيب من الخمر قبل أن يصلح ج شروب  
و- القوس ليست مجدبة ولا خلق

الشروب كجهر العلامة " غلام بين عمليه شروب "  
\* شَرَرَهُ و- اليو يفرز شررا نظرا بجانب العين

ولم يستقبله بوجهه و- فلانا طمعة عن يمين  
وشالو و- زيدا اصابه بالعين

شَرَرَ الجبل يفرزه ويشزره فلة عن اليسار ومن  
اندلخلو

أَشَرَرَهُ الله الفاء في مكرو ولا يخرج منه  
شازرة مشازرة ضاعفة

تَشَرَّرَ الرجل غضب و- للفتل تأمب  
تشارو القوم نظر بعضهم الى بعض شروا اي

بؤخر العين

اِسْتَشَرَّرَ الجبل انتل و- التي رضة و- ارتفع  
و- فلان الجبل فلة

الشزر بافتح الصموية و- الندة

(نقول شُرْ) أي على غير اعتدال

(لمن بالترسي شُرّاً) أي ادار به عن

و يقال "لمن بالترسي شُرّاً وتّاً" أي اداره عن

بين ويسائر

الشُرْء محرّكة المجرى في العين يقال "يهو شُرْء"

أي حرم

الشُرْء العين المحرّمة كعين الامد وعين النضبان

"آناه الدهر بشُرْء لا يخل منها" أي قضى على

حياته

الشُرْء بالضم المحرّمة في العين

(لحظ أشُرْ) أي دوشّر

\* شُرْ الشيء يَشُرْ ويَشُرْ شُرّاً كأن باباً جثاً

فهو "شُرْ وشُرْء"

\* شُرْئت الرجل شُرّاً عييت من الحفا - الرجل

نُطِط

شُرْئت الارض شُرْوة كانت غليظة

تَشُرُّن الرجل للرمي اذا تخوّف واعترض وذلك

انشد للرمي - وللشيء اشتدّ - له في المصومة

وغيرها تخشّن - للرمية توشّع او تخوّف الى

مال الى جانب كما ينفلج من يشرق السم الى

مكان بعيد - للفر تجهّزه - وطوى نصر

و - صاحبة صرعه - والشاة انصبها ليدجها

الشُرْء بالفتح الكعب يلبس به

الشُرْء محرّكة ثداء الاعمى من الحفا - الددة

و - اللفظة و - الرجل العسر المخلق و -

نظف العيش و - الفلظ من الارض و -

الناحية و - اليد و - الجانب و - الناقة

تشمي من نشاطها على جانب واحد ويؤفّر

حديث شطخ "تجوب في الارض غليظة شُرْء"

و - الموت قال المذلي

حعلانا ولو طال آناه

يبدّر عن شُرْء مُدْطِر

الشُرْء كصيف القبي من الحفا و - المعسر

المخلق

الشُرْء بضمين الكعب يلبس به كالشُرْء و -

الجانب ومنه قول الراجز "لا يبريّن عن شُرْء"

حرماً و يقال "ما أبالي على أي شُرْء وقع"

أي على أي جانبيه و - الناحية

الشُرْء الغيلة من النساء

الشُرْوة كسهول الفلظ من الارض

الشُرْء تجرّ الصورة والمينة وقبل في تصريف

الفوزب الباء

\* شُرْ الشيء يشُرْ شُرّاً ارتفع

\* الشامى الجامى الفلظ

\* شُعب يشعّ شُعّاً وشُعْ شُعّاً صار شاباً

الشامب اليابس خيراً و - المهرول وتعل هو لثة

في النازب ج شُعب ككُعب

الشُعب قوس شُعب قضيبها حتى ذبل

الشُبوب الناقة يوت فيها شاة ثم لا تخُلب

الشُبيب الناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة

ملك و - الشُيب من القبي

\* شُش الشيء يشش شُوشاً يس

الشام الضيف المزبل

الشُش بالفتح الارض الصلبة كأنها حجر واحد

ج شُماش وشُيش كيان وضيق وشُوش ومنه

شاذة و - الشق للبيات

\* شعّ العمل يشعّ شُعّاً جعل لما شُعّاً و -

الدار شُعّاً وشُوشاً بهت و - بعض اعضاء

من القرب تأ

شُبع الفرم يشعّ شُعّاً انفرج ما بين شُجو

ورباعته و - وأبش و - السمل انقطع شُشها



شَعَّ التَّلَّ جَلَّ لَمْ يَشَعَّ

أَشَعَّ الشَّيْءُ أَجَدَّهُ - وَ - التَّلَّ جَلَّ لَمْ يَشَعَّ

الشَّاعِرُ الرَّجُلُ الْمُنْعَطُ الْفَيْعُ

الشَّعْشَعُ نَيْلُ التَّلِّ وَهُوَ زِمَامٌ يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ

الْوَسْطِيِّ وَالْإِثْمِيِّ تَلْهَاهُ كَالْفَيْعِ يَكْرَتَيْنِ وَ - طَرَفُ

الْمَكَانِ قَوْلُ "نَزَلَ بِشَعْرِ مِنَ الْوَادِي" أَيْ

بِطَرَفِهِ سَهٌ وَطَرَفًا بِفَيْعِي الدَّهْنَةِ أَيْ بِطَرَفِهَا

وَ - مَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْبَيْتَةُ مِنَ الْمَالِ

وَ - قَلِيلُهُ وَ - جَلَّةٌ ضَدُّ

"لَهُ شَيْعٌ مَالٍ" أَيْ قَلِيلُهُ

\* الشَّيْعُنُ لَنَةٌ فِي الشَّيْعِ نَيْلُ التَّلِّ

\* شَفَّفَ الْبُحُورَ يَشْفُفُ شُفُوفًا وَشَفَّفَ شَفَافَةً

وَشَفَافَةً كَانَ شَافِقًا وَ - الرَّجُلُ الْبُحْرُ جَلَّةٌ

شَفِيقًا

شَفَّفَ الْبُحْرَ تَشْفِيفًا شَفَّفَةً وَجَفَّةً

الشَّائِفُ الْبَابِيُّ ضَرْبٌ مِنْ الْأَوَّلِ وَ - الْفَاحِشُ

(سَقَاةٌ شَائِفٌ) أَيْ يَابِسٌ

الشَّيْفُ التَّرِصُ الْبَابِيُّ مِنَ الْخَبَرِ

الشَّيْفُ مَحْرَكَةُ الْبُحْرِ الَّذِي يَنْتَفِخُ وَيَخْفُفُ

الشَّيْفُ وَزَانٌ كَيْفَ الَّذِي كَادَ لَحْمُهُ يَبْسُ مِنْ

الْفَصْرِ قَالَ الْأَفْزُ

وَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ بِجَلْفِي

وَالْفَضْلَيْنِ وَبَنِي خَفَّفَ شَيْفُ

الشَّيْفِ الْمَاءُ الْبَابِيُّ وَ - الْبُحْرُ الْمُنْتَفِخُ

(لَحْمٌ شَيْفٌ) كَادَ يَبْسُ

\* الشَّخْلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْبَلِيطَةُ لَنَةٌ فِي الشَّلَّةِ

\* شَخَّلَ الدِّينَارُ عَرَهُ

\* الشَّخْلُاقُلُ وَالشَّخْلُاقُلُ وَالْأَخْلُاقُلُ بِشَدِيدِ اللَّامِ

فِي الْفَالِدِ عَرَقُ شَجَرٍ هَنْدِي

\* الشَّشْمُ حَبٌّ صَغِيرٌ أَسْوَدٌ مَسْطُورٌ يُدْرَجُ فِيهِ

الْمُهْنُ لِقَوْبَةِ الْبَصْرِ وَيَسْمَعُ عَلَاجًا لِلرَّيْدِ

مَرْبُ جَنَّمَ بِالْفَارِسِيَّةِ

الشَّيْءُ بِمِثْلِ الْخَلَاءِ مَرْبٌ جَنَّمَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا

بِرُكَّةِ الْمَاءِ

\* شَصَبَ الشَّاةُ بِشَصَبٍ شَصَبًا مَطْمًا وَ - لَحْفَاهُ نَحْبٌ

شَاصِبٌ وَ - الْعَيْشُ شُصُوبًا كَانَ شَاصِبًا

شَصِبَ الْمَكَانُ بِشَصَبٍ شَصَبًا أَجْدَبَ وَ - الْأَمْرُ

أَشَدُّ

أَشَصَبَ اللَّهُ هَيْجَةً شَدَّ دُهُ

(عَيْشٌ شَاصِبٌ) أَيْ شَاقٌّ

(عَيْشٌ شَصِبٌ) أَيْ شَدِيدٌ وَشَاقٌّ

الشَّصِبُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَ - الْمَجْدُبُ وَ - الْمَحْظُ

وَ - الصَّبِجُ أَصْبَابٌ

الشَّصِبُ مَحْرَكَةُ الْبَيْسِ

الشَّصِبُ بِمَعْنَى الشَّاةِ الْمَطْلُوعَةِ

الشَّصَابُ الْعَصَابُ

الشَّصِيبُ الْفَرِيبُ وَ - الصَّبِجُ وَ - الْمَحْظُ

الشَّصِيْبَةُ الشَّدَّةُ وَ - قَرَأَ الْبَرُّ قَالَ الْفَرَاءُ بِقَالَ

(بَرٌّ هَيْجَةُ الشَّصِيْبَةِ) إِذَا أَشَدَّ عَلَيْهِمَا وَبَدَّ قَرَأَهَا

وَ - الْمَجْدُبُ جُ شَاصِبٌ

الشَّصَابُ أَيْضًا عَيْلَانُ الرَّجُلِ وَلَمْ يَجْمَعْ لَمْ يُوَاحِدْ

الشَّصِيْبَانِ ذَكَرُ الْفُلِّ وَ - قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَنِي وَ - أَمُّ

لِلنَّيْطَانِ

\* شَعَرَ الثَّوْبُ بِشَعْرَةٍ شَعْرًا غَاطِلَةً غَاطِلَةً

شَبَاعَةٌ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِ طَبْعٌ وَ - الثَّوْبُ نَظْمٌ

بَغْرٌ وَ - الثَّوْبُ فَلَانًا شَاكِكَةٌ وَ - الْبَاقَةُ

جَلَّ بَيْنَ مَقَرَّيْنِ شَعْرًا وَ - بَصْرُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ

نُصُورًا خَصَّ نَسَالُ الْأَزْمَرِيِّ "مَلَأَ وَمُ"

وَالْمَعْرُوفُ شَطْرُ بَصْرِهِ وَهُوَ الَّذِي كَانَتْ يَنْظُرُ

إِلَيْهِ إِلَى آخِرِهِ وَ - الْبَاقَةُ أَيْضًا بِشَعْرٍ مَا زُنِدَ

فِي أَخْلَةٍ يَهْلُبُ ذَنِبُهُمَا تَقَرَّرَ فِي أَشَاعِرِمَا إِذَا

خَرَجَتْ رَجْمًا عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَ - فَلَانٌ إِلَى

جانب الحرق طفر

شَصْرُ الناقة أدخل خشيبة بين مخريها

الشاصر الرثا إذا تحرك ونوي

الشاصرة مؤنث الناصر و- حباله من حبال

السباع ج شواصر

الشِصار بالكسر خشيبة تدخل بين مخري الناقة و-

الزبد و- اسم جنس

الشَصْرُ بالفتح والكسر خلال التزبد

الشَصْرُ بالفتح بالكسر الشاصر قال أبو عبيد وغير

واحد من الأعراب "هو طلائم غنق فاذا

طلع قرناه هو شادف فاذا قوي وتحرك فهو

شَصْرٌ ولا تفتح شَصْرٌ ثم جَدَعٌ ثم شَيٌّ ولا يزال

حتى يوت لا يزيد ج أنصار و- طائر اصفر

من المصنوع

الشَصْرَةُ بالفتح نعل الثور للرجل يرقى

الشَوَصُ الناصر

\* شَصْتُ الناقة نَيْصٌ وَنَيْصٌ شِصًا وَشُصًا

انقطع لبنها و- المنيعة اشتدّت و- فلان

يَنْصُ شَصًا قَصٌّ يواجدُه صبرًا و- علة منه

"ما أدري أين شَصٌ" أي أين ذهب

شَصَصٌ فلانًا منه

أَشَصٌ فلانًا مثل شَصَصَ و- فلان أبعد و- الناقة

فلٌ لبها وهي "شصوص" ولم يقل غير ذلك

الشَصاص بالفتح النبط من الأرض و- المركب

المز و- السنة النديّة

"إنهم لفي شَصاص" أي في شدّة (والتي على

شَصاص) أي على حاجز لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصائص) أي الشلائد

الشِصُّ بالكسر وقد يفتح حديثة عتقاء يصاد بها

الملك

الشَصُّ بالفتح اللص الذي لا يدع شيئًا إلا أتى ملو

ج شُصوص

(شاة شُصوص) بضمين ذهب لبها للواحد والجمع

والغالب في الاستعمال شاة شُصوص وشبابة

شُصوص

الشُصوص الشاة الغليظة اللبن و- الغليظة

ج شُصوص وشصائص وشصائص

(سنة شُصوص) أي جمدة

\* شُوصَل الرجل أحمل الناصلي

الناصل والناصلي نبات ينمو على الجرح وحب

كالسليم إذا غفقت اللآل مددت وإذا شددتها

قصرت

\* الشَصْلَب بالفتح الثوي النديّة

\* الشاصونة البرنية من الإواني ج شواصن

\* شَصَا بَصَرُهُ يَشُوصُ شُصًا وَشَصَّ وَ- الميت

ارتفعت يده ورجلاه و- الحجاب ارتفع و-

القرية ملئت ماء فارفعت قوائمه و- الرجل

برجله شُصًا ونها

\* شُصِي الميت يَشُوصُ شُصًا يعني شفا

أَشُوصَ بَصَرُهُ إِشْصًا اشْتَصَا

الشاصي الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مناصله

وفي المثل "إذا ارجعن شاصيًا فارفع يدًا" أي

إذا سقط ورفح رجله فاكشف عنه

الشاصية مؤنث الشاصي و- القرية إذا فُج فيها

فارفعت قوائمه ج شواص وشاصيات

الشُصُ بالفتح السوك و- الندة

\* شَطًا الزرع والنخل ببطًا شَطًا وشَطُوهُ اخرج

الشطء والأم بالولد طرحه و- الرجل سعى

على الشاطئ و- فلانًا تهرأ و- البحر بالمثل

انفلة و- الناقة شدّ عليها الرجل و- الرجل

بالمثل قوي و- الرادي بال جانب

شطي - مجهول زهير

أشطا الشجر بضم السين أخرجهما - الرجل بلغ  
ولده فصار مثله - والشجر أخرج الانطاةالشاطي من النهر شطه وجانبه - من البحر  
شاطه ج شواطئه وشطآنالشط - بافتح والشط بالهمزة فراخ القمل والزرع  
ج شطو - من الشجر ما خرج حول أصولهج أشطاء ومن سمات الأساس "طال أشاؤه"  
وكثر أشطائه "والأشاة صفار القمل

شطاه النهر بافتح شاطئه ج شطو

(وَادِ شَطِي) أي سال شاطئا ومنه قول بعض  
الرب "ملنا لوادي كفا وكنا فوجدناه شطفا"\* شطب عنه بفتح شطب مال وعدل - الشيء  
قطعه - والمرأة الجريد شتة طولاً لصل منالحصير - الرجل يمدّ - الرمح عن مثله  
لم يبقه - مذهباً على الفلظ الواقع في الكلامشطبة شطياً على شراح  
تشطب الماء وغيره سال - مثل تقيالشطب الماء سال  
الشاطبة المرأة التي تعدّ الأدم بعدما تحلته - التيتنق الجريد لصل من الحصير  
(رجل شاطب المحل) بهمة مثل شاطن(طريق شاطب) أي مائل  
(رمية شاطبة) إذا زلت عن القفلالشطاب بالهمزة ما ضرب به البراذع  
الشطب الأخضر الرطب من جريد القفل -الطويل الحسن المتكبر ج شطوب  
الشطبة بالفتح الفرس البطة اللحم - البف -السفة الخضراء - خط يمدّ على الفلظ الواقع  
في الكلام ج شطب

الشطبة أيضاً بالفتح وتضم الجارية الحسة النقة

الطوبية

الشطبة بالكسر الفرس البطة اللحم - القطعة  
من سنام البعير تقطع طولاً - طريقة السيفأي الواحدة من المخطوطات التي فصلو  
الشطبة والشطبة كطيلة وميزة طريقة السيف فيمتنوع شطب  
الشطبة من النوق الهامة - القطعة من سنامالبعير تقطع طولاً ج شطائب  
الشطائب أيضاً الشائد - الفرق المخططة(صيف مشطوب ومشطب) فهو شطب  
(رجل مشطوب) طويل (فرس مشطوب) المثنىوالكفل (أبهر شتاه سناً  
المشطب السائل من الماء وغيرهالمشطبة البرذعة المضربة - الأرض التي خطّ  
فيها السيل قليلاً\* شطيع بالكسر وتنديد الطاء زجر للفرس من  
أولاد المروم يعترض لما أكثر أبة اللثة وإنماذكر بعض أهل الصرف ملا اللظ في أسماء  
الاصوات

\* شطر الشيء يطره شطراً جله شطرين -

فلان على أهله إذا ترك موافقتهم وإعظام لولم  
وحباً - الشاة - الفاقة حلب شطراً منخلقي كثر منها وترك شطراً - الشاة شطوراً  
صارت شطوراً - النور أبعدت - بصّر

الرجل صار كأنه ينظر البك إلى آخره -

شطّر فلان شطراً أي قصه قصداً - صت  
الشر حذف قصه - فلان شطارة كانشاطراً - هم شطوراً وشطورة وشطارة  
ترج هم مراغماً وانفصل - اللهم اقبل

شطّر ماله مجهولاً جيل شطرين

شطّرت الشاة شطورة صارت شطوراً - فلان

شَطْرَةٌ كَانَتْ شَاطِرًا

شَطْرُ الشَّيْءِ نَصْفُهُ وَ- التَّعَرُّادُ عَلَى كُلِّ شَطْرِ  
مِنْ شَطْرٍ آخَرَ وَ- النَّاقَةُ صَرَّ عَظْمَيْهَا وَتَرَكَ  
خَلْقَيْنِ

شَاطِرَةٌ مَالَةٌ نَاصِفَةٌ وَ- طَالِيَةٌ احْتَلَبَ شَطْرًا أَوْ  
صَرَّةً وَتَرَكَ لَهُ النُّظْرَ الْآخَرَ  
الشَّاطِرُ مَنْ أَعْمَا أَمَلَهُ غُبَا جَ شَطَارٌ  
الشَّطَارَةُ بِالْفَتْحِ إِعْمَاءُ الرَّجُلِ أَمَلُهُ لَوْ كُنَا وَغُبَا  
الشَّطْرُ بِالْفَتْحِ الْبَيْدُ وَ- نَصْفُ الْبَيْتِ وَ- الْبَيْتَةُ  
وَ- النَّاحِيَةُ وَمِنْهُ قَعْدُ شَطْرَةٍ أَيْ قَعْدُ نَحْوٍ  
وَمِنْهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "فَوَلَّى وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ" أَيْ أَجَلَهُ قَبْلَهَا نَحْوً  
شَطْرُ الشَّاةِ بِالْفَتْحِ أَحَدُ عَظْمَيْهَا

(شَعْرُ شَطْرَانِ) أَيْ سِلَاحٌ وَمِنْهُ  
(النَّاقَةُ شَطْرَانِ) أَيْ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ وَكُلُّ  
خَلْقَيْنِ شَطْرٌ

وَقَوْلُهُ (حَلَبَ فَلَانٌ الدَّهْرَ اشْطَرَّةً) أَيْ مَرَّ بِهِ  
غَيْرُهُ وَشَرَّةً وَشَدَّةً وَرَخَاءً تَنْسِيهَاً بِجَلْبِ جَمِيعِ  
أَخْلَاقِ النَّاقَةِ كَأَنَّهُ حَلَبَ الْقَادِمِينَ وَمَا الْخَيْرُ  
وَالْآخِرِينَ وَمَا الْفَرْقُ  
نَوَى شَطْرَ بَعْضَيْنِ أَيْ بَعِيدَ

الشَّطْرَانِ مَا بَلَغَ الْكَمَلَ شَطْرَةٌ بِقَالَ "إِنَّمَا شَطْرَانِ  
وَنَصْفَةُ شَطْرِي"

الشَّطْرَةُ بِالْكَسْرِ أَوْلَادُ الرَّجُلِ نَصْفُهُمْ ذَكَرُوا وَنَصْفُهُمْ  
الْآخَرُ إِنَّمَا بِقَالَ "وَأَدْفُلَانِ شَطْرَةٌ"

الشَّطُورُ مِنَ التَّسَاجِ أَيْ أَحَدُ طَيْفِيهَا أَطْوَلُ مِنَ  
الْآخَرِ

(تَوَبَّ شَطُورٌ) أَيْ أَحَدُ طَرَفَيْ عَرَضٍ أَوْ طَوِيلٍ مِنَ  
الْآخَرِ

دَارُ شَطُورٍ أَيْ مُفَصَّلَةٌ عَنِ الدَّيَارِ  
الشَّطِيرُ كَأَبْرِ الصَّيْفِ بِقَالَ "مِلَا شَطِيرَةٍ وَشَطِيرَةٍ"

كَأَمْثَالِ نَصْفَةٍ وَنَصْفَةٍ وَ- الْبَيْدُ وَبِقَالَ مَعَهُ  
"مَقْدَلُ شَطِيرٍ" وَ- الْغَرِيبُ وَ- الْمُنْفَرِدُ  
جَ شَطْرٌ وَشَطْرَاهُ

الشَّطُورُ الْخَيْزَرُ الْحَالِيُّ بِالْكَافِ

مِنْ مَشَاطِرِ وَنَا أَيْ دَوْرُ مِ قَصَلْ بِدَوْرِنَا

\* الشَّطْرُ نَحْوُ تَجْرِزٍ دَخَلَ لَمْبَةً مَشْهُورَةً مَعْرَبٌ تَقَرَّرَتْكَ  
بِالنَّارِ أَيْ سِنَّةُ الْوَرَانِ لِأَنَّ لَمْبَةً أَصْنَافٌ مِنَ  
الْقَطْعِ الَّتِي يَكْتَسِبُ بِهَا فِي الشَّاءِ وَالْفَرَزَانِ وَالرَّخِ  
وَالْفَرَسِ وَالْقَبْلِ وَالْيَدِيِّ وَلِكُلِّ صَنْفٍ مَشْهُورَةٍ  
مَخْصُوصَةٌ قِيلَ أَخْرَجَتْهُ رَجُلٌ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ  
أَخْرَجَتْهُ صَاحِبُ أَحَدِ حِكْمَاءِ الْبَنْدِ

\* شَطَسَ فِي الْأَرْضِ يَشْطُسُ شَطْطًا ذَهَبَ فِيهَا إِنَّمَا  
رَاحَتًا وَإِنَّمَا وَاعِلًا

الشَّطْسُ بِالْفَتْحِ الْعِلْمُ وَ- الدَّمَاءُ وَ- الْفُتْلَةُ  
الشَّطْسُ وَالشَّطْطَةُ بِضَمِّهَا الْخِلَافُ بِقَالَ "أَعْنِ  
عَنِّي شَطْسَكَ وَشَطْطَكَ"

الشَّطُوسُ كَصَبُورٍ الْخِلَافُ لَمَّا أُبْرِقَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ  
الْغَالِبِ فِي نَاحِيَةٍ

الشَّطْسِيُّ بِكَسْرِ الرَّجُلِ الْمُنْكَرُ الْبَاقِي

\* شَطَّ الْمَتَرُ يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًّا وَشَطُوطًا يَهْدُ

وَ- طَوِيَ فِي حَكْوٍ يَشْطُ شَطًّا جَارَ طَوِيَ فِي  
فَضِيحَةٍ وَ- طَوِيَ فِي سَلْوٍ أَيْدٍ وَ- فَلَانًا شَطًّا  
وَشَطُوطًا إِذَا عَنَى طَوِيَ وَظَلَمَ وَ- الرَّجُلُ أَمْطَ  
شَطَطًا تَشْطِيطًا بِالْفَتْحِ فِي الشَّطَطِ أَيْ الْبُحُورِ وَالْجَبَابِرِ  
عَنِ الْحَدِّ

أَشْطَى فِي الْغُلْبِ أَسْنَى وَ- فِي الْمَشَارَةِ ذَهَبَ كَأَنَّهُ  
أَيْدٍ فِيهَا قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَشْطَى بِمَعْنَى أَيْدٍ

وَشَطَّى بِمَعْنَى يَهْدُ وَ- فِي الْمَوْجِ أَيْدٍ وَ- طَوِيَ  
فِي فَضِيحَةٍ جَارٍ فِي الْحِكْمِ فِيهَا

شَاطَةُ مَشَاطَةٌ غَالِيَةٌ فِي الشَّطَطِ

إِشْتَطَ عَلَيْهِ فِي السُّومِ أَيْدٍ كَشَطٍ وَ— طَوَّعَ فِي  
قَضِيَّةٍ جَارِيَةٍ فِي الْمَحْكَمِ فِيهَا وَ— تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ  
رَجُلٌ شَاطٍ بَيْنَ التَّقَاطُطِ وَالنَّطَاطَةِ وَالشَّطَاطَةِ أَيْ  
بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ  
جَارِيَةٌ شَاطَةٌ وَشَطَّةٌ بَيِّنَةُ النَّطَاطِ  
الشَّطَاطُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الطُّولُ وَحَسَنُ الْقَوْلِ  
وَأَعْيَالُهُ

الشَّطُّ بِالْفَتْحِ شَاغِلُ الْهَرَوِ— مِنَ الْوَادِي سَهْلٌ  
الَّذِي يَلِي سَهْلَهُ جِجْ شَطَانٌ وَشَطُوطٌ بَعْضُهَا وَ—  
جَانِبُ السَّامِ وَقِيلَ نَصْفُهُ وَلِكُلِّ سَاهِرٍ شَطَانٌ  
الشَّطَطُ بِالْفَتْحِ تَحْرِيكُ جَمَادِي الْقَدَرِ وَالْحَدُّ وَقَوْلُ عَائِشَةَ  
”لَنْدَ كَلْتَنِي شَطَطًا“ أَيْ ذَا شَطَطٍ

الشَّطَّةُ الْبَعْدُ وَ— نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الشَّطَطِ  
الشَّطُوطِيُّ وَالشَّطُوطُ الْفَاتَةُ الْفَتْخَةُ السَّامِ  
جِ شَطَاطٌ

المَشْطَةُ كَالْمَشْفَرَةِ وَ— وَمَعْنَى  
\* شَطَعَ الرَّجُلُ يَشْطَعُ شَطْعًا جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ  
\* شَطَفَ الرَّجُلُ يَشْطِفُ شَطْفًا ذَهَبَ وَتَبَاعَدَ وَ—  
الْقُرْبَ وَغَيْرُهُ غَشَّةٌ وَفِي لَفْظٍ عَرَفِيٍّ وَ— عَنْ  
الَّذِي عَدَلَ عَنْهُ

(رَمِيَّةٌ شَاطِفَةٌ) أَيْ زَلَّتْ عَنِ الْمَتَلِ  
الشَّطَافُ كَذْدَادُ الْجِبَالِ (عَائِنَةُ)  
الشَّطَفَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الشَّيْءِ الْفُتْقَةُ جِ شَطَفَ  
نِيَّةٌ شَطُوفٌ أَيْ بَعِيدَةٌ

\* شَطَنَ يَشْطَنُ شَطْنًا شَدَّةً بِالضَّمِّ وَ— فِي الْأَرْضِ  
دَخَلَ إِنَّمَا رَاسًا وَإِنَّمَا وَغَلَا وَ— صَاحِبَةٌ خَالِفَةٌ  
عَنْ نَيْتٍ وَوَجْهٍ وَ— عَهْدٌ أَبَدٌ وَ— الدَّلُّ شَطُونًا  
بَعْدَتْ

الشَّاطِنُ الْبَعِيدُ عَنِ الْحَقِّ (رَجُلٌ شَاطِنٌ) أَيْ خَبِيثٌ  
الشَّطْنُ مَحْرَكَةُ الْكَبَلِ الطَّوِيلِ يَسْتَقِي بِوَ تَرْتَبَطُ

بِوَالِدَتِهِ جِ أَنْطَلَنَ قَمَلٌ وَصَفَ أَعْرَافِيَّ فَرَسًا  
لَا يَمْنَى فَقَالَ ”كَأَنَّهُ شَطَانٌ فِي أَنْطَلَانٍ“  
”أَنَّهُ لِيَتَرَوَيْنِ شَطَيْنَ“ وَفِي الْقُرْسِ يَسْمَعِي  
نَيْتُذُ جَمَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ وَيَنْبَهُ بِوَالْأَثَرِ  
الشَّطُونُ الْبَيْتُ الْبَعِيدُ الْقُرْوِ— الْبَيْتُ الْغُورِيُّ  
الْمَوْجَاءِ وَ— الْبَيْتُ الَّذِي يَتَرَعَّجُ جَمَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا  
وَفِي سَمَةِ الْأَعْلَى ضَيْقَةُ الْأَسَلِ

(نِيَّةٌ شَطُونٌ) أَيْ بَعِيدَةٌ  
(رَجْعٌ شَطُونٌ) طَوِيلٌ أَعْوَجُ  
(حَرْبٌ شَطُونٌ) عَصِيَّةٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الرَّاي  
لَنَا حَبِيبٌ وَأَرْبَاعٌ طَوِيلٌ بَيْنَ فَرَسِ الْحَرْبِ وَالشَّطُونَا  
الشَّطُونُ كَأَمْرِ الْبَعْدِ

الشَّاطِنُ مَنْ يَتَرَعَّجُ الدَّلَّ بِقَطْنِ  
\* الشَّطُونُ جَانِبُ الْوَادِي وَ— نَاحِيَةٌ وَمِنْ صِهْلَتِ  
الْأَسَاسِ ”جَانِبُ نَهْجٍ ثَابِتًا شَطُونَةً وَنَحْوِ  
بَيْتَةٍ قَطُونَةٍ“ فَعَطُونَةٍ نَعْبَةٌ إِلَى شَطَاءِ بِلَادَةٍ  
تَنْسُجُ فِيهَا ثِيَابَ الْكَتَانِ

\* شَطَلِي الْمَيِّتَ يَشْطَلِي شَطْلًا يَمْنَى شَمْنَى  
شَطَلِي الطَّامِرَ رَزَأَهُ وَ— الْبُحْرُورَ سَلَحَهَا وَفَرَّقَ لَهَا  
إِنْ شَطَلِي الشَّيْءَ انْتَهَبَ

الشَّطْلِيُّ دَبْرَةٌ مِنْ دِبَارِ الْأَرْضِ جِ شَطْلَانُ  
\* شَطْلِيٌّ فِي رَأْيِهِ شَطْلِيَّةٌ رَعْيًا أَيْ أَمْنَةً وَلَمْ يُحْكَمْ  
الشَّطْلُ شَطْلَةً أَشْلَادُ الْغُلَامِ يَبُولُو

\* شَطْلَةُ الْأَمْرِ بِدَهْنَةٍ شَطْلًا شَقِيًّا طَوِيًّا وَ— الْوَعْدُ  
جَمَلٌ نَبِيءُ الشَّطَاطِ وَ— فَلَانُ الْقَوْمِ طَرْدَمُ  
شَطَطَ الْقَوْمِ طَرْدَمُ  
أَشْطَ الْقَوْمِ كَشَطَطِهِمْ وَ— الْوَعْدُ كَشَفَهُ وَ— الْبَعْدُ  
مَدَّ ذَنْبَهُ

الشَّطَاطُ خِدْبَةٌ عَنَاءٌ تَدْخُلُ فِي عُزْوَتِي الْبَحَالِقِ  
جِ أَشْطَفَةٌ

شظا من هي ضربة يضرب بها الحبل يقال  
 "فلان أسقى من شظا"  
 الشظ بالفتح بفتح الهاء ج شظا  
 الشظيط الجوالى المنسود و - العود المنقوش  
 ج شظا  
 طاروا شظا أي متفرقون  
 \* شظف شظف شظفا منه و - الكثر من شظف  
 شظف الرجل يظف شظفا كان عنه ضيقا  
 وشديدا و - المش أيضا أي ضيق و - المم  
 دخل بين الجلد والعظم و - به غشيت و -  
 الشجر شظفا وشظافة كان شظفا  
 تشظفت المليل تكسرة  
 الشظا بالفتح الضيق و - غلط المش و - شدته  
 وبه  
 الشظا بالكسر البد  
 الشظف بالفتح شدة الصا  
 الشظف الخبز اليابس و - عود كالوتد ج شظفة  
 الشظف محركة مصدر و - الشظف ج شظا  
 و - اتككت اللحم عن اصل أكليل الظفر  
 الشظف كسب ذو الشظف و - السقي الخلق  
 و - العدد الضال  
 (عود شظف) تكسر  
 الشظفة بالكسر ما احترق من الخبز  
 أرض شظفة أي خشبا يابس  
 الشظيف من الشجر ما لم يجد رية فصلب من جوران  
 نذهب تدونه  
 المشظف كثير من يترس بالكلام على غير القصد  
 \* شظى السقاء يشظى شظيا إذا مليء فارتعد فبأنه  
 شظى القوم يشظون إذا تفرقوا و - المص شظى  
 شظى النقي و - النرس نقي شظا و - المهد

شظيا من شظي  
 شظى النرس شظية شظا  
 أشظا أشظا أصاب شظا  
 شظى المص شظيا انشق و - العود تطاير  
 شظايا و - القوم تفرقوا  
 انشظت وباعثته انكسرت  
 الشظى عظم مستدق لارق بالركبة و - اتباع القوم  
 و - الدخلاء عليهم بالخلف وم خلاف مصيهم  
 ومنه قول الشاعر  
 بصرعنا الصان يوم تأليت  
 طربنا نيم من شظى ومصم  
 أي من المتخلفين معهم بالهد والصدقة والاسباب  
 الذين لم معهم خالص النسب  
 الشظى أيضا الذبرة على الر الذبرة في الزرعة حتى  
 انصاما  
 الشظية القوس و - عظم الساق و - كل فلة من  
 شيء كقلفة العود وغيره ج شظايا وشظي و -  
 فندرة الجبل  
 الشظاء رأس الجبل  
 الشظية فندرة الجبل  
 \* شعب الشبي بفتح شين جمع و - فرقة و -  
 أمية و - أصله (شد) و - المية فلان  
 تفرقة و - فلان شظا و - الشبي صدقة و -  
 ظهر القوم تفرقوا و - البهر احضم الشجر من  
 اعلاه و - الامير رسولا الى موضع كذا ارسله  
 اليه و - الحيام النرس كثة عن جهة قصير  
 وصرفه و - الهم ترع الهم وفارق صحبه و -  
 الرجل يشعب شعبا مات  
 شعب الرجل يشعب شعبا كان ما بين منكبيه بهذا  
 و - الداء كان ما بين فترتيه بهذا  
 شعب الزرع تشعبا صارنا شعبا أي فرق و -

عنه فارقة فراقاً لا يرجع

أَشْعَبُ الرجل مات و— عنه فارقة فراقاً لا يرجع  
شاعِبٌ فلانُ الحَيَاةُ أي زَالِهَا و— صاحِبٌ بَاعِدٌ  
و— نَفْسٌ مُتَابِعَةٌ مَاتَ

تَشَعَّبَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ انْتَشَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ و—  
النَّهْرُ تَفَرَّقَتْ مِنْهُ أَنْهَارٌ و— الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا و—  
فُلَانٌ صَارَ ذَا شُعْبٍ أَيْ فِرْقٍ و— عَنْهُ تَبَاعَدَ  
و— اللَّهُمَّ افْصَحْ و— الْفَتَى الْقَوْمُ فَرَّقْنَهُمْ  
إِنْ شَعِبَ بِهِ الْقَوْلُ اخْذُ بِهِ مِنْ مَعْنَى إِلَى مَعْنَى مَنَارِقِ  
لِلْأَوَّلِ و— الرَّجُلُ مَاتَ وَعَنْهُ تَبَاعَدَ و— النَّهْرُ  
وَالطَّرِيقُ انْفَرَقَا و— أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ تَفَرَّعَتْ  
عَنْ أَصْلِهَا و— نَفْسٌ مَاتَتْ و— اللَّهُمَّ افْصَحْ  
(إِنْ شَعِبَ لِي شُعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ) أَيْ اعْطِنِي قِطْعَةً  
مِنْ مَالِكَ

الشَّاهِبَانِ الْمَكْبَانِ

الشَّعْبُ مَا يَنْشَعِبُ مِنْ قِبَالِ الْعَرَبِ وَالْجَمْعُ و—  
الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جِ شُعُوبٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْكَتَائِفِ  
”النَّسَبُ الطَّبَقَةُ الْأُولَى مِنَ الطَّبَقَاتِ السُّدِّ  
الَّتِي طَبَقَ الْعَرَبُ وَهِيَ الشَّعْبُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَارَةُ  
وَالْبَطْنُ وَالْفَخْدُ وَالنَّصْبَةُ فَالْشَّعْبُ يَجْمَعُ الْقِبَالَ  
وَالْقَبِيلَةُ تَجْمَعُ الْعَارَةَ وَالْعَارَةُ تَجْمَعُ الْبَطُونِ  
وَالْبَطْنُ يَجْمَعُ الْفَخْدَ وَالْفَخْدُ يَجْمَعُ النَّصَائِلَ  
فَخَزِيمَةُ شُعْبٍ وَكَانَتْ قَبِيلَةً وَفَرِيشٌ عَارَةٌ وَقَعَصِي  
بَطْنٌ وَهَانِمٌ فَخْدٌ وَالْبَأْسُ فَضِيلَةٌ وَنَمِيَتْ الطَّبَقَةُ  
الْأُولَى شُعْبًا لِأَنَّ الْقِبَالَ تَنْشَعِبُ مِنْهَا وَقَدْ زَادُوا  
طَبَقَةً سَابِعَةً وَهِيَ الْمُدَبَّرَةُ يَرِيدُونَ بِهَا بَنِي الْأَبِ  
الْأَقْرَبِينَ فَتَكُونُ فِي مِثْلِ النَّسَبِ الْمَذْكُورِ شُعْبٌ  
عِدَّةٌ مَذْكُوفٌ

الشَّعْبُ أَيْضًا الصَّدْعُ و— الْجِبَلُ بِالْمَنْهَةِ الْفَتْنَةُ و—  
مَوْصِلُ قِبَالِ الرَّأْسِ و— الْبَعْدُ و— الْبَعْدُ  
وَيَقَالُ ”إِلْسَامُ شُعْبٍ“ أَيْ إِجْمَاعُهُمْ بَعْدَ التَّفَرُّقِ

وَيَقَالُ أَيْضًا ”تَفَرَّقَ أَوْشَعَتْ شُعْبُهُمْ“ إِذَا تَفَرَّقُوا

بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ

هَذَا شُعْبَانِ أَيْ مِثْلَانِ

(مِائَةُ شُعْبٍ) أَيْ بَعْدَ جِ شُعُوبٍ يَقُولُ ”مِائَةُ

شُعُوبٍ

”أَيُّ لَكَ وَشُعْبِي لَكَ“ كَلَامٌ قَوْلُهُ الْعَرَبُ مَعْنَاهُ

فَدَيْتُكَ قَالَ الرَّاجِزُ

قَالَتْ وَأَبَيْتَ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ

مَرْجُلًا حَمِيَّةً تَرْجِيكَ لَكَ

مَعْنَاهُ وَأَبَيْتَ رَجُلًا فَدَيْتُكَ شَيْئًا أَبَاكَ

الشَّيْبُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَلِ و— سَمِلَ الْمَاءُ

فِي بَطْنِ أَرْضٍ و— مَا انْفَرَجَ بَيْنَ الْجِبَلَيْنِ و—

الْحَيُّ الْعَظِيمُ و— النَّاحِيَةُ جِ شُعَابٍ

”شَغَلْتُ شُعَائِي جَدْوَالِي“ أَيْ شَغَلْتِي الشَّغْتَ عَلَى

عِيَالِي عَنْ الْإِفْصَاءِ إِلَى غَيْرِي

الشَّعْبُ مَحَرَّكَةٌ بَعْدَ مَا بَيْنَ الْمَكْنَيْنِ و— بَعْدَ مَا

الْقَرْنَيْنِ

الشَّعْبُ كَفَرَفَ الْأَصَابِعِ قَالَ ”قَبَضَ طَلُوهُ بِنَفْسِهِ

بِهِ“ أَيْ بِأَصَابِعِهِ

شُعْبَانُ النَّهْرِ الْقَائِمَانِ مِنَ النَّهْرِ الرَّيَّةِ جِ شُعْبَانَاتٍ

وَشُعَابَيْنِ

غُرَالُ شُعْبَانِ دَوِيَّةٍ

شُعْبُ الْمَسْفُودِ اسْمُهُ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهَا الْهَمُّ لِلْإِسْتِغَاةِ

وَالْمَسْفُودُ الْحَدِيثَةُ يَسْهُوُ بِهَا الْهَمُّ أَشْبَهُ بِشَكْلِ

الْحَدْرِيِّ

شُعْبُ الْمَرْأَةِ بِنَاوًا وَرَجُلًا

شُعْبُ الْفَرَسِ نَوَاحِي كُلِّهَا أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْهَا كَرَأْسُو

وَحَارِكُو وَجِبَانُو

شُعْبُ الدَّمْرِ حَالَتُهُ قَالَ ”تَرَادَفَتْ طَلُو تَوْبُ

الزَّيْبَانِ وَشُعْبُهُ“

”مَسْئَلَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْبِ وَالْأَشْعَابُ“ أَيْ التَّفَارِقُ

الشَّعْبَةُ بالكسر حرفه التَّعَاب وهو الذي يُلْكِم الصدع

الشَّعَابُ مُلْكُ الشَّيْبِ أي الصدع

الشَّعْبَانِ أَمَّا مَا قَرَنَانِ تَاغَانِ

شُعْبَتَا الرَّجُلِ شِرْخَاهُ وَمَا قَادَتُهُ وَآخِرُهُ

(هذه عَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَتَانِ) أَي مَفْرُوقَةُ الرَّأْسِ

الشَّعْبِيَّ نِسْبَةً إِلَى الشَّعْبِ وَ- إِلَى شُعْبٍ هِيَ مِنْ

مَدَانِ وَ- رَجُلٌ مِنَ الْفَاهِمِينَ أَدْرَكَ أَصْكَارَ

الصَّاهِيَةِ

شُعُوبُ أَسْمَاءُ لَدُنْهُ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلطَّلَبِ وَالْمَانِيَةِ

الشَّعْبِيَّةُ فِرْقَةٌ لَا تَقْضِلُ الرَّبَّ عَلَى الْحِمِّ

الشَّعْبِ كَأَمْرِ الرَّجُلِ وَ- الْمَزَادَةُ وَ- الْبِنَاءُ

الْبَالِي جُ شُعْبٌ

الشَّعْبِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ الْمَجَارِدَةِ وَمِنْ أَصْحَابِ

شُعْبٍ بَنٍ عَمْدٌ وَمِنْ كَالْمَجُوبَةِ فِي الْبَدْعِ إِلَّا بَعْدَ

الْفَتْحِ

الْأَشْعَبُ مِنَ الْبُيُوتِ ذُو الشَّعْبِ

أَشْعَبُ رَجُلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ مَوْلَى لِمَنْ بَنٍ عَنَانٍ

وَكَانَ شَدِيدَ الطَّمَعِ يُضْرَبُ بِالْمِثْلِ يُقَالُ "هُوَ

أَطْعَمَ مِنْ أَشْعَبٍ" وَطَلَبُوا الْمِثْلَ "لَا تَكُنْ أَشْعَبُ"

فَتَشْعَبُ" وَمِنْ أَهْلِ الْمِثْلِ "أَطْعَمَ مِنْ شَاءِ أَشْعَبٍ"

قَالُوا إِنَّمَا نَظَرْتُ يَوْمًا فِي حُلِيِّ السَّطْحِ إِلَى قَوْسٍ

فَرَحَ قُطْعَةً حُلٍّ أَتَتْ فَوَيْتُ الْيَوْمِ تَطْلُبُهُ

فَنَقَطْتُ إِلَى الْأَرْضِ فَانْدَبْتُ عَنْهَا ضَرْبَ الْمِثْلِ

بِهَا كَمَا ضُرِبَ يَوْمًا

تَبَسَّ أَشْعَبُ أَي مِثْلُ الْقُرْنِ وَهَذَا شُعْبَاهُ

الْمِشْعَبُ كَثِيرُ الْمَشْرِ

الْمِشْعَبُ الطَّرِيقُ

مِشْعَبُ الْحَقِّ طَرِيقُهُ النَّارِقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَاطِلِ

الْمِشْعَبُ الْمَنْعُ

الْمِشْعُوبُ الْمَوْسِمُ بِالْمَاءِ الْمُنَاةِ بِالْمِشْعَبِ

\* شَعْبَةٌ شَعْبَةٌ كَثُرَتْ شَعْبَةٌ رَقَّةٌ وَمَعْنَى نَهْنِ

مُفْعِلٌ

\* شَعْبَبٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَعْنَاهُ فِي الْبَحَالِ

\* شَعْبَتُ الشَّعْرِ نَحْطًا وَشُعُونَةٌ كَانَتْ أُنْعَمَتْ وَ-

أَمْرُ فُلَانٍ نَحْفًا أَعْمَرُو- مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَ

قَلِيلًا

شَعَّتْ الشَّيْءَ فَرَقَتْ وَ- الرَّجُلَ بِجَوْرِ أَصَابَهُ يَوْمًا وَ-

عَنْ فُلَانٍ زَادَتْ وَدَانَتْ وَ- مِنْ فُلَانٍ شَجَا

أَتَانِي مَعَهُ وَ- مَعِي فُلَانٌ إِذَا غَضِبَ مِنْكَ وَ-

مِنْ الطَّعَامِ أَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا وَ- الشَّاعِرُ أَتَى

بِالشَّعْبِ فِي شِعْرِهِ فَالشَّعْرُ مَشَعَّتْ

تَشَعَّتْ الشَّيْءَ تَفَرَّقَ وَ- الشَّعْرُ طَلَبَ وَاعْتَبَرَ وَ-

الشَّعْرُ دَخَلَ الْفَتْمَةَ وَ- الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ-

مَالَهُ أَخَذَهُ وَمِنْهُ تَشَعَّتْ الْأَذْهَرُ فَلَانًا

(خَبِلَ شَعْتُ) غَيْرُ مَفْرُجَةٍ

الشَّعْتُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ بِقَالَ فِي الدَّعَاءِ "لَمْ أَهْ

تَشَعْتُ" أَي أَمَرْتُ

الشَّعْتُ بِالْفَتْحِ انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَطَلَبُهُ كَالشَّعْتِ بِالضَّمِّ

الشَّعْتُ كَكَيْفِ الْمَنْبَرِ الرَّأْسِ

الشَّعْثَانِ الشَّيْءُ يُقَالُ "رَجُلٌ شَعْثَانُ الرَّأْسِ" أَي

شَعَثَ

الشَّحْطَةُ مَحْرَكَةٌ مَوْضِعُ النَّمْرِ الشَّيْءِ

الْأَشْعَثُ يَبِسَ الْبَقَرُ وَ- الَّذِي يَبِذُلُ نَفْسَهُ وَلَا

يُصَوِّبُهَا وَ- الْوَدَّ وَ- الْمَنْبَرُ الرَّأْسُ وَهِيَ

شُعَاةُ جُ شُعْتُ وَ- أَمْرُ رَجُلٍ وَمِنْهُ الْأَشَاعَتْ

وَالْأَشَاعَةُ الْوَاحِدُ اشْعَثِي

التَّشْعِثُ مَعْدَرُ شَعْتُ وَ- فِي أَصْلَاحِ الْعَرُوضِ

أَنْ يَحْذَرَ أَحَدٌ مَخْرَجِي الْوَدِّ الْمَجْبُوعِ مِنْ

فَاعْلَانِ مَثَلًا فَتَقْضِلُ إِلَى مَفْعُولٍ

\* شَعْرُ الْحَبَّةِ وَالْحَفْ وَالْحَفْ وَمَا أَشْجَاهَا بِشَعْرٍ شِعْرًا

وَشِعْرًا بِطَلَمَها بِشَعْرٍ وَ- بِشَعْرٍ شِعْرًا وَشِعْرًا



شاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه  
انه شاعر

امتشعر بالثوب لينة تحت ثيابه و- غشية الله  
جعلها شعار قلوب و- المجهن بيت شعر و-  
فلان الشعار لينة و- الرجل خوقا اي اخضره  
و- البقرة صوّتت الى ولدها تطلب النعموس  
بجالو و- القوم تلعاب بالثياري في الحرب

الشاعر قاتل العفر قال الاخفش الشاعر مثل تاجر  
ولابن اي صاحب شرج شعراء على غير قياس  
"شاعر هذا الشعر" صاحبه وقال في اللسان  
"وليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة"  
شعر شاعر اي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شاعر وشاعرات (كلمة  
شاعرة) اي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شبر و- الشبر الملتف  
و- ما كان من الشعر في لين ووطاء من  
الارض يجله الناس يستدقون في في الفتاة  
ويستظنون في القبط و- الشعر مطلقا و-  
ما يلي شعر الجسد

الشعار بالصكر الملاحة في الحرب والشعر وهو ما  
ينادي به بعض القوم بعضا للخصامف ويسمى  
المولدون من الليل و- جل القرس و- ما  
وتحت و- الشعر و- ما تحت الدثار من اللباس  
وهو ما يلي شعر الجسد و- الرعد و- الشعر  
ج أنثيرة وشعر و- الموت

شعار المألظة علامتها  
شعار الحج مناسكه وعلاماته يقال "البعد شعار  
من شعائر الاسلام"

الشاعرة بالفتح واحدة الشعراء بمعنى المناك  
شاعرة الحج بالكسر شعيرة ج شعائر  
الشعراء بالكسر والمذكر الشعر النابت على عانة الرجل

وشعره ملقة وشعرى وشعورا علم به  
شعر شعورة وشعورا وشعورة وشعورا علم به ايضا  
و- زيد اجاد الشعر و- صار شاعرا يقال  
"لم يكن شاعرا وقد شعر"

شعر ايضا لكذا شعر شعورا فطن له و- أحمر به  
و- غلة و- فلان شعرا وشعرا فرض الشعر  
شعرت فلان قلت له شعرا  
شعر الرجل شعرا كاد شعرة و- فلان ملك  
عبيدا

شعر المجهن بيت طوب الشعر و- فلان الخف بطة  
بشعر

أ شعر القوم ناديا بشعارهم و- جعلوا لانفسهم  
شعارا و- المجهن بيت طوب الشعر و- النافذة

القت جهنسا وطوب شعر و- الخف والجبة  
بعلها شعر و- فلان الامرأوا اعلاه آباء و-  
الم قلبي لصق به وكل ما الصفة بنهي فند  
اشعره به قول "اشعره سانا" خاطلة به و-  
البدنة اعلم اي جل لما علامة وهو ان يثق

جلدها او يطعمها في استنمها حتى يظهر الشعر  
ويعرف انها مذبذبي و- نصاب النصل جل له  
شعيرة و- فلان فلانا شعرا غشية به و- امر  
فلان جل مملوكا مشهورا و- الحب فلانا  
مرضا أرضه و- فلانا جل عطا نجمة انادها  
طوب و- دماء و- زيدا يشقص دماء به

شاعرة مشاعرة نارية في شعار واحد و- زيدا  
فقرة شعره كان أشعر منه وغلبة قول  
"بها مشاعرة ومشاعرة" و- الامر بأشعره في  
الشعر

أ شعر الملك مجهولا قيل كانت العرب تقول للملوك  
اذا قيل أشعرا وقول لسوقة الناس قيلوا  
تشعر المجهن بيت طوب الشعر

وعلى ما وراءها

الشعر ما بهت من مقام الدن ما ليس بصوف ولا  
وبر الواحدة شعر ج اعصار وشعر وشعر  
وفي الكلمات الشعر للانساق وغيره والصوف  
للنعم والمرعز الشعر والوبر للابل والسباع  
والنفا للحيور والملب للحيور والارغب للفرخ  
والريش للطائر والزق للنعار  
(شعر القول) ضرب من النبات  
الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام  
يقصد به الوزن والقافية

وقولم ليت شعري فلاناً او فلان او عن فلان  
ما صنع اي ليتني شعرت اي علمت فشمري اسم  
ليت والحيور عذوف استغنى عنه يفعل شعري  
وتقديره واقع ومولا يحبه الامكا

الشعر بالضم شعر من الحمض و- ضرب من الخوخ  
كالشعر فيها

الشعر الشعر و- النبات و- الرعزان قبل ان  
يحمق و- الشعر على الفسحة بالشعر

الشعر كصيف الكثير الشعر الطويلة  
الشعر بالكر بمعنى الشعر اي الشعر النابت على  
المانه

الشعره جمع فخر شاة بهت الشعر يوم ظلتها  
فنديان

الشعره بالفتح في حديث سعد "شهدت وما لي غير  
شعر واحدة ثم اكثرت الله لي من العلى بعد" قيل  
المراد بها البنت وقولم "راى فلان الشعره يراد  
بوراى الشيب حكاية بقول

الشعرى بالكر الشعر الاعظم الذي على موضع النم  
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء  
وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعرى الصبور  
وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعرى

الشعر

الشعره مؤنث الاسم و- اشجر الكثير و-  
كثرة الناس و- الخفة و- البروة و-  
المنكة و- ذهاب ازرقي يقع على الكلاب  
والابل والحمر و- شجرة من الحمض و-  
ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سواء و-  
الارض الكثيره النهر و- الدامعة الشديدة  
المعقبة ج شعر ويقال للرجل اذا تكلم بها  
بصكر طو "جنت بها شعره ذات وبر"  
و- الروضة بتم رأسها الشبر و- من الرمال  
ما بهت الصبي وشبهه

الشعران رسم اخضر يضرب الى الذبابة و- جبل  
يقال الموصل من اعمر الجبال بالفراسة والطير  
الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعرىات فراخ الرخم  
الشعور نوع من السمك و- فارس كرم كان  
لحيطات وم اولاد المحيط التميمي قُب بذلك  
لانه كان في سفر فاجع فاكل من السندقوق  
فاخفق بطنه

الشعور نبات من النضلة المهيئة له سليل مبسوط  
تلف بمحو الدواب ويتلاوى يتلاوى للبريد  
وإدارة البول و- الشعر المصاحب

الشعرية المبة من الشعر وقد تطلق على ست  
خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات  
من شعر بقل و- تطلق على يوم مستطيل  
يظهر على طرف الجنن بقية الشعر في شكل  
ج شعرات و- البدة الهذلة و- العانة و-  
قمة تصاع من فضة او حديد على شكل الشعيرة

تكون مسكناً لصاب الصل ج شعائر و-  
واحدة شعائر الحج وفي مناسكته وعلاماته  
واجاله وكل ما جيل علما لخدمة الله

\* شَمْعُ الشَّرَابِ مَزْجٌ بِالْمَاءِ - وَ الثَّرْبَةُ إِسْتَدْر  
وَدَكْمًا وَتَمْنًا - وَ الشَّيْءُ خَطَأٌ بِهَذَا يَعْضُ  
شَمْعٌ عَلَيْهِمْ لِتَحْمِيلِ آثَارِهَا - وَ الشَّمْسُ أَتَشَرُ  
ضَوْعًا - وَ الضَّوْءُ أَتَشَرُ  
تَشْمَعُ الشَّهْرُ فِي الْأَوَّلِ مِنْهُ  
الشَّمْعَانِ الطَّوِيلِ - وَ اللَّيْلِ - وَ الظِّلَّ غَوِي  
الْكَيْفِ - وَ الْخَفَرِ - وَ الْحَمْنِ - وَ الْخَفِيفِ  
وَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
الشَّمْعُ وَالشَّمْعَانِ وَالشَّمْعَانِي الطَّوِيلِ  
( ظَلَّ شَمْعٌ ) أَي لَيْسَ كَيْفًا  
رَجُلٌ شَمْعٌ كَقِفْظٍ خَفِيفٍ فِي السَّرِّ - وَ الْفَلَارِ  
الْحَسَنِ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ .  
( رَجُلٌ شَمْعَانٌ ) أَي حَمْنٍ  
( نَاقَةٌ شَمْعَانَةٌ ) أَي طَوِيلَةٌ حَمْنَةٌ  
( ظَلَّ شَمْعٌ ) غَوِي كَيْفٍ  
الشَّمْعَةُ الْخَمْرُ الْمَرْجُوعَةُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ  
كَثِيرٍ الْفَنَائِي  
مُشْمَعَةٌ كَأَنَّ الْخَمْرَ فِيهَا  
إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَهَا خَمْرًا  
وَالْخَمْرُ نَبَاتٌ لَهُ رَمَرٌ أَحْمَرُ  
\* شَمْعُ الشَّيْءِ عَمَّا  
الشَّمْعُ الْمَامِي  
\* الشَّمْعُورُ كَمَنْوَرٍ الْجَوْزِ الْمُنْدِيِّ  
\* شَعُّ الْبَحْرِ بَوْلُهُ يَشْمَعُ شَمَاعًا فَرَقَهُ - وَ الْبَوْلُ  
شَمَاعًا وَشَمَاعًا تَفَرَّقَ - وَ الْقَوْمُ يَشْمَعُ أَتَشَرُ - وَ  
الْعَارَةُ عَلَيْهِمْ يَشْمَعُ صَبَاً - وَ فَلَانٌ تَمَاعًا وَشَمَاعًا  
أَجْمَلُ  
أَشْعُ بَوْلُهُ إِشْمَاعًا فَرَقَهُ - وَ الشَّمْسُ نَشَرَتْ شَمَاعَهَا  
وَ - السَّنْبُلُ اسْتَكْتَرَحَهُ - وَ الزَّرْنَجُ أَخْرَجَ  
شَمَاعَهُ  
إِنْشَعَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ آثَارُهَا

الشَّمْعِيُّ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْغَمْرِ - وَ يَاتُغِ الْغَمْرُ  
( الْمُنْدِيُّ الشَّمْعِيُّ ) حَبٌّ كَثِيرُ الزَّرْيُونِ يُحْلَبُ  
مِنَ الْمَدِّ وَيَتَلَوَّى بِهِ  
الْأَشْعَرُ الْكَثِيرُ الشَّمْرِ الطَّوِيلَةُ الْإِنْثَى شَمْرَاءٌ حُ شَعْرٌ  
وَ - مَا اسْتَدْرَ بِالْخَامِرِ مِنْ مَتْنِي الْجِلْدِ حُ اشْمَارُ  
( أَشْعَرُ الرَّقْبَةِ ) أَي شَدِيدُ كَأَنَّهُ الْأَمْدُ  
" مَا أَحْسَنَ ثَنَّنَ اشَاعِرُ " وَالثَّنُّ شَمْرَاتُ تَهْتَدُ  
فِي مَوْخَرِ رُغْ الدَّابَّةِ فِي أَجْزَائِهَا مَا اسْتَدْرَ بِالْخَامِرِ  
وَ - الْهَمْ يَخْرُجُ تَحْتَ الظُّلِّ - وَ ابْرِيحِيلَةُ  
بِالْمِنْ مِنْهَا أَبُو مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ يُقَالُ " جَاءَكَ  
الْأَشْعَرِيُّونَ وَجَاءَ الْأَشْعَرُونَ " يَحْذِفُ يَاءَ السُّبَّةِ  
" هَذَا الْبَيْتُ أَشْعَرُ مِنْ هَذَا " أَي أَحْسَنُ مِنْهُ  
الْمَشْعَرُ الْفَعَارُ - مَا يُتَدَفَّأُ وَيَتَقَلَّبُ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ  
وَ - مَوْضِعٌ مَسَاكٌ أَلْحَجَّ وَ - مَعْقِلُهَا حُ شَمَارُ  
الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ يَفْخُ الْمَاءُ وَتُكْسَرُ الْمَرْدَلَةُ وَاسْمُهُ قَرْحُ  
الشَّامِرِ أَيْضًا الْحَمَامِ - وَ الْعَالَمُ الَّذِي تَدْبُ إِلَيْهَا  
وَأَمْرٌ بِالْتِمَامِ عَلَيْهَا  
الْمَشَامِرُ مِنْ يَرَى نَفْسَهُ أَنَّهُ شَاعِرٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
وَ - الدَّاعِرُ الدُّونُ الضَّعِيفُ  
دَبَّةُ الْمَشْعَرَةِ الْفَيْ بَعِيرٌ أَي دَبَّةُ الْمَلِكِ خَاصَّةً وَقَدْ  
أَشْمَرُ إِذَا قَتَلَ كَأَمْرًا  
مِهْمَرَةٌ مَشْعَرَةٌ أَي مَهْطَرَةٌ بِالشَّمْرِ ( وَالْمِهْمَرَةُ ) الْقَوْبُ  
فَوْقَ الْغِيَابِ  
الشَّمْعُورُ كَمَنْوَرٍ دُونَ التَّوْبَرِ - وَ الصَّغِيرُ مِنْ  
الْقَتَا حُ شَمَارِيرُ  
الشَّمْعُورَةُ الْإِنْثَى الشَّمْعُورِ  
( ذَهَبًا شَمَارِيرُ يَفْدَانُ أَوْ يَفْتَدِيهِ ) أَي  
مَنْفَرِّقِينَ مِثْلَ الذَّابَابِ  
الشَّمَارِيرُ أَيْضًا لَمْبَةٌ لَصِيفَاتُ الْعَرَبِ لَا يَمُرُّ لَهَا  
كَالْفَاعِي يَتَوَلَّوْنَ " لَمْبًا شَمَارِيرَةً فَعْدَةً وَفَعْدَةً  
وَفَدَانٌ فَدَانٌ " مَمْعَوَاتُ

الشَّعَاعُ بِاتِّخَافٍ تَفْرِقُ الدَّمَّ وَغَيْرَهُ - والنَّصِيءُ الْإِثْمُ  
تَفَرَّقَتْ هَوَاهُ وَأَرْوَاهُ فَلَا تَجِبُ لَامٍ جَزِيرٌ وَ -  
مِنَ اللَّيْلِ الصَّبَاحُ قَدْ أَكْثَرُ مَاؤُهُ وَ - الرَّأْيُ  
الْمُتَفَرِّقُ وَ - الظِّلُّ غَيْرُ الْكَلْبِ وَ - مِنْ  
السَّبِيلِ سَفَاةٌ إِذَا بَسَّ مَا دَامَ عَلَى السَّبِيلِ  
ذَهَبَ الْقَوْمُ شَعَاعًا أَيِ تَفَرَّقُوا  
( طَارَ قَوَادُ شَعَاعًا ) أَيِ تَفَرَّقَتْ هَوَاهُ  
( طَارَتْ نَفْسُهُ شَعَاعًا ) أَيِ تَبَدَّدَتْ مِنَ الْخَوْفِ  
وغيره  
( تَطَارَيْتِ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شَعَاعًا ) إِذَا ضَرَبَتْ  
بِهَا عَلَى حَائِطٍ تَفَكَّرَتْ وَتَطَارَيْتِ قِصْدًا وَقِلْعًا  
( شِعَاعُ السَّبِيلِ وَشِعَاعُهُ ) سَفَاةٌ كَشِعَاعِ  
الشَّعَاعِ بِالضَّمِّ ضَرْبُ الشَّمْسِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ حَبَالٌ  
مَبْلُوكٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا جِئْتَهُ وَشَمِعَ  
وَشِعَاعُ الْوَاحِدَةِ شِعَاعَةٌ  
الشَّعْ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - سَفَا السَّبِيلُ وَ - الْجَمَلَةُ  
وَ - الْخَفَرِيُّ مَنْ كَلَّ نَحْيَهُ  
الشَّعْ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ  
شَمِعَ الشَّمْسُ شِعَاعَهَا  
الشَّعِيعُ كَأَمْرِ الْجَمَلَةِ  
\* شَمِعَ الْبَعُورُ بِالْقَطْرَانِ بِشَمْعَةٍ شَعْنًا طَلَاءٌ يُو  
وَ - فَلَانًا حَبَّةٌ غَمِي قَلْبُهُ مِنْ فَوْقِهِ وَأَحْرَقَهُ وَ -  
الشَّمِيءُ الشَّيْءُ عِلَاءٌ  
شَعِيفٌ يَجْعُو وَ - يُوْشَعًا غَشِيَ حَبَّةٌ فَلَبَهُ مِنْ فَوْقِهِ  
وَ - النَّافَةُ أَصَابَهَا الشَّعْفُ  
شُفِيفٌ يَفْلَانُ بِجَهْلٍ لَا يَرْتَقِ حَبَّةٌ إِلَى أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ  
قَلْبِهِ  
الشَّعَافُ بِالضَّمِّ الْجَمُونُ  
الشَّعْفُ عَمْرُكَةٌ رُؤُوسُ الْكِبَاءِ وَالْإِنْفَانِي نَمْدِيرٌ  
فِي إِعْلَامِهِ وَ - أَعْلَى النَّامِ وَ - قَشْرُ شَجَرِ الْغَابِ  
وَ - دَاهٍ يَصِيبُ النَّافَةَ فَيَمْتَصُّ شَعْرَ عَيْنَيْهَا

الشَّعَافُ كَمَحَابٍ أَنْ يَذْهَبَ الْحَبُّ بِالْقَلْبِ  
الشَّعْفَةُ مِنَ النَّوَى ذَاتُ الشَّعْفِ خَاصٌّ بِالْأَنَابَاتِ  
فَلَا يَخَالُ جَمْلُ الشَّعْفِ  
الشَّعْفَةُ بِالضَّمِّ الطَّعْرَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - الْمَطَرَةُ  
الَّتِي تَبُلُّ وَجْهَ الصَّمَدِ وَإِعْلَاءٌ وَفِي الْمَثَلِ " مَا  
تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبُ " أَيِ الْوَالِجِ  
الَّذِي لَا يَرْتَوِي بِقَلْبٍ يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْطِيكُ قَلِيلًا  
وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْكَبِيرِ  
الشَّعْفَةُ عَمْرُكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِعْلَاءٌ وَ - ذُرَّةُ  
الْجَبَلِ وَ - ذَوَابَةُ الْفَلَاكِ  
( مَا عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعْفِيَّاتٌ ) أَيِ شُعَيْرَاتٍ مِنْ  
الذَّوَابِ تَنْصَرِفُ شَعْفَاتٍ  
( تَوَقَّلُوا شَعْفَ الْجِبَالِ وَشَعَافِهَا ) وَيُقَالُ " ضَرَبَ  
عَلَى شَعْفَةِ رَأْسِهِ وَ - الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ  
وَسَمَاءُ " صَهْبُ الشَّعَافِ " يَرِيدُ شَعِيرَ رُؤُوسِهِمْ  
وَ - مِنْ الْقَلْبِ رَأْيُهُ عِنْدَ مَطْلَقِ الْبَاطِلِ  
رَجُلٌ أَصْهَبَ الشَّعَافَ أَيِ أَصْهَبَ شَعْرَ الرَّأْسِ  
الْمَشْعُوفُ الْجَمُونُ وَ - مَنْ أَصَابَتْ شَعْفَةٌ قَلْبَهُ يَذْهَبُ  
أَوْ جَوْنٌ أَوْ حَسْرٌ  
\* شَعَلَ النَّارُ يَفْعَلُهَا شَعْلًا أَلْهَبَهَا وَ - الْأَمْرُ أَنْ يَفْعَلَ  
شَعَلَ الْفَرَسُ يَنْقَلُ عَمَلًا كَانَ أَشْعَلَ  
شَعَلَ النَّارُ أَلْهَبَهَا  
أَشْعَلَ جَمْعُ فَرَقَةٍ وَ - النَّارُ أَلْهَبَهَا وَ - الْخَيْلُ فِي  
الْفَارَةِ يَنْهَى وَ - الْإِبِلُ فَرَقَهَا وَ - السَّيْفُ أَكْثَرُ  
الْمَاءِ وَ - فَلَانًا أَثَارَ غَضَبِهِ وَ - إِلَهَهُ بِالْقَطْرَانِ  
كَثَرَتْ طَلَبُهُ وَ - الْمَرْادَةُ سَالٌ مَاؤُهُا مُتَفَرِّقًا  
وَ - الدِّهْنُ كَثُرَ مَاؤُهُا وَ - الطَّلْعَةُ خَرَجَ دَهْنُهَا  
مُتَفَرِّقًا وَ - الْفَارَةُ تَفَرَّقَتْ  
تَشَعَّلَتِ النَّارُ تَلْهَبُ وَاضْطَرَبَتْ  
إِشْعَلْتُ فَلَانَ التَّلْهَبُ فَضْجًا وَ - النَّارُ تَفَرَّقَتْ  
وَ - الرَّأْسُ شَيْبًا كَثُرَ فِيهِ التَّلْهَبُ وَاضْطَرَبَتْ

إِشْعَلُ الْفَرَسَ إِشْعِلَالًا كَانَ فِي ذَنَبِهِ أَوْ فِي قَدَالِهِ  
يَاسُ

إِشْعَالُ الْفَرَسِ إِشْعِلَالًا كَانَ أَشْمَلُ وَجَاهُ فِي  
الدِّمْرِ أَشْمَلٌ وَهُوَ ضَرُورَةٌ قَبِيحَةٌ وَ—رَأْسُ  
الرَّجُلِ أَتَفَشَ شَعْرُهُ

الشَّاعِلُ وَالشَّعِيلُ ذُو الشَّعْلِ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ ذُو  
إِنْعَامٍ كَلَانٍ وَتَامِرٍ وَلَا فَعْلَ لَهُ

الشَّعْلُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ الْمُتَوَقَّدُ وَيُقَبَّ تَأْبَطُ شَرًّا  
الشَّعْلُ حَرَكَةٌ يَاسُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِهِ  
أَوْ ذِيْلِهِ

الشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْلُ بِالضَّرِكِ وَ—الْحَطْبُ الدَّقِيقُ  
الَّذِي تَنْمَلُ فِي النَّارِ وَ—لُحْبُ النَّارِ

الشَّعِيلُ كَأَمِيرٍ شَبَّ الْكُوكَبُ بِكَوْنِهِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ  
وَ—الْحَرَّاقُ

الشَّعِيلَةُ النَّارُ الْمُفْعَلَةُ فِي الثَّمَلَةِ جُ شُعْلٌ كَهَيْئَةِ  
وَحْشٍ

الْأَشْعَلُ الْفَرَسُ ذُو الْقَدَلِ وَ—مِنَ النَّاسِ مَنْ  
تَقَرَّبَ عَلَيْهِ إِلَى الْحِمَةِ خَلْقَةً وَالْأَنْثَى شَعْلًا

جُ شُعْلٌ  
(غُرَّةٌ شَعْلًا) تَأْخُذُ أَحَدِي الْمُهَيَّيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ

فِيهَا  
الشَّعْلُ بِالْفَتْحِ التَّنْدِيلُ جُ شَاعِلٌ

المِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ الصِّفَاةُ وَثِيَّةٌ بِحَثَّةِ الْقَبِيضِ  
بِالْبَادِيَةِ مِنْ جُلُودٍ يَجْرُزُونَ بِسُفْهِاءٍ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ

يَنْدَوُّونَ إِلَى الرِّبَاعِ قُبَاغٌ مِنْ خَشَبٍ يُصَوِّرُ كَالْمُحْوِشِ  
يَنْبِذُ فَيُؤَادِلِسُ عِنْدَ مَنْ حَبَابُ جُ شَاعِلٌ

جِرَادٌ مُشْعِلٌ وَمُشْعَلٌ بِكُسرِ الْعَيْنِ وَفِيهَا أَيُّ كَثِيرٍ  
مَنْفَرِقٌ يَجْرُجُ فِي كُلِّ وَجْهِ

وَقَوْلُهُ "جَاهُ كَالْمَرْيَقِ الْمُفْعَلُ" يَعْنُونَ بِوَجْهِ  
مَسْرَعًا مُخْبِئًا

(جِرَادٌ مُشْعِلٌ) أَيُّ كَثِيرٍ مَنْفَرِقٌ يَجْرِي فِي كُلِّ

وَجْهِ  
كَثِيبَةٌ مُشْعَلَةٌ أَيُّ مَنْفَرِقَةٌ مَنكُورَةٌ وَسَنَةٌ قَوْلُ جَرِيرٍ

مُخَاطِبًا رَجُلًا  
عَانَيْتَ مُشْعَلَةَ الرِّجَالِ كَأَتَمَّا

طَوْرُ تَنَاقُلٍ فِي شَاهِدٍ وَكُورًا  
يَعْنِي مَارَسَتْ جَمَاعَاتُ الْحِمْلِ الْمَنْفَرِقَةَ كَالطُّبُورِ

الَّتِي اتَّخَذَتْ وَكُورًا فِي شَهَامٍ وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ  
الْعَرَبِ مِثْلِي بَنَاءٌ وَبَارٍ

الْمُشْعَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْمَلُ فِيهِ النَّارُ  
\* الشَّعْلُ كَثِيرُ الطُّوْلِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

(شَجَرَةٌ شَعْلَةٌ) مَنْفَرِقَةٌ أَغْصَانُهَا  
\* الشُّعْلُولُ الذَّرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِ النَّاسِ وَ—

لُحْبُ النَّارِ جُ شَاعِلٌ  
(ذَهَبًا شَاعِلٌ) أَيُّ مَنْفَرِقَتَيْنِ

\* شَمَّ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ يَنْمُ أَيُّ اصْطَلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ  
الشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطُّوْلُ جُ شَعَامِيمُ

\* أَشْعَنَ الرَّجُلُ نَاصِيَهُ حَدَوَهُ أَيُّ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ  
إِشْعَنَ الشَّعْرُ إِشْعِنَانًا أَتَفَشَ

إِشْعَانٌ شَعْرُهُ أَشْعِنَانًا تَشَعَّمَ كَثِيرًا  
الشَّعْنُ حَرَكَةٌ مَا تَنَازَرُ مِنْ وَرَقِ الْمَشْبِ بَعْدَ يَسْمُو

أَمْرًا شَعْنُونَةً أَيُّ شَعَّةٍ  
رَجُلٌ مُشْعَانُ الرَّأْسِ أَيُّ نَازِعُهُ وَشَعْلُهُ

شَعْرٌ مُشْعُونٌ أَيُّ مَشْتَبِهٍ  
\* شَعْنَبُ الْكَبْشِ اسْتِغْلَامُ قَرْنَيْهِ ثُمَّ الذَّوْبُ عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ

أَذْوِهِ (مُشْعَبٌ وَمُشْعَبٌ)  
\* الشَّعْلُ الطُّوْلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالذَّوْبُ زَائِنَةٌ

فِيهِ  
\* شَعَا الشَّعْرُ بِشَعْرٍ شَعْرًا أَتَفَشَ

\* شَعِيتِ الْفَارَةُ تَشَقَّى شَعَا أَتَشَرَّتْ  
أَشْعَى بِوَجْهِ شَعَا أَهَمَّ وَ—الْقَوْمُ أَشْعَلُوا مَا

يُؤَامِرُهُمْ وَفَرَّقُوهُمْ

الشاعري البعد - والفاتح من الانصبا.

الشاعرية مؤنة الشاعري ج شوايح

"جاءت الخيل شواحي وشوايح" اي منفرة

( غارة شعواء ) اي منفرة

( شجرة شعواء ) شجرة الاغصان

الشعي بضم ففتح خصل الشعر المشمار واحدة شعوة

الشعواتة الجمعة من الشعي

\* شعوة الرجل شعوة استعمل الشعوة وهي

خنة اليد ولحن كالصبري التي في رأيه

الذين يهر ما طوي أصلة قال في اللسان : ليست

الشعوة والشعوي من كلام اهل البادية ومع

ذلك فهو مستعمل

الشعوي في رسول الامراء على البريد

المشعوز والمشعوز من يمل الشعوة وقوله

المشعوز بصيغة المفعول محمول على المبالغة

\* شعيم وشعيم - طيم وشيم يشعهم شعا وشعيا

انار طيم الشرو - عن الطريق مال

شعيم وشيم - طيم وشيم مثل شعيم

شاعبة اكثر النصب سه - شارة

تشاغب ناصي قال " مائة كل تشاغب تشاغب "

الشغب بالغف والتحرك تعجب الشرو - كثرة

الجلبة واللفظ المؤدي الى الفز كفولو

أغص اخا الشغب الالذ يرقو

فيطلق يدي والكلام مخضض

الشغب حركة لفة في الشغب

ناقصة شغاية التي لم تعزل في الشعي وتحدث

\* تشغيرت الريح الثوب في موبها

الشغير ابن آوى

\* شغرك الكلب يشغرك شغرا رفع احدى رجله فبال

و - الارض تشغرك شغورا لم يبق بها من عجبها

ويضبطها - الناقة رمت رجلها فضرمت

الفصل و - رمت قوتها اذا اخلت لتركب

و - البلد عن الناصر والمطلان و - الناس

تفرقوا و - الصرقتص و - فلانا عن الارض

اخرجته وفناه و - الرجل يمد والرب تقول

" شغرت برجلي في التريب " اي علوت الناس

يجنطو وحمايتو ويراد بالتريب هنا غريب

اللغة لا غريب الوطن

شغروه عن بلده شغرا وشغارا طردوه ونقوا

أشغرا المنهل صار في ناحية من المحبة و - الحساب

طوي اتشغرك كثير فلم يهتد له و - الرفقة انفردت

عن المبالغة

شاغرك فلان فلانا روج كل منها صاحبة امرأة على

ان يزوجه اخرى يضره و - الرجلان على

الرجل عدوا وبها طوي

تشغرك الرجل في الفخشاء نادى فيها ونمق و -

البحر اشتد عدوه

أشغرك الامر بفلان أشع وشام و - طوي حسابك

اذا لم يهتد له و - الامر اختلط و - الحرب

بين الفريقين أصمت وعظمت و - المدد كثير

" ذهب يمد بني فلان فاشتغروا طوي و - سفي

الفلاة أهدو - طينا انقرو - تناول و -

الابل كثرت و - اختلقت

الشاعر اسم فاعل و ( بلد شاعر ) يمد من الناصر

والمطلان

الشاعران مقطوع عرق المرأة وهو ذو طرفين

الشاعرة مؤنة الشاعر و - الارض لم يبق فيها

احد جميعها ويضبطها

( بلدة شاعرة برجلها ) اي لم تنزع من غارة احد

لحزما

الشغار كحباب الفارغ يقال ( ظرف شغار ) اي فارغ

و - البئر الكثيرة الماء للواحدة والجميع و -

تأديك له

\* شَغَّ القَوْمُ يَشْغُونُ شَغًّا تَرَقُّبًا و- البعير يبول  
فَرْقًا

\* شَغَّهَ يَشْغَهُ شَغًّا أَصَابَ شَغَانَهُ و- فَوَادُهُ عِلَاهُ  
وَمِثْلُهُ و- البعير نبت فيه الاخضر و- فلانًا  
حُبًّا شَغًّا حَلَقَ بِالشَّغَفِ

الشَّغَفُ بالفتح حجاب القلب و- وَهْمٌ دَائِمٌ يَأْخُذُ  
تَحْتَ الدَّرَائِفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَمِينِ و- الشَّغَفُ  
وَالْفَهْمُ قَلِيلٌ وَجَّعَ الْبَطْنَ و- وَجَّعَ شَغَفًا  
القلب

الشَّغْفُ بالفتح وَجَعٌ حجاب القلب و- غِلَاةٌ

الشَّغْفُ عَمْرُكَ قَسْرُ النَّافِ و- أَتَى الْحَبَّ  
الْمَشْغُوفَ الْجِدُونَ حُبًّا وَمِنْهُ قَوْلُ الدَّاعِي  
غِلَاةٌ مِيَّةٌ مَشْغُوفٌ بِهَا مَوْذٌ

بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَابٌ أَوْ كَرِيهَا

\* شَغَّلَهُ يُوْشِغُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا جَمْلَةً مَشْغُولًا و-

عَنِ الْمَاءِ قَوْلُ "شَغَّلَنِي عَمَّكَ الْمَوَاضِلُ"

(شَغَلَ حَتَّى يَكُنَّا) بِجَهْلِهِ النَّبِيُّ عَنْهُ وَتَالِي "مَا

أَشْغَلَهُ" يَتَجَبَّعُونَ مِنَ الْمَعْمُولِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا

يَتَجَبَّعُ مِنَ مَعْمُولِ النَّاسِ بَلْ مِنْ فَاظِلٍ وَمِثْلُهُ

الْفَضِيلُ لِأَنَّهُ مُشْرِكٌ الْحُبُّ فِي جَمْعِ أَحْكَامِهِ

شَغْلُهُ بِمَنْ شَغْلَهُ شَغْلًا كَثِيرًا

أَشْغَلَهُ بِمَنْ شَغْلَهُ وَالْجُرْدُ يَنْبَلُ فِي الْإِسْتِمَالِ

تَشْغُلُ بِكَذَا وَاشْغُلْ بِوَيْتٍ وَتَشَاغُلُ بِوَيْتٍ كَانَ مَشْغُولًا

\*

تَشَاغَلَ عَنْهُ النَّبِيُّ عَنْ

إِشْغَالَ قَلْبِ الرَّجُلِ تَشَوُّشَاتِ افْتِكَارِهِ وَاضْطِرَابِ

و- فَيَوَالِمُ سَرَى و- الدَّوَالِمُ يَنْجِ

(شَغْلٌ شَاغِلٌ) بِالضَّمِّ مَبَالِغَةٌ قَوْلُ "أَنَا فِي شَغْلٍ

شَاغِلٍ"

الشَّغْلُ بِالضَّمِّ وَاقِعٌ وَجَعٌ ضِدُّ الْفَرَاغِ أَشْغَالَ

عَرَقِي فِي حَسْبِ الْجَهْلِ وَهَا فِي الْجِدُونِ شَغَارَانِ

(تَلَفُّقًا شَغَرٌ يَغُرُّ وَيَغُرُّ يَغُرُّ) أَيُّ فِي كُلِّ وَجْهِ

وَهُوَ مِثْلُ بَهَاءِ حَمَّةٍ حَقَرٌ

الشَّغَرِيُّ جَمْرٌ تَنْفَرُ عَلَيْهِ الْكَلَابُ و- جَمْرٌ قَرِبَ

مَعَكُمْ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ كَالْفَرْسِيِّ بِالرَّايِ

الشَّغَارَةُ الْفَتَاةُ

الشَّغِيرُ الْمَيِّ الْخَلْقُ

الشَّغُورُ الْبَاقَةُ الطَّوْبَةُ تَنْفَرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا أُخِذَتْ

لَتَرْكَبَ

الشَّوْغَرُ الْمَصْرُوبُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعِ

الشَّوْغَرَةُ الدَّوْعَةُ

\* الشَّغَرِيَّةُ أَغْضَالُ الْمَارِجِ رَجُلُهُ بِرَجُلٍ مَصَارِعُهُ

وَصَرَعُهُ أَمَا هَذِهِ الْحِمْلَةُ

\* الشَّغَرُ وَفَرْسُهُ مِنَ الْبَابِ

\* شَغَرَفَهُ كَفَضَرَفَهُ زَيْنَةً وَمَعْنَى ذَلِكَ فِي الصَّرَاحِ

\* شَغَرَ عَلَيْهِ يَشْغَرُ شَغْرًا تَطَاوُلَ و- يَمُوتُ الْقَوْمُ

حَرَشٌ بِمَعْنَى بَعْضٍ

الشَّغِيرَةُ الْحِمْلَةُ قَالَ أَعْرَافِي "سَوِيَتْ شَغِيرَةً مِنْ

الطَّرْفَانِ لَا تَنْفُتُ بِهَا شَيْئًا"

\* شَغَرَبَهُ صَرَعَهُ بِالْفَتْحَةِ و- أَخَذَهُ بِالْعَفْ

تَشَغَرَبَتْ الرِّجْلُ التَّوْتُ فِي مَوْبِهَا

الشَّغَرِيَّةُ وَالشَّغَرِيَّةُ الْفَرْسِيَّةُ بِالرَّاءِ الْمُهْلَةُ

الشَّغَرِيَّةُ أَيْضًا الْجَهْلُ الْمَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ حُشَاوَرِ

الشَّغُوشُ وَالشَّغُوشِي وَالشَّغُوشِي حِطَّةٌ ذَاتُ

شَيْءٍ رَدِي

\* شَغَغَ الطَّاهِنُ حَرَكَ السِّبَانِ فِي الْمَطْوُونِ أَوْ غَمْرَةٍ

بَارِجٌ قَالَ أَبُو عِيَّةٍ هُوَ أَنْ تَدْخُلَ السَّانِدُ

وَتُخْرَجَ و- الْجَهْلُ مَدْرُضٌ مِنَ الْمَدِيرِ

و- فَلَانَ الدَّرْبُ قَلِيلٌ مَعَهُ و- فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ

و- الْهَيْزُ كَثْرَتُهُ و- فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ صَبٌّ

الْمَاءِ فَيَوْظَلُمُ بِلَاءَهُ و- الْحِمْمُ رَدُّ الْعِلْمِ فِي فَمِ الدَّابَّةِ

وشغول

الشغل أيضاً بالضم تفيض الخلا

الشغل كصيف ذوالنفل

الشغلة بالفتح البدر و- الكسح شغل

الشغال كشداد الكثير الفعل

"مال مشغول" أي معلق بخارجة

"فلان فارغ مشغول" أي معلق بما لا يتنفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما بهل

"الأشغولة" ما ينفك

المشغول بكسر الفين وفهما نادر ذوالنفل

المشغلة بالفتح الأشغولة

\* الشغيم التهم الجمع و- الحريس

الشغوم والشغيم الطويل الملح للسان وغوره

والأش شغوم وشغمة ج شغابم

الشغوم أيضاً الناقة الزيرة اللبن

\* الشغنة الكارة و- الفصن الرطب ج شغن

\* الشغيب والشغوب النمن الناعم الرطب

ج شغاب وشغاب

تيس مَشَغِب بكسر البون وفهما كَشَغِب ربة

ومعنى

\* شَغَت منه تَغْنُو تَغْنُوًا وشَغِت تَغْنُو تَغْنُوًا كانت

شغوا

تَشَغَى الرجل تشغية بال قطراً

أَشَغَى فلان رأيه أَشْغَا فَرَقًا و- القوم يخالطوا

الناس في أمره

السِّن الشاغية الزائغة على الانسان ج شواغر

الشغا اختلاف نبت الانسان طولاً وقصرًا ودخولاً

وغروجاً وذلك عيب و- قططر البول

الشغيا والشغيا تروث الانفى

الشغواء أيضاً العتاب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها

الاعلى على الاسفل

الشغية قططر البول

الأشغى ذوالنفا و- الموج

\* شَغَرَ القوم تَرَفَّحًا

إِشْغَرَ القوم وغورهم كغفروا و- المود تَكَرَّر

و- المراج أَسْعَد نَارُهُ فاحسب ان قطع من

الذبال

المشَقَر المشمِر و- المشمِر و- المنصب

الشغتر القليل شعر الرأس

\* المشغ المحروم الذي لا يصب شيئاً

\* الشغدع الضدع الصغير

\* شَغَرَ الشيء قص وقال في اللسان شغراً إذا أدى

انساناً وشغراً إذا قص وشغروا من بلغ شغراً

وشغراً طردوا وقنوا

شغراً ماله قل وذهب و- الرجل على الامر أشغى

و- الشمس كادت تهب و- التي استأصله

الشغاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الضخمها

المالي البراني و- الذي على أذنه شعر

الشغارية انش الشغاري

(أذن شغارية) أي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشغرة بالضم اصل سميت الشعر في حرف الجمن

مذكر ويجمع و- ناحية كل شيء و- حرف

الفرج ج أشغاس

شغرة الوادي ناحية من اعلاه

(ما في الدار شغرة وشغرة) أي ليس فيها احد "ما

ترجعت السمة ظفراً ولا شغراً" أي شيئاً وفتحوا

شغراً وقالوا ظفراً بالفتح على الاتباع

ذو الشغرة ملك من النجاسة الجحيميين

الشغرة بالفتح الكين العظيمة العريضة وفي الخلل

"أصغر القوم شغريم" أي أصغر القوم خادمهم

لأنهم يمتن بالاعمال كما يمتن المكث بتعلم العلم



وغيره - جانب العسل - حد البيل  
 و - ما عزم من المديد وحده - إرميل  
 الإسكاف الذي يقطع بوج شعر وشعار وشعارات  
 " ما بالدار شجرة " أي أحد  
 الشغار بالكسر الطرد والنفي  
 الشغار بوزن كنان صاحب الشفة  
 الشافر الملك الملو  
 شافر المرأة رجها  
 الشفير اصل سميت الشعر في الجفن و - حد مشفر  
 البعور و - ناحية كل شيء  
 شفير الوادي ناحية من اعلاه  
 شفير الكتيب رأسه الذي بهال شفا فشفيا  
 الشفير قلة الشفة  
 المشفر والمشفر من البعور كالمجنلة من الفرس  
 والشفة من الانسان ج مشافر وقد يحصل  
 للفيل والناس مجازا ومنه المثل " أراك بشره ما  
 أحار بشره " أي اغتاك الظاهر عن سؤال  
 الباطن لانك اذا رأيت بشره سميتا كان امر  
 هزلا استدلت به على كذبه أكلو  
 المشفر ايضا المشه و - الشدة و - القطعة من  
 الرمل و - من الارض  
 عيش مشفر أي ضيق قليل  
 \* الشفارج الطبق طلع النضاج والسكرج معرب  
 بهجارج بالنارسة  
 \* شفرة شفرة شفا رفة بصد رجو  
 \* شفتت الرجل شفتة ارتد و - الصنع الثبات  
 احرقه و - الدواه على المرح ذرة و - الحمر  
 والبرد التي جفته و - البول ونحوه و -  
 و اغلط و - طلع أشفق  
 تشفت الثبات اخذ في البس  
 الشفاش بالفتح شدة العسل

الشفتة سوء الظن مع النيرة  
 الشفاف مطرفو برت  
 ثوب شفاف لم يحكم حله  
 المشفت والمشتف السخيف السخيف المخلق و -  
 من يورده واغلاط ومزال غيره واشفاقا على  
 حرمو  
 \* الشفتليق البعور المسترخية  
 \* شفتل الرجل شفتة أكل الشفتلي و - اكل  
 الشفتلي  
 الشفتلي نبات ينوي على الشجر وقيل هو حب  
 السم  
 \* شفع العدد والصلاة بينهما شفا صبر كلا منها  
 شفا أي زوجا  
 شفع لي الأشخاص مجهولا أي ارى الشخص شخصين  
 لصف بصري واشعاره  
 شفعت الشاة والناقة فتشمان شفا وشفا كان في  
 بطن كثر منها ولد وبهها آخر فهي شافع  
 شفع له أوفيو الي فلان شفاعه طالب اليون معاونة  
 و - لي بالعلوة اعان علي و - للفلان في  
 الطلب سي  
 " انه لشفع علي بالعداوة " أي يمين علي ويضادني  
 وعن العتي ان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع  
 مترا اناه جاره فنفق اليه أي طلب البيع له  
 فنفقة أي جملة اولي البيع من بعده ولم يسمع  
 للشفعة فعل  
 شفعة تشفيعا صوره شفا  
 شفعتي في الرجل قبل شفاعتني فيو  
 وقال " شفع شفاعه فشفعتة " أي طلب  
 المعاونة فقبلت شفاعه أي طلبه واعطيت الشفاعه  
 تشفع اليه و - له في زيد فشفعت فيو أي طلب  
 شفاعه فقبلها وقال " نفعت بنلان الى فلان

فَشَغَنِي نِيَّةً

(إِسْتَشَفَّ بَفْلَانٍ عَلَى فُلَانٍ) اسْتَعَانَ بِوَلَدِهِ

و- اليوز- فَيَوَايَ سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ عِنْدَ

الشَّافِعِ اِسْمُ فَاعِلٍ مَوْثَقَةٌ شَافِعٌ وَ- التَّيْسُ وَقِيلَ

هُوَ مِنَ الضَّأْنِ كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَرْيِ

(نَاقَةُ شَافِعٍ وَشَاءَ شَافِعٌ) أَيِ بَيْتٍ يَطْلُقُ كُلٌّ مِنْهَا

وَلَدٌ وَلَهَا وَلَدٌ آخَرُ يَتْبَعُهَا

(بَنُو شَافِعٍ) قَرِيبٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ

عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ إِيَّامُ الشَّافِعِ الشَّافِعِيُّ الْقَتِيبُ الْمَشْهُورُ

عَيْنُ شَافِعَةٍ أَيِ تَرَى النَّفْسَ نَفْسَيْنِ

الشَّافِعِيُّ هُوَ إِيَّامٌ أَحَدُ التَّرَقِي الْأَسْلَامِيَّةِ الْعَظِيمَةِ

وَمِنْ الْحَمْنَةِ نَسَبٌ إِلَى أَبِي حَمْنَةَ السَّعَانِ وَالشَّافِعِيَّةُ

نَسَبٌ إِلَى الشَّافِعِيِّ الْمَذْكُورِ وَالْحَبْلِيَّةُ نَسَبٌ إِلَى

أَحْمَدَ بْنِ حَبْلِ الْغُبَايَةِ وَالْمَالِكِيَّةُ نَسَبٌ إِلَى

مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ الْأَصْبَحِيِّ وَالنَّسَبُ إِلَى الشَّافِعِيِّ

شَافِعِيٌّ أَيْضًا بِحَذْفِ يَاءِ وَجَلَّ بِأَيِ النَّسَبِ

الْحَادِثَةِ مَكَانَهَا جَ شَافِعِيَّةٌ وَشَافِعَةٌ

الشَّافِعَاتُ أَنْوَاعُ الرِّعْيِ بِمِثْلِ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ

الشَّافِعُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الشَّيْخِ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَأُخْرَى الْإِيَّاهُ إِذَا رَأَى خَلَّاهُ

تَلَّى شَيْعًا حَوْلَهُ كَالْأَخِيرِ

شَبَّهَ بِالْأَخْرِ لَأَنَّهُ لَا يَكَادُ بِجَمْعِ الْأَزْوَاجِ

زَوْجَيْنِ

الشَّافِعَةُ مَصْدَرٌ وَ- السَّوَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنْ

الْمُرَاحَظَةِ مِنَ الَّذِي وَقَعَتْ الْجَنَابَةُ فِي حَوْ

الشَّغْغُ مَصْدَرٌ وَ- الزَّوْجَانِ مِنَ الْعَدَدِ وَ- يَوْمٌ

الْأَصْحَى لَوْجُودِ يَوْمٍ فَنَظَرِهِ كَمَا يُقَالُ لَيَوْمَ حَرَكَةِ

الْوَرْدِ

الشَّغْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- لَفَتْ فِي الْفَضَةِ بِالضَّمِّ لَرَكْنِي

الضَّغِي

الشَّغْفَةُ اسْمُ لَلَّكَ الْمَنْفُوعِ وَنَظِيرُهُمَا الْأُكْلَةُ وَالنَّعْمَةُ

فِي أَنْ كَلَّمَ مِنْهَا قَوْلَهُ بَعْضُ مَنْفُوعٍ مَلَأَ هُوَ أَصْلُهَا

ثُمَّ جَعَلَهَا الْقَتَادَةُ عِبَارَةً عَنْ تَمْلُكِ الْعَقَارِ جَوْرًا

عَلَى مَقَرِّهِ بِأَقَامَ عَلِيَّوَايَ بِالضَّمِّ الَّذِي قَامَر

عَلِيَّوَالْمَدَدُ

الشَّغْفَةُ أَيْضًا الْعَيْنُ وَ- رَكْنَا الضَّغِي وَ- الْمَجُونُ

جَ شَغَغَ

الشَّغِيعُ الْعَدَدُ الْإِثْنَانِ وَ- صَاحِبُ الشَّغَاةِ وَ-

صَاحِبُ الضَّغْفَةِ

الْأَشْغَعُ الطَّرِيقُ

(نَاقَةُ شَغِيعٍ) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ رُضِعَ كُلُّ بَعْدٍ

الشَّغِيعُ بِتَشْدِيدِ نَوْنِهِ وَكُسْرِهِ الَّذِي يُقْبَلُ الشَّغَاةُ

الشَّغِيعُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَقْبُولِ الشَّغَاةُ

الشَّغْفُوعُ الْمَجُونُ

أَمْرَأَةٌ مَشْفُوعَةٌ بِصَاحِبِهَا بِالْعَيْنِ وَذَلِكَ خَاصٌّ بِالْأُنْثَى

\* شَفَّ اللَّهُ بِشَفِّ شَيْءٍ تَقْصُرُ شَرْبُهُ فَلَمْ يُسْتَرْمَ شَيْعًا

وَ- عَنِ التَّوْبِ قَصْرٌ وَ- التَّوْبُ شُفُوقًا وَشَيْعًا

وَشَيْعًا رَقٌّ حَتَّى يَنْظُرَ مَا تَحْتَهُ وَ- جَسَمُهُ شُفُوقًا

رَقٌّ مِنَ الْفُجُولِ وَ- الْحُبُّ وَ- الْمَرْضُ وَ-

الْمُ شَيْعًا مَرَّةً وَأَوَّلُهُ كُلٌّ مِنْهَا وَ- فُلَانٌ رَجَّ

فِي السَّلْعَةِ وَ- زَيْدٌ الْأَمْرَ فَنَظَرَهُ وَ- الضَّغِيَّةُ

يَنْفُثُ زَادٌ وَ- نَقَصَ (ضَدٌّ) يُقَالُ "هَلَا دَرِمَ

يَنْفُثُ قَلِيلًا" وَ- تَحَرَّكَ وَ- لَكَ الْأَمْرُ دَامَ

وَتَمَّتْ وَ- ثُمَّ فُلَانٌ شَيْعًا أَصَابَهُ أَلَمٌ مِنَ الْبَرْدِ

فِي الْإِنْسَانِ وَالضَّغَاتِ

شَغْفَةُ الْمُمْ وَخُورُهُ تَشْفِيقًا كَثِيرًا

أَشَفَّ بَعْضُ أَوْلَادِهِ عَلَى بَعْضِ آثَرِهِ وَقَعْلَهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ فَضْلَهُ وَفَاتَهُ وَ- الْمَمُّ اثْنَانِ رَجُلًا وَ-

الدَّرْمُ قِصَّةٌ أَوْ زَادَةٌ

تَشَافَتْ مَا فِي الْإِنْدَاءِ كَلَّةٌ دَرَبَةٌ كَلَّةٌ

تَشَافَقَتْ أَيِ ذَمِمَتْ بِشَوَايِ نَفَاذٍ

إِشْتَفَّ الْبَعِيرُ الْحَرَامَ كُلَّهُ إِذَا مَلَأَهُ بِالسُّعُوفَةِ

\* شَقِيَ النَّاسِحَ عَلَيْهِ يَشْفِقُ شَفَقًا حَرِصًا عَلَى إِصْلَاحِهِ  
 فهو (شَفِيقٌ وَشَفِيقٌ) و- جَلِيلٌ وَهَنَّ وَ-  
 حَاسِطٌ وَ- مِنَ الْأَمْرِ بِهِ أَشْفَقُ  
 شَفَقٌ تَشْفِيقًا إِلَى يَشْفِقُ أَي بَرْدِي مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ-  
 فَلَانًا طَلَبُوا جَلَّةً يَشْفِقُ وَ- الثَّوْبُ نَجْمَةٌ تَجْمَأُ  
 رَدْيًا وَ- النَّيْءُ قَلَّةٌ  
 أَشْفَقَ دَخَلَ فِي الشَّفَقِ وَ- إِلَى يَشْفِقُ وَ- النَّيْءُ  
 قَلَّةٌ وَ- مَهْ وَ- طَلَبُوا حَاضِرًا وَخَافَ وَ-  
 حَرِصَ وَ- النَّاسِحَ طَلَبُوا بِهِ شَفَقًا وَ- عَلَى  
 الصَّغِيرِ حَاسِطًا وَعَطَفَ

الشَّقِيَّ مَصْدَرٌ وَ- الْمَصْدَرُ فِي الْأَفْعِ مِنَ الْفُرُوبِ  
 إِلَى الْمَشَاءِ الْآخِرِ قَالَ الْأَصْبَهِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَ  
 الْعَرَبِ يَقُولُ "طَلَبُوا ثَوْبًا كَأَنَّ الشَّقِيَّ وَ-  
 الرَّدِيَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ- الْبَهَارُ وَ- الْخَوْفُ وَ-  
 النَّاحِيَّةُ وَ- الشَّفَقَةُ وَ- الْعَاصِ سَمِعَ عَنْ  
 أَبِي هُرَيْرَةَ جِ اشْفَاقُ  
 (ثَوْبٌ شَقِيٌّ) مَصْبُوغٌ بِالْمَحْدَرِ

الشَّقِيَّ كَكَيْفِ الْحَرِصِ عَلَى الْإِصْلَاحِ كَالشَّفِيقِ  
 يَقَالُ "أَمْتُ شَفِيقٌ عَلَى فُلَانٍ" جِ شَفِيقُونَ قَالَ  
 الْأَخْطَلُ

وَأَمْتُ يَا ابْنَ زَيْدٍ عَدْنَا حَسَنٌ  
 مَكَ الْبَلَاءِ وَأَمْتُ النَّاسِحِ الشَّفِيقُ  
 الشَّفَقَةُ حَرَكَةُ الرَّحْمَةِ وَ- الْإِنْطِلَافُ وَ- صَرْفُ  
 الْمَاءِ أَي إِرَالَةُ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ  
 (عَطَاءٌ شَقِيٌّ) أَي مَثَلُ

\* الْمُخْطَلَةُ الْكَارِجَةُ وَالْكَرَشُ جِ مَشَافِلُ  
 \* الشَّقْلُ نَمْرُ الْكَبَرِ وَ- ثَمَرَةُ لِسَانِ الرِّبَةِ أَحْرَفُ  
 وَ- الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْمُتَمَرِّعُ الْعَظِيمُ الشَّقْلُ  
 الْمَتَرَعُهَا وَ- مَا تَفَقَّقَ مِنْ لُجِ الْفُلِ "شَقَّةٌ  
 شَقْلَةٌ" غَلِظَةٌ "لَقَّةٌ شَقْلَةٌ" كَثِيرَةٌ الْفَمُ  
 حَرِصَةٌ

إِصْطَفَاهُ نَظَرًا مَا وَرَاءَهُ وَ- الرَّجُلُ الثَّوْبُ نَدَرُهُ فِي  
 الصَّوْرِ وَتَفَقَّقَ لِحَالِبٍ فَيُوعِيكَ إِنْ كَانَ فَيُؤَدُّ وَ-  
 النَّيْءُ نَيْبَةٌ وَإِصْفَاءٌ وَ- الْيُورُغْبُ فَيُؤَكِّلُ  
 الرِّغْبَةَ وَ- هَلْ السَّرَّ طَهْرًا مَا وَرَاءَهُ وَتَيْنَ وَ-  
 الْكُتَابُ تَأْكُلُ مَا فِيهِ قَوْلُ "كَبِهَتْ لَكَ كِتَابًا  
 فَاسْتَفَقَ" وَ- مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ كُلُّ مَا فِيهِ  
 وَلَمْ يُسَرِّ فَيُؤَدِّقًا  
 الشَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ قَوْلُ "مَا فِيهِ  
 الْإِنَاءُ عُدَانَةٌ  
 شَفَاقَةُ النَّهَارِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ

الشَّقِ بِالْفَتْحِ يَخْرُجُ فَيُزِيحُ وَ- يَكْرُ الثَّوْبُ  
 الرِّقِيُّ جِ شُفُوفٌ وَ- بِالْفَتْحِ سَرَّ أَحْمَرُ رَقِيقٌ  
 مِنْ صَوْفٍ يُسْقِطُ مَا وَرَاءَهُ  
 الشَّفْتُ وَالشَّفِيفُ الرَّجْعُ وَالْقَصَانُ وَ- الْفَضْلُ أَجْ  
 الزِّيَادَةِ (ضَدُّ)

الشَّفِيفُ بِالْكَسْرِ النَّيْءُ الْهَمِيرُ فِي الْمَلِّ "وَلَا يَصِيرُ  
 إِلَّا نَيْءًا" أَي شَيْئًا قَلِيلًا وَ- الْمُنَى قَوْلُ "نَفْ  
 لَكَ يَا فُلَانُ" إِذَا غَطِيَتْ بَنِي  
 وَاسْتَوَتْ لِمَرْصَا خَدَيْهِمَا

وَجَرَى الشَّفِيفُ سَوَاءً فَاعْتَدِلْ  
 أَي كَادَ أَحَدُ الثَّرَيَيْنِ يَسْقِي صَاحِبَهُ فَاسْتَوَى  
 الشَّفَفُ حَرَكَةُ الْحَنَةِ وَرَبَّمَا سَمِيَتْ رَقَّةُ الْحَالِ شَفَقًا  
 قَالَهُ فِي اللِّسَانِ وَ- النَّيْءُ الْقَلِيلُ  
 الشَّفَانُ بَرْدٌ وَرَجْعٌ فِي غُدُوٍّ وَمِنْ جَمَاتِ الْأَسَاسِ  
 "فِي مَبِيبِ الشَّفَانِ قُلُوصُ الشَّفَافِ" وَ- مَا  
 لَا يَبِيعُ الْقَمِيصَ مِنَ الْفَنُودِ كَالزَّجَاجِ وَنَحْوِهِ  
 الشَّفِيفُ شَدَّةُ قُدْرَةِ الْبَرْدِ وَ- مَطَرٌ فَيُؤَدُّ وَ-  
 النَّيْءُ الْقَلِيلُ

الْأَشْفُ أَمُّ تَضَمُّلٍ فِي حَدِيدٍ رَائِعٍ "فَكَانَ الْمُخْطَلُ  
 أَشْفَ مِنْهَا قَلِيلًا" أَي أَنْضَلَ مِنَ الدَّرَامِ وَلَزِدَ  
 مِنْهَا

\* الشَّقَّةُ ليه وفيه ان يكسح الواحد الآخر من  
خلقه فيصرعه

\* شَقَّةٌ وشَقَّةٌ بفتح رفع طرفه ناظراً اليه كالكاره  
له والحقب فهو " شاقن وشقون "

الشَّقْنُ بالفتح وكسيف الكسر العائل  
الشَّقْنُ أيضاً الاعتصار و- رقيب الميراث

الشَّقْنُ كرجل شديد النظر  
الشَّقُونُ النور الذي لا يقر طرفه عن النظر من

شدة الحذر والغيرة ج شَقْنٌ  
\* الشَّقَرُ اللامب الشعر

الشَّقَرِيُّ المنزق الشعر  
\* الشافاج البرنوف فارسية

\* الشَّقْنُونُ نوع من الحمام ج شاقنون  
\* شَقَّه بفتح شَقَّاً ضرب شَقَّةً و- فلاناً عن كعلا

شَقَّله و- ريداً الخ طوي في المسئلة حتى انفذ ما  
عنه ويقال " كادت الهال شَقَّةً مالي " اي

تنفك  
شَيْه الطعام مجهولاً كثر آكله و- فلان كثر

سأله و- المال كثر طالبه  
شاقه فلان فلاناً ادفع شقة الى شقو و- حامله

من يؤا الى نوو و- الامر و- البلد دانه  
الشاقه العطلان

الشَّقَامِيُّ بالضم العظيم الشقة وهو من تميز النسب  
الشَّقَّة من الانسان وتكثر قليلاً طبق نووها شقان

عليها وسُخِّلَ تسمران الانسان وقد يكى بالشقة  
عن اللثة كما يكى عنها باللسان ج شقاه وشقاهات

لأن لاتها هاء حذفت وعوض عنها بالهاء  
واستدلوا على ان لاتها هاء بجها على شقاه

وتصغرها بفتحها والتصغير والجمع المكسر  
يرد ان الانياء الى اصولها واذا نسبت الى الشقة

فلك ان قول ( شَقِي ) تاركاً اياها على حالها

ولن تقول ( شَقِي ) وقد قال بعض ان اصلها  
شَقَوٌ ولا دليل على صحه ) وم يقولون في النسبة

اليها ( شَقَوِي )  
شقة الدلو حرف اعلاه على الشقه بفتح الانسان

( فلان خفيف الشقة ) مُثِقٌ في السؤال و-  
قليل السؤال للناس ( ضد ) وفي الأساس

( قليل الاستجداء ) " ه في الناس شقة حسنة "  
اي ثناء حسن وذكر جميل

ما سمعت منه ذات شقة اي كلمة  
ما احسن شقة الناس عليك اي تلام

شقة الشيء حرفه وجانبه  
" ما كلمته ينت شقة " اي بكلمه

الحروف الشقية الباء والفاء والميم بجها قولك  
يتم

رجل آشفه اي عظم الشقون  
المشفوه الذي كثر سؤال الناس اياه حتى نفذ ما

عنه  
فلان مشفوه عفا اي مغفول عنه مكتوب طوي

ماء مشفوه كثر طوي البردة ويقال هو المنوع  
من وروء لثنتو

طعام مشفوه كثر طوي الايدي  
فلان مشفوه الموارد اي يضايك كثير المطا

والمغفوق في الاصل الماء الذي كثر طوي عفا  
الشاربون ثم كثر حتى استعمل في كل مكتوب

طوي  
( آتانا واموالنا مشفومة ) اي قليلة لان كل

مكتوب طوي يقل ولو كان كثيراً  
\* شقا الشخص بفتح شقراً ظهر و- الشمس كادت

تنب و- الملال طلع  
الشقا بفتح الملال و- حد كل شيء وحرقة غنية

شَقَان ج أشقاء ويقال لشمس عند غروبها

" ما بقي منها إلا شفاً " ويقال مثل ذلك للتمر  
عند أتمامه وللإيمان عند موته قول العجاج  
" أشرفت بلا شفاً أو شفاً " أي أشرفت عليه وقد  
غابت الشمس أو بقيت منها بقية  
الاشفي الذي لا ينضم شفاؤه

\* شفاؤه الله من مرضه يشفي شفاؤه ( ياء ) إبراهيم  
وذهب داءه ويُسعمل لغير المرض - والشمس  
غربت - فلان فلاناً طلب له الشفاء  
شفي المرض مجهولاً برى  
شفيت الشمس تنفي تنفي غربت

شفي له بكنا عالمة يوفي حديث الملدوغ " فشفا  
له بكل شيء " أي عالج به بكل ما يشفي به  
" ما شفي فلان أفضل مما شفيت " أي ما ازداد  
ودرج أفضل ما استردت وقال في اللسان  
" قال ابن الأثير ولمل أصلة شفت "

أشفي العليل انتع شفاؤه - فلان فلاناً طلب  
له الشفاء - وصف له دواء يكون شفاؤه في  
و - عليه أشرفت ومنه اشفي المريض على الموت  
و - العليل الذي أعطاه آيةً ليمتقي به ويقال  
" انشأه الله عملاً " أي جعله شفاؤه له

اشفي فلان شفاؤه حار في شفا القهر وهو آخر الليل  
و - زيد أشرفت على وصية أو دية - أعطى  
شفاً ما

( أ شفي ) أي ذهب ما يشفي  
تشفي من غوطه برى مثله - من فلان إذا أنكى  
في عدوه نكابةً نمره - بكنا نال به الشفاء  
اشتفى بكنا مثل تشفى به  
أشفتي المريض من غلته برى منها - و  
طلب الشفاء ومنه يقال جازاً " فلان يشتفى  
برأيه "

الشافي اسم فاعل وقوله " ذلك جليل شافي " يراد

و أة فاطح يكتفي به عن المراجعة  
الشفاء بالكسر مصدر - الدواء وهو جاز مرسل  
من باب تسمية السبب باسم السبب ج أشفي وج  
أشاف - كتاب مطول في المطلق لا ينسبنا  
الشفي نسبة نادرة إلى اللغة مر ذكرها

الاشفي بالكسر البراد والفتب يجرز يمدكر  
ويؤت وقال في المحط " وعن ابن السكيت  
الاشفي ما تخرز به الاساقى ( جمع اسنة وفي جمع  
سنة ) والزلزود وإشبابها وللخصف للعال اه  
ج الاشافي

المستشفى بناء يقيم به المرضى وبها يجهم الأطباء وبها ي  
خدمهم مرضون ومرضات ( مولد )  
\* شفاً نابة شفاً وشفاً طلع - فلاناً أصاب  
مشفاه - شعر رأسه فرفقه بالشفاء - وأنة  
شفاً

\* المشفاً مفرق الرأس  
المشفاً والمشفاء والمشفاء المشط كالمنقى من  
النقص

المشفاء أيضاً الدرأه وفي آله للأنطه تصلح بها شعر  
المرأة وبسطة  
\* الشقب بالفتح والكسر صدع في كهف الجبل  
ولصب الوادي يوكير فيه الطيرج شقاب  
وشقوب وشقبة

الشقب أيضاً بالكسر والفتب محركة شقير جناه  
يحيى النبق واحدة شقبة وشقبة  
الشقبان محركة طائر

الشوقب الطبع من المحافر - الرجل الطويل  
و - غنيتها القتب اللتان تعلق بها الحبال و -  
الرجل الطويل

\* شق الله فلاناً يفتقه شفاً فيه - الرجل الذي  
كسره - المجوزة استخراج لها قول " لا شقنة

\* الشَّقْدُ مركب أكبر من المودج بمرّة امل  
المجمل

\* شَقْدُ الرجل يَفْقِدُ وَيَفْقِدُ يَفْقِدُ ذمب وأهدو -  
فلان يَفْقِدُ شَقْدًا كان شَقْدًا بالهريك اي  
يحبب الناس بالعين

أَشَقْدُ إِشْقَادًا اي طرده قول أَشَقْدُهُ فَيَفْقِدُ  
شاقده مشاقدة اي حاداه

الشَّقْدُ بالغ الذنب - الذي يحبب بالعين  
الشَّقْدُ بالكسر الحرباء

( ماله شَقْدٌ ولا تَقْد ) اي شيء

( متاعٌ ليس به شَقْدٌ ولا تَقْد ) ويضمان ايه  
عيب وخل

( كلامٌ ليس به شَقْدٌ ولا تَقْد ) اي تص ولا خل  
ما دونه شَقْدٌ وتَقْد اي شيء يخاف او يكره

الشَّقْدُ والشَّقِيذ الذي لا يكاد ينام

الشَّقْدُ والشَّقْدُ والشَّقْدُ ولد الحرباء ج شَقْلان  
وشَقْدَى

الشَّقْدَاءُ والشَّقْدَى الغاب البديعة المروج

الشَّقْدَانِ فراخ الحرباء والقطا ونحوهما و -  
الحشرات كلها و - الذنب

الشَّقْدَانِ حركات الذنب ايضا و - الحرباء و -  
الذي يحبب الناس بالعين و - الذي لا يكاد

ينام ج شَقْلان

الشَّقْدَانَةُ المنينة الروح

( امرأةٌ شَقْدَانَةٌ وشَقْدَانَةٌ وعدوانة ) ايه بذية  
سلحة

( طرد مشَقْدٌ ) كيفع بهيد

\* الشَّقْدُ كَشَقْدُ مركب أكبر من المودج معروف  
في المحاز

\* شَقْرٌ يشقُرُ وشَقْرٌ يشقُرُ وشَقْرٌ يشقُرُ كان اشقَرَ  
وفي شقراء ج شَقْر

شَقْعُ الجوزة بالمجمل "اي لا تسترحن جمع ما  
عنه و - الكلب رفع رجله ليهول

شَقْعُ شقاعة فَنَجَّ

شَقْعُ البُسر طَوْنُ و - النمل أَرَى وقد نهي عن  
يعو قبل ان يَفْقَحَ اي يزي

أَشَقْعُ البُسر والنمل مثل شَقْعُ البُسر والنمل  
أَشَقْعُهُ أَهْدُهُ

الشَقْعُ بالغ مصدر يقال " شَقَعْنَا لَهُ وَشَقَعْنَا لَهُ  
وَشَقَعْنَا " على الاتباع

الشَقْعَةُ بالغ المرة و - البيرة المنيرة الحمرة

الشَقْعَةُ بالغ المرة المنيرة الحمرة و - البيرة  
و - طرية الكلبة

الشَقْعِيُّ الآخر يقال " نوبٌ لَنَحْنِي وَجبةٌ شَقْعِيَّةٌ "  
الشَقْعُحُ نبت العنبر و - است الكلب

الشَقْعُحُ الناقه من المرض

( شَقْعِيٌّ قَبِيحٌ ) اتباع

الأَشَقْعُ الاخر الاشي شَقْدَج شَقْعُ

( رَغوةٌ شَقْعَاءُ ) اي غير خالصة الياس

أَشَقْعُحُ الكلاب أديارها مفردتها شَقْعُ

قعدت مقبوحا مشقوحا اتباع وفي حديث عمار  
" سمع رجلا يسب عائشة فقال له بعدما تكررت

أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) الله  
منبوها مقبوحا مشقوحا "

المشقوق الكمرور او البعد

وفي حديث الآخر قال لَأَمْ سَلَمَةَ (دعى هذه  
الحبرية المشقوقة) يعني يتهازب

\* الشَّقْعَلُ الكلب له قرنان كل منهما كفتق حلب  
ج شقاعط وشقاعط كسقارح وسقارل

جمع سقرجل وهو منحوت من شق وحلب  
\* الشَّقْدَةُ بالكسر حبيبة كبيرة الإحالة واللبن

إشقر كان أشقر وهو أبلغ من الجرذ  
الشقارى لغة في الشقارى وسدكر عما قريب  
و- الكذب

الشقر بالفتح مصدر و- الأشقر و- أحد الشقور  
وفي الأمور المصنعة بالقلب الممثلة  
الشقر كضرد الكذب و- الدبك "جاء بالشقر  
والبقر" أي بالكذب والذميمة

الشقر شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقيرات  
الشقري ترجد

الشقرة فرس خالد بن جعفر الكلابي يضرب بها  
الحمل في شقاجري و- فرس شيطان بن لاهم  
قتل صاحبها قتل "أنام من الفقرة"  
و- النارومة قول الشاعر  
ومستجير بعد الهدوء دعوة

بشقره مثل القبر ذاك وغودها  
أراد بها النار والمتنجع الطارق الذي يدعى  
الكلب إلى النباح أي أنه اضرم لهذا الطارق النار  
ليجدي بها إلى منزله

الشقران بالضم شقائق النعمان

الشقران بالكسر داء يأخذ الزرع

الشقرة لون الأشقر وفي في الإنسان حرة صافية مع  
ميل بشرى إلى البياض وفي الحمل حرة صافية  
يحمى لها العرف والذنب فان سودا فهو  
الصبيبة

الشقرة الزنجفر ج شقيرات

الشقار كرمان مكة لما ستم طويلاً و- شقائق  
النعمان

الشقارى أيضاً شقائق النعمان

الشقور بالضم وقد يقع الحاجة قال في الصهاج  
"يقال أخيرة بشقوري كما يقال أفضيت اليد  
ببحري وبحري"

الشقور بالفتح الم المهر وقال في اللسان (ومثل  
أخبرني بشقوري) أي بصره

الشقير ضرب من الجنادب

الأشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب  
وطبو قولهم "لا خير في أشقر بعد الإمام عمر"  
لأنه كان أشقر اللون و- من الدم ما صار  
جامداً

المشاقير من الرمل المصوب في الأرض المقاد  
المطين و- نبات الرمح مفردة مشقر

المشقر القدح العظيم و- قرية من آدم و- موضع  
ببلاد العرب

الشقراق والشقراق والشقراق والشقراق  
والشقرق طائر صغير مرتبط بحضرة وحرة  
وماء يوجد بأرض الروم والشام وخراسان  
وتوابعها ويقال له الأجل

\* ششقي العصفور صوت و- القمل مدثر

الششقية شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا ما ج  
ج شقائق

فلان ششقة قوم أي نصيبهم

الششقة الششقية خطبة للناس على يدية مشعلة  
على أنواع من البلاغة والمحكم

\* ششص الذبيحة فصل أعضائها مائلاً معدلة بين  
الشركاء

الششص بالكسر الصبب والسهم و- الطائفة من  
الشيء و- القطعة من الأرض و- الشريك

يقال "له فيو ششص وششص" أي شريك  
الششص الشريك يقال "موششصي" أي شريك

في ششص من الأرض و- القليل من الكثرة  
و- الفرس الجواد و- الشيء البسر قال  
الأعشى

فذلك التي حرمك الحماح

وأودت بملك الآ شهما

المشقص سهم فهو نصل عريض يرمى في الوحش  
ج مشافص

المشقص بكر الفات المشقة النصاب

\* شقق في الإناه يفتح شقاً كسرع فهو - فلان  
بمنو أصابة بها مثل قشة

\* الشقف محركة الكسر من الخرف الواحدة شقفة

\* شق الشيء شقاً شقاً صعدته وفرقة ومنه قولم "شق"

عسا المملين" أي فرق جمعهم وكليتهم و-

البث شقوا ظهر وذلك أول ما تنظر عة

الأرض و- ناب البهر طلع وكلاك ناب الصبي

و- الصبح شقا طلع

شق العسا فارق الجماعة والأصل في العسا الالة

والاجتماع و- الفرس مال في جريه إلى جانب

و- البرق استطال إلى وسط الماء من غير

أن يأخذ يميناً أو شالاً قول "وأيت برقاً يشق"

شقاً و- طليو الأمر شقاً ومشقة صعب و-

بصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد اليوطرقة ولا

قل شق الميت بصره و- على فلان أوقفة في

المشقة

شقق المحطّب شقاً و- الكلام أخرجه أحسن مخرج

أشقى النخل طلعت شقاة

شقاة شقاة وإنفاقاً خالفة وعاداه وخفته أن يأتي

كل واحد في شق غير شق صاحبه

تشقق المحطّب طلوع شقق يقال "شققة تشقق"

و- الفرس ضمرو - البرق انق و- عصام

بالين تفرق ارمم

تشاق القوم تغالط وتبادوا و- الرجلان تلاحا

واخذا يتاحسان يميناً وشالاً

إنشق الفجر طلع و- البرق انق و- فلان من

الغضب كأنه ابتلا بأمله حتى انفق و- الذي

انفق فيه فرجه وأصدع و- الأمر انشرق وتبدد

اختلاقاً

إنشقت العسا أي تفرق الأمر

إنشقت الشيء أخذ شقاً و- الكلة من الكلة أخرجهما

مها و- الطريق في الفلاة مضى فيها و-

الفرس في عدوه ذهب يميناً وشالاً مع ترك

الصد

إنشقت بالجمو إلى وغيره حرمة على أحد شقياً حتى

ينفذ بالباب منه صاحب الأساس بمكة متولاً

لحامل الجمو إلى

الشقاق تشقق يصعب أرساغ الدواب وربما ارتفع

إلى وطنها قول مد غلاف ورجلو شقوق ولا

تقل شقاق

رجل شقاق مطريذ يفتح ويقول كان وكان وشج

بصحبة السلطان وما انبه ذلك

الشق بالفتح المشقة و- المرق و- الصبح و-

الموضع المنفوق ج شقوق

الشق بالكسر الشقوق و- اسم لما نظرت اليو و-

المنقة و- الناحية من الجبل و- جسر من

اجناس الجن قالة الفروبي و- النصف من

كل شيء

الشق من الإنسان الجانب الواحد

شق الجميل ويخ شطره

(المال بيننا شق الشعرة) أي نصفان على السواء

وكذلك شق الإبله

شق بدون ال كامن من كان السمرة كان في عهد

سلج

الشقق اسم من الأشق

الشقة شقة تنلع من لوح أو خبة يعضق بها عن

النضبان يقال "أحد فلان فطارت منه شقة"



الشاقول خربة قدر ذراعين في رأسها رُج تكون  
مع الزراع في البصرة يحمل احدهم فيها  
رأس الحمل ثم يرميها في الارض وينضجها حتى  
يهدأ الحمل ويساقول البتائن والمهندسين  
والفلكيين والام عدم النقلة وهو عرب  
شاخول بالفارسية

\* الشقم محرّكة جس من الحجر وقيل هو البرشوم  
الواحدة شقم

\* شقن العطية ينقنها شقنا قلها و - العطية قلّت  
شقنت شقونة قلّت

\* آ شقن الرجل قلّ ماله و - العطية قلها  
شيء شقن وشقن وشقن أي قليل

\* الشقنداف مركب معروف في العراق

\* شقة الخمل تشقيها أي شقيها

\* شقاء الله يفتق شقرا جلة شقيا

\* شقا ناب البعور يفتق شقيا طلع وظهر مثل شقا  
بالمهر

\* شقي الرجل يفتق شقا وشقا وشقا وشقا وشقا وشقا  
وشقا ضد سعد فهو شقي أي أشقاء

\* أشقاء الله أشقاء جلة شقيا و - شعرة سرّحه  
بالمشقي

\* شاقاء عاناه وماراه و - غلبه في الشقاء و -  
سارعه تقول "ما رلت شاقيا فلاك منذ اليوم"  
أي سارعه ويأسره و - على كلا صابرة

\* الشافي من الجبال الحمد الطالع الطويل ج شافي  
وشفيان

\* الشقا بالصر والقناء بالمدة الشدة و - السر و -  
تضيق السعادة

\* آ شقي من القس مهر أي أنصبه

\* المشقي المشطلة في المشقاء بالمهر

و - القطعة المنقولة و - ما شق مستطلا من  
الغوب والمصا وغيرها و - نصف الشيء اذا  
شق ج شق وشقاي و - يضم البعد والناحية  
يقصد بها المسافر و - المسافة التي بينها المسافر  
والطريق ينش على سلكه قطعة و - السفر  
البعد يقال "شقة شاقية" و - السبية من  
الغياض المستطلة و - المنقعة ج شق وشق  
الشقة الاعدا

\* الشقي الاخ من الرحم كأنه شق نسبة من نسب  
أخيه و - الحمل اذا استحكم و - كل ما انشق  
ببصفتين فكل منها شقن الآخر وشقي الاخ  
شقيتا والمشهور ان الشقي هو الاخ من الاب  
والأم و - هجر من هجر الشعر تتركه الاخفش  
على الخليل وساء بالمثلرك

\* الشقية الاخ و - ضرب من الطور و - ألم  
بأخذ في نصف الرأس والوجه و - ارض صلبة  
بين رباحين تهت الشجر والمصب يقال "تزلزل  
بشقيته من شقاي الرمل" و - ما انتشر من  
البرق في الافق وتكثف و - المطرة المنسمة  
لان الغيم انشق عنه

\* شقائق النعمان نبات يقال له الشقر وهو نوعان  
كل منهما احمر الزهر مفتح يقطع سوداء كورة  
الان زهر الواحد منها ارق من الآخر  
الشواق من الطلع ما طال فصار مثل الدبر لا يها  
تنش الكمام واحدتها شاقية  
الآشق من الحمل الذي ينش في عدو يها وشاق  
الام الفلق والاشق شقا

\* فرس آشق الفخزين واسمها  
المشقة ينش الميم وكسرهما الحمة و - المجد والثناء  
و - الصعوبة

\* شقل الدينار يشقله شقلا وزنه و - الشيء اخذه

\* الشُّكْبَانُ بالضم العطاء - والجَزَاءُ

الشُّكْبَانُ بالضم شاك يشك بصمها الحماشون في البادية من الخوص والليف يحلزون لما غرَى راحة يظلدوها ويضعون فيها الحماش  
\* الشُّكُوْنُ والشُّكُوْنَا لغتان في الشُّكُوْنِ والكشُوْنَا

\* شَكَّدَهُ إِيَّاهُ بِفَكَّةً وَبَيَّكُهُ اعطاه إِيَّاهُ فهو (شاكِد) - فلا تافكه

أَشَكَّدَ إِشْكَادًا اعطى لفة في شَكَّةٍ ليست بالمائة - والرجل انقى رذال المال - اطعمه ار سقاء من اللبن

شَكَّدَ اعطى كاشَكَّةً

استشكَّدَ طلب الشُّكْدَ

الشُّكْدُ العطاء - الشكر في لغة اللثة للثعالي

\* الشُّكْدُ العطاء اجعله فان كان جزءه فهو الضَّكْرُ - ما يزوده الضيف من لبن او أعطاه من او نمر فيخرج به من الديار التي تزلما - ما يعطى من الثمر عند انصرامه - من البر عند حصاده - ما يكون موضوعاً في البيت من الطعام او الثياب ج أشكاد

\* شَكَرَهُ وشَكَرَ لَهُ بِفَكَّةً شُكْرًا وشُكُورًا وشُكْرَانًا اتي طوبى بما اولاه من احسانها وما

لغتان مشهورتان وأما اللثة العصى فباللذر وحكي الثعالي شكرت بالله وشكرت نعمة الله - بِنِعْمَةِ اللَّهِ

شَكَرَتْ الإِبِلُ تَشْكُرُ اذا اصابت مرقى فميمت طوبى - ديات الارض تشكرونا اذا سمعت وانحلت شرعها لبنا - الله تحك اي آثاها - الشجرة كثير شكرها

شَكِرَ النخل شُكْرًا كثير فرائضه - العاقبة شُكْرًا امتلاً شرعها لبنا - الشجرة خرج فيها

الفكر - فلان جاد جدد أن جعل

أَشَكَرَ الضرع امتلاً من اللبن - الثوم شكيرت

إليهم - الشجرة خرج فيها الفكر

شاكِرُهُ الحمد يث فاعلمه آياه - فلان أراد ان شاكِرُهُ

تَشَكَّرَ لَهُ بمعنى شَكَرَ لَهُ - له بلاء مثل شَكَرَهُ لَهُ

أَشَكَرَ الضرع امتلاً من اللبن - الماء جد مطرما وانشد وقت - الرياح اخطنف -

انت بالمطر - انشد هوبها - المحرو -

البرد انشد - المجين نبت طوبى الشكر ابي

الزعم - الرجل في عدوه أسرع

الشاكِر اسم الفاعل ج شُكْر وشاكرون

شاكِر ويؤ ضرب من النبات

شاكِر بدون آل قبله في البين قال الشاعر

سأوي لم ترع الأمانة فأرعها

وكن شاكراً لله والدين شاكِر

أراد لم ترع الأمانة شاكِر فأرعها وكن شاكِراً

لله فاعترض بين الفعل والفاعل والاعراض

يكون التشديد

الشاكِر في الاجور وهو مغرب جاكِر بالفارسية

والشُّكْدُ ج شاكِرية

الشاكِرية ايضاً جرة الشاكِر

(رجل شُكَّار) مغرِب من شكره اذا طعمه ونفخه

بالاصح

الشكائر النباي الواحدة شكره

الشُّكْرُ عرفان الإحسان ونشئة قال طلب

الفكر لا يكون إلا عن يد والمجد يكون عن

يد وعن غير يد فانك تحمد الانسان على صفاته

المجمل على معروفه ولا تشكره الا على معروفه

دون صفاته - هو مقابلة النعمة بالتول والفعل

والنية فبني على المم لمساو ويذهب نعمة في

طاعوا ويحقدوا مولها و- من الله الجازاة  
ومنه قول الشاعر  
من ينفل الحسنات الله بشكرها  
والشر بالشر عند الله مثلاً  
فشكر الله للعبد هو أن ينجي عليه بقبول احسانه  
الذي هو طاعة  
الشكرى بالفتح الملامى يقال "درة شكرى"  
ملاى من اللين "وعين شكرى" ملاى من  
الدمع و- الدررة السبعة من اللحم  
الشكران بالضم خلاف الكثران  
الشكران بالفتح صفة من شكر والاثنى شكره  
ج شكرى وشكرى  
الشكره المرة و- امتداد الضرع من اللين  
الشكره بفتح فكم من الحلوبات التي تقرر على  
قله الحظ من المرعى ج شكرى وشكرى  
وشكرات  
الشكرية امتداد الضرع من اللين يقال "ملا  
زمان الشكرية" اذا حلت الابل من الربيع  
الشكور من ابنة المائلة وهو الرجل الكثير  
الفكر اي الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته  
وأداؤه وظف عليه من عبادته فيقال "رجل  
شكور وأمرأة شكور" بهر ما و- من الدواب  
الذي يحسن على قلة العلف كأنه يشكر ان كان  
ذلك الاحسان قلة لا وشكره ظهور فائه وظهور  
العلف فيه و- من صفات الله عز وجل المعطي  
الدواب الجبريل على العمل القليل اي يذكرو عنه  
القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجواد  
وشكره لعباده مغفرة لم  
قبل الشكور من يشكر على البلاد والناكر من  
يشكر على الرخاء والذكور من يفكر على المنع  
والناكر من يشكر على المطا

الشكور لما الخير و- ما يبت من الفضائل  
الرخصة بين الفضائل العلية و- ما يبت في  
اصول الخير الكبار و- الكرم بقرس من  
تضيؤ و- من القتل فراخه و- من الابل  
صغارها و- ما يبت في اصل الشجرة من الورق  
وليس بالكبار و- من الفرخ الزغب و- من  
الشعر والریش والقنا والعت ما يبت من  
صغار بين كبار وقيل هو اول الصبي على  
امر الله الماتح المبرؤ و- الشعر الذي في  
اصل عرف القرس كأنه زغب وكذلك في  
الناصية و- ما يبت حول الشجرة من اصلها  
و- الشعر الضعيف قال ابن منيل يصف  
قرساً  
ذعرث بالهمزة مستوزياً  
شكوراً جماليه قد كين  
مستوزياً مشرفاً متصباً وكين بهى تلزج وتوج  
و- الخوص الذي حول السقف والنصون  
المشكار من النوق التي تقرر في السيف وتقطع في  
النساء و- الحلوبة التي تقرر على قلة الحظ من  
المرعى ونسب أعراي ناقة فقال "انها يشكار"  
بشار بنبار  
المشكورة الرمح النديبة  
عشب مشكورة اي مغزرة للين  
\* شكره بلسانه بشكره شكرآ آذاه و- بالرمح  
طعنه و- بالاصبع فحقه  
الشكار المربد عند الثرب  
وجل شكر وشكر وشكرسي الخلق وهو له في  
شكر  
الأشكر كطرب شي كالادم الا انه ايض  
تؤكد به السروج مررب عن الفارسية  
\* فشكى بشكره شكاً وشكى شكاً كان

شكّا

شاكّة مُشاكّة عاصره

تشاكّس القوم تخالطوا وتصادوا قال ابن دريد

فما سراً في مع وشرا

الليل والنهار يتشاكسان أي يتصادان

الشكّس بالفتح قبل الحلال يوم أو يومين ومن

الحاق

الشكّس والشكّس الصعب المخلق الميرة في المأينة

وغيرها و- الجبل ج شكّس (محلة شكّس)

ضفة

الشكامة الممر في العاملة

الشكيس الثوم قال الراجر

اغدو فلا احاذر الشكسا

ولا اخاف النجم الماطوسا

والنجم والماطوس دويتان يتشام بها

قوم متشاكسون أي متعاسرون متصادون

المشكس كبير الفكس

\* الشكاس بالكسر المرأة المخطفة نية الإنسان

الشكّيس والشكّيس السّيء المخلق لئله في

النكيس والنكيس

الشككية من الاول التي لا ابن لها ولا ولد في

بطها

\* شكّع بعوره بزمامه بشكّكه شكّما رفع رأسه

قال الفراء "يرفع بعبرك بالزمام" أي ارفع

رأسه ويقال "ما ادري اين شكّع" أي اين ذهب

والسين أعلى

شكّع الرجل بفتح شكّا كثيراً من المرض

و- بات الوجع بقلّة و- طال غصبه و-

الزرع كثر حبه و- زيد مال و- تأذّسه

من الشيء

أشكّع فلانا اغصبه وكذلك أحمه وأدراه وأخفّه

وقيل - آله أو أنهره

الشاكع القليق و- الضمير والتدبدب المجرع و-

المخاذي من كلا

الشكّاعي تخايرى وقد شفع على زعم بعض الرواة

نبة دقيقة الميطان ضعيفة الورق زمرعها حمراء

ومنتبها مثل سميت الخلاوي ولا يكاد يفرق

بينها قال الأزهرى رأيتها في البادية وهي من

احرار البنول والباء فيها ياء التأنيث فلا تتون

ويثبت بمودها المهزول فيقال "سكّاه عود

الشكّاعي" الواحدة شكّاعة وقيل لا واحدة

لما انما يقال منه شكّاعي واحدة وشكّاعي كثيرة

أي ان الواحد والجمع فيها سواء وهو قول

سيبويه والنراء

الشكّاعة كشامة شوكة تملأ في البحر لا ورق لها

انما في شوكة وعبدان دقائق اطرافها ايضاً شوكة

قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب

الشكّيع ككثيف الجبل اللبم سمي ولكنوه بتضخّر

من الضيف وتنصب عادة و- الوجع يقال

"بات شكّا" أي وجعاً لا ينام و- الطويل

الغضب

"رجل شكّيع البزة" أي ضمر المنة والمالة

الشكّوع كصبر الشاكع

\* شك في الامر بك شكّا ارتاب منه يقال "صمّو

النهر الذي شكّ الناس" أي شكوا فيه و-

الرحم اتصلت و- الخياط القوب باعد بين

الفرزتين و- التمي الى الشيء ضمه اليه و-

اليه البلاد قطعها اليه و- علو الامر شقّ و-

في السلاح دخل فيه ولبسة تاناً فلم يدع منه شيئاً

و- فلانا بالرحم شقّ ونظفه وغرقه الى العظم

و- البهر لرق عضده بالهتنب وظلّع ظلماً

خفيفاً و- القوم يرمم جملوما على طريفة

واحدة و- الفوعة رجلة دخلت فيها قال  
الراجح

دري دلام شكها شك عجم

وجوبها الفاتر من سر القلب

و- فلان و- الوردن الو

شك فلان مجهولاً الخصب غيرة و- علو

ثابته جيمت وفي حديث النابغة "أمر بها  
فشكمت عليها ثابها ثم رجعت"

شكته فيه الفاء في الشك

تشكك في الأمر يعني شك فيه

ا شكك البعير أي طلع

"بعير شكك" أي ظالم

"رجل شكك السلاح وشاك في السلاح" أي

لا يبرر السلاح التام

"قوم شكك في الحديد" أي غارقون في

السلاح

الشاكة دم في الحلق ج شاك

"رحيم شاكة" أي قريفة

الشكاك المصطفة من الموت والجمار

الشككة الناحية من الأرض

الشكائك من الموداج ما شك من عملها التي بنيت

بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحمي حين تصدعت

على أوجه شتى حروج الشكائك

الشك بالفتح خلاف اليقين ج شكوك والشك مبدأ

الريب كما أن العلم مبدأ اليقين يقال "شك

ريب" ولا يقال ريب شكك ويقال أيضاً

"راغب امرؤك" ولا يقال شككني

الشك أيضاً صديق صنوبر في الظلم و- دوا يهلك

الفارجل من خراسان

الشك بالصعر النوع و- السلاح و- خشة

عريضة تمحل في خربت الناس ونحوه يضيق  
بها ج شكك "رجل يحظى النيسة" متفاوت  
الأخلاق

الشككة بالضم الشدة للمانة يقال "ينها شككة

بعية" أي مسافة

"بعير شكك" أي ظالم

الشكك بضم ففتح الادعاء و- المماعات من

الساكر يكونون قرقاً

الشكك بضمين الادعاء.

الشكي الجلام الممرنة إلى شكي قرية بارهنية

الشكوك ناقة ينك في سنامها أبو طروق لا

لكثرة وبرها فيكس سنامها ج شك

الشكوك بالضم الجواب

الشككة كضمية الفرقة و- الطريقة يقال

"دع على شكك" ج شكائك على التماس

وشكك على غير قياس و- الحلق و-

الملة تكون فيها الفاكهة

أمر مشكوك وقع فيه الفلك (مير مشكوك) أي

مشدد

\* شكل الأمر بفعل شكك التمس و- المرضى

تائل و- العيب امود وأخذ بضع و- الدابة

بالشكال شد قوائمها و- الأسد اللينة صربها

و- الكتائب فهد بعلامات الاعراب و-

عن البعير شد شكالة بين الصدر والجنب

شككت المرأة تنكل شككاً كانت ذات شكل

أي تنحج ودلال و- الكباش وغيرها كان

أتنكل و- التي كان في ياضو حبرة

شكل الأمر والجنب يعني شكك و- الغاية يعني

شككها و- التي صرورة و- المرأة شعرها

ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن الجيوب

والفعل

أشكَلُ الأمر البسر تقول "أشكَلْتُ عليّ الاعبار"  
 و- العين كانت شكلا و- المريض غائل  
 و- الكتاب أعجمه كأنه أزال عنه الإشكال  
 والانباس و- القمل طاب رُطْبُهُ وأدرك  
 شاكلة مشاكلة وإنه ومائلة تقول "في فلان  
 مشاكلة من فلان" أي شبهة  
 تشكَلَت المرأة تدلّت و- المنب يعني شكل و-  
 التي تصوّر  
 تشاكلا تشاكلا وتماثلا  
 استشكل الأمر البسر  
 "فيه شاكل من فلان" أي مشاكلة  
 الشاكلة الشكل و- الحاجة و- العباس ما بين  
 الاذن والصدغ و- الناحية "أشرف في شاكلي  
 الطريق" أي جانيه وتقول "مذا طريق ظاهر  
 الشواكل" أي واضح الجواب و- من الفرس  
 الجلد بين عرض الحاصرة والفنعة ج فواكل  
 و- الحاصرة يقال "أصاب شاكلة الرمة" أي  
 حاصرها و- النية و- الطريقة و- المذهب  
 الشواكل الطريق المشتبة من الطريق الاحتم  
 "أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه  
 على الصواب "هو بري برأي الشواكل" أي  
 يصيب وجوه الصواب  
 الشِكال بالعسر الحمل الذي تُفدّ في فوائم الناقة  
 ج شُكُل و- في الرجل غطّ يوضع بين  
 الصدر والخصب و- وثاق بين الخشب والبطان  
 وبين البد والرجل و- في الحمل أن تكون  
 ثلاث فوائم تحمله واحدة مطلقة وقيل عكمة  
 وقيل أن تكون إحدى يدي الفرس واحدة  
 رجلها تحمّلين  
 الشُكل بالغ الشبه و- النظر و- المذهب  
 و- القصد تقول "سألفه عن شكل فلان"

أي عن نصه وبذمه "فلان شكّل فلان" أي  
 شكّل في حاله و- ما يؤلفك ويصلح لك تقول  
 "ملا من هواي ومن شكلي و- غم المرأة و-  
 دلالها و- الأمر مختلف المتكبر و- نبات  
 أصفر واجه و- أحد الاشكال وهي حلي من  
 لؤلؤة أو فضة يشبه بضة بضا تفرط به النساء  
 شكّل الكتاب تهيء بالحركات  
 "امرأة ذات شكل" أي ذات غم ودلال  
 الشكل أيضا بالكسر المل  
 الشكلا مؤنث الأكل و- الشبهة البيضاء الفاكلة  
 و- الحاجة  
 الشكلة بالغ إحدى الحركات التي تنفّذها  
 الحروف  
 الشكلة من الإيل بالغ لون الاشكل منها و-  
 في العين حمرة تكون في بياضها كالنبهة في  
 سوادها "فهو شكلة من أيو" أي شبهة  
 "فيه شكلة من دم" أي شيء يسود  
 "امرأة شكلة" أي ذات غم ودلال  
 الشوكلا الحاجة  
 الشوكل أيضا الحاجة غلة ابن الاعرابي و-  
 الرجالة و- المينة و- الناحية و- الموج  
 الواحدة شوكلة  
 "هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق  
 جماعة  
 الشكيل الربد المخلط بالدم يظهر على شكله  
 الجمار  
 الاشكل ما فيه حمرة وبياض مخططان و- من  
 الإيل ما يخالط سواده حمرة و- من الفاء  
 الأبيض الفاكلة و- من الناس من كانت يمينه  
 شكلة تقول "فلان أشكل العين وفي شكلا"  
 ج شكّل و- العيدر الجيلي الواحدة أشكلة

”ملا أنكل“ أي أنه

الاشكالة الالباس و- الحاجة التي تهدد الانسان  
ومثل ذلك الفكلا والناكلة تقول ”لناعة“  
أشكلة وشكلا وشاكه“ وتقول ”فيو أشكلة“  
من ايدو ”أي شبه“ وكل يمل على أنكلتو ”أي  
على شبه

”هو ينك المشاكل“ أي الامور المتعبة قاله الفاج  
المشكل بمعنى الفاعل الداعل في اشكالواي اسئالوا  
وأشياءوا

المشكل كظم صاحب الميتة والفكل  
المشكول من المحيل ذو الشكال أي التحميل المذكور  
آفقا و- التهد باليكل

\* شكبة ينكبة نكبا أعطاه و- جزاه و- الوالي  
رشاه كأنه سدده بالنكبة و- نكبا ونكبا  
عنه

شكيم فلان ينكم نكبا جامع  
اشكبة جازاه

الشكر الجزاه و- العطاه على سبل الجزاه فاذا  
كان العطاه ابتداء فهو الشكند بالثال

الشكيم ككف الابد

الشكفي بالنصر الشكر

شكيم القدر عراما

الشكبة المعديعة من الهجم المعترضة في فم النفس فيها  
الناس ج شكم وشكم وشكام و- الهد و-  
الطبع و- الثبة و- الأنة و- الاعتصار  
من الظلم

”فلان شديد الشكبة“ أي أي أنوف لا يقاد  
\* شاكه مشاكبة وشكاما شاكه وشاكه و-  
فاربه يقال ”شاكه أبا فلان“ أي فاربه في

المدح

أشكبة الأمر أنكل

تشاكها تشاها

\* شكافلان يشكو شكاة تنقمت أظفاره و-  
البهر أمية السرف قد عتة وكثر أمية و-  
فلان الى فلان يشكو شكوى وشكوى بالتعويين  
على أن الاف للالحاق ويدونو على أنها للتأنيث  
و- شكاة وشكة وشكابة وشكابة نظم اليو  
وأخبره عنه بسوء فعلوا و- الامر والعلة  
ذكرها و- امره ثم اظهره له بضبط حاله  
و- مرضه الطيب شرجه له و- المرض  
شكوى وشكاة وشكوا أوجه وأله

شكت المرأة تشكية اتخذت الشكوة لغض اللين  
او الحلب و- الشاكي اليو قبل شكواه و-  
فلان شاكية كت عنه وطبب نفسه

أشكاه إشكاه أنه شكواه وما طناه من الوجه  
و- فلانا وجدنا شاكا و- الرجل اتخذ الشكوة  
وقبل شكواه و- فعل و- فعلا أوجه الى ان  
يشكو و- راده أدى وشكابة و- اعنه من  
شكواه أي ارضاه وتزع عنه شكابه و- حمله  
على الفكوى و- ازاله عما يشكوه و- فلانا  
من فلان اخذ له منه ما يرضيه

”هو يشكى بكذا“ أي يتم و

شاكاه مشاكاة شكاه و- أخبر عن مكروه  
إصابة

شكت المرأة تشكيا اتخذ الشكوة لغض اللين او  
الحلب و- اليو يمشي شكا و- فلان من حضر  
من اعضائه توجع وتأوه و- عين فلان تألمت  
و- فلان مرض

إشكى مثل تشكى بكل معانيه

تشاكي القوم تشاكيا شكا بعضهم الى بعض  
الشاكي من مرضه اقل مرضه وأمرته و- الأسد  
(رجل شاكي السلاح) أي ذو شوكة وحدة

في سلاحه وقيل هو مطلوب شاك

الشككة العيب

الشككة المرض

الشككو الجمل الصغير - المرض

الشككوى ما يفك في المرض

الشكوة المرض

الشكوة المرض - وعاء من جلد لاء واللبث

وهو جلد الرضيع فاذا كان جلد الجذع فافوقه

فهو الوطج ج شكاة وشكوات

الشكاة ايضا المرض

الشككي الشكو - الذي يشكي - من مرض

اقل مرض وامونة - الموج

الشككية مونة الشكي قال "ما شككك" اي

سم تفكو فضول شككي مرض او غم

الشككية صفر الشكة يقولون عند اشتداد الحر في

العيب "طلع النجم غدبة وطلب الراعي شككة"

ويقولون في اشتداد البرد "طلع النجم عنه"

واي الراعي كماه "يريدون بالنجم الريا اذا

طلعت غدوة اندرت بالهبط واذا طلعت عنه

بقرت بالمطر

المشكاة كبراة كل كوي غير نافذة في الحائط بوضع

فيها المصباح "كأنة مصباح في مكانة" و-

العمود الذي يكون المصباح على رأسه و-

الحديثة التي يكون فيها القيل

\* شكى اليه يشكي شكيا بمعنى شكا الولوي

الشككية البنية قال "بنيت منه شككة" اي بنية

\* الثالث كثير نوع من الثعور ويعتمل ايضا بالنا

الحفاه

\* الشقيم اللبث ومولنية في العلم بالعين المهلة

الشقيمي المنسوب الى الشقيم وفي عرف المهندسين

احد قطوع الخروط وهو ناتج من قطوع بمثل

بيلاري سطحه باسم جنب الخروط ذكرناه هنا

استطرادا مع ان موضع ذكره كتب الهندسة لا

مماج اللثة

\* شلحة تشلحا عراه سواده

الشلح والشلحي العيب الحاد انية باعتبار آله آلة

شلم

الشلح غرفة في الحمام تخلع فيها الحياض

\* الشلح القدم القدم والشم - المضطرب الخلق

\* شلحة بالسيف مبره به

الشلح بالشم نجل الرجل و - نطنته و - الاصل

\* (رجل شلح) كجفراي فدم كتشعب بالعين

المهلة

\* الشلح كالشلف بالعين المهلة

\* شلش الماء قطر و - فلان الماء قطر و -

فلان بوله ويولو قفلة وشلشلا فرقة وأرسلة

مقشرا والاسم الشلشال

شلش الماء افسر مقشرا و - العيب بالدم صبة

الشلشال بالضم الشق من النبات

ماء ذو شلشال اي ذو قطران

الشلشال كجفرو وكقشذ الرجل الخفيف في الحاجة

الريع الطيب النفس الحسن الصبية

الشلشال ايضا الزق السائل (ماء شلشال) متتابع

وكذلك دم شلشال

ماء ذو شلشال اي ذو قطران

رجل شلشال قليل اللحم خفيف فيها اخذ فيه

(الشلشال والشلشال من الماء) ذو القطران

الناتج

رجل شلشال خفيف فيها اخذ فيه متعدد قليل

الحمر

ماء شلشال متتابع القطر ودم كذلك



## \* الشَّلَطُ والشَّلَطَةُ السَّكِينُ

الشَّلِطَةُ السِّمُّ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج شِلَطٌ

\* شَلَعَ رَأْسَهُ بِشَلَعَةٍ شَلَعًا دَخَعَهُ كَتَلَعَهُ

\* الشَّلْفُ لَفٌّ فِي الشَّلْفِ بِالْهَيْنِ الْمَجْلَةُ

\* الشَّلَاةُ الْمَرْأَةُ الْمَامِرُ

\* شَلَعَهُ بِشَلَعَةٍ شَلَعًا فَصَرَبَهُ بِالْمَوْطِ أَوْ بِنَهْرِهِ وَ— انْفَتَحَ غُرْفَةً طَوِيلًا

الشَّلِيُّ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَهُوَ الْإِنْكَاسُ

الشَّلَّةُ السَّكِينُ

الشَّلَّةُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرٍ يَضِيضُ النَّبْهَ إِذَا رَمَتْهُ

الشَّلَّةُ عَمْرٌ كَذَلِكَ رَوَاسِ الْخَيْلِ جَمْعُ رَاقِصٍ وَ—

الْمَرْأَةُ اللَّامِيَةُ بِالْعُقُولِ لَفٌّ بِأَنَّهُ

الشَّلَاقُ كَذْدَادٌ شَبَّ حَلَاةً لِلْقَرَاءِ وَالْمُتَكَلِّفِينَ بِلَفٍّ رِيعةً

الشَّلَوْنِيُّ الْحَبُّ الشَّلَاةُ الْكَتِفُ بِهَا

الْمِشْلِيُّ مِنَ بَغْيِ فَاءٍ إِذَا ضُيِّقَ

\* شَلَّ الدَّرْعَ وَشَلَّاهُ عَلَيْهِ بِشَلٍّ شَلًّا لَيْسَ بِهَا وَ—

الصَّبْحُ الظَّلَامَ طَرْدَهُ وَ— الْبَيْتُ دَمْعًا أَرْسَلَهُ

وَبَدَأَ نَقَلَ شَلًّا وَشَلًّا يَسِفُ وَ— الْقَوْبُ

خَامَةٌ غُطَاةٌ خَفِيفَةٌ وَ— الْإِبِلُ طَرَدَهَا وَ—

النَّهْيُ قَطْعُهُ وَيُقَالُ "لَا تُشَلِّتْ بَدَنَكَ" عَلَى

الْمُجْهُولِ دَعَا لِمَنْ أَجَادَ الرِّمِيَّ أَوْ الطَّنَّ وَبِقَالِ

أَيْضًا "لَا تُشَلِّ عَشْرَكَ" أَيْ أَصَابَكَ الْعَشْرُ

أَشَلَّ الرَّجُلُ كَانَتْ بَدَنُهُ شَلًّا

أَشَلَّتْ بَدَنَهُ مَجْهُولًا بِهَيْئَةِ شَلٍّ

إِنْ شَلَّ الذَّنْبُ مِنَ الْغَنَمِ أَغَارَ فِيهَا وَ— السَّيْلُ

أَخَذَ بِدَفْعِ قَيْلٍ أَنْ يَفْتَدُوَ— الْإِبِلُ انْطَرَدَتْ

وَ— الطَّرِيقُ الْمَخْدَرُ

الشَّلَالُ كَكِتَابِ الْقَوْمِ الْخَفَرِ قَوْنٌ يَقُولُ "جَاءَ

الْقَوْمُ شَلَالًا" أَيْ جَاءُوا بِطَرْدٍ أَوْ بِإِبِلٍ

شَلَالٍ كَنَظْمِهِ لِمَنْ لَقِيَ بِقَالَ فِي الدَّعَاةِ "لَا

## شَلَّ "أَيْ لَا تَقَلِّ بِدَكَ

الشَّلُّ مَصْدَرٌ وَ— أَنْ يَصِيبَ الْقَوْبَ سَوَادٌ أَوْ آثَرٌ

فَلَا يَذْمُ بِشَلٍّ وَ— فَسَادٌ فِي الْبَدَنِ وَيُقَالُ

لِمَنْ أَجَادَ الرِّمِيَّ أَوْ الطَّنَّ "شَلًّا وَلَا عَمِي"

(رَجُلٌ شَلٌّ وَشَلَّلَ) أَيْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ طَبِيبٌ

النَّفْسُ حَسَنُ الصِّحَةِ

الْيَدُ الشَّلَاةُ الَّتِي لَا تَرْتَابِي صَاحِبَهَا عَلَى مَا يُرِيدُ لَهَا

بِهَا مِنَ الْآفَةِ

(الْمَيْنُ الشَّلَاةُ) الَّتِي ذَهَبَ بِصَرْمَا

الشَّلَالُ كَذْدَادُ الْمَوْضِعِ الْعَالِي فِي مَجْرَى النِّهْرِ يَفْتَدِرُ

مِنَ الْمَاءِ كَذَلَالَاتٍ مَعَرُ

الشَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْكِفَاةِ

الشَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْأَمْرُ الْبَعِيدُ طَلَبُهُ

الشَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّرْعُ وَ— الطَّرْدُ وَ— النَّبْهَةُ فِي السَّنَةِ

وَ— الْأَمْرُ الْبَعِيدُ طَلَبُهُ

الشَّلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّلُّ وَ— مِنْ أَمَاتِ الْإِبِلِ

النَّابُ

الشَّلِيُّ كُلُّ النَّبْهَةِ فِي السَّنَةِ وَالْمَحْرَبِ وَالصُّورِ

الشَّلُّونُ السَّرَاعُ الْخَفَافُ فِي الْحَاجَاتِ الْوَاحِدُ شَلٌّ

وَلَا يُكْسَرُ لَقَّةٌ فُعْلٌ فِي الصِّفَاتِ

الشَّلِيلُ سَمٌّ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَرٍّ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ

مِنْ وَرَاءِ الرَّجُلِ قَالَ جَمِيلٌ

كَمَوْنٍ الْفَارِجَةِ كُلُّ فَرَسٍ

وَرِيْعَتِ الْأَثَلَةِ بِالْأُذُولِ

وَ— الْفَلَاةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَ— مَجْرَى الْمَاءِ

فِي الْوَادِي وَ— الْفَتَاحُ وَ— طَرِيقٌ طَوِيلٌ مِنْ

لَمْ تَكُنْ مَتَدَّةً مَعَ الظُّهْرِ وَ— الْجَهَامُ

الْأَشَلُّ مِنْ يَدَيْ شَلٍّ وَهِيَ شَلَاةُ شَلٍّ (وَيَدُ شَلَاةٍ)

أَيْ جَاءَ شَلٌّ

رَجُلٌ مِثْلُ أَيْ شَلٌّ (حَامِزٌ مِثْلُ) أَيْ كَعْبَرِ

الطَّرْدِ

المثل أيضا بالكسر ثوب يُعَلَى بِوَالْتِ  
المثل من حُر الوحش المتأخر في الصابة بَأْتِي  
\* الشائم والشوْثُم والشَيْثَم الزوان يكون  
المسلة  
الشَيْثَم الفرار يقال "فلان يتطاهر الشَيْثَم من عبثه"  
أي الفرار لثمة الغضب  
شَلَمَ وشَلِمَ وشَلَمَ اسم بيت المقدس غير متصرف  
للعلية والجمية وهو عبراني الأصل أي أورشليم  
ومعناه بلدة عليم (أي السلام)  
\* الشَلْبَقِي العجوز الكبيرة  
\* الشَلْبَقِيَّة ضرب من السفن  
\* شلا فلان الشَّيْء \* يلقون قُلُوبًا أي رقعة و-  
الرجل سار  
أَشْلَى الكلب على الصيد أغراء ونسره أبوزيد  
بدعاه و- الناقة أراها الهللة فألقى الدو و-  
الناقة دعاهما للحلب  
إشعل الرجل دعاه ليقعة من صق أو مهلكة و-  
أخذ يُلَوِّه ويسترجعه  
إِسْتَفْلَى الرجل حقيق و- فلانًا استغذ و-  
استلأه  
الشَّلَا الجسد من كل شيء  
الشَّلْو بالكسر كل سلوخ أكل منه شيء وبنيته  
منه بقية و- العضو من أعضاء اللحم و- القلا  
ج أشل وأشلأه  
"أشلا الإنسان" أعضائه بعد الفرق وإلى  
"أشلا الحمام" سيوره التي تقادمت فدفق حددها  
مفرده يُلَوِّ  
الشَّلْيَة البنية من المال و- النذرة ج ثلابة  
المُشَلَّى القضيض أي المزبل  
المشالي اسم لما يفرط على الحدود كأنها جمع  
مفلاة

\* الشَّيْثَة القناب مؤنث الأثيب باهلال اللون مَبَا  
تُل ذلك عن سيبويه  
\* شَيْثَت بعدوه شيئا فَرِحَ بِلَوَاهُ وممره  
شَيْثَت الماطس و- علودعا له ان لا يكون في  
حالة بُشْتَت و فيها و- فلانًا خَبِيَّة و- جمع  
بينها  
أَشَيْثَت الله بعدوه اسم جملة بُشْتَت و ومنه قول  
ابن الدُّنْيَة  
وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتِي دَلْحَ الشَّرَى  
وَأَنْشَتِي لِي مَنْ كَانَ فَيْكِ يَوْمُ  
أَشَيْثَت بمره بدائية  
تَشَيْثَت القوم رجعا خائين غير فائين يقال  
"رجعا مُشَيْثَتِينَ"  
الشامعة قائمة الدابة ج شامست يقال "بات فلانُ  
بليلة الشوامس" أي بليلة ماطلة تلمت و فيها  
الشوامس ويقال أيضا "بات طوع الشوامس"  
أي كما أحب من بشتت و  
الشيمات والشيمات الخائينون تقول "رجع القوم  
شيماتًا ومالًا" أي خائينين وذلك لما لا واحد له  
الشيمات جمع شامت يقال "شيمت و الشيمات"  
مَلِكٌ مُشِيمَت أي عَمَّا وهو من حماء أي دعا له  
بالقبة وكل دافع لآخر مجر فهو مُشِيمَت  
ومشيت بالدين والدين  
إبل مُشْتَقَّة أي في بدء سببها  
\* شَجَّ الحماط الثوب يشجج شججًا حاطة حياطة  
مباعدة و- من الأرز واللصم ونحوهما خبز  
من شبه قُرص غلاظ وهو الشجاج و- التي  
خلطه فلانًا استجمله  
الشجاج ما يرمى من الميت بعدما يؤكل و-  
ما يخبز شبه قُرص غلاظ من الأرز واللصم  
ونحوهما

" ما ذقت شجاجة " اي شجاعة

ناقلة شجبي اي سرية

\* شجرة الرجل عنا عدو المذموم

\* الشخوط والشحوط والشحاط الخافي في

الطول

\* شخ الجبل ينفخ شخا ويخوخا علا وطال و-

الرجل بأنفو - أنه رفع أنه زعوا وتكبر

شخ أنه وبأنفه شخ

تشخ بأنفه تكبر

الشاخ اسم فاعل و- من النسب الشريف و-

من الناس الكثير الشموع

الشماع من الجبال الطويل في الماء و- من

الناس الشاخ

نية شخ محرصة اي بهمة

الشيوخ العهد " سفارة شيوخ " اي بهمة

\* الشخوخ كمنزجل الحفوس و- اللطم معرب

شوم أشقر بالفارسية

\* شخوخ شجرة تكبر

إشخوخ الشيء إشخوخا أطال

المشخوخ المائي من الجبال قال المذلي

له يقي على الأمان ذو حديد

بشخير و الطبان والآس

المجد المنة في قرن الوصل والظبان باسم

البر ويات يدع يورق واللام من قولك لقم

ويقدر به لا النافه والتقدير والله لا يفي الخ

و- الطويل من الرجال

الشخوخ والشخوخ بالضم والكسر مع تنديد الميم

وفنعا فيها الجسم من الخمول و- الطامح

الطرف من الناس

" امرأة شخوخة " طامحة الطرف

الشخوخة كالشعرية الكبر يقال " في فلان

شخوخة

الشخوخة بهم ففتح الريح المنة

\* الشخوخة والشخوخة الصخر

\* شمدت الناقة تغذ ثمنا ونموذا وشاذا قصت

فناقت ذنبها فهي شامدج شمد وشامد و-

الغلة أبرت و- ازارة روضة الى ركبيد

إشقمذ الكيش " ضرب إليه الاثني حتى ترتفع

الشامد اسم الناضل و- الغرب و- الخيلة

ج شامد

" شميل شوامد " اي مؤبرة

الشمة محرصة شجرة تدس الى المحلة اي الكبر

لترتفع عليها ومن الغل " المحلة في شمدما "

اي اجمل الكربة في الهجرة المخرقة لما ومن

يضرب لوضع الشيء في محلو اللاتي و

رجل شمدان يرفع ازارة الى ركبيد جاء بالفتح عن

اللمان وبالشريك عن الفاج

الشمدان والشمدان الذهب

الاشمة والاشمة بالفتح فيها الطير المرمية

الطيران

المشمد بالكرم العامة

\* الشمد والشمد والشمد المرم السريع

" رجل شمدار " يصف في السير

الشمدارة الغلام الخفيف النشط

الشمد والشمدارة و- السريع من الابل يقال

" بهر شمدار وناق شمدارة "

\* شمر الرجل يثمر ويغير ثمرأ مر جادا و- الشيء

قلعة و- النخل صرمة و- الصر أرسلة

شمر الرجل يثمر و- الشيء قلعة و-

شمر الثوب عن ثاقه روضة و- في امره خف و-

غبرة أصفحة في المرم والإرسال و- للامر

"لغة مَشِيرَة" أي لازقة بأسنان الانسان  
 المَشِير المَشَد و - المَجْرَب و - الماضي في الامور  
 و - الناقة السريعة واصله ان الذي يريد المجد  
 في الامور يمشي رذيله عن ساقه "لغة مَشِيرَة"  
 بصيغة الفاعل أي قاله  
 \* شَمَرَج الثوب بآخذ بين الفرز وآلاه خاطفة  
 و - في الكلام خلط غيو و - المحاضرة الصبي  
 أحست حضائه  
 الشَمَرَج المخلط من الكذب ج شارج  
 الشَمَرَج المخلط  
 الشَمَرَج كقنفذ الجمل الرقيق النسيج و - القوب الرقيق  
 الشَمَرَج كصنوبر الشَمَرَج ج شارج  
 "ثوب مَشَرَج" رقيق النسيج  
 \* شَمَرَح العذيق غرط شارجته بالخلط قطعاً  
 الشَمَرَاخ الذكالك طوبو بئر و - العنود طوبو  
 حب و - اعالي السحاب و - رأس الجبل  
 و - غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت  
 المنفوس ولم تبلغ الجفلة و - الفرس نضج  
 الشَمَرُوخ كصنوبر غصن دقبن رخص بهت في  
 اهل النمن الفاظ خرج في سنو رخصاً و -  
 المنكال طوبو بئر و - العنود طوبو حب  
 الشَمَرَاخية من الخوارج اصحاب عيلة بن شيراخ  
 \* الشَمَرَدَل الطويل و - القتي المريج من  
 الابل وغيرها الحسن الخلق  
 الشَمَرَدَل كسرجلة الناقة التوبة على المهر و -  
 الناقة الحسنة الجميلة الخلق  
 الشَمَرَدَل الطويل  
 \* الشَمَرَدَاة الناقة السريعة  
 الشَمَرَدَى نوع من البهات  
 \* الشَمَرَدَل لغة في الشَمَرَدَل الدال المهمة  
 \* الشَمَرَدَى والشَمَرَدَاة كالشَمَرَدَى والشَمَرَدَاة

ارادته و - الى موضع كذا قصد وسم و - السهبة  
 وغمرها أرسلها و - الحرب ساقها أي اشتدت  
 أشمرة بالسيف أدرجة و - الجمل طروقة  
 قنما و - الابل اكبتها وأجملها وأندد الاصبي  
 لها ارتحلنا وأقمنا ركائبنا  
 ودون وارده الجولي تلفاض  
 شمر الرجل مر جاداً و - للأمر ارادته وميلاً  
 لشمر مر جاداً و - الفرس اسرع و - للأمر  
 ميلاً و - ماء البئر ذهب  
 الشامر اسم الفاعل "شاة شامر" انضم ضرعها الى  
 بطنها  
 الشامرة مؤنث الشامر "شاة شامرة" أي قاله  
 "شاة شامرة" كقناه شامر  
 "لغة شامرة" لازقة بأسنان الانسان ج شوار  
 الشمار بالفتح الرازيانج مصرية  
 الشير بالكسر الماضي في الامور المجرب و - العتي  
 و - البصر النافذ  
 شير ككثيف ابن افرقش احد ملوك اليمن في  
 مدينة السند قتل شير كمت وفي بالركة القرية  
 فمررت بمرقد  
 الشيرة بالكسر مشية الرجل النافذ  
 الشيرة بالنم نبات اصفر الزهر واخضر الحب  
 مستطلة ويبرق عند الاطباء الرازيانج  
 شر شير ككثيف أي شديد  
 رجل شيربي وشيربي وشيربي ماض في الامور  
 عنك  
 ناقة شيربية وشيربية وشيربية وشيربية  
 سريه  
 الشهور كقنور الاماس  
 "رجل شير" ماض في الامور مجرب  
 ناقة شير أي سريه

باللال المهلة زنة ومعنى  
\* الشَّمْسُ ضرب من العشاء

\* الشَّيْرُ ضاح شجر بالجزيرة

\* شَمْرَطَ الشعر قل وغنم اهله الجماعه وقوله ابن

الطباع قاله الريدي في الحاج

\* الشَّمْرَطْل والشَّمْرَطول الطويل المضطرب  
من الناس

\* ثوب شَمَارِق وشَمَارِق ومَشَرَق اي منقطع

\* شَمَرَت نفسه في الشيء تَشْمَرُ شَمَرًا عافه وتَزَرَّت  
منه لكراهته

تَشْمَرُ وجهه تَبْشُرُ وتَمَرُّ

إشْمَارَ مَنْهُ نمرته كرامة وانقبض والاسم الضمائر

بالضم و- الغي كسرته و- الرجل انفسر

و- دُعِرَ

المُشْمَرُ المدعو و- العافر الكاره

\* شَمْسُ الرجل يَشْمُسُ شَمْسًا وشَمْسًا امتنع وأبى و-

الفرس تمنع ان يكن احدا من امتطائوه ولا من

إسراجه او إجماعه و- كعاد لا يستقر و-

فلان فلان تنكر له وجاهر بمدائوه وم ان يوقع

شمرًا عليه

شَمْسُ يومنا بَشِيسُ وبَشِيسُ شَمْسًا وكانت الشمس

ظاهرة فهو

شَمِيسُ اليومُ يَبْشِيسُ شَمْسًا يعني شمس و- لي فلان

ظهرت عداوته ولم يستطع كتبها

شَمْسُ الكافر عبد الشمس و- الغي بمطلة في

الشمس و- فلان صار شمسًا و- ربدًا تفره

أ شَمْسَ النهار بدت فهو الشمس

شامسة عاتة وماداة

شَمْسُ الرجل تعد في الشمس و- اتعصب لها و-

عليها بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

اي شديد الحر و- من الخيل الذي لا يمكن  
احدا من امتطائوه و- من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب النهاري المضي بلا مؤنة

تغيرها شَمْسَةٌ ج شمس و- شعاعها و-

معلق الفلادة في النقي و- ضرب من الملعط

و- نوع من الفلاند و- ضم قدم و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها ويمنع

العرب عبد شمس والعبدة اليو عشي متقطع

من الجزين كالعربي نسبة الى عبد الشمس وأما

عَبْشَمَس بن سعد بن زيد مناة فأصله عب شمس

اي حبها يعني ضومها والعون مددته من الماء كما

في عب قمر اي البرد فان أصله حب قمر

"لَا يَكُونُكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ" اي ما كان ذلك

نصبوه على الطرف اي طلوع الشمس والقمر

يوم شمس بالفتح وشمس ككفيف اي صحو لا غيم

فهو

الشَّمْسَةُ مفعلة للنساء

الشَّمْسُ دون الفتيس معناه خادم الصبيبة

(سرياني) ج شامسة

الشَّمْسُ من الخيل الشامس و- الخمر ج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العلوقة

الشَّمْسُ بالكسر اسم من شمس يعني الامتناع

الأشمس اسم تنفيل من الشمس وطوبى قول

المجلس

فَإِنَّ يَبْلُغُوا بِالْوَدِّ قَبْلَ يَبْلُغُوا

وَالْأَفْئَاتُ نَحْنُ أَهْلُ وَأَشْمَسُ

اي اشتداد به وبلغ اعتناء

الشَّمْسُ كشود جمع شامسة كثير على حذف الزائد

قال النابغة

قِصَارُ الْمُطَى ثُمَّ شَمُوسٌ عَنِ الْمُنَا

خِلَالِ النَّوَى تُخْرِجُ الْأَكْفَ خِرَادِلُ

الْمُتَشَمِّسُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَمْنَعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَ-

النَّوَى الشَّدِيدُ وَ- الْمُتَشَمِّسُ لِلشَّمْسِ وَ-

الْجَبَلِ غَابَةٌ

شَيْءٌ مُشَمَّسٌ كَمَطَمٍ أَيْ يُعَلِّ فِي الشَّمْسِ

(يَوْمٌ مُشَمَّسٌ) أَيْ ذُو شَمْسٍ

\* الشَّمِيشَةُ كَالنَّيْفَةِ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

\* الشَّمِيشُكَ مِنَ الْمَلَابِسِ الرَّعَاةُ

\* الشَّمِيشِلُ كَتَبِيرِزِ الْفِيلِ

\* الشَّمِيشِيُّ الْعَجُوزُ الْمَرْخِيَّةُ وَ- السَّرِيَّةُ الْمُشِي

الْمُتَشَامِّسُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى مِنَ الرُّطْبِ عَلَى الْكَبَاةِ أَيْ

الْبَذَى الْكَبِيرُ

\* شَمِيشَةٌ بِشَمَّةٍ شَمًّا آذَاهُ حَتَّى يَنْفُسَ وَ- فَلَانًا

بِمَوْضِعِهِ يُو- الدَّوَابُّ طَرْدَهَا طَرْدًا

عَبَقًا وَ- الَّتِي رِيَّةً أَلْفَةً وَيُقَالُ "تَمَشَّقِي

حَاجَتِكَ" أَعْلَفِي

شَمِيسُ الرَّجُلِ تَمَشُّ شَمًّا تَمَرَّعَ بِالْعِلَالِ

شَمِيسُ الدَّوَابِّ أَيْ شَمَّهَا وَ- الْفَرَسُ تَمَشُّ حَتَّى

يَفْعَلَ فَعْلَ الشَّمُوسِ وَيُقَالُ تَزَقَّةُ لِيَمْرُكَ

أَشَمِيسُ الرَّجُلِ ذَيْرٌ

إِنْ شَمِيسَ يَمْنَى أَشَمِيسَ

(جَارِيَةٌ ذَاتُ شَمَاسٍ وَمِلَاسٍ) أَيْ ذَاتُ تَلْطُفٍ

وَتَلْصُ

الْفُشَاسُ بِالضَّمِّ الْمَجْلَةُ يُقَالُ "أَخَذَهُ مِنَ الْأَمْرِ فُشَاسٌ"

أَيْ عَمَلَةٌ

الشَّمَاسَةُ بِالضَّمِّ الْفَلْطُ وَالْأَسُ مِنْ الْأَرْضِ

الشَّمُوسُ مِنَ الْبَحْلِ كَالشَّمُوسِ بِالْمَدِّ مِنَ الْمَجْلَةِ

حَادٍ شَمُوسٌ كَسْبُورٌ مَذَافٌ وَهُوَ السَّرِيعُ الْبَحَادُ

الْمُتَشَمِّسُ الْخَفِيفُ وَ- الْفَرَسُ الشَّقِيقُ مِنَ الرُّطْبَةِ

الشَّمُوسُ الَّذِي قَدْ تَمَّسَ وَتَمَرَّكَ نَهْرُ شَخْصٍ الْبَحْرِ

\* شَمُوسٌ عَلَيْهِ ضَمٌّ

الشَّمِيسَةُ الْفَتَى

\* شَمِيطَةٌ بِشَمِيطَةٍ شَمِيطًا خَلَطَةً وَ- الشَّجَرُ أَشْمَرُ وَرَقُهُ

وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْفَتْلَةُ أَشْمَرُ يَمْرُهَا

شَمِيطَ الرَّجُلِ يَمِيطُ شَمِيطًا كَانَ أَشْمَطَ

شَمِيطَةً بِهِ خَلَطَةٌ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ عَمْرَوَانُ الَّذِي كَانَ

يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ "شَمِيطًا" أَيْ خَوْضُوا فِي النَّهْرِ

مَرَّةً فِي النَّهْرِ وَمَرَّةً فِي الْفَتْلِ وَمَرَّةً فِي الْحَدِيثِ

أَشْمَطَ الرَّجُلُ يَمِيطُ شَمِيطَ

إِشْمَطَ إِشْمِيطًا وَإِشْمَاطًا وَإِشْمِيطًا وَإِشْمَاطًا

إِشْمِيطًا عَلَى أَشْمَطَ

الشَّامِطُ فَدَرَسَعَ شَاةً بِأَنَامِطِهَا

الشَّمِيطُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَالِجُ أَنْامِطُ

وَشَيْطَانُ

الشَّمِيطُ أَيْضًا عَرَكَةٌ يَمِيطُ الرَّأْسَ يَخَالِطُ مَوَادَّهُ

الشَّمِيطَاتُ بِالضَّمِّ الْفُتُوكُ الْفُتُوكَاتُ الْفُتُوكُ

الشَّمِيطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُورَةُ يَمِيطُ جَانِبَ مَهْجَا أَوِ الْمَصِيفَةِ

الشَّمِيطُ كَدَمُ الْخُلُوطِ وَ- الْأَوْلَادُ تَضَعُهُمْ ذُكُورٌ

وَضَعُهُمْ أَنْثَى وَ- مِنَ اللَّيْلِ مَا لَا يَدْرِي أَحْمَضُ

مَوَامٍ حَتَّى مِنْ طَبِيبٍ وَ- ذَهَبٌ فَوْسَادٌ

وَيَمِيطُ وَ- الْبَهَاتُ بِضَمِّهِ هَاتِجٌ وَبِضَمِّهِ أَخْضَرٌ

وَ- الصَّحْبُ لَا يَخْلُطُ بِبَاقِي ظِلِّهِ اللَّيْلِ

(طَائِرُ شَمِيطِ الدُّنْيَا) أَيْ أَشْمِيطُهَا

الْأَشْمِيطُ مِنَ خَالِطِ يَمِيطُ وَأَحْمَدُ سَوَادٌ جِ شَمِيطُ

وَشَمِيطَانُ

الشَّمِيطَةُ مَوْتِدُ أَشْمِيطُ جِ شَمِيطُ

الْمَشْمُوطُ الْخُلُوطُ

\* الشَّمِيطَاتُ بِالْكَسْرِ الْفُرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَرَمٌ

جِ شَمِيطُ

"تَوَبَّ شَمِيطًا" مُتَلَفِّقٌ مُتَمَلِّعٌ

قوم شطاطيط اي متفرقون (توب شاطيط) اي  
خلق منشق

(انت الخيل شطاطيط) اي متفرقة ارسالاً

الشطوط الطويل - والشطاط

الشطيط بالكسر الشطاط

\* الشطاطة بالضم البضة من اللحم فيها غم

\* شططة يشطط ويشطط شططاً منه - فلاناً استخط

و - حركته دون الصف - والشيء خططه

و - اخذه قليلاً قليلاً و - كلبه بكلام يخطط

ليلاً يندد

\* شمع الرجل يسمع شمعاً وشموحاً وشمعا لمب

ومزج - والشيء شموحاً تفرق

شمعة تشمعا الشم - والقرب غصة في الشمع اللباب

أشمع السراج طلع نوراً

الشمع محرقة وبالفتح يوم المل الذي يستسبح به

في شموع واحدة شمعة بالفتح والفخ

الشماع صانع الشمع و - بالفتح

الشماع والشماعة بكسرها الطرب و - انضك

والزجاج قال الشاعر

يكون وأبصرتنا ساعة

وغابت الشماع فا تسمع

اي فا نخرج بلور ولا حديث

الشموع من السواد الطوب الشفوك المراحة

(رجل شموع) كهجوراي ضحوك لمرب

الشمعة مصدر و - المكان يكثر فيه الشمع

(مسك شموع) اي مخلوط بالتمر

\* الشمعدان المارة ببرك طبعها الشمع مركبة من شمع

ودان بالقراسة ج شاهد وشعدانات

\* الشمط فلان اشمطاطاً اخلاً حقاً و - الابل

اتشمرت و - الخيل مدت تبادر الي شيء تطلبه

و - القوم في الطلب يادروا وتفرقوا

\* تشمل القوم تفرقوا و - اليهود فرأوا قراءهم

اذا اجتمعوا في شهر

تشمل القوم تفرقوا

يشمل الرجل اشرف و - جد في الشيء و - القوم

في الطلب يادروا فيه و - تفرقوا و - الغارة

في العدو اتشمرت و - الابل مضى بسرعة

وتفرقت مرحاً ونشاطاً

الشمعل الناقة الشبطا

الشمطة مصدر و - قراءه اليهود في شهرهم و -

الناقة الشبطا

المشعل المتفرق و - الرجل الطويل الخفيف و -

الحامض من اللبن و - الناقة الشبطا الخفيفة

المرية

(امراة مشعلة) اي كثيرة الحركة

(حزمة مشعلة) اي حادة

(قربة مشعلة) اي سال ماؤها

(ناقة مشعلة) اي مرية

\* شبقى الرجل يفتق شتاً لفظ ومريح مريح الجنون

تشقى الشيء غار و - الرجل تنقط

الشفاقة كحماة الجنون واللفاظ

الشبقى الطويل وفي شبة و - من الفهاب الخرق

الاشبقى لنام الخيل المخطط بالدم

\* الشمقي كشمق الطويل ومن سمات الاساس

"ما خلق الشمقي إلا ليأدى بما أخفى"

\* شمل به يشل شلاً اخذ ذات الحال و - الخلة

لفظ ما عليها من الركب و - الخبر عرضها

للحال فهدرت و - الرمح شمولاً تحولت شالاً

و - الدابة تغيل وتقبل شلاً حتى على ضرعها

النبال وعدة و - الراعي لما جعل لما نبالاً

و - الخلة اذا كانت تنفض طعنها فتد تحت

اطرافها قطع اكمية

شَيْلَةً يَسْتَلُّ شَيْلًا وَيُؤَلِّ غَطْلًا بِالشَّيْلَةِ وَالْأَمْرُ  
الْقَوْمَ عَمَّ

شَيْلٌ أَيْضًا الْأَمْرُ الْقَوْمَ يَشْتَلِمُ شَيْلًا وَيَسْتَلُّ وَيُؤَلِّ  
عَمَّ هُوَ شَامِلٌ وَ— أَيْلِمُ هَوْرًا لَمَّا اخْتَفَى وَدَخَلَ  
فِي شَيْلِهَا وَتَحَرَّكَ فِي غَارِهَا وَ— الْقَوْمَ شَيْلًا أَصَابَتْهُمْ  
الْبَيْتَالُ

شَيْلٌ الْقَوْمَ بِالْبَيْتَالِ لِلْفَعُولِ أَصَابَتْهُمْ النِّتَالُ  
شَيْلَةً بِالشَّيْلَةِ لَنَّهُ بِهَا وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ— فَلَانٌ  
أَخَذَ بِالنِّتَالِ

أَشْتَلَّ الْقَوْمُ دَخُلُوا فِي رِجِّ النِّتَالِ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا  
أَعْطَاهُ شَيْلَةً وَ— الرَّجُلُ ذَهَبَ شَيْلًا وَ—  
فَلَانٌ صَارَ ذَا شَيْلٍ وَ— الدَّاءُ جَلَّ لَمَّا شَيْلًا  
وَ— الْقَوْمُ شَرَّ أَعْيَمَ وَ

تَشْتَلُّ بِالشَّيْلَةِ اشْتَلَّ بِهَا  
اشْتَلَّ بِشُيْبِهِ تَلَفَّ بِوَ أَدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ  
لَا تَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ فِي امْتِعَالِهِ الصَّبَا وَ— عَلَى  
فَلَانٍ وَقَاهُ يَهْضُو وَ— هَلَوُ الْأَمْرُ أَحَامَ وَ—  
الرَّجُلُ فِي حَاجِئِهِ وَ— أَسْرَعَ وَ— عَلَى نَاقَةٍ  
فَذَهَبَ بِهَا أَيْ رَكِبَهَا وَذَهَبَ بِهَا

اشْتَلَّ الرَّجُلُ أَسْرَعَ  
أَمْرٌ شَامِلٌ أَيْ غَيْرُ مُتَفَرِّقٍ  
الْوَلَوْنُ الشَّامِلُ إِنْ يَكُونُ عَمِيَّةً أَسْوَدَ يَلْوَنُ لَوْنٌ  
آخَرُ

الشَّامِلُ رِجِّ النِّتَالِ وَكَذَلِكَ الشَّامِلُ قَالَ الرَّاجِرُ  
”تَلَفَّ نَكْبَاهُ أَوْ شَيْلًا“

الشَّامِلُ بِالْفَتْحِ وَيُصَوِّرُ الْجِهَةَ الَّتِي تَقَابِلُ الشَّمْسِ  
عِنْدَمَا تَكُونُ فِي الْمَاجِرَةِ وَ— الرَّجُلُ الَّتِي يَهْبُ  
مِنْ تِلْكَ الْجِهَةِ وَهَذَا الْمَعْنَى تَكُونُ لَمَّا وَصَفَتْ تَقُولُ  
”هَبَّتِ النِّتَالُ وَرِجِّ شَيْلًا“ جَ ثَلَاثَاتُ فَالِ  
جَذِبَ الْأَرْضَ

وَمَا لَوْضَعَتْ فِي طَلَمٍ  
تَرْفَعُنِ نَوِي ثَلَاثَاتُ  
أَدْخَلَ نَوِي الْفَوَكِدَ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ لَوْضَعَهُ  
فِي حَقَرِ الْفَعْلِ الْمُسْتَفَادِ مِنْ رَمَا نَفْسِيًّا لَهُ بِالْفَتْحِ  
الشَّيَالُ بِالْكَسْرِ عَنِ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ أَشْتَلُّ وَشَائِلُ  
وَشَيْلٌ وَشَيْالٌ وَيَطْلُقُ النِّتَالُ عَلَى الْجِهَةِ الْمَخَابِلَةِ  
لِلْجَنُوبِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو الطَّيْمِ الْهَنْبِيُّ  
عَلَى قَلْبِهِ كَانَ الرَّجُلُ يَحْتَمِي  
أَوْجُهُمَا جَنُوبًا أَوْ شَالَا

وَ— النِّتَالُ أَيْضًا الطَّلَعُ مِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ  
”لَيْسَ مِنْ نَيْلِي أَنْ أَعْمَلَ بِنَيْلِي“ أَيْ لَيْسَ مِنْ  
طَبْعِي أَنْ أَعْمَلَ بِالْأَيْسَرِ جَ نَائِلٌ وَ—  
النَّوْمُ وَ— شَيْءٌ كَخَلَاةٍ يَنْطَلِقُ بِوَ عَرِجَ الدَّاءُ إِذَا  
نَفَلَ وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ إِذَا شَدَّتْ أَطْلَافُهَا يَنْطَلِقُ  
الْأَكْبِيَّةُ ثَلَاثًا تَنْفُسُ وَ— سَيْدَةٌ فِي عَرِجِ الدَّاءِ  
وَ— كُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَبْضُ طَبْعُهَا الْحَاصِدُ  
”نَاقَةُ نَيْلٍ“ بِالْكَسْرِ أَيْ مَرَبَّةً

”طَوِيرُ شَيْالٍ“ كُلُّ طَوِيرٍ يَشْتَلِمُ وَ  
الشَّيْلُ بِالْفَتْحِ رِجِّ النِّتَالِ وَ— مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْأَمْرِ  
وَ— مَا اجْتَمَعَ مِنْهُ (عَدُّ) بِدَالٍ ”فَرَّقَ اللَّهُ  
شَيْلَهُ“ أَيْ شَفَّتْ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَمْرٍ ”وَجَمَعَ اللَّهُ  
شَيْلَهُ“ أَيْ مَا تَفَلَّقَتْ مِنْ أَمْرٍ

الشَّيْلُ بِالْكَسْرِ الْبَذَى  
الشَّيْلُ عَرَجَةُ الرَّجْلِ النِّتَالِيَّةِ تَقُولُ ”أَصَبَتْ مِنْهُ  
شَيْلًا“ وَ— الْفَعْلُ مِنَ النَّاسِ وَ— الْفَعْلُ مِنَ  
الرُّطْبِ وَ— الْفَعْلُ مِنَ الْخَطَرِ وَ— الْكَفَّ

الشَّيْلُ كَهَكَيْفِ الْمُنْتَبِلِ بِالْعَمَلَةِ  
الشَّيْلَةُ كَمَا عَمَلٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يَشْتَلِمُ وَ  
جَ ثَلَاثَاتُ

أَمْ شَيْلَةُ الْخَبَرِ وَ— الدَّهْنُ وَ— الشَّمْسُ  
الشَّيْلَةُ هِيَ الْأَشْتَالُ بِئَالٍ ”مَوْحِنُ الشَّيْلَةِ“



تُصَبِّحُ الاخصاص في رؤوسها كتسارح الطوق  
 "شماليل النوى" بقاها

ذهبا شماليل اي فركا كتسارح

ثوب شماليل مثل شاطيط

جمل شماليل سرج

ناقة شماليل اي خنية سريمة

\* شم الريحان وغوره بشفة وبشفة شفا وشيفما

وشيفي اخذ راحة بجاة الشم والشم والرجل بشف

شيفما تكبر والشم والشم ارتفع اعلاما

شم مبنا للشمول اعبر

شممة بشف شفا شم "شممة وشيفما" بابل الميم

الاخيرة باه والشم جمل شفا

آشم الرجل مر راحة رأسه والطيب جمل شفا

والشم الفادنته والشم من الامر حاد

قال ابو عمرو سمعت الكلاني يقول "آشم القوم"

اذا حادوا عن وجوههم بشف وشالا والشم الفارسي

الحرف وقف طوب بالاشار والشم فلا ناوله

لها ما قال الخليل قول اللواتي "اشمعي بشف"

وهو انصب من ناولي بشف ويقال "عرضت

طوب كذا فاذا هو شيف لا يشف اي رافع انته

شاع

شممة اي شفا في جمل

لشاماشم الواحد منها الآخر

اشعة اشتاماما بشف

اشممة طلب ان بشف واستشفة

الشممة على تقدير القوة العامة حالة الشم

الشم حش الانف وهو ادراك الرطخ

الشم عمرة ارتفاع قصبة الانف والشم حشها

والشم ارتفاع في الجمل والشم القرب والشم البعد

يقال "داره شم بالشمين

الشم فصال اللبانة ونوع من البطح غطط جمرة

ما بقي على الخلة الا شملة اي قليل من حملا

الشملة قفرة الصائد لاهما غني من يستمر بها قال

ذوالرمة

وبالغاطي من جلاق مقصص

رذل الغاب غني الشخص مذبذب

الشميل الذي وقيل الشميل الجمل

ناقة شميلة اي سريمة

الشميل والشومل والشميل ربح الشمال

الشمال ضد اليمين كالشمال

الشميل والشملة كمال شملا كالطبعة مثل الشملة

الشميل كبير سيف قصير يشغل طوب الرجل ابي

بشف بوب

الشمال الحفة

الشمول الرخي الاطلاق الطيبها والشم من اصافة

رج الشمال

الشمولة المنح الباردة وقيل المبردة برب الشمال

"غدير شمولى" قفر برب الشمال

لبلة مشمولة باردة

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لان الشمال

تفرق الصحاب

(نار مشمولة) مبد عليها ربح الشمال

\* الشملي المرأة البسة الخلق والشموز المرمة

\* شملي الرجل اسرع والشملة قطع ما عليها من

الرطب

الشميل بالكرم ضد اليمين كالشمال

(ناقة شملا) اي خنية سريمة

(جمل شملا) سرج

الشمول القليل من الرطب والشم من الناس والشم

المطر وغير ذلك شملا قول "ما على الخلة

الا شملا" اي نر قليل في طوبها من حملا

الشمال جبال رمال متفرقة والشم تفرق من

وخضرة وصندف  
الشمامة مؤنث الشمام - واحدة الشمام فطيط  
المذكور  
الشميم الكثير اللحم  
الشميم مصدر شمم وهو أخذ الرائحة فجاء الشمم كما  
قال الزمخشري قال ابن الدمشقي  
تجمع من شميم حرار نجد

فأبعد الشمية من حرار  
الشميم أيضاً المرتفع يقال "قصب شميم" أي مرتفع  
الاشمم ذوا الشمم وفي شجاج شمم - المكعب المرتفع  
المفاحة - العهد الاتي الكريم  
الاغشام مصدر اشتم - عند الفحاة هو الاشارة الى  
الحركة من غير تصويت ولا بكسر وزناً سلب  
الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاغشام  
المشوم ما يترك بالشم - والملك  
\* شمهة الشديدة رقة - السكون حدة  
الشبهه من الاشياء ذوا الحدة

الشبهه من الكلاب حدة اطراف انماها وغفها  
\* شها الرجل يشمو شها علامه وشأه ولعله مصحف  
سا

الشها القمع أي يوم التسل  
\* شناه وشنته يشناه شناً وشناً وشناه  
وشناً وشناه وشنته وشناً وشناً وشناه  
بعضاً شديداً عظماً بملو وسو فيه - يمتو  
انرو قال الفرزدق  
ولو كان في دين يوي فاشتم

لنا حنا أو حن بالام شارب  
شني الشيء يشناه شناه أخرجه من حنو - له  
حنه - يمتو اعطاه آياه وقال تلمب شناه الله  
اليوخه اعطاه آياه وتبرأ منه وهو أصح وإسا  
قول البحاج

ذل بنو العوام عن آل الحكم  
وشنيا الملك الملك ذي قدم  
فانه يروى الملك والملك فرب رواه بضم الميم  
فوجهه شنيا أي انضوا هذا الملك لذلك الملك  
ومن رواه بضمها فالاجود شنيا أي تبرأوا باليو  
وسمى الرجز أي خرجوا من عدم ولم قدم  
ورقة

شني مجهولاً كان مكروماً ولو كان جميلاً  
لشأن القوم باغضوا  
الشناه البغض مع علوة وسوء خلق  
رجل شناكية أي مبغض  
الشنان بافتح البغض وفي شنائه وشناى  
(شنان الشتاء) برده وقال في اللسان "براد  
بالبرد هنا سهولة الامر والراحة لان العرب  
تكبي بالبرد عن الراحة"

الشنوة بفتح فم وبضم الفزوز - الفزوز  
أزد شنوة وأزد شنوة فيلة من العرب والسنبة  
الها الشنابي والشنوي  
شواني المال التي لا يقن بها كلها شنتت فجد بها  
المشنا بافتح القمع ولو كان محبباً يستوي فهو الواحد  
والجمع

المشناه كصاج الذي يكثر من حل ما يفضله الناس  
لاجلو

المشنة المبغض ولو كان جميلاً  
\* شنيب يثقب ثقباً كان فتره الثقب فهو شانب  
استمالاً وشنيب ثياباً وشنيب وفي شنياب وشنياب  
بإبدال النون ميأ - يوماً برده فهو شانب  
وشنيب والاسم الثنية بالضم  
الشنيب مصدر - برده ورقة وماء في الاسنان  
الشنياب الزمالة الانجليزية ليس لما نوى وإنما هي ماء  
في قعر على خلة الحب من غير جم

المشائب الاقواء الطبية

المشائب الغلام المحدث الحزير الانسان المؤثرما تناه  
وحداثة

\* شَيْبَةُ المَوِي قَلْبُهُ طَيِّبٌ

الشَّابُّ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَ - اللُّبِظُ

الشَّيْبُ الْأَسَدُ

\* قَبْلَهُ قَبْلَهُ

\* شَتْرُ ثَوْبَةٍ مَرْفَعَةٌ

الشُّتْرَةُ بضم الاول والثالث وقد يفخاف الاصبع

بالجمجمة و - ما بين الاصبعين ج شتار

وقولهم " لا تضركم ضم الشنار " اي ضم

الاصابع

الشنار ايضا الاقراط بلغة اهل اليمن ج شنانور

\* الشُّنْفَةُ بِالضَّمِّ خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَحِي بِهَا

الحمار من الدهن

\* شَيْبٌ يَنْفَتُ شَيْبًا مَقْلُوبٌ شَيْنٌ

\* شَيْخٌ جِلْدُهُ يَنْفَخُ شَيْخًا تَقْبُضُ جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ

شَيْخُهُ قَبْضُهُ وَمِنْ " شَيْخُ الْخَطَاةِ التَّيْبَةُ " فَهُوَ مَفْخٌ

أَشْخَعُ الْجِلْدُ تَقْبُضُ

تَشْخَعُ جِلْدُهُ وَالشَّيْخُ تَقْبُضُ وَانْزَوَى

الشَّيْخُ بِالضَّمِّ الْفَرَسُ الْبَهِيمُ

الشَّيْخُ مَرَحَّةٌ اللَّيْجُ مَذَلَّةٌ يَقُولُونَ " شَيْخٌ عَلَى غَنَجٍ "

اي شيخ على حمار فصيل

فَرَسٌ شَيْخٌ النِّسَاءُ مَنفُضَةٌ وَهُوَ مَدْحٌ لِأَنَّهُ إِذَا

تَقْبُضُ لِسَاءً وَشَيْخٌ لَمْ تَسْمَعْ رَجُلًا قَالَ امْرُؤُ

النِّسَاءِ

سَلِمَ الْفَطَا عِلَّ الدُّمَى شَيْخُ النِّسَاءِ

لَهُ حِجَابَاتٌ مَعْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

وَقَدْ يُوَصَّفُ بِالنِّسَاءِ قَالَ الطَّرِمَاحُ

شَيْخُ النِّسَاءِ حَرَقَ الْهِنَاجَ كَأَنَّهُ

فِي الدَّارِ أَمْرُ الظَّالِمِينَ بِمَقْدُ

الشَّيْخُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْجِلْدُ

الْأَشْخُ الْخَفِيفُ وَ - الَّذِي إِحْدَى خُصْبَتَيْهِ أَصْفَرُ

مِنْ الْآخَرَى كَالْأَسْرَجِ وَالرَّاءُ أَطَى

" يَدُ شَيْخَةٍ " أَيِ ضَيْبَةِ الْكَفِّ

السَّرَاوِيلُ الْمُشْتَقَّةُ كَمَطَّةٍ فِي الْوِاسِعَةِ الَّتِي تَسْفُطُ

عَلَى الْخَفِّ حَتَّى تَقَطُّ نِصْفَ الْقَدَمِ كَأَنَّهَا إِذَا

كَانَتْ وَاسِعَةً طَوِيلَةً لَا تَزَالُ تَرْفَعُ تَقْتَلَعُ

\* الشَّيْخَارُ مَعْرَبٌ شِكَارٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ خَشُّ الْحِمَارِ

وَيُسَمَّى الْكَلْدُ وَالْمُحْدَرُ وَرَجُلُ الْحِمَاةِ وَهُوَ نَبَاتٌ

لَا صَقَّ بِالْأَرْضِ شَائِلٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غُلَظِّ أَصْبَعٍ

أَحْمَرٌ كَالدَّمِ يَصِغُّ الْيَدَ إِذَا سَسَّ

\* شَيْخٌ طَوِيلٌ أَيِ شَيْخٌ يَلْبَسُ الْعَيْنَ حَاهُ

( صَقْرٌ شَائِلٌ ) مَطَاوِلٌ فِي طَوْنَانِ

الشَّيْخُ بِالضَّمِّ الطَوِيلُ الْجَسِمُ مِنَ الْإِبِلِ ( بَكَرٌ شَيْخٌ

وَشَيْخٌ ) كَقَانِ فِيهِ وَأَصْلُهُ شَيْخِي بِأَلِفٍ الْخَفِيفَةُ

مُخَذَّبَتُ الْيَاءِ حَذَرًا مِنَ الْفَتْحِ السَّاكِنِ

( الشَّيْخِي وَالشَّيْخِي وَالشَّيْخِي ) الْجَمْلُ الْجَسِمُ

الطَوِيلُ فِي شَيْخِي لَيْسَ غَيْرُ

الشَّيْخُ بضمين الطوال و - السُّخَارَى

\* الشُّخُوطُ كَمُضَوَّرِ الطَوِيلِ

\* الشُّخُفُ وَالشُّخُفُ الطَوِيلُ

\* شَيْخٌ عَلَيْهِ لُحْلَةٌ لَشَيْخَانِخٍ عَنْهُ سَلَامَةٌ وَهُوَ شَوْكُهُ

الشَّيْخُ كَكِتَابِ الْبَيْتِ الْجَمْلُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

الْجَمَالَ " إِذَا شَاخَا قَوْرَمَا نَوْقًا " أَرَادَ شَاخِبَ

قَوْرَمَا وَهِيَ رَوْسُهَا

الشَّيْخُ مِنَ الْفَحْلِ مَا شَجَّ عَنْهُ سَلَاوَةٌ

\* الشُّخْبُ الطَوِيلُ

الشُّخْبُ بِالْكَسْرِ وَالشُّخْبُ وَالْمُخْبَرَةُ بضمها اهل

الجميل ج شاعبه وتقدم ذكر ذلك في ش خ ب  
 الشخوب أيضاً فقرة الظهر و - اعل الكامل  
 \* الشخف الطويل كالشيف بالحاء المهله ج شاعف  
 وشخون كفولو  
 وأعجبها فيمن يسوخ عصابة  
 من القوم شخون جد طوأل  
 وفي الحديث "أنك من قوم شخين"  
 الشخاف بالكسر الطويل ( يهر شخاف ) صلب  
 شديد

الشخيف الرجل الضخم  
 الشخفة بالفتح الكبر والزم  
 \* الشخيم الميم

\* شندخ الطامي عمل الشندخ وهو طعام سمي  
 ذكره

الشندخ الأسد و - الوقاد من الجبل و - الطويل  
 الشديد المكتسب و - طعام يصنع من اجى داراً  
 او قديم من سر او وجد غافله  
 الشندخ والشنداخ والشنداخ والشنداخ والشندوخ  
 كل ذلك للطعام المذكور وهو الشندخ  
 \* الشندف من الجبل المائل المنحرف وقيل المنرف  
 ج شنادف

\* رجل شندارة وشنديرة فاحش  
 \* شندر فلان على فلان عاب وفصه  
 الشندر بالفتح اتبع الموب و - التي المهبورة شناعة  
 و - العار الفاضح  
 شندارى كجارى علم للسور  
 الشندرة بالكسر مفة الرجل الصالح يقال "فلان  
 مفي الشندرة"

الشندور والشندورة السبي الخلق و - الكبر العفر  
 والموب يقال "رجل شندور وشندرة"  
 "امراة مشنورة" اي كريمة سمية

\* الشونيز والشونيز المحبة السوداء  
 \* الشنرب كعفر الشدبد الصلب "في شنرب"  
 \* الشنرة الفاظ والمخفوة  
 \* الشنس ضرب من النبات  
 الشنشة القطة من اللحم و - الخلق و - الطيبة  
 و - العادة كقول سعد بن اخرم الطاهي في  
 اولاد ابو اخرم الذين كانوا يهربون كاهنهم  
 "ثلاثة اعرفها من اخرم" وقيل قال ذلك  
 في حاتم بن ابو سعد حين نفا والقي جد اخرم  
 في الكرم ج شنائين

الشنشة بالفتح صوت التراس والثوب المجدد  
 \* شنص يه يشنص شوصاً تلقى به  
 شنص يه يشنص مثل شنص  
 الشالص اسم فاعل  
 فرس شناص كحساب وشناصي وشناصي جواد  
 طويل شديد

الشناصية الفرس الطويلة العديدة النديلة  
 \* شنصر التي شنصرة غلط وصار شديداً تول  
 "لا يزالون في شنصره" اي في شدة  
 الشنصر دابة

الشنصور بالكسر الفدة يقال "م في شنصرة  
 وشنصور" اي في شدة و - المنفل والنجأ  
 \* الشناط المرأة المحسنة اللحم واللون ج شناط  
 وشناطات  
 الشنط بضمين اللحم المضطبة  
 المشنط النوا

\* شناط الجبل بالكسر ذرته "امراة ذات شناط"  
 كثيرة اللحم مضطربة وامراة شناط مكتثرة  
 اللحم  
 \* الشنطب كتنط الطويل الحسن الخلق و - كل  
 جرف فهو ماء

الأشنع ذو العنافة كالشنع مونة شعاء "يوم أشنع"  
كربه "غيرة شعاء" قيمة مفرطة

الشنع أي الشنع

المشنع التبعي - الذي ينبر أخباراً لا حقيقة لها

المشنع المشهور بالتبعي

\* الشنعاب من الرجال الطويل

\* الشنعوف والشعاف من الجبل رأسه وقال في

اللسان "الشناعف رؤوس تخرج من الجبال"

الشنعاف أيضاً الرجل الطويل الرخو الماجر -

الجبل الشاع ج شناعف

الشنعة الطول

الشنف المضطرب الخلق

\* الشنم الطويل

\* الشنم المضطرب الخلق

\* الشنعاب بالكر الرجل الطويل - من

الأرضة والأعنان الدقيق الطويل كالشنف

والقنوب

الشنف أيضاً الطويل من المحوان

الشنوب عرق طويل من الأرض دقيق

ج شناعب

\* الشنقرة سوه الخلق - البلاء والقش

الشنفور ذو الشقرة الاتق شنفرة

الشنفرة أيضاً الشقرة

\* الشنف المضطرب الخلق

\* شنف اليه بيف وبشف شنفاً نظر اليو

كالمرعى عليو كالتعب منه أو كالسكاره

شنفة - له شنفاً تنكرو وإفضة - له فطن له

و - الصي قلبت شنفه العليا من أعلى

شنف الجارية جبل لما شنفاً قرطها يو - كلاله

حلاة - اليو نظر اليو يورخر العين

أ شنف الجارية يني شنفها

\* شنظر بالقوم تنصهم ومنك اعراضهم

شناظير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنظير

الشنظير أيضاً السي الخلق النحاش ج شناظير

نقول "رجل شينظر شنظير" أي بذى نحاش

الشنظيرة السي الخلق النحاش كالشنظير و -

القدم التي ومنه قول امرأة من العرب

شنظيرة زوجي أهلي

من جنو يمس رأسي رجلي

كأنه لم ير أنف قبلي

الشنظورة الصخرة تنلق من ركن الجبل فتسقط

\* الشنظوف فرع كل شجر ج شناظيف

\* شنظي يو إذا أسمة المكروه

شنظرة الجبل ناحية و - اهلاء ج شناظير

امرأة شنظيان أي ردية سية الخلق

\* شنع الحفرة ينفها شنفاً شنفها حتى تنشق و -

فلاناً شنفه و - فضة

شنع يو ينفع شنفاً ينفعة يقال "رأى امرأ شنع

يو" أي لشفة

شنع الشهي شناعة وشنفاً وشنفاً وشنوعاً شنع فهو

"اشنع وشنع وشنع"

شنع الجبل جذ في المرو - الرجل شمر و -

فلاناً أكثر الشناعة عليو - عليو الامر فجة

أ شنعت الناقة امرعت

شنع البعور يعني شنع و - الرجل لم بأسر شنع

و - فلان الفرس ركة و - القوم قبح اسرم

باخلافهم واضطراب رأهم و - القوب تنزرو

و - الفارة بها و - السلاح لينة

اشنفعة اسمية واستنفية و - بلان جهله خف

الشنعة بالغم الاسم من شنع اذا قبح

الشنوع القبح

الشنيع التبع و - الكره العلم من الادوية ج شنع

و- حبل يدل اليد الى الشفتي و- حبل يجذب  
 يو رأس البعور والناقة ج أشقة وشق و- ما  
 يات الفريضين و- سور أو حيط يندد يو ثم  
 القربة وهو وكأوما و- أخذ شيء من الشفتي  
 و- الوتر

الشفتي بافتح الضرب المشق الكافي للرأي

الشفتي عرصة الأرض و- ما دون الدية و-  
 الحبل و- الفضلة و- الحبل ما بين الفريضين  
 و- طول الرأس كأنما يمد صدأ و- الجهد  
 من الأوتار

قلب شفتي أي مشتاق طامع الى كل شيء ج أنشاق  
 الشفة بوزن فرجة المرأة المسنة من الشعر  
 ج شفتات

الشفتاء من الطير التي ترقق فراخها  
 الشفتيق كيكمت الشاب المحبب بنفسه

الشفقة المرأة المخازلة

الشفتيق المشقوق و- حود يرقع طوي قرصة عمل  
 ويقام في عرش الخلية يمل ذلك اذا ارضعت  
 الحبل اولادها و- الدعي  
 "فرس أشفتي" طويل الرأس وكذلك بعور  
 شفتي الاتي شفتاه بافتح والكسر

(عرق أشفتي) أي طويل

المشتاق الطامع الى كل شيء

(فرس مشقوق) طويل الرأس وكذلك البعور  
 يقال "حبل فلان مشقوقا" أي معلقا وهو  
 مأخوذ من شقت الشيء اذا علقته

المشتق المنقطع و- العين المنقطع الحمول بالزيت  
 و- المعلق الذي لم يحل في حبل

المشتقة بافتح مكان الشفتي أي الصليق بالحبل  
 ج معاقن

\* الشفتب والشفتاب ضرب من الطير ج شفتاب

تشفتت الجارية اتخذت الشفت وعزلت يو  
 الشافت المرض "فلان شافت عني بأنو" أي  
 مفرغ

الشفت من الحبل ما حلق في احدى الاذن ج شتوف  
 وأما ما حلق في اسفلها فهو قرط  
 (شفت الديك) ضرب من الديك

الشفت كصيف البخر

ناقة مشنوقة أي مزمومة

\* الشفتار الخفيف

الشفتارة نشاط الناقة وحدها

الشفتري شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم  
 شغفه كان من محاضير العرب ومثل الخلد  
 من الشعر "شفتري"

الشفتيرة بالكر الرجل السيء الخلق و- الشفتارة  
 \* شفت الشيء بفتح و يشقة طنة و- البعور كفة  
 برماوحي ألصق ذفره بغادة الرجل و-

الناقة شدة بالمشاق و- رأس الغابة شدة الى  
 شجرة أو وريد مرتفع و- القربة وكأما لم يربط  
 طرف وكأما يدها و- الخلية جل فيها شفتا  
 و- الشفت علقته و- يفتق شفتا هو يفتق  
 فصار معلقا يو

شفت الشيء قطعة و- الخلية بمعنى شفتها

أشفت الشيء علقته و- أعلى الشفت وفي الحبال  
 و- اليد الى الشفت فلما البو و- القربة شدة  
 بالشيء و- البعور رفع رأسه لازم متعبر و-

على فلان تطاول و- الرجل أخذ الأرض و-  
 غتته الى غنم فلان اضافها

شانتة مشاعة وشانتا خلط ماله بالو

تشانت الرجلان خلط احدهما ماله بالآخر  
 الشفتاق بالضم علاقة القربة و- طول الرأس  
 للذكر والاشي و- كل حيط علقته يو شفتا

وشنائب

\* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شناقص

\* الشنقاق الناعمة

شنقاق علم لأحد رؤساء الجن

\* شَنَقَلَ الرجل شَنَقْلَةً أخرج الدرهم في المطالبة

\* الشنقم الليل

\* شَنَمَ بَعْدَهُ شَنَمًا جَرَحَ وَ - الرجل عَدَسَ

تقول "رى شَنَمَ" أي غرق طرف الجلد

الشَنَمُ الرجال المطووعة أذا هم

"خبر الله الشَنَمَ" يعني البارود

الشَنَمُ كالقلم رَبةً ومعنى يقال "تطامر شَنَمٌ" أي

شرارُهُ من الغضب

\* شَنَ الماء على الشراب بَعْدَهُ شَنًا صفة متفرقا وَ -

العين دَسَمًا صفة وَ - يعلو روى ورفيقا وَ -

الفارة طلمح صيتها من كل جهة وَ - القرية

تَفَنَ شَنًا يمت وَ - الجمل من السطح يس

شَنَ السقاء صار خلخا

أَشَنَت القرية غلقت وَ - الفارة صيتها طلمح من

كل صوب مثل شَنًا

تَشَنَ الجلد تَفَنَ وَيَجَر وَ - جلد الانسان تَفَنَ

عند الهرم وَ - القرية أخلقت

تَشَنَ الشيطان اندرجا وَ - مثل تشن بكنل معانيها

إِن شَنَ الذئب في الغنم اغار فيها مثل انقل

أَشَنَ السقاء اخلق

أَشَنَ الرجل مرل وَ - القرية اخلقت يقال

"إذا اشنق ما بينك وبين الله فأبْلَغَ الى

عباده" أي أخلق وَ - الى الذين علم

الشانة من المايل مدفع الرادي الصغير ج شوان

التشنان لغة في التشنان أي البض

الشنان الماء البارود

ماء شنان أي محرق

الشنان أيضا الصحاب بفتح الله شنانا أي يصب

كثروا

أعني جودًا بالدموع التواهم

جاءا كتشنان الشنان المزائم

الشانة بالضم الماء الذي يطر من قربة أو شجرة

الشَنُ بافتح الضعف والقرية الخلق الصغيرة يكون

الماء فيها أبعد من غيرها ج شنان ومن المثل

"وافنى شَنَ طَبَقَهُ" وإصله أَنْ دامةً منهم يعني

شنانا كانت يطلب امرأة توافقه وطوف البلاد

حتى عثر بين علي ما كلكو وإسها طيفه فتزوجها

ثم عاد الى قومو فلما رأى ما فيها من دهاء قالوا

وافنى شَنَ طَبَقَهُ

"رفع فلان الشَنَ" بافتح اذا اجهد على راحته عند

التيار

الشنة بافتح الجوز البالية وَ - المن للثربة المذكورة

أَنَّا وَ - القدية من القسي كثروا

فلا صرح اليوم إلا منه

مما بل حرص وقوس شنة

(جاه فلان بشنة) يراد جهته المزوية

الشنون كصبور السمين وَ - المهرول ضد وَ -

الجامع يقال "ذهب شنون" وَ - الجمل ينف

المهرول والسمين

الشنون قطران الماء وَ - كل لبن يصب طوي الماء

جليا كان أم حنينا "علق شنون" أي مصبوب

الأشنان الخمرس وهو محروق ايض يستخرج

باحتراق الحمض الرطب وما شبه من النبات

ويضي الثياب ولا يدي اذا غسلت

"قربة اشنان" أي خلق كأنهم جعلوا كل جرة

منها شنانا ثم جمعوا على ملا

التشنان بافتح قطران الماء من الشنة شنانا بد شيء

التشنون بافتح يعني التشنان

\* الشَّهْر والشَّهْرَة المموز الثانية

\* الثانية ضرب من السنن ج شوان

\* شبهة الحمر أو البرد يَنْهَبُ شَيْئاً أَحَالَ لَوْنَهُ وَلَوْحَهُ  
شَيْئاً يَنْهَبُ وَيَنْهَبُ يَنْهَبُ شَيْئاً وَشَيْئَةً كَانَتْ  
أَنْهَبَ

شَيْئَةً الْحَمْرُ أَوْ الْبَرْدُ بِمَعْنَى شَيْئَةٍ

أَنْهَبَ الْفَحْلُ وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ شَهَبٌ وَ - الْمَعْنَى الْقَوْمُ  
اسْتَأْصَلَتْ أُمُومًا وَبَقِيَ صَاحِبُ الْحِمْلِ عَنْ  
عَاصِمٍ أَفندي "شَهَبٌ مِنْ بَابِ قَتَلَ وَأَنْهَبَ  
بِمَعْنَى شَيْئَةٍ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ  
فَالْتَبَسَ الْخَفَاءُ مَا جَعَلَهَا

شَابَ بِمَعْنَى رَأْسٌ هَذَا وَأَنْهَبَ

أَنْهَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ يَخْلُو شَيْئاً هَذَا قَوْلُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ الْأَوَّلِينَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَيْسَ فِي  
الْحِمْلِ شَيْئٌ وَقَالَ أَبُو هَيْثَمٍ "الشَّهْبَةُ فِي الْوَلَدِ  
الْحِمْلُ أَنْ تَنَقُّ مَعْظَمَ لَوْنِهِ شَعْرَةً أَوْ شَعْرَاتٍ بِمَعْنَى  
صَغِيرَةً كَانَتْ أَوْ شَعْرَةً أَوْ أَدَمَ

أَنْهَبَ أَشْيَاءاً وَأَنْهَبَ أَشْيَاءاً كَانَتْ أَنْهَبَ  
وَ - الزَّرْعُ قَارِبَ الْعَجْمِ فَابْيَضَ وَفِي خِلَالِهِ  
خَضِرَةٌ قَلِيلَةٌ

الشَّاهِبُ ذُو الشَّهَبِ

الشَّاهِبُ كَتَابُ اللَّيْلِ الضَّيَاحِ أَيْ الْمَرْجُوحُ بِالْمَاءِ  
الشَّاهِبُ كُلُّ مَغْيَةٍ تَتَوَلَّدُ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى  
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ اخْتَضَرَ وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى الْكَوْكَبِ  
وَالسَّانِ مَا فِيهَا مِنَ الْهَرِيقِ وَيُقَالُ "فُلَانٌ  
شَاهِبٌ حَرِبٌ" إِذَا كَانَ مَاضِياً فِيهَا جِ شَيْئَةٍ  
وَشَيْئَانِ وَشَيْئَانِ وَأَنْهَبَ

الشَّهْبُ أَيْضاً ثَلَاثُ لِهَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَفِي اللَّيَالِي  
الْبَيْضِ وَ - الْفَرَارِيُّ مِنَ الْكَوْكَبِ لَدُنْهُ  
لِهَالُهُ

الشَّهَابَةُ بِالْفِعْلِ اللَّيْلِ الَّذِي تَكُونُهُ مَاءٌ

الشَّهْبُ مَعْدَرُ وَ - الْجَمَلُ مَلَاةُ الْفَحْلِ

الشَّهْبُ مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى مَبْدَعَةٍ أَيْ بِمَقَالَةٍ سَوَادٍ  
الشَّهْبَاءُ قَلْبُ مَدِينَةِ حَلَبَ لِيَأْسَ حِمَارِهَا وَ - مِنْ  
الْمَنْزَرِ كَالْمَاءِ مِنَ الضَّائِفِ وَ - مِنَ الْكُتَاتِ  
الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ السَّلَاحِ

(سنة شهية) أي عجيبة لا تخضع فيها كثرة الفحش  
"غرة شهية" فيها شعر يخالف اليأس

الشَّهْبَانُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ كَالْفَأْرِ

الشَّهْبَةُ لَوْنُ الْأَنْهَبِ وَهُوَ بِمَعْنَى غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ  
أَوْ بِمَعْنَى مِثَالَةِ سَوَادِ

الْأَنْهَبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّهْبَةَ وَالْأَنْثَى شَهَابَةً جِ شَيْئَةٍ  
وَ - الْأَسَدُ وَ - الْأَمْرُ الصَّعْبُ وَ - الْمَتِيرُ

الضَّارِبُ إِلَى الْبَيَاضِ

(جيش أنشعب) قوي شديد

(يوم أنشعب) أي ذورج باردة وصنع

(فعل أنشعب) برّد برداً عظيماً فلم يذهب سواده  
كَلَامُهُ

(عام أنشعب) أي عجب لأن الزرع ينهب فهو  
الاشهبان عامان ايضاً ما بينهما خضرة

الاشاهب بنو المنذر الخثعمي لجهالم

\* شهير دبر البعور إتهاب وَ - الرَّجُلُ لَكُنَّا أَجْهَشُ  
لِلْجَوَاءِ

الشَّهْرُ انْخَمَصَ الرَّأْسُ

(أمرأة شهيرة وشهيرة وشهيرة) أي مَعْنَى  
وَفِيهَا بَيَّةٌ مِنَ الْقُوَّةِ

الشَّاهِبُ جَمْعُ الشَّهْبَةِ

رَجُلٌ مُشْهَرُ الرَّأْسِ أَيْ كَبِيرُهُ مَنطُوحُهُ

\* الشَّهْرَجُ وَالشَّاهِرَجُ نِسَاءُ وَرَقَةٍ نَافِعَةٍ لِلْجَرَبِ  
وَالْحَصَّةِ مَرَّتَبَ شَاهٍ تَرَاهُ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَتُولِ

\* شَهْبَجٌ الْأَمْرُ اخْطَطَ يَقَالُ "فِي الْأَمْرِ شَهْبَجَةٌ"

تَشْهَبُ الشَّيْءُ دَخَلَ بِمَعْنَى فِي بَعْضٍ



\* الشهاجر الزَّيْت لَا وَاحِدَ لَهَا

\* شَهِدَ الْمَجْلِسُ بِشَهْدَةٍ شَهْرًا حَضَرَهُ وَ- عَابَهُ وَ-  
اطَّلَعَ عَلَيْهِ وَ- الْجَمْعَةُ أَدْرَكَهَا فَهُوَ شَاهِدٌ ج شُهِدَ  
وَشَهِدُوا وَقَوْلٌ عَاطِفٌ لِأَخِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ "لَوْ  
شَهِدْتُكَ حَالِ الْحَيَاةِ لَأَزْرَيْتُكَ بِهَذَا الْوَفَاءِ"  
شَهِدَ هَذَا الْحَاكِمُ لِلثَّلَاثِ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا أَدَّى مَا  
عِنْدَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ

وَيُقَالُ شَهِدَ أَيْضًا بِضَمِّ الْمَاءِ وَقَدْ تَسَكَّنَ فَيُقَالُ  
(شَهِدَ) وَ- عَلَى كُلِّ أَخِيرٍ وَخَوْرٍ قَاطِعًا وَ-  
اللَّهُ عَظِيمٌ وَ- بِكُلِّ حَالٍ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ اعْلَمْ وَأَيِّنْ  
أَشْهَدُ إِشْهَادًا أَيْ احْضَرُهُ وَ- الْجَارِيَةُ أَدْرَكَتْ  
وَ- فَلَانًا عَلَى كُلِّ جِلَّةٍ شَاهِدًا طَلِبُ يُقَالُ  
"أَشْهَدُ عَلَى أَقْرَابِ الْفَرَسِ"

شَاهِدَةٌ حَابِيَةٌ

تَشْهَدُ طَلِبُ الشَّهَادَةِ وَ- الْمُسْلِمُ قَرَأَ الصَّلَاةَ فِي  
الصَّلَاةِ

أَسْتَشْهَدُ سَأَلَ أَنْ يَشْهَدَ وَ- يَفْلَانُ إِسْصَانٌ يُوْفَى  
أَمْرَ الشَّهَادَةِ

أَسْتَشْهَدُ فُلَانًا بِمُجْهَوْلٍ قِيلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الشَّاهِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اللَّسَانُ وَمَنْ قَوْلُهُ "مَا  
فُلَانٌ رَوَاهُ وَلَا شَاهِدٌ" أَيْ سَأَلَ مَنْظَرًا وَلَا لِسَانَ  
وَ- الْمَلِكُ وَ- يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَ- النِّجْمُ وَ- مَا  
يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ الْفَرَسِ مِنْ جَرِيٍّ يُقَالُ "لِلْفَرَسِ  
غَائِبٌ وَشَاهِدٌ" أَيْ غَائِبٌ مَصُونٌ وَشَاهِدٌ  
مَبْدُولٌ وَ- شَيْءٌ غَاطٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَ-  
مِنْ الْأُمُورِ الصَّارِعِ

(صَلَاةُ الشَّاهِدِ) صَلَاةُ الْمَرْبِ لِأَنَّهُمَا تَقَامُ عِنْدَ  
طُلُوعِ الشَّاهِدِ أَيْ النِّجْمِ وَهُوَ الثَّرْيَاءُ  
الشَّاهِدَةُ مَوْثِقُ الشَّاهِدِ وَ- الْأَرْضُ ج شَاهِدٌ  
وَشَاهِدَاتٌ وَ- عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْحَجَرُ الْمُنْتَطَلِقُ

الَّذِي يُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ

الشَّهَادَةُ بِالْفَتْحِ خَبَرٌ قَاطِعٌ وَ- عَالَمُ الْأَكْبَادِ  
الظَّاهِرَةُ فِي مُقَابَلَةِ عَالَمِ الْغَيْبِ وَ- اسْمٌ مِنَ  
الشَّهَادَةِ بِمَعْنَى الْقِتَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ- إِحْدَاهُ  
الشَّهَادَتَيْنِ وَ- الْبَيِّنُ

الشَّهْدُ بِالضَّمِّ وَافْتِخُ الْعَمَلِ مَا دَامَ لَمْ يُعْصَرْ مِنْ شَيْءٍ  
ج شِهَادٌ

الشَّهْدَةُ الشَّهْدُ وَفِي الْحَضَرَةِ  
شُهُودُ الثَّاقَةِ آثَارُ مَوْضِعٍ مُتَّبِعِيهِ مِنْ دَمٍ أَوْ سَلَى  
الشَّهِيدِ وَالشَّهِيدُ الشَّاهِدُ وَ- الْأَمِينُ فِي شَهَادَتِهِ  
وَ- الَّذِي لَا يُتَّبَعُ عَنْ عُلُوِّهِ وَ- الْقِتْلُ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ ج شَهْدَةٌ وَفِي الْقِتْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
شَهِيدًا قِيلَ لِأَنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ لَشَهْدُهُ وَقِيلَ  
لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شُهُودٌ لَهُ فِي الْجَنَّةِ أَوْ لَأَنَّهُ  
حَتَّى عِنْدَ رُؤُوسِهِمْ

الشَّهِيدَةُ مَوْثِقُ الشَّهِيدِ وَ- الْبَرَقُ الْمُسَوِّيُّ وَقِيلَ  
يُؤَكِّلُ لِحْيَةَ الْآبِ الرَّاقِ وَ- الْمَرْبِةُ قَالَ  
الشَّاعِرُ

مَلِكًا إِلَى مَا حُدِّثَتْ طُولَ لَهَا  
بِأَصْفَرٍ حَسَدٍ فِي جَبْهِهِ تَعَرَّ  
وَقَدْ جَلَّدَتْ حَدِيثَيْنِ وَفِي شَهْدَةٍ

مَلِكًا إِلَى دَفْنِ الشَّهِيدِ تَوَجَّرُوا  
قِيلَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ كَتَبَ إِلَى الْبَيْهَقِيِّ  
الْأَصْحَمِيِّ يَسْتَدْعُوهُ إِلَى الْمَرْبَةِ

الْإِشْهَادُ مَصْدَرُ أَشْهَدَ وَ- فِي الْجَمَانِيَّاتِ أَنْ يُقَالَ  
لصَاحِبِ الدَّارِ أَنْ حَاطَكَ هَذَا مَائِلٌ فَأَعْدَدَهُ  
أَوْ عَرَفَ فَأَخْلَعَهُ

الْمُشَاهَدَةُ الْإِدْرَاكُ بِأَحَدِ الْحَوَاسِّ الظَّاهِرَةِ أَوْ  
الْبَاطِنَةِ

الْمُشَاهَدَاتُ الْحُسُودَاتُ وَقَدْ تُجْعَلُ أَعْمٌ أَوْ أَحْصَى  
مِنْهَا

الشَّهْدَةُ بالفتح مكان الشَّهَادَةِ الشَّهْدُ و- جميع  
الناس و- محض مصادم  
الشَّهْدَةُ بالضم المقتول في سبيل الله  
امرأة مُشْهِدَ حُضْرُ زوجها وَضَدَهُ امرأة مغيبة  
بالياء سَمِعَ ذَلِكَ عن العرب  
المُشْهِدَةُ والمُشْهِدَةُ محض الناس  
مُشَاهِدَةٌ مَكَّةُ المَاطِنِ التي يَجْتَمِعُونَ فيها  
امرأة مُشْهِدَةٌ بمعنى مُشْهِدٌ وفي التي حُضِرَ زوجها  
الشَّهْدُودُ يوم الجمعة و- صلاة الجمعة و- اليوم  
الذي يَحْضُرُهُ أهل الماء والأرض  
\* شَهِدَرُ الغلام والجارية شَهِدَارًا تَحَرَّكَ مَا  
يَنْ تَلَاثَ سَنَةٍ إِلَى سِتٍّ  
الشَّهِدَرُ كَجَمْعِ الغلام المُتَحَرِّكِ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي ذَكَرَ  
و- العظم المُتَرَفِّعُ لِأَقْنَى شَهِدَرَةٍ  
الشَّهِدَارَةُ التَّالُظُ و- التَّهَامُ المُتَبَدِّلُ بَيْنَ النَّاسِ  
و- الفاحش و- اللهو  
\* الشَّهْدَانِجُ بَرَزِيْمُ الْقَنْبِ مَعْرَبٌ شَهْدَانَةُ بِالنَّارِ  
\* الشَّهْدَانِي كَالشَّهْدَانِجِ وَمَعْنَى  
\* الشَّهِدَارَةُ بِالْكَسْرِ الشَّهِدَارَةُ بِالدَّالِ الْمَهْلَةِ وَ-  
السَّيْفُ فِي الْمَدْرِ  
\* شَهْرَةٌ بِكَفَا بِشَهْرَةٍ شَهْرًا أَظْهَرَهُ فِي شَعْبٍ وَ-  
سَبَقَ أَصْلُهُ فَرَفَعَهُ عَلَى الضَّرْبَةِ  
شَهْرَةٌ بِكَفَا أَيِ فُضِحَتْ وَ- سَبَقَتْ بِمَعْنَى شَهْرَةٍ  
أَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادَتِهَا وَ- فَلَانَا  
فَأَشْهَرُ أَظْهَرُ فَظْهَرُوا مَا أَشْهَرُهُ بِمَعْنَى شَهْرَةٍ  
فَغَرِ مَقُولٌ وَ- الْقَوْمُ إِلَى طَعِيمِ شَهْرِ وَقَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ "أَشْهَرْنَا فِي مَلَأَ الْمَكَانَ" أَيِ أَتَيْنَا  
فِيهِ شَهْرًا وَقَالَ تَلْبُطُ "أَشْهَرْنَا" أَيِ دَخَلْنَا فِي  
الشَّهْرِ وَ- أَشْهَرُ الصَّحَى إِلَى عَلُوِّ شَهْرِ فَهُوَ أَشْهَرُ  
كَأَحْوَلُ فَهُوَ أَحْوَلُ وَ- فَلَانَا اسْتَحْبَبْتُ وَوَضَعْتُ  
وَجَعَلْتُ شَهْرَةً

شَاهِرَةٌ مُشَاهَرَةٌ وَشَاهَرًا اسْتَأْجَرَهُ الشَّهْرُ كَمَا وَدَّ  
لِلْعَامِ  
إِسْتَشْهَرَ النَّاسَ فَضِلَّةً فَلَانٌ إِذَا عَمُوا وَنَفَرُوا  
و- فلان بالفضل كان له في شهره لازم متعدي  
الشَّاهِرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّرِيقِ الْبَاهِي  
أَهْمَا تَعْمُومُ الشَّاهِرَةُ بِهَذَا  
بَلَاكَ مِنْ شَهْرِ الْمَيْسَاءِ كَوَكَبُ  
تَعْمُومُ تَعْرِضُ وَشَهْرِ الْمَيْسَاءِ شَهْرُ بَيْتِ الصُّفْرِ  
(الْحَرِيفُ) وَالْفَتَا وَهُوَ وَقْتُ تَنْقَطِ فِيهِ الْمَاءُ  
يَقُولُ تَعْرِضُ عَلَيْنَا الشَّاهِرَةُ فِي وَقْتٍ لَيْسَ فِيهِ  
مَاءٌ  
الشَّهْرُ مَصْدَرٌ وَ- جَزْءٌ مِنْ أَثْنِي عَشَرَ جُزْءًا مِنْ  
السَّنَةِ وَتَمِي بِأَلَا يُشْهَرُ بِالْفَرَجِ أَشْهَرُ وَشَهْوَرُ  
و- الْقَمَرُ إِذَا قَارَبَ الْكَمَالَ وَ- الْهَلَالُ وَ-  
الْعَامُ وَ- مَثَلُ قَلَابَةِ الظُّفْرِ  
"صُومُوا الشَّهْرَ وَصِرَةً" أَيِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ  
الشَّهْرُ الْحَرَامُ حَرَّمَ "شَهْرُ اللَّهِ الْأَسْمَحُ رَجَبُ" (شَهْرُ  
اللَّهِ الْمُبَارَكُ) رَجَبُ  
الشَّهْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَضِيَّةُ وَ- ظُهُورُ النَّفْسِ فِي شَعْبَةٍ  
وَمِنْ الْحَدِيثِ (مَنْ لَيْسَ تَوْبَتُهُ شَهْرَةً لَبَسَهُ اللَّهُ  
تَوْبَةً مُذَلَّةً) وَ- وَضُوحُ الْأَمْرِ  
الشَّهْرِيَّةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَادِينِ جِ شَهَارِي  
الشَّهْرِيَّةُ بِالْفَتْحِ نِسْبَةٌ إِلَى الشَّهْرِ يُقَالُ "رُودَةُ شَهْرِيَّةٌ"  
أَيِ تَكُونُ مَرَّةً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَمِنْهُ الْأَجْرَةُ الَّتِي يُدَالِمَا  
الْمُسْتَأْجِرُ فِي الشَّهْرِ  
يَوْمُ شَهْرَةٍ مِنْ أَكْثَرِ أَيَّامِ كَيْفَانَةٍ  
الشَّهْرِ الْمَذْكُورِ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْحُرُوفُ الْمَكَانُ  
و- التَّهْيَةُ لِأَقْنَى شَهْرَةٍ  
الشَّهْرَةُ أَيِ الشَّهْرِ  
الْأَشَاهِرُ يَأْتِي التَّرْجَمُ وَهُوَ جَمْعُ أَشْهَرٍ فِي الْأَصْلِ  
الْمَشْهُورُ أَسْمُ مَفْعُولٌ وَ- الشَّهْرِ

المشهور فرس الجبل بن ربيعة النخعي

\* المشهور بجهر الشيخ الكبير

الشهيرة بالفتح العجوز الثانية - والمحرف الصغير  
اسفل القلة

\* تهر شهيرة كثير مبرز بالسيف الملهة

\* الشهير مان طائر مائي اصفر من اللثاني البلق  
اللون قصير الرجلين

\* الشاهي يوم الرحمان مغرب عن الفارسية ويقال  
فيو الفاسيتم بالفاء مكان اليا

\* شيق الرجل يشيق ويشيق يشيق يشيق  
وشهاقا ونشهاقا تردد البكاء في صدره و-

عين الناظر طوي اصابه بالعين وقول "شيت  
عيني طوي" اذا اجمك فادست النظر اليه و-

الجبل وغره ارفع و- الحمار شهاقا ونشهاقا  
يشيق

الشاق المرتفع من البناء والجبل وغره و-  
المرق الضارب الى فوق

(هو ذو شاق) اي شديد النضب

(فعل شاق وصامل) اذا ما ج نصح له صوت  
خارج من جوفه

الشهقة بالفتح الصيحة يقال "شوق فلان شهقة فأت  
الشهاق الشقيق ويقال "شحك نشهاق" على

الوصف بالمصدر

\* شهل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فمن  
(أشهل) وفي شهلا ج شهل ويقال ايضا "عين

شهلا"

شاهلة مشاهلة شانة و- شارة وفارسة (كانت  
بينها مشاهلة) اي ملاعبة ومقارعة

تسهل الرجل ذهب ماله وجهه

إسهل الغلام إسهلا أي شهل

الشهل محركة أن يشوب سواد العين زرقه

الشهلة بمعنى الشهل

الشهلا الحاجة و- التي في عينها الشهلة

الشهلة بالفتح العجوز و- الأصف المائلة خاص  
بالنساء

الأشهل الذي في عينه شهلة

"جبل أشهل" أي أغبر في يامس "ذنب أشهل"  
كذلك قال الشاعر

نوضح الاقارب فيو شهلة

شخ الديق غلالة مشكولا

الأشهل ايضا صن ومنه بوعد الأشهل ومن حي من  
العرب

\* الشهلولي من الدرهم مفطر عرس الكفت

\* شهمة يشمه ويشمه شهما وشهوما أفرقه و-

الفرس يشمه شهما رجوه

شهم الرجل شهامة كان شهما و- الفرس كان  
سهما ونشهاقا وقوبا

الشهام كتحاب البعلاء

الشهامة مصدر و- في الثريات المحرص على  
مباشرة امور عظيمة تستيع الذكر الجليل

الشهم الجلد الذي القواد المتوقدج شهم و-  
السمد النافذ الحكم و- الفرس السريع النعيط

القوي ج شهم و- حجر يجلونه في باب مصبة  
الاسد يقع عليه اذا دخلها وهو المعروف بالعين

المهلة عند آفة اللثة

الشهومة ذكاء القواد مصدر شهم الرجل اذا كان  
ذكيا

الشهم تحذر اللئيل وهو ما علم شوكة من  
ذكران الشاهلج شيام

الشهمة العجوز وقال ابن اعرابي في التفتد

المشهم المحدد القواد الجلد الذي و- المدعور  
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا

طاوي الحنا قصرت عنه محرجة  
مستوفى من نبات القفر مضموم

\* الشبهة الجوز

\* الشاهنشاه الملك الاعظم دخل على المرأة فارسي

الشاهين من جوارح الطير من فصيلة الصقر قوي البنية له منقار قصير أخف وهو شديد الضراوة على الصيد ج شامين

\* الشهور بالكر الفونز اي الحبة السوداء

\* شة فخر فمكون حكاية كلام شبه الانتار

\* الشة قال ابن سينا في المعسكر طائر من الجوارح كالشاهين يقتض على الحمار

\* شها يشهو وثية ينهأ شهوة آفة ورغب فهو و - تنهأ وقال الصاغاني في الباب شهت

التي ورغبت فهو رغبة شديدة مضمومة

شهو الطعام كان شهيا لذبا

شها تشهية حلة على الشهوة و - عليه حكاية اقترحه "ملا الشهي ينهي الطعام" يحمل على

شهو

أشها أعطاه ما ينهي و - اصابه بهين

ما اشهاها قال سيوريه ملا على منبوت لانتك اذا قلت ما اشهاها الي فانك تغيرها منتهية

فكانه على شيء وان لم تحكلم به قلت ما اشهاها كقولك ما احطاما واذا قلت ما اشهاها فانما

تغير انك شاد

شاهاه مشاهاة ناجية

تشها تشهيا بمعنى شهية و - عليه كلا اقترح عليه شهوة بعد شهوة

اشتهاه اشتهاه اي شهية

"رجل شامي البصر" مغلوب شامه البصر ايه حديث

الشاهية الشهوة مصدر كالمناية

رجل شهاه كثر الشهوة

الشهوة مصدر و - حركة النفس وتزوعها الى ما تريد وعد الاطباء - قبول الطعام والارتجاج

النفس اليو

الشهوان ذو الشهوة وفي شهوى ج شهاوى

الشهواني الشهوان

الشهي المنهني و - الشهوان و - اللذيق

الشهي بضم ففتح جمع الشهوة وملا نادر ونظيره صهوة وصق

الاشهية جمع الشهية

المشتهي الشيء الذي تنتاق اليه النفس كالشهوة

\* شاه في يشوه في شوا سقي و - فلان حرتني و - اعجبني ضد و - مغلوب شاتي كدهالي

بهي سقي فيها وزنا وصق

شوت بكنت اعجت بهمن سمو و - فرحت به الشيان البعد النظر و - الناظر عواقب الامور

\* شاب الشيء يشوبه شوبا وشبابا خلطه و - فلانا خاله وغفقه و - عن الرجل يفتح ودافع عنه

يقال "لمت اليوم فلانا بغوب عن اصحابه" اذا دافع عنهم شيئا من دفاع و - كذب و - خدع

في بيع او شراء

شوب عنه دافع ولم يبالغ

انشاب واشتاب الشيء اخطط

الشائبة واحدة الدواب وهي الغوب والادناس والاميل والاقطار

الشياب ككتاب مصدر و - اسم ما يترج الشوب مصدر القطعة من العجين و - ما شابه من

ابن وغیره و - السمل

"ما له شوب ولا روب" اي لا مرق له ولا لين وقيل معناه لا غنى ولا تقطيط في شراء اربع

قال في اللسان "قد استعمل بعض المحررين  
الشوب في الحركات فقال أما الفتحة المشرقة  
بالكسرة فافتحة التي قبل الإمالة نحو فتحة عين  
عابد وعارف وذلك ان الإمالة انما هي ان تنحس  
بافتحة نحو الكسرة فتقبل الالف نحو الياه

"سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللزب  
والذوب المل

الشوب بالفتح المرة - والتدنية

"ليلة الشيا" آخر ليلة من الشهر

"بانت بيلة شيا وبيلة الشيا" اذا غلبت

على نفسها ليلة غلبتها وقال في الناج "كانها

دُميت بامر شديد لتسب من الذواب" وفي

الحكم ان الياه فيها معاقبة فيها شيا بدل من

اليل وقال فيول لم نعم قال ليلة شوب

المشوب بالضم غلاف القارورة ج مغاوب

المشوب بفتح فضم المخلوط - والمخالط

\* الشوب صفة النرس التي فيها من الذباب

\* الشوب نوع من النمر

\* شوب الشيء تشويهاً أنكره

الشوب المذة أي الرخة قاله ابن الصلاح

\* الشوب كآثر غير هو نوع من النع وما

والشوبان ساء ويختلف الاسم بحسب كرم

منايهما فما كان في قلة الجبل فنبع وفي نحو

فريان وفي حضرة فتشوب

الشوب بالفتح واحدة الشوب - والطوبلة من

الجبل

\* الشوب نوع من النبات

\* شوبت الشمس تشويهاً مالت للذهب و-

الحباب الشمس بها وصار حرمها غلب حساب

رفيق لامة فهو صفة و- الشمس أيضاً

فلاناً غمط

اشتاد اشتياداً تعم من الشمس

تشوذ تشوذاً بمعنى اشتاد

الشوذة النوع يقال "فلان حمن الشوذة" أي

البينة

الاشواذ كالأديم المخلق يقال "فلان غير الاشواذ"

أي غير المخلق

المشوذ كبير والمشفوذ كصباح العامة ج مشاوذ

ومشاوذ

المشوذ أيضاً العبد - الملك

\* شوذق الرجل أخذ بأصابه شيئاً كالصتر

الشوذق كجهر السمار

\* الشوذاتي بفتح النون وكسرهما الصتر أو الناهين

\* شار العسل يشوره شواراً وشياراً وشماره بكسرهما

ومشاراً ومشاره بفتحها استخرجه من الرقبة وجاءه

من غلباه ومواضعه و- الرجل حسن وجهه

والذابة شواراً وشياراً ركبها عند المرض طي

مشرها "كان يشور نفسه بين يديه" أي

يعرضها على القتل و- الأبل سميت وحشت

و- الرجل اذا اسقى

شور الذابة تشويهاً عرضها للبيع و- بلما أي

اختبرها ينظر ما عندها و- اجراماً فمترق

نوعها و- فلان أبدى عورته بالجملة و- المد

من أوما كأنه ويكون ذلك بالكف واليمن

والحاجب و- طيو بكلاً أمره و- ارتناه له

و- بين له وجه المصلحة ودله على الصواب و-

فلاناً جملة كأنه أبدى عورته و- النار و-

بالنار رفها

أشار العسل و- الذابة أي شارها و- النار

و- بالنار رفها و- بيتو و- مجابو و-

من أوما و- طيو بكلاً أمره و- دله على

الصواب و- بين له وجه المصلحة و- فلاناً

علا امانه على جنبه و- عرفة و- الزوايا  
 آشور (على الاصل) بالنار رفها  
 شاور في الامر طلب منه المشورة  
 تشور مطاوع شوره تشور اي انجذبه فجعل  
 تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر  
 اشور القوم تشاوروا  
 اشارت الابل اشتجارا سميت بعض النعم و-  
 ذنبه مثل اكنار فاك الصاعاني و- السمل  
 شارة  
 تشايرة الناس انصروه باصهارم  
 استشار الصل اشتاره و- الابل سميت بعض  
 النعم و- فلان ليس لبا حسا و- امره  
 نين واستار و- فلانا طلب منه المشورة  
 "رجل شار صار" حسن الصورة والشورة  
 الشوار بافتح الحسن والجمال و- الهيئة المحسنة و-  
 الزينة و- النعم و- اللباس  
 يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته وشارته"  
 يعني لباة وهيئة وحسنة  
 "رجل شوار" اي رضاء  
 الشوار مطلق متاع البيت المستحسن  
 الشوار بالكسر ونفع متاع الرجل  
 الشوار قلب الزوايا الهيئة و- النعم و- الزينة  
 و- الجمال و- اللباس  
 "خيل شيار" اي بيان حسان  
 "شيار ايضا" يوم السبت عند العرب في عهد  
 الجاهلية  
 الشور بافتح مصدر و- السمل المشور سمي  
 بالمصدر  
 التمتع بين شور تايي يضرب به المثل في حسن  
 الجوار والمعايشة قال الشاعر

وكنت جلس متاع بن شور  
 ولا يفتي بمنافع جلس  
 الشوري بافتح نبات مجري  
 الشوري بالضم اسم بني الشواور ومنه اهل الشوري  
 باصطلاح المولدات وقالوا "ترك عمر الخلافة  
 شوري" اي مشاورا فيها  
 الشوران بافتح الصفر  
 الشورة النخلة و- الثمار منفردا و- الحسن  
 والجمال و- الهيئة واللباس  
 الشارة الثمار منفردا ايضا و- الحسن و- الهيئة  
 واللباس و- النعم  
 الشورة الخبر والمظهر يقال "فلان حسن الشورة  
 والشورة" اي حسن الخبر عند العجبة و-  
 موضع السمل و- الناقة الصبيبة يقال "فلان  
 حسن الفارة" اذا كان حسن الهيئة و"فلان  
 حسن الفورة" اذا كان حسن اللباس  
 الشور كسب المجمل و- الوزير و- المشاور يقال  
 "فلما وزيرك وشورك" اي مشاورك ج شورا  
 "فرس شور" اي سمين حسن "فلائ شور  
 شور" يصلح المشاورة "قصة شور" حسنة  
 "جات الخيل شيارا" اي سانا حسان الهيئة "خيل  
 شيار" كسب وجاد  
 "انه صور شور" اي حسن الصورة والشاره  
 المشاور مصدر ولم يسم المشورة  
 المشار بافتح النخلة  
 "عمل مشار" اي اعين على جنبه  
 شيء مشور اي مزين  
 المشور والمشار بكسرهما ما يشار به السمل وهو  
 عود يكون مع متاع السمل ج مشاور ومشاور  
 وهي الحايض  
 المشوار ايضا ما امنت الدابة من طنها و- المكان

الذي يمرض فيه الدواب معرب فخطير  
بالنارسة و- الحبر و- المنظر و- وتر  
المنفذ لانه يشور به القطر اي يثقله ويقال  
"اياك والمخطب فانها مشوار كثير النار"  
"اخذت الخيل مشوارها" اي سمعت وحسنت  
ميتها

المشورة الموضع الذي قيل فيه الغل كالشورة  
المشارة الذرة التي في المروحة اي البينة التي تزرع  
وقدما جرب ج مشاور ومشاور وملا شاذ  
"اخذت الخيل مشارعا" اي سمعت وحسنت  
ميتها

المشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقيل المشورة  
بالفتح وهو نادر ج مشورات  
المشورة الاصبع السبابة

المشهور اسم فاعل اعمل الذي يعرف الحائل من  
غيرها

"ثوب مشور" مصبوغ بالقوران اي الصفر  
\* شوز به شوزا مجهولا شيف و

الأشوز المعصر

المشوز القلق

\* شاس فلان يناس شوكا فطر به خرجهو اعجابا  
وصلنا و- فطر به تهيظا و- صفره وضم  
اجفائه للظفر (نهر شوس)

شوس يقوس شوكا مثل شاس و- كان شديدا  
جريا على القتال

تشاوس الرجل يمشي شاس و- اظهر النية والحق  
وقلب رأيه ينظر الى الماء باحدى عينيه

الشؤس مضغ السواك

الأشوس الراجع رأسه تكبرا و- الجري على القتال

الشديد وهي (شوسه) ج شوس

الشؤس ايضا الطوال ومنه الحديث "يا نبي الله

أشخ شوس" وهو جمع أشوس  
"رعي فلان بخطوب شوس" اي بخطوب شديدة  
ماء مشاوس اي قليل لا تكاد تراه في البرق فقلو  
\* شوش الامر خطئة

تشوش عليه الامر اختلط  
تقاوشا وتقاوشا

تشاوشوا مثل تقوشوا  
الشواش بالفتح الاختلاف يقال (بينهم شواش) اي  
اختلاف

الشوش الشوس يقال "ابطال شوش"  
الشوشة والشوشاة بفتحها الناقة الخفيفة المربية

(ماء مشاوش) كماء مشاوس  
العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في  
التركيب او المعنى

\* الشوشب بالفتح الغرب و- القل  
\* شامة بشوصة وينامة شوصا نسبة يثرو-

المواك مفعلة و- التي زهره من مكان و-  
الولد ارتكس في بطن ابو و- التي دلحكه

يثر و- الرجل وجته ضربة وبعلة و- التي  
غسله يقال "شاص فاه بالمواك" تناء و-

الرج الرجل بين اضلاعه شوصا وشوصانا اخذته  
و- فلان يفلان شوصا شغب و- والمرض

شوصا وشوصا ما وج و- والمرق اضطرب  
شوصت العين تشوش شوصا عكست فلم يلق  
عليها الجنان

شؤس الرجل تشويها استاك بالمواك من مثل  
الى طوي

الشياص بالضم شرارة الخلق ابدلت واوه به  
"استغنى عن الناس ولو بقوس المواك" اي

اي يثاوي

الشؤس محركة كالقوس بالدين المهلة

الشوصاء الذين كانوا ينظرون فيها

الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وج في البطن

قول "شاصتي شوصة" وقيل اختلاج العرق

و- ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب  
الحاجر

الاشوص الذي ضرب اجنان عينه الى السواد

الاشوصاء ج شوص

\* شوط الرجل طال سهره و- الصنيع النبات

احرقه و- القدر اعلاما

شوط الفرس طرده حتى اعبا

الشوط بالفتح الغاية و- الهجري مرة الى الغاية

يقال "جرى شوطا" كما يقال "جرى طلقا"

ج انطاط و- مكان بين شرفين من الارض

ياخذ فيه الماء والناس كانوا طريق طوله مبلغ

صوت داعر ثم ينقطع ج شياط قلب اللؤلؤ به

"شوط براح" ابن ادى

"شوط باطل" لغة في سوط باطل بالنون المهلة

\* شاط به يشوط شوطا سا به و- قدعه و- و

الغضب مثل شاط الياحي بالطاء المهلة

تشاوطا تشاوطا نأبا

الشواظ بالضم والكسر له لادخان فهو و- حر

النار و- حر الشمس و- الصباح و- شدة

القلة و- الممانعة

"شوطه من مرض" وخرة منه قول "شاطت في

شوطه من مرض"

\* شوع رأسه يشوع شوعا نار واغير و- النرس

كان احد خدي ابيض

شوع رأسه يشوع شوعا مثل شوع والقباس

شوع

شع شع أمر بالتنشف وإزالة الشعر

شوع النور تشويها جميع

(بول شاع) اي متفرق متفرق

(شاعة الرجل) امرأة وإن حملها على معنى المداينة

واللزم قالها به

(مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعة

(هذا شوع هذا) اي ولد به أو ولد بينها

الشوع بالضم شبر البان واحدة شوعة ج شباع

الشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابة

حتى كأنه شوك و- ياض احد خدي النرس

(مضى شوع من الليل) كغراب اي شوع منه

الاشوع ذوالشوع الاشوي شوعا ج شوع

الاشوع عيرات النور كأنه من شيع النار واصله

شباع فاسم باله والبال كالقصور والقصبا

\* شاقه يشوقه شوقا جلاه وصله و- الجمل

بالقطران طلاء به

شيفت الجارية بالباء للمفول زينت

شوف الجارية زينها

شيف الدواء تشييفا جملة شيافا وهو مأخوذ من

لفظ الشياف بعد قلب الواو به

أشاف الشيء إشافة ارتفع و- عليه اشرف ومن

مفلوب أشنى عليه و- منه خاف

تشوف الشيء تشوقا ارتفع و- تزين و- الى

الخبر وغيره تطلع الدود و- من السطح تناول

ونظر واشرف

إشتاف اليه اشتيافا تناول ونظر الدود و- المرح

غلظ و- البرق شاة و- النرس نصب عتة

وجمل ينظر

اشتاف المرح غلظ فهو مستشف

الشياف قلب اللؤلؤ به نوع من الادوية يستعمل

للعين وغيرها

الشواف الحديد البصر



الشَّوْفُ بالفتح المجرى تَسْوَى بِوَالْأَرْضِ الْحَرَوَّةِ  
الشَّيْقَانُ طليحة القدم الذي ينتفخ لم أي يثرف لم  
على حركات المدح  
الشَّيْقَةُ الطليحة كالعينان يقال "بست الجيش شَيْقَةً"  
ج شَيْقَاتٍ

الشَّوْفُ من الجبال المطلي بالقطران و- المزين  
بالهون وغيرها و- الحاجج "دينار مدفوف"  
أي جمل قال عنزة  
ولقد شرس من المطامع بعدما

ركد المواجز بالشويف الملم  
يقول انه شرب من المطامة ما يعادل الدينار  
الشويف بعد أن سكن حر المواجهة  
المشوفة كمطخة المرأة التي تظهر نفسها ليراما الناس  
\* شافني الحب الى فلان يشوفي شوقاً حاجبي اليو  
"شوقني فلاناً" بصيغة الامر مكرراً أي شوقه  
الى الآخر و- القربة نصها مستندة الى الحائط  
و- الطنب الى الرد شدة ولوثته و

شوقه اليو حلة على الشوق اليو  
أشافة إشافة وجد شافنا وإنشد ابن الاعرابي  
الى طعن لالكعبة غداة

فيا لك من مرأى اتاق وأبنا  
قال في اللسان "فسره ابن الاعرابي بقوله  
وجدناه شافنا بعداً"

تشوق أظهر الشوق تكلفاً  
إشفاقه و- اليو زعت منه اليو  
"الشيق والشيقان" الذي يند في الحب ليبتدأ الى  
نهي ككلمة المحبة وغيرها

الشَّوْق بالفتح مصدر و- ارتياح القلب الى لقاء  
المحبيب وقيل تزوع النفس وحركة الموه  
ج اشواق

الشاقى الذي يهيم الحب الى الشيء ج شوق

الشَّقِ كميء المتناق يقال (رجل شق) و(قلب  
شق)

الأشوق الطويل يقال "رجل أشوق" و(قوم  
شوق)

"قربة مشوقة" مستدة الى الحائط

\* شوقل الرجل شوقلة ترزح حلاً

\* شاكته الشوكة تدوك شوكة أصابه و-  
دخلت في جمعو و- فلان الشوكة أدخلها في

جمبولان صخر و- أصبه شوكة دخلت فيها  
شاك فلان بفلك شاكته وشيكته وقع في الشوك

و- زيد الشوكة خالطها و- فلان بالشوكة  
أصابها و- الرجل الدوك وقع فيه و-

فلان شوكة أي ظهرت شوكة وحدته و-  
ندي البحارة اشرف على اليهود و- كها البهر

طالت انباهه ويقال "لا بشوكك من شوكة"  
أي لا يلحقك أذى

شيك الجسد البناء للنفوس علة الدوك وفي حمرة  
فعلوا الجسد و- دخلت في جمعو الشوكة

شوكت النخلة خرج شوكة و- الشجر كانت  
شاكته و- كها البهر طالت انباهه و- شارب

الغلام غفن ملسته و- الحائط جبل الدوك  
عليه و- الرأس بعد الحلق نبت شعره و-

الزرع ايض قبل ان يثفر و- النرع خرجت  
رؤوس ريدو و- تدب البحارة تعدد طرفة

ومها لليهود و- اسنان الضم خرجت كالشوك  
أشوكت الارض كثر فيها الدوك و- الشجرة

كانت شاكته  
أشاكه إشاكه أدخل الدوك في جمعو ويقال

"ما اشاكه شوكة" أي ما أصابه بها ويقال  
"أشكته" أذيقه بالشوك

تشوك ندي البحارة بها خروج

الشوكية بضم شين مفتوح وتندب اليها ضرب من  
الابل قال الشاعر

على سقالات العيون سوام

شوكية يكسوها براما لقامها

الشوكي بالفتح نسبة الى الشوك

ارضى شوكي نبات يقال له الخرشوف

لجمل الشوكي هو الخنازير المستطيل المنذ من الدماغ  
في قناة الفقرات

الاشواك من الثياب المنسوجة لجدوى يقال "شوب"

اشوك وحلة شوك "اي عليها خفوة الجدة"

المشوك ذو الشوك - الكثير قول "مكان"

شوك "كثرت السما والنفاد والمراس"

(شجرة مشوكة) كثيرة الشوك

\* الشوكمة بالفتح شبه رتاج الباب ج شوك قال في

الفاخ المراد بالجمع اللغوي

\* شالت الناقة بذنبها تقول يو شولا وشولانا

رفعة فقال الذئب فسه لاني معتدو - الزرق

ارتفعت فوائده عند الماء او الفخ - الميزان

ارتفعت احدى كتفي على الاخرى - ميزان

فلان غلت في المفاخرة تقول "فاخرة فغال

مزانة" اي فاخرته بآبائي وغلته - القوم

- جماعة القوم غلت منازلهم او ارتحلوا عن

منازلهم او تفرقوا او اختلفوا - جماعة غلات

خفت وغضب ثم سكن - مات كقول

يا ايها امنا شالت فاسما

أيما الى جوفها الى النار

و - السائل يدبر رغبها بمالهما و - بالهمز

و - بالهمزة رغبها و - القوم ذهب عزم و -

العرب بذنبها رغبة

شولت الابل لحقت بطورها بطورها و - المرادة

قل ما بقي فيها من الماء و - لبن الناقة شول

الشائك ذو الشوك ج شاك "شجرة شاككة" اي  
ذات شوك

"رجل شاكك السلاح" اي ذو شوك وحدة في

سلاحه ويقال ايضا "شاك السلاح" وفي قولان

احدهما ان اصله شوك قلبت الهمزة لوقوعها

مفتوحة بعد فتحه والثاني ان اصله شاكك

فحذفت عينا ويقال ايضا شاكك السلاح وفي

قولان ايضا احدهما ان اصله شاكك قلبت عينا

ياه بعد تقديم لاموطها كحاري وهائر والثاني

ان اصله شاك فأبدلت الكاف الاخيرة ياه

وعول معاملة الناقص كفاص

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محدد الرأس

كالابرج اشواك والواحدة شوكة

"جاء بالشوك والشجر" اي بالعدد الجيم

الشاككة مصدر و - جمع شاكك

ارض شاككة وشجرة شاككة "اي كثيرة الشوك

الشوكة واحدة الشوك و - السلاح وقيل حدة

و - ابرة العنبر و - شق البأس و - النكاية

في العدو و - حمة تملو الجسد وتظهر في الوجه

و - عند المولدين أداة كاليدرة ذات اصابع

دقيقة محدة يؤكل بها و - أداة الحائك

يسوي بها السادة والعمدة و - صميدة الذهب

و - دابة كالعناوين عن ابن دريد

"فلان ذو شوكة" اي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكة" اي لا يهلك مني اذى

شوكة الكتان طينة تدار رطبة ويغمر اطلاقا

تسقط ثم يترس فيها سلاء القتل فيجف فيخلص بها

الكتان من المشافة

الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة

الحمرية والشوكة اليهودية عنافير يتلوى بها

"شجرة شوكة" كثيرة الشوك

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد قلت كان يصبر  
الى زاد ومثله قوله في اللسان "عقر ولا تفتّر"  
اي تفتّر ولا تفتّر انك تصغي عند غيرك  
الشول كصيف الذي يشول بالشيء الذي  
يشترى صاحبه اي رخصة و- المريج في الخدمة  
وقضا الحاجة والمحنة في العمل

الشولة المرأة و- المحمّلة و- ما تشول الغرب  
من دنيا و- كوكبان نيران في برج الغرب  
يتزلما القمر و- شوكه الغرب

شولة بدون آل فرس زيد الفوارس الضيق و-  
أمة خرقاء لبي طويلان كانت تصيح موالها فتعود  
نصيحها عليهم وبالألفرط حثها فغضب بها المل  
يقال للتصح الا حتى "انت شولة الناصحة"

شولة الغم اسم طم الغرب  
شوال من الشهر العربية ما يلي رمضان وربما دخلته  
ال شمع اصلو فقبل الشوال حج شوالات  
وشولويل

الشوالة المرأة الثمالة و- طائر  
شوالة بدون آل علم للغرب  
الشوويل نبات يتلوى و  
الشوילה بضم ففتح نبت من جبل السامع يتلوى و  
المشول بالكسر مغيل صغير

الشوال كخبراب الحجر الذي يقال  
\*شان الرؤوس يشوبها شونا اي فرج شوبها  
قال الكلاني كان فيها رجل يشون الرؤوس  
يريد بفرج شوبت الرأس ويخرج منها دابة  
تكون على الدماغ فتترك المهر والمهرج على  
حذر يقول "قلت لرجلي اعلاؤدوبا" فاعرجها  
من دأبت الى دبت

تشون الرجل خف حله و- الماء قل  
الشونة بالفتح المرأة الحنفاء و- مخزن الفلة لفة

و- النوى خفت اليابا و- الماء قل و-  
الغرب قل مائة و- في المزايدة ابنى فيها غولا  
من الماء و- الناقة صارت شائلة و- الابل  
صارت ذات شول من اللبن  
أشال فلان الحجر والحجرة رغبها و- الناقة دنيا  
رغبها و- فلان يصبور رغبة

شاوّل الفعل الفعل ما يجه و- القوم تناول بعضهم  
بعضاً عند القتال بالرماح و- فلاناً و- و  
دافع قال عبد الرحمن بن الحكم  
فتناولهم في الطمان ولا تكن

الحامض اذا ما المشرفة سكت  
تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضاً بها  
عند القتال

إنشال الحجر ارتفع يقال "إنشال الحجر فأنشال"  
إنشال اشتيلاً بمعنى شال كارتوى بمعنى روي  
قال الرازي "حتى اذا إنشال سهل في البحر"  
و- له ترضى له وسببه وهو مجامر

إنشالت الناقة دنيا رغبها  
الشائلة مؤنث الشائل و- الناقة الى عليها من  
وضعها سبعة اشهر فارتفع ضرعها وخفت لبنها  
وقل حج شول على غير قياس وشوايل  
( ناقة شائل ) تقول بذنها للناج ولا لبن لما البنة

حج شول وشيل وشيل بكسر الشين لجاورها للياه  
وشوال  
الشال الرداء يمل بكسبه ولاهور ويقال انه ينج  
من وبر الابل قيل انه غير عربي وقيل من  
عربي سمي و لا يرفع على الاكتاف حج شيلان  
وشالات و- سمكة بحرية

الشول الخفيف و- بنة الماء في السقاء والدلو  
وقيل الماء القليل حج اشبال وفي المل "ما ضر  
ناباً شولاً الملق" ويضرب ذلك للذي يور

مصرية و - المركب المذ للجهاد في البحر  
 ج شوان لغة مصرية ايضاً  
 الشوان خازن الفلة  
 \* شاة وجهه بشوة شومك وشومة فنج و - مالة  
 اصابة بالعين و - شاة الى كلاله و - فلانا  
 افزعه و - حصه  
 شوة وجهه بشوة شومك معنى شاة وقيل لم يسمع في  
 الدعاء الا شاة و - عفة قصرت و - طالت  
 (ضد)  
 شوة الله فهو شوة اي فنج وجهه يقال "لا تفسد  
 علي" اي لا تقل ما احببت تصيبي بالعين  
 وروي عن ابي المكارم اذا سمعتي انكلم فلا  
 تنفخ علي اي لا تقل ما افصحت تصيبي بالعين  
 شوة الله حالوكم اي ربحها و - خلت فجة  
 شوة رفع طرفه التي لم يصيب بالعين يقال "من  
 بشوة احوال الناس لم يصيب بالعين و -  
 مطاوع شوة و - زيد شاة اصطادها و -  
 له تنكر وقول و - التي نتج  
 الشاة الماحد ج شوة  
 "رجل شاته البصر وشامه وشاميه" حديثه  
 الشاة الباحدة من الفم يكون للذكر والانثى وقيل  
 تكون اللسان من اللسان والمخر والظباء والفر  
 والعام وحر الوحش ج شاة وشياه وشواه وأنشاه  
 وشوي وشية وشية كسيد أنا شوي وما يلها  
 فن المجموع الغريبة  
 الشاة اصلها شامة فمذنت الماء الاصلية وانبث ما  
 العلامة التي تغلب تاه في الادراج وقيل الجميع  
 شياه كما قال ماء والاصل مائة وجهها مائة  
 الشاة ايضاً الفور الوحشي قال الجوهري ولا يقال  
 الا للذكر قال وريها شياه و المرأة فأتوه  
 الشاه بها اصلية الملك وكذلك الشاه المستقلة في

القطر مخ في الماء الاصلية ولست بالنا. التي  
 تبدل منها في الوقف الماء لان الشاة لا تكون  
 من أسماء الملوك  
 الشاه الملك بالفارسية والنسبة اليه شامي وشاهاني  
 (فلان ككثير الشاة) موفي معنى الجميع لان آل  
 الجنس وإذا نهبت الى اللغات قلت شامي وقال  
 في التهذيب للزمري اذا نصب الى اللغات قيل  
 رجل شامي اي صاحب شاة قال الشاعر  
 ولست بشامي علي دامة  
 اذا ما غدا بشون بنوس وأشهم  
 شاة بلوط الثبر المعروف بالكسنة وأما قول  
 الاعشى يذكر بعض الحصون  
 اقسام و شاهور الجبو  
 د حولين تضرب فهو القدم  
 فانما عن ذلك سائر الملك الا انه لنا احتاج  
 الى إقامة وزن الشعر وذه الى اصول في الفارسية  
 وجعل الامين واحداً وبناء على الفخ مثل خمسة  
 عشر  
 الشامي صاحب الداء  
 الشاة محركة الحسن  
 الشوها مؤنث الاثنى و - المرأة الرائعة الحسنة  
 و - القبيحة ضد و - الطامة الثم و - الصغرة  
 الثم و - امرأة تصيب الناس بهما و - من  
 الخجل الحديث القناد و - فرس حديث البصر  
 ولا يقال للذكر اشوة و - من الخجل المفرطة  
 رعب اللدقين والخمرين ولا يقال ايضاً فرس  
 اثنى اثنا في صفة للاثى عمودة فيها و - التي في  
 رأسها طول وفي مقربها ونها سعة و - المرأة  
 الكالحة و - المختومة  
 الشومة بالنم البد وكذلك البرمة يقال "شومة  
 برمة" وهذا يقال في الدم و - القبع

أعيانها المور حتى انتفع الحر لحما فصارت كأنها مشوية

سعة شايوة بابة فاعلة بمعنى منوعة

الشوا بالكر والضم لغة فهو ما عُرِضَ لحرارة النار

فنتج صليح للاكل وهو ضيال بمعنى مفعول

ككتاب بمعنى مكتوب

الشواية بالكسر ما ينطعم الجازر من اطراف الشاة

او الناقة والضم شيء صغير من كبر

الشواية مفتحة من المال او القوم الملوك ومن الابل

والنعم رذاها وردبها و - القوس من الخيز

الشوي الامر المين الخيز و - من الادميين نجف

الرأس وصلته و - رذال المال وردبته و -

البلان والرجلان و - ما ليس بمثل من الاعضاء

و - الايقاء وهو اسم من اتوى اذا اتى من

عشائو بقية قال خالد بن زهير

فان من القول اتى لا اتوى لما

اذا زل عن ظهر اللسان اخلاها

يقول ان من القول كلمة لا تدوي ولكن تقتل

شوي القوس قوائمه يقال "عجل الشوس" ولا

يكون هذا الرأس لانهم صنعوا الخيل باسالة

المخدين وعنى الوجه ومورقة

الشاة واحدة الشاة من الغنم ذكرت في ش وه و -

المرأة يكسها عنها كما يكس عنها بالجمعة و -

المصاود وهو ما يصعد بالتحل ويقال له الكره

ايضا و - القور الوحشي وهو خاص بالذكور

و - ككسب ضامر

الشواة القطعة من الدوا و - جلقة الرأس كأنها

في من القوى

الشواء الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخباز

ويقال

الشبان قلب الرلوبة دم الاخوين

الاشوة السريع الاصابة بالوبن و - اتبع الوجه

خلفة وفي شواه و - كل شيء من الخلق لا

يوافق بعضه بعضا و - ذو القوة الختل الاتي

شواه ج شوه

ارض مشاة كثيرة الشاة وقبل ذات شاة كما يقال

مأبلة

المشوة اتبع الغل و - اتبع النكل و - كل

شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا

\* الشوهب نجوم القنذ

\* شوي اللحم وغيره يشوي شيئا عرصة لحرارة النار

حتى تنج و - الماء آخنة

شوي الضيف اطعمه الشواء و - القوم اعطاهم لحما

طريا يشوون منه و - المري أصاب شواه لا

مقنة

أشوي الضيف بمعنى شواه و - فلانا أصاب شواه

لا مقنة و - اتبع افركه و صلح ان يشوي و -

التسف اصغر ليس و - زيد اتى من عشائو

بقية و - السم اعطى النهر و - فلان اتى

رذال المال و - اللحم لغة في شواه

انشوي اللحم انشواه مطاوع شوي قال الراجل

قد انشوي شواونا المرعل

فاتتربا الى الفداء فكلوا

قال الجوهري يقال انشوي اللحم ولا قل انشوي

في المطاوع وقال النبوي "لا يقال في المطاوع

فانشوي على افضل لأن الاتصال فعل الناعل

انشوي فلان اتخذ شواه و - اللحم اتفقه شواه و -

مثل شواه و - الناقة عرضها لحر العديد قال

البيهقي

وماجرة يشوي هواما مويها

لمجت بها عانة وانشويها

اي سرت في حر المجاعة على متن هذه الناقة التي

الشوي ما شوي من الحم - اسم جمع لجميع وعمل  
موجع لما نحو كلب و كلب وفي حديث الصدقة  
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي لا شيء  
الدا.

عبي شي او شوي اتياع  
الشي بالكر اتباع لشي يقال "جاه بالشي والشي"  
و - النظر

الشوية بنية قوم او مال ملك شيها قال الشاعر  
فهم شر الشوايا من غود  
وعرف شر محيل وحاف

المشاة آلة لشي الحم ج مشاو  
المشوي الذبب اخطاه الخمر انشد ابو الميثل  
الاعرابي

كان لدى ميسورما من حية  
نحرك مشواها ومات ضريبها  
شبه ما كان مطلقاً منه بالذي لم يصبه الخمر من  
الحية فهو حي وشبه ما كان بالارض غير منحرك  
ما اصابه الخمر منها فهو ميت

\* شاة يشاؤه شيئا وشيئة وشاة وشاة أرادته  
هو شاة و - الله الذي قدره ويقال "ما شاء  
الله في العجب و" ان شاء الله " في الشرط  
وقولهم "جتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله  
" شاء الرجل يشي " فله اي تم في جاه يجي على  
الابل لتتارب المخرجين

شيأة على الامر حلة عليه و - الله تعالى وجهه  
قبي  
آ شاء الى عمل كذا آيأه الذ وهو لفته في اجهه  
تشيأ فلان سكن غضبه

الشي عبارة عن كل موجود اما حيا كالاجسام او  
ميتي كالاقبال وهو مذكر يطلق على المذكر  
والمؤنث وينع على الواجب والممكن ج اشياء و ج

اشياوات واشياوات واشياوي وحكي الاصمعي انه  
سمع رجلا من افضح العرب يقول لخلط الاحمر  
"من عندك لا شياوي" ويجمع ايضا على اشيايا  
بافتاء الهاء على حالها دون ابدالها ولوا كالاولى  
وحكي اشيايا ابدلوا هزنة ياء وزادوا الفاء وحكي  
ايضا اشياءه بابدال الهزنة هاء وهو نادى من اشد  
الجمع لانه ليس في الشيء هاء وتصفيره شعي  
ولا تقل شوي او هي لنية حكمت عن اديس  
ابن موسى القوي بل سائر الكوفيين واستعملها  
المولدون في انعامهم

يا شيء كله يتحجر بها قال الشاعر  
يا شيء مالي من يصير ينيو  
مر الزمان عليه والقليل

ومعناه الفأف على الشيء بنوت وقال في  
اللسان قول "يا شيء مالي صكها في مالي"  
وتأويله يا عجب مالي ومعناه القليل وما في  
موضع رفع

الشيئة كناية الاسم من المشية فالأول كل شيء يبدية  
الله تعالى اي يبدئ  
الأشياء تصغير الاشياء

الشيئا كعظم الخلق الخلق الخلق  
ج شيئا ون قالت امرأة من العرب  
الي لأمري الأطولن النيا

وأبيض المتيقن الرغبا  
\* شاب الرجل يصب شيئا وشيئا وشية ايض  
شعره فهو أشيء وهي شابة أو شطاه ولا يقال  
للرأة التي ايض شعرها شيئا فلا نعلاء لشاب  
و - رؤس الاكام ايضت بالفتح

شيئة الخرن جلة بنسب و - رأته و - برأسه  
يضف  
أشباب الرجل شاب اولاده و - الخرن رأته و -

بوجوه

الشبيب ايضا الضلع والعمود - الشعر  
شبيب شائب اللبابة كقولك ليل لائل  
الشبيب سر السوط - حكاية اصوات مشافر  
الابل عند القرب كقول ذي الرمة  
تلاعب باسم الشبيب في نظم  
جوانية من بمررة وسلام

و - ولد الضلع من القنب وهو شر الفولري  
يوم شيبان فيه برد وغيم وضراد  
شيبان بالفتح وقد يكرر شهر كانون الاول مني  
بذلك لا يضاف الى الارض فيه بالفتح والفتح و -  
احدى اسماء القبائل  
الشيبانية اتباع شيبان بن سلمة القاتلين بالجزيرة  
وفي القدر

الشبية بالفتح القبة الشامية قال في الناح " ومنه  
عرفية مولدة لا تعرفها العرب و - اسم من  
شاب و - نبات نافع يعرف بالافستين تبيت  
بويلباس في افنية ورجها  
الاشبيب المبيض شعر الرأس وفي ثمانية ج شبيب  
على القياس وشيب وشيب على غير قياس قال  
ابن سيده وعندي ان شيبا انا مومج شائب  
كبارل وبزل او جمع شوب على لغة المحاربين  
كما قال دجاجة يوحى ودجاجة يوحى

يوم اشبيب كرم شيبان

المشيب ايضا الضلع

\* الشيبان بالكسر الجمجمة القليلة من الجراد وغيره  
\* الشيبور والشيبور بالعين والعين الشعر  
\* شاح على حاجبه يتبع قتيما جد و - حنبر  
شعب خصمه نظر الوضاعة و - فلانا حذرة  
اشاح بوجهه اشاحة اعرض يقال " كلبنة

فأشاح بوجهه و - الارض انبتت الشج و -  
الفرس يذبح ارضاه و - فلان على حاجبه و -  
في امره جد وجهه و - حذر و - عنه وجهه  
اعرض متكرما  
شاح الرجل قاتل و - في الامر جد  
الشاح الحذر و - النهور و - الجاذ في الامور  
و - الحازر

الشياح القبط و - الحار و - الجذ في كل شيء  
الشج بالكسر نبات منه اصفر الزمر ياب المطلب في  
ورقوه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق ومن  
التركي وكلة طيب الرائحة ومنه عرق يبعث في  
بلاد العرب ترعاه الماشي و - الحذر و -  
الجاذ في الامور و - برد يائي

ذات الشج مكان يدهار في يربوع يكثر فيه هذا  
النبات فتي  
الشجانات النهور الحذرة على حرم و - الفرس  
الغديد النفس و - الطويل و - الحازم و -  
الذي يتهم صدوا

الشجان بالكسر الطويل  
الشجانة الطويلة " ناقة شجانة " اي سريعة  
الشج النجد قال ابن الاطية

وه اقلني على المكروم نفسي  
وضري مائة البطل الشجع  
و - النجاع و - المانع لسا وراء ظهره و -  
المقبل عليك و - الحازم و - النهور الحذر  
على حرم

المشوي والمشوي بالضم والفتح و - الشج  
م في مشيوعه و مشيحي من امرم اي في امر  
يتدرون

\* شاح الرجل يتبع قتيما وشبوخة بالضم والكسر  
وشبوخة بالضم والعكر ايضا وشبوخة بالفتح

وتصويرة صار شجنا

شج الرجل بمعنى شاخ و- فلان دعه شجنا او  
خاله ببوله يا شج تكرمة له ونظما و- ملو  
شج ملو و- بوقفة

شج الرجل صار شجنا

الشج الذي انتهى شيابه وظهر عليه الشيب ج شيوخ  
بضم النون وبكرها وشجته وشجته وشجانه وشجته  
وشجته وشيوخه وشاخ و- الرجل المسن  
و- طلب اللين و- شجرة يقال لها شجرة الشيوخ  
وفي شجرة الصفر مبنها الرماض

شج المرأة زوجها

"ورث الصكرم من شجوه وأشاخه" أي من

أبوا وآباءه قاله الزخصري

شج النار كتابة عن الحبس

أشياخ التجوم اصولها وفي الدراري التي لا تنزل في

منازل القبر وتسمى بجوم اخذ

الشاة الرجل المعتدل القد

الشجة موت الشخ قال الشاعر

وقصك مي شجة عشيمة

كأن لم ترى قطي امورا مانا

الشجة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

الشجون اورد بعض شراح التصح وقالوا هو مبالغة

في الشخ

\* شاد الحائط بدينه نيدا باليد و- الرجل

ملك و- بالابل دعما و- البناء رفة و-

بدنه الطيب دلعة

شيد بمعنى شاده

أشاده إشادة املعة و- صوته و- بصوته

رفة بما يكره صاحبه وهو شب التنديد و- المعنى

رفع صوته بالبناء و- ملو اقضى عليه مكروما

و- ملو قجما و- شج شهرة و- بالنضالة

عزها و- بذكره رفة بالبناء ملو و- البهتان

ملو

قال الاصمعي كل شيء رفت بصوتك فقد

أندت بوضالة كان او غير ذلك

الشجاد بالكسر الدعاء بالابل و- ذلك الطيب

بالبدن

الشيد ما طلي حائطه بومن حجر ونحوه

الشيد ما طلي باليد

البناء المشيد كويده المطول

\* الشيد مان بالغف الذئب

الشيد مائة الفاة الفية السريعة

\* شيار بالكسر اسم ليوم السبت وقد تدخله آل فيقال

الشيار ج أشير وشير وشير

\* الشيرج البرج وقد ذكرت في بابها

\* شير الزرد حططة مجرة فهو مشير والبرد مشير

الشيرى خشب أسود تعل منه الاسفاط والنصاع

وفي شجرة اخلاط قليل هو الأبنوس وقيل

المجوز وقيل السام وقد يطلق على ما صنع من

ذلك فيقال الشمان يذرى كقول أبي الطيب

لو اشتمت لم قاربها لبادرها

خرادل منه في الشيرى ولوصال

\* أشاشت النخلة انت باليش

اليش القبر لا يند نوى لأن أنوى لم يند نواه

وإذا جفت كان حشقا غير طير

الشيشاء اليش ومنه قول الراجر

يا لك من غير ومن شيشاء

يشب في المسح واللاه

\* شيت النخلة إشاعة فندت وصار حلقا شيما

وذلك اذا لم تنفع و- يرفع امره الى المظان

الشياب شراة الخلق

الشيبي تمر لا يند نواه وهو ارد القبر مذمور



”هنا لم تشبه“ أي شوي القوم  
الشياطين من الدوق السريه الذين ج مضبوط  
المشتبطين اسم قاتل و- المبالغ في الضحك و-  
الجلل السمين  
\* الشيطرج دواء نافع لآلام المفاصل والبرص  
والهني فارسي معرب

\* شيطان الرجل وقيل من فعل الشيطان  
الشيطان روح خبيث متمرّد وهو لا يموت ولكن  
يدرك بأنه أفع كل المخلوقات ويضرب به الخلل  
في الخبز والعدوان و- كل عام متمرّد من  
انسان اوجن او دابة قال جرير  
اباه يدعوني الشيطان من غزل  
ومن يهوي اذ كنت شيطانا

الشيطان ايضا سمّة للاهل في اهل البرك متعبه حل  
التخذ الى العرقوب  
شيطان الفلا المظن  
ركبة شيطانة أي غضب  
نوع شيطانة أي كره

كأنه شيطان المظلة وهي المظلة من الحيات  
مخاط الشيطان ما يرمى في عين الشمس للناظر  
في المراء وقت المجاعة  
رووس الشياطين نبت سمّي كذلك لقرط فهو  
شياطين الرأس ونبات الغضب والطوار هيئات في  
النفس

المشيطنة الشيطان لينة الابل المذكورة  
\* تشيط عليه بالكلام تخطف  
الشيطم كتمد الطلق الوجه المشد الذي لا اقباس  
له و- الاسد و- القصد الكبير المين و-  
الطويل الجسم و- التي من الناس و-  
الابل والمخلج شياطة

الشيطنة موت البطم وقد اجتمعا في قول عنتره

الواحدة شيمة ومن أنشلم ”القل بهت نيو  
التمر والبيض“ يضرب القوم منهم الحميد  
والردي ومن من اصل واحد و- نوع من  
الحك الواحدة شيمة و- وجع الفرس  
الشيهاء نر لا يفتد نواة الواحدة شيهاء  
المشايعة المانعة (بينها مشايعة)

\* شاط الشيء يشط شيطا وشياطة وشيطونة  
احترق و- الجزور توزع القوم لهما لم يبق منه  
شيء و- المن والزيت فجا حتى كادا يجترقان  
و- فلان الدماء غلظها كأنه منق دم القاتل  
فوق دم القاتل و- فلان ملك و- في الامر  
عجل و- دمه ذهب وبطل و- القدر لصق  
بأسنانه شيء يحترق من الطعام المطبوخ فيها

شيط الصقيع التبت و- الدماء المجرح احرقها  
و- الطائي الرأس والكراع اشعل فيها النار  
حتى يشيط ما عليها من الشعر والصوف و-  
القدر اغلما كدولها و- اثم في الشيء  
عرصة النار قد حترق و- ولم ينضج  
أشاشة اشاشة آخرة و- اثم على القوم فرقة  
و- القدر احرقها حتى لصق بها ما فيها و-  
فلان املكه و- دم الجزور سكه و-  
السلطان بدو و- دمه أمدرة

تشيط دمه و- بدو عمل في ملاكو و- احترق  
اشطاط عليه اشتياطا نسر  
اشطاط في الحرب استغل و- طرد احترق حقا  
و- من الامر خفلة و- الهام طار شيطا  
الشياط بالكسر رجع قطرة محترقة  
الشيطي الثبار الساطع في الماء  
الشيطان بالفتح وتعدد الياء وكسرهما قاعان بالصفا  
فيها مساحات لماء الماء

التشيط مصدر شيط و- لم يشفى القوم يقال

الدليل نادى بهم و- مالا وثمة قال عشرة

ذلل ركابي حيث كفت مناهي

لبي وأخبره برأي مؤرم

و- فلانك عند الرجل بهي شمة يقال "لا

تساهي رجلي ولا ساني" أي لا تتبعني ولا تصحني

على المنهي

تشيع الرجل صار شيعاً كما يقال تحفّ وتنفّع

و- ادعى دعوى التبعة و- فلانك الغضب

استغف و- غرمة كما تُفَع النار وهو مجار و-

في النعي استهلك في ماله و- فلانك الذهب

استطار فهو

تشايح القوم صاروا شيعاً و- الابل تفرقت و-

القوم على الامر توافقتا طوبى وألأ و- في دار

تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركوا كتنشايها

الشائع اسم فاعل يقال "حديث شائع وشاع" على

حذف الميم كجوف هار و(سم شائع وشاع)

أي مشرك غير معصوم

جاءت الخيل شوائع وشواخي على القلب أي

متفرقة

الشياع بالعصر والفتح والكسر أفصح دق المحط

تُشيع في النار أي توقد وهو المتشاع كالحرايب

بخط أي زكرياً و- الدهاء وحج جمع داه

و- مزار الراعي و- ما يكون في تمام النعي

أو زيادته يقال "هذا شيع كذا أو شيع لكذا"

و- الخاتمة كالشيع

الشاع بول الجبل المنح

الشيع بالفتح مصدر و- ولد الأسد و- المنذر

ويقولون "هذا شيع هذا" أي شوعه أو مثله

ويقال أيضاً "هذا شوع هذا" للذي ولد به

ولم يولد منها ويقال "أنت عنه شهراً أو شيع

والخيل تنعم الخيل عوايساً

ما بين شيطنة وأجرد شيطم

الشيطي النظم كبير الشط و- الأسد و-

الفرس الرائع و- القول الفصيح

\* شاع الخمر في الناس شيع شيعاً وشوعاً وشاعاً

وشموعة وشيعاناً ذاع وانتدرو- بالسر شيعاً

إذا ذاع وأظهره و- فلانك شيعاً تبه ومنه قول

العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال

عليكم السلام وشاعكم أيضاً السلام ملاكم أو

لا غارقكم

شاع الصدع في الزجاج استطار وانفرد و-

الإناء ملاء ومنه "شاع رأسه الذهب" و- في

رأس الذهب استطار و- الفطرة من اللبن في

الماء تفرقت و- الناقة يولم رست أو مفرقتا

شيع فلاناً عند رحيله خرج منه من مترو لودعه

وبله مقله و- شهر رمضان إذا صام به

سنة أباه من شوال و- بالابل صاج بها و-

فلانك بالنار احرقه و- ريداً شمة وجرأه يقال

"فلان يهيه على ذلك" أي يهويه و- النار

التي الحطب عليها بذلكها و- الراعي إذا فزع

في البراع وفي القصة و- فلانك على رأي ناهية

وقواء و- اللبن في الماء تفرق فهو و- هذا

هذا قواء

أشاع ذكر الشيء اطارة و- المال في المحي فرقة

فيهم و- الناقة يولم رسته ريباً ولو شيع مفرقتا

ولا تكون إلا شاعة في غير الابل و- بها اعاب

بها ودعاها إذا استأخر بعضها و- الخمر نفرة

وأذاعه و- السر و- بالسر أظهره

شاعة مشايعة والأو ذاك من الولي و- يابلو

صاج بها ودعاها إذا استأخر بعضها و- فلانك

إذا ناهية على امر أو رأي و- قواء و- هم

شهر "وكان معه رجل أو شع ذلك"  
 أي نحو "وخلوا في مكان كذا أو شع" أي  
 قرية "آتيك غدا أو شع" أي بهد غدا  
 شع الله اسم كتب الله  
 هو شع لسان الكسر أي يسمون أي يسمون  
 ويخاطبون

الشاة الزوجة لمساكنها الزوج ومساكنها له يقال  
 "هل لك من شاة" أي زوجة و- الاخبار  
 المشفرة وفي جمع شائع و- الامامة بالابل  
 الشيعة بالغث ثمر دون الخاض لما قضبان فيها عقد  
 وتورما احمر مظهر بحمرة الفحل وعسلها طيب  
 الرائحة صاف وتنفق بها الثياب  
 شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره جمع شع كتب  
 وأشاع

الشيعة الفرقة على حدة وفي تقع على الواحد والاثني  
 والجمع مذكرا ومؤنثا وقد غلب هذا الاسم على  
 كل من يتولى طيا وآل يوحنا صار اسماء لهم  
 خاصا

الشيعة من كان من الشيعة وتولى طيا  
 الشع كسيد المشارك يقال "ملا نتج ملا" أي  
 مشارك له في امر مشاع بينهما جمع شيعة فاذا  
 قيل "م شيعة فيها" فمعناه ان كل واحد منهم  
 شع لصاحبها والاشي شيعة  
 "الدار شيعة بينهما" أي مشاعة

الشيوع كصبر الرود والثوب و- الضرام  
 من المصطب وهو ما دق من النبات اليابس  
 فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تروى على  
 الجبل قول "اعطني شوبتا وثقوبا" كسا  
 تقول "اعطني شيعة وشيعة"

المشاع والمشاع بالغث والغث المشاع قول "حديث  
 مشاع" أي ذات فاشي "سم مشاع" أي

مشرك غير مقصود و- "مشاع المدن والقرى"  
 لما اشترك فيها عامة اهلها من الارض والغاب  
 ونحو ذلك

المشيع كبيع الخلود الملو لونا و- الامانة الملو  
 المشيع كيعراب تحرك الثور ويقال المشيع ايضا  
 بالحاء

رجل مشيع كذبا زنة ومعنى  
 المشيع اللاحق يقال "فلان مشيع فلان" أي  
 لاسحق له

الشيعة كحكمة فقه المرأة تقع فيها قطعها او غير  
 ذلك

المشييع النجاع كانه يبيع بقية فليو و- الجهول  
 المشيعة مؤنث المشيع و- في الاضاحي التي لا يبيع  
 اللحم لضعفها وعجمها ولكنها تحتاج الى من يبيعها  
 أي يسوقها

المشيعة اسم فاعل و- في الضحايا التي لا تزال تنبع  
 اللحم أي تبعا ولا تتركها لمزاولها وعجمها وفي من  
 شع الضيف اذا تبعه

المشيع والمشتاع الشريك  
 \* الشيف بالكسر الشوك يكون في مؤخر عصب  
 الفحل

\* شاقه اليد بيضة شيعة مده اليد فانوته و يقال  
 "شاق العشب الى الرد"

الشيقي بالكسر ذروة الجبل و- نوع من السك

و- الجانب ويقال منه "استل من الشيق الى  
 الشيق و- البرك وهو طائر مائي الواحدة  
 شيق و- الفق الضيق في الجبل و- الجبل  
 الطويل

\* الشيل بالغث لغة رديئة في القول يقال "شلت و  
 وشيلة شيعة شيلا وشيلا" أي رديئة

الشيل كذا اذ العمل

الشيالة بالكسر صفة الشبال

فوس شبال الخفي بالكسري مضطرب

\* شام سيفه يهينه شيئا أعده - وأصله ضد -

فلان ظهرت عليه الرقة السوداء - والرجل

شيئا وشيئا حتى الحملة في الحرب - والبرق

نظر الوابن يقصد بابت مطرو - عبال

التي تطلع نحره بصره معظرا له - فلان

غير رجله بالليام - فلان في التي دخل

و - في الفرس ساقه وكفها - يدوي في

رأس فلان أو نوب قبض عليه بقاتله - التي

في التي خفاء فهدو - التي خفة وقدره

وهو مأخوذ من الشيم البرق قول شيم ما

بهما بلطف الامري قدره وخفة

شيم فيو دخل - يدوي في رأس فلان أو نوب

قبض عليه بقاتله

أشام في التي إنيادة دخل

تشيم أباه أسيبه في الشيبة و - الذهب فلان علاه

وخالطه - التي في التي دخل فيو ومنه

نسيم المحرق في القصب

إشام الرجل واشتام صار منظورا اليو - في

التي دخل فيو

الشيام بالفتح الارض السهلة و - الثراب

الشيام بالكسر الثار و - الكياس مني لا لانيار

الوحش فيو اي دخوله و - الثراب ج شيم

الشيم نوع من السمك الواحدة شومة

شيم الابل بالكسر سودا واحدا شيم وشياد

الشيم مزرعة ككل ارض لم يجر فيها بائمة على

صلايتها

الشامة علامة تخالف البدن الذي في فيو ج شام

وشامات وبثرة الى السواد في البدن وهي

الحبال وقيل يخرق من الشامة والحبال ان الشامة

قطعة سوداء صغيرة نماوي سطح الجلد والحبال

حبة سوداء بارز بهت غالبا فيها الدمع و - نكة

القروي الكلف الذي فيو و - الناقة السوداء

و - اتر أسود في الارض مالة شامة ولا زمراء

اي مالة ناقة سوداء ولا يضاء

الاشيم من وشامات الانثى شياد ج شيم وشومر

(قوم شيموم) بالضم اي أنثى يقال لها حشبة

جاءت في حديد النجاشي و يروي بالهمز

المهيلة

(المشيم والمثوم والمشيوم) الأنثى

المشيبة غشاء الولد يخرج منه عند الولادة ومنه

حبة الاساس ليس ينظوم عن شيمة منظوم

عليها في المشيعة اي ان من كان مخلوقا على

طبيعة وهو في بطن امه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم وشايم

\* شانة يهينه شيئا ضد زانة قال لبيد البامري

نشين صحاح اليد كل عتية

بوج السراء عند باب مجيب

يريد أنهم يتناخرون وينظرون بشيم على

الارض فكأنهم شانونها بلك المعطوط

شون شيئا عيلا تلاء عن شلب وقال الازمري

شون شيئا حسنة كشيما

الشون حرف جهاد من حروف الجهم وهو حرف

مهموس يكون اصلا لا غير

الشون بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشون

والين والشار) الملب

\* وجه فلان شين قمع اي نوبين كما يقال وجه

فلان زين حسن اي نوزين

المشايين المشايين والمشايج

\* الشينفور كخزبون اهله الجماعة وهو مكلا جله في  
 شعراية بن ابي الصلت من شعراء الجماعة ولم  
 يفسر فهو نظير النعمور وقسرو بالنعور  
 وروي الشينفور بالنون  
 \* شاء فلانا يشبه شيئا حانه اي اصابه بالعين  
 الشيوة كصبور النون اي الذي يصيب بالعين  
 يقال "موشو من أشبه الناس" اي من اكثرم  
 إصابة بالعين  
 \* الشاي نبات صيني يتلى ورقه ويشرب ماؤه معرب



## باب الصاد

\* صَبَّ من الشراب يَصَابُ صَابًا رَوِي وَأَعْلَانُ  
 صَابٌ وَ- الرَّأْسُ كَثَرَتْ صَوَابُهُ وَ- كَانَ فُؤَادُ  
 صَوَابٍ  
 أَصَابَ الرَّأْسُ بِمَعْنَى صَبَّ  
 الصَّوَابَةُ بِالضَّمِّ مَعْنَى الْفُلْجِ صَبَانٌ وَصَوَابٌ وَ-  
 صَارَ الْقَدَمُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينِ  
 الصُّوْبَةُ بِالضَّمِّ أَمَارُ الْعُلَامِ  
 الصَّبَانُ بِالضَّمِّ مَا يَجِبُ مِنَ الْجِلْدِ كَاللُّوْلُو  
 الصَّغَارُ كَقَوْلِهِ  
 فَأَخْبَى وَصَبَاتِ الصَّغِيرِ كَأَنَّهُ  
 جَمَانٌ بِضَاحٍ مَبْجُودٌ  
 \* الصَّبِيلُ وَالصُّوْبُلُ اللَّامِيَّةُ  
 \* صَاءٌ صَاءً الْهَمْزُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ قَبْلَ الْفَتْحِ مَقَامًا  
 النَّظَرُ وَمَنْ "فَتَحَا وَصَاءُ" وَ- الرَّجُلُ  
 جَبِينٌ وَ- مِنْ فُلَانٍ خَافَ وَ- لَهُ ذَلِكَ "مَا  
 كَانَ ذَلِكَ إِلَّا صَاحَةً مِنْهُ" أَيْ غَوْقًا وَ-  
 الْخَلَّةُ نَائِلَاتُ  
 تَصَاءُ صَاءً مِنْهُ خَافَ وَ- لَهُ ذَلِكَ  
 الصَّيْحَى كَرَبْرَجٍ وَالصَّيْحَى كَتَبْدِيلٍ مَا تَخَفَ مِنْ  
 الْبَرِّ فَلَمْ يَتَدَلَّ تَوَى وَ- الْأَصْلُ

الصَّيْحَةُ بِالْكَسْرِ قَرْصٌ مِنَ الْحِطَّةِ كَقَوْلِهِ  
 بِأَعْيَانِهِمَا الْفَرْدَانِ هَزَلَى كَأَنَّهُمَا  
 نَوَادِرُ صِيحَاءِ الْمَيْدِ الصَّحْمِ  
 وَ- مَا كَانَ مِنَ الْمَسِّ لِأَنَّ لَهُ كَبَّ الْبَغِيضِ  
 وَالْحِطَّةُ وَغَيْرُهَا وَ- الدِّمَسُ الْوَاحِدَةُ مَقَامُهُ  
 الصَّيْحَةُ تَحْتَ الدَّيْكَ  
 \* صَيْكَ الرَّجُلُ يَصَاحُ صَاحًا عَرَقَ فَتَارَتْ مِنْهُ  
 رِيحٌ مِنْهُ وَ- الدَّمُ حِدْوٌ وَ- يُولَقُ  
 صَاهِكُهُ مَصَاهِكُهُ شَادَّةٌ قَوْلُ "ظَلَّ يَصَاحِكِي  
 مِنْ الدَّوْمِ" أَيْ يَفَادِي وَيَضْحِكُ عَلَيَّ  
 الصَّانِكُ الْوَاحِدُ إِذَا كَانَتْ تَبْدُو رِيحٌ مِنْهُ مِنْ  
 ذَفَرٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 الصَّيْكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ  
 الصَّاحِكَةُ الْمَرْءُ وَ- رَاحَةُ الْخَشْيَةِ إِذَا تَدَبَّعَتْ  
 \* صَالُ الْفَرَسِ يَصِيلُ أَيْ يَهْلُ وَهُوَ مِنْ بَابِ  
 الْأَبْجَلِ  
 صَوَّلُ الْبَعِيرِ صَاءً لَمْ يَصِرْ يَدْرُ عَلَى النَّاسِ وَمِثْلُهُمْ  
 نَهَوْ "جَمْلٌ صَوَّلُ  
 صَيْلُ الْفَرَسِ صِهْلُهُ  
 \* صَامُ الْجَيْشِ عَلَى الْقَوْمِ يَصَامُ صَاءً دَلَّ طَيْمٌ قَالَ

## الرب الصبوت

\* صبّ الله صبّة سكّ و - الماء يصبّ انصبّ

ويقال "صبّ طيو البلاد من صب" أي من

فوق و - الله طيو ساعة و - الرجل صبّ

الوادي انحدر و - الذئب على الغنم أرسله عليها

و - الرجل في القيد فهدما بها قال الفرزدق

وما صبّ رجلي في حديد مجاشع

مع اقتدر إلا حاجة لا أريد ما

و - درعة لبعها و - فلان الدرع على فلان

ألبه أياها و - طيو الحية اذا ارتضت فاصهت

طيو من فوق و - ذؤالة على غنم فلان اذا

عاث فيها

صبّ اليو صبابة كلف وقال الشاعر

ولست تصبّ الى الطاعين

اذا ما صدقك لم يصب

صبّ الشيء مجهولاً محي

أصبّ القوم إصباً اضراً في الصب

تصبّب الماء ونحوه إنصب و - من الجبل ما انحدر

ومن كلامهم "تصبّب عرقاً" أي تصبّب عرقه

ولا يجوز عرقاً تصبّب لان هذا الميز هو الفاعل

في المعنى فكما لا يجوز تقدم الفاعل على الفعل

كذلك لا يجوز تقدم الميز على الفعل اذا كان

هو الفاعل في المعنى

إنصبّ الماء ونحوه يصبّ يصب و - الناس على

الماء اجتمعوا طيو و - قدماء في الوادي استقرنا

وهو مستقر من اصاب الماء و - البازي على

الصيد انقض و - الحية على الملوغ انحدرت

إصطبّ الماء ونحوه إنصبّ و - الله شرب

صبابة و - العيش حاش بقة مه (قال شارح

القاموس) يقال "اصطبت لضيء ما من

القرية لاشربة واصطبت لضيء ايضاً قدحاً"

ابو التمدّح "قامت في الغراب وصامت" اذا

كرحت فو نفا

منهم الرجل يتأمّ صاماً اكثر من شرب الماء

الصائم السطغان

\* صأى الفرج يعني وصأه صباً مثله الصاد

صاح و - المغرب كصأى الفرج ومنه المثل

"بلدح يعني" يضرب لمن يظلم ويكفر ومنه

يقال "جه بما صأى وصحت" أي بالمسال

الصامت والناطق

اصأى الفرج جله صأى

تصأى الفرج تصبياً صاح

صباً راسة تصبياً بله قليلاً لغة في المبر

الصادة والصاة كصاة الماء يكون في الشبهة ج صاء

الصوي بكسرين وتعدد الياء الكلبة لانها تصأه

أي تصوت

الصامي كل مال من الحيوان مثل الرقيق والدواب

بعث الناقة بصيتها بالكسر أي بعدثان تاجها

\* صأ الرجل صباً وصبوه صبوه صباً وصوباً

خرج من دين الى دين آخر فهو صاب و -

صابون و - فلان على القوم هم ومنه "أنمي

فقد صأ النساء" أي هم و - العدو عليهم دله

و - الظلف والنايب والنجم طلع ويقال "قدم

اليو طلعاً فاصأ" أي فوضع فيو إصبّة

أصبأ الظلف والنايب والنجم طلع و - القوم هم

عليهم وهو لا يشعر بكماتهم ويقال "قدم اليو

طلعاً فاصأ" أي ما وضع فيو إصبّة

الصائبون قوم يبه دينهم دين الصاري إلا ان

يقلهم نحو جهب الجيوب يزعمون انهم على دين

نوح

الصباوت والصبأوت جمع صبي بالمرأية

ومعناه الجبال والجند ومنه رب الصباوت ولا يقال

صَبَّةٌ كالْيَاسِ صَوْبِي بَرَاءَةً  
وعندي كمثل شَيْءٍ مَنصُوقٍ

و- القليل من المال

الصَّبِيبُ ماءٌ وروى الصَّبِيبُ و- ماء شجرة الصَّبِيبِ و-

عصاة الصَّبِيبِ و- شجر يشبه الذئب يُخَفِّصُ

و- و- الصُّفْرُ و- السِّلُّ المَبْدُ و- الماء

المصبوب و- الدم و- المرق و- شيء

كالزيت يُخَفِّصُ و- و- السَّاء الذي يُخَفِّصُ و-

الحاء كالحَمَاءِ و- المجلد

(صَبِيبُ السَّيفِ) طرفه وفي قتل أبي رافع اليهودي

"فوضعت صَبِيبَ السَّيفِ في بطنه" أي طرفه

وأخر ما يبلغ سِلَاحَهُ

(مَصْبُ النهر) خلاف مخرجه ج مصاب

المصبوب على الشيء أي المخرجات عليه

المَصْبُ آله لَصْبِ الأعراف

\* صَبْتُ القميص بِصَبْتِ صَفَارَةٍ و- رَمَتْ

\* صَبَّ القومُ صَبَبَهُمْ صَبًّا ناولم الصبح و- أُنَامَ

صَبَاحًا و- اطار عليهم صَبَاحًا و- عن الحق

يُنَين

صَبَّ الشَّعْرُ صَبَّجَ صَبًّا وَصَبَّةٌ كَانَتْ أَسْبَحَ و-

المجدد برق

صَبَّ الوجه صَبَاحَةً أَشْرَقَ وَأَبَارَ و- الغلام كان

ذَا صَبَاحَهُ فَو "صَبَّ وَصَبَاحٌ" ج صَبَاحٌ وهي

صَبِيَّةٌ وَصَبَاحٌ ج صَبَاحٌ

صَبَّ القومُ تَصَبُّعًا إِذَا تَامَ مَعَ الصَّبَاحِ قَالَ عَتِدَ

يَصِفُ خِلَافًا

وَعَفَاةً صَبَّحَ الجُفَارَ عَرَابِكَا

يَدْبِسُ أَوَاتِلَهُنَّ تُعَفُّ تُزْرَبُ

و- غلام صَبُوحًا و- القومُ المَآسِي هم

مَن أَوْرَدَ مَآءَهُ صَبَاحًا و- فَلَاكَ قَالَ لَهُ هم

صَبَاحًا و- حَمَاءٌ بِالسَّلامِ صَبَاحًا

وَيُقَالُ "صَبَّتُ فَلَانًا مَاءً فِي التَّدْحِ وَقَالَ

أَعْرَافِي" أَصْطَلَحْتُ مِنَ الزَّادَةِ مَاءً" أَي أَخَذْتُهُ

لَفْظِي

تَصَابَ اللَّهُ أَصْطَلَحَ أَي شَرِبَ صَبَاحًا و- المَعِيَّةُ

عَاشَ بَقِيَّةً مِنْهَا قَالَ الصَّبَاحُ

لَقَوْمٍ تَصَابَيْتُ المَعِيَّةَ بِدَمٍ

أَعَزَّ عَلَيَّ مِنْ عَهْدٍ تَنْوَرًا

أَي تَقْدِمُ أَتَدُّ عَلَيَّ مِنَ النِّيبِ

الصَّبَابَةُ بِالضَّمِّ مَقْعُ رِقَةِ المَوِيِّ و- الرُّوْلُ التَّدْبِيدُ بِالشَّيْءِ

الصَّبَابَةُ بِالضَّمِّ البَقِيَّةُ البَصِيرَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَاءِ وَكُلُّ

شَرَابٍ تَبَقَّى فِي الْإِنَاءِ وَالسَّاءُ قَالَ الْأَخْطَلُ

جَاءَ الْفُلَانُ لَهُ بَلَّتْ صَبَابَتُهُ

حَمْرَاهُ مِثْلُ خَيْفِ الْآوْدَاجِ

الصَّبُّ مصدر و- ذُو الصَّبَابَةِ "رَجُلٌ صَبٌّ" أَي

عَاشِقٌ يُتَوَقَّعُ صُبُوبٌ وَهِيَ (صَبَّةٌ) ج صَبَاتٌ

وَيُقَالُ "ضَرَبْتُ صَبًّا وَصَدْرًا" أَي ضَرَبْتُ مَجْدَ

السَّيفِ وَيُقَالُ "أَخَذْتُ نَصَبًا" كَمَا تَقُولُ

"أَخَذْتُ نَدُونَ ذَلِكَ"

(مَاءٌ صَبٌّ) أَي مَصْبُوبٌ يُقَالُ هَذَا كَمَا يُقَالُ "مَاءٌ

سَكَبٌ وَمَاءٌ غَوْرٌ" وَزَانٌ صَبٌّ صَبَبٌ كَكَلَفٍ

لَا يَكُ تَقُولُ صَبَبْتُ بِالْكَسْرِ

الصَّبُّ بِالضَّمِّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

الصَّبَبُ عَمْرُكَةُ تَصُوبُ بَرًّا أَوْ طَرَفِي يَكُونُ فِي

حَدِيرٍ و- مَا أَخَذَ مِنَ الْأَرْضِ و- مَا انْصَبَّ

مِنَ الرِّيلِ جَ أَصَابَ

الصَّبَّةُ بِالضَّمِّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ مَجْمَعًا و-

السَّفَرَةُ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَصُبُّ فِيهَا و- الْجَمَاعَةُ مِنَ

النَّاسِ و- البَقِيَّةُ البَصِيرَةُ مِنَ كُلِّ شَرَابٍ فِي

الْإِنَاءِ أَيْ كَانَ و- الْفَطْنَةُ مِنَ الْإِيلِ وَالسَّاءِ

و- مِنَ الْخَيْلِ كَالشَّرْبَةِ قَالَ النَّاعِمُ



فالظاهرة لا يخلو من الظرفية لأن المعنى عرست  
على الإقامة في وقت ذي صباح فيكون ظرفاً  
في المعنى

(عِم صباحاً) أي طاب عيشك في الصباح فلنظف  
أمر ومعناه دعاء وقيل إن صباحاً ظرف وقيل  
أنه تمييز مقول عن الفاعل وهو الراجح فيكون  
التقدير ليتم صباحك وأما عِم من قولم عِم  
صباحاً فقيل هو أمر من فَم يتيم إذا صار طيب  
العيش وإصالة إنهم تغذفت النوى وتبعها فمزة  
الوصل للاعتناء بها فني عِم وقيل هو أمر  
من قولم عمت اللزاي قلت لما أبوي ويقال  
للزوجة عِم صباحاً قال عترة

يأدار علة بالجملة تكلي  
وعِم صباحاً دارَ علة وأَسَى

يا صباحاه كلة بقولها المنذر  
الصباح بالضم ثمة التبدل - من اللغات  
الجملة ج صباح و (جارية صباحة) جملة

ج صباح أيضاً  
الصباحية بالفتح الجمال  
الصباحية بالضم وتخفيف الباء وزوي تندبها  
الاسنة المريضة

الصباحي بالضم الدم القاني  
الصبح بالضم أول النهار سمي به لحروبه - يكتى به  
عن الأمر المجلي ج اصباح  
(أُم صبح) كية مكنة

أَتَانَا بَصَحَ خامسة بضم الصاد وكسرهما أي في صباح  
خمس أيام أو في صباح الليلة الخامسة وهو الأظهر  
الصبحان الذي يفرق الصبح يقال "فلان صبحان  
غبان" و"غلام صبحان" أي جميل الوجه  
وجارية صبحي ج صبحي

(رجل صبحان) مرصعة أي يجل الصبح

صَحَّ فلان البناء للقول قيل لا صبحك الله  
أَصَحَّ القوم دنا وقت دخولهم في الصباح و -  
دخلوا في الصباح "فاخذهم الضربة مصحين"  
أي وهم داخلون في الصباح و - فلان غنياً أي  
صاروا من النواحي ترفع الميلا وتصيب الخبر  
و - الحق ظهر و - الناس استيقظوا في جوف  
الليل و - فلان مصباحاً أرحم يقولون "أصبح  
ليل" أي أقبل بالصباح بالليل ويقولون أيضاً  
"أصبح بأرجل" أي إقْبَمَ من غفلتك  
تصبح الرجل نام غداً و - فلان تملأ بطني غداً  
أي أكل شيئاً قليلاً تملأ به إلى أن يكون قد  
راج الطمار

تصاح فلان تكلف الصباحة يقال "فلان تصاح  
وبناس"

اصطح الرجل أصرح و - شرب الصبح  
اصباح الشعر اصباحاً كان أصح

استصبح الرجل أودع الصباح و - استضاء يقال  
"فلان يستصبح بالشروع ويستصبح بالليل"

الصباح الذي يصح إليه الله "الحق الصبح" الذين  
الصباح أول النهار وهو قبض المساء قول أبو

صباح ساء بناء المجرى على الفتح خمسة عشر  
ويقول العرب "صباح الله لا صباحك" إذا

تفادى من الإنسان وغدره ويجوز النصب على  
تقدير تحب صباحاً الله لا صباحك وإذا رفعت

فعلی تقدير صباحاً صباحاً الله  
"يوم الصباح" أي الفارة

"آية ذابح" أي بكرة ولا يعمل الأظرفاً  
وقد برة وفقاً ذابح وأما ما ورد في قول

الشاعر  
عرست على إقامتي ذي صباح  
لأمر ما يورد من يسود

الصبيحة بالفتح نوم الفلاة

الصبيحة بالضم مصدر و- نوم الصباح و- ما نزلت بوضحا و- لون يثرب الى الصبيحة و- سعة الصباح من صبح الايل الماء اذا غاما غدوة

الصبح ما جلب من اللبن في الفلاة بقالة النبق وهو ما جلبت في المساء و- ما اصبح عند القوم من الشراب او اللبن فثرب و- كل ما اكل او شرب في الفلاة و- الفاقة تحلب صباحا

(آتية ذا صبح) اي بكرة ولا يستعمل الا ظرقا

الصبوة الناقة الملوحة صباحا

الصبح الوضي الوجه صباح و(جارية صبيحة)

الصبيحة الصباح

الصباح مصدر و- اول الفجر

الصبح الاسد و- ذو الصبيحة و- شعر يشوبه عاصي مجرة خلقة وفي صباح صبح

الصبيحي السوط نسبة الى ذي اصبح وهو احد نياحة اليمن من اجداد الامام مالك بن انس احداثة الملائك

الاصبحة اول النهار تقول "كنت آتيا اصبحة كل يوم واسيعة" كما تقول آتية صباح كل يوم وساءة

التصبح مصدر و- الفلاة "كان يثرب الى الصبحان تصبح غيطسون"

التصبح الاصباح و- مكان الاصباح و- زمانة

التصبح كبير قدح كبير و- الميرجة

المصباح السراج و- السنان المرضي و- الناقة

نصب في موكبا ولا ترتقي حتى يرتفع النهار فتوما

وهذا ما تحب من الايل و- قدح كبير

يصلح يوج مصالح

مصابيح التجموع اعلام الكواكب

\* الصبيحة محركة لغة في الصبيحة والسبح اعلى

الصبيحة لغة في سجة التطن

\* صبر يوصبر صبرا وصبارة كفل وهو صبر

و- عن النخلة اسك و- فلانا اعطاه

كفلا قول "اصبرني" اعطني كفلا و-

الذابة حبسا بلا علف و- الرجل يصير على

الامر صبرا يقض جرع و- الرجل يصير

لومة و- آؤنة و- فلانا اكرمه والزمه حلة

صبرا او قلة صبرا و- موت فلان حلة بالله

جهد القسم و- فلانا بين الصبر اي لومة و-

ريدا عن الامر حبة عنه ورياء حتى موت و-

نسة على حكلا حبسا قول "صبرت على ما

اكروه وصبرت عما احب"

(قتل الرجل صبرا) يقال ذلك الرجل اذا شدت

بله ورجلاه او اسكه رجل آخر حتى يقتل

(حلفت صبرا) يقال ذلك للذي يجبر على اليمن

حتى يلف وقال في الصباح "كل ذي روح

يصبر حتما ثم يرى حتى يقتل فقد قيل صبرا"

صبره تصبره صبرا مرة بالصبر و- الضمام حلة

صبرة و- فلانا طلب منه ان يصبر

اصبر فلانا مرة بالصبر وحمل له صبرا و-

الرجل اكل الصبرة و- وقع في امر صبور

اي الطاعة و- الذين اشتدت حوصلة الى المرارة

و- التي صار مرا كالصبر و- الفاضي فلانا

امنة من خصه و- على الصبر اي الجبل

و- سد رأس الفارورة بالعبار

صابره مصابرة غالية في الصبر

تصبر على الشيء صبراً - فلان تكلف الصبر  
إصبر على الشيء واصطبر عليه تصبراً - من  
خصموا انفسهم

إصصبر الخجارت لكثافت وتراكم وفي الأساس -  
انشد

إصباراً عليه إصبراراً بمعنى صبر

الصابر اسم فاعل

ابو صابر كنية الخ

الصابورة ما يوضع في بطن المركب من القتل ليقفل  
ولا يهل على جانب

الصبار بالكسر حل شجرة حامضة - والبيد

الصبار بالضم وقد تُدَد الباء الصبر الهندي الحامض  
الذي يذوق به

الصَّبارة بالفتح الصفاة - والحجارة ويُلْد -

قطعة من حديد أو حجارة - شدة البرد

الصَّبارة بالضم من الصَّباب بمعنى الصبر - والحجارة  
المس

الصبار كنداد الحديد الصبر

الصَّبارة الأرض النليظة المشرفة لا تمتد شيئاً

الصَّبارة جنديد الزاء شدة البرد

أَمْ صَبَّارُ الحرة تقول "لحكت أَمْ صَبَّار" -

الدائمة - الحرب الشديدة

أَمْ صَبَّور بمعنى أَمْ صَبَّار

الصَّبور بالضم وتندبد الباء الموحدة ونحوها من ائمة  
الانبياء الحارة يتفرع منه اللاح مضية شائكة

ومرؤ خلق كثير الزبر يكون على حروف الالاح

وله قمر غليظ يشاه شوك دقيق كالزغب

الصبر بالفتح حس النفس عن الجزع وحس اللسان

عن الفكرى وقال ذو النون "الصبر القاعد

عن الممانات والمكون عند تجميع غصص

البيات

"شهر الصبر" شهر الصوم

الصبر بالكسر وبضم الناحية المستقلة من الإنا -

أعلى الشيء - ونظف - السماء البيضاء ج أصبار

الصبر بالضم وبضمين الأرض ذات الحصار وليست

بنليظة ومنه قيل الحرة أَمْ صَبَّار

الصبر محرركة الجند ج أصبار

الصبر ككسيف عصاة شجر مَرَج صَبَّور وقد

اضطر الفاعل الى تمكين بالو يقول

سأصبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء امرء من الصبر

الصبرة بالفتح الحجارة الشديدة النليظة ج صبار قال

الاعشى

كأن ترثم المالحات فيها

قيل الصبح اصطلاح الصبار

شبه ثقب الضفادع في ملة الموت وقع الحجارة

و - شدة البرد - ما تلبث في الخوص من

البول والسرطين والبر

( صبرة الشتاء ) وسطه

الصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن

يقال "أخذ صبرة" أي جملة بلا وزن ولا

كيل وهي منصوبة على الحال على تأويل مجموعة

أو على أنها منطلة بمعنى منقولة فلا احتياج الى

التأويل - والحجارة النليظة المندسة -

الطعام المتقول ج صبار

الصبور الصابر وفعل منها بمعنى فاعل - المتعاد

الصبر الثوبى عليه ج صبر - الحليم الذي لا

يعاجل الغصاة بالفتنة مع القدرة عليهم بل يعنى

أو يؤخّر الانتقام وهو من الاسماء المحمى

الصبرة المصبور من الرجال أي المحبوس للقتل

الصبر الصابر وهو قيل بمعنى الفاعل - الرفافة

المرضاة تبط تحت ما يؤكل من الطعام

وقيل - رقانة يُعرف عليها طعام العرس و -  
 اصحابه البيضاء و - الكليل و - مقدم القوم في  
 امورهم و - المجلج صبرا  
 الصبورة الصبر للرقانة التي تقدم ذكرها  
 ( صبر النبط ) صاحب الموت قول " قوم صاحب  
 النبط "  
 ( الأصبر ) الأشد صبرا  
 الأصبار النبطي المستعمل من الآنية وغيرها وفي  
 جمع أصبار جمع صبر  
 ( ملأ الكائن الى اصبارها ) اي الى رأسها  
 ( أخذ بأصباري ) اي تأمنا بأجمعها قال الاصمعي  
 " اذا فني الرجل الغدة بكاملها قيل قيسها  
 بأصبارها "  
 ابو صبرة يفتح فسكون طائر احمر البطن اسود  
 الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر  
 الأصيرة من الغنم والإبل التي تلدو وتروح ولا  
 تعرب ولا واحدا  
 المصبور المحوسل على القتل ( في مصبورة )  
 المصبورة البين  
 المصبر المحقر وهو الشد يد المصوضة الى المראה  
 \* مصبة فرقة وعقة و - الرجل فرق ملاء  
 تصبب مطاوع صبب بمانها و - الليل ولي  
 مظمة و - طينا فلان اشتدت طينا جبرأته  
 وخلافة و - التي صار الى الصباة وفي البنية  
 و - الحمر اشتد  
 الصبب والصباب والصابب الغليظ الغديب  
 الصباب ايضا ما صب من الشيء و - ما بقي من  
 الشيء  
 " خيس صباب " اي يصاب من يقدم اليه  
 \* الصبب بالفتح اداة التدان الطويلة  
 \* صبغ بو و - عليه صبغ صبغا اشار نحوه بأصبعه

متعابا و - الدجاجة ادخل اصبعه فيها ليحمل  
 أياها يعني أم لا و - فلانا على فلان ذلك عليه  
 بالاشارة قول " ما صبكت " طينا و - ريذا  
 صبغا ومضبة جملة متكررا يقال لمن يتكرر في  
 ولاهو " أدركته اصابع الشيطان " وفي الحديث  
 " من ولأه الملعطان صبغة الشيطان " و -  
 الاناء وضع اصبعه عليه حتى سال عليه ما في  
 الاناء الآخر  
 الإصبع والإصبع وما اشهر لغاتوه عضو مستطيل  
 يتفصب من طرف الكف والقدم مؤنث وقد  
 يذكر ج اصابع وقولم للراعي " على ما يشي اصبع "  
 اي يشار اليها بالاصابع لحسبها ومنها و - الاثر  
 الحسن يقال " فلان من الله عليه اصبع حسنة "  
 اي اثر نعمة حسنة " فلان حسن الاصبع في ماله "  
 اي حسن الاثر و ( فلان اصبع في هذا الامر )  
 " فلان مقل الاصبع " اي خائن  
 أصابع النبيات رجاء تعرف بالترجمتك  
 اصابع هرمس فتاح السرورجان  
 اصابع العذارى صنف من الصب اسود طويل  
 الحب صكالوط شبه ينامن الخضة وعقوده  
 نحو الدراع وهو المعروف باصابع العروس  
 اصابع صفر اصل نبات على هيئة الكف  
 اصابع العيد صنف من الصب اسود مستطيل الحب  
 اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع يجلب  
 من بحر النجاش  
 المصبوع المصعبر  
 المصبغة الكثر  
 \* صبغ الثوب بصغة وبصغة صبغا وصبغا لونه و -  
 يد بالمل و - بمن من القنون اشتغل به و -  
 الايل مشافرها في الماه غصتها فهو و - القوب  
 لغة في صبغ و - عضلة طالت و - فلانا بالصب

قال ابو زيد يقال "ما اخذه بصيغ نحو" ايه  
لم يأخذه بشو بل (بقلاه) ما تركه بصيغ الثمن  
اي لم يتركه بشو الذي هو ثمنه  
(انها لمجارية حديثة الصيغ) اي اول ما تزوج

بها

الصيغ ايضا والصباغ المحل والزيت

الصباغ من الناء المبيض طرف دنياه وسائر ما  
أسود والاسم الصبغة بالضم و- شجرة كالشمار  
يضاء الثمر رملة وهي من مساكن الطباء في  
الصيف يحضرون في احوالها الصخر و- الطائفة  
من البعث اذا طلعت كان ما يلي الشمس من  
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كأنها تسمت  
بالصبغة الصفاء

الصبغة بالكسر النوع و- الصباغ و- الدمن  
و- الله و- الشربة و- كل ما قُرب به  
الى الله و- عند الصاري المعودة و- القطرة  
التي فطر الله الناس عليها

الصبغة بالضم البصرة وقد فتح بعضها قول "قد  
نزعنا من القلعة صبغة وصُبحين" وهو بالصاد  
احسن

الاصيغ نوع من الطيور ضعيف قد صيغ الرزق  
ذنية بلون يخالف جسه و- اعظم السيول  
و- من احدث في ثابوا اذا ضرب و- من  
الحبل المبيض الناصبة او اطراف الاذن وأما اذا  
كان البياض في الذنب فهو الاصل وفي صيفا  
صغ

قال ابو عبيد اذا شابست ناصية الفرس فهو  
أصغ فاذا ابيضت كلها فهو أصغ  
الصيغ كأمير المصوغ يقال "ثوب صيغ وثاب  
صيغ" قال في اللسان "وفي حديث علي في  
الحج" فوجد فاطمة ليست ثاباً صيغاً" ايه

غرفة فهو- زينا في عتو اشار الى بأنه موضع  
لما قصدته و- صرع الناقة يصيغ صبوغاً  
انتلاً وحسن لونه  
صبقولي في عينك غروني عندك بلاسة قولم في  
قال الشاعر

دع الدهر وانزل بالخيال غمراً

اذا أنت لم تصفك في الشر صايغ  
اي لم يمشك فيه فاسم. اصل الصيغ في كلام  
العرب القديم ومنه صيغ الثوب اذا غيّر لونه  
وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او  
صفرة وصيغ القميص صبغاً دهنياً وغمساً  
صبغت الرطبة نصيفاً بدت فيها نقط الاطراب  
مثل ذئب و- الثوب يصبغ صبغة شديدة للكثرة  
و- الناقة التت ولدعا وقد أشعر و- طبو  
السمه أسبها و- القطة ظهر في سرها الضع  
أصبغت الناقة مثل صبغت

تصبغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه  
اصطغ فلان بالصيغ (اي الادام) اعتمد به و-  
بكذا تلون به وهو مجاز و- بالحل و- في الحبل  
ولا يقال اصطغ الخبز مجل ويقال "صبغة بالماء  
فاصطغ" اي عبده فاعتد

الصايغ اسم فاعل و- لقب يوحنا بن زكريا  
"ناقة صايغ" اي مثقلة الضرع وحسن اللون

الصباغة حرفة الصباغ  
الصباغ بالكسر ما يطبخ به من الادام و- ما  
تلون به من الثياب اصبغة

الصباغ كغداد من يصبغ الثياب اي يلونها و-  
الكذاب بلون الحديث وبقره وعن ابي هريرة  
(أكذب الناس الصباغون والصواغون)

الصيغ والصيغ ما يطبخ به من الادام و- ما تلون  
به الثياب اصباغ

مصبرة وفي فعل بمعنى منقول  
ثياب مصبرة تزد للكتفة

\* صين المدينة هنا يصعبها صينا كنها ومعناها وكذلك كل معروف عن جوارك ومعارفك ومثل ذلك كمن وحسن و- القمار التدحرج اذا سواها في كثر ثم ضرب بها فيقال له (اجل ولا نصين) و- الرجل غيا شيا كالدرم وغيره لا يظن به و- الساق الكأس من هو احق بها صرتها ومنه قول عمرو بن كلثوم صبت الكأس هنا أم عمرو وكان الكأس جمراما اليها

انصت عنه واصطفت انصرف

الصنعة كفت القمار اذا امالها ليدبر صاحبه فيقول له رئيس القمارين لا تصين لا تصين فانه طرف من الصفح الصابون مطبوخ من الزيت والقلي والبحر تفسل به الايدي والقباب والقطعة منه صابونة (فارسي)

الصبان يائع الصابون و- صانعة

الصابوني نسبة الى الصابون و- بائنة

المصنعة محل الصابون

\* الاصبيذية نوع من درام العراق و- مدرسة

في بغداد بين الدينين

\* صبا الرجل يقبض صبورا وصبا وصبرا مال الى الصبرة وفي جملة التوبة و- البو صيرة وصبرا حن و- الراعية تقبض صبورا امالسا رأسها فوضعت في المرق و- القطة مالت الى اقبال البعد منها و- الصبا صبورا وصبا ميت و- الرجل الى المرأة صيرة وصيرة وصبرا حن اليها و- الرج صبا وصبرا ميت صبا ومن سميات الاساس اذا صعد الارباح

صعد الارباح اي اذا مبدد الرباح صبا لعبت الصبرة في النفوس و- البو تزعقت نفس البو صبا لثلاثة بصراي مال اليها كما يقال صبا اليها \* صبي الرجل يقبض صبا فعل قيل الصبي و- لعب مع الصبيان و- القوم اصابتهم الصبا صبي القوم بالبناء للمفعول اصابتهم الصبا صبي رأسه تعصبة اماله الى الارض

اصبي القوم اصبه دخلوا في الصبا و- المرأة فهي مصب اذا كان لها ولد صبي او ولد ذكر او انثى وكذلك الرجل و- المرأة فلانا شاتة ودعته الى الصبا نحن لما و- فلان حرس فلان اذا استعالم

صاى رمة اذا حدد بينه الى الارض الطعن به و- اماله الطعن به و- صبا جملة في تحده مقلوبا و- البعد من الشعر انشد فلم يقم و- الكلام لم يحجر على وجهه و- البعد مغفرة اذا قلبها عند الغرب و- عن المحض عدل و- البناء اماله و- المكوث قلبه على غير وجهه المستقيم وتقول لمن يتاولك السكين صاب سكينك ليه اقلبه واجعل مقبضه الي وقال في الاساس اذا تناولت المكث نصاي وط الى اخيك بصاي و- الجوارى في السر اي طلعت

تصاى المرأة اذا خدعها وفتها و- الشيخ عى عمل الصبا و- الرجل مال الى الفتوة والجهل تصبي المرأة دعاما الى الصبرة و- الشيخ عى عمل الصبا و- المرأة فلانا شاتة ودعته الى الصبا فحن اليها و- فلانة خدعها وفتها قال الشاعر لعمرك لا ادنو لامر دنيته

ولا اتهم اصراى خليلي

اي لا اطلب خديعة حرة خليل ولا ادعوما







لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعا ولم  
يرد الى المرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم  
قبل صاحبي لا صحابي لتقد المسوخ  
الصحابي منسوب الى الصحابة وموئي الرف من رأي  
نبي المسلمين وطالعت صحيفة معه وان لم يرو عنه  
وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وفي وان كانت تم الصغير  
والقليل الا ان الرف خصصها بما طال زمنها  
صحبة السفينة مثل بضره المولدون فيها لا بقاء له  
ولا دليل  
الاصحاب الاصغر قال "حار اصغر" بضره لونه  
الى الحمرة

الاصحاب المقاد من الاصحاب و- الملازم و-  
الدليل و- السلس القياد بعد صوبة  
الاصحاب لنا بما تحب اي المقاد  
المصحب المستقيم اللامع لا يثلبت و- وقد تفتح  
حارة الرجل الذي يجذب نفسه و- الماء اذا  
علاه الغلظ والقرص

المصحب الجنون و- العود الذي لم يقر ومي  
بجاز و- ادم بني طيو صوفة او شجرة او وبر  
ومنه قرية مصبة بني فيها من صولها شيء ولم  
تطعمه و- الذي يجذب نفسه

(معانها مصاحبا) يقال للرجل عند التوديع ايه  
ير معانا مصاحبا ويقال "معان مصاحب" اي  
انك معان مصاحب  
\* تعصت الرجل عن مجالستنا احبنا نك الصاغاني  
\* صح الرجل يصح صحا وصحا حليم من طئو  
و- التي خلاص كل ريب ومحب و-  
الخبر و- الامر نينا وطلينا الواقع فكلاما  
صاحج وصحج و- التي جلة صحبها

أح الله فلا تاجلة صحبها و- عافاه من دائه و-

الصاحب الحاضر ومولا يمدى ندي النمل يعني  
انك لا تقول زيد صاحب عمرا لانهم انما  
استعملوا استعمال الاسماء فهو غلام زيد ولو  
استعملوا استعمال الصفات لقالوا زيد صاحب  
عمرا وزيد صاحب عمرو على ارادة التوحيث  
كما تقول زيد ضارب عمرا وزيد ضارب عمرو  
تريد بغير التوحيث ما تريد بالتوحيث

صاحب الشيء بالفتح وقد يضاف الصاحب الى  
موسم كصاحب الجيش والى سائمو كصاحب  
الامر ج صحب كراكب ورخصب واصحاب  
كظاهر والطاهر وصحبان كفارس وقرسان  
وصحبة ككافه وقرمة وصحابة بنح الصاد وكمرها  
ولم يجمع فاعل على فاعلة الا ملا ويجمع ايضا  
صاحب على صحاب مثل جامع وجماع قال امرو  
الديس

فكان ثنائيا وعقد طلرو  
وقال صحابي قد شأوتك فاطلب  
قال ابن بري اغنى عن غير كان الولد التي  
يعنى مع كانه قال فكان ثنائيا مع عقد طلرو  
كما قالوا كل رجل وصيعة فكل مبتدا وضيمته  
معطوف على كل ولم يثبت له مجرر ولما اغنى عن  
الخبر كون الولد يعنى مع والضيمه المعرفة كانه  
قال كل رجل مع حرفه وكذلك قولم كل  
رجل وشأناه

"يا صاحب" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترقيم المضاف  
الا في ملا وحده فانه يجمع من العرب مرغبا  
الصاحبة مرتبة الصاحب و- الزوجة ج صواحب  
وصاحبات

الصحابة مصدر و- احد جموع الصاحب و-  
يطلق على اصحاب نبي المسلمين لكنا اخس من  
الاصحاب لانه ينفله استعماله لاصحابه صار كالعلم

إصحاح التثنية اصحورا اخذت فهو حيرة ليست  
بجائلة ثم ما ج فاصرو - المثل اصحورا ومثل  
- ايضاً اوتلت

اصحورا بالفم عرق الخول - من صوت الحمير  
ما كان معانها في اللذة

"ابزلة الامر صحاراً" اي جامرة و جهاراً  
اصحور حركة فبرة في حرة خيفة الى يامس  
قليل

اصحوره الفضا الوباع لانيات وقال الجوهري  
اصحراء البرية غير مصروفة وان لم تكن صفة  
وانما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له  
وكلا القول في يبرى قول صحراء واسعة  
الارجاء ولا قول صحراء تدخل تأنيثاً على  
تأنيث ج صحاري وصحارى وصحراوات

الصخرة بالفم الصخر - جوبة قباب في الحرة  
ج صحرومة قول آلي ذوب المذلي في وصف  
مزمار

سي من براعه فضا  
التي مئة صخر ولوب

فوقه سي اي غريب والبراعة هذا الاجمة  
والاتي ما يقع في النهر من العيلان ونحوها  
واللوب الارض الصخرة اي ان هذا الزمار قد  
خرج من غايه التي نبت فيها وتبعه ما بجلة النهر  
من العيلان الجمجمة اليوم من الاراضي التي حوله  
"لقيقة صخرة صخرة لخرة" يقع الاوتل وضها  
اي لينة بلا حجاب بيني وبينه

آتان صخور كصخور فيها يامس وحرة  
صخور وموح اي فوح برجلها

الصخور من صوت الحمير اشد من الصهيل ومن  
صوت الخول  
اصحورا بضم ففتح صف من اللين

فلان فلانا وجدة صحبها و - يد صح امله ان  
ماثية و - القوم اذا كانت اموالهم قد اسابها  
عامة ثم ارتفعت

صح الله فلانا ازال مرضه و - الكتاب و -  
الحساب صحبها اذا كانا متبين فاصلها

تصح المريض بذلك الدواء تداوى و  
استصح فلان من علوه سلم منها و - الكلام  
وجدة صحبها

اصحاح خلاف الثم و - ذهب المرض و -  
الصحيح من الطريق ما اشد منه ولم يسلك ولم  
يوطاً "صحاح الادم" اي غير منقطع

اصح بالفم الصيحة  
الصيحة بالكر خلاف المرض و - البراءة و -  
في النبي سلامة ما يندى ويطلع

الصحيح السالم من اللثة واليبس "فلان صحح الادم"  
مثل صحاح  
اصحاح نيم في اللثة للامام اسمعيل بن حماد  
الجوهري

الصيحة بفتح الصاد وكسرهما المدعاة الى الصيحة و -  
الارض التي لا اوباء فيها ولا تكثر فيها

الاسقام والليل  
الصوم صحبة وصيحة واقع اطل اي جليلة للصحة

\* صخر اللين بجمرة صحرا على صخرة و - فلانا  
الشمس اشد دماغه و - الحمار صحاراً وصحيراً  
نبي اشد دماغه

صحرة بضم صحرا كان اصحر في لونه  
اصحور القوم ظهروا في الصحراء و - برزوا الى فضاء

لا يبارهم فيه و - المكان اتسع اي صار  
كالصحراء و - الرجل اعز و - بالأمرو -  
الامر أظهره بمال "لا تخير أمرك واصحربا في  
قلبك" امه أبرزه

الصغيرة كسنة اللبن الحليب يُقلى ثم يصب عليه  
الزمن فيترش شراباً

المصاحف الذي يقابل قرط في الصحراء ولا يخاله  
المصير الا

\* تصفح الأمر مثل حصص

التصفح والتصفح والتصفح ما العوى من

الارض و - ما جرد منها ج صحاح

الترجمات الصحاح وترجمات الصحاح الخزعبلات  
الباطلة

رجل تصفح و تصفح الذي يتبع دقائق الامور  
فيصمها ويعلمها

المصحح الصحيح المودة و - من يأتي بالباطل

\* صف الكلفة حرقها عن وضعا و - الرجل  
اخلاً في الصيحة

اصف الكتاب جعل فيه الصف

تصف التاري اخطأ في القراءة و - عليه الصيحة

تغيرت الكلفة فيها عليه

الصباح مناقع صغيرة للا ج صف

الصيحة كالقصة قال ابن سين في شبه قصة مستنطعة

عريضة تنبع الخمسة ج صحاف قال الكسائي

اعظم الفصاح الجفة ثم القصة عليها تنبع العشرة

ثم الصيحة تنبع الخمسة ثم المشكلة تنبع الرجلين  
والثلاثة ثم الصيحة تنبع الرجل فكأنها مصفرة لا

مكبر لما

الصحي الذي يغلط في قراءة الصيحة ( مولدة )

و - من يأخذ العلم من الصيحة لا عن استاذ

الصحاف من يغلط في قراءة الصيحة و - بائع الصف

وقيل الذي يعمل الصف

الصحيح وجه الارض و - جمع الصيحة

الصيحة الكتاب و - قرطاس مكتوب ج صحائف

وصف و صف قال سيويه أما صحائف فعل

باب و صف داخل عليه لأن فعلاً في مثل هذا

قليل وأما شهوره قليل وقلب وقضب وقضب

كانهم جمعوا صحيفا حوت علوا أن الماء ذاهبة

صيفة الوجه بشرة وجهه وقيل في ما قبل عليك

من ج صحف

المصحف شغ الحاء وض الميم وكسرها الجامع للصف

المكتوبة بين الدفين كأنه اصف قال ابو عبيد

تيم تكسر الميم وقيس نفسها

المصحف الذي يروي الخطأ عن قراءة الصف

باشباه الحروف ( مولدة ) كالصحي

المصحفة صحيف المصحفة بالحاء

\* صيل الرجل و - صوته يصعل صعل فهو صيل

وأصعل ج ويقال صيل صعل كذلك وقيل

صيل صوته اذا احتد في جح

صعل محركة خشونة في الصدر وقال الجاهلي

مرة الصل حفرجة في الصدر ومرة أخرى

انشقاق في الصوت من غير ان يستقيم

\* اصلم الرجل اتصم فانما

اصمات البقلة اصنارت و - البت خالط سواد

خضري صفره فهو مصحام و - الارض تغيرت بها

وأدبر مطرها و - تغير لون زرعها للحصاد

و - الحب كذلك و - الزرع اذا صرته قر

تغير لونه او بدا فيه اليبس

الاصم الاسود الحالك وعليه اتصر المجوهري

وانشد لامية المذلي يصف حماراً

واصم حمار جرابيره

حراية حدى بالرجال

المراير المياض . والحراية الغلظ القصير .

والحدي الذي يجعد عن ظلو نشاطاً . والدحال

المصانع يجمع فيها الماء اي انه يجمع حياضه ويتر

اذا رأى ظلّه في الماء فبيد عنه

الصمّاء مؤنث الأصمّ و— من النياقي المغمورة ( عن

شمر ) و— بقلة ليست بشديدة الخضرة

الصمّية بالضم سواد الى صفرة وعليه اقتصر في

الصالح

صمّية بصحة صمّاء ضربة تقول "صمّية عشرين

سوطاً" و— فلاناً برجله رمّة بها و— فلاناً

اعطاه شيئاً في صمّين و— بين القوم اصمّح و—

فلاناً ديناراً اعطاه إياه

تصنّ الرجل الناسألم في صمّين

الصمّين بالفتح السُّ العظيم وهو القمب النغم كتوبه

ألا هي بصمّك فاصعبا

ولا تُبقِ خور الأندريسا

اي اعطي من نومك فاستينا الصبح بالتدح

النغم ولا تدخري خور الأندرين وفي قرى

بالسام موصوفة بمودة الخمر

الصمّين ايضاً القطعة الصغيرة و— جوف الحماضر

ويقال "هذا القرس واسع الصمّين" و— ساحة

وسط الدار و— ساحة وسط الفلاة و—

المستوي من الأرض ج صمّون و— طسبت وها

صمّان يضرب احدها على الآخر قال الراجز

سامرني أصوات صمّع ملهية

وصوت صمّعي فينبه مغنية

و— من الأكسة وهو مغرّد يسل و— بحارة

الاذن

ومن المجاز "جرى الدع على صمّع وجنيب"

وهو على التشبيه بالصمّين

الصمّين والصمّاء ويكسران ويمدّان ادم من الملك

الصغير الملوّح والصمّاء اخص لانها تدل بالناء

على الواحدة معرفة عن الفارسية

الصمّية بالفتح خرزة تؤخذ بها النساء الرجال

الصمّية بالضم جوبة تجاب في الحرة "اي حفرة في

ارض ذات حجارة"

"فرس صمّون" اي روح

"اتان صمّون" فيها حرة ويأض

المصمّية بالكسر قصعة كالصمّية

"صمّت السماء نصحو صمّوا وصمّوا انشع النيم عنها

و— السكران من سكره ذهب عنه و— فلان

ترك الصيا والباطل

صمّوت السماء نصي صي انجلي عنها النيم و—

المشتاق و— السكران افاناً

اصح القوم اصحت لم السماء و— اليوم بمعنى صمّيت

و— المشتاق و— السكران صمّيا و— السماء

صمّيت

اصح السكران من سكره أذهب عنه

الصاحي اسم فاعل ج صحاة وصاحون مؤنثة صاحبة

ج صواح وصاحبات

الصمّو ذهاب النيم و— ترك الصيا والباطل و—

ذهاب السكر

"يوم صمّو وسما صمّو" اي صاحبان وهو وصف

بالمصمّين

"يريد ان يأخذها بين الصمّية والسكره" مثل

تقوله العرب لطالب الامر يتجاهل وهو يعلم

ويقولون ايضاً "ذهب بين الصمّية والسكره"

اي بين ان يغفل وان لا يغفل

الصمّاء بالكسر إناء من فضة قد صمّاه من الادناس

والأككر لبقاء الفضة

الصمّية بالفتح المدعاة الى الصمّو يقال "فيوم صمّلة

من كرب الممّ ومصمّاة من سكر الممّ"

"يوم صمّع وسما مصمّية" اي ذهب فيومها النيم

وأما الكسائي فقال "لا تقل مصمّية بل غل

يوم وسما صمّو"

**\* صَبَّ الرجل** يَصْبُ صَبّاً فهو صَبَّابٌ وصَبَبٌ  
وَصَبُوبٌ وَصَبَانٌ كل ذلك بمعنى شديد الصَّغَبِ  
كثيره وجمع الاخير اي صَبَّانٌ وَصَبَّانٌ والاثني  
صَبْبَةٌ وَصَبَّاءٌ وَصَبِيٌّ وَصَبْبَةٌ وَصَبُوبٌ  
**تَصَابَحَ القوم** تَصَابَحُوا وَتَصَابَرُوا  
**اصطنبت الطير** وَغَرَمَا اِصْطَلَطَتْ اصْصَاغَهَا وَ-  
القوم تَصَابَحُوا وَتَصَابَرُوا  
**الصَّغَبُ** حَرَكَةُ الدبَابِ وَالْجَلْبَةُ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ  
وَإِخْلَاطُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَبِدَ لِلصَّامِ كَالصَّغَبِ بِالسُّنَنِ  
الْمَهْلَةِ وَفِي لَفْظٍ رُبْعِيَّةٍ قَبِيحَةٍ وَمِنْ الْجَزَارِ "عَوْدُ"  
صَغَبُ الْاَوْتَارِ" اي شَدِيدُ صَوْبِهَا  
"**مَا صَغَبَ الْاَذُنُ**" اي لَهْ صَوْتٌ مِنْ تَلَاظُمِ اَصْوَابِهِ  
"**حَارَ صَغَبُ الشَّوَارِبِ**" اي يَرْتَدُّ نَهَاقَةً فِي شَوَارِبِهِ  
وَالشَّوَارِبُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْحَقْلِ قَالَ الشَّاعِرُ  
صَغَبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَةً  
عَبْدٌ لَأَلٍ فِي رِيحَةٍ مُسَجِّعٍ  
عَنِ حَقْبَةٍ اَي مُصْطَلَقَةٍ عِنْدَ الْجَيْشَانِ  
**الصَّغْبَةُ** بِالْفَتْحِ الْمَطْلَقَةُ وَ- خُرْزَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْاَعْرَابُ  
لِلتَّخَاذِ فِي الْحَبِّ وَالْبَيْضِ وَالْمَسَاوِقِ  
"**مَا مُصْطَلَبُ الْاَذْنِ**" صَغْبَةٌ  
**\* اِصْغَاتُ الْمَرْحُ اِصْغِيغَاتَانِ** سَكَنٌ وَرَمَةٌ وَ- الْمَرِيضُ  
نَعَامِي  
**\* صَغْبَةٌ** بِحَقِّهَا صَغْبٌ ضَرْبُ اَذْنَةٍ فَاصْهَمَا وَ- الْحَدِيدُ  
بِالْحَدِيدِ ضَرْبُهُ يَوْمَ وَ- الصَّوْتُ الْاَذْنُ اَصْهَمَا  
وَ- الصَّخْرَةُ صَغْبًا وَصَغْبًا مَجْمُوعًا وَغَيْرُهُ ضَرْبُهَا يَوْمَ  
فَسَمِعَ مَا صَغْبَةً وَ- الْغَرَابُ طَعْنٌ بِمَقَارِفِهِ فِي دَرِّ  
الْبَيْرِ وَ- فَلَانًا زَيْدٌ بِعَظِيمَةٍ رَمَاهَا وَبَهَتْ  
وَ- فَلَانٌ لِحْدِي أَصَاغَ  
أَصَحَّ الصَّوْتُ الْاَذْنَ اَصْهَمَهَا كَصَغْبِهَا ذُكِرَ ذَلِكَ فِي  
نُسخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ

**الصَّخْبَةُ** صَخْبَةٌ تَصْخُبُ الْاَذْنَ اَي تَصْهَمُهَا لِشِدَّةِهَا وَ-  
الْقِيَامَةُ وَ- الدَّلَامَةُ  
**الصَّخْبُ** الضَّرْبُ بِالْحَدِيدِ عَلَى الْحَدِيدِ وَ- الضَّرْبُ  
بِنَيْلٍ صَلَبٌ عَلَى شَيْءٍ مَصْبُوتٍ وَ- صَوْتُ الصَّخْرِ  
اِذَا جَرَسَتْهَا بِجَرٍّ اَوْ غَيْرِهِ  
**الصَّخْبَةُ** صَوْتُ الصَّخْرِ اِذَا قَرَعَتْ بِجَرٍّ  
**الصَّخْبُ** صَوْتُ الْغَرَابِ اِذَا فَرَعَ وَ- صَوْتُ الْمَجْرَمِ  
اِذَا قَرَعَ  
**\* صَغْبَةُ الشَّمْسِ** نَفْثَةُ صَغْبًا اِصَابَةُ وَ- حَمِيَّتُهَا  
عَلَيْهِ وَ- الصَّرْدُ وَالْمَسَامُ صَغْبًا وَصَغْبًا صَوْنًا  
وَفَلَانٌ اِلَيْهِ صَغُودًا اسْتَمَعَ مِنْهُ وَ- مَالُ الْيَوْمِ هُنَّ  
صَاخِدُ وَ- الْيَوْمُ صَغْبَانًا اِسْتَدْحَرُهُ  
**صَغْبُ النَّهَارِ** يَصْغُبُ صَغْبًا اِسْتَدْحَرُهُ هُوَ صَغْبٌ وَصَغْبُودٌ  
وَصَغْبَانٌ وَصَغْبَانٌ  
**اصْغَدَ الْهَرَبَاءُ** اسْتَبَلَّ الشَّمْسَ وَتَضَلَّى بِحَرَمِهَا وَ-  
الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْحَرِّ وَقَالَ اَصْغَدْنَا كَمَا قَالَ  
أَخْبَرْنَا وَ- الْحَرُّ اسْتَدْحَرُ  
**الصَّخْدُ** اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُ حَرٍّ صَاخِدٌ اَيْ شَدِيدٌ  
وَ"وَاحِدٌ صَاخِدٌ" اَي صَنِيبٌ وَهُوَ مُتَفَرِّدٌ  
ضَعِيفٌ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا أُنْثَى  
**الصَّخْدَةُ** مَوْتُ الصَّخْدِ وَ- الْمَاهِجَةُ  
**الصَّخْدُ** عَنِ الشَّمْسِ سَيِّئٌ لِنَدَّةٍ حَرَمًا  
**الصَّخْدُونَ** كَيُزَيِّنُونَ الصَّلَاةَ وَالنَّدَةَ  
**الصَّخْدَانُ** بِالْفَتْحِ وَالصَّخْدَانُ بِالضَّرِكِ الْيَوْمُ الشَّدِيدُ  
الْحَرِّ قَوْلُ "اِنَّهُ فِي صَخْدَانِ الْحَرِّ وَصَخْدَانِ"  
اَي فِي شِدَّتَيْهِ  
**الصَّخْدُ** بِالضَّمِّ الرَّمْلُ وَ- مَا يَخْرُجُ مَعَ الشَّمْسِ وَ-  
الصَّخْرَةُ فِي الرَّجَّةِ وَالسُّنَنِ لَفْظٌ فِي الصَّادِ  
(مَاهِجَةُ صَخْدُودٍ) مَتَقَةٌ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْاَسَاسِ  
"رَمَانِي الْحَرُّ بِصَاخِدِكَ وَالْبَرْدُ بِصَاخِدِكَ"  
(صَخْرَةُ صَخْدُودٍ) صَبَاءٌ رَاسِيَةٌ شَدِيدَةٌ لِمَسَاءٍ لَا تَحْرُكُ

والسين فيها اعل

\* صدأ المرأة يصدأ ما صدأ جلاماً أي ازال عنها الصدأ

صدى الرجل يصدأ صدأ انتصب فنظر و-

النرس والجدي صدأ وصداء كانا أصدأ بن

و- الحديد ركة الطبع وهو الوح كالدنس

فهو صدى وفي صديته

صدأ المرأة تصدأ أزال عنها الصدأ

أصدأ طول العهد بالصل اي جملة صديتا

تصدأ له وتصدع له وتصدى له معتلأ بمعنى تعرض

له وانما همزة فصاحة كرتأت المرأة زوجها

وغير ذلك

أصدأ النرس و- المعز إصداء كانا أصدأ بن

الصدأ مهموزاً منصوراً الطبع وهو الوح كالدنس

يركب الحديد والحاس ونحوها

رجل صدأ اذا كان لطيف الجسم كأنه لغة في

الصدع

الصدأة بالضم من شيات المعز والخيل وفي شفة

تضرب الى السواد الغالب

الصدأ كسلسال ويقال الصدأ وهو المشهور

ركبة لا اعذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل

الذي رواه المنذري عن ابي الهيثم وهو "ماء ولا

كهدأ" وهذا المثل لتدور بنت قيس بن

خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زرة

فتزوجها بعت رجل من قومها فقال لما يوماً انا

اجل ام لقيط فقالت "ماء ولا كهدأ" ابي

انت جميل ولست مثله فصار يضرب لاثبات

الجودة للواحد وانحطاطه عن ربة الآخر

وسميت الركبة بصدأ لانها تصد من شرب منها

عن غيرها

الصدى كديم اللوم والمعرب يقال "هو صاغر"

من مكانها ولا يعمل فيها الحديد و- التي لا

يأخذ فيها منشار

المنصدة بالفتح المجاز ج مصايد يقال "انته في

مصايد المحروصايد"

المصطيد المتصب

\* صخرة تصخور صخرة

أصخر المكان كثرت فيه الصخور

الصاخر صوت الحديد بضه على بعض

الصاخرة انا من خرف يقال "شربت بالصاخرة"

(صخر) هو ابن عمرو بن الشريد اخو الخنساء

مكان صخر كثير الصخور

رجل صخر الوجه وتاج

الصخرة بالفتح والصخرة بالتحريك الحجر العظيم الصلب

ج صخر وصخر وصخور وصخرة وصخرات

يقال "صخرة صباء وصخورم"

فلان صخرة الوادي اي ثابت رأس لا يتزعزع

الصخور نوع من البات

رجل أصغر الوجه مثل صخر الوجه

مكان صغير اي كثير الصخور

\* صفت الارض بصفها بصفها صفتها صفتها

المصفة الجربة

\* صفت الشمس تصف صفتها

أصغهم الرجل انتصب قائماً

الصغية الحرة المختلطة السهل بالفظ

\* صفا النار يصفوها صفاً فتح عينها والسين اعل

\* صفي الثوب يصفى صفاً أشع ودين فوصفهم

والاسم الصفاة

الصفاة كثرة الدرن و- تذب أيضاً بلة ترتفع على

ساق لها هيئة كهيئة السنبلة فيها حب كحب

النبوت يزعمون ان لبابة تلوى و الجروح

الناس مرفوع على الحكاية لان سمعت فعل غير  
مؤثر فجاز ان يلقى وتلقى بهذه الجمل وقد ير  
المعنى "الناس يتبعون غيتا"

**الاصدح** الاسد لزهره

**المصدح والمصدح** بكسرهما الصداح

"صدحة يصد ويصد صدا وصدودا" أعرض عنه  
ومن الشيء صدا وصديدا اي ضخم وعج" يقال  
"سمعت لم صدبا وفديدا" — السيل اذا  
استفلك عفة صبة فتركها واخذت غيرها  
و— فلانا عن كلا بصدء صدا اذا منه وصرفة  
عنه و— فلان استغرب ضحكا قال الليث "اذا  
قولك منه بصدون" اي يضحكون

**صدد الرجل** صنف وقيل للتصنيف تصدية لان  
الدين تصنيفان فيقال صنف منه صنف  
الاخرى وصد منه صد الاخرى وها وجهاهما  
و— الجرح صار فيه المدة و— فلانا عن كلا  
منه ودفعه عنه شدد للبالغة

**اصد الجرح اصداد** افعج و— فلانا عن كلا دفعة  
وصرفاعة قال الشاعر

اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم

صدود السواقي عن أنوف الحوام  
**تصدد** له تعرض ويقال ايضا تصدى فلان فلان  
اذا تعرض له والاصل تصدد فان المال تبدل  
ياه فيقال التصدي من تصدد والتصدية من  
صدد كما قيل قصبت اظناري والاصل قصصها  
وقال ابو جعفر الرستي ان التصدية من الصدى  
وهو الصوت و— له اقبلت عليه

**اصطدت المرأة** استحجبت بالصداد

**الصد** بالفتح ويضم الجمل والسين لغة فيه و— ناحية  
الوادي و— الشعب وها صدان ج اصداد  
وصدود

صدي" اي لزبه صدا العار واللوم  
**الاصدا** ذو الصداة يقال "جدي اصدا وعتاق  
صداة" اذا كانا اسودعت مشرين مجمرة  
و(كبت اصدا) اذا طفت كدرة

**كتيبة صدأى** عليها صدا الحديد

**يدي** من الحديد صدقة كما يقال يدي من اللين  
ونضرة ومن اللحم غرغ ومن السمك سبكة  
\* **صدح الرجل والطائر** يصدح صدحا وصدحا  
رفع صوته بفناء وغرغ و— الديك والغراب  
صاحا و— المطر عن أرضه او مواشيه صرفة  
عنها بالصدحة و— الحمار صوت

**فينة صادقة** مغنية

**الصدح** بالفتح شدة الصوت وحدته

**الصدح** محركة العلم و— حجر عريض و—  
الآلة الصغيرة الصلبة الحجارة و— المكان الخالي  
و— ثمة أند حمرة من العتاب وأتفر منه قليلا  
وحمرته تضرب الى السواد و— الاسود ج  
صدحان يقال "نبي صدح" اي أسود

**الصدحة والصدحة** خزره تؤخذ بها  
النساء للرجال و— خزره تؤخذ بها العرب  
زعما انها تصرف المطر عن ارضهم ومواشيهم

**الصدحان** بالكسر آكام صغار صلاب الحجارة  
الواحدة صدح محركة

**الصداح** الصياح الرفع الصوت

**المصدوح** الصداح والحمار المصوت و— صا  
صيح ومزهر صداح

**الصديح** القوس الشديدة الصوت

**الصديحي والصيداح** الصداح

**صيدح** اسم ناقة ذي الرية الشاعر المشهور يقول فيها  
سمعت الناس يتبعون غيتا

فقلت لصيدح اتعجب بلالا

الصدّ بالفتح أيضاً الجبران و- المرتفع من العهاب  
نراه كالجبل والسين اعلى و- شعب صغير  
يسيل فيه الماء (قالة النقي) و- الجانب

صدّاً الجبل ناحيته في شعبة

الصدان بالضم شرخا الفوق عن جانبي الوادي يقال  
”وضع السهم بين الصدين“ اي بين الشراخين  
”فلان بين الصدين“ اي بين جانبي السكة  
(انضم عايم الصدان) اذا توسطوا الطريق  
الصدد بالضمريك القصد و- الناحية و- ما  
استقبلك و- المائل يقال ”لا تبقين صدّك“  
”هذا صدّد هذا وعلى صدده“ اي قبالة ويقال  
ايضاً ”هذا بصدّد هذا“

”هذه الدار على صدّد هذه“ (وإبري صدّد  
دارو) اي قبالتها وقربها وهذا نصب على  
الظرفية

”لا صدّد في عن ذلك ولا جدّد“ اي لا مانع  
الصداد ككتاب السمر تخب في المرأة ج أصدّة  
الصداد الطريق الى الماء و- الحمة و- دويّة  
من جنس الجردان و- قيل الوزغ و- قيل  
سام أبرص عند بني قيس ج صدائد

صداء ركة عذبة الماء ذكرت في موضعنا أنفا وفي لغة  
في الصداء قال الجوهري سألت عنها رجلاً  
بالبادية فلم يهزمها وقد مرّ

الصدود كصبور الجول و- ما دلكت على مرآة ثم  
كحلت به عيناً

الصديد ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قبل ان  
تغلظ المدة

صديد الفضة ذوابتها على التثنية

الصدى منصوب توت ايض الظاهر أكل الجوف  
وهو صادق الخلاوة

\* صدر الى المكان يصدرّ ويصدرّ صدوراً صا

اليو و- فلان غيرة أرجحة لازم متعلّ و- عن  
الماء و- عن المكان مصدرًا وصدراً رجح عنه  
وأنصرف و- الامر صدوراً حصل وحدث  
و- فلاناً صدراً اصاب صدره و- عنه فخرج  
ونشأ و- منه برش

صدر الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو صدور  
صدره تصدّراً أرجحه و- فلاناً قدّمه وأجلسه في  
صدر المجلس و- فلان بصدرة شدّ حبلاً من  
حزامه الى ما وراء الكركرة و- الفرس تقدّم  
الخيل بصدرة وبرز برأسه وسبق و- المؤلف  
كتابة جعل له صدراً اي دياجّة و- عبارته  
بكذا اقتضها به

أصدر الأمر إبرزه و- فلاناً ذهب به و- فلاناً  
عن الامر أرجحه عنه وصدرة يقال ”فلان يورد  
ولا يصدر“ اي يأخذ في الامر ولا يثمه ويقولون  
”اطعمهم حتى اصدرهم“ اي أشبعهم

صادره عن كذا من المال طالبة به وقال في  
اللسان: ومن كلام كتاب الدوليين أن يقال  
”صودر فلان العامل على مال يؤدّيه“ اسيه  
فورق على مال ضمنية

”صادره بكذا كذا درهما“ اي تناضاه بها لمجا  
تصدر الرجل نصب صدره في المجلس و- جلس  
في صدر المجلس وكان في اول القوم و-  
الفرس تقدم بصدرة الخيل

تصادر القوم على ما شاؤا اي صدروا

الصادر اسم فاعل و- الراجع عن الماء ويقال له  
الوارد اي الآتي اليومئذ المثل ”ما له صادر ولا  
وارد“ اي ما له شيء

”طريق صادر“ اي يصدر بأملو عن الماء ”وطريق  
وارد صادر“ يرد فيه الناس ويصدرون

الصدار ثوب تلبسة فناء العرب في المتاع وإبار



**الصدر الاعظم** الوزير الاكبر وذلك في المناويزات السياسية

**ذوات الصدر** في عرف النحاة كل ما تعين له صدر الكلام الداخل عليه من الادوات كادوات الاستفهام وغيرها مما هو معروف في الانشاء النحوية

**الصدر محرّكة** الاسم من صدر اي رجع عن الماء و- اسم لجمع صادر و- اليوم الرابع من ايام الفجر

**طواف الصدر** اي طواف الرجوع من الحج ومن الامثال "تركته على مثل ليلة الصدر" اي مضطربا كالناس حين يصدرون عن حجهم

**الصدرة** بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من اعلى صدور و- ثوب يفتحي الصدر

**الصدرة** اعلى الصدر ومقدمة ج صدر **الاصدر العظيم** الصدر

**الاصدرون** عرقان تحت الشدغين "جاء يضرب اصدري" اي فارغا وقيل بطرا مراحا

**التصدير** الخزام في صدر البعير

**المصدر** اسم جمادى الاولى في الزمان المجاهلي قال ابن سيده اراها من زمان عاد

**المصدر القوي** الصدر الشديك و- الذئب و- اول القلاح الفحل و- الأسد و- السوداء

**الصدر** من الناج وسائرهما ايض و- السابق من الخيل و- الغليظ الصدر من السهام و- من بلغ العرق صدره و- الايض لثة الصدر من الفم والخيل

"رجل مصدور" اي يشكو صدره

"الصدفة ضربك الخيل يدك

"صدعة يصدعه صدعا شقة ولم يترق و- الامر كشفة ونبه و- الفم فترتها و- بالتحية بالحق

المحداد وهو كالمقصة وأسفله يفتحي الصدر بلا كين غير مشقوق وقال في الصحاح "الصدر قميص صغير على الجسد"

ومن كلامهم "كل ذات صدر خالة" اي من المفتحي على الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه لان كل امرأة تكون اخا لأمه في المحنة فتكون خالة له

**الصدر** ايضا حة في صدر البعير

**الصدرة** بالغ القدح و- اعلى الواديه ومقدمة ج صدر و- في العرف السياسي منصب

الصدر الاعظم و- عند النحاة كون الكلمة لها صدر الكلام قال الشاعر

عليك بآرباب الصدور فن غدا مضافا لآرباب الصدور تصدرا

فريد أبو من ثم رفع منزلي بين قولي مغربا ومجذرا

**الصدر** اعلى مقدم كل شيء كصدر الصرانية وصدر الفتاة وصدور الصيف ج صدور

(صدر الصدور) الفاني باعباء الملك (صدر الكتاب) اولة وعنوانة

**صدر القوم** رؤسهم ومقدمهم و- من يتصدر في امورهم

اخذ الشيء بصدوره اي بأوله و- الطائفة من الشيء يقال "اخذت صدرا منه" و- كل ما واجهك من السهم و- ما جاز من سطواني

مستندق لانه المقدم اذا رمي وربما شئ القلب صدرا لكونه في

صدر الوادي اعالي ومقدمة

بنات الصدر الميم و- ظل عظامه ذات الصدر علة تحدث فيه

رجل بعيد الصدر اي لا يظن

وقد يراد بالصدع المتوسط بين الطويل  
والقصير و- الفتي والمسن و- الكبير والصغير  
و- العميق والجهول

**صدع الحديد صدأ**

**الصدع** بالغ المرة صدعات يقال "رأيت بينهم  
صدعات أي اختراقاً في الرأي والموى" تقول  
"أصلحوا ما فيكم من الصدعات" أي اجتمعوا ولا  
تتفرقوا "وإنهم على ما فهم من الصدعات  
لآلئاه كرام"

**الصدع** بالكسر القليل من الشيء تقول "طوي  
صدعة من مال" أي قليل والصف من  
الشيء المنفوق تفريق و- الصيرة من الإبل  
و- الفقرة من الفمج صدع

**الصدع** المصدوع و- الصدعة و- ثوب بلس  
تمت الدرع و- الصبح لاصداع و- القوب  
المنفق و- الفجر قال عمرو بن معدي كرب  
تري السرحان متفحشاً يدي

كأن يماض ليؤ صدع

**الصدع** أيضاً الجماعة من البقر و- رقعة جذبة في  
ثوب خلق و- كل نصف من شيء يشق نصفين  
و- اللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواة  
وفي القشرة الرقيقة على وجهه و- المربع  
المخلق و- الشيء من الأوعال ج صدع

**الصدع** بالغ التفریق قال قيس بن ذريح

إذا اختلعت منك النوى ذامود

حيياً بمصدع من العين ذي شعب

**الصدع** بالغ طريق سهلة في غلط من الأرض

ج مصادع

**المصدع** كبير المنقص ج مصادع و- الخطيب

البلغ يقال "خطيب مصدع" مصدع

المصدع سيف زهير بن جذيمة العبسي

تكلم بها علانية و- الفلاة والنهر قطعها و-

فلاناً صدعة لكره و- في الأمر مضى و-

فلاناً عنه صرفه وكنته و- بالأمر أصاب و-

موضحة وجامر يصدعاً و- الأمر بالمحق

فصله و- اليه صدوعاً مال و- الليل سراه

ويقال "هذا الطريق يصدع بأرض كذا" أي

يمر

**صدع الرجل** على الجهول أصابه الصداع فهو

مصدوع

**صدعة تصدعاً شقة** و- الفلاة والنهر شقتها وقطعها

على الخل

**صدع الرجل** جهولاً أصابه الصداع والصدع

**تصدع** أصاب تطع و- القوم تفرقوا و-

الأرض بالنبات تشققت و- بخلان تغيب فيها

فأراو و- الشيء تنفق

**اصدع القوم** بالادغام تصدعوا

**الصدع** الشيء انشق و- الصبح أفر

(جبل صاعد) ذاهب في الأرض طولاً وكذلك

(سيل صاعد وإد صاعد)

**المصادع** أيضاً الفاضي بين القوم

(الصبح المصادع) المنرق

**الصداع** بالغ ألم الرأس

**الصدع** بالغ الشق في شيء صلب و- الرجل

الخفيف اللحم و- نبات الأرض و- الفقرة من

الشيء تسمية بالمصدر و- لغة في الصدع ويقال

"الناس لهم صدع واحد" أي يجنبون عليهم

بالسلوة كما يقال "هم طوي ضلع"

**الصدع** بالكسر الجماعة من الناس و- الشقة من

الشيء

**الصدع** بالغ تبرك الرسة الخفيف اللحم و- من

الأوعال والظباء والأبل والمحير الفتي القوي

الْمَصْدُوعُ الْمَشْفُوقُ وَ- الْمَصَابُ بِالْصَّلَاحِ

\* صَدَعُهُ بِصَدْعِهِ صَدْعًا حَادِي صَدْعُهُ بِصَدْعِهِ فِي الْمَنِيِّ وَ- فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ يُقَالُ "أَبْعَ فَلَانٌ بَعِيرَهُ فَا صَدَعُهُ" أَي فَا نَسَاهُ وَذَلِكَ إِذَا تَدَوَّصَرَ صَدْعُهُ وَ- الْبَيْتَةُ تَنْلِهَا يُقَالُ "فَلَانٌ مَا بِصَدْعٍ غَلَّةٌ وَمَا يَصْنَعُ قِلَّةٌ وَ- فَلَانًا بِصَدْعِهِ أَقَامَ صَدْعُهُ وَ- إِلَى النَّبِيِّ صَدُوعًا وَصَدْعًا مَالَةً

صَدَعُ الرَّجُلِ صَدَاعَةً ضَعْفٌ وَ- إِلَهِي كَانَ صَدِيقًا

صُدِّعَ مَجْهُولًا اشْتَكَى صَدْعَهُ صَادَعُهُ مُصَادَعَةً عَارِضَةً فِي الْمَنِيِّ صَدْعُهُ إِلَى صُدِّعِ الصَّدَاغِ سِمَةً فِي الصَّدْعِ

الصَّدْعُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَذُنِ وَ- قَبْلَ الشَّعْرِ الْمُتَدَلِّي بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَذُنِ وَهِيَ صُدْغَانُ جِ اصْطَلَحَ الصَّدْعُ حَرَكَةَ حَرَكَةِ الْعُرْجِ وَالْجَبَلِ يُقَالُ "لَا تَقُومَنَّ صَدْعُكَ"

الصَّدِيقُ الضَّعِيفُ وَ- الصَّيِّقُ أَي عَلَيْهِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ إِذَا بَيَّتْدَى حِينَئِذٍ صَدْعُهُ أَنْ يَشْتَدَّ الْأَصْدُغَانُ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ الْمِصْدَعَةُ كَحَكْمَةِ الْخَذَّةِ لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الصَّدْعِ وَرَبِّهَا قَالُوا مَزْدُغَةً بِالزَّيْ

بِعَوْرٍ مَصْدُغٌ وَمَصْدُوعٌ أَي مَوْسُومٌ بِالْصَّلَاغِ \* صَدَفٌ بِصَدْفٍ وَهَيْفٌ صَدْفًا وَصُدُوقًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَ- عَنهُ يَصْدِفُ صَدْفًا أَعْرَضَ وَصَدَّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَرْفَةً

صَدِفَ بِصَدْفٍ صَدْفًا كَانَ أَصَدَفَ صَادِقَةً مُصَادِقَةً قَابِلَةً عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ أَصَدَفَهُ عَنْهُ صَرْفَةً عَنْهُ وَأَمَالَةً تَصَدَّفُ تَعَرَّضَ قَالِ مَلِجَ الْمَذْنِيُّ

فَلَا اسْتَوَتْ أَعْمَالُهَا وَتَصَدَّفَتْ

بِفِئْمِ الْمَرَاتِي بَارِدَاتِ الْمَخَالِ

تَصَادَفًا تَقَابُلًا عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ

الْصَادِقَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تَأْتِي الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ تَحْتَفُ

عِنْدَ اعْتِجَازِهَا تَنْظُرُ أَنْصَرَافَ الشَّارِبَةِ فَتَدْخُلُ فِي

الصَّدْفِ حَرَكَةَ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ وَ- غَشَاهُ

الدَّرَوُ- مِثْلُ فِي الْحَافِرِ مِنَ الْفَرَسِ أَوْ الْخِفَتِ

مِنَ الْبَعِيرِ إِلَى الشَّقِّ الْوَحْشِيِّ فَإِنَّ مَالَ إِلَى

الْإِنْسِي فَهُوَ أَقْنَدُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٌ عَظِيمٌ

كَالْمَدَفِّ وَالْمَخَانِطِ وَالْجَبَلِ وَ- لِحْمَةٌ تَنْتَبِثُ فِي

الْثَّحْبَةِ عِنْدَ الْمَجْجَةِ كَالْفَضَارِيفِ وَ- مَوْضِعُ

الرَّابِلَةِ مِنَ الْكَتِفِ جِ اصْطَلَحَ

الْأَصْدَافُ أَيْضًا أَمْوَاجُ الْبَحْرِ (التَّكَلُّةُ)

الصَّدْفُ أَيْضًا وَالصَّدْفُ وَالصَّدْفُ وَالصَّدْفُ مُنْقَطَعُ

الْجَبَلِ

(سَاوَى بَيْنَ الصَّدْفَيْنِ) أَي بَيْنَ رَأْسِي الْجَبَلِ

الْمُتَقَابِلَيْنِ

الصَّدْفَانِ بَضْعَتَيْنِ نَاحِيَتَا الشَّعْبِ أَوْ الرَّوَادِي

الصَّدْفُ كَرَحْلٍ طَائِرٌ وَقِيلَ سَحُ

الصَّدْفَةِ وَاحِدَةُ الصَّدْفِ وَ- مَحَارَةُ الْأُذُنِ سَمِيَّتْ

لِلشَّاهِبَةِ جِ صَدَفَاتُ

الصَّدَفَتَانِ الْقَرْنَانِ اللَّتَانِ فِيهَا مَغْرَزُ رَأْسِي الْفَخَذَيْنِ

وَفِيهَا عَصَبَةٌ إِلَى رَأْسِهَا

الصَّدُوفُ الْمَرَأَةُ تَعْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصَدِفُ وَ-

الْأَبْجَرُ أَيِ الْمَتْنِ الرَّائِغَةِ

صَدُوفٌ عِلْمٌ لَامِرَةٌ

الْأَصْدَفُ مِنَ الْخَيْلِ ذُو الصَّدْفِ

الْمَصْدَفُ مِنَ تَصْيُفِ الْأَمْرَاضِ كَثِيرًا

الْمَصْدُوفُ الْمُسْتَوْرُ قَالَ الْأَعْنَى

وَلَقَدْ شَافَهَا الْيَاسُ فَلَطَفَتْ

بِحِجَابٍ مِثْلِ يَمِينَا مَصْدُوفٍ

\* **صَدَقَ فِي حَدِيثِهِ** يَصْدُقُ صَدَقًا وَمَصْدُوقًا وَصَدَاقًا  
خُذْ كَذِبَ وَ- فِي الْحِمْلَةِ ثَبِتَ فِيهَا نَجَاعَةٌ وَ-  
الْتِقَالُ وَ- فِي التِّقَالِ تَصَلَّبَ فِيهِ وَاشْتَدَّ وَوَفَاءُ  
حَقُّهُ وَ- فِي الْوَعْدِ وَالْوَعْدِ انْفِذْهَا وَ- فَلَانًا  
النَّصِيحَةَ وَالْإِخْلَاصَ لَهَا وَ- الْحَدِيثُ أَنْبَاءُ  
بِالصَّدَقِ

وَصَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا“ قَمِ  
لِلْعَرَبِ وَهُوَ عَلَى تَأْوِيلٍ لَا صَدَقْتُ أَيَّ لَا كُنْتُ  
صَادِقًا فِي عَهْدِي لَهُ وَلَا الْبَاقِيَةِ مَحْذُوقَةٌ كَمَا  
حَدَّثْتُ مِنْ قَوْلِهِ نَا أَفْعَلْ تَعْنَى تَذَكَّرَ يُوسُفُ أَيَّ لَا  
تَعْنَى أَعْنَى لَا تَزَالُ

**صَدَقَ الْوَحْشِيُّ** إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا وَلَمْ يَلْتَمِ  
**صَدَقَةٌ** تَصْدِيقًا ضِدُّ كَذِبَةٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”صَدِيقُكَ  
مِنْ صَدَقِكَ لَا مِنْ صَدَقِكَ“ أَيَّ مِنْ صَدَقِكَ  
الْحَدِيثُ لَا مِنْ صَدَقِكَ كَلَامُكَ وَ- الْوَحْشِيُّ  
عَدَا وَلَمْ يَلْتَمِ لَمْ يَحِيلْ عَلَيْهِ

**أَصْدَقَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ** سَيَّ لَهَا صَدَاقَهَا وَقَدْ عُدِّيَ إِلَى  
مَنْعُولٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”مَاذَا تُصَدِّقُهَا فَقَالَ  
إِزَارِي“ أَيَّ أَصْدَقُهَا إِزَارِي بِعَنَى أَجْمَلُهُ صَدَاقًا لَهَا  
**صَادِقَةٌ** مَصَادِقَةٌ كَانَتْ صَدِيقًا لَهُ وَ- فَلَانًا الْمَوَدَّةُ  
وَالنَّصِيحَةُ أَخْلَصُهَا لَهُ

**تَصَدَّقَ فَلَانٌ** أَعْطَى الصَّدَقَاتِ وَ- بَكَلًا عَلَى  
الْمَسْكِينِ أَعْطَاهُ إِيَّاءُ صَدَقَةٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ  
”تَصَدَّقْ وَلَوْ بِظُلْفٍ مَحْرَقٍ“ أَيَّ أَعْطِ صَدَقَةً  
وَلَوْ كَانَتْ خَبِيثَةً كَالظُّلْفِ الْمَحْرَقِ وَلَا تَرَدُّ  
السَّائِلِ

**تَصَادَقَا** أَيَّ تَحَالَا وَ- الْحَدِيثُ وَالْمَوَدَّةُ صَدَقَ كُلُّ  
مِنْهَا الْآخَرِ

\* **تَحَرَّمَ صَادِقُ الْهَلَاكِ** أَيَّ تَحَذَّرَ مِنْهَا  
”النِّتْيَةُ الصَّادِقَةُ“ الْخُلَاصَةُ  
”حَمَلٌ عَلَيْهِ حِمْلَةٌ صَادِقَةٌ“ أَيَّ بِعَرَضٍ خَفِيَّةٍ

”فَعَلَهُ غَيْبٌ صَادِقٌ“ أَيَّ بِعَدَمِ تَبَيُّنِ لَهُ الْأَمْرِ  
**الصَّدَاقُ** بِالْكَسْرِ وَنِخْ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جِ أَصْدِيقَةٌ وَصَدُقَ  
بِضَمِّينَ

**الصَّدَاقَةُ** بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنَ صَادَقَ وَ- مَصْدَرُ  
الصَّدِيقِ وَ- الْحِمْلَةُ لِلصَّدِيقِ

**الصَّدِيقُ** لِقَبِ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ وَ- لِقَبِ أَبِي بَكْرٍ  
أَوَّلِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَ- لِقَبِ أَبِي يُونُسَ لَصَدِيقِ  
صَبْرٍ وَاحْتَالٍ وَ- الْكَامِلُ فِي الصَّدِيقِ وَ-  
الْكثيرُ الصَّدِيقِ وَ- الْعَالِمُ الصَّدِيقِ وَ- الَّذِي  
يَصْدُقُ قَوْلُهُ بِالْعَمَلِ

**الصَّدَقُ** بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- التَّيْبُ اللَّقَاءُ وَ- الصُّلْبُ  
مِنْ الرِّمَاجِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقٌ“ مُسْتَوٍ  
صُلْبٌ وَكَذَلِكَ ”سَيْفٌ صَدَقٌ“ وَ- الْكَامِلُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقٌ وَإِمْرَأَةٌ صَدَقَةٌ“  
وَيُقَالُ أَيْضًا ”رَجُلٌ صَدَقٌ“ تَقِيضُ رَجُلٌ  
سَوَاءً وَكَذَلِكَ ”ثَوْبٌ صَدَقٌ وَخِمَارٌ صَدَقٌ“  
جِ صَدُقٌ وَصَدُقٌ وَصَدَّقُونُ

وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقَ اللَّفَاءُ“ وَصَدَقَ النَّظَرُ  
وَقَوْمٌ صَدَقَ ”بِالضَّمِّ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَدٍّ وَأَفْرَاسٍ  
وُزْدٌ وَجَوْنٌ وَجَوْنٌ  
**الصَّدِيقُ** بِالْكَسْرِ تَقِيضُ الْكَذِبِ وَ- الشَّجَاعَةُ وَالصَّلَابَةُ  
قَالَ كَسْبُ

وَفِي الْحِمْلِ إِدْمَانٌ وَفِي الْعِنُونِ دُرْسَةٌ  
وَفِي الصَّدِيقِ نَجَاعَةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ  
يَقُولُ إِذَا صُلِّبَتْ وَصَدَقْتَ انْهَزَمَ عَنْكَ مِنْ  
نَصَدَقَةٍ وَإِنْ ضَعُفَتْ قَوِيٌّ عَلَيْكَ وَاسْتَمَكَّ مِنْكَ  
وَ- الْحِمْدُ وَ- الثَّنَاءُ وَ- الْقَضَبُ وَ-  
الصَّلَاحُ

وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقَ وَإِمْرَأَةٌ صَدِيقٌ“ وَصَفَا  
بِالْمَصْدَرِ وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدِيقٌ“ بِالْإِضَافَةِ  
وَكُرِّ الصَّادِ وَمَعْنَاهُ نِعَمُ الرَّجُلِ هُوَ وَكَذَلِكَ

امرأة صدق اي نعم المرأة في وإن اردت في مثل ذلك فعنا قلت هو الرجل الصدق وفي المرأة الصدق وقيل عند بعضهم في صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ( صدق صادق ) كنولهم شعرا شعر يريدون المبالغة  
 الصدق محركة لغة في الصدق لليلة الوقود  
 الصدقة المرة — مهر المرأة ( امرأة صدقة ) اي كاملة ج صدقات بسكون الصاد لانها صنة لا ا-  
 الصدقة محركة عطية يراد بها الخربة لا الكربة لان البعد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات الصدقة ايضا والصدقة والصدقة والصدقة مهر المرأة كالصدقة  
 الصدوق كصور الدائم الصدق ج صدق وصدق وهو ابلغ من الصادق  
 الصدوقيون فرقة من اليهود  
 الصديقي المصادق لك ج صدقات وصدقان وأصيفاء وأصادق قال عارة بن طارق فاعجل بغرب مثل غريب طارق  
 يذل للجيران والأصديق  
 وبسمل بلنظ واحد للواحد والجمع والمؤنث تقول " هو صديق وهم صديق ومن صديق " ( صديق صديق ) للمبالغة  
 الصديقة مؤنث الصديق  
 الصديقية درجة من اعل درجات الولاية وادنى من درجات النبوة لا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة  
 الصديق على مثال صيرف الفهم الصغير اللاصق بالوسطى من نبات نمش الكبري قال شمر الصدق الامين وانشد قول أمية

فيها الخيوم تطمع غير مراعاة  
 ما قال صديقها الامين الارشد  
 التصديق نسبة الصدق بالقلب او اللسان الى القائل والفرق بينه وبين المعرفة ان صدق الانكسار والكذب وضد المعرفة النكارة والجهالة ( فلان صديقي ) اي احص اصدقائي انما يصغر على جهة المدح  
 المصدق بالكسرة الصدق — الذي يكون ثامدا صدق الرجل  
 ( مصدق الشيء ) ما يجعل صادقا اي صحيحا " هذا مصلق هذا " اي ما يصدق  
 ( رجل ذو مصدق ) بالغ اي صادق الحجة يقال ذلك للجماع ويقال للفارس المجاهد ( فارس ذو مصدق ) ويقال ايضا " صادق المجري " كأنه ذو صدق فيما يدرك من ذلك قال خفاف بن نُدبة  
 اذا ما استخيمت ارضه من سائوه جري وهو مودوع ووايد مصدق  
 يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاله جري وهو متروك لا يضرب ولا يزرع ويصدق فيما يدرك البلوغ الى الغاية  
 المصدق أخذ الصدقات و — الذي يصدقك في حديثك و — القابل للصدقة و — الذي يأخذ المحتوق من الابل والغنم يقال " لا تفتري الصدقة حتى يعطيك المصدق " اي يفيضها فالمعطي متصدق والسائل متصدق هاسوا  
 المتصدق الذي يعطي الصدقة  
 المصدق بتشديد الصاد واللال هو المتصدق أدغمت اللام بالصاد فتدبت المصدوقة الصدق  
 \* صدمة يصدمة صدماء دفعة وضربة مجسدة و —

فلاناً امرئ شديداً أصابه ويقال " صدمة حمداً  
الكأس " اذا سكر  
صادمة مصادمة ضربة

تصادم الثارسان ضرب احدهما الآخر ينضو  
وتزاحا وتصادما ضرب كل منهما الآخر ينضو  
اصطداما كتصادما واصطدموا كتصادموا  
الصدام بالكسر ويضم قيساً داء في رؤوس  
الدواب

الصدمة مصدر و- ضرب الشيء الصلب ينكس  
الصدمة النزعة و- الدفعة الواحدة يقال " صرعه  
بصدمة " وأتيت على الامرين صدمة واحدة  
" اعطاه رزق شهرين صدمة " ومنه قول عبد  
الملك الحمصاني " واستملك على العراقيين صدمة " و  
يقولون " الصبر عند الصدمة الاولى " اي عند  
فورة الصيبة الاولى وحموها

الصدتان والصدمتان جانباً الجبهة وقال في  
الاساس ضربة على صدمتي وهما العظام بينهما  
الجبهة و- جانباً الوادي كأنهما يتصادمان  
لتقابلها

هـ لم من الهرة وصدمة بكسر دالها اي ما غلظ  
منها

ا بـ مصدمة كمعظة مصابة بالصدام

الاصدم الأتزع

رجل مصدم كمعظم مجرب

المصدم كثير المحارب

جمل مصدوم به صدم

\* صما يصدو صدواً صق

\* صدى الرجل يصدى صدى عيش شديداً فهو  
صدو صا وصدبان وفي صدياً وصادية ج صده  
ويقال " لي احشاء صوا اليك وأنا صا الى  
حديقك " و- الشيء طال

تصدى الرجل يندبه تصدياً صق بها  
اصدى الرجل مات المذنب للسلب والإزالة فكأنه  
ازال صده و- الجبل اجاب بالصدى

صاداه مصاداة عارضة و- قابلة وعادلة و-  
داجاه وداراه وساترة كل ذلك بمعنى و-  
التي اهتم به

تصدى له تصدياً تعرض رافعاً رأسه اليه و-  
التي قابلة مقابلة الصدى اي الصوت الراجع  
من الجبل و- فلان تقاتل وتلقى

الصادية الفخلة الطويلة التي لا تشرب ج صواد

الصدى له اثنا عشر وجهاً ( الاول ) الرجل  
اللطيف المجيد ( الثاني ) المجيد من الآدمي

بعد موته ( الثالث ) حشرة الرأس ويقال له

الهامة ايضاً ( الرابع ) الدماغ نفسه ( الخامس )

طائر يصير بالليل وينقر قفزاتاً ويظهر للناس

بروثة المجندب وأما هو الصدى أما المجندب

فهو اصغر منه ( السادس ) طائر يزعمون انه

يخرج من رأس الميتول اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان عظام الموتى تصدر هامة فطير

ج اصده ( السابع ) فعل المصدى وهو التنبه

رفع رأسه وصدرة يتصدى للشيء ينظر اليه

( الثامن ) العالم بمصلحة المال يقال " هو صدى

مال " اذا كان رفيقاً بياسها ( التاسع ) شدة

العطش ( العاشر ) ما يرده الجبل على الصوت

فيه ( الحادي عشر ) ذكر اليوم وكانوا يقولون

اذا قتل قتل فلم يدرك به الثار خرج من

رأسه طائر كالبرومة وفي الهامة والذكر الصدى

فيصيح على قبره اسقوني اسقوني فان قيل فأنه

كف عن صاحبه والأفلا ( الثاني عشر )

سمكة سوداء طويلة ضخمة الواحدة صده

ومن مستدركات بعضهم ( الصدى ) الصوت

مطلقاً و - موضع السمع من الدماغ و - سيف  
 اني موسى الانعري  
 صم صده اي ملك  
 اصم الله صده اي اهلكه وهو دعاه عليه بالخرس  
 والمعنى لاجل الله لا صوتاً حتى لا يكون له صدى  
 يرجع اليه بصوته  
 الصده فعل المتصدي  
 ( كاس صده ) بصيغة المفعول كثيرة الماء وفي  
 ضد المعرفة التي في قليلة الماء  
 ( رجل صده ) بالكسر والمذكّر كثير العطش  
 \* صدوم لغة في سدوم ولا يقال سدوم باللال المهله  
 \* صرأ صرخ بابل الخاء حمزة قال الاخفش عن  
 الخليل ومن غريب ما ابدلوه قولهم في صرخ  
 صراً  
 \* صرب اللين بصريته صرباً حلب بفضة على بعض  
 وتركه يحمض و - الرجل كسب و - عمل  
 الصرب و - اللين في بصريه اي خفته في  
 وطيه وهو الاناء الذي يصرّب فيه اللين اية  
 يحمض ويقال مثل ذلك كرم في مكره وقرع  
 في مكره و - الصبي يصرّب صرباً مكث اياماً  
 لا يجثث و - الارض كان فيها صربة  
 بالتحريك و - خفت البول وذلك اذا طال  
 حبه و - بطن الصبي صرباً اذا عند ليمث  
 وهو اذا احس ذو بطنه فيمكث يوماً لا يجثث  
 وذلك اذا اراد أن ييمن فان العرب كانوا  
 يطمنون الصبي او ينفون اشياء فاضة اذا كان  
 غيباً ليمس بطنه زاعمين أنه بذلك ييمن  
 صرب اللين يصرّب صرباً اجتمع في الضرع  
 صرب الرجل شرب اللين الحامض ( لغة يمانية )  
 و - اكل الصرب وهو الصمغ  
 اصرّب فلاناً مالا اعطاه اياه

ا صرّب اللين في الوطى اذا جمعه فيه شيئاً بعد  
 شيء وتركه يحمض  
 اصرّب الشيء املاص وصفا  
 الصراب ككتاب من الزرع ما يزرع بعدما  
 يرفع في الخريف  
 الصرب بالفتح والصرّب بالضم بك اللين الحنين  
 الخفاف في المحبوسة وصمغ الطع والرطوب وفي  
 حجر كانتا سباتك تكسر بالحجارة واحده  
 صربة ج صراب  
 وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي  
 جوفها شيء كالغراء والذئب يحمض ويؤكل  
 الصرب بالكسر البيوت القليلة من ضفّ الأعراب  
 قال الانعري الصرب مثل الصرب قال ومن  
 بالهم أعرف  
 الصربة محرّكة ما يتغير من المشب والشجر بعد  
 اليابس ج صرب و - الصربة بالفتح  
 الصرب المبيدة وفي التي يبع درهما للطواغيت فلا  
 يجلها احد من الناس وكانوا لا يجلونها الا  
 للضيف فيمنع اللين في ضرعها  
 الصرب اللين الحامض ج صرب بالضم  
 المصرب كثير اناء يصرّب فيه اللين ج مصارب  
 المصروب اللين الحنون يحمض  
 \* الصربجة الحنة والثرق  
 \* صرّج الحوض بساه بالصاروج وهو الثورة  
 واخلاطها معرب ويعدى اليه فيقال صرجه  
 بالثورة اذا طلاه بها  
 \* صرح الشيء يصرّحه صرحاً ابانه واظهره  
 صرح الشيء صروحة وصراحة خلص  
 صرحت الخمرة تصريحا انجلي زبدما فخلصت  
 تقول " صرحت من بعد مهله وازباد " قال  
 الاعشى

كَيْتَا نَكُفَّ عَنْ حُمُرِهِ

اذا صرحت بعد إزادها

صرح الحق أنكشف و- الامر ينة لازم متعلو-

الحكم خلاف عرض و- فلان بما سيف نفو

ابداه وأظهره و- الحق عن مضوي أنكشف

( صرحت يمدان وجلدان ) مثل يضرب للرجل

اذا ابدى أقصى ما يريته

" صرحت السنة " اذا ظهرت جدوبتها

" صرحت كحل " اي اجدبت وصارت صريحة

اي خالصة في الندة قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل يومهم

ماوى الضيوف وماوى كل قرضوب

و- فلان ما في نفو اذا ابداه و- التصار

ذهب بحابه وضامت شمة و- الراي رى ولم

يُصَب

أصرح الشيء اذا ينة وأظهره

صارح فلان بما في نفو ابداه وأظهره و- فلانا

جاهره وينال " لنية مصارحة ومقارحة "

وكذلك " شمة مصارحة وصرحا " اي كفاحة

ومواجهة

تصرح الزيد عن الخمر اعلى فخلص

الصرح الحق بان وأنكشف

الصرح بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصرح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصرح بالضم والفتح الا ان الكسر اعلى

" تكلم بذلك صراحا وصرحا " بضم الصاد

وكسر ما اي جيارا

الصرح ايضا من الكلمات ومن الخمر الخالصة يقال

" كاس صراح " اي لم تُفَسِّ بمرج

الصرحة الخلو والوضوح

الصرحية الخمر الخالصة يقال " خمر صراحية "

كما يقال خمر صراح و- من الكلمات الخالصة

يقال " كذب صراحية وصرح وصرامي " اي

يبت لا يخفى على الناس

" آتاه الامر صراحية " اي خالصة

الصرحية بشديد الباء آتية للغير

الصرح التصرو و- كل بناء عال و- الارض

الملة

الصرح عركة الايض الخالص من كل شيء

الصرحة بالفتح المتن من الارض و- ساحة الدار

و- ما استوى من الارض وظهر يقال " م في

صرحة المزد "

" خرج لم صرحة برحة " اية بارزا لم ظاهرا

وانت خروج صرحة برحة بالفتح في آخرها

وبالتنوين مما لكثير

" كذب صرحان " بالضم خالص

صرح كزمان طائر كالجندب يأكلونه

صرواح بالكسر حصن بالين يزعمون ان الجن

بنة ليلقيس بأمر سليمان

الصروحة بالضم الصراحة

الصرح الخالص من كل شيء يقال " رجل صرح

السب " اي خالصة " لبث صرح " ساكن

الرغوة " نفع صرح " محض و- الين الراض

المفعول الصرح هو عند الحاجة ما وصل اليه الفعل

بنفولا بواسطة حرف

الاسم الصرح هو غير المؤول من الفعل

الصرحة مؤث الصرح يقال " ه بنوم صريحة "

اي لم يتألم غيرم

الصرح الخالص من كل شيء واليم زائفة ويروى

عن ابي عمرو الصادح بالدال قال الجوهري

ولا اظنه محظا



التصریح الاتیان بالنظ خالص المعنى المراد علم من  
تعلقات غيره لا يجمل الجاز ولا التأويل

**المصرّاج** بالكسر الناقصة الخالصة اللين

**"يوم مصّوح"** بكسر الراء في غير الصحاح وفتحها  
فيو اي ليس فيه صحاب

\* **صرّخ** بصرّخ صراخا اذا استغاث قتال واغوثاه  
واصرّخته و- صاّج صاّجا شديدا و-

أغاث ضد

**أصرّخ** فلانا أغاثته وقام بصّره قول "استصرّخي  
فلان فأصرّخته" اي استغاث في فأغثته وقيل

المهنة للسلب اي فازلت صراخه

**تصرّخ الرجل** تكلف الصراخ ويقال "التصرّخ  
بالعطاس حق"

**اصطرّخ فلان** يعني صرّخ و- القوم استغاثوا

تصارّخ القوم اصطرّخوا

**استصرّخه** حمله على الصراخ و- استغاثه و-  
أغاثه ضد

**استصرّخ الانسان** مجهولا اذا انابه الصارخ ومن  
الصوت يطله بأمر حادث يستعين به عليوان  
ينعى له ميتا و- الحى على الميت استعين به ليقيم  
بشأن الميت

**الصاروخ** الخيخ و- الديك لانه كثير الصياح في

الليل و- المستغيث ضد

**الصاروخة** مؤنث الصاروخ و- مصدر على فاعلة  
معناه الاغاثة و- صوت الاستغاثة تقول

"سمعت صاروخة القوم" اي صوت استغاثتهم  
**الصرّخة** بالقح الصيغة الشديدة عند الفرع والصيغة

تقول "كانت كصرخة الحنّلى" و- الاذان

**الصرّاخ** الكثير الصراخ و- الطاووس و-

النباح المدمد

**الصرّج** مصدر المتصرّخ و- الخيخ وفي المثل

"عبد صرّجك أمة" اي فاصره أذل منه

واضع و- المستغيث ضد والصرّج يكون

فعيلا بمعنى مقبل مثل نذير بمعنى منذر وسميع  
بمعنى سمع

**المصرّوخ** الخيخ والمعون

**المستصرّخ** المستغيث

\* **المرّجة** الخفة والترق والنشاط

\* **المرّخذ** اسم للفهر

**مرّخذ** بدون آل بلد بالشام ينسب اليه الخمر

\* **مرّد الرامي** السهم بمرّده مرّدا أفنقه

**مرّد الرجل** بمرّده مرّدا وجد البرد سريعا و-

السهم أخطأ و- نذّذ حذّ ضد فهو صار

و- القوس دبر منه موضع السرج فهو مرّد

و- السقاء خرج زبّه متطعنا و- قلبي عنة

انتهى

**مرّد عطلة** قلّة و- البرد والشمير طلع سناها

ولم يطلع سبلها و- فلانا سقاء دون الرمي

و- التي قطعه

**أمرّد الرامي** السهم أفنقه و- السهم أخطأ فهو

ممرّد

**الصارّد** سيف حاصم بن ثابت بن ابي الأنخل

(سهم صارود) نافذ

**الصارود** الرياح النفاخ

**المرّد** المحض الخالص من كل شيء يقال "ذهب

مرّد" اي خالص لا يشوبه شيء ويقال "أحبك

حبا مرّدا وسناه الخمر مرّدا" اي صرفا و-

مكان مرتفع من الجبال و- الجيش العظيم قال

ابو عبيدة "جاءت معه جيش مرّد" اي كلمه بن

عمو وقال غيره كلمه بنو آب واحد لا يخالطهم

غيرهم و- سائر في السنان يثكّ في الرمح و-

البرد مرّوب من الفارسية تقول "يوم مرّد"

اي بارد ج صرد

”ارض صرد“ اي باردة ج صرد ايضاً وثي  
خلاف المحروم اي الارضين الحارة

الصردان يخرج ويرايض في موضع الديرة اذا  
برأت و— يمار في السنان ينك به الرمح و—

الجيش

الصرد بضم ففتح طائر ارفع ايض البطن اخضر الظهر  
ضخم الرأس والمغار يصطاد المصافير ومنه نوع

يسمى اهل العراق الغنق ويكنى بأبي كثير  
ويسمى ايضاً الاخطب لخضرة ظهره والاخف

لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشابه بها  
قال الشاعر

ذريني وعلمي بالأمور وشجقي

فا طائري يوماً عليك بأخولا

ج صردان و— يماض في ظهر الفرس من اثر  
الدبر و— عرق في أسفل لسان الفرس ومن

كلامهم ”افتح صردك تعرف تحرك وتجرك“  
وفي امثال الميمني ”افتح صردك“ اي افتح نفسك

تعرف لؤمك من كرمك وغيرك من شرك  
الصردان عرقان يتبطنان اللسان

الصرد الفرس الذي دبرته موضع السرج و—  
الرجل الضعيف على البرد و— القوي على

البرد ضد ج صردى

”يوم صرد“ شديد البرد وكذلك ”ليلة صردة“  
ولبت صرد اي متفش لا يلتئم

الصرد والصريد النعم الرقيق الذي لا ماء فيه  
الصريدة النجبة التي أضربها البرد وأثملها

ج صرائد

الصرد الناقة القليلة اللبن وقال في الصحاح  
”وأرى ان الميم زائدة“

الصردى كسرى صاحب بارد تنفخه الريح

(أصرد من عين الحرابة) مثل يضرب لمن ألم به

البرد الشديد لأن الحرابة يدور مع الشمس  
ويستقبلها يمينه ليضرب اليها الدقا ويقال ايضاً

”أصرد من عترة جرباء“ لأنها لا تدفأ في  
الشتاء لقله شعرها ورفق جلدها فالبرد أضرب لها

المصراد الأرض لا شجر فيها ولا ثوب و— السهم  
النافذ و— الرجل القوي على البرد و— الرجل

الضعيف عليه (ضد)

”رجع مصراد“ ذات صراد أو صرد قال الرازي  
اذا رأيت حرجاً مصرادا

ولها اكمة حنادا

(سهم مصرد) اي مثل وكذلك الذي يحكي  
قليلاً أو يبق قليلاً

إناء مصرد اي ما يجوي دون الري

المصرد الحنق السريع الغضب

• الصردح والميرداج كجبر وسرداب المكان  
المستوي

ضرب صردحي شديد

• الصردغة من الشاة كالبادرة من الانسان وقال  
في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة

وها الأوليان تحت صليبي العنق لاعظم فيها  
”صر الشئ بصراً صيراً صوت و— الأذن سجع

طينها و— الرجل صاج شديداً و— الممار  
أذنة و— ياذن سواها ونصها للاسراع و—

الناقة يضربها صراً شذضها بالصرار لثلاً  
يرضها السقب و— الفرس أذنة و— ياذن

نصها للاسراع و— الدرهم في الصرة وضعها  
و— الصرة وغيرها شذها و— الرجل عطش

صر النبات مجهولاً أصاب الصر

صرر الفرس أذنة سواها ونصها للاسراع مثل  
صر و— الممار كذلك و— الناقة قدست

”اخر جا ما صر رانه من الكلام“ اي ما تجمعاو  
في صدوركا

أصر الفرس باذنه اصراراً صرماً وكذلك الحمار  
و- الرجل على الامر عزم عليه و- السبل  
صار صرراً و- الرجل يعدو أسرع و- على  
الشيء أدمنه وازمه وثبت عليه ويقلب استعماله في  
الشر والمأثم يقال ”اصر على الذنب“ اذا لم  
يُقلع عنه

صاره على كذا مصاراة أكرمته  
اصطر الحافرا اذا كان فاحش الضيق  
جاه يصطر اي يعصف

الصار النجر المتفل لا يخلو من الظل ويقال ”رجل  
صار بين عيابه“ اي متنبه جامع بينها كما  
يفعل الحزين

الصاراة الحاجة و- العطش يقال ”قطع الحمار  
صارته“ اذا شرب الماء فذهب عطشه ج صوارث  
وقيل الصارثج الصاراة وفي العطش وهذا نادر  
عن ابي عمر وانشد لذي الرمة

فانصاعت الحنث لم تصفع صرائرها  
وقد نفخت فلا يري ولا هيمن

وعب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر  
جمع صرية واما الصارة فجمعها صوارث

الصارور والصارورة والصارورة الذي لم  
يتزوج الواحد والجمع

الصرار بالكسر ما يشد فوق خلف الناقة من خيط  
لوتودبه للآبرضها ولدهاج أسرة و- المكان  
المرتفع لا يعلوه الماء و- اسم جبل بجانب  
الطريق ومنه قول جرير يهجو الفرزدق  
ان الفرزدق لا يزال لومة

حتى يزول عن الطريق صرار  
الصرارة الذي لم يتزوج الواحد والجمع

الصراري المألح ج صراريون  
الصر مصدر و- الدلو تستغي قصص اي تند  
وتنع بالمتع

الصر بالكسر طائر كالصنوبر اصغر و- شدة البرد  
”رجح صر“ شديدة البرد وشدة الصوت  
الصر حركة السبل بعدما يقص او ما لم  
يخرج فيه القبع الواحدة صررة ويقولون في  
النسم هو مني صيرى وصيرى وصيرى وصيرى  
اي عزيمته وجد

”مضرة صرله“ اي صباه  
الصران ما نبت بالجد من شجر الملك

الصررة بالقح خزة للتأخذ و- الجماعة و-  
الفتحة و- الصيغة و- تطيب الوجه و-  
الشاة المصرة و- الشدة من الكرب والحرب  
والحر والعطنة

الصررة بالكسر اشد الصياح و- شدة البرد  
الصررة بالضم ما تضر فيه الدرهم ونحوها ج صرر  
الصرار كشاد مبالغة في الصار

صرار الليل المجدد وليلة شية يصوت وهو اكبر  
من المجتذب وبعض العرب يسمي الصدى

(درم صري وصري) بالقح ويكسر له صوت  
وصري اذا ثير وكذلك الديار وعند بعضهم

لا يقال الا في الجحد  
رجل صرور وصرورة وصروري وماروري

لم يتزوج  
امراة صرورة لم نجب

صير القلم صوته عند الكتابة و  
صير الاضنان صوما اذا شد بعضها على بعض

الصريرة الدرهم المصروعة ج صرائر  
الصورة الصيق الخلق والرأي

(هو مني صري) يقال في القسم اي عزيمته وجد

ويقال "كانت هذه الفعلة في أصري" أي  
عزبة وإما صرى وأصرى فحولت الياء فيها  
الفتحاً خارجاً لها من نية الفعل إلى الاسم وصرى  
أصلها أصرى حذفت منها الالف

المصار بالفتح الامعاء يقال "شرب حتى ملأ مصارة"  
المصرة الناقة المحنلة

(نافقة مصرة) التي لا تدبر ويقال "جاءت الخيل  
مصرة أذانها" أي محددة أذانها رافعة لها  
حافر مضطر ومصرور متقبض وقيل ضيق

المصرور الأبرار لان يديه تُجمعان إلى عنقه  
\* صرصر الرجل صاوح شديداً و - الأخطب

صوت و - البازي و - الصر صانا و -  
المال جمعه ورد أطراف ما تدمته

الصراصرة نبط الشام

الصرصر بفتح الصادين وضمها حيوان يضاهي الجراد  
وثأب يصع صياحاً رقيقاً وقد سمي صررار الليل

لكثرة صياحه فيه وهو صف من بنات وردان  
عري من الأجنحة وذهب بعضهم إلى أنه الججد

وله ألوان مختلفة فنه ما هو أزرق ومنه ما هو  
أحمر وهو جندب المغاوير والصهارى ج صراصر

الصرصر أيضاً ريح هوجاء شديدة البرد و -  
الديك

الصرصران والصرصراني شك مجري ضم ألس  
الجلد

الصرصرانيات من النباقي بين الجناحي والعراب  
الصرصور الصرصر بضم الصادات وقرائة لها

أجنحة بين الحمرة والسواد إلا أنها لا تطير و -  
السنية و - العظيم من الإبل و - النجني منها

\* الصراط بالكسر الطريق

الصراط بالضم السيف الطويل البتار والسيف  
مكان الصاد لثمة في الصراط والصراط

\* صرعه بصرعه صرعا وصرعا وصرعا طرعه  
اسلقاه على الأرض و - الشعر جملة ذا  
مصراعين و - الباب كذلك

صرع الشجر مجهولاً قطع وطرح وفي الحديث  
"مثل المؤمن كالحجارة من التزرع نصرعها

الرج مرة وتعد لها أخرى" أي تيلها وترميها من  
جانب إلى جانب و - الرجل أصابه الصرع

صرع البيت من الشعر جعل عروفة كعروة  
و - الشعر و - الباب يعني صرعها

صارعة صارعة حاول صرعة  
تصرع فلان فلان وتصرع اذا ذل واستخذى

تقول "ما زلت أتصرع له وإلى حتى اجاني"  
تصارع الرجلان حاولا أيها يصرع صاحبه

الصرع الشديد الصرع وإن لم يكن معروفاً بذلك  
الصرعة بالكسر صنة المصارعة

الصرعة بالضم من يصرع الناس  
الصرع الكثير الصرع لأقرانه

الصرع بالفتح والكسر مصدران الفتح ليعلم والكسر  
لنيس

الصرع بالفتح أيضاً لغة تصرع صاحبها في الأرض  
فاقد الشعور منتفخ المضل مزبداً و - الخلل

و - الضرب والقتل من التي ج أصرع وصرع  
"هو صرع كذا" أي حذاه

الصرعان بالفتح نصفا النهار من غدق إلى انتصاف  
النهار صرع ومن انتصاف النهار إلى سقوط

القرص صرع و - إبلان ترد أحدهما حين  
تصدر الأخرى لكثرتها و - الليل والنهار

"أنتية صرعي النهار" أي غدقة وعشية  
(تركهم صرعين) أي يتقلون من حال إلى حال

"هو ذو صرعين" أي ذو لونين

الصرع بالكسر أيضاً قوة الطاق من الحبل

ج صُرْعُ و - المَلُ و - المَصَارِعُ قَالَ " مَا  
 صِرْعَان " اَي مَصْطَرَعَان وَيَقَال " طَلَبْتُ مِنْ  
 فُلَانٍ حَاجَةً فَانْصَرَفْتُ وَمَا اَدْرِي عَلَى اَيِّ صِرْعِي  
 اَمْرُوهُ " اَي لَمْ يَتَّيْنِ لِي اَمْرُوهُ بِعَنِي مَا اَدْرِي  
 اَيُّ قَضِيئِهِ اَمْ لَا  
 ( سَوِ الْاِسْتِمَاكَ خَيْرٌ مِنْ حَسَنِ الصَّرْعَةِ )  
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اَي اِذَا اسْتَمَكْتَ وَاِنْ لَمْ يَحْسُنِ  
 الرِّكْبَةُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الَّذِي يَصْرَعُ صِرْعَةً لَا  
 تَقْرُءُ  
 الصَّرْعَةُ الْحَالَةُ تَقُولُ " يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صَّرْعَةٍ " اَي  
 عَلَى كُلِّ حَالَةٍ  
 الصَّرْعَةُ بِالْفَتْحِ مَنْ يَصْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا  
 الصَّرْعَةُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ قَوْمٌ يَصْرَعُونَ مِنْ صَارِعُوا و -  
 مَنْ يَصْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا و - الْحَلِيمُ عِنْدَ  
 الْغَضَبِ لِأَنَّهُ حَالَةً يَصْرَعُ غَضَبُهُ  
 " رَأَيْتُ شَجَرَمَ صِرْعِي " اَي مَقْطَعَاتِ  
 الصَّرْعِ وَالصَّرْعُ الصَّرْعُ لِلنَّاسِ ج صُرْعٌ " مَنْ  
 صُرِعَ الْاَقْرَانُ "  
 الصَّرْعُ الْمَصْرُوعُ تَقُولُ " فُلَانٌ صَرِيعُ الْكَأْسِ "  
 " نَبَاتٌ صَرِيعٌ " نَابِتٌ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ غَيْرِ  
 قَائِمٍ و - الْمَجْنُونُ ج صِرْعِي و - الْهَوَسُ لَمْ يَفْتَحْ  
 مِنْهَا شَيْءٌ و - السُّوْطُ و - الْغَضَبُ مِنَ الشَّجَرِ  
 يَهْضُمُ اِلَى الْاَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَاصِلَةً فِي الشَّجَرِ  
 فَيَبْقَى سَاقَطًا فِي الظِّلِّ لَا نَصِيْبَ الشَّمْسِ فَيَكُونُ  
 اَلْوَيْنُ مِنْ غَيْرِهِ وَاطْيَبُ رِيحًا ج صُرْعٌ  
 صَرِيعُ الْعَرَاغِي لَقَبُ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ  
 التَّصْرِيعُ عِنْدَ الْبَدِيعِيِّينَ اَنْ يَتَّفِقَ آخِرُ جُزْءٍ مِنْ  
 صَدْرِ الْبَيْتِ وَآخِرُ جُزْءٍ مِنْ مَجْزُوءِ الْاَعْرَابِ  
 وَالْوِزْنِ وَالْفَتْحَةِ و - عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ اَنْ يَكُونَ  
 كَذَلِكَ عَلَى صَوَرِهِ وَاسْتَعَالَا اَلْيَتَمُّ يَشْتَرِطُونَ  
 اَنْ تَكُونَ الْعَرُوضُ مَخَالَفَةً لِنَفْيَةِ اَعَارِضِ الْقَصِيدَةِ

الصَّرْعُ مَكَانُ الصَّرْعِ ج مَصَارِعُ و ( مَصَارِعُ  
 الْقَوْمِ ) اَمَا كُنْ مَقْتُلًا  
 الصَّارِعُ فِي قَوْلِ لَيْدٍ ( مِنْهَا مَصَارِعُ غَايَةٍ وَنِقَامِهَا )  
 جَمْعُ مَصْرُوعٍ مِنَ الْقَضْبِ يَقُولُ مِنْهَا مَصْرُوعٌ  
 وَمِنْهَا قَائِمٌ وَالْقِيَاسُ مَصَارِيعُ  
 الْمِصْرَعُ كَثِيرَةٌ فِي مِصْرَاعِ الْبَابِ  
 ( مِصْرَاعُ الْبَابِ ) اَحَدُ غَلَاظِيهِ وَهِيَ مِصْرَاعَانِ اِلَى  
 الْبَيْتِ وَالْبَسَاسِ  
 الْمِصْرَاعُ مِنْ بَيْتِ الشَّمْرِ نِصْفُ الْبَيْتِ وَهِيَ مِصْرَاعَانِ  
 اَيْضًا اَوَّلُهَا صَدْرُ الْبَيْتِ وَالثَّانِي عَجْرُهُ  
 ( رَأَيْتُ شَجَرَمَ مِصْرَعَاتِ ) مِثْلُ رَأَيْتُهَا صِرْعِي  
 \* صِرْعَةٌ يَصْرَعُ صَرْفًا رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ وَكَأَنَّهُ و -  
 دَفْعُهُ و - الدَّانِيَّةُ يَدْلُمَا بِدِرَامٍ و - الْمَالُ  
 اَنْتَقَى وَكَذَلِكَ الْعَمْرُ وَالزَّمَانُ و - الْاَجِيرُ  
 وَالْعَلَامُ عَلَى سَيْلَةٍ و - الْخَمْرُ شَرِبَهَا صَرْفًا و -  
 اِنَّهُ قُلُوبُهُمْ اَضْلَمُ و - الشَّرَابُ لَمْ يَزْجُرْ و -  
 الصَّيَّانُ مِنَ الْمَكْتَبِ قُلُوبُهُمْ و - الرَّسُولُ سَرَعَهُ  
 وَرَدَّهُ اِلَى الْمَرْضِعِ الَّذِي اَتَى مَثُ و - الْكَلَّةُ  
 الْحَقِيْقَةُ الْجَبْرُ وَالْتَوَيْنِ  
 صَرَفَ الْبَابُ يَصْرِفُ صَرْفًا صَوْتٌ عِنْدَ اِغْلَاقِ الْوَاوِ  
 فَيَمُوتُ و - الْبَحْكَةُ صَوْتٌ عِنْدَ الْاِسْتِفَاءِ و -  
 الْاِنْسَانُ يَنْبَايُ و - نَابَةٌ حَرَقَةٌ فَسَمِعْتُ لَهُ صَوْتًا  
 و - كَذَلِكَ الْبَعِيرُ  
 صَرَفَةٌ تَصْرِيفًا بِعَنِي صَرَفَةٌ وَتَشْدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ و -  
 الَّتِي اَعْمَلُهُ فِي غَيْرِ وَجْهِ كَأَنَّهُ بِصَرَفَةٍ عَنْ وَجْهِهِ  
 اِلَى وَجْهِهِ  
 وَعِنْدَ النُّفَرَاءِ ( اِذَا صُرِفَتِ الطَّرِيقُ فَلَاشْتَمَةُ )  
 اَي يَنْتَبِهُ مِصَارِفُهَا وَشَوَارِعُهَا كَأَنَّهُ مِنَ التَّصْرِيفِ  
 وَالتَّصْرِيفِ  
 صَرَفٌ اَيْضًا فُلَانٌ لَمْ يَخْمَرْ شَرِبَهَا صَرْفًا و - اَللَّهُ  
 الرِّيَاحُ حَوْلًا مِنْ وَجْهِهِ اِلَى وَجْهِهِ و - الدِّرَامُ

والباعث انتقا وباعها بDRAM ودنانير و—  
الما باله و— فلاناً في الامر قلبه فيه وقوضة  
اليو و— الكلام شق بعضه من بعض  
أصرفه اصرافاً صرفه و— الشاعر في شعره اتي  
بالاصراف وهو من عيوب القوافي المكسرة  
و— الشراب لم يمزجه  
تصرف في الامر احتال وتقلب فيه و— في الاحوال  
تقلب عليه

صارف نفسه عن الشيء صرفها عنه

انصرف الرجل إنكناً و— الكفة دخلها الصرف  
اصطرف فلان تصرف في طلب الكسب و—  
الدرام اشتراها تقول لزيد بكم اصطرفت منه  
الدرام فيقول اصطرفتها بدينار مثلاً او دينارين  
استصرف الله المكارة عنه سأل صرفها عنه  
الصرافة حرفة الصيرف

الصراف من جهة بيع الدرام بدنانير او بيع الدنانير  
بدرام الاتني صرافة وقيل له ذلك لانه يميز  
صرف الدرام وفضل بعضها على بعض  
الصرف مصدر و— احد آداب اللغة و— من  
الدمر حدثانه

صرف الحديث ان يزداد فيه ويحسن

صرف الكلام فضل بعضه على بعض وتزيينه  
بالزيادة فيه

له عليه صرف اي شق وفضل وهو من صرفه  
يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله يقال  
”للدرم على الدرهم صرف“ اي فضل

الصرفان بالفتح ويكسر الليل والنهار  
الصرف عند الحماة التنوين والجر وقيل التنوين  
فقط

الصرف بالكسر صيغ احمر كانها يصيغون به يشارك  
التمال و— الخالص من الخمر وغيرها لانه

مصرف عن مخالطه لغيره

صرف المال إنفاقه

شراب صرف بالكسري محض غير مزوج

الصرفان محرّكة الفلاس و— الرصاص ومنه

قول الزبلاء ملكة جزية العرب

ما للجبال مشهاً ويديداً

أجدلاً تمل أم حديثاً

أم صرفاناً بارداً شديداً

الصرفان ايضاً الموت و— تمرزين صلب بعيدة

ذوو العيالات والأجري والعيد وهي صرفانة

ومن الامثال ”صرفانة ربيعة نصرم بالصيف

وتوكل بالثنية“ يضرب في الشيء يؤخذ في

وقت ويدخر الى وقت آخر

الصرفي المنسوب الى علم الصرف و— العالم به

الصرفة بالفتح المرة و— متدل للقرينة في الليلة

السانية عشرة وهو غم واحد تيرتلفه الزينة

ويقال إنه قلب الأسد و— أن تحلب الناقة

غداة فتتركها الى مثلها من الغد و— خروزة

للتأخير و— القوس فيها شامة سوداء لا تصيب

سهاها اذا رميت و— ناب الدهر لأنهما

تنتز عن البرد او عن الحر في الحالتين قال ابن

كثامة سميت بذلك لانصرف البرد وإقبال

الحر وقال ابن بري صوابه ان يقال سميت

بذلك لانصرف الحر وإقبال البرد

الصروف كصبور الناقة التي لناها صرف

الصريف مصدر و— الفضة الخالصة و— كل شيء

لا مزج فيه و— الخمر التي لم تخرج بالماله و—

الحليب الحار ساعة يصرف عن الصرع و—

ما يس من الشجر و— صرير الباب و—

صرير ناب البعير

صرف القلم صوت جريانه وفي الحديث ”امع

صرف الاقلام

الصَّريفة السَّنة اليابسة و- الرِّقاقة ج صُرُوف

وصريف وصراف

الصَّريفة الخمر المسوبة الى صريفون وهي قرية على مفرق من عسكره

الصَّريف والصَّريفي المختال المصروف في الامور

و- صراف الدرام ج صياغة واناء هنا

للدلالة على النسبة وقياس جموع صراف وجاه

في الشعر صراف كنول الشاعر

تنفي بلاما المحصى في كل هاجرة

تني الدرام تقاض الصراف

اي كما يعني قد الصياغة الدرام

تصريف الدهر خطوبة تقول "حفظك الله من

صرف الزمان وصروفه وتصريفه"

المصرف كميل المعدل ومنه "لم يجدوا عن ذلك

مصرفاً"

المصرف اسم فاعل و- عند النفاة الاسم النسبة

بلغة الكسر والتثنية ويقال المنوع من الصرف

وقوله "أن يصرف الشاعر ما لا يصرف"

مثل يضرب في انه يباح للواحد بما لا يباح به

للاخر

المصرف اسم فاعل و- المتولي على قطعة من

المالكة وذلك مولد في عرف السياسيين

المصرف الشراب الذي لم يمزج

المصرفة الخمر المشربة

\* الصرق الرقيق من كل شيء

الصريفة الرقاقة من الخبز ج صرائق وصرق

وصريق كفائف وسفن وستين

\* صرق اصابعه غزها حتى يسمع لمناصلها صوت

يقال "سمعت لأصابعه صرقة وفرقة" بمعنى

واحد

صرقة القلاع طرفة الذي يصوت عند تقصدي

المها

\* صرم فلانا بصرمه صرمنا وصرمنا مجره و- قطع

كلانة و- التي قطعة باتنا و- الشجر و-

القل جزها و- فلان عندنا شهراً ثلث و-

الحبل انقطع

صرم الرجل و- السيف صرامة كان صارماً

اي مائياً

صرمت أذنه مجهولاً بمعنى صليت

صرمة بمعنى صرمة شديد للتكثير

أصرم الفحل حان له ان يصرم و- الرجل انقصر

صارمة مصارمة قاطمة

تصرم الرجل تجلد و- القتال انقطع وسكن و-

التي تنقطع و- السنة انقضت

تصارم الرجلان قاطما

انصرم التي انقطع و- الشتاء ولّى

انصرم الفحل اجتمعه و- التي قطعة

الصارم السيف القاطع و- الاسد ج صوارم و-

من الرجال الجلد الشجاع وقوله "الستم صارمين"

اي عازمين على صرم الفحل

الصرام بالفتح والكسر جلد الفحل اي أوان إدراكه

صرام كحلهم لم للعرب

الصرام ايضاً علم للحرب و- آخر اللبن بعد التفرغ

اذا احتاج الرجل اليه حلة ضرورة وفي المثل

قال بشر

ألا أبلغ غي سعد رسولاً

ومولاه فقد حليت صراماً

وبعضهم يقول حليت صرام كنظام

"رجل صرام" اي قوي على الصرم

الصرامة النطم (ورجل صرامة) كحماة اي مستبد

برأيه منقطع عن المناورة وقيل ماض في امور

الصرمة كسفينة الغزاة - والرمال ذات النخيل  
و- قَطَعَ الامر - الرملة المنصومة من الرمال  
ذات النخيل - القطعة من الليل  
"صرمة من غشي ومن سلم" اي جماعة من نخيل  
كذلك

الصرمة كجبهة قطعة من الايل  
الصرم كحيدر الوجبة اي الاكل مرة واحدة في  
النهار يقال "هو يأكل الصرم" - واللحمة  
و- الحكمم الرأي

الاصرم المقطوع طرف الاذن - والفقر  
الكثير العيال السمي الحال

الاصرمان الغراب والصرود - الذهب والغراب  
قول "تركته يوحش الاصرمين" اي يهاقر  
ليس فيها الا الذهب والغراب - والليل  
والنهار

المصرم بصيغة الفاعل صاحب الصرمة من الايل  
المصرم بالكسر ميل الغازلي  
المصرم كميلس المكان الضيق - السريع السيل  
المصرم الفقر الكثير العيال

المصرمة ناقة يقطع طيها ما ليس الاطيل فلا  
يجري اللبن يكون اقوى لها وقد يكون من  
انتطاع اللبن بأن يصيب ضرعا ثقي فيكوى  
فينقطع لبنها

\* الصرغ الشديد المخصوص  
\* الصرغ كسر جل الصباغ  
\* الصرغ الشديد النكمة الذي لا يتجدد ولا يطبع  
في ما عتق - والظريف  
\* صرا اليو يصر وصرأ نظر

صرت الناقة عتقها فصرأ صرأ - الناقة  
وغيرها من ذوات اللبن حثها

وصف بالمصدر وهو مجاز  
الصرم كشداد يجمع الصرم اي الجلد  
الصرم ايضا الجلد دخل على الصرم من الفارسية  
الصرم بالكسر الجماعه - الضرب - الصف  
و- الخف المصل - الجماعه من البيوت  
الصرم بالضم القطعة - صرم الديك ضرب من  
النبات وقبل القمع ان يقال بالسين  
الصرماء الغازاة التي لا ماء فيها - الناقة القليلة  
اللبن صرم وقد تقال مجازا للقدس  
الصرمة بالكسر قطعة من فضة مسبوكة - القطعة  
من الايل نحو الثلاثين منها - النطمة من  
الصحاح ج صرام

الصرمة بالغش اسم من الصرم يقال "هو صرمه من  
الصرمات" اي بطي الرجوع من غضبه  
الصرمة بالضم ما صرم من النخل  
الصرم كصبر التوري على الصرم - السيف  
الناطع - الناقة لا ترد الضرع حتى يتخلوها  
الصرومة بالضم ما صرم من النخل

الصرم الكدس المصروم من الزرع - النخل نفة  
لانه يصرم ومنه الحديث "لنا دفتهم وصرامهم"  
اي نخلم - الصبح - القطعة من الليل -  
عود يعرض على فم المجدي للآبرضع - الليل  
ضدان الصبح والليل يصرم كل منهما عن صاحبه  
وقت السمر - الارض السوداء لا تبت شيئا  
و- الارض المحصود زرعها - النطمة من  
معظم الرمل ومنه قولم "هو اقصى صرم" اي  
حبة خفيفة

"هو صرم صر على هذا الامر" متعب حريص  
عليه

"جاء صرم صر" اي غير قانط  
(امر صرم) معتبر



الصَّارِوة كخاتبة الغضاضة والجمدة قال الأزهرى  
”هذه الأبيات بصراويون“ أي مجذبت

وغضاضهن

الصيروة بالكسر من صفار النبات

\* صَرَى بولهُ بصري صَرِيًّا (يا مَي) قطعهُ و— الله  
عنه شرهُ دفعهُ و— فلانًا حنظلهُ و— كناههُ  
و— سعة و— فلان في يد فلان في بي يترهنا  
محبوسًا و— الله قَدَمهم و— عنهم تأخر ضد  
و— بينهم فصل وقطع يقال ”اختصمنا إلى  
الحاكم فصرى ما بيننا“ و— الشيء عطفه و—  
الشيء علا و— سفل ضد و— فلانًا انجأهُ من  
ملكته

صَرَى الدمع صَرَى صَرَى اجتمع فلم يجز و— النافذة  
تختل لبها في ضرعها و— الماء طال مكثه وتغير  
و— اللبن تغير طعمه

صَرَى الشاة تصرية لم يجلبها حتى يجتمع اللبن في  
ضرعها

أَصْرَسَ الرجل إِصْرًا باع المرأة و— النافذة  
تختل لبها في ضرعها

الصاري اسم فاعل و— الملاح ج صَرٍّ وصراري  
وصراريون و— عمود يركر قائمًا في وسط السفينة

يلقى في الشراع ليسوقها ج صوار  
الصارية الركة البعيدة العهد بالماء الآجئة

الصراية بالفتح المخطل و— تقع مائج صراء  
وقال في الصعايج الصراء ممدودًا المخطل اذا

اصفر الواحدة صراية  
الصَرَى الشاة المُخْتَلَة

الصَرَى الماء بطول مكثه و— البقية (لبن صَرَى)  
متغير الطعم وصف بالمصدر

الصيرى بكسر ففتح الماء بطول مكثه  
(الصرة) عبر العراق و— الشاة المخفلة

(نافذة صَرِيَاء) أي مخفلة ج صَرَايا

المُصَرَّة الشاة المخفلة

\* مَصَصَ الصبي وَفَقَعَهُ حُدُّهُ قال صاحب  
القاموس لم يجمع في كلامهم ثلاثة احرف اصول

متواليه من جنس واحد في كلمة واحدة

صَصَ يَصَصُ صَصًا أحدث

\* المَصَّالُ والصَّوْصاء نوع من النبات

\* الأَمْطَلَةُ بالصاد مشافة الكنان كالأسطبة بالسين

المِصْطَبَةُ بالكسر كالذكَان يجلس عليها كالمِصْطَبَةِ  
بالسين

المِصْطَبُ كثير ستنان الحداد

المِصْطَبَةُ تشديد الباء مجنح الناس وفي الذكَان  
يجلس عليها لفة في المِصْطَبَةِ بتخفيف الباء

\* المِصْطَحُ المصراه ليس بها وحي و— مكان معد  
لدوس الحصيد فيودج مصالح

\* مِصْطَرُهُ بِصِطْرُهُ صِطْرًا وَصِطْرًا بمعنى سِطْرُهُ  
بالسين

تَصِيطَرُ بمعنى تَصِيطَرُ

الصِطَرُ عَرَكَةُ الخود من الفم

المِصْطَارُ الخمر كالسطار وقيل الخمر المزة الطمر  
معرب

\* المِصْطَعُ كثير البليغ القصع

\* الأَمْطَلَةُ خبزة الله

\* الأَمْطَلَةُ مَعْظَمُ الثوب و— وسطه كالأسطبة  
بالسين

\* صَعَبَ عَلَيْهِ الأمرُ صَعُوبَةً انتنع وصار صَعْبًا  
و— الرجل كانت دابته صَعْبَةً

صَعْبَةً جملة صَعْبًا

أَصْعَبَ الأمرُ صار صَعْبًا و— الجمال تركه فلم

يركه فأصعب هوأي صار صَعْبًا ولم يرعنه و—

الرجل كانت دابته صَعْبَةً و— الشيء وجدهُ

صمًا

صاعبة مضاعفة ضد ساملة

أصعب الجبل بصفة الجهول لم يركب قط

تصعب الأمر صار صعباً و— فلان الأمر وجده

صعباً لازماً متعبر

تصاعب في الأمر ضد تساملة

استصعب الأمر صار صعباً و— فلان الأمر

وجده صعباً لازماً متعبر

الصاعب الأرض ذات القل والمجارة تحث

يوم الصعاب يوم مشهور من أيام العرب

الصعب الأسد و— ثوب المنذر من ماء الدماء و—

المرو و— الآي

الصعبة مؤنث الصعب ج صعبات وصعاب

الصعوب الصعب

رجل مصعب بصفة المنعول أي مسود (فلان

مصعب من المصاعب) مثل قولك قرم من

الترور

المصعب أيضاً القمل و— الذي تركته فلم تركه ولم

يسسه جل حتى صار صعباً

المصاعب المشاق والشدائد

\* المصوب السمر

\* الصعير والصعير والصعير شجر كالسنبل

الصعور الصغير الرأس

\* الصعت المعدل القائمة المربعها

رجل صعت الرتبة أي لطيف البضة وأصل الرتبة

الربوب وهو ما بين الضلعين وأنشد ابن الأعرابي

هل لك ياخذلة في صعت الرتبة

معرزيم مائة كالنخبة

\* صعتر النخل رعى الصعتر و— فلان الشيء رتبة

الصعتر الصعاب الشداد من الأمور

الصعتر بمعنى الصعتر بالسین

الصعتر في الكرم الشجاع و— الشاطر

\* رجل مصعتل الرأس مستطلة

\* صعد المكان يصعد صعوداً ارتقى مشرقاً و— في

السلم صعداً وصعداً وصعوداً ارتقى و— يرفأه

و— في الجبل لغة ضعيفة في صعد تصعيداً

صعد في الجبل و— عليه و— على الدرجة رقب

و— في الوادي انحدر و— السمن اذابة و—

في النظر وصوبه (نظر الى اعلاي وأسفل)

بتأملني

أصعد الرجل انه مكة وأصله الصعود في الأماكن

المرتفعة ثم خصص بالصعود الى مكة و— في

الوادي انحدر فيه و— في الأرض ذهب مستنبل

أرض أرفع من الأخرى و— السفينة مدت

شراعها فذهبت بها الريح و— في العدو اشتد

و— فلاناً على الجبل و— فيو جله يصعد

تصعد النفس صعب مخرجه

تصعد ايضاً وتصاعد واصطعد بمعنى صعد ويقال

في تصعد إصعد إصعداً وفي تصاعد إصاعد

إصاعداً بالقلب فيها والإدغام

تصعد الشيء وتصاعد أي شق عليه

(بلغ كذا تصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو منصوب

على الحال والتقدير فذهب المبلغ صاعداً

ومن الجواز (له شرف صاعد وجده مساعد

ورتبة بعينه الصعد والمساعد)

حتى صاعد أي طويل

الصعادي بالضم الطويل يقال "جل صعادي

وناقة صعادية"

الصعد بالضم ضرب من الشجر و— النخل يقال

"مبط من صعد" وهو مصدر وصف ويقال

"هذا النبات ينمو صعداً" يزداد طولاً

الصعد محركة المثناة

”عذاب صعد“ أي شديد

الصعداء بضم فتح المشقة

الصعداء أيضاً كالبرحاء تنفس محدود إلى فوق

طويل بوجه و يقال ”فلان يتنفس صعداً“

بضمين أي يرفع رأسه ولا يطأ طئة كبراً

الصعد بضمين شجر يلبس منه القاس

الصعدة بالفتح القناة المستوية التي انتهت كذلك غير

محتاجة إلى تنظيف و— من النساء المستقيمة القامة

كانها صعدة قناة و— القصة و— الأنان

الطويلة الظهر ومن الحديث ”خرج على صعدة“

يتبعها خلقاً عليها قوصف لم يبق منها إلا قرقرها“

الصعدة الأنان الطويلة الظهر والحذافي الجحش

والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها و— نحو من

الآلة بفتح المدة وتنديد اللام والآلة اصغر من

الحرية و— اسم لغزو و— مدينة عظيمة باليمن

تحتكم فيها صنعة الجلود ومنها الجلود الصعدي

يقال انه متناو في الجودة

قيل ان صعدة علم للارض وإن الصعيد مأخوذ

منه ولذلك قيل لحمر الوحش (بنات صعدة)

والنسبة اليها صاعدي على غير قياس

الصعداء بسكون العين الجوارى المستقيمة القامات

الصعود ضد المبوط و— الناقة تخرج فتعطف على

ولد عام أول ج صعد وصعادت و— الغبة

الناقة المصعد ج صعادت و— الطريق صاعداً

ج أصيدة وصعد

أحكمة صعود أي شاقة يشد على الرائي صعودها

ويقال ”لأرضيتك صعوداً“ أي لأجنتيتك

منقاة من الارض

خمس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح إلى الماء

الصعوداء بفتح فصح الغبة الناقة

الصعيد كأمير التراب و— ما لم يخالط رمل ولا

سجة و— القبر و— الطريق يكون واسعاً

وضيقاً و— بلاد بمصر ج صعد وصعدان

وصعدان وهي حج و— الموضع العريض الطبع

وفي حديث علي ”أياكم والعود بالصعدان

ألا من أدى حقها“

(فلان يتنفس صعداً) أي لا يرفع رأسه ولا يطأ طئة

الصعيدة كسنية عند اليهود المحرقة ج صعادت و—

المحديقة أيضاً الارض المستوية لا شجر فيها وفي

التاج يقال للمحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها

قد صارت صعيداً

ويقال ان الناقة (صعيدة بارزها) أي قد دنت

ولما نزل وإنشد

سديس في صعيدة بارزها

عبادة ولم تقف الجيبيبا

الصعيد عند اصحاب الكيمياء الطيبة القديمة تنظير التي

اليابس الذي يقبل الصعيد كاللؤلؤ والمرجان

المصعد جابول النخل

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد يشد العين وفتحها أي عولج بالناز

الصعد كتنفذ المشقة ج صعداً

”صعر الرجل يصعر صعراً فهو اصعر اغلب وجهه

إلى أحد الشفتين و— فلان أكل الصمار بر و—

البعور اخذه دابة لوى منه عتة وأماله و— رأس

الرجل صغرو— أعرض بوجهه كثيراً

صعر الرجل خذه أماله من الكبر قال الخليل

وكذا اذا الجبار صعر خذه

أماله من درو فتوما

و— أعرض عن الناس بوجهه بماؤناً من كبر

وقد يكون خلقة

أصعر فلان خذه بمعنى صعر

صاعر خذه مصاعرة أماله من الكبر كصعرة

تَصَمَّرَ الرجل وتَصَامَرَ أَعْرَضَ بوجهه عن الناس  
كَبِيرًا

أَصْعَرَتِ الْإِبِلَ سَارَتْ شَدِيدًا  
الصَّعْرُ مِيلٌ فِي النَّعْتِ وَالتَّلَابُ فِي الْوَجْهِ إِلَى أَحَدِ  
الْتَيْنِ وَ- صَعَرَ الرَّأْسَ وَ- دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ  
فَيَلْوِي مِنْهُ عَقْفًا وَ- التَّكْبُرُ

الصَّعَاوُ التَّكْبُرُ لِأَنَّهُ يَمِيلُ يَجْفَرُ وَيَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ  
بوجهه

(سَمَّاهُ صَعْرِي) عَظِيمٌ وَاحِرٌ صَعْرِي قَانَةٌ  
الصَّعِيرَةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَهُوَ مِنَ الصَّعْرِ وَ-  
وَمَنْ يَسْتَعْمِلُ أَهْلَ الْبَيْتِ فِي عَقْدِ النَّاقَةِ خَاصَّةً الْأُ  
أَنْ قَوْلُ الْمَسْبُوبِ بِنَاسٍ

وَقَدْ اتَّسَقَ الْمَعْنَى عِنْدَ احْتِضَارِهِ  
يُنَاجِرُ عَلَيْهِ الصَّعِيرَةَ مَكْدَمًا  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَوْمٌ بِالذِّكْرِ أَيْضًا لَكِنَّ طَرَفَةً  
عِنْدَ سَاعَةِ هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْمَسْبُوبِ قَالَ اسْتَنْوَقَ  
الْجَمَلُ

أَلْصَعْرُ الْمَرَضُ بِوَجْهِهِ كَبِيرًا وَ- الظِّلْمُ الْإِنْفِي  
صَعْرًا جَ صَعْرٌ  
(قَرَبَ مُصْعَرٌ) شَدِيدٌ وَمُصْعَرٌ كَذَلِكَ  
\* الصَّعْرُوبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسَ

\* صَعْرَرُ الشَّيْءَ أَدَارَهُ وَ- دَحْرَجَهُ بِقَالَ  
"صَعْرَرْتُ صَعْرُورَةً" وَفِي دَحْرَجَةِ الْجَمَلِ  
يَجْعَلُهَا وَيَدِيرُهَا

تَصَعَّرَ الشَّيْءُ تَدَحَّرَجَ  
الصَّعْرُورُ الصَّعْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَيُّ وَ-  
كُلُّ حِلٍّ شَجَرَةٍ تَكُونُ مِثْلَ الْإِبِلِ وَالْفُلُكِ  
وَشَيْءٍ مِمَّا فِي صَلَاةٍ وَ- أَوَّلُ مَا يَجْلِبُ مِنَ  
الْبَاءِ وَ- أَوَّلُ الصَّعْجِ عَامَّةً

الصَّعْرُورَةُ دَحْرُوجَةُ الْجَمَلِ وَ- الصَّمْعَةُ الصَّغِيرَةُ  
الْمُسْتَدِيرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبْيُ جَاعَ عِيَالُهُ  
وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّعَابَةَ مَقْلَبًا  
ذَهَبَ الْعَبْيُ يَجْرِي الْجَبَسُ كَأَنَّهُ قَسَالُ أَوْرَقِ  
الْعَبْيُونِ

الصَّعَابَةُ أَيْضًا الْإِبَاحُ الطَّوَالُ وَفِي الْأَصَابِ  
\* صَمَّعَ رَأْسَهُ بِالذَّمَنِ إِذَا رَوَّاهُ وَرَوَّاهُ وَ-  
الْمِجَاعَةُ فَرَقٌّ بَيْنَهُمْ وَ- الْفَارَسُ حَرَكَةٌ قَالَ  
أَبُو الْخَلَمِ

نَحْبَةُ يَحْيَى بِهَا الْمَاوِلَا  
لَيْثًا إِذَا صَمَّعَتْهُ مُنَاثِلًا  
وَ- مِنْهُ خَافَ

تَصَمَّعَ الرَّجُلُ جَبِينَ وَ- هُمُ الدَّهْرُ فَاصِحُوا كَلَا  
ثِيَابِي أَيْ يَدْدُمُ وَفَرَّقَهُمُ- الرِّيَاضَاتُ تَفَرَّقَتْ وَ-  
الرَّجُلُ إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ وَ- صَفْوُهُمُ زَالَتْ عَنْ  
مِرَاقِبِهَا وَ- الشَّعْرُ تَفَرَّقَ  
الصَّمَّعُ وَالصَّمَّعُ طَائِرٌ يَرِشُ يَصِيدُ الْمِجَادِبَ  
جَ صَاعِصٌ

(ذَهَبَتِ الْإِبِلُ صَاعِصًا) أَيْ مَتَفَرِّقَةً نَادَةً  
الصَّمَّعَةُ الْحَرَكَةُ وَالْإِضْطِرَابُ قَالَ أَبُو مَتَصُورٍ لَا  
أَعْرِفُ صَعًّا يَصْعُ فِي الْمَضَاعِفِ وَحَسْبُ الْأَصْلِ  
فِي الصَّمَّعَةِ مِنْ صَاعَةٍ يَصُوعُهُ إِذَا فَرَّقَتْ  
الصَّمَّعَةُ أَيْضًا نَبْتُ يَشْرَبُ مَاءَهُ يُشْمِشِي بِهِ الْبَعْلَ  
\* صَمَّطَةٌ وَأَصَمَّطَةٌ لَفَةٌ فِي سَمَطَةٍ وَأَسَمَطَةٌ بِالسِّنِّ  
الصَّمَّطُ لَفَةٌ فِي الْحَوِطِ

\* صَمَّطٌ صَمَّطًا بِالْبِنَاءِ لِلْفَعْلِ إِصَابَةُ الصَّمَّةِ  
أَصَمَّتِ الزَّرْعُ إِصْعَاقًا إِذَا أَتَرَكَ  
الصَّمَّطُ طَائِرٌ صَغِيرٌ جَ صَمَّطٌ  
الصَّمَّطُ حَرَكَةٌ شَرَابٌ لِأَهْلِ الْبَيْتِ وَصَنَاعَةٌ أَنْ  
يُدْخَلَ الصَّبُّ ثُمَّ يُلْقَى فِي الْإِوَاعَةِ حَتَّى يَخْلُ  
كَالْصَّمِّ

الصَّمَّطَانُ الْمَوْلُجُ بِشَرَبِ الصَّمِّ

الصَّعْطَةُ بالفتح الرَّعْدَةُ من فَرَعٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ غَيْرِهَا

الصَّعِيفُ الزَّرْعُ الْمُرْكُ

\* صَعَفَتِ الْعُتْقُ الثَوْتُ وَ- الذُّعْرُ الْخُبْرُ بَدَمَا

تَصَعَفَتِ الْعُتْقُ الثَوْتُ

إِصْعَقَتِ الْعُتْقُ الثَوْتُ وَ- الْحُمْرُ أَدْبَرَتْ مُسْرِعَةً

فَضَلَّتْ

إِصْعَقَتِ الْأَيْلُ أَجَدَتْ فِي سِيرِهَا

الْمُصْعَفِرُ الْمَاضِي الْبَاقِدُ أَسَانًا وَحِرْوَانًا

\* الصَّعْفَةُ السَّكَاجَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْبِلَادِ

\* الصَّعْفَةُ ضَالَّةُ الْجَمِ

الصَّعَائِقُ وَالصَّعَائِقُ الْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ

وَلَيْسَتْ عِنْدَهُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالٍ وَلَا تَقْدَعُهُمْ

فَإِذَا اشْتَرَى التِّجَارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُ فِيهِ الْوَاحِدُ

صَعْفٌ وَصَعْفُوقٌ وَصَعْفِيٌّ وَ- الصَّعْفَةُ لَا تُجَاعَةُ

لَمْ وَلَا عِنْدَهُمْ سِلَاحٌ وَ- حَوَّلَ لِبْنِي مِرْيَاتٍ

وَيَقَالُ لَمْ يَنْصَعْفُوقَ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوا قَرْيَةً بِالْبِلَادِ

نَسِيَ صَعْفُوقٌ

الصَّعْفُوقُ أَيْضًا اللَّيْمُ

\* صَعَفَتِ السَّهَادُ تَصَعَفَتِ صَاعَتُهُمْ صَاعَتُهُمْ بِالصَّاعَةِ

وَ- الصَّاعَتَةُ أَصَابَهُمْ

صَعِفَتِ الرُّكْبَةُ تَصَعَفُ صَعْفًا أَفَاضَتْ فَأَمَارَتُ وَ-

الرَّعْدُ صَعْفًا اشْتَدَّ صَوْتُهُ فَهُوَ صَاعِقٌ وَ- الرَّجُلُ

صَعْفًا وَصَعْفًا وَصَعْفَةً وَصَعْفًا غَثِيٌّ عَلَيْهِ وَ-

ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ صَوْتِ بَعْضِهِ كَالْهَذَّةِ الشَّدِيدَةِ

وَ- هَلَكَ وَ- الثَّوْرُ صَعْفًا خَارَ خَوَارًا قَوِيًّا

صَعِيَ الْإِنْسَانُ بِمَجْهُولٍ أَصَابَتْهُ الصَّاعَتَةُ

أَصَعَفَتِ السَّيَاةُ أَصَابَهُمْ بِصَاعَتِهِ وَ- زَيْدٌ فَلَانٌ

قَتْلُهُ قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ

تَرَى الثَّرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتَ لِبَانِهِ

فَرَادَى وَتَقَى أَصَعَفَهَا صَوَاهِلُهُ

أَي قَتَلَهَا وَ- الصَّاعَتَةُ فَلَانًا أَصَابَتْهُ

الصَّاعِقُ الْبَرْقُ الْمَزُولُ

الصَّاعَتَةُ نَارٌ تُولَدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرٍ بَاعِيٍّ بَيْنَ سَحَابَيْنِ

أَحَدَاهُمَا أَيْبَاءِيَّةٌ وَالْأُخْرَى سَلْبِيَّةٌ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

إِلَّا دَكْنَةً وَأَحْرَقَتْ جُحُوزًا وَ- الْمَوْتُ وَ-

كُلُّ عِلَابٍ هَلَكَ وَ- صَبِيحَةُ الْعِلَابِ

الصَّعَاقُ كَتَّابٌ صَوْتُ الرَّعْدِ قَوْلٌ "سَمِعْتُ

صَعَاقَ الرَّعْدِ"

الصَّعَقُ عَمْرُكَ الْمَوْتُ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَصَيْفٍ مِنْ غَثِيٍّ عَلَيْهِ وَ- الشَّدِيدُ وَ-

الْمَوْقِعُ صَاعَتُهُ وَيُوسَى الْمَوْلَدُونَ قَضِيبُ الصَّاعَةِ

وَهُوَ قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذِرْوَةِ الْبِنَاءِ

ثَنَى بِهَ الصَّاعَتَةَ

الصَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ الصَّحِيَّةُ يُقَالُ مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمَعُهَا أَنْ

يَمُوتُ وَ- الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعَقِ

الْمَصْعُوقُ الَّذِي يَمُوتُ فُجْأَةً لَا يَجِئُ دَفْعُهُ وَمِثْلُهُ حَدِيثُ

الْحَسَنِ "يَنْظُرُونَ بِالْمَصْعُوقِ ثَلَاثًا مَا لَمْ يَخْفَوْا

عَلَيْهِ تَتَأَنَّ"

\* الصَّعْرُ يُضِ الْمَكُ

\* صَعَلَ يَصْعَلُ صَعْلًا كَانَ دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُتْقُ

فَهُوَ أَصْعَلُ وَهُوَ صَعْلًا جُحُوزٌ وَصَعْلٌ مِنْ سَهْمَاتٍ

الْأَسَاسُ "فِي رَأْسِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصْلٌ" أَي

اعْرِجَاجٌ

إِصْعَالٌ إِصْعَالًا بِمَعْنَى صَعَلَ

الصَّاعِلُ النَّصَامُ الْخَفِيفُ

الصَّعَلُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ وَ- الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهُوَ

صَعْلَةٌ وَ- الْحِمَارُ اللَّامِبُ الْوَبَرُ

الصَّعَلُ الدَّقَّةُ

الصَّعْلَةُ النَّامَةُ عَنْ يَفُوقٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَعْنِ أَيُّ النَّامَةِ هِيَ" وَ- صَعَرَ الرَّأْسُ وَمِثْلُهُ

حَدِيثُ أُمِّ مَعْدٍ "لَمْ تَرِدِي صَعْلَةً" وَيُقَالُ

ايضاً في الدقة والقول والخفة في البدن و-  
 نخلة فيها عوج واصول منها جرداء  
 \* **صمكة** صمكة أفنة و- الثريدة جمل  
 لما رأساً ورفعة و- البقل الأبل سمها و- فلاناً  
 أصمراً وأدقة  
**صمك الرجل** اختبر و- الأبل طرحت أوبارها  
 و- دقت قوائمها من العين  
**الصمك** القيرج صمالك وجاء صمالك لضرورة  
 الوزن  
**هرو الصمالك** معروفة من الورد  
**صمالك** العرب ذوبانها أي اصوصها وقرأوها  
**المصمك** من الاسفة الذي كأنما حذرت اعلاه  
 حذرة وكأنما صمكت اسفله يذك ثم فصلته  
 صمداً أي رفعة على تلك الدمكة وتلك  
 الاستلار  
**(رجل مصمك الرأس)** أي صفيرة و- مدورة  
 \* **الصمور** الدولاب  
 \* **أصمن** الشيء دق ولطف و- الرجل صفرأه  
 ونقص عقله  
**الصمور** الظلم الدقيق المنق الصغير الرأس  
 أذن مصمكة كمظلة أي متعصبة الرأس محدة  
 \* **صمب الرجل** اتقى و- الثريدة جمع وسعها  
 وقور رأسها  
**الصمب** الصغير الرأس من الناس وغيرهم  
**المصمب** بصيغة المفعول التبع حديد رأسه يقال  
 "انه مصمب الرأس" إذا كان محدد الرأس  
 \* **معاً** الشيء يصغر صغراً دق وصغر  
**الصمور** مصدر و- صغور صغير صغاء وصغرات  
**الصمورة** اثني الصمور (ناقة صمورة) صغيرة الرأس  
**الاصم** الاصول و- جمع الصمور اصغار الطيور  
 \* **الصمب** يرض الفلحة

**المصيبة** المنبة بالسوء  
 \* **صفره** يصفره صغراً صفر عنه تقول "ما صفرني  
 الأبيسة" أي ما كان أصفر مني الأبيسة  
**صفر القوم** يصفرهم كان أصفرهم  
**صغرت الشمس** مالت للغروب و- الرجل صغراً  
 وصغارة وصغارا وصغرانا وصغراً هان بالذل  
 و- ضد عظم  
**صغره** تصغيراً جملة صغيراً و- في عيون الناس  
 حفرة  
**أصغره** اصغاراً جملة صغيراً و- فلاناً جملة  
 صاغراً و- القرية خزرماً صغيرة و-  
 الأرض صارباعاً صغيراً و- القوم ولدوا  
 الا صغار يقال "ارتبعوا لصغراً"  
**أصغرت الناقة** وأصغرت جاءت بجنيها خفيفاً  
 وعالياً  
**تصاغر الرجل** عسافر و- اليه نفسه صغرت  
 وتعاقرت ذلاً وهانة  
**استصغرت** فلان طلب الصغير و- الشيء وجدّه  
 او عدّه صغيراً  
**اصغار الناقة** حينها اذا خضت قالت الخنساء  
 فاعجول على بيع تليف  
 لما حيينان اصغاراً وإكبار  
**الصاغر** الممان والراضي بالذل والضمج صغرة  
 وصاغرون  
**الصغار** كحباب الذل و- الضم  
**الصغار** كغراب الصغير  
**الصغارة** بالفتح ضد الصغر في الشأن  
**الصغر** بضمين الضم و- الذل  
**الصغران** بالضم الصغير  
**الصغيرة** بالكسر أصغرا ولد ابوبكر يقال "انا من  
 الصغيرة" أي من الصغار

الصغير ذو الصغر - الصغارة يقال في تصغيره  
صُغِرَ وصُغِرَ كأن الثاني تصغير الأول ج صغار

وصغراء وام الجمع (مصغرة)

الأصغر اسم تفضيل ج أصاغر وأصاغرة وأصغرون  
وفي صغرى ج صغر

الأصغران القلب واللسان ومنه المثل " المرء  
بأصغريه قلبه ولسانه "

أرض مصغرة فيها صغير لم يطل

المصغورة المتأصلة الأذن وتكره ابن الأثير وقال  
الزمخشري هو من الصغار ألا ترى قولم للدليل

مجدع ومصلم

\* صَغَصَ شعرة رجلاه - الثريفة سَحَسَها بالسين  
و- رأسه بالدهن رؤاه وجل عليه الدهن

بكفيه وعصره ليشرب لفة في سَفَسَةٍ

\* صَغَ الرجل يَصْغُ صغاً أَكَلَ أَكْلاً كثيراً

\* الصَّغِيل كصيف النمل بالسين

الصَّغِيل النمل المتفرق بضمة بعض المكتبة ويقال  
أيضاً " طِينٌ صِغِيلٌ " وذلك وزن غريب ليس

له مثال

\* الصَّفَاتَة كصاية القيثارة فارسي

\* صَغَا اليه يَصْغُو ويَصْغِي صَغْراً مال حنكه وإحدى  
ثنيته وهو أَصْفَى - والعجم مالت للغروب

ومن صواغر - الرجل مال على أحد ثنيته

أو اغنى في قوسه

أَصْفَى إِيَّاهُ فَلَانَ إِصْفَاهُ أي ملكه - إلى حديثه  
استمع - والثاقبة مالت برأسها إلى الرجل حين

يُشَدُّ عليها كالسمتع شَبَاً - اليوم مال بسمو

و- الإله آماله - التي قصه يقال " أَصْفَى  
حَقّاً "

صاغية الرجل قومه الذين يملون اليه ينال

" أَكْرِمُوا فَلَاناً فِي صَاغِيهِ "

" صَغُورُهُ وَصِغُورُهُ وَصَفَاءُ مَمْلَكَةٍ " أي ماله ومن

مجمعات الأساس " الصفا في الأديان أَمْحَجَ من  
الشفا في الأسنان " والصفو ناحية البر -

ما تثنى من جوانب الدلو - جوف المفرقة

الصقواء تحمراء القطاة التي مال حكمها واحد

متقارباً قال الشاعر

ولم يبقَ إلاَّ كسلٌ صقواءٌ صقورةٌ

لبحراء تديرين أرضين مجهول

وقوله صقورة على المبالغة كليل لائل وإن اختلف  
البيان

( هو في صِفْوَكَفٍ ) بالكسر أي في جوفها

الأصغاء جمع الصغوفي كل معانيه كدَحَجَ وأَفْلَحَ  
فَلَانَ مَصْفًى إِيَّاهُ أي مَنُوسٌ حَطَّةٌ وقد يَكْنَى

بـ عن الهلاك

" الصبي اعلم بصغي غده " أي اعلم بمن يذهب اليه  
ومن ينفعه

\* صَغِي يَصْغِي صَغِيّاً وصَغِيّاً بمعنى صغاليو - على  
النوم صغى إذا كان هراً مع غريم

\* صَغَفَ الرجل تَوَزَّى وتَجَلَدَ

الصَفَتَة بالفتح النلبة

الصِفَت والصِفَتَان والصِفَتَان كطير ماج وصليان  
الجسم النديد - والقوي الجاني

الصِفَت أيضاً الذي يلبس الناس

\* الصَنِيت والصِفَات الصِفَتَان

رجل صِفَتَان صِفَتَان يَكْنَى الكلام ج صِفَات  
وعِثَان

\* صَغَ الكلب ذراعوه للعظم يَضْحَكُها بسطها وصير  
الظم منها لياً أَكَلَهُ - عن فلان صَغَا

اعرض عنه وتركه وحقيقته ولأه صغاه وجهه

و- اعرض عن ذنبه - السائل عن حاجته

ردّة عنا و— صدّعة و— الإيل على المحوس  
أمرّما طيو واحداً واحداً و— فلاناً بالسيف  
مصفاً ضربه بفضو لا يجد و— اسناه أي  
شرايب كان و— الناقة وغيرها صنوحاً ذهب  
لها فهي صانغ و— التي جلة عريفاً و—  
ورق النصف عرضها واحداً واحداً و— الناس  
نظر في أحوالهم و— في الأمر نظر فيه و—  
القوم عرضهم واحداً واحداً  
صغ الشيء جلة عريفاً وطولاً و— المكان فرشة  
بالصانغ و— يديه صق وقيل "الصنغ للنساء  
كالصنغ للرجال  
أمغ السائل عن حاجته صرفاً عنها و— الطالب  
وغيره خبة وحرمة و— التي قلبه  
صافحة مصافحة وضع صغ كيو في صغ كفو كما يفعل  
عند الملاقاة والتسلم  
تصغ الشيء تأمله ونظر في صفاته و— القوم تأمل  
وجوههم لينظر إلى حلام وصورهم ويعرف  
أصروم و— نظر في غلام هل يرى فيه فلاناً  
استصغحه ذنبه استغفره آياه  
الصفايح بالكسر شبه بالبحر في عرض الخد يفرط  
بها أنساعه وهو عيب في الخيل  
لغية صفايح أي استقبله بصغ وجهه و— فاجأه بلفا  
الصغ بالفتح مصدر و— مضطج الخيل و— العرض  
من كل من السيف والوجه و— الجانب و—  
جنب الإنسان  
( صرّب عنه صفحا ) أعرض وهو من ضرب عن  
الشيء إذا أعرض عنه و صفحا أي أعرافاً منصوب  
على المصدرية  
الصغ بالضم لغة في الصغ لعرض السيف والوجه  
صفحا الكفّين وجهاما  
في جهته صغ بالفتح بك أي عرض فاحش

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و— من الكتاب  
الوجه من الورق ج صفحات  
صفحة الرجل عرض صدره  
أهدى له صفحة كأنه  
الصفائح والصفائح أيضاً الخدان  
الصفائح المتجاوز الأتار  
الصفائح حجارة عريضة رفيعة قال النابغة  
وجيش المين أي قد اذنت لم  
يبنون تدمر بالصفايح والعمد  
و— الإيل التي غلقت أسيحتها ج صفاحات  
وصفايح  
الصفايح كصبر و— الذي لا يؤخذ على ذنب  
و— المرأة المعرضة الصادة المهاجرة كأنها لا  
تسمع إلا بصفايحها  
اصفح وجه كل شيء عريض و— الماء  
الصفائح كهيئة السيف العريض و— وجه كل  
شيء عريض و— انجر العريض  
صفحة الوجه بشره جلة ج صفايح وصفح  
الصفائح أيضاً قبائل الرأس و— الواح الباب و—  
حجارة رفاق تلبط بها الدور وتسقف بها القصور  
قال الشاعر  
ولو أن لي الأخلية سلّمت  
عليّ ودوني جدلّ وصفح  
لسلّمت تسليم الباشة أو زفا  
إليها صدى من جانب القبر صائح  
المصائح الزاني بكل امرأة حرّة أو أمّة  
المصغّ العريض يقال : " رجل مصغّ الوجه " و—  
المنشئ بالصفائح  
( أنت مصغّ ) محدل القصبة مستويها بالبحية  
المصفحة والمصفحة السيف ج مصفحات ومصفحات



\* صَفْدُهُ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ بِصَفْدِهِ صَفْدًا وَصُفْدًا  
شَدَّةً وَأَوْثَقَةً

صَفْدُهُ تَصْلُوبًا بِالْحَدِيدِ بِمَعْنَى صَفْدُهُ وَشَدُّهُ لِلْبَالِغَةِ  
و— فَلَانًا بَكَلَامًا إِذَا غَلَبَتْ

أَصْفَدَ الْأَمْرَ فَلَانًا أَوْثَقَةً وَقِدْرَهُ وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ  
وَوَصَلَهُ وَبُعْثَى إِلَى مَعْمُولَيْنِ قَالَ الْأَعْمَى

تَضَعْتُهُ يَوْمًا قَرِيبَ مَقْعَدِي  
وَأَصْنَدْتَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِلًا

يُرِيدُ وَهِيَ قَائِلًا يَقُودُنِي وَيَقَالَ "أَنْتَ أَفْدَتَنِي  
حَرْفًا فَقَدْ أَصْنَدْتَنِي الْفَاءُ" أَيِ اعْطَيْتَنِي

الصَّفَادُ كَكِتَابٍ مَا يُوَثِّقُ بِهِ الْأَمْرَ مِنْ قَيْدٍ أَوْ قَيْدٍ  
مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غُلْجٍ الْأَصْفَادُ فِي الْقَبُودِ قَالَ

ابْنُ سَيِّدَةَ لَا فُطْلَةَ كَبِيرٍ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَصَرُّهُ  
عَلَى بِنَاءِ ادْفِ الْعَدَدِ

الصَّفْدَةُ بِالْفَرَبِ وَالْفَسْكَوْنِ الزَّوْنَقُ وَ— الْمَطَاءُ  
وَالصَّفْدُ صَفْدٌ أَيِ الْمَطَاءُ قَيْدٌ

الصَّافِدُ مِنْ بَقَرَيْنِ بَيْنَ قَدِيمِهِمَا كَأَنَّهَا فِي قَيْدٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ "بِهِ عَنْ صَلَاحِ الصَّافِدِ"

الْمَلَابِ الْأَصْفَدُ مِنْ قَوْلِي فِي وَصْفِ رَوْضَةٍ  
وَبَدَأَ لِكُوكِبِهَا سَحَابٌ مِثْلُ مَا

كَبَسَ الْعَبْرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ  
إِنَّمَا ارَادَ الْأَسْنَقَ

\* صَفَرٌ بِصَفَرٍ صَفِيرًا صَوْتٌ بِالْفَتْحِ مِنْ شَيْءٍ وَ—  
شَبَّكَ أَصَابِعَهُ وَفَخَّ فِيهَا وَ— الطَّائِرُ صَفِيرًا مَكَا

وَ— بِالْحَارِدِ دَعَا إِلَى الْمَاءِ وَ— كَذَلِكَ بِالْفَرَسِ  
عِنْدَ وَرُودِهِ وَ— الْبَيْتُ مِنَ الْمَنَاعِ إِذَا خَلَا

صَفِيرُ الرَّجُلِ صَفَرًا بِالنِّبَاءِ الْفَعُولُ أَجْمَعُ فِي بَطْنِهِ  
الصَّفَارُ هُوَ (مَصْفُورٌ)

صَفِيرُ الْإِنَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ صَفَرًا وَصَفِيرًا  
وَ— الْوُطْبُ مِنَ اللَّبَنِ خَلًّا وَ— يَدُهُ خَلَّتْ

مِنَ الْمَالِ وَ— وَطَابَةُ مَاتَ قَالَ أَمْرُو النَّبَسِ

وَأَقْلَهَتْ عَلَيْهِ جَرِيضًا  
وَلَوْ أَدْرَكْتُمَا حَصِيرَ الْوُطَابِ

وَمَعْنَاهُ أَنْ الْخَيْلَ لَوَادِرْكُهُ قَلِيلٌ فَصَفَرَتْ وَطَابَةٌ  
الَّتِي كَانَ يَقْرِي مِنْهَا وَطَابَ لِبُؤْسِهِ وَفِي جِسْمِهِ مِنْ

دَمِهِ إِذَا خَلَّتْ  
صَفَرُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ أَصْفَرَ وَ— بِالْحَارِدِ دَعَا إِلَى الْمَاءِ

وَ— الْوُطْبُ صِبْغَةٌ بِصَفَرَةٍ وَمَعْنَى قَوْلِ عُبَيْدِ بْنِ  
رُمَةَ لَا بِي جَهْلٍ سِعْلُ الْمَصْفَرِّ أَسَنُ مِنَ الْمُتَقُولِ

غَدَا وَ— الْبَيْتُ إِذَا اخْلَا  
أَصْفَرَ الْبَيْتَ مِنَ الْمَنَاعِ لَفَهُ فِي صَفَرٍ وَ— الرَّجُلُ

هُوَ مُصْفَرَّاهُ أَخْفَرُ وَ— الْبَيْتُ إِذَا خْلَا كَهْفَرُ  
قَوْلُ الْعَرَبِ مَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً وَلَا أَصْفَرْتُ

لَكَ إِنَاءً وَهُوَ فِي الْمُدْرَةِ يَقُولُ لَمْ أَخَذْ لَكَ  
إِلَّا لَكَ وَمَالِكَ فَيَقِي أَنَاؤُكَ مَكْبُورًا لَا تَجِدُ لَهُ

لَبِنًا خَلِيَةً فِيهِ وَيَقِي فَنَاؤُكَ خَالِيًا مَسْلُوبًا لَا تَجِدُ  
بُيُوتًا وَلَا شَاةً تَرْضَى فِيهِ

تَصْفَرُ الْمَالُ حَسُنَتْ حَالُهُ وَذَهَبَتْ عَنْهُ وَغَرَّ الْقَيْظُ  
أَصْفَرَ الشَّيْءَ وَأَصْفَارًا صَارَ ذَا صَفَرَةٍ وَ— الزَّرْعُ

يَبْسُ وَرَقُهُ  
الصَّافِرُ كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَ— كُلُّ ذِي

صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَ— اللَّصُّ وَ— طَائِرُ  
جَبَانٍ يَنْكَسُ رَأْيُهُ وَيَعْلَقُ بِرَجُلِهِ وَهُوَ يَصْفَرُ

خِيفَةً أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَذُ وَيَقَالُ "هُوَ أَجْبَنُ مِنَ  
صَافِرٍ"

الصَّفَارُ بِالضَّمِّ الْفَرَادُ وَ— دَوْبَةٌ تَكُونُ فِي مَاءٍ  
الْحَوَافِرِ وَالنَّاسِ وَ— الصَّفِيرُ وَ— الْمَاءُ الْأَصْفَرُ

يَمْنَعُ فِي الْبَطْنِ وَ— مَا يَجِي فِي أَصُولِ اسْتَانَ  
الدَّابَّةِ مِنَ التَّنِينَ وَغَيْرِهِ وَ— دَوْدُو فِي الْبَطْنِ

وَ— صَفَرٌ تَقْلُو اللَّوْنُ وَالْبَشَرُ وَ— يَبْسُ النَّهْيُ  
وَيُخَفُّ

الصَّفَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَجِي فِي اسْتَانَ الدَّابَّةِ مِنَ التَّنِينَ

وغيره

الصُّفْرَةُ بالضم ما ذوى من البت خضر إلى الصُّفْرِ  
الصُّفْرَانِيَّة بالضم طائر أصفر الريش يقال له التُّيْشَرُ  
الصُّفْرُ مثله الخالي "بيت صفر من الخاع" أي خال  
ورجل صفر اليدين

الصُّفْرُ بالضم الذهب - سود الإبل لا يرى أسود  
من الإبل وهو مُشْرَب صُفْرَةً ولذلك سميت  
الغَرْب سود الإبل صُفْرًا كما سموا الظبيلة آدمًا  
لما يعلوها من الظفلة في ياضها - والحاس  
الاصفر - والخالي

الصُّفْرُ بالكسر نقطة تدل على أن المتزلة التي هي فيها  
خالية من العدد

مكان صُفْرٍ صُفْرٍ متتابع للتأكيد  
الصُّفْرُ الغفل - والعقد - والروع - واللب  
القلب يقال "ما يبرق ذلك بصُفْرِي" -  
المجوع قال أحسن باهلة برقي أخاه  
لا يتأرَى لما في القدر برقيّة  
ولا يعض على شروقه الصُّفْرُ

الصُّفْرُ أيضًا داء في البطن يصفّر منه الوجه وهو  
معروف باليرقان ويقال "نفوذ بالقر من صُفْرٍ  
الإناء" أي من ملاء الموائ

(صُفْرٌ شهر بعد المحرم) وتسمى صُفْرًا لأنهم كانوا  
يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صُفْرًا من  
المخاع وقال نسل الناس كلهم يصرفون صُفْرًا  
الآباء عبيد فانه قال لا يصرف قبيل له لم لا  
تصرفه والخبويون اجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع  
الحرف من الصرف إلا علان فأخبرنا بالعتين  
فيه حتى تنبتك فقال نعم الملتان المعرفة  
والساعة قال ابو عمرو أراد أن الأثرية كلها  
ساعات والساعات مؤنثة وقول أبي ذؤيب

اقامت في كنفهم الخفيف

شهرِيَّ جُمَادَى وشهرِيَّ صُفْرٍ  
إشارة إلى ما حكاه الجوهري عن ابن دُرَيْدٍ  
بأنه قال الصُّفْرَان شهران من السنة تسمى أحدهما  
في الإسلام المحرم وفي الآخر على اسمه وهو صُفْرُ  
الصُّفْرِ والصُّفْرُ الخالي ج اصفار ويقال إناء أصفار  
كما يقال برمة أعفار ويقال آنية صُفْرًا يقال  
مياه غُور

الصُّفْرَةُ الخالية مؤنث الصُّفْرِ ج الصُّفْرَات  
الصُّفْرُ الذهب اللونها - والقوس - والجردة  
إذا خلت من البيض - ثبت من العشب وفي  
تُسْع على الأرض وكان ورقها ورق الخس  
تأكلها الإبل أكلاً شديداً والقوس من عود  
النبع - المرة لأحد الاخلاط الاربعة -  
سائل أصفر ينزعه الكبد من الدم وبفرغه في  
الأنثى عشرتي

الصُّفْرَةُ المرة - والمجوعة ومنه الحديث "صُفْرَةٌ في  
سبل الله خير من حبر التِّمِّ  
الصُّفْرَةُ بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبههما  
وهو من الألوان الأصلية ثاني البياض في القوة  
على عكس النور وتكون في الحيوان والنبات  
وغير ذلك مما قبلها - والسواد ضد ويقال  
"إنه في صُفْرَةٍ" وبكسر لن يعتريه المجنون إذا  
كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم كانوا يحسونه  
بنبي من الزعفران فيصفر جلده

الصُّفْرِيَّة القدر ج صُفْرَانِيَّة قال ذو الرمة  
بخبية كميوف الهند لا ورع

من الشباب ولا خور صُفْرَانِيَّة  
الصُّفْرِي تاج النعم مع طلوع سهل وهو أول الشتاء  
وقيل من لدن طلوع سهل إلى سقوط الذراع  
حين يشتد البرد وتسمى اطار هذا الوقت صُفْرِيَّة

« يا مصتر استو » رماه بالأبنة وأنه يزعم استه  
قال في اللسان في كنه قال للتصميم المترف الذي  
لم تحسكه التجارب والبدائد  
المصفرة الذين علامتهم الصفرة

\* **الصِفْرِد** طائر من خشاش الطلح يضرب به الخلل  
في الجبين يقال ( اجبين من صِفْرِد ) قال الشاعر  
نراه كالك لدى استو

وفي الرعي اجبين من صِفْرِد

\* **الصُفْرُق** ضرب من النبات و - الفالودج

\* **صَفَصَة** الماشية رعت الصنصف و - الرجل  
سار وحده في الصنصف و - الصنور صاج  
**الصنصف** شجر يمت عند مجاري المياه له اغصان  
دقيقة طويلة تشدلى حتى تكاد تمس الأرض  
يكسوها ورق بسيط مترادف

**الصنصافة** واحدة الصنصف و - السكاجية قال  
الحجاج لطباخه « اعمل لنا صنصافة وأكثر  
فيجبتها » الصنصافة لغة ثنية وهي السكاجية  
والتيين اللذاب

**الصنصف** الفلاة و - أرض ملساء مستوية  
ج صناصف

( **قاع صَنَصَف** ) سوي مطين وقال ابن الأعرابي  
الصنصف الأرض القراء

**الصنصف** بضم الصادين الصنفر في بعض اللغات  
**الصنصفة** دوية وهي دخيلة في الرية

\* **صَفَعَة** بضم صفتا ضرب قفاه أودعة يجمع كنو  
وقيل اذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس  
بصنفر ولكن يقال ضربته يجمع كنو

**صاننا** و **صاننا** صنع كل منها الآخر

**رجل صَنَصَان** و **صَنَصَانِي** دائما يصنع

**الصنصاني** بالفتح وتثنية الياء الذي يصنع كثيرا

\* **الاصفعيد** بالكسر الخمر

**الصَفْرِيَّة** نبات يمت في أول الخريف تنضج  
الأرض ويورق الشجر قال ابو حنيفة سميت  
صَفْرِيَّة لان الماشية تصفر اذا رعت ما ينضج من  
الشجر وترى مفايتها وشافرها وأوبارها صفرا  
وتناج الفم مع طلوع سهل

**الصَفْرِيَّة** نمر ثمانية تحف برأ وفي صفراء فاذا  
جفت ففركت انفركت ويحلى بها المويق  
تفتق موقع السكر

**الصَفْرِيَّة** بالفتح ويكسر قوم من الحرورية و -  
المهالبة نسيوا الى الصفرة وهو ابو الهلب  
وابو صفرة كنية

**الصَفَار** صانع الصفر اي الحاس الأصفر ج صفارون  
**الصَفَارَة** الاسد لفة سوداء و - هنة جوفاء من  
نحاس يصفر فيها الفلام للحمام ويصفر فيها بالحمار  
ليشرب

**الصَفُورَة** كسبولة الخلق مصدر صفر  
**الصَفُورِيَّة** بالضم نوع من الاثواب جمع ثوب  
**الصنور** مصدر وكل صوت يند ولا يلفظ وهو  
خال من الحروف

**الصفورة** الصنيرة من الرمل ما بين ارضين  
**الأصفر** ما لونه الصفرة الاثني صفراء ج صفر والصفير  
الدنانير يقالها البيض وفي الدرهم و - من  
الابل الذي تصفر ارضه وتنث شعرة بيضاء

**بنو الأصفر** ملوك الروم  
**الأصفران** الورس والزعفران وقيل الذهب  
والزعفران

**المصفر** بكسر الفاء المتفر  
**المصفر** والمصفور الجامع قيل هو مأخوذ من الصفر  
وهي على زعمهم حة البطن

( هو مصفر أسود ) اي ضارب يقال ذلك في النتم  
وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لابي جهل

\* صَفَّةٌ بِصَفْتَةٍ صَفًّا فَحَتْ يَرُ

أَصَفَّهَ الشَّيْءُ أَفْعَهُ إِيَادُ

\* صَفَّ الشَّيْءُ بِصَفْتَةٍ صَفًّا فَحَتْ يَرُ

الامْرُؤُ جَيْشًا فَاصْطَفَاهُ إِذَا أَتَاهُمْ فِي الْحَرْبِ

وغيرها صَفًّا - القَوْمُ اجْتَمَعُوا صَفًّا لِأَنْهُمْ مُتَعَدِّ

و- النَاقَةُ حَلِيهَا فِي حَلِيِّينَ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَ-

الطَائِرُ فِي الْمَاءِ جَمَاعَةً بِطَلْمَا وَلَمْ يَحْرُكْهَا

و- الْإِبِلُ قَوْلَانِهَا وَضَعَهَا صَفًّا وَ- السَّرَجُ

جَمَلٌ لَهُ صَفَّةٌ وَ- الْحِمْلُ إِذَا تَرَكَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى

يَجِفَّ وَ- اللَّابَةُ وَ- لَهَا عَمَلٌ لَهَا صَفَّةٌ وَ- لَهَا

صَفَّةٌ عَلَيْهَا

صَفَّةٌ نَصِيغًا بِمَعْنَى صَفَّةٌ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْحِمْلُ

شَرَحَهُ بِضَمٍّ عَرِيفَةٌ رَفِيقَةٌ

أَصَفَّ السَّرَجُ جَمَلٌ لَهُ صَفَّةٌ

صَافَ الْإِمْرُؤُ جَيْشَهُ رَتَّبَ صَفُوفَهُ فِي مَنَابِلِ صُنُوفِ

الْإِعْدَاءِ وَ- الْقَوْمُ الْأَعْدَاءُ وَقِيلَ عَجَابُهُمْ مُصْطَفِينَ

وَ- فَلَانٌ جَارُهُ كَانَتْ صَفَّةٌ عِيَالُهُ صَفًّا

تَصَافَتِ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا صَفًّا وَ- عَلَى الْمَاءِ وَتَصَافَرُوا

اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

اصْطَفَتِ الْقَوْمُ انْتَقَلُوا صَفُوفًا وَهُوَ مَطَاوِعُ صَنَمٍ

صَفًّا

الصَّافَّةُ النَاقَةُ الَّتِي تَضَعُ قَوْلَانِهَا صَفًّا جَ صَرَافٌ

وَصَافَاتٌ

(الصَّافَاتُ صَفًّا) أَيِ الْمَالِكَةِ الْمُصْطَفُونَ فِي الْمَاءِ

يَسْتَجُونَ

الصَّوْفُ الطَّيْرُ الَّتِي تَصَفُّ اجْتَمَعَتْ فِي الْمَاءِ وَلَا

تَحْرُكُهَا وَ- الْبُذْنُ الَّتِي تَصَفُّ الْقُرْمُ تُقَرَّرُ

الصَّفَّ الْمَطَرُ الْمُسْتَرِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْرُوفٌ

جَ صُنُوفٌ وَذَلِكَ بِهَيُوكُنْ كَصَفِّ الْجَمْرِ وَالْجَمْدِ

وَالْمُضَلِّينَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "فَرَّوْا صُنُوفَكُمْ" وَ-

عَنْ أَصْحَابِ الْكُتَاتِبِ طَائِفَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَدْرُسُونَ

مَعًا دَرَسًا وَاحِدًا وَ- الْقَوْمُ الْمُصْطَفُونَ

الصَّفِّ مَا يَلِيهِ الْمُتَلَتِّعُ تَحْتَ لَأَمْتِ أَيِ دَرَجَةٍ

الصَّفَّةُ الظِّلَّةُ وَ- شِبْهُ الْبُيُوتِ الْوَاسِعِ الطَّوِيلِ الْمَكِ

وَقِيلَ صَفَّةُ الْبَيْتَانِ طَرَفُهُ وَ- مَوْضِعُ غَيْرِ الْبَيْتِ

ذُو ثَلَاثَةِ حُرَاظٍ يَسْتَرِي مِنَ الْبَرْدِ شَتَاءً وَمِنْ

الْحَرِّ صَفًّا

(صَفَّةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ) فِي الَّتِي تَضُمُّ الرِّقَابَتَيْنِ

وَالْبَدَائِنِ مِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا جَ صَفَّ عَلَى

الْقِيَاسِ

أَهْلُ الصَّفَّةِ مَ قَرَأَ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَنْ لَمْ

يَكُنْ لَهُ مَأْوَى فِيهَا فَكَانُوا يَأْوُونَ إِلَى مَوْضِعٍ مَظْلَلٍ

فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ يَسْكُونُهُ وَ- مِنَ الدَّهْرِ زَمَنٌ

مِنْهُ قَوْلُ "عَشَا صَفَّةً مِنَ الدَّهْرِ"

الصَّفُوفُ نَاقَةٌ تَصَفُّ بِدَيْحِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَ- الَّتِي

تَجْمَعُ بَيْنَ حَلِيِّينَ فِي حَلِيٍّ وَاحِدَةٍ

الصَّنِيفُ الَّذِي يُصَفُّ عَلَى الْحَصَى ثُمَّ يُثَوَّى وَ- أَنْ

يُثَرِّحَ الْحِمْلُ غَيْرَ تَشْرِيعِ الْقَدِيدِ وَلَكِنْ يُوسَّعُ مِثْلُ

الرُّخْفَانِ وَإِذَا دَقَّ الصَّنِيفُ لِيُوكِّلَ فَهُوَ قَدِيرٌ

فَإِذَا تَرَكَ وَلَمْ يَدَقَّ فَهُوَ صَنِيفٌ

الصَّنِيفُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الصَّنُوفُ

وَ- الْمَوْقِفُ فِي الْحَرْبِ

\* صَفَّةٌ بِصَفْتَةٍ صَفًّا فَحَتْ يَرُ

زَيْدٌ الْقَوْمَ مَنْ يَلِيهِ إِلَى آخِرِ أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ قَهْرًا

وَذَلًّا وَ- عَنْ مُرَادِهِ صَرْفَةٌ عَنْهُ وَ- يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ

ضَرْبٌ يَدٌ عَلَى يَدٍ وَ- لَهُ بِالْبَيْعِ وَ- عَلَى يَدِهِ

يَصْفُقُ صَفًّا وَصَفَّةٌ ضَرْبٌ يَدٌ يَدُهُ وَذَلِكَ

وَجُوبُ الْبَيْعِ وَالْإِسْمُ "الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ" وَ-

الطَّائِرُ يَجِيحُ ضَرْبٌ بِهِمَا وَ- الرَّجُلُ الْمَابِ

أَعْلَاهُ وَرَدُّهُ وَ- السَّابِقَةُ ضِدُّ وَ- عِيَّةٌ

رَدَّمَا وَغَضَبُهَا وَ- الْوَدُّ حَرَكَةُ أَوَارَتِهِ فَاصْطَلَقَ

وَ- الْقَدَحُ مَلَأَهُ وَ- الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ إِذَا

أبدوا في طلب المرمى — مَرْجُهُ — وَحَوْلَهُ  
 مِنْ إِيَّاهُ إِلَى آخِرِ لَيْسَنُو — فَلَانًا بِالسِّيفِ  
 ضَرْبُهُ يَوْمَ — وَالرَّجُلُ الْمَاءَ صَرْفَةً فَصَنَّتْهُ — وَ  
 الرَّجُلُ الشَّجَرُ أَمَادِمًا فَاضْطَرَبَتْ — وَالرَّجُلُ  
 ذَهَبَ — وَهِيَ صَافِقَةٌ أَيْ تَزَلُّ بِهَا جَمَاعَةُ

صَقَّ الثَّوْبُ صَافِقَةً كَتَفَتْ نَجْمَةً — وَالرَّجُلُ فُجَّ

صَقَّ الطَّائِرُ يَمْنَحِيهِ ضَرْبَ بَهِيمَةٍ — فَلَانٌ  
 الشَّرَابُ حَوْلَهُ مِنْ دَنٍّ إِلَى دَنٍّ — وَالرَّجُلُ  
 النَّصَابُ إِذَا صَرْفَتْهُ وَاخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ — وَالْإِبِلُ  
 حَوْلًا مِنْ مَرَعَةٍ قَدْ رَعَتْ إِلَى مَكَانٍ فَيَوْمَ مَرَعَةٍ  
 وَ— فَلَانٌ يَدِيهِ ضَرْبَ يَاطُنِ الرَّاحَةِ عَلَى  
 الْآخَرَى — وَيَدِيهِ صَوْتٌ بِهَا ضَرْبًا — وَ

الرَّجُلُ ذَهَبَ — وَحَوْلُ الثَّوْبِ طَوْفٌ — وَ  
 الْفَرَسُ تَصْنِيقًا صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ وَحَرَّكَهَا

أَصَقَّ الْبَابَ أَغْلَظَ وَرَقَهُ — وَالنَّمْلُ إِصْفَاقًا حَلَبَهَا  
 فِي الْيَوْمِ مَرَّةً — وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ  
 وَ— عَلَى الرَّجُلِ كَذَلِكَ — وَ— عَلَى كُلِّ أَطْفَلٍ  
 عَلَيْهِ — لَهُ حُدُودٌ — وَالْحَائِكُ الثَّوْبَ جَمَلَةٌ

كَتِفَ النَّسِجَ — وَالْقَوْمُ اضْطَرَبُوا — وَالْمَحْضُ  
 جَمْعًا فِيهِ الْمَاءُ

”أَصَقْتُ عَلَيْهِمَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ“ أَيِ جَمَاعَةٍ  
 أَصَقْتُ لَهُ بِجَمْعٍ لَا أَيْ أَتَمَعْتُ لَهُ

الصَّافِقَةُ الدَّامِيَّةُ

الصَّفَاقُ جَلَّةُ الْبَطْنِ الرَّقِيقَةِ تَحْتَ الْجِلْدِ الْأَعْلَى  
 جَ صَقٌّ وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

الصَّفَاقُ الْكَثِيرُ الْأَسْنَارُ وَالنَّصْرُ فِي الْبُيُوتِ يُقَالُ  
 ”هُوَ صَفَاقٌ أَتَقَى“ — وَالَّذِي يَصُقُّ عَلَى  
 الْأَمْرِ الْعَظِيمِ

”الدَّيْكَ الصَّفَاقُ“ الَّذِي يَضْرِبُ بِمِخَاحِهِ إِذَا  
 صَوَّتَ

الصَّقُّ بِالْفَتْحِ الضَّرْبُ النَّسِجِ بِتَمَعَةٍ لَمْ يَتَمَعْ لَهُ صَوْتٌ —

النَّاحِيَةُ يُقَالُ ”بِعَرْنِي إِبْنَاهُ مِلَا الصَّقِّ“ وَ—  
 مِنَ الْجِبَلِ صَفْحَةٌ وَجَانِبُهُ — وَوَجْهَةٌ فِي أَعْلَاهُ وَهُوَ  
 فَوْقَ الْحَضِيضِ — وَمَاءٌ أَصْفَرُ يَخْرُجُ مِنْ أَدِيمِ  
 جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ  
 صَقَّ الْفَرَسُ خَذَاهُ — وَالْعَنْقُ نَاحِيَتَاهُ — وَالْبَابُ  
 مَصْرَاعُهُ

الصَّقُّ حَرَكَةُ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ — آخِرُ الدِّمَاغِ  
 وَ— الْمَاءُ يُصَبُّ فِي الْفَرَسِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا  
 فَيَصْفَرُ

الصَّقُّ بِالضَّمِّ لَمَّةٌ فِي الصَّقِّ بِالْفَتْحِ لِلنَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ  
 الصَّقُّ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ مَصْرَاعِ الْبَابِ

الصَّقَّةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الدِّمِ عَلَى الْيَدِ فِي الْبَيْعِ وَ—  
 الْبَيْعَةُ وَإِنَّمَا قَبْلَ الْبَيْعَةِ صَقَّةٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَبَايعُوا  
 تَصَافَقُوا بِالْأَيْدِي وَقَالَ الْوَادِعَانِ لِلْبَارِكِ الصَّقَّةُ  
 أَيِ لَا يَشْتَرِي شَيْئًا إِلَّا رَجَحَ فِيهِ وَكَانَتْ يُقَالُ  
 لِلشَّيْءِ (رَجَحْتَ صَقَّتَكَ) وَيُقَالُ أَيْضًا صَقَّةٌ  
 رَاجِعَةٌ أَوْ صَقَّةٌ خَاسِرَةٌ

الصَّقَّةُ أَيْضًا الْاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ  
 الصَّفُوقُ الْحِجَابُ الْمُنْتَعَمُ مِنَ الْجِبَالِ — وَالصَّوْدُ

الْمُتَكَسِّرُ جَ صَفَاتِي وَصَقُّ — وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ  
 الْمُرْتَمِجَةُ جَ صَقُّ

الصَّفَاتِي طَوَارِقُ الْمَخْطُوبِ وَحَوَادِثُهَا الْوَاحِدَةُ صَفِيَّةٌ  
 وَ— الرُّكَائِسُ الْجَائِيَّةُ وَالذَّالِعَةُ

الصَّوْفَاتِي هِيَ الصَّفَاتِي طَوَارِقُ الْمَخْطُوبِ  
 الصَّفُوقُ الْجَمِيدُ النَّسِجِ — وَالْجَلْدُ — وَالْوَفْجُ يُقَالُ

”فَلَانٌ ذُو وَجْهِ صَفِيْقٍ“ أَيِ وَفْجٌ لَا حَيَاةَ لَهُ  
 وَ— مِنَ الْإِثْرَابِ ضِدُّ الضَّعِيفِ

التَّصْفَاقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ أَرِيدَ بِهِ التَّكْثِيرُ  
 الْمَصَاتِي بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبِ مَرَّةٍ

وَعَلَى آخَرِ أُخْرَى

الصَّقُّ كَقَدِّ الْمَلِكِ

قدح مصق اي ملآن

**الصنفاية** بالغ الخول بلغة اهل اليمن ومنه كتاب معاوية الى ملك الروم "لأنه عتقك من الملك نزع الصنفانية"

**\*صنق الفرس** يصنق صنوناً قام على ثلاث قوائم وثني سنبك قائم الرابية و- الطائر حطام الصيدان والحشيش وغيرها فصدما لفرأخو و- الرجل ثيابه في شرجيها فيه و- في الارض ضربها يو و- فلان صفت قديميو و- الطيب فلاناً شق صنه

**صنق الزنبور** صنع الصنق

**صافن القوم** مصافنة واقفهم وقام حلام ومنه "فلما دنا القوم صافنهم" و- بينهم الملة فحة بينهم بالمحصى

**تصافن القوم** الله اتصموا على الحصة وذلك اذا كانوا على سفر وقد قل ماؤم اتصموا على حصة يلتقيها في الاناء يصب فيه من الماء بقدر ما يضر الحصة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق فلما تصافنا الاداة اجهشت

الي غصون العنبري الجراضير

**الصافين** الفرس القائم على ثلاث وقال الفراء رأيت العرب تحمل الصافين القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث واسعارهم تدل على ان الصنون القيام خاصة و- الرجل الذي يتي قدمه الى ورائه كما يعمل الفرس اذا تهي حافره و- الذي يجمع بين قديميو و- عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل الفخذ وهو ثالث المروق التي تصد وهي

الاكل والايمل والصافين وقال في اللسان الصافين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نياط القلب ويسمى الاكل

**صقن** موضع دان من الرقة كانت به وقعة يحث

على مساوية قال ابن بري حق صقن ان يذكر في ترجمة صنف لان نونه زائدة بدل دليل قولهم صقن فبين اعرابه بالحرزوف

**الصقن** وعاء الخصية و- خرطة يكون للراعي فيها طعامة وزادها وما يجناح اليه

**الصقن** من آدم كالشعر بين القرية والعيبة يعمل اهل البادية فيها زادهم وربما استقوا به المساء كالذلي ومنه قول ابي ذؤاد

هرقت في حوض صننا لشرية

في دائر خلق الاعصار اهدام

**الصقن** عرككة ما يتخذ الزنبور من البناء لفرأخه او لنفسه قال الليث كل دابة وحلق شيزنبور يتخذ حول مدخله ورقا او حشيشا او نحو ذلك ثم يبيت في وسطه يتألف لنفسه او لفرأخه فذلك الصقن وفعله الصقن و- وعاء الخصية و- ما في السنبلة من الزرع

**الصقنة** بالغ وعاء الخصية و- القنينة و- ما يتخذ الطائر لفرأخه و- سفرة يكون فيها متاع الرجل واداته وقال في اللسان هي دلو صغيرة لما حلقة واحدة فاذا عظمت فاسمها الصقن وقال فيه ايضا فاذا طرحت الماء ضمت الصاد

**الاصقان** جمع الصقن وهو جلة بيضة الانسان ويجمع على صنقان ايضا

**الاصقن** الدلاء العظام واحدهم صنق بالضم كقولهم غمرها اصقنا من آجين سدوم

كان ما ماص منه في الم الصبر

(**اقام له الناس صنوناً**) اي واقفين

**\*الاصقنط** الاصقنط بالسين

**\*صفا الماء** يصنق صنوناً وصفراً وصفاً يقبض كدس و- فلان القدر اخذ صنوبها و- الجمر صنوناً وصفاً لم يكن فيه لطفه غيم و- الناقة صقن

صَنَوًا صَارَتْ غَرِيقَ اللَّبَنِ

صَفَوْتَ النَّاظَةَ صَفَاةً بِمَعْنَى صَنَفْتَ صَنَوًا

\* صَفَى الْمَاءَ صَفِيَّةً أزال القذرة عنه فصفا ومنه  
المسل المصفى

أَصْفَاءُ الْمَوَدَّةِ وَ- لَمَّا الْمَوَدَّةُ أَطْلَعَهَا إِهَاءُ وَ-

النَّيْ- جَمْعٌ خَالِصًا لَهُ وَ- الشَّاعِرُ انْتَضَعَ شَعْرُهُ

وَ- الدَّجَاجَةُ انْتَضَعَ بِضْفُهَا وَ- الرَّجُلُ مِنْ

الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا عَنْهَا وَ- الْأَمِيرُ دَارَ فَلَانٍ

أَخَذَ كُلَّ مَا فِيهَا وَ- فَلَانًا بَكْلًا إِذَا أَثَرُهُ

وَإِخْصَته وَ- الْحَافِرُ بَلَغَ الصَّنَا فَأَرْتَدَعَ أَي بَلَغَ

حِجْرًا مَنَعَهُ عَنِ الْخَفَرِ وَ- الْقَوْمُ إِذَا صَارَتْ

إِلَيْهِمْ وَشَاؤُمْ صَنَائِي أَي غَزَارَ اللَّبَنِ وَ- عِيَالُهُ

بِشْيءٍ قَلِيلٍ أَرْضَاهُمْ

صَافَاءُ مَصَافَاةً صَدَقَ الْإِخَاءُ وَالْمَوَدَّةُ

لِصَافِي الْقَوْمِ أَطْلَسَ كُلَّ مِنْهُمْ لَهْرُهُ

إِصْطَفَاءُ إِصْطَفَاةً تَنَاوَلُ صَفْوَةً كَمَا أَنَّ الْإِخْيَارَ

تَنَاوَلُ خَيْرَهُ

إِصْطَفَاءُ إِذَا اسْتَخْلَصَ كَمَا اسْتَفْصَاءُ وَ- أَخَذَ مِنْهُ

صَفْوَهُ أَي خَيْرَهُ وَ- مَالُ فَلَانٍ أَخَذَهُ كُلَّهُ

وَهُوَ مَجَارٌ وَ- فَلَانًا أَعَدَّ صَفِيًّا

الصَّافِي سَمَكَتْ تَجَرُّجُ الصَّرَافِي

صَعْلًا صَالِبًا نَبِيٌّ مِنَ الْأَعْيَانِ وَالْبَيْتُ الَّذِي لَا خَيْرَ

فِيهِ

(يَوْمٌ صَالِبٌ) شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَسْرَ

الصَّنَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ بِحُفِّ جَبَلِ أَبِي قَيْسٍ وَ- جَمَعَ

الصَّنَاءُ وَ- لَقِبَ بِطَرِيسِ الرَّسُولِ سَرِيَانِي

مَعْنَاهُ التَّخَفُّعُ

الصَّنَاءُ خُلُوصُ الشَّيْءِ مِنَ الشُّبُهَةِ وَ- تَقَبُّضُ الْكَلَمِ

الصَّفْوُ تَقَبُّضُ الْكَلَمِ وَ- الْإِخْلَاصُ فِي الْوَدْوِ وَ-

مَا صَفَا مِنَ النَّبِيِّ

الصَّنَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ الْخَضِيعَةُ يُقَالُ فِي الْمَخَلِّ "مَا

تَدَى صَفَاةً" أَي تَجَلَّجَلَ خَيْسُ جِجْ صَفَوَاتٍ

وَصَفَا وَجَّحَ صَفِيٍّ وَصَفِيٍّ وَأَصْفَاءُ

جَنَاحُ صَفَاةٍ اللَّوْحُ أَي صَافِيَةٌ عَلَى النَّسَبِ

وَقَوْلُهُ "لَا تُقَرِّعْ لَمْ صَفَاةً" أَي لَا يَنْتَهِمُ أَحَدٌ

بِسُوءِ

الصَّفْوَاءُ الصَّنَاءُ وَ- الصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ الْخَضِيعَةُ

الصَّفْوَانُ الصَّخْرُ الْأَمْلَسُ

يَوْمٌ صَفْوَانٌ هُوَ يَوْمٌ شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَسْرَ

صَفْوَانٌ ثَانِي أَيَّامِ الْبَرْدِ وَهُوَ أَيَّامُ بَرْدِ الْعُجُوزِ لَصَفَاءِ

السَّاءِ فَيُوعِنُ النَّيْمَ وَهُوَ مَعْرِفَةُ لَا يَنْصَرِفُ

الصَّفْوَانَةُ الصَّنَاءُ جِ صَفْوَانٌ وَصَفْوَانٌ

الصَّفْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّرْوَعُ وَ- الصَّدِيقُ وَ- الْفَلِيلُ

مِنَ الْمَاءِ وَالْخَمْرِ

صَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُثَلَّثٌ مَا صَفَا مِنْهُ وَخُلِصَ

الصَّفِيُّ الْحَبِيبُ الَّذِي يَصَافِيكَ الْإِخَاءُ جِ أَصْفِيَاءُ

وَهِيَ (صَفِيٌّ وَصَفِيَّةٌ) وَ- مِنَ الْعَنْتَمَةِ مَا اخْتَارَ

أَمِيرُ الْجَيْشِ لِنَفْسِهِ قَبِيلَ الْقِسْمَةِ مِنْ فَرَسٍ أَوْ

سَيْفٍ أَوْ غَيْرِهَا مِمَّا لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَنْسَمَ عَلَى الْجَيْشِ

لِقَلَّتْ وَكَثُرَتْ الْجَيْشِ وَ- خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ

وَعَنْتَارُهُ وَ- الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَ- النَّاقَةُ

الْفَزِيرَةُ اللَّبَنِ

صَفِيَّةٌ مُصَفَّرَةٌ أَوَّلُ أَيَّامِ الْبَرْدِ

الصَّرَافِي مَا يَسْتَخْلَصُ السُّلْطَانُ لِحَاضَتِهِ وَ- الْأَمْلَاقُ

وَالْأَرْضُ الَّتِي خَلَاعَهَا أَهْلُهَا أَوْ مَانُوا وَلَا يَأْوِثُ

لَهَا وَاحِدُهَا صَافِيَةٌ

الصَّنَاءُ كِرَاءَةٌ مَا يَصَفَى مِنْهُ وَهُوَ الرُّووقُ جِ الْمَصَافِي

\* صَبَّهَ وَصَبَّهَ قَفَاءً بِمَعْنَى صَبَّاهُ صَبَّاهُ وَصَبَّاهُ وَ-

الَّتِي جَمَعَتْ وَ- الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ رَفْعُهُ وَ- الطَّائِرُ

صَوَّتَ

صَلَبَتِ الدَّارُ تَصَقَّبَ صَقَبًا دَنَتْ وَ- الْكَأَنُّ مِنْهُ

ضَدُّ

صَفَاةً صَفَاةً

أَصَبَ فَلَانًا الصَّهْدُ دَنَا مَنَّهُ وَأَكْبَهُ رَمِيَهُ

أَصَبَهُ فَصَلَبَ أَي قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ . أَصَبَ اللَّهُ دَارَهَا

ادْنَاهَا وَ- اللُّزْدَتِ لَانَمَ تَعْتَرُ

صَاقِبَةٌ مَصَاقِبَةٌ قَارِيَةٌ وَ- وَاجِبَةٌ قَوْلٌ "لَيْتَ"

مُصَاقِبَةٌ وَصِفَايَا وَصِفَاخًا "مِثْلُ الصَّرَاحِ أَي

مُوجِبَةٍ

الصَّاقِبُ لَيْتٌ فِي السَّاقِبِ بِالسَّيْنِ جُ صُفْبُ

الصَّاقِبُ الْفَضُّ الرِّبَانُ الْفَلِيطُ الطَّوِيلُ وَ- وَلَدَ

النَّافَةَ وَالسَّيْنُ أَصْعَقَ فَيُوجِ صَاقِبًا وَصُفْبَانًا

وَأَصْبَبَ وَعُودُ الْبَيْتِ يُعَدُّ بِ- وَقِيلَ هُوَ الْعُودُ

الطَّوِيلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ جُ صُفُوبٌ وَ- الضَّرْبُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُصْعَمٌ يَابِسٌ وَ- جَمْعُ الْكَفِّ

مَكَانٌ صَبٌّ كَصُفْبٍ أَي قَرِيبٌ

الصَّاقِبُ حَرَكَةُ الْقُرْبِ "مَكَانٌ صَبٌّ" أَي قَرِيبٌ

وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَارُ أَحْقُ بِصَفْبٍ" مَعْنَاهُ أَنْ

الْحَارَ أَحَقُّ بِالْمُنْعَةِ مِنَ الَّذِي لَيْسَ بِحَارٍ وَيُقَالُ

"دَارِي مِنْ دَارِهِ بِصَفْبٍ وَسَقْبٍ وَزَمْرٍ وَأَمْرٍ

وَصَدِّ" أَي قَرِيبٌ وَيُقَالُ أَيْضًا "هُوَ جَارِيٌّ

مَصَاقِبِي وَمِطَاقِي وَمِصَاقِرِي" أَي صَبٌّ دَارِيٌّ

وإِصَارُهُ وَطَبْنُهُ بِمِثْلِهِ صَبٌّ يَتَّقِي وَإِصَارِي

الصَّاقِبَانِي الطَّيَارُ لَانَهُ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* الصَّغْ الصَّلَغُ هُوَ أَصْغَرُ فِي صَفْحَاءِ جُ صُغْ

الصَّغِيَّةُ الْأَمْسُ مِنَ الصَّغْ

الصَّغِيَّةُ بِالضَّمِّ الصَّلَغُ

\* صَقَرُهُ بِالْمَعْنَى يَصْقَرُهُ صَقْرًا ضَرْبُهُ بِهَا وَ- الْحَجَرُ

كَسَرُهُ بِالصَّاقُورِ وَ- النَّارُ سَعَرَهَا وَ- فَلَانًا

الشَّمْسُ أَذْنَهُ بِحَرِّهَا وَرَمَتْهُ بِصَقَرِهَا وَ- بِ-

الْأَرْضِ ضَرْبُهَا بِ- وَاللَّيْنُ اشْتَدَّتْ حَمُوزُهُ

وَمِنْ الْحَارِ "صَقَرُهُ بِكَلَامِهِ"

صَقَرُ النَّارِ سَعَرُهَا وَ- الثَّمَرُ صَبَّ طَلُو الصَّقَرِ

أَصْقَرَتِ الشَّمْسُ أَثَدَّتْ وَ- النَّارُ أَيْضًا

صَقَرُ الرَّجُلِ صَادَ بِالصَّقَرِ يُقَالُ "كَأَنَّكَ تَصْقَرُ

الْيَوْمَ" أَي تَصْدُبُ بِالصَّقِيرِ وَ- الشَّمْسُ أَثَدَّتْ

وَ- فَلَانٌ يَوْضَعُ كَلَامًا وَتَشْكَلُ وَتَتَكَلَّمُ بِحَقِّ تَلْبِثٍ

أَصْقَرَتِ الشَّمْسُ وَالنَّارُ أَصْقَرْنَا وَ- فَلَانٌ يَوْضَعُ

كَلَامًا تَلْبِثٌ فِيهِ

أَصْقَرُ اللَّيْنِ وَأَصْقَرُ بَرِيَادَةِ الْمَاءِ اشْتَدَّتْ حَمُوزُهُ

صَقَرُ اللَّيْنِ اشْتَدَّتْ حَمُوزُهُ

صَوْقَرُ الطَّائِرِ رَجَعَ صَبَاةً

الصَّاقِرَةُ اللَّامَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ كَاللَّامَةِ

الصَّاقُورُ اللَّسَانُ وَ- النَّاسُ الْعَظِيمَةُ تُكْسَرُ بِهَا

الْحَجَارَةُ وَ- وَصَاقِرَةُ أَسْمَاءِ الْمَاءِ الثَّالِثَةُ

الصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْخَفِّ الْمَشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ

قَمَرٌ قَصِصَةٌ

(جَاءَ بِالْمَقَارَى وَالْمَقَارَى) أَي جَاءَ بِالْكَذِبِ

الْفَاحِشُ وَهُوَ أَسْمَلُ مَا يُجَاهِلُ

الصَّقَرُ الطَّائِرُ الَّذِي يُصَادُّ مِنْ الْجَوَارِحِ وَ-

اللَّيْنُ الْخَامِضُ الَّذِي ضَرْبُهُ الشَّمْسُ تَحْمِضُ يُقَالُ

"جَاءَنَا بِصَقْرَةٍ تَرْوِي الْوَجْهَ" وَ- اللَّائِنَةُ مِنَ

الشَّعْرِ خَلْفُ مَوْضِعِ لُبِّ الدَّابَّةِ مَيْمَنًا وَشِمَالًا وَهِيَ

اِثْنَانِ قَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ : الصَّقْرَانِ دَائِرَتَانِ مِنَ

الشَّعْرِ عِنْدَ مَوْجِزِ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَ-

الدَّبَسُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَ- عَمِلَ الرُّطْبُ إِذَا

بَيَسَ وَ- شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرْمًا وَ-

الْمَاءُ الْأَجِينُ الْمَغْبَرُ وَ- ضَرْبُ الْحَجَارَةِ بِالْمِجُولِ

جُ أَصْقَرُ وَصُفُورٌ وَصُفُورَةٌ وَصِفَارٌ وَصِفَارَةٌ وَصُقْرٌ

بِضْمٍ فَسُكُونٌ

الصَّقْرَةُ شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرْمًا

(صَقَرٌ صَاقِرٌ) حَدِيدُ الْبَصْرِ

الصَّقَرُ بِالْفَتْحِ مَا انْحَدَّتْ مِنْ رِيقِ الْغِيَاةِ وَالْعُرْقُطُ

وَالسَّلَمُ وَالْعَلَقُ وَالشَّرُّ وَلَا يُقَالُ صَقَرٌ حَتَّى يَسْقُطَ

صَقَرٌ بِلَا لَامٍ أَسْمَ جَهَنَّمَ لَعْنَةُ فِي الدِّينِ



الصَّعْرُ كَصَفْرِ الرُّطْبِ الَّذِي يَصْلُحُ لِأَنْ يُبْعَلَ مِنْهُ  
دَبْسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَعْرٌ مِثْرٌ" أَيُّ ذُو صَعْرٍ  
وَمِثْرٌ اتِّبَاعٌ

جاء بالصَّعْرُ وَالْبَقْرُ أَيُّ بِالْكَذِبِ الصَّرْعُ الْفَاحِشُ  
الصَّعْرَةُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الْحَمُوضَةُ يُقَالُ "جَبَانًا  
بِصَعْرَةٍ تَزُودِي الْوَجْهَ"

الصَّعْرَةُ اخْتِلَافُ لَوْنِ الطَّائِرِ خَضِرَتُهُ أَوْ حَادِيهِ  
بِصَعْرَةٍ أَوْ حُمُرَةٍ

الصَّعْرَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ تَبُولُ فِيهِ  
الْكَلَابُ وَالْعَالِبُ وَهُوَ الْأَجْنُ الْمُتَغَيِّرُ

امْرَأَةٌ صَعْرَةٌ كَنِيحَةٌ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ

الصَّعَارُ اللَّعَانُ لِلْعَمَلِ الْمُخْتَفِئِ وَالنِّبَامُ وَالْكَافِرُ  
وَيُقَالُ بِالْمَدِينِ وَالْدَّيَّاسِ

الصَّعُورُ كَثُورُ الدَّبُوثِ  
صَوْقَرُ الطَّائِرِ رَجْعُ صَوْتِهِ

الصَّوْقَرُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ  
تَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَةَ

الصَّوْقَرِيرُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ بِصَوْقَرٍ فِي صَبَاحِهِ

الصَّعْقَرُ الصَّانِدُ بِالْصَّقُورِ

مَاءٌ مُصْفَرٌّ أَجْنٌ مُتَغَيِّرٌ

الْمُتَمَرُّ الْمَصْفَرُّ كَمُطْمٍ الَّذِي صُبَّ عَلَيْهِ الصَّعْرُ

الْمُصْفَرُّ مَا حُضِّضَ مِنَ اللَّبَنِ

\* صَعْرَةٌ بِصَمْتِهَا صَعْرًا ضَرْبُهُ عَلَى صَوْقَرَتِهِ أَيُّ رَأْسِهِ

وَالْحَارُ بِضَرْطِهِ جَاءَهَا مَشْتَرَةً رَطْبَةً وَ—

الْأَرْضُ صَرَعَةٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ—

الْتَرِيثَةُ أَكْلُهَا مِنْ صَوْقَرَتِهَا وَ— الرَّجُلُ فِي كُلِّ

النَّوْحِ ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي ابْنَ صَنْعٍ" قُلًّا

يَتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ وَتَقِي وَ— عَدَلَ عَنْ طَرِيقِ

الْكُرْمِ وَالْمَخْرُ وَ— الدَّيْكَ صَفَاً وَصَفِيماً صَاحَجَ

بِصَوْتِهِ صَفَاً وَصَفَاً رَفَعَهُ وَ— الصَّامِتَةُ فَلَانًا

أَيُّ صَمْتَةٍ الصَّاعِتَةِ بِمَعْنَى إِصَابَتِهَا

صَنْعَ الرَّجُلِ مَعْتَبَرًا بِمَعْنَى صَنِيقٍ وَ— الطَّائِرُ وَ—

الْفَرَسُ وَ— غَيْرُهَا كَنَصْفًا وَ— الرُّكْبَةُ

تَصْنَعُ صَمْتًا تَهْتَابُ كَهَيْئَتِ

(صَمْعٌ صَاقِعٌ) كَلَامٌ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ تَسْمَعُهُ

يَكْذِبُ أَيُّ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ

صُنِعَتِ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ وَ— الرَّجُلُ

صَنِقَ وَفِي لَفْظِهِ نَعِيمٌ

صَنْعٌ فَلَانٌ فَلَانٌ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِثْلُهُ يَنْعُ لَهُ

تَنْبِيحًا

أَصْنَعَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الصَّنِيعِ وَ— الصَّنِيعُ الْأَرْضُ

إِصَابُهَا وَكَلَامٌ أَصْنَعَ الصَّنِيعُ الشَّجَرُ

أَصْنَعَتِ الْأَرْضُ مِثْلًا لِلْمَعْمُولِ جُلِدَتْ وَضُرِبَتْ

الصَّانِعُ الْكَذُوبُ

الصَّامِتَةُ الصَّاعِتَةُ

الصِّقَاعُ كَصَفْرِ الْبُرْقُعِ وَ— شَيْءٌ يَنْشُدُ بِأَنْفِ

النَّاقَةِ إِذَا ارْتَادَتْ أَنْ تَرْتَمَ وَلَدَهَا أَوْ لَدَتْ غَيْرَهَا

وَ— خَرَقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَقِي بِهَا الْخِجَارَ

مِنَ الدَّمَنِ وَ— حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْحَصَكَةِ

مِنَ الْجَبَامِ وَ— سِمَةٌ عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَ— الَّذِي

يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ الْبُرْقُعِ الْأَكْبَرِ

(صِقَاقُ الْخَيْلِ) حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَيُوتَرُ فَيَشُدُّ

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رِجْلَيْهَا فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا

اسْتَنْدَتِ الرِّجْلُ فَخَافَتْ أَنْ تَقْوُضَ الْخَيْلُ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ أَصْنَعُوا يَوْمَكُمْ

الصَّقْعَ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الصَّمْتِ يَهْلُو كَالْحَجَرِ

بِالْحَجَرِ

الصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا

الصَّقْعِ"

الصَّقْعُ مَحْرَكَةٌ أَنْهَارِ الرُّكْبَةِ شِبْهُ غَمٍّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ

لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَ— الْقَرَعُ فِي الرَّأْسِ

الصَّعْ كَصَيْفٌ هُوَ الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرَى  
أَيْنَ هُوَ "أَرْضٌ صَعِيَّةٌ" أَصَابَهَا الصَّعِيعُ

الصَّعِيَّةُ بِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ الْبُرْدِ مِنَ الصَّعِيعِ  
الصَّعِيَّةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ فِي وَسْطِ رَأْسِ الشَّاةِ السُّودَاءِ  
وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ الصَّوْقَةُ هُوَ أَصْفَعُ وَهِيَ  
صَنْعَاءُ

الصَّعْمَاءُ إِضْمًا دَخَلَتْ كَدَرَاهُ اللَّوْنُ صَغِيرَةً وَرَأْسُهَا  
أَصْفَرُ قَصِيرَةٌ الزَّرِيحِيُّ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْمَعْنَى وَ—  
الشمس تله الجوهري وقال "قالت ابنة  
أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت  
ما أشدَّ الحرَّ قال إذا كانت الصَّعْمَاءُ مِنْ فَوْقِكَ  
وَالرِّضَاءُ مِنْ تَحْتِكَ قَالَتْ أَنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ  
فَيُحِثُّنِي وَضَعْتُ بَابَ الصَّعْبِ "

الصَّعِيَّ حَرَكَةُ أَوَّلِ التَّاجِ حِينَ تَصْنَعُ فِيهِ الشَّمْسُ  
رُؤْسَ الْهَمِّ وَ— الْحَوَارِ الَّذِي يَنْتَجِعُ فِي الصَّعِيعِ  
وَهُوَ مِنْ غَيْرِ التَّاجِ

الصَّعِيعُ نَوْعٌ مِنَ الزَّنَائِرِ وَ— السَّاقِطُ مِنَ الْمَاءِ  
بِالْبَلِّ كَأَنَّهُ تَلَعٌ وَهُوَ الْجَلِيدُ  
الْأَصْفَعُ طَائِرٌ قَالَ فَطَرَبَتْهُ الصَّغَارَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ  
هُوَ كَالصُّغُورِ فِي رَيْثِهِ وَرَأْسُهُ يَبَاضُ يَكُونُ  
بِقُرْبِ الْمَاءِ إِنْ شَتَّتْ كَثْرَتُهُ تَكْسِيرُ الْأَمَاءِ لِأَنَّهُ  
صَفَاءٌ غَالِيَةٌ وَإِنْ شَتَّتْ كَثْرَتُهُ عَلَى الصَّفَةِ وَ— مِنْ  
النَّارِ نَاصِيَةٌ

عُتَابٌ أَصْفَعُ فِي رَأْسِهِ يَبَاضُ وَيُقَالُ كَذَلِكَ "ظَلِيمٌ"  
أَصْفَعُ وَنَاصِيَةٌ صَنْعَاءُ

الصَّعِيعُ كَبِيرُ الْبَلِيغِ مَقُولٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَقَوْلِهِ  
الصَّعِيعُ الْبَلَاغَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْوُقُوعُ عَلَى الْمَعْنَى  
الْمُخْطِيبُ الصَّعِيعُ مَنْ لَا يَرْجِعُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَنْتَضِعُ  
جُ مَصَانِعُ

أَرْضٌ مَصْنُوعَةٌ أَصَابَهَا الصَّعِيعُ  
الصَّوْقَةُ مِنَ الْبَرَقِ رَأْسُهُ وَ— الْعَامَةُ وَغَيْرُهَا مِمَّا

فِي الرَّأْسِ وَ— قُبَّةُ الثَّرِيدِ وَ— وَسْطُ الرَّأْسِ  
وَ— مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبُ كَثِيرٍ  
صَوْقَةٌ صَوْقَةٌ ضَرْبُ صَوْقَةٍ

\* صَعِيرٌ فِي أَذُنِهِ صَعِيرَةٌ صَاحٍ فِيهَا  
اصْتَعَرَ الْبَهْرَاءُ اصْتَعَرَارًا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَرَحَلَ  
الصَّعِيرُ كَتَنَزُّدِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْفَلِظُ وَ— الْمَاءُ الْبَارِدُ  
وَ— الْمَاءُ الْآخِرُ

الصَّعِيرُ الْقُدْرَةُ مِنَ الصَّعْ وَ— الْإِقْطُ  
\* الصَّعِيلُ الثَّمَرُ الْيَابِسُ يَنْتَجِعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ  
(شَرْبَةُ صَيْقَلَةٍ) أَيُّ بَارِدَةٍ

\* الصَّعِيعُ لَمَةٌ فِي الصَّعِيعِ  
\* الصَّعُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ الشُّوْفُ  
\* صَقَّ الْحَرَّ بِأَيْ يَصْقُ صَقًّا صَرًّا

الصَّقُّ بِالْفَتْحِ الْمَارُ أَكْرَهَ بِالذَّقِ  
الصَّعِيقَةُ كَسْفِيَّةٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

\* صَعَلٌ صَعَلًا مِنَ السَّيْفِ وَالْوَرَقِ وَالثَّوْبِ  
وَالْمَرَاةِ وَنَحْوِهِ بِصَعْلَةٍ صَعْلًا وَصَعْلًا جَلَدًا  
وَنَزَعَ عَنْ الصَّدَأِ هُوَ صَائِلٌ جُ صَعْلَةً وَالثَّيْبُ  
مَصْفُولٌ وَصَفِيلٌ وَ— فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبٌ بِهَا  
وَهَذَبَةٌ وَ— النَّبَاتَةُ أَنْفَاسُهَا وَ— بِدِ الْأَرْضِ  
ضَرْبُهَا بِدِ

صَعَلُ الشَّيْءِ بِصَعْلٍ صَعْلًا كَانَ أَمْسًا مُصَيَّنًا لَا يَهْتَلِ  
الْمَاءُ اجْزَاءَهُ كَالْحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَنَحْوِهَا

الصَّعَالُ بِالْكَسْرِ الْجَلْدُ وَ— الْبَطْنُ  
صَعَالُ النَّارِ صَعْلَةٌ وَصَبَابَةٌ يُقَالُ "النَّارُ فِي  
صَعَالِهِ"

الصَّعَالُ مُبَالَغَةٌ فِي الصَّاعِلِ  
الصَّعَلُ بِالضَّمِّ الْخَبْثُ وَ— الْخِصَاصَةُ وَ— الْخَفِيفُ  
مِنْ الدُّوَابِّ

الصَّعَلُ حَرَكَةُ طُولِ الصَّعْلَيْنِ فِي النَّارِ  
الصَّعَلُ كَصَيْفٍ الْقَلِيلُ الْهَمُّ مِنَ الْخَيْلِ طَلَالُ امْرَأَةٍ

فَصِرْ - المَخْلُفَ المَثِي

فَرَسٌ مَقِيلٌ طَوِيلُ الصُّلَيْنِ

الصُّلَّةُ بالضم المَخَصَرَةُ وَيُقَالُ "فُلَا طَالَتْ صُلَّةُ

فَرَسٍ أَوْ قَصْرَ جَنَابِهِ" وَفُلَاكَ عَسِبَ وَ-

الْحَوْلُ وَالِدَةُ

صَلَّةٌ جَرِيَةٌ بِالْمَغْرِبِ

الصَّالِيلُ السِّيفُ وَ- الْمَصْفُولُ

الصَّيْلُ مَنْ يَجْلُو السُّيُوفَ وَيَتَخَذُهَا حِصَايِلَ

وَصَيَاغِلَةً

خَطِيبٌ مَقِيلٌ كَقِيلَ أَي يُلِغُ

الصُّلَّةُ آتَةٌ بِصَلِّ السِّيفِ وَنَحْوِهِ بِهَا جِ مَصَافِلُ

الْمَصْفُولُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَابِ الطَّيْفَةِ يُكْسَى فِي أَيْامِ

الصَّيْفِ

"مَصْفُولُ الْكَلْبِ" اللَّيْنُ الَّذِي عَلَيْهِ دَوْلَةٌ وَفِي

جِلْدَةٍ رَقِيقَةٍ يَقُولُ الْحَلِيبُ

\* الصَّلَابُ الرَّجُلُ الْإِيضُ وَ- الْجَمَلُ الشَّدِيدُ

الْأَكْلُ وَ- الرَّأْسُ الشَّدِيدُ وَ- الصِّلَاثُ

أَيْضًا الْوَاحِدُ مِنَ الصَّفَالَةِ وَمِنْ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ

يُضِيضُ الْإِلْوَانَ صُحْبَ الشُّعُورِ يَقْلُوبُونَ الْأَقْلِيمَ

الْعَالِي وَتَنَاقُضُ بِلَادَهُم بِلَادَ الْخَزَرِ

\* صَكَّةٌ بِصُكَّةٍ صَكَّا ضَرْبٌ شَدِيدٌ بَأْسِي شَيْءٍ كَانَ

وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : صَكَّكَتُهُ

وَصَكَّكَتُهُ وَكَكَّكَتُهُ وَكَكَّكَتُهُ كُلُّهُ إِذَا

دَفَعْتَهُ وَ- الْبَابُ اطْبَعْتُ وَ- الرَّجُلُ أَوْ اللَّابَةُ

بِمَكَّانٍ صَكَّكَ كَانَا أَصَكَّيْنِ وَ- الشَّيْءُ

بِصُكَّةٍ صَكَّا شَيْءٌ

إِصْلَاحُ لَهْرَمَانَ صَكَّ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَ- رَكْبَتُهُ

وَعُرْقُوبَةُ أَصْطَلَتْهَا وَضُرِبَتْ أَحْدَاها الْآخَرَى

عِنْدَ الْمَثِي وَ- الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَضَارَبُوا

الصَّكُّ الْكُتَابُ مَعْرَبٌ جُكٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ- كِتَابُ

الْإِقْرَارِ بِالْمَالِ جُ أَصَكُّ وَمُصَكُّوكَ وَمِكَّاكُ

وَكَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَمِي صِكَاكَ لَا بِهَا كَانَتْ

تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فَكَانَ الْأَمْرُ لَا يَكْتَبُونَ لِلنَّاسِ

بَارِزَاتِهِمْ وَأَعْطَاهُمْ كِتَابًا فَيَمْعُونَ مَا فِيهَا قَبِيلُ

أَنْ يَبْضُوهَا مَجْلًا فَنَهَوْا عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ مَا لَمْ

يَبْضُ

الصَّكَّاكَ حَافِظُ الصُّكُوكِ وَ- كَانِيهَا

الصَّكَّةُ شِدَّةُ الْمَاجِرَةِ يُقَالُ "لَقِيْتُهُ صَكَّةً عُمِي"

وَيُقَالُ أَيْضًا "صَكَّةٌ أَعْمَى" وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاجِرَةِ

فَعَمِي مُصَفَّرٌ مَرْمُوحٌ وَهُوَ أَمْسُ رَجُلٍ مِنْ عَدُوِّكَ

كَانَ يَقُولُ أَنَا غَارٌ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهْرِهِ وَصَكَّهُمْ

صَكَّةً شَدِيدَةً فَاجْتَنَحُوا فِي الْحَدِيثِ "كَانَ

يَسْتَظِلُّ بِظِلِّ جَنَّةِ ابْنِ جَدْعَانَ صَكَّةً عُمِي"

وَهَذِهِ الْجَنَّةُ كَانَتْ لِابْنِ جَدْعَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

يُطْعَمُ فِيهَا النَّاسُ وَكَانَ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ

وَالرَّاكِبُ لِحْظَهَا وَكَانَ لَهُ مَنَادُ يُنَادِي مُلَمًّا إِلَى

الْمَالِ

لَيْلَةُ الصَّكِّ عَمْرُكَ لَيْلَةُ الْبَرَاءَةِ وَفِي لَيْلَةِ

النَّصْفِ مِنْ شُعْبَانَ لَمْ يَكْتُبْ فِيهَا مِنْ صِكَاكَ

الْأَرْزَاقِ

الصَّكُّ الضَّعْفُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنَ الصَّكِّ

الضَّرْبِ أَيْ يُضْرَبُ كَثِيرًا لِاسْتِعْصَافِهِ

الْأَصَكُّ الْمَضْطَرِبُ الرُّكْبَيْنِ وَالْمَرْقُوبِينَ وَكَلَامُهُ

غَيْرُ الْإِنْسَانِ وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحِجَّاجِ

"فَاتْلُكُ اللَّهُ أَخْبَرَنِي الْعَيْنُ أَصَكَّ الرَّجُلَيْنِ"

وَ- الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ

الْأَصَكُّ أَيْضًا مَنْ كَانَتْ أَسْنَانُهُ وَأَضْرَافُهُ كُلُّهَا مُتَضَفَّةً

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْأَصُّ أَيْضًا وَفِي صَكَّاهُ

جُ صَكَّ

الْمَصَكُّ بِالْكَسْرِ الْأَصَكُّ وَ- الْقَوِيُّ وَ- الشَّدِيدُ

الْمَخْلُقُ الْجَسْمُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ

يُقَالُ "رَجُلٌ مِصَكٌّ وَحِمَارٌ مِصَكٌّ" وَالْأَنْثَى

مِصْكَةً وَمَذَا عَزِيزٌ عِنْدَ سَيُورٍ لَّأَنَ وَفَعَلًا  
وَمِثْلًا فَلَمَّا تَدَخَّلَ الْمَاءُ فِي مَوْتِهَا وَ— الْخَلَّاقِ  
الْمُصْكُوكَاتِ مَا ضُرِبَ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَابِيرِ وَالسُّونِ  
أَعْلَى لَاحِظًا مَأْخُوذًا مِنَ السَّكَّةِ  
بِهِمْ مُصْكُوكٌ وَمُصْكُوكٌ مَضْرُوبٌ بِالْحِمِّ كَأَنَّ الْحِمَّ  
صَكٌّ فِيهِ صَكٌّ أَيْ شَكٌّ .

\* مِصْكَةٌ بِمِصْكَةٍ صَكًّا ضَرْبَةً وَدَفْعَةً وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ  
صَكَّنَتْهُ وَلَكِنَّهُ إِذَا دَفَعَتْهُ وَ— الْفَرَسَ عَلَى فَأْسٍ  
الْجَمَّاءُ إِذَا عَصَتْهُ ثُمَّ مَذَّوَأَتْهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَجَالِبَ  
الْمُصْطَفَى كُتِبَ الْأَخْضَافُ

الْمُصْطَفَى الصَّدَمَةُ الشَّدِيدَةُ بِجَمْرٍ أَوْ غَيْرِ جَمْرٍ  
الصَّوَابِغُ النَّوَائِبُ يُقَالُ "صَكَّةٌ صَوَابُ كَمْ الدَّهْرِ"  
\* صَكَاةٌ بِصَكْوَةٍ صَكْوًا لَرِيَةً كَمَا كُهُ

\* صَلَبٌ الشَّيْءُ صَلَبًا وَصَلَبَةً صَلَبًا أَحْرَقَهُ وَ—  
الْعِظَامُ اسْتُخْرِجَ وَدَكَّهَا وَ— الدُّلُوجُ جَلَّ عَلَيْهِا  
الصَّلِيبِينَ وَ— فَلَمَّا انْتَشَرَ أَحْرَقَتْهُ فَهُوَ مَصْلُوبٌ  
أَيْ مُحْرَقٌ وَ— الْأَمِيرُ اللَّصُّ صَلَبَةً جَمَلَةً مَصْلُوبًا  
وَ— الْحِمِّ شَوَاهُ وَ— عَلَيْهِ الْحِمِّ اسْتَمْرَتْ  
وَأَسْتَدَّتْ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ وَ— الْمَرْأَةُ خَمَارُهَا  
لَيْسَتْ لَيْسَةً مَخْصُوصَةً مَعْرُوفَةً عِنْدَ النِّسَاءِ

صَلَبٌ الشَّيْءُ صَلَبًا وَصَلَبًا صَلَبًا صَلَابَةً كَانَ  
صَلَبًا وَ— فَلَمَّا عَلَى الْمَالِ نَحْ .

صَلَبٌ الشَّيْءُ جَمَلَةً صَلَبًا وَشَدَّةً وَقَوَاهُ وَ— الرَّابِعُ  
اتَّخَذَ فِي يَدَيْهِ صَلَبًا وَ— الدُّلُوجُ جَلَّ عَلَيْهِا  
الصَّلِيبِينَ وَهِيَ الْخَفِيفَتَانِ الثَّانِي تَعْرِضَانِ عَلَى  
الدُّلُوجِ كَالْعَرَقُونِ وَ— الْمَرْأَةُ خِيَارُهَا لَيْسَةً  
لَيْسَةً مَعْرُوفَةً عِنْدَ نِسَاءِ الْعَرَبِ وَ—  
الرَّطَبُ إِذَا بَلَغَ الْبَيْسَ فَهُوَ مُصَلَّبٌ بِكُرِّ اللَّامِ  
فَإِذَا صَبَّ عَلَيْهِ الدِّبَسُ لَيْلِينَ فَهُوَ مُصْقَرٌ وَ—  
الْأَمِيرُ اللَّصُّ مَعْنَى صَلَبَةٍ وَ— الْجَمْعُ عَلَى إِثَارَةٍ  
الصَّلِيبِ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ فِي اصطلاح مجلِّي الصَّلِيبِ

أَصْلَبُ النَّاقَةِ إِصْلَابًا إِذَا قَامَتْ وَبَدَتْ عَقْمًا  
نَحْوُ الْمَاءِ لِنَدَرٍ لَوْلَاهَا جَهْدُهَا إِذَا رَضِيَهَا وَرَبَّهَا  
صَرَّخَهَا لَنَدَرَ أَيْ قَطَعَ لَهَا

قَصَلَبٌ تَشَدَّدُ  
إِصْلَابُ الْعِظَامِ جَمْعًا وَأَخَذَ عَمَّا لَحُوبَهَا وَطَبِخَهَا  
بِالْمَاءِ فَإِذَا خَرَجَ الدَّمُ مِنْهَا جَمْعًا وَانْتَدَمَ بِهِ

الصَّالِبُ الصَّلْبُ وَهُوَ قَلِيلُ الْإِسْتِمْعَالِ هَذَا الْمَعْنَى  
وَ— الْحَقُّ الْحَاكِمَةُ غَيْرُ الْفَائِضِ تُذَكَّرُ وَتَوْثُكُ  
وَفِي الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ

يُقَالُ "أَخَذَتْهُ الْحَقُّ بِصَالِبٍ وَأَخَذَتْهُ حَيٌّ  
صَالِبٌ" وَالْأَوَّلُ أَفْضَعُ وَلَا يَكَادُونَ يَضْفَعُونَ  
(أَخَذَتْهُ صَالِبٌ) أَيْ رَعْدَةً وَالْعَرَبُ تَجْمَلُ الصَّالِبَ  
مِنَ الصُّلَاعِ

الصَّلَابَةُ ضِدُّ اللَّيَاةِ يَقُولُونَ "مَتَى فِي صَلَابَةٍ مِنْ  
الْأَرْضِ"

الصَّلْبُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَ— الْحَسْبُ وَ— جَمْعُ صَلِيبٍ  
وَ— الظُّهْرُ وَ— يَضْمُونَ أَيْضًا عِظَمٌ مِنْ لَدُنِ  
الْكَامِلِ إِلَى التَّجَبُّجِ أَصْلَابٌ وَصَلْبَةٌ وَأَصْلَبُ  
أَشَدُّ تَعَلُّبٍ

أَمَّا تَرِيضِي الْيَوْمَ شَيْئًا أَشَدَّ  
إِذَا نَهَضْتُ انْتَشَى الْأَصْلَابُ

كَأَنَّهُ جَمَلٌ كُلُّ جَزءٍ مِنْ صَلْبٍ صَلَبًا  
الصَّلْبُ أَيْضًا الشَّدِيدُ يُقَالُ "هُوَ صَلْبٌ فِي دِينِهِ"  
رَجُلٌ صَلْبٌ ذُو صَلَابَةٍ

"مَكَانٌ صَلْبٌ" غَلِظٌ تَجَرُّو— مِنْ الْبَحْرِ وَ—  
مِنَ الصَّهْلِ الشَّدِيدِ "أَرْضٌ صَلْبَةٌ" غَلِظَةُ تَجَرَّةٍ  
(وَأَعْرَابُ صَلْبٌ لِلْعَمَاءِ وَصَلْبٌ الْعَمَاءُ) إِذَا كَانَ  
يَنْتَفِ بِالْإِبِلِ كَتُولًا

صَلِيبُ الْعَمَاءِ يَأْدِي الْعُرُوقُ تَرَى لَهُ  
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعَهَا  
الصَّلِيبُ مَحْرُوكَةٌ لَنَفْسٍ فِي الصَّلْبِ وَ— الْمَكَانُ الْغَلِظُ

انجر حج صلبة و- الصديد الذي يسيل من الميت و- من الارض أسناد الآكام والروابي حج أصلاب و- الصَّالِب للصلب و- الودك و- الارض التي لم تروغ زماناً (انها لأصلاب منذ أعوام)

(صَلْب) كَصَرْد طائر يَنْبِه الصقر ولا يبعد ولكنه شديد الصياح

الصَّلْب كَصَكَّر الصديد وحجارة المسن و- عظم من لدن الكامل الى العجب

الصَّلْب النديد من الحجارة اشد ما صلابه الصَّلْبِي الصَّلْب و- ما جلي وسن و

الصَّلْبِي ايضاً الذي جلي وشِدَّ بحجارة الصَّلْب وهي حجارة تُقَدَّ منها المسان

الصَّلْبِيَّة الصَّلْبِي المحفون باناء اللبانة

الصليب العمود المجلَّل الذي صَلِب عليه القادسي المسح و- ودك الظالم و- الصديد الذئبي

يسيل من الميت و- المصلوب و- ضرب من سمات الابل يكون كبيراً وصغيراً في التحديث

والمنق والنفذين ويكون خطين احدهما على الآخر و- ما يُصلب عليه و- الخالص النسب

و- العلم قول "فلان عربي صليب" و- الانجم الاربعة خلف السر الطائر ج صلب

امراة صليبة كريمة المصعب عريقة الحسب "ماء صليب" تمن عليه الماشية وتصلب

ذو الصليب الاخطل المسيحي الفاعر صليبية الرجل من كان من صلب اجد

الصليبية قوم من اوربا رخصوا الى الشرق غازين ليشربوا على الارض المقدسة وسموا بذلك لانهم

اعلموا ملابهم وزيابهم بحية الصليب التصليب ضرب من الخوخة للمرأة

"سنان صليب" اي مسنون بحجارة الصَّلْب "نوب

صَلْب "عليه قفس كالصليب بمر صليب" ومصلوب ايضاً عليه حية الصليب

وناقة مصلوبة كذلك "نمر صليب" بكسر اللام يابس شديد "ريح مصلب" منحود بالصليبي

المصلوب المعلق على الصليب و- عهد المسيحيين السيد المسح

بمر مصلوب حية الصليب وناقة مصلوبة الصَّوَلْب البذر الذي ينثر على الارض ثم يَكْرَب عليه

الصَّوَلْب هو الصَّوَلْب قال الازهرى وما اراه عربياً

"الصَّوَلْب بالضم الزمان صلت الغريم يصلته صلتاً ركنة وقال في الصياح

"جاء بمرقير صليط ولين صليط" اذا كان قليل الدسم كثير الماء ويجوز يصلط بهذا المعنى

و- ما في القدح اذا صلبه صلت الرجل مكلوة كان صلت المجين

أصلت السيف اذا جردته من غده فهو مصلت أصلت في سوره مضى وسبق وفي الحديث "مرت

سماة فقال تنصيت" اي تفيد للمطر صلت البارز المستوي و- الاملس و- الايض

المجين الواضحة و- السيف الصنبل و- السكن الكثرة المصقة ويقال "ضربه بالسيف

صلتاً وصلناً" اي ضربه به وهو مصلت من غده

الصلت بالكسر الصن وهو مفلوب ليصت الصلتان من الرجال والمجر الصديد الصلب

ج صلتان وقال الاصمعي الصلتان من الحمير المجرى القصير الشعر وهو من قولك مصلات

المنق اسبه بارزه مخبرده وقال الاحمر والغراء الصلتان والفتتان والبروان والفتيان "كل

هذا من الثقل وشهو و- من الخيل المديد  
 الفؤاد و- من الحمر الشديد النشط  
 الصلابة فرقة من الخوارج الجاردة اصحاب عثمان  
 ابن الصلت  
 صيف اصليت اي صيف و- ماض في الضربة  
 و- بمعنى مصلت  
 الاصليت والاصلات والاصلي والمصلت والمصلات  
 والمصلت الصلب و- الماضي في الخوارج و-  
 الخفيف اللباس و- الرجل النجاع  
 الاصليت ايضا والمصلت السيف الماضي القليل  
 المصلت الماضي في الامور  
 مصلات الفتى مغدرة بارزة  
 المصافة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره  
 لفظا ومعنى وفي من فتح السرفات مأخوذة من  
 الصلت بمعنى اللص و- المضارب بالسيف  
 تهر مصلت شديد الجيرة  
 صك فلانا بالصا يصليها ضربا بها و- النضة  
 اذابها و- صفاما  
 صك صمعة يصليها صكها ذهب فلا يسمع شيئا البتة  
 تصام فلان تصام قال ابن الاعرابي "سمعت  
 اعرابيا يقول فلان يصام علينا" اي يتصام  
 الصم بالصم بك الصم  
 الصم بضمين الدرام الصامج الخالص  
 الصلابة بضم تشديد اللام المتفوحة القليلة من الفز  
 ص صك  
 الصلابة كناية سكة النضة المصانة وفي السبكة  
 ص صامج  
 الصمج كجهر الصامج و- النضة الخالص و-  
 الصافي الخالص و- العود المروج فارسي  
 معرب

الصومجان بفتح الصاد واللام عَصَا يُطَلَفُ طرفها  
 يُضْرَبُ بها الكفة على الدواب ج صوامج وصوامجة  
 قال الفاعر  
 كفرة وضمت لصوامج  
 فلقنها رجل رجل  
 اما العصا التي اعوج طرفها خلفت في شبرها فهي  
 الخمين  
 الصومجانة والصومجة بمعنى الصومجان ج صوامجة  
 فالما لكان الجمجمة قال ابن سبويه وهكذا وجد  
 هذا الضرب الاعجمي مكمرا بالما  
 الاصم الشديد الالسل وهو الاصم بلغة قيس و-  
 الاصم يقال اصم اصم قال الجوهري اصم  
 اصم كاصم  
 صك الشيء يصلي ويصلي صلاتا وطلوحا ضد فسد  
 فهو صامج  
 صك بمعنى صك فهو صليج و- حال فلان زال فسادا  
 ومن الجاز (هذا يصلي لك) اي من باهت  
 والباة النوع  
 اصلي اصلا ضد افسد و- الشيء بعد فساد  
 اقامة و- بين القوم وفق و- اللابة وفي  
 التهذيب - الى اللابة اذا احسن اليها وتبعها  
 فطعت ويقال "اصلي الله في ذريته وماله"  
 صامجة واقفة و- ضد خاصمة و- ازال اسباب  
 الخلاف بينها  
 تصامج اصطفا واصطفا واصطفا على كلا خلاف  
 اختصا وتخاصما آما اصطفا فاصلا اصطفا قلبوا  
 التاء صاداداد غوما في الصاد  
 استصلي الشيء تفيض استند  
 الصامج ضد الفاسد و- القاتم بما علوه من حقوق  
 العباد وحقوق الله ويقال "هو صامج لكنا"  
 اي هو خلق ان يجوم به وهو صامج من تنو

من قوم صالحاً وربما كانوا عن الكثير نحو قولهم  
 اتينا مطرقةً صالحاً أي كثيرة وذلك من باب  
 الكتابة وإن فلان خطأً صالحاً من الأدب أي  
 وافر وأخي من فلان فقه صالحاً أي ضافية أو  
 نحوها  
**صالح** من أسماء مكة الأصل فيها أن تكون مبنية  
**الصالح** ضد الفساد - استقامة الحال على ما  
 يدعو إليه العقل والشرع  
**الصالح** بالكسر مصدر المصالحة والعرب توثقها قال  
 بشر بن أبي خازم  
 يسمون الصالح بذات كعب  
 وما فيها لم تلغ وقار  
 وقوله وما فيها أي وما في المصالحة ولذلك أتت  
 الصالح  
**الصالحية** فرقة من المعتزلة أصحاب الصالح -  
 اسم للبلدان  
**الصالح** بالضم السلم وبوت - اسم جماعة متصالحين  
 ويقال "م لنا صلح" أي مصالحون  
**الصالحية** بالفتح وتنفيد الياء حالة يكون بها الشيء  
 صالحاً  
**الصُلُوح** كعبور الخنا في الصلاح  
**الصُلُوح** بالضم الصلاح ويقال "م قوم صُلُوح"  
 أي متصالحون كانوا وصُلُوح بالمصدر  
**الصِّلح** الصالح ج صُلُوح  
**الاصطلاح** هو العرف الخاص وهو اتفاق طائفة  
 مخصوصة على وضع شيء  
**الاصطلاح** ما يتعلق بالاصطلاح ويقابله اللغوي  
**الصِّلحة** ما يترتب على الفعل ويعتد على الصالح  
 تقول "في الأمر صلحة ونظر في مصالح الناس"  
 ومنه شيء ما يعاطاه الإنسان من الأعمال الباعثة  
 على فعله صلحة ج مصالح

\* **صَلَحَ** سمعه يَصْلَحُ صُلُوحاً ذهب فلا يجمع شيئاً البتة  
 وهذا الحرف لغة في الجيم فان الكوفيين أجمعوا  
 على أن يقولوا صُلَحَ بالحاء الجيمه وأما أهل البصرة  
 ومن في ذلك الشق من العرب قائم يقولون  
 صُلِحَ بالجيم

**صَالِحُ** الرجل نَصْرٌ

**صُلِحَ** الصُلُوحُ يَصْلَحُ

**الصالح** بمعنى السالح بالسيف المهلة يقولون جَرَبَ

صالح وسالح ويقال أيضاً للأسود من الحيات

صالح وسالح

**الصَّلَحَ** عَرَكَةُ المَرْبِ - الضم

**الْأَصْلَحُ** الْأَصَمُ يقال "رجل أصْلَحَ" أي بين الصلح

فانما بالغوا بالأصم قالوا أصم أصْلَحَ - الأبرص

وفي التاج اذا دعوا على الرجل قالوا صُلُوحاً

كصلح النعام لان النعام كله أصْلَحَ

\* **صَلَحَدَ** الرجل اتصّب قائماً

**الصَلَحْدُ** والصَلِيدُ والصَلِيدُ والصَلَادُ والصَلَاخِدُ

والصَلَدِيُّ الشهم الماضي ج صلاخيد

نافع صَلَدَاءُ وصَلَفُودُ قوّة شديدة

\* **الصَلَفْدَمُ** الشديد من الإبل

\* **قَصَمَةُ** صِلْفَةٍ فطاه عريضة

\* **الصَلَمُ** صِلْفُ مَا اصْلَحَ أي غضب فقام منتصباً

يعبر صِلْفُ مَا أي صلب قوي

**الصَلَمُ** والصَلَمُ والصَلَمُ أي الماضي الشديد

جبل صَلَمٌ ومُصَلِّمٌ أي متنع

**الصَلَمُ** أيضاً الْمُتَصَكِّرُ قال ذو الرمة يصف

حوراً

فطلت بقلبي وجف جرع المني

قيماً قتالي مُصَلِّمِاً أي

أي مستكبراً لا يحركها ولا ينظر إليها

المراة اقلية الخمر و- الفرس البطي الاتاق

و- الزند لا يوري و- المنفرد و- القدس

الطينة التي و- من يصعد في الجبل غزوا و-

الباس و- الناقة البكية

الصلوود كمنفرد الصلب الأملس

الصليد المنفرد و- الريق

الأصلد الخيل الاتي صله ج صلد

المصلد اللين في إنا قد أصابه الدم فلا تكون له

رغوة

زند مصلد بالكسر اي لا يوري نارا

ناقة مصلد نعت ولا لين لما

المصلاة الناقة البكية

\* الصلح الحجر العريض

جارية صلحة أي عريضة

ناقة صلحة يضم الصاد وفتحها اي صلبة قوية

وذلك ما لا يوصف بغير الاناث

الصلوود الصلب الشديد

\* الصلدم كزبرج الاسد و- الشديد الحافر و-

الصلب ج صلاوم

الصلاديم والصلدامر الشديد الحافر و- الصلب

الصلدانة الناقة الشديدة الحافر الجرس

\* الصلوور ضرب من السمك يقال له الجري ومن

الانكس

\* صلصل الشيء صوت و- فلانا نوحه وانذره

و- الرعد صفا صوته و- الحمام نوحهم ترجع

صوته و- الجرس رجح صوته و- فلان قتل

رئيس السكر و- الككة اخراجها مخدقا

تصلصل الحمام يعني فصل و- الخلي صوت و-

الندير جت حماته

الصلاصل الحمار المصوت

الصلصال الطين الحر خلط بالرمل

\* صلد الرجل صلداً صلباً و- انصب قال

المذلي يعف برة وحشة

وشقت مقاطيع الرماة فوادما

انما سمعت صوت الخرد صليداً

و- الزند يصلد صلواً صوت ولم يوري و-

يديه صلق و- الدابة صلداً ضربت يديها

الارض في عدوما و- انما سمعت صوت صريرها

و- الارض صلبت و- السائل الموشول لم

يعطو شيئاً و- صلعة برقت و- في الجبل

ترقى

صلد الرجل صلادةً صلباً

صلد الرجل تعلداً صلباً

أصلد الزند جملة بصوت ولا يوري و- الارض

صلبت و- الرجل صلد زنت و- الزند صلد

زنت وقد سألته فأصلد اي وجده صلداً والقياس

فأصلده

( ثبيت فلاناً يصلد وحده ) اي ينفرد

الصائد الزند الذي لا يوري نارا

الصالدة الناب المصوت صريرها ج صوالد

الصلد مصدر و- الصلب الأملس و- ما لا

يعت شيئاً من الحجارة ومن الارضين يقال " حجر"

صلد وأرض صلد "

" رأس صلد " لا يبيت شعراً وكذا ( جين صلد )

اي صلب ج أصلا

( رجل صلد ) مجمل جداً

( فرس صلد ) اي لا يهرق وذلك مذموم

المصلا والمصلادة بالكسر فيها الارض الغليظة

الصلبة

الصلدة بالفتح الناقة الجلدة

( عود صلد ) اي لا يتقدح منه نار

الصلود الخيل جداً و- الفرس لا يهرق و-



المصلع الصخر الخالية و- كل خلة مشهورة بوجه  
الدائمة و- الرملة التي لا شجر فيها ووجه الحجر  
التي سقطت رؤوس أغصانها ج صلغ  
صلع الطعام موضع كان فيه يوم العرب مشهور  
جاووا بموءة صلعا اي مكشوفة

الصلعة محركة والصلعة كفرة موضع الصلغ قول  
"صكتنا على صلغ"

الصلعة بالفتح لغة في الصلعة بالتحريك  
الصلع والصلع الصخر المريض الصلب الواحدة  
صلعة وصلعة

الصلع ايضا ارض لا تمت شيئا واصل ذلك من  
صلع الرأس

الصلع الجبل الذي لا نبات فيه  
رأس صلغ ما انحصر النمر عن مقدمه قال

عمرو بن معدي كرب  
وسوق كبية دلت لأعمى

كانت رماها رأس صلغ  
الصلعة الدائمة الشدة والصغير هنا التعظيم

الصلع كجهر السنان الجلق  
الأصلح حبة دقيقة العنق مدرجة الرأس كانت

رأسها بدقة و- السنان الجلق  
(يوم أصلع) شديد الحر

الأصلع حبة دقيقة العنق رأسها كالبدقة و-  
الذي انحصر الشعر عن رأسه

التصلع السلاح اسم كالتين  
\* صلغ اختال صلى الله عليه وسلم

\* صلغت الشاة و- البقر تصلغان صلوعا لغة في  
صلغت بالسين الملهة

الصلغ محركة المضة الجحراء  
الصلغة بالفتح المرأة و- البنية الكبيرة

المصلع بضم الصاد بيت الراعي الحاذق و- بقية  
الماء في القدر و- بقية الدهن او الزيت في  
الإناء و- يماض في شعر معرفة الفرس و-  
الندح الصغير و- الفاخة من الطير و-  
ما ابيض من ظهر الفرس وليتو من انحطت الشعر  
حمار صلغ اي مصوت

( المصلعة والمصلعة ) المصلل للبقية  
المصلعة الحماة

المصلاة ارض ليس بها احد  
المصلل الحمار المصوت

المصلع بفتح الصاد بيت السيد الخالص النسب  
الحبيب الكريم

\* صلعة بمعنى سلطة والسين أعلى  
الصلامة السلاطة

\* اصطلحت الجهاد اتست  
الصلاطح بالضم المريض يقال "مكان صلاتح"

الصلغ كجهر الصخر  
الصلغة المرأة العريضة

المصلغ المريض (وجه مصلغ)  
\* صلغ الرجل بصلغ صلما انحصر شعر مقدم رأسه

و- الشجرة سقطت رؤوس أغصانها و- أكلها  
الابل فهو أصلع وفي صلعا ج صلغ وصلعان

صلغ رامة بزيادة الميم حكمة  
صلغت الشمس بزغت و- الحية برزت لارتاب

عليها و- الغلام احدث و- وضع يده متوية  
مبسوطة فسلح

تصلغت الشمس برزت من تحت الغيم و- السماء  
انتشع غيها وتفرجت

انصلغت الشمس فصلت  
صلع الشمس بالكسر حرما

الصلغ انحصر شعر مقدم الرأس

الصَّلَفَةُ حَرَكَةُ السَّيْرِ مِنَ الْإِبِلِ

\* الصَّلَفُ الرَّجُلُ الْمُخْتَصِرُ الْأَنْفَ حِرَةً

\* صَلَفَ الرَّجُلُ بِصَلَفٍ صَلَفًا إِذْ دَعَى مَا فَوْقَ قَدْرِهِ  
عِجَابًا وَتَكْبِيرًا - وَالْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا لَمْ تَحْظَ  
و- الْحَاجَةُ كَثِيرَ رَجْعِهَا وَقَلَّ مَطَرُهَا وَ-  
الطَّعَامُ قَلَّ نَائِيًا وَبُرْكَةً وَ- فَلَانٌ أَصَابِي  
تَكَلَّمَ لَهُ بِمَا يَكْفُرُ

أَصْلَفَ فَلَانٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَ- ثَقُلَتْ نَفْسُهُ وَ-

الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ مَتَّحًا وَأَقْلَّ حَظُّهَا مِنْهُ وَ- فَلَانًا

أَبْغَضَ وَ- الرَّجُلُ نِسَاءً مَطْلَقَتَيْنِ

تَصَلَّفَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلَفَ وَ- قَلَّ خَيْرُهُ وَ-

تَلَقَّى وَ- الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الصَّلَفَةِ وَ- الْبَعِيرُ

مَلَّ مِنَ الْخَلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْبَحْضِ

الصَّلَافُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَبَلٌ كَانُوا يَتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ

فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

الصَّلَفُ بِالْفَتْحِ خَوَانِي قَلْبِ الْخَلَّةِ الْوَاحِدَةِ صَلَفَةً

الصَّلَفُ حَرَكَةُ الْأَدْعَاءِ مَا فَوْقَ الْقَدْرِ عِجَابًا

وَتَكْبِيرًا

الصَّلِيفُ كَسِيفٌ ذُو الصَّلَفِ وَ- الْإِنَاءُ الْغَبِيلُ

وَ- الطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَ- الْإِنَاءُ قَلِيلُ الْإِخْذِ

"صَحَابٌ صَلَفٌ" كَثِيرُ الرِّجْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ

(رُبُّ صَلِيفٍ نَحِمَتِ الرَّاعِدَةُ) يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْثُرُ

مَدْحُ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عَنْهُ

أَرْضٌ صَلَفَةٌ كَثِيرَةُ خَلَا نَبَاتِ فِيهَا

الصَّلَفَاءُ وَالصَّلَفَاءَةُ بِالْفَتْحِ وَتَكْرَانُ الْأَرْضُ الْعَلِيقَةُ

الْتَدْبِئَةُ

الصَّلِيفُ عَرَضُ الْعُنُقِ وَهِيَ رَأْسُ الْفَقْرِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ

مِنْ شَيْئِهَا

(أَخَذَهُ بِصَلِيفِهِ وَبَصَكَيْتُهُ) مِثْلُ أَخْذِهِ بَقْدَاهُ

(طَعَامٌ صَلِيفٌ) لَا رِيعَ لَهُ

الصَّلِيفَانِ عُرْدَانٍ يَتَرَضَّانِ عَلَى الْغَبِيطِ تَقْدُّبُهُمَا

الْمُحَامِلُ

الْأَصْلَفُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَصَالِفٍ وَ-

الَّذِي لَا يَبِيعُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

مُخَوِّصٌ مَنْ اسْتَعْرَضَهَا الْيَدَ كُلَّمَا

جَرَى الْأَكْلُ حُرَّ النَّفْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ

رَجُلٌ مَلْتَقٍ وَصَلَفًا كَثِيرُ الْكَلَامِ

الْمُصَلِّفُ مَنْ لَا تَحْظَى عَنْهُ امْرَأَةٌ

\* صَلَّحَ الدِّرَامُ فَلَانًا

الْصَّلَاحُ الدِّرَامُ لَا لِوَاحِدٍ لَهَا

\* صَلَّحَ كَمَنْ جَرَلَ الصَّبَاحَ

الْمُصَلِّحُ الْمَرِيضُ مِنَ الرُّوْسِ

\* الصَّلْدُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

\* صَلَّحَ عِلَاوَةً ضَرْبَ عَقَّةٍ وَ- رَأْسُ حَلْقَةٍ وَ-

زَيْدٌ أَفْلَسُ

\* مَلَقَ نَابَةٌ بِصَلْفَةٍ صَلَفًا حَكَمًا بِالْآخِرِ فَخَدَّتْ بَيْنَهُمَا

صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا وَمِنْهُ

الْمَحْدِثُ (وَلَيْسَ مِنْهُمَا مَنْ صَلَّقَ أَوْ حَلَّقَ أَوْ حَرَّقَ)

أَيُّ لَيْسَ مِنْهُمَا مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَعِنْدَ

الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ فِيهِ النُّوحُ أَيْضًا وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا

إِذَا ضَرَبَ بِهَا عَلَى أَيْمِيٍّ مَوْضِعَ كَأَنَّهُ وَ- فَلَانٌ فِي

بَيْتِ فَلَانٍ إِذَا وَقَعَ فِيهِمْ وَقْعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَ- الشَّمْسُ

فَلَانًا إِذَا صَابَتْ بِجُرْزَمٍ وَ- الشَّاةُ شَاهَا عَلَى

جَنْبَيْهَا وَ- فَلَانًا يَلْسَانُهُ شَتْمًا وَ- الْخَيْلُ إِذَا

صَدَمَتْ بِفَارِحَةٍ

أَصْلَقَ النَّابَ صَوْتٌ قَالَ رُوَيْةٌ "أَصْلَقَ نَابِي عَزَّةٌ"

وَصَلَقَهَا وَ- الرَّجُلُ يَمُوتُ صَلَقًا وَ- الْقَهْلُ

صَرَفُ أَنْبَاءٍ

تَصَلَّغَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ فَصَرَّغَتْ وَ-

النَّابَةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا لِبَطْنٍ غَنًا وَكِرْمًا وَ- الرَّجُلُ

تَلَوَّى عَلَى جَبِيهِ وَتَمَرَّغَ مِنْ فِرَاطِ الْأَلِّ وَ-

الْمَحْوُوتُ فِي الْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاهُهُ وَ- قَلْبُ فَيْوِ

وتلوى - المريض صافق بين جيبه  
المصطلق الفعل بناؤه صرف  
الصلافة كنباه الماء الذي طال مكثه في مكان واحد

الصق به الفخ مصدر - الصوت الشديد و -  
صوت آنياب البعير اذا حك بعضها ببعض  
الصق محرّكة الصياح والولولة و - الصوت  
الشديد و - القاع الصنف لغة في السب  
ج أصلاق وحج أصالين

( صلقات الإبل ) آنيابها التي تعلق أي تصرف  
الصلقة الصدمة في الحرب و - الصياح والولولة  
( خطيب صلاق ) أي يبلغ وضرب صلاق أي شديد  
الصلتي والصلته نصراً ومداً المكثراً واللون فيها  
زائفة

الصليق الأملس  
الصلقة كسنية اللحم المتوي السخج و - المنبرة  
الرفقة ج صلاقي  
خطيب مصلق ومصلاق يبلغ كصلاقي ج مصالين  
ومصالين

المصاليق الإبل المنقبة و - المنجاة الضمار  
( ماء مصلاق ) خريشة المواشي بأيديها  
المصطلق جذبة الخنزاعي لحسن صوته

\* الصلغاب الذي يصك بعض أسنانه ببعض  
\* صلغ الرجل اعتم فهو مصلغ و - صوته تددّه  
و - الرجل أفلس و - رأسه حلقه و - علاوة  
ضرب عتق

الصلغ كجهر الاعلام و - الخالي ( صلغ بلفح )  
اتباع

الصلغ الماضي الشديد الجري

( صوت مصلغ ) شديد

( طريق مصلغ بلفح ) قنر خال

\* صلغ صك بعض آنياب بعض

اصلغ الناب قرع وضوهر

الصلاقم الرؤس والآنياب

الصلغام الأسد و - الفخم من الإبل

الصلغم الفخم من الإبل و - الأسد و - الفارع

بعض آنياب بعض و - الشديد

الصلغم الفخم و - العجوز الكبيرة و - الجسم العظيم

الصلغم كجزل الفخم الشديد

الصلغنة تصادم الآنياب

المصلغم الشديد الأكل و - المرأة الكبيرة ازالوا

الماء كازالوها من مقيم ونحوها

\* صلك فرع الناقة صرة

الصلك بكسر ففتح أول ما تنفطر به الشاة كالصلك

واللبا به

\* صل الحجام يصل صليلاً امتد صوته وقبل اذا

توقفت في صوته حكاية صوت صل قلت صل

وإن توقفت ترجع صوت قلت صلصل وتصلصل

و - البيض سجع له طنين عند مقارعة السيوف

و - الثراب يصل صلاً صفاء و - المعاصر

ضرب فأكسرة ان يدخل في الشيء و - الإبل

ييسر أعمارها من العطش فسمع لها صوت عند

الشرب كالجعة و - السقاء ييس وذلك اذا لم

يكن فيه ماء و - اللحم يصل صلولاً أثن مطبوخاً

كأن لم ينأ و - الماء أجبن فهو صلال و -

الصالة العم اصابتهم الدابة و - الشيء صليلاً

صوت

مكل الحجام يعني صل شدة للكثرة

أصل اللحم أثن و - الندم الماء غيرة

الصال الماء الذي يقع على الأرض فييس فيفيض

فيصير له صوت و - الحمار الوحشي المحاذ

الصوت

الصَّلَاةُ الدَّاعِيَةُ

الصَّلَاةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الْخُفِّ جَ صِلَالٌ وَأَصْلُهُ

الصَّلَاةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْرَلُ مِنَ التُّرَابِ عَنِ الْحَبِّ بَعْدَ صَبِّ الْمَاءِ عَلَيْهِ

الصَّلُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ الْمُنْفَرَقَةُ

الصَّلُّ بِالضَّمِّ مَا أُرْوَحَ مِنَ الْمَاءِ وَالْغَمِّ وَغَيْرِهَا

الصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ الْمُنْفَرَقَةُ - وَالسِّيفُ

الْقَاطِعُ - وَالْحِمَّةُ الَّتِي تَهْلُ مِنْ سَاعِهَا إِذَا

تَهَبَّتْ جَ أَصْلَالٌ

(صِلْ أَصْلَالٌ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَائِمًا مُنْكَرًا

الصِّلُّ إِضَافَةُ الدَّاعِيَةِ - وَالْفَرَسُ قَوْلُ "فَلَانٌ صِلٌ"

فَلَانٌ" أَيْ قَرْنُهُ - وَنَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ - وَالْمِثْلُ

قَوْلُ "مَا صِلَانٌ" أَيْ مِثْلَانِ

الصَّلَالُ الطِّينُ يَصُوتُ كَمَا يَصُوتُ الْحَدِيدُ -

الْمَاءُ الْآخِيزُ

الصَّلَّةُ الْجِلْدُ الْهَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ يُقَالُ "خُفٌّ جَيِّدٌ

الصَّلَّةُ" وَقِيلَ جَيْدُ النَّمْلِ سُمِّيَ بِاسْمِ الْأَرْضِ لِأَنَّ

النَّمْلَ لَا تُسَمَّى صَلَّةً - وَالْمَطَرَةُ الْمُنْفَرَقَةُ الْقَلِيلَةُ

جَ صِلَالٌ يُقَالُ "وَقَعَ بِالْأَرْضِ صِلَالٌ مِنْ

مَطَرٍ" الْوَاحِدَةُ صَلَّةٌ وَهِيَ الْقِطْعُ مِنَ الْأَمْطَارِ

الْمُنْفَرَقَةِ يَفْعُ مِنْهَا الشَّيْءُ بِعَدِّ الشَّيْءِ - وَالْأَرْضُ

الَّتِي لَمْ تُطْرَبْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَطْوَرَتَيْنِ - وَالْقِطْعَةُ

الْمُنْفَرَقَةُ مِنَ الشَّجَرِ سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَطَرِ - وَبَقِيَّةُ

الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ - وَالْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ - وَالْجِلْدُ

الْمَتْنُ - وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ - صَوْتُ الْحَامِرِ

إِذَا أَكْثَرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي شَيْءٍ - قَوْلُهُ الْخُفُّ

الصَّلْبَةُ - وَالْعِلُّ - وَالْتُّرَابُ النَّدِي

الصَّلَّةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ - تَرَارَةُ الْغَمِّ النَّدِي

وَالرَّيْحُ الْمُتَغَيَّرُ

الصِّلَانُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَهُوَ نَبْتُ يَبْعَثُ صُعْدًا وَانْحِفَاضًا

أَعْيَازُهُ مَنَابِتُ السَّهْلِ وَالرِّيَاضِ لَهُ جَنَّتُهُ وَوَرَقُ

رَقِيقٌ وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ الْكَلَامِ وَاحِدَتُهُ صِلَانَةٌ وَمِنْ

الْأَمْثَالِ الَّتِي يَقُولُهَا الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ يُغَيِّرُ عَلَى الْيَمِينِ

الصَّكَابَةِ وَلَا يَتَمَتَّعُ فِيهَا "جَذَمَهَا جَذَّ الْعَبْرُ"

الصِّلَانَةُ" ذَلِكَ أَنَّ الْعَبْرَ إِذَا كَدَمَهَا بَغْيُ

اجْتِنَاهَا بِأَصْلِهَا إِذَا ارْتَمَاهَا

الصَّلِيلُ مَصْدَرٌ - صَوْتُ وَقَعَ الْحَدِيدُ بِغَضٍّ عَلَى

بَعْضٍ وَغَلَبَ عَلَى صَوْتِ وَقَعَ السِّيفِ

المَصْلَالُ الطِّينُ الْمَصُوتُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

المِصْلَةُ بِكَسْرِ فَتْحٍ إِنَّمَا يَصُقَّى قِيَوْمَانِيَّةٌ

المِصْلُ الْأَسْكُفُ وَهُوَ الْإِسْكَافُ عِنْدَ الْعَامَّةِ -

الْمَخَالِصُ الْكُرَمُ وَالسَّبَبُ - وَالْمَطَرُ الْجَوْدُ

\* صَلَمَ الشَّيْءُ يَصْلِمُهُ صَلْمًا قِطْعَةً - وَالْأَذُنُ

وَالْأَنْفُ إِذَا صَلِمَا

صَلَمَ الشَّيْءُ - وَالْأَذُنُ وَالْأَنْفُ بِمَعْنَى صَلَمَ وَثِيدٌ

لِلْكَثَرَةِ

اصْطِلَامٌ اصْطِلَامًا

أَصْلَمَ الدَّوْمُ مَجْهُولًا إِذَا أُيْدِيَ مِنْ أَصْلِهِ

الصَّلَامَةُ مَثَلَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ جَ صَلَامَاتٌ وَبِالضَّمِّ

الْقَوْمُ الْمُسْتَوُونَ فِي السَّنِّ وَالنَّجَاحَةِ وَالنَّجَاحِ

الصَّلَامُ كَثْرَةُ دُرِّهِ وَمَثَلُ نَوَى النِّبَةِ وَهُوَ الْإِلْبُوبُ

يُؤَكِّلُ

الصَّلَمُ الْقِطْعُ الْمُسْتَأَصِلُ فَإِذَا أُطْلِقَ عَلَى النَّاسِ فَاثِمًا

يُرَادُ بِهِ الذَّلِيلُ الْهَاسِنُ - فِي اصْطِلَاحِ

الْعَرُوضِيِّينَ اسْفَاطُ الْوَتْدِ الْمَفْرُوقِ مِنْ مَقْعُولَاتِ

الصَّلَمِ وَالصَّلْمَةُ عَمْرَكَتَيْنِ الرَّجَالِ الشَّدَادُ كَأَنَّهَا

جَمْعَانِ لِصَلَمٍ - وَالْدَّاعِيَةُ

الصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْذِرُ

الصَّيْكَرُ تَحْدِيدُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ الْمُسْتَأَصِلِ - وَالْدَّاعِيَةُ

لِأَنَّهَا تَصْلِمُ فِي الْحَدِيثِ "الْخَرْجُ يَا أَهْلَ سَكَنٍ"

قبل الصلوة "و- الوجبة كالصوم وفي الاكلة  
الواجبة كل يوم و- القطعة المتكررة والسيف  
قال بشر بن ابي خازيم  
غضبتهم أن قتل عامر  
يوم النصار فاعتبوا بالصلوة  
اي كانت عاقبتهم الصلوة  
"وقعة صليمة" متصلة  
الصلوة الامر المتواصل  
الصلوة البرغوث لانه على هيئة العام "رجل أصله"  
منقطع الاذنين من اصلها  
المصل المتواصل الاذنين و- الظلم وصف بذلك  
لصغر اذنيه وقصرها  
\* صلح رأسه صلحة حلقة  
(جارية مملوكة الرأس) اي قليلة شعر الرأس  
\* صلح زيد أفلس و- النبي ملس و- قلعة  
و- رأسه حلقة  
هو صلحة بن قلحة اي لا يعرف هو ولا أبوه  
\* الصلحاح سمك طويل دقيق  
\* الصلح الظريف  
\* اصلبت الأشياء امتدت على جهتها  
الصلب الشديد من الابل وفي صلبة و- الرجل  
الطويل و- البيت الكبير  
الصلبي الشديد من الابل والاشي صلبة  
المصلب الرجل الطويل  
الصلح الضيق العظيمة و- الناقة الصلبة الجسرة  
\* صلح الشيء اصلها ما صلح واشتد  
الصلح الجبري و- الأسد  
\* صلاة يصلون صلوا اصاب صلاة  
صلحت الناقة نعلت صلى وقع ولدها في صلاها  
و- استرخى صلاها تقرب تاجها

صلى الفرس تعلقية اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو  
السابق لأن رأسه عند صلاة و- الحمار آتة  
طردما ونحما الطريق و- الله على رسوله بارك  
عليه واحسن عليه الثناء و- الظهر ضرب صلاة  
او اصابة و- الرجل صلاة دعا وإقام الصلاة  
أصلت الفرس استرخى صلواها تقرب تاجها و-  
الناقة مع ولدها في صلاها فهي مصلية  
الصل مصدر و- وسط الظهر من الناس ومن  
كل ذي أربع وهما صلوان ج صلاة  
الصلاة الدعاء وهو اصل مانيها و- الرحمة و-  
الاستغفار و- حسن الثناء من الله عز وجل  
و- عبادة فيها ركوع وسجود و- احدى  
الصلوات المفروضة وفي اسم يوضع موضع المصدر  
فيقال صلى صلاة ولا يقال صلى تعلقية اذا دعا  
ج صلوات و- الفرس تلا السابق و- الحمار  
آتة طردما ونحما الطريق  
المصلي بصفة اسم الفاعل الفرس الذي يتلو السابق  
وهو مأخوذ من الصلوان وقيل انها مكتنفا ذنب  
الفرس وقيل دعي بالمصلي لان رأسه يكون على  
صلوي السابق  
المصلي موضع الصلاة و- الجبانة التي يصل في  
على القبور وفي مولدة  
\* صلى الفم يصلو صليا اذا شواء فهو مصلي (بائي)  
و- القاء في النار للإحراق و- فلانا خدعة  
و- زينا النار و- عليها و- فيها صليا  
وصليا أدخله أيها وأثراه فيها و- الطير  
نصب له الشرك و- فلان اذا عيل له في امر  
يريد ان يحمل به ويوقه في ملصة و- فلانا  
النار جعله بصلها  
صلي النار وبما يصل صليا وصليا وصلني وصلني  
حرما وشدها و- الامر و- بالامر عافى

شدته وهو مجاهر

صلى عشاء على النار - بالنار لئلا وقوها و -

يدع عليها و - بها تحبها و - التي بالنار القاه

فيها للإحراق و - القاه بالنار وقوها و - الحمر

بالنار احرقه وإيقاه فيها و - الرجل التي لريه

أصله النار ادخله اياها وإيقاه فيها و - اصاب

صلاه وهو نادرو - الحمر في النار و - عليها

شواه و - القاه فيها للإحراق

تصلى النار قاسى حرما وشدها و - فلان استندأ

بها و - عشاء عليها لئلا وقوها

اصطلى بالنار استندأ بها ومن كلامهم "فلان لا

يُصطلى بناره" كنولم "فلان لا يشق غباره"

يقولون ذلك لمن كان شجاعا لا يطاق

الصالى اسم فاعل ج صلي الاثنى صالية

الصلى النار و - التوقد

الصلاة بالكسر مدودا الشيء لانه يصلى بالنار و -

التوقد وهو ما توقد بالنار و - النار ومن

سجيات الاساس "هو أحسن من الصلاة في

الثناء"

الصلاة والصلاة الجبهة و - كل حجر يدق عليه

عطر أو ميذ وينال له ايضا الفرج صلي

وصلي و - شريحة غشنة غليظة من الف

المصلى والمصلاة بكسرهما شرك يصعب الصيد

أرض مصلاة كثيرة الصليان

المصطفى الوجه والأطراف كاليد بن والرجلين

\* صا عليهم يضأ صا أي طلع ويقال "ما صاك

علي وما صاك" (عمر ولا عمر) أي ما حملك

ويقال "صمته فاضا" قاله "وكان الميم

بدل من الياء كالزبد ولا زبر

\* صمت المتكلم بصمت صمنا وصمنا أطال

السكوت

صمتة صممت أي صمتة فسكت و - المرأة صميا

اعطته الصمتة

آصمتة فأصمت بمنى صمتة وكلامها لازم متعذر و -

الأرض أصاحت آخر حولين و - الرجل أعنيل

لسانه فلم يتكلم وقوله "لم يصمت ذلك" أي لم

يكتم قال في التاج "أنا يقال ذلك فيما يؤكل

ويشرب

الصامت اللين الخائر و - من الإبل عشرون

ومن الجار "ماله صامت ولا ناطق" يريد

بالصامت الذهب والنفضة وبالناطق المجرى

كالإبل والنساء

ما ذقت صماتا (بفتح الصاد) أي ما ذقت شيئا

الصمات كثراب القصد يقال "هو بصاوت" أي

اشرف على قصير

"رماه بصاوت وسكاوت" أي بما صمت يؤسكت

الصمات ايضا سرعة العطر في الناس والدواب

"أنا على صامت حاجتي" أي على شرف من

قضائها

"فلان على صمات الأمر" اذا اشرف على قضائ

"نزل من القوم على صامت" أي على قرب

ما ذقت صماتا بالفتح أي ما ذقت شيئا

الصمت بالفتح السكوت الطويل وقال الراغب

الأصماني "الصمت المبلغ من السكوت لانه قد

يستعمل فيها لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا

نطق له الصامت والمصمت والسكوت يقال لما لا

نطق وقيل عن الكمامي ان العرب تقول "لا

صمت يوما الى الليل ولا صمت يوم الى الليل

ولا صمت يوما الى الليل" فمن نصب يوما اراد

لا تصمت يوما الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت

يوم تام الى الليل ومن خفض فلا سؤال فيه

ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا يتم

( حُرِّمَ الْكُفْرُ نَحْمَةً مُصَمَّةٌ ) أَي مَقْلُوبَةً بِهَا لَا طَرِيقَ إِلَى حَكْمِهَا

\* الصَّخِيَّةُ حَرَكَةُ الْقَدْبِلِ مَعْرَبٌ

\* صَخِيَّةُ الْحَرِّ بَصْعَةٌ وَيَصْفِيهِ إِذَا بَدَسَاغُهُ وَ—

فَلَا تَأْخُذُ فِي الْمَثَلَةِ وَ— بِالْمَوْطِ ضَرْبَةٌ

الصَّاحِاحُ خَيْتُ رَاتِحَةِ الْعَرَقِ وَ— الصَّنَانُ وَ— دَائَةٌ

دَوْنُ الْوَبْرِ— الْكَيِّ وَ— شُعْبَةٌ تَلَابُ فَيُوضَعُ

عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ لِلدَّلَاةِ

الصَّاحِي الْكَيِّ

الصَّخِيَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاحِدَةُ صَخِيَاءٌ

( حَافِرٌ صَوَّحٌ ) شَدِيدُ الرُّوْعِ

( ثَمَسٌ صَوَّحٌ ) حَارَّةٌ مُتَغَيِّرَةٌ

( يَوْمٌ صَوَّحٌ وَصَاحٌ ) شَدِيدُ الْحَرِّ

( الْأَصْعُ ) التَّجَاعُ الَّذِي يَتَعَدَّى رُؤُسَ الْأَبْطَالِ

بِالتَّنْفِ وَالضَّرْبِ لِلتَّجَاعِ

الصَّخِيخُ وَالصَّخِيخِيُّ الرَّجُلُ الْقَدِيدُ الْمَجْمُوعُ الْأَوَاحِ

وَ— الْقَصِيرُ وَ— الْأَصْلَعُ وَ— الْخَلْقُ الرَّأْسُ

رَأْسٌ صَخِيخٌ أَصْلَعٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ ( بِمِثْلِ صَخِيخٍ )

شَدِيدٌ قَوِيٌّ قَالَ ابْنُ جَنِّي الْمَاءُ الْأَوَّلَى مِنْ صَخِيخٍ

زَائِدَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنَانِ

مَقَى اجْتِمَاعٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مُنْفُصِلًا بَيْنَهُمَا فَلَا يَكُونُ

الْحَرْفُ الْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا إِلَّا زَائِدًا نَحْوَ عَقَلُ

وَحَدَقْتُ وَعَوَّلْتُ وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْعَرَبَ الْأَوَّلَى

فِي الزَّائِدَةِ فَهِيَ إِذَا أُنْ أَلِمَ بِالْمَاءِ الْأَوَّلِينَ فِيهِ

صَخِيخٌ هَا الزَّائِدَتَانِ وَالْمِ وَالْمَاءُ الْآخِرَتَيْنِ هَا

الْأَصْلِيَّانِ فَاعْرِفْ ذَلِكَ كَذَا فِي اللِّسَانِ

\* صَخِيَّةٌ بَصْعَةٌ صَخِيَّةٌ أَصَابَ صَخَاةً بَأَنَ عَرَفَهُ بِمِثْلِ

أَوْ بغيرِهِ وَ— عَيْشَةٌ ضَرَبٌ يَجْمَعُ كَثُورَ—

الْشَّمْسِ وَجِبَةٌ أَصَابَتْ أَوْ أَصَابَتْ صِبَاخَةً وَ—

فَلَا تَأْخُذْ وَفَعْلًا عَلِيًّا وَ— إِنَّهُ دَقٌّ لِيُزَيَّرَ

الصَّيَاحُ كَكِتَابِ خَرَقِ الْأَذْنِ الْبَاطِنِ الَّذِي يَنْفِي

بَعْدَ الْمُحَرِّ وَلَا صَمِتَ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ

الصَّمِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْ صَمَتَ— بِالْكَسْرِ أَيْضًا مَا أَصَمَّتْ

بِوَالصِّ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ كَثِيرٌ وَفِي حَسَنِ

الصَّمِيَّتِ الْكَثِيرُ الصَّمَتِ

الصَّمُوتُ بِمَعْنَى الصَّمِيَّتِ وَ— الدَّرْعُ اللَّيْثَةُ الْحِمْزُ

لَيْسَتْ بِمُخَفَّةٍ وَلَا بِصَدَةِ الْفَتْحَةِ الَّتِي لَا يَسْمَعُ لَهَا

صَوْتٌ إِذَا صَمَّتْ وَ— السِّيفُ الرُّسُوبُ وَ—

الْهَيْبَةُ الْهَيْبَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ثِقَةٌ فَارْفَةُ

” ضَرْبَةٌ صَمُوتٌ “ فِي الَّتِي تَرْتَفِعُ فِي الْعِظَامِ وَلَا تَبْزَعُ

عِظَمَ فَصَمُوتٌ

” جَارِيَةٌ صَمُوتٌ الْمُخَفَّلِينَ “ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً

السَّاقِينَ لَا يَسْمَعُ لِلْخَفَلِ مَا حَسَّ أَيُّ صَوْتٍ لِقَوَضٍ فِي

رِجْلِهَا

” تَرْكَةُ بِلْدَةٍ إِصْمَتٌ “ أَي بَارِضٌ قَفَرٌ لَا أَحَدَ

بِهَا سَمِعَتْ بِذَلِكَ لَكثَرَةٍ مَا يَرْضَى فِيهَا مِنْ

الْخَوْفِ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ إِصْمَتْ

كَأَنَّ قَالِيَّ فِيهِمْ أَنَّهُ سَمِعَتْ قَوْلَ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ

مَهْمَةً وَقَوْلُ أَيْضًا ” تَرْكَةُ بِمِثْلِ إِصْمَتِ ”

وَبِرُحْشٍ إِصْمَتَ وَ— إِصْمَتٌ بِكُسْرٍ هُنَّ وَنُطْعٌ

الْمَهْمَةُ وَوَصَلَهَا أَي تَرْكَةُ بِالْفَتْحَةِ أَوْ بِمِثْلِ لَا

يَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَقَوْلُ ” لَيْثَةٌ بِلْدَةٍ إِصْمَتٌ “

أَي يُمْكِنُ قَفَرٌ لَا أُنْسَ بِهِ وَ— إِصْمَتٌ لَا تَنْصَرِفُ

لِلْعَلِيَّةِ وَالْأَنْثِيَّةِ أَوْ الْعَلِيَّةِ وَوزن النعل

الْمُصَمَّتِ مَا لَا جَوْفَ لَهُ ( وَبَابٌ مُصَمَّتٌ وَقِيلَ مُصَمَّتٌ )

أَي مُثَمِّمٌ ( وَحَاطَطٌ مُصَمَّتٌ ) أَي لَا فَرْجَةَ فِيهِ

( ثَوْبٌ مُصَمَّتٌ ) إِذَا كَانَ لَا يَخَالُطُ لَوْنَهُ لَوْنًا

( وَفَرَسٌ مُصَمَّتٌ ) كَذَلِكَ ( وَشِعْرٌ مُصَمَّتٌ ) أَي

لَا مُصَرَّحٌ وَلَا مُتَقَيٍّ ( وَإِنَّمَا مُصَمَّتٌ ) خِلَافُ

مُتَقَضٍّ ( أَلْفٌ مُصَمَّتٌ وَمُصَمَّتٌ ) ثُمَّ وَقَوْلُ

أَيْضًا ( هُوَ يَنْكُحُ إِلَى غَيْرِ مُصَمَّتٍ ) وَهُوَ مِثْلُ

يُضْرَبُ لَنْ يَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يَبْغَى بِشِكْوَاهُ وَمِنْ ذَلِكَ

و- الجلاب والضراب " بات على صياد الماء " اي أمه

الصياد في الصياد لما تَلَفَتْ على الرأس  
( انا على صيادة من أمري ) اي على شرف منه  
الصياد بالفتح المكان النظيف من الارض لا يبلغ ان  
يكون جلاب أصاد وصياد  
الصياد محرّكة السيد المطاع الذي لا يُخْفَى دونه  
أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس و- الدائم  
الباقى بعد فناء خلقه و- من الرجال الذي  
ليس فوقه احد و- الرفيع من كل شيء و-  
المُصَنِّع الذي لا جوف له و- الرجل الذي  
لا يعطش ولا يجوع في الحرب و- القوم لا  
حرفة لهم ولا شيء يعيشون به

الصياد صخرة راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة  
و- الناقة المصنعة التي لم تُلَقَّ

المصيدة في المصيد  
المصاد ناقة باقية على القروا والجذب دائمة الريل  
ج مصايد ومصايد  
المصيد الشيء الصلب ما فيه غور و- المقصود  
المصيد النليظ

\* صيد اليوم صيدحة أحتم في الحمر  
الصيادح والصيادحي الخالص من كل شيء و-  
الصلب الشديد

الصيادح ايضاً الطريق الواضح و- الامد  
ضرب صيادحي شديد بين " نبيذ صيادحي " قد  
ادرك وخلص

الصيادح اليوم الحار و- الصلب الشديد  
\* صير الرجل يصير صيراً وصييراً يجل ودفع  
السائل و- الماء جرى في حدود في مستوى  
فسكن وهو جار و- اللبن يصير صييراً وصييراً  
صيراً صار صامورة

الى الرأس نيمية و- البئر القليلة الماء ج أصيعة  
وصُح  
يقال للمطشان " انه الصادي الصياح " ويقال  
" ضرب الله على صياحه " اي أنامه  
الصيخ بالكسر شيء يابس يوجد في احليل ضروع  
الشاة يبيد ولادها فاذا فطر ذلك انفع لهما  
بعد ذلك واطول الواحدة بهما و- كل ضربة  
اثر في الوجه

( امرأة صيخة ) كثر غصه  
الصياخة كجانة البعثة تكون مع الكرش وفي ذات  
الاطباق

الأصموخ كزبور عرق الاذن كالصياح  
\* اصغدا اصغداً ابتلاً حقاً  
الصغدد في الصغدد الخالص يقال " فلان في

صغدد قوم " اي صميم  
\* صمد يصيد ويصده صمد قصده و- اليه  
و- له معنى صمد و- صمد الأمر قصده  
قصده واعتده و- فلاناً بالصا وحمله ضربه

بها و- القارورة يصدها بنج الميم صدها بالصياد  
وهذا من الغرائب التي لا تقبل لما لأن الفعل  
ليس بجلفي العين ولا اللام فلا موجب فتح عينه

في المضارع و- التمس وجهه صقرته بلغمها  
صمد تصميداً بمعنى صمد شدد للتكثير و- رأسه  
لثة بخرقه او ثوب او متديل ما خلا العامة وفي

الصياد  
أصمد اليه الأمر أسد  
صامدة مصادة وصياداً جالته وضاربة

تصمد رأسه بالعصا عذ لمظيو و- له بالعصا  
قصده

الصياد عناصر القارورة و- ما يلته الانسان على  
رأسه من خرقه او ثوب او متديل ما عدا العيامة



صَمْرَ مَعَاةٍ حَمَّةٍ وَ - الرجل يَجْلُ وَبَعُو - القوم  
 دخلوا في الصَّيْر  
 أَصْمَرُ بِمَعْنَى صَمْرٍ وَ - اللبَنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ  
 يَوْمَ صَامِرٍ سَاكِنِ الرَّجْحِ  
 (الرجل الصامر) الخيل ج صامرون قال الشاعر  
 فإني رأيت الصامرين متاعهم  
 يموت ويفنى فارضني من وعائيا  
 أراد يموتون ويفنى مالم يولد الصامرين بجامهم  
 الصامورة اللبَنُ الشديد المحموضة  
 الصَّامَرِيُّ كِبَارِيُّ وَضُجِلَتْ فِي التَّهْذِيبِ بِكُسر  
 الصاد الاست لهما  
 الصَّوْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - رَاثَةُ الْمَلِكِ الطَّرِيقِ  
 الصَّوْرُ عِرْقَةُ النَّخْلِ  
 الصَّيْرُ بِالْكَسْرِ مَسْتَقَرُّ الْمَاءِ الصَّامِرِ  
 الصَّوْرُ بِالْفَتْحِ الصَّيْرُ يَقُولُ "مَلَأْتُ الْكَأْسَ إِلَى أَصَارِهَا  
 وَأَصَارِهَا"  
 الصَّوْرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
 الصَّوْرَةُ اللَّبَنُ لِاحْلَاقِهِ فِيهِ  
 (يَدُهُ مِنَ السَّيْلِ صَوْرَةٌ) أَي تَنَتِ  
 الصَّوْرُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْسُ لِحْمَةً عَلَى عَظْمٍ وَرَاثَةٍ  
 الرِّقُّ تَوَحُّدُهُ  
 الصَّوْرُ مَصْفَرٌّ مَغِيبُ الشَّمْسِ أَي وَقْتُ مَغِيبِهَا  
 الصَّوْمَرُ كَجَوْفِ شَجَرٍ لَا يَبْعَثُ وَحْدَهُ وَلَكِنَّهُ يَتَلَوَّى عَلَى  
 الْغُفِّ قُضْبَانًا لَهُ ثَمَرٌ كَالْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ صَوْمَرَةٌ  
 الْمُصْمَرُ الْمُشْفِيسُ وَ - الْمُشْفِيسُ  
 \* الصَّيْرُ الدَّافِقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ - الْكَثِيرَةُ ضِدُّ  
 الصَّارِدِ الْأَرْضُ الصَّابَةُ وَ - الْهَازِلُ مِنَ الْقَوْمِ  
 وَ - الْحَاثِمُ مَنَاضِدُ  
 \* الْمُصْمَرُ طَلْفَةٌ فِي الْمُسْمَرِ طَالِسِينَ الْمَهْلَةِ  
 \* صَمَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَسِيرِ مَضَى وَ -  
 التَّفَنُّدُ صَانَتْ

الصَّامِرُ كَمَا بَطِ الْأَسَدِ  
 (فَرَسٌ صَامِرٌ وَصَامِيَةٌ) مَضَمٌ  
 الصَّخَامُ وَالصَّخَامَةُ السِّيفُ لَا يَبْذُو عَنِ الضَّرْبَةِ  
 وَ - الْقَرْنُ الْمَضَمُ  
 الصَّخَمُ كَنَدَقْدِ الثَّغَانِي فِي الْبُحْلِ  
 الصَّيْعَمُ كَرِيرِجِ الْبَجْرِ الْمَاضِي يَقُولُ "فَرَسٌ  
 صَيْعَمٌ" أَي مَضَمٌ وَ - الْفَلِيزُ الْقَصِيرُ  
 الصَّيْصَمُ الْقَرْنُ الْمَضَمُ وَ - الْأَسَدُ  
 الصَّيْصَةُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَ - صَوْتُ اثْنَيْ التَّفَانِذِ  
 الصَّيْصَةُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَ - الْجَمَاعَةُ ج صَيْصَمٌ وَصَايِمُ  
 وَ - الْأَكْمَةُ الْفَلِيزَةُ الَّتِي كَادَتْ حِمَارَهَا أَنْ  
 تَكُونَ مَتَصِبَةً  
 \* صَعَّ الْقَوْمُ بِصَمَمٍ صَمَامًا مَرَّ بِهِمْ فَجَسَمَ بِالْكَلامِ  
 وَ - الْفَلِيزُ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ - فَلَانًا بِالْعَصَا  
 أَوْ السِّيفِ ضَرْبُهُ  
 صَعَّ الرَّجُلُ يَصْعَعُ صَمَامًا رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى غَيْرَ  
 مَكْتَرِثٍ وَ - الْأَذَنُ صَغُرَتْ وَلَزَقَتْ بِالرَّأْسِ  
 فِيهِ صَمَامٌ وَ - فِي كَلَامِهِ أخطاءٌ  
 صَعَّ عَلَى رَأْيِهِ صَمْرٌ  
 تَصَعَّ رِيشُ السَّهْمِ رُيٍّ بِوَرْمَةٍ فَلَطَخَ بِالْدمِ وَانْضَمَّ  
 انْصَعَّ فِي غَضَبِهِ مَضَى وَاسْتَمَرَّ  
 الصَّعْلَةُ الصَّغِيرَةُ الْأَذْيَنُ وَ - السَّالِفَةُ وَ - النَّبَاتُ  
 الْمَدْفِقُ الْمَدْلُكُ ج صَعٌّ وَيُقَالُ "فَنَاءُ صَمَامِهِ  
 الْكَعُوبُ" مَكْتَنَزَةُ الْبُحُوفِ صُلْبَةٌ لَطِينَةٌ وَيُقَالُ  
 أَيْضًا لِلْكَلابِ صَعٌّ الْكَعُوبُ أَي صَفَارُهَا  
 (عَزَمَةُ صَمَامَةٍ) مَاضِيَةٌ  
 الصَّيْعُ كَحَذِرِ الْحَدِيدِ الْقَوَادِ  
 الْأَصْعُ السِّيفُ الْفَاطِعُ وَ - الْمُتَرَقِّي أَشْرَفُ الْمَرَاضِعِ  
 وَ - الظَّالِمُ وَ - الصَّغِيرُ الْأَذْيَنُ وَ - الْكَسْبُ  
 اللَّطِيفُ الْمُسْتَوِي وَ - الرَّبِيشُ اللَّطِيفُ السَّيْبُ  
 وَ - الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَ - الْبَيْتُ خَرَجَ لَهُ ثَمْرٌ وَلَمْ

يشق ج صمان

الأصمان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمعي رجل يضرب يه الخل في معرفة الشعر

وغريب اللغة وصدق الرواية

ظمي مصع اي مؤل

ثريدة مصمة اي مدقة الرأس

بقرات مصمعات عطاش ملتزمات فحين ضم

سهم مصمعت اجلت قذذه من الدم وغوره فانصمت

صومع بناء علاه و - التي جمه و - الثريد

دق رأه

الصومعة بالفتح الغاب و - منار الراهب ج صرايح

الصوامع ايضا البرانس

\* اصعد انطلق مسرعا و - في الغلاة ذهب فيها

وأمن و - اتفخ وورير

رجل صعد صلب

المصعد الاعد و - المستقيم من الارض

الصعر كجمر ما غلظ من الارض و - الشديد

الصعرة الارض النليظة و - فروة الرأس

الصعري بالفتح الخالص المحنة اللين و - الشديد

الصعيرة الحية الخيشة

الصعور كصنور النجاج القصير

الصعوت كصعوت وفي الفاموس الصعوت

الحديد الرأس

\* صمغ رأسه بالصمغ يعني لبد يه و - الحبر وغوره

جل فيه الصمغ

أصمغ شدة كثرة صفاته و - خرج عليه الريد

و - الناة كان لها طريا ويكون ذلك في

حليها و - النجرة خرج منها الصمغ

استصمغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه غراؤه

فيعتد كالصبر و - فلان صارت يه الصفة اي

الترحة

الصفان والصفتان بكسرهما والصفان

والصفان بالكر جانيا الف وهما لفتي الشفتين

ما يلي الشفتين حيث يجتمع الريق في جانبي

الشفين

الصمغ والصمغ شي يفضي النجر ويسيل منها

الواحدة صمغة وصمفة و - غراه القرظ وهن

الصمغ البرقي لا صمغ مطلق الطلع

الصمغ والصفقة كصمغ وعينة شي يابس في احبال

الناقة فاذا فطير ذلك طاب لها وانصح

( ترككة على مثل مقرف الصفة ) مثل ذلك

اذا لم يترك له شيئا لانها تقلع من شجرها حتى

لا تبقى عليها علة ويروى على مثل منلع الصفة

وفي حديث النجاشي " لا قلنك قلع الصفة "

الصفان بالفتح الذي يصمغ فوه واذاؤه وعينه

وانته كاصمغ النجرة

الصفة بالفتح الترحه

ابو صيغة الصفان

" شاء مصيغة بلبها " طرية اللبن

( حبر مصمغ ) اي عولج بالصمغ

\* الصمغ الصلب الشديد

المصمغ المتفخ من شجر او مرض

\* اصمق الباب رده و - اوثة و - الماء او اللبن

تغير طعمه و - فلان خيم تقول " ما زال

فلان صامقا " اي جافا او عطشان

الصمقة محركة الغليظة من الحرار و - اللبن

الذي ذهب طعمه

المصقي الحائر الذي لا يأكل ولا يشرب

\* صمقر اللبن اشتدت حموضته

اصمقر اللبن يعني صمقر و - الشمس اشتدت

يوم مصمقر اي شديد الحمر

\* **إصمًا** كـ **الجرح** انتفخ و- اللين خثر جدًا حتى يصير كالجين و- الرجل غضب و- الأرض بلها المطرفني **مُصْبَكَة**  
**الصمك** بالكرس الود الخن بالقتل **صُك**  
**الصمكة** عرصة الرجل لا يعرف فيلاً من ديرو- الجبل القوي يقال "جل **صمكة**" و- عبد سمكة أي قوي  
**الصمكوك** الغليظ الجافي و- القوي الشديد و- الجامل المتسرع إلى الشر و- الشيء اللزج  
**الصميك** **الصمكوك** و- الجورل الاحق و- اللين الخثر جدًا وهو حاض  
**المصمك** الضبان و- الامرج و- الشديد المجيد الجسم القوي  
 "أرض **مُصْبَكَة**" أي مثله من المطر "مخائب **مُصْبَكَة**" أي متوية خفيفة بالمطر  
 \* **الصمكوك** العرب و- الخبيث الرج و- القوي  
 \* **صمك** يده **يصمك** صمولايس و- الشيء صملا وصمولا صلب واشتد و- فلانًا بالصا صملا فسه و- الجمر لم يجد ربا فمخن و- فلان عن الطعام كفت عنه  
 أ **صمكة** **الصمام** إصملا إيسه  
 إ **صمك** **التياب** الفت و- الشيء اشتد  
**الصميل** اليابس  
**الصمل** كحل الشديد الخلق  
**الصملة** كحلة المرة قال الخنل الشكري يطوف في عكب في معنو  
 ويطعن بالصملة في قعبا  
**الصمل** كأمير الصامانية و- السماء الخلق  
**الصمئل** المتفخ غصبا  
**المُصْمَلَة** القامة

\* **الصمك** الشديد من الخيل وغيرها  
 \* **الصمك** اللين الخثر  
**الصمكي** كالمخمي بالسمن المجلة  
**صمك** **الصم** مارق من نيات اصوله  
**الصملاخ** **الصملاخ** وح الاذن و- داخل خرقاج صالخ  
 \* **الصمك** الشديد القوة و- البضة  
**الصمك** الاقوياء الاشداء البضة والقوة وهو جمع الصمك  
 \* **الصمك** كثر جل الرجل الذي في رأسه حدة قال مرداس الديري  
 أقول ورت البيت لي **أحيبا**  
 وأمرى بها ذاك الخلق **الصمك**  
 \* **الصميل** بالكرس الرجل الضعيف البنية  
 \* **صم** **القارورة** بضمها صمًا سدها و- فلانًا بجصاة ضربة بها و- عزجة أمضاما  
 صم الرجل يسم بصم بصم بك الادغام نادرا  
 صمًا وصمًا انشدت اذنه ونقل سمعة فهو أصم  
 ج صم وصمات و- الجرح بضمة صمًا سده وضده بالدواء والاكل  
 صمت الاذن مجهولًا اذا انشدت و- صمته ملك  
 (صمت حصاة يدمر) أي ان الدماء كثرت حتى لو ألتفت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس بعد قتل ابي جحر "صمي ابنة الجبل"  
 صمة تعميها جملة أصم و- في السر وغيره و- عليه مضى فيو على رأيه مستبدا غير مضغ الى من يردعه كأنه أصم و- الشيء عقم وقية و- السيف مضى في الظهر وقطعة فاذا اصاب المصل وقطعة قيل طيق و- الفرس اللفت أمكة منه فاحسن فيه التهم والبطنة و- صاحبة الحديث

أوعاء إياه

أَصَمَّ الرجل بمعنى صَمَّ - والله فلاناً جله أَمَمٌ  
لازمٌ شتمُهُ - الصوت فلاناً الكلام شخلة عن  
ساعة فكأن جله أَمَمٌ قول "تَعَلَّمْ بكلفة  
أَصْبَحَها الناس" - والقارورة جعل لها صمياً  
و- فلاناً صادقة أَمَمٌ - ودعائه وافق قوماً  
صمّاً لا يسمعون عذله قول "أصمهم دُعائي"  
إذا لم يحسبك - والله صدّى فلاناً أي أملكه  
تصاماً الحديث أرى صاحبة الصم عفة كتولو  
تصامت حتى أتاني نفية  
وأفرغ منة محطى ومُصِيبٌ  
و- عن الحديث أرى من نفس أَمَمٌ  
وليس به

صَامَ كقطعاً علمٌ للدامية الشديدة

صَمَّ صَامِراً أي زبدي يادامة

صَامَ صَامِراً أي تصامياً في السكوت وهو اسم فعل  
لا يتغير لفظه في كل الأحوال

صِيَامُ القارورة وصيامتها بكسرهما سدادها وجمع  
الصيام أصيئة

الصَمُّ بالضم الدامة - والأسد

الصَمُّ محرّكة فتلان حانة السمع قول "رجلٌ  
صَمٌّ" أي صَمٌّ وفرس صَمٌّ كذلك

الصَمَّةُ اتقى الصَمِّ وهو الفرس الشديد الاسر  
المحسوب

الصَّانُ كل أرض صُلبة ذات حجارة إلى جنب رمل  
الصماء مؤنث الأصم - والدامية الشديدة - والناقة

الصمينة - والأرض الغليظة - وطرف النخبة  
الزرقينة - والناقة اللامخ ج صم

(اشتغال الصماء) هو أن يرد الرجل الكياء من  
قبل يده على يده اليسرى وعاقبه الأيسر ثم يردّه

ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاقبه اليمين

فيظلمها جميعاً ويقال "اشغل فلاناً الصماء"

(الصمّانة) الصماء للأرض الغليظة

الصمّة بالكسر الأسد الشجاع - واتى القنفذ و-

الذكر من الحيات - والنجاع - و- صياعر

القارورة ج صميم - و- لقب أبي دريد الشاعر

المجشّي

الصمّتان بالكسر أبو دريد وأخوه مالك

الصميم الحصى يقال للواحد والجمع قول (رجلٌ

صميم و) رجالٌ صميم) وقول هو من صميم

القوم أي من أصلهم وخالفهم - و- بك الشئ

وخالصة - والعظم الذي به قوام العضو و-

اشدّ المحرّ قول "جاء في صميم المحرّ وذهب في

صميم البرد و- القشرة اليابسة الخارجة من

اليض

الصمّاء مصفرة نبات يشبه القرمز

الصمّية المخالصة الأصلية

الأصمُّ الرجل الذي لا يُصَرِّف عن مرأه ولا يطع

فيه و- الحمة لا قيل الرق و- الحجر الصلب

المصمت ويقال (صخرة صماء) و- الرمح الصلب

المثون

(ضربة ضرب الأصم) إذا تابع الضرب وبالغ فيه

وذلك أن الأصم إذا بالغ بظن أنه متصرّ فلا

ينلج

"دعاه دعوة الأصم" إذا بالغ في النداء

(دعوا أصم) كأنه يشكّي اليوفلا يسمع

(شهر الله الأصم) شهر رجب لأنه كان لا يُسمع

فيه صوت مستفيضة ولا حركة تتأل ولا قطعة

سلاح

(صوت صميم) يسمي الصياح

المصميم من السيوف الذي يرمي في العظام و- الضائر

على السير الماضي فيه و- من الإبل الذي لا

الضعف الدليل بلا امل ولا هيب ولا ناصر  
و- ثم الفناء و- التميم و- الصبي الصغير  
الدلمية و- الرمح الحسار و- الرمح الباردة  
ضد و- منصب الحوض الذي يخرج منه الماء  
اذا غرل و- قصة في الادارة يشرب منها  
الصنوبرة بالضم الخلة التي دقت من اسفلها وانجريد  
كربها وحلها كالصنوبر

الصنوبر الرمح الباردة ج صابر و- اليوم الثاني من  
آبام برد الجوز  
صابر الشتاء شدة برده

الصنوبر يفتح ثمره رابحي له هذب مخضر صيفا  
وشتا وحلة مخروطة ذو حراف صلبة متراكبة  
الواحدة صنوبرة  
الصنوبري ما كان بجنة الصنوبر و- ما كان  
منسوبا اليه

الصنوبرة بصفة الفاعل من الخيل التي تمت الصناوير  
في جذوعها فتفسدها لانها تأخذ غلة الائمةات  
فتضويها

\* الصنوبر من الجرد  
\* صنيع البجيل صنبة انقبض اذا غرل يقال " رأيت  
يصنع لوما "

رجل مصنع الرأس ومصنعه ايه الى الطول  
ما من

\* الصنوبر السوي الخلق

\* الصنبل والصنبل الداني المنكر

\* الصنوبر كقزجل ثمر كاليد و مثله الصنوبر

\* الصنوت كنور غلاف القارورة وطبقها ج صنايت

الصنوت الفريد الحريد بالحاء المهلة قاله ابن

الاعرابي

الصنيت الصيد وهو السيد الشريف

\* الصنغ كقنط الشاب اللديد و- الحمار الصلب

يرغى  
المصيمات جمع المصيم الجميل الشديد والسيف  
\* صمى الرجل يصي صميانا قلب و- وثب و-  
اسرع و- الامر فلا تاحل و- الصدمات  
وانت تراه ويقال " ما صاك طيو " اي ما  
حملك

اصمى منيته ذاتها و- الصدماء قتله مكانه  
وهو براء و- القرس على الجأء عض ومضى  
و- المطلق اسرع

صامى منيته ذاتها

انصى الطائر انقض و- عليه انصب  
الصبيان مصدر و- الشجاع الصادق المحلة وصف  
بالمصدر " رجل صبيان " محركة يصي على  
الناس بالاذى ج صبيان بكسر فسكون

\* الصناب والصنابة بكسرهما الطويل البطن والظهر  
الصناب ايضا صباغ يخذ من الخردل والزنب وم  
بأندمون و

الصنابي من الابل والدواب الذي لونه بين الحمرة  
والصفرة مع كثرة الشعر والوبر و- الصنبيت  
مع شيء من البياض

الصناب كثير المربع بأكل الصناب وفي الحديث  
" انه اعراقي بأرب قد شواها وجه مها  
بصانها " اي بصانها

\* صنبرت الخلة صارت صنوبرا

الصنوبر الدقيق الضعيف من كل شيء

الصنبرة ما غلط في الارض من البول والاختاء

الصناير السهام الدقاق

الصنوبر الخلة دقت من اسفلها وانجريد كربها وقل

حلها و- الخلة تخرج من اصل الخلة الاخرى

من غير ان تفرس و- صفات يخرج من اصل

الخلة و- المنفردة من الخيل و- الرجل

الرأس وكذا السام و- الحمار الوحشي الناقه  
الرجلين والحاجبين العظيم الجمية و- الذئب  
عند اهل اليمن

( فرس صنّيع ) قوي شديد الخلق نشيط  
المصنّع الحرف " شي مصنّع "

\* الصنّيل كيرج الناقه الضخمة

هو صنّيل المادي اي طويلة

الصنّيل كصنّيد العظيم الرأس

\* صنّيع الناس يصنّيع صنوجاً ردّ كلّ منهم الى أصله  
و- فلاناً بالصاضيه بها

صنّيع يد تصنيحاً صرعه

الصنّيع بالغض ضحية مدوّرة من الصنّير يضرب بها على  
أخرى مثلاً للطرب معرب عن الفارسية  
ج صنّوج

صنّيع الحن صوجا وذو الاوتار من الصنّوج مخصّص  
بالفرس وهو معرب جك

الصنّوج ما يحمل في إطار الدف من الهنات المدوّرة  
وهو ما يعرفه العرب

( ما ادري اي صنّيع هو ) اي اي الناس

الصنّيع بضمتين قصاع الليزي

صنّية الميزان ما يوزن به كالأوقية وغيرها معربة  
والسين فيها انقص من الصاد لان الصاد واليجم  
لا يمينان في كلّ عربة

الصنّاج والصنّاجة صاحب الصنّيع

صنّاجة العرب لقب الاعشى لجودة شعره

صنّاجة التيمش الطبل

الصنّاجة ايضاً حيوان في ارض التيمث هائل يقال  
ليس شيء من الحيوان اكبر منه

الأصنّوجة الدواقلة من العيون

\* الصنّيع الصنّيع بالسين ج أصنّاج

فم صنّيع خرجت أصنّاجه

رجل صنّاجية صغير

الصنّاعة الدرن

\* الصنّاجاب الجبل النضر

\* الصنّيفر كيرج الجبل النغم و- الرجل العظيم

الطويل و- البئر اليابس

الصنّيفر والصنّيفر والصنّاخرا الرجل الطويل العظيم

و- الجبل النضر

الصنّيفر ايضاً الاحق

\* الصنّيد الشرف و- حرف منفرد في الجبل

الصنّيد السدّ النجاع و- البرد الشديد و-

النيك العظيم القطر و- الغالب ج صناديد

الصناديد جماعة السكرو و- الدواهي ويقال

" يوم حامي الصناديد " اي شديد الحر

\* الصنّذح البحر الرخيص

\* الصنّذعة بالكر حرف منفرد في الجبل

\* الصنّذوق بالضم وجه متوجّه وعادة له طبق يصنع

غالباً من الخشب وقد يصنع من الجلد ومن

الحديد تحذّر فيه القنود وقد يطلق فجوراً

على القنود ج صناديق

أ م ي ن الصنّذوق من يفيض القنود ويحفظ بها

ويتفتّحها الطريق التي يريد ما صاحبها

الصنّذوق الصنّذوق الصغير

\* صندل الحمار أو البعير صندلة ضم رائحة وصلب

وعطر

صنّندل فلان لبس الصندلة و- فنزل مع النساء

الصنّادل من الحبر والجبال الصنّدل

الصنّدل كجفّر فبر هندي يحمل غمراً في عناقيد له

حب أخضر طيب الرائحة وهو ذو شبه فبر

المجوز ج صنادل

يوم صندل من ايام حروب العرب

و- فلاناً لنسوا ابتاعه و- فلان الرزق  
 قدمه و- اتخذ طعاماً بعتة في سبيل الله و-  
 خاتماً أسراراً يصنع له  
 اصطنعه خاتماً او غيره طلب منه ان يصنع له  
 الصانع اسم فاعل و- من يعمل يد بوج صنع  
 امرأة صانعة اليدن اي حاذقة ماهرة في عمل اليدن  
 الصانع كتحاب خشب يوضع في مجرى الماء ليجمس به  
 ويمسكه حيناً  
 رجل صنع اليدن اي حاذق في الصنعة  
 (امرأة صانع السان) كتحاب اي سليطة  
 (امرأة صانع اليدن) اي ماهرة حاذقة في عمل  
 اليدن  
 امرأتان صانعات ورجلان صانعان ورجال صنع  
 ونسوة صنع  
 الصنعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع  
 الصناعات المنسوب الى الصنعة ويطلب استعماله لما  
 يستفاد بالتعلم من ارباب الصنعة ويقال له الطيبي  
 "قوم صناعات" يصنعون المال ويصنونه  
 الصنع ذهب بعضهم الى انه طائر وذهب آخرون  
 الى انه ثوبية  
 "رجل صنع" يعني صناع ج صنعون  
 الصنع بالفم الميل و- الاحسان تقول "ما احسن  
 صنع الله" اي عمله ويقال "الصنع ايجاد شيء  
 مسبوق بالعدم" وهو لا ينسب الى الجساد  
 والحيوان و- الرزق و- يفتنون ج الصنيع  
 يقال لهم صنع وصنع وصنع  
 الصنع بالكسر الثوب و- الرقيق اليدن و-  
 الثواء و- العانة و- السفود و- ما صنع  
 من سفرة او غيرها و- المحرف و- مصنعة  
 الماء و- الحصن و- الحياض ج اصناع  
 "رجل صنع اليدن وصنع اليدن" بالصكر

الصنذلا في لغة في الصنذلا في ج صنادله  
 الصنذلة بالفتح كلة اعجمية وهي شبه الخف ويكون في  
 نعلو سامير وتصرف الناس فقالوا تصنذل اذا  
 لبس الصنذلة  
 \* الصنارة بالكسر وتخفيف النون الحديثة الدقيقة  
 الحفنة التي في رأس المغزل و- الاذن بمانية  
 و- منقش المحبة (رجل صنارة) اسبه سبي  
 الادب وان كان نيبها و (رجل صنارة) بكسر  
 الصاد وفتحها سبي الخلق  
 الصنور كجول الجبل السبق الخلق  
 الصنار بالكسر وتشديد النون شجر الدلب واحده  
 صنارة معرب  
 \* الصنط الرطل لغة في السط بالسين  
 \* المنطيل الذي يمشي ويطأ على رأسه  
 \* صنع الشيء يصنع صنماً وصنعاً علة و- فرصة  
 صنماً وصنعاً أحسن القيام عليه و- اليوم معروفاً  
 صنماً قديمة و- يصنعاً قبيحاً فلة  
 صنعت الجارية مجهولاً احسن اليها حتى تمت  
 صنع الجارية احسن اليها وتمتها  
 اصنع الرجل اعان غيره و- الاخرق قلر واحكم  
 وتقول (اصنع الفرس) بصيغة الامر اي احسن  
 اليومته  
 صانعة مصانعة رشاه وفي الخل "من صانع بالمال  
 لم يجنح من طلب الحاجة" و- داهية و-  
 داراه و- فلاناً رافقه و- عن الشيء خادعة  
 عنه و- الفرس لم يعل جميع ما عنه من الجري  
 و- له صون يصونه فهو يصانك ببذله سيرة  
 تصنع الرجل تكلف حسن التمت والترنن واظهر  
 عن نفسه فعلاً ليس فيه  
 اصطنع الرجل اتخذ المصنعة اي الدعوة و- عنه  
 صنعة احسن اليه و- رياه و- خرجه وأدبه

والفريق حاذق في الصنعة ويقال للشاعر  
ولكل بلغ صنع اللسان ولبان صنع ج اصناع  
صناعا قصة بلاد اليمن النسبة اليها صنعاني على غير  
القياس و- قرية بباب دمشق والنسبة اليها  
صنعاني على القياس

الصنعة عمل الصانع

صنعة الفرس حين التيام عليه

الصنعون بكر الصاد جمع صنع بالكرم

الصنعون بالفريق ج صنع محرصة

الصنوع خرز المرادة قال ابن سينا : الصنوع جمع  
لا اعرف له واحدا

الصناعة مقددة الصناعات الخشب

الصنيع المصنوع و- السيف الصقل المجرى

وكذلك السم و- الفرس الذي أحسن التيام

عليه و- الطعام و- الاحسان و- القوب

المجيد الفتي و ( رجل صنع الدين ) اي حاذق  
في الصنعة وفي صنعة

( سيف صنيع ) يتعد بالجلاد

قوم صنعي الايدي وصنعي الايدي وصنعي الايدي

وصنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في  
الصنعة

الصنعة كسفة الاحسان ج صنائع

( هو صليحي ) اب الذي اصطلحه لنسي وريته

وخرجه واخصصه بالصنع الجميل

امراة صنيعه ككسفة حاذقة ماهرة في عمل اليد

الصنع كالمحوس جمع فيه ماء المطر ج مصانع

المصانع ايضا القرى والحصون والقصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل القرى

والبحر

المصانعة ان تصنع لتبرك شيئا ليصنع لك غيرك مثله

المصطنع من تحية لنفسك بالجميل

الصنعة الدعوة يدعى الاخوان اليها يقال " كراي  
مصنعة فلان " اي مدعاه و- المصنع وكذلك  
المصنعة بضم النون

المصنعة ايضا موضع يزل للخل مثبدا عن الهوت  
ج مصانع

المصنوع الشيء المبسوق بالعدم و- عند الحاجة من

الشعر الذي لم يسمع من العرب ولكن بعض الحاجة

صنعة ونسبة اليها لانيات دعواه

\* الصنعة الناقة الصلبة

\* صنّف الشيء صورته اصنافا لتمييز بعضه من بعض

ومنه تصنيف الكتّوب و- النبات والشجر نبات

ورقة و- الثمر ادرك بعضه دون بعض و-

لون بعضه دون بعض

تصنّف الشيء صار اصنافا و- ساقه تنقّطت و-

الارض والنبات تنظر للامراق و- شجرة

قشّرت و- الشجر يما يورق فكان صنفين

الصنّف بالكسر الصنعة يقال ( صنعة كذا ) و- ونفع

النوع يقال " عنده صنف من الامعة "

ج اصناف وصنوف

" صنّف الشيء " حاشيته اي جانب كان

الصنفة والصنفة حاشية القوب يقال صنفه بصنفة

ثوب

الصنفي من اردا اجاس العود ويمة وين الخشب

فرق يبر وهو دون القاري وفوق القافلي

يُجْزَى

الا صنف من الظلوف المتقشر المافين ج صنف

بالضم

التصانيف ما صنف من الكتب واحدها تصنيف

الصنّف مؤلف الكتب و- من الثمر ما فيه صنان

من وطيب ويابس وقال الزمخشري ثمر مصنف

مختلف الالوان والثمر



\* الصَّافِرُ الصَّرفُ من كل شيء (ولد صافرة) أي لا يعرف له أب

\* صَبَقَ ابْنَهُ أَوْ جَسَدَهُ يَصْقُقُ صَقًّا ذَفِيرًا شَدِيدًا

أَصَقَى الرَّجُلَ فِي مَالِهِ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ-

الْعِرْقُ الرَّجُلُ جَمَلُهُ ذَا صَقٍّ وَ- فَلَانِ إِذَا لَمْ

يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ مِنْ هَاجٍ لَا مِنْ مَرَضٍ وَ-

عَلَيْهِ أَصَرٌ

الصَّاقِقُ الْمُنْتَنِ شَدِيدًا

الصَّاقِقُ كَكِتَابِ الْجَمَلِ الْبَعِذُ الصَّوْتُ فِي الْمَدِيرِ

الصَّقِيُّ حَرَكَةٌ شَدِيدَةٌ ذَفَرُ الْإِبْطِ وَ- الْحَلَقَةُ مِنْ

الْخَشَبِ تَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْمَرْجِ أَصَاقِي

الصَّقِيُّ كَكِتَابِ الْمُنْتَنِ كَالصَّاقِقِ "رَجُلٌ صَقِي"

شَدِيدٌ ذَفَرُ الْجَسَدِ وَ- ضَعْمٌ كَبِيرٌ

الصَّقِيُّ كَقَتْنِ الْأَصْنَةِ

الصَّقَّةُ الْحَسَنُونَ خِدْمَةُ الْإِبِلِ وَ- مَا غَلِظَ مِنْ

الْحِمْرِ "جَلَّ صَقَّةٌ" ضَعْمٌ وَتَأْوُهُ لِلْبَالِغَةِ

رَجُلٌ يَصْنُقُ بِإِزْمٍ مَالَهُ وَيَحْسَنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ

الْمُصَقِّي فِي مَالِهِ الَّذِي يَحْسَنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ

\* صَنَيْتِ الرَّائِحَةَ نَصَمْتُ صَنْمًا خَفِيفَةً وَ- الْعَبْدُ

قَوِيٌّ فَهُوَ صَنْمٌ وَفِي صَنْمَةٍ صَنِاتٌ

صَنْمُ الرَّجُلِ صَوْتٌ وَ- النَّوْقُ غَزْرُهَا

الصَنْمُ الرَّوْنُ وَهُوَ مَا يُصْنَعُ مِنْ مَوَادِّ الْأَرْضِ كَصُورَةِ

الْأَدَمِيِّ وَيُعِيدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَرْجَبُ أَصْنَانِ

الصَّنَةِ بِالْفَرَكِ قَصَبَةُ الرِّيشِ كُلُّهَا وَ- الدَّاعِيَةُ

وَفِي لَفَةٍ فِي الصَّلَاةِ بِاللَّامِ

(نَوَقُ صَنِاتٌ) أَيُ غَرِيَّةٌ

\* صَنْمُ الْهَمِّ أَنْتَنٌ وَهَوْلَةٌ فِي صَلٍّ

أَصْنُ الرَّجُلِ صَارَ ذَا صَنْانٍ وَ- الْهَمُّ أَنْتَنٌ كَصَنْ

وَ- الرَّجُلُ اخْنَى كَلَامَةً وَ- فَلَانٌ شَمِعَ بِأَنَّهُ

تَكْبَرًا وَ- الْبَيْسُ هَاجٌ فَهُوَ مُهِنٌ وَ- عَلِيٌّ

غَضِبَ وَ- عَلِيٌّ الْأَمْرُ أَصْرٌ وَ- الْمَاءُ قَتِيرٌ

وَ- الْفَرَسُ نَشِبَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَتَدْفَعُ بِرَأْسِهَا

فِي خَوْرَانِهَا وَ- النَّاقَةُ حَلَمَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى

الْقَمَلِ وَ- الْمَرَّةُ عَجَزَتْ وَفِيهَا بَيْتَةٌ فِي (مُهْنٍ

وَمُهْنَةٍ) وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ

الصَّغْنُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يُجَمَلُ فِيهَا الْخَبْرُ

الصَّغْنُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعَبُوزِ وَ- بُولُ الْوَبَرِ وَهُوَ

حَيَوَانٌ كَالنَّيْتُورِ بُولُهُ مَتْنٌ جَدًّا قَالَ جَرِيْبٌ

تَقَالَى وَفِي سَجَةِ الْمَرْءِ

بَصْنُ الْوَبَرِ نَحْبَةٌ مَلَانًا

الصَّنَانُ بِالضَّمِّ ذَفَرُ الْإِبْطِ جَ أَصْنَةٌ وَ- الرَّجُلُ

الطَّبِيبُ ضَدُّ

الصَّنَانُ رَجُلٌ الْجَمَلِ عَبْدٌ مَاجِرٌ

الصَّنَانُ كَكَذِّادِ الشَّيْخِ

الْأَصْنُ الْخَفَافُ

الْمُهْنُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْحِمَّةُ إِذَا عَقَصَ قَتْلَ مَكَاةٍ وَ-

السَّاكِتُ وَ- الْمَتْنُ وَ- مِنَ النَّوْقِ الَّذِي يَدْفَعُ

وَلَدُهَا بِرَأْسِهَا فِي خَوْرَانِهَا وَالْعَرَبُ تَقُولُ (رَمَاهُ

اللَّهُ بِالْمُهْنِ السَّكَتِ) أَيُ بِالْحِمَّةِ

الْمُهْنُ الْمَطْعُ الْخَفِيُّ كَلَامَةً "فَلَانٌ مُهْنٌ غَضَبًا"

أَيُ مَمْلُوعٌ غَضَبًا

\* عَبْدٌ صِنَاجٌ وَصِنَاجَةٌ أَصِيلٌ فِي الْبُهْدَةِ

\* أَصْنَى الرَّجُلُ إِصْنَهُ قَعْدًا إِلَى جَانِبِ الْقِدْرِ تَهْنَأُ

يَكْبُ وَيُشْوِي حَتَّى يَصْبِيَةَ الْفَضَاءُ (وَأَوَى) وَ-

الْقَمَلُ إِصْنُهُ أَثَبَتَ الصَّنَوَانُ

الصَّاقِقُ الْمَلَانُ لِلْخِدْمَةِ

الصَّنَاءُ وَالصَّنِي مَدُونًا وَمَقْصُورًا الرَّمَادُ

الصَّنَاةُ الْجَمِيعُ يَقَالُ "أَخَذَهُ بِصَنَائِهِ" أَيُ جَمِيعُهُ

الصَّنَوُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَيْنَ الْجَمِيلَيْنِ جَ صَنُو

الصَّنَوُ بِالْكَسْرِ الْأَخُ النَّقِيقُ وَ- الْحَفَرُ الْمُعَالُ وَ-

الْأَيْنُ وَ- الْمَرْجُ أَصْنَاءُ وَصِنَوَانٌ وَإِذَا خَرَجَ

غَطْنَانٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مَهْنٌ

صِنُو وَصُنُو بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَثَمَلُ الصِّنُو عَامٌ فِي كُلِّ فَرْعٍ مِنْ جَرَاجَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فِي الْفَتْحِ وَغَيْرِهِ

( وَكَيْتَانِ صِنَوَانِ ) أَيِ تَجَاوَرَتَانِ أَوْ تَبَعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ

الصِّنْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّسْلَةُ وَضَبَطَتْ فِي النَّجَاحِ بِالْفَتْحِ الصِّنْوَةُ بِالْفَتْحِ الْأَخْتُ الثَّقِيَّةُ وَ- الْعَمَةُ وَ- الْبَنَتُ الصَّنِيَّ بِالضَّمِّ شَيْبٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ جَلِينٍ وَ- حَيٌّ صَغِيرٌ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ وَلَا يُؤَيِّدُهُ لَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ صِنُو قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْلَبَةُ تَجَرُّ النَّابِتَةَ الذِّيَابِي

أَسَانِيخٌ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكْ أَوَّلًا وَكَتَّ صَنًّا بَيْنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلًا

\* مَهْ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلنَّكَمِ وَفِي أَمِّ فَعْلٍ يَسْتَعْلِمُ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ لِلوَاحِدِ وَالْآثِنِ وَالْمَجْمَعِ مَذْكُورًا وَمَوْقًا فَضْرًا بِالتَّوْنِ يَكُونُ مَعْنَى اسْكَنْتَ سَكُونًا مَا فِيهِ وَقْتٌ مَا وَصَفَ بِغَيْرِ تَوْنٍ مَعْنَاهُ اسْكَنْتَ سَكُونَكَ \* صَهَبَ شَعْرُهُ يَصْهَبُ صَهْبًا وَصَهْبًا وَصُورُهُ كَانَ فِيهِ حُمْرَةٌ أَوْ شَفْرَةٌ

أَصْهَبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ أَوْلَادُ صَهَبَ أَصْهَبَ صَافِيًا دَعَاءُ لِلضَّانِ إِلَى الْحَلَبِ وَمَا سَبَّحَانَ عَلَى السَّكُونِ عَلَى بِنَاءِ الْأَمْرِ

أَصْهَبَ الشَّعْرَ وَأَصْهَبَ مَعْنَى صَهَبَ بِلِ مَا الْبَلْغِ الصَّهَابُ كَثْرَابٌ غُلٌّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَمَالُ الصَّهَابِيَّةُ ( الْمَوْتُ الصَّهَابِيُّ ) بِالضَّمِّ أَيِ الشَّدِيدِ كَالْمَوْتِ الْأَحْمَرِ قَالَ الْجَمْدِيُّ

فَجِئْنَا إِلَى الْمَوْتِ الصَّهَابِيِّ يَمْدَامًا تَجَرَّدَ عَرِيَانًا مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ

الصَّهَابِيُّ أَيْضًا بِبَرْ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَ- الرَّجُلُ لَا دِيُولَ لَهُ وَ- الْقَمْلُ لَمْ تَوْخُذْ صَدَقَتَهُ وَ- الْوَائِلُ النَّسَبُ لَمْ يَقْصُ

الصَّهْبَةُ مَوْتُهُ الْأَصْهَبُ وَ- الْخَمْرُ مَمِيَّتٌ بِذَلِكَ لَوْنُهَا

الصَّهْبُ تَحْدَرُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَ- الْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ وَ- الصَّهْفُ الصَّلْبَةُ وَ- الرَّجُلُ الطَوِيلُ وَ- الْيَوْمُ الْحَارُّ وَ- شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- الْحَجَارَةُ وَ- كُلُّ مَوْضِعٍ نَحَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ الْحَرُّ عَلَيْهِ

( جَلَّ صَهْبٌ ) أَيُّ شَدِيدٍ ( وَ ) نَاقَةُ صَهْبَةٍ ( شَبَاهَا ) بِالصَّهْبِ أَيِ الْحَجَارَةِ قَالَ مِيقَانَ حَتَّى إِذَا ظَلَمُوا مَا تَكْشِفُ

عَيْنِي وَعَنْ صَهْبِي قَدْ شَدِغْتُ أَيِ عَنْ نَاقَتِهِ صَلْبَةٍ قَدْ تَحَمَّضَتْ

الْأَصْهَبُ الْبَهْرُ الَّذِي يَخْلُطُ بِأَيَّاسٍ حُمْرَةً وَهُوَ أَيْضًا بِمَعْنَى أَعْلَى الْوَبَرِ وَتَيْضُ أَجْوَاهُ وَ- بَهْرٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَ- الْيَوْمُ الْبَارِدُ وَ- الْأَمْدُ وَفِي ( صَهْبًا ) جِ صَهْبٌ وَغَالٍ ( سَكَّ أَصْهَبَ ) وَغَيْرُ أَصْهَبَ

( أَصْهَبَ الْبِلَدَ ) الظَّلِيمُ لِرَوَادِ الْبِلَدِ جَلَتْ ( أَصْهَبَ السَّبَالَ ) ( الْعَدُوُّ ) مِ صَهْبُ السَّبَالِ وَبُودُ الْأَكْبَادِ

الصَّهَابُ جَمْعُ الصَّهْبِ الْمُصْهَبُ يَنْفَخُ الْمَاءَ الْمُدَدَةَ الْخَمْرُ الْخَطْلُ بِالضَّمِّ وَ-

الرَّحْشُ الْخَطْلُ وَ- الضَّعِيفُ الشَّوَاهُ يُقَالُ أَكَلُوا الْمَصْهَبَ

\* ( وَبَرَّ صَهَابٌ ) أَيِ صَهَابِيٍّ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ جَاءَ عَلَى لَفَةِ قَضَاةٍ

\* صَهْدَةُ الشَّمْسِ نَهْدَةٌ صَهْدًا وَصَهْدَانًا لَفَةٌ فِي صَهْدَةٍ

الصَّهْدَانُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ الشَّدِيدُ

الصَّهْوُودُ الْجَسِيمُ

الصَّهِيدُ السَّرَابُ الْجَارِي وَ- الطَوِيلُ وَ- الْحَرُّ

\* صَهْرَجَ الحَوْضُ طَلَا بِالصَّارُوجِ يقال "حَوْضٌ مَصْرَجٌ وبركة مصهرجة"

الصَّهَارِجُ بالضم والصَّهْرَجُ بالكسر حَوْضٌ يَجْنَعُ فِيهِ الْمَاءُ ج صَاهِرَجٌ وهو دَخِيلٌ مَرْبُوبٌ وَقَالَ ابْنُ سِيْتٍ الصَّهْرَجُ كَتَدْبِلُ مَصْنَعَةٍ يَجْنَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَاصْلَةٌ فَارِسِيٌّ وَهُوَ الصَّهْرِيٌّ عَلَى الْبَدَلِ الْمَصْرَجُ الْمَحْمُولُ بِالصَّارُوجِ أَيِ التَّوْرَةِ "حَوْضُ صَاهِرَجٍ" مَطْلَبٌ بِالصَّارُوجِ

\* الصَّهْلَقُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ وَ- الْعَجْوِزُ الصَّخَّاءُ

الصَّهْلَقُ الْعَجْوِزُ الثَّرَنَاءُ

\* صَهْمَةٌ بِالْقَوْمِ أَسْكَنَهُمْ يَقُولُ لَمْ صَهْ صَهْ

\* الصَّهْمُ وَالصَّهْمُ كَيْفَرٌ وَكَيْفَرُ الشَّدِيدِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَعَنَّا عَلَى الرِّكَابِ غَيْرَ مَهْلَرٍ

بِهَرَلَقٍ شَكَّرَ الْخَلِيقَةَ صَهْمٌ

\* الصَّهْلَةُ رَخَاةُ النَّيِّ "بِصَهْلَةٍ" أَيِ رَخَاةٍ

\* الصَّهْلُكُ بَضْمَتَيْنِ الْمَجْرِي السُّودُ

\* صَهْلُ الْفَرَسِ يَهْلُ وَيَصُولُ صَهْلًا وَصَاهِلَةً صَوْتٌ فَهُوَ صَاهِلٌ

تَصَاهَلَتْ الْخَيْلُ صَهْلٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

الصَّاهِلُ لِلْفَرَسِ كَالنَّاحِجِ لِلْكَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْخَنَازِئِيِّ

وَمُجَاهِلٌ وَصَوَاهِلٌ وَمِتَابِلٌ

وَذَوِيلٌ وَتَوَعْدٌ وَوَعْدٌ

الصَّاهِلُ أَيْضًا الْبَعِيرُ يَجْطِ بِتَوَرُّجٍ وَيَضُجُ وَلِجُوفِهِ دَوِيٌّ

(جَلَّ ذُو صَاهِلٍ) أَيِ شَدِيدِ الصَّيَالِ وَالْمِجَاجِ وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ كَذَلِكَ

الصَّاهِلَةُ الصَّهْلُ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ جِ صَوَاهِلُ

الصَّاهِلُ أَيْضًا أَصْوَاتُ الذَّيَابِ فِي الْمَغْبِ

الشَّدِيدِ وَ- فَلَاةٌ لَا يُبَالُ مَاوُهَا وَيُقَالُ (مَاجِرَةٌ صَهْدٌ وَصَهْدُودٌ) أَيِ حَارَّةٌ (فَلَاةٌ صَهْدُودٌ) لَا تَنِي فِيهَا

الصَّهْدُودُ أَيْضًا الْجِسْمُ (عِزٌّ صَهْدُودٌ) أَيِ مَنِيْعٌ

\* صَهْرَةٌ الشَّمْسِ تَهْرَةٌ صَهْرًا حَيْثُ عَلِيٌّ وَ-

أَصَابَتْهُ وَ- خَيْرُهُ أَدَمُهُ بِالصَّهَارَةِ هُوَ (خَيْرُ

مَصْهُورٍ وَصَهِيرٍ) وَ- يَدُهُ دَهْنٌ بِالصَّهِيرِ وَ-

فَلَانًا بِالْيَمِينِ اسْتَخْلَفَهُ عَلَى يَمِينٍ شَدِيدَةٍ هُوَ مَصْهُورٌ

بِالْيَمِينِ وَ- قُرْبَةٌ وَإِدَانَةٌ وَ- النَّيِّ إِذَا بَهَّ وَ-

رَأْسُهُ دَهْنٌ بِالصَّهَارَةِ

أَصْهَرُهُ قُرْبَةً وَإِدَانَةً وَ- الْجَيْشُ لَيْشٌ دَنَا بَعْضُهُ

مِنْ بَعْضٍ وَ- فَلَانٌ بِالْقَوْمِ صَارَ لَمْ صَهْرًا

صَاهِرٌ الْقَوْمِ وَ- فِيمَهُمْ وَ- أَلِيَهُمْ صَارَ لَمْ صَهْرًا

إِنْ صَهَرَ الشَّيْءُ ذَابَ

إِنْ صَهَرَ أَكَلَ الصَّهَارَةَ وَ- النَّيِّ إِذَا بَهَّ وَ- الْحَرَابَةُ

تَلَاةٌ ظَهَرَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ

إِنْ صَارَ الْحَرَابَةُ بِمَنَى أَصْطَهَرَ

الصَّاهُورُ دَارَةُ الْقَرَارِ الْعَجْمِيِّ

الصَّهَارَةُ بِالضَّمِّ مَا أُذْبِثَ وَ- الْخُفَّ وَ- كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْخَمْرِ

الصَّهْرُ مَصْدَرٌ - الْحَارَةُ

الصَّهْرُ زَوْجُ بَنَاتِ الرَّجُلِ وَ- حَرَمَةُ الْخَنُوزَةِ وَ-

الْقَبْرِ وَ- زَوْجُ الْأَخْتِ جِ أَصْهَارُ وَمِنْ الْعَرَبِ

مَنْ يَجْعَلُ الصَّهْرَ مِنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَخْثَانِ جَمِيعًا

يُقَالُ "صَاهَرْتُ أَلِيَهُمْ" أَيِ تَزَوَّجْتُ فِيمَهُ

الصَّهْرَةُ مَوْنَةُ الصَّهْرِ

الصَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الصَّهْرَجِ

الصَّهْوُ وَمَذِيبُ النَّمِّ وَ- شَاوِيءُ الْفَرْجِ صَهْرٌ

الصَّهْرُ اللَّزَابُ

الصَّهْوُورُ بِالضَّمِّ نِيٌّ مِنْ طِينٍ كَالْمَيْمَرِ تَنْقُذُ فَوْقَهُ

أَسْتِةَ الْبَيْتِ

**الصَّهْلُ والصَّهْلُ** صوت الفرس  
الصَّهْلُ بالفتح كحذ الصوت مع فتح كافه  
الصَّهْلُ كشد الفرس الكثير الصَّهْلُ  
\* **صَهْمُ** الرجل حلاخذه الصَّهْمُ إلى المبد  
الترف

**الصَّهْمُ** الخالص في الخمر والنَّزْ - السيد  
الترف - الجمل لا يرغو - السَّيْ الخلق  
و - حلو السَّحَر - الذي لا يثني عن  
مراده

رجل صَهْمٌ كَنِيْطَرٌ وصِهْمٌ كَجَزْدٌ غليظ شديد  
نعم وفي صِهْمَةٍ وصِهْمَةٍ  
\* **صَهَا** الرجل يَصْهِي صَهْوًا ولو أصابه جرح و -  
كثر ماله و - أَسَنَ

صَهِي يَصْهِي صَهْوً أصابه جرح  
صاهي الفرس ركب صهونه  
أَصْهَى الفرس إصْهَاهُ اشتكى صهونه و - فلان  
الصَّيْ دهنه باليمن ووضعه في الشمس من  
مرض يصيبه

**الصَّهِي** بالكسر منابع الماء الواحدة صهوة افتد ابن  
بري

نظَّلُ فِهْتَ إصْهَارُهَا  
كما ظَلَّلَ الصَّغَرَ ماء الصَّهَاءِ

**الصَّهْوَةُ** منعد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام  
و - البرج يَنْهَدُ في أعلى الرابية و - المظنين في  
الأرض تأوي اليد ضلال الأبل و - خبز في  
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج مياه وصهوات  
و - الرادقة تراها فوق العجز  
(تَهْهَيْدُو صَهَوَاتٍ) صِهْمِ

\* **صَابَ** المطر يَصُوبُ صَوْبًا وَمَصَابًا أَنْصَبَ وَيَنْزِلُ  
و - الذي صَوَّبَ جله من على وينزل و -  
فلانًا المطر يَنْزِلُ و - الله ونحوه أَرَأَيْتَ و -

الما الأرض جلهما بالمطر وقولم للندة إذا  
نزلت صابت بَرٌّ أي صارت في قرارها و -  
السهم نحو الرمية قصدما ولم يجر و - السهم  
الفرطان يصيبه صَيْبًا لفة في أصابه

**صَابُوا** جمع وقواهم  
صَوَّبَ الطَّامُ تَصْوِيْبًا صَبْرَهُ أي جملة صَبْرَهُ و -  
الله صَبَّ وَأَرَأَيْتَ و - فلانًا قال له أصبت و -  
الفرس أرسله في الجري و - رأسه خففة و -  
رأيه حكم له بالصواب و - السهم نحو الرمية  
سدده و - الأية أماله إلى أسفل ليجري ما فيه  
أَصَابَ الشَّيْءُ إصَابَةً رَأَى صَوَابًا و - الرجل من  
زوجوه استنع بها وهو من طريق الكفاية و -  
من المال وغيره اخذ وتناول و - السهم الرمية  
قصدما ولم يجر و - الشيء ضد أصعب و -  
الشيء طلبة ولزاده ومنه أصاب الصواب فاختأ  
في الجواب أي أراد الصواب و - الرجل في  
قوله ورأى وعلم الله بالصواب و - الشيء  
وجدته وادركته ولتأصلة

**أَصَابَهُ** الدهر بنفوسهم وأموالهم إصَابَةً وَمَصَابَةً  
فجهم بها و - المصيبة فلانًا حلت به و - يمين  
رماه بها

**صَاوِيَةٌ** معاوية غالبية في الصواب  
تَصَوَّبَ تَسَلُّلٌ ضد تصد  
إِنْصَابَ الْمَاءِ انْصَابًا أَنْصَبَ  
إِنْصَابَ انْصَابَةً قَوْلُهُ وَضَعَهُ وَرَأَيْتُ رَأَى صَوَابًا  
انْصَابَ انْصَابًا بِمَعْنَى انْصَابَ  
الضَّائِبِ اسم فاعل وضد الخاطيء ومنه الأمثال "مع  
الخرالء سم ضائب"

**الصَّوَابُ** اللاتق و - الحق و - ضد الخطأ وفي  
التعريفات الصواب لغة السداد وإصطلاحاً هو  
الامر الثابت لا يسوغ إنكاره

الصَّابُ جُرمٌ وفي صابة

الصَّوْبُ بالغ مصدر و- العطاء على الشيء و-

الصحاب ذو الصوت تسمية بالمصدر و- الجهة

و- ضد الخطا ومنه قولهم "دعني وعليّ خطاي

وصولي"

"فلان مسقيم الصَّوْب" اذا لم يترُغ عن قصده

وتبالاً

الدنانير صَوْبَةٌ بين يديه اي حيلة

الصَّوْبَةُ بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام

الصَّابَةُ المصبة و- الضف في القل (في عقله

صابة) اي طرف من الجحون

صَوَابَةُ القوم اي لياهم وخيارم

الصَّوْبُ الصائب ضد الخطأ

الصَّيَّان في قول حميد الارقط

دون اثنائي من الخيل زَمَر

ضار غدا ينفض صَيَّان المطر

شبه ما عليه من الرذاذ بالصَّيَّان جمع صَوَاب

الصَّيَّاب بالكسر جمع صائب كانم وتيارم

الصَّيْب كسيد الصحاب ذو الصَّوْب

صَيَّاب القوم وصَيَّابهم لياهم وخيارم

الصَّيُّوب كصير الصائب و- كثير الإصا

مطر صَيُّوب اي منصَّب

الأَصْوَبُ الشد صيبة وفي اللسان اذا قال رجل

لاخر "انت مصاب" قال له "انت أَصَوْبُ

مني"

المصَوَّب كثير المرفة

المصَّاب بالضم الإصا ومنه قوله

أظلم وإن مصابكم رجلاً

بيدي السلام اليكم ظلم

اي يا ظالة إن اصابكم هذا الرجل ظلم

المصَّاب ايضاً من أصيب بأقو في بدو او فقه عزراً

او غير ذلك و- قصب السكر و- من

كان فيه طرف من الجحون و- الشدة النازلة

المصَّابة والمصوبة الشدة النازلة

(ترك الناس على مصائبهم) بلغ الميم اي على

طبائهم ومنابرهم

المصَّيب المخدر قال كثير عزة

وبصدر شئ من مصيب ومصعب

اذا ما خلعت من غل المنازل

المصيبة البلية والشدة و- اللوعة وكل مكروب

يحل بالانسان ج مصائب على غير القياس

ومصيبات ومصاوب على القياس

\* الصَّوْبُج والصَّوْبُج الذي يرقى به العين معرب

جوبة

\* صات الانسان وغيره يصوت ويصات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صَوْتُ صات و- الرجل يصاحي ناداه ودعاه

أصات الرجل بالرجل اشتهر بأمر يكره و-

القوس جعلها صوت و- فلان صوت

أصات الرجل ذهب في توار و- استوت قاتة

بعد الانحاء كأن شباة قد اقتبل و- في الزمان

صار مشهوراً "دعني فاصات" اي اجاب واقتبل

الصائت ذو الصوت و- الصائح

الصَّاتُ الذكر الحسن (رجل صات) شديد الصوت

واصلة صوت فقلبت الولا القا

الصَّوت بالغ مصدر و- ما ينشأ عن احتراق

دقائق الاجسام فيختل الى الاذن بواسطة الهواء

و- الضرب من الفناء

اسم الصوت ما يستعمل كاسم الفعل في الاكتفاء و

دالاً على خطاب ما لا يقتل او على حكاية صوت

من الاصوات وكلمة سني لا يصير فيه

الصيت الذكر الحسن الذي يفتش بين الناس و-

المطرقة و- الصائح و- الصبل والهـ في  
 متلوبة عن ولو فاصلة الصوت  
 الصيعة بالكسر الصهت و- النوع  
 الصيت الشديد الصوت اصله الصيوت  
 الصوات الكثير الصوت  
 ما بالدار مصوات اي ليس فيها احد  
 المصوت الحدث الصوت  
 المنصات المنطبق القائمة  
 \* الصوسن والصوسن الخيل ومثل يحد من الفرائس  
 \* الصوجان بالفتح كل بابس الصلب من الناس  
 والدواب  
 ( أي صوجان هو ) اي أي الناس من  
 نخلة صوجانة اي يابسة ككرة السف  
 \* صاحه بصوحه صوخته  
 صوح البقل تصويحات يسه قال ابو علي البصر  
 ولكن البلاد اذا اتمعت  
 وصوح نبها رعي المقيم  
 و- الخيل اسنان صلاحه وجيده من رديته  
 و- التي الشمس والريح جفناه  
 تصوحت الارض من اليبس والبرد يس نباهما  
 و- التي تنفق و- البقل يس اعلاه وفيه  
 ندوة و- القعر وتناثر كتصع من الياامي  
 انصاح الثوب انصاحا تنفق من قبل تنسوفي  
 حديث الاستفاد ( اللهم انصاحت جبالنا ) اي  
 تنشقت وجئت لعدم المطر و- التي انتفت  
 و- القمراض و- القمر استنار  
 الصواح كغراب الجص و- طلع القل حوت  
 يحف فيتناثر و- عرق الخيل و- ما غلب  
 عليه الماء من اللبن و- النجوة من الارض  
 الصوح بالفتح والضم حائط الوادي " نزليا بين  
 صوحي الوادي " اي جانبيه و- وجه الخيل

القائم تراه كأنه حائط  
 الصوحان بالضم اليابس ( نخلة صوحانة ) اي كرة  
 السف  
 الصاغة ارض لا تمت شيئا ابدا  
 الصواحة ما تنفق من الشعر وتناثر  
 المتصاح الماء الثياب السائل على الارض و-  
 المتك من الثياب وغيرها  
 \* صاخ في الارض يصرخ صوفا دخل فيها كصايج  
 آصاخ اليو اصاخة مثل اصاخ له و- له اصاخة  
 استمع واصق و- فلان على حق فلان سك  
 طيو ان يذهب يـ  
 الصاخة مخففة ورم في الظن من صدمة او كدمة بيني  
 اثرا و- اللاهجة صاخات وصايج  
 بلد صواخ كرم ان تصوخ فيه الارجل  
 \* صود الصاد كتبها  
 \* صار الرجل يصور صورا صوت و- التي قطعة  
 وقصه و- الى نفسا ماله يقال " صار وجهه  
 الي " اي اقبل يـ علي و- الحكم قطعة  
 صور يصور صورا مال يقال " في عفو صور  
 صوره تصويرا جعل له صورة وشكلا و- رسمه  
 صور لي بالبناء للفعل خيل لي صورته  
 آصار اصاره امانه  
 تصور الشيء تورم صورته و- تقلت صورته  
 وشكله في ذهنه  
 طعنة فتصور اي مال للسقوط  
 انصار الشيء انصارا اي مال يقال " اصار الشيء  
 فانصار "   
 الصوار بالضم والكسر القطيع من البقر و- القليل  
 من المسك يقال " لا انساك من لاح الصوار  
 وفي الصوار " و- الرائحة الطيبة و- فارة  
 المسك

الصواران بالكسر صاغا الفم

الصوار لغة في الصوار لتطبع البزج صيران

الصَّوَرِ بالفتح و- اللَّيْتُ بالهاء الشَّاةُ أي صفحة العنق و- المجمع من صفار الخلد ج صيران و- ضفة النهر

الصَّوَرِ بالضم القرن يخفق فيه و- بنهر الالم مدينة تاريخية مشهورة على شاطئ بحر الزم من سورته

(أرى لك اليد صورة) بالفتح أي ميلاً بالمودة و- شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يخلى يقال "أني لأجد من رأسي صورة"

الصُّورَةُ أيضاً بالضم الوجه و- شكل الشيء وثناؤه و- كل ما يصور شيئاً بخلق الله من ذوات الارواح ج صُورٌ وصُورٌ وصُورٌ و- الصفة و- النوع

عصفور صَّارٍ يجب اذا دعي

الصَّوَارِ بالضم وتشدّد اللوا قطع البزج الصَّوْرُ كسيد الحسن الصورة يقال (رجل صير صير) أي حسن الصورة والشارة

الأصُورُ المشتاق و- ذوالصَّور أي المثل كقولهم ومنهجه يهوي مساقط رأسه إلى كل شخص فهو للسمع أصُورٌ

التصاوير الغائيل جمع تصوير

المصُور من حرفه التصوير

مصور الكائنات الله عز وجل

\* الصوم الجبل يتزل وحده ويأكل وحده فلذا أكل ليلاً أكمل في ظل القمر لئلا يراه الضيف ومن المثل "نافع أصوم عليها صوم" بضرب لمن يستحب ما لا يصلح له ويكون الصوم جماعاً نحو "لنتم صوماً لصوماً"

المصومي من أيام الحجاز واليه فيه زائفة

\* الصَّوْطُ صَوْتُ مَنْ مَاءٌ وَمَوْ مَا ضَاقُ مَقْعُهُ وَقَدْ انْثَدَ

\* صَاعَتُ الخَصْلِ نَصْرُ صَوَاعٍ تَخَابَتِ و- التي كالة بالصاع و- التي ناه ولواه و- فلاناً خوفة وذخرة و- الاقران وغيرهم أتام من جهاتهم و- القوم فهم بعضهم على بعض

صَوْعُ الصَّوَارِ عدلٌ أنته منه ويسرة و- الرجُ النبات فحشة و- فلان الذي حدد رأيه ودوره

من جوانبه و- الطائر برأسه حركته و- الطارق المكان مائة الطريق و- الفرس جمع برأسه يقال "صوع برأسه" أي جمع برأسه واستنع عليه

تصوع الثوب ما ج و- القوم تبادلوا جميعاً و- الشعر تفتق وغرط

انصاع الرجل انصاعاً اتخذ راجعاً مسرعاً ومراً الصاع والصَّوع بالفتح والضم والصَّوْعُ بالضم والكسر مكبال تكال به المحبوب فنقلوه عند أهل الحجاز أربعة امداد ومن الأرض مبدع صاع ج اصواع

الصاع أيضاً ثمانية امداد عند أهل العراق ج أصوع وأصوع وأصواع وصيعان وصوع و- المطين من الأرض و- الصولجان و- موضع صدر النعام اذا وضعت النعام بالأرض يقال "ضربه في صاع صدره" أي وسطه

الصَّوْعُ كهُوَ اللَّيْعُ من البيت الصاعة الموضع المأخوذ للطريق قول "انخذ لضوفك صاعة و- المطين من الأرض

الصاعة أيضاً الموضع المأخوذ للصوف أو للقطن

\* صاع الماء يَصُوعُ صَوْعاً رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَيَقَالُ كَذَلِكَ "صاع الإدام في الطعام و- الله تعالى فلاناً صفة حسنة خلقه و- الكلفة من الكلفة

\* صاف الكيش بصوف صوفًا وصوفًا كثير صوفة  
هو أصوف - وعني وجهه مال - والسم  
عن المذهب صوفًا عدل ومنه "صاف شر فلان  
عني"

صاف يصيف صيفًا وصيفة من الهامي كصاف عني  
شره من الطاري

صوف الكيش بصوف صوفًا كثير صوفة  
صوفة تصوفًا جملة صوفيًا - والكسر بدت  
نواميد الصراف

أصاف الله عني شر فلان إضافة آالة  
تصوف فلان صار صوفيًا - وتخلق بأخلاق  
الصوفية فهو متصوف

الصائف الكيش ذو الصوف الكثير  
كيش صائف وصاف كثير الصوف والفانية اصلا  
صائف

الصوف للشاة ينابله الوبر للابل والصمر للعت  
ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن  
كلامهم (لا آتيتك ما بل بحر صوفًا) اي ابتداء  
ومن امثالهم "خرفاء وجدت صوفًا" يضرب  
للأحمق يجد مالاً فيضيئه

يقولون "اخذت بصوف رقبتي وبصافها" اي  
بشعره المتدلي في فقه فناه ذلك اذا نبتة وظن  
انه لن يدركه لظنّه واخذ برقبتي اعطاه آناه  
بصوف رقبتي اي عجاناً بلائني او برئتو

كيش صوفان بافتح كثير الصوف ونجبة صوفانة  
الصوفانة ايضاً كل من عمل شيئاً من عمل البيت  
الصوفان بالضم شيء يخرج من قلب الشجر رخو  
يايس قدح فيه النار وهو احسن ما يكون  
للتدخين

الصوفاني الكيش الكثير الصوف  
الصوفة كل من ولي شيئاً من عمل البيت

اخرجهما وبناهما على حجة مخصوصة - والشيء  
هياً على مثال مستقيم - له الفراغ يعني  
ساغ ومن الاستارة المكبة قولم "فلان يصوغ  
الكذب والكلام" اي ينطق ويخبره - والشيء  
صياغة وصيغة الانسكة

صيغ على صيغته مجهولاً اي خلق على خلقه  
انصاع الشيء الصياغة مطاوعة صاغ

الصانع اسم فاعل - من حرفتان يعمل على من  
الذهب والفضة ج صاغة وصياغ شذوذاً  
والفاس صواغ ويقال "فلان من صاغة  
الكلام" اي من يخبرونه

الصياغة بالكسر حرف الصانع - السبك  
الصوغ بالفتح ما صيغ (ملا صوغ ملا) اي على  
قدره

(هو صوغ اخيه) اي صوغه بالسين  
ما صوغان اي متانان في الميلاد  
هو صوغه اخيه اي صوغه

الصيغة بالكسر والاول قلبت ياء السبك - النوع  
(صيغة الامر كذا وكذا) اي هيئة التي ينبغي عليها  
سهام صيغة اي عمل رجل واحد وصنعها واحدة  
ويقال "مومن صيغة كريمة" اي من اصل كرم

ج صيغ  
الصراغ والصياغ قلب الراء شذوذاً الصانع عند  
البحاريين

الصراغ ايضاً الكذاب والمرور الكلام قول "منه  
كذبة صاغها الصراغون" اي اختلقها الكذابين  
الصيغ كيد الكذاب المزخرف حديث

الصيغة الثرية  
الصيغوة كدوية السبك

المصوغ ما صيغ  
انصاع بالفتح الحلي المصوغ



صَوْمُهُ اَبْرَحِيٍّ مِنْ مُضَرٍّ

الصَّوْمُ عِنْدَ الْمُصَوِّفِينَ مَنْ هُوَ فَاِنْ يَتَصَوَّمُ بَاقِي

بِاللهِ تَعَالَى مُتَمَكِّنًا مِنَ الطَّيَابِعِ مُتَمَلِّيًا بِجَنَّةِ

الْحَقَائِقِ جَ صَوْفِيَّةٌ

الصَّوْمُ بَاقِي الصَّوْفِ

التَّصَوُّفُ هُوَ تَضَمُّنُ الْقَلْبِ عَنْ مُوَافَقَةِ الْهَرَبَةِ وَمُوَافَقَةِ

الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ وَإِخْلَادِ الصِّفَاتِ الْبَشَرِيَّةِ

وَمُجَانِبَةِ الدَّعَاوِي الْفَضَائِيَّةِ وَمُتَارَكَةِ الصِّفَاتِ

الرُّوحَانِيَّةِ وَالْعُلُقَى بِعِلْمِ الْحَقِيقَةِ

خَوْفَةُ التَّصَوُّفِ مَا يَلْبِسُهُ الْمُرِيدُ مِنْ يَدِ شَيْخِهِ الَّذِي

يَدْخُلُ فِي ارَادَتِهِ وَيَتَوَبَّعُ عَلَى يَدِهِ

جَبَّةٌ صَوْفِيَّةٌ مِثْلُ كِبِيَّةِ أَيْ كَثِيرَةِ الصَّوْفِ

الْمُتَصَوِّفُ الَّذِي يَشْبَهُ نَفْسَهُ بِالْهَوْفِ

\* صَاقِ الدَّابَّةَ بِصَوْفِهَا صَوْفًا لَعَنَ فِي سَاقِهَا بِالسَّوْنِ

تَصَوَّقَ بِعِلْمِهِ تَطَلَّعَ بِهَا

الصَّاقِ لَعَنَ فِي السَّاقِ

الصَّوْقُ لَعَنَ فِي السَّوْقِ

الصَّوْبِقُ لَعَنَ فِي السَّوْبِقِ

\* صَاكَ بِهِ الزَّهْرَانِ بِصَوْكٍ صَوْكًا لَصِقَ بِهِ وَ-

الْعِيرُ وَالْمَسْكُ وَغَيْرُهُمَا كَذَلِكَ

يَقُولُونَ "ظَلَّ يُصَايِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَبِمَايِكُنِي"

أَيْ بِشَأْنِي

تَصَوَّكَ فِي رَجِيمِهِ وَ- يَتَطَلَّعُ بِهِ

الصَّائِكُ الْأَصْفَى وَ- دَمُ الْخَوْفِ

لَقِيعَةٌ "أَوَّلُ صَوْكٍ وَيَوْكٍ" أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ

"مَا بِهِ صَوْكٌ وَلَا يَوْكٌ" أَيْ حَرَكَةٌ

\* صَالٍ عَلَى قَهْرِهِ بِصَوْلٍ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَالَةً

وَصَالًا وَصَوْلًا وَصِيَالًا سَالًا عَلَيْهِ وَهَرَهُ حَمِي

يَنْزِلُ لَهُ وَ- عَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةً وَثَبَ وَ-

الدَّوْرَ عَلَى الْعَانَةِ ثَلَاثًا وَ- الْفُجْلُ عَلَى الْإِبِلِ صَوْلًا

فَانْهَلَا وَ- الْجَبَلُ صَوْلًا إِذَا عَضَّ وَ- الرَّجُلُ

الْبَرَكَةُ

مِثْلُ لَمْ كَذَا عَجُولًا أَتَمَّ

صَوْلُ الشَّيْءِ أَخْرَجَ مَا فِيهِ بِالْمَاءِ وَ- الْيَنْدَرُ كَسَّ

نَبَاحُهُ يُقَالُ "الْجُرَادُ بِصَوْلٍ فِي مَشْوَاهُ" أَيْ

بَسَاطَ

مَآوِلُهُ مَآوِلَةٌ وَصِيَالًا وَصِيَالَةً سَاوَرَهُ وَوَاتِيَهُ

تَصَاوَلَا تَبَاوَلَا

"صَبَّحَ أَنْفَذَ مِنْ صَوْلٍ غَيْرِهِ" أَيْ إِسْكَاهُ أَنْفَذَ

مِنْ تَطَاوَلَ غَيْرِهِ

الصَّوْلُ كَصَبْرِ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَطَاوَلُ عَلَى النَّاسِ

وَيَضْرِبُهُمْ وَ- الْجَبَلُ بِرَأْسِ النَّاسِ وَيُوْثِقُهُ

رَاعِيَهُ وَ- الْفُجْلُ الصَّائِلُ عَلَى الْإِبِلِ

الصَّوَالَةُ بِالضَّمِّ مَا أُخْرِجَ مِنَ الْحُطَّةِ الْمُصَوَّلَةِ وَغَيْرِهَا

وَ- كِتَابَةُ نَوَاحِي الْيَدِ

الصَّوَالَةُ بِالْفَتْحِ الطُّغْيَانُ وَ- الْفُجْرُ وَالْقُدْرَةُ وَ- الْحُطَّةُ

فِي الْحَرْبِ وَمِثْلُ "وَلَا أُنْسَى صَوَالَتِي عَلَى فَيْءِي

مَلَاوِي"

"لَيْتَ أَوَّلُ صَوْلَةٍ لِي أَوَّلَ وَمَلَّةٍ"

"هُوَ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَرْزُودِ" أَيْ بِأَكْلِ الطَّعَامِ

وَبِهَنْكِهِ وَيَتَالَعُ فِيهِ

صَوْلَةُ الْحُطَّةِ بِالضَّمِّ مَا صَوَّلَ عَنْهَا بِالْمَاءِ

الصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ عَقَّةُ الْعَذِيَّةِ

"هُوَ أَصَوَّلَ مِنْ جِلٍّ" أَيْ إِشْدُ صَوْلَاتِهِ

الْمِصْوَلُ كَثِيرٌ إِذَا تَبَتَّعَ فِيهِ الْحُطَّلُ لَفْظُ مَرَاتِهِ

الْمِصْوَلَةُ الْمَكْسَةُ بِكُفِّسَ بِهَا نَوَاحِي الْيَدِ

حِنْطَةُ مِصْوَلَةٍ مِصْوَلَةٌ مَقَاتُ

\* صَامَ يَصُومُ صَوْمًا وَصِيَامًا إِذَا أَسْكَنَ عَنِ الطَّعَامِ

وَالْفَرَابِ وَاصِلَةً فِي اللَّفْظِ الْإِسْكَاءُ وَالسُّكُونُ

عَنِ الْكَلَامِ وَ- عَنِ الْكَلَامِ إِذَا أَسْكَنَ عَنْهُ وَمِنْ

مِنَ الْمَجَارِ وَكَذَلِكَ صَامَ عَنِ السُّرِّ إِذَا أَسْكَنَ

عَنْ لَالِ أَيْ عَنِ كُلِّ مَمْلُوكٍ عَنْ طَعَامِهِ أَوْ كَلْبِهِ

اوسهر موصاهم و- النهار اذا اعمل و-  
قام قائم الظهيرة قال امرؤ القيس  
فدعها وسلّ الهمّ عنك بحيرة  
ذبول اذا صام النهار ومجرا  
عام منقبة ذاتها و- الصائم رى يذوقو-  
الدجاجة كذلك و- الرجل تظلل بالصوم  
و- الرج ركبت و- الدهر صام فيه و-  
الماء قام وركب  
صومة جلة بصوم

اصطام اصطاماً أي صام  
الصائم اسم فاعل ج صوام كرمّان بالووصّام بالياء  
وصوم وصيم وصيم بكسر الصاد عن سبويه  
وصّام وصّام وهن نادرة و- من الخيل القائم  
السّاكن الذي لا يطعم شيئاً والفرق بينه وبين  
الصائم بالنون أنّ الصائم من الخيل هو القائم  
على طرف حافره من الحفا وأما الصائم فهو  
القائم على قوائم الأربع ولا حفا وقيل للقائم  
صائم لاساكو عن التّفك مع قيامه

(ماء صائم) أي قائم دائم  
(بنو صائم الدهر) شرذمة بالهن يتولون نواحي  
الزبدية وآخرون بهصر  
أرض صوام كصاحب يابسة لا ماء فيها

الصوم الإمساك عن العمل والاشتغال عن الأكل  
والشرب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم  
والإلبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة  
و- الصائم يلفظ واحداً مع الجميع تقول "رجل  
صوم ورجلان صوم ورجال صوم وأمرأة صوم  
وأمرأتان صوم ونسوة صوم فلا يتغير لأنه مصدر  
معوث ي و- الصّمت و- رُكود الزيج  
و- رمضان قيل "أتمت بالصوم صومين"  
أي رمضانين و- شجر عند هذيل على شكل

الإنسان كريمة المنظر جداً ليس لها ورق يقال  
لنمرارووس الديابلوت أي رووس الحيات  
و- النبعة وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل  
صوم العام حله (شهر الصوم) رمضان  
الصومان بنح الصاد وضمها الصائم  
(وجل صوام قوام) أي بصوم بالنهار ويومر  
بالليل

(معام الفرس ومعاصنة) موقفة ومنائه ويقال  
"جنة والنس في مصامها" أي في كبد الماء  
\* صومع الشيء صومعة جمعة و- بناء رفعة و-  
التريد دق رقنة فهو (مُصومع)

الصومعة الغاب و- منار الراهب و- أعلى كل  
جبل شامع اذا كان مستديراً الرأس و- البرنس  
ج صوامع

\* صومل صوملة جف جلة جوتاً وضراً  
الصومل شجيرة تنبت في أرض العالية الواحدة صوملة  
\* صانة يصونه صوناً وصياناً وصيانة حفظه فهو  
مصون على النفس وهو القياس ومصونون على  
النام وهو شاذ وذلك لغة تميمية و- الفرس قام  
على طرف حافره من حقى أو وحي و- يصون  
صوناً ظلع ظلعاً شديداً و- فلان عرصة وقاه  
مما يشين على الخل و- الفرس عدو أو جريئة  
ذخرته ذخيرة لأولان الحاجة

تصون وتماون من المعاييب وتني نفسها  
اصطانة اصطاناً حفظه كصانة  
ثوب صون محفوظ وصفت بالهدر  
صوان الثوب وصيانة ثلثين ما يحان فيه ويحفظ  
وكذلك صوان الكتب ج أصوته  
الصونة الحية تقول "وضعت الروس طيها في  
الحيّة"

الصوانة الدبر و- ضرب من الحجارة شديدة يندح

يـ ج صَوَان

الصِنَة الصَوْن يقال "هذه ثياب الصينة" وفي خلاف الذلة

المُصَان والمَصَوَان غلاف الثوب تصان به

\* الصَو بالفتح طائفة تقول "هَذَا اِلَناه صَو"

الصَوَّة بالضم طائفة من سباع البر - ما علام الارض ولم يبلغ ان يكون جلاً - صوت الصدى - حجر يكون مادياً للمسافر ينبئ عن الدليل ج صَوى - مختلف الريح "ان للدين صَوى ومثلاً كثر الطريق" الصَوى والاصواء القبور قيل اذا كانت الاعلام فوق قمة الرجل فهي ثابة وفوق ذلك فهي صَوَّة وفوق ذلك فهي امرأة وفوق ذلك فهي اُرى

أَخَذَهُ بِصَوَاهُ أَي بَطَرَاهُو

الصَوى كثنى الثعم - البين

\* صَوْت الخُطَّة نصوي صَوياً يست وصَوَّى الرجل يَقَوَّى صَوياً أَشَدَّو - الصرع جَفَّ ولم يبق فيه شيء من اللين و - الخُطَّة بمعنى صَوْت صَوْت الخُطَّة بمعنى صَوْت و - الراعي الناقة لم يملها تسمن و - الخُطَل لم يمل عليه ولم يشدَّ بجمل ليكون انشط واَقْوَى

أَصَوْت الخُطَّة أَصَوَاهُ يست

الصَادِي والصَوَّى اليَابِس

\* صَاعَت العَرَب قبي اذا صاحت قال الجوهري "وهو مغلوب من صأى يصي" مثل رعى يرمي

\* صَيَّا رَأْسَهُ تَصَيَّةً غَسَلَهُ فَم يَتَوَّو - الخُطَل ظهرت الوان بَرَزَ

الصَّادَةِ والصَّادَةِ المَاء الذي يكون في السَّلَى او على رَأْس الولد

الصَّيَّة بالفتح والصَّيَّة ككتابة القذى الذي يخرج عقب الولادة

الصَّيَّة بالكسر الاسم من صَيَّا رَأْسَهُ

\* صَابٌ يَصِيبُ صَيَاباً ضِدُّ اخْطَأَ فهو صَائِبٌ (سَمٌ صَيُوبٌ) كمنور صَائِبٌ ج صُيِبَ ككَتُبَ

وصيَاب ككتاب

الصَّيَاب والصَّيَابَةُ بضمها وتشديد اليامين ويخففان الخالص من كل شيء و - الصميم قال الفرَّاهن في صَيَابَةٍ قومو وصَوَابَةٍ قومو اي في صميم قومو و - الاصل يقال "هو في صَيَابَةٍ قومو وصَيَابَهُم" اي اصلهم ومثله في الاساس

الصَّيَابَةُ الخيَّار من كل شيء يقال "فلان من صَيَابَةٍ قومو وصَوَابَتِهِم وصَيَابَهُم" اي من صميمهم واخضعهم نسباً

الصَّيَابَةُ ايضاً الجماعة و - السيد

\* لَيْلَةُ صَيَاحَةٍ اي مُبَرَّة

\* صَاحٌ يصع صَيحةً وصَيَاباً وصَيَاباً بالضم وصَيَّحاً وصَيَّحَاناً بالتخريك صَوْتٌ باقضى طائفة يكون ذلك في الناس وغيرهم قال الشاعر وصَاحَ غُرَابُ الْيَمِينِ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا

كما نَافَذَ النَّمَّ الْهَكْبِيلُ الْمَاهِدُ و - الخُطَّة طالوت و - المَقْرود اذا أَسْتَمَّ خُرُوجُهُ مِنْ أَكْحَبٍ وَطَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَضٌّ صَجَّحَ يَمٌ إِذَا فَرَعُوا و - في آل فلان اذا ملكوا (صَجَّحَ يَمٌ يَنْلَنُ) ادْعُهُ لِي

صَاحَ اَيْضاً بِو نَادَاهُ و - طَلِبَ زَجْرَهُ و - التَّجَرَّة طالَت

صَيَّحَهُ الشَّمْسُ وَالْمَحْرُ وَالرَّيْحُ مِثْلُ صَوَّحَهُ وَالنَّهْيُ صَيَّحَتْهُ اَنَا اَي كَسَرَتْهُ اَوْ شَقَقَتْهُ و - الرجل

صَوْتٌ باقضى طائفة كصَاح

صَاحَهُ و صَاحَ بِو إِذَا دَعَاهُ و - القومُ صَاحَ بَعْضُهُمْ بَعْضَ تَصَيَّحَ الشَّيْءُ تَصَكَّرَ وَتَشَقَّقَ و - البَقْلُ وَالْخَشَبُ

والنمر وغير ذلك لغة في تصوح  
تصاح غبد السيف اذا تفتق و- القوم مصاح  
بعضهم بعض  
انصاح الثوب تفتق من قبل نفسه و- الأرض  
تغطي بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوب  
المنشق و- الورق والجمر ظهرا و- الصا  
تفتقت

## الصاحبة صيغة المتاجرة

( غصب من غير صريح ونفتر ) نفتر فسكون فيها  
اي من غير شيء صبح و " لينة قبل كل صبح  
ونفتر " فالصح الصباح والنفر التفرق وقوله  
كذلك اذا لينة قبل طلوع الفجر

الصيحة العلاب و- الفارة اذا فوجى القوم بها

الصيحاني ضرب من الثر اسود صلب المنقطة وتسمى  
صيحانيا لان صيحان اسم كيش كان يربط الى  
نخلة بالمدينة نسب ثمرها اليه

الصياح مبالغة في الصائح و- عطر يقال " غسلت  
رأسها بالصياح "

الصياحة نخل بالجماعة

\* الصيغدة كخدر عين الشمس

يوم صيغدة اي شديد الحر

صغرة صيغدة و صيغدة شدة الصلابة

الصيغدون الصلابة

\* صاد الصيد بصيده ويصاده صيدا اخذه بالمحابة

او اوقعة في الشرك و- فلانا صيدا اي صدته

له كقولك بغية حاجة اي بنيتها له ومن الجاهل

- ريدا جلطة اصيد اي مائل العنق و-

المكان صاد فيه و- فلان ماء الماء اخذه

والعرب قول خرجنا نصيده من النعام ونصيده

الكبأة وكل ذلك مجاز وثله " هو يصيد الناس

بالمروء " وعن سيويو قال ومن كلار

العرب صيدنا فتوبين يريد صيدنا وحش فتوبين  
ولما فتوبان اسم ارض ومن كلامهم ( اقتصد نصيده )  
اي توب الحق والدل نصيب حاجتك

صيد نصيده صيدا كان اصيد

صاد يصاد لغة في صيد يصيد اذا كان لا يستطيع  
الافتات

اصيد بهيمة الحق به داه الصيد

اصادة اعادة آذاه و- البعير دأواه من الصيد

بالكي و- فلانا حلة على الصيد وأغراه به

نصيده اصطاده ويقال " خرج فلان بصيد

الوحش " اي يطلب صيدها

اصطاده اصطادا بمعنى صاده و- المكان اصطاد

فيه جعل المكان مضطادا كما يضطاد الوحش

الصائد اسم فاعل و- السائق بلغة اهل اليمن

ابن صائد وابن صياد الذي كان يظن انه الدجال

الصاد حرف مجاز و- قدور الضرو و- الفحاس

ج صيلن كناج ونجان و- عرق بين عقي

البعير وأنفه ومث يصيد الصيد فلا يستطيع

الافتات ج اصياد وجمع اصايد و- داه يصيب

الإبل في رؤوسها فيميل من انوفها مثل الربد

وتموعد ذلك برؤسها

( بعور صاد ) اي ذو صايد كما يقال رجل مال

ويوم راح اي ذو مال ويرجع قال ابن الاثير

ويجوز ان يروى صايد بالكر على انه اسم فاعل

من الصدى الطرس

الصيد بالفتح مصدر و- الملك مائة قال الزهري

سمعة من أثنى به من عرب اليمن و- ما يصاد

وكل وحش صيد اولم يصد قبل لا يقال للشيء

صيد حتى يكون مجتمعا حلالا لا مالك له

( الصيد والصيد ) الصاد لغاه الإبل وقد قدم

ذكره

الصياد الأرض الغليظة ذات أحجار يرض ثعل منها  
 التدور و- الأرض التي تربها حراء غليظة  
 الحجارة متوية بالأرض و- الحصى  
 صيدها بدون آل يلة ساحل الشام و- لفة في  
 صيدها اسم ركة  
 الصيدان بالفتح حجر ابيض ثعل منه البرام قال  
 ابو ذؤيب  
 وسود من الصيدان فيها ملاب  
 نصار اذا لم تستدما نمارها  
 قال ابن بري ويروى هذا البيت بفتح الصاد  
 من الصيدان وكسرهما فمن فتحها جبل الصيدان  
 جمع صيدانه فيكون من باب نمر ونمرة ومن كسرهما  
 جعلها جمع صاد للخاص ويكون صاد وصيدان  
 بمرلة تاج وتجان وقوله فيها ملاب نصار يريد  
 فيها مغارف معمولة من الصغار وهو شجر معروف  
 قال وأما الحجارة التي ثعل منها التدور فهي  
 الصيده والمذ  
 الصيدان ايضا الذهب "صيدان الحصى" بالفتح  
 صغارها  
 الصيدانة النول و- من النساء السبعة المخلن و-  
 الكثرة الكلاله  
 الصيود كصيود الصياد يقال "صفر صيود وكلب  
 صيود" ج صيد وصيود و- من النساء السبعة  
 المخلن و- التي تصيد شيئا من زوجها  
 الصياد الصائد و- الأسد  
 الصيود كثيرونهم صائب  
 الصياد الأسد لكرهه في مخال في مشي و- الملك لا  
 يلتفت من زهره يمنة ولا شمالة و- الرافع رأسه  
 كثيرا و- الذي لا يستطيع الالتفات من داه  
 و- الجبر الذي ي داه الصيد وفي صيده  
 ج صيد

المصاد بالفتح اعل الجبل  
 المصيد والمصيصة والمصيصة ما يصاد به  
 ج مصاد  
 المصطاد الأسد  
 \*الصيد القطب نجم و- الامن و- الملك  
 ج صياد  
 \*المصيصة بالفتح علم يثبت فيه عن الضائير  
 وخصائصها واختصار الادوية وحفظها وتركيب  
 العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب  
 الصيدني والصيدلاني السالم بخصائص الادوية  
 واختصارها وتركيبها و- من يعامل بها  
 الصيدلية دكان الصيدني يحفظ فيه الادوية  
 ويركبها لاجل بيعها  
 \*الصيدن الضع و- الضلع و- الملك و-  
 الكساء الضيق و- دوية ثعل لنفسها يتا في  
 جوف الأرض وتقيه عن الخلق و- الطائر  
 و- البناء المحكم و- نوع من الذباب يطعن  
 فوق العشب و- حجارة النفة  
 الصيداني والصيدلاني الملك  
 الصيداني ايضا الصيدن للعلب والدوية ثعل  
 لنفسها يتا بجوف الأرض  
 \*صار الامر الى كذا يصور صيرا وصيرا وصيرورة  
 انتهى اليه و- الطين ابريقا تحول وفي من  
 الافعال الناقصة ترفع اسمها وتنصب خبرها  
 و- الى فلان بلغ منه "والى الله المصير"  
 اي المرجع والقياس مصار مثل معاش و-  
 الناس المصير خسرو اي تزلوا طيو و-  
 المتبعون رجلا الى محاضرم و- وجهه يصوره  
 أقبل ي و- المنارة قطعها وهو لفة في بصوره  
 و- التي صيرا حبة  
 صوره كذا والى كذا حولة من حولة الى اخرى

أَصَارَ إِصَارَةً كَذَا وَآلِي كَذَا بِمَعْنَى صَبَرَهُ

تَصَوَّرَ أَهْلَهُ تَرَعُ الْيَوْمِ فِي الشَّيْءِ

الصَّائِرَةُ الْمَطَرُ - وَالْمَضَاعُ "جَمْعُهُمْ صَائِرَةُ الْقَبْطِ"  
و- الْكَلَامُ الْيَابِسُ يَوْكُلُ بَعْدَ خُسْرَانِهِ زَمَانًا

الصَّائِرُ الْمَلُوكِيُّ اعْتَنَى الرِّجَالُ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الصَّخْرِ وَ- الْقَطْعُ مِنَ الْبَرِّ  
وَهُوَ مِنَ الْبُلُوغِيِّ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَالْبَرِّ

الصَّيْرُ مَصْدَرٌ وَ- عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَ- مَتْنَاهُ

الصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُخْضَرُ وَ- عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَقَصَارَاهُ  
و- النَّاحِيَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- طَرَفُهُ وَيَقُولُونَ

"فُلَانٌ عَلَى صَيْرِ الْأَمْرِ" إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ  
مِنْ قَضَائِهِ يَقُولُ لِلرَّجُلِ مَا صَنَعْتَ فِي حَاجَتِكَ

فَيَقُولُ "أَنَا عَلَى صَيْرِ مَنْ قَضَانَا" أَيْ عَلَى  
إِشْرَافِي مِنْهُ وَ- شَقُّ الْبَابِ حَيْثُ يَلْتَقِي الرِّجَاجُ

وَالْعَضَادَةُ وَ- اسْقُ الْيَهُودِ وَ- الصَّحْنَةُ أَوْ  
شَيْئًا وَ- السَّمِيكَاتُ الْمَارِجَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ

الصَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ الصَّيْرَةُ وَهِيَ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَالْبَرِّ  
جُ صَيْرٌ وَصَيْرٌ

يَوْمَ صَيْرَةٍ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الصَّيْرُ الْفَرُّ وَ- الْجَمَاعَةُ

الصَّيُورُ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَمَتْنَاهُ وَ- مَا يُوْثَلُ إِلَيْهِ  
و- الْفُلُ وَ- الرَّأْيُ وَ- الصَّائِرَةُ لِلْعَلَا

الَّذِي ذُكِرَ

أَمْ صَيُورُ الْأَمْرِ الْمَتْنِ

الصَّيُورَةُ مَتْنُهُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ

المَصُورُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ

المَصَارِ مَوَاضِعُ الْكَلَامِ وَالْمَاءُ يُقَالُ "خَرَجْنَا إِلَى  
مَصَائِرِهِ"

\* صَاصَتِ الْغُفْلَةُ قَاصُ صَيَّامًا كَانَ مَا عَلَيْهَا صَيَّامًا  
صَيَّيْتُ الْغُفْلَةَ تَصَيَّيْتُ بِمَعْنَى صَاصْتُ

أَصَاصْتُ أَصَاصَةً كَحَمَامَةٍ

الصَّيْصُ لَفَةٌ فِي الْبَيْضِ

الصَّيْصَاءُ لَفَةٌ فِي الْبَيْضَاءِ وَ- حَبُّ الْحَبْطِ الَّذِي  
لَيْسَ فِي جَوْفِهِ لُبٌّ

الصَّيْصَةُ بِالْكَسْرِ الصَّائِرَةُ الَّتِي يُفْرَزُ بِهَا وَيُنَجَّى

الصَّيْصَةُ أَيْضًا وَالصَّيْصَةُ شَوْكَةُ الْحَمَالِكِ الَّتِي يُسَمَّى  
بِهَا السَّدَاةُ وَالْخَمِيَّةُ وَ- شَوْكَةُ الدِّيكِ وَ- الْوَتْدُ

يُقَالُ يَوْمَ الثَّوْرِ وَ- الْحَمْدُ وَ- الرَّاعِي الْحَسَنُ  
الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَ- كُلُّ مَا أُتْبِعَ يَوْمَ حَيَاثٍ

\* الصَّيْطُ اللَّفْظُ الْعَالِي

\* تَصَيَّطَرُ تَصَيَّطَرًا كَتَصَيَّطَرُ بِالْمِنْ

\* صَاعُ الْغَنَمِ بِصَيَّامٍ صَيَّامًا فَرَقَهَا وَ- فُلَانُ الْقَوْمِ  
أَعْرَى بِفَضْلِهِ بَعْضُ

أَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةٌ فَرَقَهَا مِثْلُ صَاعِهَا

تَصَيَّعَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- الْبَيْتُ  
هَاجٍ وَهُوَ بِالْمِنْ أَفْعُ

إِنْصَاعُ الْعَاوِرِ انْصَاعًا ارْتَقَى فِي الْجَوِّ وَ- الرَّجُلُ  
انْقَلَبَ رَاجِعًا مُسْرِعًا

\* صَيَّعَ طَعَامًا نَقَعَهُ فِي الْأُثْمِ حَتَّى تَرِنَ

\* صَافٌ بِالْمَكْنِ يَصِفُ صَيَّافًا أَقَامَ يَوْمَئِذٍ الصَّيْفُ  
وَ- مَكَانٌ كَذَا وَكُلًّا أَيْضًا أَقَامَ يَوْمَئِذٍ الصَّيْفُ

وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ صَيَّافًا وَصَيَّفُوهُ عَدْلًا  
عَنْهُ

صَيَّفَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ أَصَابَهَا طَرُ الصَّيْفِ  
فِيهِ مَصِيفَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَ- الْقَوْمُ كَذَلِكَ

صَيَّفَ بِالْمَكْنِ أَقَامَ يَوْمَ صَيَّافًا يَقُولُ "صَيَّفْتُ هَذَا  
الَّذِي" كَقَالِي لَصِيفِي وَهَوَّلُ أَيْضًا "هَذَا

الْعُلَامُ بِصَيَّافِي"  
صَيَّفَ الْقَوْمَ مَجْهُولًا أَيْ طَبَّرَهُ

أَصَافَ الرَّجُلُ إِصَافَةً وَلَدَّ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَ- تَرَكَ  
النَّسَاءُ شَأْنَهُمْ تَرَوَّجَ كَبِيرًا وَ- الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي

الصيف و- الله عنه الشر صرفه وعدل به عنه  
و- الناقة تبيت في الصيف  
صايفة مصافة غاملة على الصيف كسامرة على الشعر  
تصيفوا بمكان كذا أقاموا به صيفاً و- المكان أقاموا  
فيه صيفهم

اصِف المكان بمعنى تصيفه  
اصطافوا اصطافاً مثل تصيفوا  
الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفة"  
صيف صائف للتأكيد كليل لا تل  
الصائفة الغزوة في الصيف وبها سميت غزوة الروم  
لأنهم كانوا يغزون صيفاً فكان البرد والثلج و-  
أبان الصيف ج صوايف  
صائفة القوم يرمعون في الصيف  
الصائف اليوم الحار يقال "يوم صائف" وهو مخفف  
صائف

الصيف أحد فصول السنة وهو ثلاثة أشهر حزيران  
وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "سقام  
الصيف" و- الاثنى من البور  
"سقام الربيع الصيف" هذا مثل في إتمام قضاء  
الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف  
الذي به فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع  
لا يكون تمامه إلا بالصيف

الصيفة الصيف وفي إحصائه كالشجرة جمع صيف  
كيس

الصيفي الكاذب يبيت في الصيف و- المسبوب إلى  
الصيف و- المطر يجيء في الصيف أو بعد  
الربيع و- ما تلج في الصيف غياه ضعيفاً  
الصيف كسيد ويخفف المطر يجيء في الصيف

كالصيفي يقال "أصابنا صيفة غزيرة"  
الصيفة بالفتح المرة قبل الصيف وفي المرة الثانية  
وذلك أن أول المير الربعية ثم الدفعية  
المصيف المكان فيمرون فيه صيفاً و- الموج من  
مجاري الماء

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في  
الربيع  
رجل مصيف لا يتزوج حتى يمشط  
أرض مصيف ستأخره البساتين وكثر بها مطر  
الصيف

المصطاف موضع الإقامة صيفاً  
\* المعاني اللازقة

الصيق بالكرس الثبار الجائل في الهواء و- الصوت  
و- العرق و- الريح المفقعة من الناس  
والدواب و- الأحمر يكون في قلب النخل  
ج صيق و- المصنورج صيفان

الصيفة الصيق للنفار ج صيق  
\* الصيغم الملقن الراحة

\* صاك به الطوب يصبك صيكتاً لرق و- الدم  
يس

\* صال يصيل لته في بصول  
صيلة كذا مجهولاً أتج

\* الصيم كفف الصلب الشديد المنجم الخلق  
\* الصين ملحة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الأولى تسب إليها  
صيون ضرب من الطير

\* الصيغ كحدر الصيغ  
الصيوج الأملس يت صيوج أي ملس



تم الجزء الاول من

البستان

ويليه الجزء الثاني أوّله حرف الضاد

اعاننا الله على اتمامه بته وإنعامه



أرجأنا مقدّمة الكتاب الى آخر الفروع  
من طبعه كله









